

BenQ DC E800
Fotocamera
digitale
Manuale d'uso

Benvenuto

Prefazione

Informazioni sul manuale

Lo scopo di questo manuale è quello di assistere nell'uso della nuova fotocamera digitale. Tutte le informazioni presentate sono le più accurate possibili, però sono soggette a modifica senza preavviso.

Diritti d'autore

Copyright 2008 di BenQ Corporation. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in alcuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta di questa azienda.

Limitazione delle responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti del contenuto del presente scritto ed in particolare non concede garanzie di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte dell'azienda, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Cura della fotocamera

- Non utilizzare la fotocamera nelle seguenti condizioni ambientali: temperatura inferiore a 0 °C o superiore a 40 °C.
- Non utilizzare o immagazzinare la fotocamera nelle seguenti condizioni:
 - Alla luce diretta del sole.
 - In luoghi sopraelevati e polverosi.
 - Vicino a condizionatori, riscaldatori elettrici o altre sorgenti di calore.
 - In un'automobile chiusa esposta alla luce diretta del sole.
 - In luoghi instabili.
- Se la fotocamera si bagna, asciugarla il più presto possibile con un panno asciutto.
- Il sale o l'acqua di mare può provocare seri danni alla fotocamera.
- Non utilizzare solventi, come l'alcool, per pulire la fotocamera.
- Se le lenti sono sporche, utilizzare un pennello per lenti oppure un panno morbido per pulirle. Non toccare le lenti con le dita.
- Per prevenire le scosse elettriche, non cercare di smontare o riparare da sé la fotocamera.
- L'acqua può provocare incendi o scosse elettriche. Quindi, immagazzinare la fotocamera in un luogo asciutto.
- Non utilizzare la fotocamera all'esterno quando piove o nevicata.

- Non utilizzare la fotocamera nell'acqua o vicino all'acqua.
- Qualora all'interno della fotocamera dovesse penetrare una sostanza estranea o dell'acqua, spegnerla immediatamente e togliere le batterie. Rimuovere la sostanza estranea o l'acqua e inviare la fotocamera al centro riparazioni.
- Trasferire i dati sul computer appena possibile per evitare di perdere le immagini e/o le sequenze video.
- Smaltimento di attrezzature elettriche ed elettroniche per i privati nella Comunità Europea.



Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione significa che l'attrezzatura deve essere smaltita separatamente dai rifiuti urbani. L'utente deve smaltire l'attrezzatura consegnandola agli operatori di ritiro dell'usato o presso punti designati di raccolta rifiuti per il riciclaggio di attrezzature elettriche ed elettroniche. Per altre informazioni sul riciclaggio di questa attrezzatura, mettersi in contatto con le autorità locali, con il negozio dove è stata acquistata l'attrezzatura oppure con un'azienda di servizi di riciclaggio. Il riciclaggio dei materiali aiuterà a conservare le risorse naturali e ad assicurare che siano riciclati in un modo che protegge sia la salute, sia l'ambiente.

Disposizioni regolamentari per la Comunità Europea

BenQ Corp. dichiara sotto la sua responsabilità che il prodotto è conforme ai requisiti esposti dalla Direttiva del Consiglio sul ravvicinamento delle legislazioni dei Paesi membri, alle Direttive sulla compatibilità elettromagnetica (89/336/CEE, 92/31/CEE) ed alla Direttiva sui bassi voltaggi (73/23/CEE).

Una "Dichiarazione di conformità" in accordo alle Direttive di cui sopra è stata redatta ed è disponibile su richiesta presso la BenQ Corp.

Dichiarazione FCC

Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare radiofrequenze e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo l'attrezzatura, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza prendendo una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Windows 2000/XP/Vista sono marchi registrati della Microsoft Corporation registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Windows è una abbreviazione che si riferisce al sistema operativo Microsoft Windows. Adobe è un marchio della Adobe Corporation. ArcSoft è il marchio della ArcSoft System, Inc. Altre aziende o nomi di prodotti sono marchi, oppure marchi registrati, delle loro rispettive aziende.

Sicurezza e precauzioni

Informazioni sulla videocamera

- Non smontare o cercare di riparare da sé la fotocamera.
- Non esporre la fotocamera ad umidità o temperature estreme.
- Lasciare riscaldare la fotocamera quando ci si sposta da un ambiente freddo ad uno caldo.
- Non toccare le lenti della fotocamera.
- Non esporre le lenti alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare sostanze chimiche abrasive, solventi o detergenti forti per pulire il prodotto. Pulire il prodotto con un panno morbido leggermente inumidito.

Informazioni sulle batterie

- Spegnerne la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie.
- Usare solo le batterie specificate. L'uso di altri tipi di batterie può danneggiare l'attrezzatura ed annullare la garanzia.
- Accertarsi che la batteria agli ioni di litio sia inserita in base alla polarità corretta. La polarità sbagliata potrebbe danneggiare il prodotto o provocare incendi.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere le batterie dalla fotocamera quando non è usata per periodi prolungati.

Contenuti

Prefazione	i
Informazioni sul manuale	i
Diritti d'autore	i
Limitazione delle responsabilità	i
Cura della fotocamera	i
Disposizioni regolamentari per la Comunità Europea	ii
Dichiarazione FCC	ii
Riconoscimento dei marchi di fabbrica	iii
Sicurezza e precauzioni	iii
Informazioni sulla videocamera	iii
Informazioni sulle batterie	iii
Introduzione	1
Requisiti del sistema	1
Contenuti della confezione	1
Caratteristiche principali	1
Vedute della fotocamera	2
Veduta frontale	2
Veduta posteriore	2
Veduta superiore	2
Veduta inferiore	3
Veduta laterale sinistra / destra	3
Indicatori LED	3
Tasti fotocamera	4
Tasti di navigazione	4
Tasto Scenario	6
Tasti funzione	7
Schermo LCD	8
Schermo della modalità acquisizione/video	8
Preparazione della fotocamera	12
Attaccare la cinghietta	12
Inserimento delle batterie	12
Inserimento e rimozione di una scheda SD/SDHC	13
Accensione	13
Primo utilizzo	13
Preliminari	14
Acquisire la prima foto	14
Funzione rimozione vibrazioni	14
Uso della modalità Macro	14
Impostazione della modalità Flash	14
Uso della funzione ingrandimento/riduzione	15
Usare la funzione Autoscatto e Sequenza scatti multipla	15

Impostazione della modalità Scenario	15
Uso della funzione Smile Catch	16
Registrazione del primo video	17
Registrazione di promemoria audio	17
Impostazione d'acquisizione	18
Il menu Acquisizione	18
Risoluzione d'immagine	18
Qualità d'immagine	18
Area di messa a fuoco	19
Face Tracking	19
Compensazione EV	19
Intervallo sequenza scatti multipla	19
Bilanciamento del bianco	20
Velocità ISO	20
Misurazione AE	20
Colore	21
Nitidezza	21
Saturazione	21
Contrasto	21
Impostazione	21
Menu Acquisizione video	22
Risoluzione video	22
Bilanciamento del bianco	22
Colore	22
Saturazione	22
Contrasto	22
Impostazione	22
Riproduzione foto e video	23
Schermo della modalità di riproduzione	23
Visualizzare foto/video sullo schermo LCD	25
Visualizzare la sequenza di scatti	25
Ascoltare i promemoria audio	25
Guardare le foto ed i filmati sul televisore	26
Ingrandire durante la riproduzione	26
Eliminare foto/video	27
Uso del menu di riproduzione	27
DPOF	27
Presentazione	28
Ridimensiona	28
Ruota	28
Protezione	29
Compensazione occhi rossi	29
Sposta	29
Trasferire le foto ed i filmati al PC	30

Impostazioni della fotocamera	31
Il menu Impostazione	31
Numeri dei file	31
Zoom digitale	31
Visualizzazione rapida	31
Sonoro fotocamera	31
Spegnimento automatico LCD	32
Spegnimento automatico	32
Output video	32
Modalità USB	32
Stampa data	32
Data e ora	33
Lingua	33
Archivio immagini	33
Formatta	33
Ripristina	33
Promemoria vocale	34
Stampa PictBridge	34
Archivio immagini	34
Questa immagine	34
Stampa indice	35
Tutte imm.	35
Specifiche	36
Risoluzione dei problemi	39

Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto di questa nuova fotocamera digitale. Questo manuale offre istruzioni passo a passo che illustrano come usare la fotocamera, e sono intese solo come riferimento.

