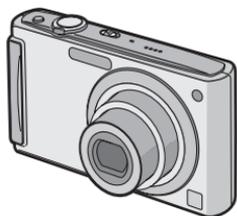


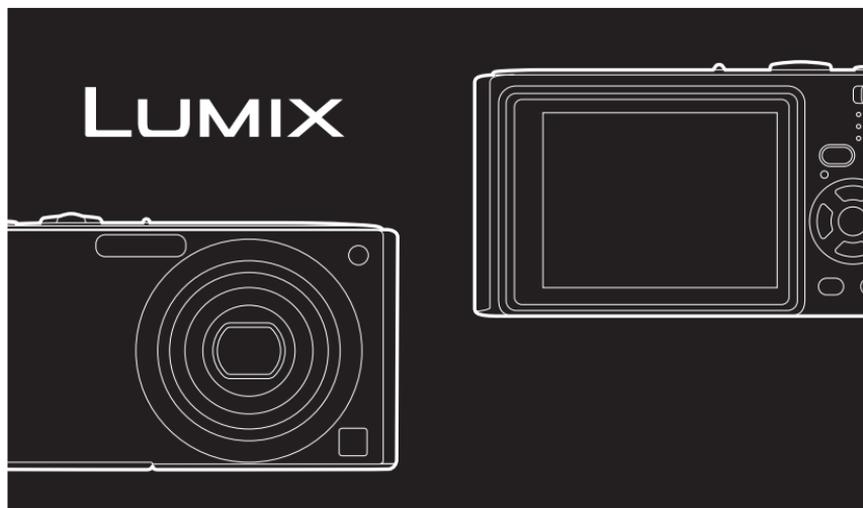
# Panasonic®



## Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FS5**  
**DMC-FS3**



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



**Consultare anche le Istruzioni  
d'uso (in formato PDF) registrate  
sul CD-ROM contenente le  
istruzioni d'uso (in dotazione).**



Qui è possibile ottenere informazioni sulle  
metodologie operative avanzate e controllare la  
sezione Ricerca guasti.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

## Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

## Informazioni per la sua sicurezza

### **ATTENZIONE:**

**PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,**

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

- **Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, etc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.**
- Il logo SDHC è un marchio.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

### **PRECAUZIONE**

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

### **Attenzione**

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

Il marchio identificativo del prodotto è posizionato nella parte inferiore delle unità.

### Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici. Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da

uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

### Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

### Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

## ■ Informazioni relative al caricabatterie

### ATTENZIONE!

- PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.
- NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.
- NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACESE.
- DISFARSIS DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.

• Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

## ■ Pacco batterie

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per lungo tempo in un'auto con le porte e i finestrini chiusi, esposte alla luce solare diretta.

## ■ Precauzioni per l'uso

- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.

### **Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).**

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5E; opzionale), quindi inserire nuovamente la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

### **Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.**

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

## ■ Custodia della fotocamera

- **Non scuotere con forza la fotocamera, e non sottoporla a urti violenti, ad esempio lasciandola cadere.**

L'unità può funzionare in modo non corretto, la ripresa di immagini può risultare impossibile, o l'obiettivo/il monitor LCD possono subire danni.

- Si consiglia caldamente di non lasciare la fotocamera nella tasca dei pantaloni quando ci si siede, di non inserirla a forza in una borsa piena, ecc. In caso contrario si rischia di danneggiare il monitor LCD, o di procurarsi delle lesioni.

- **Prestare particolare attenzione nelle seguenti condizioni, in quanto l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**

- Presenza di sabbia o polvere in grande quantità.
- Presenza di acqua che può bagnare l'unità, ad esempio quando questa viene utilizzata in una giornata di pioggia o su una spiaggia.

- **Non toccare l'obiettivo o le prese con le mani sporche. Fare inoltre attenzione che liquidi, sabbia o altri corpi estranei non penetrino nello spazio intorno all'obiettivo, ai pulsanti, ecc.**

- **Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua dolce o salata, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.**



## ■ Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della fotocamera si avvicina a quella ambientale, la condensa scomparirà naturalmente.

### ■ Schede utilizzabili in questa unità

È possibile utilizzare una scheda di memoria SD, una scheda di memoria SDHC e una MultiMediaCard.

- In queste istruzioni operative, il termine **scheda** si riferisce ai seguenti tipi di scheda di memoria.
  - Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
  - Scheda di memoria SDHC (4 GB, 8 GB, 16 GB)
  - MultiMediaCard (solo immagini fisse)

Informazioni più specifiche sulle schede di memoria utilizzabili con questa unità.

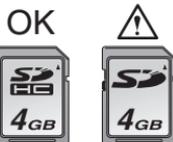
- Se si utilizzano schede con capacità di 4 GB o più è possibile utilizzare solo una scheda di memoria SDHC.
- Se la scheda di memoria da 4 GB (o più) è priva del logo SDHC, non è conforme allo standard SD e non funzionerà su questo prodotto.

Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Il sito è solo in inglese).

- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.



### ■ Le illustrazioni in queste istruzioni per l'uso

La procedura di esempio di riferisce al modello DMC-FS5.

