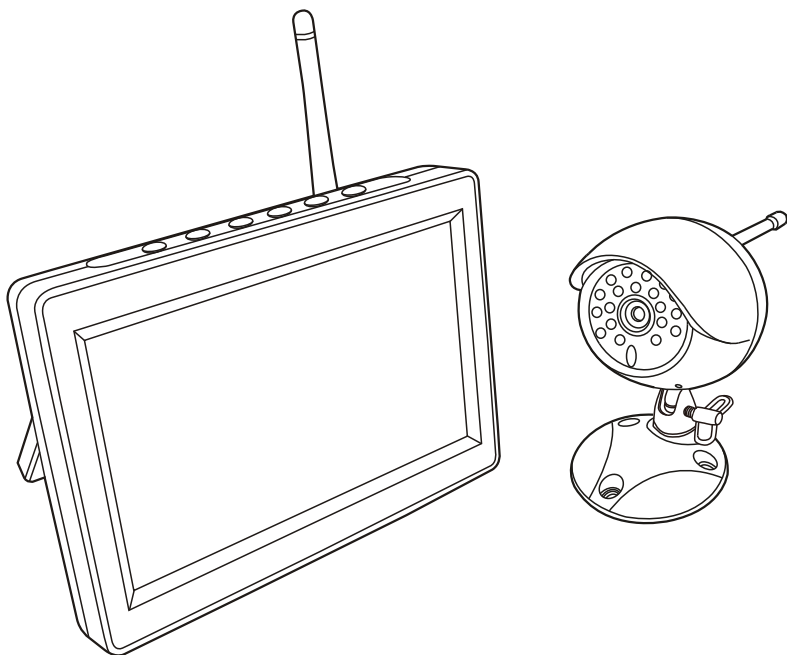


2.4 GHz Wireless CCTV Motion Activated Monitoring System

**User's Manual
Manuel d'utilisation
Manual del Usuario
Benutzerhandbuch
Manuale utente**



ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

DEUTSCH

ITALIANO

Figures and Quick Guide/Figures et guide rapide /Figuras y Guía Rápido/Abbildungen und Schnellanleitung /Figure e guida rapida

Product Layout / Disposition du produit / Aspecto del producto
/ Produkt-Layout / Struttura del prodotto

Monitor / Moniteur

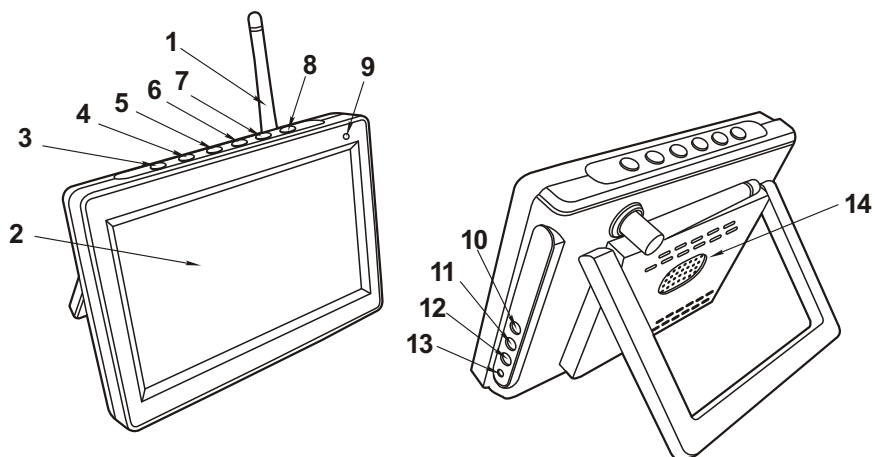


Fig. 1

Camera / Caméra / Cámara / Kamera / Videocamera

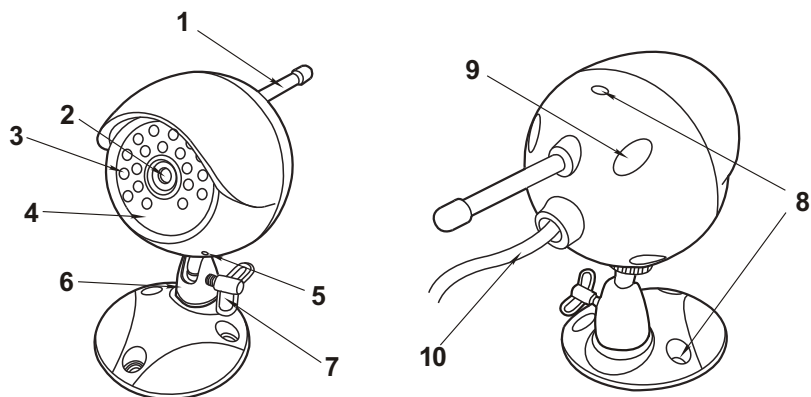


Fig. 2

Setting Up/Installation/Configuración/Einrichten/Installazione

1 Setting up the Camera / Installer la cámara / Configuración de la cámara / Einrichten der Kamera / Installazione della videocamera

1.1 Select Channels / Sélection des canaux / Selección de Canales / Auswahl von Kanälen/Selezione dei canali

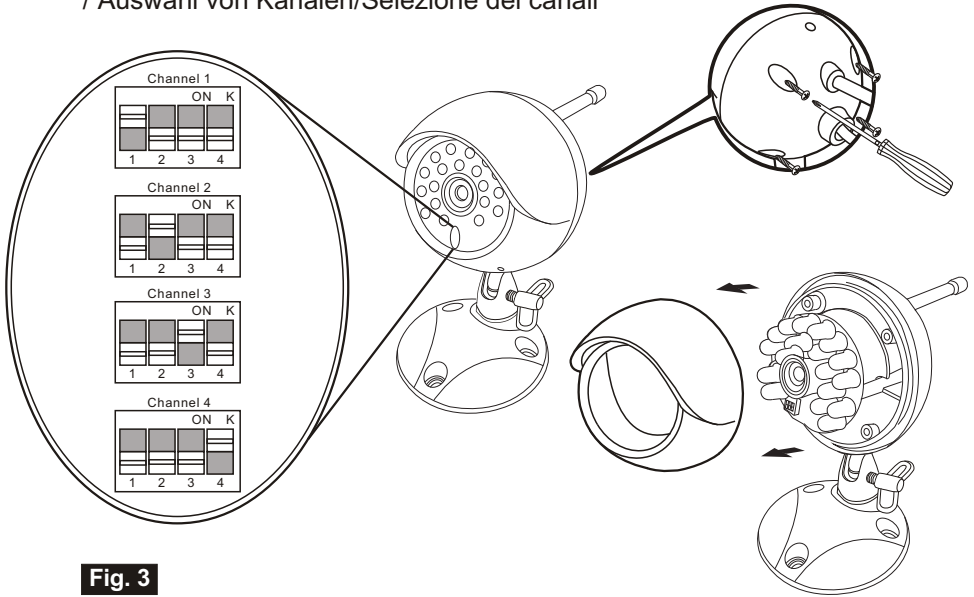


Fig. 3

1.2 Positioning the camera / Positionnement de la caméra / Montaje de la cámara / Befestigung der Kamera / Posizionamento della telecamera *Mounting on a wall / Fixation sur un mur / Montaje en la pared / Befestigung an einer wand / Montaggio a parete*

