

IXUS 175 IXUS 177

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖7).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 🔍: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

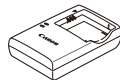
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-11L*



Carica batteria
CB-2LF/CB-2LFE



Cinghietta da polso

Materiale stampato

* Non staccare il rivestimento adesivo da una batteria ricaricabile.

- La memory card non è inclusa (2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*
- Memory card SDHC*
- Memory card SDXC* 
- Schede FlashAir
- Eye-Fi card

* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

Schede Eye-Fi/FlashAir

Non è garantita la piena compatibilità del prodotto con le funzioni delle schede Eye-Fi/FlashAir (incluso il trasferimento wireless).

In caso di problemi con una scheda, verificare con il produttore della scheda stessa.

Tenere inoltre presente che in molti Paesi o regioni, l'uso delle schede Eye-Fi/FlashAir richiede l'approvazione. Senza approvazione, l'uso delle schede Eye-Fi/FlashAir non è consentito.

In caso di dubbi relativamente all'approvazione d'uso nella propria area, consultare il produttore della scheda.

La disponibilità delle schede Eye-Fi/FlashAir varia a seconda delle regioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

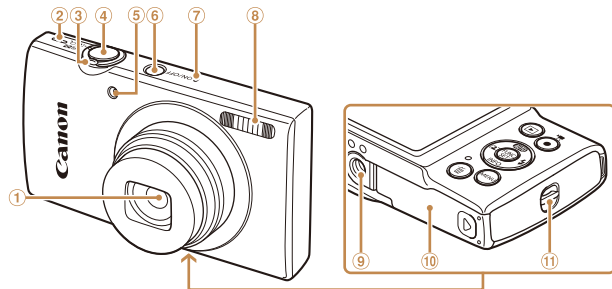
Accessori

Appendice

Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

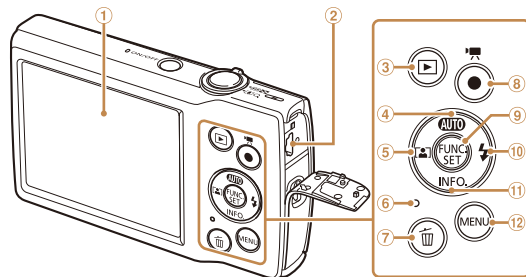


- | | |
|--|---|
| ① Obiettivo | ⑤ Lampadina |
| ② Altoparlante | ⑥ Pulsante ON/OFF |
| ③ Leva dello zoom | ⑦ Microfono |
| Scatto: [📷] (teleobiettivo) / [📷] (grandangolo) | ⑧ Flash |
| Riproduzione: [🔍] (ingrandimento) / [📷] (indice) | ⑨ Attacco per il treppiede |
| ④ Pulsante dell'otturatore | ⑩ Sportello della memory card / del vano batteria |
| | ⑪ Attacco della cinghia |

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ①: informazioni importanti da sapere
- 📖: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per la ripresa o la visualizzazione di filmati.



- | | |
|---|---|
| ① Schermo (monitor) | ⑦ Pulsante [Cancella singola immagine] |
| ② Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video) | ⑧ Pulsante Filmato |
| ③ Pulsante [▶] (Riproduzione) | ⑨ Pulsante FUNC. (Funzione) / SET |
| ④ Pulsante [AUTO] (Auto) / Su | ⑩ Pulsante [Flash] / Destra |
| ⑤ Pulsante [ZOOM] (Zoom automatico) / Sinistra | ⑪ Pulsante [INFO.] (Informazioni) / Giù |
| ⑥ Livello MF | ⑫ Pulsante [MENU] |

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
 - I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
- | | |
|--|--|
| [▲] Pulsante Su ④ sulla parte posteriore | [▶] Pulsante Destra ⑩ sulla parte posteriore |
| [◀] Pulsante Sinistra ⑤ sulla parte posteriore | [▼] Pulsante Giù ⑪ sulla parte posteriore |

- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate "memory card".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2
Memory card compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	4
Sommario	5
Operazioni comuni della fotocamera	6
Precauzioni per la sicurezza	7

Guida di base 10

Operazioni iniziali	11
Prove con la fotocamera	15

Guida avanzata 18

Nozioni fondamentali della fotocamera 18

On/Off	19
Pulsante dell'otturatore	20
Opzioni di visualizzazione degli scatti	20
Utilizzo del menu FUNC	21
Utilizzo della schermata del menu	22
Visualizzazione dell'indicatore	23

Modalità Automatica 24

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	25
Utili funzioni di uso comune	29
Funzioni di personalizzazione delle immagini	34
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	35

Altre modalità di scatto 36

Scene specifiche	37
Applicazione di effetti speciali	38
Modalità speciali per altri scopi	41

Modalità P 43

Scatto in modalità Programma AE ([P])	44
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	44
Regolazione del bilanciamento del bianco	46
Distanza di scatto e messa a fuoco	47
Flash	51
Altre impostazioni	52

Modalità riproduzione 54 Appendice 92

Visualizzazione	55
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	56
Opzioni di visualizzazione delle immagini	58
Protezione delle immagini	59
Eliminazione delle immagini	62
Rotazione delle immagini	64
Modifica di foto	65
Risoluzione dei problemi	93
Messaggi visualizzati sullo schermo	95
Informazioni visualizzate sullo schermo	97
Tabelle delle funzioni e dei menu	99
Precauzioni di utilizzo	105
Specifiche	106
Indice	109

Menu di impostazione 67

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	68
--	----

Accessori 75

Mappa del sistema	76
Accessori opzionali	77
Utilizzo di accessori opzionali	78
Utilizzo del software	79
Stampa delle immagini	82
Utilizzo di una scheda Eye-Fi/FlashAir	89

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scattare

- Utilizzare le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Automatica) 25

Ripresa ottimale di persone



Ritratti

(37)

Ripresa in scene specifiche



Luce scarsa

(37)



Fuochi d'artificio

(37)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci

(38)



Effetto poster

(38)



Effetto fish-eye

(39)



Effetto miniatura

(39)



Effetto fotocamera giocattolo

(40)



Monocromatico

(41)

- Mettere a fuoco i visi 25, 37, 48
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 32, 52
- Includere se stessi nello scatto (Autoscatto) 31, 41
- Aggiungere un Timbro data 33

Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità riproduzione) 55
- Riproduzione automatica (Presentazione) 58
- Su un televisore 78
- Su un computer 79
- Scorrere rapidamente le immagini 56
- Eliminare immagini 62

Registrare/visualizzare filmati

- Registrare filmati 25
- Visualizzare filmati (modalità riproduzione) 55

Stampa

- Stampare foto 82

Salvataggio

- Salvare immagini in un computer 80

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza riportate qui vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni alla proprietà.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
- Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Se il prodotto utilizza un cavo di alimentazione, che inavvertitamente rimane avvolto intorno al collo di un bambino, potrebbe esserci il rischio di asfissia.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Non toccare le parti interne del prodotto in caso di rottura, ad esempio in seguito a una caduta.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o di odori strani oppure di altro funzionamento anormale.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**

- **Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna oppure se liquidi o corpi estranei vengono a contatto con le parti interne, rimuovere immediatamente la batteria ricaricabile o scollegare l'alimentazione.

- **Se il modello in uso dispone di un mirino o di un obiettivo intercambiabile, non guardare attraverso il mirino o l'obiettivo in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale intensa.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Se il modello in uso dispone di un obiettivo intercambiabile, non lasciare l'obiettivo (o la fotocamera con l'obiettivo attaccato) esposto al sole senza il copriobiettivo.**

Ciò potrebbe provocare un incendio.

- **Non toccare il prodotto durante i temporali se collegato alla presa.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Se il prodotto utilizza una carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano su di essa, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzare il prodotto se la spina è danneggiata o non inserita completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o la polvere entri in contatto con i terminali o con la spina.
 - Se il prodotto fa uso di un cavo di alimentazione, non tagliarlo, danneggiarlo o modificarlo, né posizionarvi sopra oggetti pesanti.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.** Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.**

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciature a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di cattiva circolazione o pelle insensibile.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si tiene il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farla subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- Prestare attenzione a non urtare lo schermo.

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:

- Luoghi esposti a luce del sole diretta
- Luoghi con temperatura superiore a 40°C
- Luoghi umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Surriscaldamento e danni potrebbero causare scosse elettriche, incendi o altre lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.

- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.

In caso di allentamento e caduta, l'accessorio potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, fare attenzione a non pizzicarsi le dita mentre il flash si abbassa.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni alla proprietà.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una fonte luminosa artificiale molto intensa.

Ciò potrebbe danneggiare il sensore dell'immagine o altri componenti interni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.

- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere eventuale polvere, sporcizia o altri corpi estranei dal flash utilizzando un panno o un batuffolo di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe provocare emissioni di fumo dai corpi estranei o il malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Qualsiasi fuoriuscita di liquido dalla batteria potrebbe danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare qualsiasi carica batteria utilizzato con il prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare le batterie ricaricabili vicino ad animali domestici.