Requisiti del sistema

Per ottenere il massimo dalla fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti del sistema:

- Sistema operativo: Windows 2000/XP/Vista
- Memoria: 64MB o più
- Spazio su HDD: 128 MB o più
- Porta USB

Contenuti della confezione

Controllare i contenuti della confezione della fotocamera. Deve contenere:

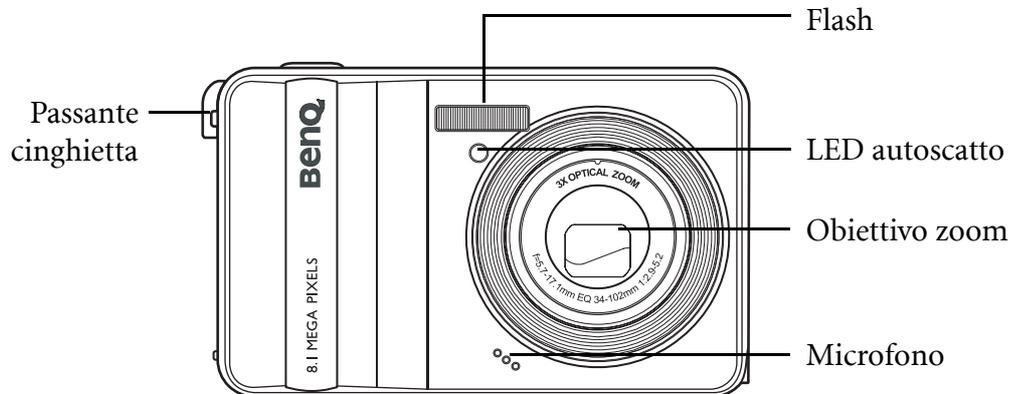
- Fotocamera digitale
- Cavo 3 in 1 USB/AV
- Cinghietta
- Una batteria agli ioni di Litio
- Custodia fotocamera
- Guida rapida
- CD applicazioni (Software applicativo, Manuale d'uso)

Caratteristiche principali

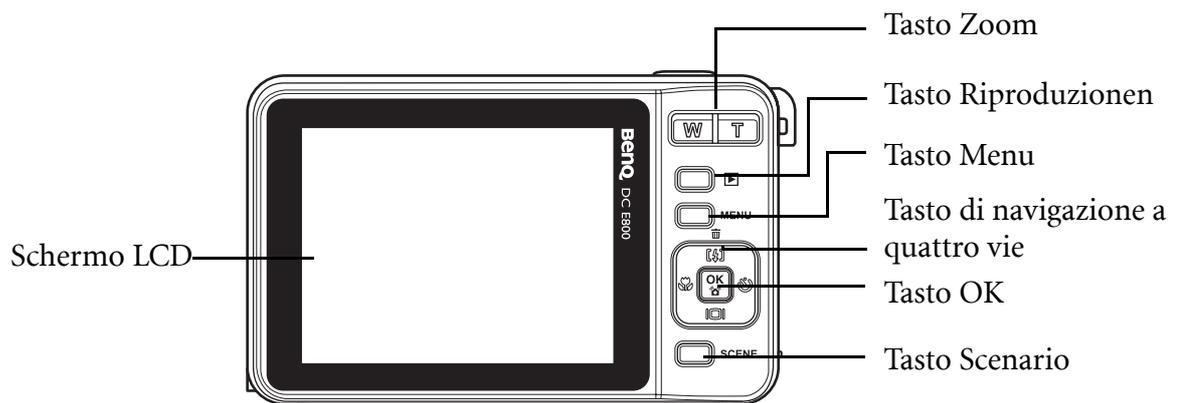
- Risoluzione 8,1 Megapixel
- Zoom 15x (zoom ottico 3x e zoom digitale 5x)
- Sensore immagine CCD 1/2,5 pollici
- Monitor LCD TFT 2,7 pollici
- Memoria Flash interna da 10 MB, scheda esterna SD/SDHC optional (sostenuto fino a 8G)
- Design elegante e compatto
- Interfaccia tasti facile da usare
- Compatibilità PictBridge
- Funzione di presentazione per rivedere immagini e filmati
- Output A/V per vedere immagini e filmati sul televisore
- Porta USB per trasferire foto e filmati al PC

Vedute della fotocamera

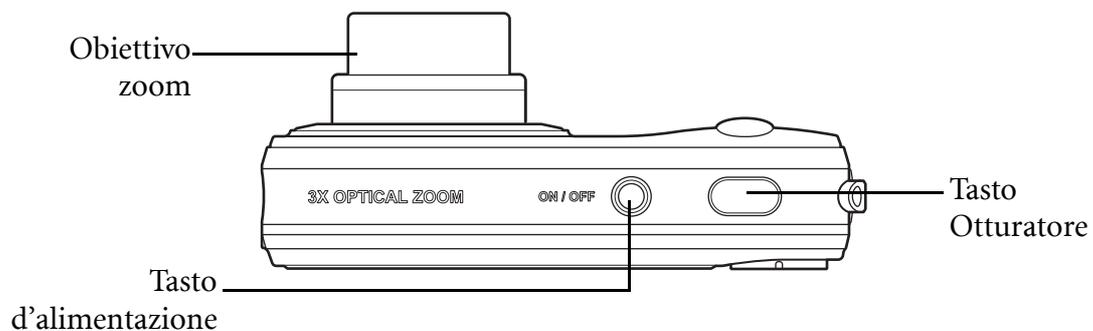
Veduta frontale



Veduta posteriore

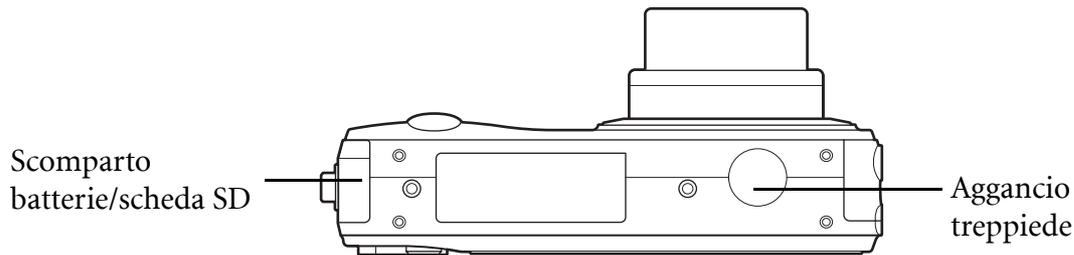


Veduta superiore

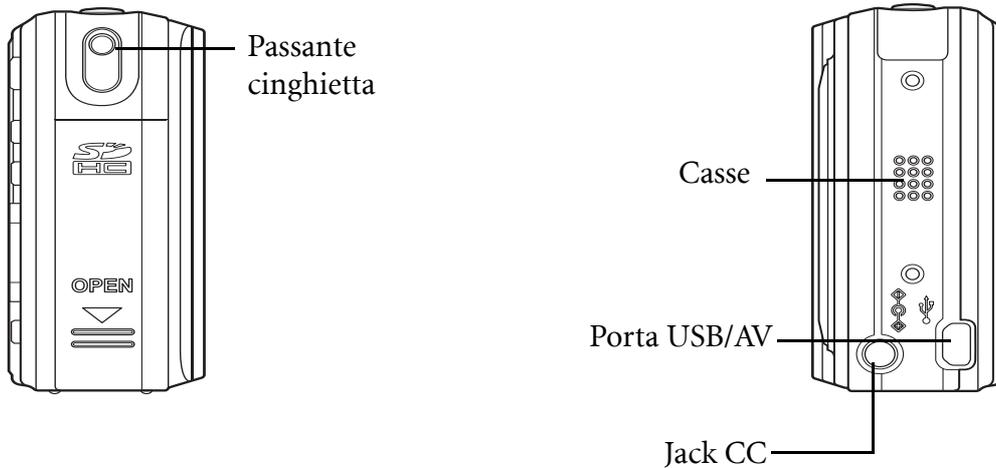


3 Introduzione

Veduta inferiore



Veduta laterale sinistra / destra



Indicatori LED

LED	Stato del LED	Stato della fotocamera
LED alimentazione/ Flash	Spento	Spenta.
	Blu (fisso)	Pronta a fotografare.
	Blu (lampeggiante)	La macchina è occupata.
LED autoscatto/ Lampada d'assistenza	Spento	Autoscatto disattivo.
	Rosso (lampeggiante) (1Hz)	Timer automatico per conteggio alla rovescia della durata di 8 secondi.
	Rosso (lampeggiante) (4Hz)	Timer automatico per conteggio alla rovescia della durata di 2 secondi.

Tasti fotocamera

Tasti di navigazione

I quattro tasti di navigazione ed il tasto **OK** consentono di accedere alle varie opzioni disponibili del menu OSD (On Screen Display). Si può configurare una vasta gamma d'impostazioni per assicurare i massimi risultati delle foto e dei video.