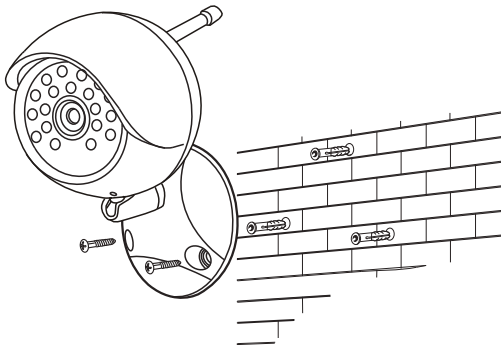


Fig. 4

Mounting on the ceiling / Fixation à un plafond / Montaje en el techo
/ Befestigung an einer decke / montaggio a soffitto

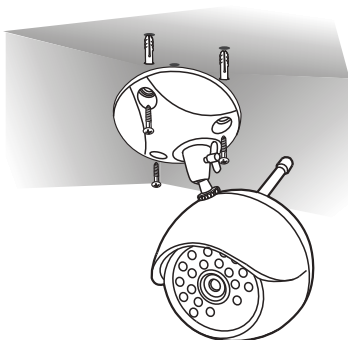


Fig. 5

1.3 Power Supply / Alimentation / Alimentación / Stromversorgung / Alimentazione elettrica

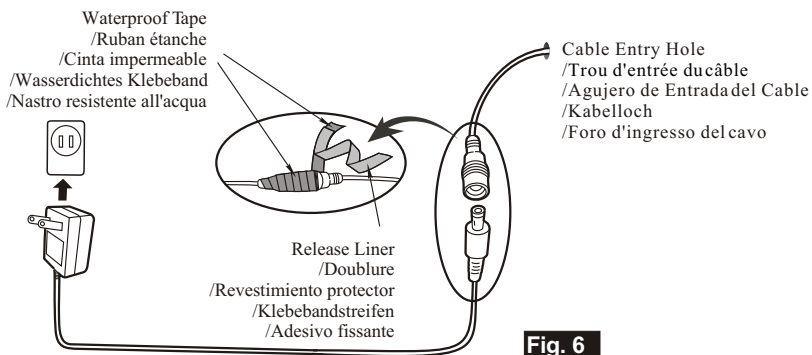


Fig. 6

1.4 Fine Tuning / Ajustement / Ajuste Fino / Ausrichtung / Sintonia fine

Longitudinal turn (Tilt) / Rotation longitudinale (inclinaison)
/ Giro longitudinale (Inclinación) / Vertikales Drehen (Kippen)
/ Rotazione longitudinale (Inclinazione)

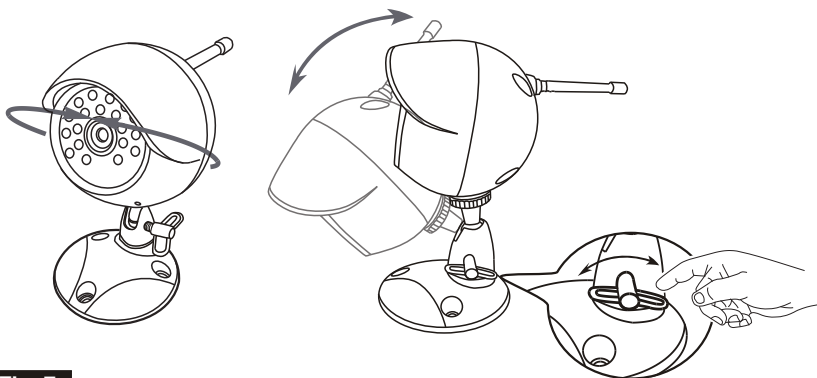


Fig. 7

2 Setting up the monitor / Configurazione du moniteur / Instalación el monitor / Einrichten des Monitors / Installazione del monitor

2.1 Power Supply / Alimentation / Alimentación / Stromversorgung / Alimentazione

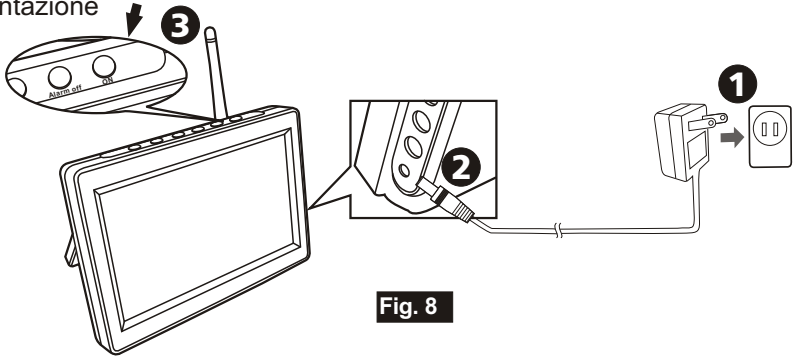


Fig. 8

2.2 Connecting to Wire Cameras / Raccorder les caméras avec fil / Conexión a las cámaras / An die Kameras anschließen / Connettere alle Videocamere

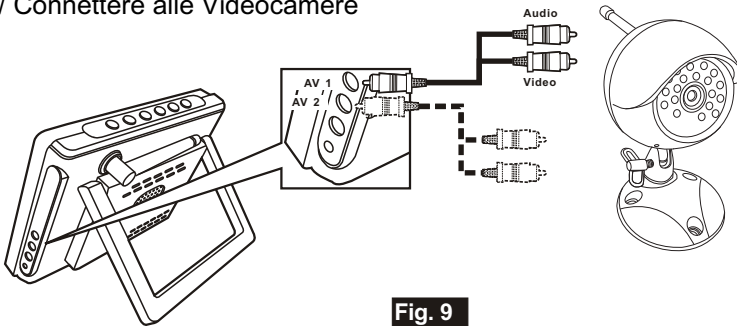


Fig. 9

2.3 Connecting to TV / Branchement sur un téléviseur / Conectando a la TV / An einen TV (Fernsehapparat) anschließen / Collegamento alla TV

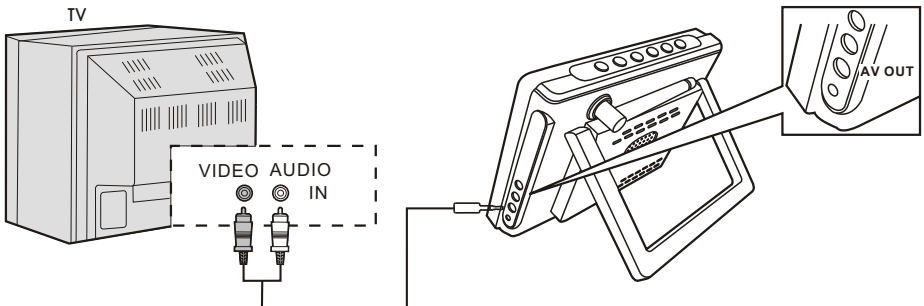


Fig. 10

3 Function Displays / Fonctions d'affichage / Visualizaciones de Función / Anzeigen der Funktion / Visualizzazioni funzioni

3.1 Setting the Brightness / Réglage de la luminosité / Ajustando la Luminosidad / Die Helligkeit einstellen / Impostazione della luminosità



