

**BenQ** Manuale d'uso fotocamera  
digitale DC X835

# Benvenuto

## Diritti d'autore

Copyright 2007 di BenQ Corporation. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in alcuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta di questa azienda.

## Limitazione delle responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti del contenuto del presente scritto ed in particolare non concede garanzie di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

## Cura della fotocamera

- La temperatura operativa della fotocamera è compresa tra 0 e 40 gradi Celsius. Quando la durata operativa è bassa, è normale che la durata operativa diminuisca.
- Non utilizzare o immagazzinare la fotocamera nelle seguenti condizioni:
  - Alla luce diretta del sole.
  - In luoghi sopraelevati e polverosi.
  - Vicino a condizionatori, riscaldatori elettrici o altre sorgenti di calore.
  - In un'automobile chiusa esposta alla luce diretta del sole.
  - In luoghi instabili.
- Se la fotocamera si bagna, asciugarla il più presto possibile con un panno asciutto.
- Il sale o l'acqua di mare può provocare seri danni alla fotocamera.
- Non utilizzare solventi, come l'alcool, per pulire la fotocamera.
- Se le lenti sono sporche, utilizzare un pennello per lenti oppure un panno morbido per pulirle. Non toccare le lenti con le dita.
- Per prevenire le scosse elettriche, non cercare di smontare o riparare da sé la fotocamera.
- L'acqua può provocare incendi o scosse elettriche. Quindi, immagazzinare la fotocamera in un luogo asciutto.
- Non utilizzare la fotocamera all'esterno quando piove o nevic.
- Non utilizzare la fotocamera nell'acqua o vicino all'acqua.
- Se sostanze estranee o acqua penetrano nella fotocamera, spegnerla immediatamente e togliere le batterie oppure scollegare l'adattatore di corrente. Rimuovere la sostanza estranea o l'acqua, ed inviare la fotocamera al centro riparazioni.
- Trasferire i dati sul computer appena possibile per evitare di perdere le immagini e/o le sequenze video.

## Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche per i privati nella Comunità Europea.



Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione significa che l'attrezzatura deve essere smaltita separatamente dai rifiuti urbani. L'utente deve smaltire l'attrezzatura consegnandola agli operatori di ritiro dell'usato o presso punti designati di raccolta rifiuti per il riciclaggio di attrezzature elettriche ed elettroniche. Per altre informazioni sul riciclaggio di questa attrezzatura, mettersi in contatto con le autorità locali, con il negozio dove è stata acquistata l'attrezzatura oppure con un'azienda di servizi di riciclaggio. Il riciclaggio dei materiali aiuterà a conservare le risorse naturali e ad assicurare che siano riciclati in un modo che protegge sia la salute, sia l'ambiente.

## Disposizioni regolamentari per la Comunità Europea

BenQ Corp. dichiara sotto la sua responsabilità che il prodotto è conforme ai requisiti esposti dalla Direttiva del Consiglio sul ravvicinamento delle legislazioni dei Paesi membri, alle Direttive sulla

compatibilità elettromagnetica (89/336/CEE, 92/31/CEE) ed alla Direttiva sui bassi voltaggi (73/23/CEE).

Una “Dichiarazione di conformità” in accordo alle Direttive di cui sopra è stata redatta ed è disponibile su richiesta presso la BenQ Corp.

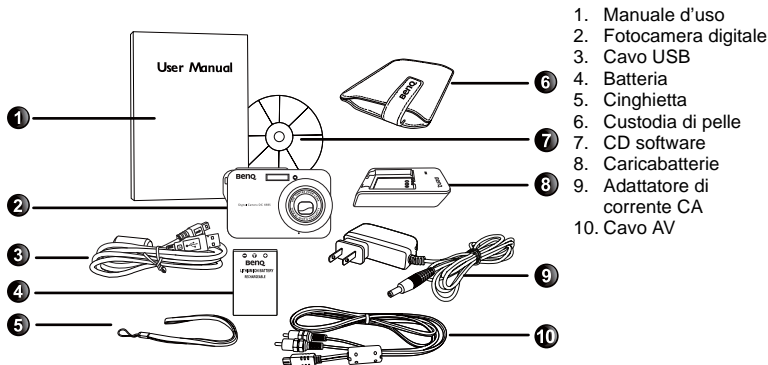
# Sommario

<b>Panoramica della fotocamera .. 1</b>	Impostazioni della modalit�
Controllo dei contenuti della	Filmati ..... 14
confezione ..... 1	
Parti della fotocamera ..... 1	<b>Altre impostazioni ..... 15</b>
Veduta frontale ed inferiore ..... 1	
Veduta posteriore ..... 2	<b>Modalit� di riproduzione ..... 16</b>
	Opzioni di riproduzione e
<b>Preparazione all'uso della</b>	modifica ..... 17
<b>fotocamera ..... 2</b>	Ingrandimento di un'immagine ... 17
Caricamento della batteria ..... 3	Visualizzare pi� file al
Uso dei tasti multifunzionali ..... 3	contempo. .... 17
Uso di una scheda SD ..... 4	Protezione ..... 17
Impostazione della lingua ..... 4	Eliminazione dei file ..... 17
Impostazione di data e ora ..... 4	Rotazione di un'immagine ..... 17
	Presentazione ..... 18
<b>Funzionamento della</b>	Z-Lighting ..... 18
<b>fotocamera ..... 5</b>	Ritaglio ..... 18
	Ridimensionamento ..... 19
<b>Modalit� d'acquisizione ..... 6</b>	Promemoria vocale ..... 19
Modalit� ..... 7	Schermata d'avvio ..... 19
Modalit� Flash ..... 9	
Messa a fuoco ..... 10	<b>Lavorare col computer ed il</b>
Modalit� di scatto ..... 10	<b>sistema AV ..... 19</b>
Dimensioni immagine ..... 10	Pacchetto software ..... 19
Qualit� d'immagine ..... 11	Collegamento della fotocamera
Area AF ..... 11	al computer ..... 20
Rilevamento lineamenti ..... 11	Collegamento della fotocamera
Stato batteria ..... 12	ad un sistema AV ..... 20
Impostazione del valore	Stampa delle immagini ..... 20
d'esposizione EV ..... 12	Stampa con PictBridge ..... 20
Misurazione AE ..... 12	
Bilanciamento del bianco ..... 13	<b>Risoluzione dei problemi ed</b>
Sensibilit� ISO ..... 13	<b>informazioni sull'assistenza ..... 21</b>
Effetti ..... 14	Supporto tecnico ..... 22
Stampa della data ..... 14	
Impostazione di nitidezza,	<b>Specifiche ..... 23</b>
saturatione e contrasto. .... 14	

# Panoramica della fotocamera

## Controllo dei contenuti della confezione

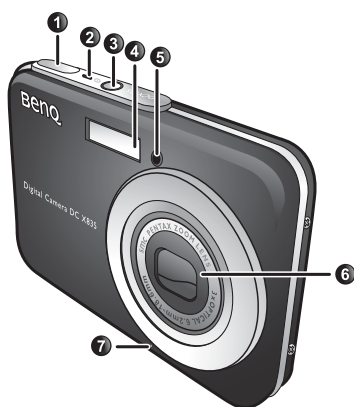
Disimballare con cura la confezione e verificare che contenga gli elementi elencati di seguito.



