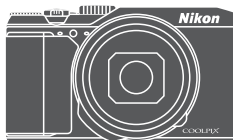


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX A900

Manuale di riferimento



Ricerca rapida argomenti

-
- Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera.
 - Per assicurare un uso corretto della fotocamera, assicurarsi di leggere attentamente le "Informazioni di sicurezza" (pagina viii).
 - Dopo aver letto il presente manuale, conservarlo in un luogo facilmente accessibile per riferimento futuro.

It

Ricerca rapida argomenti

Per tornare a questa pagina, toccare o fare clic su  nell'angolo inferiore destro di tutte le pagine.

Argomenti principali

Per utenti smart device	iii
Introduzione	v
Sommario	xi
Componenti della fotocamera	1
Operazioni preliminari alla ripresa	8
Operazioni di ripresa e riproduzione di base	20
Funzioni di ripresa	27
Funzioni di riproduzione	70
Filmati	82
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer	96
Uso del menu	106
Note tecniche	154

Argomenti comuni



Informazioni di
sicurezza



Che cosa può fare
SnapBridge



Consigli per
l'impostazione
dell'esposizione



Sequenza



Modifica di immagini
(immagini fisse)



Funzioni che non
possono essere utilizzate
contemporaneamente



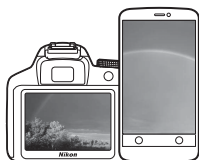
Risoluzione dei
problemi



Indice analitico



SnapBridge



Your images. The world. Connected

Benvenuti a SnapBridge — La nuova famiglia Nikon di servizi per arricchire la vostra esperienza delle immagini. SnapBridge elimina la barriera tra la fotocamera e uno smart device compatibile, grazie alla combinazione della tecnologia *Bluetooth*® a bassa energia (BLE) con una app dedicata. Le storie catturate con la fotocamera e gli obiettivi Nikon sono trasferite automaticamente al dispositivo al momento dello scatto. Possono persino essere caricate senza sforzo nei servizi di archiviazione cloud, invitando l'accesso su tutti i dispositivi posseduti. Le emozioni possono essere condivise ovunque e in qualsiasi momento.

Scaricate l'app SnapBridge per iniziare!

Sfruttate l'ampia gamma di funzioni scaricando adesso l'app SnapBridge sul vostro smart device. Attraverso pochi e semplici passi, questa app collega le fotocamere Nikon con un iPhone®, iPad® e/o iPod touch® compatibile o uno smart device che esegue il sistema operativo Android™. L'app è disponibile gratuitamente dal sito web (<http://snapbridge.nikon.com>), dall'App Store® Apple e da Google Play™.

Per le informazioni più recenti su SnapBridge, visitare il sito web Nikon della propria zona (📖vi).



L'entusiasmante esperienza delle immagini offerta da SnapBridge...



Trasferimento automatico delle immagini dalla fotocamera allo smart device grazie alla connessione costante tra i due dispositivi — la condivisione online di foto è più facile che mai

NIKON IMAGE SPACE



Caricamento di foto e miniature sul servizio cloud NIKON IMAGE SPACE

Una gamma di servizi che arricchiscono la vostra elaborazione delle immagini, tra cui:

- Telecomando della fotocamera
- Stampigliatura di informazioni di due crediti al massimo (per es. copyright, commenti, testo e loghi) sulle foto
- Aggiornamento automatico di info data e ora e info sulla posizione della fotocamera
- Ricevere aggiornamenti firmware della fotocamera








Introduzione

Note preliminari

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX A900.

Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale

- Toccare o fare clic su  nell'angolo inferiore destro di ciascuna pagina per visualizzare "Ricerca rapida argomenti" (ii).
- Simboli

Simbolo	Descrizione
	Questa icona contrassegna avvertenze e informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona contrassegna note e informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona contrassegna le altre pagine contenenti informazioni importanti.

- Le card di memoria SD, SDHC e SDXC vengono definite "card di memoria" in questo manuale.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate sullo schermo della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.
- In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi delle schermate in modo che gli indicatori su schermo risultino più facilmente visibili.



Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "aggiornamento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania, Medio Oriente e Africa: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Visitare il sito Web seguente per informazioni sui contatti.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatteria, batterie, adattatori CA e cavi USB) certificati da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.



Informazioni sui Manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le illustrazioni delle schermate e della fotocamera potrebbero differire da quelle del prodotto effettivo.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate nei manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nei presenti manuali siano per quanto possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Conformità con gli avvisi di copyright

In base alla legge sui diritti d'autore, le foto o le registrazioni di opere protette da diritti d'autore effettuate con la fotocamera non possono essere utilizzate senza l'autorizzazione del detentore del copyright. Le eccezioni si applicano all'uso personale, ma si noti che anche l'uso personale potrebbe essere limitato nel caso in cui si tratti di foto o registrazioni di mostre o rappresentazioni dal vivo.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati smaltiti utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati è necessario formattare le impostazioni della fotocamera in **Ripristina tutto** (📖112) nel menu impostazioni. Dopo aver formattato le impostazioni della fotocamera, cancellare tutti i dati nel dispositivo utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo in **Formatta memoria** o **Formatta card** nel menu impostazioni (📖107), e memorizzarvi immagini che non contengano informazioni private (ad esempio, immagini prive di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica delle card di memoria, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Marchio di conformità

Seguire la procedura di seguito per visualizzare i marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Marchio di conformità → Pulsante **OK**



Informazioni di sicurezza

Per evitare danni alla proprietà o lesioni a se stessi o ad altri, leggere interamente la sezione "Informazioni di sicurezza" prima di utilizzare il prodotto.

Conservare queste istruzioni di sicurezza dove possano essere lette da chiunque utilizzi il prodotto.



PERICOLO

La mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona comporta un alto rischio di morte o gravi lesioni.



AVVERTENZA

La mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare morte o gravi lesioni.



ATTENZIONE

La mancata osservanza delle precauzioni contrassegnate con questa icona potrebbe provocare lesioni o danni alla proprietà.



AVVERTENZA

- Non utilizzare mentre si cammina o si aziona un veicolo a motore. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o altre lesioni.
- Non smontare né modificare il prodotto. Non toccare le parti interne che diventano esposte come risultato di caduta o altro incidente. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare scosse elettriche o altre lesioni.
- Se si dovessero notare anomalie, per esempio la produzione di fumo, calore o odori insoliti da parte del prodotto, scollegare immediatamente la batteria ricaricabile o la fonte di alimentazione. Continuare a utilizzarlo potrebbe provocare incendi, ustioni o altre lesioni.
- Mantenere asciutto. Non maneggiare con le mani bagnate. Non maneggiare la spina con le mani bagnate. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non lasciare la pelle a contatto per molto tempo con il prodotto mentre è acceso o collegato alla presa di corrente. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura.
- Non utilizzare questo prodotto in presenza di polveri o gas infiammabili, quali propano, benzina o aerosol. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare esplosioni o incendi.



- Non dirigere il flash verso l'operatore di un veicolo a motore. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni o malfunzionamenti del prodotto. Inoltre, si noti che i piccoli componenti costituiscono un rischio di soffocamento. Se un bambino ingerisce un componente del prodotto, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non impigliare, avvolgere o attorcigliare la cinghia da polso intorno al collo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incidenti.
- Non utilizzare batterie ricaricabili, caricatori, adattatori CA o cavi USB non specificamente progettati per l'uso con questo prodotto. Quando si usano batterie ricaricabili, caricatori, adattatori CA e cavi USB progettati per l'uso con questo prodotto non fare ciò che segue:
 - Danneggiare, modificare, tirare con forza o piegare i fili o i cavi, porli sotto oggetti pesanti o esporli a calore o fiamme.
 - Utilizzare convertitori da viaggio o adattatori progettati per convertire da un voltaggio all'altro o con invertitori da CC a CA.La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non maneggiare la spina durante la carica del prodotto né utilizzare l'adattatore CA durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non maneggiare a mani nude in luoghi esposti a temperature estremamente alte o basse. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o congelamento.



ATTENZIONE

- Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa. La luce messa a fuoco dall'obiettivo potrebbe incendiare o danneggiare i componenti interni del prodotto. Quando si riprendono soggetti in controluce, tenere il sole ben lontano dall'inquadratura.
- Spegnerlo quando il suo uso è vietato. Disattivare le funzioni wireless quando l'uso di apparecchi wireless è vietato. Le emissioni di radiofrequenze prodotte dal prodotto potrebbero interferire con le attrezzature a bordo di un aeroplano oppure in ospedali o altre strutture mediche.
- Rimuovere la batteria ricaricabile e disconnettere l'adattatore CA se il prodotto non verrà usato per un periodo prolungato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.
- Non toccare le parti in movimento dell'obiettivo o altre parti in movimento. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.
- Non attivare il flash a contatto con la pelle o con oggetti o in stretta prossimità con questi. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.



- Non lasciare questo prodotto dove sarà esposto a temperature estremamente alte per un periodo prolungato, per esempio in un'automobile chiusa o sotto la luce diretta del sole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto.



PERICOLO per batterie ricaricabili

- Non maneggiare in modo scorretto le batterie ricaricabili. La mancata osservanza delle seguenti precauzioni potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili:
 - Utilizzare solo batterie ricaricabili approvate per l'uso in questo prodotto.
 - Non esporre le batterie ricaricabili a fiamme o calore eccessivo.
 - Non smontare.
 - Non cortocircuitare i terminali mettendoli a contatto con collane, forcine per capelli o altri oggetti metallici.
 - Non esporre le batterie ricaricabili o i prodotti nei quali sono inserite a forti shock fisici.
- Non tentare di ricaricare batterie ricaricabili EN-EL12 utilizzando caricatori/fotocamere non specificamente progettati per questo scopo. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.
- Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua pulita e rivolgersi immediatamente a un medico. Ritardare l'azione potrebbe provocare lesioni oculari.



AVVERTENZA per batterie ricaricabili


- Mantenere le batterie ricaricabili fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino dovesse ingerire una batteria ricaricabile, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Non immergere questo prodotto nell'acqua né esporlo alla pioggia. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o malfunzionamenti del prodotto. Asciugare il prodotto immediatamente con un asciugamano o simili se dovesse bagnarsi.
- Interrompere immediatamente l'uso se si dovessero notare cambiamenti nelle batterie ricaricabili, quali scolorimento o deformazione. Interrompere la carica delle batterie ricaricabili EN-EL12 se non si caricano nel periodo di tempo specificato. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare perdite, surriscaldamento, rotture o incendi delle batterie ricaricabili.
- Prima dello smaltimento, isolare i terminali della batteria ricaricabile con nastro isolante. Surriscaldamento, rottura o incendi potrebbero essere provocati dal contatto di oggetti di metallo con i terminali. Riciclare o smaltire le batterie ricaricabili in base alle normative locali.
- Se il liquido della batteria ricaricabile viene a contatto con la pelle o gli abiti, sciacquare immediatamente l'area interessata con abbondante acqua pulita. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare irritazione della pelle.



Sommario

Ricerca rapida argomenti.....	ii
Argomenti principali.....	ii
Argomenti comuni.....	ii
Per utenti smart device.....	iii
Introduzione.....	v
Note preliminari.....	v
Simboli e convenzioni utilizzati nel presente manuale.....	v
Informazioni e precauzioni.....	vi
Informazioni di sicurezza.....	viii
Componenti della fotocamera.....	1
Corpo macchina.....	2
Monitor.....	4
Per la ripresa.....	4
Per la riproduzione.....	6
Operazioni preliminari alla ripresa.....	8
Fissaggio del laccio per fotocamera.....	9
Inserimento della batteria e della card di memoria.....	10
Rimozione della batteria o della card di memoria.....	10
Card di memoria e memoria interna.....	10
Ricarica della batteria.....	11
Modifica dell'angolazione del monitor.....	13
Impostazione della fotocamera.....	14
Impostazione da uno smartphone o un tablet.....	14
Impostazione dai menu della fotocamera.....	16
Che cosa può fare SnapBridge.....	18
Operazioni di ripresa e riproduzione di base.....	20
Ripresa di immagini.....	21
Uso del flash.....	23
Registrazione di filmati.....	23
Riproduzione di immagini.....	24
Eliminazione delle immagini.....	25
Schermata di selezione immagini per l'eliminazione.....	26



Funzioni di ripresa	27
Selezione di un modo di ripresa	28
Modo  (Auto).....	29
Modo scena (ripresa in base alle condizioni effettive).....	30
Consigli e note sul modo scena	31
Uso della funzione Effetto pelle soft	37
Ripresa con Panorama semplificato.....	38
Riproduzione con Panorama semplificato.....	40
Ripresa con funzione Ritratto intelligente (miglioramento dei volti durante la ripresa).....	41
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa).....	45
Modi P , S , A e M (impostazione dell'esposizione per la ripresa).....	47
Consigli per l'impostazione dell'esposizione.....	48
Intervallo di regolazione del tempo di posa (modi P , S , A e M).....	50
Impostazione delle funzioni di ripresa con multi-selettore	51
Modo flash	52
Autoscatto.....	55
Modo macro (per realizzare foto in primo piano).....	56
Uso del cursore creativo	57
Compensazione dell'esposizione (regolazione della luminosità)	59
Uso dello zoom	60
Messa a fuoco	62
Pulsante di scatto.....	62
Uso di Scelta soggetto AF	62
Uso della funzione di rilevamento del volto.....	63
Soggetti non adatti per l'autofocus.....	64
Blocco della messa a fuoco.....	65
Impostazioni predefinite (Flash, Autoscatto e Modo macro).....	66
Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente durante le riprese	68
<hr/>	
Funzioni di riproduzione	70
Zoom in riproduzione.....	71
Riproduzione miniature/Visualizzazione calendario.....	72
Modo Elenca per data.....	73
Visualizzazione ed eliminazione di immagini scattate in sequenza	74
Visualizzazione di immagini in sequenza.....	74
Eliminazione di immagini in sequenza.....	75
Modifica di immagini (immagini fisse)	76
Selezione rapida effetti: modifica tinta o atmosfera.....	76
Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione.....	77
D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto.....	77
Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash	78



Ritocco glamour: miglioramento dei volti umani	78
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine	80
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	81
Filmati	82
Operazioni di registrazione e riproduzione filmati di base	83
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati	86
Ripresa time-lapse	87
Registrazione di filmati super accelerati	89
Modo unisci clip brevi (unione di clip per creare brevi filmati)	90
Operazioni durante la riproduzione di filmati	93
Modifica di filmati	94
Estrazione delle sole parti del filmato desiderate	94
Salvataggio di un fotogramma da un filmato come immagine fissa	95
Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer	96
Viso delle immagini	97
Visualizzazione delle immagini su una TV	98
Stampa di immagini senza l'uso di un computer	99
Collegamento della fotocamera a una stampante	99
Stampa di singole immagini	100
Stampa di più immagini	101
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)	103
Installazione di ViewNX-i	103
Trasferimento di immagini a un computer	103
Uso del menu	106
Operazioni di menu	107
Schermata di selezione immagini	109
Elenchi dei menu	110
Menu di ripresa	110
Menu Filmato	110
Menu play	111
Menu opzioni di rete	111
Menu impostazioni	112
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)	113
Qualità Immagine	113
Dimensione immagine	114
Menu di ripresa (modo P, S, A o M)	115
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)	115
Modo esposizione	117
Ripresa in sequenza	118



Sensibilità ISO	120
Modo area AF	121
Modo autofocus	124
Anteprima esposiz. M.....	124
Menu Filmato.....	125
Opzioni filmato.....	125
Modo area AF	129
Modo autofocus	130
Filmato VR.....	131
Riduz. rumore del vento	132
Frequenza fotogrammi	132
Menu play.....	133
Seleziona per upload	133
Slide Show.....	134
Proteggi	135
Ruota immagine.....	135
Copia (copia tra la card di memoria e la memoria interna)	136
Visualizzaz. sequenza	137
Menu opzioni di rete	138
Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo	139
Menu impostazioni	140
Fuso orario e data	140
Impostazioni monitor	142
Timbro data	144
Foto VR	145
Illuminatore AF	146
Zoom digitale	146
Impostazioni audio	147
Autospegnimento	147
Formatta card/Formatta memoria	148
Lingua/Language	148
Commento immagine	149
Informazioni copyright.....	150
Dati posizione.....	151
Ricarica via computer	152
Ripristina tutto	153
Marchio di conformità	153
Versione firmware	153



Note tecniche	154
Avvisi	155
Note sulle funzioni di comunicazione wireless	156
Cura del prodotto	158
Fotocamera.....	158
Batteria.....	159
Adattatore Adattatore CA/caricabatteria	160
Card di memoria.....	161
Pulizia e conservazione	162
Pulizia.....	162
Conservazione	162
Messaggi di errore	163
Risoluzione dei problemi	166
Nomi dei file	174
Accessori opzionali	175
Caratteristiche tecniche	176
Card di memoria approvate	179
Informazioni sui marchi.....	180
Indice analitico	182

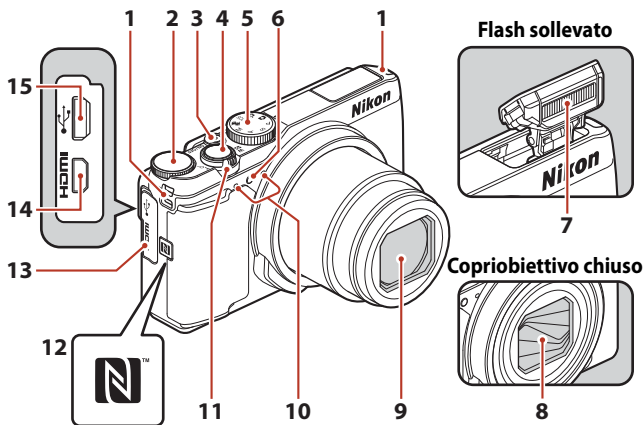


Componenti della fotocamera

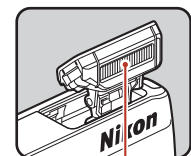
Corpo macchina	2
Monitor	4



Corpo macchina

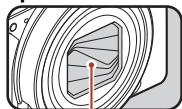


Flash sollevato



7

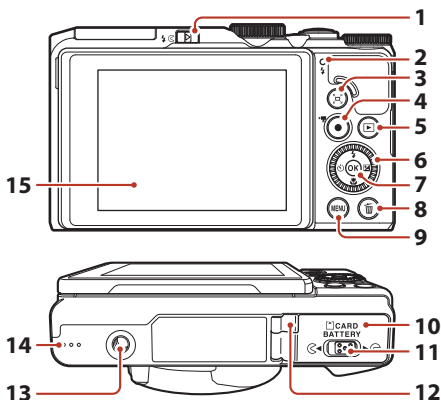
Copriobiettivo chiuso



8

1	Occhiello per cinghia fotocamera.....	9	Controllo zoom	22, 60	
2	Ghiera di comando	47	W : grandangolo	22, 60	
3	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	14	T : teleobiettivo.....	22, 60	
4	Pulsante di scatto	22, 62	Q : riproduzione miniature	72	
5	Ghiera di selezione modo.....	21, 28	Q : zoom in riproduzione.....	71	
6	Spia autoscatto.....	55			
	Illuminatore ausiliario AF	112, 146			
7	Flash	23, 51, 52			
8	Copriobiettivo				
9	Obiettivo				
10	Microfono (stereo).....	83			
			11		
			12	N-Mark (antenna NFC).....	15
			13	Coperchio di protezione connettori	
				11, 97
			14	Connettore micro HDMI (tipo D)	97
			15	Connettore micro USB	11, 97





<p>1 Controllo (sollevamento flash)</p> <p>2 Spia di carica 11 Spia flash..... 52</p> <p>3 Pulsante (ripristina posizione zoom) 61</p> <p>4 Pulsante (registrazione filmato) 23, 83</p> <p>5 Pulsante (riproduzione) 24</p> <p>6 Multi-selettore a rotazione (multi-selettore)* 47, 51, 107</p> <p>7 Pulsante (applicazione della selezione) 107</p>	<p>8 Pulsante (cancella)..... 25</p> <p>9 Pulsante MENU (menu)..... 107</p> <p>10 Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria..... 10</p> <p>11 Leva di blocco..... 10</p> <p>12 Copriconnettore di alimentazione (per l'adattatore CA opzionale)</p> <p>13 Attacco per treppiedi</p> <p>14 Diffusore acustico</p> <p>15 Monitor..... 4, 13</p>
---	--

* Anche definito "multi-selettore" in questo manuale.

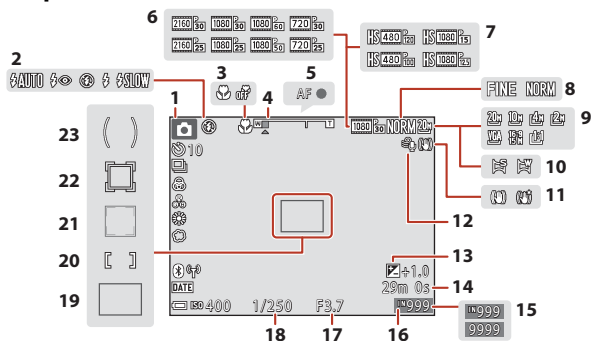


Monitor

Le informazioni visualizzate sullo schermo durante la ripresa e la riproduzione cambiano in base alle impostazioni della fotocamera e alle condizioni operative.

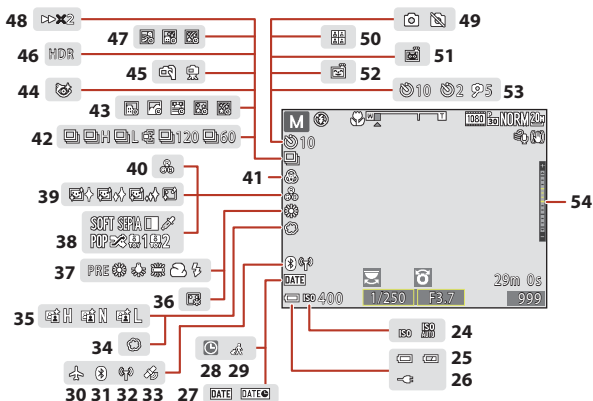
Per impostazione predefinita, le informazioni vengono visualizzate quando si accende la fotocamera per la prima volta e quando si utilizza la fotocamera, quindi scompaiono dopo alcuni secondi (quando si imposta **Info foto** su **Info automatiche** in **Impostazioni monitor** (📖142)).

Per la ripresa



1	Modo di ripresa.....	28	14	Tempo di registrazione filmato rimanente	83, 84
2	Modo flash.....	51, 52	15	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)	21, 113
3	Modo macro.....	51, 56	16	Indicatore memoria interna.....	21
4	Indicatore zoom.....	22, 60	17	Numero f/.....	47
5	Indicatore di messa a fuoco.....	22	18	Tempo di posa	47
6	Opzioni filmato (filmati a velocità normale)	110, 125	19	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF),	62, 110, 121
7	Opzioni filmato (filmati HS)	110, 126	20	Area di messa a fuoco (manuale o centrale)	110, 121
8	Qualità Immagine	110, 113	21	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici)	110, 121
9	Dim. Immagine	110, 114	22	Area di messa a fuoco (inseguimento del soggetto)	110, 121
10	Panorama semplificato	30, 38	23	Area di misurazione in ponderata centrale	110, 117
11	Icona riduzione vibrazioni	110, 112, 131, 145			
12	Riduz. rumore del vento.....	110, 132			
13	Valore di compensazione dell'esposizione	57, 59			

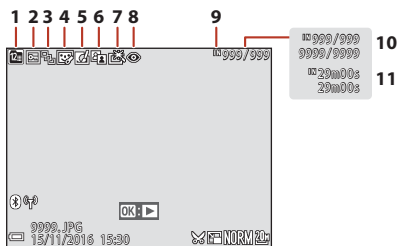




24	Sensibilità ISO	110, 120	39	Effetto pelle soft	41
25	Indicatore di livello batteria	21	40	Tinta	41, 57
26	Indicatore connessione Adattatore CA/ caricabatteria		41	Saturazione	41, 57
27	Timbro data	112, 144	42	Modo di ripresa in sequenza...35, 110, 118	
28	Indicatore "data non impostata" ..	140, 167	43	Ripresa time-lapse	30, 87
29	Icona destinazione	140	44	Icona verifica occhi aperti	43
30	Modalità aereo		45	Mano libera/treppiedi	32
31	Indicatore di comunicazione Bluetooth	iii	46	Controluce (HDR)	34
32	Indicatore di comunicazione Wi-Fi	iii	47	Espos. multip. Schiarisci	36
33	Dati posizione		48	Velocità riproduzione	
34	Soft	41	49	Acquisizione di immagini fisse (durante la registrazione di filmati)	86
35	D-Lighting attivo	57	50	Collage automatico	42
36	Fondotinta	41	51	Autoscatto animali dom.	35, 51, 55
37	Modo bilanciamento del bianco	110, 115	52	Timer sorriso	44, 51
38	Effetti speciali	91	53	Indicatore autoscatto	51, 55
			54	Indicatore di esposizione	49

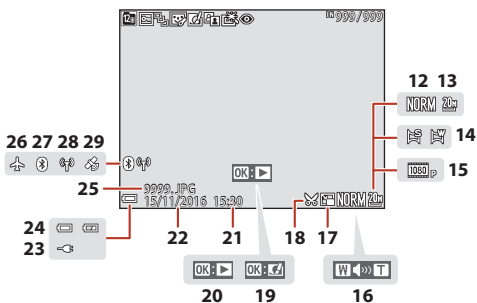


Per la riproduzione



1	Icona elenca per data.....	73	7	Icona ritocco rapido.....	77, 111
2	Icona proteggi.....	111, 135	8	Correzione occhi rossi.....	78, 111
3	Visualizzazione sequenza (quando è selezionato Singole foto).....	111, 137	9	Indicatore memoria interna.....	21
4	Icona ritocco glamour.....	78, 111	10	Numero immagine corrente/ numero totale di immagini	
5	Icona selezione rapida effetti.....	76, 111	11	Durata filmato o tempo di riproduzione trascorso	
6	Icona D-Lighting.....	77, 111			





12	Qualità Immagine.....	110, 113	21	Ora di registrazione	
13	Dim. Immagine	110, 114	22	Data di registrazione	
14	Panorama semplificato.....	30, 38	23	Indicatore connessione Adattatore CA/ caricabatteria	
15	Opzioni filmato.....	110, 125	24	Indicatore di livello batteria.....	21
16	Indicatore volume.....	93	25	Numero e tipo di file.....	174
17	Icona mini-foto.....	80, 111	26	Modalità aereo	
18	Icona ritaglio.....	71, 81	27	Indicatore di comunicazione Bluetooth	iii
19	Guida selezione rapida effetti		28	Indicatore di comunicazione Wi-Fi.....	iii
20	Guida riproduzione con panorama semplificato		29	Indicatore dati posizione registrati	
	Guida riproduzione sequenza				
	Guida riproduzione filmato				

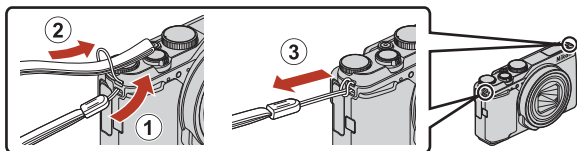


Operazioni preliminari alla ripresa

Fissaggio del laccio per fotocamera.....	9
Inserimento della batteria e della card di memoria	10
Ricarica della batteria	11
Modifica dell'angolazione del monitor	13
Impostazione della fotocamera.....	14



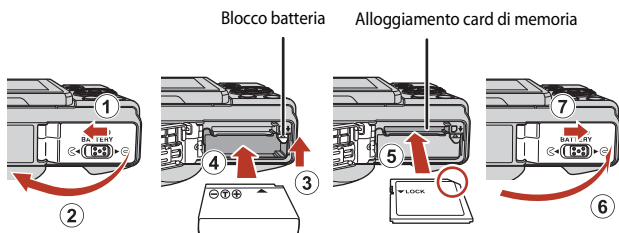
Fissaggio del laccio per fotocamera



- Il laccio per fotocamera può essere fissato all'occhiello su uno dei due lati (sinistro e destro) del corpo macchina.



Inserimento della batteria e della card di memoria



- Con i terminali positivo e negativo della batteria orientati correttamente, spostare il blocco batteria arancione (3) e inserire completamente la batteria (4).
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (5).
- Fare attenzione a non inserire la batteria o la card di memoria capovolta o al contrario, in quanto si potrebbe causare un malfunzionamento.

✓ Formattazione di una card di memoria

La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

- **Si noti che la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Assicurarsi di eseguire copie di eventuali immagini che si desidera conservare prima di formattare la card di memoria.
- Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni (107).

Rimozione della batteria o della card di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e lo schermo siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

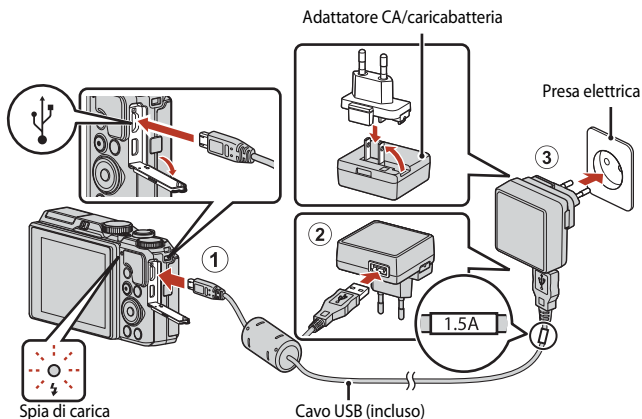
- Spostare il blocco batteria per espellere la batteria.
- Spingere delicatamente la card di memoria nella fotocamera in modo che fuoriesca parzialmente.
- Fare attenzione quando si maneggiano la fotocamera, la batteria e la card di memoria immediatamente dopo l'uso della fotocamera, in quanto potrebbero essere bollenti.

Card di memoria e memoria interna

I dati della fotocamera, inclusi immagini e filmati, possono essere salvati su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria.



Ricarica della batteria



Se un adattatore spina* è incluso con la fotocamera, collegarlo saldamente all'Adattatore CA/ caricabatteria. Una volta che i due componenti sono collegati, un tentativo di rimozione forzata dell'adattatore spina potrebbe danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o della regione di acquisto della fotocamera.

Questo passaggio può essere omesso se l'adattatore spina è collegato in modo permanente all'Adattatore CA/caricabatteria.