Fig. 11

3.2 Setting the Contrast / Réglage du contraste / Ajustando el Contraste / Den Kontrast einstellen / Impostazione del contrasto



Fig. 12

3.3 Setting the Saturation / Réglage de la saturation / Ajustando la Saturación / Die Sättigung einstellen / Impostazione della saturazione

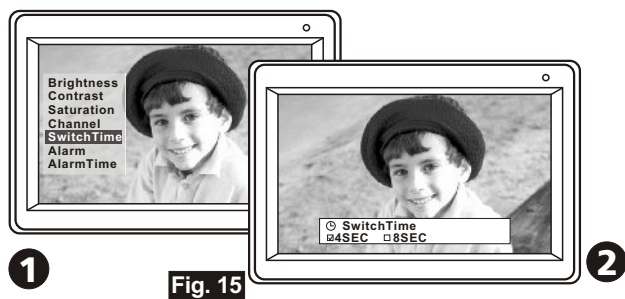


Fig. 13

3.4 Setting the Channel / Réglage de la Chaîne / Ajustando el Canal / Den Kanal einstellen / Impostazione del canale



3.5 Setting the SwitchTime / Réglage du temps de basculement / Ajustando el Tiempo de Conmutación / Die Schaltzeit einstellen / Impostazione del tempo di commutazione



3.6 Setting the Alarm / Réglage de l'alarme / Ajustando la Alarma / Den Alarmton einstellen / Impostazione dell'allarme



3.7 Setting the AlarmTime / Réglage de la durée de l'alarme / Ajustando el Tiempo de Alarma / Die Alarmzeit einstellen / Impostazione dell'ora dell'allarme



3.8 Setting the Volume / Réglage du Volume / Ajustando el Volúmen / Die Lautstärke einstellen / Impostazione del volume



Fig. 18

What You Get

- One camera
- One monitor
- Two power adapters
- One A/V (Audio/Video) Cable
- Waterproof tape
- Fixing screws and masonry plugs
- User's Manual

Product Layout

Monitor

1. Antenna
2. 7" LCD Screen
3. Menu
4. Function Adjustment / Volume Control
5. Function Adjustment / Volume Control
6. Function Selection Button
7. Alarm OFF
8. Power ON/OFF Control
9. Alarm LED
10. AV Input 1 jack
11. AV Input 2 jack
12. AV Output jack
13. Power Adapter jack
14. Speaker

Camera

1. Antenna
2. Lens
3. Infrared LEDs (Twenty LEDs provide infrared light for night vision)
4. Channel Selection switches
5. Microphone
6. Mounting Bracket
7. Wing screw
8. Screw for Mounting
9. Screw for Selecting Channel.
10. Power Adapter Cable

Setting up

1 Setting up the Camera

1.1 Select Channels

1. Loosen the screw on the back of the camera by using a screwdriver.
2. Select the channel on the camera by sliding the switches at the front of the camera. See Fig. 3.
(Slide the switches by using a screwdriver.)

1.2 Positioning the Camera

1. Fix the camera to the wall or ceiling using the masonry plugs and fixing screws supplied. See Fig. 4 and Fig.5 .
2. Select a suitable location to drill a cable entry hole. Depending on the location, this can be through the house wall or a door or window frame.

1.3 Power Supply

1. Connect the plug of the power adapter with the Power In socket of the cable from the camera.
Make sure power plug is pushed all the way in.
2. Plug the AC adapter into a wall outlet. See Fig.6 .

How to use the waterproof tape

After connecting the plug of the power adapter to the Power In socket of the camera, use the provided waterproof tape to protect it from moisture and dirt .

1. Remove the release liner and wrap the waterproof tape around the plug and socket in a spiral. Wrap the tape with enough tension to obtain conformability on the surface.
2. Overlap by at least half the width of the tape so it bonds to itself, while removing the release liner. See Fig 6.

1.4 Fine Tuning

1. Adjust the camera's viewing angle according to the illustrations of Fig .7
2. Rotate the camera to make adjustments.
3. When satisfied with the picture coverage, retighten the screw.

2 Setting up the Monitor

2.1 Power Supply

1. Plug one end of the provided power adapter into a wall outlet and the other end into the back of the monitor. See Fig 8 .

Note: Use the adapter labeled OUTPUT: 12V DC with the monitor.

2. Turn the monitor on.

2.2 Connecting to Wire Cameras

Insert the A/V cable of the camera in the A/V IN jack of the monitor.

2.3 Connecting to TV

Insert one end of the A/V cable into the A/V OUT jack of monitor and the other end into one A/V IN jack of TV. See Fig 10 .

3 Function Displays

3.1 Setting the Brightness

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 11.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select Brightness, and press the **SELECT** button.
3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.2 Setting the Contrast

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 12.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select Contrast, and press the **SELECT** button.
3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.3 Setting the Saturation

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 13.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select Saturation, and press the **SELECT** button.
3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.4 Setting the Channel

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 14.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select Channel, and press the **SELECT** button.

NOTE1: If you own a camera (channel 1) , please select **RF1**.

NOTE2: If you own two cameras(channel 1 & 2),please select **RF1** & **RF2**.

3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.5 Setting the Switch Time

If you own several cameras, you can take turns to monitor.

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 15.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select **4SEC** or **8SEC**, and press the **SELECT** button.
3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.6 Setting the Alarm

The monitor will emit the alarm sound and glisten when the camera senses motion.

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 16.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select **ON.OFF** or **MUTE**, and press the **SELECT** button.

*NOTE:*The monitor will emit the glisten only, if you select **MUTE**.

3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.7 Setting the Alarm Time

1. Press **MENU** button till function mode appears. See Fig 17.
2. Press **MENU** selection buttons \vee & \wedge to select **3SEC.15SEC.30SEC** or **60SEC**, and press the **SELECT** button.
3. After using buttons \vee & \wedge to finish adjusting, press the **SELECT** button.

3.8 Setting the Volume

Press buttons \vee & \wedge to select volume. See Fig 18.

Troubleshooting

If the signal is poor, or there is interference

- Check that the channel switches on the camera and the receiver are set to the same number.
- If there is a microwave oven in use in the path between the camera and monitor, remove the microwave oven or turn it off.
- Make sure the camera and the monitor are within range of each other (range of approximately 300 feet; 100 meters in a clear line of sight).
- If the above steps don't help, set both the camera and monitor to other channels.
- Make sure the system (NTSC/PAL) is correct.

NOTE: Press the ∇ button during power up, that is, press the power button and ∇ button simultaneously to power up, the monitor will set to **NTSC** video display.

Press the \wedge button during power up, that is, press the power button and \wedge button simultaneously to power up, the monitor will set to **PAL** video display.

Care and Maintenance

- Keep all parts and accessories out of children's reach.
- Fingerprints or dirt on the lens surface can adversely affect camera performance. Avoid touching the lens surface with your fingers.
- Should the lens become dirty, use a blower to blow off dirt and dust, or a soft, dry cloth to wipe off the lens.
- The receiver is for indoor use only. Do not use or store it in dusty, humid, hot or very cold area.
- Do not attempt to open the case. Non-expert handling of the device may damage the system.
- Avoid dropping or strong shocks.
- Operate this product using only the power supply included or provided as an accessory.
- Do not overload electrical outlets or extension cords. This can result in fire or electric shocks.
- Do remember that you are using public airwaves when you use the system and that sound and video may be broadcasted to other 2.4 GHz receiving devices. Conversations, even from rooms near the camera, may be broadcasted. To protect your privacy, always turn the camera off when it's not in use.