## Indice

Informazioni per la sua sicurezza .....	2
Accessori standard .....	7
Nome dei componenti .....	8
Caricamento della batteria .....	10
Informazioni relative alla batteria (ricarica/numero di immagini registrabili) .....	11
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria .....	12
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.) .....	13
• Modifica dell'impostazione dell'orologio (In modalità Immagine normale) .....	13
Impostazione del menu .....	14
• Impostazione delle voci dei menu .....	15
• Utilizzo del menu rapido .....	16
Selezione della modalità [REG] .....	17
Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (modalità Automatica intelligente) .....	18
• Riconoscimento Scena .....	19
• Compensazione del controluce .....	19
• Informazioni sul flash .....	19
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Immagine normale) .....	20
• Messa a fuoco .....	20
Ripresa di immagini con lo zoom .....	21
• Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ) .....	21
Ripresa di immagini con il flash incorporato .....	22
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata .....	22
Ripresa di immagini con l'autoscatto .....	23
Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE]) .....	24
Eliminazione di immagini .....	24
• Per eliminare una singola immagine .....	24
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini .....	25
Collegamento a un PC .....	26
Letture delle istruzioni operative (formato PDF) .....	28
Specifiche .....	29

## Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

- 1 Gruppo batterie  
(Indicato come **batteria** nel testo)
- 2 Caricabatterie  
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
- 3 Cavo CA
- 4 Cavo di collegamento USB
- 5 Cavo AV
- 6 CD-ROM
  - Software
- 7 CD-ROM
  - Istruzioni d'uso
- 8 Cinghia
- 9 Custodia di trasporto della batteria

• Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono indicate con il termine **scheda**.

• **La scheda è opzionale.**

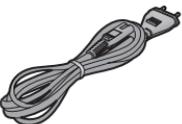
**È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.**

• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori).

### Nota a proposito della batteria ricaricabile

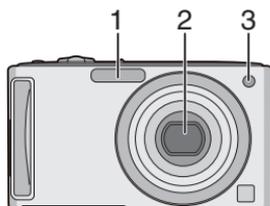
La batteria è progettata in modo da poter essere riciclata.

Attenersi alle normative locali in materia di riciclaggio.

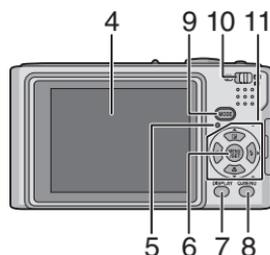
<b>1</b>  DMW-BCE10E	<b>2</b>  DE-A40A
<b>3</b>  K2CQ2CA00006	<b>4</b>  K1HA08CD0007
<b>5</b>  K1HA08CD0008	<b>6</b> 
<b>7</b>  VFF0406	<b>8</b>  VFC4297
<b>9</b>  VYQ3914	

## Nome dei componenti

- 1 Flash
- 2 Obiettivo
- 3 Indicatore autoscatto  
Lampada aiuto AF

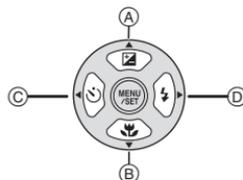


- 4 Monitor LCD
- 5 Indicatore di stato
- 6 Pulsante [MENU/SET]
- 7 Pulsante [DISPLAY]
- 8 Pulsante [Q.MENU]/Eliminazione
- 9 Pulsante [MODE]
- 10 Selettore [REG]/[RIPR.]

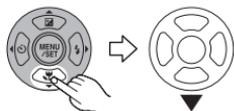


### 11 Pulsanti cursore

- (A): ▲/Compensazione esposizione/  
Bracketing automatico/Compensazione  
del controlloce
- (B): ▼/Modalità Macro
- (C): ◀/Pulsante Autoscatto
- (D): ▶/Pulsante di impostazione flash



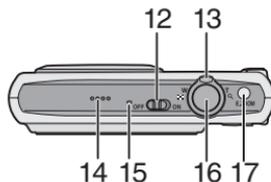
In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono rappresentati come nella figura sotto indicati con ▲/▼/◀/▶.  
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (giù)



o

Premere ▼

- 12 Interruttore di accensione/spengimento della fotocamera
- 13 Leva zoom
- 14 Altoparlante
- 15 Microfono
- 16 Pulsante di scatto otturatore
- 17 Pulsante [E.ZOOM]

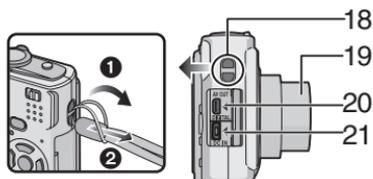


- 18 Occhiello cinghia
- Ricordarsi di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.

- 19 Cilindro dell'obiettivo
- 20 Presa [AV OUT/DIGITAL]
- 21 Presa [DC IN]

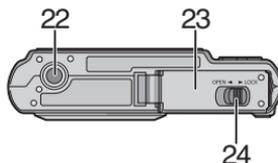
- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC5E; opzionale).

- Non è possibile utilizzare questa fotocamera per caricare la batteria, anche se ad essa è collegato l'adattatore CA (DMW-AC5E; opzionale).



- 22 Attacco treppiede
- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.

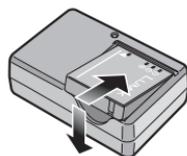
- 23 Sportello scheda/batteria
- 24 Leva di sgancio



## Caricamento della batteria

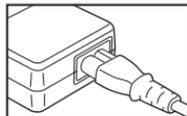
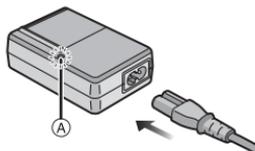
- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.
- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa).