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera nella tasca dei pantaloni.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo della fotocamera.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali	11
Collegamento della cinghia	11
Come tenere la fotocamera.....	11
Carica della batteria ricaricabile	11
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	12
Impostazione di data e ora	13
Lingua di visualizzazione	15

Prove con la fotocamera	15
Scatto (Smart Auto).....	15
Visualizzazione	16

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

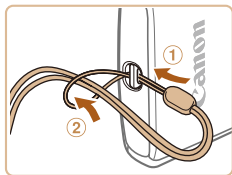
Indice



Operazioni iniziali

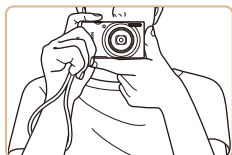
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Far passare un'estremità della cinghia attraverso il relativo attacco della cinghia (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

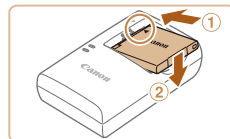
Come tenere la fotocamera



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

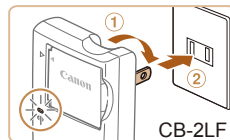
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



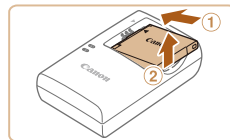
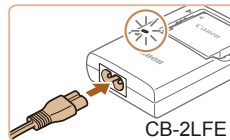
1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LF:** Ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LFE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

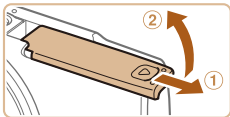


- Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (107).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

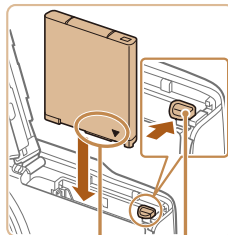
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova o già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattare la memory card con questa fotocamera (71).

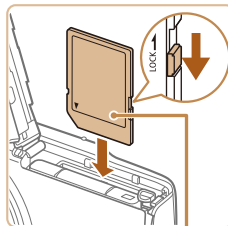


1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Terminali
Blocco della batteria



Etichetta

2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.

3 Controllare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la memory card.

- Se l'interruttore di protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle memory card. Spostare l'interruttore nella posizione di sblocco.
- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

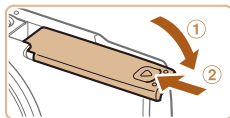
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





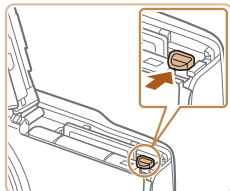
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).
- Se la cover non si chiude, assicurarsi di aver inserito la batteria ricaricabile rivolta nella direzione corretta al passo 2.



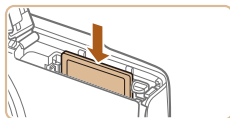
- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti per memory card" (108).

■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.



Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.



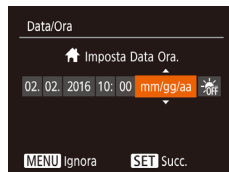
Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data. È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (33).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [OK/SET].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

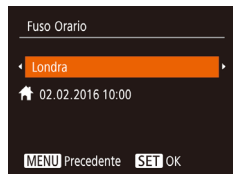
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [⊕] per completare l'impostazione. La schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



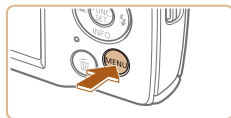
- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [⌚] al passo 2, quindi scegliere [⌚] premendo i pulsanti [▲][▼].

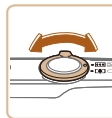
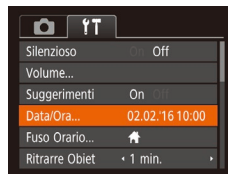
■ Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [YT].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [⊕].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖13) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata del menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica, anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖13).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



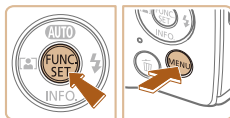
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [INFO], quindi premere il pulsante [MENU].



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [OK].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [INFO].

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante [▲] finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

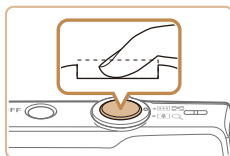
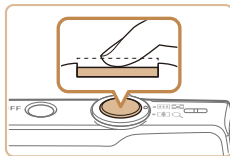
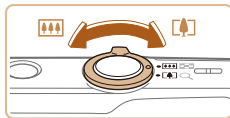
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Tempo trascorso



Registrazione di filmati

① Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

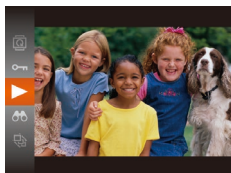
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ►]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [◂], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [◂].
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ►].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



Eliminazione delle immagini

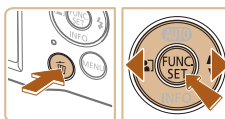
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [◂].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [◂].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (📖62).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off.....	19	Utilizzo del menu FUNC.....	21
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	19	Utilizzo della schermata del menu.....	22
Pulsante dell'otturatore	20	Visualizzazione dell'indicatore.....	23
Opzioni di visualizzazione degli scatti	20		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante [▶].



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante [▶].
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖20).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante [▶].

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖20).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (📖70).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (📖80).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

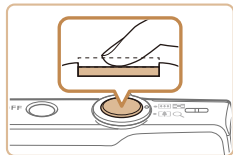
Indice



Pulsante dell'otturatore

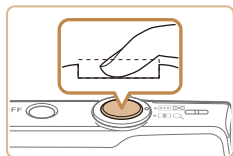
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (97).



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (56).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (100 – 101) o alla modalità riproduzione (104).



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante [FUNC. SET].



Opzioni
Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante [OK] o [▶].
- A seconda della voce di menu, è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante [OK] o [▶] oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante [MENU].
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante [◀].



4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [OK].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [OK] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (74).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

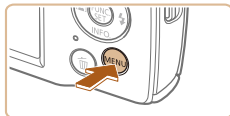
Appendice

Indice



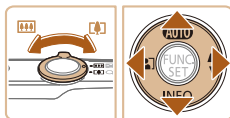
Utilizzo della schermata del menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata del menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖 102 – 104).



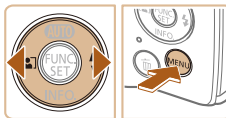
1 Accedere alla schermata del menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti [▲][▼] per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti [◀][▶].



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante [INFO] o [▶] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖 74).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sul retro della fotocamera (📖4) lampeggia in verde nelle seguenti condizioni.

- Connessa a un computer (📖80)
- Display spento (📖19, 70)
- Avvio, registrazione o lettura
- Comunicazione con altre periferiche
- Scatti con esposizioni lunghe (📖42)



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o colpire la fotocamera. Ciò potrebbe danneggiare le immagini, la fotocamera o la memory card.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera 25

Scatto (Smart Auto).....	25
Icone delle scene	28
Cornici visualizzate sullo schermo	28

Utili funzioni di uso comune 29

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	29
Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)	30
Utilizzo dell'autoscatto.....	31
Disattivazione del flash	32
Aggiunta di un timbro data	33
Scatto continuo	34

Funzioni di personalizzazione delle immagini..... 34

Modifica del numero dei pixel di registrazione (dimensione immagine).....	34
Modifica della qualità del filmato	35

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera 35

Disattivazione della lampada	35
------------------------------------	----

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



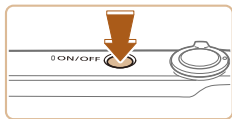
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Smart Auto)

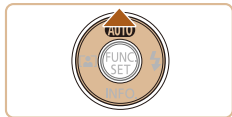
Foto

Filmati



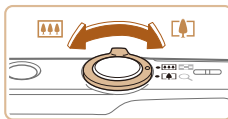
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

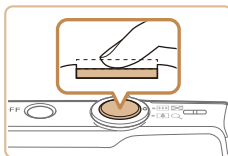


2 Attivare la modalità [AUTO].

- Premere ripetutamente il pulsante [▲] finché non viene visualizzato [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo (📖28).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso [📖] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso [📖] (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

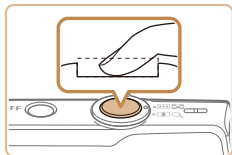
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



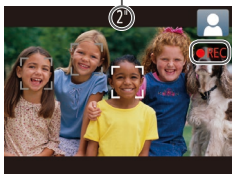


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



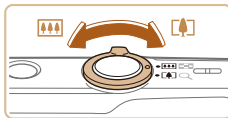
Tempo trascorso



Registrazione di filmati

① Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.



② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (25). Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato. Si noti che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Foto/filmati



- Se la fotocamera non produce alcun suono, è possibile che sia stata accesa mentre era premuto il pulsante [▼]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Silenzioso] nella scheda [F], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Off].

Foto



- Un'icona [Q] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Fotocamera" (106).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (107).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [L] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.



- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (53).

Filmati



- Durante la registrazione di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.

- Durante la registrazione di filmati, evitare di toccare i comandi della fotocamera, tranne il pulsante del filmato, perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Per impedire un eccessivo effetto mosso durante la registrazione di filmati, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



- La registrazione audio è mono.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone delle scene

In modalità **[AUTO]**, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Soggetto	Gente		Altri soggetti		Colore di sfondo dell'icona
		In movimento*1	Ombre sul viso*1	In movimento*1	Vicini	
Chiaro						Grigio
Controluce			—			
Con cielo blu						Blu chiaro
Controluce			—			
Tramonti	—			—		Arancione
Luci spot						Blu scuro
Scuro						
Con treppiede		—			—	

*1 Non visualizzata per i filmati.

*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



- Provare a scattare in modalità **[P]** (📖43) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **[P]** (📖43) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

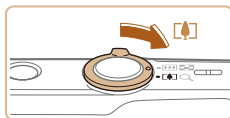
Utili funzioni di uso comune

Foto

Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 32x.



1 Spostare la leva dello zoom verso [▲].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo, prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata. Questo viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [▲].

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). La barra dello zoom cambia colore per indicare la portata dello zoom.
 - Intervallo bianco: portata dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: portata dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: portata dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di pixel di registrazione (📖34), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.
- Con alcune impostazioni dei pixel di registrazione (📖34) e alcuni fattori di zoom le immagini ingrandite possono apparire sgranate. In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

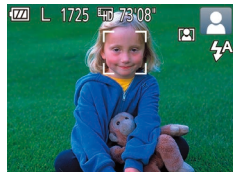
Indice



Zoom automatico per seguire il movimento del soggetto (Zoom automatico)

La fotocamera esegue automaticamente l'ingrandimento e la riduzione per mantenere costante la dimensione del viso rilevato (25).

Se la persona si avvicina, la fotocamera rimpicciolisce automaticamente la visualizzazione e viceversa.



1 Attivare la modalità Zoom automatico.

- Premere il pulsante [FUNC/SET].
- Viene visualizzato [PERSONE].
- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso rilevato e la fotocamera esegue l'ingrandimento e la riduzione per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Quando vengono rilevati più visi, viene visualizzata una cornice bianca intorno al viso del soggetto principale e due cornici grigie intorno agli altri visi, mentre la fotocamera esegue lo zoom per mantenere i soggetti sullo schermo.

2 Scattare.

- Lo zoom automatico rimane anche dopo lo scatto e vengono ancora visualizzate le cornici.
- Per annullare lo zoom automatico, premere di nuovo il pulsante [FUNC/SET]. Viene visualizzato [PERSONE].



- I visi potrebbero non essere rilevati con alcuni fattori di zoom o quando la testa del soggetto è inclinata o indirettamente rivolta verso la fotocamera.
- Lo zoom automatico viene disattivato nelle seguenti situazioni.
 - Quando si cambia la modalità di scatto
 - Quando si preme il pulsante [MENU], il pulsante del filmato o [REC/STOP]
 - Quando si preme il pulsante [▶]



- Quando un soggetto rilevato si muove verso il bordo dello schermo, la fotocamera riduce l'immagine per mantenere il soggetto sullo schermo.
- Il fattore di zoom non può essere modificato dopo avere premuto completamente il pulsante dell'otturatore in modalità autoscatto (31).
- La fotocamera darà priorità al mantenimento dei soggetti sullo schermo. Per questo motivo, potrebbe risultare impossibile mantenere una dimensione di visualizzazione costante dei visi, in base al movimento del soggetto e alle condizioni di scatto.
- Quando non viene rilevato alcun viso, la fotocamera esegue lo zoom a un determinato livello e interrompe lo zoom fino a quando viene rilevato un viso.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



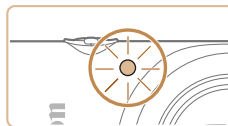
1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [F], scegliere [C] dal menu, quindi [C] (21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].



2 Scattare.

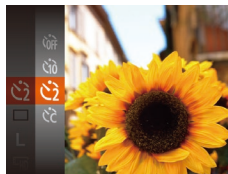
- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.



- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (31) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (31) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 31), scegliere [C] e premere il pulsante [MENU].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un valore, quindi premere il pulsante [OK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 31) per scattare.



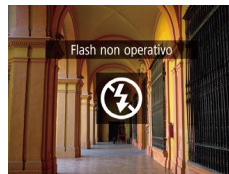
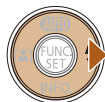
- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



- Premere ripetutamente il pulsante [▶] finché non viene visualizzato [C].
- Il flash non sarà più attivo.
- Per attivare il flash, premere nuovamente il pulsante [▶]. (Viene visualizzato [⚡].) Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

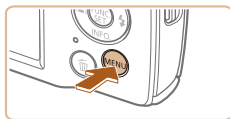


- Se viene visualizzata un'icona [C] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (13).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Timbro data] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].

2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura. Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (83)
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (86)
 - Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (79)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Fotocamera" (📖106).

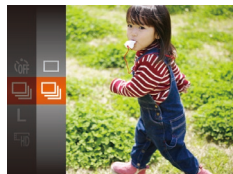


1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



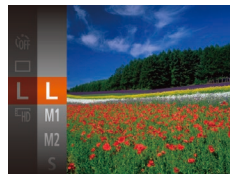
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖31).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

Foto

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica del numero dei pixel di registrazione (dimensione immagine)

Scegliere il numero dei pixel di registrazione dell'immagine tra 5 livelli, come descritto di seguito. Per le linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione dei pixel di registrazione, vedere "Numero di scatti per memory card" (📖108).



- Premere il pulsante [📷], scegliere [L] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di un'impostazione dei pixel di registrazione in base al formato della carta

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.
- [W]: per le immagini visualizzate su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili, su uno schermo 16:9.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili due impostazioni della qualità dell'immagine. Per le linee guida sulla durata di registrazione totale per i filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖108).



- Premere il pulsante [FUNC SET], scegliere [E-HD] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [E-HD].



Qualità immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
E-HD	1280 x 720	25 fps	Per la ripresa in HD.
E-VGA	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Nella modalità [E-HD], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] della schermata dei menu come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata del menu" (📖22).

Foto

Disattivazione della lampada

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa oppure che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impost. lampada] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖22).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Scene specifiche.....	37	Applicazione di effetti speciali.....	38	Modalità speciali per altri scopi.....	41
Scatto con riduzione dell'effetto mosso (IS digitale).....	38	Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	39	Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso).....	41
		Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	39	Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi).....	42
		Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo).....	40		
		Scatti in monocromatico.....	41		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere ripetutamente il pulsante [▲] finché non viene visualizzato [P].
- Premere il pulsante [M], scegliere [P] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖 21).

2 Scattare.



Foto

Filmati

📷 Scatti di ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

📷 Scatti in condizione di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.



Foto

Filmati

📷 Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- In modalità [📷], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



- L'impostazione dei pixel di registrazione in modalità [📷] è [M] (2560 x 1920) e non può essere modificata.
- In modalità [📷], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con riduzione dell'effetto mosso (IS digitale)

Scattare riducendo al minimo l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto. Nelle scene in cui il flash non è attivato, gli scatti consecutivi vengono combinati per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi.

1 Attivare la modalità [👤].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [👤].

2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [📷] è visualizzato a sinistra sullo schermo nelle scene in cui il flash non è attivato.
- Quando [📷] è visualizzato, premere completamente il pulsante dell'otturatore. Le immagini verranno scattate in modo continuo per poi essere combinate.
- Quando l'icona non è visualizzata, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola immagine.



- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo quando è visualizzato [📷], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In alcune scene le immagini potrebbero non essere quelle previste.



- Quando si utilizza un treppiede, scattare in modalità [AUTO] (📖25).
- L'impostazione dei pixel di registrazione in modalità [👤] è [M] (2560 x 1920) e non può essere modificata.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



👤 Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



🖼️ Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Foto

Filmati

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [F].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere il livello dell'effetto, quindi premere il pulsante [F].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [F].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [F].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▼].
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante [MENU], quindi i pulsanti [◀][▶] per scegliere la velocità.



4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

■ Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per clip di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti [▲][▼] e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti [◀][▶].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [EiVGA] se si seleziona un'impostazione dei pixel di registrazione di [L] e [E-HD] se si seleziona un'impostazione dei pixel di registrazione di [W] (📖34). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Foto

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante [📷].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante [▼] e i pulsanti [◀][▶] per scegliere un tono colore, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Scatto automatico dopo il rilevamento di una nuova persona (Autoscatto viso)

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (📖48). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [].

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.





4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.

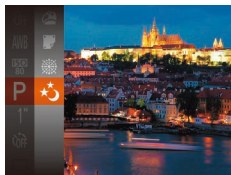


- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere il pulsante **[▼]**, premere i pulsanti **[◀▶]** per scegliere il numero di scatti, quindi premere il pulsante **[OK]**.

Foto

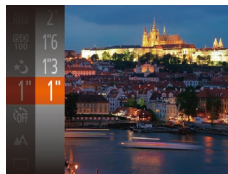
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere [*].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [*].



2 Scegliere la velocità otturatore.

- Premere il pulsante **[OK]**, scegliere **[1"]** dal menu, quindi scegliere la velocità dell'otturatore desiderata (📖21).

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità otturatore selezionata.

4 Scattare.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su **[OFF]** e scattare nuovamente (📖51).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla modalità **[P]**.
- [P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (99 – 103).

Scatto in modalità Programma AE ([P]) 44

Luminosità dell'immagine (Esposizione)..... 44

- Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione) 44
- Modifica del metodo di lettura 45
- Modifica della sensibilità ISO 45
- Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast) 46

Regolazione del bilanciamento del bianco.... 46

Distanza di scatto e messa a fuoco..... 47

- Scatti ravvicinati (Macro)..... 47
- Soggetti distanti (Infinito)..... 48
- Modifica della modalità Cornice AF..... 48
- Ingrandimento dell'area messa a fuoco 50
- Modifica dell'impostazione di messa a fuoco 51

Flash..... 51

Modifica della modalità Flash..... 51

Altre impostazioni 52

- Visualizzazione della griglia 52
- Disattivazione dello Zoom Digitale 52
- Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti 53

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità [P].

- Attenersi alla procedura indicata nel passo 1 in "Scene specifiche" (📖37) e scegliere [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖44 – 53), quindi scattare.



- La velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (📖45) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 📖51), per ottenere un'esposizione ottimale.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (📖21) e MENU (📖22) potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (📖107).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante [ⓘ] e scegliere [±0] dal menu. Guardando lo schermo, premere i pulsanti [▲][▼] per regolare la luminosità (📖21).
- Durante la ripresa di filmati, scattare con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante lo scatto di foto, premere il pulsante [ⓘ] per visualizzare la quantità di compensazione dell'esposizione impostata, quindi scattare.



- È anche possibile scattare foto con la barra di compensazione dell'esposizione visualizzata.
- Durante la registrazione di un filmato, viene visualizzato [AEL] e l'esposizione viene bloccata.

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

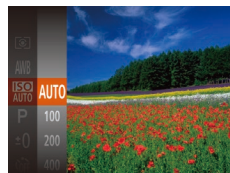


- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata ( 21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
 Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice () (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Modifica della sensibilità ISO

Impostare la sensibilità ISO su [AUTO] per adattarsi automaticamente alla modalità e alle condizioni di scatto. Altrimenti, impostare una sensibilità ISO più elevata per aumentare la sensibilità o un valore inferiore per ridurla.



- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata ( 21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [i-Contrast] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Automatico] (📖22).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].



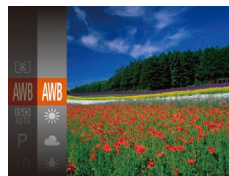
- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖65).

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

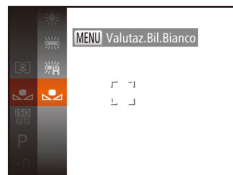


- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AWB] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata (📖21).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀️	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁️	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
💡	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
💡	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
💡	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
👤	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (📖47).

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



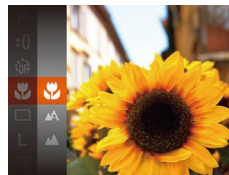
- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (libro 46) per scegliere [A].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante [MENU].
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- ! • I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Distanza di scatto e messa a fuoco

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [A]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (libro 107).



- Premere il pulsante [A], scegliere [A] dal menu, quindi [A] (libro 21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [A].

- ! • Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [A] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

- ✎ • Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [C] (libro 31).

Soggetti distanti (Infinito)

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su [▲▲]. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖107).



- Premere il pulsante [F], scegliere [▲▲] dal menu, quindi [▲▲] (📖21).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [▲▲].

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖22).

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo come misurazione valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖49) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata in "Modifica della modalità Cornice AF" (📖48) per scegliere [AF tracking].
- [⬆] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [⬆] sia sul soggetto desiderato.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [⬆] si trasforma in un [📺] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (📖49).

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- [AF Servo] (📖49) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [📷] e [📷] non sono disponibili.

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



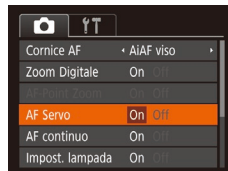
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [📷].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.





- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione ottimale, la velocità otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] (📖22) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖31).



- L'area di messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 - [AiAF viso]: quando un viso non è stato rilevato o quando la persona è troppo vicina alla fotocamera e il suo viso è troppo grande per lo schermo
 - [Centro]: quando la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto
 - [AF tracking]: non ingrandito in questa modalità
 - Quando si utilizza lo zoom digitale (📖29)

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).

2 Verificare la messa a fuoco.

- In modalità AF [AiAF viso], il viso rilevato come soggetto principale è ingrandito quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In modalità AF [Centro], la cornice AF nel centro viene ingrandita.

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



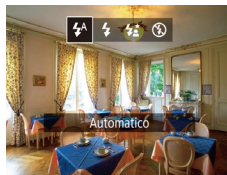
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (106).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Flash

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Fotocamera" (106).



- Premere il pulsante [▶], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una modalità Flash, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

[A] Auto

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

[F] On

Il flash si attiva a ogni scatto.

[S] Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [S], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.
- Nella modalità [S], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



☹ Off

Per scatti senza il flash.



- Se viene visualizzata un'icona [☹] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.

Altre impostazioni

Foto

Filmati

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖22).
- Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Foto

Filmati

Disattivazione dello Zoom Digitale

Se si preferisce non utilizzare lo zoom digitale (📖29), è possibile disattivarlo attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖22).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante [CAM] (📖22).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tempo visual.], quindi l'opzione desiderata (📖22).

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖53).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Info visual.], quindi l'opzione desiderata (📖22).

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖98).



- Quando [Tempo visual.] (📖53) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante [▼] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È anche possibile eliminare le immagini premendo il pulsante [📄] oppure proteggere le immagini (📖59) premendo il pulsante [🔒].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione..... 55

Alternanza delle modalità di visualizzazione..... 56

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini..... 56

Navigazione delle immagini in un indice..... 56

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate..... 57

Opzioni di visualizzazione delle immagini..... 58

Ingrandimento di immagini..... 58

Visualizzazione di presentazioni..... 58

Protezione delle immagini..... 59

Utilizzo del menu..... 60

Scelta delle immagini singole..... 60

Selezione di un intervallo..... 60

Protezione di tutte le immagini contemporaneamente..... 61

Eliminazione delle immagini..... 62

Eliminazione di più immagini contemporaneamente..... 62

Rotazione delle immagini..... 64

Utilizzo del menu..... 64

Disattivazione della rotazione automatica..... 64

Modifica di foto..... 65

Ridimensionamento delle immagini..... 65

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)..... 65

Correzione dell'effetto occhi rossi..... 66

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [Riproduzione].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

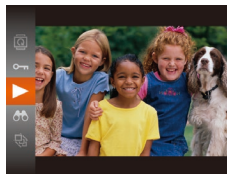


2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀]. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶].
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



Indicatore del volume

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [Riproduzione], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere nuovamente il pulsante [Riproduzione].

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [Riproduzione].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU [M22] ▶ la scheda [Riprendi] ▶ [Ult. scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU [M22] e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [Transizione].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

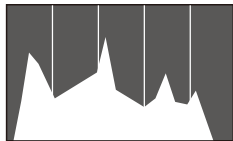
Premere il pulsante [▼] per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (p. 98).



Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (p. 56).

Istogramma

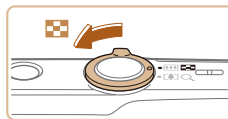


- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (p. 56) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso [] per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

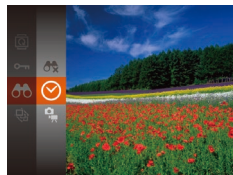
Indice



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (🔒59) o eliminare (🗑62) tutte le immagini contemporaneamente.

🕒 Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare solo foto o filmati.



1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere il pulsante [🔍], selezionare [🔍] dal menu e scegliere una condizione (🔍21).

2 Scegliere la seconda condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una condizione, quindi premere il pulsante [🔍].

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶].
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [🗑] al passo 1.



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



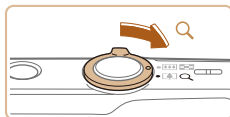
- Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante [▼] al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (🔍56), "Ingrandimento di immagini" (🔍58) e "Visualizzazione di presentazioni" (🔍58). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (🔒59), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (🗑62), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (🖨86) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖88).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (🔍65 – 66), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso [Q] per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso [Q]. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Mentre è visualizzato [SET], è possibile passare a [SET] premendo il pulsante [INFO]. Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti [◀][▶]. Premere nuovamente il pulsante [INFO] per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante [MENU].

Foto

Filmati

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



- Premere il pulsante [INFO], scegliere [◀] dal menu, quindi selezionare l'opzione desiderata ([21]).
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante [MENU] per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera ([19]) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante [INFO].
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti [◀][▶]. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti [◀][▶].
- Nella visualizzazione filtrata ([57]), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda **[▶]** (📖22).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖22).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante **[OK]**.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **[MENU]**.

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (📖62).



- Premere il pulsante **[OK]**, quindi scegliere **[OK]** dal menu (📖21). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente **[OK]**, quindi premere il pulsante **[OK]**.



- Le immagini protette presenti in una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖71).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

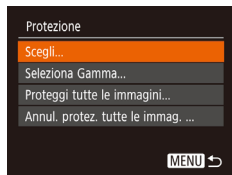


Utilizzo del menu



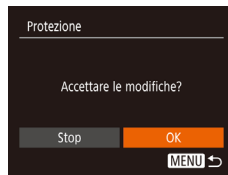
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Protezione] nella scheda [P] (📖22).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖22).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖60), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [P].



2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [P].



- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [P].

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi al passo 2 in "Utilizzo del menu" (📖60), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [P].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [P]. Viene visualizzato [P].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [P]. [P] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

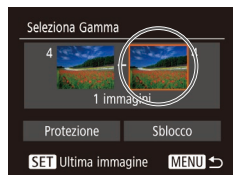
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

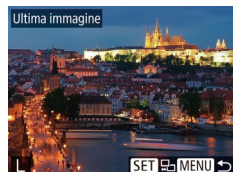
Indice





3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].

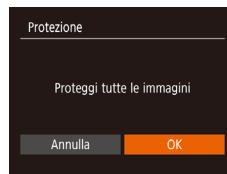
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Utilizzo del menu" (60), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖59).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [🗑️].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [🗑️].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [🗑️].



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖59).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [🗑️].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖62), scegliere [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖60), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖62), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖60) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].



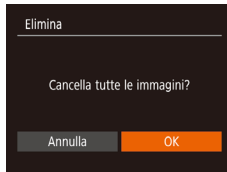
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖62), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

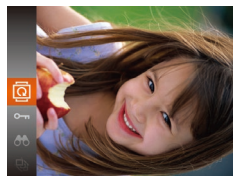
Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] dal menu (📖21).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante [◀] o [▶], in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante [MENU] per completare l'impostazione.



2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀] [▶] per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante [MENU].
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante [MENU].



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖64).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖22).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖64) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖22).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (📖65 – 66) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [📷] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

Foto



5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione dei pixel di registrazione pari a [S] o [M] (📖34).



- Non è possibile ridimensionare le immagini con un numero di pixel di registrazione superiore.

Foto

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi ai passi 4 – 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖65).



- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

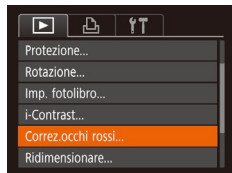


- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Foto

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖22).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [OK].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (📖58).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in Ridimensionamento delle immagini (📖65).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	68
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera.....	68
Regolazione del volume.....	68
Per nascondere i suggerimenti	68
Data e ora	69

Orologio globale.....	69
Temporizzazione rientro obiettivo.....	69
Utilizzo della modalità Eco	70
Modifica della funzione di risparmio batteria	70
Luminosità dello schermo	71
Per nascondere la schermata di avvio.....	71
Formattazione delle memory card.....	71

Numero file.....	72
Archiviazione di immagini in base alla data	73
Verifica dei loghi di certificazione	73
Lingua di visualizzazione	73
Modifica di altre impostazioni	73
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	74

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

Le funzioni di base della fotocamera sono configurate nella scheda [F/T] del MENU (📖22). Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



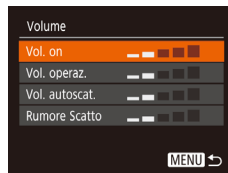
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante [▼] mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖55). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante [▲]. Regolare il volume con i pulsanti [▲][▼], in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante [⏏].
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (📖21). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

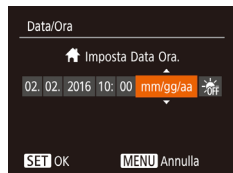
Appendice

Indice



Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

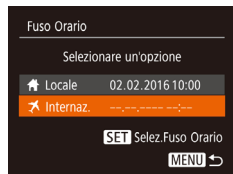


- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per regolare l'impostazione.

Orologio globale

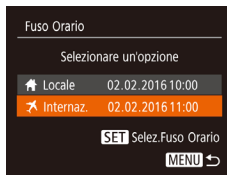
Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖13).



1 Specificare la destinazione.

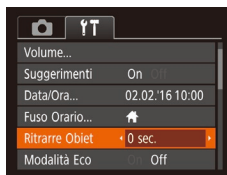
- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.



- Modificando la data e l'ora nella modalità [X] (📖14), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante [▶] nella modalità di scatto (📖19). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante [▶], impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [OFF] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [ON] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [OK].

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [X] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖97).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖97).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖19).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante (📖).
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti [◀][▶] per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖70) su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Lum. display], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] nella scheda [P]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [▼] per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

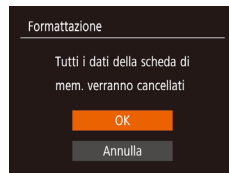
Una Eye-Fi card (📖89) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante [📷].

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Annulla], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].



3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.



Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.



- Nella schermata del passo 2 di "Formattazione delle memory card" (📖71), premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (📖71) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle memory card" (📖71), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.



Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota (o formattata 📖71).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante [OK].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [OK].



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante [OK] e premere immediatamente il pulsante [MENU].

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [F].

- [Sistema Video] (79)
- [FlashAir] (90)
- [Impostazioni Eye-Fi] (89)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

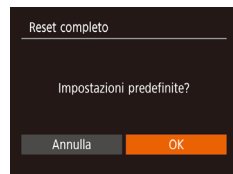
Appendice

Indice



Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante [OK].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda [📅] [Data/Ora] (📖69), [Fuso Orario] (📖69), [Lingua] (📖73) e [Sistema Video] (📖79)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (📖47)
 - Modalità di scatto (📖37)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Mappa del sistema	76
Accessori opzionali	77
Alimentatori	77
Unità Flash	77
Altri accessori	77
Stampanti	77
Archiviazione di foto e filmati	78
Utilizzo di accessori opzionali	78
Riproduzione su un televisore	78

Utilizzo del software	79
Verifica dell'ambiente del computer	79
Installazione del software	80
Salvataggio delle immagini in un computer	80
Stampa delle immagini	82
Stampa facile	82
Configurazione delle impostazioni di stampa	83
Stampa di scene di filmati	85
Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)	86
Aggiunta di immagini a un fotolibro	88

Utilizzo di una scheda Eye-Fi/FlashAir	89
Visualizzazione dello stato di connessione	90
Configurazione del trasferimento tramite FlashAir	90
Verifica delle informazioni di connessione della scheda Eye-Fi	90
Disattivazione del trasferimento Eye-Fi	91

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

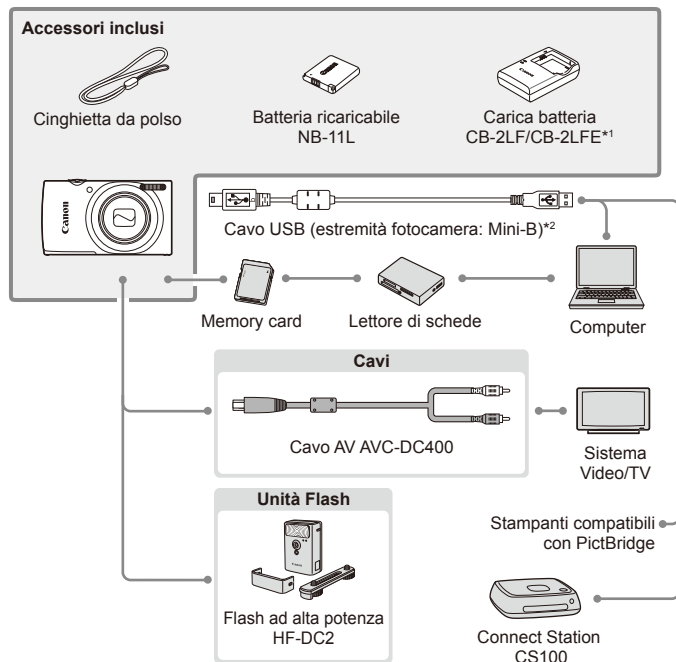
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile).

Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

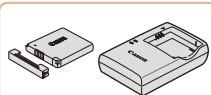
Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-11LH

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11LH e NB-11L.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e che ▼ non risulti visibile in una batteria ricaricabile scarica.
- È supportata anche la batteria ricaricabile NB-11L.
- È supportato anche il carica batteria CB-2LD.



- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

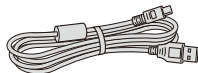
Unità Flash



Flash ad alta potenza HF-DC2

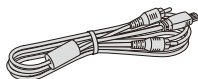
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Altri accessori



Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare le immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Un hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su una TV connessa, la stampa in modalità wireless su una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione su Internet e altro ancora.

Utilizzo di accessori opzionali

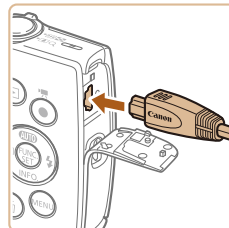
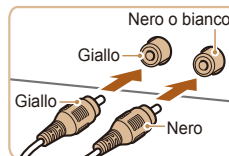
Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (98).



1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante **[▶]** per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante **[MENU]** e scegliere [Sistema Video] nella scheda **[SET]**. (Per il Giappone, scegliere [NTSC].)

Utilizzo del software

Per utilizzare le funzionalità del seguente software, scaricare il software dal sito Web di Canon e installarlo sul computer.

- CameraWindow
 - Importare immagini nel computer



- Per visualizzare e modificare immagini in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.

Verifica dell'ambiente del computer

Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Installare i file.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.



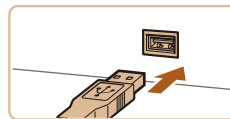
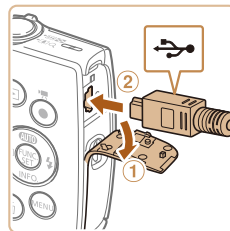
- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.



- Per disinstallare il software, attenersi alla seguente procedura.
 - Windows: Selezionare il menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities], quindi scegliere il software da disinstallare.
 - Mac OS: Nella cartella [Canon Utilities] all'interno della cartella [Applicazioni], trascinare la cartella del software da disinstallare nel Cestino, quindi svuotare il Cestino.

Salvataggio delle immagini in un computer

Utilizzando un cavo USB (venduto separatamente; estremità della fotocamera: Mini-B) è possibile collegare la fotocamera al computer e salvare le immagini su quest'ultimo.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).
- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

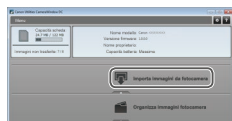
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [📁].

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante [▶] per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per visualizzare le immagini salvate in un computer, utilizzare il software preinstallato o disponibile in commercio compatibile con le immagini acquisite dalla fotocamera.



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📁] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



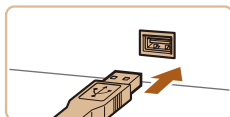
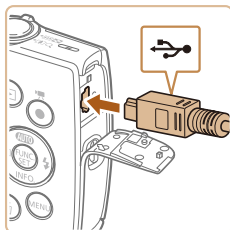
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

Stampa facile

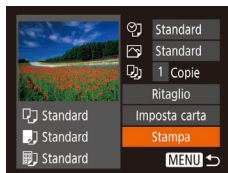
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il copritermine. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante [▶] per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [D], quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓜ].

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



• Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (77).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

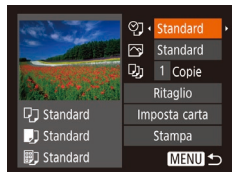
Accessori

Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (82) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

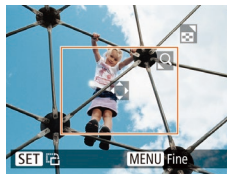
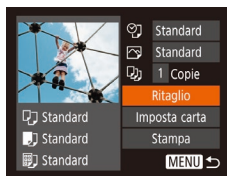
2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (83).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (84).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (83) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [OK].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU] e i pulsanti [▲][▼] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (82) per stampare.





- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Foto

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

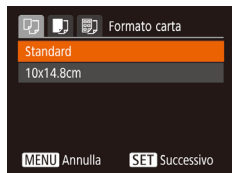


1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (83) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N° imm/pag], premere i pulsanti [◀][▶] per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione L.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (84), scegliere [ID foto] e premere il pulsante [OK].

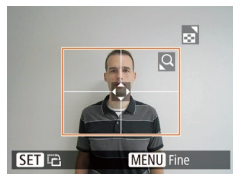


2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti [◀][▶], quindi premere il pulsante [OK].

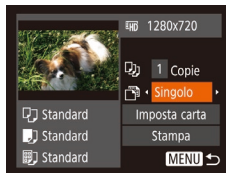
3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa" (83) per scegliere l'area di stampa.



4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (82) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa], quindi premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [OK], quindi premere nuovamente il pulsante [OK].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 di "Visualizzazione" (85), è anche possibile accedere alla schermata al passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Stampa] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [OK].

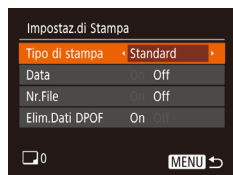


Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (88) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere **[Impostaz. di Stampa]** nella scheda **[F1]**. Scegliere e configurare le voci in base alle necessità (22).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	—
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	—
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	—



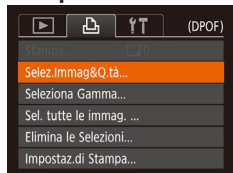
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- **[!]** potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della memory card sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se **[Data]** è impostata su **[On]**, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando **[Indice]**, non sarà possibile scegliere **[On]** per **[Data]** e **[Nr. File]** contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di **[Data/Ora]** nella scheda **[F1]** (13).



Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [D], quindi premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se si specifica la stampa indice per l'immagine, questa viene contrassegnata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

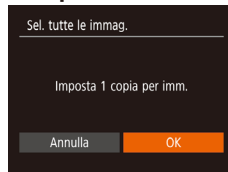


Impostazione della stampa per una serie di immagini



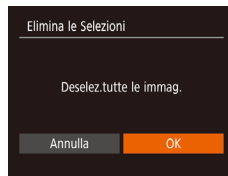
- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (87), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (60) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [OK].

Impostazione della stampa per una tutte le immagini



- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (87), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenendosi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (87), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (86 – 87), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante [OK] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione

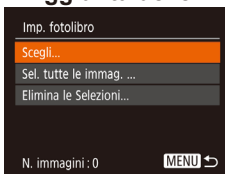


- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [OK] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della memory card sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

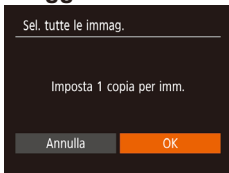
- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (88), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata del menu.

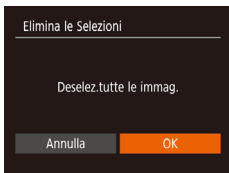


Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (88), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (88), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Utilizzo di una scheda Eye-Fi/FlashAir

Prima di utilizzare una scheda Eye-Fi/FlashAir, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova.

È possibile inviare immagini dalla fotocamera a smartphone, tablet o computer Wi-Fi compatibili inserendo una scheda FlashAir nella fotocamera. L'inserimento di una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la scheda Eye-Fi/FlashAir. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo della scheda Eye-Fi/FlashAir, tenere presente quanto segue.
 - Le schede possono continuare a trasmettere onde radio anche dopo aver impostato [FlashAir] su [Off] (90) o [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (91). Rimuovere la scheda prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
 - Per la risoluzione di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
 - Scarse connessioni di rete possono causare ritardi o interruzioni nel trasferimento delle immagini.
 - Le schede potrebbero surriscaldarsi durante i processi di trasferimento.
 - Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
 - Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].



Visualizzazione dello stato di connessione

È possibile verificare lo stato di connessione nella schermata di scatto (nella modalità di visualizzazione normale delle informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

Con una scheda FlashAir nella fotocamera

 Attivo*1	 Off
 Accensione	 Spegnimento
 Errore di controllo della trasmissione*2	

*1 La funzione di risparmio batteria della fotocamera è disabilitata quando la scheda è inserita.

*2 Riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.

Con una scheda Eye-Fi nella fotocamera

 (Grigio)	Non connesso	 Interrotto
 (Bianco lampeggiante)	Connessione	 Assenza di comunicazione
 (Bianco)	Connesso	 Errore durante l'acquisizione delle informazioni della scheda Eye-Fi*2
 (Animato)	Trasferimento in corso*1	

*1 La funzione di risparmio batteria (🔋 19) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.

*2 Riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.

Le immagini contrassegnate dall'icona  sono state trasferite.

Configurazione del trasferimento tramite FlashAir

Abilitare il trasferimento utilizzando la scheda FlashAir.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [FlashAir] nella scheda [🔍], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [On], quindi premere il pulsante [OK].

❗ [FlashAir] non viene visualizzato a meno che non sia inserita una scheda FlashAir nella fotocamera.

Verifica delle informazioni di connessione della scheda Eye-Fi

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [🔍], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [P], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatti.].



- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi.....	93
Messaggi visualizzati sullo schermo	95
Informazioni visualizzate sullo schermo	97
Scatto (Visualizzazione informazioni)	97
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)	98

Tabelle delle funzioni e dei menu	99
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	99
Menu FUNC.	100
📷 Scheda Scatto.....	102
🔧 Scheda Impostazione	104
▶ Scheda Riproduzione	104
🖨️ Scheda Stampa.....	104
Modalità riproduzione Menu FUNC.....	104

Precauzioni di utilizzo.....	105
Specifiche	106

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖11).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖12).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖13).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖13).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte su un televisore o non vengono visualizzate affatto (📖79).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità riproduzione (📖54) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖20).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖20).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Lo schermo può scurirsi in presenza di luce intensa.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo.
- Se si compone uno scatto che include una sorgente di luce intensa, sullo schermo potrebbero apparire strisce di luce rossastra.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare l'impostazione di [Timbro data] (📖13). I timbri data non vengono aggiunti automaticamente alle immagini, solo perché è stata configurata l'impostazione di [Data/Ora] (📖33).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖103) in cui non è possibile configurare [Timbro data] (📖33).

[📷] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖27).

[📷] viene visualizzato quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖27).

- Impostare la modalità Flash su [📷] (📖51).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖45).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖20).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖107).
- Impostare [Impost. lampada] su [On] (📖35).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco (📖49).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su  (📖51).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖44).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖46, 65).
- Utilizzare la funzione di misurazione spot (📖45).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su  (📖32).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖44).
- Utilizzare la funzione di misurazione spot (📖45).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖27).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖106).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖45).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖106).
- Impostare la modalità Flash su  (📖32).

Negli scatti con il flash appaiono dei puntini bianchi.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖45).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖45).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Impost. lampada] su [On] (📖35) per accendere la lampadina di riduzione occhi rossi (📖4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖66).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖72).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Scheda Scatto" (📖99 – 103).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖71, 108).

[📹] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖72).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖35).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖108).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖72).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖55) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖68) o se il suono nel filmato è debole.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖19).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [🔍]. Nella schermata successiva, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [🔍].

Scheda Eye-Fi/FlashAir

Non è possibile trasferire le immagini (📖89).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖12).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione dalla scrittura della memory card è impostato sulla posizione di blocco. Impostare l'interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖12).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖12).

Errore memory card (📖72)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (📖12).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖24, 36, 43) o modificare le immagini (📖65 – 66). Eliminare le immagini non necessarie (📖62) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖12).

Caricare la batteria (📖11)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖59)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
Ingrandimento* (📖58), Rotazione* (📖64), Modifica* (📖65 – 66),
Lista di stampa* (📖86) e Imp. fotolibro* (📖88).

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖86) o per l'impostazione del fotolibro (📖88). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖86) o le impostazioni del fotolibro (📖88). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖59), Elimina (📖62), Lista di Stampa (📖86) o Imp. fotolibro (📖88).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [📁], impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖72) o formattare la memory card (📖71).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖82) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖84). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

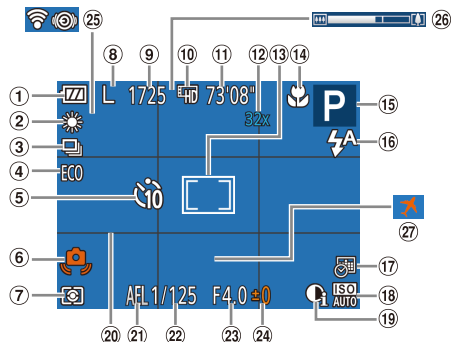
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- ① Livello della batteria (📖97)
- ② Bilanciamento del bianco (📖46)
- ③ Modo scatto (📖34)
- ④ Modalità Eco (📖70)
- ⑤ Autoscatto (📖31)
- ⑥ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖27)
- ⑦ Metodo di lettura (📖45)
- ⑧ Impostazione pixel di registrazione (📖34)
- ⑨ Scatti registrabili (📖108)
- ⑩ Qualità filmato (📖35)
- ⑪ Tempo disponibile (📖108)
- ⑫ Ingrandimento zoom digitale (📖29)
- ⑬ Cornice AF (📖48), Cornice Punto AE Spot (📖45)
- ⑭ Campo focus (📖47, 48)

- ⑮ Modalità di scatto (📖99), Icona delle scene (📖28)
- ⑯ Modalità Flash (📖32, 51)
- ⑰ Timbro data (📖33)
- ⑱ Sensibilità ISO (📖45)
- ⑲ i-Contrast (📖46)
- ⑳ Griglia (📖52)
- ㉑ Blocco AE (📖44)
- ㉒ Velocità otturatore
- ㉓ Diaframma
- ㉔ Livello di compensazione dell'esposizione (📖44)
- ㉕ Stato connessione scheda Eye-Fi/FlashAir (📖90)
- ㉖ Barra dello zoom (📖25)
- ㉗ Fuso Orario (📖69)

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

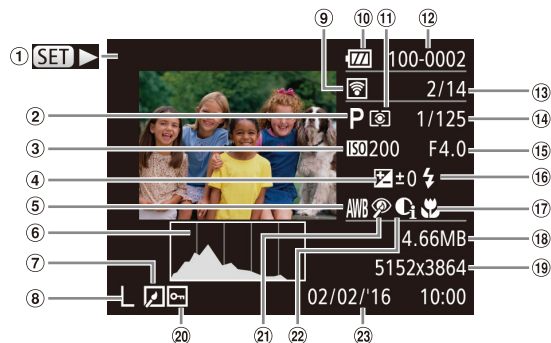
Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|---|--|--|
| 1 Filmati (📖25, 55) | 7 Modifica di immagini (📖65 – 66) | 13 Numero immagine corrente / Numero totale di immagini |
| 2 Modalità di scatto (📖99) | 8 Impostazione pixel di registrazione (📖34), MOV (filmati) | 14 Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖35) |
| 3 Sensibilità ISO (📖45), Velocità di riproduzione (📖40) | 9 Trasferimento mediante Eye-Fi (📖90) | 15 Diaframma |
| 4 Livello di compensazione dell'esposizione (📖44) | 10 Livello della batteria (📖97) | 16 Flash (📖51) |
| 5 Bilanciamento del bianco (📖46) | 11 Metodo di lettura (📖45) | 17 Campo focus (📖47, 48) |
| 6 Istogramma (📖56) | 12 Numero cartella – Numero file (📖72) | 18 Dimensioni file |

- | | | |
|--|--|-----------------------------|
| 19 Foto: Impostazione pixel di registrazione (📖108)
Filmati: Durata riproduzione (📖108) | 20 Protezione (📖59) | 23 Data/ora di scatto (📖13) |
| | 21 Correzione dell'effetto occhi rossi (📖66) | |
| | 22 i-Contrast (📖46, 65) | |



• È possibile che alcune informazioni non siano disponibili quando si usa un televisore come schermo (📖78).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (📖55)

⏮	Esci
▶	Play
⏪	Visione rallentata (premere i pulsanti [◀] [▶] per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono.)
⏮	Salta indietro* (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [◀].)
⏮	Precedente (Per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [◀].)
⏭	Successivo (Per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [▶].)
⏭	Salta avanti* (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [▶].)
🖨	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖82).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



• Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, premere i pulsanti [◀] [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Modalità di scatto		AUTO	P												
Funzione															
Flash ( 32, 51)	 ^A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
	 *	*1	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visualizzazione sullo schermo ( 20)	Visualizzazione senza informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

1 Non disponibile, ma in alcuni casi diventa [].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto														
	AUTO	P	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)	(P)
Lettura luce (45)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bilanciamento del bianco (46)	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O
Sensibilità ISO (45)	AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
	100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O
Compensazione dell'esposizione (44)		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Autoscatto (31)	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni autoscatto (32)	Ritardo*1	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Fotogrammi*2	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Campo focus (47, 48)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Modo scatto (34)		O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		O	O	*3	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*2 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*3 A seconda della scena, gli scatti consecutivi possono essere combinati (38).

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto		AUTO	P													
Funzione																
Pixel di registrazione (34)	L	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1M2S	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
	M	–	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	O	O	–	O	O	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O
Qualità filmato (35)	HD VGA	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O

*1 Viene sincronizzato con l'impostazione dei pixel di registrazione e viene impostato automaticamente (40).

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Scatto

Modalità di scatto		AUTO	P	(P)	(A)	(S)	(M)	(L)	(H)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G)	(H)
Funzione																
Cornice AF (48)																
AiAF viso		O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	O	
AF tracking		-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	
Centro		-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	
Zoom Digitale (29, 52)																
On		O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
Off		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF-Point Zoom (50)																
On		-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	-	O	
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF Servo (49)																
On		-	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	-	-	
Off		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
AF continuo (51)																
On		O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	
Off		-	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Impost. lampada (35)																
On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	
Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
i-Contrast (46)																
Auto		O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	
Off		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	
Visual. Immag. dopo lo scatto (53)																
Tempo visual.	Off/Breve/2 sec./4 sec./8 sec./Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Info visual.	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Dettaglio	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

*1 [On] quando il soggetto in movimento viene rilevato.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto														
	AUTO	P													
Griglia  (52)															
On	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data  (33)															
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data e ora	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



📄 Scheda Impostazione

Voce	Pagina di riferimento	Voce	Pagina di riferimento
Silenzioso	68	Formattazione	71
Volume	68	Numero file	72
Suggerimenti	68	Crea Cartella	73
Data/Ora	69	Sistema Video	79
Fuso Orario	69	FlashAir	89
Ritrarre Obiet	69	Impostazioni Eye-Fi	89
Modalità Eco	70	Visualizzaz. logo certificazioni	73
Risparmio bat.	19, 70	Lingua	15
Lum. display	71	Reset completo	74
Immagine avvio	71		

📄 Scheda Riproduzione

Voce	Pagina di riferimento	Voce	Pagina di riferimento
Presentazione	58	Correz. occhi rossi	66
Elimina	62	Ridimensionare	65
Protezione	59	Transizione	55
Rotazione	64	Orient. Immag.	64
Imp. fotolibro	88	Riprendi	55
i-Contrast	65		

📄 Scheda Stampa

Voce	Pagina di riferimento	Voce	Pagina di riferimento
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	87
Selez. Immag&Q.tà	87	Elimina le Selezioni	87
Seleziona Gamma	87	Impostaz.di Stampa	86

Modalità riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di riferimento	Voce	Pagina di riferimento
Rotazione	64	Ripr. filmato	55
Protezione	59	Ricerca imm.	57
Stampa	82	Presentazione	58

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Riporre le batterie ricaricabili inutilizzate in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per non compromettere le prestazioni della batteria se non si utilizza per lunghi periodi di tempo, caricarla almeno una volta all'anno e utilizzare la fotocamera fino ad esaurire la batteria prima di conservarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Fotocamera

Sensore immagine

Pixel effettivi della fotocamera

(L'elaborazione delle immagini potrebbe ridurre il numero di pixel.) Circa 20 megapixel

Pixel totali Circa 20,5 megapixel

Dimensioni immagine Tipo 1/2,3

Obiettivo

Lunghezza focale

(in termini equivalenti a una

pellicola da 35 mm) 5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)

Ingrandimento zoom 8×

Zoom Digitale

Ingrandimento Circa 4×

Ingrandimento max

(zoom digitale e zoom ottico) Circa 32×

Lunghezza focale

(teleobiettivo max, in termini

equivalenti a una pellicola da 35 mm) Equivalente a circa 896 mm

Schermo (Monitor)

Tipo TFT a colori, a cristalli liquidi

Dimensioni schermo 6,8 cm (2,7")

Pixel effettivi Circa 230.000 punti

Scatto continuo (CIPA compatibile)

Velocità

(Varia a seconda del soggetto,

della posizione dello zoom

e di altri fattori di scatto, nonché della

marca delle memory card.) Scatto continuo normale

in modalità Automatica/P:

Circa 0,8 scatti/sec.

Scatto continuo normale

in modalità Luce scarsa:

Circa 2,2 scatti/sec.

Flash incorporato

Portata del flash

(estremità grandangolo) 50 cm – 3,0 m

Portata del flash

(estremità teleobiettivo) 1,3 – 1,5 m

Velocità otturatore

Modalità automatica

(impostazioni automatiche) 1 – 1/2000 sec.

Portata in tutte le modalità di scatto

Max 15 sec.

Min 1/2000 sec.

Velocità (unità: sec.) Modalità Tempi lunghi

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,
1,6, 1,3, 1

Diaframma

Numero F 3,2 / 9,0 (G)

6,9 / 20 (T)

AF

Cornice AF Rilevamento viso AiAF (numero di cornici AF: max. 9), AF tracking, Centro

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Formato file.....	Compatibile con Design rule for Camera File system (DCF) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati (Foto)	
Formato file immagine.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipo immagine.....	JPEG
Tipo di dati (Filmati)	
Formato di registrazione.....	MOV
Video.....	H.264
Audio.....	PCM lineare (mono)
Alimentazione	
Batteria ricaricabile.....	NB-11L
Interfaccia	
Wired.....	Hi-Speed USB (Mini-B) Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Ambiente operativo	
Temperature.....	0 – 40 °C
Dimensioni (CIPA compatibile) (WxHxD).....	95,2 x 54,3 x 22,1 mm
Peso (CIPA compatibile)	
Inclusa batteria ricaricabile, Memory card.....	Circa 126 g
Solo corpo fotocamera.....	Circa 111 g

■ Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti (CIPA compatibile)	Circa 220 scatti
Numero di scatti in modalità Eco	Circa 300 scatti
Durata di registrazione filmato (CIPA compatibile)*1	Circa 55 minuti
Durata di registrazione filmato (Scatto continuo)*2	Circa 1 ora e 50 minuti
Durata riproduzione*3	Circa 4 ore

*1 Durata totale quando si scatta ripetutamente nelle seguenti condizioni:

- In modalità **[AUTO]** con tutte le altre impostazioni su valori predefiniti
- Con operazioni di registrazione, interruzione, zoom e accensione e spegnimento della fotocamera

*2 Durata totale quando si scatta ripetutamente nelle seguenti condizioni:

- In modalità **[AUTO]** con tutte le altre impostazioni su valori predefiniti
- Si interrompe/riprende automaticamente una volta raggiunto il tempo o la capacità di registrazione consentita

*3 Durata della riproduzione di una presentazione di foto.

■ Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo focus	Impostazione massima del grandangolo (AAA)	Impostazione massima del teleobiettivo (T)
AUTO	—	1 cm – infinito	1,3 m – infinito
Altre modalità		5 cm – infinito	1,3 m – infinito
		1 – 50 cm	—
		3,0 m – infinito	3,0 m – infinito

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Numero di scatti per memory card

Numero di scatti per memory card da 16 GB (scatti approssimativi)

L	3017
M1	5925
M2	16755
M	10798
S	80988
W	4015

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.

■ Durata di registrazione per memory card

Pixel	Durata di registrazione per memory card da 16 GB (appross.)	Durata di registrazione per singolo clip (appross.)
 Full HD (1280 x 720)	2 ora 21 min. e 58 sec.	29 min. e 59 sec.
 VGA (640 x 480)	6 ora 44 min. e 38 sec.	1 ora

- I valori della tabella sono basati su condizioni di misurazione di Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La durata di registrazione per singoli filmati è basata su memory card con SD Speed Class 10. La registrazione potrebbe interrompersi quando sono utilizzate schede con classi di velocità inferiore. La registrazione si interromperà automaticamente anche quando la dimensione del file raggiunge i 4 GB o la scheda si riempie.

■ Batteria ricaricabile NB-11L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	680 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C

■ Carica batteria CB-2LF/CB-2LFE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,41 A
Tempo di ricarica:	Circa 2 ore
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

- La dimensione, il peso e il numero di scatti disponibile si basano sulle linee guida di misurazione dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

A

Accessori	77
AF Servo	49
AF tracking	49
AiAF viso (modalità Cornice AF)	48
Alimentazione	77
→ Batteria ricaricabile	
→ Carica batteria	
Autoscatto	31
Autoscatto 2 secondi	31
Autoscatto viso (modalità di scatto)	41

B

Batteria ricaricabile	
Livello	97
Modalità Eco	70
Ricarica	11
Risparmio energia	19
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore)	46
Blocco AE	44
Blocco della messa a fuoco	49

C

Campo focus	
Infinito	48
Macro	47
Carica batteria	2, 77
Cavo AV	77, 78
Centro (modalità Cornice AF)	49
Cinghia	2, 11

Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco)	46
Contenuto della confezione	2
Cornici AF	48
Correzione occhi rossi	66

D

Data/ora	
Aggiunta dei timbri data	33
Batteria data/ora	14
Impostazioni	13
Modifica	14
Orologio globale	69
DPOF	86

E

Effetto fish-eye (modalità di scatto)	39
Effetto foto giocattolo (modalità di scatto)	40
Effetto miniatura (modalità di scatto)	39
Effetto poster (modalità di scatto)	38
Eliminazione	62
Esposizione	
Compensazione	44
Extra vivace (modalità di scatto)	38
Eye-Fi card	2, 89

F

Filmati	
Durata di registrazione	108
Flash	
Disattivazione del flash	32, 52
On	51
Sincro lenta	51
Fotocamera	
Reset completo	74
Fuochi d'artificio (modalità di scatto) ...	37

G

Griglia	52
---------------	----

I

i-Contrast	46, 65
Immagini	
Eliminazione	62
Periodo di visualizzazione	53
Protezione	59
Riproduzione → Visualizzazione	
Impostazioni fotolibro	88
Impostazioni predefinite	
→ Reset completo	
Infinito (campo di messa fuoco)	48
IS digitale (modalità di scatto)	38

L

Lampadina	35
Lingua di visualizzazione	15
Livello MF	23

M

Macro (campo focus)	47
Memory card	2
Durata di registrazione	108
Memory card SD/SDHC/SDXC	
→ Memory card	
Menu	
Operazioni di base	22
Tabella	99
Menu FUNC.	
Operazioni di base	21
Tabella	100, 104
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	50
AF Servo	49
Cornici AF	48
Messaggi di errore	95
Metodo di lettura	45
Modalità Automatica (modalità di scatto)	15, 25
Modalità Eco	70
Modifica	
Correzione occhi rossi	66
i-Contrast	65
Ridimensionamento delle immagini	65
Modo scatto	34
Monocromo (modalità di scatto)	41

N

Numero file	72
-------------------	----

O

Orologio globale	69
------------------------	----

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità riproduzione

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



P		Schermata	
P (modalità di scatto).....	44	Icone	97, 98
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	47	Lingua di visualizzazione	15
PictBridge	77, 82	Menu → Menu FUNC., Menu	
Pixel di registrazione (dimensione immagine)	34	Sensibilità ISO	45
Presentazione.....	58	Software	
Programma AE	44	Installazione	80
Protezione	59	Stampa	82
		Suoni	68
R		T	
Reset completo.....	74	Tempi lunghi (modalità di scatto).....	42
Ricerca	57	Terminale.....	78, 82
Ridimensionamento delle immagini.....	65	V	
Riproduzione → Visualizzazione		Viaggi con la fotocamera	69
Risoluzione dei problemi	93	Visualizzazione.....	16, 55
Risparmio energia	19	Presentazione	58
Ritaglio.....	83	Ricerca immagini.....	57
Ritratto (modalità di scatto).....	37	Visualizzazione di singole immagini	16, 55
Rotazione	64	Visualizzazione indice	56
		Visualizzazione ingrandita.....	58
S		Visualizzazione su TV	78
Salvataggio di immagini su un computer	80	Visualizzazione ingrandita	58
Scarsa illuminazione (modalità di scatto)	37	Visualizzazione su TV	78
Scatto		W	
Data/ora di scatto → Data/ora		Widescreen (impostazione dei pixel di registrazione).....	34
Informazioni sullo scatto.....	97	Z	
Scatto continuo.....	34	Zoom	16, 25, 29
		Zoom Digitale	29, 52

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

■ Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, poiché riguardano le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità
Automatica

Altre modalità
di scatto

Modalità P

Modalità
riproduzione

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice