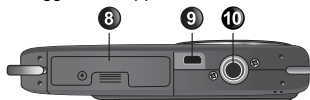
- Gli accessori disponibili possono variare in base alle aree di vendita.
- Se qualsiasi elemento manca o è danneggiato, mettersi in contatto con il rivenditore.
- Conservare la confezione per spedizioni future o per l'immagazzinamento.

## Parti della fotocamera

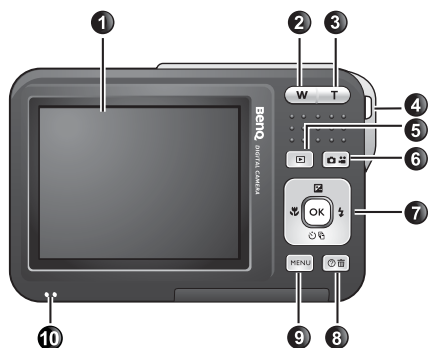
### Veduta frontale ed inferiore



8. Coperchio scomparto batterie/scheda SD  
 9. Porta USB  
 10. Aggancio treppiede



## Veduta posteriore



1. Display LCD
2. W (Grandangolo) **W**: riduzione, oppure visualizzazione miniature (riproduzione)
3. T (Teleobiettivo) **T**: ingrandimento
4. Passante cinghietta
5. Tasto Esecuzione **▶**
6. Modalità d'acquisizione (permette di passare tra l'acquisizione di fotografie e la registrazione di filmati)
7. Tasti multifunzionali (includendo il controllo a 4 vie ed il tasto **OK**)
8. Istruzioni su schermo (quando si seleziona una modalità scenario) oppure eliminazione delle foto (modalità di riproduzione)
9. Tasto MENU **MENU** oppure ritorno al menu precedente
10. Casse

- È normale che la macchina diventi calda durante l'uso, perché la sua struttura metallica conduce il calore.
- Il display LCD di questa fotocamera è prodotto con una tecnologia sofisticata e più del 99.99% dei pixel del display LCD sono conformi alle specifiche standard. Tuttavia, è possibile che meno dello 0,01% dei pixel del display LCD potrebbe restare sempre acceso oppure mostrare colori anomali. Questo è un fenomeno normale e non indica un guasto del display, né influenzerà in alcun modo le immagini acquisite con la fotocamera.

## Preparazione all'uso della fotocamera

Usare solo le batterie specificate per la fotocamera, e spegnere sempre la macchina prima di inserire o rimuovere la batteria.

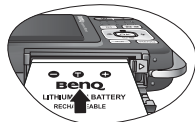
A



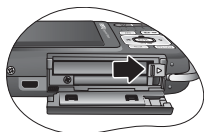
### Installazione della batteria:

1. Aprire il coperchio dello scomparto batterie/alloggio scheda SD (A).
2. Inserire la batteria con l'orientamento corretto (B).
3. Spingere la batteria fino in fondo, finché la leva di blocco scatta in posizione (C).
4. Chiudere il coperchio dello scomparto batterie/alloggio scheda SD (D).

B



C



D

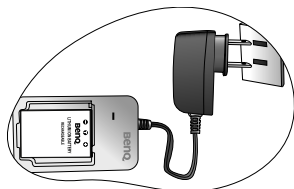


### Rimozione della batteria:

1. Aprire il coperchio dello scomparto batterie/alloggio scheda SD.
2. Tenere premuta la batteria.
3. Rilasciare la leva di blocco della batteria.
4. Quando la batteria fuoriesce di un poco, estrarla completamente con delicatezza.
5. Chiudere il coperchio dello scomparto batterie/scheda SD.

## Caricamento della batteria

Lo stato di carica della batteria influenza le prestazioni della fotocamera. Per massimizzare le prestazioni e la durata della batteria, caricare completamente la batteria usando il caricatore e l'adattatore di corrente CA specifici, e poi scaricarla completamente almeno una volta usando la fotocamera in modo normale.



### Caricamento della batteria:



1. Inserire la batterie nel caricabatterie.
2. Collegare una estremità dell'adattatore di corrente CA al caricabatterie.
3. Collegare l'altra estremità dell'adattatore di corrente CA ad una presa a muro.
4. Il LED del caricatore si accende di colore rosso mentre la batteria è in fase di caricamento. Quando la batteria è completamente caricata, il LED diventa di colore verde.

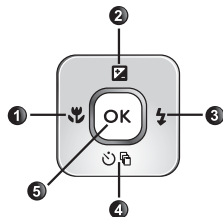


- I danni provocati dall'uso di un caricabatterie inadeguato non sono coperti dalla garanzia.
- La batteria può essere calda dopo essere stata caricata o usata. Questo fenomeno è normale e non indica un guasto.
- Quando ci si trova in ambienti freddi, tenere calda la fotocamera e la sua batteria riponendola nella tasca interna della giacca oppure in altro luogo caldo e protetto.

## Uso dei tasti multifunzionali

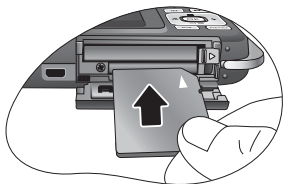
Le impostazioni della fotocamera possono essere selezionate usando il controllo a 4 vie oppure il tasto **OK**.

1. **Sinistra/Fuoco:**
  - Fa scorrere verso sinistra nei menu.
  - Selezione della modalità di fuoco.
2. **Su/EV:**
  - Fa scorrere verso l'alto nei menu.
  - Imposta il valore d'esposizione EV (usare  e  per selezionare un valore d'esposizione).
3. **Destra/Flash:**
  - Fa scorrere verso destra nei menu.
  - Selezione di una modalità flash.
4. **Giù/Modalità di scatto:**
  - Fa scorrere verso il basso nei menu.
  - Selezione di una modalità di scatto (Standard / Autoscatto / Sequenza scatti / Intervallo scatti).
5. **OK:** Conferma l'impostazione scelta.



## Uso di una scheda SD

La fotocamera ha una memoria interna che permette di archiviare le immagini, le sequenze video e i file audio acquisiti. Si può anche usare una scheda SD (Secure Digital) per archiviare altri file.