### 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.

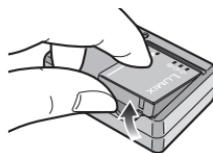


### 2 Collegare il cavo CA.

- Il cavo CA non può essere spinto interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio vuoto come illustrato sotto.
- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- La ricarica è completa quando l'indicatore [CHARGE] (A) si spegne (dopo circa 120 min massimo).



### 3 Una volta completata la ricarica, scollegare la batteria.



#### ■ Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessivamente alta o bassa. Il tempo di ricarica sarà più lungo del normale. È anche possibile che la ricarica non venga completata.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

## Nota

- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.
- È possibile ricaricare la batteria anche quando non è completamente scarica, ma si consiglia di non ripristinare spesso il massimo livello di carica. (A causa delle sue caratteristiche, la batteria si gonfierebbe e la sua durata si ridurrebbe.)
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.
- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**

## Informazioni relative alla batteria

(ricarica/numero di immagini registrabili)

**Numero di immagini registrabili**

**Circa 300 immagini (Circa 155 min) (DMC-FS5)**  
**Circa 330 immagini (Circa 165 min) (DMC-FS3)**  
(Secondo lo standard CIPA in modalità Immagine normale)

Leggere le istruzioni operative (in formato PDF) per informazioni sulle condizioni prescritte dallo standard CIPA.

**Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra una registrazione e l'altra. Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.**

**Autonomia di riproduzione**

**Circa 300 min**

**Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e dello stato di conservazione della batteria.**

**Tempo di caricamento**

**Circa 120 min massimo**

Il tempo di ricarica e il **numero di immagini registrabili** con il pacco batterie opzionale (DMW-BCE10E) sono gli stessi indicati sopra.

**Il tempo di ricarica** varia leggermente a seconda dello stato della batteria e delle condizioni ambientali in cui la ricarica viene eseguita.

Quando la ricarica è stata completata con successo, l'indicatore [CHARGE] si spegne.

## Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

**1** Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BCE10E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

**2** Batteria: Inserirla fino in fondo, facendo attenzione che sia orientata correttamente. Tirare la leva **A** nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingerla finché non si sente uno scatto, facendo attenzione che sia orientata correttamente. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente un clic, quindi estrarla in linea retta.

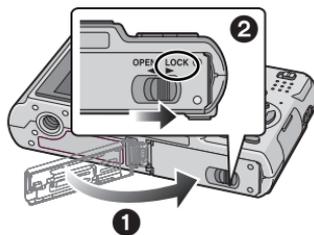
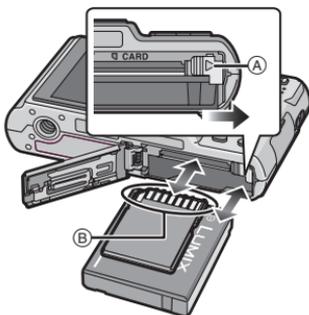
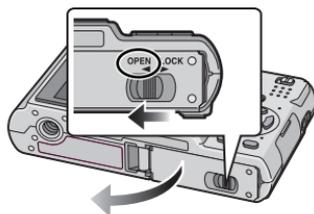
**B**: Non toccare i terminali di connessione della scheda.

- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.

**3** **1**: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.

**2**: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.

- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda, controllarne l'orientamento e inserirla nuovamente.



### Nota

- Rimuovere la batteria. Conservare la batteria rimossa nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).
- Non rimuovere le batterie finché non si sono spenti il monitor LCD e l'indicatore di stato (verde), altrimenti è possibile che le impostazioni sulla fotocamera non vengano memorizzate correttamente.
- La batteria in dotazione è studiata specificamente per la fotocamera. Non utilizzarla con altri apparecchi.
- Prima di rimuovere la scheda o la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicatore di stato si sia spento del tutto. (In caso contrario, è possibile che l'unità non funzioni più normalmente; inoltre la scheda può essere danneggiata o le immagini registrate possono andare perdute.)

La memoria interna (circa 50 MB) può essere utilizzata come dispositivo di memorizzazione temporaneo quando la scheda utilizzata è piena. (La memoria interna non può essere utilizzata quando è inserita una scheda.)

## Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

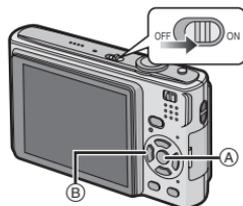
Si raccomanda di selezionare [LINGUA] dal menu [SETUP] prima di impostare la data e l'ora.

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

### 1 Accendere la fotocamera.

• Viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. (Il messaggio non viene visualizzato in modalità [RIPR].)

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Pulsanti cursore

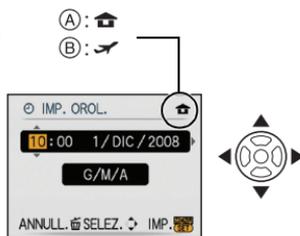


### 2 Premere [MENU/SET].



### 3 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuti o sequenza di visualizzazione), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

- (A): Ora nell'area di residenza
- (B): Ora nell'area di destinazione del viaggio
- ⏏: Annullare senza impostare l'orologio.



### 4 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Dopo aver completato le impostazioni dell'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi riaccendere la fotocamera, passare alla modalità di registrazione e controllare che la visualizzazione corrisponda alle impostazioni effettuate.
- Quando si è premuto [MENU/SET] per completare le impostazioni senza aver impostato l'orologio, provvedere alla corretta impostazione dell'orologio seguendo la procedura "Modifica dell'impostazione dell'orologio (In modalità Immagine normale)" descritta sotto.