- La carica inizia quando la fotocamera viene collegata a una presa elettrica mentre la batteria è inserita, come mostrato in figura. La spia di carica lampeggia lentamente in verde mentre la batteria è in carica.
- Quando la ricarica è completa, la spia di carica si spegne. Staccare l'Adattatore CA/ caricabatteria dalla presa elettrica e scollegare il cavo USB. La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 2 ore e 20 minuti.
- Non è possibile caricare la batteria quando la spia di carica lampeggia rapidamente in verde, per uno dei motivi descritti di seguito.
 - La temperatura ambiente non è adatta al caricamento.
 - Il cavo USB o l'Adattatore CA/caricabatteria non è collegato correttamente.
 - La batteria è danneggiata.



Note sul cavo USB

- Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe causare fenomeni di surriscaldamento, incendi o folgorazioni.
- Controllare la forma e la direzione dei connettori e non inclinarli durante l'inserimento o la rimozione.

Note sul caricamento della batteria

- La fotocamera può essere azionata durante la carica della batteria ma il tempo di ricarica aumenta. La spia di carica si spegne quando la fotocamera è in funzione.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-73P Adattatore CA/ caricabatteria e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.



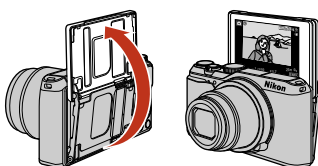
Modifica dell'angolazione del monitor

È possibile regolare la direzione e l'angolazione del monitor.

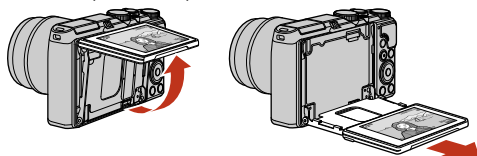
Per la ripresa normale



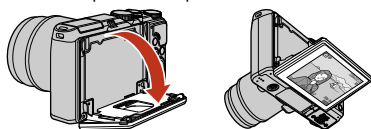
Per l'esecuzione di autoritratti



Durante la ripresa da una posizione bassa

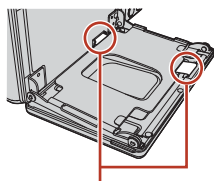


Durante la ripresa da una posizione alta



✓ Note sul monitor

- Quando si regola il monitor, non applicare una forza eccessiva e spostarlo lentamente entro la gamma regolabile in modo da non danneggiare i collegamenti.
- Non toccare l'area nella parte posteriore del monitor. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare malfunzionamenti del prodotto.



Evitare in particolare di toccare queste aree.



Impostazione della fotocamera

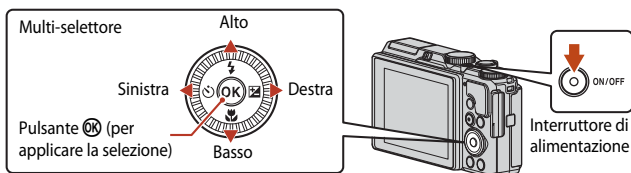
Impostazione da uno smartphone o un tablet

- Prima di procedere, installare l'app SnapBridge (📖iii) e attivare Bluetooth e Wi-Fi sullo smartphone o sul tablet (d'ora in poi, "smart device").
- Le schermate della fotocamera e dello smart device, illustrate in questo manuale, potrebbero differire da quelle dei prodotti effettivi.

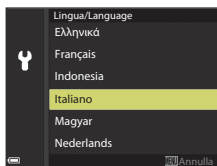


1 Accendere la fotocamera.

- Utilizzare il multi-selettore per selezionare e regolare le impostazioni.



- Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una lingua e premere il pulsante OK per confermare la selezione.
- La lingua può essere modificata in qualsiasi momento utilizzando l'opzione **Lingua/Language** nel menu impostazioni.
- L'interruttore di alimentazione si attiva alcuni secondi dopo l'inserimento della batteria. Attendere alcuni secondi prima di premere l'interruttore.




2 Premere il pulsante OK quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Se non si desidera utilizzare uno smart device per configurare la fotocamera, premere il pulsante **MENU** (📖16).




3 Accoppiare (cioè, stabilire un collegamento Bluetooth tra) la fotocamera e lo smart device.

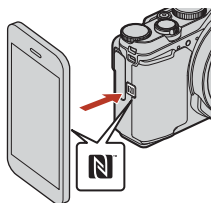
- **Dispositivi Android con supporto NFC**

Dopo aver controllato che NFC sia attivato sullo smart device, mettere a contatto il segno  (N-Mark) della fotocamera con l'antenna NFC sullo smart device per avviare l'app SnapBridge.

- Se è visualizzato il sito di scaricamento di SnapBridge, scaricare e installare l'app prima di ripetere gli step riportati sopra.


- **Dispositivi iOS e dispositivi Android senza supporto NFC**

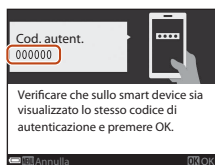
Premere il pulsante  della fotocamera. La fotocamera attenderà una connessione; avviare l'app SnapBridge sullo smart device e seguire le istruzioni sullo schermo per toccare il nome della fotocamera che si desidera accoppiare.



4 Controllare il codice di autenticazione.

- Dopo aver confermato che la fotocamera e lo smart device visualizzino lo stesso codice di autenticazione a sei cifre, seguire gli step riportati di seguito per completare l'accoppiamento (si noti che il codice potrebbe non essere visualizzato in alcune versioni di iOS, ma è necessario seguire gli step di seguito, anche se il codice non è visualizzato).

- Sulla fotocamera, premere il pulsante .
- Sullo smart device, toccare **Pairing (Accoppiamento)** (il nome del pulsante varia a seconda dello smart device).



5 Premere il pulsante **OK** quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Quando viene stabilita una connessione costante tra la fotocamera e lo smart device, viene visualizzata la finestra di dialogo a destra.
- Se sulla fotocamera viene visualizzato **Impossibile stabilire una connessione.**, premere il pulsante **OK** per tornare allo step 3. Per annullare le impostazioni di accoppiamento, premere il pulsante **MENU**.



6 Seguire le istruzioni sullo schermo per completare la procedura di impostazione.

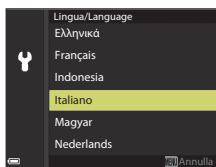
- Per registrare i dati posizione con le foto, selezionare **Si** quando richiesto e abilitare le funzioni dati posizione sia nell'app SnapBridge sia sullo smart device stesso (per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con lo smart device).
- È anche possibile sincronizzare l'orologio della fotocamera con l'ora riportata dallo smart device selezionando **Si** quando richiesto e attivando la sincronizzazione nell'app SnapBridge. Se si seleziona **No**, impostare l'orologio della fotocamera dai menu, come descritto allo step 2 a pagina 17.
- L'impostazione è completa quando la fotocamera torna alla visualizzazione di ripresa.
- Vedere pagina 18 per ulteriori informazioni sull'uso di SnapBridge.

Impostazione dai menu della fotocamera

L'orologio della fotocamera può essere impostato manualmente.

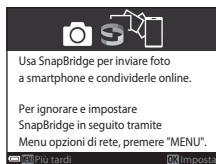
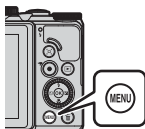
1 Accendere la fotocamera (📖 14).

- Viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare una lingua e premere il pulsante **OK** per confermare la selezione.
- La lingua può essere modificata in qualsiasi momento utilizzando l'opzione **Lingua/Language** nel menu impostazioni.
- L'interruttore di alimentazione si attiva alcuni secondi dopo l'inserimento della batteria. Attendere alcuni secondi prima di premere l'interruttore.



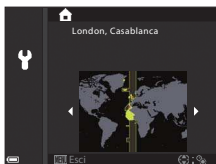
2 Premere il pulsante MENU quando è visualizzata la finestra di dialogo a destra.

- Selezionare **Si** quando viene richiesto di impostare l'orologio della fotocamera.



3 Selezionare il proprio fuso orario e premere il pulsante OK.

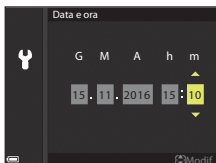
- Per attivare l'ora legale premere ▲; ☀️ verrà visualizzato nella parte superiore della mappa. Premere ▼ per disattivare l'ora legale.



4 Premere ▲ o ▼ per scegliere un formato data e premere il pulsante OK.

5 Immettere la data e l'ora attuali e premere il pulsante OK.

- Premere ◀️ o ▶️ per selezionare le voci e premere ▲ o ▼ per cambiare.
- Premere il pulsante OK per impostare l'orologio.



6 Quando viene richiesto, premere ▲ o ▼ per selezionare **Si** e premere il pulsante OK.

- La fotocamera torna alla visualizzazione di ripresa quando l'impostazione è completa.

Reimpostazione dell'orologio

L'opzione **Fuso orario e data** nel menu impostazioni può essere usata per scegliere il fuso orario e impostare l'orologio della fotocamera.

L'ora legale può essere attivata o disattivata nel menu **Fuso orario**.



Ché cosa può fare SnapBridge

L'app SnapBridge può essere usata per una varietà di compiti quando la fotocamera è stata accoppiata con lo smart device.



Caricamento automatico

Con le impostazioni predefinite, le foto saranno caricate automaticamente sullo smart device appena vengono scattate.

- Posizionare lo smart device vicino alla fotocamera e avviare l'app SnapBridge.

Opzione	Descrizione
Disattivazione caricamento automatico	È possibile disattivare il caricamento automatico mediante l'opzione Opzioni invio automatico > Immagini fisse nel menu opzioni di rete della fotocamera (📖107).
Opzioni di caricamento	Utilizzare la voce Opzioni invio automatico > Carica (foto) nel menu opzioni di rete della fotocamera per scegliere i tipi di foto da caricare automaticamente.
Selezione di immagini per il caricamento	È possibile utilizzare questa opzione per caricare automaticamente immagini selezionate che non erano state caricate durante la ripresa. <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare l'opzione Seleziona per upload nel menu di riproduzione della fotocamera (📖107) per selezionare le foto.• Il collegamento costante garantisce che il caricamento continuerà anche quando la fotocamera è spenta.
Ridimensionamento delle immagini per il caricamento	Utilizzare l'app SnapBridge per scegliere la dimensione alla quale le immagini vengono copiate sullo smart device. La dimensione predefinita è 2 megapixel.
Incorporazione delle info foto	Utilizzare l'app SnapBridge per scegliere le informazioni stampigliate sulle foto copiate sullo smart device. Commenti e informazioni copyright possono essere inseriti in anticipo dal menu impostazioni della fotocamera. Inoltre, è possibile stampigliare testo immesso nell'app SnapBridge.

✔ Note sulla funzione di caricamento automatico

Non è possibile caricare filmati mediante le opzioni **Opzioni invio automatico** o **Seleziona per upload**. Per caricare filmati su un dispositivo intelligente, utilizzare l'app SnapBridge.



Reti wireless

Opzione	Descrizione
Accoppiamento	<p>Per accoppiare la fotocamera con uno smart device (per esempio, con un nuovo dispositivo o se non si sceglie di eseguire l'accoppiamento con uno smart device durante l'impostazione), selezionare Conness. smart device nel menu di rete della fotocamera e seguire le istruzioni a pagina 14, iniziando dallo step 2.</p> <p>La fotocamera può essere accoppiata con cinque smart device al massimo, ma è in grado di collegarsi solo a uno di questi alla volta.</p>
Caricamento di immagini tramite Wi-Fi	<p>Per caricare grandi quantità di dati, si consiglia di utilizzare una connessione Wi-Fi.</p> <p>Seguire le istruzioni sullo schermo nell'app SnapBridge per passare a una connessione Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'opzione Wi-Fi > Tipo di connessione Wi-Fi nel menu di rete della fotocamera contiene le opzioni Autenticaz./crittografia e Password. L'opzione predefinita per Autenticaz./crittografia è WPA2-PSK-AES.



Dove l'uso di dispositivi wireless è vietato

Dove l'uso di dispositivi wireless è vietato, disattivare le funzioni wireless nel menu di rete della fotocamera selezionando **Si** per **Modalità aereo**. Ciò interromperà temporaneamente il collegamento costante con lo smart device, ma la connessione verrà automaticamente ristabilita quando la modalità aereo viene disattivata.

Altre opzioni per l'app SnapBridge

Opzione	Descrizione
Fotografia in remoto	Utilizzare lo smart device per rilasciare l'otturatore della fotocamera. Accendere la fotocamera prima di eseguire la fotografia in remoto.
Visualizzazione delle immagini sulla fotocamera	Utilizzare lo smart device per visualizzare e scaricare le foto sulla fotocamera. Questa opzione è disponibile anche quando la fotocamera è spenta.

- Vedere la guida in linea dell'app SnapBridge per ulteriori informazioni.





Operazioni di ripresa e riproduzione di base

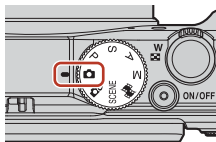
Ripresa di immagini	21
Riproduzione di immagini	24
Eliminazione delle immagini	25






Ripresa di immagini

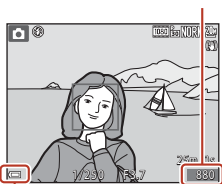
Il modo  (auto) viene qui utilizzato come esempio. Il modo  (auto) consente di eseguire riprese generali in un'ampia varietà di condizioni di ripresa.

1 Ruotare la ghiera di selezione modo su .



Numero di esposizioni rimanenti

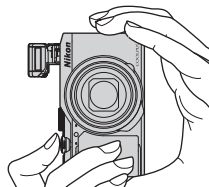
- Indicatore di livello batteria
 - : il livello della batteria è alto.
 - : il livello della batteria è basso.
- Numero di esposizioni rimanenti
 viene visualizzato quando nella fotocamera non è inserita la card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna.




Indicatore di livello batteria

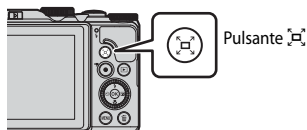
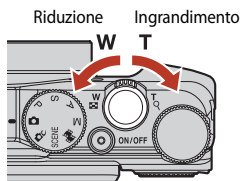
2 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Tenere le dita e altri oggetti lontani dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.
- Per scattare foto nell'orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.




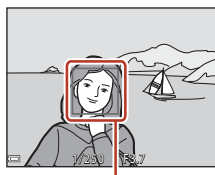
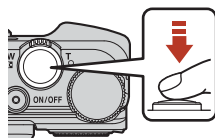
3 Inquadrare il soggetto.

- Spostare il controllo zoom per modificare la posizione dell'obiettivo zoom.
- Quando si perde di vista il soggetto durante la ripresa nella posizione teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per allargare temporaneamente l'area visibile e poter inquadrare più facilmente il soggetto.



4 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premere e rilasciare il pulsante nel punto in cui si avverte una leggera resistenza.
- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco viene visualizzato in verde.
- Quando si eseguono autoritratti ( 13), l'area di messa a fuoco non è visualizzata.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco la zona al centro dell'inquadratura e non viene visualizzata l'area di messa a fuoco.
- Se l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e riprovare a premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Area di messa a fuoco

5 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto fino in fondo.





✓ Note sul salvataggio di immagini o filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o del tempo di registrazione rimanente lampeggia. Se un indicatore sta lampeggiando, **non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria**. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.



📎 Funzione di autospegnimento

- Se non si esegue alcuna operazione per circa un minuto, lo schermo si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. La fotocamera si spegne dopo che sono trascorsi circa tre minuti in modo standby.
- Per riaccendere lo schermo quando la fotocamera si trova nel modo standby, eseguire un'operazione qualsiasi, ad esempio premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto.

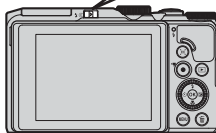
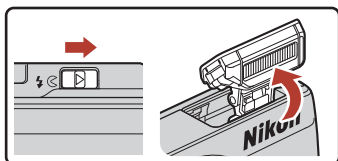
📎 Quando utilizzare un treppiedi

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera nelle situazioni seguenti:
 - durante le riprese con scarsa illuminazione con il modo flash impostato su  (No)
 - quando lo zoom è in una posizione teleobiettivo
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** su **No** nel menu impostazioni ( 107), per prevenire possibili errori determinati da questa funzione.



Uso del flash

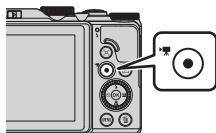
In situazioni che richiedono l'uso del flash, come in ambienti scuri o quando il soggetto è in controluce, spostare il controllo   (sollevamento flash) per sollevare il flash.

- Quando non si utilizza il flash, premere leggermente per abbassare il flash finché non scatta e si chiude.




Registrazione di filmati

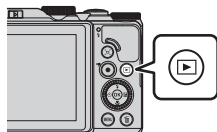
Visualizzare la schermata di ripresa e premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato. Premere di nuovo il pulsante  per terminare la registrazione.











Riproduzione di immagini

1 Premere il pulsante (riproduzione) per passare al modo di visione play.

- Se si tiene premuto il pulsante  quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo di visione play.




2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Tenere premuto    per scorrere rapidamente le immagini.
- Le immagini possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore.
- Per riprodurre un filmato registrato, premere il pulsante .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.
- Quando   è visualizzato nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile premere il pulsante  per applicare un effetto all'immagine.


Visualizza l'immagine precedente



Visualizza l'immagine successiva


- Spostare il controllo zoom verso **T**  nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire un'immagine.

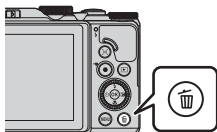





- Nel modo di riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W**  per passare al modo di riproduzione miniature e visualizzare più immagini sullo schermo.



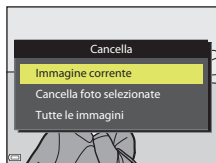
Eliminazione delle immagini


- 1** Per eliminare l'immagine visualizzata sullo schermo, premere il pulsante  (cancella).



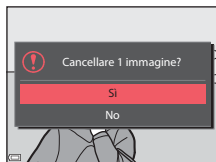
- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante .

- Per uscire senza eliminare, premere il pulsante **MENU**.






- 3** Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.



Eliminazione di immagini scattate in sequenza

- Le immagini scattate in sequenza, con la funzione espos. multip. schiarisci, collage automatico o con la funzione modo creativo vengono salvate come una sequenza e solo un'immagine della sequenza (l'immagine principale) viene visualizzata nel modo di visione play.
- Se si preme il pulsante  quando è visualizzata l'immagine principale di una sequenza di immagini, tutte le immagini della sequenza verranno eliminate.
- Per eliminare le singole immagini di una sequenza, premere il pulsante  per visualizzarle una alla volta, quindi premere il pulsante .



Eliminazione di un'immagine scattata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per eliminare l'ultima immagine salvata.



Schermata di selezione immagini per l'eliminazione

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore o ruotarlo per selezionare l'immagine da cancellare.

- Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (🔍) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (📱) per passare alla riproduzione miniature.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.




3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per eseguire l'operazione.



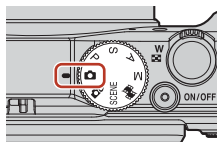
Funzioni di ripresa

Selezione di un modo di ripresa.....	28
Modo  (Auto)	29
Modo scena (ripresa in base alle condizioni effettive)	30
Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)	45
Modi P , S , A e M (impostazione dell'esposizione per la ripresa)	47
Impostazione delle funzioni di ripresa con multi-selettore.....	51
Modo flash.....	52
Autoscatto.....	55
Modo macro (per realizzare foto in primo piano)	56
Uso del cursore creativo	57
Compensazione dell'esposizione (regolazione della luminosità).....	59
Uso dello zoom	60
Messa a fuoco.....	62
Impostazioni predefinite (Flash, Autoscatto e Modo macro)	66
Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente durante le riprese.....	68



Selezione di un modo di ripresa

È possibile ruotare la ghiera per allineare il modo di ripresa desiderato con l'indicatore sul corpo macchina.



- **Modo  (Auto)**

Selezionare questo modo per eseguire riprese generali in un'ampia varietà di condizioni di ripresa.

- **Modo  (Creativo)**


In un solo scatto la fotocamera salva contemporaneamente quattro immagini con effetti e una senza.

- **Modi SCENE (Scena)**

Premere il pulsante **MENU** e selezionare il modo scena.

- **Selezione scene auto:** la fotocamera riconosce le condizioni di ripresa quando si inquadra un'immagine, in modo che si possano scattare immagini adatte a tali condizioni.
- **Ripresa time-lapse:** la fotocamera è in grado di scattare automaticamente immagini fisse a un intervallo predefinito, in modo da creare riprese time-lapse ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p** o $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**) della lunghezza approssimativa di 10 secondi.
- **Espos. multip. Schiarisci:** la fotocamera è in grado di scattare automaticamente immagini di soggetti in movimento a intervalli regolari, confrontare ciascuna immagine e comporre solo le aree luminose, quindi salvarle in una sola immagine. È quindi possibile scattare immagini di scie luminose, come il fascio di luce dei fari delle vetture o il movimento delle stelle.
- **Filmato super accel.:** consente di registrare filmati con la fotocamera in movimento e di registrare variazioni nel soggetto con il passare del tempo. I filmati vengono registrati accelerati ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p** o $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**).
- **Ritratto intelligente:** utilizzare la funzione di ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti umani durante la ripresa e utilizzare il timer sorriso o la funzione collage automatico per scattare immagini.

Oltre ai modi sopra riportati è possibile selezionare vari modi scena.

- **Modo  (Unisci clip brevi)**

La fotocamera crea un filmato breve di massimo 30 secondi ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p** o $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**) registrando e combinando automaticamente più clip di alcuni secondi.

- **Modi P, S, A e M**

Selezionare questi modi per un maggiore controllo del tempo di posa e del numero f/.

Visualizzazione Guida


Durante la modifica del modo di ripresa o quando è visualizzata la schermata delle impostazioni, vengono visualizzate anche le descrizioni delle funzioni.

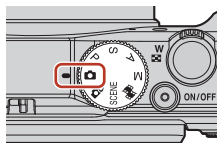
Premere a metà corsa il pulsante di scatto per passare rapidamente al modo di ripresa. È possibile mostrare o nascondere le descrizioni utilizzando **Visualizzazione Guida** in **Impostazioni monitor** nel menu impostazioni.








Modo (Auto)

Selezionare questo modo per eseguire riprese generali in un'ampia varietà di condizioni di ripresa.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco (Scelta soggetto AF). Se viene rilevato un volto, la fotocamera ne privilegia automaticamente la messa a fuoco.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Messa a fuoco" (62).



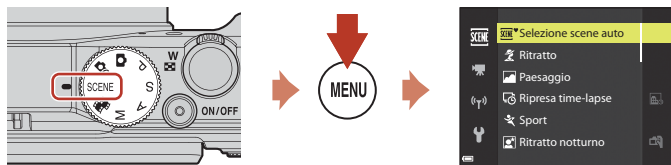
Funzioni disponibili nel modo (Auto)

- Modo flash (52)
- Autoscatto (55)
- Modo macro (56)
- Compensazione dell'esposizione (59)
- Menu di ripresa (113)



Modo scena (ripresa in base alle condizioni effettive)

Selezionare uno dei modi scena in base alle condizioni di ripresa e scattare immagini con le impostazioni appropriate a tali condizioni.



Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu scena e selezionare uno dei seguenti modi con il multi-selettore.

Selezione scene auto (impostazione predefinita) (📖31)	Paesaggio notturno (📖32) ^{1, 2}
Ritratto	Macro/primo piano (📖33)
Paesaggio ^{1, 2}	Alimenti (📖33)
Ripresa time-lapse (📖87) ²	Fuochi artificiali (📖33) ^{1, 3}
Sport (📖31) ¹	Controluce (📖34) ¹
Ritratto notturno (📖32)	Panorama semplificato (📖38) ¹
Feste/interni (📖32) ²	Animali domestici (📖35)
Spiaggia ²	Espos. multip. Schiarisci (📖36) ^{3, 4}
Neve ²	Filmato super accel. (📖89)
Tramonto ^{2, 3}	Ritratto intelligente (📖41)
Aurora/crepuscolo ^{1, 2, 3}	

¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

³ Si raccomanda l'uso di un treppiedi poiché il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖145) su **No** nel menu impostazioni.











⁴ Quando è selezionata l'opzione **Paes. nott. + scie lumin.**, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura. Quando è selezionata l'opzione **Paes. nott. + scie stell.** o **Scie stellari**, la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



Consigli e note sul modo scena

SCENE → Selezione scene auto

- Quando si punta la fotocamera su un soggetto, la fotocamera riconosce automaticamente le condizioni di ripresa e regola le impostazioni di ripresa in modo corrispondente.

	Ritratto (per realizzare ritratti in primo piano di una o due persone)
	Ritratto (per realizzare ritratti di un folto gruppo di persone o immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia parte dell'inquadratura)
	Paesaggio
	Ritratto notturno (per realizzare ritratti in primo piano di una o due persone)
	Ritratto notturno (per realizzare ritratti di un folto gruppo di persone o immagini in cui lo sfondo occupa un'ampia parte dell'inquadratura)
	Paesaggio notturno
	Macro/primo piano
	Controluce (per scattare foto di soggetti che non siano persone)
	Controluce (per realizzare ritratti)
	Altre condizioni di ripresa







- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare le impostazioni desiderate. In questo caso, selezionare un modo di ripresa diverso ([libro 28](#)).
- Se durante lo scatto vengono rilevati volti umani, la fotocamera migliora l'aspetto dell'incarnato con la funzione Effetto pelle soft ([libro 37](#)).

SCENE → Sport

- Con il pulsante di scatto premuto fino in fondo, le immagini vengono scattate in sequenza.
- La fotocamera è in grado di scattare fino a circa 7 immagini in sequenza a una velocità di circa 7 fps (con impostazione **Normal** (qualità dell'immagine) e **20M 5184x3888** (dimensione dell'immagine)).
- La frequenza di scatto della ripresa in sequenza può rallentare a seconda dell'impostazione corrente di qualità e dimensione dell'immagine, della card di memoria in uso o delle condizioni di ripresa.
- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e tinta per la seconda immagine e quelle successive vengono fissate sui valori determinati dalla prima immagine.









SCENE → Ritratto notturno

- Nella schermata visualizzata quando è selezionato  **Ritratto notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in un'unica immagine.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che lo schermo sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - Se il soggetto è in movimento mentre la fotocamera esegue la ripresa in sequenza, l'immagine potrebbe risultare distorta, sovrapposta o sfocata.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
 - La ripresa in sequenza potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, viene scattata un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata indipendentemente dall'impostazione di **Foto VR** nel menu impostazioni (📖145).
- Il flash scatta sempre. Sollevare il flash prima di scattare.
- Se durante lo scatto vengono rilevati volti umani, la fotocamera migliora l'aspetto dell'incarnato con la funzione Effetto pelle soft (📖37).

SCENE → Feste/interni

- Per evitare l'effetto causato dal movimento della fotocamera, tenerla saldamente. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖145) su **No** nel menu impostazioni.

SCENE → Paesaggio notturno

- Nella schermata visualizzata quando è selezionato  **Paesaggio notturno**, selezionare  **Mano libera** o  **Treppiedi**.
-  **Mano libera** (impostazione predefinita):
 - Quando l'icona  nella schermata di ripresa diventa verde, premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una serie di immagini che vengono combinate e salvate in un'unica immagine.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che lo schermo sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
 - La ripresa in sequenza potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.
-  **Treppiedi**:
 - Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, viene scattata un'immagine con un tempo di posa lungo.
 - La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata indipendentemente dall'impostazione di **Foto VR** nel menu impostazioni (📖145).



SCENE → 📖 Macro/primo piano

- Il modo macro (📖56) è attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina a quella in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore o ruotarlo per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare l'impostazione.

SCENE → 🍴 Alimenti



- Il modo macro (📖56) è attivato e lo zoom viene portato automaticamente nella posizione più vicina a quella in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta utilizzando ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante **OK**, utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore o ruotarlo per spostare l'area di messa a fuoco, quindi premere il pulsante **OK** per applicare le impostazioni.



SCENE → ⚙️ Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato su 4 secondi.
- La posizione del teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a un obiettivo da ca. 300 mm (formato 35 mm [135]).
- La funzione di compensazione dell'esposizione non è disponibile (📖59).



- Sulla schermata visualizzata dopo aver selezionato  **Controluce**, selezionare **Sì** o **No** per attivare o disattivare la funzione HDR (High Dynamic Range) in base alle condizioni di ripresa.
- **No** (impostazione predefinita): il flash viene emesso per impedire che il soggetto venga messo in ombra. Scattare le immagini con il flash sollevato.
 - Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare una foto.
- **Sì**: da utilizzare per scattare foto con aree molto luminose e molto scure nella stessa inquadratura.
 - Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera scatta immagini in sequenza ad alta velocità e salva le due immagini seguenti.
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettaglio nelle alte luci o in ombra viene ridotta al minimo
 - Se la memoria disponibile è sufficiente per salvare una sola immagine, viene salvata l'immagine che, al momento della ripresa, è stata elaborata dalla funzione D-Lighting (77) e in cui le aree scure dell'immagine sono corrette.
 - Una volta premuto il pulsante di scatto fino in fondo, tenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver scattato una foto, non spegnere la fotocamera prima che lo schermo sia ritornato alla schermata di ripresa.
 - L'angolo di campo (ovvero, l'area visibile nell'inquadratura) visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
 - In alcune condizioni di ripresa, potrebbero apparire ombre scure intorno a soggetti luminosi o aree luminose intorno a soggetti scuri.

Note su HDR

Si raccomanda l'uso di un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, la funzione **Foto VR** (145) nel menu impostazioni deve essere impostata su **No**.



SCENE → 🐾 Animali domestici

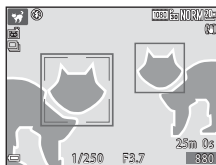
- Quando viene puntata su un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale domestico e lo mette a fuoco. Per impostazione predefinita, l'otturatore scatta automaticamente quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto (autoscatto animali dom.).
- Nella schermata visualizzata quando è selezionato 🐾 **Animali domestici**, selezionare **[S] Singolo** o **[M] Sequenza**.
 - **[S] Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta un'immagine.
 - **[M] Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera scatta tre immagini in sequenza.