Specifications

Camera		Monitor	
Frequency	2.4 Ghz	Frequency	2.4 GHz
Antenna	Omni-directional antenna	Antennas	Dipole antenna
Channel	4 selectable channels	Channel	4 selectable channels
A/V mod/demod. method	FM	A/V mod/demod. method	FM
Image Sensor	Color CMOS image sensor	Display	7 inch LCD monior
Lens	f 3.6mm, F 1.8	Sound max. output	800mW
IR LED	20 pcs	Video Input/Output	Composite video
Dimensions	6.5(W) x 11(H) x 8(D) cm; (2.6 x 4.3 x 3.1 inches) With mounting bracket	Audio Input/Output	Mono
Weight	300g (10.6 ounces)	AV in	2 input
Power	DC 9V, 500mA	Dimensions	18.5(W) x4.3(H) x 12.5(D) cm (7.3 x 1.7 x 5 inches)
Operating temperature	-10°C ~ 40°C (14°F ~ 104°F)	Weight	470g
		Power	DC 12V, 1A
		Operating temperature	0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)

Specifications subject to change without notice

CE 0678

FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

FCC Label Compliance Statement:

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modifications to this equipment. Such modifications could void the user's authority to operate the equipment.

What You Get

- Une caméra
- Un moniteur
- Deux adaptateurs
- Un câble AV (audio/vidéo)
- Ruban étanche
- Vis de fixation et chevilles de maçonnerie
- Manuel de l'utilisateur

Figures des produits

Moniteur

1. Antenne
2. 7" Ecran LCD
3. Menu
4. Fonction d'ajustement/Contrôle du Volume
5. Fonction d'ajustement/Contrôle du Volume
6. Fonction du Bouton de Sélection
7. Alarme désactivée
8. Contrôle de l'alimentation Allumer/Eteindre
9. Témoin d'alarme
10. Prise d'entrée 1 AV
11. Prise d'entrée 2 AV
12. Prise de sortie AV
13. Prise du bloc d'alimentation
14. Haut-parleur

Camera

1. Antenne
2. Lentille
3. LED Infrarouge (vingt LEDs infrarouge pour une vision nocturne)
4. Interrupteurs de sélection de chaîne
5. Microphone
6. Crochets de montage
7. Écrou ailé
8. Vis de montage
9. Vis pour la sélection des canaux
10. Câble du bloc d'alimentation
- 10.

Configuration

1 Configuration de la caméra

1.1 Sélection des chaînes

1. Desserrer les vis situées à l'arrière de la caméra en utilisant un tournevis.
2. Choisir le canal sur la caméra en déplaçant l'interrupteur situé à l'avant de la caméra. Voir Illustration 3.
(Déplacez l'interrupteur en utilisant un tournevis.)

1.2 Positionner la caméra

1. Fixez la caméra au mur ou au plafond en utilisant les fixations fournies et serrez à l'aide des vis également fournies. Voir Illustrations 4 et 5.
2. Choisir un emplacement adapté afin de percer un trou pour le passage du câble. Suivant l'emplacement, cela peut être à travers le mur, une porte ou le cadre d'une fenêtre.

1.3 Bloc d'alimentation

1. Branchez la fiche du bloc d'alimentation dans le support prévu sur la caméra. Vérifier que la fiche d'alimentation soit insérée à fond.
2. Branchez l'adaptateur AC dans une prise murale. Voir l'Illustration 6.

Comment utiliser le ruban étanche

Après avoir branché le connecteur du bloc d'alimentation dans la prise Power In de la caméra, protégez-le de la moisissure et de la saleté à l'aide de l'adhésif étanche.

1. Retirez la bande anti-adhésive et enroulez l'adhésif étanche autour de la fiche et de la prise en spirale. Enroulez la bande avec une bonne tension afin d'obtenir une surface conforme.
2. Faites chevaucher le ruban d'au moins la moitié de sa largeur pour qu'il adhère à lui-même, tout en retirant la doublure. Voir Fig. 6.

1.4 Réglages Fins

1. Ajustez l'angle de vue de la caméra d'après les explications de l'Illustration 7
2. Pivotez la caméra pour effectuer les réglages.
3. Lorsque vous êtes satisfait de la couverture de l'image, resserrez l'écrou ailé.

2 Installer le Moniteur

2.1 Bloc d'alimentation

1. Branchez une extrémité de l'adaptateur d'alimentation fourni dans une prise murale et l'autre extrémité à l'arrière du moniteur. Voir l'illustration 8.
Note: Utilisez l'adaptateur étiqueté OUTPUT: 12V CC avec le moniteur.
2. Allumez le moniteur.

2.2 Branchement aux Caméras Filaires

Insérez le câble A/V de la caméra dans la prise A/V IN du moniteur.

2.3 Branchement sur un téléviseur

Insérez une extrémité du câble A/V dans la prise A/V OUT du moniteur et l'autre extrémité dans la prise A/V IN du téléviseur. Voir l'illustration 10.

3 Fonctions d'affichage

3.1 Réglage de la luminosité

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 11.
2. **Appuyez sur les boutons désélection du MENU** ∨ & ∧ pour choisir Luminosité, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧, appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.2 Réglage du contraste

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 12.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir Contraste, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧, appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.3 Réglage de la saturation

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 13.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir Saturation, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧, appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.4 Réglage de la Chaîne

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 14.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir Chaîne, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
REMARQUE 1 : Si vous possédez une seule caméra (chaîne 1), veuillez choisir **RF1**.
REMARQUE 2 : Si vous possédez deux caméras (chaîne 1 & 2), veuillez choisir **RF1 & RF2**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧ , appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.5 Réglage du temps de basculement

Si vous possédez plusieurs caméras, vous pouvez les afficher à tour de rôle sur le moniteur.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 15.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir **4SEC** ou **8SEC**, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧ , appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.6 Réglage de l'alarme

Le moniteur émet une alarme sonore et s'illumine lorsque la caméra détecte un mouvement.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 16.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir **ACTIF**, **INACTIF** ou **MUET**, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
REMARQUE : Le moniteur de s'illuminera uniquement si vous choisissez **MUET**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧ , appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.7 Réglage de la durée de l'alarme

1. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce qu'apparaisse le mode fonction. Voir l'illustration 17.
2. Appuyez sur les boutons de sélection du **MENU** ∨ & ∧ pour choisir **3SEC**, **15SEC**, **30SEC** ou **60SEC**, et appuyez sur le bouton **SELECT**.
3. Après avoir terminé le réglage grâce aux boutons ∨ & ∧ , appuyez sur le bouton **SELECT**.

3.8 Réglage du Volume

- 4 Appuyez sur les boutons ∨ & ∧ pour choisir Volume. Voir l'illustration 18.