### Installazione di una scheda SD:

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Aprire il coperchio dello scomparto batterie/alloggio scheda SD.
3. Inserire una scheda SD con l'orientamento corretto.
4. Chiudere il coperchio dello scomparto batterie/scheda SD.

### Rimozione di una scheda SD:

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Aprire il coperchio dello scomparto batterie/alloggio scheda SD.
3. Premere leggermente il lato della scheda SD per farla uscire.
4. Chiudere il coperchio dello scomparto batterie/scheda SD.

Prima dell'uso iniziale della scheda SD, premere **[MENU]** > > **Manage Memory** >

**(Gestione memoria)** > **[OK]** per formattare la scheda. Ricordarsi di far scorrere in posizione di sblocco la linguetta di protezione da scrittura (sul lato della scheda SD). Diversamente, tutti i dati (se presenti) della scheda SD sono protetti e la scheda non può essere formattata.

## Impostazione della lingua

Permette di selezionare la lingua utilizzata su schermo.

### Per selezionare una lingua:

1. Premere **[MENU]** > > **Language** (Lingua).
2. Premere **[OK]**, o > oppure per trovare la lingua voluta.
3. Premere **[OK]**.

## Impostazione di data e ora

La prima volta che si usa la fotocamera, oppure quando la batteria è stata rimossa per un lungo periodo, è necessario impostare la data e l'ora. Queste impostazioni sono usate per registrare la data e l'ora d'acquisizione di un file.












### Per impostare la data e l'ora:




1. Premere **[MENU]** > .
2. Premere o per trovare **Date/Time** (Data/Ora) e poi premere **[OK]** o .
3. Premere o per selezionare la data e l'ora. Premere o per spostarsi ad un'altra colonna, come necessario.
4. Premere **[OK]**.


















# Funzionamento della fotocamera

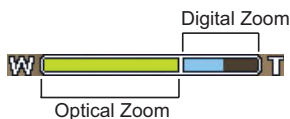
La procedura che segue è un metodo generale per le operazioni di base. È particolarmente utile quando non si conosce la fotocamera.

1. Premere .
2. Premere  > , ,  oppure  per trovare le opzioni desiderate (nelle tre schede: ,  e ) e poi premere  o  per eseguire le selezioni.

 Ricordarsi di seguire le istruzioni su schermo (quando disponibili) oppure premere  per altre informazioni. Dopodiché, premere i tasti corrispondenti per accedere ed impostare altre opzioni. Si può annullare l'operazione corrente in qualsiasi momento premendo  e tornare alla fase precedente.

3. Premere  per ingrandire oppure  per ridurre. (In modalità **Movie Record (Registrazione filmato)** lo zoom ottico può essere regolato prima della registrazione.)
4. Eseguire una mezza pressione per impostare il fuoco automatico. Una volta che il fuoco è stato impostato, la cornice di fuoco passerà dal colore bianco (non a fuoco) al colore giallo-verde (a fuoco).
5. Premere completamente il tasto otturatore per acquisire l'immagine.
6. Rilasciare l'otturatore.
7. In modalità **Filmati**, premere l'otturatore per terminare la registrazione video.
8. Premere  per visualizzare le immagini acquisite o i video registrati, poi toccare  o  per portarsi ad altre immagini/video. Si può anche premere  or  per ingrandire/ridurre le immagini acquisite, oppure premere  per visualizzare 9 immagini sullo schermo.

-  Quando si ingrandisce/riduce, c'è un separatore tra  e . Per ottenere la migliore qualità d'immagine, si raccomanda di usare solo lo zoom ottico, mantenendo l'ingrandimento tra  ed il separatore.
- In modalità Filmati il flash è disattivato automaticamente.
- La modalità Filmati registra sia audio sia video. La registrazione è continuata, però terminerà quando lo spazio sulla scheda SD è esaurito.
- In modalità di riproduzione si può premere, in qualsiasi momento,  per passare alla modalità d'acquisizione.
- In qualsiasi momento si può premere  per spegnere la fotocamera.
- In modalità d'acquisizione o di riproduzione, premere  per decidere quali informazioni visualizzare sullo schermo.



# Modalità d'acquisizione



Voce	Descrizione	Pagina di riferimento
1	Modalità scenario	7
2	Modalità Flash	9
3	Modalità di fuoco	10
4	Modalità di scatto	10
5	Barra dello zoom	5
6	Dimensioni immagine	10
7	Numero di scatti disponibili	--
8	Qualità immagine	11
9	Area di fuoco automatico (AF)	11
10	Stato batteria	12
11	Istogramma	--
12	Valore d'esposizione (EV)	12
13	Misurazione AE	12
14	Bilanciamento del bianco	13
15	Sensibilità ISO	13


- In modalità d'acquisizione, premere **OK** per passare tra 4 modalità di visualizzazione (standard, completa, nessuna e regola dei terzi). Usare la regola dei terzi per migliorare la composizione collocando i soggetti su una delle intersezioni di queste 4 righe immaginarie.
- Mentre è seguita una mezza pressione del tasto otturatore, sullo schermo sono visualizzate la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma (non disponibile in modalità Filmati).

## Modalità






Selezionare una delle seguenti modalità per adeguarsi alle condizioni di scatto.



Icona	Modalità	Descrizione
	Automatico	Permette alla macchina di scegliere la maggior parte delle impostazioni, così da fotografare con facilità.
	Manuale	Permette di decidere tutti i parametri di scatto disponibili.
	Filmati	Acquisisce video con audio. Quando si visualizza il file video, in un secondo tempo, è mostrata l'icona  a specificare che questo è un file video.
	S.S.F. (Super Shake-Free: rimozione vibrazioni)	Riduce le sfuocature provocate dalle vibrazioni della fotocamera, e migliora quindi la qualità e la chiarezza delle immagini. Il valore ISO è regolato automaticamente (valore ISO massimo = 2000) in base all'illuminazione dell'ambiente.
	Ritratto	Fa risaltare il soggetto (di solito una persona) donandogli un aspetto luminoso.
	Paesaggio	Usato quando si acquisiscono immagini di paesaggi naturali.
	Sport	Acquisisce soggetti in rapido movimento.
	Illuminazione	Compensa l'esposizione in condizioni di forte illuminazione. Il flash è sempre attivo.
	Notturmo	Usata quando si fotografa la sera, di notte oppure in ambienti bui.
	Spiaggia	Usata in ambienti molto luminosi come le spiagge.
	Neve	Usata in ambienti molto luminosi come luoghi innevati.
	Fuochi d'artificio	Usato quando si acquisiscono immagini dei fuochi d'artificio.
	Ritratto notturno	Mantiene chiari sia il soggetto sia il paesaggio notturno.
	Autoritratto	Consente di acquisire un autoritratto (ed altri soggetti se disponibili).
	Costruzioni	Sono evidenziate le linee di contrasto delle costruzioni.
	Flusso d'acqua placida	Acquisisce il movimento dell'acqua come una scia superficiale.