✓ **Autoscatto animali dom.**





- Premere ◀ (🕒) sul multi-selettore per modificare l'impostazione **Autoscatto animali dom.**.
 - **[ON]**: la fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva il muso di un cane o di un gatto.
 - **OFF**: la fotocamera non rilascia automaticamente l'otturatore, anche se viene rilevato il muso di un cane o un gatto. Premere il pulsante di scatto. La fotocamera rileva anche volti umani quando si seleziona **OFF**.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su **OFF** dopo aver scattato cinque sequenze.
- È possibile effettuare la ripresa premendo il pulsante di scatto, a prescindere dall'impostazione di **Autoscatto animali dom.**




✓ **Area di messa a fuoco**



- Se la fotocamera rileva un muso, questo viene circondato da un bordo giallo. Quando la fotocamera acquisisce la messa a fuoco di un muso circondato da un doppio bordo (area di messa a fuoco), il doppio bordo diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco l'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare il muso dell'animale domestico e il bordo potrebbe circondare altri soggetti.






SCENE → Espos. multip. Schiarisci

- La fotocamera è in grado di scattare automaticamente immagini di soggetti in movimento a intervalli regolari, confrontare ciascuna immagine e comporre solo le aree luminose, quindi salvarle in una sola immagine. È quindi possibile scattare immagini di scie luminose, come il fascio di luce dei fari delle vetture o il movimento delle stelle.
- Nella schermata visualizzata quando è selezionato  **Espos. multip. Schiarisci**, selezionare  **Paes. nott. + scie lumin.**,  **Paes. nott. + scie stell.** o  **Scie stellari**.

Opzione	Descrizione
 Paes. nott. + scie lumin.	Consente di catturare il fascio di luce dei fari di una vettura in un paesaggio notturno di sfondo. <ul style="list-style-type: none">• È possibile ruotare la ghiera di comando per impostare l'intervallo desiderato tra gli scatti. L'intervallo impostato diventa il tempo di posa. Dopo 50 scatti, la fotocamera si arresta automaticamente.• Ogni 10 scatti, viene salvata automaticamente un'immagine composta con le scie sovrapposte a partire dall'inizio della ripresa.
 Paes. nott. + scie stell.	Consente di catturare il movimento delle stelle con un paesaggio notturno nell'inquadratura. <ul style="list-style-type: none">• Gli scatti vengono eseguiti con un tempo di posa di 20 secondi ogni 25 secondi. Dopo 300 scatti, la fotocamera si arresta automaticamente.• Ogni 30 scatti, viene salvata automaticamente un'immagine composta con le scie sovrapposte a partire dall'inizio della ripresa.
 Scie stellari	Consente di catturare il movimento delle stelle. <ul style="list-style-type: none">• Gli scatti vengono eseguiti con un tempo di posa di 25 secondi ogni 30 secondi. Dopo 300 scatti, la fotocamera si arresta automaticamente.• Ogni 30 scatti, viene salvata automaticamente un'immagine composta con le scie sovrapposte a partire dall'inizio della ripresa.

- Durante l'intervallo di ripresa, lo schermo potrebbe spegnersi. La spia di accensione si illumina quando lo schermo è spento.
- Per terminare la ripresa prima che termini automaticamente, premere il pulsante .
- Terminare la ripresa una volta ottenute le scie desiderate. Se si prosegue con la ripresa, si rischia la perdita dei dettagli dell'area composta.
- Le immagini salvate automaticamente durante la ripresa e l'immagine composta al termine della ripresa vengono raggruppate in una sequenza e l'immagine composta al termine della ripresa viene utilizzata come immagine principale (74).

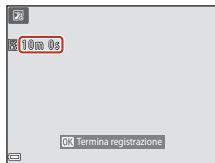
Note su Espos. multip. Schiarisci

- La fotocamera non è in grado di acquisire immagini se la card di memoria non è inserita.
- Non ruotare la ghiera di selezione modo o inserire una nuova card di memoria fino a quando la ripresa non termina.
- Utilizzare batterie con carica sufficiente per impedire che la fotocamera si spenga durante la ripresa.
- La funzione di compensazione dell'esposizione non è disponibile (59).
- Quando si utilizza  **Paes. nott. + scie stell.** oppure  **Scie stellari**, la posizione del teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a un obiettivo da ca. 300 mm (formato 35 mm [135]).



Tempo rimanente

È possibile controllare sullo schermo il tempo rimanente fino al termine automatico della ripresa.



Uso della funzione Effetto pelle soft

In **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Ritratto intelligente**, se durante lo scatto vengono rilevati volti umani, la fotocamera elabora l'immagine per migliorare l'aspetto dell'incarnato prima di salvare l'immagine (fino a tre volti).


Le funzioni di modifica quali **Effetto pelle soft** possono essere applicate alle immagini salvate utilizzando **Ritocco glamour** (78) anche dopo la ripresa.



Note su Effetto pelle soft

- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, l'effetto pelle soft potrebbe non produrre gli effetti desiderati e potrebbe essere applicato ad aree dell'immagine nelle quali non sono presenti volti.



Ripresa con Panorama semplificato

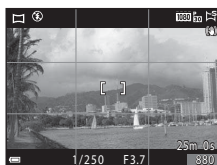
Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Panorama semplificato → Pulsante **OK**

- 1** Scegliere il campo d'azione tra  **Normale** o  **Ampio** e premere il pulsante **OK**.



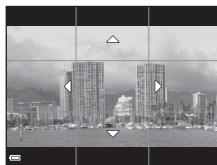
- 2** Inquadrare il primo bordo della scena panoramica, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per eseguire la messa a fuoco.

- La posizione dello zoom è fissa sul grandangolo.
- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



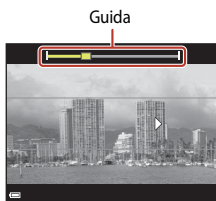
- 3** Premere il pulsante di scatto fino in fondo, quindi rilasciarlo.

- I contrassegni     vengono visualizzati per indicare la direzione del movimento della fotocamera.



- 4** Spostare la fotocamera in una delle quattro direzioni finché l'indicatore guida non raggiunge la fine.

- Quando la fotocamera rileva la direzione in cui si sta spostando, inizia la ripresa.
- La ripresa termina quando la fotocamera cattura il campo d'azione selezionato.
- La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate fino alla fine della ripresa.



Esempio di movimento della fotocamera

- Utilizzando il corpo come asse di rotazione, spostare lentamente la fotocamera come per tracciare un arco, seguendo la direzione del contrassegno (△▽◁▷).
- Se la guida non raggiunge il bordo entro circa 15 secondi (quando si seleziona **STD Normale**) o entro circa 30 secondi (quando si seleziona **WIDE Ampio**) dall'inizio della ripresa, questa si arresta.



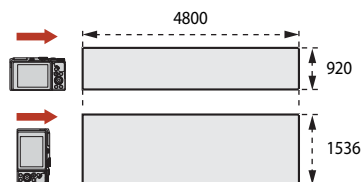
✓ Note sulla ripresa con Panorama semplificato

- Il campo visualizzato nell'immagine salvata è inferiore a quello riprodotto sullo schermo al momento della ripresa.
- Se la fotocamera viene spostata troppo velocemente o viene mossa eccessivamente, oppure se il soggetto è troppo uniforme (ad esempio una parete o nell'oscurità), può verificarsi un errore.
- Se la ripresa termina prima che la fotocamera raggiunga la metà della panoramica, l'immagine panoramica non viene salvata.
- Se si completa più della metà della panoramica ma la ripresa termina prima di raggiungere il bordo del campo, il campo non acquisito viene registrato e visualizzato in grigio.

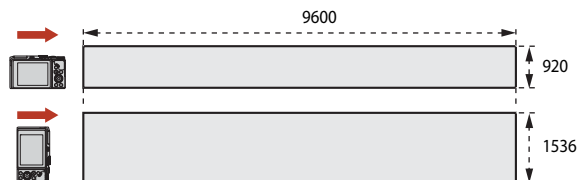
📎 Dimensione dell'immagine nella funzione Panorama semplificato

Sono disponibili le quattro dimensioni immagine (in pixel) descritte di seguito.

Se è impostato **STD Normale**



Se è impostato **WIDE Ampio**



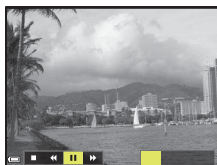
Riproduzione con Panorama semplificato

Passare al modo di riproduzione (📖24), visualizzare un'immagine scattata con panorama semplificato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK** per scorrere l'immagine nella direzione in cui è stata eseguita la ripresa.

- Ruotare il multi-selettore per la riproduzione in avanti veloce o indietro.

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo durante la riproduzione.

Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **OK** per effettuare le operazioni descritte di seguito.



Funzione	Icona	Descrizione
Riavvolgimento	◀	Tenere premuto il pulsante OK per la riproduzione indietro.*
Avanzamento veloce	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per la riproduzione in avanti veloce.*
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.
		◀ Tenere premuto il pulsante OK per il riavvolgimento.*
		▶ Tenere premuto il pulsante OK per lo scorrimento.*
	▶	Consente di riprendere lo scorrimento automatico.
Fine	■	Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

* Queste operazioni possono essere eseguite anche ruotando il multi-selettore.

✔ Note sulle immagini di Panorama semplificato

- Le immagini non possono essere modificate con questa fotocamera.
- Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di scorrere o ingrandire immagini scattate con panorama semplificato con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.

✔ Note sulla stampa di immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, la stampa potrebbe non essere supportata su alcuni tipi di stampante.








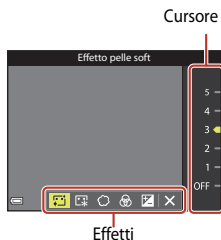
Ripresa con funzione Ritratto intelligente (miglioramento dei volti durante la ripresa)

È possibile scattare foto con la funzione di ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti umani.

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Ritratto intelligente → Pulsante **OK** → Pulsante **MENU**

1 Premere ► sul multi-selettore per applicare un effetto.

- Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto desiderato.
- Utilizzare ▲▼ per selezionare il livello dell'effetto.
- È possibile applicare più effetti contemporaneamente.
 **Effetto pelle soft**,  **Fondotinta**,  **Soft**,
 **Saturazione**,  **Luminosità (Esp. +/-)**
- Selezionare **X Esci** per nascondere il cursore.
- Dopo aver configurato gli effetti desiderati, premere il pulsante **OK** per applicarli.








2 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto.

Note sul modo Ritratto intelligente

Il livello dell'effetto può variare tra l'immagine sulla schermata di ripresa e l'immagine salvata.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente


- Collage automatico ( 42)
- Verifica occhi aperti ( 43)
- Timer sorriso ( 44)
- Modo flash ( 52)
- Autoscatto ( 55)



Uso di Collage automatico

La fotocamera è in grado di acquisire una serie di quattro o nove immagini a intervalli predefiniti e di salvarle come unico fotogramma (collage).



Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Ritratto intelligente → Pulsante **OK** → Collage automatico → Pulsante **OK**


1 Selezionare l'impostazione Collage automatico.

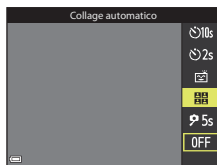
- **Numero di scatti:** Impostare il numero di scatti che la fotocamera acquisisce automaticamente (numero di immagini acquisite per un'immagine composta). **4** (impostazione predefinita) oppure **9** sono le opzioni selezionabili.
- **Intervallo:** Impostare l'intervallo di tempo tra ogni scatto. **Breve, Medio** (impostazione predefinita) oppure **Lungo** sono le opzioni selezionabili.
- **Suono scatto:** Impostare se attivare il suono dello scatto durante le riprese con la funzione di collage automatico. **Standard, SLR, Magia** (impostazione predefinita) oppure **No** sono le opzioni selezionabili. Se si seleziona un'impostazione diversa da **No**, viene emesso il suono del conto alla rovescia.

La stessa impostazione selezionata per **Suono scatto** in **Impostazioni audio** nel menu impostazioni non viene applicata a questa impostazione.


- Dopo aver completato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.

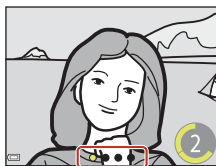
2 Premere sul multi-selettore per selezionare **Collage automatico** e premere il pulsante **OK**.

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.
- Se si desidera applicare il ritocco glamour durante le riprese, impostare l'effetto prima di selezionare Collage automatico ( 41).




3 Scattare una foto.


- Quando si preme il pulsante di scatto, inizia un conto alla rovescia (circa cinque secondi), quindi l'otturatore viene rilasciato automaticamente.
- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore per le immagini rimanenti. Circa tre secondi prima della ripresa, inizia un conto alla rovescia.
- Il numero di scatti è indicato da  nel monitor. È visualizzato in verde durante la ripresa e diventa bianco al termine.



4 Sullo schermo visualizzato al termine del numero di scatti specificato, selezionare **Si** e premere il pulsante .

- Viene salvata l'immagine collage.
- Ciascuna immagine acquisita viene salvata come immagine separata dall'immagine collage. Le immagini vengono raggruppate come un'unica sequenza e l'immagine collage a un fotogramma viene utilizzata come immagine principale (74).
- Quando viene selezionato **No**, l'immagine collage non viene salvata.

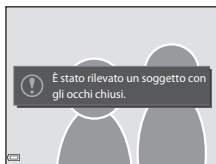
Note su Collage automatico




- Se si preme il pulsante di scatto prima che la fotocamera abbia eseguito il numero predefinito di scatti, la ripresa viene annullata e l'immagine collage non viene salvata. Le immagini scattate prima dell'annullamento della ripresa vengono salvate come immagini individuali.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (68).


Uso della funzione Verifica occhi aperti

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore due volte ad ogni scatto e salva un'immagine in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo riportata a destra.



Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Ritratto intelligente → Pulsante  → Verifica occhi aperti → Pulsante 

Selezionare **Si** o **No** (impostazione predefinita) in **Verifica occhi aperti**, quindi premere il pulsante .

Note su Verifica occhi aperti



Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (68).




Uso del Timer sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.



Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Ritratto intelligente → Pulsante **OK** → Pulsante **MENU**

Premere  sul multi-selettore per selezionare  **Timer sorriso**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Impostare la funzione di ritocco glamour prima di selezionare timer sorriso (41).
- Quando si preme il pulsante di scatto per scattare una foto, la funzione timer sorriso viene disattivata.



Note su Timer sorriso

- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi (63). Per la ripresa è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (68).

Lampeggio della spia autoscatto

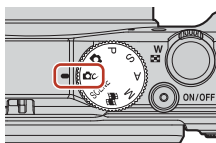
Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia se la fotocamera rileva un volto e lampeggia velocemente subito dopo il rilascio dell'otturatore.



Modo creativo (applicazione degli effetti durante la ripresa)

In un solo scatto la fotocamera salva contemporaneamente quattro immagini con effetti e una senza.

- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



1 Premere il pulsante **OK**.

- Viene visualizzata la schermata di selezione effetti.



2 Utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato.

- È possibile selezionare **Varietà**, **Selezione colore (rosso)**, **Selezione colore (verde)**, **Selezione colore (blu)**, **Luce** (impostazione predefinita), **Calma**, **Arlecchino**, **Classico** o **Noir**.
- L'immagine senza effetti viene visualizzata sulla parte superiore dello schermo. Quattro tipi di immagini con effetti vengono visualizzate sulla parte inferiore dello schermo.



- È possibile applicare solo un tipo di effetto a filmato. Premere **◀▶** per selezionare l'effetto desiderato.





3 Premere il pulsante di scatto o il pulsante **●** (▶📹 registrazione filmato) per effettuare lo scatto.

- Le cinque immagini salvate vengono trattate come una sequenza. Un'immagine con un effetto applicato viene utilizzata come immagine chiave (📖74).



Funzioni disponibili nel Modo creativo

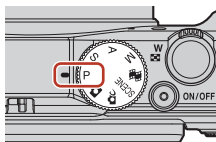
Le funzioni di seguito sono disponibili premendo il pulsante  al passaggio 2:

- Modo flash ( 52)
- Autoscatto ( 55)
- Modo macro ( 56)
- Compensazione dell'esposizione ( 59)

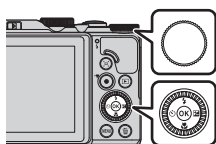


Modi P, S, A e M (impostazione dell'esposizione per la ripresa)

Nei modi **P**, **S**, **A** e **M** è possibile impostare l'esposizione (combinazione di tempo di posa e numero $f/$) in base alle condizioni di ripresa. Inoltre, è possibile ottenere maggiore controllo durante la ripresa impostando le opzioni del menu di ripresa (☞ 107).

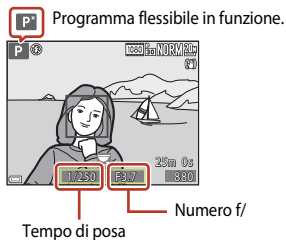


Modo di ripresa	Descrizione
P Auto programmato	<p>La fotocamera è dotata della funzione di regolazione automatica del tempo di posa e del numero $f/$.</p> <ul style="list-style-type: none"> La combinazione di tempo di posa e numero $f/$ può essere modificata ruotando la ghiera di comando o il multi-selettore (programma flessibile). Quando è in funzione il programma flessibile, nella parte superiore sinistra dello schermo viene visualizzato P (indicatore programma flessibile). Per annullare il programma flessibile, ruotare la ghiera di comando o il multi-selettore nella direzione opposta a quella di attivazione fino a quando P non viene più visualizzato, modificare il modo di ripresa o spegnere la fotocamera.
S Auto a priorità di tempi	Ruotare la ghiera di comando o il multi-selettore per impostare il tempo di posa. La fotocamera stabilisce automaticamente il numero $f/$.
A Auto prior. diaframmi	Ruotare la ghiera di comando o il multi-selettore per impostare il numero $f/$. La fotocamera stabilisce automaticamente il tempo di posa.
M Manuale	Impostare sia il tempo di posa che il numero $f/$. Ruotare la ghiera di comando per impostare il tempo di posa. Ruotare il multi-selettore per impostare il numero $f/$.



Ghiera di comando

Multi-selettore



Consigli per l'impostazione dell'esposizione

Il senso di dinamismo e il livello di sfocato di sfondo dei soggetti variano a seconda delle combinazioni di tempo di posa e numero f , anche quando l'esposizione è la stessa.

Effetto del tempo di posa

La fotocamera è in grado di far apparire statico un soggetto in movimento veloce con un tempo di posa veloce o enfatizzare il movimento di un soggetto mobile con un tempo di posa lungo.



Più veloce
1/1000 s



Più lungo
1/30 s

Effetto del numero f

La fotocamera è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il primo piano e lo sfondo o di sfocare intenzionalmente lo sfondo del soggetto.



Numero f / basso
(diaframma più aperto)
f/3.4



Numero f / alto
(diaframma più chiuso)
f/8

Tempo di posa e numero f

- L'intervallo di regolazione del tempo di posa varia a seconda della posizione dello zoom, del numero f / o dell'impostazione della sensibilità ISO.
- Il numero f / di questa fotocamera può essere modificato a seconda della posizione dello zoom.
- Quando si utilizza lo zoom dopo aver impostato l'esposizione, le combinazioni di esposizione o il numero f / potrebbero cambiare.
- I diaframmi aperti (indicati da numeri f / bassi) consentono l'entrata di una quantità di luce maggiore nella fotocamera, mentre i diaframmi chiusi (numeri f / alti) ne fanno passare di meno. Il numero f / più basso rappresenta la posizione del diaframma più aperta mentre il numero f / più alto rappresenta la posizione del diaframma più chiusa.

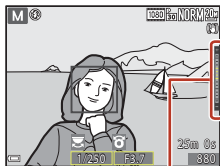


✓ Note sull'impostazione dell'esposizione

Quando il soggetto è troppo scuro o troppo luminoso, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione appropriata. In tal caso, l'indicatore del tempo di posa o del numero f- lampeggia (nei modi **P**, **S** e **A**) o l'indicatore di esposizione diventa rosso (nel modo **M**) quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Modificare le impostazioni del tempo di posa o del numero f/.

Indicatore di esposizione (nel modo **M**)

Il grado dello scostamento tra il valore di esposizione regolato e il valore di esposizione ottimale misurato dalla fotocamera viene visualizzato sull'indicatore di esposizione sullo schermo. Il grado di scostamento nell'indicatore di esposizione è espresso in EV (da -2 a +2 EV in incrementi di 1/3 EV).



Indicatore di esposizione

✓ Note su Sensibilità ISO

Quando **Sensibilità ISO** (📖110) è impostata su **Auto** (impostazione predefinita) o **Intervallo definito auto**, la sensibilità ISO nel modo **M** viene fissata su ISO 80.

Funzioni disponibili nei modi **P**, **S**, **A** e **M**

- Modo flash (📖51)
- Autoscatto (📖51)
- Modo macro (📖51)
- Cursore creativo (📖51)
- Menu di ripresa (📖107)

🔪 Area di messa a fuoco

L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (📖110) nel Menu di ripresa. Quando è impostato su **Scelta soggetto AF** (impostazione predefinita), la fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco (📖62). Se viene rilevato un volto, la fotocamera ne privilegia automaticamente la messa a fuoco.



Intervallo di regolazione del tempo di posa (modi P, S, A e M)

L'intervallo di regolazione del tempo di posa varia a seconda della posizione dello zoom, del numero f/ o dell'impostazione della sensibilità ISO. Inoltre, l'intervallo di regolazione del tempo di posa varia nelle seguenti impostazioni di ripresa in sequenza.

Impostazione		Intervallo di regolazione (secondo)			
		Modo P	Modo S	Modo A	Modo M
Sensibilità ISO (📖120) ¹	Auto ²	1/2000-1 s	1/2000-2 s		1/2000-8 s
	ISO 80 - 400 ² ISO 80 - 800 ²		1/2000-4 s		
	ISO 80, 100, 200		1/2000-8 s		
	ISO 400, 800		1/2000-4 s		
	ISO 1600		1/2000-2 s		
	ISO 3200		1/2000-1 s		
Sequenza (📖118)	Velocità alta, Velocità bassa	1/2000-1 s			
	Cache di prescatto	1/4000-1/120 s			
	Velocità alta: 120 fps				
	Velocità alta: 60 fps	1/4000-1/60 s			

¹ L'impostazione della sensibilità ISO viene limitata a seconda dell'impostazione di ripresa in sequenza (📖68).

² Nel modo M la sensibilità ISO è fissata su ISO 80.



Impostazione delle funzioni di ripresa con multi-selettore

Quando viene visualizzata la schermata di ripresa, premere ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.



- **⚡ Modo flash**
Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.
- **⌚ Autoscatto/Timer autoritratto**
 - Autoscatto: l'otturatore viene rilasciato automaticamente entro 10 o 2 secondi.
 - Timer autoritratto: la fotocamera esegue la messa a fuoco in 5 secondi e l'otturatore viene rilasciato automaticamente.
- **🌸 Modo macro**
Utilizzare il modo macro quando si riprendono immagini in primo piano.
- **📷 Cursore creativo (📷 luminosità (compensazione dell'esposizione), 🌈 saturazione, 🎨 tinta e 📷 D-Lighting attivo)**
È possibile regolare la luminosità complessiva dell'immagine (compensazione dell'esposizione).
Nel modo scena **Ritratto intelligente**, è possibile applicare il ritocco glamour per migliorare l'aspetto dei volti umani.
Nel modo **P, S, A e M**, è possibile regolare luminosità, saturazione, tinta e D-Lighting attivo dell'intera immagine.


Le funzioni che possono essere impostate variano a seconda del modo di ripresa.

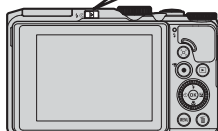
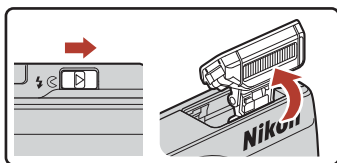


Modo flash

Quando il flash è sollevato, è possibile impostare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

1 Spostare il controllo (sollevamento flash) per sollevare il flash.


- Quando è abbassato, il flash è disattivato e viene visualizzato il simbolo .

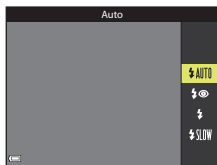


2 Premere il multi-selettore .



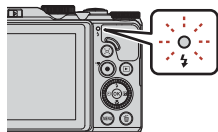
3 Selezionare il modo flash desiderato (53) e premere il pulsante .

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante , la selezione verrà annullata.



Spia flash

- Lo stato del flash può essere confermato premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Accesa: il flash viene emesso premendo il pulsante di scatto a fondo.
 - Lampeggiante: il flash è in carica. Non è possibile scattare immagini.
 - Spenta: il flash non viene emesso quando si scatta una foto.
- Se il livello della batteria è basso, il monitor si spegne mentre il flash si carica.



Modi flash disponibili

AUTO Auto

Il flash scatta secondo necessità, ad esempio in caso di illuminazione debole.

- L'indicatore del modo flash sulla schermata di ripresa viene visualizzato solo immediatamente dopo la configurazione.

Auto con riduzione occhi rossi/Riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto occhi rossi causato dal flash nei ritratti (📖54).

- Quando si seleziona **Riduzione occhi rossi**, il flash viene emesso ogni volta che si scatta una foto.

Fill flash/Flash standard

Il flash viene emesso ogni volta che si scatta una foto.

SLOW Sincro su tempi lenti

Ideale per i ritratti notturni e serali con paesaggi sullo sfondo. Il flash viene emesso secondo necessità per illuminare il soggetto principale. Per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.






















Note sull'uso del flash

Quando si usa il flash con lo zoom nella posizione di grandangolo, il bordo dell'immagine potrebbe risultare scuro a seconda della distanza di ripresa.

È possibile migliorarlo, regolando leggermente lo zoom su una posizione teleobiettivo.

Impostazione del modo flash

I modi flash disponibili variano in base al modo di ripresa.

Modo flash	 	SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Auto		2	-	-	-	-	-
Auto con riduzione occhi rossi			-	-	-	-	-
 Riduzione occhi rossi	-		-				
 Fill flash			-	-	-	-	-
Flash standard	-		-				
 SLOW Sincro su tempi lenti			-		-		-

¹ Nei modi di ripresa **P**, **S**, **A** e **M**, l'impostazione viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

² La disponibilità dipende dall'impostazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite (Flash, Autoscatto e Modo macro)" (📖66).



Auto con riduzione occhi rossi/Riduzione occhi rossi

Una serie di pre-flash a bassa intensità viene emessa prima del flash principale al fine di ridurre l'effetto occhi rossi. Se la fotocamera rileva occhi rossi durante il salvataggio dell'immagine, l'area interessata viene elaborata prima del salvataggio per ridurre l'effetto.

Ricordare quanto segue quando si effettuano riprese:

- A causa dell'emissione dei pre-flash, vi è un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto dell'immagine.
- È necessario più tempo del solito per salvare le immagini.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune situazioni.
- In alcuni casi, la riduzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria. Se ciò si verifica, selezionare un altro modo flash e riprovare a scattare la foto.



Autoscatto

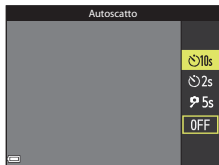
La fotocamera è dotata di un autoscatto che rilascia l'otturatore alcuni secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Foto VR** (📖145) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere ◀ (🕒) sul multi-selettore.



2 Selezionare il modo autoscatto desiderato, quindi premere il pulsante (OK).

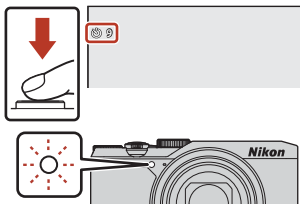
- 🕒10s (10 secondi): da utilizzare per occasioni importanti, ad esempio matrimoni.
- 🕒2s (2 secondi): da utilizzare per evitare movimenti della fotocamera.
- 🕒5s (5 secondi): da utilizzare per effettuare autoritratti.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante (OK), la selezione verrà annullata.
- Quando il modo di ripresa è impostato sul modo scena **Animali domestici**, vengono visualizzati 📷 (Autoscatto animali dom.) (📖35) e 🕒5s (Timer autoritratto).
- Quando il modo di ripresa è impostato sul modo scena **Ritratto intelligente**, è possibile selezionare anche 📷 (Timer sorriso) o 📷 (Collage automatico) (📖44, 42).



3 Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che l'otturatore venga rilasciato.
- Una volta rilasciato l'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.



📷 Messa a fuoco ed esposizione autoscatto

A seconda dell'impostazione, il tempo di impostazione della messa a fuoco e dell'esposizione varia.

- 🕒10s / 🕒2s: la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate premendo il pulsante a metà corsa al passaggio 3.
- 🕒5s: la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate immediatamente prima che venga rilasciato l'otturatore.



Modo macro (per realizzare foto in primo piano)

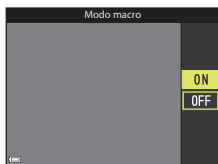
Utilizzare il modo macro quando si riprendono immagini in primo piano.

- 1 Premere ▼ (🌸) sul multi-selettore.



- 2 Selezionare ON e premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK, la selezione verrà annullata.



- 3 Spostare il controllo zoom per impostare il rapporto di zoom in modo che l'icona 🌸 e l'indicatore zoom diventino verdi.

- Quando il rapporto di zoom è impostato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di circa 10 cm dall'obiettivo.

Quando lo zoom si trova su una posizione in cui viene visualizzata l'icona 🌸, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di circa 1 cm dall'obiettivo.



Impostazione del modo macro

- L'impostazione potrebbe non essere disponibile in alcuni modi di ripresa (📖66).
- Se l'impostazione viene applicata nel modo **P**, **S**, **A** o **M** o nel modo unisci clip brevi, viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



Uso del cursore creativo

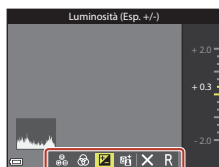
Quando il modo di ripresa è impostato su **P**, **S**, **A** o **M**, è possibile regolare luminosità (compensazione dell'esposizione), saturazione, tinta e D-Lighting attivo durante la ripresa.

- 1 Premere ► (☒) sul multi-selettore.



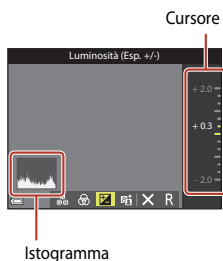
- 2 Utilizzare ◀▶ per selezionare un'opzione.