## Modifica dell'impostazione dell'orologio (In modalità Immagine normale)

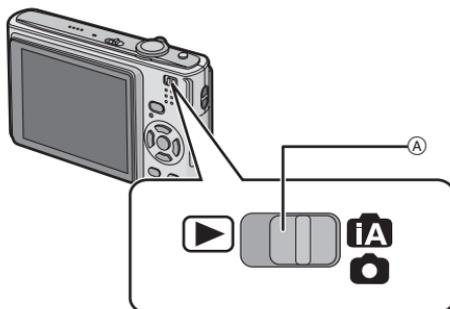
- 1 Premere [MENU/SET].
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [IMP. OROL.].
- 3 Premere ▶, quindi eseguire i passaggi 3 e 4 per impostare l'orologio.
- 4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

• È anche possibile impostare l'orologio nel menu [SETUP].

## Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.



Ⓐ Selettore [REG]/[RIPR.]

▶ [RIPR.] menu della modalità da	📷 [REG] menu della modalità da
<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo menu consente di ruotare le immagini registrate, di proteggerle, di rifilarle, di effettuare le impostazioni DPOF, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo menu consente di impostare il colore, la sensibilità, il formato, il numero di pixel e altre caratteristiche delle immagini che si stanno riprendendo.</li> </ul>



### ⚙️ [SETUP] menu

- Questo menu consente di impostare l'orologio, di selezionare la tonalità del suono di funzionamento e di effettuare altre impostazioni che facilitano l'utilizzo della fotocamera.
- Il menu [SETUP] può essere impostato quando la fotocamera si trova in [MOD. REGISTRAZIONE] o [MOD. RIPRODUZIONE].

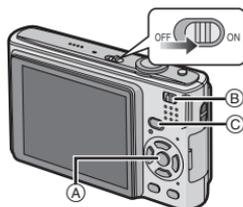


## Impostazione delle voci dei menu

Questa sezione descrive come selezionare le impostazioni in modalità Immagine normale; la stessa impostazione può essere utilizzata anche per il menu [RIPR.] e il menu [SETUP]. Esempio: Modifica dell'impostazione [MODALITA' AF] da [□] a [👤] in modalità Immagine normale

### 1 Accendere la fotocamera.

- A Pulsante [MENU/SET]
- B Selettore [REG]/[RIPR.]
- C Pulsante [MODE]



### 2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [📷/👤], quindi premere [MODE].

- Quando si selezionano le impostazioni del menu della modalità [RIPR.], posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [📷], quindi andare al passaggio 4.

### 3 Premere ▲/▼ per selezionare [IMM. NORM.], quindi premere [MENU/SET].

### 4 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.



## Passaggio al menu [SETUP]

### 1 Premere ◀.



### 2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] 🏠.



### 3 Premere ▶.

- Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.



## 5 Premere ▲/▼ per selezionare [MODALITA' AF].

- Selezionare l'ultima voce, quindi premere ▼ per passare alla seconda schermata.



## 6 Premere ►.

- Per alcune voci è possibile che l'impostazione non appaia, o sia visualizzata in modo diverso.



## 7 Premere ▲/▼ per selezionare [👤].



## 8 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.



## 9 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

### Utilizzo del menu rapido

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Alcune delle voci di menu non possono essere impostate in questa modalità.
- Quando viene premuto [DISPLAY] mentre è selezionato [STABILIZZ.], può essere visualizzato [DEMO OSC. E MOV. SOGG.].

## 1 Tenere premuto [Q.MENU] quando si esegue la registrazione.

## 2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la voce di menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Ⓐ Vengono visualizzate le voci da impostare e le impostazioni.



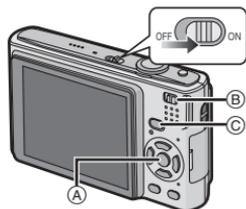
Ⓐ

## Selezione della modalità [REG]

Quando si seleziona la modalità [REG], è possibile attivare la modalità Automatica intelligente, che imposta i valori ottimali in base al soggetto da riprendere e alle condizioni di registrazione, o la modalità Scena, che consente di riprendere immagini fedeli della scena.

### 1 Accendere la fotocamera.

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Selettore [REG]/[RIPR.]
- (C) Pulsante [MODE]



### 2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [iA/📷].

### 3 Premere [MODE].

### 4 Premere ▲/▼ per selezionare la modalità.

### 5 Premere [MENU/SET].



## ■ Elenco delle modalità [REG]

### **iA** Modalità automatica intelligente

I soggetti vengono ripresi utilizzando i valori impostati automaticamente dalla fotocamera.

### **📷** Modalità Immagine normale

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.

### SCN1 SCN2 Modalità scena 1/Modalità scena 2

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando. ([RITRATTO], [PANORAMA], [PANORAMA NOTT.], ecc.)  
Per ulteriori informazioni leggere le istruzioni operative (formato PDF).

### **📺** Modalità Immagine in movimento

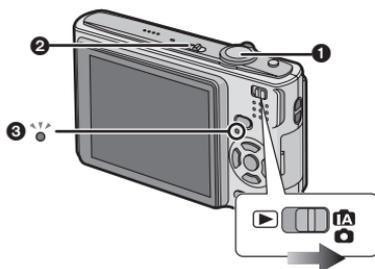
Questa modalità consente di registrare immagini in movimento con audio.