	Ritratto paesaggio	Fa risaltare il soggetto (solitamente una persona) mentre sfuoca leggermente lo sfondo.
	Ottimizzazione Web	Ottimizza le dimensioni dei file immagini per l'uso su Internet.
	Ritratto con valore ISO alto	Acquisisce un'immagine chiara in un ambiente poco illuminato. Il flash è sempre disattivo.
	Cibo	Acquisisce i cibi migliorando la luminosità dei colori rendendoli più vivaci.
	Museo	Usato quando si fotografa in luoghi dove solitamente l'uso del flash è proibito. Il flash è sempre disattivo.
	Lume di candela	Rende le immagini più calde, e quindi acquisisce l'atmosfera degli ambienti illuminati da candele. Il flash è sempre disattivo.
	Party	Acquisisce l'atmosfera delle feste, l'illuminazione solitamente è quella degli interni.
	Testo	Acquisisce chiare immagini di testo, riducendo la distorsione tipica dei giornali, delle riviste o dei libri.
	Bambini	Conserva sufficienti colori e tonalità della pelle del soggetto.
	Tramonto	Acquisisce il calore e l'atmosfera dei tramonti.
	Fiori	Acquisisce fiori dai colori brillanti migliorandone i contorni.
	Animali	Acquisisce immagini chiare degli animali mostrando il colore corretto della pelliccia.
	Registrazione audio	Acquisisce solo l'audio (non immagini, né video). Quando si ascolta il file audio, in un secondo tempo, è mostrata l'icona  a specificare che questo è un file audio.

 Per alcune modalità come quella Automatica, non sono disponibili le opzioni ISO, Misurazione e Bianco e nero. Per abilitare queste opzioni è necessario selezionare un'altra modalità, come quella automatica.

### Selezione di una modalità:







1. Premere **[MENU]** >  .
2. È mostrata la modalità correntemente selezionata. Premere , ,  oppure  per trovare le opzioni desiderate.

 Quando si seleziona tra le varie modalità, premere  per una spiegazione dettagliata di ciascuna modalità.


3. Premere **[OK]** > **[MENU]**.


## Modalità Flash


Il flash offre una luce ausiliaria (di solito in condizioni di scarsa illuminazione). Si può fotografare usando una delle seguenti modalità flash.

Icona	Modalità	Descrizione
	Flash automatico	Il flash attiva automaticamente in base alle condizioni di scatto.
	Sempre disattivo	Il flash non si attiva. Selezionare questa modalità in luoghi dove è proibito fotografare, oppure quando la distanza dal soggetto è superiore alla portata effettiva del flash.
	Sempre attivo	Il flash si attiva sempre indipendentemente dalle condizioni di luce. Selezionare questa modalità per acquisire immagini con un alto contrasto (controluce) ed ombre marcate.
	Riduzione automatica effetto occhi rossi	Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si vogliono acquisire immagini naturali di persone o animali in condizioni di scarsa illuminazione. Assicurarsi che il soggetto guardi l'obiettivo, oppure che sia il più vicino possibile alla fotocamera. Il flash attiva automaticamente in base alle condizioni di scatto.
	Riduzione effetto occhi rossi	Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si vogliono acquisire immagini naturali di persone o animali in condizioni di scarsa illuminazione. Assicurarsi che il soggetto guardi l'obiettivo, oppure che sia il più vicino possibile alla fotocamera. Il flash si attiva sempre indipendentemente dalle condizioni di luce.
	Sincronizzazione	Questa funzione "Front Curtain Sync" (Sincronizzazione flash pre-esposizione) attiva il flash immediatamente all'inizio di una lunga esposizione, così che si riesce ad ottenere il bilanciamento della luce del soggetto in primo piano e dello sfondo in ambienti poco illuminati.





### Selezione di una modalità flash:

1. Andare alla modalità d'acquisizione.
2. Continuare a premere  per passare tra le varie modalità del flash e selezionare l'opzione desiderata.


 Si può anche impostare un grado di luminosità del flash. Per farlo, premere **[MENU]** >

 > **Flash Intensity** (Intensità flash), e poi selezionare **High** (Alto), **Normal** (Normale) o **Low** (Basso).






## Messa a fuoco

Icona	Modalità	Descrizione
	Fuoco automatico	Regola automaticamente la messa a fuoco.
	Macro	Usata quando si acquisiscono soggetti vicini.
	Pan Focus	Usata quando di vuole acquisire tutto, a vicino a lontano con una messa a fuoco accettabile (ad esempio: oggetti in rapido movimento oppure soggetti al buio).
	Infinito	Usata quando si acquisiscono soggetti lontani.


### Selezione della modalità di fuoco:

- Andare alla modalità d'acquisizione.
- Continuare a premere  per passare tra le varie modalità di messa a fuoco e selezionare l'opzione desiderata.








## Modalità di scatto

Icona	Modalità	Descrizione
	Standard	Acquisisce una foto alla volta.
	Autoscatto	Acquisisce automaticamente la fotografia dopo 2 o 10 secondi di ritardo. Questa modalità è utile quando chi fotografa vuole apparire nell'immagine.
	Sequenza scatti	Continua ad acquisire fotografie fintanto che l'otturatore è premuto. In questa modalità il flash è sempre disattivo.
	Intervallo scatti	Continua ad acquisire fotografie in base all'intervallo ed al numero di fotografie specificare quando si premere <b>MENU</b> >  > <b>Interval Shoot</b> (Intervallo scatti). Premere l'otturatore per avviare l'acquisizione Intervallo scatti.




### Selezione di una modalità di scatto:

- Andare alla modalità d'acquisizione.
- Continuare a premere  per passare tra le varie modalità di scatto e selezionare l'opzione desiderata.




## Dimensioni immagine

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
	8 megapixel (3264 x 2448)		3 megapixel (2048 x 1536)
	3:2 (8 megapixel; 3264 x 2176)		2 megapixel (1600 x 1200)
	16:9 (8 megapixel; 3264 x 1836)		VGA (640 x 480)
	5 megapixel (2592 x 1944)	--	--




**Selezione delle dimensioni dell'immagine:**

1. Premere **MENU** >  > **Resolution** (Risoluzione).
2. Premere **OK** o  e poi selezionare le dimensioni dell'immagine.
3. Premere **OK** o  > **MENU**.