- **Tinta**: regolare la tinta (verso il rosso/blu) dell'intera immagine.
- **Saturazione**: regolare la saturazione dell'intera immagine.
- **Luminosità (Esp. +/-)**: regolare la luminosità dell'intera immagine.
- **D-Lighting attivo**: ridurre la perdita di dettaglio nelle alte luci e nelle ombre. Selezionare **☒H** (Alto), **☒N** (Normale), **☒L** (Basso) per il livello dell'effetto.



- 3 Utilizzare ▲▼ per regolare il livello.

- È possibile vedere l'anteprima dei risultati sullo schermo.
- Per impostare un'altra opzione, tornare al passaggio 2.
- Selezionare **☒ Esci** per nascondere il cursore.
- Per annullare tutte le impostazioni, selezionare **R Ripristina** e premere il pulsante **OK**. Tornare al passaggio 2 e regolare nuovamente le impostazioni.



- 4 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.

- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera torna alla schermata di ripresa.



Impostazioni del cursore creativo


- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).
- Le impostazioni per luminosità (compensazione dell'esposizione), saturazione, tinta e D-Lighting attivo vengono salvate nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Quando il modo di ripresa è impostato su **M**, non è possibile utilizzare **D-Lighting attivo**.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'istogramma" (📖59).



D-Lighting attivo e D-Lighting

- L'opzione **D-Lighting attivo** nel menu di ripresa consente di catturare le immagini riducendo la perdita di dettaglio nelle alte luci e di regolare il tono durante il salvataggio delle immagini.
- L'opzione **D-Lighting** (📖77) nel Menu play consente di regolare il tono delle immagini salvate.





Compensazione dell'esposizione (regolazione della luminosità)

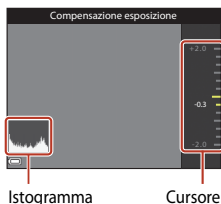
Quando il modo di ripresa è impostato sul modo  (auto), modo scena, modo creativo o modo unisci clip brevi, è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione).

1 Premere   sul multi-selettore.



2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante .

- Per aumentare la luminosità dell'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per ridurre la luminosità dell'immagine, impostare un valore negativo (-).
- Il valore di compensazione viene applicato, anche se non si preme il pulsante .



Valore di compensazione dell'esposizione

- Quando la modalità di ripresa è nel modo scena **Fuochi artificiali**, Cielo notturno e Scie stellari in **Ripresa time-lapse** o **Espos. multip. Schiarisci**, non è possibile utilizzare la compensazione dell'esposizione.
- Se il modo di ripresa è Unisci clip brevi, l'impostazione applicata rimane salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Quando la compensazione dell'esposizione è impostata mentre si utilizza un flash, la compensazione è applicata sia all'esposizione dello sfondo che all'intensità del lampo del flash.

Uso dell'istogramma

Un istogramma è una rappresentazione grafica della distribuzione dei toni nell'immagine. Utilizzare questa funzione come guida quando si utilizza la compensazione dell'esposizione e si effettuano riprese senza flash.

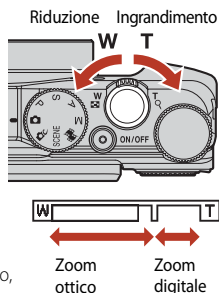
- L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dei pixel, con i toni scuri verso sinistra e quelli chiari verso destra. L'asse verticale indica il numero di pixel.
- Aumentando il valore di compensazione dell'esposizione, si sposta la distribuzione del contrasto verso destra, mentre diminuendola si sposta la distribuzione del contrasto verso sinistra.



Uso dello zoom

Spostando il controllo zoom, la posizione dello zoom cambia.

- Per ingrandire: spostare verso **T**
 - Per ridurre: spostare verso **W**
- Quando si accende la fotocamera, lo zoom si sposta nella massima posizione di grandangolo.
- La rotazione completa del controllo zoom in una delle due direzioni consente di regolare lo zoom rapidamente.



- Quando viene spostato il controllo zoom, sulla schermata di ripresa viene visualizzato un indicatore zoom.
- Lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4x il rapporto massimo dello zoom ottico, può essere attivato spostando e tenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando la fotocamera raggiunge la posizione dello zoom massima con lo zoom ottico.

✓ Note sull'ingrandimento dello zoom digitale

Quando **Opzioni filmato** (📖 125) è impostato su **2160p/30 2160/30p** (4K UHD) o **2160p/25 2160/25p** (4K UHD), l'ingrandimento dello zoom digitale è limitato fino a circa 2x.


📎 Zoom digitale




L'indicatore zoom diventa blu quando lo zoom digitale si attiva e giallo quando l'ingrandimento dello zoom viene aumentato ulteriormente.

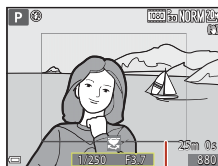
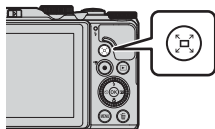
- Indicatore zoom blu: la qualità dell'immagine non viene ridotta in modo sensibile utilizzando il Dynamic Fine Zoom (Zoom dinamico di precisione).
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi la qualità dell'immagine potrebbe risultare notevolmente ridotta.
- L'indicatore rimane blu in un'area più ampia quando la dimensione dell'immagine è minore.
- L'indicatore zoom potrebbe non diventare blu quando si utilizzano alcune impostazioni di ripresa in sequenza o altre impostazioni.



Uso della funzione ripristina posizione zoom

Quando si perde la vista del soggetto durante la ripresa nella posizione teleobiettivo, premere il pulsante  (ripristina posizione zoom) per allargare temporaneamente l'area visibile (angolo di campo) e poter inquadrare più facilmente il soggetto.

- Mentre si preme il pulsante , inquadrare il soggetto all'interno del bordo dell'inquadratura della schermata di ripresa. Per modificare l'area visibile, spostare il controllo zoom tenendo premuto il pulsante .
- Rilasciare il pulsante  per ripristinare la posizione dello zoom originale.
- La funzione di ripristino posizione zoom non è disponibile durante la registrazione di filmati.



Bordo dell'inquadratura



Messa a fuoco

Pulsante di scatto

Premuto a metà corsa



Premere il pulsante di scatto "a metà corsa" significa premere e rilasciare il pulsante nel punto in cui si avverte una leggera resistenza.

- La messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e numero f/) vengono impostate premendo il pulsante di scatto a metà corsa. La messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate finché il pulsante viene premuto a metà corsa.
- L'area di messa a fuoco varia in base al modo di ripresa.

Premuto fino in fondo



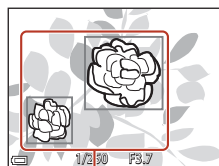
Premere il pulsante di scatto "fino in fondo" significa premere completamente il pulsante.

- Quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo, l'otturatore viene rilasciato.
- Non esercitare forza quando si preme il pulsante di scatto, in quanto ciò potrebbe causare il movimento della fotocamera e le immagini acquisite potrebbero risultare mosse. Premere il pulsante delicatamente.

Uso di Scelta soggetto AF

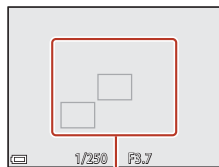
Nel modo (auto) o quando **Modo area AF** (📖121) nel modo **P, S, A** o **M** è impostato su **Scelta soggetto AF**, la fotocamera esegue la messa a fuoco nella maniera descritta di seguito quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera rileva il soggetto principale e lo mette a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde. Se viene rilevato un volto, la fotocamera ne privilegia automaticamente la messa a fuoco.



Aree di messa a fuoco

- Se non viene rilevato un soggetto principale, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino. Quando il soggetto è a fuoco, le aree sulle quali è stata effettuata la messa a fuoco vengono visualizzate in verde.



Aree di messa a fuoco



✓ Note su Scelta soggetto AF

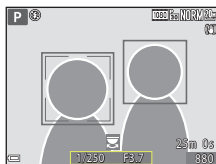
- Il soggetto che la fotocamera determina come soggetto principale può variare a seconda delle condizioni di ripresa.
- Potrebbe non essere possibile rilevare il soggetto principale quando si utilizzano determinate impostazioni di **Bilanciamento bianco**.
- La fotocamera potrebbe non rilevare correttamente il soggetto principale nelle situazioni indicate di seguito:
 - Quando il soggetto è molto scuro o molto luminoso
 - Quando il soggetto principale manca di colori chiaramente definiti
 - Quando l'immagine è inquadrata in modo tale che il soggetto principale viene a trovarsi sul bordo dello schermo
 - Quando il soggetto principale è costituito da un motivo che si ripete

Uso della funzione di rilevamento del volto

Nelle impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per mettere a fuoco automaticamente volti umani.

- Modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Ritratto intelligente** (📖30)
- Quando **Modo area AF** (📖121) è impostato su **Priorità al volto**

Se la fotocamera rileva più di un volto, viene visualizzato un doppio bordo intorno al volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.



Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti, si verificano le seguenti situazioni:

- Quando è selezionato **Selezione scene auto**, l'area di messa a fuoco varia a seconda delle condizioni di ripresa riconosciute dalla fotocamera.
- In **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Ritratto intelligente**, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.
- Quando **Modo area AF** è impostato su **Priorità al volto**, la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera stessa.

✓ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità della fotocamera di rilevare volti dipende da una serie di fattori, come la direzione verso cui i volti stessi sono orientati.
- La fotocamera non è in grado di rilevare volti nelle seguenti situazioni:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

📎 Rilevamento del volto durante la registrazione dei filmati

Quando **Modo area AF** (📖129) nel menu filmato è impostato su **Priorità al volto**, la fotocamera mette a fuoco i volti umani durante la registrazione di un filmato.

Se il pulsante **● (P)** viene premuto quando non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco l'area che si trova al centro dell'inquadratura.



Soggetti non adatti per l'autofocus

La fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto nelle situazioni indicate di seguito. In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area o l'indicatore di messa a fuoco venga visualizzato in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (ad esempio, il sole dietro il soggetto lo rende molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, il soggetto da ritrarre indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetti che ripetono lo stesso motivo (tapparelle, edifici a diversi piani con finestre della stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖65).



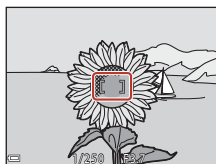
Blocco della messa a fuoco

Si consiglia di eseguire la ripresa con il blocco della messa a fuoco quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto desiderato.

1 Nel modo **P**, **S**, **A** o **M**, impostare **Modo area AF** su **Area centrale** (📖121).

2 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Anche l'esposizione è bloccata.



3 Senza rilasciare il pulsante di scatto, ricomporre l'immagine.

- Accertarsi di mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.



Spostamento dell'area di messa a fuoco nella posizione desiderata

Nel modo di ripresa **P**, **S**, **A** o **M** è possibile utilizzare il multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco impostando **Modo area AF** (📖121) nel menu ripresa su una delle opzioni manuali.











Impostazioni predefinite (Flash, Autoscatto e Modo macro)

Le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa sono descritte di seguito.

	Flash (📖51)	Autoscatto (📖51)	Modo macro (📖56)
📷 (auto)	⚡AUTO	OFF	OFF
📷🎨 (modo creativo)	⚡AUTO	OFF	OFF
SCENE			
📷📄 (selezione scene auto)	⚡AUTO ¹	OFF	OFF ²
👤 (ritratto)	⚡👁️	OFF	OFF ³
🏞️ (paesaggio)	📷 ³	OFF	OFF ³
🕒 (ripresa time-lapse)	📷 ³	OFF	OFF ³
🏃 (sport)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
🌃 (ritratto notturno)	⚡👁️ ³	OFF	OFF ³
🎉 (feste/interni)	⚡👁️ ⁴	OFF	OFF ³
🏖️ (spiaggia)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
❄️ (neve)	⚡AUTO	OFF	OFF ³
🌅 (tramonto)	📷 ³	OFF	OFF ³
🌄 (aurora/crepuscolo)	📷 ³	OFF	OFF ³
🌃 (paesaggio notturno)	📷 ³	OFF	OFF ³
📷📄 (macro/primo piano)	⚡AUTO	OFF	ON ³
🍴 (alimenti)	📷 ³	OFF	ON ³
💣 (fuochi artificiali)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
📷📄 (controluce)	⚡📷 ⁵	OFF	OFF ³
🏞️ (panorama semplificato)	📷 ³	OFF ³	OFF ³
🐾 (animali domestici)	📷 ³	📷 ⁶	OFF
📷📄 (espos. multip. schiarisci)	📷 ³	🕒2s	OFF ³
🕒 (filmato super accel.)	📷 ³	OFF	OFF
😊 (ritratto intelligente)	⚡AUTO ⁷	OFF ⁸	OFF ³
📷📄 (unisci clip brevi)	📷 ³	OFF	OFF
P, S, A e M	⚡	OFF	OFF



- 1 Non può essere modificata. La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash appropriato per la scena prescelta.
- 2 Non può essere modificata. La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .
- 3 Non può essere modificata.
- 4 Può passare al modo flash Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- 5 Il modo flash è fissato su  (fill flash) quando **HDR** è impostato su **No** ed è fissato su  (no) quando **HDR** è impostato su **Si**.
- 6 È possibile impostare Autoscatto animali dom. (35), Timer autoritratto e **OFF**.
- 7 Non può essere utilizzata quando l'opzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Si**.
- 8 Oltre ad autoscatto, è possibile utilizzare anche  (timer sorriso) (44) e  (collage automatico) (42).



Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente durante le riprese

Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre impostazioni di menu.

Funzione limitata	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖118)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Singolo , non è possibile utilizzare il flash.
	Verifica occhi aperti (📖43)	Quando Verifica occhi aperti è impostata su Si , non è possibile utilizzare il flash.
Autoscatto	Modo area AF (📖121)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare l'autoscatto.
Modo macro	Modo area AF (📖121)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare il modo macro.
Qualità Immagine	Sequenza (📖118)	Quando è selezionata l'opzione Cache di precatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , l'impostazione è fissa su Normal .
Dim. Immagine	Sequenza (📖118)	Dim. Immagine è impostata nel seguente modo a seconda dell'impostazione della ripresa in sequenza: <ul style="list-style-type: none"> • Cache di precatto:  (dimensione immagine: 1.280 x 960 pixel) • Velocità alta: 120 fps:  640x480 • Velocità alta: 60 fps:  (dimensione immagine: 1.280 x 960 pixel)
Bilanciamento bianco	Tinta (uso del cursore creativo) (📖57)	Quando si regola la tinta con il cursore creativo, non è possibile impostare Bilanciamento bianco nel menu di ripresa. Per impostare Bilanciamento bianco , selezionare R nella schermata di impostazione del cursore creativo per reimpostare la luminosità, la saturazione, la tinta e D-Lighting attivo.
Sequenza	Autoscatto (📖55)	Se l'autoscatto viene utilizzato quando Cache di precatto è selezionato, l'impostazione viene fissata su Singolo .
Sensibilità ISO	Sequenza (📖118)	Quando si seleziona Cache di precatto, Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , l'impostazione Sensibilità ISO viene automaticamente selezionata in base alla luminosità.
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖115)	Quando è selezionata un'impostazione diversa da Auto per Bilanciamento bianco nel modo Scelta soggetto AF , la fotocamera non rileva il soggetto principale.



Funzione limitata	Opzione	Descrizione
Verifica occhi aperti	Timer sorriso (📖44)	Quando Timer sorriso è impostato, non è possibile utilizzare Verifica occhi aperti .
	Collage automatico (📖42)	Quando Collage automatico è impostato, non è possibile utilizzare Verifica occhi aperti .
Timbro data	Sequenza (📖118)	Quando si seleziona Velocità alta , Velocità bassa , Cache di prescatto , Velocità alta: 120 fps o Velocità alta: 60 fps , non è possibile sovrastampare data e ora sulle immagini.
Foto VR	Modo flash (📖52)	Se il flash si attiva quando è selezionato Si (ibrida) , l'impostazione viene fissata su Si .
	Autoscatto (📖55)	Se l'autoscatto viene utilizzato quando Si (ibrida) è selezionato, l'impostazione viene fissata su Si .
	Sequenza (📖118)	Se per Sequenza si seleziona un'impostazione diversa da Singolo quando è selezionato Si (ibrida) , l'impostazione viene fissata su Si .
	Sensibilità ISO (📖120)	Se Sensibilità ISO è impostata su Intervallo definito auto o ISO 400 o su un valore superiore quando Si (ibrida) è selezionato, l'impostazione viene fissata su Si .
Zoom digitale	Modo area AF (📖121)	Quando Inseguimento soggetto è selezionato, non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

🗒️ Note sullo zoom digitale

- In base al modo di ripresa o alle impostazioni correnti, lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (📖146).
- Quando lo zoom digitale è attivo, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura.



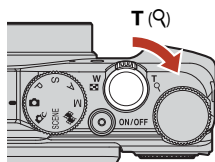
Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione	71
Riproduzione miniature/Visualizzazione calendario	72
Modo Elenca per data	73
Visualizzazione ed eliminazione di immagini scattate in sequenza.....	74
Modifica di immagini (immagini fisse).....	76



Zoom in riproduzione

Spostando il controllo zoom verso **T** (Q zoom in riproduzione) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖24) l'immagine viene ingrandita.



Riproduzione a pieno formato



L'immagine è ingrandita.

Guida area visualizzata

- È possibile modificare il rapporto di ingrandimento spostando il controllo zoom verso **W** (📐) o **T** (Q). È possibile regolare lo zoom anche ruotando la ghiera di comando.
- Per visualizzare una diversa area dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Quando si visualizza un'immagine ingrandita, premere OK per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

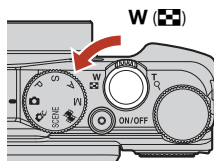
Ritaglio di immagini

Quando si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo da includere solo la porzione visibile e salvarla come file separato (📖81).



Riproduzione miniature/Visualizzazione calendario

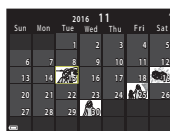
Spostando il controllo zoom verso **W** (☒ riproduzione miniature) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖24) le immagini vengono visualizzate come miniature.



Riproduzione a pieno formato



Riproduzione miniature



Visualizzazione calendario




- È possibile modificare il numero delle miniature visualizzate spostando il controllo zoom verso **W** (☒) o **T** (🔍).
- Quando si utilizza il modo di riproduzione miniature, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore o ruotarlo per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare quell'immagine a pieno formato.
- Quando si utilizza il modo di visualizzazione calendario, utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore o ruotarlo per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare le immagini acquisite in quella data.




☑ Note sulla visualizzazione del calendario



Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.







Modo Elenca per data

Premere il pulsante  (modo riproduzione) → Pulsante **MENU** → Icona del menu **MODE** →  Elenca per data → Pulsante 

Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare una data, quindi premere il pulsante  per riprodurre le immagini registrate nella data selezionata.

- Le funzioni del Menu play (107) possono essere utilizzate per le immagini scattate nella data di ripresa selezionata (eccetto **Copia**).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando è visualizzata la schermata di selezione della data di ripresa.
 - Pulsante **MENU**: sono disponibili le funzioni elencate di seguito.
 - **Slide show**
 - **Proteggi***
 - * È possibile applicare la stessa impostazione a tutte le immagini scattate nella data selezionata.
 - Pulsante : consente di eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.

Elenca per data		
	30/11/2016	[3]
	25/11/2016	[2]
	20/11/2016	[11]
	15/11/2016	[4]

Note sul modo Elenca per data

- È possibile selezionare fino a 29 date più recenti. Se vi sono immagini per più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti verranno combinate sotto **Altri**.
- È possibile visualizzare fino a 9.000 foto scattate di recente.
- Le immagini acquisite senza aver prima impostato la data sulla fotocamera verranno marcate con la data venerdì 1 gennaio 2016.



Visualizzazione ed eliminazione di immagini scattate in sequenza

Visualizzazione di immagini in sequenza

Le immagini scattate in sequenza, con la funzione espos. multip. schiarisci, collage automatico o con la funzione modo creativo vengono salvate come una sequenza.

Un'immagine di una sequenza viene utilizzata come immagine principale per rappresentare la sequenza quando viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniatura.

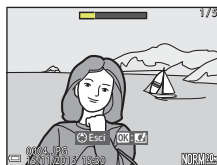
Per visualizzare individualmente ciascuna immagine della sequenza, premere il pulsante **OK**.



Dopo aver premuto il pulsante **OK**, sono disponibili le operazioni seguenti.

- Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, ruotare il multi-selettore o premere **◀▶**.
- Per visualizzare immagini che non fanno parte della sequenza, premere **▲** per tornare alla visualizzazione dell'immagine principale.
- Per visualizzare le immagini di una sequenza come miniature o per riprodurle in uno slide show, impostare

Opzioni visualizz. sequenza su **Singole foto** nel Menu play (📖137).



✓ Opzioni visualizz. sequenza


Le immagini scattate con fotocamere diverse da questa non possono essere visualizzate come sequenza.


📎 Opzioni del Menu play disponibili con la sequenza

- Quando le immagini di una sequenza vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **MENU** per selezionare le funzioni del Menu play (📖107).
- Se si preme il pulsante **MENU** quando viene visualizzata l'immagine principale, è possibile applicare a tutte le immagini le seguenti impostazioni:
 - Selezione per upload, Proteggi, Copia



Eliminazione di immagini in sequenza

Quando si preme il pulsante  (cancella) per le immagini di una sequenza, le immagini cancellate variano in base a come vengono visualizzate le sequenze.

- Quando viene visualizzata l'immagine principale:
 - **Immagine corrente:** Vengono cancellate tutte le immagini della sequenza visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Quando è visualizzata l'immagine principale sulla schermata Cancella foto selezionate (26), tutte le immagini incluse nella sequenza vengono cancellate.
 - **Tutte le immagini:** Tutte le immagini salvate nella card di memoria o nella memoria interna vengono cancellate.
- Quando le immagini di una sequenza vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato:
 - **Immagine corrente:** Viene cancellata l'immagine attualmente visualizzata.
 - **Cancella foto selezionate:** Le immagini selezionate nella sequenza vengono cancellate.
 - **Intera sequenza:** Vengono cancellate tutte le immagini della sequenza visualizzata.



Modifica di immagini (immagini fisse)

Prima di modificare le immagini

Con questa fotocamera è possibile modificare immagini con facilità. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.

Limitazioni alla modifica delle immagini

- Un'immagine può essere modificata fino a 10 volte. Un'immagine fissa creata mediante modifica di un filmato può essere modificata fino a nove volte.
- Potrebbe non essere possibile modificare immagini di determinate dimensioni o con determinate funzioni di modifica.

Selezione rapida effetti: modifica tinta o atmosfera

È possibile elaborare le immagini con una serie di effetti.

Selezionare **Dipinto**, **Foto disegno**, **Ritratto soft**, **Ritratto (colore + B/N)**, **Fisheye**, **Cross-screen** o **Effetto miniatura**.

- 1** Visualizzare l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante **OK**.



- 2** Utilizzare **▲▼◀▶** sul multi-selettore o ruotarlo per selezionare l'effetto desiderato e premere il pulsante **OK**.

- Spostare il controllo zoom (**⏏**) verso **T** (**Q**) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (**⏏**) per passare alla riproduzione miniatura.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.








- 3** Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.


- Viene creata una copia modificata.

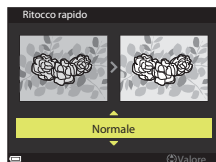


Ritocco rapido: miglioramento del contrasto e della saturazione



Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco rapido → Pulsante 




Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il livello dell'effetto desiderato, quindi premere il pulsante .


- La versione modificata viene visualizzata sulla parte destra del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere .

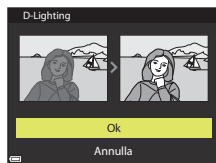


D-Lighting: miglioramento della luminosità e del contrasto



Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → D-Lighting → Pulsante 


Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante .

- La versione modificata viene visualizzata sulla parte destra del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante .



Correzione occhi rossi: correzione occhi rossi durante le riprese con il flash

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Correzione occhi rossi → Pulsante 

Visualizzare in anteprima i risultati e premere il pulsante .



- Per uscire senza salvare la copia, premere  sul multi-selettore.








Note su Correzione occhi rossi

- La correzione occhi rossi può essere applicata solo alle immagini in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- La correzione occhi rossi può essere applicata agli animali domestici (cani o gatti) anche quando gli occhi non sono rossi.
- La correzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune immagini.
- In alcuni casi, la correzione occhi rossi potrebbe essere applicata ad aree dell'immagine in cui non è necessaria.

Ritocco glamour: miglioramento dei volti umani

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Ritocco glamour → Pulsante 

1 Utilizzare     sul multi-selettore per selezionare il volto da ritoccare e premere il pulsante .

- Se viene rilevato un unico volto, procedere al passaggio 2.



2 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'effetto, utilizzare ▲▼ per selezionare il livello dell'effetto e premere il pulsante OK.

- È possibile applicare più effetti contemporaneamente. Regolare o controllare le impostazioni di tutti gli effetti prima di premere il pulsante OK.

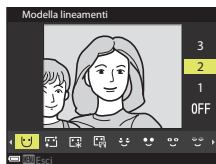
😊 (modella lineamenti), ✨ (effetto pelle soft),

👁️ (fondotinta), 🌑 (riduzione riflesso),

👁️ (ammorbidisci occhi), 😊 (enfattizza occhi), 😊 (schiarisci occhi), 🌑 (ombretto),

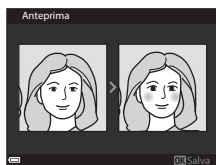
👁️ (mascara), 😊 (sorriso brillante), 🌑 (rossetto), 😊 (guance rosse)

- Premere il pulsante MENU per ritornare alla schermata di selezione del volto.



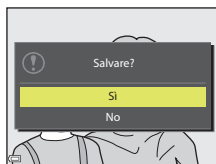
3 Visualizzare in anteprima i risultati e premere il pulsante OK.

- Per modificare le impostazioni, premere ◀ per tornare al passaggio 2.
- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante MENU.



4 Selezionare Sì, quindi premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata.






✔ Note su Ritocco glamour

- È possibile modificare un volto alla volta. Per utilizzare la funzione di ritocco glamour per un altro volto, modificare nuovamente l'immagine modificata.
- A seconda della direzione in cui sono orientati i volti o della loro luminosità, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevarli con precisione o la funzione di ritocco glamour potrebbe non produrre i risultati previsti.
- Se non viene rilevato alcun volto, viene visualizzato un avviso e la schermata ritorna al Menu play.
- La funzione ritocco glamour è disponibile solo per le immagini scattate con sensibilità ISO pari o inferiore a 1600 e dimensione dell'immagine pari o superiore a 640 x 480.

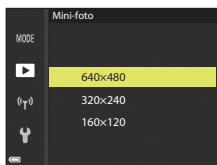


Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Selezionare un'immagine → Pulsante **MENU** → Mini-foto → Pulsante **OK**

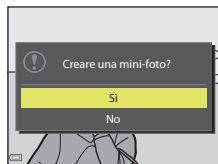
1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare la dimensione della copia desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Se le proporzioni dell'immagine sono impostate su 16:9, l'immagine viene fissata alle dimensioni 640 x 360. Se le proporzioni dell'immagine sono impostate su 1:1, l'immagine viene fissata alle dimensioni 480 x 480. Premere il pulsante **OK** per procedere al passaggio 2.



2 Selezionare **Si**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione circa 1:8).



Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

1 Spostare il controllo zoom per ingrandire l'immagine (📖71).

2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la parte che si desidera conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (📐) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento con cui è visualizzato **MENU**: ✂️.
- Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per scorrere la parte dell'immagine che si desidera visualizzare.



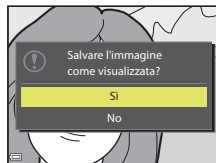
3 Visualizzare in anteprima l'immagine e premere il pulsante **OK**.

- Per modificare la parte che si desidera conservare, tornare al passaggio 2 premendo ◀.
- Per uscire senza salvare l'immagine ritagliata, premere il pulsante **MENU**.



4 Selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una copia modificata.



Dimensione immagine

- Le proporzioni (orizzontale:verticale) della copia ritagliata sono le stesse dell'immagine originale.
- Quando la dimensione dell'immagine della copia ritagliata è 320 x 240 o inferiore, durante la riproduzione l'immagine viene visualizzata con dimensioni ridotte.



Filmati

Operazioni di registrazione e riproduzione filmati di base	83
Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati	86
Ripresa time-lapse	87
Registrazione di filmati super accelerati.....	89
Modo unisci clip brevi (unione di clip per creare brevi filmati).....	90
Operazioni durante la riproduzione di filmati	93
Modifica di filmati	94

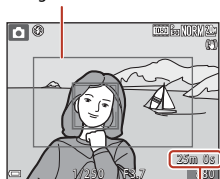


Operazioni di registrazione e riproduzione filmati di base

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Controllare il tempo di registrazione filmato rimanente.
- Si consiglia di visualizzare il fotogramma del filmato che indica l'area che verrà registrata in un filmato (📖84).

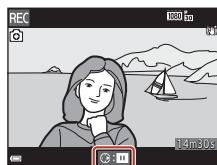
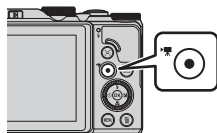
Fotogramma filmato



Filmato rimanente
Tempo di registrazione

2 Premere il pulsante ● (▶/⏸ registrazione filmato) per avviare la registrazione di un filmato.

- L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (📖129). L'impostazione predefinita è **Priorità al volto**.
- Premere ▶ sul multi-selettore per mettere in pausa la registrazione, quindi premere nuovamente ▶ per riprendere la registrazione (eccetto quando è selezionata un'opzione filmato HS in **Opzioni filmato**). La registrazione termina automaticamente se rimane in pausa per circa cinque minuti.
- È possibile acquisire un'immagine fissa premendo il pulsante di scatto durante la registrazione di un filmato (📖86).



3 Premere di nuovo il pulsante ● (▶/⏸) per terminare la registrazione.

4 Selezionare un filmato nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante Ⓞ per riprodurlo.

- Un'immagine contrassegnata da un'icona opzioni filmato è un filmato.



Opzioni filmato



Fotogramma filmato

- Impostare **Info foto** in **Impostazioni monitor** nel menu impostazioni su **Bordo video+info auto** (📖142) per visualizzare il fotogramma filmato. Controllare il range di un filmato in un fotogramma prima di avviare la registrazione.
- L'area che viene registrata in un filmato varia a seconda delle impostazioni di **Opzioni filmato** o **Filmato VR** nel menu Filmato.