Icona	Tasto	Funzione
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conferma una selezione quando si usano i menu OSD. 2. In modalità di acquisizione: <ul style="list-style-type: none"> • Premere per abilitare la selezione dell'area AF quando nel menu secondario Area di fuoco è selezionata la voce Area selezionata. 3. In modalità di riproduzione: <ul style="list-style-type: none"> • Premere per avviare e interrompere la riproduzione video • Premere per arrestare la riproduzione del promemoria vocale 4. In modalità USB: <ul style="list-style-type: none"> • MSDC: N/A • PTP: Premere per confermare la selezione
	Su/Flash/Elimina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permette di spostarsi verso l'alto nei menu OSD. 2. In modalità di acquisizione: <ul style="list-style-type: none"> • Permette di scorrere tra le opzioni della modalità flash (automatico, disattivo, compensazione e riduzione effetto occhi rossi) • Premere per spostarsi verso l'alto nella selezione area AF 3. In modalità di riproduzione: <ul style="list-style-type: none"> • Premere per spostarsi verso l'alto in modalità d'ingrandimento/ritaglio • Premere per spostarsi verso l'alto nella schermata delle miniature • Premere per eliminare immagini. 4. In modalità USB: <ul style="list-style-type: none"> • MSDC: N/A • PTP: Premere per scorrere verso l'alto nei menu

5 Introduzione

Icona	Tasto	Funzione
	Destra/ Autoscatto/ Sequenza scatti	<ol style="list-style-type: none">1. Permette di spostarsi verso destra nei menu OSD2. In modalità di acquisizione:<ul style="list-style-type: none">• Premere per scorrere tra le modalità Autoscatto/ Sequenza scatti multipla• Premere per spostarsi verso destra nella selezione area AF3. In modalità Video:<ul style="list-style-type: none">• Premere per scorrere tra le opzioni dell'autoscatto4. In modalità di riproduzione:<ul style="list-style-type: none">• Premere per spostarsi verso destra in modalità d'ingrandimento/ritaglio• Premere per spostarsi verso destra nella schermata delle miniature• Premere per spostarsi all'immagine successiva• Premere per mandare avanti rapidamente la riproduzione video5. In modalità USB:<ul style="list-style-type: none">• MSDC: N/A• PTP: Premere per selezionare l'immagine successiva nel menu secondario Questa imm.
	Giù/Schermo	<ol style="list-style-type: none">1. Permette di spostarsi verso il basso nei menu OSD.2. In modalità di acquisizione:<ul style="list-style-type: none">• Premere per disattivare le icone dello schermo LCD; premere di nuovo per riattivare tutte le icone dello schermo LCD• Premere per spostarsi verso il basso nella selezione area AF3. In modalità Video:<ul style="list-style-type: none">• Premere per disattivare le icone dello schermo LCD; premere di nuovo per riattivare tutte le icone dello schermo LCD4. In modalità di riproduzione:<ul style="list-style-type: none">• Premere per spostarsi verso il basso in modalità d'ingrandimento/ritaglio• Premere per spostarsi verso il basso nella schermata delle miniature• Premere per mostrare le informazioni del file5. In modalità USB:<ul style="list-style-type: none">• MSDC: N/A• PTP: Premere per scorrere verso il basso nei menu

Icona	Tasto	Funzione
	Sinistra/ Revisione rapida	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fa spostare verso sinistra nei menu OSD. 2. Torna al livello precedente nei menu OSD. 3. In modalità di acquisizione: <ul style="list-style-type: none"> • Premere per abilitare la modalità Macro. Sullo schermo LCD appare l'icona Macro. • Premere per spostarsi verso sinistra nella selezione area AF 4. In modalità di riproduzione: <ul style="list-style-type: none"> • Premere per spostarsi verso sinistra in modalità d'ingrandimento/ritaglio • Premere per spostarsi verso sinistra nella schermata delle miniature • Premere per portarsi all'immagine precedente • Premere per mandare indietro rapidamente la riproduzione video 5. In modalità USB: <ul style="list-style-type: none"> • MSDC: N/A • PTP: Premere per selezionare l'immagine precedente nel menu secondario Questa imm..

Tasto Scenario

La fotocamera è dotata di un tasto **SCENARIO** che conduce al **menu Scenario**, da cui è possibile scorrere varie modalità e scegliere diverse opzioni relative allo scenario. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per scorrere e usare il tasto **OK** per selezionare. Usare il tasto **SCENARIO** per:

Tipo di modalità	Icona	Tipo di modalità	Icona
Automatico		Museo	
Modalità P (Modalità Programmazione)		Neve	
Smile Catch		Tramonto	
Ritratto		Fuochi d'artificio	
Ritratto notturno		Party	
Paesaggio		Spiaggia	

7 Introduzione

Sport		Testo	
Paesaggio notturno		Video	
Controluce			

Tasti funzione

Icona	Tasto	Funzione
MENU	Menu	Premere per visualizzare le opzioni di Menu.
	Riproduzione	Premere per visualizzare le foto/clip video salvate nella memoria interna o nella scheda di memoria.
T	Zoom avanti	In modalità di acquisizione: <ul style="list-style-type: none">• Premere per avvicinarsi al soggetto da riprendere In modalità di riproduzione: <ul style="list-style-type: none">• Premere per ingrandire le immagini salvate
W	Zoom indietro	In modalità di acquisizione: <ul style="list-style-type: none">• Premere per allontanarsi dal soggetto da riprendere In modalità di riproduzione: <ul style="list-style-type: none">• Premere per ridurre le immagini salvate• Premere per visualizzare le miniature di tutti i supporti attuali salvati

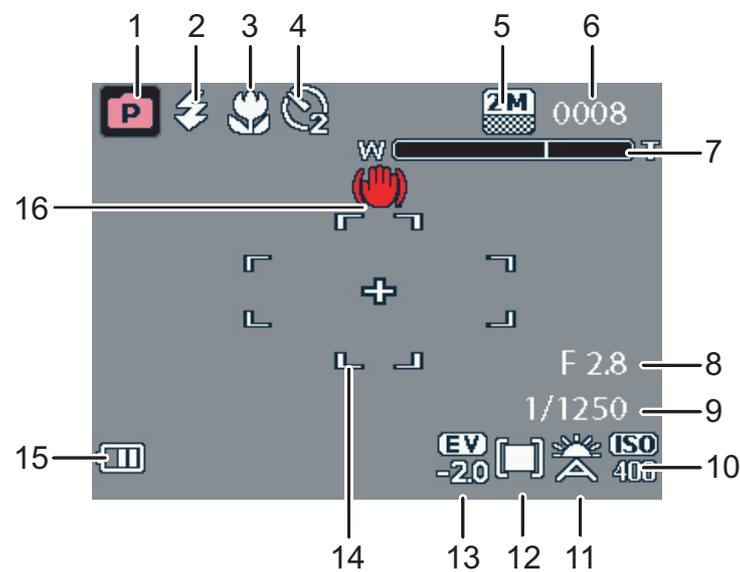
Schermo LCD

Lo schermo TFT LCD 2,7" ad alta risoluzione visualizza tutte le informazioni importanti delle impostazioni della fotocamera, come anche l'immagine visiva delle foto e dei video.

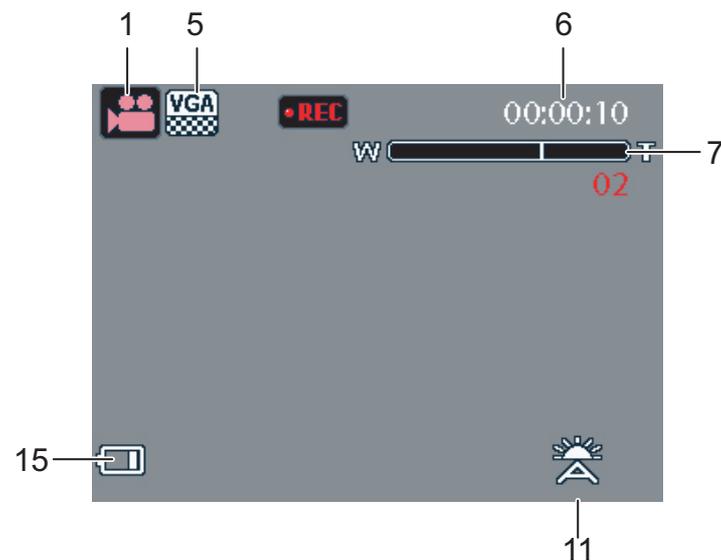
Usare il tasto **SCENARIO** per passare tra le modalità dello schermo. Premere il tasto **Giù/Schermo**  per passare tra la visualizzazione **Completa** (tutte le icone sono visualizzate) e la visualizzazione **Semplice** (è visualizzata solo l'icona della modalità e l'area di fuoco, tutto il resto è nascosto).

Schermo della modalità acquisizione/video

Modalità acquisizione



Modalità video



Italiano

9 Introduzione

Nr.	Nome	Scenario	Icona
1	Indicatore scenario	Automatico	
		Modalità P	
		Smile Catch	
		Ritratto	
		Ritratto notturno	
		Paesaggio	
		Sport	
		Paesaggio notturno	
		Controluce	
		Museo	
		Neve	
		Tramonto	
		Fuochi d'artificio	
		Party	
		Spiaggia	
Testo			
Video			

2	Flash	Flash automatico		
		Flash disattivo		
		Compensazione flash		
		Riduzione effetto occhi rossi		
3	Indicatore macro	Modalità Macro		
4	Autoscatto/ sequenza scatti	Sequenza scatti multipla		
		Autoscatto	2 Secondi	
			10 Secondi	
5	Risoluzione d'immagine/ Qualità d'immagine	8M		
		3:2		
		16:9		
		5M		
		3M		
		2M		
		VGA		
6	Contatore immagini	Modalità acquisizione	Quantità	0008
		Modalità video	Timer	00:00:00
7	Barra dello zoom	-		
8	Valore apertura	-		F2,8
9	Velocità otturatore	-		1/1600

11 Introduzione

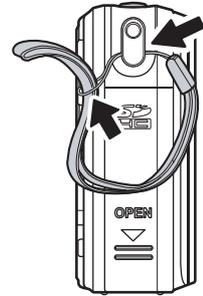
10	Velocità ISO	Automatico	
		ISO 100	
		ISO 200	
		ISO 400	
		ISO 800	
		ISO 1600	
11	Bilanciamento del bianco	Automatico	
		Sole	
		Tungsteno	
		Fluorescente	
		Nuvole	
12	Misurazione AE	Matrice	
		Punto	
		Media	
13	Compensazione EV	-	-2,0EV
14	Cornice fuoco automatico	-	-
15	Indicatore batterie	Livello batteria: carica	
		Livello batteria: 2/3 rimanenti	
		Livello batteria: 1/3 rimanente	
		Livello batteria: scarica	
16	Avviso fotocamera stabile	-	

Preparazione della fotocamera

Attaccare la cinghietta

Attenersi alle seguenti istruzioni per collegare la cinghietta alla fotocamera e facilitarne il trasporto:

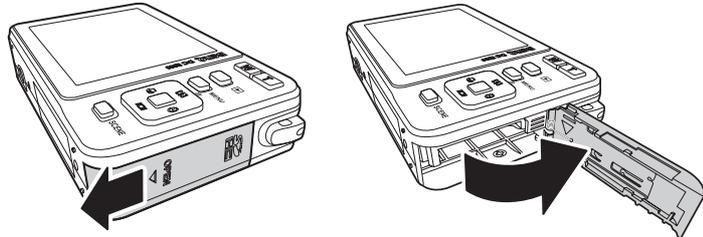
1. Inserire l'occhiello più piccolo della cinghietta nel passante.
2. Infilare l'occhiello più lungo della cinghietta in quello più piccolo e tirare per fissare la cinghietta alla fotocamera.