Dépannage

En cas de mauvais signal ou d'interférence

- Vérifiez que les commutateurs de canal sur la caméra et le moniteur sont réglés sur le même canal.
- Si un four micro-onde est utilisé entre la caméra et le moniteur, retirez le four ou éteignez-le.
- Vérifiez que la caméra et le moniteur sont à portée l'un de l'autre (portée d'environ 300 pieds ; 100 mètres en ligne droite sans obstacle).
- Si les étapes ci-dessus ne résolvent pas le problème, réglez la caméra et le moniteur sur un autre canal.
- Assurez-vous que la norme d'affichage (NTSC/PAL) soit correcte.

REMARQUE : Appuyez sur le bouton ∇ pendant l'allumage ; cela étant, appuyez simultanément sur les boutons de mise sous tension et ∇ pour allumer. Le moniteur est réglé sur l'affichage vidéo en **NTSC**.

Appuyez sur le bouton \wedge pendant l'allumage ; cela étant, appuyez simultanément sur les boutons de mise sous tension et \wedge pour allumer. Le moniteur est réglé sur l'affichage vidéo en **PAL**.

Soin et entretien

- Tenir hors d'atteinte des enfants tous les accessoires et les composants.
- Des traces de doigts ou de la poussière sur la surface de la lentille peuvent affecter l'exécution de la caméra. Évitez de toucher la surface de la lentille avec les doigts.
- Des empreintes de doigt ou de la poussière sur l'objectif peuvent affecter la performance de la caméra. Évitez de toucher la surface de l'objectif avec vos doigts.
- Si l'objectif venait à se salir, utilisez un souffleur pour souffler les saletés et la poussière, ou un chiffon doux et sec pour essuyer l'objectif.
- Le moniteur est prévu pour une utilisation à l'intérieur uniquement. N'utilisez pas ou ne stockez pas milieu poussiéreux, humide, chaud ou très froid.
- N'essayez pas d'ouvrir le boîtier. Une manipulation effectuée par un nonexpert peut endommager l'appareil.
- Évitez de le faire tomber ou de lui faire subir des chocs importants.
- Ne faites fonctionner ce produit qu'avec la source d'alimentation qui est incluse et qui est fournie avec ses accessoires.
- Ne pas surcharger les prises électriques ou les rallonges afin d'éviter un incendie ou les électrocutions.
- N'oubliez pas que vous utilisez des fréquences radio publiques avec ce système et que le son et la vidéo peuvent être transmis vers d'autres appareils de réception 2,4 GHz. Des conversations, mêmes dans les pièces avoisinant la caméra, peuvent être diffusées.
- Pour protéger votre vie privée, éteignez toujours la caméra lorsqu'elle n'est pas utilisée.

What You Get

- Una cámara
- Un monitor
- Dos Adaptadores de Corriente
- Un cable de A/V (audio/vídeo)
- Cinta a prueba de agua
- Tornillos de fijación y bujes
- Manuel de l'utilisateur

Product Layout

Monitor

1. Antena
2. Pantalla LCD 7"
3. Menu
4. Función de Ajuste/Control del Volumen
5. Función de Ajuste/Control del Volumen
6. Botón para Selección de Función
7. Alarma APAGADO
8. Control de Energía ENCENDIDO/APAGADO
9. LED del Alarma
10. Jack 1 de la Entrada AV
11. Jack 2 de la Entrada AV
12. Jack de Salida AV
13. Jack adaptador a la alimentación
14. Altavoz

Camera

1. Antena
2. Objetivo
3. LEDs Infrarojos (Veinte LEDs proporcionan luz infrarojo para visión nocturna)
4. Conmutadores para Selección de Canal
5. Micrófono
6. Abrazadera de Montaje
7. Tornillo con aletas
8. Tornillo de Montaje
9. Tornillo para selección de canal
10. Cable del Adaptador de Energía

Instalación

1 Instalación de la Cámara

1.1 Seleccionar Canales

1. Aflojar el tornillo en la parte trasera de la cámara usando un atornillador.
2. Seleccione el canal en la cámara deslizando los conmutadores en la parte delantera de la cámara. Vea Fig. 3.
(Deslice los conmutadores usando un Atornillador.)

1.2 Colocación de la cámara

1. Fije la cámara a la pared o techo usando los conectores de albañilería y los tornillos de fijación suministrados. Vea Fig. 4 y Fig. 5.
2. Seleccione un local apropiado para perforar el hoyo de entrada del cable. Dependiendo del local, esto puede ser a través de la pared o por la armazón de una puerta o ventana.

1.3 Suministro de corriente

1. Conecte la clavija del adaptador de energía con el socket de Entrada de Energía del cable a partir de la cámara.
Asegúrese de que el enchufe de energía esté completamente empujado para dentro.
2. Conecte el adaptador AC en la toma de corriente de la pared. Vea Fig. 6.

Cómo utilizar la cinta impermeable

Después de conectar el enchufe del adaptador de energía al enchufe de Entrada de Energía de la cámara, use la cinta impermeable proporcionada para protegerla de humedad y suciedad.

1. Quite el revestimiento despegable y envuelva la cinta despegable alrededor del conector y enchufe en una espiral. Envuelva la cinta con tensión suficiente para obtener adaptación sobre la superficie.
2. Coloque como mínimo una mitad más de la anchura de la cinta para que se adhiera a sí misma, mientras quite el papel protector. Ver Fig. 6.

1.4 Ajuste preciso

1. Ajuste el ángulo de visualización de la cámara de acuerdo con las ilustraciones de la Fig. 7
2. Gire la cámara para hacer los ajustes.
3. Se sentirá satisfecho con la imagen, retornille el tornillo con aletas

2 Configuración del monitor

2.1 Suministro de corriente

1. Inserte un extremo del adaptador de corriente en una toma de corriente y el otro extremo en la parte trasera del monitor. Consulte la Fig. 8.

Nota: utilice el adaptador que lleva la leyenda OUTPUT: 12V CC con la monitor.

2. Encender el monitor.

2.2 Conectando a las Cámaras con Alámbricas

Inserte el cable A/V de la cámara en el jack de ENTRADA A/V del monitor.

2.3 Conectando a la TV

Inserte una extremidad del cable A/V en el jack de SALIDA A/V del monitor y la otra extremidad en un jack de ENTRADA A/V de TV. Vea Fig. 10.

3 Visualizaciones de Función

3.1 Ajustando la Luminosidad

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 11.
2. Presione los botones de selección de **MENU** \vee & \wedge para seleccionar Luminosidad, y presione el botón **SELECT**.
3. Después de usar los botones \vee & \wedge completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.2 Ajustando el Contraste

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 12.
2. Presione los botones de selección de **MENU** \vee & \wedge para seleccionar Contraste, y presione el botón **SELECT**.
3. Después de usar los botones \vee & \wedge completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.3 Ajustando la Saturación

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 13.
2. **Presione los botones de selección del MENU** \vee & \wedge para seleccionar la Saturación, y presione el botón **SELECT**.
3. Después de usar los botones \vee & \wedge completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.4 Ajustando el Canal

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 14.
2. Presione los botones de selección del **MENU** ∨ & ∧ para seleccionar el Canal, y presione el botón **SELECT**.

NOTA1: Si usted tiene una cámara (canal 1), seleccione **RF1**.

NOTA2: Si usted tiene dos cámaras (canal 1 & 2), seleccione **RF1 & RF2**.