Tempo di registrazione massimo di un filmato

I singoli file filmato non possono superare le dimensioni di 4 GB o la durata di 29 minuti, anche in caso di spazio libero sufficiente nella card di memoria.

- Il tempo di registrazione rimanente per un singolo filmato viene visualizzato sulla schermata di ripresa.
- La registrazione può terminare prima di tale limite se la temperatura della fotocamera diventa elevata.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare a seconda del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card con classe di velocità 6 o superiore (quando **Opzioni filmato** è impostato su **2160p 60 2160/30p** (4K UHD) o **2160p 25 2160/25p** (4K UHD), si consiglia di utilizzare card UHS con classe di velocità 3 o superiore); l'uso di card più lente potrebbe causare l'interruzione della registrazione.
- Quando si utilizza la memoria interna della fotocamera, il salvataggio dei filmati può richiedere del tempo.
- Se si utilizzano determinate impostazioni **Opzioni filmato**, potrebbe non essere possibile salvare il filmato nella memoria interna o copiarlo da una card di memoria alla memoria interna.

✓ Temperatura della fotocamera

- Quando si registrano filmati per un periodo di tempo prolungato o quando viene utilizzata in un ambiente caldo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se la parte interna della fotocamera si surriscalda eccessivamente durante la registrazione di un filmato, la registrazione si arresta automaticamente. Viene visualizzato il tempo rimanente fino all'arresto della registrazione (🔊10s).
Una volta arrestata la registrazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Lasciare spenta la fotocamera fino a quando la parte interna si raffredda.



Note sulla registrazione di filmati

✔ Note sul salvataggio di immagini o filmati

Durante il salvataggio di immagini o filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o del tempo di registrazione rimanente lampeggia. Se un indicatore sta lampeggiando, **non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né rimuovere la batteria o la card di memoria**. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.

✔ Note sui filmati registrati


- L'indicatore zoom non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.
- La qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi se si utilizza lo zoom digitale.
- È possibile che venga registrato il suono generato dal funzionamento del controllo zoom, dallo zoom, dal movimento dell'obiettivo autofocus, dalla riduzione vibrazioni o dal funzionamento del diaframma quando si verificano variazioni alla luminosità.
- Durante la registrazione di filmati, è possibile che si verifichino i seguenti fenomeni sullo schermo. Questi fenomeni vengono salvati nei filmati registrati.
 - Nelle immagini scattate in presenza di luci di lampade fluorescenti, a vapori di mercurio o di sodio, si potrebbero verificare fenomeni di banding.
 - I soggetti che si muovono velocemente da un lato all'altro dell'inquadratura, ad esempio treni o macchine in movimento, potrebbero risultare distorti.
 - L'intera immagine del filmato si potrebbe distorcere se la fotocamera viene spostata.
 - L'illuminazione e altre aree luminose potrebbero lasciare immagini residue se la fotocamera viene spostata.
- A seconda della distanza del soggetto o della quantità di zoom applicata, i soggetti con motivi ripetitivi (tessuti, finestre a grata, ecc.) potrebbero presentare bande colorate durante la registrazione e la riproduzione di filmati. Ciò si verifica quando il motivo del soggetto e il layout del sensore di immagine interferiscono l'uno con l'altro, senza indicare un malfunzionamento della fotocamera.

✔ Note sulla riduzione vibrazioni durante la registrazione di filmati

- Quando **Filmato VR** (📖131) nel menu Filmato è impostato su **Sì (ibrida)**, l'angolo di campo (ossia, l'area visibile nell'inquadratura) si restringe durante la registrazione del filmato.
- Quando si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la registrazione, impostare **Filmato VR** su **No** per impedire possibili errori determinati da questa funzione.

✔ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati




La funzione autofocus potrebbe produrre risultati imprevisti (📖64). In questo caso, provare quanto segue:

1. Impostare **Modo area AF** su **Area centrale** e **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu Filmato prima di avviare la registrazione di un filmato.
2. Inquadrare un altro soggetto (posizionato alla stessa distanza del soggetto desiderato) al centro dell'inquadratura, premere il pulsante  per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.








Acquisizione di immagini fisse durante la registrazione di filmati

Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo durante la registrazione di un filmato, viene salvato un fotogramma come immagine fissa. La registrazione del filmato continua durante il salvataggio dell'immagine fissa.

- È possibile acquisire un'immagine fissa quando sullo schermo viene visualizzato . Quando è visualizzata l'icona , non è possibile acquisire un'immagine fissa.
- La dimensione dell'immagine fissa acquisita è determinata dalla dimensione dell'immagine del filmato (125).



Note sull'acquisizione delle immagini fisse durante la registrazione di filmati

- Le immagini fisse non possono essere salvate durante la registrazione di filmati nelle seguenti situazioni:
 - Quando la registrazione del filmato è in pausa
 - Quando il tempo di registrazione rimanente del filmato è inferiore a cinque secondi
 - Quando **Opzioni filmato** (125) è impostato su  **2160/30p** (4K UHD) o  **2160/25p** (4K UHD),  **480/30p** o  **480/25p**, o oppure su filmato HS
- I fotogrammi di un filmato che sono stati registrati durante lo scatto di un'immagine fissa potrebbero non essere riprodotti in modo uniforme.
- Il suono del pulsante di scatto usato durante il salvataggio di un'immagine fissa potrebbe essere avvertito nel filmato registrato.
- Se la fotocamera viene mossa quando si preme il pulsante di scatto, l'immagine potrebbe risultare sfocata.







Ripresa time-lapse

La fotocamera è in grado di scattare automaticamente immagini fisse a un intervallo predefinito, in modo da creare riprese time-lapse della lunghezza approssimativa di 10 secondi.

- Quando l'impostazione **Frequenza fotogrammi** del menu filmato è su **30 fps (30p/60p)**, vengono acquisite e salvate 300 immagini con $\frac{1080}{60}$ **1080/30p**. Quando è impostata su **25 fps (25p/50p)**, vengono acquisite e salvate 250 immagini con $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**.

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Ripresa time-lapse → Pulsante **OK**



Tipo (durata della ripresa richiesta)	Durata intervallo	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
 Paesaggio urb. (10 min.) ¹ (impostazione predefinita)	2 s	2,4 s
 Paesaggio (25 minuti) ¹	5 s	6 s
 Tramonto (50 minuti) ¹	10 s	12 s
 Cielo notturno (150 min.) ^{2,3}	30 s	36 s
 Scie stellari (150 minuti) ^{3,4}	30 s	36 s

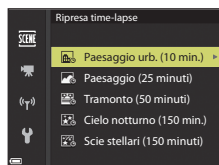
¹ La fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura.

² Adatto per la registrazione del movimento delle stelle. La messa a fuoco è fissata all'infinito.

³ La posizione del teleobiettivo zoom è limitata all'angolo di campo equivalente a un obiettivo da ca. 300 mm (formato 35 mm [135]).

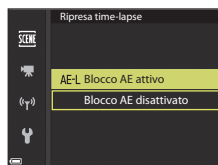
⁴ Il movimento delle stelle appare come una serie di linee luminose a causa dell'elaborazione delle immagini. La messa a fuoco è fissata all'infinito.

- 1 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare un tipo, quindi premere il pulsante **OK**.



2 Selezionare se attivare o disattivare la correzione dell'esposizione (luminosità), quindi premere il pulsante **OK**. (A eccezione di Cielo notturno e Scie stellari)

- Se **Blocco AE attivo** è selezionato, l'esposizione utilizzata per la prima immagine verrà utilizzata per tutte le altre immagini. Se la luminosità cambia drasticamente al crepuscolo, si consiglia l'uso di **Blocco AE disattivato**.



3 Stabilizzare la fotocamera utilizzando un attrezzo quale un treppiede.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la prima foto.

- Impostare la compensazione dell'esposizione (📖59) prima di rilasciare l'otturatore per la prima immagine. La compensazione dell'esposizione non può essere modificata dopo aver scattato la prima immagine. La messa a fuoco e la tinta vengono fissate dopo aver scattato la prima immagine.
- L'otturatore viene rilasciato automaticamente per la seconda immagine e le successive.
- Lo schermo potrebbe spegnersi quando la fotocamera non sta scattando foto.
- La ripresa termina automaticamente dopo che sono state scattate 300 o 250 immagini.
- Premere il pulsante **OK** per terminare la ripresa prima dello scadere dell'intervallo di ripresa predefinito e creare una ripresa time-lapse.
- Non è possibile salvare il suono e le immagini fisse.



✓ Note sulla ripresa time-lapse

- La fotocamera non è in grado di acquisire immagini se la card di memoria non è inserita. Non sostituire la card di memoria fino al completamento della ripresa.
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga all'improvviso.
- Le riprese time-lapse non possono essere eseguite premendo il pulsante **●** (📷).
- Non ruotare la ghiera di selezione modo su un'impostazione diversa finché la ripresa non viene completata.
- La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata indipendentemente dall'impostazione di **Foto VR** nel menu impostazioni (📖145).



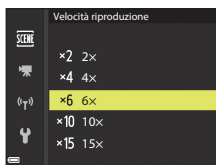
Registrazione di filmati super accelerati

La fotocamera registra e salva i filmati accelerati (1080p 30 1080/30p o 1080p 25 1080/25p). Utilizzare questa funzione per registrare un filmato con la fotocamera in movimento. La fotocamera comprime il tempo delle variazioni nel soggetto e salva il filmato.

Ruotare la ghiera di selezione modo su **SCENE** → Pulsante **MENU** →  Filmato super accel. → Pulsante **OK**

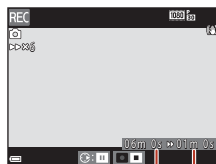
1 Selezionare la velocità di riproduzione da **Velocità riproduzione** e premere il pulsante **OK**.

- Nell'impostazione predefinita di **6x**, un filmato registrato per sei minuti viene riprodotto come filmato da un minuto.
- I filmati non possono superare un tempo di registrazione di 29 minuti.



2 Premere il pulsante (registrazione filmato) per avviare la registrazione.



- L'area di messa a fuoco per l'autofocus varia in base all'impostazione del **Modo area AF** (📖121). L'impostazione predefinita è **Priorità al volto**.
- È possibile controllare il tempo di registrazione e di riproduzione sullo schermo.
- Si consiglia di visualizzare il fotogramma del filmato che indica l'area che verrà registrata in un filmato (📖142).
- L'audio non viene registrato.



Tempo di registrazione

Tempo di riproduzione

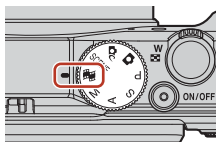
Ripresa di immagini fisse

- È possibile acquisire un'immagine fissa (con qualità dell'immagine **Normal** e dimensione dell'immagine  **5184x2920**) premendo il pulsante di scatto prima del pulsante  (registrazione filmato).
- È possibile riprendere immagini fisse durante la registrazione dei filmati (📖86).



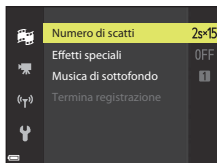
Modo unisci clip brevi (unione di clip per creare brevi filmati)

È possibile creare un breve filmato (1080p 1080/30p o 1080p 1080/25p) della durata massima di 30 secondi registrando e unendo automaticamente più clip di diversi secondi.



1 Premere il pulsante MENU (menu) e configurare le impostazioni per la registrazione dei filmati.

- **Numero di scatti:** impostare il numero di clip da registrare e il tempo di registrazione per ogni clip. Per impostazione predefinita, la fotocamera registra 15 clip da 2 secondi ciascuna per creare un breve filmato di 30 secondi.
- **Effetti speciali:** applicare vari effetti ai filmati durante la ripresa (91). Gli effetti possono essere modificati per ogni clip.
- **Musica di sottofondo:** selezionare la musica di sottofondo. Spostare il controllo zoom (2) verso **T** (9) per visualizzare l'anteprima.
- Dopo aver completato le impostazioni, premere il pulsante **MENU** o il pulsante di scatto per uscire dal menu.



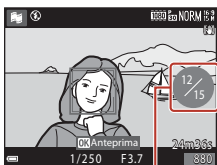
2 Premere il pulsante (pulsante registrazione filmato) per avviare la registrazione di una clip.

- La fotocamera interrompe la registrazione della clip quando il tempo specificato nel passaggio 1 è trascorso.
- La registrazione delle clip può essere interrotta temporaneamente. Vedere "Messa in pausa della registrazione di filmati" (92).



3 Controllare la clip registrata o eliminarla.

- Per controllare, premere il pulsante OK.
- Per eliminare, premere il pulsante (pulsante eliminare). È possibile eliminare l'ultima clip o tutte le clip registrate.
- Per continuare la registrazione delle clip, ripetere l'operazione nel passaggio 2.
- Per modificare gli effetti, tornare al passaggio 1.








Numero di clip registrate



4 Salvare il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi.

- Il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi viene salvato quando la fotocamera termina la registrazione del numero di clip specificato.
- Per salvare il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi prima che la fotocamera finisca la registrazione del numero specificato di clip, premere il pulsante **MENU**, con la schermata di ripresa visualizzata, quando la fotocamera non sta registrando una clip, quindi selezionare **Termina registrazione**.
- Le clip vengono eliminate quando viene salvato il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi.

Effetti speciali

Funzione	Descrizione
SOFT Soft	Consente di ammorbidire l'immagine aggiungendo un lieve effetto sfocato all'intera immagine.
SEPIA Soft seppia	Consente di aggiungere un tono seppia e di ridurre il contrasto in modo da restituire l'effetto di una vecchia foto.
 Monocrom. alto contrasto	Consente di rendere la foto in bianco e nero e conferire un contrasto elevato.
 Selezione colore	Consente di creare un'immagine in bianco e nero in cui sono preservati solo i colori specificati.
POP Pop	Aumenta la saturazione dei colori di tutta l'immagine per creare un effetto luminoso.
 Cross processing	Conferisce all'immagine un aspetto misterioso basato su un colore specifico.
 Effetto toy camera 1	Conferisce all'intera immagine una tinta giallastra e scurisce i bordi.
 Effetto toy camera 2	Diminuisce la saturazione dei colori dell'intera immagine e scurisce i bordi.
No (impostazione predefinita)	Gli effetti speciali sono disattivati.

- Quando è selezionato **Selezione colore** o **Cross processing**, utilizzare **▲▼** sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante **OK** per applicare il colore. Per modificare la selezione del colore, premere nuovamente il pulsante **OK**.



Operazioni durante la riproduzione di clip

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom durante la riproduzione di una clip (📖2).

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni descritte di seguito possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo il pulsante OK.



Comandi di riproduzione

Funzione	Icona	Descrizione
Riavvolgimento	◀◀	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere il filmato.
Avanzamento veloce	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per eseguire l'avanzamento veloce del filmato.
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.
		◀◀ Consente di riavvolgere il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per il riavvolgimento continuo.
		▶▶ Consente di far avanzare il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per l'avanzamento continuo.
	▶	Consente di riprendere la riproduzione.
Fine riproduzione	■	Consente di tornare alla schermata di ripresa.
Fine registrazione	📄	Salva il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi utilizzando le clip registrate.

✓ Note sulla registrazione con la funzione Unisci clip brevi

- La fotocamera non è in grado di registrare filmati se la card di memoria non è inserita.
- Non sostituire la card di memoria fino a quando il filmato creato con la funzione Unisci clip brevi non viene salvato.

📎 Messa in pausa della registrazione di filmati

- È possibile acquisire un'immagine fissa con qualità immagine **Normal** e dimensione immagine 16:9 5184x2920 premendo il pulsante di scatto con la schermata di ripresa visualizzata, quando un filmato non è in corso di registrazione.
- È possibile interrompere la registrazione di filmati e riprodurre immagini oppure passare ad altri modi di ripresa per scattare foto. La registrazione di filmati riprende quando si passa nuovamente al modo 📄 (Unisci clip brevi).

Funzioni disponibili nel modo Unisci clip brevi

- Autoscatto (📖55)
- Modo macro (📖56)
- Compensazione dell'esposizione (📖59)
- Menu Opzioni filmato (📖107)



Operazioni durante la riproduzione di filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom durante la riproduzione di un filmato (📖2).

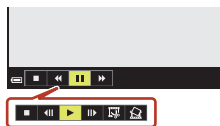
Ruotare il multi-selettore o la ghiera di comando per l'avanzamento o il riavvolgimento.

I comandi di riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Le operazioni descritte di seguito possono essere eseguite utilizzando ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando e premendo OK.



Indicatore volume




In pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Riavvolgimento	◀◀	Tenere premuto il pulsante OK per riavvolgere il filmato.	
Avanzamento veloce	▶▶	Tenere premuto il pulsante OK per eseguire l'avanzamento veloce del filmato.	
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Quando la riproduzione è in pausa, è possibile effettuare le operazioni elencate di seguito.	
		◀◀	Consente di riavvolgere il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per il riavvolgimento continuo.*
		▶▶	Consente di far avanzare il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per l'avanzamento continuo.*
		▶	Consente di riprendere la riproduzione.
		📄	Consente di estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.
	📷	Consente di estrarre un singolo fotogramma di un filmato e salvarlo come immagine fissa.	
Fine	■	Consente di tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

* Ruotando il multi-selettore o la ghiera di comando, è inoltre possibile fare avanzare o riavvolgere il filmato di un fotogramma.








Modifica di filmati

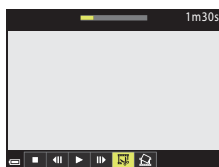
Durante la modifica di filmati, utilizzare una batteria con una carica sufficiente per evitare che la fotocamera si spenga. Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile modificare i filmati.




Estrazione delle sole parti del filmato desiderate




Le parti desiderate di un filmato registrato possono essere salvate come file separato.

1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa sul punto iniziale della parte che si desidera estrarre (93).

2 Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare il comando , quindi premere il pulsante .









3 Utilizzare   per selezionare  (Scegli punto iniziale).

- Utilizzare  o ruotare la ghiera di comando per spostare il punto iniziale.
- Per annullare la modifica, selezionare  (Esci), quindi premere il pulsante .



4 Utilizzare   per selezionare  (Scegli punto finale).

- Utilizzare  o ruotare la ghiera di comando per spostare il punto finale.
- Per visualizzare in anteprima la parte specifica, utilizzare   per selezionare , quindi premere il pulsante . Premere nuovamente il pulsante  per arrestare la visualizzazione in anteprima.



5 Utilizzare ▲▼ per selezionare □ (Salva) quindi premere il pulsante OK.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per salvare il filmato.



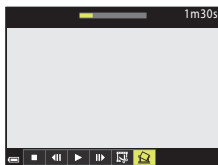
✓ Note sull'estrazione di filmati

- Un filmato creato mediante la funzione di modifica non può essere modificato nuovamente.
- La porzione tagliata di un filmato potrebbe essere leggermente diversa da quella selezionata utilizzando il punto iniziale e finale.
- Non è possibile tagliare filmati a una durata inferiore a due secondi.

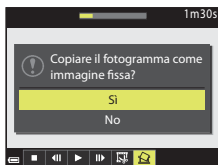
Salvataggio di un fotogramma da un filmato come immagine fissa

È possibile estrarre e salvare come immagine fissa un fotogramma desiderato di un filmato registrato.

- Mettere in pausa un filmato e visualizzare il fotogramma da estrarre (📖93).
- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il comando 📷, quindi premere il pulsante OK.



- Selezionare **Si** quando viene visualizzata una finestra di dialogo, quindi premere il pulsante OK per salvare l'immagine.
- L'immagine fissa viene salvata con qualità dell'immagine **Normal**. La dimensione dell'immagine è determinata dalla dimensione dell'immagine del filmato originale (📖125).



✓ Limitazioni all'estrazione di immagini fisse

Non è possibile estrarre immagini fisse da un filmato registrato con **480p**, **480/30p**, **480p**, **480/25p**, oppure con un'opzione filmato HS.



Collegamento della fotocamera a una TV, a una stampante o a un computer

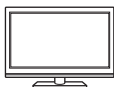
Uso delle immagini	97
Visualizzazione delle immagini su una TV	98
Stampa di immagini senza l'uso di un computer	99
Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)	103



Uso delle immagini

Oltre all'app SnapBridge (📖iii) le immagini acquisite possono essere utilizzate in vari modi collegando la fotocamera ai dispositivi descritti di seguito.

Visualizzazione delle immagini su una TV



È possibile visualizzare su una TV le immagini e i filmati acquisiti con la fotocamera.

Metodo di collegamento: collegare un cavo HDMI disponibile in commercio all'ingresso HDMI della TV.

Stampa di immagini senza l'uso di un computer



Se si collega la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare immagini senza dover utilizzare un computer.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera direttamente alla porta USB della stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)

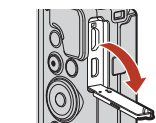


È possibile trasferire le immagini e i filmati su un computer per la visualizzazione e la modifica.

Metodo di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera a un computer, installare ViewNX-i sul computer.

👍 Note sul collegamento dei cavi alla fotocamera



Aprire il coperchio di protezione connettori.



Inserire il connettore.

Connettore micro USB

Connettore micro HDMI
(tipo D)

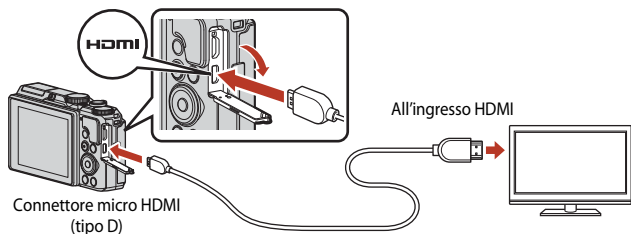
- Verificare che la fotocamera sia spenta prima di collegare o scollegare i cavi. Controllare la forma e la direzione dei connettori e non inclinarli durante l'inserimento o la rimozione.
- Assicurarsi che la batteria della fotocamera sia sufficientemente carica. L'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente) consente di alimentare la fotocamera collegandola a una presa elettrica. Astenersi dall'utilizzare, in qualsiasi circostanza, un adattatore CA diverso da EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- Per ulteriori informazioni sui metodi di collegamento e le successive operazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo oltre che a questa documentazione.



Visualizzazione delle immagini su una TV

1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Controllare la forma e la direzione dei connettori e non inclinarli durante l'inserimento o la rimozione.

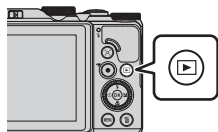


2 Impostare il televisore su un ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Lo schermo della fotocamera non si accende.
- Per la riproduzione di filmati salvati con **2160p/30p** (4K UHD) o **2160p/25p** (4K UHD) per la qualità 4K UHD, utilizzare una TV e un cavo HDMI che supportino 4K.



Stampa di immagini senza l'uso di un computer

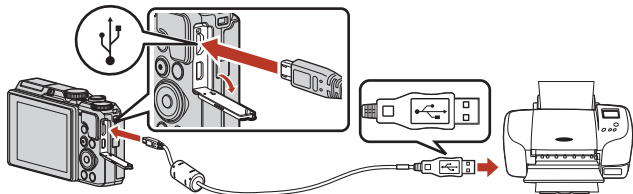
Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza dover utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Accendere la stampante.

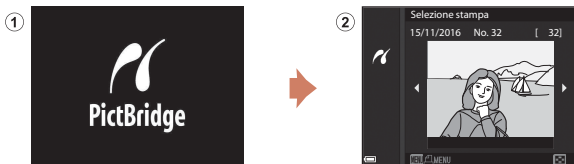
2 Spegner la fotocamera e collegarla alla stampante utilizzando il cavo USB.

- Controllare la forma e la direzione dei connettori e non inclinarli durante l'inserimento o la rimozione.



3 La fotocamera si accende automaticamente.

- La schermata di avvio di **PictBridge** (1) viene visualizzata sullo schermo della fotocamera, seguita dalla schermata **Selezione stampa** (2).



Se la schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata

Quando è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer** (📖152), potrebbe non essere possibile stampare le immagini tramite il collegamento diretto della fotocamera ad alcune stampanti.

Se la schermata di avvio PictBridge non viene visualizzata dopo l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.



Stampa di singole immagini

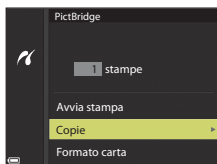
1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante **OK**.

- Spostare il controllo zoom verso **W** (🔍) per passare al modo di riproduzione miniature o **T** (🖼️) per passare alla riproduzione a pieno formato.



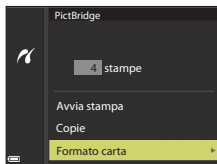
2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Utilizzare ▲▼ per impostare il numero di copie desiderato (fino a nove), quindi premere il pulsante **OK**.



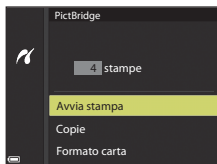
3 Selezionare **Formato carta** quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta selezionata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni relative al formato carta disponibili nella fotocamera variano in base alla stampante che si sta utilizzando.



4 Selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La stampa viene avviata.



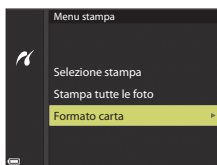
Stampa di più immagini

- 1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

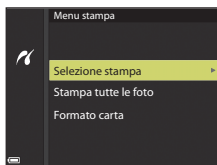


- 2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta selezionata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni relative al formato carta disponibili nella fotocamera variano in base alla stampante che si sta utilizzando.
- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.



- 3 Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (fino a 99) e il numero di copie (fino a 9) per ciascuna immagine selezionata.

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi utilizzare ▲▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da ☑ e dal numero di copie da stampare. Per annullare la selezione per la stampa, impostare il numero di copie su 0.
- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (🖼️) per passare alla riproduzione miniatura.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**. Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria della fotocamera.

- Quando viene visualizzata la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.



Trasferimento di immagini a un computer (ViewNX-i)

Installazione di ViewNX-i

ViewNX-i è un software gratuito che consente di trasferire sul computer immagini e filmati per poterli visualizzare e modificare.

Per installare ViewNX-i, scaricare la versione più recente del programma di installazione ViewNX-i dal seguente sito Web e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

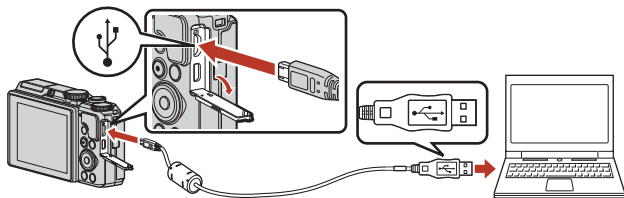
Per i requisiti di sistema e altre informazioni, consultare il sito Web Nikon del proprio paese.

Trasferimento di immagini a un computer

1 Preparare una card di memoria che contenga immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria a un computer, è possibile utilizzare uno dei metodi descritti di seguito.

- **Alloggiamento card di memoria SD/lettore di card:** inserire la card di memoria nel relativo slot nel computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Connessione USB diretta:** spegnere la fotocamera e accertarsi che la card di memoria sia inserita nella fotocamera. Collegare la fotocamera al computer con il cavo USB. La fotocamera si accende automaticamente. Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, rimuovere la card di memoria prima di collegare la fotocamera al computer.



✓ Note sul collegamento della fotocamera a un computer

Scollegare tutti gli altri dispositivi USB dal computer. Se la fotocamera viene collegata a un computer che alimenta contemporaneamente altri dispositivi USB, si potrebbe verificare il malfunzionamento della fotocamera oppure una condizione di alimentazione eccessiva dal computer, che potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria.



Se viene visualizzato un messaggio in cui si chiede di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

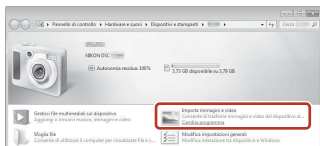
- **Se si utilizza Windows 7**

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riportata a destra, eseguire le istruzioni seguenti per selezionare Nikon Transfer 2.

1 Nella finestra **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**.

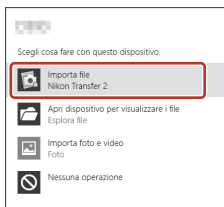
Verrà visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare Nikon Transfer 2 e fare clic su **OK**.

2 Fare doppio clic sull'icona Nikon Transfer 2.



- **Se si utilizza Windows 10 o Windows 8.1**

Se viene visualizzata la finestra di dialogo riportata a destra, fare clic sulla finestra e successivamente su **Importa file/Nikon Transfer 2**.



- **Se si utilizza Mac OS X**

Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente, avviare l'applicazione **Image Capture** fornita con Mac dopo aver collegato la fotocamera al computer e scegliere Nikon Transfer 2 come applicazione predefinita da aprire quando la fotocamera viene collegata al computer.

Se la card di memoria contiene un numero elevato di immagini, l'avvio di Nikon Transfer 2 potrebbe richiedere alcuni istanti. Attendere che Nikon Transfer 2 venga avviato.

✓ **Note sul collegamento del cavo USB**

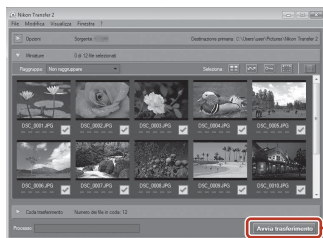
Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, non si garantisce il funzionamento.

📎 **Uso di ViewNX-i**

Per ulteriori informazioni, consultare la guida online.



2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



Avvia trasferimento

- Il trasferimento delle immagini ha inizio. Quando il trasferimento delle immagini è stato completato, ViewNX-i viene avviato e le immagini trasferite vengono visualizzate.

3 Staccare il collegamento.

- Se si sta utilizzando un lettore di card o uno slot per card, scegliere l'opzione appropriata nel sistema operativo del computer per rimuovere il disco rimovibile associato alla card di memoria, quindi rimuovere la card di memoria dal lettore di card o dallo slot per card.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e scollegare il cavo USB.








Uso del menu

Operazioni di menu	107
Elenchi dei menu	110
Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)	113
Menu di ripresa (modo P , S , A o M).....	115
Menu Filmato	125
Menu play	133
Menu opzioni di rete.....	138
Menu impostazioni	140



Operazioni di menu

È possibile impostare i menu elencati di seguito premendo il pulsante **MENU** (menu).

-  Menu di ripresa^{1,2}
-  Menu filmato¹
- **MODE** Menu modo di visione play (Modo Elenca per data)³
-  Menu play³
-  Menu opzioni di rete
-  Menu impostazioni

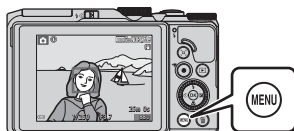
¹ Premere il pulsante **MENU** quando viene visualizzata la schermata di ripresa.

