

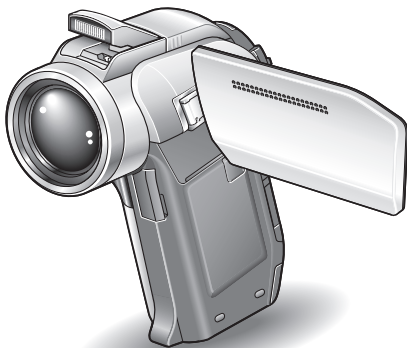
# SANYO

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# VPC-HD1000EX VPC-HD1000 VPC-HD1000GX

### Digitalfilmkamera

Xacti **HD**  
HIGH DEFINITION



**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### **Wichtiger Hinweis**

Diese Anleitung erläutert den sicheren Betrieb von VPC-HD1000EX, VPC-HD1000 und VPC-HD1000GX.

Wenn sich Informationen nur auf ein Modell beziehen, sind sie entsprechend gekennzeichnet.

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch. Besonders wichtig ist, dass Sie das separate Heft "SICHERHEITSANLEITUNG" gründlich durchlesen und verstehen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

## Warnung

UM DIE GEFAHR EINES BRANDES ODER ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERMEIDEN, DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

## FÜR DIE BENUTZER IN AMERIKA

- Dieses Gerät wurde überprüft und dabei wurde festgestellt, dass es den Anforderungen an ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien entspricht. Diese Anforderungen wurden festgelegt, um einen angemessenen Schutz gegen Störungen in Wohngebieten zu gewährleisten. Dieses Gerät kann Funkfrequenzen erzeugen, verwenden oder abstrahlen und bei unsachgemäßer Installation bzw. Nichtbefolgung der Bedienanweisungen schädliche Funkstörungen verursachen. Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass bei bestimmten Installationen Funkstörungen auftreten. Wird Funk- oder Fernsehempfang durch dieses Gerät gestört, durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellbar, sollten Sie versuchen, diese Störungen mit Hilfe der nachstehenden Maßnahmen zu beheben:
  - Die Empfangsantenne neu ausrichten oder verlagern.
  - Den Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern.
  - Das Gerät an eine Steckdose anschließen, die sich in einem anderen Stromkreis als der Funkempfänger befindet.
  - Den Fachhändler oder einen erfahrenen Funk- und Fernsichttechniker um Rat fragen.
- Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der verantwortlichen Stelle genehmigt wurden, können den Verlust der Betriebszulassung für dieses Gerät zur Folge haben.

### Konformitätserklärung

Modellnummer: VPC-HD1000

Hersteller: SANYO

Verantwortliche Stelle: SANYO FISHER COMPANY

Adresse: 21605 Plummer Street, Chatsworth, California 91311

Telefonnummer: (818) 998-7322

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb des Geräts gelten die folgenden zwei Bedingungen:

- (1) das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen und
- (2) das Gerät muss in der Lage sein, Störungen aufzunehmen, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen können.

## FÜR DIE BENUTZER IN KANADA

- Dieses Digitalgerät der Klasse B entspricht den kanadischen Bestimmungen ICES-003.

## FÜR DIE BENUTZER IN DER EU



### Hinweis:

- Dieses Symbol und Recyclingsystem gelten nur für die EU und haben für die Länder in anderen Teilen der Welt keine Bedeutung.

Ihr SANYO Produkt wurde entworfen und hergestellt aus qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wiederverwendet werden können.

Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer von Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle (Recycling-Hof).

In der Europäischen Union gibt es unterschiedliche Sammelsysteme für Elektro- und Elektronikgeräte.

Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!

### **SANYO FISHER Sales (Europe) GmbH**

Stahlgruberring 4, D-81829 München, Germany

### **SANYO Electric Co., Ltd.**

1-1, Sanyo-cho, Daito City, Osaka 574-8534, Japan

## In dieser Anleitung verwendete Symbole

- TIPP** Weiterführende Gebrauchsanweisungen oder spezielle Themen, die Sie beachten sollten.
- VORSICHT** Punkte, die Ihre besondere Aufmerksamkeit erfordern.  
**(Seite xx)** Nähere Einzelheiten werden auf der angegebenen Seite erläutert.

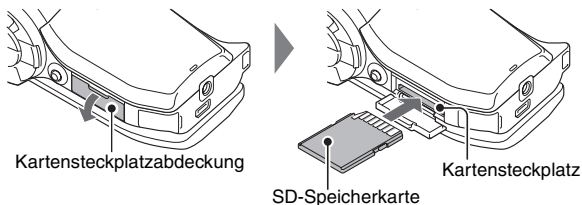
Bei Fragen zum Betrieb der Kamera oder bei Vorliegen von Störungen finden Sie möglicherweise Antworten in den Abschnitten "HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN" (Seite 189) und "FEHLERBEHEBUNG" (Seite 197).

# AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

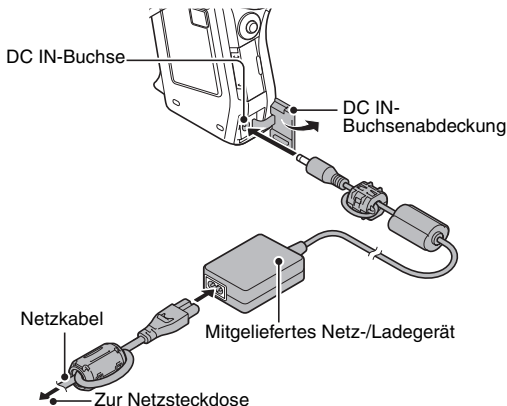
## Vorbereiten der Kamera

### 1 Setzen Sie die SD-Speicherkarte ein.

- Im Lieferumfang Ihrer Kamera ist keine SD-Speicherkarte enthalten. Kaufen Sie eine handelsübliche Karte.
- In dieser Anleitung wird die SD-Speicherkarte als "Karte" bezeichnet.



### 2 Schließen Sie das Netz-/Ladegerät an die Kamera an.



# AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

Bevor Sie wichtige Bilder aufnehmen, sollten Sie zuerst ein Probekbild aufnehmen, um zu überprüfen, ob die Kamera richtig eingestellt und einsatzbereit ist

- Sanyo lehnt alle Schadenersatzansprüche für aufgenommene Inhalte etc. ab im Falle fehlgeschlagener Fotografien oder Aufnahmen aufgrund eines möglichen Kamera- oder Kartenfehlers.

## Aufnahme

- 1 Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf die Position REC.**



- 2 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde, um die Kamera einzuschalten.**

- Wenn der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit angezeigt wird, drücken Sie die MENU-Taste 2 Mal, um abzubrechen.


**Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit siehe Seite 43.**

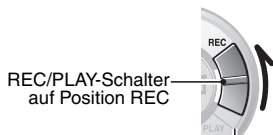
- 3 Aufnehmen.**


**Aufnahme eines Videoclips:**


- Drücken Sie die [  ]-Taste, um die Aufnahme eines Videoclips zu starten.
- Drücken Sie die [  ]-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden

**Aufnahme eines Fotos:**

- Drücken Sie die [  ]-Taste.
- Ein Einzelbild wird aufgenommen.

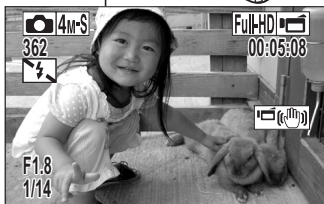


[  ]-Taste

[  ]-Taste

ON/OFF-Taste

Bildschirm



## Wiedergabe

### 1 Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf PLAY.

- Die Kamera schaltet in den Wiedergabebildschirm und das eben aufgenommene Bild wird angezeigt.



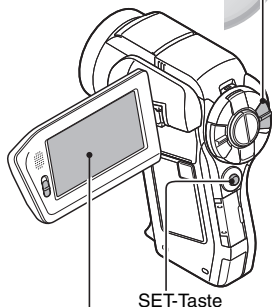
### 2 Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das anzuzeigende Bild aufzurufen.

#### <Videoclip-Wiedergabe>

- Videoclips werden durch ein Videoclip-Muster an der linken und rechten Seite des Bildschirms angezeigt.
- Drücken Sie die SET-Taste, um mit der Wiedergabe des Videoclips zu beginnen.

#### <Rückkehr in den Aufnahmemodus>

- Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf die Position REC.



Videoclip-Muster

<Beispiel: Nach Aufnahme eines Videoclips>

## Wenn Sie die Kamera nicht weiter benutzen möchten...

Drücken Sie die ON/OFF-Taste für wenigstens 1 Sekunde, um die Kamera auszuschalten.

---

# AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

---

## Brennen Sie Ihre Videoclip-Aufnahmen auf DVD (Windows XP)

Mithilfe der mitgelieferten DVD-ROM (Xacti Software DVD) können Sie die aufgenommenen Bilder auf einer DVD speichern. Genauere Informationen über das Xacti Software DVD finden Sie auf Seite 4 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG.

## Installieren von Anwendungsprogrammen

---

**1** Legen Sie die mitgelieferte DVD-ROM (Xacti Software DVD) in das DVD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.

- Das Installationsfenster öffnet sich.

**2** Klicken Sie auf [Ulead DVD MovieFactory 5 SE] (nachfolgend als "MovieFactory" bezeichnet).

- Installieren Sie das Anwendungsprogramm, mit dem sich DVDs erstellen lassen (MovieFactory).

<Wenn das [Product Activation (Produkt-Aktivierung)]-Fenster erscheint>

- ① Klicken Sie die Fläche "Get activation code from Internet (Aktivierungs-Code vom Internet herunterladen)" an
- ② Geben Sie Ihre Registrations-Informationen ein  
E-mail-Adresse: Ihre gegenwärtige E-mail-Adresse eingeben  
Kennwort: Geben Sie ein Kennwort ein  
Seriennummer: Geben Sie die auf dem DVD-ROM-Merkblatt angegebene Seriennummer ein.

<Für registrierte Ulead-Mitglieder>

- Geben Sie Ihre E-mail-Adresse, Ihr Kennwort und die Seriennummer ein, und klicken Sie dann die "Login"-Taste an.

<Für nicht registrierte Ulead-Mitglieder>

- Klicken Sie die Taste "Konto einrichten" an, geben Sie Ihre Registrations-Informationen ein, und klicken Sie dann die "Absenden"-Taste an.
- ③ Der Aktivierungs-Code erscheint in einem Pop-up-Fenster. Geben Sie diese Nummer am [Product Activation (Produkt-Aktivierung)]-Fenster ein, und klicken Sie dann die "Activate (Aktivieren)"-Taste an.
- Folgen Sie, nachdem Sie auf ein Anwendungsprogramm geklickt haben, den Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Programm zu installieren.



- 3** Klicken Sie im Installationsfenster auf [Finish (Fertig stellen)] und nehmen Sie die DVD-ROM aus dem DVD-ROM-Laufwerk des Computers.

<Hinweise zum Online-Service von Kodak>

- Nach dem Schließen des Installationsfensters erscheint ein Dialogfeld für die Verbindung mit dem Online-Service von Kodak. Markieren Sie die Option [No thanks! (Nein, danke!)], und klicken Sie dann auf [OK].

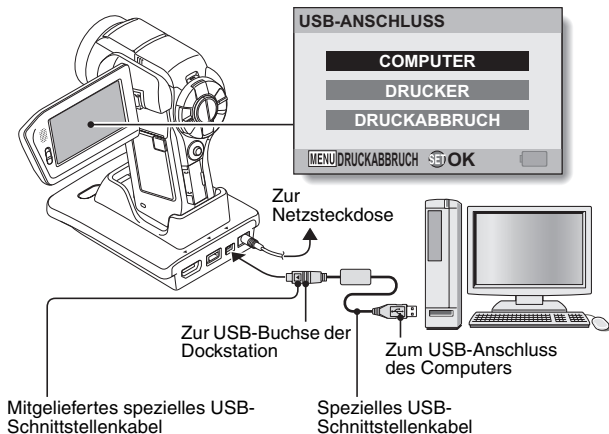
## Anschließen der Kamera an einen Computer

Schließen Sie die Kamera an einen Computer an und kopieren Sie die gewünschten Dateien auf den Computer.

- 1** Schließen Sie Ihre Kamera mit dem mitgelieferten speziellen USB-Schnittstellenkabel an den Computer an.

- 2** Schalten Sie die Kamera ein.

- Der USB-Anschlussbildschirm wird auf dem Bildschirm der Kamera angezeigt.



Mitgeliefertes spezielles USB-Schnittstellenkabel

- Stecken Sie den Stecker mit der [▲]-Kennzeichnung nach oben ein.

Spezielles USB-Schnittstellenkabel

---

## AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

---

- 3 Wählen Sie [COMPUTER] und drücken Sie die SET-Taste.**
- Der Bildschirm zur Auswahl des Computer-Verbindungsmodus erscheint.

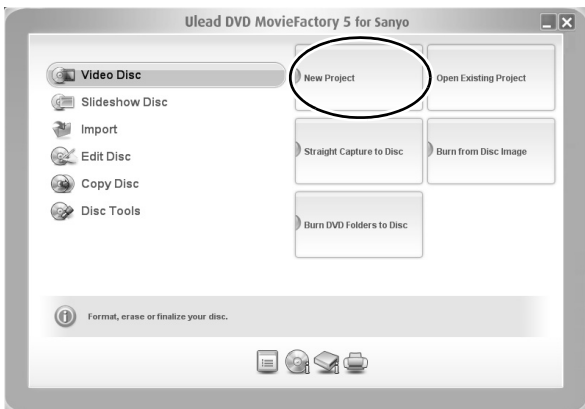
- 4 Wählen Sie [KARTENLESER] und drücken Sie die SET-Taste.**
- Die Meldung [Neue Hardware gefunden] erscheint in der Taskleiste und zeigt an, dass die Kamera als ein Laufwerk erkannt wurde.
  - Die Karte wird als Laufwerk erkannt (angemeldet) und das [XACTI (E:)] Symbol wird im Fenster [Arbeitsplatz] angezeigt.
    - \* Das Laufwerk (E:) wird in Ihrem Computer möglicherweise mit einem anderen Buchstaben bezeichnet.

- 5 Kopieren Sie die Dateien von der Karte auf die Festplatte.**
- Die Daten, die Sie mit Ihrer Kamera aufgenommen haben, werden im folgenden Ordner gespeichert.  
Sie können festlegen, in welchen Ordner auf der Festplatte die Dateien kopiert werden sollen.  
XACTI (E:)\DCIM\\*\*\*\*SANYO  
(\*\*\*\* steht für Nummern [Seite 12 in der Xacti-Software-DVD-BEDIENUNGSANLEITUNG]).

# Brennen von Videoclips auf eine DVD

**1** Klicken Sie das Symbol [Ulead DVD MovieFactory 5 Launcher] auf dem Desktop an, um MovieFactory auszuführen.

- Der MovieFactory Launcher erscheint.
- Wenn das Produkt-Registrierungsfenster erscheint, wählen Sie [Register Later (Später registrieren)].



## AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

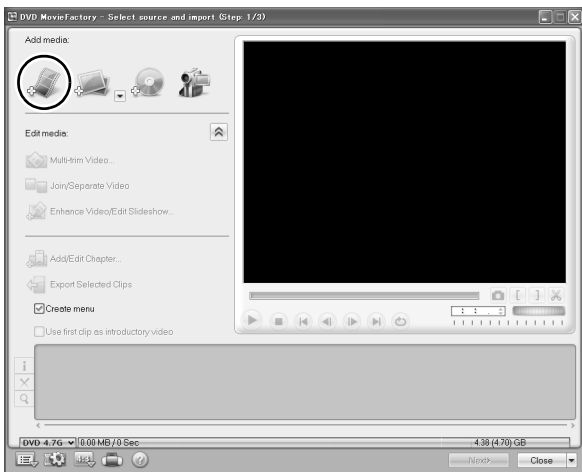
### 2 Klicken Sie auf [New Project (Neues Projekt)].

- Das Fenster [Create Video Disc (Video Disc erstellen)] öffnet sich.

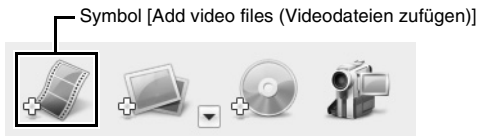


### 3 Aktivieren Sie die [DVD]-Option, und klicken Sie auf [OK].

- Das Fenster [Select source and import (Die Bezugsquelle anwählen und importieren)] öffnet sich.



### 4 Klicken Sie auf das Symbol [Add video files (Videodateien zufügen)].



- Das Dialogfenster [Open Video File (Videodatei öffnen)] öffnet sich.
- Öffnen Sie den Ordner, der die Videodateien enthält.

---

## AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

---

### 5 Wählen Sie die Videoclipdateien, die auf DVD gebrannt werden sollen.

- Wählen Sie durch Anklicken die Dateien aus, die Sie auf die DVD brennen möchten.
- Um mehrere Dateien auszuwählen, halten Sie beim Klicken auf die einzelnen Dateien die [Ctrl]-Taste gedrückt. Wenn Sie eine Datei wählen, die [Shift]-Taste gedrückt halten und auf eine weitere Datei in der Liste klicken, werden alle Dateien dazwischen ebenfalls ausgewählt.

---

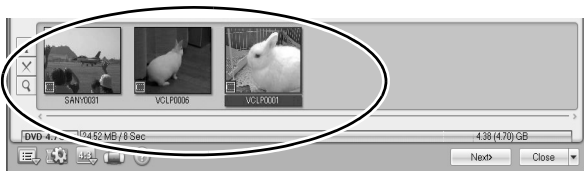
### 6 Klicken Sie [Open (Öffnen)].

<Wenn ein Videoclip gewählt wurde>

- Das Dialogfenster [Open Video File (Videodatei öffnen)] schließt sich.

<Wenn mehrere Videoclips gewählt wurden>

- Das Dialogfenster [Rearrange clip order (Videoclips neu anordnen)] öffnet sich.
- Sie können die Videoclip-Dateinamen mit der Maus neu anordnen, um die Wiedergabereihenfolge zu verändern.
- Klicken Sie auf [OK], und das Dialogfenster [Rearrange clip order (Videoclips neu anordnen)] schließt sich.
- Die in Schritt 5 angewählte Datei erscheint im Fenster [Select source and import (Die Bezugsquelle anwählen und importieren)].



---

## 7 Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next (Weiter)].

- Das Fenster, in dem Sie die Titelseite Ihrer DVD bearbeiten können, erscheint.

---

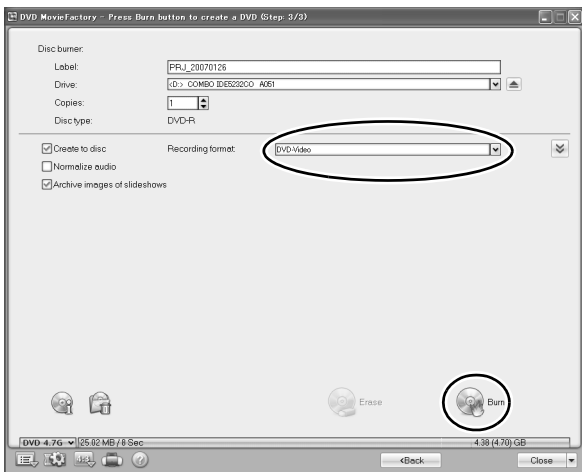
## 8 Erstellen Sie Ihre gewünschte Titelseite und drücken Sie auf die Schaltfläche [Next (Weiter)].

- Das Fenster erscheint, in dem die Titelseite bestätigt werden muss.

---

## 9 Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next (Weiter)].

- Das Fenster [Press Burn button to create a DVD (Für die Herstellung einer DVD "Burn" anklicken)] öffnet sich.



---

## 10 Stellen Sie das [Recording format (Aufnahmeformat)] auf [DVD-Video] ein.

---

## 11 Legen Sie eine unbespielte DVD in den Brenner Ihres Computers ein und klicken Sie auf das Symbol [Burn (Brennen)].

- Es erscheint ein Dialogfenster für die Bestätigung.



---

## AUFNAHME, WIEDERGABE UND SPEICHERN

---

### 12 Klicken Sie auf die Schaltfläche [OK].

- Der Schreibvorgang beginnt.
- Nach dem Brennen zeigt ein Dialogfenster, dass der Brennvorgang abgeschlossen ist.

---

### 13 Klicken Sie auf die Schaltfläche [OK].

- Der DVD-Laufwerksschlitten öffnet sich, so dass Sie die DVD entnehmen können.

#### <Hinweise zum Speichern eines Projekts>

- Nach dem Brennen erscheint ein Dialogfenster für das Speichern des Projekts. Wenn Sie die Einstellungen des momentanen Projekts auch für weitere Projekte verwenden möchten, sollten Sie diese speichern. Wenn Sie diese nicht mehr verwenden wollen, ist es nicht notwendig, sie zu speichern.

---

### 14 Klicken Sie auf die Schaltfläche [OK].

- Sie gelangen zurück zum MovieFactory Launcher.

---

### 15 Klicken Sie auf [x] (MovieFactory beenden).

- Die DVD ist fertig.
- MovieFactory wurde beendet.



Wie war es? Mithilfe des praktischen Zubehörs können Sie die aufgenommenen Bilder nicht nur sofort mit der Kamera betrachten, sondern auch auf den Computer laden und Ihre eigenen DVDs erstellen. Lesen Sie die folgenden Erläuterungen, um sämtliche Vorzüge der Digitalfilmfunktion kennenzulernen.



---

# INHALT

---

SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART .....	6
ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS .....	11
Verwendung des Zubehörs .....	13
Separat erhältliches Zubehör .....	15
In dieser Kamera verwendbare Medienkarten .....	16
OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA .....	17
Qualitativ hochwertige Bilder durch "Full High Definition" .....	17
SIMPLE-Modus für schnelle und leichte Bedienung .....	18
Bildstabilisator für scharfe Bilder .....	18
Scharfe Gesichtsufnahmen .....	19
Xacti Library-Funktion .....	19
SYSTEMDIAGRAMM .....	21

## ■ EINRICHTUNG

BEZEICHNUNG DER TEILE .....	22
Kamera .....	22
Dockstation .....	25
Fernbedienung .....	26
EINSETZEN DER KARTE .....	27
VORBEREITEN DER DOCKSTATION .....	29
VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG .....	30
Batterie vorbereiten .....	30
Verwenden der Fernbedienung .....	31
VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG .....	33
Laden der Batterie .....	33
Bei Verwendung einer Netzsteckdose .....	37
Hinweise zum Aufladen .....	39
EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA .....	40
Einschalten der Kamera .....	40
Einschalten der Kamera bei aktiviertem Energiesparmodus (Ruhezustand) .....	41
Ausschalten der Kamera .....	41
EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT .....	43
WECHSELN ZWISCHEN AUFNAHMEMODUS UND WIEDERGABEMODUS .....	46
SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS .....	47
Hinweise zum SIMPLE-Modus und zum NORMAL-Modus .....	47
Wechseln zwischen SIMPLE- und NORMAL-Modus .....	48

Aufrufen/Verlassen der Menüanzeige für den SIMPLE/NORMAL-Modus .....	49
Überblick über den Einstellbildschirm im SIMPLE-Modus .....	55
Überblick über den Einstellbildschirm im NORMAL-Modus .....	59
VOLLAUTOMATISCHER MODE .....	67

## ■ SIMPLE

### AUFNAHME

VOR DER BILDAUFNAHME .....	68
Für beste Ergebnisse .....	68
Verwenden des Autofokus .....	69
Auswählen der Aufnahmeauflösung .....	71
Auswählen der Fokuseinstellung .....	72
Tipps zur Aufnahme von Bildern .....	73
VIDEOCLIP AUFNAHME .....	74
AUFNAHME VON EINZELBILDERN .....	75
Verwenden des Blitzes .....	77
AUFNAHME EINES EINZELBILDES WÄHREND DES VIDEOCLIPAUFNAHMEVORGANGS .....	79
MAKRO-FOTOGRAFIE (ZOOM) .....	81
AUFNAHME UND WIEDERGABE MIT FERNBEDIENUNG .....	82

### WIEDERGABE

WIEDERGABE VON VIDEOCLIPS UND EINZELBILDERN .....	83
PRÄSENTATIONSWIEDERGABE .....	86
WIEDERGABELAUTSTÄRKE .....	87
LÖSCHEN VON DATEIEN .....	88
WIEDERGABE MODUS .....	90
Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige .....	90
Auswählen des Wiedergabeordners .....	91
Vergrößern eines Bilds (Einzoomen) .....	92

## ■ NORMAL

### AUFNAHME

AUFNAHMEAUFLÖSUNG .....	93
Filme .....	93
Einzelbilder .....	94
Serienbilder .....	95
Audioaufnahme .....	96
MOTIVWAHL .....	99
FILTER .....	101
BLITZMODUS .....	102
SELBSTAUSLÖSER .....	103

---

# INHALT

---

BEWEGUNGS AUSGLEICH (BILDSTABILISATOR) .....	105
Kompensieren von Verwacklungen während der Filmaufnahme .....	105
Kompensieren von Verwacklungen während der Einzelbildaufnahme .....	105
FOKUSBEREICH .....	107
Verwenden des manuellen Fokus .....	108
FOKUS-MODUS .....	109
EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMESSUNG .....	110
ISO-EMPFINDLICHKEIT .....	111
WEISSABGLEICH .....	113
EINSTELLEN DER BELICHTUNG .....	114
DIGITALZOOM-EINSTELLUNG .....	116
GESICHTSVERFOLGUNG .....	117
HOCHEMPFLINDLICHKEITSMODUS .....	118
BELICHTUNGS AUSGLEICHUNG .....	119

## WIEDERGABE

PRÄSENTATIONSWIEDERGABE .....	120
DATEISCHUTZ .....	122
DRUCKANWEISUNGEN .....	123
Anzeigen des Druckanweisungsbildschirms .....	123
Festlegen von Datumsaufdruck und Druckanzahl .....	125
Indexdruck .....	127
Alle Druckanweisungen löschen .....	128
EINZELBILDDREHUNG .....	129
REDUZIERUNG DER EINZELBILDGRÖSSE (ANPASSEN) .....	130
EXTRAHIEREN EINES BILDES AUS EINEM VIDEOCLIP .....	131
BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS .....	132
Verfahren zum Wegschneiden eines Teils des Videoclips (extrahieren) .....	132
Vorgehensweise beim Zusammenfügen von Videoclips .....	133
Schneiden von Videoclips (Extrahieren) .....	134
Zusammenfügen von zwei Videoclips .....	137
DATEIEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM) .....	140

## ■ OPTIONSEINSTELLUNGEN

AUFRUFEN DES OPTIONSEINSTELLMENÜS .....	141
BILDSCHIRMANZEIGE .....	142
WAHL DES STARTBILDSCHIRMS .....	143
AKUSTISCHE BEDIENUNGSSIGNALE .....	144
BILDANZEIGEEINSTELLUNG .....	146
FESTLEGUNG EINES ORDNERS FÜR DATEISPEICHERUNG .....	147
SET-TASTEN-FUNKTIONEN ZUORDNEN .....	148
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG .....	150
BILDQUALITÄT ANPASSEN .....	151
FLACKERUNTERDRÜCKUNG .....	152
BILDSCHIRMHELLIGKEIT .....	153
DIE LAUTSTÄRKE EINES EXTERNEN MIKROFONS EINSTELLEN .....	154
BILDSCHIRMSPRACHE .....	155
TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN .....	156
ENERGIESPARFUNKTION .....	160
DATEINUMMERN-SPEICHERFUNKTION .....	162
FORMATIEREN EINER KARTE .....	165
ZURÜCKSTELLEN DER KAMERA-EINSTELLUNGEN .....	167
ÜBERPRÜFEN DER VERBLEIBENDEN KARTEN- SPEICHERKAPAZITÄT .....	168
Überprüfen der verbleibenden Bildanzahl und Videoaufnahmedauer .....	168
Für Audioaufnahmen .....	168
ÜBERPRÜFEN DES BATTERIELADEZUSTANDS .....	170

## ■ SONSTIGE GERÄTE UND VERBINDUNGEN

### ANSCHLUSS AN EIN FERNSEHGERÄT

ANSCHLUSS AN EINE STANDARD-VIDEOEINGANGSBUCHSE ...	172
VORZÜGE HOHER BILDQUALITÄT .....	173
Anschluss der S-VIDEO-Buchse .....	173
Anschluss der 480p/720p/1080i Buchse .....	174
Anschluss an die HDMI-Buchse .....	175
WIEDERGABE AUF EINEM FERNSEHGERÄT .....	176
Xacti Library .....	177

---

# INHALT

---

## ANSCHLUSS AN EINEN DRUCKER

PictBridge-MODUS .....	178
DRUCKEN .....	180
Bilderauswahl drucken .....	180
Alle Bilder drucken .....	182
Indexdruck erstellen .....	183
Drucken von Bildern gemäß Druckanweisungen (gewünschte Bilder) .....	184
Ändern der Druckereinstellungen .....	185

## SONSTIGE ANSCHLÜSSE

ANSCHLUSS EINES EXTERNEN MIKROFONS/KOPFHÖRERS ....	187
ZUBEHÖRSCHUH .....	188

## ■ ANHANG

HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN .....	189
FEHLERBEHEBUNG .....	197
Kamera .....	197
Dockstation .....	206
Hinweise zu Motivwahlfunktion und Filtern .....	208
TECHNISCHE DATEN .....	210
Kamera .....	210
Kamera-Anschlüsse .....	214
Batterielebensdauer .....	215
Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmedauer/Mögliche Aufzeichnungsdauer .....	216
Dockstation .....	217
Fernbedienung .....	217
Zur Multianzeige und blauen LED-Anzeige .....	218
Mitgeliefertes Netz-/Ladegerät .....	219
Mitgelieferte Li-Ion-Batterie .....	219
Sonstiges .....	220
Bevor Sie wichtige Bilder aufnehmen, sollten Sie zuerst ein Probefeld aufnehmen, um zu überprüfen, ob die Kamera richtig eingestellt und einsatzbereit ist .....	221
TIPPS ZUR AUFNAHME VON BILDERN .....	222

# SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART

Ihre Kamera verfügt über eine Vielzahl von nützlichen Merkmalen und Funktionen. In der folgenden Tabelle finden Sie genau die Funktion, die Sie für Ihre Zwecke brauchen - vom Erstellen exakt des Fotos, das Sie sich vorstellen, zum Anzeigen von Bildern mit verschiedenen Verfahren.

Aufnahme/Aufzeichnung		
Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen
<b>Erste Schritte für Aufnahme/Aufzeichnung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "VIDEOCLIP AUFNAHME" auf Seite 74</li> <li>• "AUFNAHME VON EINZELBILDERN" auf Seite 75</li> <li>• "Serienbilder" auf Seite 95</li> <li>• "Audioaufnahme" auf Seite 96</li> </ul>	<b>Aufzeichnen von Datum und Zeit Ihrer Fotos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT" auf Seite 43</li> </ul> <b>Heranzoomen an den Gegenstand</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MAKRO-FOTOGRAFIE (ZOOM)" auf Seite 81</li> </ul> <b>Nahaufnahme-Fotografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auswählen der Fokuseinstellung" auf Seite 72</li> <li>• "FOKUSBEREICH" (Supermakromodus) auf Seite 107</li> </ul>	<b>Für eine genauere Fokussierung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Verwenden des manuellen Fokus" (manuelle Fokussierung) auf Seite 108</li> </ul> <b>Einstellen des Fokus auf einen engen Bereich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "FOKUS-MODUS" auf Seite 109</li> </ul> <b>Geräusche unterdrücken bei der Aufnahme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "RAUSCHUNTERDRÜCKUNG" auf Seite 150</li> </ul>
<b>Optimieren der Fotoqualität</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Auswählen der Aufnahmefläsungs" auf Seite 71</li> <li>• "AUFNAHMEAUFLÖSUNG" auf Seite 93</li> </ul>	<b>Videoclip-Flackerunterdrückung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "FLACKERUNTERDRÜCKUNG" auf Seite 152</li> </ul> <b>Einstellen der Farb-/Kontrasteigenschaften der Kamera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BILDQUALITÄT ANPASSEN" auf Seite 151</li> </ul>	
<b>Aufnehmen sich schnell bewogender Gegenstände</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MOTIVWAHL" (Sportmodus) auf Seite 99</li> </ul> <b>Unterdrücken von Kameraverwacklungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Kompensieren von Verwacklungen während der Filmaufnahme" auf Seite 105</li> <li>• "Kompensieren von Verwacklungen während der Einzelaufnahme" auf Seite 105</li> </ul>		
<b>Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BELICHTUNGSsausGLEICHUNG" auf Seite 119</li> <li>• "Verwenden des Blitzes" auf Seite 77</li> <li>• "BLITZMODUS" auf Seite 102</li> <li>• "MOTIVWAHL" (Nachtaufnahme im Porträt-Modus/Feuerwerk-Modus/Lampen-Modus) auf Seite 99</li> </ul>		
<b>Erhöhen der Empfindlichkeit der Kamera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "ISO-EMPfindlichkeit" auf Seite 111</li> <li>• "HOHEMPfindlichkeitsmodus" auf Seite 118</li> </ul>		

# SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART

Aufnahme/Aufzeichnung		
Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen
<b>Fotografieren von Menschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MOTIVWAHL" (Porträt-Modus/Nachtaufnahme im Porträt-Modus) auf Seite 99</li> <li>• "FILTER" (Kosmetikfilter) auf Seite 101</li> <li>• "Verwenden des Blitzes" (Reduktion roter Augen) auf Seite 77</li> <li>• "BLITZMODUS" (Reduktion roter Augen) auf Seite 102</li> </ul> <b>Scharfe Gesichtsaufnahmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "GESICHTSVERFOLGUNG" auf Seite 117</li> </ul>		
<b>Vereinfachte Bedienung für Aufnahme/Wiedergabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS" auf Seite 47</li> <li>• "VOLLAUTOMATISCHER MODE" auf Seite 67</li> </ul>		
<b>Landschaftsfotografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "MOTIVWAHL" (Landschaftsmodus) auf Seite 99</li> </ul>		
<b>Selbstportrait</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "SELBSTAUSLÖSER" auf Seite 103</li> </ul>		
	<b>Bilder heller oder dunkler einstellen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BELICHTUNGS- AUSGLEICHUNG" auf Seite 119</li> <li>• "HOHEMPFINDLICHKEITSMODUS" auf Seite 118</li> </ul>	<b>Messen der Helligkeit eines bestimmten Bereichs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMES- SUNG" auf Seite 110</li> </ul> <b>Einstellen der Kameraempfindlichkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "ISO- EMPFINDLICHKEIT" auf Seite 111</li> </ul> <b>Für eine präzisere Belichtungseinstellung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "EINSTELLEN DER BELICHTUNG" (manuelle Belichtungseinstellung) auf Seite 114</li> </ul>
	<b>Ändern der Bildfarbe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "FILTER" (Monochromfilter/ Sepiafilter) auf Seite 101</li> </ul>	<b>Natürlichen Eindruck von Weiß herstellen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "WEISSABGLEICH" auf Seite 113</li> </ul>



Wiedergabe		
Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen
<b>Erste Schritte für Anzeigen von Bildern</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "WIEDERGABE VON VIDEOCLIPS UND EINZELBILDERN" auf Seite 83</li> </ul>	<b>Einstellen der Lautstärke</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "WIEDERGABELAUTSTÄRKE" auf Seite 87</li> </ul> <b>Suchen nach Bild-/ Audiodateien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige" auf Seite 90</li> <li>• "Auswählen des Wiedergabeorders" auf Seite 91</li> </ul> <b>Vergrößern eines Bildes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Vergrößern eines Bilds (Einzoomen)" auf Seite 92</li> </ul>	<b>Ändern des Blickwinkels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "EINZELBILDDREHUNG" auf Seite 129</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Audiowiedergabe" auf Seite 97</li> </ul>	<b>Einstellen der Lautstärke</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "WIEDERGABELAUTSTÄRKE" auf Seite 87</li> </ul>	
<b>Kontinuierliche Wiedergabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "PRÄSENTATIONSWIEDERGABE" auf Seiten 86 und 120</li> </ul>		
<b>Einstellen der Helligkeit des Bildschirms</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BILDSCHIRMHELLIGKEIT" auf Seite 153</li> </ul>		
<b>Wiedergabe auf einem Fernsehgerät</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "WIEDERGABE AUF EINEM FERNSEHGERÄT" auf Seite 176</li> </ul> <b>Einstellen des Fernsehgeräts</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN" auf Seite 156</li> </ul> <b>Verwendung der Xacti Library</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Xacti Library" auf Seite 177</li> </ul>		

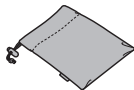
# SCHNELLSUCHE NACH BETRIEBSART

Dateiverwaltung/-verarbeitung		
Grundbetrieb	Einfache Funktionen	Zusätzliche Funktionen
<b>Suchen nach Bild-/Audiodateien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige" auf Seite 90</li><li>• "Auswählen des Wiedergabeordners" auf Seite 91</li></ul>		
<b>Löschen von Dateien</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "LÖSCHEN VON DATEIEN" auf Seite 88</li></ul>	<b>Schützen von Dateien vor versehentlichem Löschen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "DATEISCHUTZ" auf Seite 122</li></ul> <b>Formatieren einer Karte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "FORMATIEREN EINER KARTE" auf Seite 165</li></ul>	
<b>Teile von Videoclips löschen und Videoclips zusammenfügen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS" auf Seite 132</li></ul>		
<b>Festlegen der Anzahl der Drucke, Indexdruck und Datumsaufdruck</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "DRUCKANWEISUNGEN" auf Seite 123</li></ul>		
<b>Anzeigen der Einstellungen, die wirksam waren, als die Bild-/Audiodateien aufgenommen wurden</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• "DATEIEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM)" auf Seite 140</li></ul>		

<b>Dateiverwaltung/-verarbeitung</b>		
<b>Grundbetrieb</b>	<b>Einfache Funktionen</b>	<b>Zusätzliche Funktionen</b>
<b>Verwendung der Kamera als Kartenleser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "VERWENDUNG ALS KARTENLESER" auf Seite 9 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG</li> </ul>		
<b>Kopieren der Dateien von der Kamera auf einen Computer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Anschließen der Kamera an einen Computer" auf Seite viii</li> </ul>	<b>Verwendung mit Windows Vista</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "ANSCHLIESSEN IM MTP-MODUS" auf Seite 14 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG</li> </ul>	
<b>Brennen der Dateien, die auf einen Computer kopiert wurden, auf eine DVD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Brennen Sie Ihre Videoclip-Aufnahmen auf DVD (Windows XP)" auf Seite vii</li> </ul>		
<b>Wiedergabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Zu den mit dieser Kamera aufgezeichneten Videoclipdateien" auf Seite 13 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG</li> </ul>		
<b>Verwendung als Webcam</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Verwendung als PC-Kamera" auf Seite 16 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG</li> </ul>		
<b>Ein Bild des Computerbildschirms aufnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "BILDSCHIRMSPEICHER" auf Seite 25 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG</li> </ul>		

# ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS

- Kameratasche (Seite 14): 1



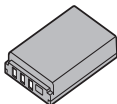
- Trageriemen (Seite 13): 1



- Xacti Software DVD (DVD-ROM) (Seite 4 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG): 1



- Li-Ion-Batterie (Seite 34): 1



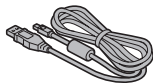
- Dockstation (Seiten 25 und 29): 1



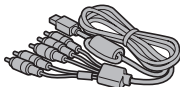
- Spezielles S-AV-Schnittstellenkabel (Seiten 172 und 173): 1



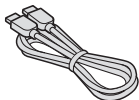
- Spezielles USB-Schnittstellenkabel (Seite 7 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG): 1



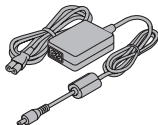
- Spezielles Komponentenkabel (Seite 174): 1



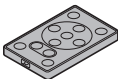
- HDMI-Kabel (Seite 175): 1  
Im Lieferumfang von Modell VPC-HD1000EX enthalten. Nicht im Lieferumfang von anderen Modellen enthalten.