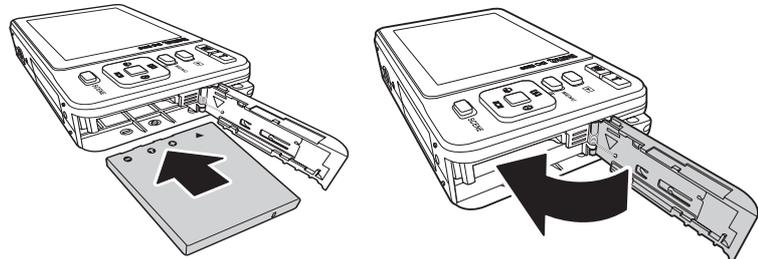
Inserimento delle batterie

Attenersi alle seguenti istruzioni per inserire la batteria agli ioni di Litio nello scomparto batterie.

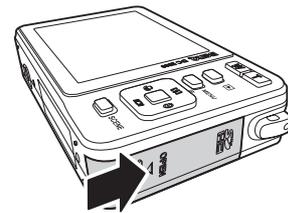
1. Aprire lo scomparto batterie sulla destra della fotocamera.



2. Inserire la batteria nello scomparto, osservando la corretta polarità.



3. Chiudere lo scomparto batterie.



Nota:

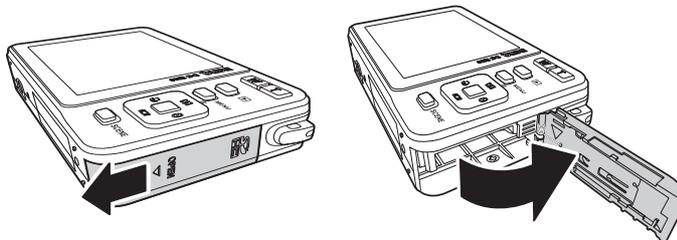
Le batterie agli ioni di Litio devono essere caricate completamente prima dell'uso iniziale.

Inserimento e rimozione di una scheda SD/SDHC

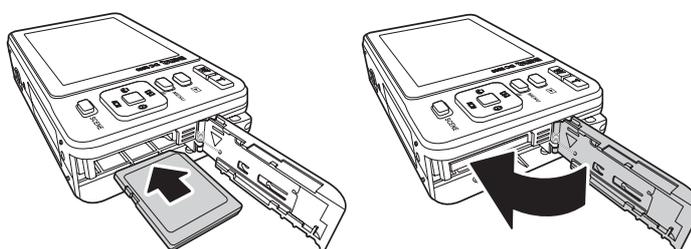
La fotocamera è dotata di una memoria interna Flash da 10 MB, tuttavia si può anche usare una scheda memoria SD/SDHC optional come supporto d'archiviazione aggiuntivo.

Attenersi alle seguenti istruzioni per installare una scheda SD/SDHC.

1. Aprire lo scomparto batterie sulla destra della fotocamera.



2. Inserire la scheda SD/SDHC nell'alloggio scheda memoria come mostrato.



3. Chiudere lo scomparto batterie.



Peri rimuovere la scheda SD/SDHC, spingerla con delicatezza finché fuoriesce. Estrarre la scheda delicatamente.

Accensione

Tenere premuto il tasto **Alimentazione** per accendere la fotocamera. Premere di nuovo il tasto **Alimentazione** per spegnere la fotocamera.

Primo utilizzo

Premere il tasto **Alimentazione**, come descritto nella sezione “Accensione”; sullo schermo LCD appare il logo BenQ.

Alla prima accensione della fotocamera, appare automaticamente il menu **Lingua**.

Dopo avere selezionato la lingua desiderata, apparirà il menu **Data e Ora**. Usare i tasti di navigazione per passare tra i vari campi e regolare i valori. Premere il tasto **OK** per confermare.

Nota:

Se la data e l'ora sono ripristinate (quando la batteria si esaurisce, oppure dopo un lungo periodo d'inattività), la schermata d'impostazione Data e Ora è visualizzata automaticamente.

Preliminari

Dopo avere familiarizzato con la fotocamera si può iniziare a fotografare e registrare filmati.

Acquisire la prima foto

Fotografare con questa macchina è molto semplice.

Accendere la fotocamera e girare il tasto **SCENARIO** su **Automatico** .

1. Inquadrare il soggetto sullo schermo LCD ed eseguire una mezza pressione del tasto **otturatore**. La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco e l'esposizione. La cornice di fuoco diventa di colore verde quando la macchina è pronta.
2. Premere completamente il tasto **otturatore** per acquisire l'immagine.

Quando appare l'icona d'avviso di stabilità , tenere ferma la macchina perché è necessaria una esposizione lunga (superiore a 1/30 di secondo).

Funzione rimozione vibrazioni

Questa funzione è disponibile solo in modalità d'acquisizione **Automatica** . Premere il tasto **OK**  per abilitare la funzione Rimozione vibrazioni, premerlo di nuovo per disabilitarla. Quando la funzione è attivata, sullo schermo LCD è visualizzata l'icona **Rimozione vibrazioni** .

Uso della modalità Macro

La modalità Macro è progettata per fotografare da vicino e permette di acquisire tutti i dettagli quando il soggetto è molto vicino alla macchina. Premere il tasto di navigazione **Sinistra/Macro** . Sullo schermo LCD è visualizzata l'icona Macro .

Impostazione della modalità Flash

Si può scegliere tra quattro modalità Flash per soddisfare le varie condizioni di luce.

Premere il tasto di navigazione **Su/Flash/Elimina**   per scorrere tra le quattro modalità sullo schermo LCD. L'impostazione del Flash rimane la stessa per tutte le foto seguenti, finché non è cambiata come descritto in precedenza.

-  Flash automatico: il flash si attiva automaticamente quando necessario.
-  Flash disattivo: Il flash è disattivato.
-  Compensazione flash: il flash si attiva sempre.
-  Anti occhi rossi: Il flash scatta 3 volte per ridurre l'effetto occhi rossi.

Uso della funzione ingrandimento/riduzione

La fotocamera è dotata di uno zoom combinato ottico 3x e digitale 5x, che permette di ingrandire il soggetto.

Per usare lo zoom:

1. Premere il lato destro dell'interruttore **Zoom T** per ingrandire il soggetto.
2. Premere il lato sinistro dell'interruttore **Zoom W** per ridurre il soggetto.

Usare la funzione Autoscatto e Sequenza scatti multipla

La fotocamera è dotata di un autoscatto che consente di acquisire le foto dopo un intervallo predefinito. La funzione sequenza scatti multipla consente di acquisire più foto consecutivamente tenendo premuto il tasto **otturatore**. La funzione sequenza scatti multipla consente di acquisire consecutivamente più foto VGA (16) premendo il tasto **otturatore**.

Per impostare l'autoscatto o la modalità Sequenza scatti multipla:

1. Premere il tasto navigazione **Destra/Autoscatto/Modalità Sequenza scatti multipla**  per passare ciclicamente – sullo schermo LCD – tra le opzioni autoscatto ( o ) e sequenza scatti multipla ().
2. Una volta selezionata una opzione, inquadrare e scattare. In modalità Autoscatto, l'icona lampeggerà fino allo scadere dell'intervallo e poi la foto sarà acquisita.
3. Dopo avere acquisito la foto, si esce automaticamente dalla modalità Autoscatto. Se si desidera usare queste funzioni per la foto successiva, premere il tasto di navigazione **Destra/Autoscatto/Modalità Sequenza scatti multipla**  di nuovo per attivare la funzione.

Impostazione della modalità Scenario

La fotocamera supporta varie modalità predefinite per acquisizioni in varie condizioni d'ambiente. Ciascuna impostazione è configurata automaticamente dalla fotocamera.

Per selezionare le modalità Scenario:

Girare il selettore modalità su **SCENARIO** per visualizzare il menu opzioni della modalità **Scenario**.

Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per scorrere tra le modalità:

- Automatico 
- Modalità P 
- Smile Catch 
- Ritratto 
- Ritratto notturno 
- Paesaggio 
- Sport 

Acquisire la prima foto

- Paesaggio notturno 
- Controluce 
- Museo 
- Neve 
- Tramonto 
- Fuochi d'artificio 
- Party 
- Spiaggia 
- Testo 
- Video 

Premere **OK** per confermare la selezione.

Uso della funzione Smile Catch

La funzione Smile Catch (Acquisizione sorriso) cattura il momento in cui un soggetto sorride.

1. In modalità REC, premere il tasto **SCENARIO** e selezionare .
 2. La fotocamera rileva i lineamenti del soggetto (è visualizzata una cornice di colore bianco).
 3. Premere il tasto otturatore e rilasciarlo immediatamente per attivare il rilevamento del sorriso. La fotocamera rileva il sorriso del soggetto (è visualizzata una cornice di colore verde).
 4. Quando è rilevato il sorriso, la fotocamera scatta immediatamente la foto.
 5. La fotocamera continua rilevare i sorrisi e ad acquisire altre immagini (è ripetuta la procedura di cui al punto 4). In qualsiasi momento, premere il tasto otturatore per terminare la funzione di rilevamento del sorriso.
- La fotocamera termina automaticamente il rilevamento del sorriso se il soggetto lascia l'inquadratura.
 - La funzione Face tracking (Rilevamento lineamenti) (valido solo per i lineamenti) è sempre attiva in modalità Smile Catch (Acquisizione sorriso).

Registrazione del primo video

La fotocamera consente anche di registrare sequenze video.

Come si registra una sequenza video:

1. Accendere la fotocamera e premere il tasto **SCENARIO**. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per individuare la modalità **Video** . Premere il tasto **OK** per selezionare.
2. Inquadrare il soggetto usando lo schermo LCD e premere il tasto **otturatore** per avviare la registrazione. Il LED autoscatto si accende ad indicare che la registrazione è in corso.
3. Premere di nuovo il tasto **otturatore** per terminare la registrazione. Diversamente, la registrazione continuerà fino ad esaurimento dello spazio di memoria.
4. In modalità di riproduzione, premere il tasto **OK** per avviare la riproduzione della registrazione. Premere il tasto di navigazione **Su/Flash/Elimina**   per eliminare la registrazione, se necessario.

Registrazione di promemoria audio

Subito dopo avere acquisito un'immagine, si può registrare un promemoria audio di 1 minuto.

Come si registra un promemoria audio:

1. Tenere premuto il tasto **otturatore** per avviare la registrazione; rilasciare il tasto **otturatore** per terminare la registrazione.
2. Durante la registrazione, l'immagine selezionata è visualizzata sullo schermo LCD.
3. La schermata del tempo trascorso mostra la lunghezza del promemoria audio.

Nota:

I promemoria audio possono essere aggiunti anche in modalità di riproduzione.

Impostazione d'acquisizione

Questa sezione descrive le varie impostazioni che possono essere modificate per ottenere risultati migliori quando si acquisiscono foto e sequenze video.

Il menu Acquisizione

Per accedere al menu Acquisizione:

1. Premere il tasto **SCENARIO**. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Modalità scenario**, ad eccezione di Video.
2. Premere il tasto **MENU** per visualizzare le opzioni del menu.
3. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per evidenziare un'opzione e premere il tasto **OK** per confermare.

Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Nota:

tutte le opzioni di questa sezione potrebbero variare in base alle modalità usate.

Risoluzione d'immagine

L'impostazione **Risol. immagine** si riferisce alle dimensioni dell'immagine in pixel. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione sette impostazioni per la risoluzione d'immagine:

- 8M (3280 x 2460)
- 3:2 (3280 x 2186)
- 16:9 (3280 x 1846)
- 5M (2592 x 1944)
- 3M (2048 x 1536)
- 2M (1600 x 1200)
- VGA (640 x 480)

Qualità d'immagine

L'impostazione **Qualità imm.** si riferisce alla compressione JPG. Più alta è la qualità d'immagine, minore è il rapporto di compressione ed è richiesto più spazio di memoria. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Sono disponibili tre impostazioni per la qualità d'immagine:

- Ottima (predefinita)
- Migliore
- Buona

19 Impostazione d'acquisizione

Area di messa a fuoco

L'impostazione **Area fuoco** permette di selezionare il numero di zone che la macchina metterà a fuoco quando si fotografa. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione tre impostazioni per l'area di fuoco:

- Area mult. (predefinita)
- Centrale
- Area selezionata: la nuova impostazione è applicata all'immagine dal vivo ogni volta che è premuto il tasto di navigazione **Su/Giù**. Premere il tasto **OK** per tornare al menu **Acquisizione** e salvare le impostazioni correnti, che resteranno effettive finché non sono eseguite modifiche.

Face Tracking

La funzione Face Tracking permette di mettere a fuoco immediatamente il volto di un soggetto. Quando i lineamenti del soggetto sono rilevati, la cornice di messa a fuoco di colore verde appare sullo schermo LCD. Poi la fotocamera regola automaticamente sui valori ottimali il punto di messa a fuoco ed il valore d'esposizione.

Tuttavia, se la fotocamera non riesce a rilevare i lineamenti del soggetto, la messa a fuoco sarà impostata su **Area mult.** e la cornice sarà di colore rosso o verde.

Compensazione EV

Il menu **Compensazione EV** consente di regolare l'esposizione durante l'acquisizione di foto o di video. Usare questa funzione per schiarire o scurire l'immagine quando la luminosità tra il soggetto e lo sfondo non è bilanciata, oppure quando il soggetto occupa solo una piccola parte dell'inquadratura. Usare una compensazione EV positiva (+) per soggetti illuminati da faretto, soprattutto con fondi scuri oppure per scene con bassa riflessione della luce, come foglie verdi o scure.

Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per modificare il valore. Questa impostazione può essere modificata tra -2.0 e +2.0 con incrementi/diminuzioni di 0.3.

Intervallo sequenza scatti multipla

L'impostazione **Intervallo M-Burst** permette di regolare l'intervallo della sequenza scatti multipla quando la funzione è abilitata. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili.

- 1/30 Sec (predefinita)
- 1/15 Sec (secondi)
- 1/7.5 Sec (secondi)

Bilanciamento del bianco

L'impostazione **Bil. bianco** permette di regolare la fotocamera in base alla luce bianca dell'ambiente quando si fotografa. Il bilanciamento del bianco rappresenta il grado di freddezza della luce. Se la luce ha una tinta giallastra o rossastra, è detta calda; mentre se la luce ha una tinta bluastra è detta fredda. Si può selezionare l'impostazione e vedere l'anteprima su schermo prima di confermare la scelta. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione cinque impostazioni del bilanciamento:

- Auto (predefinita)
- Sole
- Tungsteno
- Fluorescente
- Nuvole

Velocità ISO

L'impostazione **Vel. ISO** permette di regolare la sensibilità alla luce del sensore CCD. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione sei impostazioni ISO:

- Auto (predefinita)
- ISO 100: Per fotografie in esterni con luce del sole intensa.
- ISO 200: Per fotografie in interni con luce intensa.
- ISO 400: Per fotografie in interni o ambienti poco illuminati.
- ISO 800: Per fotografie di soggetti in movimento oppure in ambienti poco illuminati senza il flash.
- ISO 1600: Per fotografie di soggetti in movimento oppure in ambienti poco illuminati senza il flash.

Misurazione AE

Misuraz. AE permette di selezionare l'area del soggetto o dell'inquadratura su cui misurare la luce. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione tre impostazioni per la misurazione AE:

- Matrice (predefinito) La misurazione è impostata per valutare 16 zone del soggetto con pesatura intuitiva nell'inquadratura.
- Punto: La misurazione della fotocamera è impostata sulla luminosità di un singolo oggetto al centro dell'inquadratura.
- Media: la misurazione della fotocamera è impostata sulla luminosità media degli oggetti che si trovano nell'inquadratura.

21 Impostazione d'acquisizione

Colore

L'impostazione **Colore** permette di acquisire foto ed applicare diversi effetti colore per ottenere degli effetti artistici. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione quattro impostazioni per il colore:

- Vivace
- Colore (predefinito)
- Bianco e Nero
- Seppia

Nitidezza

L'impostazione **Nitidezza** permette di migliorare i dettagli delle foto. Usare un'impostazione più alta per immagini molto nitide ed un'impostazione più bassa per immagini dai toni tenui. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione tre impostazioni per la nitidezza:

- Alto
- Normale (predefinita)
- Basso

Saturazione

L'impostazione **Saturazione** permette di regolare la saturazione dei colori delle foto. Usare una impostazione alta della saturazione per ottenere colori ricchi, ed un'impostazione bassa per tonalità più naturali. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione tre impostazioni per la saturazione:

- Alto
- Normale (predefinita)
- Basso

Contrasto

L'impostazione **Contrasto** permette di regolare il contrasto delle foto. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili. Ci sono a disposizione tre impostazioni per il contrasto:

- Alto
- Normale (predefinita)
- Basso

Impostazione

Fare riferimento alla sezione "Il menu Impostazione" a pagina 31 per altri dettagli sulle opzioni del menu impostazioni.