² Le icone dei menu e le opzioni di impostazione disponibili possono variare in base al modo di ripresa.

³ Premere il pulsante **MENU** quando viene visualizzata la schermata di riproduzione.

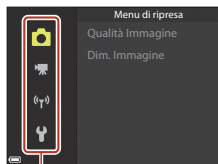
1 Premere il pulsante **MENU** (menu).

- Il menu viene visualizzato.



2 Premere sul multi-selettore.

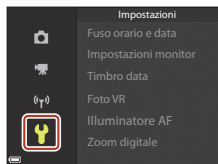
- L'icona del menu correntemente selezionato è visualizzata in giallo.



Icone dei menu

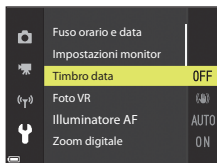
3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante **OK**.

- Le opzioni di menu diventano selezionabili.



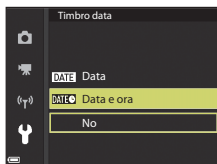
4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante **OK**.

- A seconda del modo di ripresa correntemente in uso o dello stato della fotocamera, non è possibile impostare alcune opzioni di menu.
- Le opzioni possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore.



5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante **OK**.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Quando si finisce di usare il menu, premere il pulsante **MENU**.
- Quando è visualizzato un menu, è possibile passare al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto o il pulsante **OK**.



Funzionamento della ghiera di comando o del multi-selettore quando è visualizzato un menu

Quando è visualizzato un menu o le opzioni di impostazione, è possibile selezionare un'opzione di menu anche ruotando la ghiera di comando o il multi-selettore.



Schermata di selezione immagini

Quando durante l'uso del menu della fotocamera viene visualizzata una schermata di selezione immagini come quella riportata a destra, attenersi alle procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.



1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore o ruotarlo per selezionare l'immagine desiderata.

- Spostare il controllo zoom (📖2) verso **T** (📷) per passare al modo di riproduzione a pieno formato o **W** (📷) per passare alla riproduzione miniature.
- È possibile selezionare una sola immagine per **Ruota immagine**.

Procedere al passaggio 3.



2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **ON** o **OFF**.

- Quando si seleziona **ON**, sotto l'immagine selezionata compare un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere il pulsante **OK** per confermare l'immagine selezionata.

- Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per eseguire l'operazione.




Elenchi dei menu

Menu di ripresa

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU**

Opzioni comuni




Opzione	Impostazione predefinita	
Qualità Immagine	Normal	113
Dim. Immagine	20M 5184×3888	114

Modi P, S, A e M

Opzione	Impostazione predefinita	
Bilanciamento bianco	Auto	115
Modo esposizione	Matrix	117
Sequenza	Singolo	118
Sensibilità ISO	Auto	120
Modo area AF	Scelta soggetto AF	121
Modo autofocus	Pre-focus	124
Anteprima esposiz. M	Sì	124

Menu Filmato


Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Pulsante **OK**


Opzione	Impostazione predefinita	
Opzioni filmato	 1080/30p o  1080/25p	125
Modo area AF	Priorità al volto	129
Modo autofocus	AF singolo	130
Filmato VR	Sì (ibrida)	131
Riduz. rumore del vento	No	132




Opzione	Impostazione predefinita	
Frequenza fotogrammi	-	132

Menu play

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU**


Opzione	
Seleziona per upload ¹	133
Ritocco rapido ²	77
D-Lighting ²	77
Correzione occhi rossi ²	78
Ritocco glamour ²	78
Slide show	134
Proteggi ¹	135
Ruota immagine ¹	135
Mini-foto ²	80
Copia ¹	136
Visualizzaz. sequenza	137

¹ Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Schermata di selezione immagini" (109).


² Le immagini modificate vengono salvate come file separati. Alcune immagini non possono essere modificate.

Menu opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Pulsante 


Opzione	
Modalità aereo	138
Conness. smart device	138
Invia durante la ripresa	138
Wi-Fi	138



Opzione	
Bluetooth	138
Riprist. impost. predef.	138

Menu impostazioni

Premere il pulsante MENU → Icona del menu  → Pulsante 

Opzione	
Fuso orario e data	140
Impostazioni monitor	142
Timbro data	144
Foto VR	145
Illuminatore AF	146
Zoom digitale	146
Impostazioni audio	147
Autospegnimento	147
Formatta card/Formatta memoria	148
Lingua/Language	148
Commento immagine	149
Informazioni sul copyright	150
Dati posizione	151
Ricarica via computer	152
Ripristina tutto	153
Marchio di conformità	153
Versione firmware	153



Menu di ripresa (opzioni di ripresa comuni)

Qualità Immagine

Selezionare il modo di ripresa* → Pulsante MENU → Qualità Immagine → Pulsante 

* La qualità dell'immagine può essere impostata nei modi di ripresa diversi dal modo Unisci clip brevi. L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa (fatta eccezione per i modi scena **Ripresa time-lapse**, **Superlapse movie** e **Panorama semplificato**).

Consente di impostare la qualità dell'immagine (rapporto di compressione) da utilizzare per il salvataggio delle immagini.


Rapporti di compressione inferiori producono immagini di qualità superiore, ma si riduce il numero di immagini che è possibile salvare.

Opzione	Descrizione
FINE Fine	Qualità dell'immagine migliore rispetto a Normal . Rapporto di compressione di circa 1:4
NORM Normal (impostazione predefinita)	Qualità dell'immagine normale, adatta per la maggior parte delle applicazioni. Rapporto di compressione di circa 1:8

Note su Qualità Immagine

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni ( 68).

Numero di immagini che possono essere salvate

- È possibile verificare sullo schermo durante la ripresa il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate ( 21).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che possono essere salvate varia notevolmente in base al contenuto dell'immagine, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e con le stesse impostazioni di qualità e dimensione dell'immagine. Inoltre, il numero di immagini che possono essere salvate può variare a seconda della marca della card di memoria.
- Se è pari o superiore a 10.000, il numero di esposizioni rimanenti viene indicato con "9999".










Dimensione immagine


Selezionare il modo di ripresa* → Pulsante **MENU** → Dim. Immagine → Pulsante **OK**

* La dimensione dell'immagine può essere impostata nei modi di ripresa diversi dal modo Unisci clip brevi. L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa (fatta eccezione per i modi scena **Ripresa time-lapse**, **Superlapse movie** e **Panorama semplificato**).

Consente di impostare la dimensione dell'immagine (numero di pixel) da utilizzare per il salvataggio delle immagini.

Con una dimensione dell'immagine più elevata, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni, ma si riduce il numero di immagini che possono essere salvate.

Opzione*	Proporzioni (orizzontale:verticale)
 5184x3888 (impostazione predefinita)	4:3
 3648x2736	4:3
 2272x1704	4:3
 1600x1200	4:3
 640x480	4:3
 5184x2920	16:9
 3888x3888	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel che vengono registrati.
Esempio:  **5184x3888** = circa 20 megapixel, 5.184 x 3.888 pixel

Note sulla stampa di immagini con proporzioni 1:1

Modificare l'impostazione della stampante sull'opzione "Bordo" quando si stampano foto con proporzioni 1:1.

Alcune stampanti potrebbero non essere in grado di stampare immagini con proporzioni 1:1.

Note su Dim. Immagine

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni ( 68).



Menu di ripresa (modo P, S, A o M)

- Vedere "Qualità Immagine" (📖113) e "Dimensione immagine" (📖114) per informazioni su **Qualità Immagine** e **Dim. Immagine**.

Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Bilanciamento bianco → Pulsante **OK**

Regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa o alle condizioni atmosferiche per rendere realistici i colori nelle immagini.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Da utilizzare quando non si ottiene il risultato desiderato con Auto , Incandescenza , ecc. (📖116).
☀️ Luce diurna	Da utilizzare sotto la luce solare diretta.
💡 Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
💡 Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
☁️ Nuvoloso	Da utilizzare in condizioni di cielo coperto.
⚡ Flash	Da utilizzare con il flash.

✓ Note su Bilanciamento bianco

- Abbassare il flash quando l'impostazione di bilanciamento del bianco è diversa da **Auto** e **Flash** (📖23).
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).



Uso di Premisuraz. manuale

Attenersi alle procedure descritte di seguito per misurare il valore del bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione che saranno utilizzate durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale**, quindi premere il pulsante **OK**.

- L'obiettivo si estende alla posizione dello zoom per la misurazione.



3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare il valore misurato per ultimo, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella finestra di misurazione, quindi premere il pulsante **OK** per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misurazione è completa (non viene salvata alcuna immagine).



Finestra di misurazione

✓ Note su Premisuraz. manuale

Non è possibile misurare un valore di bilanciamento del bianco per l'illuminazione del flash con **Premisuraz. manuale**. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.





Modo esposizione

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P**, **S**, **A** o **M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P**, **S**, **A** o **M** → Modo esposizione → Pulsante **OK**

Il processo di misurazione della luminosità di un soggetto al fine di determinarne l'esposizione viene definito "modo esposizione".

Utilizzare questa opzione per impostare il metodo di misurazione esposimetrica.

Opzione	Descrizione
 Matrix (impostazione predefinita)	La fotocamera utilizza un'area estesa dello schermo per il modo esposizione. Impostazione consigliata per le condizioni di ripresa tipiche.
 Ponderata centrale	La fotocamera esegue la misurazione dell'intera inquadratura ma assegna il peso maggiore al soggetto al centro dell'inquadratura. Modo esposizione classico per i ritratti; consente di preservare i dettagli dello sfondo basando l'esposizione sulle condizioni di illuminazione al centro dell'inquadratura. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (📖65) per configurare la messa a fuoco e l'esposizione su soggetti non centrati.

✔ **Note sul Modo esposizione**

- Quando lo zoom digitale è attivo, viene selezionato **Ponderata centrale** o misurazione spot (in cui la misurazione viene effettuata al centro dell'inquadratura) a seconda del rapporto di ingrandimento di una sezione ingrandita.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).







Visualizzazione sulla schermata di ripresa

Quando si seleziona **Ponderata centrale**, viene visualizzata la guida della gamma del modo esposizione (📖4) (eccetto se è in uso lo zoom digitale).



Ripresa in sequenza

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Sequenza → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
 Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata un'immagine a ogni pressione del pulsante di scatto.
 Velocità alta	Con il pulsante di scatto premuto fino in fondo, le immagini vengono scattate in sequenza. <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è in grado di scattare fino a circa 7 immagini in sequenza a una velocità di circa 7 fps (con impostazione Normal (qualità dell'immagine) e 20M 5184x3888 (dimensione dell'immagine)).
 Velocità bassa	Con il pulsante di scatto premuto fino in fondo, le immagini vengono scattate in sequenza. <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è in grado di scattare fino a circa 15 immagini in sequenza a una velocità di circa 2,2 fps (con impostazione Normal (qualità dell'immagine) e 20M 5184x3888 (dimensione dell'immagine)). Con il pulsante di scatto premuto ancora più a fondo, la frequenza di scatto viene rallentata.
 Cache di prescatto	Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, inizia la ripresa con cache di prescatto. Premendo il pulsante di scatto fino in fondo, la fotocamera salva l'immagine corrente insieme alle immagini salvate immediatamente prima che il pulsante sia premuto completamente (☞ 119). La cache di prescatto consente di catturare facilmente i momenti più belli. <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è in grado di scattare fino a circa 25 immagini in sequenza a una velocità di circa 15 fps (incluso un massimo di 5 immagini registrate con cache di prescatto).• La qualità dell'immagine è fissa su Normal e la dimensione dell'immagine è fissa su 1.280 x 960 pixel.
 Velocità alta: 120 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è in grado di scattare fino a 50 immagini in sequenza a una velocità di circa 120 fps.• La qualità dell'immagine è fissa su Normale e la dimensione dell'immagine è fissa su VGA 640x480.
 Velocità alta: 60 fps	Ogni volta che si preme fino in fondo il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate in sequenza ad alta velocità. <ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è in grado di scattare fino a 25 immagini in sequenza a una velocità di circa 60 fps.• La qualità dell'immagine è fissa su Normal e la dimensione dell'immagine è fissa su 1.280 x 960 pixel.

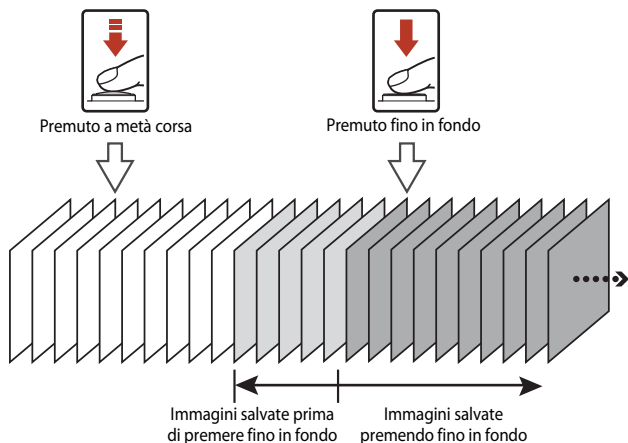


✓ Note sulla ripresa in sequenza

- Le impostazioni di messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono fissate sui valori determinati dal primo scatto di ogni serie.
- Il salvataggio delle immagini dopo la ripresa potrebbe richiedere qualche istante.
- Quando la sensibilità ISO aumenta, le immagini acquisite possono contenere disturbi.
- La frequenza fotogrammi potrebbe rallentare a seconda della qualità dell'immagine, della dimensione dell'immagine, del tipo di card di memoria o delle condizioni di ripresa.
- Quando si utilizza **Cache di prescatto, Velocità alta: 120 fps** o **Velocità alta: 60 fps**, potrebbero verificarsi fenomeni di banding o variazione di luminosità o tinta in immagini scattate con luci che lampeggiano velocemente come lampade fluorescenti, lampade a vapori di mercurio o di sodio.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).

📌 Cache di prescatto

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo, le immagini vengono salvate come descritto di seguito.



- L'icona della cache di prescatto (📌) sulla schermata di ripresa diventa verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.



Sensibilità ISO

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Sensibilità ISO → Pulsante **OK**

Una sensibilità ISO maggiore permette di riprendere soggetti più scuri. Inoltre, anche nel caso di soggetti con luminosità simile, le immagini possono essere acquisite con tempi di posa più veloci e l'effetto mosso causato dal movimento della fotocamera e del soggetto può essere ridotto.

- Quando viene impostata una sensibilità ISO maggiore, le immagini possono contenere disturbi.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene automaticamente selezionata nella gamma ISO da 80 a 1600.
ISO AUTO Intervallo definito auto	È possibile selezionare la gamma di regolazione automatica della sensibilità ISO da ISO 80 - 400 o ISO 80 - 800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità ISO rimane fissa sul valore specificato.

Note su Sensibilità ISO

- Nel modo **M** (manuale), se impostato su **Auto, ISO 80 - 400** o **ISO 80 - 800**, la sensibilità ISO viene fissata su ISO 80.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (68).

Visualizzazione della sensibilità ISO sulla schermata di ripresa


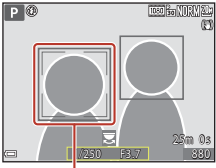
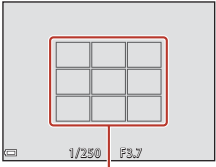

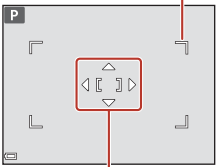
- Quando si seleziona **Auto**, viene visualizzato **ISO** se la sensibilità ISO aumenta.
- Quando si seleziona **Intervallo definito auto**, viene visualizzato il valore massimo della sensibilità ISO.



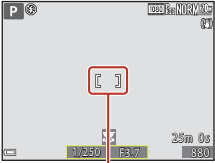

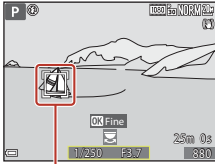
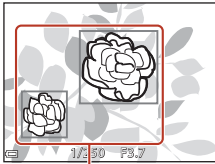
Modo area AF

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A** o **M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A** o **M** → Modo area AF → Pulsante **OK**

Consente di impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco utilizzata per l'autofocus durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
<p> Priorità al volto</p>	<p>Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento del volto" (📖63).</p> <p>Durante l'inquadratura di una composizione senza soggetti umani o volti rilevati, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco che contengono il soggetto più vicino quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="671 344 951 560">  </div> <div data-bbox="671 571 871 595" data-label="Caption"> <p>Area di messa a fuoco</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="671 603 951 818">  </div> <div data-bbox="710 826 912 850" data-label="Caption"> <p>Area di messa a fuoco</p> </div> </div>
<p> Manuale</p>	<p>Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per spostare l'area di messa a fuoco nel punto da mettere a fuoco. Per utilizzare il multi-selettore per la configurazione del modo flash o di altre impostazioni, premere il pulsante OK. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="731 874 933 930" data-label="Caption"> <p>Portata dell'area di messa a fuoco mobile</p> </div> <div data-bbox="671 954 951 1169">  </div> <div data-bbox="710 1185 912 1209" data-label="Caption"> <p>Area di messa a fuoco</p> </div> </div>



Opzione	Descrizione
<p>[] Area centrale</p>	<p>La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
<p> Inseguimento soggetto</p>	<p>Questa funzione consente di scattare immagini di soggetti in movimento. Registrare il soggetto su cui la fotocamera deve eseguire la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco si sposta automaticamente per inseguire il soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Inseguimento soggetto" (📖123).</p>  <p style="text-align: center;">Area di messa a fuoco</p>
<p>[] Scelta soggetto AF (impostazione predefinita)</p>	<p>Quando rileva il soggetto principale, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di Scelta soggetto AF" (📖62).</p>  <p style="text-align: center;">Aree di messa a fuoco</p>

Note sul Modo area AF

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco l'area al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione di **Modo area AF**.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).

Modo area AF per la registrazione dei filmati

Il modo area AF per la registrazione dei filmati può essere impostato tramite **Modo area AF** (📖129) nel menu filmato.

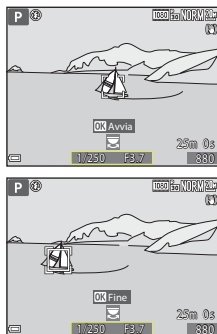


Uso di Inseguimento soggetto

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Modo area AF → Pulsante **OK** →  Inseguimento soggetto → Pulsante **OK** → Pulsante **MENU**

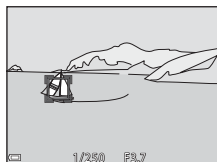
1 Registrare un soggetto.

- Allineare il soggetto da inseguire con il bordo al centro dell'inquadratura e premere il pulsante **OK**.
- Quando il soggetto è registrato, intorno ad esso viene visualizzato un bordo giallo (area di messa a fuoco) e la fotocamera inizia a inseguire il soggetto.
- Se non è possibile registrare il soggetto, il bordo viene visualizzato in rosso. Modificare la composizione e riprovare a registrare il soggetto.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante **OK**.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare. Registrare nuovamente il soggetto.



2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto.

- Se si preme il pulsante di scatto mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



Note su Inseguimento soggetto

- Se si eseguono operazioni come lo zoom mentre la fotocamera sta inseguendo il soggetto, la registrazione viene annullata.
- L'inseguimento del soggetto potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.



Modo autofocus

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Modo autofocus → Pulsante **OK**

Impostare il metodo per la messa a fuoco durante la ripresa di immagini fisse.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco solo quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue sempre la messa a fuoco anche se non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Il suono del movimento dell'obiettivo viene percepito durante la messa a fuoco.
PRE-AF Pre-focus (impostazione predefinita)	Anche quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco se viene rilevato il movimento del soggetto o se la composizione dell'immagine inquadrata è cambiata notevolmente.

Note sul Modo autofocus

Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni (📖68).

Modalità autofocus per il modo Unisci clip brevi o la registrazione di filmati

Il modo autofocus per il modo Unisci clip brevi o la registrazione di filmati può essere impostato tramite **Modo autofocus** (📖130) nel menu Filmato.

Anteprima esposiz. M

Ruotare la ghiera di selezione modo su **P, S, A o M** → Pulsante **MENU** → Icona del menu **P, S, A o M** → Anteprima esposiz. M → Pulsante **OK**

Consente di scegliere se riflettere o meno la luminosità sulla schermata di ripresa quando l'esposizione viene modificata nel modo **M** (manuale).



Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Riflette la luminosità nella schermata di ripresa.
No	Non riflette la luminosità nella schermata di ripresa.






Menu Filmato











Opzioni filmato

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato
→ Pulsante 

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione. Selezionare opzioni filmato a velocità normale per registrare a velocità normale oppure opzioni filmato HS () per registrare al rallentatore o ad alta velocità. Le opzioni filmato che possono essere selezionate variano a seconda dell'impostazione di **Frequenza fotogrammi** ()

- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card con classe di velocità 6 o superiore () 179). Quando **Opzioni filmato** è impostato su  **2160/30p** (4K UHD) o  **2160/25p** (4K UHD), si consiglia di utilizzare card UHS con classe di velocità 3 o superiore.

Opzioni filmato a velocità normale

Opzione (dimensione immagine/ frequenza fotogrammi, formato file)	Dimensione immagine	Proporzioni (orizzontale: verticale)	Tempo di registrazione massimo (circa)
 2160/30p  2160/25p (4K UHD)	3.840 × 2.160	16:9	7 min 8 min
 1080/30p  1080/25p (impostazione predefinita)	1.920 × 1.080	16:9	26 min
 1080/60p  1080/50p	1.920 × 1.080	16:9	13 min
 720/30p  720/25p	1.280 × 720	16:9	29 min
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3	29 min

Note su Opzioni filmato



Quando viene selezionata l'impostazione Ripresa time-lapse o Filmato super accel. nel modo scena, l'opzione filmato è fissa su  **1080/30p** o  **1080/25p**.



Opzioni filmato HS

I filmati registrati vengono riprodotti in accelerato o al rallentatore.

Verdere "Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)" (📖128).

Opzione	Dimensione immagine Proporzioni (orizzontale:verticale)	Descrizione
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmati al rallentatore a 1/4 della velocità • Tempo di registrazione massimo*: 15 secondi (tempo di riproduzione: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1.920 × 1.080 16:9	Filmati accelerati a 2 volte la velocità normale • Tempo di registrazione massimo*: 2 minuti (tempo di riproduzione: 1 minuto)

* Durante la registrazione dei filmati, è possibile passare dalla registrazione a velocità normale alla registrazione a rallentatore o in accelerato.

Il tempo di registrazione massimo indicato qui si riferisce solo alla parte del filmato registrata al rallentatore o in accelerato.

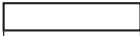
Note sui filmati HS

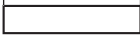
- L'audio non viene registrato.
- Quando si avvia la registrazione, la posizione dello zoom, la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati.



Riproduzione di filmati al rallentatore e accelerati

Quando si registra a velocità normale:

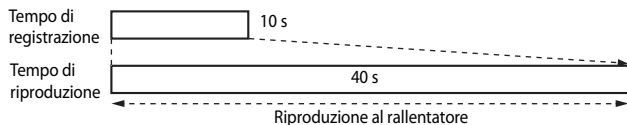
Tempo di registrazione  10 s

Tempo di riproduzione  10 s

Quando la registrazione avviene con  HS 480/4x o  HS 480/4x:

I filmati vengono registrati a una velocità 4 volte superiore al normale.

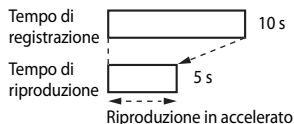
Vengono riprodotti al rallentatore a una velocità 4 volte inferiore.



Quando la registrazione avviene con  HS 1080/0,5x o  HS 1080/0,5x:

I filmati vengono registrati a 1/2 della velocità normale.

Vengono riprodotti in accelerato a una velocità 2 volte superiore.



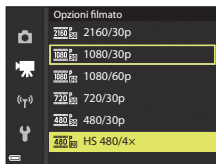
Registrazione di filmati al rallentatore o accelerati (filmato HS)

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Opzioni filmato → Pulsante **OK**


I filmati registrati utilizzando l'opzione filmato HS possono essere riprodotti al rallentatore a 1/4 della normale velocità di riproduzione oppure possono essere riprodotti in accelerato a una velocità due volte superiore.

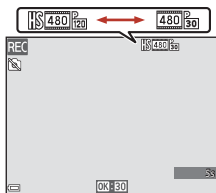
1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare l'opzione filmato HS (126) e premere il pulsante **OK**.

- Dopo aver applicato l'opzione, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata di ripresa.



2 Premere il pulsante (registrazione filmato) per avviare la registrazione.

- La fotocamera passa dalla registrazione del filmato a velocità normale alla registrazione filmato HS ogni volta che si preme il pulsante **OK**.
- L'icona opzioni filmato cambia quando si passa dalla registrazione filmato HS alla registrazione filmato a velocità normale.
- Quando il tempo di registrazione massimo per i filmati HS ( 126) viene raggiunto, la fotocamera passa automaticamente alla registrazione del filmato a velocità normale.





3 Premere il pulsante per terminare la registrazione.



Modo area AF


Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo area AF
→ Pulsante **OK**

Impostare la modalità di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus nel modo Filmato super accel., Unisci clip brevi o durante la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
 Priorità al volto (impostazione predefinita)	Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento del volto" (p. 63).
 Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Note sul Modo area AF per la registrazione dei filmati

Modo area AF è impostato in modo da mettere a fuoco l'area centrale nelle situazioni seguenti anche quando è selezionata l'opzione **Priorità al volto**.

- Quando **Modo autofocus** nel menu filmato è impostato su **AF singolo** e non viene rilevato alcun volto prima di premere il pulsante .
- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**.



Modo autofocus

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Modo autofocus → Pulsante **OK**

Impostare il metodo per la messa a fuoco nel modo Filmato super accelerato, Unisci clip brevi o durante la registrazione di filmati.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco è bloccata quando inizia la registrazione del filmato. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane pressoché costante.
AF-F AF permanente	La fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nei filmati registrati si può avvertire il rumore prodotto dalla funzione di messa a fuoco della fotocamera. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di utilizzare AF singolo .

Note sul Modo autofocus

- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**, l'impostazione è fissa su **AF singolo**.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in combinazione con altre funzioni.





Filmato VR

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Filmato VR → Pulsante **OK**

Selezionare questa opzione per ridurre gli effetti causati dal movimento della fotocamera nel modo unisci clip brevi o durante la registrazione di filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la registrazione, impostare questa opzione su **No**.

Opzione	Descrizione
 * (impostazione predefinita) Sì (ibrida)	Consente di eseguire la compensazione ottica per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico. Inoltre permette di eseguire la funzione VR elettronica tramite l'elaborazione dell'immagine. L'angolo di campo (ovvero l'area visibile nell'inquadratura) è inferiore.
 Sì	Consente di eseguire la compensazione per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico.
No	La compensazione non viene eseguita.


Note su Filmato VR

- Quando è selezionata l'opzione **2160p/30p 2160/30p** (4K UHD) o **2160p/25p 2160/25p** (4K UHD) o filmato HS in **Opzioni filmato**, non è possibile selezionare **Sì (ibrida)**.
- Quando è selezionata l'opzione **Filmato super accel.**, l'impostazione è fissa su **Sì (ibrida)**.
- In alcune situazioni potrebbe non essere possibile eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.



Riduz. rumore del vento

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Riduz. rumore del vento → Pulsante 



Opzione	Descrizione
 Si	Riduce il suono che viene prodotto a causa del passaggio del vento sul microfono durante la registrazione di un filmato. Durante la riproduzione, potrebbe risultare difficile percepire anche altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione del rumore del vento è disattivata.

Note su Riduz. rumore del vento

L'impostazione è fissa su **No** nelle seguenti situazioni:

- Registrazione di filmati super accelerati
- Quando un'opzione filmato HS è selezionata in **Opzioni filmato**.

Frequenza fotogrammi

Selezionare il modo di ripresa → Pulsante **MENU** → Icona del menu  → Frequenza fotogrammi → Pulsante 

Selezionare la frequenza fotogrammi utilizzata nel modo Ripresa time-lapse, Filmato super accelerato, Unisci clip brevi o durante la registrazione di filmati. Quando si cambia la frequenza fotogrammi, le opzioni disponibili in **Opzioni filmato** ( 125) vengono modificate.



Opzione	Descrizione
30 fps (30p/60p)	Adatta alla riproduzione su una TV nello standard NTSC.
25 fps (25p/50p)	Adatta alla riproduzione su una TV nello standard PAL.



Menu play

Vedere "Modifica di immagini (immagini fisse)" (📖76) per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini.

Selezione per upload

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Selezione per upload → Pulsante 


Selezionare le immagini che si desidera trasferire dalla fotocamera a un dispositivo intelligente prima di trasferirle.

Nella schermata di selezione immagini (📖109), selezionare o deselezionare le immagini per la funzione Selezione per upload.

- Non è possibile selezionare i filmati. Per caricare filmati su un dispositivo intelligente, utilizzare l'app SnapBridge.
- Tenere presente che quando si seleziona **Ripristina tutto** (📖153) nel menu impostazioni o **Riprist. impost. predef.** (📖138) nel Menu opzioni di rete, le impostazioni di Selezione per upload effettuate vengono annullate.



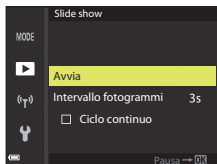
Slide Show

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Slide show → Pulsante **OK**



Consente di riprodurre immagini una alla volta in uno "slide show" automatizzato. Quando si riproducono file filmato in uno slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

1 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La presentazione slide show ha inizio.
- Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante **OK**, quindi specificare l'intervallo desiderato prima di scegliere **Avvia**.
- Per far sì che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante **OK** prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo massimo di riproduzione è di circa 30 minuti anche se l'opzione **Ciclo continuo** è attiva.







2 Terminare o riavviare lo slide show.

- La schermata sulla destra viene visualizzata quando lo slide show termina o viene messo in pausa. Per uscire dalla presentazione, selezionare  e premere il pulsante **OK**. Per riprendere lo slide show, selezionare  e premere il pulsante **OK**.




Funzionamento durante la riproduzione

- Utilizzare   sul multi-selettore per visualizzare l'immagine precedente/successiva. Tenere premuto   per scorrere rapidamente le immagini indietro/avanti.
- Premere il pulsante **OK** per mettere in pausa o terminare lo slide show.