**Qualità d'immagine**

Icona	Modalità	Descrizione
	FINE	Qualità d'immagine ottima con minore compressione. Le dimensioni del file sono le più grandi.
	Normale	Migliore qualità d'immagine con compressione media. Le dimensioni del file sono medie.
	Economia	Buona qualità d'immagine con maggiore compressione. Le dimensioni del file sono le minori.

**Selezione del livello di qualità d'immagine:**

1. Premere **MENU** >  > **Quality** (Qualità).
2. Premere **OK** o  e poi selezionare il livello di qualità.
3. Premere **OK** o  > **MENU**.

**Area AF**

Icona	Modalità	Descrizione
	Area AF: Centrale	Mette a fuoco l'area centrale del soggetto.
	Area di fuoco: Ampia	Mette a fuoco un'ampia gamma di soggetti.




**Per selezione una opzione di messa a fuoco automatica:**

1. Premere **MENU** >  > **AF Area** (Area AF).
2. Premere **OK** o  e poi selezionare l'area di fuoco.
3. Premere **OK** o  > **MENU**.

**Rilevamento lineamenti**

Mette a fuoco le persone dell'inquadratura rilevando e seguendo automaticamente i lineamenti dei visi umani.




**Uso della funzione Rilevamento lineamenti:**

1. Premere **MENU** >  > **Face Tracking** (Rilevamento lineamenti).
2. Premere **OK** o  e poi selezionare **ON**.
3. Premere **OK** o  > **MENU**.

- Puntare la fotocamera verso le persone (il soggetto). Le cornici di fuoco della funzione Face Tracking (Rilevamento lineamenti) rileveranno automaticamente i visi (9 al massimo) e saranno visualizzate sul display LCD.
- Premere il tasto Otturatore per acquisire l'immagine.

- A causa di fattori ambientali come l'illuminazione, il numero di volti rilevati potrebbe essere diverso dai volti effettivi.
- Per ottenere i risultati migliori, chiedere ai soggetti di non girare il volto, scostandolo dall'obbiettivo.

## Stato batteria

Icona	Descrizione
	Il livello di carica della batteria è adeguato.
	Il livello di carica della batteria è basso.
	Il livello di carica della batteria è molto basso. È necessario sostituire la batteria al più presto.

## Impostazione del valore d'esposizione

### EV




Il valore d'esposizione (EV) schiarisce o scurisce l'intera immagine. Regolare il valore EV quando la luminosità tra il soggetto e lo sfondo non è bilanciata, oppure quando il soggetto occupa solo una piccola parte dell'inquadratura.










### Selezione del valore d'esposizione:

- Premere .
- Premere  o  per selezionare EV dalla barra EV e poi premere .

## Misurazione AE

Icona	Modalità	Descrizione
	Misurazione dell'esposizione automatica: Matrice	Rileva l'esposizione in base a più punti nell'area del soggetto.
	Misurazione dell'esposizione automatica: Centrale	Rileva l'esposizione sull'intera area di scatto, però è dato più rilievo ai valori centrali.
	Misurazione dell'esposizione automatica: punto	Rileva l'esposizione in base al punto centrale nell'area del soggetto.







### Per selezionare una opzione di misurazione AE:

- Premere  >  > **Metering** (Misurazione).
- Premere  o  e poi selezionare una opzione di misurazione AE.
- Premere  o  > .






## Bilanciamento del bianco

Compensa le temperature colore in diverse condizioni di luce, così che il bianco e gli altri colori siano visualizzati in modo appropriato quando si fotografa.




Icona	Modalità	Descrizione
	Automatico	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce solare	Usata in condizioni di luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Usata in condizioni d'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Usata quando il soggetto è illuminato da luce al tungsteno (incandescente).
	Fluorescente	Usata quando il soggetto è illuminato da luce fluorescente.
	Manuale	Usata quando si vuole regolare manualmente il bilanciamento del bianco in condizione di luce particolare.

### Selezione del bilanciamento del bianco:


1. Premere **MENU** >  > **White Balance** (Bilanciamento del bianco).
2. Premere **OK** o  e poi selezionare una opzione del bilanciamento del bianco. (Se si seleziona la modalità manuale, è necessario prima puntare la cornice di regolazione – mostrata sullo schermo – ad un foglio da carta bianca o qualcosa di simile, e poi premere l'otturatore per consentire alla fotocamera di rilevare i colori appropriati.)
3. Premere **OK** o  > **MENU**.

## Sensibilità ISO

Configura la sensibilità alla luce della fotocamera. Più grande è il valore ISO, più luminosa sarà l'immagine che si può acquisire in condizioni di scarsa illuminazione. Tuttavia, come si aumenta il valore ISO, più disturbi appariranno nell'immagine.





Icona	Descrizione
	Imposta automaticamente il valore ISO.
	Equivalenti alle pellicole a colori 100/200 ISO. Usato per fotografie in esterni con luce intensa.
	Equivalenti alle pellicole a colori 400/800/1600 ISO. Usato in condizioni di scarsa illuminazione oppure quando non è consentito l'uso del flash.

### Selezione del valore ISO:




1. Premere **MENU** >  > **ISO**.
2. Premere **OK** o  e poi selezionare un valore ISO.
3. Premere **OK** o  > **MENU**.

## Effetti

Aggiunge gli effetti dei filtri colore all'immagine o al video che si vuole acquisire.

Icona	Modalità	Descrizione
	Normale	Non è aggiunto alcun effetto.
	Vivace	Aggiunge un effetto di tonalità colore molto chiare e brillanti.
	Seppia	Aggiunge un effetto dalle tonalità marroncine-rossicce, così che l'immagine o il video appare come antico.
	Bianco e Nero (B/N)	Aggiunge un effetto tonalità colore monocromatiche.

### Per selezionare un effetto:

1. Premere **[MENU]** >  > **Effect** (Effetti)
2. Premere **[OK]** o  e poi selezionare una opzione degli effetti.
3. Premere **[OK]** o  > **[MENU]**.

## Stampa della data

Stampa in sovrapposizione la data sull'immagine quando è acquista.




### Per impostare la funzione Date stamp (Stampa Data):

1. Premere **[MENU]** >  > **Date Stamp** (Stampa Data).
2. Premere **[OK]** o  e poi selezionare **[ON]** o **[OFF]**.
3. Premere **[OK]** o  > **[MENU]**.








## Impostazione di nitidezza, saturazione e contrasto.

Impostando la nitidezza, la saturazione ed il contrasto, si regola il modo con cui sono visualizzati i colori nell'immagine.






Per impostare nitidezza, saturazione o contrasto:

1. Premere **[MENU]** >  e poi selezionare **Sharpness** (Nitidezza), **Saturation** (Saturazione) o **Contrast** (Contrasto).
2. Premere **[OK]** o  e poi selezionare **High** (Alto) **Normal** (Normale) oppure **Low** (Basso).
3. Premere **[OK]** o  > **[MENU]**.