Menu Acquisizione video

Per accedere al menu Video:

1. Premere il tasto **SCENARIO** e scorrere la modalità **Video** .
2. Premere il tasto **MENU** per visualizzare le opzioni del menu.
3. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per evidenziare un'opzione e premere il tasto **OK** per confermare. Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Risoluzione video

L'impostazione **Risoluz. video** permette di regolare la risoluzione di registrazione dei video. Ci sono a disposizione due impostazioni per le dimensioni video:

- 640X480
- 320X240

Bilanciamento del bianco

Fare riferimento a “Bilanciamento del bianco” a pagina 20 per i dettagli sulle opzioni del menu Impostazioni.

Colore

Fare riferimento a “Colore” a pagina 21 per i dettagli sulle opzioni del menu Impostazioni.

Saturazione

Fare riferimento a “Saturazione” a pagina 21 per i dettagli sulle opzioni del menu Impostazioni.

Contrasto

Fare riferimento a “Contrasto” a pagina 21 per i dettagli sulle opzioni del menu Impostazioni.

Impostazione

Fare riferimento alla sezione “Il menu Impostazione” a pagina 31 per altri dettagli sulle opzioni del menu impostazioni.

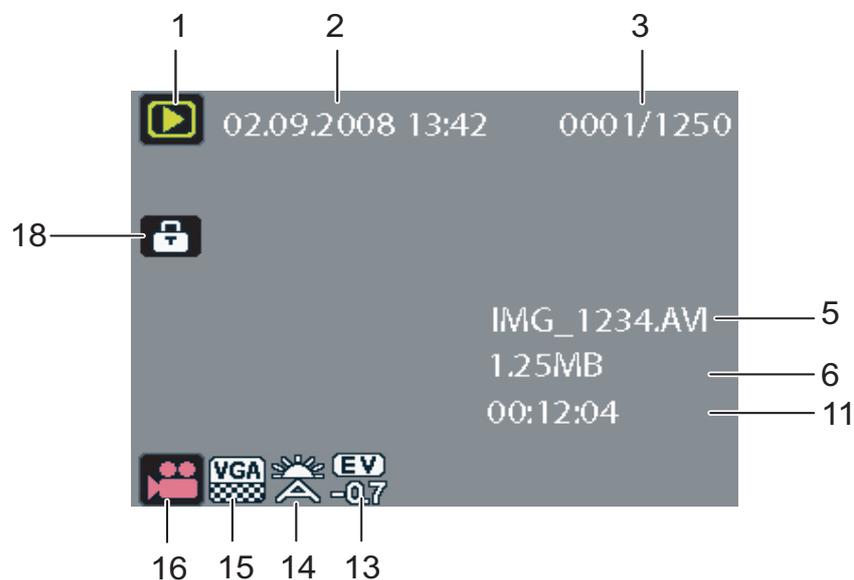
Riproduzione foto e video

Schermo della modalità di riproduzione

Riproduzione foto



Riproduzione video



Italiano

Nr.	Nome	Icona
1	Modalità di riproduzione	
2	Data e ora	2005/12/12 00:00:00
3	Quantità	0001/1250
4	Istogramma	
5	Nome del file	Modalità foto: IMG_XXXX.JPG Modalità video: IMG_XXXX.AVI
6	Dimensioni file	1,25MB
7	Velocità otturatore	1/60
8	Valore apertura	F 2,8
9	Misurazione AE	
10	Modalità flash	
11	Lunghezza della sequenza video	00:00:00
12	Velocità ISO	
13	Compensazione EV	-0,7EV
14	Bilanciamento del bianco	
15	Risoluzione d'immagine	Modalità foto:   Modalità video:  640 (640x480), 320 (320x240)
16	Icone delle modalità	Fare riferimento alla sezione “Schermo della modalità acquisizione/video” a pagina 8 per altre informazioni dettagliate.
17	DPOF	
18	Protezione	
19	Promemoria vocale	

Visualizzare foto/video sullo schermo LCD

Per visualizzare le foto ed i filmati sul display LCD:

1. Premere il tasto **Riproduzione** . È visualizzata la foto o il video più recente.
2. Usare il tasto di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere tra le foto e le sequenze video.
3. Premere il tasto **OK** per iniziare la riproduzione di una sequenza video.
4. In qualsiasi momento durante la riproduzione, premere i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per andare alla foto/video precedente/successivo.
5. Premere il tasto **OK** ed i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per andare avanti veloce/indietro veloce durante la riproduzione video.
6. In qualsiasi momento durante la riproduzione premere il tasto **OK** per mettere in pausa il video.
7. Al termine dell'esecuzione della sequenza video, lo schermo LCD visualizza l'ultimo fotogramma della sequenza.

Visualizzare la sequenza di scatti

Per visualizzare la sequenza di scatti sullo schermo LCD:

1. Premere il tasto **Riproduzione** . È visualizzata la foto o il video più recente.
2. Per prima cosa premere il tasto **OK**, quindi usare i tasti di navigazione **Destra/Sinistra** per scorrere attraverso le foto.
3. Quando si rivedono le sequenze scatti, le immagini saranno visualizzate dalla 1^a alla 16^a ad intervalli di 2 secondi, come in una presentazione.
4. Per terminare la presentazione M-Burst, premere i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per passare all'immagine precedente/successiva.

Ascoltare i promemoria audio

Il promemoria audio è visualizzato simultaneamente quando si riproduce un'immagine con promemoria.

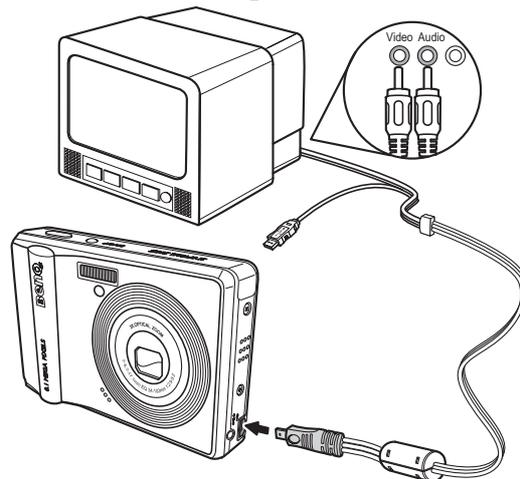
Premere il tasto **OK** per arrestare il promemoria durante la visione delle immagini.

Premere i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per passare all'immagine precedente/successiva.

Guardare le foto ed i filmati sul televisore

Per visualizzare sul televisore le immagini archiviate nella fotocamera, è necessario eseguire il collegamento usando la porta A/V sul lato della macchina. Per collegare la fotocamera al televisore:

1. Accendere la fotocamera ed assicurarsi che il formato video della macchina sia uguale a quello del televisore. Fare riferimento alla sezione “Output video” a pagina 32 per altre informazioni.
2. Collegare una estremità del cavo 3 in 1 USB/AV alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta AV IN del televisore.



4. Lo schermo LCD si disattiva e tutte le immagini ed i filmati sono visualizzati sullo schermo TV. Attenersi alle fasi descritte nella sezione “Visualizzare foto/video sullo schermo LCD” a pagina 25.

Ingrandire durante la riproduzione

La funzione zoom della fotocamera può essere usata anche durante la riproduzione. In questo modo si possono vedere le immagini in modo più dettagliato.

Per ingrandire le immagini salvate:

1. Premere il lato destro del tasto **Zoom T** per ingrandire la foto/il video e il lato sinistro del tasto **Zoom W** per ridurli.
2. Usare i tasti di navigazione per spostarsi all'interno dell'immagine.
3. Quando la foto è ingrandita, premere il tasto **OK** per ritagliare l'immagine. Quando si riduce al massimo, il display LCD visualizzerà tutte le foto ed i video come una serie di miniature.

Eliminare foto/video

La funzione **Elimina** permette di eliminare i file archiviati nella memoria interna o nella scheda memoria.

Per eliminare foto/video:

1. In modalità **Riproduzione**, premere il tasto di navigazione **Su/Flash/Elimina**  per visualizzare il menu **Elimina**.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare tra le tre opzioni disponibili:
 - Annulla: selezionare per annullare l'azione e tornare al menu principale.
 - Questa imm.: selezionare per eliminare l'immagine corrente.
 - Tutte imm.: selezionare per eliminare tutte le immagini.

Uso del menu di riproduzione

Accedere al menu di riproduzione per visualizzare altre informazioni, configurare le impostazioni di stampa, visualizzare una presentazione, oppure per eliminare foto e filmati.

Per accedere al menu di riproduzione:

1. Premere il tasto **Riproduzione** .
2. Premere il tasto **MENU** per visualizzare le opzioni del menu.
3. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per evidenziare un'opzione e premere il tasto **OK** per confermare.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) permette di specificare il numero di copie di un'immagine da stampare in un secondo tempo.

Usare questa funzione per contrassegnare con le informazioni di stampa le immagini archiviate nella scheda memoria. Si possono contrassegnare tutte le immagini da stampare oppure selezionare solo l'immagine corrente. Si può anche selezionare il numero di copie, e se includere nella stampa la data e l'ora.

Una volta impostate tutte le immagini da stampare, rimuovere la scheda memoria e portarla ad un laboratorio di stampa, oppure usare una stampante compatibile DPOF.

Impostazione dello standard DPOF:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare DPOF dal menu.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare tra le opzioni disponibili:
 - Questa imm.: selezionare per stampare l'immagine corrente.
 - Tutte imm.: selezionare per stampare tutte le immagini.
 - Esci: selezionare per tornare al menu principale.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare il numero di copie da stampare

Presentazione

La funzione **Present.** permette di visualizzare tutte le foto in sequenza continuata.

Come si visualizza una presentazione:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Present.** dal menu.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare tra le opzioni disponibili:
 - **Avvia:** selezionare per avviare la presentazione.
 - **Interv.:** selezionare per impostare l'intervallo tra una foto e l'altra durante la presentazione. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per impostare un valore in secondi. Le impostazioni predefinite è 5 secondi.
 - **Seq.:** selezionare per abilitare/disabilitare la funzione di sequenza continuata della presentazione. Selezionare **On** o **Off** (impostazione predefinita) dal menu secondario.
 - **Esci:** selezionare per tornare al menu principale.

Ridimensiona

La funzione **Ridimen.** permette di cambiare la risoluzione d'immagine.

Per ridimensionare una foto:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Ridimen.** dal menu.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare il valore voluto: 6M, 4M, 2M, 1M e VGA.
3. Selezionare **Esci** per tornare al menu principale.

Nota:

La risoluzione d'immagine può essere solo diminuita. Se la risoluzione d'immagine corrente è VGA, questo menu sarà disabilitato nel menu secondario di ridimensionamento. Il rapporto dell'immagine (4:3, 16:9 o 3:2) rimane immutato dopo il ridimensionamento.

- Questa funzione supporta solamente le immagini originali.
- Le immagini ritagliate non saranno ridimensionate.
- Se non c'è spazio sufficiente, le immagini non possono essere ridimensionate.
- Se la scheda SD/SDHC è bloccata, le immagini non possono essere ridimensionate.
- Le immagini VGA non possono essere ridimensionate.

Ruota

La funzione **Ruota** consente di cambiare l'orientamento della foto salvata.

Per ruotare l'immagine:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Ruota** dal menu.
2. Premere il tasto di navigazione **Sinistra/Destra** ed il tasto **OK** per ruotare l'immagine selezionata.
 - **OK:** selezionare per ruotare l'immagine.
 - **Esci:** selezionare per tornare al menu principale.

Protezione

Le foto ed i video possono essere bloccati per proteggerli dalla cancellazione accidentale.

Per bloccare una bloccare o un video:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Proteggi** dal menu.
2. Premere il tasto **OK** per confermare.
3. L'icona di una chiave  è visualizzata in alto sullo schermo per indicare che la foto/video è bloccata.

Compensazione occhi rossi

La funzione **Red-Eye Compensation (Compensazione occhi rossi)** permette di rimuovere l'effetto occhi rossi da una foto salvata.

Per eliminare l'effetto occhi rossi da una foto:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Compensazione occhi rossi** dal menu.
2. La fotocamera inizia l'elaborazione. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare tra le tre opzioni disponibili:
 - Nuovo file: selezionare per salvare l'immagine fissa su un nuovo file.
 - Sovrascrivi: per sovrascrivere l'immagine originale.
 - Annulla: per scartare le modifiche apportate e tornare al menu principale.

Nota:

1. Se l'immagine è protetta, la fotografia sarà salvata direttamente come un nuovo file, senza richiedere la conferma.
2. In caso di errore, sullo schermo appare il messaggio "Cannot Processing Correctly" (Impossibile elaborare correttamente).

Sposta

La funzione **Sposta** permette di spostare tutte le immagini, dati, informazioni e cartelle dalla memoria interna alla scheda memoria.

Per spostare un'immagine:

1. Premere il tasto **MENU** per selezionare **Sposta** dal menu.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** ed il tasto **OK** per selezionare tra le tre opzioni disponibili:
 - Questa imm.: selezionare per spostare l'immagine corrente sulla scheda memoria.
 - Tutte imm.: selezionare per spostare tutte e immagini sulla scheda memoria.
 - Esci: selezionare per tornare al menu principale.

Nota:

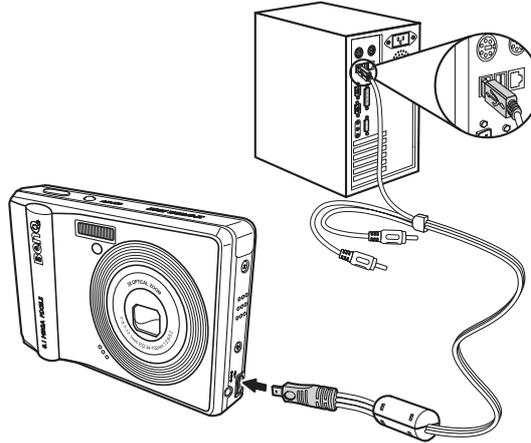
La funzione di spostamento è disponibile solo quando si sceglie la memoria interna come archivio e nella fotocamera è inserita una scheda SD.

Trasferire le foto ed i filmati al PC

Per trasferire le foto ed i filmati al PC:

Usare il CD software per installare i driver della fotocamera. Seguire le istruzioni a video per completare l'installazione.

Usare il cavo USB per collegare la porta USB della fotocamera ad una porta USB libera del PC.



La memoria interna e/o la scheda SD/SDHC della fotocamera appaiono come unità removibili nella gestione risorse. Copiare i file delle unità sulla directory del PC.

Usare ArcSoft PhotoImpression e AcSoft VideoImpression (forniti nel CD software) per visualizzare o modificare rispettivamente le foto ed i video.

Impostazioni della fotocamera

Il menu Impostazione

Il menu Impostazioni, disponibile nelle modalità di riproduzione, consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera in base alle preferenze personali.

Per accedere al menu Impostazioni:

1. In modalità **Riproduzione**, o qualsiasi altra modalità d'acquisizione, premere il tasto **MENU**.
2. Selezionare **Impost.**. Appare il menu secondario.
3. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per scorrere tra le opzioni e premere il tasto **OK** per accedere ai menu secondari e per confermare la selezione. Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Numeri dei file

L'impostazione **Nr File** consente di ripristinare tutti i numeri dei file assegnati a ciascun file della fotocamera. Selezionare **Riprist.** per ripristinare, oppure **Continua** per impostare il numero dei file in ordine continuato.

Zoom digitale

L'impostazione **Zoom digit.** permette di attivare e disattivare la funzione zoom digitale. Selezionare **On** per abilitare la funzione, oppure **Off** (predefinita) per disabilitarla.

Visualizzazione rapida

L'impostazione **Vis. rapida** consente di visualizzare le foto appena acquisite. Una volta acquisita la foto, questa apparirà sullo schermo LCD. Se non si è soddisfatti con il risultato, premere il tasto  per eliminare subito la foto. Selezionare **On** (predefinita) per abilitare la funzione oppure **Off** per disabilitarla.

Nota:

La funzione Visualizzazione rapida non è disponibile in modalità sequenza scatti multipla.

Sonoro fotocamera

L'impostazione **Suono mac.** permette di regolare il livello del sonoro della fotocamera. Ci sono a disposizione tre opzioni:

- Spento
- Basso (predefinita)
- Alto

Il menu Impostazione

Spegnimento automatico LCD

L'impostazione **Spegn. aut. LCD** permette di regolare per quanto tempo lo schermo LCD rimane acceso prima di disattivarsi per conservare l'energia delle batterie. Ci sono a disposizione tre opzioni:

- Off (predefinita)
- 30 sec (secondi)
- 1 min

Spegnimento automatico

L'impostazione **Spegnim. auto** permette di regolare l'intervallo d'inattività trascorso il quale la fotocamera si spengerà. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili del menu. Ci sono a disposizione due opzioni:

- 5 min (predefinita)
- 2 min

Output video

L'impostazione **Output video** consente di regolare l'output video, in base allo standard del televisore. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili del menu. Ci sono a disposizione due opzioni:

- NTSC (predefinita)
- PAL

Modalità USB

L'impostazione **Modalità USB** permette di selezionare il metodo di trasferimento tra la fotocamera ed il PC. Ci sono a disposizione due opzioni:

- PTP (Stampa PictBridge): Quando la fotocamera è collegata, usando il cavo USB, ad una stampante che supporta Pictbridge può stampare direttamente le immagini archiviate sul supporto. Fare riferimento alla sezione Fare riferimento alla sezione "Stampa PictBridge (PTP)" a pagina 34 per i dettagli.
- MSDC (predefinita): la fotocamera è impostata per agire come un dispositivo d'archiviazione di massa, consentendo il solo trasferimento dei file tra la macchina ed il PC.

Stampa data

L'impostazione **Stampa data** permette di regolare il formato della data che apparirà su ciascuna foto o video. Questa funzione può anche essere disattivata, se desiderato. L'impostazione della stampa della data aiuta ad ordinare con facilità le foto ed apparirà sulle foto quando è eseguita la stampa. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili del menu. Ci sono a disposizione quattro opzioni:

- Off (predefinita)
- AAAA MM GG: formato anno - mese - giorno.
- MM GG AAAA: formato mese - giorno - anno.
- GG MM AAAA: formato giorno - mese - anno.

Data e ora

L'impostazione **Data e ora** permette di impostare o regolare la data e l'ora della fotocamera. Per impostare o regolare la data e l'ora:

- Premere il tasto di navigazione **Sinistra/Destra per selezionare il campo Anno**.
- Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per regolare il valore dell'**Anno**.
- Allo stesso modo, selezionare i campi **Mese, Data, Ora e Minuti** e regolare i relativi valori.

Lingua

L'impostazione **Lingua** permette di scegliere la lingua usata nei menu OSD. Scorrere nell'elenco e selezionare la lingua. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili del menu.

Archivio immagini

L'impostazione **Archiv. imm.** permette di specificare dove saranno archiviate le foto e le sequenze video. La fotocamera è dotata di una memoria interna Flash da 10 MB, tuttavia si può anche usare una scheda memoria SD/SDHC (Fare riferimento alla sezione "Inserimento e rimozione di una scheda SD/SDHC" a pagina 13 per altri dettagli). Ci sono a disposizione due opzioni:

- **Auto (predefinita)**: quando è selezionata questa opzione la fotocamera sceglie automaticamente il supporto d'archiviazione. Se nella fotocamera è inserita una scheda SD/SDHC, tutte le foto e le sequenze video saranno archiviate nella scheda. Se la scheda esterna non è rilevata, tutte le foto ed i video saranno archiviati nella memoria interna.
- **Memoria interna**: tutte le foto ed i video saranno archiviati nella memoria interna.

Formatta

L'impostazione **Formatta** permette di cancellare tutti i dati della memoria interna o della scheda SD/SDHC. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare tra le opzioni disponibili del menu. Ci sono a disposizione tre opzioni:

- **Scheda (predefinita)**: tutti i dati della scheda SD/SDHC saranno formattati.
- **Memoria interna**: tutti i dati della memoria saranno formattati.
- **Esci**: annulla la formattazione.

Ripristina

L'impostazione **Riprist.** consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti. Questo significa che saranno annullate tutte le modifiche eseguite alle impostazioni della fotocamera.

Una volta selezionata l'opzione, la schermata **Riprist.** visualizza un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** per procedere con il ripristino oppure **Esci** (predefinita) per annullare.

Promemoria vocale

L'impostazione **Memo vocale** consente di creare promemoria audio quando è acquisita una foto. Selezionare **On** per abilitare la funzione Memo vocale oppure **Off** (predefinita) per disabilitarla.

Stampa PictBridge (PTP)

La funzione **PTP** permette di stampare direttamente le immagini acquisite con la fotocamera senza eseguire il collegamento al PC.

Sullo schermo LCD è visualizzato un messaggio d'errore se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PTP. Fare riferimento alla sezione "Modalità USB" a pagina 32 per informazioni dettagliate per abilitare la funzione PTP. Sullo schermo LCD è visualizzato un messaggio d'errore se la modalità USB non impostata su PTP.

Quando alla fotocamera è collegata una stampante compatibile PTP, sullo schermo LCD è visualizzata la schermata **Colleg. a stampante**. Il menu di stampa appare automaticamente.

Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare un'opzione e premere il tasto **OK** per confermare.

Archivio immagini

Fare riferimento alla sezione Fare riferimento alla sezione "Archivio immagini" a pagina 33 per altre informazioni dettagliate.

Questa immagine

Stampa l'immagine selezionata con le impostazioni correnti.

1. Usare il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Questa imm.** tra le opzioni e poi premere il tasto **OK** per confermare. Usare il tasto di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare il file precedente/successivo.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per impostare il numero di copie.
3. Premere di nuovo il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare le dimensioni del foglio.
 - Dim. pred.
 - 4" x 6"
 - A4
4. Premere i tasti di navigazione **Su/Giù** per continuare o annullare l'azione.

Stampa indice

Usare questa funzione per stampare tutte le immagini in formato d'indice.

1. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare le dimensioni del foglio.
 - Dim. pred.
 - A4
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per impostare il numero di copie. Dopo avere impostato il numero di copie, premere di nuovo il tasto di navigazione **Su/Giù** per continuare o annullare l'azione.

Tutte imm.

Stampa tutte le immagini salvate nella memoria.

1. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Tutte imm.** e premere **OK** per confermare.
2. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per impostare il numero di copie.
3. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare le dimensioni del foglio.
 - Dim. pred.
 - 4" x 6"
 - A4
4. Premere il tasto di navigazione **Su/Giù** per selezionare Continua oppure Annulla.

Specifiche

Generale	Risoluzione / Tipo d'immagine	8,1 Megapixel / CCD 1/2.5"
	LCD	2,7" TFT, 230 000 Pixel
	Dimensioni	93 (L) x 58 (H) x 21,5 (P) mm
	Struttura esterna	Materiale plastico
Ottica	Apertura diaframma	Grandangolare: F2,9 Teleobiettivo: F5,2
	Zoom ottico	Fino a 3x
	Zoom digitale	Fino a 5x
	Lunghezza di fuoco	Grandangolo (W): 34mm, Teleobiettivo (T): 102mm
	Modalità di fuoco	Normale: 60cm all'infinito Macro: 10cm ~ 70cm
	Velocità otturatore	2 ~ 1/2000 teleobiettivo
	Mirino:	None (Nessuna)
	Campo visivo	99% su display LCD
Caratteristiche della fotocamera	Spegnimento automatico / Timeout	Sì
	Equivalenza ISO	Automatica, ISO100/200/400/800/1600
	Memoria interna	10 MB di memoria interna, alloggiamento rimovibile scheda SD/SDHC (sostenuto fino a 8G)
	Modalità flash	Automatico, Disattiva, Compensazione, Riduzione effetto occhi rossi
	Scenari predefiniti	Automatico, Modalità P, Smile Catch, Ritratto, Ritratto notturno, Paesaggio, Sport, Paesaggio notturno, Controluce, Museo, Neve, Tramonto, Fuochi d'artificio, Party, Spiaggia, Testo e Video

37 Specifiche

Risoluzione d'immagine	Formati dei file immagine	Foto: JPEG (Exif 2.2)
	Modalità qualità d'immagine	Foto: 8M(3280*2460), 3:2(3280*2186), 16:9(3280*1846), 5M(2592*1944), 3M(2048*1536), 2M(1600*1200), VGA(640*480) Modalità Filmato: 640x480@15fps, 320x240@30fps
	Livelli di qualità	Ottima, migliore, Buona
Caratteristiche d'acquisizione	DPOF	Versione 1.1
	Protezione da cancellazione	Sì
	Compensazione d'esposizione	Selezionabile +/-2,0EV con passi da 0,3 EV
	Nitidezza	Alta, Normale, Bassa
	Colore	Vivace, Colore, B/N, Seppia
	Misurazione	Matrice, Punto, Media
	Fuoco	Zone multiple Area singola: Centrale, Area selezionata
	Portata del flash	2,5 m con grandangolo
	Rimozione vibrazioni	Sì
	Modalità di scatto	Singola, sequenza multipla (VGA / 16 scatti)
	Eliminazione rapida	Sì
	Visualizzazione rapida	Sì
	Autoscatto	2 o 10 secondi
	Ingrandimento riproduzione	Fino a 8x (11 incrementi)
Bilanciamento del bianco	Automatico, Sole, Tungsteno, Fluorescente, Nuvoloso	

Video	Output video	PAL, NTSC
	Flusso a SD/SDHC	Sì
	Casse	Sì, Mono
	Formato file Filmato	AVI
	Lunghezza dei filmati	Illimitata, fintanto che c'è spazio disponibile sulla scheda SD/SDHC
	Microfono	Sì, Mono
Alimentazione	Batteria	NP40
Capacità	Interfaccia fotocamera	Velocità massima USB 2.0
	Piattaforma host	Windows 2000/XP/Vista
Standard	Temperatura operativa	0°C ~ 40°C

Risoluzione dei problemi

Problema	Azione
La fotocamera non si accende	<ul style="list-style-type: none"> • Le batterie possono essere scariche. Caricare o sostituire le batterie. • Le batterie non sono inserite in modo corretto. Inserirle di nuovo osservando la corretta polarità.
La fotocamera si spegne automaticamente.	Premere un tasto qualsiasi per accendere la fotocamera.
Lo schermo LCD si spegne automaticamente	Premere qualsiasi tasto per accendere lo schermo LCD.
Sullo schermo LCD è visualizzata l'icona batteria scarica dopodiché la fotocamera si spegne.	Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.
Lo schermo LCD visualizza il messaggio "Card Requires Formatting" (Scheda necessita la formattazione).	Il formato della scheda memoria non è riconosciuto. Formattare di nuovo la scheda memoria.
Lo schermo LCD visualizza il messaggio "Card is Full" (Scheda piena).	La scheda memoria è piena. Sostituire la scheda memoria oppure eliminare le immagini non necessarie dalla scheda in uso.
Lo schermo LCD visualizza il messaggio "Card is locked" (La scheda è bloccata).	La scheda è protetta dal meccanismo di protezione. Far scorrere il meccanismo di protezione in posizione di sblocco.
Spazio di memoria insufficiente per completare la richiesta.	Spazio di memoria insufficiente per ruotare un'immagine. Eliminare le immagini non necessarie.
Sullo schermo TV non è visualizzata alcuna immagine.	È stato selezionato il tipo scorretto d'output TV. Impostare il tipo d'output TV corretto corrispondente al sistema TV.
Spazio insufficiente sulla scheda.	Eliminare le immagini non necessarie.