3. Después de usar los botones ∨ & ∧ para completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.5 Ajustando el Tiempo de Conmutación

Si usted tiene muchas cámaras, se puede alternarlas al monitor.

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 15.
2. Presione los botones de selección de **MENU** ∨ & ∧ para seleccionar **4SEC** o **8SEC**, y presione el botón **SELECT**.
3. Después de usar los botones ∨ & ∧ para completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.6 Ajustando la Alarma

El monitor emitirá el sonido de alarma y parpadeará cuando la cámara sentir el movimiento.

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 16.
2. Presione los botones de selección del **MENU** ∨ & ∧ para seleccionar **ON**, **OFF** o **MUTE**, y presione el botón **SELECT**.

NOTA: El monitor solamente parpadeará, si usted seleccionar **MUTE**.

3. Después de usar los botones ∨ & ∧ para completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.7 Ajustando el Tiempo de Alarma

1. Presione el botón **MENU** hasta aparecer el modo de función. Vea Fig. 17.
2. Presione los botones de selección de **MENU** ∨ & ∧ para seleccionar **3SEG**, **15SEG**, **30SEG** o **60SEG**, y presione el botón **SELECT**.
3. Después de usar los botones ∨ & ∧ para completar el ajuste, presione el botón **SELECT**.

3.8 Ajustando el Volumen

Presione los botones ∨ & ∧ para seleccionar el volumen. Vea Fig. 18.

Solución de problemas

Si la señal es débil, o hay interferencias

- Verifique que los seleccionadores de canal en la cámara y el monitor están en el mismo número.
- Si hay un horno de micro-ondas en uso en el espacio entre la cámara y el monitor, remueva el horno de microondas o apágelo.
- Asegúrese de que la cámara y el monitor estén dentro de la distancia recomendada (distancia de aproximadamente 300 pies, 100 metros sin obstrucciones).
- Si las instrucciones anteriores no ayudan, cambie de canal en la cámara y el monitor.

Asegúrese de que el sistema (NTSC/PAL) esté correcto.

NOTA: Presione el botón ∇ durante el encendido, esto es, presione el botón de energía y el botón ∇ simultáneamente para encender, el monitor ajustará a la visualización de vídeo **NTSC**.

Presione el botón \wedge durante el encendido, esto es, presione el botón de energía y el botón \wedge simultáneamente para encender, el monitor ajustará a la visualización de vídeo **PAL**.

Cuidados y Mantenimiento

- Mantenga todas las piezas y accesorios fuera del alcance de niños.
- Huellas digitales y polvo en la superficie del lente pueden afectar el funcionamiento de la cámara. Evite tocar la superficie del lente con los dedos.
- Si el lente se encuentra sucio, utilice un dispersor de aire para remover polvo e impurezas, o un trapo seco y suave para limpiar el lente.
- El monitor es sólo para uso interno. No use ni almacene este producto en sitios con polvo, humedad o muy fríos.
- No intente abrir la caja. Este dispositivo puede dañarse con el manejo por personas no expertas.
- Evite caídas o choques fuertes.
- Use este producto usando solamente la fuente de alimentación u otros accesorios suministrados.
- No sobrecargue los tomacorrientes o las extensiones. Esto puede causar incendio o choque eléctrico.
- Recuerde que está utilizando ondas aéreas públicas cuando el sistema está en uso y que sonido y vídeo pueden ser transmitidos a otros instrumentos receptores de 2.4 GHz. Conversaciones, aun desde cuartos cercanos a la cámara, pueden ser transmitidos.
- Para proteger su privacidad, apáguela siempre cuando no esté en uso.

Was Sie bekommen

- Eine Kamera
- Einen Monitor
- Ein A/V- (Audio/Video) Kabel
- Zwei Netzgeräte
- Befestigungsplatte
- Befestigungsschrauben und Dübel für Mauerwerk
- Diese Bedienungsanleitung

Produkt-Layout

Monitor

1. Antenne
2. 7-Zoll-LCD-Schirm
3. Menü
4. Funktionseinstellung/Lautstärkeregelung
5. Funktionseinstellung/Lautstärkeregelung
6. Taste zur Funktionsauswahl
7. Alarm AUS
8. Regelung der Stromzufuhr EIN/AUS
9. Alarmanzeige-LED
10. AV-Eingangsbuchse 1
11. AV-Eingangsbuchse 2
12. AV-Ausgangsbuchse
13. Netzadapter-Buchse
14. Lautsprecher

Kamera

1. Antenne
2. Objektiv
3. Infrarot-LED-Dioden (zwanzig LED-Dioden für das Infrarotlicht zur Nachtsicht)
4. Kanalauswählschalter
5. Mikrofon
6. Montagebügel
7. Flügelschraube
8. Schraube für die Montage
9. Schraube für Kanalwahl
10. Netzadapterkabel

Einrichten

1 Einrichten der Kamera

1.1 Die Kanäle auswählen

1. Die Schraube auf der Rückseite der Kamera mit einem Schraubendreher lösen.
2. Den Kanal auf der Kamera auswählen. Dazu die Schalter auf der Vorderseite der Kamera verschieben. Siehe Abb. 3.
(Die Schalter mit einem Schraubendreher verschieben.)

1.2 Die Kamera positionieren

1. Die Kamera mit Hilfe der mitgelieferten Mauerdübel und Befestigungsschrauben gut an der Wand oder an der Decke befestigen. Siehe Abb. 4 und Abb. 5.
2. Wählen Sie eine geeignete Stelle zum Bohren einer Kabeleingangsöffnung. Abhängig von der Stelle kann dies durch eine Wand, eine Tür oder ein Fensterrahmen sein.

1.3 Netzgerät

1. Verbinden Sie den Stecker des Netzadapters mit der Power In Buchse des Kamerakabels. Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker komplett eingesteckt wird.
2. Den AC-Adapter an eine Wandsteckdose anschließen. Siehe Abb. 6.

Benutzung des wasserfesten Klebebands

Nachdem der Stecker des Netzadapters mit der Power In Buchse der Kamera verbunden wurde, benutzen Sie das wasserfeste Klebeband, um es vor Feuchtigkeit und Schmutz zu schützen.

1. Entfernen Sie die Trennfolie und wickeln Sie das wasserfeste Klebeband spiralförmig um den Stecker und die Buchse. Wickeln Sie das Band mit genügend Spannung, um eine gleichmäßige Oberfläche beizubehalten.
2. Überlappen Sie mindestens die halbe Länge des Bandes, so dass es an sich selbst klebt, wenn Sie die Trennfolie entfernen.

1.4 Feinabstimmung

1. Stellen Sie den Ansichtswinkel der Kamera gemäß den Abbildungen ein.
2. Drehen Sie die Kamera, um Einstellungen vorzunehmen.
3. Wenn Sie mit der Bildabdeckung zufrieden sind, ziehen Sie die Flügelschraube wieder an.

2 Den Monitor installieren

2.1 Netzgerät

1. Ein Ende des mitgelieferten Netzgeräts mit einer Steckdose und das andere Ende mit der Rückseite des Monitors. Siehe Abb. 8.
Hinweis: Verwenden Sie das mit OUTPUT: 12V DC gekennzeichnete Netzgerät mit dem Monitor.
2. Den Monitor einschalten.