## Impostazioni della modalità Filmati

Icona	Descrizione	Icona	Descrizione
 	Formato video: VGA (640 x 480), 16:9 (640 x 360), QVGA (320 x 240) o CIF (160 x 128)	 	Stabilizzatore: è simile a S.S.F., però può solo essere usato in modalità Filmati. (valore ISO massimo = 6400)
 	Velocità fotogrammi: 30/15 fps (fotogrammi il secondo)		Dopo l'impostazione, attenersi alla procedura che segue per attivare la registrazione programmata. Dopo l'impostazione, attenersi alla procedura che segue per attivare la registrazione programmata.


### Selezione di una opzione per la registrazione di filmati:

1. Premere  ed assicurarsi di poter vedere su schermo l'icona .
2. Premere **MENU** >  e poi selezionare una opzione.
3. Premere **OK** o  per selezionare un'impostazione.
4. Premere **OK** o  > **MENU**.

### Attivazione della registrazione programmata:


1. Una volta impostata l'ora e la durata della registrazione programmata, premere **OK** > **MENU** per tornare alla modalità di registrazione filmati.
2. Premere . Sullo schermo si vedrà  e la dicitura (Timer Recording).
3. Eseguire una mezza pressione per impostare il fuoco automatico.
4. Premere completamente il tasto otturatore. È visualizzata di nuovo la dicitura (Timer Recording).
5. È visualizzato  ad indicare che la registrazione programmata è stata attivata. Assicurarsi che la carica delle batterie sia adeguata e non spengere la macchina. Quindi, si può mantenere attivata la registrazione programmata finché completa la registrazione del video in base alle impostazioni eseguite.

## Altre impostazioni





Premere **MENU** >  e poi selezionare una opzione.


Modalità	Descrizione
Gestione memoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia i file dalla memoria interna alla scheda SD.</li> <li>• Formatta la memoria interna o la scheda SD.</li> </ul>
Revisione istantanea	Imposta per quanto tempo sarà visualizzata l'immagine appena acquisita.
Zoom digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wise Zoom (Zoom intuitivo): Riduce le dimensioni dell'immagine e quindi aumenta la lunghezza effettiva dello zoom senza sacrificare la qualità dell'immagine.</li> <li>• Digital Zoom (Zoom digitale): Attiva la funzione di zoom digitale.</li> <li>• Off (Disattiva): Permette di attivare/disattivare lo zoom digitale.</li> </ul>
Sonoro del sistema	Attiva/disattiva il sonoro delle funzioni.
Volume	Regola il volume della riproduzione.
Luminosità schermo LCD	Imposta il grado di luminosità dello schermo.
Risparmio energetico	Imposta l'intervallo d'inattività trascorso il quale la fotocamera accede automaticamente alla modalità di standby per risparmiare energia.
Spegnimento	Imposta l'intervallo d'inattività che deve trascorrere prima che la fotocamera si spenga automaticamente.
Data/Ora	Imposta la data e l'ora.
Formato data	Imposta il formato della data.
Formato TV	Imposta il formato video (come NTSC o PAL) quando è eseguito il collegamento a sistemi AV come il televisore.
Ripristino	Ripristina tutte le impostazioni sui valori predefiniti.
Lingua	Imposta la lingua visualizzata sullo schermo.
Versione	Mostra il numero di versione del firmware correntemente installato.

# Modalità di riproduzione



Premere  per accedere alla modalità di riproduzione.



- Quando la fotocamera è spenta, premere  mentre si tiene premuto  per accedere alla modalità di riproduzione.
- In modalità d'acquisizione, premere  per accedere alla modalità di riproduzione.
- In modalità di riproduzione, premere  o l'otturatore per passare alla modalità d'acquisizione.

Voce	Descrizione	Pagina di riferimento
1	Indica che la fotocamera è in modalità di riproduzione.	--
2	Indica che questo file ha un promemoria vocale oppure che è un file audio.	19
3	Indica che il file è protetto e non può essere eliminato.	17
4	Visualizza le seguenti informazioni e controlli: <ul style="list-style-type: none"> <li>Le condizioni di scatto come la modalità e le dimensioni dell'immagine.</li> <li>Permette di ruotare l'immagine o di aggiungere un promemoria vocale.</li> <li>Indica un file video e mostra il pulsante d'esecuzione.</li> </ul> Premere  per passare tra le varie informazioni e controlli.	--
5	Data e ora di creazione del file.	--
6	Numero del file	--
7	Istogramma	--
8	Nome del file, dimensioni del file, velocità otturatore e numero del file.	--











## Opzioni di riproduzione e modifica

Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, premere  o  per spostarsi ad altri file. Si può selezionare una delle seguenti opzioni.

### Ingrandimento di un'immagine

Ingrandisce l'immagine, così possono essere visti più dettagli.









#### Ingrandimento di un'immagine:

1. Premere .
2. Premere  o  per portarsi all'immagine che si vuole ingrandire.
3. Premere  per ingrandire oppure  per ridurre.
4. Premere , ,  o  per portarsi all'area che si vuole vedere.
5. Premere  per tornare alle normali dimensioni di visualizzazione.

### Visualizzare più file al contempo.

Mostra contemporaneamente fino a 9 file sullo schermo.








#### Per visualizzare più file:


1. Premere  > .
2. Sullo schermo è visualizzato un massimo di 9 file (mostrati in miniatura). Premere , ,  o  per selezionare un file e poi premere  o  per visualizzarlo alle dimensioni normali.

### Protezione

Impedisce la rimozione accidentale dei file selezionati.

#### Protezione dei file:







1. Premere  >  >  > **Protect** >  (Proteggi) o .
2. Selezionare se proteggere il file selezionato, altri file selezionati oppure tutti i file, e poi premere . Si vedrà l'icona  che indica che il file è protetto.

 La protezione può essere rimossa in qualsiasi momento, seguendo la stessa procedura descritta in precedenza. Notare che al punto 2, le istruzioni su schermo chiederanno se si voglia rimuovere la protezione.

### Eliminazione dei file

Rimuove il file selezionato oppure tutti i file.

#### Per eliminare i file:





1. Premere  >  >  > **Delete** > (Elimina)  o .
2. Selezionare se eliminare il file selezionato, altri file selezionati oppure tutti i file, e poi premere .

### Rotazione di un'immagine

Cambia l'orientamento di un'immagine.

#### Rotazione di un'immagine

1. Premere  >  o  per portarsi all'immagine che si vuole ruotare.












2. Premere .
3. Premere  o  per cambiare l'orientamento dell'immagine.
4. Premere  per confermare le modifiche e salvare l'immagine.

 Si può anche premere  >  > **Rotate** > (Rotazione)  o  per ruotare l'immagine.

## Presentazione

Imposta l'intervallo per presentare una serie d'immagini e video acquisiti (solo il primo fotogramma).











### Esecuzione di una presentazione:

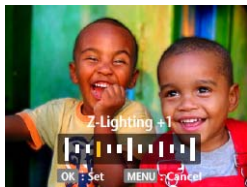
1. Premere  >  >  > **Slideshow** > (Presentazione)  o .
2. Premere  o  per selezionare l'intervallo e poi premere .
3. La presentazione sarà avviata automaticamente. In qualsiasi momento si può premere  per mettere in pausa. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo . Premere  per interrompere la presentazione.

## Z-Lighting

Migliora la luminosità ed il contrasto delle aree scure di un'immagine per migliorare la qualità complessiva dell'esposizione.

### Per applicare Z-Lighting ad un'immagine:













1. Premere  >  o  per portarsi all'immagine alla quale si vuole applicare Z-Lighting.
2. Premere  >  > **Z-Lighting** >  o .
3. Premere  o  per regolare il valore Z-Lighting.
4. Premere  per confermare la modifica e come salvare il file dell'immagine.




## Ritaglio

Ritaglia una parte dell'immagine, riduce le dimensioni dell'immagine e sovrascrive il file oppure lo salva come un nuovo file.

### Per ritagliare un'immagine:

1. Premere  >  o  per portarsi all'immagine che si vuole ritagliare.
2. Premere  >  > **Trim** > (Ritaglia)  o .
3. Premere  o  per selezionare le dimensioni d'immagine alle quali si vuole ridurre.
4. Premere  o  per trovare l'area da ritagliare.
5. Premere  per confermare le modifiche e decidere come salvare il file.

 Se in precedenza l'immagine è stata ruotata, sarà riportata sull'orientamento originale prima di essere ritagliata.

## Ridimensionamento

Riduce le dimensioni di un file e sovrascrive il file oppure lo salva come un nuovo file.

### Ridimensionamento di un'immagine:

1. Premere > o per portarsi all'immagine che si vuole ridimensionare.
2. Premere **MENU** > > **Resize** > (Ridimensiona) **OK** o .
3. Premere o per selezionare le dimensioni d'immagine alle quali si vuole ridurre.
4. Premere **OK** per confermare le modifiche e decidere come salvare il file.

## Promemoria vocale

Inserisce un'annotazione vocale in un file immagine.

### Aggiunta di un promemoria vocale:

1. Premere > o per portarsi all'immagine a cui si vuole aggiungere un promemoria vocale.
2. Premere > **OK** per avviare la registrazione del promemoria.
3. Premere **OK** per terminare la registrazione.

Si può anche premere **MENU** > > **Voice Memo** > (Promemoria vocale) > **OK** o per aggiungere un promemoria vocale. Poi si può premere per eseguire il promemoria vocale.

## Schermata d'avvio

Imposta l'immagine di benvenuto quando si accende la fotocamera.

### Selezione dell'immagine d'avvio:

1. Premere **MENU** > > **Startup Image** > (Immagine d'avvio) **OK** o .
2. Premere o per selezionare un'immagine.
3. Premere **OK**.

# Lavorare col computer ed il sistema AV

## Pacchetto software

La fotocamera mette a disposizione un CD con i seguenti programmi.

ArcSoft PhotoImpression 5	Combina l'elaborazione delle foto a strumenti creativi di miglioramento e di condivisione che massimizzano l'esperienza multimediale.
ArcSoft VideoImpression 2	Permette di creare presentazioni multimediali combinando foto e sequenze video con audio, testi ed effetti di transizione.

Fare riferimento alle informazioni allegate al CD per installare questi programmi.




## Collegamento della fotocamera al computer

La fotocamera può essere collegata al PC o al portatile per trasferire, visualizzare, stampare o modificare i file.

### Collegamento della fotocamera al computer:

1. Collegare l'estremità più piccola del cavo USB alla fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB disponibile del computer.
3. Accendere la fotocamera.
4. Nelle **Risorse del computer** appare l'icona di un nuovo **Disco rimovibile**. Fare clic su questa icona per accedere ai file della fotocamera.

-  • Quando si collega la fotocamera al computer è necessario installare la batteria nella fotocamera.
- Quando si collega la fotocamera al computer, usare il cavo USB fornito dotazione per evitare possibili conflitti del sistema e danni alla fotocamera.

## Collegamento della fotocamera ad un sistema AV

I file della fotocamera possono essere eseguiti su un sistema AV come il televisore o un proiettore.

### Collegamento della fotocamera ad un sistema AV:

1. Collegare l'estremità più piccola del cavo AV alla fotocamera.
2. Collegare la spina video gialla e la spina audio bianca del cavo AV al connettore d'input video e d'input audio (canale sinistro) del sistema AV.
3. Accendere il sistema AV e poi passare all'origine AV che collega alla fotocamera.
4. Accendere la fotocamera.
5. Seguire le istruzioni su schermo per usare la fotocamera dallo schermo TV o del proiettore.



## Stampa delle immagini


Oltre a stampare le immagini collegando la fotocamera ad una stampante, ad un computer, oppure portando la scheda SD (se disponibile) ad un laboratorio di stampa, si può scegliere di usare la funzione PictBridge.

### Stampa con PictBridge

Le immagini possono essere stampate direttamente collegando la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, senza la necessità di eseguire collegamenti al computer.

### Stampa delle immagini da una stampante compatibile PictBridge:

1. Collegare l'estremità più piccola del cavo USB alla fotocamera.
2. Accendere la stampante. Attendere finché è completata la procedura d'avvio ed è pronta a stampare.
3. Accendere la fotocamera.
4. Premere  > **MENU** > **PictBridge** >  o .
5. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB disponibile della stampante.
6. Seguire le istruzioni su schermo della fotocamera e/o stampate per completare la stampa.

-  • La procedura sopra descritta può variare in base al tipo di stampante che si usa.
- Se si collega la macchina alla stampante mentre questa è ancora in fase d'avvio, la macchina sarà spenta automaticamente.
- Se non si segue la procedura descritta in precedenza la macchina mostrerà un messaggio d'errore. Scollegare la macchina che si spegnerà automaticamente.



# Risoluzione dei problemi ed informazioni sull'assistenza

Se la fotocamera non funziona in modo normale, dare riferimento ai problemi comuni e loro soluzione, elencati di seguito. Se il problema persiste, mettersi in contatto con Centro assistenza più vicino oppure con il Supporto tecnico.

<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Soluzione</b>
Impossibile riprodurre le sequenze video usando Windows Media Player.	Il metodo di compressione video MPEG-4 è in formato XviD. Se il codec XviD non è stato installato, è possibile che non riesca a riprodurre le sequenze video sul computer.	Assicurarsi di usare Windows Media Player 9.0 o versione più recente. Accertarsi di installare anticipatamente i driver gratuiti codec MPEG-4, disponibili nel pacchetto software, oppure al sito XviD: <a href="http://www.xvidmovies.com">http://www.xvidmovies.com</a> .
Impossibile accendere la fotocamera.	Nello scomparto batterie manca la batteria, oppure la batteria non è inserita correttamente.	Inserire correttamente la batteria.
	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria.
La batteria si scarica rapidamente.	La temperatura esterna è estremamente bassa.	--
	Sono stati eseguiti molti scatti in luoghi bui che hanno richiesto l'uso del flash.	--
	La batteria non è stata caricata completamente, oppure non è stata utilizzata per un lungo periodo dopo essere stata caricata.	Eseguire un ciclo completo di caricamento e scaricamento della batteria prima di usarla.
La batteria o la fotocamera è calda.	La fotocamera o il flash è stato usato in modo continuato per un periodo prolungato.	--
Il flash non si attiva o non si ricarica.	Il flash della fotocamera è disattivato.	Impostare il flash su Automatico.
	L'illuminazione è insufficiente.	--
Sebbene il flash si sia attivato, l'immagine è scura.	La distanza dal soggetto è superiore alla portata effettiva del flash.	Avvicinarsi al soggetto e scattare.
L'immagine è troppo chiara o troppo scura.	L'esposizione è eccessiva o inadeguata.	Ripristinare la compensazione dell'esposizione

Impossibile formattare la scheda memoria.	La scheda memoria è protetta da scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
	Termine della durata utile della scheda.	Inserire una nuova scheda memoria.
Impossibile scaricare le immagini dalla fotocamera al computer.	Lo spazio libero sul disco rigido del computer non è sufficiente.	Assicurarsi che il disco rigido abbia sufficiente spazio per eseguire Windows e che l'unità per il caricamento dei file abbia uno spazio libero uguale o maggiore di quello della scheda memoria inserita nella fotocamera.
	Non è fornita alimentazione alla fotocamera.	Ricaricare la batteria.
La fotocamera non scatta sebbene sia premuto il tasto otturatore.	La batteria si sta esaurendo.	Ricaricare la batteria.
	La fotocamera non è impostata sulla modalità d'acquisizione.	Passare alla modalità d'acquisizione.
	L'otturatore non è stato premuto completamente.	Premere completamente il tasto otturatore.
	La scheda memoria o la memoria interna non ha più spazio libero.	Inserire una nuova scheda oppure eliminare i file indesiderati.
	Il flash si sta ricaricando.	Attendere finché l'icona del flash, visualizzata sul display, smette di lampeggiare.
	Il fotocamera non riconosce la scheda memoria.	Formattare la scheda memoria prima del suo uso iniziale con un'altra fotocamera.
Impossibile stampare immagini con stampanti compatibili PictBridge.	Al momento del collegamento alla stampante la fotocamera era spenta.	Accendere la fotocamera, selezionare PictBridge e poi collegarla alla stampante.

## Supporto tecnico

Per ottenere l'assistenza tecnica, aggiornamenti gratuiti del driver, informazioni sul prodotto e notizie sulle novità, visitare il seguente sito:

**<http://www.BenQ.com>**

# Specifiche

Sensore immagine	CCD 8 megapixel; dimensioni: 1/2,5 pollici
Display LCD	Pannello LCD TFT 2,5 pollici; 230,000 punti
Zoom	Ottico: 3X Digitale: 4X (anteprima) / 12X (riproduzione) Wise Zoom (Zoom intuitivo): 30X (zoom ottico + zoom digitale) quando le dimensioni immagine sono VGA (640 x 480)
Obiettivo	F2,7 ~ F5,2 Grandangolo: 6,2 mm (macchina 135: 37,5 mm) Teleobiettivo: 18,6 mm (macchina 135: 112,5 mm)
Portata di fuoco	Normale: 40 cm ~ infinito Macro: 15 cm ~ 50 cm
Velocità otturatore	1/2000 ~ 1 secondo (modalità notturna: 8 secondi)
Modalità acquisizione	29 modalità scenario: Automatica, manuale, filmati, rimozione vibrazioni, ritratto, paesaggio, sport, controluce, notturno, spiaggia, neve, fuochi d'artificio, scena notturna, autoritratto, costruzioni, flusso d'acqua placida, ritratto paesaggio, ottimizzazione Web, ritratto con valore ISO alto, cibo, museo, lume di candela, party, testo, bambini, tramonto, fiori, animali e registrazione voce.
Flash	Automatico, sempre disattivo, sempre attivo, riduzione automatica effetto occhi rossi, riduzione effetto occhi rossi e sincronizzazione
Modalità di scatto	Standard, autoscatto (ritardo 2 o 10 secondi), sequenza scatti, intervallo scatti
Compensazione d'esposizione	Da -2 a +2 EV con incrementi di 1/3 EV
ISO	Automatico, 100, 200, 400, 800 e 1600 (2000 per S.S.F.; 6400 per filmati)
Bilanciamento del bianco	automatico, sole, nuvoloso, tungsteno, fluorescente e manuale
Formato file	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia: compatibile JPEG (compatibile Exif 2.2) e DCF - 8 megapixel (3264 x 2448), 3:2 (3264 x 2176), 16:9 (3264 x 1836), 5 megapixel (2592 x 1944), 3 megapixel (2048 x 1536), 2 megapixel (1600 x 1200) e VGA (640 x 480)</li> <li>• Video: MPEG-4 AVI - VGA (640 x 480), 16:9 (640 x 360) o CIF (160 x 128), 30/15 fps; registrazione continuata con sonoro</li> <li>• Audio: WAV</li> </ul>
Archivio	16 MB (utilizzabili) integrati Scheda compatibile SD/SDHC
Opzioni di riproduzione	Immagine singola, miniature, presentazione e riproduzione audio/video

## 24 Specifiche

Interfaccia	Output digitale: USB Output Audio/Video (NTSC/PAL) PictBridge
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di Litio
Temperatura operativa	0 - 40 gradi Celsius
Dimensioni (L x H x P)	91 x 59 x 14,7 mm (più sottile 12,5 mm)
Peso	120 g (senza batterie e scheda SD)
Requisiti del sistema	<ul style="list-style-type: none"><li>• CPU compatibile Pentium III 600 Mhz o superiore</li><li>• 64 MB di RAM</li><li>• Unità ottica</li><li>• Compatibile con Windows Me/2000/XP/Vista</li><li>• 128 MB di spazio libero su disco</li><li>• Porta USB disponibile</li></ul>