Proteggi


Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Proteggi → Pulsante **OK**

La fotocamera consente di proteggere le immagini selezionate da eventuali eliminazioni accidentali.

Selezionare le immagini da proteggere o annullare la protezione mediante la schermata di selezione immagini ( 109).




Tenere presente che, durante la formattazione della card di memoria o della memoria interna della fotocamera, verranno eliminati in modo permanente anche i file protetti ( 148).

Ruota immagine

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Ruota immagine → Pulsante **OK**

Consente di specificare l'orientamento con cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione. È possibile ruotare immagini fisse di 90 gradi in senso orario o antiorario.

Le immagini salvate con orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180 gradi.

Scegliere un'immagine nella schermata di selezione immagini ( 109). Quando viene visualizzata la schermata ruota immagine, utilizzare  o  sul multi-selettore o ruotarlo per ruotare l'immagine di 90 gradi.



Rotazione di 90 gradi
in senso antiorario





Rotazione di 90 gradi
in senso orario

Premere il pulsante **OK** per finalizzare l'orientamento della visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento con l'immagine.






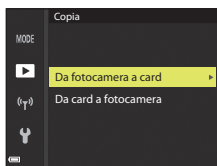
Copia (copia tra la card di memoria e la memoria interna)


Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Copia → Pulsante 


È possibile copiare immagini tra una card di memoria e la memoria interna.

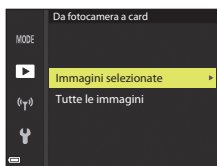
- Quando si inserisce una card di memoria che non contiene immagini e si imposta la fotocamera sul modo di visione play, viene visualizzato **La memoria non contiene immagini**. In questo caso, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia**.

- 1** Utilizzare   sul multi-selettore per scegliere un'opzione di destinazione in cui copiare le immagini e premere il pulsante .



- 2** Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

- Se si sceglie **Immagini selezionate**, utilizzare la schermata di selezione immagini per specificare le immagini (109).
- Se si sceglie l'opzione **Da card a fotocamera**, l'opzione Tutte le immagini non sarà disponibile.



Note sulla copia di immagini



- È possibile copiare solo file in formati registrabili da questa fotocamera.
- L'operazione non è garantita con immagini scattate con una fotocamera di marca diversa o con foto modificate con un computer.


Copia di immagini in sequenza




- Se si seleziona un'immagine principale di una sequenza in **Immagini selezionate**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.
- Se si preme il pulsante **MENU** mentre vengono visualizzate immagini in sequenza, è disponibile solo l'opzione di copia **Da card a fotocamera**. Se si seleziona **Sequenza corrente**, vengono copiate tutte le immagini della sequenza.



Visualizzaz. sequenza

Premere il pulsante  (modo di visione play) → Pulsante **MENU** → Visualizzaz. sequenza → Pulsante 

Consente di selezionare il metodo utilizzato per visualizzare immagini in sequenza ( 74).

Opzione	Descrizione
 Singole foto	Visualizza individualmente ciascuna immagine di una sequenza. Sulla schermata di riproduzione viene visualizzata l'icona  .
 Solo foto principale (impostazione predefinita)	Visualizza solo l'immagine principale di una sequenza.

Le impostazioni vengono applicate a tutte le sequenze e l'impostazione viene salvata nella memoria interna anche se la fotocamera è spenta.




Menu opzioni di rete

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Pulsante 

Configurare le impostazioni di rete wireless per collegare la fotocamera e uno smart device.

Opzione	Descrizione	
Modalità aereo	Selezionare SI per disattivare tutte le connessioni wireless.	
Conness. smart device	Selezionare per l'accoppiamento di uno smart device con la fotocamera. Non è possibile selezionare questa impostazione mentre è stabilita una connessione wireless. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 2 in "Impostazione da uno smartphone o un tablet" ( 14).	
Opzioni invio automatico	Consente di impostare le condizioni per l'invio automatico delle immagini a uno smart device.	
Wi-Fi	SSID* : consente di modificare l'SSID. Impostare un SSID contenente da 1 a 32 caratteri alfanumerici.	
	Autenticaz./crittografia : consente di selezionare se crittografare o meno le comunicazioni tra la fotocamera e lo smart device collegato. Le comunicazioni non vengono crittografate quando l'opzione Aperta è selezionata.	
	Password* : consente di impostare la password. Impostare una password contenente da 8 a 36 caratteri alfanumerici.	
	Canale : consente di selezionare il canale utilizzato per le connessioni wireless.	
	Maschera di sottorete : in condizioni normali, utilizzare l'impostazione predefinita (255.255.255.0).	
	Indirizzo IP server DHCP : in condizioni normali, utilizzare l'impostazione predefinita (192.168.0.10).	
Impostazioni attuali	Consente di visualizzare le impostazioni attuali.	
Bluetooth	Connessione alla rete	Selezionare Disattiva per disattivare la connessione Bluetooth.
	Dispositivi accoppiati	Consente di cambiare lo smart device con cui effettuare la connessione oppure di cancellare l'accoppiamento con lo smart device.
	Invia quando è spenta	Consente di impostare se la fotocamera deve comunicare o meno con lo smart device quando la fotocamera è spenta o in modo standby ( 23).
Riprist. impost. predef.	Consente di ripristinare tutte le impostazioni del Menu opzioni di rete sui valori predefiniti. Non è possibile selezionare questa impostazione mentre è stabilita una connessione wireless.	

* Per informazioni sulla modalità di immissione dei caratteri alfanumerici, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (139).



Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo

Immissione dei caratteri per SSID, Password, Commento foto e Informazioni copyright

- Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare i caratteri alfanumerici. Premere il pulsante **OK** per immettere il carattere selezionato nel campo di testo e spostare il cursore nello spazio successivo.
- Per spostare il cursore nel testo già inserito, selezionare ← o → sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.
- Per eliminare un carattere, premere il pulsante **Elimina**.
- Per applicare l'impostazione, selezionare ↵ sulla tastiera e premere il pulsante **OK**.



Immissione dei caratteri per Canale, Maschera di sottorete e Indirizzo IP del server DHCP

- Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per impostare i numeri. Per passare alla cifra successiva, premere il pulsante ▶ o **OK**. Per tornare alla cifra precedente, premere ◀.
- Per applicare l'impostazione, selezionare l'ultima cifra e premere il pulsante **OK**.



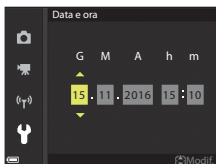
Menu impostazioni

Fuso orario e data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **☰** → Fuso orario e data → Pulsante **OK**

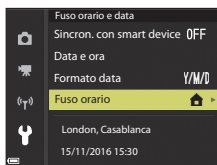
Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Sincron. con smart device	Consente di sincronizzare o meno l'impostazione della data e dell'ora con gli smart device.
Data e ora	<p>Impostare la data e l'ora se Sincron. con smart device è impostato su No.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selezionare un campo: premere ◀▶ sul multi-selettore.• Modificare la data e l'ora: premere ▲▼. La data e l'ora possono essere modificate anche ruotando il multi-selettore o la ghiera di comando.• Applicare l'impostazione: selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante OK o ▶.
Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
Fuso orario	<p>Impostare la data e l'ora se Sincron. con smart device è impostato su No. Consente di impostare il fuso orario e l'ora legale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando si imposta Destinazione (🏠) dopo aver configurato l'ora locale (🏠), viene calcolata automaticamente la differenza tra l'ora locale e l'ora di destinazione, quindi vengono salvate la data e l'ora della regione selezionata.



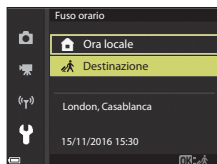
Impostazione Fuso orario

- 1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

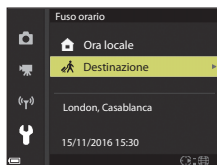


2 Selezionare Ora locale o Destinazione e premere il pulsante .





- La data e l'ora visualizzate sullo schermo cambiano in base alla selezione dell'ora locale o della destinazione.

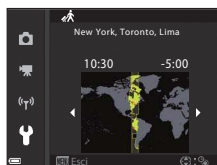


3 Premere .



4 Utilizzare per selezionare il fuso orario.

- Premere  per attivare la funzione ora legale e verrà visualizzato il simbolo . Premere  per disattivare la funzione ora legale.
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante .
- Se non viene visualizzato l'orario corretto relativo all'ora locale o al fuso orario di destinazione, impostarlo in **Data e ora**.



Impostazioni monitor

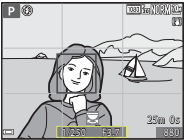

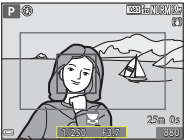

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Impostazioni monitor → Pulsante **OK**

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di impostare se visualizzare o meno le informazioni sul monitor.
Visualizzazione Guida	Durante la modifica del modo di ripresa o quando è visualizzata la schermata delle impostazioni, vengono visualizzate anche le descrizioni delle funzioni. • Impostazione predefinita: Si
Mostra foto scattata	Consente di impostare se visualizzare o meno l'immagine acquisita sul monitor immediatamente dopo lo scatto. • Impostazione predefinita: Si
Luminosità	Consente di regolare la luminosità del monitor. • Impostazione predefinita: 3

Info foto

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni come per Mostra info e vengono nascoste le stesse informazioni come per Nascondi info , se non si eseguono operazioni per alcuni secondi. Le informazioni vengono visualizzate nuovamente quando si esegue un'operazione.	
Nascondi info		



	Modo di ripresa	Modo di visione play
Reticolo+info auto	 <p>Oltre alle informazioni mostrate con Info automatiche, viene visualizzato anche un reticolo per facilitare l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.</p>	 <p>Uguale a quanto indicato per Info automatiche.</p>
Bordo video+info auto	 <p>Oltre alle informazioni mostrate con Info automatiche, viene visualizzata anche un'inquadratura prima dell'inizio della registrazione, corrispondente all'area che verrà inclusa durante la registrazione dei filmati. L'inquadratura non viene visualizzata durante la registrazione dei filmati.</p>	 <p>Uguale a quanto indicato per Info automatiche.</p>



Timbro data

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu **Y** → Timbro data → Pulsante **OK**

È possibile sovrastampare la data e l'ora sulle immagini mentre si scatta.



Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Note su Timbro data



- La data e l'ora sovrastampate fanno parte dell'immagine in maniera permanente e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate su immagini già scattate.
- La data e l'ora non possono essere sovrastampate nelle situazioni seguenti:
 - Quando il modo scena è impostato su **Sport**, **Ritratto notturno** (se impostato su **Mano libera**), **Paesaggio notturno** (se impostato su **Mano libera**), **Controluce** (se **HDR** è **Si**), **Panorama semplificato** o **Animali domestici** (se impostato su **Sequenza**), **Espos. multip.**, **Schiarisci**
 - Quando si utilizza il modo creativo
 - Se è impostata **Sequenza** (📖118)
 - Durante la registrazione di filmati
 - Durante il salvataggio di immagini fisse durante la registrazione di filmati
 - Quando si estraggono immagini fisse da un filmato durante la riproduzione di filmati
- Potrebbe risultare difficile leggere la data e l'ora sovrastampate quando si utilizzano immagini di dimensioni ridotte.

Stampa di una data di ripresa sulle immagini senza timbro data

È possibile trasferire le immagini su un computer e utilizzare il software ViewNX-i (📖103) per stampare la data di ripresa sulle immagini quando vengono stampate.





Foto VR

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Foto VR → Pulsante 

Consente di selezionare l'impostazione riduzione vibrazioni utilizzata durante la ripresa di immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione deve essere impostata su **No**.

Opzione	Descrizione
 * Si (ibrida)	Consente di eseguire la compensazione ottica per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico. Nelle seguenti condizioni, consente inoltre di eseguire la funzione VR elettronica tramite l'elaborazione dell'immagine. <ul style="list-style-type: none">• Flash: non si attiva• Tempo di posa: inferiore a 1/30 di secondo con la posizione massima di grandangolo e 1/250 di secondo con la posizione teleobiettivo massima• Autoscatto: OFF• Impostazione Sequenza: Singolo• Sensibilità ISO: ISO 200 o inferiore Il tempo di registrazione dell'immagine potrebbe risultare più lungo del solito.
 Si (impostazione predefinita)	Consente di eseguire la compensazione per il movimento della fotocamera utilizzando il metodo di decentramento ottico.
No	La compensazione non viene eseguita.

Note su Foto VR

- Dopo aver acceso la fotocamera o eseguito il passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa, attendere che la schermata di ripresa venga visualizzata per intero prima di scattare immagini.
- Le immagini visualizzate sullo schermo immediatamente dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti causati dal movimento della fotocamera.
- Quando il tempo di posa è estremamente lungo, non è possibile eseguire la compensazione tramite l'elaborazione dell'immagine anche se è impostata l'opzione **Si (ibrida)**.







Illuminatore AF

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Illuminatore AF → Pulsante 


Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente quando si preme il pulsante di scatto in condizioni di illuminazione debole. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 5,0 m con l'impostazione massima del grandangolo e di circa 4,5 m nella posizione teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none">• Tenere presente che per alcuni modi di ripresa o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi.
No	L'illuminatore ausiliario AF non si accende.

Zoom digitale

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Zoom digitale → Pulsante 



Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Zoom digitale attivato.
 Ritaglio	Il rapporto di zoom è limitato in un range entro il quale la qualità dell'immagine non si deteriora ( 60). <ul style="list-style-type: none">• Lo zoom digitale non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è 20x 5184x3888, 15x 5184x2920, 1x 3888x3888.• Questa impostazione funziona allo stesso modo dell'impostazione Sì durante la registrazione di un filmato.
No	Zoom digitale disattivato.

Note su Zoom digitale

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nei modi di ripresa seguenti:
 - **Ritratto**, Modo scena **Ritratto notturno**, **Paesaggio notturno**, **Controluce** (quando è impostato **HDR**), **Panorama semplificato**, **Animali domestici**, **Ritratto intelligente**
 - Modo creativo
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato con altri modi di ripresa quando si utilizzano determinate impostazioni (69).



Impostazioni audio

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Impostazioni audio → Pulsante 

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando vengono eseguite operazioni, due segnali acustici quando viene acquisita la messa a fuoco sul soggetto e tre segnali acustici quando si verifica un errore. Inoltre, viene emesso un suono quando si visualizza la schermata di avvio. <ul style="list-style-type: none">• Quando si utilizza il modo scena Animali domestici, i suoni vengono disattivati.
Suono scatto	Quando è selezionato Si (impostazione predefinita), il suono di scatto viene emesso quando si rilascia l'otturatore. <ul style="list-style-type: none">• Il suono di scatto non viene emesso quando si registrano filmati o quando si utilizza il modo scena Panorama semplificato o Animali domestici.

Autospegnimento

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Autospegnimento → Pulsante 

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima di passare al modo standby (23). È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.



Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima di passare al modo standby è fisso nelle seguenti situazioni:

- Durante le riprese con **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con **Timer sorriso**: 5 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**).
- Quando viene visualizzato un menu: 3 minuti (quando l'autospegnimento è impostato su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando è collegato un cavo HDMI: 30 minuti
- Durante l'attesa della connessione tramite **Connex. smart device**: 30 minuti



Formatta card/Formatta memoria


Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Formatta card/Formatta memoria → Pulsante 

Utilizzare questa opzione per formattare una card di memoria o la memoria interna.


La procedura di formattazione della card di memoria o della memoria interna comporta l'eliminazione definitiva di tutti i dati. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di eseguire la formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

- Non è possibile selezionare questa impostazione mentre è stabilita una connessione wireless.

Formattazione di una card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .



Formattazione della memoria interna

- Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante .

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** sulla schermata visualizzata e premere il pulsante .

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la formattazione.

Lingua/Language

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Lingua/Language → Pulsante 


Consente di selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.





Commento immagine

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Commento foto → Pulsante 

Consente di allegare un commento precedentemente registrato alle immagini che verranno registrate.

È possibile stampare il commento allegato alle immagini che verranno inviate a uno smart device utilizzando un'applicazione (18).

È inoltre possibile eseguire il controllo con i metadati ViewNX-i.



Opzione	Descrizione	
Allega commento	<p>Un commento registrato con Scrivi commento viene allegato alle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Allega commento, premere  e impostare la casella di controllo su attiva (). Premendo il pulsante , viene attivata l'impostazione e il commento verrà allegato alle immagini registrate successivamente.	
Scrivi commento	<p>È possibile registrare un commento di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Scrivi commento, premere ; viene visualizzata la schermata di immissione. Per informazioni sul metodo di immissione, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (139).	

Visualizzazione dei commenti immagine

I commenti immagine non vengono visualizzati anche se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.







Informazioni copyright

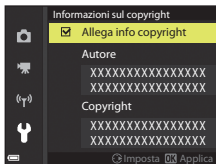
Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Informazioni copyright → Pulsante 

Consente di allegare le informazioni sul copyright precedentemente registrate alle immagini che verranno registrate.

È possibile stampare le informazioni sul copyright allegate alle immagini che verranno inviate a uno smart device utilizzando un'applicazione (18).

È inoltre possibile eseguire il controllo con i metadati ViewNX-i.

Opzione	Descrizione
Allega info copyright	<p>Le informazioni sul copyright registrate con Autore e Copyright vengono allegare alle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Allega info copyright, premere ► e impostare la casella di controllo su attiva (). Premendo il pulsante , viene attivata l'impostazione e le informazioni sul copyright verranno allegare alle immagini registrate successivamente.
Autore	<p>È possibile registrare il nome dell'autore di massimo 36 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Autore, premere ►; viene visualizzata la schermata di immissione. Per informazioni sul metodo di immissione, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (139).
Copyright	<p>È possibile registrare un nome del titolare copyright di massimo 54 caratteri alfanumerici.</p> <ul style="list-style-type: none">Selezionare Copyright, premere ►; viene visualizzata la schermata di immissione. Per informazioni sul metodo di immissione, vedere "Utilizzo della tastiera per l'immissione di testo" (139).



Note su Informazioni copyright



- Per evitare l'uso non autorizzato del nome dell'autore o del titolare del copyright, assicurarsi che l'impostazione **Allega info copyright** sia disattivata prima di prestare o cedere la fotocamera a terzi. Inoltre assicurarsi che il nome dell'autore e del titolare del copyright siano vuoti.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità per danni o controversie derivanti dall'utilizzo dell'opzione **Informazioni copyright**.

Visualizzazione delle informazioni sul copyright

Le informazioni sul copyright non vengono visualizzate anche se le immagini vengono riprodotte sulla fotocamera.



Dati posizione

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Dati posizione → Pulsante 


Consente di impostare se aggiungere o meno le informazioni sulla posizione di ripresa alle immagini che vengono scattate.

Opzione	Descrizione
Acquisisci da smart device	Selezionare Si per aggiungere le informazioni sulla posizione dallo smart device alle immagini che vengono scattate. Attivare la funzione delle informazioni sulla posizione dell'app SnapBridge.
Posizione	Consente di visualizzare le informazioni sulla posizione ottenute. <ul style="list-style-type: none">Le informazioni non vengono aggiornate mentre sono visualizzate. Per aggiornarle, eseguire nuovamente Posizione.



Ricarica via computer

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ricarica via computer → Pulsante 

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata a un computer in funzione ( 97), la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente ricaricata tramite l'alimentazione del computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene ricaricata quando la fotocamera è collegata a un computer.

Note sulla ricarica via computer

- Quando la fotocamera è collegata a un computer, si accende e la ricarica si avvia. Se la fotocamera viene spenta, la ricarica si arresta.
- La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 4 ore. Il tempo di ricarica aumenta nel caso in cui si trasferiscono immagini durante la ricarica della batteria.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non vi è comunicazione con il computer per 30 minuti al termine della ricarica della batteria.

Quando la spia di carica lampeggia rapidamente in verde

La ricarica non può essere eseguita, probabilmente a causa di uno dei motivi descritti di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5°C e 35°C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente oppure la batteria è difettosa. Accertarsi che il cavo USB sia collegato correttamente o sostituire la batteria se necessario.
- Il computer è nel modo sospendi e non invia alimentazione. Attivare il computer.
- La batteria non può essere caricata perché il computer non può fornire alimentazione alla fotocamera a causa delle impostazioni o delle specifiche del computer.



Ripristina tutto

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Ripristina tutto → Pulsante 

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

- Anche le impostazioni del Menu opzioni di rete vengono ripristinate sui valori predefiniti.
- Alcune impostazioni quali **Fuso orario e data** o **Lingua/Language** non vengono ripristinate.
- Non è possibile selezionare questa impostazione mentre è stabilita una connessione wireless.



Azzeramento numerazione file



Per reimpostare la numerazione dei file su "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna prima di selezionare **Ripristina tutto**.

Marchio di conformità

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Marchio di conformità → Pulsante 

Consente di visualizzare i marchi di conformità ai quali la fotocamera è conforme.

Versione firmware

Premere il pulsante **MENU** → Icona del menu  → Versione firmware → Pulsante 

Consente di visualizzare la versione firmware corrente della fotocamera.

- Non è possibile selezionare questa impostazione mentre è stabilita una connessione wireless.



Note tecniche

Avvisi	155
Note sulle funzioni di comunicazione wireless.....	156
Cura del prodotto	158
Fotocamera.....	158
Batteria	159
Adattatore Adattatore CA/caricabatteria	160
Card di memoria	161
Pulizia e conservazione.....	162
Pulizia.....	162
Conservazione	162
Messaggi di errore	163
Risoluzione dei problemi	166
Nomi dei file.....	174
Accessori opzionali.....	175
Caratteristiche tecniche.....	176
Card di memoria approvate	179
Indice analitico.....	182



Avviso per i clienti residenti in Europa

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAUSTE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Note sulle funzioni di comunicazione wireless

Restrizioni in merito all'utilizzo dei dispositivi wireless

Il ricetrasmittitore wireless contenuto in questo prodotto è conforme alle normative che regolano l'utilizzo dei dispositivi wireless in vigore nel paese di acquisto e non è destinato a essere impiegato in altri paesi (i prodotti acquistati nell'UE o EFTA possono essere utilizzati in tutti i paesi dell'UE ed EFTA). Nikon non si assume alcuna responsabilità in merito all'utilizzo in altri paesi. Qualora non si sia certi del paese di acquisto iniziale del prodotto, rivolgersi al centro servizi Nikon o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Questa restrizione riguarda esclusivamente l'utilizzo della funzione wireless e non si applica ad altre funzionalità del prodotto.

Sicurezza

Nonostante uno dei vantaggi di questo prodotto sia quello di permettere agli altri di collegarsi liberamente per lo scambio di dati attraverso il wireless in qualsiasi punto all'interno del suo campo, potrebbero verificarsi le seguenti situazioni se non è abilitata la funzione di sicurezza:

- Furto di dati: terze parti potrebbero intercettare in modo doloso le trasmissioni wireless per rubare ID utente, password e altre informazioni personali.
- Accesso non autorizzato: utenti non autorizzati potrebbero avere accesso alla rete e modificare i dati o eseguire altre azioni dolose. Si noti che, a causa della struttura delle reti wireless, attacchi specializzati potrebbero consentire l'accesso non autorizzato anche quando è abilitata la funzione di sicurezza. Nikon declina qualsiasi responsabilità in caso di fughe di dati e informazioni verificatesi durante il trasferimento dei dati.
- Non accedere a reti per cui non si dispone delle necessarie autorizzazioni, anche se visualizzate sullo smartphone o sul tablet. Tale operazione potrebbe essere punibile in quanto accesso non autorizzato. Accedere esclusivamente alle reti per cui si dispone delle necessarie autorizzazioni.

Gestione dei dati personali ed esclusione di responsabilità

- I dati personali dell'utente, salvati e configurati nel prodotto, ivi comprese le impostazioni di connessione wireless LAN e altre informazioni personali, potrebbero subire alterazioni o andare persi a causa di errori di funzionamento, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri interventi. Conservare sempre una copia separata delle informazioni importanti. Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni diretti o indiretti o perdite di profitto derivanti da alterazioni o perdite di contenuti non imputabili a Nikon.
- Prima di gettare via il prodotto o consegnarlo a un altro proprietario, eseguire **Ripristina tutto** nel menu impostazioni (📖112) in modo da eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate con il prodotto, incluse le impostazioni di connessione della LAN wireless e altri dati personali.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti da un uso non autorizzato in seguito a furto o smarrimento del prodotto.



Precauzioni per l'esportazione o il trasporto del prodotto all'estero

Il presente prodotto rientra negli ambiti di controllo delle United States Export Administration Regulations (EAR) che ne vietano l'esportazione nei paesi soggetti a embargo o a controlli speciali da parte degli Stati Uniti: Cuba, Iran, Corea del Nord, Sudan e Siria (elenco soggetto a variazioni).

Avviso per i clienti residenti in Europa

Dichiarazione di conformità (Europa)

Nikon Corporation dichiara che la fotocamera COOLPIX A900 è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE. La dichiarazione di conformità può essere consultata all'indirizzo

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.



Cura del prodotto

Osservare le seguenti precauzioni e le avvertenze riportate in "Informazioni di sicurezza" (📖viii-x) relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Fotocamera

Non sottoporre la fotocamera a urti violenti

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti. Inoltre, non toccare né esercitare forza sull'obiettivo o sul copriobiettivo.

Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. In caso contrario, si potrebbe causare una perdita di dati o un malfunzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa potrebbe deteriorare il sensore di immagine o produrre un effetto sfocato bianco nelle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non rimuovere la batteria mentre il prodotto è in funzione oppure quando sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la card di memoria o lo schema elettrico del prodotto.



Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Non esercitare pressione sul monitor, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

Batteria

Precauzioni per l'uso

- Tenere presente che la batteria potrebbe surriscaldarsi dopo l'uso.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.
- Se si notano anomalie quali calore eccessivo, fumo o un odore insolito proveniente dalla batteria, interrompere immediatamente l'uso e rivolgersi al rivenditore di fiducia o al centro assistenza autorizzato Nikon.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, riporre la batteria in una busta di plastica, ecc. per isolarla.

Ricarica della batteria

Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla.

- Caricare la batteria in un ambiente chiuso la cui temperatura sia compresa tra 5°C e 35°C prima dell'uso.
- Un'alta temperatura della batteria può impedire che la batteria si carichi correttamente o completamente e può ridurre le prestazioni della batteria. Tenere presente che la batteria potrebbe riscaldarsi dopo l'uso, pertanto aspettare che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla. Quando si carica la batteria inserita in questa fotocamera con l'adattatore CA/caricabatteria o un computer, la batteria non viene caricata a temperature inferiori a 0°C o superiori a 50°C.
- Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni.
- La temperatura della batteria può aumentare durante la carica. Tuttavia, ciò non costituisce un malfunzionamento.

Batterie di riserva

Per le riprese in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano batterie di riserva completamente cariche.

Uso della batteria alle basse temperature

Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria scarica in presenza di basse temperature, la fotocamera potrebbe non accendersi. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.



Terminali batteria

In caso di polvere sui terminali della batteria, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i terminali della batteria non sono ben puliti, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.

Ricarica di una batteria scarica

L'accensione e lo spegnimento della fotocamera in cui è inserita una batteria scarica può ridurre la vita della batteria. Caricare la batteria scarica prima dell'uso.

Conservazione della batteria

- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non la si utilizza. La batteria consuma quantitativi minimi di energia quando è lasciata nella telecamera, anche se non viene utilizzata. Ciò può causare lo scaricamento eccessivo della batteria rendendola inutilizzabile.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla.
- Riporre la batteria in un sacchetto di plastica, ecc. per isolarla, quindi conservarla in un luogo fresco. La batteria deve essere conservata in un luogo asciutto, a una temperatura compresa tra 15°C e 25°C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.

Durata della batteria

Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria.

Riciclaggio delle batterie usate

Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Adattatore Adattatore CA/caricabatteria

- L'EH-73P Adattatore CA/caricabatteria può essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Non utilizzare un cavo USB diverso da UC-E21. L'uso di un cavo USB diverso da UC-E21 potrebbe causare fenomeni di surriscaldamento, incendi o folgorazioni.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-73P Adattatore CA/caricabatteria e non utilizzare un adattatore CA USB disponibile in commercio o un caricabatteria per telefono cellulare. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.
- L'EH-73P è compatibile con le prese elettriche CA da 100 V–240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.




Card di memoria

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo card di memoria Secure Digital (📖 179).
- Assicurarsi di seguire le precauzioni riportate nella documentazione fornita insieme alla card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulle card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera una card di memoria precedentemente utilizzata con un altro dispositivo, occorre formattarla con questa fotocamera. Si consiglia di formattare le card di memoria nuove con questa fotocamera prima dell'uso.
- **Si noti che la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Assicurarsi di eseguire copie di eventuali immagini che si desidera conservare prima di formattare la card di memoria.
- Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, la card di memoria deve essere formattata. Se contiene dati che non si desidera eliminare, selezionare **No**. Copiare i dati necessari in un computer, ecc. Se si desidera formattare la card di memoria, selezionare **Si**. Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante .
- Durante la formattazione, mentre è in corso la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla card di memoria, o durante il trasferimento dei dati su un computer, si raccomanda di non eseguire le operazioni elencate di seguito. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.
 - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per rimuovere/inserire la batteria o la card di memoria.
 - Spegnerne la fotocamera.
 - Scollegare l'adattatore CA.



Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare alcool, solventi o altre sostanze chimiche volatili.

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (strumento specifico per obiettivi con una parte in gomma che, pompando, soffia aria da un'estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non è stato possibile rimuovere con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera sulla spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla con cura. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Conservazione

Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo.

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese.

Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Non riporre la fotocamera nelle ubicazioni seguenti:



- Luoghi con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%
- Temperature al di sopra di 50°C o al di sotto di -10°C
- In prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio

Per la conservazione della batteria, adottare le precauzioni riportate al paragrafo "Batteria" (📖159) in "Cura del prodotto" (📖158).