Modalità [REG]: **IA**

## Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (modalità Automatica intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

- Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.  
– Riconoscimento Scena/[STABILIZZ.]/[INTELLIGENT ISO]/Riconoscimento dei volti/[AF RAPIDO]
- L'indicatore di stato **3** si accende quando si accende questa unità **2**. (Si spegne dopo circa 1 secondo.)  
**1**: Pulsante di scatto dell'otturatore)

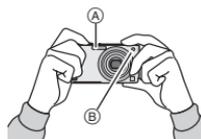


**1** Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[IA/📷]**, quindi premere [MODE].

**2** Premere ▲/▼ per selezionare [AUTO INTELLIGENTE], quindi premere [MENU/SET].

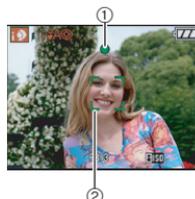
**3** Tenere questa unità delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

- (A) Flash
- (B) Lampada aiuto AF



**4** Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione **1** (verde).
- Quando si utilizza la funzione di riconoscimento volti, l'area AF **2** viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata sul soggetto che è a fuoco.
- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 cm (Grandangolo)/50 cm (Teleobiettivo) a ∞. (DMC-FS5)
- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞. (DMC-FS3)



## 5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore (spingendolo verso il basso) e riprendere l'immagine.



- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).

### Riconoscimento Scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

	[i-RITRATTO]
	[i-PANORAMA]
	[i-MACRO]
	[i-RITRATTO NOTT.]
	[i-PANORAMA NOTT.]

• Solo quando è selezionato [i-A]

• Solo quando è selezionato [i-S]

- [i-A] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Se si usa un treppiede, ad esempio, e la fotocamera ha valutato che il movimento della fotocamera è minimo quando la modalità scena è stata identificata come [i-A], la velocità dell'otturatore sarà impostata ad un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono immagini.

### Riconoscimento dei volti

Quando è selezionato [i-A] o [i-S], la fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona, e regola di conseguenza la messa a fuoco e l'esposizione.

In condizioni di controluce, la luminosità viene corretta automaticamente in modo che i volti risultino illuminati in modo ottimale.



### Compensazione del controluce

Il controluce si verifica quando la luce proviene da dietro un soggetto.

In questo caso il soggetto risulterebbe scuro, per cui questa funzione compensa il controluce aumentando la luminosità dell'intera immagine.

### Premere ▲.

- Quando la funzione di compensazione del controluce è attivata, viene visualizzata l'indicazione [i-A]. Premere nuovamente ▲ per annullare questa funzione.



### Informazioni sul flash

- Quando è selezionato [i-A], viene impostato [i-A], [i-A] o [i-S] a seconda del tipo di soggetto e della luminosità.
- Quando è impostato [i-A] o [i-S], il flash viene attivato due volte.

Modalità [REG]: 

## Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Immagine normale)

Consente di impostare molte più voci di menu e di riprendere immagini con maggiore libertà rispetto alla modalità Automatica intelligente.

**1** Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [iA/📷], quindi premere [MODE].

- A Pulsante [MODE]
- B Selettore [REG]/[RIPR.]

**2** Premere ▲/▼ per selezionare [IMM. NORM.], quindi premere [MENU/SET].

- C Pulsante [MENU/SET]

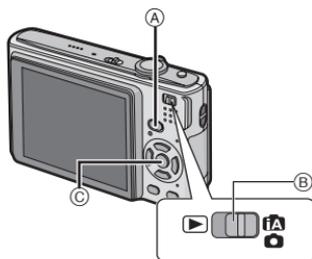
**3** Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.

**4** Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- La distanza utile di messa a fuoco è di 50 cm a ∞.

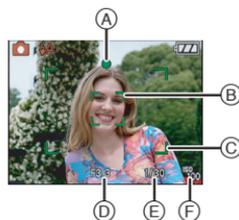
**5** Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.

- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).



### Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco	Accesa	Lampeggiante
Area AF	Bianco → Verde	Bianco → Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

- A Indicazione di messa a fuoco
- B Area AF (normale)
- C Area AF (quando si utilizza lo zoom digitale o quando la luminosità è scarsa)
- D Valore dell'apertura
- E Velocità dell'otturatore
- F Sensibilità ISO

Modalità [REG]:    

## Ripresa di immagini con lo zoom

### Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)

È possibile eseguire una zoomata in avanti per fare apparire più vicini le persone e gli oggetti, o una zoomata all'indietro per riprendere i paesaggi con il grandangolo. Per avvicinare ulteriormente i soggetti [massimo di  $7,1 \times$  (DMC-FS5)/ $4,8 \times$  (DMC-FS3)], impostare un valore diverso da quello massimo per il formato dell'immagine ( $4:3$  /  $3:2$  /  $16:9$ ).

**Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)**

**Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.**



**Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)**

**Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.**



### ■ Tipi di zoom

Funzionalità	Zoom ottico	Zoom ottico esteso (EZ)
Ingrandimento massimo	$4 \times$ (DMC-FS5) $3 \times$ (DMC-FS3)	$7,1 \times$ * (DMC-FS5) $4,8 \times$ * (DMC-FS3)
Qualità dell'immagine	Nessun deterioramento	Nessun deterioramento
Condizioni	Nessuna	È selezionato [DIM. IMMAG.] con <b>[Z]</b> .
Visualizzazione schermo		 A Viene visualizzato <b>[Z]</b>

• Quando si utilizza la funzione di zoom, insieme alla relativa barra di visualizzazione comparirà una stima della distanza utile di messa a fuoco. (Esempio:  $0.3 \text{ m} \rightarrow \infty$ )

\* Il livello di ingrandimento cambia a seconda dell'impostazione di [DIM. IMMAG.] e [FORMATO]

### ■ Meccanismo dello zoom ottico esteso

Quando si impostano le dimensioni dell'immagine su **[3M]** (3 milioni di pixel), l'area di 10M (10,1 milioni di pixel) (DMC-FS5)/ 8M (8,1 milioni di pixel) (DMC-FS3) del CCD viene rifilata all'area centrale di 3M (3 milioni di pixel), consentendo di ottenere un'immagine con un effetto zoom più elevato.