2.2 An verkabelte Kameras anschließen

Das A/V-Kabel der Kamera an die A/V IN-Buchse (AV-Eingangsbuchse) des Monitors anschließen.

2.3 An einen TV (Fernsehapparat) anschließen

Ein Ende des A/V-Kabels an die A/V-OUT-Buchse (A/V-Ausgangsbuchse) des Monitors anschließen und das andere Ende an die A/V-In-Buchse (A/V-Eingangsbuchse) des TV's anschließen. Siehe Abb. 10.

3 Anzeigen der Funktion

3.1 Die Helligkeit einstellen

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 11.
2. Die **MENU**-Auswähltaste drücken \vee & \wedge die Helligkeit auswählen. Danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.2 Den Kontrast einstellen

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 12.
2. Die **MENU**-Auswähltaste drücken \vee & \wedge den Kontrast auswählen. Danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.3 Die Sättigung einstellen

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 13.
2. Die **MENU**-Auswähltaste drücken \vee & \wedge die Sättigung auswählen. Danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.4 Den Kanal einstellen

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 14.
2. Zum Auswählen des Kanals auf die **MENU**-Auswähltasten \vee & \wedge drücken. Danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
HINWEIS 1: Falls Sie über eine Kamera (Kanal 1) verfügen, wählen Sie **RF1** aus.
HINWEIS 2: Falls Sie über zwei Kameras (Kanal 1 und 2) verfügen, wählen Sie **RF1** und **RF2** aus.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.5 Die Schaltzeit einstellen

Falls Sie über mehrere Kameras verfügen, können diese der Reihe nach zum Überwachen betrieben werden.

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 15.
2. Zum Auswählen zwischen **4SEC** (4 Sek.) und **8SEC** (8 Sek.) auf die **MENU**-Auswähltasten \vee & \wedge und danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.6 Den Alarmton einstellen

Der Monitor gibt den Alarmton ab und leuchtet auf, sobald die Kamera eine Bewegung wahrnimmt.

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 16.
2. Zum Auswählen zwischen **ON** und **OFF** auf die **MENU**-Auswähltasten \vee & \wedge und danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
HINWEIS: Der Monitor leuchtet nur auf, falls **MUTE** (Stumm) ausgewählt wurde.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.7 Die Alarmzeit einstellen

1. Auf die **MENU**-Taste drücken, bis der Funktionsmodus angezeigt wird. Siehe Abb. 17.
2. Zum Auswählen zwischen **3SEC** (3 Sek.) **15SEC** (15 Sek.), **30SEC** (30 Sek.) und **60SEC** (60 Sek.) auf die **MENU**-Auswähltasten \vee & \wedge und danach auf die **SELECT**-Taste drücken.
3. Nach dem Anwenden der Tasten \vee & \wedge dem Beenden der Einstellung auf die **SELECT**-Taste drücken.

3.8 Die Lautstärke einstellen

Zum Auswählen der Lautstärke auf die \vee & \wedge -Taste drücken. Siehe Abb. 18.

Problembhebung

Wenn das Signal schlecht ist oder es Störungsgibt

- Nachprüfen, daß der Kanal für die Kamera und den Monitor auf dieselbe Nummer eingestellt wurde.
- Entfernen Sie Mikrowellengeräte, die sich zwischen Kamera und Monitor befinden oder schalten sie aus.
- Gehen Sie sicher, dass der Abstand zwischen der Kamera und dem Monitor nicht zu groß ist (maximal 100 Meter (300 Fuß) bei klarer Sicht).
- Falls nach Befolgender obigen Schritte das Problem trotzdem weiterhin auftritt, stellen Sie die Kamera und den Monitor auf andere Kanäle ein. Sicherstellen, dass das System (NTSC/PAL) richtig ist.

HINWEIS: Während dem Starten auf die ∨ -Taste drücken, d. h., zum Einschalten gleichzeitig auf die Netztaste und auf die ∨ -Taste drücken. Der Monitor zeigt das Video im NTSC-Format an. Während dem Starten auf die ∧ -Taste drücken, d. h., zum Einschalten gleichzeitig auf die Netztaste und auf die ∧ -Taste drücken. Der Monitor zeigt das Video im PAL-Format an.

Pflege und Instandhaltung

- Halten Sie alle Teile und Zubehör von Kleinkindern fern.
- Fingerabdrücke oder Schmutz auf dem Objektiv können die Leistung der Kamera beeinträchtigen. Berühren Sie die Oberfläche des Objektivs nicht mit den Fingern.
- Wenn das Objektiv verschmutzt ist, benutzen Sie ein Gebläse, um Schmutz oder Staub wegzublasen, oder benutzen ein weiches trockenes Tuch zum Wischen.
- Der Monitor eignet sich nur zum Benutzen in geschlossenen Räumen. Benutzen oder lagern Sie ihn nicht an staubigen, feuchten, heißen oder sehr kalten Orten.
- Versuchen Sie nicht, das Gehäuse zu öffnen. Das Gerät kann durch unfachmännische Behandlung beschädigt werden.
- Nicht herunterfallen lassen und starke Aufschläge vermeiden. Betreiben Sie dieses Produkt nur mit dem mitgelieferten oder als Zubehör mitgelieferten Netzadapter.
- Die elektrischen Netzsteckdosen oder Verlängerungskabel dürfen nicht überlastet werden, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- Vergessen Sie nicht, daß Sie beim Betrieb dieses Systems öffentliche Funkwellen nutzen und daß der Ton und das Video an andere Geräte übertragen werden kann, wenn diese ebenfalls über 2,4 GHz-Empfangsgeräte verfügen. Die Gespräche, die von den Räumen nahe der Kamera gleichmäßig sind, können Sendung sein.
- Um Ihre Privatsphäre zu schützen, schalten Sie die Kamera immer aus, wenn sie nicht benutzt wird.

Contenuto della scatola

- Una telecamera
- Un monitor
- Due adattatori di corrente
- Un cavo A/V (audio/video)
- Nastro resistente all'acqua
- Viti di fissaggio e tasselli a espansione
- Questo manuale d'uso

Descrizione del Prodotto

Monitor

1. Antenna
2. Schermo LCD 7”
3. Menu
4. Impostazione funzioni/Regolazione volume
5. Impostazione funzioni/Regolazione volume
6. Pulsante selezione funzione
7. Allarme OFF
8. Controllo accensione ON/OFF
9. LED allarme
10. Jack ingresso AV 1
11. Jack ingresso AV 2
12. Jack uscita AV
13. Jack adattatore di alimentazione
14. Altoparlante

Videocamera

1. Antenna
2. Obiettivo
3. LED infrarossi (venti LED assicurano la visione notturna a infrarossi)
4. Interruttori di selezione canali
5. Microfono
6. Staffa di montaggio
7. Vite supporto
8. Vite per montaggio
9. Vite di selezione canale
10. Cavo di alimentazione

Installazione

1 Configurazione della telecamera

1.1 Selezione canali

1. Allentare la vite sul retro della videocamera utilizzando un cacciavite.
2. Selezionare il canale della videocamera utilizzando gli interruttori sulla parte anteriore della stessa. Vedere Fig. 3.
(regolare gli interruttori utilizzando un cacciavite.)

1.2 Posizionamento della Videocamera

1. Fissare la videocamera alla parete o al soffitto utilizzando dei tappi di espansione e le viti di fissaggio fornite. Vedere la Fig. 4 e Fig. 5.
2. Selezionare una posizione adatta per praticare un foro per l'ingresso cavi. Secondo la posizione selezionata, il cavo potrà attraversare la parete oppure la porta o il telaio della finestra.

1.3 Alimentazione

1. Collegare il connettore dell'adattatore di alimentazione alla presa Power In del cavo dalla videocamera.
Assicurarsi che la presa sia inserita a fondo.
2. Collegare l'adattatore CA alla presa a parete. Vedere la Fig. 6.

Uso del nastro resistente all'acqua

Dopo aver collegato la spina dell'alimentatore alla presa Power In della videocamera, utilizzare il nastro impermeabile per proteggerla da umidità e sporco.

1. Rimuovere il rivestimento protettivo e avvolgere il nastro impermeabile a spirale intorno alla spina e alla presa. Avvolgere il nastro in modo da seguire i contorni delle superfici.
2. Durante la rimozione dell'adesivo di fissaggio, sovrapporre almeno la metà della larghezza del nastro in modo che rimanga ben fisso.
Vedere la figura 6.

1.4 Messa a punto

1. Regolare l'angolazione della videocamera in base alle illustrazioni presentate nella Fig. 7
2. Ruotare la telecamera per effettuare degli aggiustamenti.
3. Quando si è soddisfatti della copertura d'immagine offerta dalla telecamera, serrare nuovamente la vite.

2 Installazione del monitor

2.1 Alimentazione

1. Collegare un'estremità dell'adattatore in dotazione a una presa a parete e l'altra sul lato posteriore del monitor. Vedere la Fig. 8.

Nota: per del monitor, utilizzare l'adattatore contrassegnato da
OUTPUT: 12V CC.

2. Accendere il monitor.

2.2 Collegamento delle videocamere cablate

Collegare il cavo AV della videocamera nel jack AV IN del monitor.

2.3 Collegamento alla TV

Collegare un'estremità del cavo AV al jack AV OUT del monitor e l'altra estremità al jack AV IN della TV. Vedere la Fig. 10.

3 Visualizzazioni funzioni

3.1 Impostazione della luminosità

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 11.
2. Premere i tasti di selezione **MENU** \vee & \wedge per selezionare la luminosità, quindi premere il tasto **SELECT**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti \vee & \wedge per terminare le impostazioni, premere il tasto **SELECT**.

3.2 Impostazione del contrasto

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 12.
2. Premere i tasti selezione **MENU** \vee & \wedge per selezionare il contrasto e premere il tasto **SELECT**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti \vee & \wedge per terminare le impostazioni, premere il tasto **SELECT**.

3.3 Impostazione della saturazione

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 13.
2. Premere i tasti di selezione **MENU** \vee & \wedge per selezionare Saturation e premere il tasto **SELECT**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti \vee & \wedge per terminare le impostazioni, premere il tasto **SELECT**.

3.4 Impostazione del canale

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 14.
2. Premere i tasti selezione **MENU** ∨ & ∧ per selezionare Channel e premere il tasto **SELECT**.
NOTA1: se si dispone di una videocamera (canale 1), selezionare **RF1**.
NOTA2: se si dispone di due videocamere (canale 1 & 2), selezionare **RF1 & RF2**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti ∨ & ∧ per terminare la regolazione, premere il tasto **SELECT**.

3.5 Impostazione del tempo di commutazione

Se si dispone di diverse videocamere, si può collegare in sequenza al monitor.

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 15.
2. Premere i tasti selezione **MENU** ∨ & ∧ per selezionare **4SEC** o **8SEC** e premere il tasto **SELECT**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti ∨ & ∧ per terminare la regolazione, premere il tasto **SELECT**.

3.6 Impostazione dell'allarme

Il monitor emette un segnale acustico e brilla quando la videocamera rileva del movimento.

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 16.
2. Premere i tasti selezione del **MENU** ∨ & ∧ per selezionare **ON.OFF** o **MUTE** e premere il tasto **SELECT**.
NOTA: il monitor brilla solo se si seleziona **MUTE**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti ∨ & ∧ per terminare la regolazione, premere il tasto **SELECT**.

3.7 Impostazione dell'ora dell'allarme

1. Premere il tasto **MENU** fino a quando viene visualizzata la modalità funzione. Vedere la Fig. 17.
2. Premere i tasti selezione **MENU** ∨ & ∧ per selezionare **3SEC**, **15SEC**, **30SEC** o **60SEC** e premere il tasto **SELECT**.
3. Dopo aver utilizzato i tasti ∨ & ∧ per terminare la regolazione, premere il tasto **SELECT**.

3.8 Impostazione del volume

Premere i tasti ∨ & ∧ per selezionare il volume. Vedere la Fig. 18.

Soluzione dei problemi

Se il segnale è debole o vi sono interferenze

- Assicurarsi che gli interruttori di canale della telecamera e il monitor siano impostati sullo stesso numero.
- Se vi è un forno a microonde in funzione sulla traiettoria tra videocamera e monitor, spostarlo o spegnerlo.
- Assicurarsi che la telecamera ed il monitor siano entro il raggio di frequenza tra di loro (raggio di circa 300 piedi; 100 metri in linea).
- Assicurarsi che la telecamera ed il monitor siano entro il raggio di frequenza tra di loro (raggio di circa 300 piedi; 100 metri in linea).
- Assicurarsi che il sistema (NTSC/PAL) sia corretto.

NOTA: premere il tasto \vee durante l'accensione, ossia premere il tasto di accensione e il tasto \vee simultaneamente per accendere, il monitor si imposterà in modalità **NTSC**.

Premere il tasto \wedge durante l'accensione, ossia premere il tasto di accensione e il tasto \wedge simultaneamente per accendere, il monitor si imposterà in modalità **PAL**.

Pulizia e manutenzione

- Tenere tutti i componenti fuori della portata dei bambini.
- Impronte o sporcizia sull'obiettivo possono influenzare negativamente le prestazioni della telecamera. Non toccare le lenti con le dita.
- Se l'obiettivo si sporca, utilizzare un compressore o un panno morbido asciutto per eliminare polvere e sporcizia.
- Il monitor è destinato esclusivamente all'uso in ambienti chiusi. Non usarlo o conservarlo in luoghi polverosi, umidi, caldi o molto freddi.
- Non cercare di aprire la scatola. La manipolazione da parte di inesperti può danneggiare l'apparecchiatura.
- Non farlo cadere ed evitare urti.
- Usare quest'apparecchiatura solo con gli alimentatori forniti con essa o forniti in seguito come accessori.
- Non sovraccaricare le prese elettriche o le prolunghe per evitare rischi di incendio o scosse elettriche.
- Ricordatevi che state usando onde radio pubbliche mentre usate questo sistema e che suono e video possono essere riprodotti da altri dispositivi di ricezione di 2.4 GHz. Conversazioni, anche in stanze nelle vicinanze della telecamera, possono essere registrate.
- Ne surchargez pas les prises électriques ou les rallonges car cela pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.
- Per proteggere la propria privacy, spegnere sempre la videocamera se non in uso.