Messaggi di errore









Se viene visualizzato un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere che la fotocamera o la batteria si sia raffreddata prima di riutilizzarla.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria.	10
Card non leggibile	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una card di memoria approvata.• Controllare che i terminali siano puliti.• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera. La formattazione cancella tutti i dati salvati sulla card di memoria. Per conservare copie delle immagini, selezionare No e salvare le copie su un computer o un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare Sì e premere il pulsante  .	10, 161
Memoria insufficiente	Cancellare immagini o inserire una card di memoria nuova.	10, 25
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria o formattare la card di memoria o la memoria interna.	10, 148
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria o formattare la card di memoria o la memoria interna.	10, 148
	Lo spazio disponibile non è sufficiente per il salvataggio della copia. Cancellare alcune immagini dalla destinazione.	25
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che le immagini possano essere modificate.	76, 172



Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato sulla card di memoria. Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	85, 179
La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini che si trovano nella memoria interna. • Per copiare le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria, premere il pulsante MENU per selezionare Copia nel Menu play. 	10 107
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera.	–
File non riproducibile	Visualizzare il file con un computer o con il dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
Tutte le foto sono nascoste	<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna immagine disponibile per lo slide show, ecc. • Non sono presenti immagini che possono essere visualizzate sulla schermata di selezione immagini per l'eliminazione. 	–
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disabilitare la protezione.	135
Sollevare il flash.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando il modo scena è impostato su Selezione scene auto, è possibile scattare un'immagine anche con il flash abbassato, ma il flash non viene emesso. • Quando il modo scena è impostato su Ritratto notturno o Controluce con l'opzione HDR impostata su No, sollevare il flash per scattare un'immagine. 	31 32, 34
Card non presente	Quando il modo di ripresa o Ripresa time-lapse è impostato sul modo Unisci clip brevi, inserire una card di memoria.	–
Nessun accesso.	La fotocamera non ha ricevuto il segnale di comunicazione dal dispositivo intelligente. Collegare nuovamente la fotocamera al dispositivo intelligente tramite connessione wireless. <ul style="list-style-type: none"> • Toccare la fotocamera con un dispositivo intelligente compatibile NFC. • Selezionare Connex. smart device nel Menu opzioni di rete. 	15 107
Spegnere e riaccendere la fotocamera.	Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.	–



Visualizzazione	Causa/Soluzione	
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerla la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	99
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerla la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro assistenza autorizzato Nikon.	166
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo aver risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Estrarre la carta inceppata, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare la carta del formato specificato, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema con l'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare Riprendi , quindi premere il pulsante  per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema con il file dell'immagine da stampare. Selezionare Annulla e premere il pulsante  per annullare la stampa.*	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.






Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o al centro assistenza autorizzato Nikon.


Problemi relativi ad alimentazione, schermo e impostazioni

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	<ul style="list-style-type: none">• Attendere la fine della registrazione.• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati attualmente in corso di registrazione verranno persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o disconnessione della fonte di alimentazione.	–
Non è possibile accendere la fotocamera.	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è scarica.• L'interruttore di alimentazione si attiva alcuni secondi dopo l'inserimento della batteria. Attendere alcuni secondi prima di premere l'interruttore.	10, 11, 159 –
La fotocamera si spegne senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente in presenza di basse temperature.• L'interno della fotocamera si è riscaldato. Lasciare spenta la fotocamera finché l'interno si raffredda e provare a riaccenderla.	23 159 –
Il monitor è vuoto.	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La batteria è scarica.• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento).• Quando il flash è in carica, la relativa spia lampeggia. Attendere il completamento della carica.• La fotocamera è collegata a un televisore o a un computer.• Sono in corso riprese time-lapse.• La fotocamera e il dispositivo intelligente sono collegati tramite connessione Wi-Fi e la fotocamera viene azionata dal telecomando.	14 21 23 52 – – –






Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera si surriscalda.	La fotocamera potrebbe surriscaldarsi quando viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato per registrare filmati o inviare immagini o quando viene utilizzata in un ambiente caldo; non si tratta di un malfunzionamento.	-
La batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare tutte le connessioni. Quando è collegata a un computer, la fotocamera potrebbe non caricarsi per uno dei motivi descritti di seguito. <ul style="list-style-type: none"> No è stato selezionato per Ricarica via computer nel menu impostazioni. La ricarica della batteria si arresta se la fotocamera viene spenta. La ricarica della batteria non è possibile se la lingua della fotocamera, la data e l'ora non sono state impostate oppure se la data e l'ora sono state reimpostate dopo che la batteria dell'orologio della fotocamera si è scaricata. Utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria per caricare la batteria. La ricarica della batteria potrebbe arrestarsi se il computer è nel modo sospendi. A seconda delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer, potrebbe non essere possibile eseguire la ricarica della batteria. 	11 107, 112, 152 - 14, 167 - -
Il monitor non è visibile.	<ul style="list-style-type: none"> L'area circostante è troppo luminosa. <ul style="list-style-type: none"> Spostarsi in un punto meno illuminato. Regolare la luminosità dello schermo. 	- 107, 112, 142
 lampeggia sullo schermo.	<ul style="list-style-type: none"> Se non è stato impostato l'orologio della fotocamera,  lampeggia sulla schermata di ripresa, e le immagini e i filmati salvati prima della configurazione dell'orologio riportano la data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2016 00:00" rispettivamente. Impostare l'ora e la data corrette per Fuso orario e data nel menu impostazioni. 	4, 107, 112, 140
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> L'orologio della fotocamera non è preciso come gli orologi ordinari. Confrontare periodicamente l'ora dell'orologio della fotocamera con quella di un orologio più preciso e, se necessario, reimpostarla. 	
Sullo schermo non viene visualizzato alcun indicatore.	Nascondi info è stato selezionato per Info foto in Impostazioni monitor nel menu impostazioni.	4, 107, 112, 142
Timbro data non disponibile.	Fuso orario e data non sono stati configurati nel menu impostazioni.	4, 107, 112, 140







Problema	Causa/Soluzione	
La data non viene sovrastampata sulle immagini neanche quando si attiva Timbro data .	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo di ripresa corrente non supporta l'opzione Timbro data. • È attiva una funzione che limita il timbro data. • La data non può essere sovrastampata sui filmati. 	4, 107, 112, 144 68 –
All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione di fuso orario e data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. Riconfigurare le impostazioni della fotocamera. <ul style="list-style-type: none"> • La batteria interna dell'orologio viene utilizzata per alimentare l'orologio della fotocamera e conservare determinate impostazioni. La ricarica della batteria dell'orologio richiede 10 ore quando si inseriscono le batterie nella fotocamera o si collega l'adattatore CA (disponibile separatamente) alla fotocamera e la batteria dell'orologio funziona per diversi giorni anche senza batteria della fotocamera. 	–
Le impostazioni della fotocamera sono state reimpostate.		
La fotocamera emette un suono.	A seconda dell'impostazione del Modo autofocus o del modo di ripresa, la fotocamera potrebbe emettere un suono provocato dalla messa a fuoco.	28, 107, 110, 124, 130
Impossibile selezionare un menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune funzioni non possono essere utilizzate insieme ad altre opzioni di menu. • Alcuni menu non sono disponibili quando è attiva la connessione Wi-Fi. Spegnerla la fotocamera e disattivare la connessione Wi-Fi. 	68 –




Problemi di ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Impossibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	97
Non è possibile scattare foto o registrare filmati.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando la fotocamera è nel modo di visione play, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante . • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. • Quando il modo scena è impostato su Ritratto notturno o Controluce con l'opzione HDR impostata su No, sollevare il flash. • Il flash è in fase di carica mentre la relativa spia lampeggia. • La fotocamera e il dispositivo intelligente sono collegati tramite connessione Wi-Fi e la fotocamera viene azionata dal telecomando. • La batteria è scarica. 	2, 24 108 30, 52 52 19 10, 11, 159





Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera. Eseguire la ripresa con il modo scena Selezione scene auto o Macro/primo piano o con il modo macro. Il soggetto è difficile da mettere a fuoco. Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	30, 31, 33, 56 64 107, 112, 146 –
Durante la ripresa, sul monitor compaiono delle bande colorate.	Le bande colorate possono comparire durante la ripresa di soggetti con motivi ripetitivi (ad esempio, tapparelle) e non costituiscono un malfunzionamento. Le bande colorate non saranno presenti nelle foto scattate o nei filmati registrati. Tuttavia, quando si utilizza l'opzione Velocità alta: 120 fps o HS 480/4x le bande colorate potrebbero risultare visibili nelle foto scattate e nei filmati registrati.	–
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Aumentare il valore della sensibilità ISO. Attivare Foto VR durante la ripresa di immagini fisse. Attivare Filmato VR durante la registrazione di filmati. Utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera (il contemporaneo utilizzo dell'autoscatto rende la stabilizzazione più efficace). 	23, 52 107, 110, 120 107, 110, 112, 131, 145 55
Nelle immagini scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassarlo e impostarlo su  (No).	52
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> È attivo un modo di ripresa che limita l'uso del flash. È attiva una funzione che limita l'uso del flash. 	66 68
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale è impostato su No o Ritaglio nel menu impostazioni. Quando la registrazione del filmato inizia con Opzioni filmato impostato su  2160/30p (4K UHD) o  2160/25p (4K UHD), l'ingrandimento dello zoom digitale è limitato fino a circa 2x. Lo zoom digitale non può essere utilizzato con alcuni modi di ripresa o quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni. 	107, 112, 146 125, 146 69, 107, 112, 146
Dim. Immagine non disponibile.	<ul style="list-style-type: none"> È attiva una funzione che limita l'opzione Dim. Immagine. Quando il modo scena è impostato su Panorama semplificato, la dimensione dell'immagine è fissa. 	68 39




Problema	Causa/Soluzione	
Non viene emesso alcun suono quando scatta l'otturatore.	No è stato selezionato per Suono scatto in Impostazioni audio nel menu impostazioni. Non viene emesso alcun suono con alcuni modi di ripresa e con alcune impostazioni, anche quando è selezionato Si .	42, 112, 147
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	No è stato selezionato per l'opzione Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non accendersi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo di ripresa attualmente selezionato, anche quando è selezionato Auto .	107, 112, 146
Sulle immagini è presente un effetto smear.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	162
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non è regolato/a correttamente.	33, 107, 110, 115
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash • Specificare un valore di sensibilità ISO più basso 	23, 52 107, 110, 120
Le immagini sono troppo scure.	<ul style="list-style-type: none"> • La finestra del flash è ostruita. • Il soggetto è oltre il campo di azione del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Utilizzare il flash o il modo scena Controluce. 	21 177 57, 59 107, 110, 120 23, 34, 52
Le immagini sono troppo luminose.	Regolare la compensazione dell'esposizione.	57, 59
Risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi/riduzione occhi rossi).	Utilizzare un modo di ripresa diverso da Ritratto notturno e selezionare per il modo flash un'impostazione diversa da  (auto con riduzione occhi rossi/riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	32, 66
L'aspetto dell'incarnato non è stato migliorato.	<ul style="list-style-type: none"> • In alcune condizioni di ripresa, non è possibile migliorare l'aspetto dell'incarnato. • Per le immagini che contengono quattro o più volti, provare a utilizzare Effetto pelle soft in Ritocco glamour nel Menu play. 	37 78, 107, 111




Problema	Causa/Soluzione	
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo nelle situazioni seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando è attiva la funzione di riduzione disturbo, ad esempio durante una ripresa in un ambiente buio • Quando il modo flash è impostato su  (auto con riduzione occhi rossi/riduzione occhi rossi) • Quando si scattano immagini nei modi scena seguenti. <ul style="list-style-type: none"> - Mano libera in Ritratto notturno 32 - Mano libera in Paesaggio notturno 32 - HDR impostato su Sì in Controluce 34 - Panorama semplificato 38 • Quando viene applicata la funzione di effetto pelle soft durante la ripresa 37 • Quando viene utilizzato il modo di ripresa in sequenza 118 	-
Sullo schermo o sulle immagini sono presenti fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno.	Per le riprese in controluce o quando è presente una fonte molto luminosa (ad esempio la luce del sole) nell'inquadratura, possono prodursi delle fasce a forma di anello o con i colori dell'arcobaleno (immagine fantasma). Cambiare la posizione della fonte luminosa o inquadrare l'immagine in modo che la fonte luminosa non rientri nell'inquadratura e riprovare.	-


Problemi relativi alla riproduzione

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Questa fotocamera non è in grado di riprodurre immagini salvate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • Questa fotocamera non è in grado di riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati con un computer. 	-
Non è possibile ingrandire l'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione con i filmati. • Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di ingrandire immagini scattate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • Quando si ingrandisce un'immagine di dimensioni ridotte, il rapporto di ingrandimento mostrato sulla schermata può essere diverso dal rapporto di ingrandimento effettivo dell'immagine. 	-



Problema	Causa/Soluzione	
Non è possibile modificare un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Le immagini che sono già state modificate non possono essere modificate nuovamente. • La card di memoria o la memoria interna non dispone di spazio libero sufficiente. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini scattate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. 	39, 76 – – –
Non è possibile ruotare l'immagine.	Questa fotocamera non è in grado di ruotare le immagini registrate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.	–
Le immagini salvate nella fotocamera non vengono visualizzate sullo smartphone, sul tablet o sul computer.	<p>Se su una card di memoria sono state salvate più di 10.000 immagini, non sarà possibile visualizzare le immagini catturate successivamente su un dispositivo collegato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre il numero delle immagini salvate sulla card di memoria. Copiare le immagini da conservare sul computer, ecc. 	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è collegata a un computer o a una stampante. • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini che si trovano nella memoria interna. 	– – 10
Nikon Transfer 2 non si avvia quando la fotocamera viene collegata a un computer.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, fare riferimento alle informazioni della guida contenute in ViewNX-i. 	– 10, 11, 159 97, 103 – –
La schermata PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini quando è selezionato Auto per l'opzione Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	107, 112, 152



Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini da stampare non vengono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini che si trovano nella memoria interna. 	<p>–</p> <p>10</p>
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	<p>Non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato della carta nelle situazioni seguenti, anche quando si stampa da una stampante compatibile con PictBridge. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati della carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato della carta. 	<p>–</p>



Nomi dei file

Alle immagini o ai filmati vengono assegnati nomi file come segue.

Nome file: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identificativo	Non visualizzato sullo schermo della fotocamera. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: immagini fisse originali, filmati, immagini fisse create con la funzione di modifica dei filmati• SSCN: copie di mini-foto• RSCN: copie ritagliate• FSCN: immagini create con una funzione di modifica diversa da Ritaglio e Mini-foto e filmati creati con la funzione di modifica dei filmati
(2) Numero file	Assegnato in ordine crescente a partire da "0001" fino a "9999".
(3) Estensione	Indica il formato del file. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: immagini fisse• .MP4: filmati



Accessori opzionali

Caricabatteria

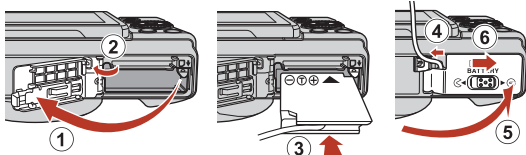
MH-65 Caricabatteria

La ricarica di una batteria completamente scarica richiede circa 2 ore e 30 minuti.

Adattatore CA

EH-62F Adattatore CA

(collegare come illustrato in figura)



Assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nell'alloggiamento del connettore di alimentazione prima di inserire l'adattatore CA nel vano batteria. Inoltre, assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia completamente inserito nell'alloggiamento vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo fuoriesce dagli slot, il coperchio o il cavo potrebbero danneggiarsi alla chiusura del coperchio.

La disponibilità può variare in base al paese o alla regione.

Per informazioni aggiornate, consultare il nostro sito Web o le brochure.



Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX A900

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	20,3 milioni (l'elaborazione delle immagini può ridurre il numero dei pixel effettivi).
Sensore di immagine	CMOS da 1/2,3 pollici; circa 21,14 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 35x
Lunghezza focale	4,3–151 mm (angolo di campo equivalente a un obiettivo da 24–840 mm nel formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3,4–6,9
Struttura	13 elementi in 11 gruppi (4 elementi obiettivo ED)
Ingrandimento zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a un obiettivo da circa 3.360 mm nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: circa 50 cm – ∞, [T]: circa 2,0 m – ∞• Modo macro: circa 1 cm – ∞ (posizione grandangolo) (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
Selezione area di messa a fuoco	Priorità al volto, manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto, scelta soggetto AF
Monitor	LCD TFT da 7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti (RGBW), ampio angolo di visione, con rivestimento antiriflesso e 6 livelli di regolazione della luminosità, inclinabile
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 44 MB) Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile con DCF e Exif 2.3
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo AAC)



Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 20 M 5184x3888 • 10 M 3648x2736 • 4 M 2272x1704 • 2 M 1600x1204 • VGA 640x480 • 16:9 15 M 5184x2920 • 1:1 3888x3888
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponibile quando si utilizza il modo P, S, A o M)
Esposizione	
Modo esposizione	Matrix, ponderata centrale, spot (zoom digitale 2x o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con programma flessibile, auto a priorità di tempi, auto a priorità di diaframmi, manuale e compensazione dell'esposizione (con incrementi di 1/3 EV nella gamma -2,0 EV – +2,0 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ed elettronico CMOS
Velocità	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (quando la sensibilità ISO è fissata su ISO 80, 100 o 200 nel modo S, A o M) • 1/4000 s (velocità massima durante la ripresa in sequenza ad alta velocità) • 25 s (modo scena Scie stellari in Espos. multip. Schiarisci)
Apertura	Diaframma a iride a 3 lamelle elettromagnetico
Campo	7 incrementi di 1/3 EV (W) (modo A, M)
Autoscatto	<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (timer autoritratto)
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: auto)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Connettore USB	Connettore micro USB (non utilizzare un cavo USB diverso dal Cavo USB UC-E21 in dotazione), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Supporta Direct Print (PictBridge)
Connettore di uscita HDMI	Connettore micro HDMI (tipo D)



Wi-Fi (rete LAN wireless)	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard)
Frequenza operativa	2.412–2.462 MHz (canali 1-11)
Autenticazione	Sistema aperto, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protocolli di comunicazione	Specifica Bluetooth Versione 4.1
Lingue supportate	Arabo, bengali, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (europeo e brasiliano), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Fonti di alimentazione	Una EN-EL12 Batteria ricaricabile Li-ion (inclusa) EH-62F Adattatore CA (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 20 min (quando si usa l'EH-73P Adattatore CA/ caricabatteria e la batteria è completamente scarica)
Durata della batteria¹	
Immagine fisse	Circa 270 scatti quando si utilizza EN-EL12
Filmato (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	Circa 50 min quando si utilizza EN-EL12
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 113,0 x 66,5 x 39,9 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 299 g (con batteria e card di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	Fino all'85% (senza condensa)

- Tutte le misure sono eseguite in conformità con gli standard o le linee guida della Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ La durata della batteria non riflette l'uso di SnapBridge e potrebbe variare in base alle condizioni di utilizzo, inclusi la temperatura, l'intervallo tra scatti e la lunghezza del tempo di visualizzazione dei menu e delle immagini.

² I singoli file filmato non possono superare le dimensioni di 4 GB o la durata di 29 minuti. Quando **Opzioni filmato** è impostato su **1080 60p 1080/30p** o **1080 24p 1080/25p**, non può superare la durata di circa 26 minuti. La registrazione può terminare prima di tale limite se la temperatura della fotocamera diventa elevata.




EN-EL12 Batteria ricaricabile Li-ion

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	3,7 V CC, 1.050 mAh
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g

EH-73P Adattatore CA/caricabatteria

Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	Circa 51 g (adattatore spina escluso)



I simboli su questo prodotto rappresentano quanto segue:

~ CA, == CC,  Apparecchio di classe II (la struttura del prodotto è a doppio isolamento.)

- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

La fotocamera supporta card di memoria SD, SDHC e SDXC, incluse card SDHC e SDXC compatibili con UHS-I.

- Per la registrazione di filmati si consiglia di utilizzare card con classe di velocità 6 o superiore (quando **Opzioni filmato** è impostato su  **2160/30p** (4K UHD) o  **2160/25p** (4K UHD), si consiglia di utilizzare card UHS con classe di velocità 3 o superiore; l'uso di card più lente potrebbe causare l'interruzione della registrazione.
- Quando si scelgono card per l'uso in lettori, assicurarsi che siano compatibili con il dispositivo.
- Per informazioni sulle funzioni, sul funzionamento e sulle limitazioni d'uso, contattare il produttore.



Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il marchio denominativo e i loghi *Bluetooth*® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di questi marchi da parte di Nikon Corporation avviene sotto licenza.
- Apple®, App Store®, i loghi Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® e iBooks sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc. Il robot Android è riprodotto o modificato dal lavoro creato e condiviso da Google e utilizzato secondo i termini descritti nella licenza di attribuzione Creative Commons 3.0.
- iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco Systems, Inc., negli Stati Uniti e/o in altri paesi, il cui utilizzo avviene sotto licenza.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC ed SD sono marchi di SD-3C, LLC.



- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi e il logo Wi-Fi sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- L'N-Mark è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.



AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVCPatent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità allo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Vedere <http://www.mpegla.com>.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2016 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.








Indice analitico






Simboli

- Modo Auto 28, 29
- Modo creativo 28, 45
- SCENE** Modo scena 28, 30
- A** Modo Auto priorità diaframmi 28, 47
- S** Modo Auto a priorità di tempi 28, 47
- Modo unisci clip brevi 28, 90
- P** Modo Auto programmato 28, 47
- M** Modo manuale 28, 47
- Modo di visione play 24, 70
- Modo Elenca per data 73
- Pulsante (ripristina posizione zoom) 61
- Zoom in riproduzione 24, 71
- W** (grandangolo) 22, 60
- Visualizzazione miniature 24, 72
- T** (teleobiettivo) 22, 60
- Pulsante applicazione della selezione 3, 14
- Pulsante riproduzione 3, 24
- Pulsante Cancella 3, 25, 75
- Pulsante (registrazione filmato) 3, 23, 83
- Controllo di sollevamento flash 3, 23, 52
- MENU** Pulsante menu 3, 107
- Autoscatto 51, 55
- Modo macro 51, 56
- Modo flash 51, 52
- Corsore creativo 51, 57
- Compensazione esposizione 51, 59
- A**
- Accessori opzionali 175
- Accoppiamento 15, 18, 138
- Acquisisci da smart device 16, 151
- Adattatore CA 97, 175
- Adattatore CA/caricabatteria 11, 179
- AF permanente 110, 124, 130
- AF singolo 110, 124, 130
- Alimentazione 14
- Alimenti 30, 33
- Animali domestici 30, 35
- Anteprima esposiz. M 110, 124
- App SnapBridge iii, 14, 18, 97, 151
- Area di messa a fuoco 22, 35, 62, 121
- Aurora/crepuscolo 30
- Auto con riduzione occhi rossi 53, 54
- Autofocus 64, 110, 124, 130
- Autore 150
- Autoscatto 51, 55
- Autospegnimento 23, 112, 147
- B**
- Batteria 10, 11, 159, 178
- Batteria ricaricabile 10, 11, 159, 179
- Batteria ricaricabile Li-ion 10, 11, 159, 179
- Bilanciamento bianco 110, 115
- Blocco della messa a fuoco 65
- Bluetooth 112, 138
- C**
- CA/caricabatteria 160
- Cache di prescatto 118, 119
- Cancella 25, 75
- Capacità di memoria 21, 83
- Card di memoria 10, 161, 179
- Card di memoria SD 10, 161, 179
- Caricabatteria 175
- Cavo USB 11, 97, 99, 103
- Collage automatico 42
- Commento immagine 112, 149
- Compensazione dell'esposizione 51, 59
- Computer 97, 103











Connex. smart device	14, 111, 138	Flash standard	53
Connettore micro HDMI	97, 98	Formato carta	100, 101
Connettore micro USB	11, 99, 103	Formatta card	112, 148
Controllo zoom	22, 60	Formatta memoria	112, 148
Controluce 	30, 34	Formattazione	10, 112, 148
Coperchio di protezione connettori	2, 11, 97	Formattazione della memoria interna	112, 148
Copia	111, 136	Formattazione di card di memoria	10, 112, 148, 161
Correzione occhi rossi	78, 111	Foto VR	112, 145
Cursore creativo	51, 57	Fotogramma filmato	143
D		Frequenza fotogrammi	111, 132
Data e ora	14, 112, 140	Funzioni che non possono essere utilizzate contemporaneamente	68
Dati di ripresa	18	Fuochi artificiali 	30, 33
Dati posizione	112, 151	Fuso orario	17, 140
Differenza di orario	140	Fuso orario e data	14, 112, 140
Dim. Immagine	110	G	
Dimensione immagine	114	Ghiera di comando	2, 47
D-Lighting	77, 111	Ghiera di selezione modo	21, 28
D-Lighting attivo	51, 57	Grandangolo	22, 60
Dynamic Fine Zoom (Zoom dinamico di precisione)	60	H	
E		HDR	34
Effetti speciali	91	I	
Effetto pelle soft	37, 41, 78	Identificativo	174
Espos. multip. Schiarisci 	30, 36	Illuminatore AF	112, 146
Estensione	174	Immissione del testo	139
Estrazione dei filmati	94	Impostazione dell'esposizione	48
Estrazione di immagini fisse	93, 95	Impostazioni audio	112, 147
F		Impostazioni monitor	112, 142
Feste/interni 	30, 32	Indicatore di livello batteria	21
Fill flash	53	Indicatore di messa a fuoco	4, 22
Filmati accelerati	126, 128	Indicatore memoria interna	4, 6, 21
Filmati al rallentatore	126, 128	Informazioni copyright	112, 150
Filmato HS	126, 128	Inseguimento soggetto	122, 123
Filmato super accel. 	30, 89	Interruttore di alimentazione	2, 3, 14
Filmato VR	110, 131	Invia durante la ripresa	111, 138
Flash	23, 52	Istogramma	57, 59
Flash automatico	53		



L		N	
Lingua/Language.....	112, 148	Neve 	30
Luminosità.....	112, 142	Nikon Transfer 2.....	105
Lunghezza focale.....	176	N-Mark (antenna NFC).....	15
M		Nome file.....	174
Macro/primo piano 	30, 33	Note sulle funzioni di comunicazione wireless.....	156
Marchio di conformità.....	112, 153	Numero di esposizioni rimanenti.....	21, 113
Memoria interna.....	10	Numero f/.....	47
Menu di ripresa.....	107, 110, 113, 115	Q	
Menu Filmato.....	110, 125	Obiettivo.....	2, 162, 176
Menu impostazioni.....	112, 140	Occhiello per cinghia fotocamera.....	9
Menu opzioni di rete.....	107, 138	Opzioni filmato.....	83, 110, 125
Menu play.....	107, 111	Ora legale.....	17, 141
Messa a fuoco.....	22, 62, 124, 130	P	
Messaggi di errore.....	163	Paes. nott. + scie lumin.....	36
Mini-foto.....	80, 111	Paes. nott. + scie stell.....	36
Modalità aereo.....	111, 138	Paesaggio 	30
Modifica di filmati.....	94	Paesaggio notturno 	30, 32
Modifica di immagini fisse.....	76	Panorama semplificato 	30, 38
Modo area AF.....	110, 121, 129	Panoramica.....	30, 38
Modo Auto a priorità di tempi.....	47	PictBridge.....	97, 99
Modo Auto priorità diaframmi.....	47	Premisuraz. manuale.....	116
Modo Auto programmato.....	47	Pressione a metà corsa.....	22, 62
Modo autofocus.....	110, 124, 130	Priorità al volto.....	110, 121
Modo creativo.....	28, 45	Proteggi.....	111, 135
Modo di ripresa.....	28	Pulsante di scatto.....	2, 22, 62
Modo di visione play.....	24, 70	Pulsante ripristina posizione zoom.....	61
Modo Elenca per data.....	73	Q	
Modo esposizione.....	110, 117	Qualità Immagine.....	110, 113
Modo flash.....	51, 52	R	
Modo macro.....	51, 56	Registrazione di filmati.....	23, 83
Modo manuale.....	47	Reticolo.....	143
Modo scena.....	28, 30	Ricarica via computer.....	112, 152
Modo unisci clip brevi.....	28, 90	Riduz. rumore del vento.....	110
Monitor.....	4, 13, 162	Riduzione occhi rossi.....	53, 54
Multi-selettore.....	3, 51	Riduzione rumore del vento.....	132
Multi-selettore a rotazione.....	3, 51		



Riduzione vibrazioni	110, 112, 131, 145	Spiaggia 	30
Rilevamento del volto	37, 63	Sport 	30, 31
Ripresa	21, 27, 83	Stampa.....	99, 100, 101
Ripresa time-lapse 	30, 87	Stampa diretta	97, 99
Riprist. impost. predef.....	112, 138	Stampante.....	97, 99
Ripristina tutto.....	112, 153	Suono pulsante.....	147
Riproduzione.....	24, 70, 83	Suono scatto	147
Riproduzione a pieno formato		I	
.....	6, 24, 71, 72	Teleobiettivo	22, 60
Riproduzione di filmati.....	24, 83, 93	Tempo di posa.....	47, 50
Riproduzione miniature	24, 72	Tempo di registrazione filmato rimanente	
Ritaglio	71, 81	83, 84
Ritocco glamour.....	78, 111	Tempo di ricarica.....	11, 152, 178
Ritocco rapido	77, 111	Timbro data	112, 144
Ritratto 	30	Timer autoritratto.....	51, 55
Ritratto intelligente 	30, 41	Timer sorriso.....	44
Ritratto notturno 	30, 32	Tinta.....	33, 51, 57, 115
Ruota immagine	111, 135	Tramonto 	30
S		TV	97, 98
Saturazione.....	41, 51, 57	V	
Scelta soggetto AF	62, 122	Verifica occhi aperti	43
Schermata di selezione immagini.....	109	Versione firmware.....	112, 153
Scie stellari	36, 87	ViewNX-i.....	97, 103
Seleziona per upload	111, 133	Visualizzaz. sequenza.....	111, 137
Selezione rapida effetti	24, 76	Visualizzazione calendario.....	72
Selezione scene auto 	28, 31	Visualizzazione Guida	28, 142
Sensibilità ISO	110, 120	Volume	93
Sequenza.....	25, 74, 110, 118	W	
Sequenza ad alta velocità.....	118	Wi-Fi.....	111, 138
Sincro su tempi lenti.....	53	Z	
Sincron. con smart device.....	16, 140	Zoom.....	22, 60
Singolo	110, 118	Zoom digitale.....	60, 112, 146
Slide show	111, 134	Zoom in riproduzione.....	24, 71
Smart device.....	iii, 14, 18, 111, 133, 138,	Zoom ottico	22, 60
140, 149, 150, 151			
Spia autoscatto	55		
Spia di accensione	2, 3, 23		
Spia di carica.....	3, 11		



Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



FX6102(1H)
6MN6701H-02