## Ripresa di immagini con il flash incorporato



**A Flash fotografico**  
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

### Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

**1 Premere ► [⚡].**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.**

- È anche possibile premere ► [⚡] per effettuare la selezione.

**3 Premere [MENU/SET].**

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.



## Ripresa di immagini con l'autoscatto

**1** Premere ◀ [OK].

**2** Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.

- È anche possibile premere ◀ [OK] per effettuare la selezione.

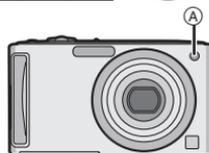


**3** Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

**4** Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.

- L'indicatore dell'autoscatto (A) lampeggia e dopo 10 (o 2) secondi si attiva l'otturatore.
- Premendo il pulsante [MENU/SET] quando è impostato l'autoscatto, l'impostazione dell'autoscatto viene annullata.

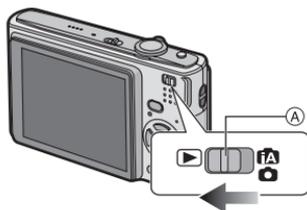


Modalità [RIPR.]: 

## Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE])

### 1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su .

- La riproduzione normale viene impostata automaticamente nei seguenti casi.
  - Quando si passa dalla modalità [REG] a [RIPR.]
  - Quando la fotocamera è stata accesa mentre il selettore [REG]/[RIPR.] era posizionato su 



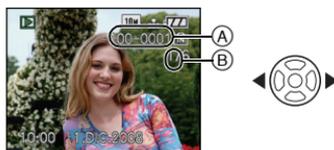
### 2 Premere / per selezionare l'immagine.

- : Riprodurre l'immagine precedente
- : Riprodurre l'immagine successiva

### ■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce Tenere premuto / durante la riproduzione.

- : Riavvolgimento veloce
- : Avanzamento veloce

- Il numero di file  e il numero di immagine  cambiano solo di uno alla volta. Rilasciare /  quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata per riprodurre l'immagine.
- Continuando a tenere premuto / , il numero di immagini saltate in avanti/all'indietro aumenta.



Modalità [RIPR.]: 

## Eliminazione di immagini

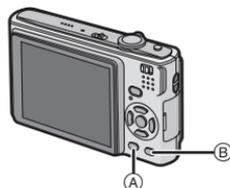
**Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.**

- Eliminare le immagini presenti sulla scheda mentre quest'ultima è inserita nella fotocamera.

### Per eliminare una singola immagine

### 1 Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere .

-  Pulsante [DISPLAY]
-  Pulsante 



- 2** Premere ◀ per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].



## Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

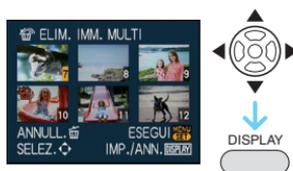
- 1** Premere [☰].

- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [ELIM. IMM. MULTI] o [ELIMINA TUTTE], quindi premere [MENU/SET].

• [ELIMINA TUTTE] → passaggio 5.

- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISPLAY] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio.)

• Le immagini selezionate sono contrassegnate con [☰].  
Premendo nuovamente [DISPLAY] l'impostazione viene annullata.



- 4** Premere [MENU/SET].

- 5** Premere ▲ per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

### ■ Quando si è selezionato [ELIMINA TUTTE] con l'impostazione [PREFERITI]

Viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione. Selezionare [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], premere ▲ per selezionare [SÍ] e eliminare le immagini. ([ELIMINA TUTTE TRANNE ★] non può essere selezionato se nessuna immagine è stata impostata come [PREFERITI].)

## Collegamento a un PC

È possibile acquisire su un PC delle immagini registrate collegando la fotocamera al PC.

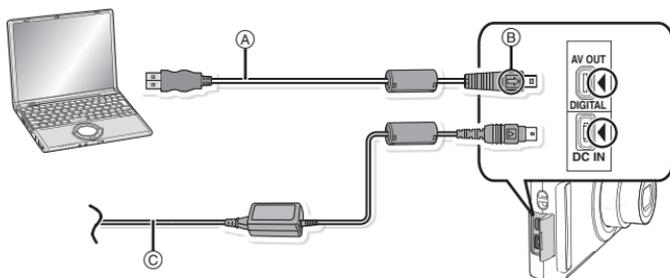
- È possibile stampare o inviare facilmente via e-mail le immagini importate. A questo scopo è possibile utilizzare il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" presente sul CD-ROM (in dotazione).

Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e il PC.

Rimuovere la scheda prima di utilizzare le immagini presenti nella memoria interna.

### 1 Collegare la fotocamera ad un PC tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).



(A) Cavo di connessione USB (in dotazione)

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

(B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

(C) Adattatore CA (DMW-AC5E; opzionale)

- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (DMW-AC5E; opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico.

Consultare "Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB." (P27) priva di disconnettere il cavo di collegamento USB. In caso contrario, i dati potrebbero andare distrutti.