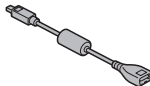
- Netz-/Ladegerät und Netzkabel (Seiten 29, 37 und 38): 1



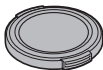
- Fernbedienung (Seiten 26, 30 bis 32 und 82): 1



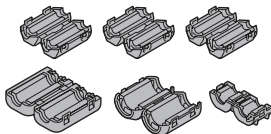
- Spezielles USB-Konverterkabel: 1
  - Zum Gebrauch mit der Xacti Library-Funktion



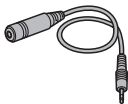
- Objektivabdeckung (Seite 13): 1



- Ferritkerne: (6)



- Mikrofon-Anschlusskabel (Seite 187): 1



- "SICHERHEITSANLEITUNG" (Heft mit Sicherheitsanweisungen)  
Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera bitte sorgfältig durch.



- Xacti Library-Bedienungsanleitung



- Kurzanleitung  
Im Lieferumfang von Modell VPC-HD1000GX enthalten. Nicht im Lieferumfang von anderen Modellen enthalten.



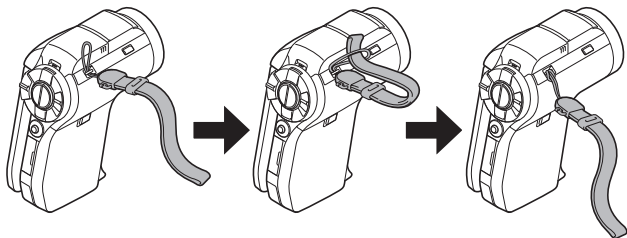
---

# ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS

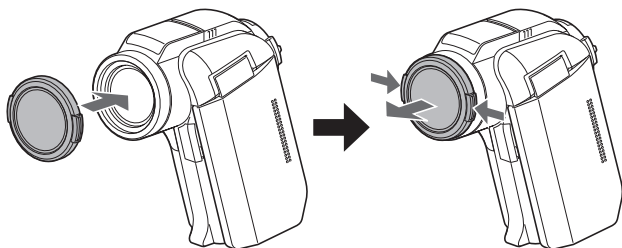
---

## Verwendung des Zubehörs

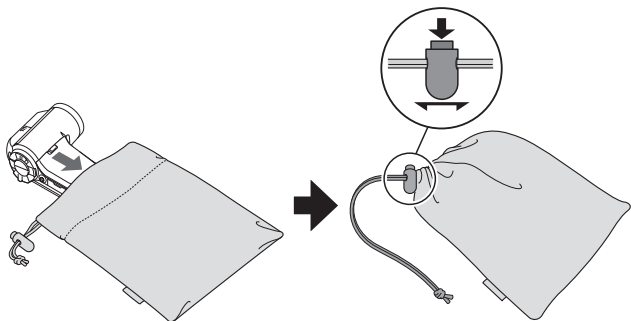
### ■ Trageriemen



### ■ Objektivabdeckung



## ■ Kameratasche



---

# ÜBERPRÜFUNG DES MITGELIEFERTEN ZUBEHÖRS

---

## Separat erhältliches Zubehör

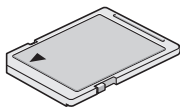
- **HDMI-Kabel VCP-HDMI01**  
Kabel zum Anschluss der HDMI-Buchse an der Dockstation.
- **Li-Ion-Batterie-Ladegerät VAR-L50**  
Ladegerät für mitgelieferte oder separat erhältliche Li-Ion-Batterie (DB-L50A).
- **Li-Ion-Batterie DB-L50A**  
Gleiches Modell wie mitgelieferte Li-Ion-Batterie.
- **Weitwinkelkonverter VCP-L07W**  
Erweitern Sie den Weitwinkelbereich der Kamera.
- **Telekonverter VCP-L16T**  
Lassen Sie weit entfernte Gegenstände näher erscheinen.
- **Externes Mikrofon VCP-MP01**  
Schließen Sie das Stereomikrofon an die Buchse für externes Mikrofon [MIC] an.
- **Semi-Fisheye-Objektiv VCP-L04F**  
Für Weitwinkel-Aufnahme von Aufnahmegegenständen in der Nähe des Fisheye-Objektivs.



## In dieser Kamera verwendbare Medienkarten

Der folgende Kartentyp lässt sich in die Kamera einsetzen und verwenden:

- SD-Speicherkarte



---

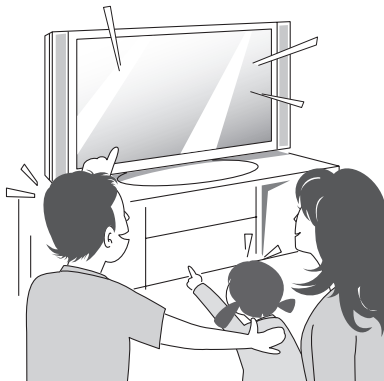
# OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA

---

Mit Ihrer Digitalfilmkamera können Sie Videoclips in Full High Definition aufnehmen. Sie verfügt über einen Betriebsmodus, in dem auch Fotografieneulinge Aufnahmen machen und sie wiedergeben können ohne nervös zu werden, sowie Software, mit der Sie ganz leicht Ihre eigenen DVDs erstellen können. Darüber hinaus ist sie mit der "Xacti Library"-Funktion ausgestattet, um aufgenommene Daten auf eine Festplatte zu speichern und die Dateien ohne Computer verwalten zu können.

## Qualitativ hochwertige Bilder durch "Full High Definition" (Seiten 71 und 93)

Ihre Kamera kann Videoclips in Full High Definition (Full HD)  $1920 \times 1080$  Bildpunkte, 60 Bilder pro Sekunde aufnehmen. Darüber hinaus wird der H.264/MPEG-4 AVC-Standard zur Formatierung der Videodateien verwendet. Sie erhalten gleichzeitig kompakte Größe und hohe Bildqualität in nur einer leistungsstarken Kamera.



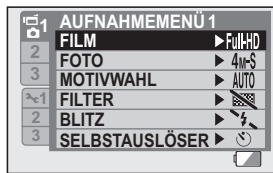
## SIMPLE-Modus für schnelle und leichte Bedienung (Seite 47)

Wählen Sie aus zwei Aufnahme-/Wiedergabe-Betriebsarten: dem "SIMPLE-Modus" für Einsteiger und dem "NORMAL-Modus" zur Nutzung aller Merkmale und Funktionen der Kamera.

Beispiel:



<SIMPLE-Modus  
LAufnahmemenü>



<NORMAL-Modus  
Aufnahmemenü>

## Bildstabilisator für scharfe Bilder (Seite 105)

Ihre Kamera kann Kameraverwacklungen kompensieren, die zu unscharfen Bildern führen, wenn Sie versuchen, sich schnell bewegende Gegenstände aufzunehmen oder einen Gegenstand heranzoomen. Es sind Bildstabilisator-Funktionen sowohl für die Aufnahme von Videoclips als auch für die Aufnahme von Einzelbildern enthalten.



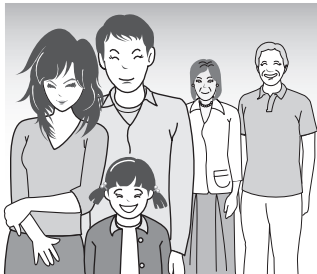
---

## OPTIMALER EINSATZ IHRER KAMERA

---

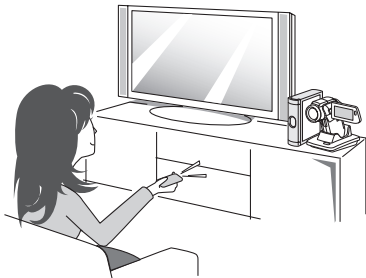
### Scharfe Gesichtsufnahmen (Seite 117)

Die Kamera verfügt über eine Funktion zur Gesichtserkennung, die selbst bei leichtem Gegenlicht oder schlechten Lichtverhältnissen Gesichter erkennt und automatisch auf sie scharf stellt und die Helligkeit anpasst. Damit können diese sonst perfekten Fotos, die durch verschattete Gesichter ruiniert werden, vermieden werden.



### Xacti Library-Funktion (Seite 177)

Mit der Xacti Library-Funktion können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Dateien auf eine Festplatte mit viel Speicherplatz speichern, ohne einen Computer zu benutzen, und sie auf einem Fernsehgerät wiedergeben. Der Computer wird nicht benötigt. Sie können die Full High Definition-Bilder direkt auf dem Fernsehgerät ansehen.



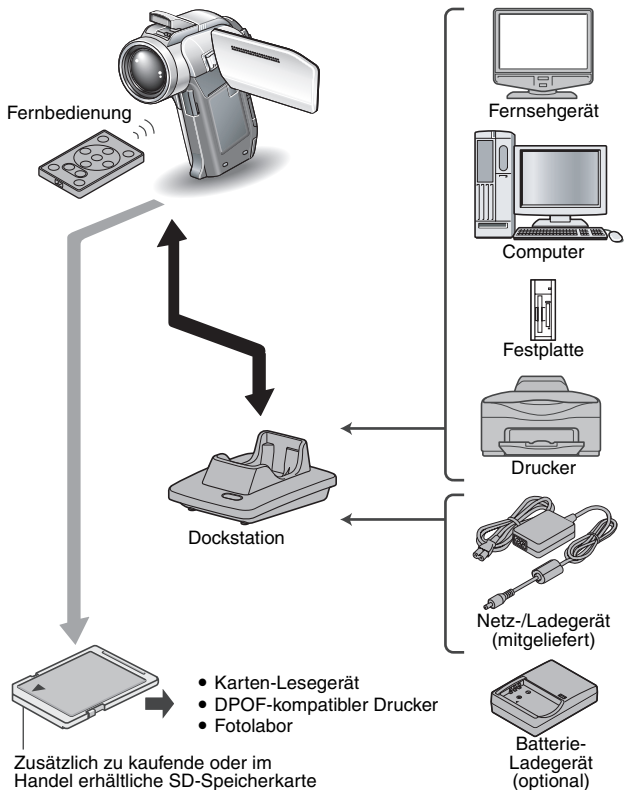
## **Viel Zubehör für die optimale Nutzung Ihrer aufgenommenen Bilder (Seiten 21 und 4 in der Xacti Software DVD BEDIENUNGSANLEITUNG)**

Nutzen Sie die mitgelieferten Kabel, um sich Bilder auf dem Fernsehgerät oder dem Computer anzusehen. Oder schließen Sie die Kamera direkt an einen Drucker an, um Ihre Fotos auszudrucken. Und mit der Software auf der mitgelieferten DVD-ROM (Xacti Software DVD) können Sie Ihre eigenen DVDs und CDs erstellen.



# SYSTEMDIAGRAMM

Sie können die Kamera an verschiedene Geräte anschließen, um ihre Funktionen zu erweitern.



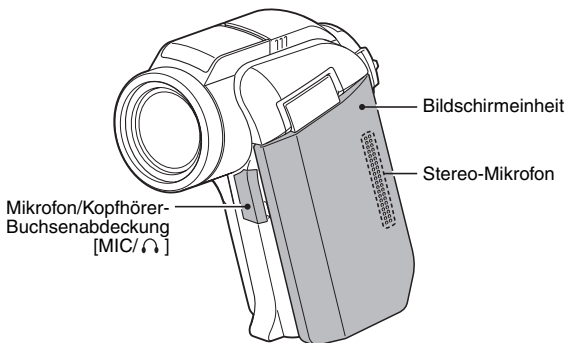
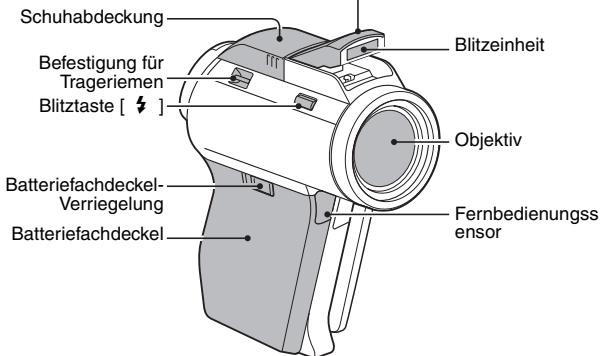
# BEZEICHNUNG DER TEILE

## Kamera

### Vorderseite

Blitz

- Fährt aus, wenn die Blitztaste [ ⚡ ] gedrückt wird.

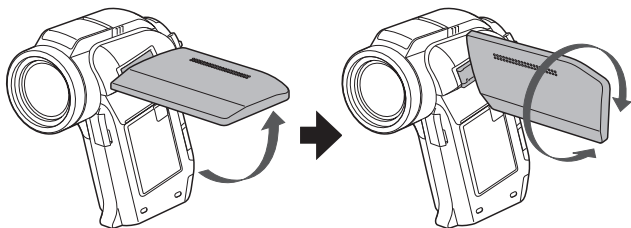


---

## BEZEICHNUNG DER TEILE

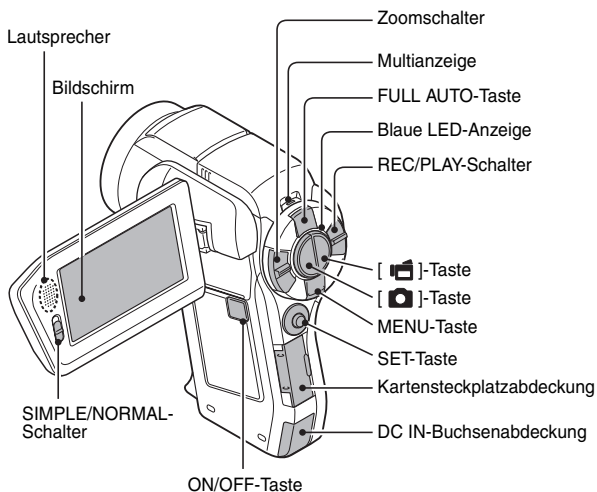
---

<Öffnen der Bildschirmeinheit>

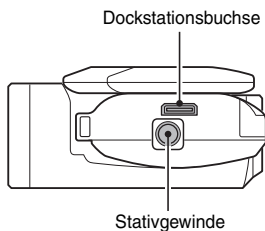




## Rückseite



## Unterseite



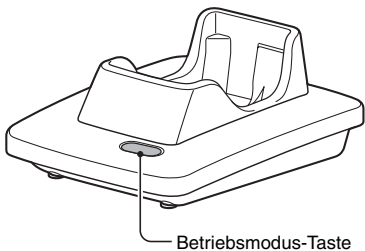
---

## BEZEICHNUNG DER TEILE

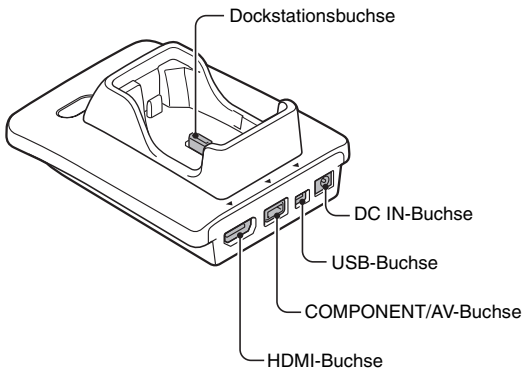
---

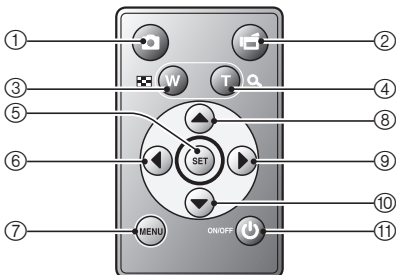
### Dockstation

#### Vorderseite



#### Rückseite





## <Im Aufnahmemodus>

- ① [ ]-Taste
- ② [ ]-Taste
- ③ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie der auf die Seite mit dem [W] () gedrückte Zoomschalter
- ④ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie der auf die Seite mit dem [T] () gedrückte Zoomschalter
- ⑤ SET-Taste
- ⑥ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach links gedrückte SET-Taste
- ⑦ MENU-Taste
- ⑧ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach oben gedrückte SET-Taste
- ⑨ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach rechts gedrückte SET-Taste
- ⑩ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach unten gedrückte SET-Taste
- ⑪ ON/OFF-Taste
  - Nur aktiv, wenn die Kamera in die Dockstation eingesetzt ist.

## <Im Wiedergabemodus>

- ① [ ]-Taste
- ② (ohne Funktion)
- ③ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie der auf die Seite mit dem [W] () gedrückte Zoomschalter
- ④ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie der auf die Seite mit dem [T] () gedrückte Zoomschalter
- ⑤ SET-Taste
- ⑥ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach links gedrückte SET-Taste
- ⑦ MENU-Taste
- ⑧ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach oben gedrückte SET-Taste
- ⑨ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach rechts gedrückte SET-Taste
- ⑩ Führt die gleichen Bedienschritte aus wie die nach unten gedrückte SET-Taste
- ⑪ ON/OFF-Taste
  - Nur aktiv, wenn die Kamera in die Dockstation eingesetzt ist.

---

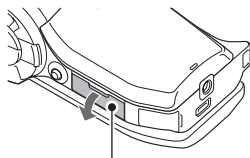
# EINSETZEN DER KARTE

---

Stellen Sie sicher, dass Sie eine neu gekaufte Karte oder eine Karte, die bereits in einem anderen Gerät benutzt wurde, vor dem Gebrauch in Ihrer Kamera formatieren (Seite 165). Wird eine nicht formatierte Karte verwendet, kann die Karte selbst unbrauchbar werden.

---

- 1** Öffnen Sie die Kartensteckplatzabdeckung und setzen Sie die Karte in den Kartensteckplatz ein.

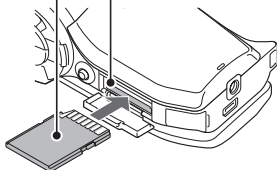


Kartensteckplatzabdeckung

- 
- 2** Schieben Sie die Karte ganz ein.
- Setzen Sie die Karte fest ein, bis sie mit einem Klicken in ihre Position einrastet.

SD-Speicherkarte

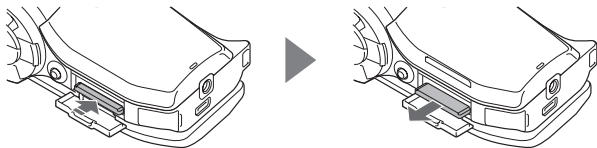
Kartensteckplatz



- 
- 3** Schließen Sie die Kartensteckplatzabdeckung.

### <Zum Entfernen der Karte...>

- Wenn Sie die Karte entfernen wollen, drücken Sie sie hinein und lassen Sie dann los. Die Karte wird ein wenig aus dem Fach geschoben, so dass Sie sie dann herausnehmen können.



### VORSICHT

#### Versuchen Sie nicht, die Karte mit Gewalt zu entfernen

- Andernfalls kann die Karte beschädigt werden oder die gespeicherten Dateien können verloren gehen.

#### Wenn die Multianzeige rot blinkt...

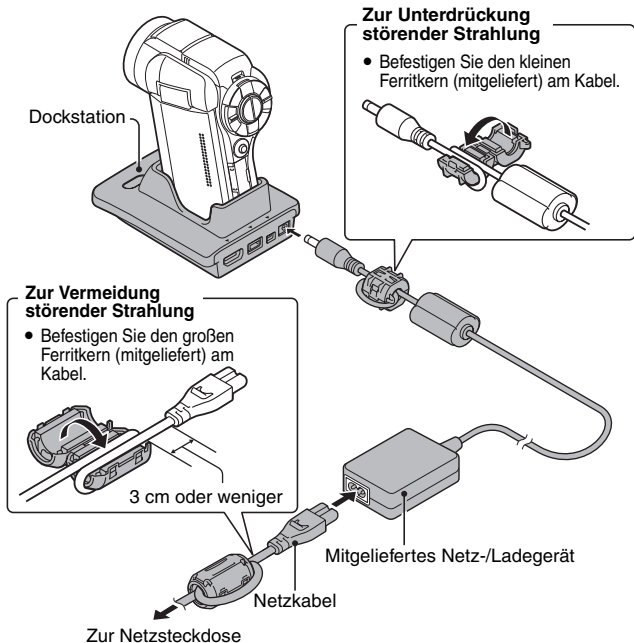
- Entfernen Sie die Karte niemals, wenn die Multianzeige rot blinkt, andernfalls können auf der Karte gespeicherte Dateien verloren gehen.

# VORBEREITEN DER DOCKSTATION

Die mitgelieferte Dockstation wird zum Anschluss der Kamera an einen Computer, Drucker oder an ein Fernsehgerät sowie zum Laden der in die Kamera eingesetzten Batterie verwendet.

## 1 Schließen Sie die Dockstation an eine Netzsteckdose an.

- Benutzen Sie das mitgelieferte Netz-/Ladegerät und Netzkabel.



# VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG

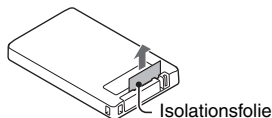
Die Fernbedienung kann verwendet werden, um Bilder mit der Kamera aufzunehmen und sie wiederzugeben.

## Batterie vorbereiten

Zum Zeitpunkt des Erwerbs ist eine Batterie in die Fernbedienung eingelegt.

### 1 Ziehen Sie die Isolationsfolie für die Batterie heraus.

- Die Fernbedienung ist betriebsbereit, sobald die Isolationsfolie entfernt wird.

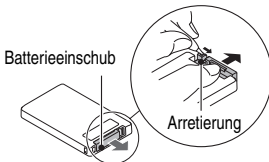


## Austausch der Batterie der Fernbedienung

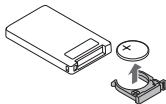
Gehen Sie wie folgt vor, um die CR2025-Batterie in der Fernbedienung etwa jedes Jahr auszutauschen (je nach Nutzungshäufigkeit).

### Alte Batterie herausnehmen

- 1 Ziehen Sie den Batterieeinschub heraus.
  - Halten Sie die Arretierung gedrückt und ziehen Sie den Batterieeinschub heraus.

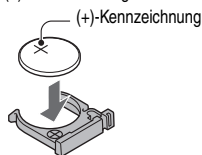


- 2 Nehmen Sie die Batterie heraus.

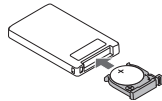


### Neue Batterie einlegen

- 1 Legen Sie eine neue Batterie ein.
  - Wischen Sie die Batterie zunächst mit einem sauberen, trockenen Tuch ab und legen Sie sie mit der (+)-Kennzeichnung nach oben ein.



- 2 Setzen Sie den Batterieeinschub wieder ein.



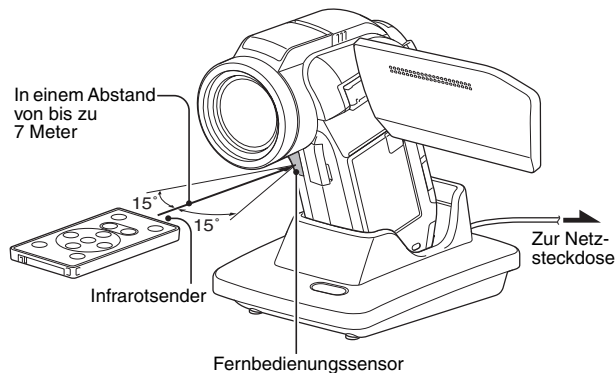
---

## VORBEREITEN DER FERNBEDIENUNG

---

### Verwenden der Fernbedienung

Die Fernbedienung kann in einem bis zu 15 Grad aus der Horizontalen versetzten Winkel zum Fernbedienungssensor an der Vorderseite der Kamera und in einem Abstand von bis zu 7 Meter verwendet werden. Wenn die Fernbedienung benutzt wird, müssen sämtliche Gegenstände entfernt werden, die sich zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor befinden.



---

### VORSICHT

- Wenn die Fernbedienung bei einfallendem Sonnenlicht oder pulsierendem Leuchtstofflampenlicht verwendet wird, kann sich der Wirkungsbereich der Fernbedienung verkürzen. Dies ist eine Eigenschaft von Infrarot-Fernbedienungen und keine Störung. Um Fehlfunktionen beim Betrieb der Fernbedienung zu vermeiden, schirmen Sie den Fernbedienungssensor vor starkem Lichteinfall ab.



## Ändern des Fernsteuerungscodes

Diese Fernbedienung funktioniert auch mit anderen Kameras von Sanyo, die mit einer Infrarot-Fernbedienungsfunktion ausgestattet sind. Wenn mehr als eine Kamera vor Ort vorhanden ist, empfiehlt es sich, den Fernsteuerungscodes zu ändern und auf diese Weise sicherzustellen, dass die vorgesehene Kamera auf die Befehle der Fernbedienung reagiert. Zum Zeitpunkt des Erwerbs ist der Fernsteuerungscodes in der Fernbedienung auf "RC CODE 1" gesetzt.

<Umschalten des Fernsteuerungscodes von "RC CODE 1" auf "RC CODE 2">

---

**1** Richten Sie den Infrarotsender der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Dockstation.

---

**2** Drücken Sie gleichzeitig die MENU-Taste und die [  ]-Taste für mindestens 3 Sekunden.

---

**3** Drücken Sie eine Taste auf der Fernbedienung und überprüfen Sie, ob die Kamera korrekt reagiert.

- Die eingestellten Fernsteuerungscodes bleiben erhalten, auch wenn die Batterie der Fernbedienung oder der Kamera ausgetauscht wird.
- Stimmen die Fernsteuerungscodes der Fernbedienung und der Kamera nicht überein, lässt sich die betreffende Fernbedienung nicht mit der vorliegenden Kamera verwenden.

<Zurückstellen des Fernsteuerungscodes auf "RC CODE 1">

---

**1** Richten Sie den Infrarotsender der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Dockstation.

---

**2** Drücken Sie gleichzeitig die MENU-Taste und die [  ]-Taste für mindestens 3 Sekunden.

---

# VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG

---

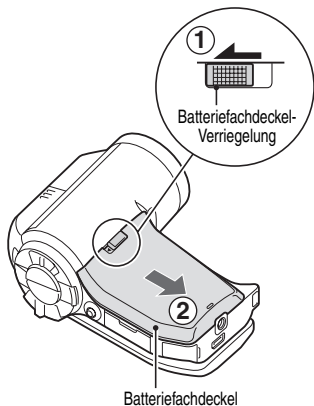
Bitte laden Sie die Batterie vor dem Gebrauch auf. Die Kamera kann darüber hinaus über eine Netzsteckdose mit Strom versorgt werden, wenn die Dockstation oder das Netzteil verwendet werden.

## Laden der Batterie

---

- 1** Halten Sie die Verriegelung des Batteriefachdeckels gedrückt, schieben Sie den Batteriefachdeckel (①) heraus und ziehen Sie dann den Batteriefachdeckel zur Unterseite der Kamera heraus (②).

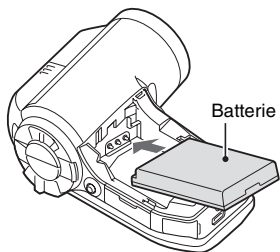
- Der Batteriefachdeckel lässt sich nun abnehmen.



---

**2** Setzen Sie die Batterie ein.

- Achten Sie darauf, dass sie richtig eingesetzt ist.

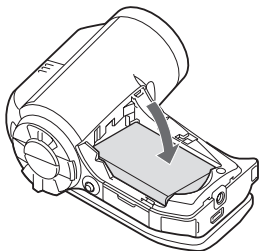


---

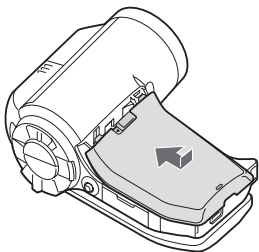
**3** Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder ein.

<Zum Entfernen der Batterie...>

- Heben Sie zum Entfernen der Batterie das Ende der Batterie an.



---

**4** Bereiten Sie die Dockstation vor (Seite 29).

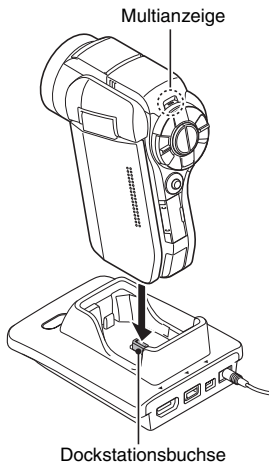
---

## VORBEREITEN DER STROMVERSORUNG

---

### 5 Schließen Sie die Kamerabildschirmleinheit und setzen Sie die Kamera in die Dockstation ein.

- Setzen Sie die Kamera fest ein und achten Sie darauf, die Kamera richtig herum auf die Anschlusskontakte in der Dockstation auszurichten.
- Das Laden beginnt, sobald die Kamera in die Dockstation eingesetzt wird.
- Während des Ladevorgangs leuchtet die Multianzeige rot auf. Nach Beendigung der Ladung schaltet sich die Anzeige wieder aus.
- Wenn die Multianzeige rot blinkt, ist entweder die Batterie defekt oder die Kamera wurde nicht richtig in die Dockstation eingesetzt. Setzen Sie die Kamera richtig in die Dockstation ein.
- Die Ladezeit beträgt ca. 200 Minuten.
- Sie können das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an die DC IN-Buchse anschließen, um die Batterie aufzuladen.



---

## VORSICHT

### Verwendung der Kamera, wenn sie in die Dockstation eingesetzt ist...

- Sie können Bilder aufnehmen und wiedergeben, während die Kamera in die Dockstation eingesetzt ist.

### Laden Sie die Batterie nicht unmittelbar nach längerem Kamerabetrieb auf

- Die Batterie wird bei längerem Kamerabetrieb heiß. Wenn der Versuch unternommen wird, die Batterie in diesem Zustand aufzuladen, blinkt die Ladeanzeige eventuell rot, und das Laden der Batterie kann möglicherweise nicht fortgesetzt werden. Warten Sie deshalb, bis sich die Batterie abgekühlt hat, und beginnen Sie mit dem Laden erst danach.

### Sieht die Batterie geschwollen aus?

- Die in der Kamera verwendete Li-Ion-Batterie kann sich bei Lagerung in warmer Umgebung oder bei wiederholter Nutzung leicht ausdehnen, jedoch ist dies kein Sicherheitsrisiko.

---

## TIPP

### Info zur internen Sicherungsbatterie

- Die interne Batterie dieser Kamera dient zur Sicherung der Zeiteinstellungen (Datum und Uhrzeit) sowie der Aufnahmeeinstellungen. Die Sicherungsbatterie wird vollständig geladen, wenn die Batterie für ca. 2 Tage in der Kamera eingesetzt bleibt. Im vollständig geladenen Zustand kann die Sicherungsbatterie die Kameraeinstellungen für ca. 7 Tage aufrechterhalten.

### Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt, nehmen Sie die Batterie heraus

- Die Kamera verbraucht auch nach dem Ausschalten eine geringe Menge Strom. Deshalb ist es ratsam, die Batterie aus der Kamera zu entfernen, wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird. Beachten Sie, dass die Zeiteinstellungen (Datum und Uhrzeit) verloren gehen, wenn die Batterie über einen längeren Zeitraum aus der Kamera entfernt wird. Stellen Sie deshalb vor erneutem Gebrauch der Kamera sicher, dass die Kameraeinstellungen richtig sind.

### Zur Verlängerung der Lebensdauer der Batterie

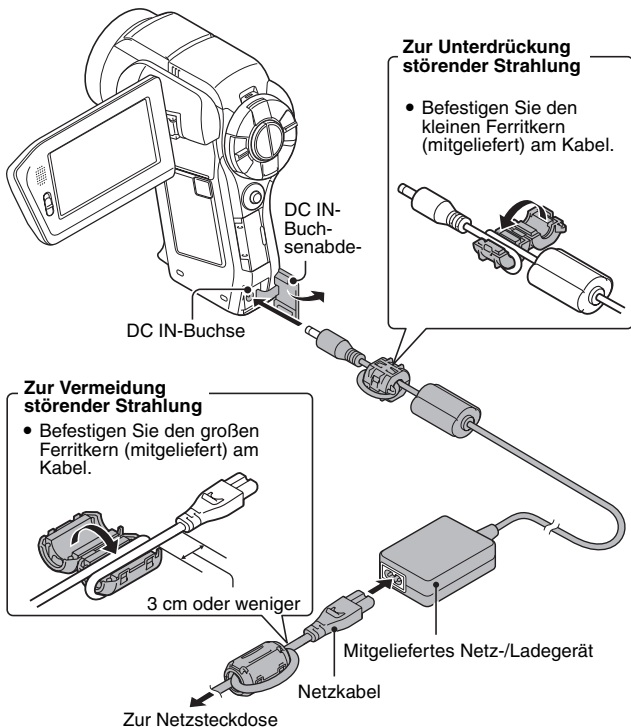
- Obwohl die Batterie ein Verschleißteil ist, können Sie die Lebensdauer der Batterie durch Beachten folgender Hinweise verlängern.
  - Setzen Sie die Batterie im Sommer keiner direkten Sonneneinstrahlung aus bzw. anderen Umgebungen mit hohen Temperaturen.
  - Laden Sie die Batterie nicht weiter auf, wenn sie bereits voll geladen ist. Verwenden Sie zum Beispiel die Batterie nach dem Aufladen eine Weile, bis sie teilweise entladen ist, bevor Sie sie erneut aufladen.
  - Wenn Sie die Batterie über einen längeren Zeitraum nicht benutzen möchten, bewahren Sie die teilweise entladene (nicht voll aufgeladene) Batterie in kühler Umgebung auf.

## VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG

### Bei Verwendung einer Netzsteckdose

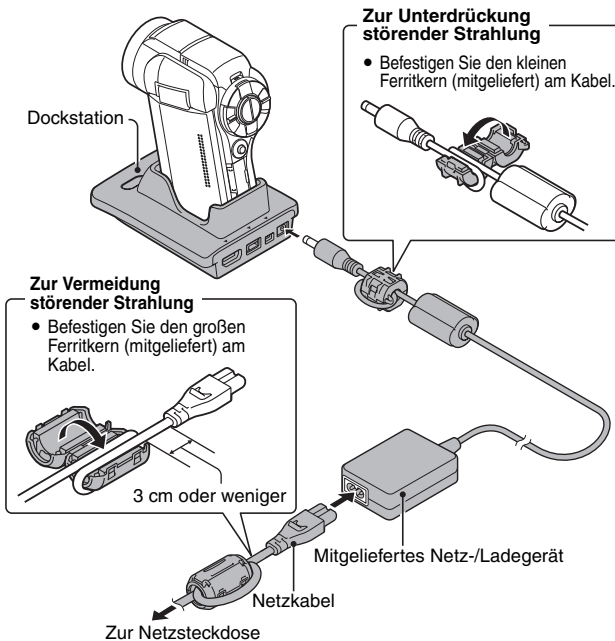
Die Kamera kann über eine Netzsteckdose mit Strom versorgt werden, wenn die Dockstation oder das Netzteil verwendet wird.

### Verwendung des Netz-/Ladegeräts



## Verwenden der Dockstation

Verwenden Sie das mitgelieferte Netz-/Ladegerät und Netzkabel, um die Dockstation an eine Netzsteckdose anzuschließen, und setzen Sie die Kamera in die Dockstation ein.



---

## VORBEREITEN DER STROMVERSORGUNG

---

### Hinweise zum Aufladen

Aufladen der Batterie erfolgt nur, wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder die Energiesparfunktion (Ruhezustand) aktiviert ist. Das Aufladen der Batterie erfolgt nicht, wenn sich die Kamera im Aufnahme- oder Wiedergabemodus befindet.



# EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

## Einschalten der Kamera

- 1** Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter ein.

**Bildaufnahme:**

Auf die Position REC

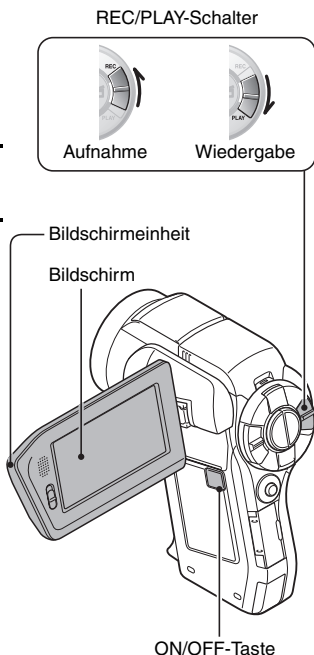
**Bildwiedergabe:**

Auf die Position PLAY

- 2** Öffnen Sie die Bildschirmeinheit.

- 3** Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde.

- Die Kamera wird eingeschaltet.
- Wenn Datum und Uhrzeit noch nicht eingestellt wurden, wird der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt.





---

## EIN- UND AUSSCHALTEN DER KAMERA

---

### Einschalten der Kamera bei aktiviertem Energiesparmodus (Ruhezustand)

Um die Batterieladung zu schonen, wird die Kamera durch die Energiesparfunktion automatisch ausgeschaltet, wenn sie im Aufnahmemodus 1 Minute lang bzw. im Wiedergabemodus 5 Minuten lang nicht betätigt wird (werkseitige Voreinstellung).

- Wenn der Energiesparmodus aktiviert ist, können Sie die Stromversorgung der Kamera mit Hilfe einer der folgenden Methoden wieder einschalten:
  - **Verstellen Sie den REC/PLAY-Schalter.**
  - **Drücken Sie die ON/OFF-Taste.**
  - **Drücken Sie die [  ] oder [  ]-Taste.**
  - **Drücken Sie die Taste SET oder MENU.**
  - **Drücken Sie den Zoomschalter.**
  - **Verstellen Sie den SIMPLE/NORMAL-Schalter.**
  - **Drücken Sie die FULL AUTO-Taste.**
- \* Wenn die MENU-Taste verwendet wird, um die Kamera einzuschalten, wird der Bildschirm zur Einstellung der akustischen Bedienungssignale angezeigt (Seite 144).
- Wenn der Energiesparmodus für ca. 1 Stunde aktiv bleibt, schaltet die Kamera in den Bereitschaftsmodus um. In diesem Fall müssen Sie zum Einschalten der Kamera die ON/OFF-Taste drücken oder die Bildschirmeinheit schließen und wieder öffnen.
- Wenn das Netz-/Ladegerät angeschlossen ist, wird der Energiesparmodus ca. 10 Minuten nach dem Einschalten der Kamera aktiviert (werkseitige Voreinstellung).
- Sie können den Zeitraum bis zum Einschalten des Energiesparmodus selbst einstellen (Seite 160).
- Ist die Kamera an einen Computer oder Drucker angeschlossen, wird der Energiesparmodus nach ca. 12 Stunden aktiviert.

### Ausschalten der Kamera

---

- 1 Drücken Sie die ON/OFF-Taste für mindestens 1 Sekunde.**
  - Die Kamera wird ausgeschaltet.

**TIPP****Sofortige Aktivierung des Energiesparmodus**

- Drücken Sie die ON/OFF-Taste kurz, um die Energiesparfunktion zu aktivieren.


**Hinweise zum Bereitschaftsmodus**

- Zum kurzzeitigen Ausschalten der Kamera können Sie die Bildschirmeinheit schließen und auf diese Weise die Kamera in den Bereitschaftsmodus versetzen. Im Bereitschaftsmodus wird nahezu kein Strom verbraucht. Wenn Sie die Bildschirmeinheit wieder öffnen, wird die Kamera sofort eingeschaltet und Sie können ohne Verzögerung Aufnahmen erstellen oder wiedergeben.

**Wenn die Datums- und Uhrzeiteinstellung abgeschlossen ist (Seite 43)**

- Wenn die Kamera eingeschaltet und der REC/PLAY-Schalter auf REC gesetzt ist, wird die momentane Uhrzeit auf dem Bildschirm eingeblendet.

**VORSICHT****Wenn das Symbol  erscheint...**

- Bei Aufnahme von Bildern werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme mit dem entsprechenden Bild gespeichert. Wenn die Datums- und Uhrzeiteinstellung noch nicht abgeschlossen ist (Seite 43), können Datum und Uhrzeit nicht mit den entsprechenden aufgenommenen Bildern gespeichert werden. Aus diesem Grund erscheint direkt nach dem Einschalten der Kamera kurz die Erinnerung "Datum und Uhrzeit einstellen", bevor das Symbol  auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt wird. Nehmen Sie diese Einstellungen vor der Bildaufnahme vor, damit Datum und Uhrzeit entsprechend gespeichert werden können.

---

# EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT

---

Die Kamera speichert das Aufnahme datum und die -uhrzeit zusammen mit dem Bild oder der Audioaufnahme, sodass sich Datum und Uhrzeit bei der Wiedergabe anzeigen lassen. Achten Sie deshalb vor der Bildaufnahme darauf, dass Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt sind.

Beispiel: Einstellen von Datum/Uhrzeit auf den Dezember 24, 2007 um 19:30 Uhr.

---

## 1 Schalten Sie die Kamera ein (Seite 40) und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm zum Einstellen der Uhrzeit erscheint.
- Die gegenwärtigen Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden angezeigt.
- Führen Sie die nachstehenden Schritte zur Aktivierung oder Deaktivierung der Datumsanzeige während der Wiedergabe, der Einstellung des Datumsanzeigeformats und der Einstellung von Datum und Uhrzeit durch.
- Um den Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm aufzurufen, drücken Sie die MENU-Taste 2 Mal.



---

## 2 Stellen Sie das Datum ein.

- ① Wählen Sie "DATUM".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
  - Der Bildschirm zum Einstellen des Datums erscheint.
- ③ Stellen Sie das Datum auf "2007/12/24".
  - Das Datum wird in der folgenden Reihenfolge eingestellt: Jahr eingeben → Monat eingeben → Tag eingeben.
  - Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um Jahr, Monat oder Tag zu wählen. Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Zahl zu erhöhen oder zu verringern.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.



### 3 Stellen Sie die Uhrzeit ein.

- ① Wählen Sie "ZEIT".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
  - Der Bildschirm zum Einstellen der Uhrzeit wird angezeigt.
- ③ Stellen Sie die Uhrzeit auf "19:30".
  - Die Uhrzeit wird in der folgenden Reihenfolge eingestellt: Stunden eingeben → Minuten eingeben.
  - Die Uhrzeit wird im 24-Stunden-Format angezeigt.
- ④ Drücken Sie die SET-Taste.



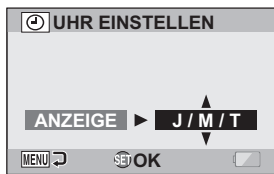
### 4 Legen Sie die Reihenfolge fest, in der das Datum bei der Wiedergabe angezeigt werden soll.

- ① Wählen Sie "ANZEIGE".
- ② Drücken Sie die SET-Taste.
  - Der Bildschirm zum Einstellen des Datumsformats wird angezeigt.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten.
  - Drücken Sie die SET-Taste nach oben, um die Reihenfolge der Datumsanzeige wie folgt zu ändern:

→ J / M / T → M / T / J → T / M / J

Drücken Sie die SET-Taste nach unten, um die Datumsanzeige in die umgekehrte Reihenfolge zu ändern.

- ④ Drücken Sie die SET-Taste.



---

## EINSTELLUNG VON DATUM UND UHRZEIT

---

### **5 Drücken Sie die MENU-Taste.**

- Damit ist die Einstellung von Datum und Uhrzeit abgeschlossen.
- Um den Aufnahme- oder Wiedergabebildschirm aufzurufen, drücken Sie die MENU-Taste.

---

### **TIPP**

- Unter normalen Bedingungen werden die Datums- und Uhrzeiteinstellungen durch eine interne Batterie gesichert, wenn die Hauptbatterie ausgewechselt wird. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass die Einstellungen verloren gehen (die Batterieladung reicht für ca. 7 Tage). Es empfiehlt sich deshalb, nach Auswechseln der Batterie und vor der Aufnahme von Bildern oder anderen Aufzeichnungen, die Zeiteinstellungen zu überprüfen (befolgen Sie den Schritt 1).
- Um die Datums- und Uhrzeiteinstellungen zu korrigieren**
- Wählen Sie nach dem Schritt 1 die Zeile mit der Einstellung, die Sie ändern möchten, drücken Sie dann die SET-Taste und befolgen Sie die Schritte in den entsprechenden Abschnitten oben, um die Einstellung zu ändern.

# WECHSELN ZWISCHEN AUFNAHMEMODUS UND WIEDERGABEMODUS

Wechseln Sie zwischen Aufnahmemodus (zum Aufzeichnen) und Wiedergabemodus (zum Wiedergeben aufgezeichneter Bilder).

- 1 Schalten Sie die Kamera ein (Seite 40).

- 2 Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf den gewünschten Modus.

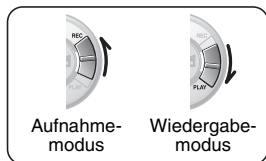
**Aufzeichnung:**

Auf die Position REC

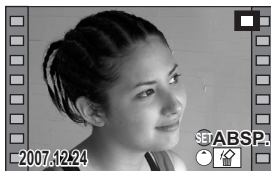
**Wiedergabe:**

Auf die Position PLAY

REC/PLAY-Taste



<Beispiel für Aufnahmemodus>



<Beispiel für Wiedergabemodus>

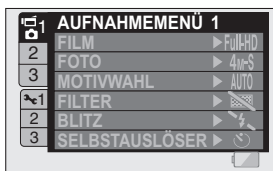
---

# SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

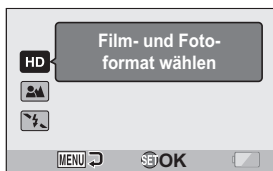
---

## Hinweise zum SIMPLE-Modus und zum NORMAL-Modus

Im "SIMPLE-Modus" stehen nur die am häufigsten verwendeten Funktionen, die zur Bedienung der Kamera erforderlich sind, zur Verfügung, während im "NORMAL-Modus" sämtliche der zahlreichen Funktionen der Kamera verwendet werden können. Wählen Sie den Modus, der für Ihre Zwecke geeignet ist.



<NORMAL-Modus  
Einstellbildschirm>



<SIMPLE-Modus  
Einstellbildschirm>



## Wechseln zwischen SIMPLE- und NORMAL-Modus

Verwenden Sie den SIMPLE/NORMAL-Schalter neben dem Bildschirm, um zwischen SIMPLE- und NORMAL-Modus zu wechseln.

- 1 Stellen Sie den SIMPLE/NORMAL-Schalter auf den gewünschten Modus.

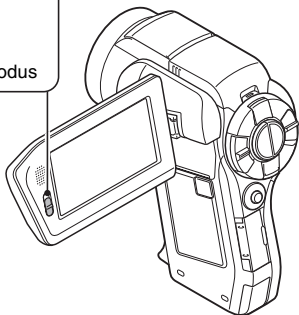
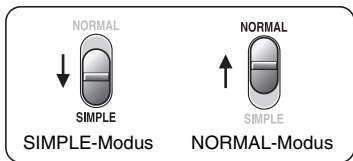
**SIMPLE-Modus:**

Auf die Position SIMPLE

**NORMAL-Modus:**

Auf die Position NORMAL

SIMPLE/NORMAL-Schalter



## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

### Aufrufen/Verlassen der Menüanzeige für den SIMPLE/NORMAL-Modus

#### 1 Stellen Sie die Kamera auf den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

- Wählen Sie mit dem REC/PLAY-Schalter den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

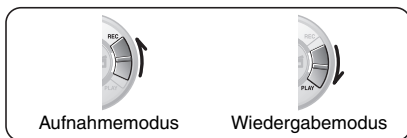
##### Aufrufen des Aufnahmemenüs:

Schalter auf die Position REC

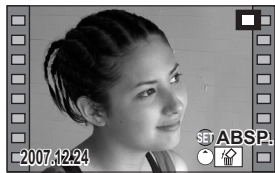
##### Aufrufen des Wiedergabemenüs:

Schalter auf die Position PLAY

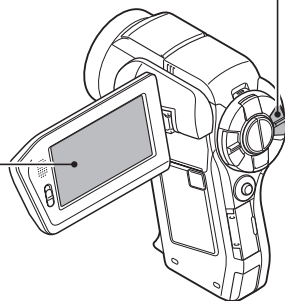
REC/PLAY-Schalter



<Aufnahmemodus>



<Wiedergabemodus>



## 2 Stellen Sie die Kamera auf den SIMPLE-Modus oder NORMAL-Modus.

- Wählen Sie mit dem SIMPLE/NORMAL-Schalter den gewünschten Modus.

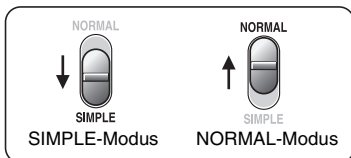
### Wählen des SIMPLE-Modus:

Schalter auf die Position SIMPLE

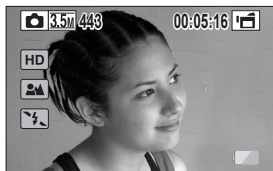
### Wählen des NORMAL-Modus:

Schalter auf die Position NORMAL

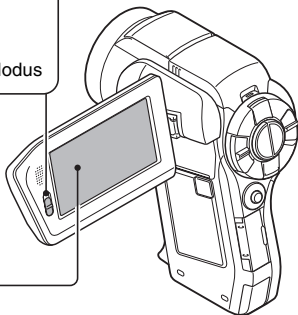
SIMPLE/NORMAL-Schalter



<Beispiel: NORMAL-Modus  
Aufnahmebildschirm>



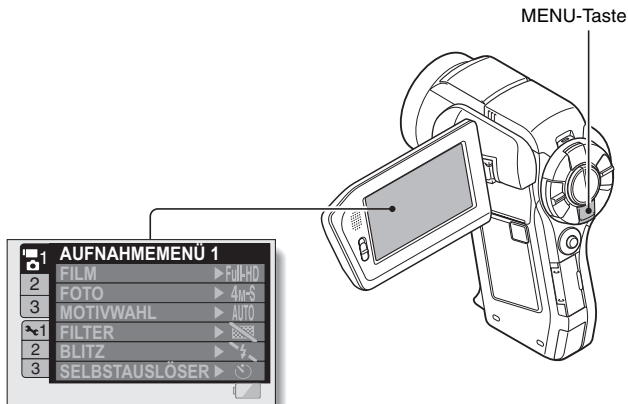
<Beispiel: SIMPLE-Modus  
Aufnahmebildschirm>



## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

### 3 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Die Menüanzeige für den Modus, den Sie in Schritt 1 und 2 ausgewählt haben, wird auf dem Bildschirm angezeigt. Rufen Sie das SIMPLE-Modus Einstellmenü auf → siehe Seite 52, Schritt 4.  
Rufen Sie das NORMAL-Modus Einstellmenü auf → siehe Seite 53, Schritt 4.
- Um die Menüanzeige zu verlassen, drücken Sie die MENU-Taste.



<Beispiel: NORMAL-Modus  
Aufnahmemenü>

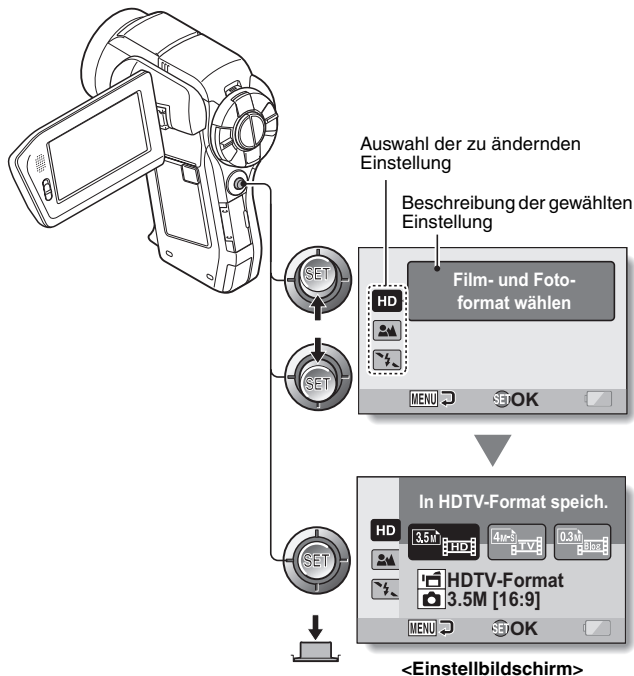


<Beispiel: SIMPLE-Modus  
Aufnahmemenü>

## Aufrufen des SIMPLE-Modus Einstellmenübildschirms

- 4** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung auszuwählen, die Sie ändern wollen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

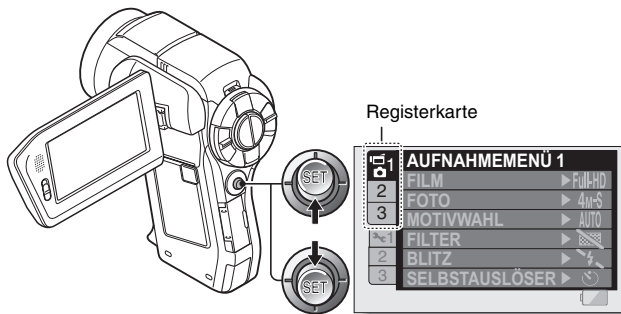
- Der Einstellbildschirm für die gewählte Einstellung wird angezeigt.



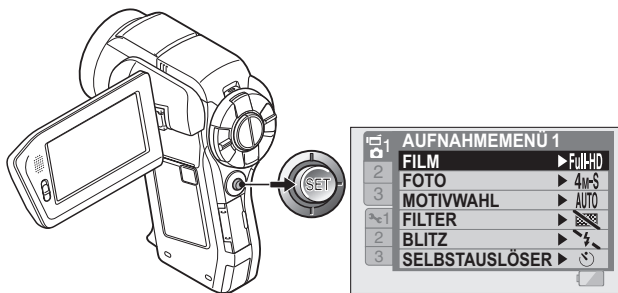
## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

### Aufrufen des Einstellmenüs im NORMAL-Modus

- 4** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Der Menübildschirm für die gewählte Registerkarte wird angezeigt.

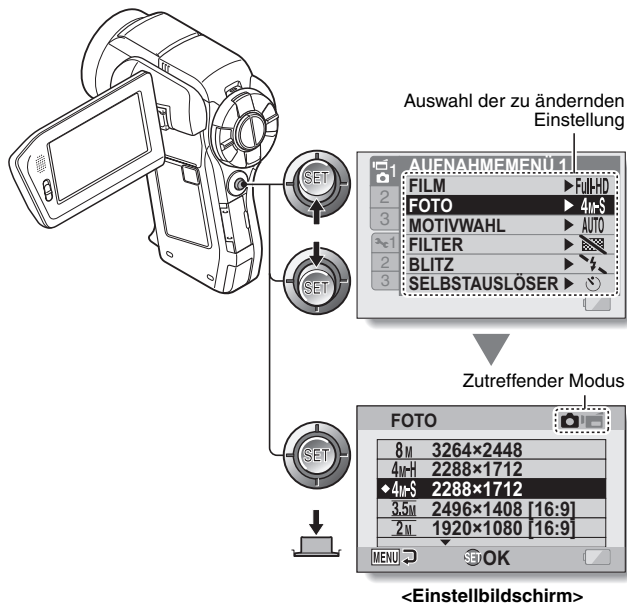


- 5** Drücken Sie die SET-Taste nach rechts.



## 6 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung auszuwählen, die Sie ändern wollen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Einstellbildschirm für die gewählte Einstellung wird angezeigt.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die MENU-Taste.



### TIPP

#### Hinweise zur Anzeige für zutreffenden Modus

- Diese Anzeige gibt an, bei welchen Aufnahmemodi die gewählte Einstellung wirksam ist.

: Diese Einstellung ist nur bei Einzelaufnahmen wirksam.

: Diese Einstellung ist nur bei Videoclips wirksam.

: Diese Einstellung ist bei Einzelaufnahmen und bei Videoclips wirksam.

---

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

---

### Überblick über den Einstellbildschirm im SIMPLE-Modus

#### SIMPLE-Modus Aufnahmemenü





① **Aufnahmeauflösung (Seite 71)**

- Wählen Sie die Auflösung, mit der Videoclips aufgenommen werden.



- Die Auflösung der aufgenommenen Videoclips beträgt  $1920 \times 1080$  Bildpunkte und die Auflösung der aufgenommenen Einzelbilder  $2496 \times 1408$  (16:9) Bildpunkte.



- Die Auflösung der Videoclips beträgt  $640 \times 480$  Bildpunkte und die Auflösung der Einzelbilder  $2288 \times 1712$  (4:3) Bildpunkte.



- Die Auflösung der Videoclips beträgt  $320 \times 240$  Bildpunkte und die Auflösung der Einzelbilder  $640 \times 480$  (4:3) Bildpunkte.

② **Fokusbereich (Seite 72)**

- Wählen Sie den Fokusbereich entsprechend der Entfernung zum Gegenstand.



- Die Kamera stellt automatisch auf den Gegenstand scharf innerhalb eines Bereichs von 80 cm bis unendlich (Normal).



- Die Kamera stellt auf einen Gegenstand scharf in einem Bereich von 1 cm bis 1 m (Supermakro).

③ **Blitz (Seite 77)**

- Legen Sie die Blitzbetriebsart fest.



- Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu.



- Der Blitz wird bei jeder Aufnahme zugeschaltet, unabhängig von den Aufnahmebedingungen.



- Der Blitz wird auch bei sehr schlechten Lichtverhältnissen nicht zugeschaltet.



- Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu. Dabei reduziert der Blitz die roten Reflexionen in den Augen ("rote Augen") fotografiierter Personen.

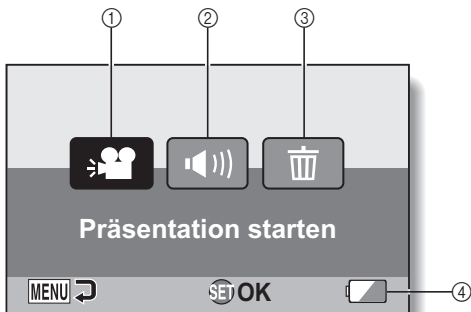
④ **Anzeige für Batteriezustand (Seite 170)**

---

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

---

### SIMPLE-Modus Wiedergabemenü



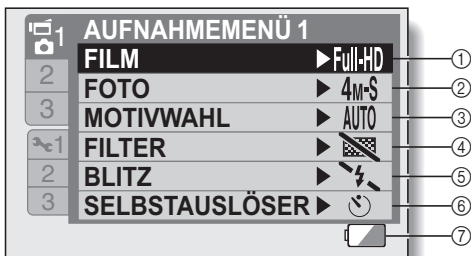
- ① **Präsentation (Seite 86)**
  - Legen Sie die Einstellungen für die Präsentation fest und starten Sie die Präsentation.
- ② **Wiedergabelautstärke (Seite 87)**
  - Stellen Sie die Lautstärke für Videoclips und Tondateien ein.
- ③ **Löschen (Seite 88)**
  - Löschen Sie Dateien.
- ④ **Anzeige für Batteriezustand (Seite 170)**

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS


### Überblick über den Einstellbildschirm im NORMAL-Modus


#### NORMAL-Modus Aufnahmemenü


<Registerkarte 1>




① **Videoclippeinstellungen****(Seite 93)****<HD-Modus>**


 **Full HD**: Aufnahme mit 1920 × 1080  
Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.


 **HD-HR**: Aufnahme mit 1280 × 720  
Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.

 **HD-SQ**: Aufnahme mit 1280 × 720  
Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde.

**<SD-Modus>**


 **TV-HR**: Aufnahme mit 640 × 480  
Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.


 **TV-SQ**: Aufnahme mit 640 × 480  
Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde


 **VGSQ**: Aufnahme mit 320 × 240  
Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.


 **Audioaufnahme**


② **Einzelbildeinstellungen****(Seite 94)**


 **8M**: Bildauflösung 3264 × 2448  
Bildpunkte.


 **4M-H**: Bildauflösung 2288 × 1712  
Bildpunkte (geringe Komprimierung).


 **4M-S**: Bildauflösung 2288 × 1712  
Bildpunkte (normale  
Komprimierung).


 **3.5M**: Bildauflösung 2496 × 1408  
Bildpunkte (Seitenverhältnis 16:9).

 **2M**: Bildauflösung 1920 × 1080  
Bildpunkte (Seitenverhältnis 16:9).

 **2M**: Bildauflösung 1600 × 1200  
Bildpunkte.

 **0.9M**: Bildauflösung 1280 × 720 Bildpunkte  
(Seitenverhältnis 16:9).


 **0.3M**: Bildauflösung 640 × 480 Bildpunkte.


 **1M**: Bildauflösung 2288 × 1712  
Bildpunkte.

③ **Motivwahl (Seite 99)**


 **AUTO**: Vollautomatische Einstellung


 **Sportmodus**


 **Portrait-Modus**

 **Landschaftsmodus**

 **Nachtaufnahmen-Portraitmodus**

 **Schnee & Strand-Modus**


 **Feuerwerk-Modus**


 **Dunkel-Modus**

④ **Filter (Seite 101)**


 **Ohne Filter**


 **Kosmetikfilter**


 **Monochromfilter**


 **Sepiafilter**

⑤ **Blitz (Seite 102)**

 **Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu.**




 **Der Blitz wird bei jeder Aufnahme zugeschaltet, unabhängig von den Aufnahmebedingungen.**




 **Der Blitz wird auch bei sehr schlechten Lichtverhältnissen nicht zugeschaltet.**

 **Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu. Dabei reduziert der Blitz die roten Reflexionen in den Augen ("rote Augen") fotografierter Personen.**

⑥ **Selbstausröser (Seite 103)**

 **Selbstausröser ist ausgeschaltet.**

 **Die Aufnahme beginnt 2 Sekunden, nachdem die [  ]- oder [  ]-Taste gedrückt wurde.**

 **Die Aufnahme beginnt 10 Sekunden, nachdem die [  ]- oder [  ]-Taste gedrückt wurde.**

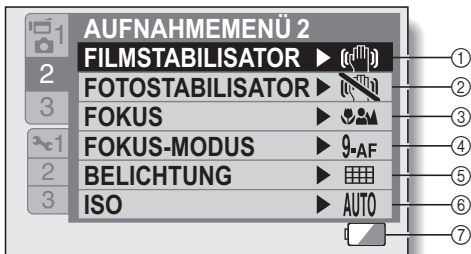
⑦ **Batteriezustand (Seite 170)**

---

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

---

<Registerkarte 2>



① **Filmstabilisator (Seite 105)**

- Kompensieren Sie Verwacklungen während der Videoclipaufnahme.



Aufnahmen mit aktiviertem Bildstabilisator.



Aufnahmen ohne Bildstabilisator.

② **Fotostabilisator (Seite 105)**

- Kompensieren Sie Verwacklungen während der Einzelaufnahme.



Aufnahmen mit aktiviertem Bildstabilisator.



Aufnahmen ohne Bildstabilisator.

③ **Fokusbereich (Seite 107)**

- Wählen Sie den Fokusbereich entsprechend der Entfernung zum Gegenstand.



Die Kamera stellt automatisch auf den Gegenstand scharf innerhalb eines Bereichs von 10 cm bis unendlich.



Die Kamera stellt automatisch auf den Gegenstand scharf innerhalb eines Bereichs von 80 cm bis unendlich.



Der Fokus lässt sich manuell einstellen.



Die Kamera stellt auf einen Gegenstand scharf in einem Bereich von 1 cm bis 1 m (Supermakro).

④ **Fokusfeld (Seite 109)**

9-**AF**: 9-Punkt-Sucherfokus



S-**AF**: Spotfokus

⑤ **Lichtmessung (Seite 110)**

Mehrbereichs-Belichtungsmessung



Mittenbetonte Belichtungsmessung



Spot-Belichtungsmessung

⑥ **ISO-Empfindlichkeit (Seite 111)**

Die Empfindlichkeit wird automatisch eingestellt (Bei Videoclip-Aufnahmen: ISO 50 bis 400; bei Einzelbildern: ISO 50 bis 200)



50: Empfindlichkeit auf ISO 50



100: Empfindlichkeit auf ISO 100



200: Empfindlichkeit auf ISO 200



400: Empfindlichkeit auf ISO 400



800: Empfindlichkeit auf ISO 800



1600: Empfindlichkeit auf ISO 1600 (Bei Videoclip-Aufnahmen: ISO 800)



3200: Empfindlichkeit auf ISO 3200 (Bei Videoclip-Aufnahmen: ISO 800)

\* Die angegebenen ISO-Werte entsprechen der Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit.

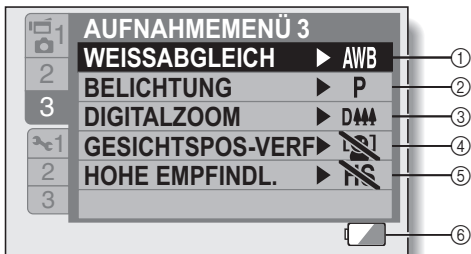
⑦ **Batteriezustand (Seite 170)**

---

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS


---


<Registerkarte 3>








① **Weißabgleich (Seite 113)**


: Der Weißabgleich wird je nach Umgebungsbeleuchtung automatisch eingestellt (auto).

: Für Aufnahmen bei sonnigem Wetter (Tageslicht)


: Für Aufnahmen bei bedecktem Himmel (bewölkt)


: Für Aufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht (Fluoreszenz)


: Für Aufnahmen bei Glühlampenlicht (Glühlampe)


: Einstellung des genauesten Weißabgleichs (einmal drücken)

② **Belichtung (Seite 114)**


: Automatische Einstellung der Belichtungszeit.

: Manuelle Einstellung der Verschlusszeit.

: Manuelle Einstellung der Blende.


: Manuelle Einstellung der Blende und Verschlusszeit.


③ **Digitalzoom (Seite 116)**

: Digitalzoom aktiviert.


: Digitalzoom deaktiviert.


④ **Gesichtsverfolgung (Seite 117)**

: Gesichtsverfolgung aktiviert.

: Gesichtsverfolgung deaktiviert.

⑤ **Hochempfindlichkeitsmodus (Seite 118)**

: Hohe Empfindlichkeit

: Normale Empfindlichkeit

⑥ **Anzeige für Batteriezustand (Seite 170)**

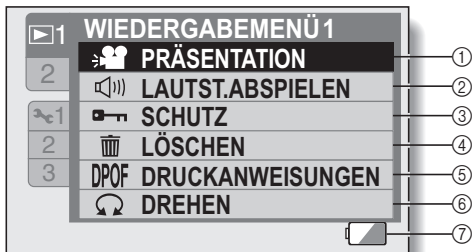
---

## SIMPLE-MODUS/NORMAL-MODUS

---

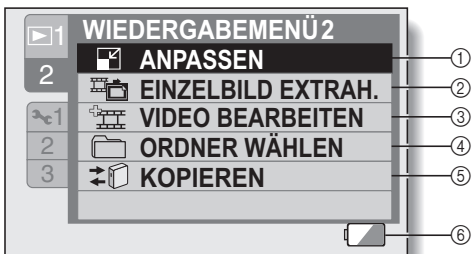
### NORMAL-Modus Wiedergabemenü

<Registerkarte 1>



- ① **Präsentation (Seite 120)**
  - Legen Sie die Einstellungen für die Präsentation fest und starten Sie die Präsentation.
- ② **Wiedergabelautstärke (Seite 87)**
  - Stellen Sie die Lautstärke für Videoclips und Tondateien ein.
- ③ **Schutz (Seite 122)**
  - Dateischutzeinstellung (Löschen nicht möglich)
- ④ **Löschen (Seite 88)**
  - Löschen Sie Dateien.
- ⑤ **Druckanweisungen (Seite 123)**
  - Spezifizieren Sie die Druckanweisungen (DPOF-Einstellungen).
- ⑥ **Drehen (Seite 129)**
  - Drehen Sie ein Einzelbild.
- ⑦ **Batteriezustand (Seite 170)**

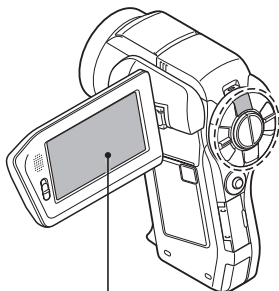
## <Registerkarte 2>



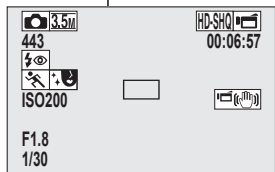
- ① **Anpassen (Seite 130)**
  - Reduzieren Sie die Auflösung eines Einzelbildes.
- ② **Einzelbild extrahieren (Seite 131)**
  - Extrahieren Sie ein Einzelbild aus einem Videoclip.
- ③ **Videoclipbearbeitung (Seite 132)**
  - Bearbeiten Sie Videoclips.
- ④ **Ordner wählen (Seite 91)**
  - Wählen Sie ein Bild für die Wiedergabe.
- ⑤ **Kopie**
  - Wird für die Xacti Library-Funktion verwendet.
- ⑥ **Anzeige für Batteriezustand (Seite 170)**

# VOLLAUTOMATISCHER MODE

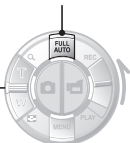
Im vollautomatischen Modus können Sie Dateien mit den Werkseinstellungen aufnehmen. Wenn Sie die Kamera auf den vollautomatischen Modus stellen, bleiben die Einstellungen, die Sie im SIMPLE- und NORMAL-Modus festgelegt haben, jedoch erhalten, so dass Ihre eigenen Einstellungen wiederhergestellt werden, sobald Sie den vollautomatischen Modus verlassen.



Normalmodus



FULL AUTO-Taste

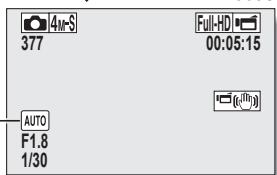


- Bei Wiedergabe ohne Funktion.
- Wenn Sie die Aufnahme- oder Optionseinstellungen im vollautomatischen Modus verändern, wechselt die Kamera in der NORMAL-Modus.

Drücken



Vollautomatischer Modus



Drücken

Das Symbol für vollautomatischen Modus wird angezeigt.

# VOR DER BILDAUFNAHME

## Für beste Ergebnisse

Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest und drücken Sie die Ellbogen fest an den Körper, um die Kamera möglichst stabil zu halten.

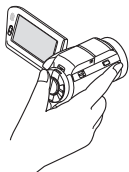
Richtig



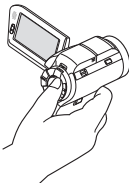
Falsch



<Halten der Kamera>



Beispiel 1:  
Halten Sie die Kamera, indem Sie die Finger der rechten Hand, vom kleinen Finger zum mittleren Finger, um die Kamera legen, und legen Sie den Zeigefinger über das Objektiv.



Beispiel 2:  
Halten Sie die Kamera, indem Sie die Finger der rechten Hand, vom kleinen Finger zum Zeigefinger, um die Kamera legen.

Ein Finger deckt das Objektiv oder den Blitz ab.

Achten Sie darauf, dass Objektiv und Blitz nicht durch Finger oder Trageriemen abgedeckt werden.

---

## VOR DER BILDAUFNAHME

---

### Verwenden des Autofokus

Der Autofokus funktioniert in den meisten Fällen, es gibt jedoch bestimmte Bedingungen, unter denen eine automatische Fokuseinstellung nicht zu guten Ergebnissen führt. Wenn die automatische Fokuseinstellung nicht richtig funktioniert, stellen Sie für die Bildaufnahme den Fokusbereich ein (Seite 72).

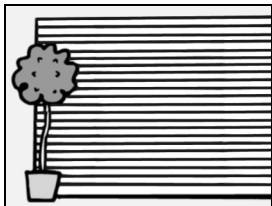
■ **Bedingungen, die eine falsche Fokuseinstellung verursachen können**  
Im Folgenden sind einige Beispiele aufgeführt, bei denen die automatische Fokuseinstellung zu unbefriedigenden Ergebnissen führt.

- **Kontrastarme Gegenstände, Gegenstände mit einer sehr hellen Bildmitte, dunkle Gegenstände oder dunkle Umgebungen**

Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um den Fokus auf einen kontrastreicheren Gegenstand in gleicher Entfernung zu fixieren.



- **Gegenstände ohne vertikale Linien**  
Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um den Fokus zu fixieren, während das Objekt vertikal eingefangen wird. Richten Sie dann die Kamera so aus, dass ein Horizontalbild erstellt werden kann.



Im Folgenden sind einige Beispiele aufgeführt, bei denen die automatische Fokuseinstellung funktioniert, jedoch möglicherweise nicht so wie gewünscht.

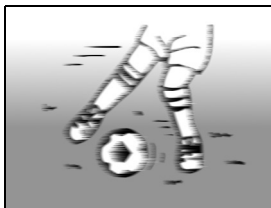
- **Gegenstände in unterschiedlichen Entfernungen**

Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um den Fokus auf einen anderen Gegenstand in gleicher Entfernung zu fixieren, und visieren Sie dann das gewünschte Motiv an.




- **Sich schnell bewegende Gegenstände**

Verwenden Sie die Fokusfesteinstellung, um den Fokus auf einen anderen Gegenstand in gleicher Entfernung zu fixieren, und visieren Sie dann das gewünschte Motiv an.



---

### TIPP

- Bilder, die im Einzelbild-Aufnahmemodus erstellt wurden, können bei der Wiedergabe gedreht werden (Seite 129).
- Wenn die [  ]-Taste halb gedrückt wird, kann das Bild auf dem LCD-Bildschirm in Vertikalrichtung flackern. Dies ist auf die interne Bildverarbeitung zurückzuführen und ist keine Fehlfunktion der Kamera. Dieses Flackern wird aber weder aufgezeichnet noch werden Ihre Bilder auf irgendeine andere Weise beeinflusst.
- Bei Verwendung des optischen Zooms oder des Autofokus kann das Bild flackern, aber das ist keine Störung.

---

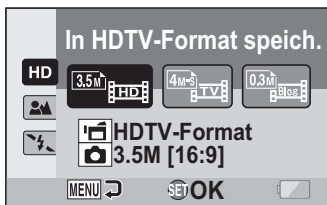
## VOR DER BILDAUFNAHME




---

### Auswählen der Aufnahmeauflösung

Je höher die Bildauflösung (Anzahl der Bildpunkte), desto besser wird die Bildqualität, allerdings wird auch die Dateigröße entsprechend größer. Wählen Sie die passende Bildqualität für den vorgesehenen Zweck aus.

- 1** Rufen Sie das **SIMPLE-Modus Aufnahmemenü** (Seite 49) auf, wählen Sie die **Aufnahmeauflösungseinstellung** und drücken Sie die **SET-Taste**.



- : Die Auflösung der aufgenommenen Videoclips beträgt  $1920 \times 1080$  Bildpunkte und die Auflösung der aufgenommenen Einzelbilder  $2496 \times 1408$  (16:9) Bildpunkte.
- : Die Auflösung der Videoclips beträgt  $640 \times 480$  Bildpunkte und die Auflösung der Einzelbilder  $2288 \times 1712$  (4:3) Bildpunkte.
- : Die Auflösung der Videoclips beträgt  $320 \times 240$  Bildpunkte und die Auflösung der Einzelbilder  $640 \times 480$  (4:3) Bildpunkte.

- 2** Wählen Sie die gewünschte Aufnahmeauflösung des Videoclips und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit ist die Aufnahmeauflösungseinstellung abgeschlossen.



## Auswählen der Fokuseinstellung

Wählen Sie den Fokusbereich entsprechend der Entfernung zwischen Kamera und Gegenstand.

- 1 Rufen Sie das **SIMPLE-Modus Aufnahmemenü** (Seite 49) auf, wählen Sie die **Fokuseinstellung** und drücken Sie die **SET-Taste**.



- : Die Kamera stellt automatisch auf das Motiv scharf innerhalb eines Bereichs von 80 cm bis unendlich (Normal).
- : Die Kamera stellt auf ein Motiv scharf in einem Bereich von 1 cm bis 1 m (Supermakro).

- 2 Wählen Sie den gewünschten **Fokusbereich** und drücken Sie die **SET-Taste**.
  - Damit sind die Fokusbereichseinstellungen abgeschlossen.


---

## VOR DER BILDAUFNAHME

---

### Tipps zur Aufnahme von Bildern

#### Ausschalten der akustischen Bedienungssignale

- Die akustischen Bedienungssignale der [  ]-Taste, MENU-Taste oder SET-Taste sowie die Audio-Führung beim Umschalten des verwendeten Modus, lassen sich abschalten (Seite 144).

#### Wo werden die Bild- und Tondateien gespeichert?

- Alle Bild- und Tondateien werden auf der in der Kamera eingesetzten Karte aufgezeichnet.

#### Aufnahmen bei Gegenlicht...

- Bei der Aufnahme eines von hinten beleuchteten Gegenstands erscheinen im aufgezeichneten Bild aufgrund der Objekteigenschaften Geisterbilder (helle Linien). In solchen Situationen wird empfohlen, keine Gegenlichtaufnahmen zu machen.

#### Während der Bilddateienspeicherung...



- Wenn die Multianzeige rot blinkt, werden Bilddateien gespeichert, und es lassen sich keine weiteren Bilder aufnehmen. Sobald die rote Anzeige erlischt, können weitere Bilder aufgenommen werden. Je nach verbleibender interner Speicherkapazität lässt sich das nächste Bild in einigen Fällen bereits nach 2 Sekunden erstellen, auch wenn die Multianzeige noch rot blinkt.


#### Überprüfen der letzten Bildaufnahme (sofortige Prüfung)

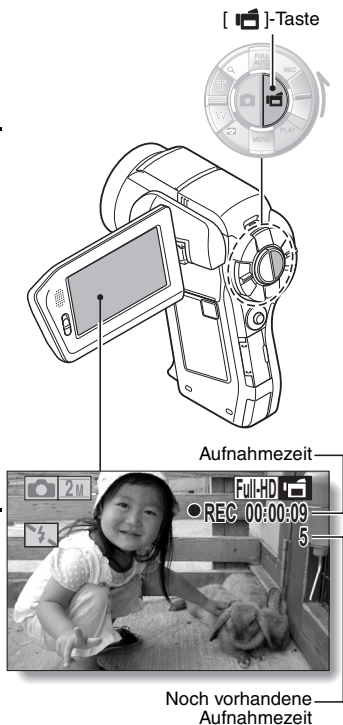
- Nach Aufnahme eines Bildes können Sie es sich sofort ansehen, indem Sie die SET-Taste einmal drücken.
- Bei der sofortigen Prüfung eines Videoclips stehen Normalwiedergabe, Rücklaufwiedergabe, Pause usw. zur Verfügung (Seite 84).
- Wenn Sie das Bild löschen wollen (bei einem Videoclip muss der Pausen- oder Stoppmodus verwendet werden), drücken Sie die SET-Taste bis zum Aufrufen der Löschfunktion.
- Sie können sich weitere Bilder in der Sofortprüfanzeige ansehen, indem Sie die SET-Taste nach links oder rechts drücken.
- Schalten Sie die Sofortprüfanzeige ab, indem Sie die SET-Taste nach unten drücken.

# VIDEOCLIP AUFNAHME

- 1** Schalten Sie die Kamera ein (Seite 40) und stellen Sie sie auf **Aufnahmemodus** (Seite 46).

- 2** Drücken Sie die [  ]-Taste.
  - Der Aufnahmeprozess beginnt.
  - Es ist nicht notwendig, die [  ]-Taste während der Aufnahme gedrückt zu halten.
  - Wenn die verfügbare Aufnahmezeit für den gegenwärtigen Videoclip abläuft, wird eine Anzeige eingeblendet, auf der die restliche Aufnahmezeit zurückgezählt wird.

- 3** **Beenden der Aufnahme.**
  - Drücken Sie die [  ]-Taste erneut, um den Aufnahmeprozess zu stoppen.






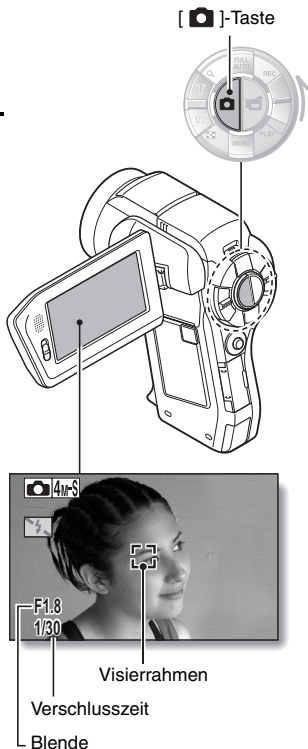
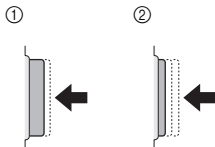
# AUFNAHME VON EINZELBILDERN

Nehmen Sie ein Einzelbild auf.

- 1** Schalten Sie die Kamera ein (Seite 40) und stellen Sie sie auf Aufnahmemodus (Seite 46).

- 2** Drücken Sie die [  ]-Taste.


- ①** Drücken Sie die [  ]-Taste halb durch.
  - Der Autofokus wird aktiviert und das Bild wird scharf eingestellt (Fokussperre).
- ②** Drücken Sie nun die [  ]-Taste langsam ganz durch.
  - Der Verschluss wird ausgelöst und das Bild wird aufgenommen.
  - Sie können das aufgenommene Bild auf dem Bildschirm sehen, indem die [  ]-Taste bei der Aufnahme gedrückt gehalten wird (nachträgliche Ansicht (Seite 146)).

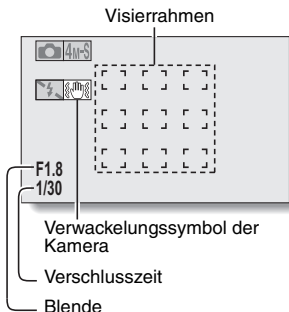



**TIPP****Einstellen der Bildschirmhelligkeit**

- Während der Aufnahmebildschirm aktiv ist, können Sie schnell auf den Bildschirm zur Einstellung der Helligkeit (Seite 153) zugreifen, indem Sie die MENU-Taste für wenigstens 1 Sekunde drücken.

**Worauf stellt die Kamera scharf?**

- Ein Visierahmen  auf dem Bildschirm zeigt den Bereich, auf den die Kamera scharf einstellt.
- Die Kamera bestimmt die richtige Schärfestellung automatisch durch Messung von 9 verschiedenen Schärfepunkten im Bildfeld. Wenn der Visierahmen an einer anderen Stelle sitzt als der, die Sie scharf stellen möchten, können Sie erneut scharf stellen, indem Sie beispielsweise den Aufnahmewinkel ändern.
- Ein großer Visierahmen erscheint, wenn sich die Kamera auf einen weiten Bereich in der Mitte des Bildschirms scharf stellt.


**Der Fokus lässt sich fixieren**

- Indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnelltafelfunktion zuordnen (Seite 148), kann der Autofokus fest eingestellt werden. Nachdem der Fokus fest eingestellt ist, erscheint das Symbol  am Bildschirm.
- Bei Änderung der Fokusbereichseinstellung (Seite 72) wird die Fokussperre freigegeben.

**Verschlusszeit und Blende werden angezeigt**

- Die Verschlusszeit und Blendeneinstellungen werden auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt. Sie können diese bei der Aufnahme als Referenz verwenden.

**Wenn das Verwackelungssymbol  erscheint ...**

- Während der Einzelaufnahme kann das Verwackelungssymbol auf dem Bildschirm erscheinen, wenn die Verschlusszeit langsam ist und die Möglichkeit der Unschärfe durch Verwackelungsgefahr besteht. In diesem Fall ist ein Stativ zu verwenden, oder der Blitzmodus auf Automatik einzustellen (Seite 77).
- Wenn bei der Aufnahme die Einstellung für den Feuerwerk-Modus  gewählt wurde, erscheint das Verwackelungssymbol immer. Dies ist jedoch durchaus normal.

---

## AUFNAHME VON EINZELBILDERN

---

### Verwenden des Blitzes

Der Blitz wird nicht ausschließlich für Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen verwendet, er ist ebenso nützlich, wenn sich der Aufnahmegegenstand im Schatten oder Gegenlicht befindet. Ihre Kamera ist mit vier Blitzfunktionen ausgestattet: Reduktion roter Augen, automatische Blitzzuschaltung, Blitzzwangszuschaltung und Blitz aus. Wählen Sie den Blitzmodus, der für die Aufnahmebedingungen am besten geeignet ist. Der Blitz ist nur bei Aufnahmen von Einzelbildern verfügbar.

---

#### 1 Drücken Sie die -Taste, um die Blitzeinheit zu öffnen.

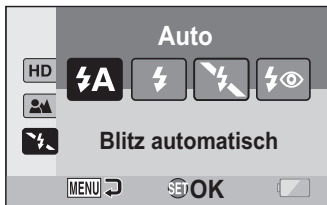
- Die Blitzeinheit öffnet sich.







---

#### 2 Rufen Sie das SIMPLE-Modus Aufnahmemenü (Seite 49) auf, wählen Sie die Fokuseinstellung und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Auswahl der Blitzfunktion wird angezeigt.



- : Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu.
- : Der Blitz wird bei jeder Aufnahme zugeschaltet, unabhängig von den Aufnahmebedingungen.
- : Der Blitz wird auch bei sehr schlechten Lichtverhältnissen nicht zugeschaltet.
- : Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu. Dabei reduziert der Blitz die roten Reflexionen in den Augen ("rote Augen") fotografierter Personen.

---

**3 Wählen Sie den gewünschten Blitzfunktion und drücken Sie die SET-Taste.**

- Damit ist die Blitzfunktionseinstellung abgeschlossen.

---

**4 Drücken Sie die [  ]- Taste, um ein Bild aufzunehmen.**

---

**VORSICHT**

**Berühren Sie den Blitz bei der Aufnahme nicht**

- Die Blitzeinheit wird sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen. Vermeiden Sie es, den Blitz während der Aufnahme zu berühren.

---

**TIPP**


- Der Blitz kann während der Videoclipaufnahme nicht verwendet werden.
- Indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnellstastenfunktion zuordnen (Seite 148), können Sie den Blitzmodus auch vom Aufnahmebildschirm aus verändern (im NORMAL-Modus).


# AUFNAHME EINES EINZELBILDES WÄHREND DES VIDEOCLIPAUFNAHMEVORGANGS

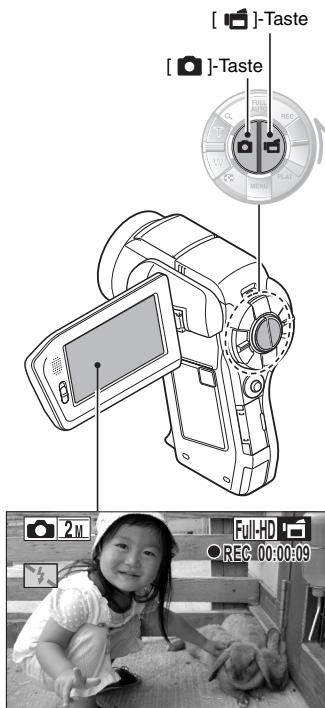
Sie können ein Standbild (Einzelbild) während einer Videoclip-Aufnahme machen.

- 1** Schalten Sie die Kamera ein (Seite 40) und stellen Sie sie auf Aufnahmemodus (Seite 46).

- 2** Drücken Sie die [  ]-Taste.

- 3** Wenn Sie eine Szene sehen, die Sie gern als ein Einzelbild erfassen wollen, drücken Sie die [  ]-Taste.

- 4** Drücken Sie die [  ]-Taste, um die Videoclipaufnahme zu beenden.





**TIPP**

- Wenn ein Einzelbild während der Aufnahme eines Videoclips erstellt wird, funktioniert der Blitz nicht.
- Der Fotostabilisator (Seite 105) und die Funktion zur Gesichtsverfolgung (Seite 117) sind ohne Funktion.
- Es kann kein Einzelbild aufgenommen werden, während ein Videoclip aufgezeichnet wird, wenn die verbleibende Videoclip-Aufzeichnungszeit ungefähr 50 Sekunden beträgt. Die genaue verbleibende Videoclip-Aufzeichnungszeit, zu der dies auftritt, hängt vom Gegenstand und der Videoclipmoduseinstellung ab (Seite 93). Wenn Sie beabsichtigen, ein Einzelbild während der Aufzeichnung eines Videoclips festzuhalten, ist es daher ratsam, die verbleibende Videoclip-Aufzeichnungszeit zu beachten.

**Hinweise zur Aufnahmeauflösung von Einzelbildern**

- Die Auflösung eines Einzelbilds, das während der Videoclipaufnahme erfasst wird, ist von der Aufnahmeauflösung des Videoclips abhängig.

Einstellung für Videoclip-Aufnahmeauflösung	Einzelbild-Aufnahmeauflösung
Full-HD	2M (16:9)
HD-HR HD-SHQ	0.9M (16:9)
TV-HR TV-SHQ VGS-SHQ	0.3M (4:3)

# MAKRO-FOTOGRAFIE (ZOOM)

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Funktionen: optischer Zoom und Digitalzoom.

**1** Richten Sie das Kameraobjektiv auf den Gegenstand.

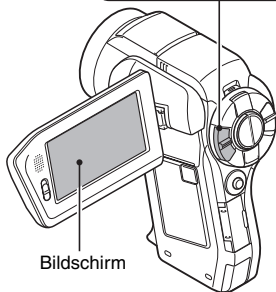
**2** Drücken Sie den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T/🔍] oder [W/📷], um den gewünschten Bildausschnitt zu wählen.

[T/🔍]: Heranzoomen an den Gegenstand.

[W/📷]: Auszoomen.

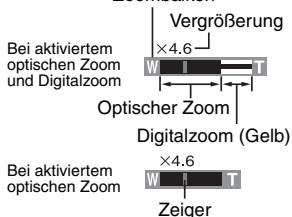
- Wenn der Zoom-Schalter gedrückt wird, erscheint der Zoom-Balken auf dem Bildschirm.
- Wenn der optische Zoom verwendet wird, drücken Sie den Zoom-Schalter leicht hinein, um langsam zu zoomen. Für schnelleres Zoomen ist die Taste stärker hineinzudrücken.
- Wenn der maximale optische Zoom erreicht ist, wird das Einzoomen kurzzeitig unterbrochen. Beim erneuten Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [T/🔍], wird der Modus auf Digitalzoom umgeschaltet und das Einzoomen wird fortgesetzt.

Zoomschalter



Bildschirm

Zoombalken



**3** Nehmen Sie das Bild auf.

Zur Videoclipaufnahme siehe Seite 74.

Zur Aufnahme von Einzelbildern siehe Seite 75.

Zur Aufnahme von Serienbildern siehe Seite 95.

---

# AUFNAHME UND WIEDERGABE MIT FERNBEDIENUNG

---

Durch den Fernbedienungssensor an Ihrer Kamera ist es möglich, mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Fernbedienung Bilder aufzunehmen und wiederzugeben.

---

- 1** Bereiten Sie die Fernbedienung vor (Seite 30).
  - 2** Schalten Sie die Kamera ein und stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf REC oder PLAY.
    - Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf REC für Aufnahme oder auf PLAY für Wiedergabe.
  - 3** Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Kamera.
    - Öffnen Sie die Bildschirmereinheit.
  - 4** Drücken Sie die Tasten auf der Fernbedienung, um die Kamera zu bedienen (Seite 26).
-

---

# WIEDERGABE VON VIDEOCLIPS UND EINZELBILDERN

---

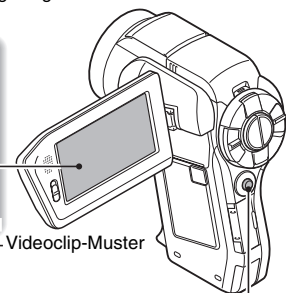
**1** Stellen Sie die Kamera auf den Wiedergabemodus. (Seite 46).

**2** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das wiederzugebende Bild anzuzeigen.

- Videoclips werden durch ein Videoclip-Muster an der linken und rechten Seite des Bildschirms angezeigt.



<Beispiel: Nach Aufnahme  
eines Videoclips>



SET-Taste



<Beispiel: Nach Aufnahme  
eines Einzelbildes>

---

**3** Drücken Sie die SET-Taste für die Wiedergabe eines Videoclip.

- Wiedergabe beginnt.

Gewünschte Funktion...		Bedienung
Normale Wiedergabe in Vorwärtsrichtung		Drücken Sie die SET-Taste.
Wiedergabe beenden		Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste nach unten.
Pause		Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste oder drücken Sie die SET-Taste nach oben. Während der Schnellwiedergabe, SET-Taste nach oben drücken.
Anzeige von Video-Einzelbildern (schrittweise Einzelbilder)	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken Sie dann die SET-Taste nach rechts.
	Bei Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken Sie dann die SET-Taste nach links.
Langsame Wiedergabe	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken und halten Sie dann die SET-Taste nach links.
	Bei Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Setzen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken und halten Sie dann die SET-Taste nach links.
Beschleunigte Wiedergabe	Wiedergabe in Vorwärtsrichtung	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung drücken Sie die SET-Taste nach rechts. * Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich jedes Mal, wenn die SET-Taste nach rechts gedrückt wird, wie folgt: Normale Wiedergabe → 2× → 5× → 10× → 15× Um zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste nach links.
	Wiedergabe in Rückwärtsrichtung	Bei Wiedergabe in Vorwärtsrichtung drücken Sie die SET-Taste nach links. * Die Wiedergabegeschwindigkeit ändert sich bei jedem Drücken der SET-Taste nach links wie folgt: 15× ← 10× ← 5× Um zur normalen Wiedergabegeschwindigkeit zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste nach rechts.
Zurückschalten auf die normale Wiedergabegeschwindigkeit		Drücken Sie die SET-Taste.
Einstellen der Lautstärke		<b>Lauter:</b> Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T]. <b>Leiser:</b> Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter auf die Seite mit dem [W].

**Wenn Sie die Kamera nicht weiter benutzen möchten...**

- Drücken Sie die ON/OFF-Taste, um die Kamera auszuschalten.

---

## WIEDERGABE VON VIDEOCLIPS UND EINZELBILDERN

---

### TIPP

#### **Der Dateiumfang eines Videoclips ist sehr groß**

- Wenn Sie den Videoclip auf einen Computer übertragen, kann es vorkommen, dass die Wiedergabe des Videoclips zu langsam abläuft. Dabei kommt es zu Bildzittern. (Der Videoclip wird jedoch immer ordnungsgemäß am Bildschirm oder einem Fernseher wiedergegeben.)
- Je nach verwendeter Karte wird der Aufnahmevorgang möglicherweise noch vor der angegebenen möglichen Aufnahmedauer beendet.

#### **Anzeige des Videoclip-Wiedergabepunkts**

- Drücken Sie während der Videoclip-Wiedergabe die MENU-Taste mindestens 1 Sekunde lang, um einen Balken mit dem aktuellen Wiedergabepunkt im Videoclip anzuzeigen.
- Drücken Sie die MENU-Taste ca. 1 Sekunde lang, um den Balken auszublenden.

---

### VORSICHT

#### **Während der Videoclip-Wiedergabe ist ein Motorengeräusch hörbar...**

- Während der Aufnahme wurde die Betätigung des optischen Zooms oder des Autofokus aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion.




#### **Wenn kein Ton zu hören ist...**

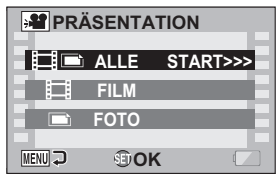
- Der Ton wird nicht wiedergegeben, wenn ein Videoclip bildweise beschleunigt oder rückwärts wiedergegeben wird.

# PRÄSENTATIONSWIEDERGABE

Sie können Dateien mit der "Präsentationswiedergabe"-Funktion in Folge wiedergeben.

- 1 Rufen Sie das SIMPLE-Modus Wiedergabemenü (Seite 49) auf, wählen Sie die Einstellung für die Präsentation und drücken Sie die SET-Taste.**

- : Alle Dateien wiedergeben.
- : Videoclips und Audiodateien wiedergeben.
- : Einzelbilddateien wiedergeben.



- 2 Wählen Sie den wiederzugebenden Dateityp und drücken Sie die SET-Taste.**

- Die Präsentationswiedergabe beginnt.
- Um die Wiedergabe der Präsentation zu beenden, drücken Sie die SET-Taste oder die MENU-Taste.

## TIPP

### Über die Einstellung für die Präsentation

- Während der Präsentationswiedergabe wird die BGM abgespielt, die für die Präsentation im NORMAL-Modus Wiedergabemenü ausgewählt wurde. Rufen Sie zum Ändern der BGM das NORMAL-Modus Wiedergabemenü auf und ändern Sie die BGM-Einstellungen für die PRÄSENTATION (Seite 120).
- Für Präsentationen, die im SIMPLE-Modus abgespielt werden, ist der Überblendungseffekt fest auf FADE gestellt und das Überblendungsinterfall fest auf 2 S gestellt.

---

# WIEDERGABELAUTSTÄRKE

---

Stellen Sie die Wiedergabe-Lautstärke für Videoclips und Tondateien ein.

---

- 1** Rufen Sie das **SIMPLE-Modus Wiedergabemenü (Seite 49)** auf, wählen Sie die **Einstellung für die Wiedergabe-Lautstärke** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Lautstärkepegelbalken wird angezeigt.



- 2** Drücken Sie die **SET-Taste** nach links oder rechts, um die **Lautstärke einzustellen**, und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Die Wiedergabelautstärke ist eingestellt und das der Bildschirm schaltet wieder auf **SIMPLE-Modus Wiedergabemenü**

---

## TIPP

**Die Lautstärke kann während der Wiedergabe eingestellt werden**

- Wenn Sie den Zoomschalter während der Videoclip- oder Audiowiedergabe nach oben oder unten drücken, erscheint der Lautstärkepegelbalken und Sie können die Lautstärke einstellen.

## Im **NORMAL-Modus**

- Wenn Sie "WIEDERGABELAUTSTÄRKE" im **NORMAL-Modus-Wiedergabemenü** wählen und die **SET-Taste** drücken, wird der Lautstärkepegelbalken angezeigt.




---

# LÖSCHEN VON DATEIEN

---

Sie können die Dateien löschen, wenn sie nicht mehr benötigt werden. Dateien können einzeln oder auf einmal gelöscht werden.

- 1** Rufen Sie das **SIMPLE-Modus Wiedergabemenü (Seite 49)** auf, wählen Sie das Löschsymbolsymbol  und drücken Sie die **SET-Taste**.  
**EINE LÖSCHEN:**

Löscht jeweils eine gewählte Datei.

**ALLES LÖSCHEN:**

Löscht alle Dateien.



- 2** Wählen Sie die gewünschte LösCHFunktion und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der LösChbestätigungsbildschirm erscheint.

**<EINE LÖSCHEN>**

- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die zu löschenden Dateien auszuwählen.

- Beim LösChen einzelner Dateien wird keine Bestätigung angezeigt. Achten Sie darauf, dass das aufgerufene Bild auch tatsächlich eines ist, das Sie löschen möchten.

**<ALLES LÖSCHEN>**

- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das LösChen der Dateien zu bestätigen.

---

## LÖSCHEN VON DATEIEN

---

### 3 Wählen Sie "LÖSCHEN" und drücken Sie die SET-Taste.

#### <EINE LÖSCHEN>

- Die gegenwärtig angezeigte Datei wird gelöscht.
- Um andere Dateien zu löschen, wählen Sie die Dateien aus, wählen Sie "LÖSCHEN" und drücken Sie die SET-Taste.

#### <ALLES LÖSCHEN>

- Der Löschbestätigungsbildschirm wird erneut angezeigt. Um die Dateien zu löschen, wählen Sie "JA", und drücken die SET-Taste. Wenn der Löschvorgang abgeschlossen ist, wird "Kein Bild" angezeigt.

---

#### TIPP

##### Im NORMAL-Modus

- Wenn Sie "LÖSCHEN" im NORMAL-Modus-Wiedergabemenü wählen und die SET-Taste drücken, wird der Löschbildschirm angezeigt.

---

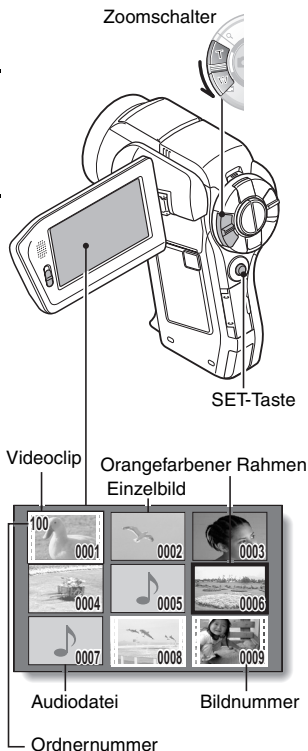
#### VORSICHT

- Dateien, die vor einem versehentlichen Löschen geschützt sind, lassen sich nicht löschen. Um die geschützten Daten zu löschen, heben Sie die Datenschutzeinstellung auf (Seite 122) und folgen Sie dann dem Ablauf zum Löschen der Dateien.

# WIEDERGABE MODUS

## Wiedergabe mit 9-Bild-Anzeige

- 1 Wählen Sie ein Bild für die Wiedergabe.**
- 2 Drücken Sie den Zoomschalter auf die Seite mit dem [W/📷].**
  - Die 9-Bild-Anzeige wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- 3 Wählen Sie ein Bild für die Wiedergabe.**
  - Drücken Sie die SET-Taste nach oben, unten, links oder rechts, um den orangefarbenen Rahmen auf das gewünschte Bild zu verschieben, und drücken Sie dann die SET-Taste. Sie können anstatt der SET-Taste den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T/🔍], um auf dem Bildschirm ein Vollbild anzuzeigen.
  - Wenn der Zoomschalter während der 9-Bild-Anzeige in Richtung [W/📷] gedrückt wird, wechselt der Bildschirm zur Auswahl des Wiedergabeorders (Seite 91).



---

## WIEDERGABE MODUS

---

### Auswählen des Wiedergabeordners


Enthält die Karte mehrere Ordner, so können Sie den wiederzugebenden Ordner auswählen.

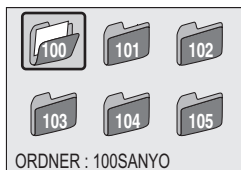
---

**1** Zeigt den Wiedergabebildschirm an.

---

**2** Drücken Sie den Zoomschalter zweimal auf die Seite mit dem [W/ ].

- Der Bildschirm zur Auswahl des Wiedergabeordners wird angezeigt.
- Wird der Zoomschalter auf die Seite mit dem [T/ ] gedrückt, wechselt die Kamera in die 9-Bild-Anzeige (Seite 90).



---

**3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den orangefarbenen Rahmen auf den gewünschte Ordner zu verschieben und drücken Sie die SET-Taste.

- Die Dateien des ausgewählten Ordners werden im Wiedergabebildschirm angezeigt.

---

#### TIPP

##### Im NORMAL-Modus

- Wenn Sie "ORDNER WÄHLEN" im NORMAL-Modus-Wiedergabemenü wählen und die SET-Taste drücken, wird der Bildschirm zur Auswahl des Wiedergabeordners angezeigt.

## Vergrößern eines Bilds (Einzoomen)

### 1 Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild an.

- Während der Wiedergabe eines Videoclips in den Pausenmodus schalten, und zwar an der Stelle, die Sie vergrößern wollen.

### 2 Drücken den Zoomschalter auf die Seite mit dem [T/🔍].

- Die Vergrößerung wird aktiviert.
- Das Bild wird vergrößert und der mittlere Bereich des Bildes wird angezeigt.
- Drücken Sie die SET-Taste, um andere Ausschnitte des vergrößerten Bildes zu betrachten.

#### **Vergrößern:**

Die Vergrößerung wird bei jedem Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [T/🔍] um eine Stufe erhöht.

#### **Zurück zur normalen Größe:**

Die Vergrößerung wird bei jedem Drücken des Zoomschalters auf die Seite mit dem [W/📐] um eine Stufe verringert.

- Um zur normalen Größe (100 %) zurückzukehren, drücken Sie die SET-Taste.



#### **TIPP**

**Der vergrößerte Bildausschnitt kann als separates Bild abgespeichert werden**

- Drücken Sie die [📷] -Taste. Der vergrößerte Bildteil wird als neues Einzelbild gespeichert.

---

# AUFNAHMEAUFÖSUNG

---

Die Bildqualität von Videoclips und Einzelbildern wird durch die Aufnahmeauflösung (Anzahl der Bildpunkte) bestimmt. Je höher die Aufnahmeauflösung, desto besser wird die Bildqualität, allerdings wird auch die Dateigröße entsprechend größer. Wählen Sie die passende Aufnahmeauflösung für den vorgesehenen Zweck aus.


## Filme


Sie können Videoclips entweder im HD-Mode (Seitenverhältnis 16:9 horizontal zu vertikal) oder im SD-Mode (Seitenverhältnis 4:3) aufnehmen. Darüber hinaus gilt: Je höher die Bildfrequenz ist, desto gleichmäßiger wird die Wiedergabe. Genau wie bei der Aufnahmeauflösung jedoch, wird die Dateigröße proportional größer und mehr Speicherplatz wird belegt. Dieses Menü wird auch bei Audioaufnahmen verwendet.


---

### 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "FILM" und drücken Sie die SET-Taste.**


#### <HD-Modus>


: Videoclipaufnahme mit 1920 × 1080 Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.


: Videoclipaufnahme mit 1280 × 720 Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.

: Videoclipaufnahme mit 1280 × 720 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde.

#### <SD-Modus>

: Videoclipaufnahme mit 640 × 480 Bildpunkten, 60 Bilder pro Sekunde.

: Videoclipaufnahme mit 640 × 480 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde.

: Videoclipaufnahme mit 320 × 240 Bildpunkten, 30 Bilder pro Sekunde.

#### <Audio-Modus>

: Audioaufnahme (Vertonung).

---

### 2 Wählen Sie die gewünschte Aufnahmeauflösung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Aufnahmeauflösungseinstellung abgeschlossen.

## VORSICHT

### Beim Bearbeiten von Videoclips...

- Wenn Videoclips zusammengefügt werden sollen, müssen sie im selben Modus aufgenommen werden.
- Videoclips, die in unterschiedlichen Betriebsarten aufgenommen wurden, lassen sich nicht zusammenfügen.

## Einzelbilder

Bei Einzelbildern können Sie zwischen den Seitenverhältnissen 4:3 oder 16:9 horizontal zu vertikal wählen. Dieses Menü wird auch bei Serienbildaufnahmen verwendet.

### 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“FOTO”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

-  **8M**: Bildauflösung 3264 × 2448 Bildpunkte.
-  **4M-H**: Bildauflösung 2288 × 1712 Bildpunkte (geringe Komprimierung).
-  **4M-S**: Bildauflösung 2288 × 1712 Bildpunkte (normale Komprimierung).
-  **3.5M**: Bildauflösung 2496 × 1408 Bildpunkte (Seitenverhältnis 16:9).
-  **2M**: Bildauflösung 1920 × 1080 Bildpunkte (Seitenverhältnis 16:9).
-  **2M**: Bildauflösung 1600 × 1200 Bildpunkte.
-  **0.9M**: Bildauflösung 1280 × 720 Bildpunkte (Seitenverhältnis 16:9).
-  **0.3M**: Bildauflösung 640 × 480 Bildpunkte.
-  **Camera**: Bildauflösung 2288 × 1712 Bildpunkte.

### 2 Wählen Sie die gewünschte **Aufnahmeauflösung** und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Aufnahmeauflösungseinstellung abgeschlossen.

---


# AUFNAHMEAUFÖSUNG

---



## Serienbilder

- 
- 1** Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“FOTO”** und drücken Sie die **SET-Taste**.


---

  - 2** Wählen Sie  und drücken Sie die **SET-Taste**.

---

  - 3** Drücken Sie die []-Taste.
    - Die Aufnahme beginnt. Es wird weiter aufgenommen, solange die []-Taste gedrückt gehalten wird.
- 

### TIPP

- Eine Serienbildsequenz umfasst maximal 7 Bilder.
- Hinweise zur Fokuseinstellung bei der Aufnahme von Serienbildern**
- Bei der Aufnahme von Serienbildern wird der Autofokus aktiviert, wenn die []-Taste halb gedrückt und damit die Fokuseinstellung festgelegt wird.
- Kann der Blitz benutzt werden?**
- Der Blitz kann bei aufeinander folgenden Serienbildaufnahmen nicht benutzt werden.



## Audioaufnahme

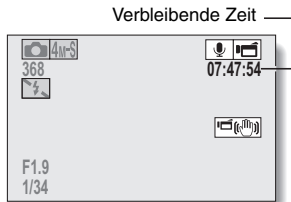
Mit Ihrer Kamera können Sie Audioaufnahmen machen und sie wiedergeben.

### Audioaufnahme

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“FILM”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- 2 Wählen Sie  und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Der Audioaufnahmemodus ist aktiviert.
- Die Menüanzeige wird ausgeblendet, wenn die MENU-Taste gedrückt wird.





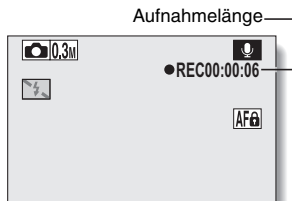
---

## AUFNAHMEAUFÖSUNG

---


### 3 Drücken Sie die [ ]-Taste.

- Die Audioaufnahme beginnt. Während der Aufnahme wird das Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme muss die [  ]-Taste nicht weiter gedrückt gehalten werden.
- Die maximale Aufnahmedauer für eine kontinuierliche Audioaufnahme beträgt ca. 13 Stunden.



---



### 4 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie [  ]-Taste erneut, um den Aufnahmevorgang zu beenden.

---

#### TIPP

Während einer Audioaufnahme kann ein Einzelbild aufgenommen werden

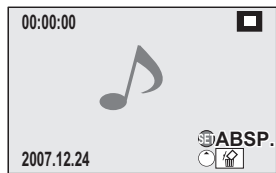
- Drücken Sie die [  ]-Taste während einer Audioaufnahme drücken, um ein -Einzelbild aufzunehmen.

---

## Audiowiedergabe

---

### 1 Wählen Sie die gewünschte Audiodatei.



## 2 Geben Sie die Aufnahme wieder.

Gewünschte Funktion...		Bedienung
Normale Wiedergabe	Wiedergabe starten	Drücken Sie die SET-Taste.
	Pause	Drücken Sie die SET-Taste. Drücken Sie die SET-Taste nach oben.
	Wiedergabe beenden	Drücken Sie die SET-Taste nach unten.
Schneller Vorlauf/ schneller Rücklauf	Schneller Vorlauf	Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste nach rechts. Bei jedem Drücken der SET-Taste nach rechts erhöht sich die Geschwindigkeit. Wird die SET-Taste beim schnellen Vorlauf nach links gedrückt, verringert sich die Geschwindigkeit.
	Schneller Rücklauf	Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste nach links. Bei jedem Drücken der SET-Taste nach links erhöht sich die Geschwindigkeit. Wird die SET-Taste beim schnellen Rücklauf nach rechts gedrückt, verringert sich die Geschwindigkeit.
	Pause	Drücken Sie die SET-Taste nach oben.
	Zurückschalten auf normale Wiedergabe	Drücken Sie die SET-Taste.
Einstellung der Lautstärke	Lauter	Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter zur [T/🔊]-Seite.
	Leiser	Drücken Sie während der Wiedergabe den Zoomschalter zur [W/🔇]-Seite.

### VORSICHT









#### Wenn kein Ton zu hören ist...

- Der Ton wird nicht wiedergegeben, wenn eine Audioaufnahme im schnellen Vor- oder Rücklauf wiedergegeben wird.

# MOTIVWAHL

Sie können für spezielle Aufnahmebedingungen verschiedene Voreinstellungen wählen (Verschlussautomatik, Blendenautomatik usw.).

- 1 Rufen Sie das NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "MOTIVWAHL" und drücken Sie die SET-Taste.**

Motiveinstellung	Funktionen	Aufnahmemoduseinstellung		
		Einzelbild	Serienbilder	Videoclip
 Auto	Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Sport	Erfassen Sie einen sich schnell bewegenden Aufnahmegegenstand im Bruchteil einer Sekunde.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Portrait	Erhöhen Sie die dreidimensionale Wirkung des Gegenstands durch unscharfen Hintergrund.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Landschaft	Für wunderschöne Aufnahmen weit entfernter Motive.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Nachtaufnahme Portrait	Fotografieren Sie den Gegenstand und erhalten Sie die nächtliche Stimmung des Hintergrunds.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
 Schnee & Strand	Für sehr helle Aufnahmesituationen, wie zum Beispiel auf der Skipiste oder am Strand.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Feuerwerk	Für Aufnahmen von einem Feuerwerk bei Nacht.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
 Dunkel	Fotografieren Sie bei schlechten Lichtverhältnissen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>

○: Verfügbar    ×: Nicht verfügbar




---

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Motivwahlfunktionseinstellung abgeschlossen.
- Um zu der normalen Fotografie zurückzukehren, wählen Sie **AUTO** im Motivwahlmenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

---

### TIPP

- Wenn Aufnahmen mit der Einstellung Dunkel , Feuerwerk  oder Nachtaufnahmen-Portrait  gemacht werden, muss die Kamera mit einem Stativ oder auf andere Weise stabilisiert werden.
- Eine Tabelle, in der Einschränkungen für die auf Motivwahlsymbole bezogenen und von **AUTO** abweichenden Einstellungen aufgelistet sind, befindet sich auf Seite 208.

---





# FILTER

---

Die Filterfunktion ändert die Bildeigenschaften wie zum Beispiel Farbtöne, um dem erfassten Bild einzigartige Effekte zu verleihen.


---

## 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“FILTER”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- : Es wird kein Filter verwendet (kein).
- : Hautfarbtöne werden bei Nahaufnahmen verstärkt (Kosmetikfilter).
- : Machen Sie Schwarzweißaufnahmen (Monochromfilter).
- : Erstellen Sie ein Foto in Sepiatönen (Sepiafilter).


---

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit ist die Filtereinstellung abgeschlossen.
- Um zu der normalen Fotografie zurückzukehren, wählen Sie  im Filtermenü und drücken Sie dann die SET-Taste.

---

### TIPP

- Eine Tabelle, in der Einschränkungen für die auf Filtersymbole bezogenen und von  abweichenden Einstellungen aufgelistet sind, befindet sich auf Seite 209.

---

# BLITZMODUS





---

## 1 Drücken Sie die [ ]-Taste, um die Blitzeinheit zu öffnen.

- Die Blitzeinheit öffnet sich.



## 2 Rufen Sie das NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "BLITZ" und drücken Sie die SET-Taste.

- : Die Kamera ermittelt die Helligkeit des Gegenstands und schaltet den Blitz nur bei Bedarf zu.
- : Der Blitz wird bei jeder Aufnahme zugeschaltet, unabhängig von der Helligkeit des Gegenstands.
- : Der Blitz wird auch bei sehr schlechten Lichtverhältnissen nicht zugeschaltet.
- : Die Kamera ermittelt die Helligkeit des Gegenstands und bestimmt ob ein Blitz erforderlich ist. Wenn der Blitz erforderlich ist, löst die Kamera einen Vorblitz aus, bevor der Hauptblitz bei Aufnahme des Bildes ausgelöst wird. Dadurch wird die rote Reflexion ("rote Augen") fotografierter Personen minimiert.

## 3 Wählen Sie den gewünschten Blitzmodus und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Blitzfunktionseinstellung abgeschlossen.

## 4 Drücken Sie die [ ]-Taste zur Aufnahme des Bildes.

---

### TIPP

- Der Blitz funktioniert nur bei Aufnahmen von Einzelbildern.




---




# SELBSTAUSLÖSER

---

**1** Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“SELBSTAUSLÖSER”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

: Schaltet die Selbstauslöserfunktion aus.

: Das Bild wird ca. 2 Sekunden nach Drücken der [  ]-Taste oder [  ]-Taste aufgenommen.

: Das Bild wird ca. 10 Sekunden nach Drücken der [  ]-Taste oder [  ]-Taste aufgenommen.

---

**2** Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit sind die Selbstauslösereinstellungen abgeschlossen.

---







**3** Nehmen Sie das Bild auf.





**TIPP**

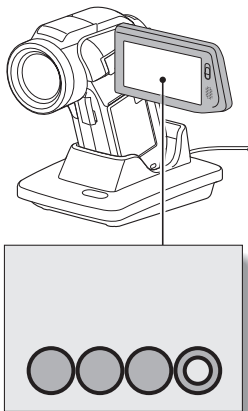
- Indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnellstastenfunktion zuordnen (Seite 148), können Sie den Selbstaustlöser auch vom Aufnahmebildschirm aus einstellen.

**Unterbrechen oder Ausschalten der Selbstaustlöserfunktion...**

- Die Selbstaustlöserfunktion wird vorübergehend unterbrochen, wenn die [  ]-Taste oder [  ]-Taste vor dem Auslösen des Verschlusses erneut gedrückt wird. Drücken Sie die [  ]-Taste oder [  ]-Taste noch einmal, um den Selbstaustlöser erneut zu starten.
- Um die Selbstaustlöserfunktion abzubrechen, wählen Sie das Symbol  aus dem Selbstaustlösermenü und drücken Sie dann die SET-Taste.
- Die Selbstaustlöserfunktion wird automatisch wieder ausgestellt , nachdem der Energiesparmodus aktiviert und die Kamera ausgeschaltet wurde.

**Wenn  gewählt wurde...**

- Wenn die [  ]-Taste oder [  ]-Taste gedrückt wird, blinkt die Multianzeige ca. 10 Sekunden lang, bevor das Bild aufgenommen wird. Ebenso wird das aufzunehmende Bild 4 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn Sie die Bildschirmeinheit bis zum Anschlag drehen, wird das Bild auf dem Bildschirm umgedreht.

---

# BEWEGUNGS AUSGLEICH (BILDSTABILISATOR)


---


Ihre Kamera kann Bildverwacklungen durch Ausgleich der unbeabsichtigten Handbewegungen minimieren.

## Kompensieren von Verwacklungen während der Filmaufnahme

---

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **"FILMSTABILISATOR"** und drücken Sie die **SET-Taste**.

: Bewegungsausgleich ist aktiviert.

: Bewegungsausgleich ist nicht aktiviert.


- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Filmstabilisatoreinstellung abgeschlossen.

## Kompensieren von Verwacklungen während der Einzelaufnahme

---

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **"FOTOSTABILISATOR"** und drücken Sie die **SET-Taste**.

: Bewegungsausgleich ist aktiviert.

: Bewegungsausgleich ist nicht aktiviert.



- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Fotostabilisatoreinstellung abgeschlossen.

**TIPP****Wenn es scheint, dass der Bewegungsausgleich nicht funktioniert...**

- Aufgrund der mechanischen Eigenschaften dieser Funktion ist die Kamera möglicherweise nicht in der Lage, zu heftige Bewegungen auszugleichen.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (Seite 81) verhindert möglicherweise ein zu starker Vergrößerungsfaktor, dass die Bewegungsausgleichsfunktion korrekt arbeiten kann.

**Der Einstellwert für "Foto-Stabilisator" kann nicht eingegeben werden?**

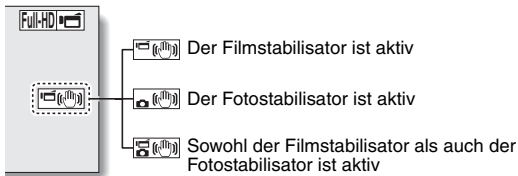
- Der Foto-Stabilisator wird automatisch nach einem der nachfolgenden Bedienungsschritte ausgeschaltet .
  - Drücken der Blitztaste [  ] zum Öffnen der Blitzlicht-Einheit.
  - Einstellen der Belichtung auf [ **S** ], [ **A** ] oder [ **M** ] (Seite 114).
  - Stellen die Stillbilder-Rauschunterdrückungs (Seite 150) auf "EIN".
  - Stellen die Hochempfindlichkeit (Seite 152) auf "EIN".
  - Starten ein Videoclipaufnahme.
  - Einstellen die Kamera auf das Serienbild-Aufnahmemodus (Seite 95).





**Hat sich der Bildwinkel geändert?**

- Wenn der Bewegungsausgleich aktiviert ist, ändert sich der Bildwinkel beim Aufnehmen von Einzelbildern.

**Bei aktivierter Bewegungsausgleichsfunktion,**

- werden die folgenden Symbole auf dem Bildschirm angezeigt:

**Hat sich die Motivwahlseinstellung geändert?**


- Wenn der Bewegungsausgleich eingestellt auf  ist, ändert sich die Motivwahlseinstellung automatisch auf **AUTO** wenn sie auch eingestellt auf ,  oder  ist.


---

# FOKUSBEREICH

---

## 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“FOKUS”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Wenn Sie einen Gegenstand in mittlerer bis weiter Entfernung aufnehmen wollen, können Sie den Fokusbereich für eine einfachere und schnellere Fokussierung auf  setzen.

: Weitwinkel: 10 cm bis unendlich  
Tele: 1 m bis unendlich (Gesamtbereichsmodus)

: 80 cm bis unendlich (Normalmodus)

**MF**: Der Fokus lässt sich manuell auf jede Entfernung zwischen 1 cm und 40 m sowie auf unendlich einstellen (manueller Fokus).

: 1 cm bis 1 m (Supermakromodus: nur Weitwinkel)

- Wenn der Fokusbereich auf ,  oder **MF** eingestellt ist, erscheint die entsprechende Anzeige auf dem Bildschirm.


---

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit sind die Fokusbereichseinstellungen abgeschlossen.

---

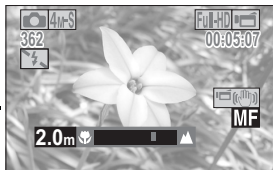
### TIPP

- Wenn Sie den Fokusbereich auf Supermakro  einstellen, wird der Zoom vorübergehend auf Weitwinkel gesetzt.
- Indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnellstastenfunktion zuordnen (Seite 148), können Sie die Fokusbereichseinstellung auch vom Aufnahmebildschirm aus verändern.

## Verwenden des manuellen Fokus

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus** Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie **“FOKUS”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- 2 Wählen Sie **“MANUELL”** und drücken Sie die **SET-Taste**.
  - Der Einstellbalken für den Fokusabstand wird angezeigt.



- 3 Drücken Sie die **SET-Taste** nach links oder rechts, um den **Fokusabstand einzustellen**, und drücken Sie dann die **SET-Taste**.
  - Damit ist der Fokusabstand festgelegt und die Kamera schaltet zum Aufnahmebildschirm zurück.

### TIPP

#### Hinweise zum Fokusbereich

- Die Fokusabstandsanzeige gibt die Entfernung des Gegenstands von der Mitte der Objektivoberfläche an.
- In einigen Fällen kann es zu leichten Unterschieden zwischen dem eingestellten Abstand (numerischer Wert) bei der manuellen Fokuseinstellung und dem tatsächlichen Abstand kommen.

#### Hinweise zur Zoombewegung, wenn der manuelle Fokus benutzt wird

- Wenn der Fokusabstand auf 70 cm oder weniger eingestellt wird, ändert sich der Zoom auf die größtmögliche Einstellung, die für diesen Fokusabstand geeignet ist.
- Wenn der Fokusabstand auf 70 cm oder weniger eingestellt wird, funktioniert der Zoom nur innerhalb des Bereichs, in dem das Bild fokussiert wird.


---

# FOKUS-MODUS

---

Sie können zwischen 2 Autofokustypen wählen (nur im Einzelbildmodus verfügbar):

## 9-Punkt-Sucherfokus:

Der korrekte Fokus wird von 9 unterschiedlichen Fokussierpunkten innerhalb des Aufnahmefeldes ermittelt (auf dem Bildschirm sichtbar). Wenn Bild scharf gestellt ist, wird das Symbol  angezeigt.


## Spotfokus:

Die Kamera stellt auf den Gegenstand in der Mitte des Bildschirms scharf.

---

## 1 Rufen Sie das NORMAL-Modus-Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "FOKUS-MODUS" und drücken Sie die SET-Taste.

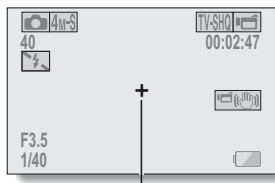
: 9-Punkt-Sucherfokus ist ausgewählt.

: Spotfokus ist ausgewählt.

---

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Fokusmodus ist eingestellt.
- Wenn die Spotfokuseinstellung gewählt wird, erscheint das Fokussymbol + in der Mitte des Bildschirms.



Fokussymbol +

---

# EINSTELLEN DER BELICHTUNGSMESSUNG

---

Sie können zwischen 3 Typen der Belichtungsmessung wählen.

## **Mehrbereichs-Belichtungsmessung:**

Das Licht wird angepasst, nachdem eine Lichtmessung von unterschiedlichen Stellen des Gesamt-Aufnahmebildschirms vorgenommen wurde.

## **Mittenbetonte Belichtungsmessung:**

Das Licht wird für das Gesamtbild angepasst, nachdem die Lichtmessung hauptsächlich von der Mitte aus durchgeführt wurde.

## **Spot-Belichtungsmessung:**

Sie können das Bild erstellen und aufnehmen, nachdem das Licht ausschließlich anhand der Mitte des Bildschirms angepasst wurde.

---

## **1 Rufen Sie das NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "BELICHTUNG" und drücken Sie die SET-Taste.**


: Mehrbereichs-Belichtungsmessung

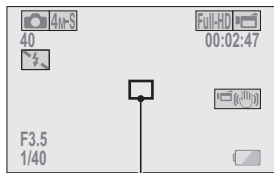
: Mittenbetonte Belichtungsmessung

: Spot-Belichtungsmessung

---

## **2 Wählen Sie die gewünschte Belichtungsmessung und drücken Sie die SET-Taste.**

- Damit ist die Einstellung der Belichtungsmessung abgeschlossen.
- Wenn Spot-Belichtungsmessung gewählt wurde, erscheint die Spotmarkierung  für die Lichtmessung in der Mitte des Bildschirms.



Spotmarkierung zur Belichtungsmessung

---

# ISO-EMPFINDLICHKEIT

---

Bei Verwendung der Anfangseinstellungen wird die ISO-Empfindlichkeit entsprechend der Helligkeit des Aufnahmegegenstands automatisch eingestellt. Die ISO-Empfindlichkeit lässt sich jedoch auch fest einstellen.

---

## 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“ISO”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**AUTO**: Die ISO-Empfindlichkeit wird automatisch eingestellt (Bei Videoclip-Aufnahmen: ISO 50 bis 800; bei Einzelbildern: ISO 50 bis 200).

**50**: Empfindlichkeit auf ISO 50.

**100**: Empfindlichkeit auf ISO 100.

**200**: Empfindlichkeit auf ISO 200.

**400**: Empfindlichkeit auf ISO 400.

**800**: Empfindlichkeit auf ISO 800.

**1600**: Empfindlichkeit auf ISO 1600.

**3200**: Empfindlichkeit auf ISO 3200 (Bei Videoclip-Aufnahmen: ISO 1600).

\* Die angegebenen ISO-Werte entsprechen der Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit.

---

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Damit ist die ISO-Empfindlichkeitseinstellung abgeschlossen.



---

**TIPP**

- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf **3200** eingestellt ist, werden Videoclips und die während der Videoclip-Aufzeichnung aufgenommenen Einzelbilder mit ISO **1600** aufgenommen.
- Durch Einstellen einer höheren ISO-Empfindlichkeit können kürzere Verschlusszeiten gewählt werden, und es lassen sich Aufnahmen bei schlechteren Lichtverhältnissen machen. Bei solchen Aufnahmen kann allerdings die Bildkörnigkeit zunehmen, oder die Bilder können asymmetrisch ausfallen.
- Indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnellstastenfunktion zuordnen (Seite 148), können Sie die ISO-Einstellung auch vom Aufnahmebildschirm aus verändern.

---

**VORSICHT****Scheint das Bild während der Videoclipaufnahme zu flackern?**

- Während einer Videoclipaufnahme können Leuchtstofflampen bei der ISO-Einstellung **400** oder höher ein auffälliges Flackern erzeugen.

---


# WEISSABGLEICH


---


Diese Kamera nimmt den Weißabgleich bei den meisten Lichtverhältnissen automatisch vor. Möchten Sie aber besondere Lichtverhältnisse vorgeben oder Ihren Aufnahmen spezielle Lichteffekte verleihen, können Sie den Weißabgleich manuell einstellen.

---

## 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“WEISSABGLEICH”** und drücken Sie die **SET-Taste**.


: Die Kamera nimmt die Weißabgleichseinstellung bei natürlichen und künstlichen Lichtverhältnissen automatisch vor.

: Außenaufnahmen bei wolkenlosem Himmel.

: Außenaufnahmen bei bewölktem Himmel.

: Innenaufnahmen bei Leuchtstofflampenlicht.

: Innenaufnahmen bei Glühlampenlicht.

: Diese Einstellung dient einem genaueren Weißabgleich, wobei die vorhandene Lichtquelle verwendet wird (einmal drücken). Bitte nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn diese Lichtquelle z.B. nicht identifiziert werden kann.

### Einstellverfahren

① Wählen Sie das  Symbol.

② Richten Sie die Kamera bildfüllend auf einen weißen Karton (oder ein Stück Papier etc.) und drücken Sie die SET-Taste.


- Damit ist die Einstellung des Weißabgleichs abgeschlossen.
- 

## 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung des Weißabgleichs abgeschlossen.
- 

### TIPP

#### Aufheben der Weißabgleichseinstellung

- Wählen Sie in Schritt 1 das Symbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

---

# EINSTELLEN DER BELICHTUNG

---

Die Verschlusszeit und die Blende können vom Benutzer einzeln eingestellt werden.

---

## 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“BELICHTUNG”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**P**: Die optimale Verschlusszeit und Blende werden der Helligkeit des Aufnahmegegenstands angepasst (variables Programm für Blende und Verschlusszeit AE).

Beispiel: Für einfache Aufnahmen mit Minimaleinstellungen, wobei die automatischen Einstellungen der Kamera verwendet werden.

**S**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Verschlusszeit einstellen. Die Kamera stellt auf der Grundlage dieser Einstellung automatisch eine geeignete Blende ein (Verschlusszeitvorrang bei AE).

Beispiel: Eine schnelle Verschlusszeit für eine scharfe Aufnahme eines Aufnahmegegenstands in schneller Bewegung oder eine lange Verschlusszeit, um das Dahinfließen eines Hintergrundmotivs festzuhalten.

Wenn Sie bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit den Blitz einsetzen, können Ihnen nachts damit wunderschöne Aufnahmen von Personen vor einem nächtlich anmutenden Hintergrundmotiv gelingen (Slow-Synchro-Fotografie).

**A**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Blende einstellen. Die Kamera stellt auf Grundlage dieser Einstellung automatisch eine geeignete Verschlusszeit ein (Blendenvorrang bei AE).

Beispiel: Öffnen der Blende für Portraitaufnahmen mit unscharfem Hintergrund (für eine geringe Tiefenschärfe), oder Schließen der Blende für einen scharfen vorderen Bildbereich und einen scharfen Hintergrund (für eine hohe Tiefenschärfe).

**M**: Mit dieser Funktion können Sie eine bestimmte Verschlusszeit und Blende einstellen (manuelle Belichtungssteuerung).

Beispiel: Wenn Sie bei sehr schwachem Licht ohne Blitz fotografieren möchten, können Sie eine längere Belichtungszeit einstellen (lange Verschlusszeit). Wenn sich bei Nachtaufnahmen Lichter im Motiv befinden, können Sie diese mit dieser Technik so aufnehmen, dass sie in der Aufnahme über das Bild zu fließen scheinen.

---

## EINSTELLEN DER BELICHTUNG

---

### 2 Wählen Sie das gewünschte Symbol aus dem Belichtungsmenü aus, und drücken Sie dann die SET-Taste.

<Wenn **S**, **A** oder **M** gewählt wurde>

- ① Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um den Blendenwert oder die Verschlusszeit auszuwählen.
- ② Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Wert für die ausgewählten Parameter zu ändern.



---

### 3 Drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Belichtungseinstellung abgeschlossen.

---


#### TIPP


- Damit das Bild bei einer langen Verschlusszeit nicht verwackelt, sollten Sie ein Stativ oder ähnliches verwenden, um die Kamera zu stabilisieren.
- Eine lange Verschlusszeit eignet sich zwar gut für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung, jedoch können sich Bildstörungen hierbei verstärken.
- Um Bildstörungen möglichst gering zu halten, aktivieren Sie die Rauschunterdrückungs-Funktion (Seite 150).
- Bei aktiver Motivwahlfunktion wechselt die Belichtungseinstellung automatisch auf **P**.
- Im Serienbild-Aufnahmemodus ist die Verschlusszeit kürzer als 1/15 Sekunde.
- Selbst wenn die Verschlusszeit auf länger als 1/59 Sekunde eingestellt ist, beträgt die Verschlusszeit während einer Videoclipaufnahme 1/60 Sekunde.
- Wenn die Belichtungseinstellung auf **S**, **A** oder **M** eingestellt ist, können Sie, indem Sie der SET-Taste eine Bedienungs-Schnellastenfunktion zuordnen (Seite 148), die Belichtungseinstellung **S**, **A** oder **M** auch vom Aufnahmebildschirm aus wählen.

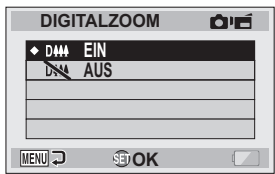
# DIGITALZOOM-EINSTELLUNG

Mit dieser Einstellung können Sie festlegen, ob der Digitalzoom bei Zoom-Aufnahmen aktiviert wird oder nicht.

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“DIGITALZOOM”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

: Digitalzoom kann verwendet werden.


: Digitalzoom kann nicht verwendet werden.



- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Digitalzoomeinstellung abgeschlossen.

## TIPP

- Der Digitalzoom funktioniert in den folgenden Situationen nicht:  
**Wenn der Einzelbildmodus auf  eingestellt ist.**

---

# GESICHTSVERFOLGUNG

---

Während der Aufnahme eines Einzelbilds erkennt die Funktion zur Gesichtverfolgung das Gesicht der aufzunehmenden Person, und stellt die Helligkeit sowie die Schärfe so ein, dass eine klare und deutliche Abbildung des Gesichts erhalten wird.

---

- 1 Rufen Sie das NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "GESICHTSPOS-VERF" und drücken Sie die SET-Taste.**

: Die Gesichtverfolgung ist aktiviert.

: Die Gesichtverfolgung ist nicht aktiviert.


---

- 2 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.**

- Damit ist die Gesichtverfolgungseinstellung abgeschlossen.
- 

## TIPP

### Wenn die Gesichtverfolgung eingeschaltet ist...

- Jedes Gesicht auf dem Aufnahmebildschirm ist mit einem grünen Rahmen markiert.
  - Gesichter, auf die scharf gestellt ist, sind mit einem doppelten grünen Rahmen markiert.
  - Wenn Sie die [  ]-Taste zur Hälfte niederdrücken, ändern sich die Rahmen, die zur Markierung der fokussierten Gesichter dienen, zu Orange.  
Wenn Sie ein Bild vergrößern, das mit aktivierter Funktion zur Gesichtverfolgung aufgenommen wurde, wird die vergrößerte Abbildung auf das Gesicht bzw. die Gesichter zentriert.
  - Die Motivwahlfunktionseinstellung ändert sich automatisch auf **AUTO**.
- 

## VORSICHT

- Der Digitalzoom ist deaktiviert.
- Die Gesichtverfolgung funktioniert nicht beim Ein- oder Auszoomen.
- Die Funktion zur Gesichtverfolgung funktioniert unter Umständen nicht, wenn das Gesicht der aufzunehmenden Person auf dem Bildschirm verhältnismäßig klein oder dunkel angezeigt wird.

---

# HOHEMPFINDLICHKEITSMODUS

---

Wenn Sie Aufnahmen im Hochempfindlichkeitsmodus durchführen, erscheint das aufgenommene Bild noch heller, als dies von der ISO-Empfindlichkeit und der Belichtungsausgleichung-Einstellung spezifiziert wird.

- 
- 1** Rufen Sie das **NORMAL-Modus Aufnahmemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“HOHE EMPFINDL.”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

: Der Hochempfindlichkeitsmodus ist aktiviert.

: Der Hochempfindlichkeitsmodus ist nicht aktiviert.




- 
- 2** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Hochempfindlichkeitseinstellung abgeschlossen.

---

## VORSICHT

### Einschränkungen des Hochempfindlichkeitsmodus

- Wenn die Belichtung (Seite 114) auf ,  oder  eingestellt ist, oder wenn die Flackerunterdrückungsfunktion (Seite 152) auf “EIN” gestellt ist, wechselt der Hochempfindlichkeitsmodus automatisch zu “AUS”.
- Wenn die Verschlusszeit zu Gunsten eines helleren Bildes reduziert wird, können die Bewegungen bei der Videoclip-Wiedergabe ungleichmäßig erscheinen.
- Bei Aufnahme in dunkler Umgebung arbeiten die Autofokus- und Automatik-Belichtungsfunktionen unter Umständen nicht einwandfrei.

# BELICHTUNGSAUSGLEICHUNG

Wenn die Belichtungsausgleichung der SET-Taste (Seite 148) als Schnellstastenfunktion zugeordnet wird, können Sie das Bild während der Aufnahme heller oder dunkler gestalten.

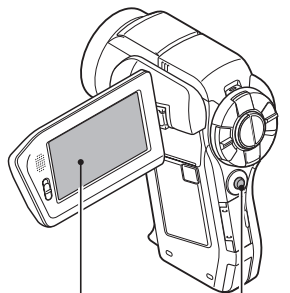
**1** Ordnen Sie der SET-Taste die Bedienungs-Schnellstastenfunktion zu (Seite 148).

**2** Drücken Sie die SET-Taste in die Richtung, für die die Schnellstastenfunktion festgelegt wurde.

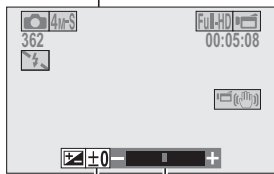
- Die Belichtungsausgleichung-Leiste erscheint.

**3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die Belichtung einzustellen.

- Der numerische Wert für die Belichtungsausgleichung erscheint am linken Ende der Belichtungsausgleichung-Leiste.
- Die Belichtungsausgleichung kann auf einen Wert zwischen  $-1,8$  EV bis  $+1,8$  EV eingestellt werden.
- Die Belichtungsausgleichung-Leiste verschwindet, wenn die MENU-Taste oder die SET-Taste gedrückt wird.



SET-Taste



Zeiger

Belichtungsausgleichung-Leiste

## TIPP

Die Belichtungsausgleichung-Einstellung wird in den nachfolgenden Fällen aufgehoben:

- Wenn der Zeiger auf die Mittenposition gesetzt wird.
- Wenn die Kamera auf den Wiedergabemodus gestellt wird.
- Wenn Bereitschaftsmodus oder Ruhezustand aktiviert sind.
- Wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wird.



# PRÄSENTATIONSWIEDERGABE

Festlegen der Einstellungen für die kontinuierliche Wiedergabe von Dateien in einem "Präsentationsformat". In einer Präsentation von Einzelbildern können Sie Anzeigedauer, Überblendungseffekte und Hintergrundmusik (BGM) einstellen.

- 1 Rufen Sie das NORMAL-Modus Aufnahmemenü auf (Seite 49), wählen Sie "PRÄSENTATION" und drücken Sie die SET-Taste. MODUS:**

Geben Sie den wiederzugebenden Dateityp an.

**ALLE:**

Alle Dateien wiedergeben.

**FILM:**

Videoclips und Audiodateien wiedergeben.

**FOTO:**

Einzelbilddateien wiedergeben.

**ZEIT:**

Stellen Sie die Anzeigedauer ein (die Dauer, die ein Bild angezeigt wird, bevor zum nächsten Bild gewechselt wird).

**EFFEKT:**

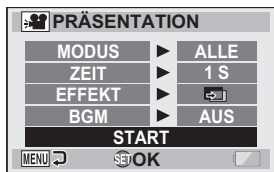
Wählen Sie einen Überblendungseffekt, mit dem das vorherige Bild zum nächsten übergeht.

**BGM:**

Legen Sie die Einstellungen für die Wiedergabe von Hintergrundmusik während der Präsentation fest.

**START:**

Beginnt die Wiedergabe der Präsentation.



**<Ändern einer Einstellung>**

- ① Wählen Sie die Einstellung, die Sie ändern möchten, und drücken Sie die SET-Taste.
- ② Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste.

---

## PRÄSENTATIONSWIEDERGABE

---

### **2** Wählen Sie **“START”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Die Präsentationswiedergabe beginnt.
- Um die Wiedergabe der Präsentation zu beenden, drücken Sie die SET-Taste oder die MENU-Taste.

---

#### **TIPP**

#### **BGM für Videoclips?**

- Wenn Videoclips in einer Präsentation wiedergegeben werden, wird die bespielte Audiospur wiedergegeben, nicht die Hintergrundmusik.

---

# DATEISCHUTZ

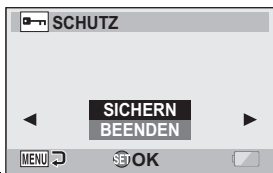
---


Vermeiden Sie versehentliches Löschen von Bild- und Audiodateien.

---

- 1** Zeigen Sie die Dateien an, die Sie vor versehentlichem Löschen schützen möchten, und rufen Sie das NORMAL-Modus Wiedergabemenü auf (Seite 49).
- 

- 2** Wählen Sie "SCHUTZ" und drücken Sie die SET-Taste.
- "SICHERN" wird angezeigt.
  - Wenn der Schutzmodus für die aufgerufene Datei bereits aktiviert wurde, wird "ENTSICHERN" angezeigt.
- 



- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um "SICHERN" zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.
- Der Schutzmodus ist für die Datei eingestellt.
  - Das Schutzsymbol  zeigt an, dass die Datei gesperrt (gesichert) ist.
- 

## VORSICHT


- Auch wenn der Schutzmodus für bestimmte Dateien aktiviert wurde, werden diese beim Neuformatieren der Karte gelöscht (Seite 165).
- 

## TIPP

### Auswahl eines anderen Bildes in Schritten 2 und 3...

- Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts.

### Aufheben des Schutzmodus für eine Datei...

- Rufen Sie die gewünschte Datei auf und wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3. Das Schutzsymbol  wird ausgeblendet und der Schutzmodus aufgehoben.

---

# DRUCKANWEISUNGEN

---

Neben dem Ausdruck der mit der Kamera aufgenommenen Einzelbilder auf Ihrem Drucker können Sie in Fotogeschäften, die einen Digitaldruckservice anbieten, Abzüge wie bei herkömmlichen Filmen anfertigen lassen. Da diese Kamera DPOF-kompatibel ist, können Sie mit Hilfe der Kamera die Anzahl der Drucke, den Aufdruck des Datums sowie Anforderung eines Indexdrucks festlegen.

## Anzeigen des Druckanweisungsbildschirms

- 1 Rufen Sie das **NORMAL-Modus Wiedergabemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“DRUCKANWEISUNGEN”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

### **ALLE BILDER:**

Die festgelegten Druckanweisungen gelten für alle Bilder.

### **JEDES BILD:**

Die Druckanweisungen werden für jedes einzelne Bild festgelegt.

### **INDEX:**

Alle Einzelbilder werden als Miniaturbilder (Piktogramme), d.h. mehrere Bilder auf einem Blatt, ausgedruckt.

### **ALLES LÖSCHEN:**

Alle Druckanweisungen werden gelöscht. Diese Option kann nicht gewählt werden, wenn keine Druckanweisungen für das Bild festgelegt wurden.



---

**TIPP****Drucken eines Einzelbildes aus einem Videoclip**

- Um ein Einzelbild aus einem Videoclip auf einem Drucker oder in einem Fotogeschäft mit Digitaldruckservice auszudrucken, müssen Sie es zuerst als Einzelbild speichern (Einzelbild extrahieren) (Seite 131).

**Hinweise zum DPOF-Format**

- DPOF (Digital Print Order Format) ist ein Druckauftragsformat. Sie können Ihre Kamera an einen DPOF-kompatiblen Drucker anschließen und drucken. Darüber hinaus können Sie die Druckanweisungen für die gewünschten Bilder einstellen und dann diese Bilder automatisch ausdrucken (Seite 184).

**Hinweise zu erstellten Ausdrucken**

- Gedrehte Bilder (Seite 129) werden in ihrer ursprünglichen Ausrichtung gedruckt.
- Die Qualität der Drucke kann je nach angebotenen Druckservice und verwendetem Drucker variieren.

# DRUCKANWEISUNGEN

## Festlegen von Datumsaufdruck und Druckanzahl

Sie können die Druckanweisungen für jedes einzelne Bild (JEDES BILD) oder für alle Bilder (ALLE BILDER) festlegen.

**1** Aufrufen des Druckanweisungsbildschirms (Seite 123).

**2** Wählen Sie "ALLE BILDER" oder "JEDES BILD".

**ALLE BILDER:**

Die Druckanweisungen werden auf alle Bilder angewendet.

**JEDES BILD:**

Die Druckanweisungen werden nur auf das angezeigte Bild angewendet.

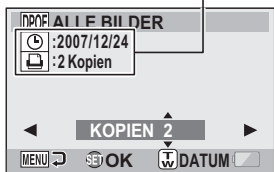


**3** Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm für Datumsaufdruck/Kopienanzahl wird angezeigt.
- Wenn "JEDES BILD" gewählt wurde, drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das zu druckende Bild anzuzeigen.
- Die momentan aktivierten Druckanweisungen für das angezeigte Bild erscheinen. Sie können die SET-Taste nach links oder rechts drücken, um die Druckanweisungen für jedes Bild zu überprüfen.



Druckanweisungen



<Festgelegte  
Druckanweisungen>

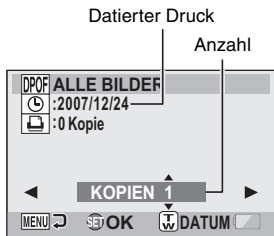
#### 4 Legen Sie fest, ob das Datum auf dem Druck erscheinen soll, und geben Sie die Druckanzahl an.

##### <Anzahl der Drucke eingeben>

- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten.
  - Die angezeigte Anzahl verändert sich.
  - Rufen Sie die Anzahl der gewünschten Drucke auf.
- Drücken Sie die SET-Taste.
  - Die Druckanzahl ist eingestellt.

##### <Datierete Drucke festlegen>

- Während der Bildschirm zur Einstellung der Druckanzahl angezeigt wird, drücken Sie den Zoomschalter.
- Drücken Sie die SET-Taste.



#### 5 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Die Druckanweisungen für die angeforderte Anzahl an Drucken und datierten Drucken werden gespeichert.
- Die Anzeige kehrt zum Druckanweisungsbildschirm zurück.

#### TIPP

##### Die Meldung "Datum für Foto nicht eingestellt" wird angezeigt...

- Datierter Drucke sind erst für Fotos möglich, die nach Abschluss der Datums- und Uhrzeiteinstellung der Kamera aufgenommen wurden.
- Nach Anzeige der Meldung "Datum für Foto nicht eingestellt" schaltet die Kamera zum NORMAL-Modus Wiedergabemenü zurück.

---

## DRUCKANWEISUNGEN

---

### Indexdruck

Das Drucken von mehreren kleinen Bildern auf einem Blatt wird als "Indexdruck" bezeichnet. Dies ist praktisch für einen Überblick der aufgenommenen Bilder.

---

**1** Rufen Sie den Druckanweisungsbildschirm auf (Seite 123).

---

**2** Wählen Sie "INDEX".

---

**3** Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Indexdruckbildschirm wird angezeigt.

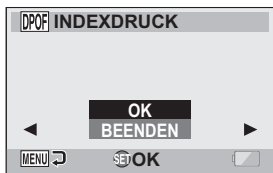
**OK:**

Legt eine Indexdruckkopie fest.

**BEENDEN:**

Beendet das Einstellverfahren und schaltet zum

Druckanweisungsbildschirm zurück.



---

**4** Wählen Sie "OK" und drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Indexdruckeinstellung abgeschlossen. Die Kamera schaltet zum Druckanweisungsbildschirm zurück.

---

#### TIPP

##### Abbrechen der Indexdruckeinstellung

- Folgen Sie den Schritten **1** und **2**, wählen Sie "LÖSCHEN" in Schritt **3** und drücken Sie die SET-Taste.



## Alle Druckanweisungen löschen

Löschen Sie die Druckanweisungen für alle Bilder.

**1** Rufen Sie den Druckanweisungsbildschirm auf (Seite 123).

**2** Wählen Sie "ALLES LÖSCHEN".

**3** Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Bestätigung des Löschvorgangs wird angezeigt.

**ABBRECHEN:**

Druckanweisungen für alle Bilder werden gelöscht.

**BEENDEN:**

Brechen Sie den Löschvorgang ab und schalten Sie zum Bildschirm mit den Druckanweisungen zurück.



**4** Wählen Sie "ABBRECHEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- Alle Druckanweisungen werden gelöscht und die Kamera schaltet zum Druckanweisungsbildschirm zurück.

---

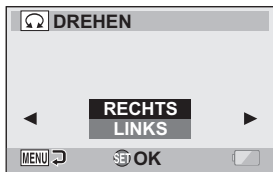
# INZELBILDDREHUNG

---

Die aufgezeichneten Einzelbilder lassen sich für die Betrachtung in die korrekte Richtung drehen.

- 1 Rufen Sie das zu drehende Einzelbild auf und rufen Sie dann das NORMAL-Modus Wiedergabemenü auf (Seite 49).**

- 2 Wählen Sie "DREHEN" und drücken Sie die SET-Taste.**  
**RECHTS:**  
Das Bild wird um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht.  
**LINKS:**  
Das Bild wird um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht.



- 3 Wählen Sie "RECHTS" oder "LINKS" und drücken Sie die SET-Taste.**
  - Bei jedem Drücken der SET-Taste wird das Bild um weitere 90 Grad gedreht.

---

## TIPP

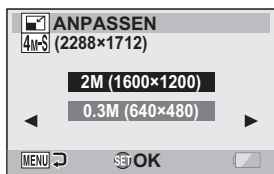
- Ein Bild kann nicht gedreht werden, wenn der Bildschutzmodus aktiviert ist. Um das Bild zu drehen, muss zuvor der Bildschutzmodus aufgehoben werden (Seite 122).

# REDUZIERUNG DER EINZELBILDGRÖSSE (ANPASSEN)

Ein aufgenommenes Bild kann auf eine kleinere Bildgröße reduziert und dann als separates Bild gespeichert werden.

- 1 Rufen Sie das Einzelbild auf, dessen Größe Sie ändern möchten, und rufen Sie dann das **NORMAL-Modus Wiedergabemenü** auf (Seite 49).

- 2 Wählen Sie **“ANPASSEN”** und drücken Sie die **SET-Taste**.  
<Für Einzelbilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 vertikal zu horizontal>



**2M (4:3):** Die Größe wird auf 1600 × 1200 Bildpunkte geändert.

**0.3M (4:3):** Die Größe wird auf 640 × 480 Bildpunkte geändert.

<Für Einzelbilder mit einem Seitenverhältnis von 16:9>

**2M (16:9):** Die Größe wird auf 1920 × 1080 Bildpunkte geändert.

**0.9M (16:9):** Die Größe wird auf 1280 × 720 Bildpunkte geändert.

- 3 Wählen Sie das neue Bildformat, und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- 4 Wählen Sie **“SICHERN”**, und drücken Sie dann die **SET-Taste**.
  - Die Anpassung beginnt.

## TIPP

### Warum lässt sich die Bildgröße nicht anpassen?

- Ein Bild kann in seinen Abmessungen ausschließlich auf ein kleineres Maß oder ein Bild gleicher Größe verändert werden.

---

# EXTRAHIEREN EINES BILDES AUS EINEM VIDEOCLIP

---

Sie können ein Bild (Motiv) eines Videoclips auswählen und dieses als Einzelbild speichern (die Originaldatei bleibt unverändert).

---

**1** Geben Sie einen Videoclip wieder und halten Sie ihn an dem Punkt an, an dem Sie ein Bild kopieren und speichern möchten.

---

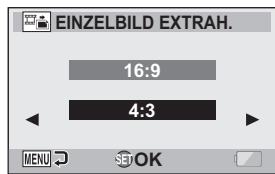
**2** Rufen Sie das **NORMAL-Modus Wiedergabemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“EINZELBILD EXTRAH.”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**16:9:**

Das gegenwärtig angezeigte Bild wird als Einzelbild mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 gespeichert. (Diese Auswahl ist nur für im HD-Modus aufgenommene Videoclips verfügbar.)

**4:3:**

Das gegenwärtig angezeigte Bild wird als Einzelbild mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 gespeichert.



**3** Wählen Sie **“16:9”** oder **“4:3”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

- Es wird ein Bildschirm zur Bestätigung der Bildspeicherung angezeigt.

**SICHERN:**

Speichert das gegenwärtig angezeigte Bild als Einzelbild.

**BEENDEN:**

Schaltet zum Bildschirm zur Bildextrahierung zurück.

---

**4** Wählen Sie **“SICHERN”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

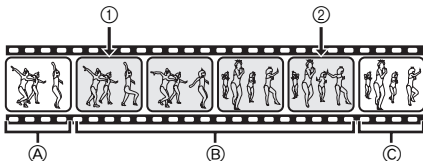
- Das gegenwärtig angezeigte Bild wird als Einzelbild gespeichert.

# BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

Sie können unerwünschte Teile des Videoclips wegschneiden und dann als neuen Videoclip speichern (Videoclip schneiden [extrahieren]). Sie können darüber hinaus Videoclips verbinden und als einen separaten Videoclip speichern ("zusammenfügen").

## Verfahren zum Wegschneiden eines Teils des Videoclips (extrahieren)

Legen Sie die Bilder (①, ②) fest, an denen Sie den Videoclip schneiden wollen.



Extrahieren Sie den spezifizierten Teil.

### [Zwei Möglichkeiten zum Schneiden des Videoclips]

- Entfernen Sie die Ausschnitte ① und ③, und speichern Sie Ausschnitt ②.



- Löschen Sie Ausschnitt ②, und fügen Sie Ausschnitte ① und ③ zusammen.



- Der ursprüngliche Videoclip bleibt unverändert.



(Sie können aber nach dem Speichern des neuen Videoclips bestimmen, ob der ursprüngliche Videoclip gelöscht wird oder nicht.)

## BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

### Vorgehensweise beim Zusammenfügen von Videoclips

Legen Sie den Videoclip fest, der zuerst kommt.



Legen Sie den Videoclip fest, den Sie hinzufügen (verbinden) möchten.



Fügen Sie die Videoclips zusammen.

- Die Videoclips werden zusammengefügt. ..



- Die ursprünglichen Videoclips bleiben unverändert.

(Sie können aber auch festlegen, dass nach dem Speichern des neuen Videoclips die ursprünglichen Videoclips gelöscht werden.)



### VORSICHT

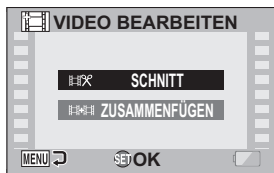
#### Vorsicht beim Bearbeiten von Videoclips

- Wenn Videoclips bearbeitet werden, darf der REC/PLAY-Schalter nicht bewegt werden. Wenn Sie den REC/PLAY-Schalter beim Bearbeiten von Videoclips bewegen, kann der Bearbeitungsvorgang nicht ordnungsgemäß abgeschlossen werden und es besteht darüber hinaus die Gefahr, dass der ursprüngliche Videoclip gelöscht wird.
- Mit zunehmender Anzahl und Größe der Videoclips kann der verfügbare Speicherplatz auf der Karte aufgebraucht werden, so dass dann eine weitere Bearbeitung der Videoclips nicht mehr möglich ist. In diesem Fall müssen Sie etwas Speicherplatz auf der Karte freimachen. Dies geschieht entweder durch das Löschen nicht mehr benötigter Dateien (Seite 88) oder durch die Wahl von "ÜBERSCHREIBEN" beim Speichern der bearbeiteten Videoclips (Seiten 136 und 138).

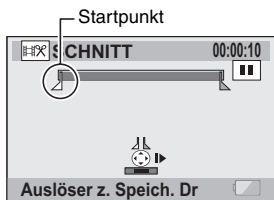
## Schneiden von Videoclips (Extrahieren)

- 1 Rufen Sie den Videoclip auf, von dem Sie ein Segment extrahieren möchten.

- 2 Rufen Sie das NORMAL-Modus Wiedergabemenü auf (Seite 49), wählen Sie "VIDEO BEARBEITEN" und drücken Sie die SET-Taste.



- 3 Wählen Sie "SCHNITT" und drücken Sie die SET-Taste.
  - Der Bildschirm für das Bildbeschneiden erscheint.



## BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

### 4 Legen Sie den Startpunkt der Extraktion fest.

- Folgen Sie dem nachstehenden Verfahren, um das Bild zu bestimmen, bei dem die Extraktion des Videoclips beginnen soll.
- Spielen Sie den Videoclip ca. bis zur gewünschten Stelle ab, halten Sie den Videoclip an, geben Sie ihn dann Bild für Bild wieder, und halten Sie am Startpunkt der Extraktion an. Diese Stelle ist das erste Bild für den Extraktionsprozess.
- Wenn der Startpunkt des Videoclips mit dem Startpunkt für die Extraktion identisch ist, fahren Sie mit Schritt 6 fort.

#### <Verfahren>

##### Wiedergabe:

Stellen Sie die Wiedergabe auf Pause und drücken Sie die SET-Taste für etwa 2 Sekunden nach rechts für schnellen Vorlauf oder nach links für schnellen Rücklauf.

##### Pause:

Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste.

##### Beschleunigte Wiedergabe:

Drücken Sie während der Wiedergabe die SET-Taste entweder nach rechts oder links, um die Wiedergabegeschwindigkeit zu verändern.

##### Einzelbild:

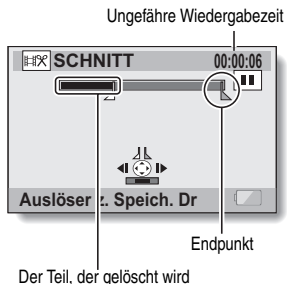
Drücken Sie nach dem Anhalten der Wiedergabe die SET-Taste nach rechts, um ein Bild weiter zu rücken, oder nach links, um ein Bild nach hinten zu rücken.

### 5 Drücken Sie die SET-Taste nach oben.

- Der Anfangspunkt der Videoclip-Extraktion ist eingestellt, und der Bildschirm zur Auswahl des Endpunkts wird angezeigt.
- Legen Sie den Endpunkt der Extraktion fest, indem Sie dem gleichen Verfahren folgen wie im Schritt 5.

#### <Wenn die ersten und letzten Teile verbunden werden>

- ① Drücken Sie die SET-Taste nach unten.
  - Bei jedem Drücken der SET-Taste kehren sich die zu löschenden und die zu speichernden Abschnitt um.
- ② Legen Sie den Endpunkt der Extraktion fest. Das Bild, das dem Endpunkt der Extraktion folgt, wird zum Startpunkt des zu verbindenden letzten Teils.





## 6 Drücken Sie die [ ]-Taste.

- Es erscheint ein Bildschirm, um den bearbeiteten Videoclip als neue (separate) Datei zu speichern, oder um den Original-Videoclip zu löschen und ihn mit dem bearbeiteten Videoclip zu ersetzen.

### NEU SPEICHERN:

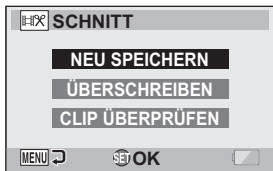
Der bearbeitete Videoclip wird als neue Datei gespeichert. Der Original-Videoclip bleibt dabei unverändert.

### ÜBERSCHREIBEN:

Der Original-Videoclip wird gelöscht. Es wird ausschließlich der bearbeitete Videoclip gespeichert.

### CLIP ÜBERPRÜFEN:

Spielen Sie den bearbeiteten Videoclip vor dem Speichern ab.



## 7 Wählen Sie die gewünschte Option und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Bearbeitung beginnt.
- Nach abgeschlossener Bearbeitung schaltet die Kamera zum NORMAL-Modus Wiedergabemenü zurück.

### TIPP

- Wenn der Original-Videoclip geschützt ist, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie "ÜBERSCHREIBEN" in Schritt 7 wählen und die SET-Taste drücken. Wenn Sie ihn löschen wollen, müssen Sie zuvor den Schutz aufheben (Seite 122).
- Wenn die Meldung "Karte voll" angezeigt wird, müssen Sie etwas Speicherplatz auf der Karte freimachen, indem Sie nicht mehr benötigte Dateien löschen.

### VORSICHT

#### Warnhinweis zu der verbleibenden Batterieladung

- Das Bearbeiten von langen Videoclips kann wegen des großen Datenumfangs sehr viel Zeit in Anspruch nehmen. Um zu vermeiden, dass sich die Batterieladung bei der Bearbeitung eines Videoclips erschöpft, müssen Sie vor Beginn des Vorgangs sicherstellen, dass eine vollständig aufgeladene Batterie in die Kamera eingesetzt oder das Netz-/Ladegerät angeschlossen wird.
- Für die Bearbeitung von langen Videoclips sollte ein Computer verwendet werden.

---

## BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

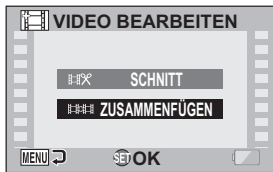
---

### Zusammenfügen von zwei Videoclips

#### VORSICHT

- Videoclips, die in unterschiedlichen Betriebsarten aufgenommen wurden, lassen sich nicht zusammenfügen.

- 1** Rufen Sie das **NORMAL-Modus Wiedergabemenü** auf (Seite 49), wählen Sie **“VIDEO BEARBEITE”** und drücken Sie die **SET-Taste**.



- 2** Wählen Sie **“ZUSAMMENFÜGEN”** und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Die 6-Bild-Wiedergabeanzeige für Videoclips erscheint.



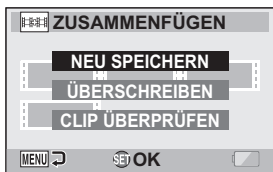
### 3 Verschieben Sie den orangefarbenen Rahmen zu dem Videoclip, den Sie anfügen möchten, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der angegebene Videoclip wird mit einer Nummer versehen.
- Bis zu 9 Videoclips können gewählt werden.
- Um die Wahl aufzuheben und die Nummer vom Videoclip zu entfernen, wählen Sie den Videoclip und drücken Sie dann die SET-Taste.



### 4 Drücken Sie die [ ]-Taste.

- Es wird ein Bildschirm angezeigt mit der Auswahl den angefügten Videoclip als neue (separate) Datei zu speichern oder die Original-Videoclips zu löschen und diese mit dem angefügten Videoclip zu ersetzen.



#### **NEU SPEICHERN:**

Der angefügte Videoclip wird als neue Datei gespeichert. Die Original-Videoclips bleiben dabei unverändert.

#### **ÜBERSCHREIBEN:**

Die Original-Videoclips werden gelöscht. Es wird ausschließlich der angefügte Videoclip gespeichert.

#### **CLIP ÜBERPRÜFEN:**

Spielen Sie den angefügten Videoclip vor dem Speichern ab.

---

## BEARBEITEN VON VIDEOCLIPS

---

### **5** Wählen Sie die gewünschte Option und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Bearbeitung beginnt.
- Nach abgeschlossener Bearbeitung schaltet die Kamera zum Wiedergabe-Einstellbildschirm zurück.

---

#### **TIPP**

- Wenn der Original-Videoclip geschützt ist, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie "ÜBERSCHREIBEN" in Schritt 5 wählen und die SET-Taste drücken. Wenn Sie ihn löschen wollen, müssen Sie zuvor den Schutz aufheben (Seite 122).
- Wenn die Meldung "Karte voll" angezeigt wird, müssen Sie etwas Speicherplatz auf der Karte freimachen, indem Sie nicht mehr benötigte Dateien löschen.

---

#### **VORSICHT**

##### **Warnhinweis zu der verbleibenden Batterieladung**

- Das Bearbeiten von langen Videoclips kann wegen des großen Datenumfangs sehr viel Zeit in Anspruch nehmen. Um zu vermeiden, dass sich die Batterieladung bei der Bearbeitung eines Videoclips erschöpft, müssen Sie vor Beginn des Vorgangs sicherstellen, dass eine vollständig aufgeladene Batterie in die Kamera eingesetzt oder das Netz-/Ladegerät angeschlossen wird.
- Für die Bearbeitung von langen Videoclips sollte ein Computer verwendet werden.

# DATEIEIGENSCHAFTEN ANZEIGEN (INFORMATIONSBILDSCHIRM)

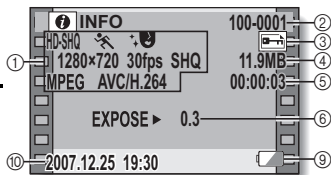
Auf dem Informationsbildschirm können Sie die Einstellungen bei der Aufnahme einer Datei mit der Kamera überprüfen.

**1** Rufen Sie die gewünschte Datei auf dem Kamerabildschirm auf.

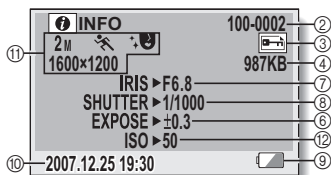
**2** Drücken Sie die MENU-Taste für mindestens 1 Sekunde.

- Der Informationsbildschirm wird angezeigt.
- Bei erneutem Drücken der MENU-Taste wird der Informationsbildschirm ausgeblendet.

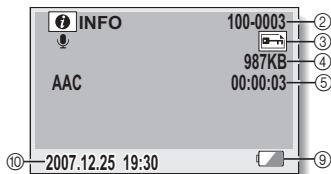
- ① Videoclip-Moduseinstellungen
- ② Bild- oder Tonnummer
- ③ Schutzeinstellung
- ④ Dateigröße
- ⑤ Aufnahme- oder Aufzeichnungszeit
- ⑥ Belichtungsausgleichung-Einstellung
- ⑦ Blendenwert
- ⑧ Verschlusszeit
- ⑨ Batteriezustand
- ⑩ Datum und Uhrzeit der Aufnahme
- ⑪ Einzelbild-Auflösungseinstellung
- ⑫ ISO-Empfindlichkeit



<Videoclipdatei>



<Einzelbilddatei>

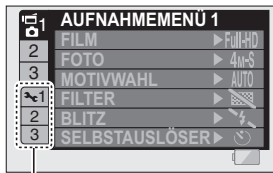


<Audiodatei>

# AUFRUFEN DES OPTIONSEINSTELLMENÜS

Die Kameraeinstellungen werden im Optionseinstellmenü vorgenommen.

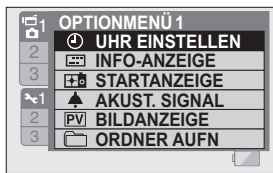
- 1** Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die MENU-Taste.



Options-Registerkarte

- 2** Wählen Sie eine Options-Registerkarte (1, 2 oder 3) und drücken Sie die SET-Taste.

- Das Optionseinstellmenü wird angezeigt.



## Aufrufen des Einstellbildschirms

- 3** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung auszuwählen, die Sie auswählen wollen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Einstellbildschirm für die gewählte Einstellung wird angezeigt.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die MENU-Taste.



---

# BILDSCHIRMANZEIGE

---

Legen Sie fest, welche Informationen auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt werden sollen.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie "INFO-ANZEIGE" und drücken Sie die SET-Taste.

**ALLE ZEIGEN:**

Das Aufnahme datum und die Wiedergabezeit (für Videoclips) werden angezeigt.

**DATUM&UHRZ.:**

Anzeige des Aufnahme datums.

**ZÄHLER:**

Anzeige der Wiedergabezeit für Videoclips.

**AUS:**

Das Aufnahme datum und die Wiedergabezeit werden nicht angezeigt.



---

**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Bildschirmanzeigeeinstellung abgeschlossen.

---

# WAHL DES STARTBILDSCHIRMS

---

Der Startbildschirm ist die Anzeige, die beim Einschalten der Kamera im Aufnahmemodus auf dem Bildschirm erscheint.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie **“STARTANZEIGE”** und drücken Sie die **SET-Taste**.  
**DATUM&UHRZ.:**

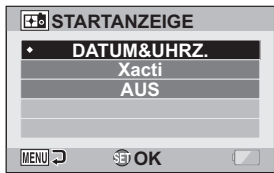
Datum und Uhrzeit der Kamera werden angezeigt.

**Xacti:**

Das Xacti-Logo wird angezeigt.

**AUS:**

Kein Startbildschirm.




**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Der gewählte Startbildschirm ist eingestellt.



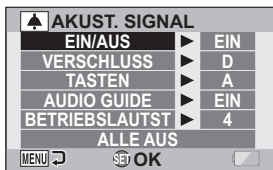
# AKUSTISCHE BEDIENUNGSSIGNALE

In diesem Menü können Sie den Ton einstellen, der zur Bestätigung ertönen soll, wenn die Kamera ein- oder ausgeschaltet wird oder wenn die Funktionstasten ([  ]-Taste, SET-Taste, MENU-Taste usw.) betätigt werden. Darüber hinaus können Sie die Lautstärke des Tons einstellen und den Audio Guide aktivieren oder deaktivieren.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie **“AKUST. SIGNAL”** und drücken Sie die **SET-Taste**.


- Wenn **“ALLE AUS”** gewählt ist und die SET-Taste gedrückt wird, werden alle Töne stumm geschaltet.
- Wenn die MENU-Taste gedrückt wird, schaltet die Kamera zum Optionsbildschirm zurück.



## **EIN/AUS:**

Schaltet stumm oder aktiviert das Signal, das beim Ein- bzw. Ausschalten der Stromversorgung ertönt.

## **VERSCHLUSS:**

Wählt ein Signal aus, das beim Drücken der [  ]-Taste oder bei Benutzung des Selbstauslösers ertönt.

## **TASTEN:**

Wählt ein Signal aus, das beim Drücken der SET-Taste, MENU-Taste usw. ertönt.

## **AUDIO GUIDE:**

Schaltet stumm oder aktiviert die akustische Kamera-Bedienerführung.

## **BETRIEBSLAUTST:**

Stellt die Lautstärke der akustischen Bedienungssignale ein.

---

## AKUSTISCHE BEDIENUNGSSIGNALE

---

### 3 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Auswahl der akustischen Bedienungssignale erscheint.

#### <Wenn "EIN/AUS" oder "AUDIO GUIDE" gewählt wird>

- Der entsprechende Bildschirm zum Aktivieren oder Deaktivieren der akustischen Signale wird angezeigt.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

**EIN:** Schaltet den Ton ein.

**AUS:** Schaltet den Ton aus.

#### <Wenn "VERSCHLUSS" oder "TASTEN" gewählt wird>

- Der Bildschirm zur Auswahl der akustischen Bedienungssignale erscheint.
- Wählen Sie eines der 8 verschiedenen Signale (A bis H).
- Um sich die gewählten akustischen Bedienungssignale testweise anzuhören, können Sie die SET-Taste nach rechts drücken.
- Wenn "AUS" gewählt ist, wird kein Ton erzeugt.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

#### <Wenn "BETRIEBSLAUTST" gewählt ist>

- Der Bildschirm zur Auswahl der Lautstärke der akustischen Bedienungssignale wird angezeigt.
- Sie können eine Signallautstärke von 1 (Minimum) bis 7 (Maximum) wählen.
- Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Lautstärke auszuwählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

---

### 4 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Damit ist Einstellung der akustischen Bedienungssignale abgeschlossen.

---

#### TIPP

- Wenn Sie beim Einschalten der Kamera die MENU-Taste gedrückt halten, erscheint sofort der Bildschirm, auf dem Sie die akustischen Bedienungssignale ein- oder ausschalten können (EIN/AUS). Diese Funktion erweist sich zu solchen Gelegenheiten und an solchen Orten als nützlich, an denen die akustischen Bedienungssignale nicht (also auch nicht beim Einschalten) ertönen sollen.

---

# BILDANZEIGEEINSTELLUNG

---

Geben Sie an, wie lange das aufgenommene Bild auf dem Bildschirm (Bildanzeige) nach Drücken der [  ]-Taste angezeigt werden soll.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie “BILDANZEIGE” und drücken Sie die SET-Taste.

**1 S:**

Das aufgenommene Bild wird  
1 Sekunde lang angezeigt.

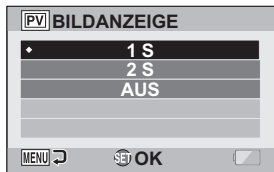
**2 S:**

Das aufgenommene Bild wird  
2 Sekunden lang angezeigt.

**AUS:**

Das aufgenommene Bild wird nicht  
angezeigt.

---



**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung der Bildanzeige abgeschlossen.

---

# FESTLEGUNG EINES ORDNERS FÜR DATEISPEICHERUNG

---

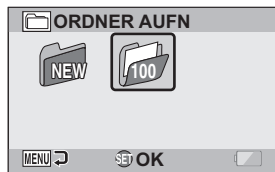
Erstellen Sie einen Aufnahmeordner (einen Ordner, in dem die aufgenommenen Dateien gespeichert werden) oder wählen Sie einen aus.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie "ORDNER AUFN" und drücken Sie die SET-Taste <Neuen Ordner erstellen>

- Wählen Sie "NEW".
- <Einen vorhandenen Ordner auswählen>
  - Wählen Sie die gewünschte Ordernummer.



**3** Drücken Sie die SET-Taste.

- Damit ist die Einstellung zum Ordner erstellen/auswählen abgeschlossen.
- Wenn Sie einen neuen Ordner erstellt haben, wird er automatisch als Aufnahmeordner festgelegt.

---

## VORSICHT

Wenn ein vorhandener Ordner nicht gewählt oder ein neuer nicht erstellt werden kann...

- Ordner, die mit anderen Geräten erstellt wurden oder die bereits die Maximalzahl von Dateien enthalten, können nicht gewählt werden.

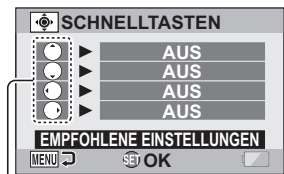
# SET-TASTEN-FUNKTIONEN ZUORDNEN

Ordnen Sie der SET-Taste Funktionen (Bedienungs-Schnellstastenfunktionen) zu, die abgerufen werden, indem Sie die Taste bei Anzeige des Aufnahmebildschirms nach oben, unten, links oder rechts drücken.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie "SCHNELLTASTEN" und drücken Sie die SET-Taste.

- : Zuordnung der Funktion, wenn die SET-Taste nach oben gedrückt wird.
- : Zuordnung der Funktion, wenn die SET-Taste nach unten gedrückt wird.
- : Zuordnung der Funktion, wenn die SET-Taste nach links gedrückt wird.
- : Zuordnung der Funktion, wenn die SET-Taste nach rechts gedrückt wird.



Funktionen der SET-Taste

**EMPFOHLENE EINSTELLUNGEN:**

Die gebräuchlichsten Einstellungen werden automatisch zugeordnet.

**3** Wählen Sie die SET-Tastenbedienung, der Sie eine Funktion zuordnen möchten, und drücken Sie die SET-Taste.

- Der Bildschirm, auf dem der Taste Funktionen zugeordnet werden können, wird angezeigt.

**AUS:** Der Taste ist keine Schnellstastenfunktion zugeordnet.

**AF SICHERN:** Fokus fixieren (Seite 76).

**FOKUS:** Fokusbereich einstellen (Seiten 72 und 107). (Diese Schnellstastenfunktion kann nur den Tasten  oder  zugeordnet werden.)

**BLITZ:** Blitzmodus einstellen (Seiten 77 und 102).

**BELICHT. AUSGL.:** Belichtung einstellen (Seite 119).

**ISO:** ISO-Empfindlichkeit einstellen (Seite 111).

**SELBSTAUSLÖSER:** Selbstauslöser einstellen (Seite 103).

**BELICHTUNG:** Den Belichtungswert für die Belichtung einstellen (Seite 114).

## SET-TASTEN-FUNKTIONEN ZUORDNEN

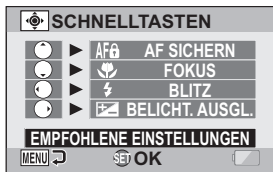
### 4 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten.

- Rufen Sie die Funktion auf, die Sie der Taste zuordnen möchten.



### 5 Drücken Sie die SET-Taste.

- Die gewählte Funktion wird der Taste zugeordnet und die Kamera schaltet wieder zum Schnellasten-Bildschirm zurück.
- Um den anderen Tasten Funktionen zuzuordnen, wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5.



<Wenn "EMPFOHLENE EINSTELLUNGEN" gewählt ist>

### 6 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Der Bildschirm zur Bestätigung der Schnellasten-Einstellungen wird angezeigt und die Kamera schaltet zum Optionseinstellmenü zurück.
- Damit ist die Schnellasten-Einstellung abgeschlossen.

<Zugeordnete Schnellastenfunktionen bestätigen>

- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 die MENU-Taste und der Bildschirm zur Bestätigung der Schnellasten-Einstellungen wird angezeigt.



# RAUSCHUNTERDRÜCKUNG

Bildrauschen bei der Aufnahme von Videoclips oder Einzelbildern sowie Geräusche wie zum Beispiel Wind können mit der Rauschunterdrückungsfunktion minimiert werden.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie **“RAUSCHUNTERDR.”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**FILM-RAUSCHUNT:**

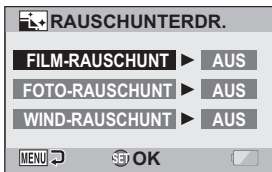
Funktion auf EIN/AUS stellen, um Bildrauschen bei der Videoclipaufnahme zu unterdrücken.

**FOTO-RAUSCHUNT:**

Rauschunterdrückung auf EIN/AUS stellen, um Bildrauschen bei der Einzelbildaufnahme zu unterdrücken.

**WIND-RAUSCHUNT:**

Rauschunterdrückung auf EIN/AUS stellen, um Windgeräusche bei der Videoclip-/Audioaufnahme zu unterdrücken.



**3** Wählen Sie die gewünschte Funktion und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Der Bildschirm zur Auswahl von EIN oder AUS wird angezeigt.

**EIN:**

Rauschunterdrückung aktiviert.

**AUS:**

Rauschunterdrückung nicht aktiviert.

**4** Drücken Sie die **SET-Taste nach oben oder unten**, um die gewünschte Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Rauschunterdrückungseinstellung abgeschlossen.

## TIPP

- Die Windrauschunterdrückung sollte ausgeschaltet bleiben, wenn sie nicht benötigt wird. Wird sie bei der Aufnahme eines Videoclips oder einer Audiodatei in ruhigen Umgebungen verwendet, klingt die Aufnahme unnatürlich.
- Die Einzelbild-Rauschunterdrückung ist wirksam, wenn die Verschlusszeit 1/4 Sekunde oder weniger beträgt.
- Wenn die Einzelbild-Rauschunterdrückung aktiviert ist, dauert der Bildverarbeitungsvorgang nach der Bildaufnahme in diesem Modus im Vergleich zu der normalen Aufnahme geringfügig länger.

---

# BILDQUALITÄT ANPASSEN

---

Die Kamera kann direkt bei der Aufnahme die Bildqualität anpassen.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie **“BILDEINSTELL.”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**NORMAL:**

Aufnahmen erfolgen mit normaler Bildqualität.

**LEBHAF:**

Die Farbsättigung wird erhöht.

**WEICH:**

Die Schärfe wird für ein weicher gezeichnetes Bild verringert.

**WEICH LEBHAFT:**

Die Schärfe wird abgeschwächt und die Farbsättigung erhöht.



**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die Bildqualitätseinstellung abgeschlossen.

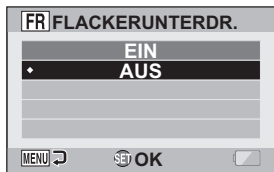


# FLACKERUNTERDRÜCKUNG

Mit Hilfe der Flackerunterdrückung kann das durch Leuchtstofflampen und ähnliche Beleuchtung hervorgerufene Flackern bei Aufnahmen von Videoclips verringert werden. Das Flackern wird durch das mit der Netzfrequenz mitschwingende Lampenlicht im Bildhintergrund verursacht.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie "FLACKERUNTERDR." und drücken Sie die SET-Taste.  
**EIN:**  
Schaltet die Flackerunterdrückung ein.  
**AUS:**  
Schaltet die Flackerunterdrückung aus.



**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist die Flackerunterdrückungseinstellung abgeschlossen.

## TIPP

- Wird die Flackerunterdrückungseinstellung bei Außenaufnahmen an einem sehr hellen Tag verwendet, kann sich ein Lichthof (zerstreute Lichtkreise um die hellen Bildstellen) bilden.
- Die Belichtungssteuerung und die Flackerunterdrückungsfunktion können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Wenn die Flackerunterdrückung auf "EIN" gestellt wird, ist die Verschlusszeit während der Videoclipaufnahme auf 1/100 S festgelegt.

---

# BILDSCHIRMHELLIGKEIT

---

Stellen Sie die Bildschirmhelligkeit der Kamera ein. Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn das angezeigte Bild wegen der Umgebungsbeleuchtung schwer zu sehen ist.

---

**1** Rufen Sie das Optioneinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie "HELLIGKEIT" und drücken Sie die SET-Taste.

---

**3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um die Helligkeit einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Bildschirmhelligkeit ist eingestellt.



---

## TIPP

- Die Anzeige in Schritt 2 kann auch vom Aufnahmebildschirm aus aufgerufen werden. Drücken Sie die MENU-Taste für mindestens 1 Sekunde; die Helligkeitssteuerungsanzeige wird angezeigt und Sie können die Bildschirmhelligkeit einstellen.

---

# DIE LAUTSTÄRKE EINES EXTERNEN MIKROFONS EINSTELLEN

---

Der Eingangspegel eines an die Kamera angeschlossenen Mikrofons kann eingestellt werden.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie "EXT.MIC LAUTST." und drücken Sie die SET-Taste.

**3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um den Eingangspegel einzustellen, und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Damit ist der Eingangspegel des externen Mikrofons eingestellt.



---

# BILDSCHIRMSPRACHE

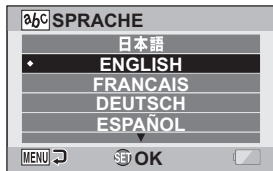
---

Sie können Ihre Kamera so einstellen, dass die Befehle in einer von mehreren Sprachen angezeigt werden.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie "SPRACHE" und drücken Sie die SET-Taste.

日本語:	Japanisch
ENGLISH:	Englisch
FRANCAIS:	Französisch
DEUTSCH:	Deutsch
ESPAÑOL:	Spanisch
ITALIANO:	Italienisch
NEDERLANDS:	Niederländisch
РУССКИЙ:	Russisch
PORTUGUÊS:	Portugiesisch
TÜRKÇE:	Türkisch
한국어:	Koreanisch
中文(简):	Chinesisch (vereinfacht)
中文(繁):	Chinesisch (traditionell)



**3** Wählen Sie die gewünschte Sprache und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die Spracheinstellung ist abgeschlossen.

# TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN

Bestimmen Sie den Typ des Videosignals, welches am USB/AV-, COMPONENT/AV- oder HDMI-Anschluss ausgegeben wird.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

**2** Wählen Sie **“TV-AUSGABE-EINST.”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**TV NORM:**

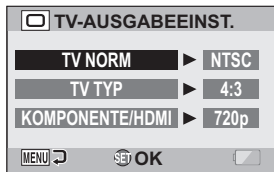
Stellt den Typ für das TV-Signal ein, das über den COMPONENT/AV-Anschluss ausgegeben wird.

**TV TYP:**

Stellt das TV-Seitenverhältnis ein.

**KOMPONENTE/HDMI:**

Stellt das Signal ein, das von COMPONENT/AV- und/oder HDMI-Anschluss ausgegeben wird.



---

## TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN

---

### 3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Änderung der Parameter für die gewählte Einstellung wird angezeigt.

#### <Wenn "TV NORM" gewählt wurde>

**NTSC:** Gibt NTSC-Videosignale aus.

**PAL:** Gibt PAL-Videosignale aus.

#### <Wenn "TV TYP" gewählt wurde>

**4:3:** Diese Einstellung ist zu verwenden, wenn ein Fernsehgerät mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 angeschlossen ist.

**16:9:** Diese Einstellung ist zu verwenden, wenn ein Fernsehgerät mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 angeschlossen ist.

#### <Wenn "KOMPONENTE/HDMI" gewählt wurde>

**1080i:** Das Ausgangssignal wird auf 1080i eingestellt.

**720p:** Das Ausgangssignal wird auf 720p eingestellt.

**480p:** Das Ausgangssignal wird auf 480p eingestellt.

---

### 4 Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um den gewünschten Parameter zu wählen.

---

### 5 Drücken Sie die SET-Taste.

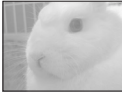


---

### 6 Drücken Sie die MENU-Taste.




- Damit ist die TV-Ausgabeeinstellung abgeschlossen.

### ■ Beziehung zwischen “TV-TYP”-Einstellung und TV-Anzeige

Die nachfolgenden Tabellen zeigen das ausgegebene Videosignal, wenn die “TV TYP”-Einstellung verändert wird. Wir weisen jedoch darauf hin, dass einige Fernseher eine automatische Signalerkennung besitzen. Das Ausgangssignal entspricht eventuell nicht den Tabellenwerten, oder das Fernsehbild verändert sich überhaupt nicht.

“TV TYP”-Einstellung	Anzuschließen der TV Typ	Anzuzeigende Bilddatei	TV-Anzeige
4:3	4:3	Einzelbild (4:3)	
		Videoclip im SD-Modus	
		Videoclip im HD-Modus	

## TV-AUSGABEEINSTELLUNGEN

"TV TYP"-Einstellung	Anzuschließen der TV Typ	Anzuzeigende Bilddatei	TV-Anzeige
16:9	16:9	Einzelbild (4:3)	
		Videoclip im SD-Modus	
		Videoclip im HD-Modus	

\* Die Einzelbildbeispiele gelten für Bilder, die im 16:9-Einzelbildmodus aufgenommen wurden.

### VORSICHT

#### Wenn die Anzeige am Fernseher nicht korrekt ist...

- Wenn die Bilddarstellung am Fernseher nicht korrekt ist, können Sie entweder die "TV TYP"-Einstellung an der Kamera, oder die Bildschirmgrößeneinstellung am Fernseher verändern. Zur Veränderung der Bildschirmgrößeneinstellung Ihres Fernsehers siehe die zugehörige Bedienungsanleitung.

#### Wird das Seitenverhältnis des ausgegebenen Einzelbilds nicht auf 16:9 geändert?

- Bilder, die im 16:9-Einzelbildmodus aufgenommen wurden, werden mit dem Seitenverhältnis von 4:3 ausgegeben.



# ENERGIESPARFUNKTION

Ihre Kamera verfügt über eine "Energiesparfunktion", die die Kamera nach Ablauf einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschaltet. Die Energiesparfunktion hilft, Batterieladung zu sparen, wenn die Kamera nicht verwendet wird, und verhindert ein vollständiges Entladen der Batterie, falls Sie vergessen sollten, die Kamera auszuschalten. Sie können die Inaktivitätszeit (Bereitschaftszeit) bis zur Aktivierung der Energiesparfunktion festlegen.

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141)

**2** Wählen Sie "STROM SPAREN" und drücken Sie die SET-Taste.

**BATT:AUFNAHME:**

Stellt die Bereitschaftszeit für die Aufnahmemodi ein, wenn die Batterie verwendet wird.



**BATT:WIEDERG.:**

Stellt die Bereitschaftszeit für die Wiedergabemodi ein, wenn die Batterie verwendet wird.

**NETZ:AUFN/WG:**

Stellt die Bereitschaftszeit für die Aufnahme- und Wiedergabemodi ein, wenn das Netz-/Ladegerät verwendet wird.

**BLAUES LICHT:**

Schalten Sie die blaue Ring-LED-Anzeige um die [  ]/[  ]-Tasten EIN oder AUS.



---

## ENERGIESPARFUNKTION

---

### **3** Wählen Sie die gewünschte Option und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Bildschirm zur Einstellung der Bereitschaftszeit wird angezeigt.

---

### **4** Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Bereitschaftszeit einzustellen.

<Wenn "BATT:AUFNAHME", "BATT:WIEDERG." oder "NETZT:AUFN/WG" in Schritt 3 gewählt wurde>

**Nach oben:**

Verlängert die Bereitschaftszeit.

**Nach unten:**

Verkürzt die Bereitschaftszeit.

<Wenn "BLAUES LICHT" in Schritt 3 gewählt wurde>

**EIN:**

Die Ring-LED leuchtet.

**AUS:**

Die Ring-LED leuchtet nicht.

---

### **5** Drücken Sie die SET-Taste.

---

### **6** Drücken Sie die MENU-Taste.

- Damit ist die Bereitschaftszeit eingestellt.

---

# DATEINUMMERN- SPEICHERFUNKTION

---

Wenn eine neu formatierte Karte verwendet wird, beginnt der Dateiname (die Bildnummer) der aufgenommenen Bilder automatisch bei 0001. Wird die Karte nach einiger Zeit erneut formatiert oder eine andere formatierte Karte benutzt, beginnen die Dateinamen erneut bei 0001. Dieser Vorgang wird durch die Dateinummern-Speicherfunktion gesteuert. Ist sie auf "AUS" gestellt, kann es vorkommen, dass mehrere Karten gleich nummerierte Bilder enthalten. Wird die Dateinummern-Speicherfunktion auf "EIN" gestellt, sorgt die Kamera selbst nach Neuformatieren oder Auswechseln der Karte für eine fortlaufende Nummerierung der Dateinamen.

## <Dateinummern-Speicherfunktion "AUS">

	<b>Dateiname (Bildnummer)</b>
Karte A	0001, 0002..... 0012, 0013

:  
Karte auswechseln  
↓

Karte B	0001, 0002..... 0012, 0013
---------	----------------------------

## <Dateinummern-Speicherfunktion "EIN">

	<b>Dateiname (Bildnummer)</b>
Karte A	0001, 0002..... 0012, 0013

:  
Karte auswechseln  
↓

Karte B	0014, 0015.....0025, 0026
---------	---------------------------

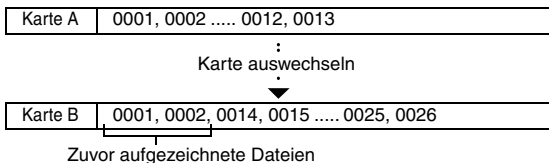
---

## DATEINUMMERN-SPEICHERFUNKTION

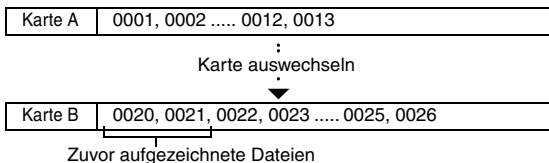
---

- Wenn die Karte B bereits Dateien enthält und anstelle der Karte A eingesetzt wird, werden die Dateinamen wie folgt zugewiesen.

**Wenn die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte B (vor dem Auswechseln) niedriger ist als die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte A:** Der Dateiname des nachfolgenden Bilds setzt sich von dem letzten auf der Speicherkarte A aufgezeichneten Namen fort



**Wenn die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte B (vor dem Auswechseln) höher ist als die höchste Dateinummer auf der Speicherkarte A:** Der Dateiname des nachfolgenden Bilds setzt sich von dem letzten auf der Speicherkarte B aufgezeichneten Namen fort.



---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

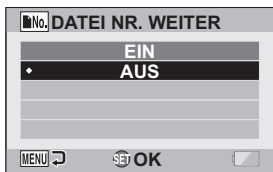
**2** Wählen Sie **“DATEI NR. WEITER”** und drücken Sie die **SET-Taste**.

**EIN:**

Die Dateinummern-Speicherfunktion ist eingeschaltet.

**AUS:**

Die Dateinummern-Speicherfunktion ist ausgeschaltet.



---

**3** Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie dann die **SET-Taste**.

- Damit ist die gewählte Dateinummern-Speicherfunktion eingestellt.

---

**TIPP**

- Solange die Dateinummern-Speicherfunktion auf **“AUS”** gestellt ist, werden fortlaufende Dateinamen zugewiesen. Es wird empfohlen, die Dateinummern-Speicherfunktion nach Beendigung einer Aufnahmeserie wieder auf **“AUS”** zu stellen.

---

# FORMATIEREN EINER KARTE

---

Eine Karte muss in den folgenden Fällen mit dieser Kamera formatiert werden:

- Vor der ersten Inbetriebnahme (neu gekaufte Karte) oder
- Wenn die Karte mit einem Computer oder einer anderen Digitalkamera formatiert wurde.

Die Karte kann nicht formatiert werden, wenn der Verriegelungsschalter in die Stellung "LOCK" gestellt ist. Entriegeln Sie den Verriegelungsschalter, bevor Sie mit der Formatierung fortfahren.

---

## 1 Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

## 2 Wählen Sie "FORMAT" und drücken Sie die SET-Taste.

- Während des normalen Betriebs ist eine vollständige Formatierung nicht erforderlich. Tritt jedoch ein Kartenfehler nach einer Normalformatierung auf, kann das vorliegende Problem durch eine vollständige Formatierung behoben werden.

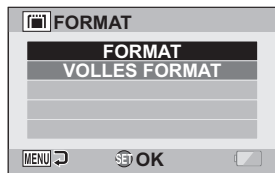
### **FORMAT:**

Eine normale Formatierung wird durchgeführt.

### **VOLLES FORMAT:**

Die gesamte Karte wird gescannt und formatiert. (Bei unzureichender Batterieladung kann diese Einstellung nicht gewählt werden.)

---



## 3 Wählen Sie die gewünschte Formatierungsoption und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.

---

## **4 Wählen Sie "JA" und drücken Sie die SET-Taste.**

- Die Formatierung beginnt.
- Während der Formatierung erscheinen "Formatieren" und "nicht ausschalten" auf dem Bildschirm.

---

### **VORSICHT**

#### **Sicherheitshinweise zur Formatierung**

- Während der Formatierung darf die Kamera weder ausgeschaltet noch die Karte entfernt werden.

#### **Bei der Formatierung werden Daten gelöscht**

- Wenn eine Karte formatiert wird, werden alle auf der Karte aufgezeichneten Daten gelöscht. Da in diesem Fall auch geschützte Daten (Seite 122) gelöscht werden, müssen Sie vor der Formatierung alle Daten, die Sie aufbewahren wollen, auf die Festplatte Ihres Computers oder auf einen anderen Datenträger kopieren.

#### **Vorsicht beim Entsorgen der Karte oder bei der Weitergabe an Dritte (Wiederherstellen von Daten auf einer neu formatierten Karte)**

- Wurde die Karte mithilfe der Kamera oder mithilfe eines Rechners neu formatiert oder wurden die auf der Karte befindlichen Daten gelöscht, so kann es sein, dass die Steuerdaten der Karte zwar vollständig geändert wurden, jedoch die auf der Karte befindlichen Daten nicht vollständig von der Karte gelöscht wurden.
- In einigen Fällen ist es möglich, die Daten mithilfe spezieller Software auf einer neu formatierten Karte wiederherzustellen. Wurde jedoch mit der Kamera eine vollständige Formatierung durchgeführt, ist die Wiederherstellung der Daten auch mit spezieller Software zur Datenwiederherstellung nicht mehr möglich.
- Wenn Sie eine Karte entsorgen, sollten Sie sie zunächst physisch zerstören. Wenn Sie die Karte an Dritte weitergeben, sollten Sie auf der Kamera eine vollständige Formatierung durchführen. Hierzu können Sie auch handelsübliche Software zum vollständigen Löschen von Kartendaten verwenden. Die Verantwortung für Daten obliegt dem Benutzer.

---

### **TIPP**

#### **Abbrechen der Formatierung**

- Wählen Sie in Schritt 4 "NEIN" und drücken Sie die SET-Taste.

---

# ZURÜCKSTELLEN DER KAMERA-EINSTELLUNGEN

---

Setzt die Kamera auf die werksseitigen Voreinstellungen zurück.

---

**1** Rufen Sie das Optionseinstellmenü auf (Seite 141).

---

**2** Wählen Sie **“RESET”** und drücken Sie die **SET-Taste**.  
**ZURÜCKSTELL.:**  
Setzt die Einstellungen auf die werksseitigen Voreinstellungen zurück.

**BEENDEN:**

Ändert die Einstellungen nicht und schaltet zum Optionseinstellbildschirm zurück.



**3** Wählen Sie **“ZURÜCKSTELL.”**, und drücken Sie danach die **SET-Taste**.

- Die Kameraeinstellungen werden auf die werksseitigen Voreinstellungen zurückgestellt.

---

## TIPP

- Beachten Sie, dass die folgenden Einstellungen nicht zurückgestellt werden:  
Einstellung von Datum und Uhrzeit  
Einstellung der Sprache  
Einstellung der Fernsehnorm



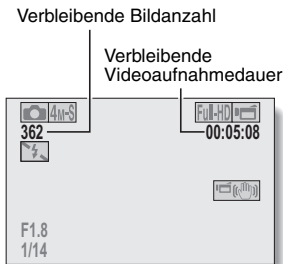
# ÜBERPRÜFEN DER VERBLEIBENDEN KARTEN-SPEICHERKAPAZITÄT

Sie können prüfen, wie viele Bilder Sie noch aufnehmen können und wie viel Aufnahmezeit noch auf der Karte verfügbar ist. Eine Tabelle, die die maximale Anzahl von Bildern sowie die maximale Aufnahmezeit für bestimmte Karten aufführt, finden Sie unter "Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmedauer/Mögliche Aufzeichnungsdauer" auf Seite 216.

## Überprüfen der verbleibenden Bildanzahl und Videoaufnahmedauer

### 1 Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf REC und schalten Sie die Kamera ein.

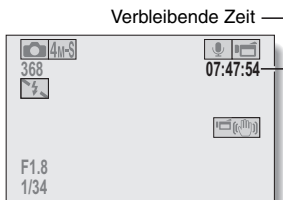
- Die verbleibende Anzahl der Bilder wird links oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die verbleibende Videoaufnahmedauer wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die verbleibende Bildanzahl und Videoaufnahmedauer hängen von der verwendeten Bildauflösung und der gewählten Komprimierung ab.



## Für Audioaufnahmen

### 1 Schalten Sie die Kamera in den Audioaufnahmemodus (Seite 96).

- Die verbleibende Audioaufnahmedauer wird angezeigt.



---

## ÜBERPRÜFEN DER VERBLEIBENDEN KARTEN- SPEICHERKAPAZITÄT

---

### TIPP


- Sobald die verbleibende Bildanzahl oder die Videoaufnahmedauer den Wert "0" erreicht, können Sie keine Bilder mehr aufnehmen. Zur Aufnahme weiterer Bilder müssen Sie entweder eine neue Karte einsetzen oder die Bilder auf einem Computer speichern und dann die Daten von der Karte löschen (Seite 88).
- Wenn die verbleibende Bildanzahl oder Videoaufnahmedauer den Wert "0" erreicht, lassen sich möglicherweise noch einige wenige Bilder erstellen, indem eine niedrigere Bildauflösungseinstellung (Seiten 71, 93 und 94) oder eine andere Bildqualitätseinstellung gewählt wird.

# ÜBERPRÜFEN DES BATTERIELADEZUSTANDS

Wenn ein Akku benutzt wird, kann die verbleibende Batteriekapazität auf dem Bildschirm überprüft werden. Kontrollieren Sie diese Anzeige, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. Eine Übersicht über die gesamte verfügbare Batteriebetriebsdauer erhalten Sie auf Seite 215.

## 1 Rufen Sie das Aufnahmemenü oder das Wiedergabemenü auf (Seite 49).







- Die verbleibende Ladekapazität des Akkus erscheint rechts unten auf dem Bildschirm.
- Bei niedriger

Umgebungstemperatur kann aufgrund der Batterieeigenschaften das Symbol  frühzeitig erscheinen und fehlerhafte Informationen über den Batteriezustand vermitteln.

Außerdem kann die Anzeige des restlichen Ladezustands je nach Verwendung der Kamera und Umgebungsbedingungen (Temperatur usw.) variieren. Diese Anzeige gibt deshalb nur eine Einschätzung des restlichen Ladezustands der Batterie wieder.



Anzeige des Batterieladezustands

Anzeige des Batterieladezustands	Batterieladezustand
Keine Anzeige oder 	Voll aufgeladen.
	Der Ladezustand ist niedrig.
	In Kürze können keine Aufnahmen mehr aufgezeichnet oder wiedergegeben werden.
	Blinkt dieses Symbol, wenn die [  ]-Taste oder [  ]-Taste gedrückt wird, können keine Bilder mehr aufgezeichnet werden. Laden Sie die Batterie auf.

---

## ÜBERPRÜFEN DES BATTERIELADEZUSTANDS

---

### TIPP

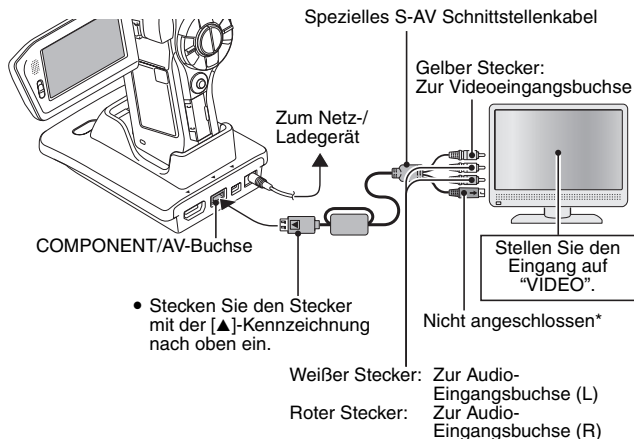
- Wenn Dateien vorhanden sind, können Sie den Batterieladezustand auch auf dem Informationsbildschirm überprüfen (Seite 140).
- Die Batteriebetriebsdauer kann auch bei Batterien des gleichen Typs unterschiedlich sein.
- Je nach Handhabung der Kamera (wie z.B. die Anzahl der Blitze, die Benutzung des Bildschirms usw.), oder je nach vorherrschender Umgebungstemperatur (Temperaturen unter 10 °C), variiert die Anzahl der auf der Speicherkarte zu sichernden Bilder bei voll aufgeladener Batterie sehr stark.
- Es wird empfohlen, Ersatzbatterien bereitzuhalten, wenn Sie wichtige Aufnahmen von z.B. einer Hochzeit oder auf Reisen machen, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten wegen entladener Batterien verpassen. Dies gilt auch für Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen. (Beim Skifahren können Sie zum Beispiel die Batterien in Ihrer Tasche warm halten, bis sie verwendet werden.)

# ANSCHLUSS AN EINE STANDARD-VIDEOEINGANGSBUCHSE

**Über Bildausgabe:** Das Bildausgabeziel ist vom Anschlusskabel abhängig.

Anschlusskabel	Bildausgabeziel	Aufnahmemodus		Wiedergabemodus
		Aufnahmebereitschaft	Aufnahme	
Spezielles S-AV-Schnittstellenkabel	Kamerabildschirm	NTSC: ✗ PAL: ○	○	✗
	Fernsehgerät	NTSC: ○ PAL: ✗	✗	○
Spezielles Komponentenkabel	Kamerabildschirm	✗	○	✗
	Fernsehgerät	○	✗	○
HDMI-Kabel	Kamerabildschirm	✗	○	✗
	Fernsehgerät	○	✗	○

○: Bilder werden ausgegeben    ✗: Bilder werden nicht ausgegeben

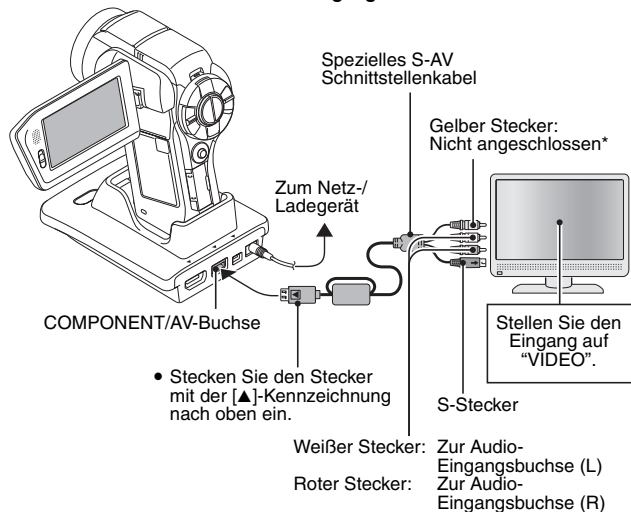


\* Wenn angeschlossen, wird kein ordnungsgemäßes Bild auf dem Fernschirmschirm dargestellt.

# VORZÜGE HOHER BILDQUALITÄT

## Anschluss der S-VIDEO-Buchse

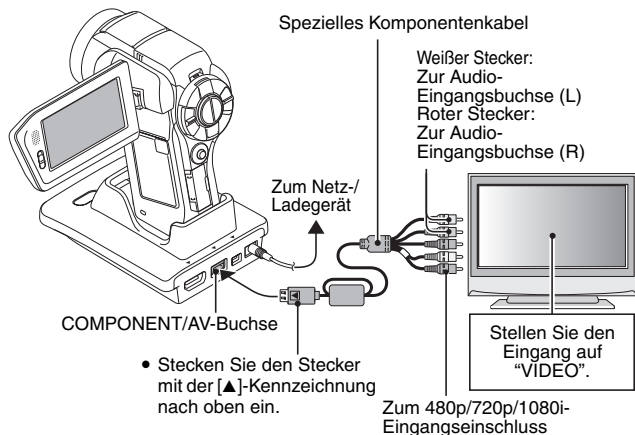
<Bei Anschluss an eine S-VIDEO-Eingangsbuchse>



\*Wenn angeschlossen, wird kein ordnungsgemäßes Bild auf dem Fernsehbildschirm dargestellt.

## Anschluss der 480p/720p/1080i Buchse

Wenn ihr Fernseher mit einem 480p/720p/1080i Eingangsanschluss ausgestattet ist, können Sie hochqualitative Videoausgangssignale von Ihrer Kamera erwarten.



### HINWEIS

#### Wenn Ihr Fernseher keinen 480p/720p/1080i Videoeingang besitzt

- werden die Bilder nicht auf dem Fernschirmschirm angezeigt.

#### Kamera- und Fernseher-Menüanzeige

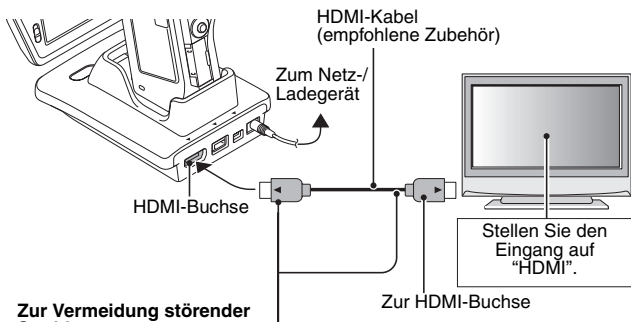
- Die Menüanzeige wird nur auf dem Fernschirmschirm angezeigt. Bedienen Sie deshalb Ihre Kamera, während Sie auf den Bildschirm blicken.

#### Kabel mit Vorsicht einstecken und trennen

- Achten Sie beim Verbinden der Kabel darauf, dass die Steckverbinder übereinstimmen und ihre Form zu den Buchsen an den Geräten passt. Führen Sie die Steckverbinder gerade ein. Wenn beim Anschluss eines Kabels übermäßige Gewalt angewendet wird, können die Anschlussstifte in der Buchse dauerhaft beschädigt werden.
- Wenden Sie beim Anschließen und Trennen von Kabeln keine übermäßige Kraft an.

# VORZÜGE HOHER BILDQUALITÄT

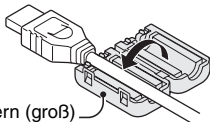
## Anschluss an die HDMI-Buchse



### Zur Vermeidung störender Strahlung

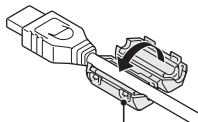
- Befestigen Sie die Ferritkerne (mitgeliefert)

<Dockstation Ende>

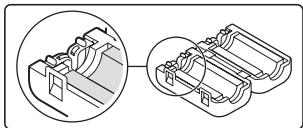


Ferritkern (groß)

<TV Ende>



Ferritkern (klein)



### TIPP

- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



---

# WIEDERGABE AUF EINEM FERNSEHGERÄT

---

- Stellen Sie nach dem Anschließen der Digitalkamera an das Fernsehgerät den TV-Eingang auf die Buchse, an der die Kamera angeschlossen ist.
- Wenn die Kamera am Fernseher angeschlossen ist, wird kein Bild auf dem Kamerabildschirm angezeigt.
- Das Wiedergabeverfahren ist mit dem Betrachten der Bilder auf dem Bildschirm der Kamera identisch.

## **Audiowiedergabe: siehe Seite 97**

- Die Fernbedienung kann für die Wiedergabe verwendet werden (Seite 82).
- Der Wiedergabevorgang ist bei der Bildwiedergabe mit der Kamera und beim Abspielen der Audioaufnahmen identisch.
- Wenn sich die in der Dockstation befindliche Kamera im Ruhezustand befindet, drücken Sie die Betriebsmodus-Taste an der Dockstation oder die EIN-/AUS-Taste auf der Fernbedienung, um die Kamera einzuschalten.

---

## **VORSICHT**

### **Kabel mit Vorsicht einstecken und trennen**

- Achten Sie beim Verbinden der Kabel darauf, dass die Steckverbinder übereinstimmen und ihre Form zu den Buchsen an den Geräten passt. Führen Sie die Steckverbinder gerade ein. Wenn beim Anschluss eines Kabels übermäßige Gewalt angewendet wird, können die Anschlussstifte in der Buchse dauerhaft beschädigt werden.
- Wenden Sie beim Anschließen und Trennen von Kabeln keine übermäßige Kraft an.

---

## **TIPP**

**Hinweise zur Anzeige, wenn die "PAL" TV Norm ausgewählt ist (Seite 156) und das mitgelieferte S-AV Schnittstellenkabel verwendet wird, um die Kamera an den Fernseher anzuschließen**

Während der Aufnahme: Das Bild wird nur auf dem Bildschirm der Kamera angezeigt. Es wird nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

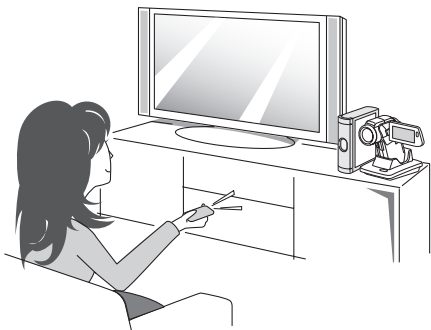
Während der Wiedergabe: Das Bild wird nur auf dem Fernseher angezeigt. Es wird nicht auf dem Bildschirm der Kamera angezeigt.

---

# Xacti Library

---

Mit der Xacti Library-Funktion können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Dateien auf eine Festplatte mit viel Speicherplatz speichern, ohne einen Computer zu benutzen, und sie auf einem Fernsehgerät wiedergeben. Der Computer wird nicht benötigt. Sie können die Full High Definition-Bilder direkt auf dem Fernsehgerät ansehen. Zusätzlich können Sie auf Dateieinstellungen wie Kopieren und Löschen zugreifen und auch den Kalender zum Dateimanagement verwenden. Für ausführliche Informationen zur Verwendung von Xacti Library: siehe die Bedienungsanleitung der Xacti Library.

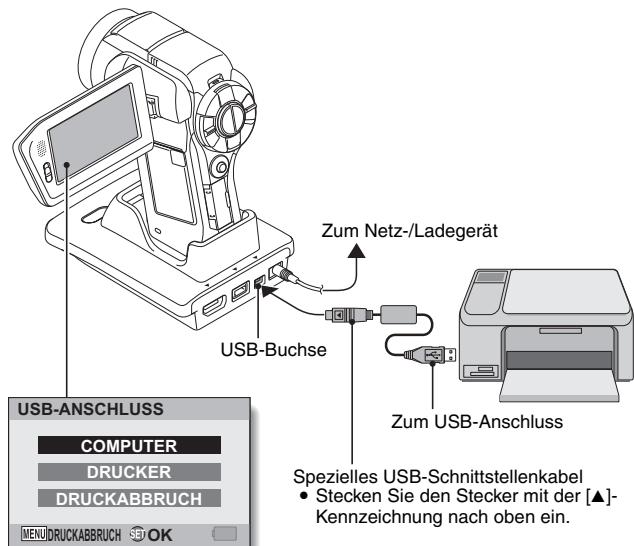


# PictBridge-MODUS

Ihre Kamera unterstützt die PictBridge-Funktion. Durch direkten Anschluss der Kamera an einen Drucker (mit PictBridge-Funktion) kann der Bildschirm der Kamera benutzt werden, um Bilder auszuwählen und den Druckvorgang zu starten (PictBridge-Druck).

**1** Setzen Sie die Karte in die Kamera ein, schalten Sie die Kamera durch Öffnen der Bildschirmeinheit ein und schalten Sie den Drucker ein.

**2** Verwenden Sie die mitgelieferte Dockstation, um die Kamera und den Drucker zu verbinden.



---

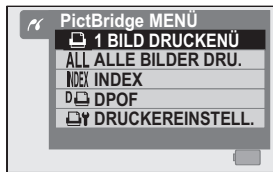
## PictBridge-MODUS

---

**3** Wählen Sie “DRUCKER” und drücken Sie die SET-Taste.

**4** Der PictBridge-Druckmodus wird aktiviert.

- Die Kamera schaltet in PictBridge-Druckmodus, worauf das Druckmodus-Menü erscheint.



---

### VORSICHT

#### Kabel mit Vorsicht einstecken und trennen

- Achten Sie beim Verbinden der Kabel darauf, dass die Steckverbinder richtig orientiert sind und ihre Form zu den Buchsen an den Geräten passt. Führen Sie die Steckverbinder gerade ein. Wenn beim Anschluss eines Kabels übermäßige Gewalt angewendet wird, können die Anschlussstifte in der Buchse dauerhaft beschädigt werden.
- Wenden Sie beim Anschließen und Trennen von Kabeln keine übermäßige Kraft an.

#### Vorsicht beim Anschließen eines Druckers

- Wenn der Drucker im angeschlossenen Zustand ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr richtig. Wenn die Kamera nicht richtig funktioniert, lösen Sie das USB-Schnittstellenkabel, schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie dann das Kabel wieder an.
- Beim PictBridge-Druckbetrieb ist das Ansprechverhalten der Kameratasten etwas langsamer.
- Wird die Kamera während des Druckvorgangs mit der Batterie betrieben, vergewissern Sie sich, dass die Batterie über eine ausreichende Ladung verfügt.

---

# DRUCKEN

---


## Bilderauswahl drucken

Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie ein Einzelbild auswählen und ausdrucken wollen.

---

**1** Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 178).

---

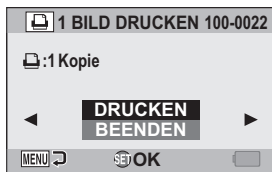
**2** Wählen Sie das Einzelbildsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Druckauswahlbildschirm wird angezeigt.

---

**3** Drücken Sie die SET-Taste nach links oder rechts, um das zu druckende Bild anzuzeigen.

- Legen Sie das zu druckende Bild fest.



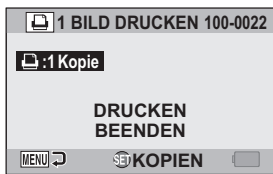
---

# DRUCKEN

---

## 4 Geben Sie die Anzahl der Drucke ein.

- ① Drücken Sie die SET-Taste nach oben, um "KOPIEN" auszuwählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.
- ② Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Druckanzahl festzulegen.
- ③ Drücken Sie die SET-Taste.
  - "DRUCKEN" ist ausgewählt.



---

## 5 Drücken Sie die SET-Taste.

- Der Druckvorgang startet.

---

### TIPP

#### Abbrechen des Druckvorgangs

- ① Drücken Sie während des Druckvorgangs die SET-Taste nach unten.
  - Der Bildschirm zur Bestätigung des Druckabbruchs wird angezeigt.
- ② Wählen Sie "ABBRECHEN" und drücken Sie die SET-Taste.
  - Wenn Sie "BEENDEN" wählen und die SET-Taste drücken, wird der Druckvorgang fortgesetzt.

## Alle Bilder drucken

Sie können alle auf der Karte gespeicherten Bilder ausdrucken.

**1** Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 178).

**2** Wählen Sie das Symbol für den Ausdruck von allen Bildern **ALL** und drücken Sie dann die **SET**-Taste.

- Der Bildschirm für das Drucken von allen Bildern wird angezeigt.



**3** Wählen Sie **DRUCKEN** und drücken Sie die **SET**-Taste.

- Der Druckvorgang startet.

### VORSICHT

Der Druckvorgang kann nicht gestartet werden, wenn sich auf der Karte mehr als 999 Einzelbilder befinden

- Löschen Sie nicht erforderliche Bilder, bevor Sie den Druckvorgang starten.

---

# DRUCKEN

---

## Indexdruck erstellen

Erstellen Sie einen Indexdruck von allen Bildern auf der Karte.

---

**1** Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 178).

---

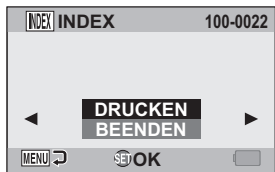
**2** Wählen Sie das Indexdrucksymbol **INDEX** und drücken Sie dann die **SET**-Taste.

- Der Indexdruckbildschirm wird angezeigt.

---

**3** Wählen Sie **“DRUCKEN”** und drücken Sie die **SET**-Taste.

- Der Druckvorgang startet.






## Drucken von Bildern gemäß Druckanweisungen (gewünschte Bilder)

Vorgehensweise zum Drucken aller gewünschten Bilder.

- 1 Schließen Sie die Druckanweisungen (Seite 123) und die Druckvorbereitungen (Seite 178) ab.**

- 2 Wählen Sie das DPOF-Symbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.**
  - Der Bildschirm für das Drucken von allen Bildern wird angezeigt.




- 3 Wählen Sie "DRUCKEN" und drücken Sie die SET-Taste.**
  - Der Druckvorgang startet.
  - Der Druckvorgang startet ca. 1 Minute nach dem Drücken der SET-Taste.

### TIPP

- Wenn Sie die SET-Taste in Schritt 2 nach links oder rechts drücken, können Sie jedes Bildes betrachten und die dafür geltenden Druckanweisungen bestätigen.

### VORSICHT


- Das Drucken gewünschter Bilder  ist nicht möglich, wenn der verwendete Drucker die DPOF-Funktion Ihrer Kamera nicht unterstützt.

# DRUCKEN

## Ändern der Druckereinstellungen

Die Bilder werden entsprechend der mit der Kamera festgelegten Einstellungen wie Papiertyp, Format, Layout, Druckqualität usw. ausgedruckt.

**1** Schließen Sie die Druckvorbereitungen ab (Seite 178).

**2** Wählen Sie das Druckereinstellsymbol  und drücken Sie dann die SET-Taste.

- Der Druckereinstellbildschirm wird angezeigt.

**MEDIA:**

Wählen Sie den Papiertyp für den Ausdruck.

**PAPIERFORMAT:**

Wählen Sie das Papierformat für den Ausdruck.

**LAYOUT:**

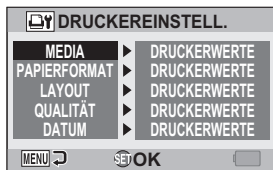
Wählen Sie die Anordnung der Bilder auf dem Papier.

**QUALITÄT:**

Wählen Sie die Druckqualität für die Bilder.

**DATUM:**

Das Aufnahmedatum wird ausgedruckt.



### 3 Nehmen Sie die Druckereinstellungen vor.

- ① **Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um einen Druckereinstellparameter zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.**
  - Der Bildschirm zum Einstellen des gewählten Parameters wird angezeigt.
- ② **Drücken Sie die SET-Taste nach oben oder unten, um die Einstellung zu wählen, und drücken Sie dann die SET-Taste.**



<Wenn "MEDIA" gewählt ist>

- Damit ist der gewählte Parameter eingestellt und die Kamera schaltet zum Druckereinstellbildschirm zurück.
- Wenn erforderlich, wiederholen Sie den Ablauf, um weitere Parameter einzustellen.
- Die verfügbaren Einstellungen für die jeweiligen Parameter unterscheiden sich je nach verwendetem Drucker.

<Wenn "DRUCKERWERTE" gewählt ist>

- Die Bilder werden in Übereinstimmung mit den druckerseitigen Einstellungen ausgedruckt.

### 4 Drücken Sie die MENU-Taste.

- Die Kamera schaltet zum Druckmodus-Menü zurück.

#### TIPP

- Die Druckereinstellparameter unterscheiden sich je nach angeschlossenem Drucker.
- Um andere als die auf dem Druckereinstellbildschirm der Kamera angezeigten Druckerfunktionen zu verwenden, wählen Sie "DRUCKERWERTE".
- Wenn an der Kamera eine Funktion eingestellt wird, die auf dem Drucker nicht verfügbar ist, werden die Druckereinstellungen der Kamera automatisch auf "DRUCKERWERTE" geändert.

---

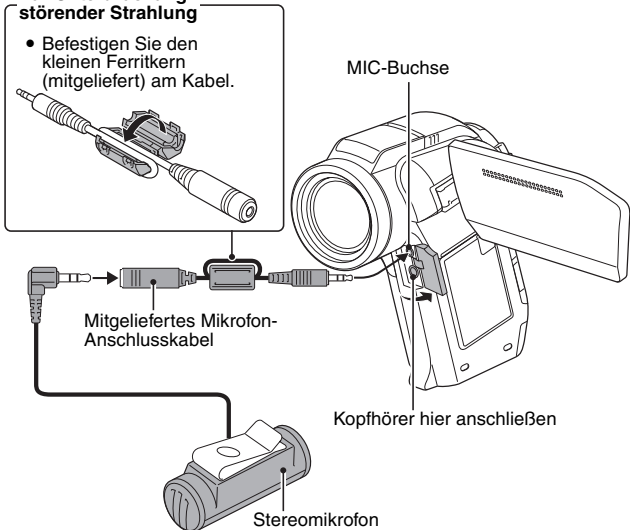
# ANSCHLUSS EINES EXTERNEN MIKROFONS/KOPFHÖRERS

---

Es kann ein im Handel erhältliches Stereomikrofon oder ein Kopfhörer an die Kamera angeschlossen werden.

## Zur Unterdrückung störender Strahlung

- Befestigen Sie den kleinen Ferritkern (mitgeliefert) am Kabel.



---

## TIPP

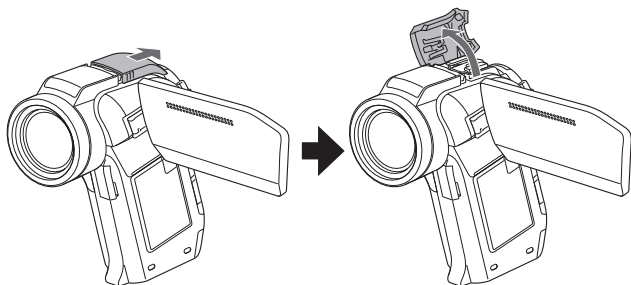
- Sie können den Eingangsspegel des angeschlossenen Mikrofons einstellen (Seite 154).
- Wenn ein externes Mikrofon angeschlossen wird, so wird das in der Kamera integrierte Stereomikrofon deaktiviert.
- Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, wird die interne Lautsprecherausgabe auf AUS gestellt.
- Sie sollten die Kopfhörer nicht beim Auto- oder Motorradfahren, beim Fahrradfahren oder beim Gehen verwenden.

---

# ZUBEHÖRSCHUH

---

Verschiedene Geräte—wie zum Beispiel ein externes Mikrofon, ein Zusatzblitzgerät, eine Videoleuchte usw.—können am Zubehörschuh oben an der Kamera befestigt werden. Erreichen Sie mit dem Zubehörschuh bei Aufnahmen eine bessere Bildqualität.



---

## TIPP

### Hinweise zu anschließbaren Geräten

- Nur ein Slave-Blitzlicht kann mit dem Zubehörschuh verwendet werden.
- Beachten Sie, dass der Zubehörschuh dieser Kamera kein Hot Shoe ist.
- Gewisse Geräte, wie zum Beispiel größere Blitzleuchten oder Videolampen, lassen sich unter Umständen nicht am Zubehörschuh anschließen.


---


## VORSICHT

Achten Sie darauf beim Anbringen von Geräten am Zubehörschuh der Kamera keine übermäßige Gewalt anzuwenden, da der Zubehörschuh oder der Adapter am Gerät beschädigt werden können.


# HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Bei Fragen zur Kamerabedienung ist es möglich, dass Sie die Antwort in dieser Zusammenstellung von häufig gestellten Fragen finden.

	Frage	Antwort	Abhilfe
<b>Stromversorgung</b>	Warum lässt sich die Kamera nicht einschalten?	Ungenügende Batterieleistung wegen zu niedriger Temperatur.	Die Kamera in die Tasche stecken, um sie vor der Verwendung zu erwärmen.
	Warum hat sich eine voll aufgeladene Batterie so schnell entladen?	Die Umgebungstemperatur ist sehr niedrig.	Bewahren Sie die Batterie in einer Umgebung von 10 bis 40 °C auf.
	Warum wird das Aufladen nicht beendet?	Die Batterielebensdauer wurde überschritten.	Wechseln Sie die Batterie aus. Falls keine Abhilfe möglich ist, wenden Sie sich an den Händler.
	Warum erscheint das Symbol  ?	Die verbleibende Batterieladung ist niedrig.	Verwenden Sie das mitgelieferte Netz-/Ladegerät oder ersetzen Sie die Batterie durch eine vollständig aufgeladene Batterie.
<b>Aufnahme</b>	Warum blinkt die Multianzeige rot?	Eine aufgenommene Datei wird auf der Karte gespeichert.	Dies ist keine Störung. Warten Sie ab, bis die Multianzeige erlischt.
	Warum funktioniert der Blitz nicht?	Die Kamera hat ermittelt, dass das Bild hell genug und der Blitz nicht erforderlich ist.	Dies ist keine Störung. Nehmen Sie das Bild auf: Die Kamera bestimmt automatisch, ob der Blitz erforderlich ist.

	Frage	Antwort	Abhilfe
Aufnahme	Bleiben die Einstellungen auch nach Ausschalten der Kamera erhalten?	—	Alle Einstellwerte, mit Ausnahme der Einstellungen für den Selbstauslöser und der Belichtungsausgleichung, bleiben auch nach dem Ausschalten der Kamera im Speicher erhalten.
	Welche Auflösung sollte verwendet werden?	—	Stellen Sie die Auflösung entsprechend dem vorgesehenen Verwendungszweck ein: <b>8M</b> , <b>4M-H</b> , <b>4M-S</b> : Geeignet für Ausdrücke im Letter-Format oder größer sowie für Ausdrücke von vergrößerten Bildausschnitten (Bildzuschnitt). <b>3.5M</b> , <b>2M</b> , <b>2M</b> ,  : Geeignet für Ausdrücke in Standard-Fotoformaten (z.B. in Fotogeschäften). <b>0.9M</b> , <b>0.3M</b> : Geeignet für Fotos auf Webseiten oder zum Versenden als E-Mail-Anhang.

## HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

	Frage	Antwort	Abhilfe
Aufnahme	Was ist der Unterschied zwischen Digitalzoom und optischem Zoom?	—	Bei Aufnahmen mit optischem Zoom wird das physikalische Objektiv verwendet und auf diese Weise sichergestellt, dass selbst die feinsten Bildetails nicht verloren gehen. Bei Aufnahmen mit Digitalzoom wird der vom Bildsensor erfasste Bildausschnitt vergrößert, was möglicherweise grobkörnigere Bilder ergibt.
	Wie kann eine Fernaufnahme scharf eingestellt werden?	—	Beim Aufnahmevorgang die Motivwahlfunktion auf Landschaft  setzen. Oder stellen Sie die Fokusbereichseinstellung auf manuellen Fokus <b>MF</b> und die Entfernung auf ∞.
	Der im Freien aufgezeichnete Videoclip ist vollständig weiß.	—	Schalten Sie die Flackerunterdrückung aus.



	<b>Frage</b>	<b>Antwort</b>	<b>Abhilfe</b>
<b>Bildschirm</b>	Warum bleiben bei kaltem Wetter beim Bewegen des Bildes Spuren zurück?	Zustand hängt von den Bildschirmeigenschaften ab.	Dies ist keine Störung. Auf dem Bildschirm erscheinende Punkte werden nicht in den Bildern aufgezeichnet.
	Warum sind im Bild rote, blaue und grüne Punkte oder schwarze Flecken sichtbar?		
<b>Wiedergabe von Bildern</b>	Warum ist die Aufnahme zu hell?	Der Aufnahmegegenstand war zu hell.	Versuchen Sie bei der Aufnahme einen hellen Aufnahmegegenstand zu kompensieren, z.B. durch Ändern des Aufnahmewinkels.
	Warum ist das Bild unscharf?	Der Fokus ist nicht richtig eingestellt.	Halten Sie die Kamera fest und drücken Sie die [  ]-Taste halb durch, um die Fokuseinstellung vorzunehmen. Drücken Sie anschließend die [  ]-Taste ganz durch, um das Bild aufzunehmen.
	Warum fehlt ein Teil des Bildes?	Das Bild wurde zu nah aufgenommen.	Wenn ein Bild bei kurzer Entfernung aufgenommen werden soll, muss hierzu der Bildschirm benutzt werden.

## HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

	Frage	Antwort	Abhilfe
<b>Wieder- gabe von Bildern</b>	Warum wird kein Bild (sondern ein [?]) angezeigt?	Dies kann bei der Wiedergabe von Bildern auftreten, die mit einer anderen Digitalkamera aufgenommen wurden.	Betrachten Sie nur Bilder, die mit dieser Kamera auf eine Karte aufgezeichnet wurden.
	Warum ist das vergrößerte Bild nicht klar?	Vergrößerte Bilder werden aufgrund der Kameraeigenschaften weniger deutlich wiedergegeben.	Dies ist keine Störung.
	Warum ist das aufgenommene Bild nicht klar?	Das Bild wurde mit Digitalzoom aufgenommen.	Dies ist keine Störung.
	Ist es möglich mit meinem Computer bearbeitete Bilder und Vertonungen wiederzugeben?	—	Eine genaue Wiedergabe von mit einem Computer bearbeiteten Dateien kann nicht garantiert werden.
	Warum ist ein Motorenlaufgeräusch während der Videoclipwiedergabe zu hören?	Eine der mechanischen Funktionen der Kamera wurde bei der Aufnahme benutzt und mit aufgezeichnet.	Dies ist keine Störung.

	<b>Frage</b>	<b>Antwort</b>	<b>Abhilfe</b>
<b>Anschluss an ein Fernsehger- ät</b>	Warum ist kein Ton zu hören?	Der Lautstärkeregler des Fernsehgerätes ist auf den Minimalwert eingestellt.	Die Lautstärke am Fernsehgerät einstellen.
	Worin besteht der Unterschied zwischen einem normalen Videosignal (Composite-Videosignal), einem S-Videosignal und einem Komponenten-/HDMI-Ausgangssignal?	—	Normaler Video-Ausgang (Composite-Videosignal): Kombiniert das Y-Signal (Luminanz) und das Chrominanzsignal und gibt das Kombinationssignal aus. S-Video-Ausgangssignal: Gibt das Y-Signal und das Chrominanzsignal separat aus. Komponenten-/HDMI-Signal: Das Y-Signal, B/Y-Signal und das R/Y-Signal wird separat ausgegeben. Die Bildqualität erhöht sich zunehmend vom normalen Video-Ausgang zum S-Videoausgang bzw. zum Komponenten-/HDMI-Ausgang.
	Kann bei gleichzeitigem Anschluss des speziellen S-AV-Schnittstellenkabels und des Komponenten-Anschlusskabels ein Bildsignal erzeugt werden?	—	Bei gleichzeitigem Anschluss beider Kabel kann kein Bildsignal erzeugt werden. Schließen Sie nur eines der Kabel an.

## HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN



	Frage	Antwort	Abhilfe
<b>Drucken</b>	Warum erscheint während des PictBridge-Druckvorgangs eine Meldung?	Es liegt ein Problem mit dem Drucker vor.	Nähere Angaben entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Druckers.
<b>Verschiedenes</b>	Die Meldung "Video kann nicht bearbeitet werden" wird angezeigt.	Sie haben versucht, Videoclips mit unterschiedlichen Auflösungen oder Bildrate zusammenzufügen.	Verwenden Sie nur Videoclips mit gleichen Auflösungen und Bildrate.
	Warum wird beim Aufladen der Batterie der Fernseh- oder Radioempfang gestört?	Das Netz-/Ladegerät erzeugt elektromagnetische Wellen.	Verwenden Sie das Netz-/Ladegerät etwas weiter vom Fernsehgerät entfernt, wenn Sie die Batterie aufladen.
	Warum wird die Meldung "Karte voll" angezeigt?	Auf der Karte ist kein freier Speicherplatz vorhanden.	Löschen Sie nicht erforderliche Dateien oder verwenden Sie eine Karte mit größerem Speicherumfang.
	Warum wird die Meldung "Karte geschützt" angezeigt?	Der Schutzschalter der Karte befindet sich in verriegelter (geschützter) Position.	Stellen Sie den Schutzschalter in die entriegelte (ungeschützte) Position.
	Warum lässt sich die Kamera nicht bedienen?	Es liegt möglicherweise ein temporärer Fehler im internen Schaltkreis vor.	Nehmen Sie die Batterie aus der Kamera und trennen Sie das Netz-/Ladegerät, warten Sie einige Minuten ab, setzen Sie die Batterie wieder ein und versuchen Sie es erneut.






	<b>Frage</b>	<b>Antwort</b>	<b>Abhilfe</b>
<b>Verschiedenes</b>	Aufnahme oder Wiedergabe sind nicht möglich.	Die Speicherkarte beinhaltet Dateien, die mit einem anderen Gerät als der Kamera gespeichert wurden.	Formatieren Sie die Speicherkarte, nachdem Sie Ihre Dateien auf einen anderen Datenträger kopiert haben.
	Kann ich meine Kamera auch im Ausland verwenden?	—	Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen wird, können Sie den Videoausgang der Kamera zwischen NTSC und PAL umschalten. Wenden Sie sich bei Fragen zur Verwendung des Netz-/Ladegeräts und des Netzkabels im Ausland an den nächsten Händler.
	Warum wird die Meldung "Systemfehler" angezeigt?	In der Kamera oder auf der Karte ist eine Störung aufgetreten.	Führen Sie folgende Prüfungen durch: ① Nehmen Sie die Karte heraus und setzen Sie sie dann wieder ein. ② Nehmen Sie die Batterie heraus und setzen Sie sie dann wieder ein. ③ Setzen Sie eine andere Karte ein. Wird nach den oben genannten Schritten immer noch "Systemfehler" angezeigt, müssen Sie die Kamera bei einem Händler instandsetzen lassen.

# FEHLERBEHEBUNG


Bevor Sie die Kamera zur Reparatur abgeben, überprüfen Sie die folgende Tabelle auf eine mögliche Lösung für das vorliegende Problem.

## Kamera

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Stromversorgung	Keine Stromversorgung.	Die Batterie ist leer.	Die Batterie aufladen oder durch eine neue Batterie ersetzen. Oder schließen Sie das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an.	33, 37
		Die Batterie ist nicht richtig eingesetzt.	Setzen Sie die Batterie unter Beachtung der richtigen Polarität ein.	
	Die Kamera schaltet sich selbst aus.	Die Energiesparfunktion ist eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera wieder ein.	41
Aufnahme	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn die [  ]-Taste oder die [  ]-Taste gedrückt wird.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Wenn die Energiesparfunktion aktiviert ist, muss die Kamera vor dem Aufnehmen eingeschaltet werden. Falls die Kamera ausgeschaltet wurde, muss die ON/OFF-Taste betätigt werden, um sie einzuschalten.	41

	<b>Störung</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>	<b>Referenzseite</b>
<b>Aufnahme</b>	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn die [  ]-Taste oder die [  ]-Taste gedrückt wird.	Die maximale Bildanzahl bzw. die maximale Videoclip-Aufnahmezeit wurde erreicht.	Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	27
			Löschen Sie nicht benötigte Bilder.	88
	Der Blitz funktioniert nicht.	Die Blitzunterdrückung ist aktiviert.	Stellen Sie den Blitz auf automatische Blitzzuschaltung oder Zwangszuschaltung.	77, 102
		Die Blitz-Einheit ist nicht geöffnet.	Drücken Sie die  -Taste, um die Blitz-Einheit zu öffnen.	—
		Die Batterie ist leer.	Die Batterie aufladen oder durch eine neue Batterie ersetzen. Oder schließen Sie das Netz-/ Ladegerät (mitgeliefert) an.	33, 37
	Der Digitalzoom funktioniert nicht.	Der Einzelbildmodus ist auf  gestellt. Der Digitalzoom ist auf "AUS" gestellt.	Stellen Sie den Einzelbildmodus auf  oder weniger. Stellen Sie die Digitalzoeinstellung auf "EIN".	94




## FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Aufnahme	Ein akustisches Warnsignal (piep-piep-piep) ertönt, und es ist nicht möglich, ein Bild mit dem Selbstauslöser aufzunehmen.	Die Batterie ist leer.	Setzen Sie eine ausreichend geladene Batterie ein. Oder schließen Sie das Netz-/Ladegerät (mitgeliefert) an.	33, 37
	Beim Ein- oder Auszoomen wird die Zoombewegung plötzlich gestoppt.	Der optische Zoom ist auf maximale Vergrößerung eingestellt.	Dies ist keine Störung. Den Zoomschalter loslassen und dann erneut drücken.	81
	Das aufgenommene Bild ist verwaschen.	Die ISO-Empfindlichkeit ist zu hoch.	Stellen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit ein.	111
	Das Symbol  erscheint. Der Aufnahmemodus wird dabei deaktiviert.	Die innere Temperatur der Kamera ist hoch.	Unterbrechen Sie die Aufnahme und warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.	—
Bildschirm	Es erscheint kein Wiedergabebild.	Der REC/PLAY-Schalter ist nicht auf PLAY gestellt.	Stellen Sie den REC/PLAY-Schalter auf PLAY.	46



	<b>Störung</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>	<b>Referenzseite</b>
<b>Wiedergabe von Bildern</b>	Die Aufnahme ist zu dunkel.	Der Blitz wurde mit einem Finger oder anderen Gegenstand abgedeckt.	Halten Sie die Kamera so, dass der Blitz nicht abgedeckt wird.	68
		Der Aufnahmegegenstand war zu weit entfernt.	Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.	213
		Der Aufnahmegegenstand befand sich im Gegenlicht.	Verwenden Sie die Blitzzwangszuschaltung.	77, 102
			Verwenden Sie die Belichtungsausgleichfunktion.	119
			Verwenden Sie den Belichtungsmessmodus.	110
	Ungenügende Beleuchtung.	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein.	111	
	Die Bilder im Videoclip flackern.	Der Videoclip wurde unter Leuchtstofflampenlicht aufgezeichnet.	Aktivieren Sie die Flackerunterdrückungsfunktion.	152


## FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite	
<b>Wiedergabe von Bildern</b>	Das Bild ist zu hell.	Die Blitzzwangszuschaltung wurde gewählt.	Wählen Sie einen anderen Blitzmodus.	77, 102	
		Der Aufnahmegegenstand war zu hell.	Verwenden Sie die Belichtungs- ausgleichungs- Funktion.	119	
		Die ISO- Empfindlichkeit ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie die ISO- Empfindlichkeit auf <b>AUTO</b> .	111	
	Das Bild ist nicht scharf eingestellt.	Der Aufnahmegegenstand ist zu nah an der Kamera.	Die Fokuseinstellung ist nicht korrekt.	Nehmen Sie das Bild mit dem Aufnahmegegenstand innerhalb des Fotografierbereichs auf. Wählen Sie die richtige Fokuseinstellung.	72, 109
		Die Kamera wurde beim Drücken der [  ]-Taste bewegt. (Kamera nicht still gehalten)			
		Der Fokus ist nicht richtig eingestellt.	Halten Sie die Kamera fest und drücken Sie die [  ]-Taste halb durch, um die Fokus- einstellung vor- zunehmen. Drücken Sie anschließend die [  ]-Taste ganz durch, um das Bild aufzu- nehmen.	68, 75	
		Das Objektiv ist verschmutzt.			Reinigen Sie das Objektiv.

	<b>Störung</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>	<b>Referenzseite</b>
<b>Wiedergabe von Bildern</b>	Die Bildfarben sind bei Innenaufnahmen nicht korrekt.	Dies liegt an der Umgebungsbeleuchtung.	Nehmen Sie das Bild mit zwangszugeschaltetem Blitz auf.	77, 104
		Der Weißabgleich ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie den Weißabgleich richtig ein.	113
	Ein Teil des Bildes fehlt.	Das Objektiv wurde durch den Tragerahmen oder einen Finger verdeckt.	Halten Sie die Kamera so, dass das Objektiv nicht abgedeckt wird.	68
	“Kein Bild” wird angezeigt.	Auf der Speicherkarte befinden sich keine Dateien.	Nach der Aufnahme von Bildern oder Ton die Dateien wiedergeben.	—
	Bei einer Audiowiedergabe ist kein Ton zu hören.	Die Wiedergabelautstärke der Kamera ist zu niedrig eingestellt.	Die Wiedergabelautstärke einstellen.	87

## FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
<b>Anschluss an ein Fernsehgerät</b>	Die Bilder werden schwarzweiß angezeigt. Das Bild ist verzerrt.	Die TV-Ausgabebeeinstellung ist nicht korrekt.	Wählen Sie die richtige TV-Ausgabebeeinstellung.	156
		Beide speziellen Kabel (S-AV-Schnittstellenkabel und Komponentenkabel) sind angeschlossen.	Stellen Sie den korrekten Anschluss her.	173
	Kein Bild und kein Ton.	Die Kamera ist nicht richtig an das Fernsehgerät angeschlossen.	Beachten Sie die Anweisungen für den Anschluss genau.	172 bis 175
		Der Fernseheingang ist nicht richtig eingestellt.	Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf "VIDEO" oder "HDMI".	
	Die Bildkante ist abgeschnitten.	Das ist eine Eigenschaft der Bildwiedergabe auf dem Fernsehgerät.	Dies ist keine Störung.	—
<b>Bearbeiten von Bildern</b>	Ein Bild lässt sich nicht bearbeiten oder drehen.	Der Schutzmodus ist aktiviert.	Den Schutzmodus aufheben.	122

	<b>Störung</b>	<b>Ursache</b>	<b>Abhilfe</b>	<b>Referenzseite</b>
<b>Ladevorgang</b>	Die Kamera ist in die Dockstation eingesetzt; die Batterie wird aber nicht aufgeladen.	Das Netz-/Ladegerät ist nicht an der Dockstation angeschlossen.	Das Netzkabel des Netz-/Ladegeräts auf ordnungsgemäßen Anschluss prüfen.	29
		Die Kamera ist nicht ordnungsgemäß in die Dockstation eingesetzt.	Wenn die Kamera in die Dockstation eingesetzt wird, muss sie heruntergedrückt werden, um sicherzustellen, dass die Verbindung zwischen Kamera und Dockstation korrekt erfolgt ist.	29, 35
		Die Kamera ist eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera aus. Oder drücken Sie die Bedienungsmodus-Taste [  ] der Dockstation, um die Multianzeige rot aufleuchten zu lassen.	219
<b>Verschiedenes</b>	Die Anzeige "Keine Karte" erscheint.	Es ist keine Karte eingesetzt.	Die Stromversorgung ausschalten und eine Karte einsetzen.	27
	Die Anzeige "Bild geschützt" erscheint, und die Datei lässt sich nicht löschen.	Sie haben versucht, eine versehentlichem Löschen geschützte Datei zu löschen.	Setzen Sie die DateischutzEinstellung auf ENT-SICHERN.	122

## FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
Verschiedenes	Es ist keine akustische Bedienerführung (Audio-Guide) zu hören.	Die Audio Guide-Einstellung ist auf "AUS" gestellt.	Stellen Sie die Audio Guide-Einstellung auf "EIN".	144
	Die Aufzeichnungskapazität ist niedriger als die im Abschnitt "Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahme-dauer/Mögliche Aufzeichnungsdauer" (Seite 216) angegebene Kapazität.	Die Aufzeichnungskapazität ist niedriger als der für die Karte angegebene Wert.	Je nach Karte ist die Kapazität möglicherweise niedriger als der angegebene Wert. Beachten Sie bitte die Anleitung, die sich im Lieferumfang der Karte befindet.	—
	Die Batterie sieht geschwollen aus.	Normale Veränderung, die bei Gebrauch der Batterie auftritt. Sogar bei normalem korrektem Gebrauch von Li-Ion-Batterien haben diese Batterien die Tendenz, mit zunehmenden Lade- und Entladevorgängen anzuschwellen, wenn sie das Ende ihrer Lebensdauer erreichen.	Kein Sicherheitsrisiko. Wenn die Batterie sich zum Beispiel schnell entlädt, hat sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht. Wechseln Sie die Batterie durch eine neue aus.	—

## Dockstation

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
<b>Fernbedienung</b>	Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.	Die Fernbedienung ist auf das Fernsehgerät (und nicht auf den Fernbedienungssensor der Kamera) gerichtet.	Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor der Kamera (innerhalb eines horizontalen Winkels von ungefähr 15 Grad rechts und links vom Fernbedienungssensor).	30, 31
		Zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor der Kamera befindet sich ein Hindernis.	Das Hindernis entfernen oder verschieben.	
		Die Batterie in der Fernbedienung ist erschöpft.	Die Batterie auswechseln.	
		Die Batterie in der Fernbedienung ist falsch eingesetzt.	Darauf achten, dass die Pole (+) und (-) übereinstimmen.	













## FEHLERBEHEBUNG

	Störung	Ursache	Abhilfe	Referenzseite
<b>Fernbedienung</b>	Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.	Die Fernbedienung ist zu weit vom Fernbedienungssensor der Kamera entfernt.	Die Fernbedienung in einem Bereich von bis zu 7 Meter von der Dockstation verwenden.	30, 31
		Die Fernsteuerungscodes der Fernbedienung und der Dockstation stimmen nicht überein.	Den Fernsteuerungscode ändern.	32



## Hinweise zu Motivwahlfunktion und Filtern

### Motivwahl

Einstellung	Bemerkungen
Sport 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.
Portrait 	
Landschaft 	
Nachtaufnahmen-Portrait 	
Schnee & Strand 	
Feuerwerk 	Fokusbereich: Auf  festgelegt. Blitz: Auf  festgelegt.
Dunkel* 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden. Blitz: Auf  festgelegt. Einzelbild-Rauschunterdrückung: Auf "AUS" festgelegt.







\* Wenn ein Videoclip bei schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen wird, senkt sich die Verschlusszeit automatisch auf 1/15 S, um ein genügend helles Bild zu erzeugen. Wenn die Flackerunterdrückung jedoch auf "EIN" gestellt wird, ist die Verschlusszeit während der Videoclipaufnahme auf 1/100 S oder 1/120 S festgelegt.

---





## FEHLERBEHEBUNG

---

### Filter

Einstellung	Bemerkungen
Kosmetik 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.
Monochrom 	Einzelbildmodus:  kann nicht gewählt werden.
Sepia 	Fokusbereich:  kann nicht gewählt werden.

### Hinweise zu Motivwahlfunktion und Fokusbereichseinstellungen

- Die Motivwahlfunktion ändert sich auf **AUTO**, wenn der Fokusbereich auf  gesetzt wird.
- Auch wenn Sie den Fokusbereich auf ,  oder **MF** stellen, wird dieser auf  geändert, wenn die Motivwahlfunktion auf eine andere als die **AUTO**-Einstellung gesetzt ist.

# TECHNISCHE DATEN




## Kamera

Typ	Digitalfilmkamera (Aufnahme und Wiedergabe)
Dateiformat der Aufnahmen	<b>Einzelbilder:</b> JPEG-Format (DCF, DPOF, Exif 2.2 kompatibel) Hinweis: DCF (Design Rule for Camera File System) ist ein von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) entwickelter Standard für Digitalkamera-Bilddateien, der eine gemeinsame Nutzung von gespeicherten Bildern auf Wechseldatenträgern ermöglicht, auch wenn diese mit verschiedenen Fotokameras aufgenommen wurden. Es kann jedoch nicht gewährleistet werden, dass alle Geräte dem DCF-Standard entsprechen. <b>Videoclips:</b> Entspricht dem ISO-Standard MPEG-4 AVC/H.264* <b>Audio:</b> MPEG-4 Audio (AAC-Komprimierung) 48 kHz Sampling-Frequenz, 16 Bit-Stereoformat
Speichermedium	SD-Speicherkarte (entspricht einer SDHC-Speicherkarte mit bis zu 8 GB)
Effektive Anzahl der Bildpunkte für Bildsensor/Kamera	CMOS-Sensor Einzelbilder: Ca. 4 Millionen Bildpunkte Filme (HD-Modus): Ca. 3,56 Millionen Bildpunkte Filme (SD-Modus): Ca. 2,18 Millionen Bildpunkte

\* Videoclipdateien, die mit den Modellen VPC-CA65 und VPC-CG65 aufgenommen wurden, haben dasselbe H.264 Format wie dieses Modell. Diese Dateien können allerdings nicht wiedergegeben werden, da sie wegen gewissen Unterschieden, wie zum Beispiel bei der Datenkomprimierungsmethode, nicht kompatibel sind.

## TECHNISCHE DATEN

<p>Einzelbild-Aufnahmemodus (Aufnahmeauflösung)</p>	<p><b>8M</b>: 3264 × 2448 Bildpunkte (ca. 8 Millionen Bildpunkte)  <b>4M-H</b>: 2288 × 1712 Bildpunkte (ca. 4 Millionen Bildpunkte, geringe Komprimierung)  <b>4M-S</b>: 2288 × 1712 Bildpunkte (ca. 4 Millionen Bildpunkte, normale Komprimierung)  <b>3.5M</b>: 2496 × 1408 Bildpunkte (ca. 3,5 Millionen Bildpunkte, Seitenverhältnis 16:9)  <b>2M</b>: 1920 × 1080 Bildpunkte (ca. 2 Millionen Bildpunkte, Seitenverhältnis 16:9)  <b>2M</b>: 1600 × 1200 Bildpunkte (ca. 2 Millionen Bildpunkte)  <b>0.9M</b>: 1280 × 720 Bildpunkte (ca. 900.000 Bildpunkte, Seitenverhältnis 16:9)  <b>0.3M</b>: 640 × 480 Bildpunkte (ca. 300.000 Bildpunkte)  : 2288 × 1712 Bildpunkte (ca. 4 Millionen Bildpunkte, Serienbilder)</p>	
<p>Videoclip-Aufnahmemodus (Aufnahmeauflösung)</p>	<p>HD-Modus  <b>Full-HD</b>: 1920 × 1080 Bildpunkte, 60 Bilder pro Sekunde  <b>HD-HR</b>: 1280 × 720 Bildpunkte, 60 Bilder pro Sekunde  <b>HD-SHQ</b>: 1280 × 720 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde  SD-Modus  <b>TV-HR</b>: 640 × 480 Bildpunkte, 60 Bilder pro Sekunde  <b>TV-SHQ</b>: 640 × 480 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde  <b>WS-SHQ</b>: 320 × 240 Bildpunkte, 30 Bilder pro Sekunde  * Die Bildfrequenz dieser Kamera beträgt 59,94 Bilder pro Sekunde (bei 60 Bildern pro Sekunde) und 29,27 Bilder pro Sekunde (bei 30 Bildern pro Sekunde).</p>	
<p>Weißabgleich</p>	<p>Vollautomatisches TTL, manuelle Einstellung möglich</p>	
<p>Objektiv</p>	<p>Optischer Zoom 10×</p>	<p>Einzelbildaufnahmen: <math>f = 6,3</math> mm bis 63,0 mm (35-mm-Filmkamera, entspricht 38 bis 380 mm)  Videoclip-Aufnahmen: <math>f = 6,3</math> mm bis 63,0 mm (35-mm-Filmkamera, entspricht 49,7 bis 497 mm)  Autofokus, 8 Gruppen, 11 Elemente (einschließlich drei mit fünf asphärischen Oberflächen)  Galvanometer-Blende  Interner ND-Filter</p>
<p>Blende</p>	<p>Geöffnet <math>F=1,8</math> (Weitwinkel) bis 2,5 (Tele)  Minimum <math>F=8,0</math> (Weitwinkel) bis 11 (Tele)</p>	

Belichtungssteuerung	<p>Programmierbares AE/Verschlusszeitvorrang bei AE/Blendenvorrang bei AE/manuelle Belichtungssteuerung</p> <p>Belichtungsausgleichung ist verfügbar am Aufnahme-Einstellbildschirm (0 ± 1,8 EV in Schritten von 0,3 EV), Einstellbildschirm</p>
Lichtmessung	Mehrbereichsmessung, mittenbetonte Messung, Spottmessung
Bereich	<p>Gesamtmodus:</p> <p>10 cm bis unendlich (Weitwinkel)</p> <p>1 m bis unendlich (Tele)</p> <p>Normalmodus:</p> <p>80 cm bis unendlich</p> <p>Supermakromodus:</p> <p>1 cm bis 1 m (nur Weitwinkel)</p>
Digitalzoom	<p>Aufnahme:</p> <p>1× bis ca. 10×</p> <p>Wiedergabe:</p> <p>1× bis 58× (je nach Auflösung)</p>
Verschlusszeit	<p>Einzelbild-Aufnahmemodus: 1/2 bis 1/1.000 S (Maximal etwa 4 Sekunden bei Einstellung der Motivwahlfunktion auf Dunkel ) (Mit Blitzlicht: 1/30 bis 1/1.000 S)</p> <p>Serienbild-Aufnahmemodus: 1/15 bis 1/1.000 S (ohne Blitzlicht)</p> <p>Videoclip-Aufnahmemodus: 1/30 bis 1/10.000 S (1/15 S maximal: bei Einstellung der Motivwahlfunktion auf Dunkel )</p>
Empfindlichkeit	<p>Einzelbild-Aufnahme (Standard-Augabe-Empfindlichkeit*)/Videoclip-Aufnahmemodus:</p> <p>Auto (Videoclip-Aufnahmen: ISO 50 bis 800; Einzelaufnahmen: ISO 50 bis 200)/ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 und ISO 3200 (umschaltbar auf dem Aufnahme-Einstellbildschirm)</p> <p>* Empfindlichkeit gemessen in Übereinstimmung mit dem ISO-Standard (ISO 12232:2006).</p> <p>* Maximale ISO-Empfindlichkeit bis zu entsprechenden 1600, wenn Motivwahlfunktion auf  gesetzt ist.</p> <p>* Mit ISO 1600 im Videoclip-Aufnahmemodus aufgenommen, auch wenn die ISO-Empfindlichkeitseinstellung <b>3200</b> ist.</p>

## TECHNISCHE DATEN

Minimale Beleuchtung des Gegenstands	9 lux (1/30 S im AUTO-Modus der Motivwahlfunktion) 3 lux (1/15 S im HOCHEMPFINDLICHKEITS- oder Dunkel-Modus)	
Bildstabilisator	Film: Elektronisch Einzelbild: Elektronische Mehrfach-Kalkulation	
Bildschirm	2,7"-(6,9 cm)-Farb-TFT-LCD in Niedrigtemperatur-Polysilicon-Ausführung (transparent), ca. 230.000 Bildpunkte	
Blitzreichweite	GN = 6,2 Ca. 20 cm bis 6,0 m (Weitwinkel) Ca. 1,0 cm bis 5,0 m (Tele)	
Blitzfunktionen	Automatische Blitzzuschaltung, Blitzwanzuschaltung, Blitz ausgeschaltet, Reduktion roter Augen	
Fokus	TTL-Typ-AF (Einzelbild-Aufnahmemodus: 9-Punkt-Sucher/Spotfokus; Videoclip-Aufnahmemodus: kontinuierlicher Fokus), manueller Fokus (22 Stufen)	
Selbstausröser	Ca. 2 Sekunden Verzögerung, 10 Sekunden Verzögerung	
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40 °C (Betrieb), -20 bis 60 °C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	30 bis 90 % (Betrieb, keine Kondensation) 10 bis 90 % (Lagerung, keine Kondensation)
Stromversorgung	Batterie (mitgeliefert)	Li-Ion-Batterie (DB-L50) ×1
	Netz-/Ladegerät (mitgeliefert)	VAR-G8
Leistungsaufnahme	4,2 W (wenn die Li-Ion-Batterie für die Aufnahme verwendet wird)	
Abmessungen (ohne vorstehende Teile)	90 (B) × 112,6 (H) × 54,5 (T) mm (maximale Abmessungen) Volumen: Ca. 272 cc	
Gewicht	Ca. 268 g (nur Kamera [ohne Batterie und Speicherkarte])	

## Kamera-Anschlüsse

[COMPONENT/ AV]-Buchse (480p/1080i/ 720p-Ausgang)*	Gruppenbuchse	
	Audio- aus- gang	265 mVeff (–9 dBs), 12 k $\Omega$ oder weniger, Stereo
	Video- aus- gang	1,0 Vs-s, 75 $\Omega$ asymmetrisch, Synchronsignal auf negativ, Composite Video NTSC-TV-Farbsystem/PAL-TV-Farbsystem (umschaltbar auf dem Optionsbildschirm)
	S-Vide- oaus- gang	Y-Signal: 1,0 Vs-s, 75 $\Omega$ , asymmetrisch, negative Synchronisation C-Signal: 0,286 Vs-s, 75 $\Omega$ , asymmetrisch NTSC-TV-Farbsystem/PAL-TV-Farbsystem (umschaltbar auf dem Optionsbildschirm)
	Für 480p/1080i/720p-Videoausgang Y-Signal: 1,0 Vs-s/75 $\Omega$ asymmetrisch, dreiphasige Synchronisierung Pb- und Pr-Signale: 0,7 Vs-s/75 $\Omega$ asymmetrisch	
[HDMI]-Buchse*	Videoausgang Gesamtanzahl der Abtastzeilen (effektive Anzahl der Abtastzeilen): 750p (720p)/1125i (1080i)/525p (480p) Audioausgang: L-PCM 48 kHz Sampling	
[USB]-Buchse*	USB 2.0 Highspeed	
[MIC]-Buchse (Mikrofonein- gang)	Stereo-Mini-Anschlussbuchse ( $\varnothing$ 2,5 mm) (wird durch das mitgelieferte Mikrofon-Anschlusskabel zu einer $\varnothing$ 3,5 mm Stereo-Minibuchse), 2 k $\Omega$ Empfindlichkeit: weniger als –42 dB (für einsteckbares Mikrofon mit Zusatzbatterie)	
Kopfhörer- Buchse	$\varnothing$ 3,5-mm-Mini-Anschlussbuchse (Stereo Kopfhörer- Buchse, Widerstand 16 $\Omega$ bis 32 $\Omega$ )	
	Audio- aus- gang	310 mVeff (–8 dBs), 47 k $\Omega$ , Stereo
DC IN-Buchse (externe Gleich- stromversor- gung)	DC 5 V (ausschließlich zur Verwendung mit dem mitgelieferten Netzgerät [VAR-G8])	

\* über die Dockstation

## TECHNISCHE DATEN

### Batterielebensdauer















Aufnahme	Einzelbild-Aufnahmemodus	Ca. 340 Bilder: CIPA-Standard (wenn eine 512 MB-SD-Speicherkarte von Hagiwara Sys-Com verwendet wird)
	Videoclip-Aufnahmemodus	Ca. 120 Minuten: Aufnahme im <b>FULLHD</b> Modus
Wiedergabe		Ca. 275 Minuten: Bildschirm eingeschaltet, kontinuierliche Wiedergabe


- Bis eine voll aufgeladene Batterie bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C vollständig entladen ist.
- Die Betriebszeit hängt vom Zustand der Batterie und den Einsatzbedingungen ab. Besonders dann, wenn die Kamera bei Umgebungstemperaturen von weniger als 10 °C verwendet wird, verkürzt sich die Batteriebetriebszeit beträchtlich.



## Mögliche Bildanzahl/Mögliche Aufnahmedauer/ Mögliche Aufzeichnungsdauer

Die Tabelle zeigt die mögliche Anzahl von Aufnahmen und die möglichen Aufnahmezeiten für im Handel erhältliche SD-Speicherkarten (2 GB, 4 GB, 8 GB).

Aufnahme-/ Aufzeichnungsmodus	Auflösungseinstellung	SD-Speicherkarte		
		2 GB	4 GB	8 GB
Einzelbildmodus		756 Bilder	1.510 Bilder	3.030 Bilder
		1.010 Bilder	2.030 Bilder	4.080 Bilder
		1.510 Bilder	3.020 Bilder	6.070 Bilder
		1.670 Bilder	3.350 Bilder	6.730 Bilder
		2.810 Bilder	5.640 Bilder	11.310 Bilder
		2.950 Bilder	5.900 Bilder	11.850 Bilder
		6.200 Bilder	12.410 Bilder	24.900 Bilder
		15.500 Bilder	31.020 Bilder	62.250 Bilder
Videoclipmodus	 	21 Min. 21 Sek.	42 Min. 44 Sek.	1 Std. 25 Min.
		28 Min. 11 Sek.	56 Min. 25 Sek.	1 Std. 53 Min.
		41 Min. 26 Sek.	1 Std. 22 Min.	2 Std. 46 Min.
		1 Std. 18 Min.	2 Std. 36 Min.	5 Std. 14 Min.
		4 Std. 19 Min.	8 Std. 38 Min.	17 Std. 21 Min.
Audio-Aufnahmemodus	—	32 Std. 25 Min.	64 Std. 53 Min.	130 Std. 12 Min.

- Die maximale kontinuierliche Videoclip-Aufnahmezeit beträgt ca. 5 Stunden und 30 Minuten in der -Einstellung.
- Bis zu 13 Stunden kontinuierliche Audioaufnahmen sind möglich.
- Bei der Verwendung einer 8 GB-Karte für eine Videoclipaufnahme wird die Aufnahme beendet, wenn die Größe der momentan aufgenommenen Datei ca. 4 GB erreicht.
- Die oben genannten Werte gelten, wenn eine SD-Speicherkarte von Sandisk verwendet wird.
- Selbst bei Karten mit gleicher Kapazität variiert die Datenmenge, die tatsächlich gespeichert werden kann, und zwar je nach Kartenhersteller, Fertigung usw.
- Die kontinuierliche Aufnahmedauer für jeden Videoclip variiert je nach Kartenkapazität, Umgebungsbedingungen (Temperatur und Aufnahmebedingungen usw.).

---

## TECHNISCHE DATEN

---

### Dockstation

Teilenummer	PDS-HD1000	
Stromversorgung	DC 5 V	
Nennausgang	DC 5 V	
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40 °C (Aufladen), -20 bis 60 °C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	20 bis 80 % (keine Kondensation)
Abmessungen	105,5 (B) × 44,4 (H) × 80,5 (T) mm	
Gewicht	Ca. 86 g	

### Fernbedienung

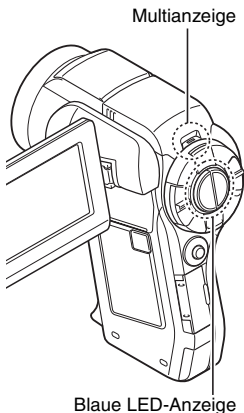
Teilenummer	BRC-C3	
Stromversorgung	Lithiumbatterie (CR2025)	
Abmessungen	35 (B) × 56,6 (H) × 6,5 (T) mm	
Gewicht	Ca. 11 g (einschließlich Batterie)	

## Zur Multianzeige und blauen LED-Anzeige

### Multianzeige

Je nach Kamerabetrieb leuchtet oder blinkt die Multianzeige der Kamera oder sie bleibt aus.

Farbe	Status der Multianzeige	Kamerastatus	
Grün	Leuchtet	An einen Computer oder Drucker angeschlossen	
	Blinkt	Energiesparmodus aktiv	
Orange	Leuchtet	An ein Fernsehgerät angeschlossen	
Rot	Leuchtet	Ladevorgang	
	Blinkt	Langsam	Bei Aufnahmen mit Selbstauslöser
		Schnell	Zugriff auf Karte
Sehr schnell	Batterie-Ladefehler oder Anstieg der Innentemperatur		



### Blaue LED-Anzeige

Die blaue LED-Anzeige leuchtet bei gewissen Bedienungsschritten auf, wie zum Beispiel wenn die Kamera ein- oder ausgeschaltet wird (EIN bzw. AUS), beim Abspeichern von Videoclip- oder Einzelbilder-Daten, während einer Videoclip-Wiedergabe usw.

## TECHNISCHE DATEN

### Mitgeliefertes Netz-/Ladegerät

Teilenummer		VAR-G8
Spannungsquelle		AC 100 V bis 240 V, 50/60 Hz
Nennausgang		DC 5 V, 2,0 A
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40 °C (Betrieb), -20 bis 60 °C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	20 bis 80 % (keine Kondensation)
Abmessungen		49,5 (B) × 25,5 (H) × 68,3 (T) mm
Gewicht (ohne Netzkabel)		Ca. 169 g
Nennbelastung des Netzkabels	VPC-HD1000	AC 125 V, 7 A
	VPC-HD1000EX	AC 250 V, 2,5 A
	VPC-HD1000GX	Länderabhängig

- Bei Verwendung des Netz-/Ladegeräts im Ausland muss möglicherweise das Netzkabel den örtlichen Bestimmungen angepasst werden. Wenden Sie sich für Einzelheiten bitte an Ihren Händler.

### Mitgelieferte Li-Ion-Batterie

Modellnummer		DB-L50
Spannung		3,7 V
Kapazität		1.900 mAh
Umgebungsbedingungen	Temperatur	0 bis 40 °C (während der Benutzung, beim Laden) -10 bis 30 °C (Lagerung)
	Luftfeuchtigkeit	10 bis 90 % (keine Kondensation)
Abmessungen		53,1 (B) × 11,4 (H) × 35,3 (T) mm
Gewicht		Ca. 41 g

## Sonstiges

Mac OS, QuickTime, iPod und iTunes sind Marken der Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.

Intel und Pentium sind eingetragene Marken der Intel Corporation (USA).

In diesem Handbuch werden die Betriebssysteme Microsoft® Windows® 2000, Microsoft® Windows® XP und Microsoft® Windows® Vista als "Windows" bezeichnet.

SDHC ist eine Marke.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.



Alle anderen Firmen- und Produktbezeichnungen sind eingetragene Marken oder Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.

---

### VORSICHT

- Das Kopieren dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung nicht gestattet.
- Alle Bilder und Zeichnungen, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind, dienen lediglich Erläuterungszwecken und weichen möglicherweise geringfügig vom aktuellen Produkt ab. Darüber hinaus sind Änderungen der aktuellen technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. Deshalb können sich technische Daten von den in dieser Anleitung beschriebenen unterscheiden.

---

## TECHNISCHE DATEN

---

**Bevor Sie wichtige Bilder aufnehmen, sollten Sie zuerst ein Probekbild aufnehmen, um zu überprüfen, ob die Kamera richtig eingestellt und einsatzbereit ist**

- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für irgendwelche Probleme, die sich durch den Gebrauch dieses Produkts ergeben.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Schäden, die auf nicht ordnungsgemäßen Gebrauch der Kamera, Nichteinhaltung der in dieser Bedienungsanleitung gegebenen Anweisungen oder unsachgemäße Reparaturen bzw. Änderungen, die durch andere als vom Hersteller beauftragte Servicetechniker vorgenommen wurden, zurückzuführen sind.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Schäden, die auf den Gebrauch von anderen Zubehörteilen oder Verbrauchsmaterialien für die Kamera als die ausdrücklich von Sanyo Electric spezifizierten zurückzuführen sind.
- Als Vorsichtsmaßnahme für den Fall, dass es Probleme mit der Festplatte gibt und Sie nicht mehr auf die gespeicherten Dateien zugreifen können, sollten Sie regelmäßig Sicherungskopien von Dateien auf der Festplatte, die Sie für die Xacti Library-Funktion verwenden, erstellen, zum Beispiel auf einer DVD. Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für den Verlust von Dateien/Daten, der auf den Ausfall Ihrer Festplatte zurückzuführen ist.
- Sanyo Electric übernimmt keine Haftung für Verluste oder entgangenen Gewinn, der auf Datenverlust aufgrund von Störungen der Kamera oder Reparaturversuchen der vorliegenden Störung zurückzuführen sind.
- Die Bildqualität dieser Kamera ist nicht vergleichbar mit der Bildqualität einer Kamera mit herkömmlichem Film.

---

# TIPPS ZUR AUFNAHME VON BILDERN




---

Das Erstellen von ansprechenden Aufnahmen bei schwierigen Licht- und Umgebungsverhältnissen ist einfacher, als Sie sich vielleicht vorstellen. Wenn Sie einige wenige Punkte berücksichtigen und die richtigen Einstellungen wählen, können Sie Fotos erstellen, die Sie mit Stolz vorführen und weitergeben können.


## Wenn Bilder trotz Verwendung des Autofokus unscharf sind

Ihre Kamera verfügt über eine Autofokusfunktion. Wenn Sie ein Bild bei aktiviertem Autofokus aufnehmen, nimmt die Kamera die Einstellungen automatisch vor und sorgt dafür, dass das Bild scharf eingestellt ist. Erhalten Sie unscharfe Bilder trotz aktiviertem Autofokus, kann eine der folgenden Ursachen vorliegen.



### ■ Wie der Autofokus funktioniert


Die Autofokus-Funktion wird aktiviert, wenn die [  ]-Taste langsam halb durchgedrückt wird. Drücken Sie die [  ]-Taste geringfügig hinein und verfolgen Sie den Bildschirm. Die Zielmarke erscheint auf dem Bildschirm und zeigt an, dass die Autofokus-Funktion aktiviert wurde. Drücken Sie nun die [  ]-Taste langsam ganz durch, um die Aufnahme zu machen. Diese Zweistufenmethode stellt sicher, dass Ihre Fotos perfekt fokussiert werden.

### ■ Gründe für unscharfe Bilder

- ① Die [  ]-Taste wurde gleich in einem Zug ganz durchgedrückt.
- ② Der Aufnahmegegenstand hat sich nach Scharfstellung des Bildes bewegt.
  - Auch wenn sich die Kamera einmal auf den Aufnahmegegenstand scharf eingestellt hat, kann das Bild unscharf werden, wenn sich die Entfernung zwischen Kamera und Gegenstand ändert.
- ③ Die Fokuseinstellung ist nicht auf die richtige Entfernung gestellt.
  - Wenn Sie eine Nahaufnahme mit der auf normalem Fokusmodus eingestellten Kamera machen oder wenn Sie einen Gegenstand in normaler Entfernung mit der auf Supermakromodus (Supernahaufnahme) eingestellten Kamera aufnehmen (Seiten 72 und 109), wird das Bild unscharf aufgezeichnet.

### ■ Vermeiden von unscharfen Bildern

- ① Überprüfen Sie, ob die Kamera auf einen für den Aufnahmegegenstand geeigneten Fokusmodus eingestellt ist.
- ② Halten Sie die Kamera richtig und drücken Sie die [  ]-Taste halb durch.
- ③ Warten Sie, bis die Zielmarke auf dem Bildschirm erscheint, halten Sie die Kamera ruhig, und drücken Sie die [  ]-Taste ganz hinein.

Bei Befolgung dieser Schritte für ein vorsichtiges, aber festes Betätigen der [  ]-Taste wird sichergestellt, dass Sie scharf eingestellte Bilder erhalten.

---



## TIPPS ZUR AUFNAHME VON BILDERN

---


### Fotografieren eines sich bewegenden Gegenstands

Situation: Sie möchten eine Aufnahme eines sich bewegenden Kindes oder Haustiers machen. Der Autofokus ist aktiviert, aber weil sich der Aufnahmegegenstand bewegt, wird das Bild möglicherweise unscharf aufgezeichnet. Insbesondere dann, wenn sich die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand ändert, ist es schwierig, den Fokus auf den Gegenstand festzustellen. Nachstehend erhalten Sie einige Hinweise, wie Bilder von sich bewegenden Gegenständen erfolgreich erfasst werden können.


#### ■ Gründe für unscharfe Bilder

Wenn die [  ]-Taste vorsichtig bis zur Hälfte gedrückt wird, schaltet sich der Autofokus der Kamera ein und ermittelt die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand. Wenn sich der scharf eingestellte Gegenstand nun bewegt, bevor das Bild aufgenommen wird, wird das Bild möglicherweise unscharf. Dies kommt häufig vor, wenn Sie einen Gegenstand scharf eingestellt haben und dann auf den richtigen Moment zur Bildaufnahme warten. Andererseits kann sich ein unscharfes Bild ergeben, wenn Sie die [  ]-Taste in einem Zug ganz drücken, um beispielsweise ein interessantes Motiv schnell zu erfassen, und die erforderliche Zeit zur Aktivierung des Fokus nicht abwarten.

#### ■ Vermeiden von unscharfen Bildern (Verwenden des manuellen Fokus [Seite 108])

Außer dem Autofokus verfügt Ihre Kamera auch über einen manuellen Fokus. Im Autofokusmodus wird die Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand automatisch bestimmt, sobald Sie die [  ]-Taste halb drücken. Dagegen können Sie im manuellen Fokusmodus die Schärfe manuell einstellen, indem Sie selbst vor der Bildaufnahme die richtige Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand festlegen.


#### ■ Fotografieren eines sich bewegenden Gegenstands

- ① Stellen Sie den Fokusmodus der Kamera auf manuellen Fokus. Stellen Sie den Fokus auf die genaue Entfernung zwischen Kamera und Aufnahmegegenstand ein.
- ② Befindet sich der Gegenstand im eingestellten Fokusabstand, drücken Sie die [  ]-Taste vorsichtig ganz durch.

#### <Vorteile bei Verwendung des manuellen Fokus>

- Bilder lassen sich schneller erfassen, ohne abzuwarten, bis sich der Autofokus aktiviert.
- Weil Sie selbst den Fokusabstand bestimmen, wird der Fokus möglicherweise genauer eingestellt.

#### <Effektive Verwendung des manuellen Fokus>

- Wenn Sie einen sich bewegenden Gegenstand fotografieren, drücken Sie die [  ]-Taste unmittelbar bevor der Aufnahmegegenstand den eingestellten Fokusabstand erreicht. Der Verschluss öffnet sich dann exakt zu dem Zeitpunkt, zu dem sich der Aufnahmegegenstand im korrekten Fokusabstand befindet.
- Verwenden Sie den manuellen Fokus, wenn sich ein Objekt zwischen der Kamera und dem gewünschten Aufnahmegegenstand befindet, um unscharfe Bilder zu vermeiden.



## Aufnahme von Portraits (Portraitmodus )

### Wichtige Punkte:

- Wählen Sie einen Hintergrund, der nicht von der fotografierten Person ablenkt.
- Positionieren Sie die Kamera so nah wie möglich an der zu fotografierenden Person.
- Beachten Sie die Lichtverhältnisse und wie diese Ihr Motiv beeinflussen.

---

### HINWEIS

- Wirkt der Bildhintergrund zu unruhig, ist dies für die Darstellung Ihres Motivs nicht von Vorteil. Stellen Sie sich näher zum Motiv oder vergrößern Sie das Motiv auf dem Bildschirm, sodass ein vorhandener Hintergrund nicht zu stark ins Auge fällt.
- Bei Portraitaufnahmen handelt es sich beim Motiv bzw. bei der Person um die zentrale Figur; verwenden Sie deshalb die verfügbaren Möglichkeiten, um das Motiv auf Ihren Aufnahmen hervorzuheben.
- Wenn das Licht von hinten auf die Person fällt (z.B. bei einer Hintergrundbeleuchtung), wird das Gesicht zu dunkel erscheinen. Sie können zum Beispiel durch die Verwendung des Blitzlichts oder Änderung der Belichtungsausgleichung-Einstellung eine qualitativ bessere Aufnahme erhalten.


## Fotografieren von sich bewegenden Gegenständen (Sportmodus )

### Wichtige Punkte:

- Stimmen Sie die Bewegung der Kamera und des Motivs aufeinander ab.
- Stellen Sie den Zoom auf die Weitwinklereinstellung.
- Seien Sie beim Drücken der [  ]-Taste nicht zu zögerlich, da Sie anderenfalls die Aktion verpassen.

---

### HINWEIS

- Beachten Sie die folgenden Tipps, damit Sie keine Aufnahmegelegenheiten verpassen: Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt halten. Halten Sie das Objektiv stets auf das Motiv gerichtet, indem Sie die Kamera mitbewegen und auf die richtige Aufnahmegelegenheit warten. Bewegen Sie den ganzen Körper–und nicht nur Ihre Arme–mit der Kamera während der Aufnahme mit.
- Unschärfe Bilder sind wahrscheinlicher, wenn der Zoom auf Tele-Einstellung statt auf Weitwinkel-Einstellung gesetzt wird. Stellen Sie den Zoom so weit wie möglich auf die Weitwinkel-Einstellung ein.
- Üben Sie, die [  ]-Taste schnell und gleichmäßig zu drücken, sobald sich die gewünschte Aufnahmeszene ergibt.

---

## TIPPS ZUR AUFNAHME VON BILDERN

---

### Nachtaufnahme (Nachtaufnahmen-Portraitmodus



#### Wichtige Punkte:

- Vermeiden Sie Kameraverwacklungen.
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit.

---

#### HINWEIS

- Die Kamera-Verschlusszeiten sind bei Nachtaufnahmen wesentlich länger, deshalb ist die Wahrscheinlichkeit, dass Ihre Aufnahmen unscharf werden, wesentlich größer. Verwenden Sie bei den Aufnahmen ein Stativ.
- Sie können den Aufnahmegegenstand mit einem Nachtmotiv im Hintergrund mit Hilfe des Blitzes aufhellen. Gehen Sie aber in diesem Fall nicht zu nah an den Aufnahmegegenstand heran, weil sonst der Gegenstand bzw. das Gesicht der Person zu hell wiedergegeben wird.
- Achten Sie darauf, dass sich weder Kamera noch Aufnahmegegenstand für ca. 2 Sekunden nach Auslösen des Blitzes bewegen.

### Naturaufnahmen (Landschaftsmodus

#### Wichtige Punkte:

- Machen Sie die Aufnahmen mit hoher Auflösung.
- Bei Aufnahmen mit Zoom verwenden Sie den optischen Zoom.
- Achten Sie auf die Bildkomposition.

---

#### HINWEIS

- Bei Aufnahmen mit Weitwinkel-Einstellung oder wenn Sie beabsichtigen, das Foto zu vergrößern, gilt die folgende Regel: Je höher die Auflösung, desto besser die Wiedergabe.
- Wenn Sie in eine weit entfernte Szene einzoomen, ist es besser, den optischen Zoom zu verwenden. Die Verwendung des Digitalzooms ergibt grobkörnigere Bilder. Halten Sie die Kamera mit beiden Händen fest und drücken Sie die Ellbogen fest an den Körper, um die Kamera möglichst stabil zu halten. Wenn Sie darauf achten, die Kamera zu stabilisieren, erhöhen Sie die Wahrscheinlichkeit einer scharfen Aufnahme.
- Beachten Sie stets die Bildkomposition, achten Sie auf die Perspektive und darauf, wie die Platzierung der einzelnen Objekte das gesamte Motiv beeinflusst.

**SANYO**

---

**SANYO Electric Co., Ltd.**