### 2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- Se [MODO USB] viene impostato in anticipo su [PC] nel menu [SETUP], la fotocamera verrà automaticamente collegata al PC senza che venga visualizzata la schermata di selezione [MODO USB]. È comodo perché non è necessario ripetere l'impostazione ogni volta che si collega la fotocamera al PC.
- Quando si è collegata la fotocamera al PC con [MODO USB] impostato su [PictBridge(PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. Selezionare [Cancel] per chiudere la schermata e scollegare la fotocamera dal PC. Quindi impostare nuovamente [MODO USB] su [PC].



---

**3****Fare doppio clic su [Removable Disk] in [My Computer].**

- Quando si utilizza un Macintosh, l'unità viene visualizzata sul desktop. (Viene indicata come "LUMIX", "NO\_NAME" o "Untitled".)

**4****Fare doppio clic sulla cartella [DCIM].****5****Trascinare le immagini che si desidera acquisire o la cartella contenente tali immagini su un'altra cartella sul PC.**

- Non è possibile scrivere dati dal PC alla fotocamera usando il cavo di connessione USB.

**■ Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.**

- Procedure alla rimozione dell'hardware utilizzando "Rimozione sicura dell'hardware" nella barra delle applicazioni del PC. Se l'icona non viene visualizzata, controllare che non sia visualizzato [ACCESSO] sul monitor LCD della fotocamera digitale prima di rimuovere l'hardware.

## Letture delle istruzioni operative (formato PDF)

- Si è familiarizzato con le operazioni di base presentate in queste istruzioni per l'uso e si desidera passare alle operazioni avanzate.
- Si desidera consultare la sezione Ricerca guasti.

In questo tipo di situazioni consultare le istruzioni operative (in formato PDF) registrate sul CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione).

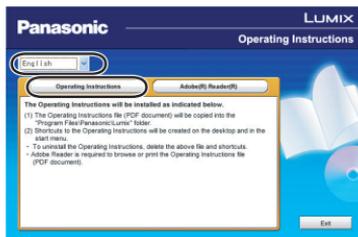
### ■ Per Windows

**1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).

**2** Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d'uso] per eseguire l'installazione.

(Esempio: Quando si utilizza un sistema operativo in lingua inglese)

**3** Fare doppio clic sull'icona del collegamento "FS5\_FS3 Istruzioni d'uso" sul desktop.



### ■ Quando le istruzioni operative (in formato PDF) non si aprono

È necessario disporre di Adobe Acrobat Reader 4.0 o superiore per sfogliare o stampare le istruzioni operative (in formato PDF). Seguire le istruzioni sotto riportate corrispondenti al proprio sistema operativo per installarlo.

#### Se si utilizza Windows 2000 SP2 o superiore/XP/Vista

Inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione), fare clic su [Adobe(R) Reader(R)], quindi seguire i messaggi su schermo per eseguire l'installazione.

#### Se si utilizza Windows 98/98SE/Me

Scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal seguente sito Web.

[http://www.adobe.com/it/products/acrobat/readstep2\\_allversions.html](http://www.adobe.com/it/products/acrobat/readstep2_allversions.html)

### ■ Per disinstallare le Istruzioni operative (formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella "Programmi\Panasonic\Lumix".

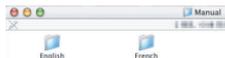
- Quando il contenuto della cartella Programmi non può essere visualizzato, fare clic su [Visualizza contenuto della cartella] per visualizzarlo.

### ■ Per Macintosh

**1** Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).

**2** Aprire la cartella "Manual" in "LUMIX", quindi copiare il file PDF con la lingua desiderata all'interno della cartella.

**3** Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.



## Specifiche

**Fotocamera digitale:** Informazioni per la sua sicurezza

<b>Alimentazione:</b>	CC 5,1 V
<b>Consumo di corrente:</b>	1,5 W (Durante la registrazione) (DMC-FS5) 1,3 W (Durante la registrazione) (DMC-FS3) 0,8 W (Durante la riproduzione)

### Pixel effettivi

**fotocamera:** 10.100.000 pixel (DMC-FS5)/8.100.000 pixel (DMC-FS3)

**Sensore immagine:** 1/2,33" CCD, numero totale di pixel 10.700.000 pixel, Filtro colore primario (DMC-FS5)  
1/2,5" CCD, numero totale di pixel 8.320.000 pixel, Filtro colore primario (DMC-FS3)

**Obiettivo:** Zoom ottico 4×, f=5,2 mm a 20,8 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 30 mm a 120 mm)/F3.3 a F5.8 (DMC-FS5)

Zoom ottico 3×, f=5,5 mm a 16,5 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 33 mm a 100 mm)/F2.8 a F5.1 (DMC-FS3)

**Zoom digitale:** Massimo 4×

**Zoom ottico esteso:** Massimo 7,1× (DMC-FS5)/Massimo 4,8× (DMC-FS3)

**Messa a fuoco:** Normale/Macro/Riconoscimento volti/Messa a fuoco su 9 aree/  
Messa a fuoco su 1 area (Alta velocità)/Messa a fuoco su 1 area

### Distanza utile di messa

**a fuoco:** Normale: 50 cm a ∞

Macro/Automatica intelligente:  
5 cm (Grandangolo)/50 cm (Teleobiettivo) a ∞ (DMC-FS5)  
5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞ (DMC-FS3)  
Modalità Scena: Possono esservi delle differenze nelle impostazioni sopra elencate.

**Sistema otturatore:** Otturatore elettronico+Otturatore meccanico

### Registrazione di

**immagini in movimento:** Quando il formato è impostato su [4:3]  
640×480 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo, solo quando si utilizza una scheda)  
320×240 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo)

Quando il formato è impostato su [16:9]  
848×480 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo, solo quando si utilizza una scheda)

### Ripresa con Scatto a raffica

**Velocità scatto a raffica:**

2,5 immagini/secondo (DMC-FS5)/3 immagini/secondo (DMC-FS3) (Normale), Circa 2 immagini/secondo (Senza limiti)

<b>Numero di immagini registrabili:</b>	Max. 5 immagini (DMC-FS5)/7 immagini (DMC-FS3) (Standard), max. 3 immagini (DMC-FS5)/4 immagini (DMC-FS3) (Fine), Dipende dalla capacità residua della memoria interna o della scheda (Senza limiti). (Le prestazioni indicate si riferiscono solo alla scheda di memoria SD/alla scheda di memoria SDHC. Con MultiMediaCard le prestazioni saranno inferiori.)
<b>Scatto a raffica ad alta velocità</b>	
<b>Velocità scatto a raffica:</b>	Circa 6 immagini/secondo (DMC-FS5) Circa 7 immagini/secondo (DMC-FS3) (Le dimensioni dell'immagine diventano 2M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).)
<b>Numero di immagini registrabili:</b>	Quando si utilizza la memoria interna: Circa 20 immagini (DMC-FS5) Circa 15 immagini (DMC-FS3) (subito dopo la formattazione) Quando si utilizza una scheda: Max. 100 immagini (varia a seconda del tipo di scheda e delle condizioni di registrazione) AUTO/100/200/400/800/1600 Modalità [ALTA SENSIB.]: 1600 a 6400
<b>Sensibilità ISO:</b>	
<b>Velocità dell'otturatore:</b>	8 secondi a 1/2000 di secondo Modalità [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi
<b>Bilanciamento del bianco:</b>	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Lampada alogena/Impost. bianco
<b>Esposizione (AE):</b>	Programma di esposizione automatica Compensazione dell'esposizione (Interv. 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)
<b>Modalità esposimetrica:</b>	Multiplo
<b>Monitor LCD:</b>	2,5" TFT LCD (Circa 230.000 punti) (campo visivo 100% circa)
<b>Flash:</b>	Portata flash: [ISO AUTO] Circa 30 cm a 5,3 m (Grandangolo) (DMC-FS5) Circa 30 cm a 6,3 m (Grandangolo) (DMC-FS3) AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata (Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi), Disattivazione forzata, (Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi)
<b>Microfono:</b>	Monaurale
<b>Altoparlante:</b>	Monaurale
<b>Supporti di registrazione:</b>	Memoria interna (Circa 50 MB)/scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard (Solo immagini fisse)

## Dimensioni immagine

### Immagine fisse:

Quando il formato è impostato su [4:3]  
3648×2736 pixel (DMC-FS5), 3264×2448 pixel (DMC-FS3),  
3072×2304 pixel (DMC-FS5), 2560×1920 pixel,  
2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 640×480 pixel  
Quando il formato è impostato su [3:2]  
3648×2432 pixel (DMC-FS5), 3264×2176 pixel (DMC-FS3),  
3072×2048 pixel (DMC-FS5), 2560×1712 pixel, 2048×1360 pixel  
Quando il formato è impostato su [16:9]  
3648×2056 pixel (DMC-FS5), 3264×1840 pixel (DMC-FS3),  
3072×1728 pixel (DMC-FS5), 2560×1440 pixel, 1920×1080 pixel

### Immagine in movimento:

Quando il formato è impostato su [4:3]  
640×480 pixel (Solo quando si utilizza una scheda), 320×240 pixel  
Quando il formato è impostato su [16:9]  
848×480 pixel (Solo quando si utilizza una scheda)  
Fine/Standard

## Qualità:

### Formato file di registrazione

#### Immagine fissa:

JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")/compatibile con DPOF

#### Immagine in movimento:

"QuickTime Motion JPEG" (Immagine in movimento con audio)

## Interfaccia

### Digitale:

"USB 2.0" (Full Speed)

### Video/audio analogico:

NTSC/PAL Composite (Switch da menu),  
Uscita linea audio (monaurale)

## Terminali

[AV OUT/DIGITAL]: Spinotto dedicato (8 pin)

[DC IN]: Spinotto dedicato (2 pin)

## Dimensioni:

Circa 94,9 mm (W)×53,4 mm (H)×22,5 mm (D)  
(escluse le parti sporgenti)

## Massa:

Circa 119 g (DMC-FS5)/Circa 118 g (DMC-FS3) (escluse la scheda e la batteria),  
Circa 141 g (DMC-FS5)/Circa 140 g (DMC-FS3) (con la scheda e la batteria)

**Temperatura operativa:** 0 °C a 40 °C

**Umidità operativa:** 10% a 80%

## Caricabatterie

**(Panasonic DE-A40A):** Informazioni per la sua sicurezza

**Ingresso:** 110 V a 240 V ~50/60 Hz, 0,2 A

**Uscita:** CARICA 4,2 V --- 0,8 A

## Pacco batterie

(agli ioni di litio)

(Panasonic

**DMW-BCE10E):**

Informazioni per la sua sicurezza

**Tensione/capacità:** 3,6 V, 1000 mAh



QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.

**Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.**

Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany