

FCC-Erklärung

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Vorschriften. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen.
- (2) Dieses Gerät muss alle Störungen aufnehmen können, auch die Störungen, die einen unerwünschten Betrieb zur Folge haben.

Hinweis:

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften den Grenzwerten eines digitalen Gerätes der Klasse B. Diese Grenzwerte dienen einem angemessenen Schutz gegen Interferenzstörungen in Wohnräumen. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Wenn es nicht entsprechend der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird, kann es zu Störungen bei der Hochfrequenzübertragung führen.

Es kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass in bestimmten Geräten dennoch Störungen auftreten. Wenn dieses Gerät beim Radio- oder Fernsehempfang Störungen verursacht, was Sie feststellen können, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, können Sie versuchen, mit einer oder mehrerer der folgenden Maßnahmen, dieses Problem zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Empfänger an zwei unterschiedliche Stromkreise an.
- Wenden Sie sich an einen Fachhändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Um den Klasse-B-Grenzwerten gemäß Abschnitt 15, Unterabschnitt B der FCC-Vorschriften zu entsprechen, müssen abgeschirmte Kabel verwendet werden. Nehmen Sie keine anderen Änderungen oder Modifikationen am Gerät vor als im Benutzerhandbuch angegeben. Anderenfalls kann Ihnen die Betriebserlaubnis für das Gerät entzogen werden.

INFORMATIONEN ZU WARENZEICHEN

- Microsoft® und Windows® sind in den USA eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Pentium® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Intel Corporation.
- Macintosh ist ein Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- SD™ ist ein Warenzeichen.
- Weitere Namen und Produkte können die Warenzeichen bzw. eingetragenen Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein.

VOR GEBRAUCH ZU LESEN

Hinweis:

1. Änderungen von Design und technischen Daten sind vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung. Dazu gehören die primären Produktspezifikationen, die Software, Softwaretreiber und das Benutzerhandbuch. Dieses Benutzerhandbuch ist eine allgemeine Richtlinie für die Verwendung dieses Produktes.
2. Die Kamera selbst sowie das Zubehör, das Sie zusammen mit der Kamera bekommen haben, können von den Beschreibungen in diesem Benutzerhandbuch abweichen. Das liegt daran, dass die verschiedenen Einzelhändler oft aufgrund der unterschiedlichen Marktanforderungen, Kundenwünsche und geographisch unterschiedlich geprägter Präferenzen anderes Zubehör in das Produktpaket einschließen. Die Produktpakete der jeweiligen Einzelhändler unterscheiden sich sehr oft insbesondere beim Zubehör wie Akkus, Ladegeräten, Netzteile, Speicherkarten, Kabeln, Kamerataschen und Sprachunterstützung. Gelegentlich geben Einzelhändler eine besondere Produktfarbe, Design oder eine bestimmte Speichergröße des internen Speichers an. Eine genaue Produktbeschreibung mit dem enthaltenen Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fachhändler.
3. Die Abbildungen in diesem Benutzerhandbuch dienen zum Erklären der Funktionen und können vom tatsächlichen Design Ihrer Kamera abweichen.
4. Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Fehler oder widersprüchliche Angaben in diesem Benutzerhandbuch.

Sicherheitsanweisungen

Bevor Sie dieses Produkt verwenden, sollten Sie alle **Warn-** und **Vorsichtshinweise** sorgfältig durchlesen und verstehen.

WARNUNG

Verwenden Sie die Kamera während eines Gewitters nicht im Akkubetrieb oder mit dem Netzteil. Es besteht Lebensgefahr.



Wenn Fremdkörper oder eine Flüssigkeit in die Kamera eingedrungen sind, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie den Akku und trennen den AC-Netzadapter ab.

Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Wenn die Kamera heruntergefallen ist oder das Gehäuse beschädigt wurde, schalten Sie sie AUS, entnehmen Sie den Akku und trennen den AC-Netzadapter ab.

Anderenfalls besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Die Kamera darf nicht von Ihnen auseinander genommen, modifiziert oder repariert werden.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Wenden Sie sich bei Reparaturen und Inspektionen des Inneren der Kamera an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben.



Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil nur mit der angegebenen Netzspannung.

Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Wasser.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr. Achten Sie besonders im Regen, bei Schneefall, am Strand oder in der Nähe von Wasser auf die Kamera.



Legen Sie die Kamera nur auf stabile Unterlagen.

Anderenfalls kann die Kamera herunterfallen oder –kippen und so Verletzungen verursachen.



Bewahren Sie den Akku außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Ein Herunterschlucken des Akkus kann zur Vergiftung führen. Wenn ein Akku oder eine Batterie versehentlich verschluckt worden ist, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



Verwenden Sie die Kamera nicht beim Laufen oder beim Führen eines Fahrzeugs.

Sie könnten stolpern oder einen Verkehrsunfall verursachen.



ACHTUNG

Achten Sie beim Einlegen der Akkus auf die richtige Polung (+ oder -).

Wird der Akku falsch herum eingelegt, besteht Brand- und Verletzungsgefahr, oder das Gerät kann durch ein Bersten oder Auslaufen des Akkus beschädigt werden.



Lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen anderer Personen aus.

Dadurch können die Augen geschädigt werden.



Achten Sie darauf, dass der LCD-Monitor keinen Stößen ausgesetzt wird.

Dadurch kann das Display des Monitors beschädigt werden oder die Flüssigkeit im Innern auslaufen. Wenn die Flüssigkeit in die Augen, auf Ihre Haut oder die Kleidung gelangen sollte, muss sie sofort mit klarem Wasser abgespült werden. Ist die Flüssigkeit in die Augen gelangt, begeben Sie sich umgehend in medizinische Behandlung.



Eine Kamera ist ein Präzisionsgerät. Lassen Sie sie nicht fallen, irgendwo anstoßen, und gehen Sie mit ihr immer äußerst pfleglich um.

Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden.



Verwenden Sie die Kamera nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit, viel Dampf, Rauch oder Staub.

Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.



Entnehmen Sie den Akku nicht sofort, nachdem Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum dauernd verwendet haben.

Der Akku wird bei der Benutzung heiß. Bei Berührung könnten Sie sich verbrennen.



Wickeln Sie die Kamera nicht ein, und legen Sie sie nicht auf Tücher oder Decken.

Dadurch könnte es zu einem Hitzestau in der Kamera kommen, wodurch sich das Gehäuse verformen kann. Darüber hinaus besteht Brandgefahr. Verwenden Sie die Kamera und das Zubehör immer in gut belüfteten Umgebungen.



Lassen Sie die Kamera nicht an Orten liegen, an denen die Temperaturen stark ansteigen können (z.B. in einem Fahrzeug).

Dadurch könnten das Gehäuse und Teile im Inneren beschädigt werden, was wiederum einen Brand verursachen kann.



Trennen Sie vor dem Transport der Kamera alle Kabel ab.

Anderenfalls können die Kabel beschädigt werden, wodurch Brand- und Stromschlaggefahr entsteht.



Hinweise zur Verwendung des Akkus

Wenn Sie einen Akku verwenden, sollten Sie die nachfolgenden Hinweise und **Sicherheitsanweisungen** sorgfältig durchlesen und diese streng befolgen:

- Verwenden Sie nur den angegebenen Akkutyp (1050 mAh, 3,7 V).
- Benutzen Sie den Akku nicht, wenn die Umgebungstemperatur sehr niedrig ist, da sich die Lebensdauer eines Akkus bei niedrigen Temperaturen verkürzt und damit die Leistungsfähigkeit der Kamera verringert wird.
- Wenn Sie einen neuen Akku oder einen Akku verwenden, der über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wurde (ausgenommen Akkus, die das Haltbarkeitsdatum überschritten haben), kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen verringert werden. Um die Leistungsfähigkeit des Akkus zu erhöhen und seine Lebensdauer zu verlängern wird empfohlen, ihn vor der Benutzung mindestens einmal vollständig zu laden und dann noch einmal vollständig zu entladen.
- Wenn die Kamera oder der Blitz über einen längeren Zeitraum ununterbrochen verwendet wurde, kann sich der Akku warm anfühlen. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit benutzt wurde, ist es möglich, dass sich die Kamera erwärmt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie wissen, dass Sie den Akku über einen längeren Zeitraum nicht verwenden werden, ist es besser, ihn aus der Kamera zu nehmen, um ein Auslaufen oder Korrosion zu vermeiden.
- Wenn der Akku über einen längeren Zeitraum gelagert werden soll, sollte er zuvor entladen werden. Ist der Akku geladen, kann sich seine Leistungsfähigkeit verschlechtern.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte immer sauber sind.
- Es besteht Explosionsgefahr, wenn ein Akku des falschen Typs eingesetzt wird.
- Entsorgen Sie den Akku entsprechend den Anweisungen.
- Es wird empfohlen, den Akku bei der ersten Verwendung 8 Stunden lang aufzuladen.

INHALT

8 EINFÜHRUNG

- 8 Übersicht
- 10 Packungsinhalt


11 DAS IST IHRE KAMERA










- 11 Ansicht von vorne
- 12 Ansicht von hinten
- 15 Statusanzeige-LED
- 16 Symbole auf dem LCD-Monitor

20 ERSTE SCHRITTE

- 20 Befestigen des Tragebands
- 20 Einlegen und Entnehmen des Akkus
- 21 Aufladen des Akkus
- 22 Verwenden des Netzteils
- 22 Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)
- 23 Ein- und Ausschalten der Kamera
- 24 Einstellen von Datum und Uhrzeit
- 25 Auswählen der Sprache
- 26 Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers
- 27 Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität


30 AUFNAHMEMODUS

- 30 [] Automatische Aufnahme
- 31 Aufnahmen von Stimmennotizen

- 32 Der optische Zoom
- 33 Der Digitalzoom
- 34 Einstellen des Blitzes
- 37 Einstellen der Schärfe
- 38 Der Selbstauslöser
- 39 Belichtungskorrektur/Gegenlichtkorrektur
- 40 [] Szenemodus
- 42 [] Programm (automatische Belichtung)
- 43 [] Verschlusszeitpriorität
- 44 [] Blendenpriorität
- 45 [] Manuelle Aufnahme
- 46 [] Benutzerdefiniert
- 46 [] Videomodus
- 47 [] Panorama
- 47 [] Verwackelschutz
- 48 Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)
- 50 Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)

51 [] WIEDERGABEMODUS

- 51 Wiedergeben von Fotos
- 52 Wiedergeben von Videoclips
- 53 Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät
- 54 Aufnahmen von Stimmennotizen
- 55 Miniaturbildanzeige
- 56 Zoomen des angezeigten Bildes

- 57 Wiedergeben als Diaschau
- 58 Schützen von Bildern
- 60 DPOF-Einstellungen
- 62 Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte
- 63 Ändern des Startbilds
- 65 [] Löschen von Bildern

68 MENÜOPTIONEN

- 68 Aufnahmemenü (Funktion)
- 71 Aufnahmemenü (Funktion)
- 73 Aufnahmemenü (AE/AWB)
- 75 Wiedergabemenü
- 76 Menü Setup1
- 77 Menü Setup2

78 ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

- 79 Schritt 1: Installieren des USB-Treibers
- 80 Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer
- 81 Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien

82 ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER

84 INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGSSOFTWARE

- 84 Installieren von Photo Explorer
- 85 Installieren von Photo Express
- 86 Installieren von COOL 360

87 TECHNISCHE DATEN

88 FEHLERBEHEBUNG

EINFÜHRUNG

Übersicht

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen Digitalkamera.

Diese Kamera ist auf dem neuesten technischen Stand und liefert schnell und einfach hochwertige digitale Bilder. Die Kamera verfügt über einen CCD-Sensor mit 8,1 Megapixeln, mit dem Aufnahmen mit einer Auflösung bis 3264 x 2448 Pixeln gemacht werden können.

Hier noch weitere nützliche Funktionen dieser Kamera:

- LCD-Monitor -** Mit dem 2,8" TFT-LCD-Farbmonitor (230K Pixel) ist es ein Einfaches, die Aufnahmen in den richtigen Rahmen zu bringen. Auf ihm werden auch die Aufnahmen gezeigt, die Sie gerade gemacht haben.
- Speichermedium -** Interner Speicher von 32 MB (26 MB zum Speichern der Aufnahmen). Die Kamera unterstützt als externen Speicher SD-Speicherkarten mit einer Kapazität bis 1 GB.
- Optischer Zoom -** Mit dem 6-fachen optischen Zoom können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen.
- Digitalzoom -** Wenn Sie den 8,5-fachen digitalen Zoom zusammen mit dem 6-fachen optischen Zoom verwenden, können Sie die Aufnahmen bis zu 51-mal vergrößern. Aufnahmen und ausgewählte Ausschnitte von Bildern können bis zu 8-fach vergrößert wiedergegeben werden.
- Flexible Blitzeinstellungen -** Je nach Beleuchtungssituation können Sie den Blitz einstellen.
- Fokussfunktion -** Die Bilder können mit den Fokuseinstellungen Normaler Autofokus, Makro-Autofokus, Super-Makro-Autofokus, Unendlich aufgenommen werden, 3m und manueller Fokus.
- Selbstausröser -** Sie können die Auslöseverzögerung des Selbstauslösers auf 10, 2 oder 10+2 Sekunden einstellen.
- Aufnahmemodus -** Sie können Einzelaufnahmen, Serienaufnahmen (3 Bilder mit AEB-Funktion), Serienaufnahmen (3 Bilder ohne AEB) machen, Burst, Serie m. Blitz, Pre-Shot oder Coupl.Shot.
- Filmmodus -** Sie können neben Fotos auch Videoclips mit Ton aufnehmen.
- Stimmennotiz -** Sie können zu Ihren Aufnahmen eine Stimmennotiz von maximal 30 Sekunden hinzufügen. Die Stimmennotiz kann während der Aufnahme
- DE-8**

- aber auch während der Wiedergabe hinzugefügt werden.
- Miniaturlbildanzeige -** Auf dem LCD-Monitor können bis zu neun Miniaturlbilder (Thumbnails) angezeigt werden. So haben Sie einen leichteren und schnelleren Zugriff auf bestimmte Bilder.
- TV- und PC-Anschluss -** Sie können die Kamera mit dem USB- oder einem A/V-Kabel an ein Fernsehgerät oder Computer anschließen und sich die Bilder auf dem Fernseh- oder Computermonitor ansehen.
- DPOF-Unterstützung -** Sie können Bilder auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken lassen, indem Sie dort einfach die Speicherkarte mit den Druckinformationen einsetzen.
- Aufnahmemodi -** Die Kamera verfügt die 10 verschiedenen Aufnahmemodi Auto, Szene, Programm, Verschlusszeitpriorität, Blendenpriorität, Manuell, Benutzerdefiniert, Video, Panorama und Verwackelschutz. Je nachdem, welcher Modus gewählt wird, stellt die Kamera die Belichtung, die Bildschärfe und den Weissabgleich automatisch ein.
- Szene-Modus -** Für die folgenden Motivsituationen können Sie einen der voreingestellten Aufnahmemodi wählen: Sport, Portrait, Nachtportrait, Nacht, Kerzenlicht, Feuerwerk, Landschaft, Naturgrün, Morgenrot, Dämmerung, Text, S/W, Vergilbt, Wasserspiel, Fließ. Wasser und Tier.

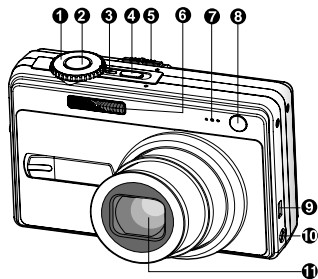
Packungsinhalt



Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob alle der nachfolgend aufgeführten Teile enthalten sind:

- Digitalkamera
- A/V-Kabel
- USB-Kabel
- Benutzerhandbuch
- Software-CD
- Trageband
- Kameratasche
- AC-Netzadapter
- Lithium-Ionen-Akku

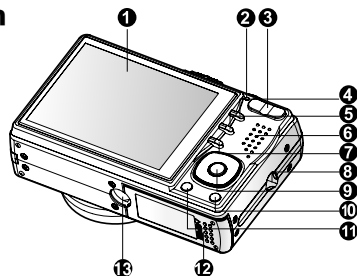
DAS IST IHRE KAMERA

Ansicht von vorne



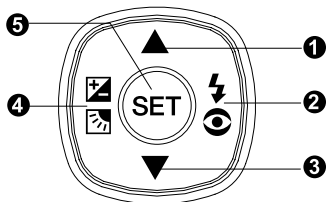
#	Bezeichnung	Beschreibung
1.	Modusschalter	Zum Einstellen des Kameramodus.
2.	Auslöser	Wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird, werden die Bildscharfe und Belichtung eingestellt und gespeichert. Wird der Auslöser ganz heruntergedrückt, wird die Aufnahme ausgelöst.
3.	Betriebsanzeige	Leuchtet, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
4.	Taste POWER (Ein/Aus)	Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
5.	Modusschalter  Aufnahmemodus  Wiedergabemodus	Zum Einstellen des Kameramodus. Dieser wird verwendet, wenn Sie Fotos oder Videoclips aufnehmen möchten. In diesem Modus werden Aufnahmen wiedergegeben oder gelöscht.
6.	Blitz	Für die Beleuchtung von Aufnahmen mit Blitzlicht.
7.	Mikrofon	Für die Aufnahme von Ton bei Videoclips und für Stimmennotizen.
8.	Selbstauslöser-LED (AF-Zusatzlampe)	Blinkt während einer Selbstauslöseraufnahme bis zum Auslösen der Aufnahme rot. Leuchtet während der Autofokussfunktion bei der Aufnahme von Fotos in einer dunklen Umgebung.
9.	USB- oder A/V-Ausgang	Hier wird ein USB- oder A/V-Kabel angeschlossen.
10.	DC-Eingang (5V)	Hier wird der Netzadapter angeschlossen, wenn die Kamera ohne Akku betrieben, oder wenn der Lithium-Ionen-Akku geladen werden soll.
11.	Objektiv	Mit dem 6-fachen optischen Zoom können Sie Tele- und Weitwinkelaufnahmen machen.

Ansicht von hinten



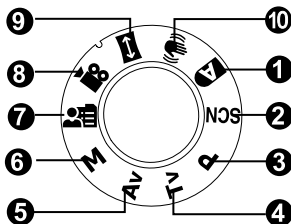
#	Bezeichnung	Beschreibung
1.	LCD-Display	Für die Anzeige von Betriebsinformationen der Kamera und für die Vorschau von Bildern vor und nach der Aufnahme.
2.	Statusanzeige-LED	Zeigt den aktuellen Status der Kamera an.
3.	▲ Zoom-Taste (Vergrößern) ◆◆ Zoom-Taste (Verkleinern)	Zoomt das Objektiv in die Position für Tele-Aufnahmen. Zoomt das Objektiv in die Position für Weitwinkelaufnahmen.
4.	Taste MENU (Menü)	Schaltet das OSD-Menü ein- bzw. aus.
5.	⬇️/▲ Fokus-Taste	Auswahl der geeigneten Schärfereinstellung.
6.	Lautsprecher	Für die Wiedergabe der Tonaufnahmen.
7.	⏱️ Selbstauslösertaste	Zum Ein- und Ausschalten des Selbstauslöser-Modus und Auswählen des gewünschten Selbstauslöser-Modus.
8.	Halterung für Trageband	Zum Befestigen des Tragebands.
9.	SET /Richtungstaste	Zum Scrollen durch die Menüs und Bilder und für die Auswahl der Optionen.
10.	🗑️ Löschen-Taste	Mit dieser Taste können Sie Aufnahmen löschen.
11.	⏻ Display-Taste	Zum Ein- und Ausschalten des LCD-Displays und der Live-Ansicht.
12.	Akku/ SD-Speicherkartenfach	Hier werden der Akku und die Speicherkarte eingesetzt.
13.	Fassung für Dreibeinstativ	Für die Montage auf einem Stativ.

SET/Richtungstasten



#	Bezeichnung	Beschreibung
1.	Taste ▲	Scrollen nach oben. Zum Ändern des Werts der Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur und der manuellen Bildschärfereinstellung.
2.	Taste ► ⚡ Blitztaste	Scrollen nach rechts. Auswahl der geeigneten Blitzfunktion.
3.	Taste ▼	Scrollen nach unten. Zum Ändern des Werts der Verschlusszeit, Blende, Belichtungskorrektur und der manuellen Bildschärfereinstellung.
4.	Taste ◀ ☒ ☒ Taste für Belichtungs-/ Gegenlichtkorrektur	Scrollen nach links. Ein- und Ausschaltung der Belichtungskorrektur/Gegenlichtkorrektur
5.	SET -Taste	Öffnet die Menüseite und bestätigt eine gewählte Einstellung.

Modusschalter



#	Bezeichnung	Beschreibung
1.	A Auto	Die Kamera stellt Belichtung usw. automatisch ein.
2.	SCN Szenemodus	Einfaches Fotografieren ohne Einstellen unter 16 speziellen Bedingungen.
3.	P Programm (autom. Belichtung)	Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein.
4.	Tv Verschlusszeitpriorität	Sie legen die Verschlusszeit fest, die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert ein.
5.	Av Blendenpriorität	Sie legen den Blendenwert fest, die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit ein.
6.	M Manuell	Hier können Sie die Belichtungszeit, Blende und andere Einstellungen manuell vornehmen.
7.	Benutzerdefiniert	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Einstellungen manuell vornehmen möchten und diese gespeichert werden sollen.
8.	Video	Für die Aufnahme von Videoclips.
9.	Panorama	Ermöglicht Panoramaaufnahmen (Zusammenfügungsassistent).
10.	Verwackelschutz	Mit dieser Funktion wird ein Verwackeln bei der Aufnahme ausgeglichen.





























Statusanzeige-LED

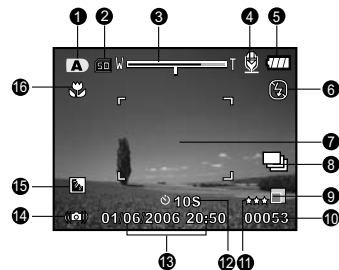
Die Statusanzeige-LED zeigt den aktuellen Betriebsstatus der Kamera an. Die Bedeutung der LED ändert sich entsprechend des Betriebsstatus der Kamera.


Farbe	Status	Beim Ausschalten	Beim Fotografieren	Bei der Verbindung mit einem PC
Grün	Ein	Akkuladevorgang beendet.	Wenn der Auslöser zur Hälfte heruntergedrückt wird, werden die Einstellungen für die automatische Belichtung (AE) und automatische Bildscharfe (AF) gespeichert.	-
	Blinkt	Der Akku wird geladen.	-	-
Rot	Ein	Ein AC-Netzadapter ist angeschlossen, aber es befindet sich kein Akku in der Kamera. Fehler beim Laden der Akkus.	Die Kamera greift gerade auf Dateien zu.	Datenaustausch mit PC. (SD-Speicherkarte ist eingesetzt.)
	Blinkt	-	Das Bild ist unscharf.	-
Orange	Ein	-	Blitz wird gerade geladen.	-
	Blinkt	-	Fehlfunktion der Hardware.	SD-Speicherkarte ist nicht eingesetzt.

Symbole auf dem LCD-Monitor

Aufnahmemodi: [**A**], [**SCN**]

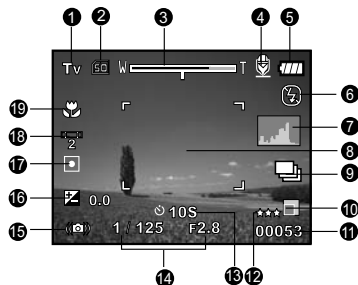
- | | | | |
|------------------------|---|--|--|
| 1. Modussymbol | | | |
| 2. Speichermedium | [] Interner Speicher (keine Karte) | [] Pre-Shot | |
| | [] SD-Speicherkarte | [] Coupl. Shot | |
| 3. Zoomstatus | | 9. Bildgröße und -auflösung | |
| 4. Stimmennotiz | | [] 3264 x 2448 | |
| 5. Akkuladestand | [] Akkus voll | [] 2560 x 1920 | |
| | [] Akkus halbvoll | [] 1600 x 1200 | |
| | [] Akku fast leer | [] 640 x 480 | |
| | [] Akkus leer | 10. Anzahl möglicher Aufnahmen | |
| 6. Blitzmodus | [Leer] Automatisch | 11. Qualität | |
| | [] Rote-Augen-Reduzierung | [] ***] Fein | |
| | [] Vorblitz | [] **] Standard | |
| | [] Blitz aus | [] *] Eco. | |
| | [] Blitz an | [TIFF] TIFF | |
| 7. Hauptfokusbereich | | 12. Selbstauslösersymbol | |
| 8. Aufnahmemodussymbol | [Leer] Einzelbild | [] 10s] 10 Sekunden | |
| | [] Serienbild | [] 2s] 2 Sekunden | |
| | [AEB] AEB-Funktion | [] 10+2s] 10+2 Sekunden | |
| | [] Burst | 13. Datum/Zeit | |
| | [] Serie m. Blitz | 14. Anzahl bei langsamem Auslöser | |
| | | * Schlechte Lichtbedingungen. Die Bilder können leicht verwackeln. | |
| | | 15. Gegenlichtkorrektur | |
| | | [Leer] Normaler Autofokus | |
| | | [] Makro-Autofokus | |
| | | [] Super-Macro-Autofokus | |
| | | [] Unendlich | |
| | | [3M] 3m | |
| | | [MF] Manueller Fokus | |
| | | * Stellen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ das Zoomverhältnis ein. | |



- Mit jedem Drücken auf die Taste [] wird auf dem LCD-Monitor folgendes angezeigt: Symbole, Hilfe, keine Symbole.
- Es wird empfohlen, bei der Aufnahme von Bildern mit langsamer Verschlusszeit ein Stativ zu verwenden.

Aufnahmemodi: [P], [Tv], [Av], [M], [] , []

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Stimmennotiz
5. Akkuladestand
6. Blitzmodus
7. Histogramm
8. Hauptfokusbereich
9. Aufnahmemodusymbol
10. Bildauflösung
11. Anzahl möglicher Aufnahmen
12. Qualität
13. Selbstauslösersymbol
14. Verschlusszeit/Blende
 - * Bei den Modi [P], [] und [] erscheint das Verschlusszeit-/Blendensymbol bei Halbverschluss (S1).
15. Warnung bei langsamem Auslöser
16. [] Belichtungskorrektur
[] Gegenlichtkorrektur



17. Belichtung
 - [] Multi
 - [] Punkt
 - [] Mittenbetont
18. Weissabgleich
 - [] Leer Auto
 - [] Glühbirne
 - [] Neon 1
 - [] Neon 2
 - [] Sonne
 - [] Wolken
 - [] Manuell
19. Fokuseinstellung

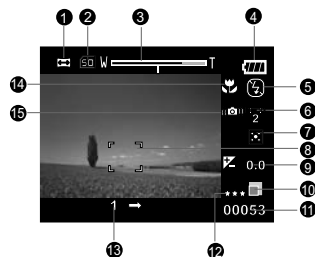


HINWEIS

- Mit jedem Drücken auf die Taste [] wird auf dem LCD-Monitor folgendes angezeigt: Anzeige mit Symbolen, Anzeige mit Symbolen und Histogramm, Hilfe, Anzeige ohne Symbole.
- Bei den Aufnahmefunktionen [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] wird das Histogramm nicht aktiviert.

Aufnahmemodi: []

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Akkuladestand
5. Blitzmodus
6. Weissabgleich
7. Belichtung
8. Hauptfokusbereich
9. [] Belichtungskorrektur
[] Gegenlichtkorrektur
10. Bildauflösung
11. Anzahl möglicher Aufnahmen
12. Qualität
13. Nummer der aktuellen Aufnahme
14. Fokuseinstellung
15. Warnung bei langsamem Auslöser

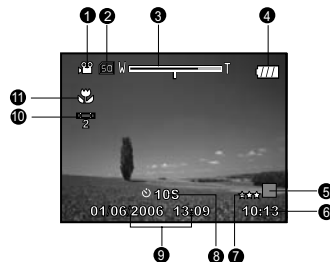


HINWEIS

- Mit jedem Drücken auf die Taste [] wird auf dem LCD-Monitor folgendes angezeigt: Symbole, keine Symbole.

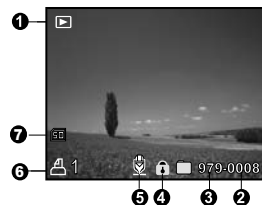
Videomodus [📹]

1. Modussymbol
2. Speichermedium
3. Zoomstatus
4. Akkuladestand
5. Videoauflösung
6. Mögliche Aufnahmedauer/abgelaufene Zeit
7. Videoqualität
8. Selbstauslösersymbol
9. Datum/Zeit
10. Weissabgleich
11. Fokuseinstellung



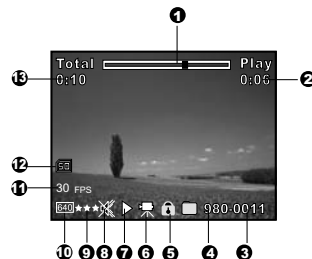
Wiedergabemodus [▶]- Wiedergabe von Fotos

1. Modussymbol
2. Dateinummer
3. Ordernummer
4. Schutzsymbol
5. Stimmennotiz
6. DPOF-Symbol
7. Speichermedium



Wiedergabemodus [▶]- Wiedergabe von Videos

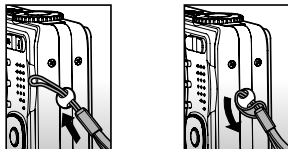
1. Videostatusleiste
2. Abgelaufene Zeit
3. Dateinummer
4. Ordernummer
5. Schutzsymbol
6. Modussymbol
7. Wiedergabemodus
8. Ton AUS (Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Taste ▲ drücken.)
9. Qualität
10. Bildauflösung
11. Bildfrequenz
12. Speichermedium
13. Gesamte Aufnahmedauer



ERSTE SCHRITTE

Befestigen des Tragebands

Befestigen Sie das Trageband wie abgebildet.

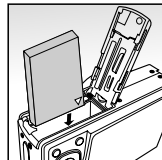
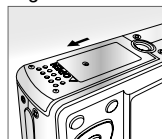


Einlegen und Entnehmen des Akkus

Es wird dringend empfohlen, den angegebenen Akkutyp (Lithium-Ionen, 1050 mAh, 3,7 V) zu verwenden. Nur damit kann die Kamera ihre volle Leistungsfähigkeit erreichen. Bevor Sie die Kamera benutzen können, muss der Akku geladen werden. Beim Einlegen und Entnehmen des Akkus muss die Kamera ausgeschaltet sein.

Einlegen des Akkus

1. Schieben Sie die Akku-/Speicherkartenfachabdeckung in Richtung des [OPEN]-Pfeils.
2. Legen Sie den Akku richtig gepolt hinein.
 - Schieben Sie den Akkufachhebel in die Pfeilrichtung und legen Sie den Akku in das Akkufach hinein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



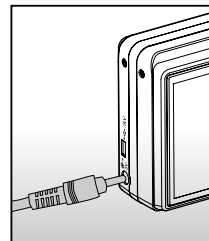
Entnehmen des Akkus

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach und lösen den Akkufachriegel. Wenn sich die Akkus etwas aus dem Fach herauslösen, können Sie sie ganz herausziehen.

Aufladen des Akkus

Mit Hilfe des mitgelieferten Netzteils kann der Akku aufgeladen oder die Kamera mit Strom versorgt werden. Schalten Sie die Kamera aus und legen dann den Akku zum Laden hinein.

1. Schließen Sie das eine Ende des AC-Netzadapters an den Anschluss DC IN 5V der Kamera an.
2. Stecken Sie den Netzanschluss des Netzteils in eine Steckdose.
 - Die Sucher-LED blinkt während des Ladevorgangs grün und leuchtet grün, sobald der Ladevorgang beendet ist. Bei einem Ladefehler leuchtet die LED rot.
 - Es wird empfohlen, den Akku zuerst vollständig zu entladen, bevor Sie ihn wieder neu laden.
 - Die Ladedauer hängt von der Umgebungstemperatur und der Restladung ab.



HINWEIS

- Benutzen Sie diese Kamera nur mit dem angegebenen AC-Netzadapertyp. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils beruhen.
- Schalten Sie immer erst die Kamera aus, bevor Sie den Akku entnehmen.
- Es ist möglich, dass sich der Akku nach dem Aufladen oder nachdem er benutzt wurde, etwas warm anfühlt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung benutzen, versuchen Sie die Kamera und den Akku warm zu halten, indem Sie beides zwischen den Aufnahmen z.B. in einer Innentasche einer Jacke aufbewahren.
- Die Stromzufuhr wird durch das Öffnen des Akkufachs nicht unterbrochen, vorausgesetzt, der Akku wird nicht entnommen.
- Wenn Sie den Akku entnehmen, müssen Sie den geladenen Akku innerhalb von zwei Stunden einlegen, damit die Einstellungen für Datum und Uhrzeit nicht zurückgesetzt werden.

Verwenden des Netzteils

Es wird empfohlen, während der Übertragung von Bildern auf den Computer das Netzteil zu verwenden, damit die Kamera während des Vorgangs nicht automatisch abschaltet. Führen Sie Schritte des obigen Abschnitts "Aufladen des Akkus" aus.



HINWEIS

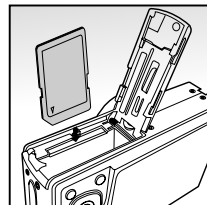
- Verwenden Sie nur den für die Kamera angegebenen AC-Netzadapter. Es wird nicht für Schäden gehaftet, die auf die Benutzung eines falschen Netzteils beruhen.

Einsetzen und Entnehmen der SD-Speicherkarte (optionales Zubehör)

Die Digitalkamera hat einen internen Speicher von etwa 32 MB (26 MB davon sind zum Speichern der Aufnahmen verfügbar), in dem die Fotos und Videoclips gespeichert werden. Sie können die Speicherkapazität jedoch mit einer optionalen SD-Speicherkarte erweitern, so dass Sie zusätzliche Fotos und Videoclips speichern können.

Einlegen der SD-Speicherkarte

1. Öffnen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.
2. Legen Sie die SD-Speicherkarte richtig herum hinein.
 - Halten Sie die SD-Speicherkarte so, dass die Vorderseite der Karte (aufgedruckter Pfeil) zur Rückseite der Kamera zeigt. Schieben Sie dann die Karte so weit wie möglich in das Fach hinein.
3. Schließen Sie das Batterie-/SD-Speicherkartenfach.



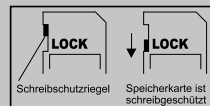
Entnehmen der SD-Speicherkarte

Öffnen Sie das Akku-/SD-Speicherkartenfach. Wenn Sie leicht auf den Rand der SD-Speicherkarte drücken, wird sie ausgeworfen.



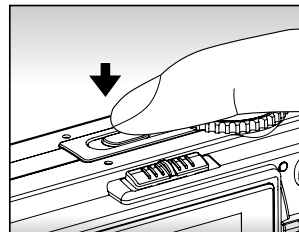
HINWEIS

- Damit wertvolle Daten nicht aus Versehen von der SD-Speicherkarte gelöscht werden, können Sie den Schreibschutzriegel (der sich an der Seite der SD-Speicherkarte befindet) in die Position "LOCK" schieben.
- Wenn Sie Daten auf einer SD-Speicherkarte speichern, bearbeiten oder löschen möchten, müssen Sie den Schreibschutzriegel wieder entfernen.
- Die SD-Speicherkarte muss zunächst mit dieser Digitalkamera formatiert werden. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers".
- Um eine Beschädigung der SD-Speicherkarte zu vermeiden, schalten Sie vor dem Entnehmen der SD-Speicherkarte immer erst die Kamera aus. Wenn Sie die SD-Speicherkarte bei eingeschalteter Kamera einsetzen, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.



Ein- und Ausschalten der Kamera

1. Legen Sie den Akku ein oder schließen Sie das Netzteil an die Kamera an.
2. Drücken Sie auf die Taste **POWER**, um die Kamera einzuschalten.
 - Die Sucher-LED leuchtet grün und die Kamera wird initiiert.
 - Die Stromanzeige leuchtet, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
 - Nach dem Einschalten wechselt die Kamera in den gerade ausgewählten Modus.
3. Schalten Sie die Kamera aus, indem Sie ein zweites Mal auf die Taste **POWER** drücken.



HINWEIS









- Wenn die eingeschaltete Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie sie wieder benutzen möchten, muss sie wieder eingeschaltet werden. Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Setup1 Menü im Abschnitt "Auto Aus".
- Wenn Sie die Kamera eingeschaltet haben, kann es einige Sekunden dauern, bis der Blitz aufgeladen ist. Während der Blitz geladen wird, leuchtet die LED orangefarben.
- Die Kamera ist erst dann aufnahmebereit, wenn der Blitz vollständig aufgeladen ist. Die Kamera ist bereit, wenn die Statusanzeige-LED erlischt.

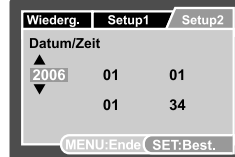
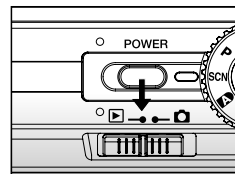
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Datum und Uhrzeit müssen neu eingestellt werden, wenn:

- Die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird.
- Wenn die Kamera, die über einen bestimmten Zeitraum nicht mit Akkustrom versorgt wurde, wieder eingeschaltet wird.

Wenn das Datum und die Uhrzeit nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, führen Sie diese Schritte aus.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf [] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste  die Option [Setup2].
3. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Datum/Zeit] aus und drücken Sie dann auf die Taste **SET**.
 - Es erscheint das Fenster, in dem Sie das Datum und die Uhrzeit festlegen können.
4. Wählen Sie mit den Tasten  /  das entsprechende Feld aus und ändern den jeweiligen Wert des Datums und der Uhrzeit mit den Tasten  / .
- Das Datum und die Uhrzeit werden in der Reihenfolge Jahr-Monat-Tag-Stunde-Minute eingestellt.
- Die Zeit wird im 24-Stundenformat angezeigt.
5. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit eingestellt haben, drücken Sie auf **SET**.
 - Die Einstellungen werden gespeichert und der Bildschirm kehrt in das Menü Setup2 zurück.
6. Um das Menü Setup2 zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Auswählen der Sprache


Legen Sie fest, in welcher Sprache das OSD-Menü auf dem LCD-Monitor erscheinen soll.

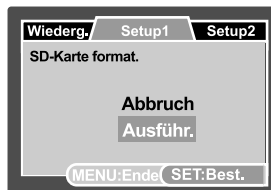
1. Stellen Sie den Modusschalter auf [▶] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste ▶ die Option [Setup2].
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Sprache] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
 - Es erscheint das Fenster, in dem Sie die Sprache festlegen können.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ eine Sprache aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Einstellung wird gespeichert.
5. Um das Menü Setup2 zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers

Mit dieser Funktion wird der interne Speicher (oder die Speicherkarte) formatiert und Bilder auf und anderen Daten gelöscht.

1. Stellen Sie den Modusschalter auf [] und drücken auf die Taste **MENU**.
2. Wählen Sie mit der Taste **▶** die Option [Setup1].
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Format] aus und drücken dann auf **SET**.
4. Wählen Sie mit den Tasten **▲ / ▼** die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, wählen Sie [Abbruch].
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



HINWEIS


- Wenn Sie den internen Speicher der Kamera formatieren möchten, darf sich keine Speicherkarte in der Kamera befinden. Anderenfalls wird die Speicherkarte formatiert.
- Beim Formatieren der SD-Speicherkarte werden auch geschützte Bilder gelöscht. Dabei werden Bilddaten und auch alle anderen Daten gelöscht. Bevor Sie die Karte formatieren, stellen Sie sicher, dass alle Daten gelöscht werden können.
- Das Formatieren kann nicht rückgängig gemacht werden. Gelöschte Daten können nicht mehr wiederhergestellt werden.
- Eine fehlerhafte SD-Speicherkarte kann nicht einwandfrei formatiert werden.

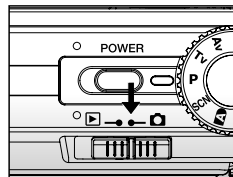
Einstellen der Bildauflösung und Bildqualität

Die Einstellung von Auflösung und Bildqualität bestimmt die Pixelgröße (Bildgröße), die Größe der Bilddatei und das Komprimierungsverhältnis der Bilder. Sie haben auch einen Einfluss auf die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können. Wenn Sie sich mit der Kamera vertraut machen, sollten Sie alle Einstellungen für die Auflösung einmal ausprobieren, damit Sie ein Gefühl dafür bekommen, wie sie sich auf die Bilder auswirken.

Bei einer höheren Auflösung und einer besseren Bildqualität werden bessere fotografische Ergebnisse erzielt, die Dateien werden dabei aber auch größer. Wenige Bilder benötigen dann viel Speicherplatz. Eine hohe Auflösung und eine gute Qualität werden empfohlen für Bilder, die ausgedruckt werden sollen oder bei denen die Details sehr wichtig sind. Bei einer niedrigeren Auflösung/Bildqualität wird weniger Speicherplatz benötigt. Solche Aufnahmen sind geeignet zum Versenden in E-Mails, in Berichten oder zum Veröffentlichen auf Webseiten.

Um die Bildauflösung oder Bildqualität zu ändern, führen Sie die nachfolgenden Schritte aus:

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Es erscheint das Aufnahme-Menü mit der Option [Aufnah.].
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Auflösung] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Qualität] aus und drücken dann auf die Taste **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
7. Um das Aufnahmemenü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	3264x2448	
Qualität	2560x1920	
Schärfe	1600x1200	
Kontrast	640x480	
Farbe	Standard	





MENU:Ende SET:Anp.

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	3264x2448	
Qualität	Fein	
Schärfe	Standard	
Kontrast	Eco.	
Farbe	Standard	

MENU:Ende SET:Anp.


Mögliche Anzahl der Bilder (Fotos)

Diese Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Einstellung möglich sind, je nachdem, ob der interne Speicher oder eine SD-Speicherkarte verwendet wird.

Auflösung	Qualität	Interner Speicher	SD-Speicherkarte					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 3264 x 2448	*** Fine	6	7	14	28	57	115	223
	** Standard	12	13	28	57	113	229	441
	* Eco.	24	27	55	111	222	448	863
	TIFF TIFF	1	1	3	8	15	32	61
 2560 x 1920	*** Fine	10	11	23	46	93	188	362
	** Standard	20	22	45	92	183	369	711
	* Eco.	38	43	88	178	354	714	1374
 1600 x 1200	*** Fine	25	28	57	116	232	468	902
	** Standard	49	54	110	223	445	897	1727
	* Eco.	90	99	204	412	821	1653	3182
 640 x 480	*** Fine	131	145	298	602	1200	2417	4650
	** Standard	214	237	484	979	1951	3927	7557
	* Eco.	343	379	775	1566	3121	6284	12092

* Die Anzahl der Bilder hängt vom Aufnahmeobjekt ab.

Mögliche Aufnahmedauer in Sekunden (Videoclip)




Auflösung	Qualität	Interner Speicher	SD-Speicherkarte					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
 640 x 480	*** Fein	0:19	0:22	0:44	1:30	3:01	5:50	11:44
	** Standard	0:39	0:43	1:29	3:00	6:00	11:37	23:15

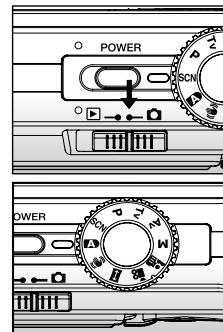
- * Die Bildfrequenz bei der Videoaufnahme hängt auch von der Zugriffsgeschwindigkeit auf die Speicherkarte ab. Bei einer SD-Speicherkarte mit geringer Zugriffsgeschwindigkeit ändern sich die Bildfrequenz und die Aufnahmedauer.
- * Wenn die Zugriffsgeschwindigkeit auf die Speicherkarte nicht schnell genug ist (mindestens 2 MB/s Schreibgeschwindigkeit), wird automatisch die Aufnahme des Videoclips gestoppt oder es tritt ein unerwarteter Fehler auf. Verwenden Sie deshalb eine Hochgeschwindigkeits-Speicherkarte oder wählen Sie die Standardqualität.

AUFNAHMEMODUS

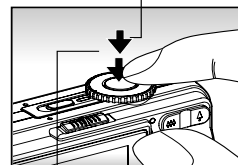
[] Automatische Aufnahme

Die meisten Aufnahmen werden wohl mit dem automatischen Aufnahmemodus gemacht. Es ist sehr einfach, mit diesem Modus die Aufnahmen zu machen, da die Belichtung (die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert) automatisch entsprechend der Aufnahmebedingungen eingestellt wird. Die Kamera verfügt über einen 2,8"-TFT-LCD-Farbmonitor, auf dem Sie die Bilder arrangieren, die aufgezzeichneten Bilder/Videos ansehen und die Menüeinstellungen ändern können.

1. Drücken Sie auf die Taste **POWER**, um die Kamera anzuschalten.
2. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
3. Arrangieren Sie die Aufnahme auf dem LCD-Monitor.
4. Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter.
 - Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte herunter drücken, wird automatisch der Fokus und die Belichtung für die Aufnahme eingestellt.
 - Sobald der Fokus und die Belichtung für die Aufnahme eingestellt sind, wird der Fokusrahmen grün und die Statusanzeige-LED leuchtet grün.
 - Wenn der Fokus oder die Einstellung für die Belichtung nicht geeignet sind, wird der Fokusrahmen rot und die Statusanzeige-LED blinkt rot.
5. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um die Aufnahme auszulösen.
 - Wenn Sie die Vorschaufunktion eingeschaltet haben ("Ein"), wird das aufgenommene Foto angezeigt, während die Aufnahme in den Speicher geschrieben wird.
 - Wenn die Stimmnotiz-Funktion eingeschaltet ist ("Ein"), erscheint gleich, nachdem die Aufnahme gemacht wurde, auf dem LCD-Monitor [VOICE RECORDING], und die Tonaufnahme beginnt.
 - Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie ein weiteres Mal auf den Auslöser, oder warten Sie noch weitere 30 Sekunden. Dann erscheint [VOICE RECORD END] und die Tonaufnahme wird beendet. Die Aufnahmen, die mit einer Stimmnotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.













- ① Drücken Sie den Auslöser zur Hälfte herunter



- ② Drücken Sie ihn vollständig herunter

Aufnahmen von Stimmennotizen

Unmittelbar nach einer Aufnahme kann 30 Sekunden lang eine Sprachnotiz aufgenommen werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [] und [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit  das Menü [Funktion] aus.
 - Das Menü [Funktion] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Stimmennotiz] aus und drücken dann auf **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Ein] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menü zu beenden.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint das Symbol [].
6. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stimmenaufnahme] und die Aufnahme wird gestartet.
7. Zum Beenden drücken Sie noch einmal auf den Auslöser oder warten die 30 Sekunden der Aufnahme ab.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stimmenaufnahme Ende], und die Aufnahme wird beendet.
 - Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Stimmennotiz	Ein	
LCD-Helligkeit	Aus	
Digitaler Zoom	Aus	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	

MENU:Ende SET:Anp.






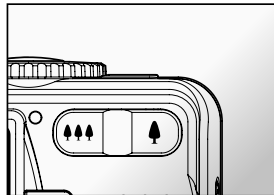
HINWEIS

- Die Stimmennotizfunktion ist nur im Aufnahmemodus [Einzelbild] verfügbar.
- Bei den Aufnahmefunktionen [Serienbild], [AEB], [Burst], [Serie m. Blitz], [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] ist die Stimmennotizfunktion automatisch auf [Aus] festgelegt.

Der optische Zoom









Mit der Zoomfunktion können Sie Bilder bis zur 6-fachen Größe vergrößern oder je nach Entfernung zum Aufnahmeobjekt auch Weitwinkelaufnahmen machen. Sie können auch die Mitte des Monitors vergrößern und die Aufnahmen mit dem Digitalzoom machen.

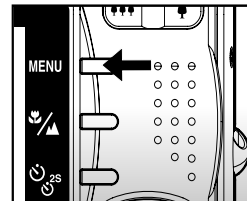
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoomtaste.
 - Durch Drücken auf  wird das Aufnahmeobjekt auf dem LCD-Monitor und auf der Aufnahme vergrößert.
 - Durch Drücken auf  können Sie ein Bild mit einem größeren Winkel aufnehmen.
 - Je nach Einstellung des Zooms ändert sich die Position des Zoomobjektivs.
3. Drücken Sie die Auslösertaste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



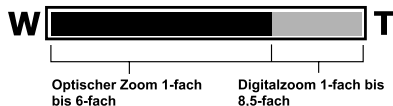
Der Digitalzoom

Mit der Kombination aus dem 6-fachen optischen und dem 8,5-fachen digitalen Zoom können Sie Aufnahmen je nach Aufnahmeobjekt und Entfernung bis zu 51-fach vergrößern. Der digitale Zoom ist eine sehr nützliche Funktion, je mehr aber ein Bild vergrößert (gezoomt) wird, um so grobkörniger wird es auch.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer [].
2. Um den Digitalzoom zu aktivieren:
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste  die Option [Funktion].
 - c. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Digitaler zoom] und drücken auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie noch einmal mit den Tasten  /  die Option [Ein] und drücken auf die Taste **SET**.
 - e. Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das Menüfenster zu schließen.
 - f. Um den Digitalzoom zu aktivieren, drücken Sie die Taste  vollständig herunter und halten sie solange gedrückt, bis das Bild auf dem LCD-Monitor die gewünschte Größe erreicht hat.
4. Drücken Sie auf den Auslöser, um das "gezoomte" Bild aufzunehmen.





Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Stimmenotiz	Aus	
LCD-Helligkeit	0	
Digitaler Zoom	Ein	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	
MENU:Ende		SET:Anp.

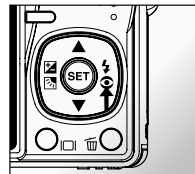


- Die Zoomeinstellung wird automatisch zurückgesetzt, wenn die Kamera entweder manuell oder durch die Auto Aus ausgeschaltet wird.





Einstellen des Blitzes

Stellen Sie beim Fotografieren gegebenenfalls den Blitz ein. Sie können je nach Aufnahmebedingungen einen geeigneten Blitzmodus einstellen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit der Taste  den gewünschten Blitzmodus.











Die folgende Tabelle zeigt die bei den jeweiligen Aufnahmefunktionen verfügbaren Blitzeinstellungen:

		[Leer]				
		Automatisch				
Modusschalter	Auto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Programm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verschlusszeitpriorität	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Blendenpriorität	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Manuell	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Benutzerdefiniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Video	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Panorama	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SzeneModus	Verwackelschutz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sport	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Portrait	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Nachtportrait	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Nacht	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Kerzenlicht	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Feuerwerk	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Landschaft	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Naturgrün	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Morgenrot	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Dämmerung	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Text	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	S/W	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Vergilbt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Wasserspiel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fließ. Wasser	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Aufnahme	Tier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einzelbild		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Serienbild		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
AEB		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Burst		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Serie m. Blitz		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pre-Shot		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coupl. Shot		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fokussfunktion	Normaler Autofokus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Makro-Autofokus	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Super-Macro-Autofokus	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Unendlich	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	3m	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Manueller Fokus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>




* Diese Tabelle enthält nur Richtwerte, die bei der Verwendung anderer Kombinationen der Aufnahmefunktionen abweichen können.




* ○: Verfügbar X: Nicht verfügbar

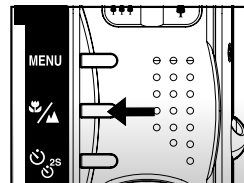
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Blitzmodus auszuwählen:

Blitzmodus	Beschreibung
[Leer] Automatisch	Der Blitz wird automatisch je nach den Lichtverhältnissen der Umgebung ausgelöst. Dieser Modus ist nur bei [], [P], [] und [] verfügbar.
[] Rote-Augen-Reduzierung	Der Blitz zur Rote-Augen-Reduzierung wird für Aufnahmen von Personen und Tieren unter schlechten Lichtbedingungen verwendet. Bei den Kamera-Modi [], [P] und [M] wird der Blitz entsprechend der Helligkeit des Aufnahmeobjekts ausgelöst. Haben Sie [Tv] oder [Av] eingestellt, wird der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst.
[] Der Blitz-Modus	“Vorblitz” gibt Ihnen die Möglichkeit das zu fotografierende Objekt mit einem Blitz vor der eigentlichen Aufnahme und Blitzauslösung aufzuhellen.
[] Blitz aus	Diese Funktion wird für Aufnahmen mit Raumbelichtung wie bei Bühnen- und Hallenereignissen oder wenn sich das Aufnahmeobjekt außerhalb der Blitzreichweite befindet verwendet.
[] Blitz an	Bei dieser Funktion wird der Blitz immer ausgelöst. Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie Aufnahmen bei künstlichen Lichtbedingungen wie Gegenlicht, Kunstlicht u.ä. machen.




Einstellen der Schärfe

Für die Aufnahmen gibt es drei verschiedene Möglichkeiten, die Entfernung einzustellen, nämlich Normaler Autofokus, [] Makro-Autofokus, [] Super-Macro-Autofokus, [] Unendlich, [**3M**] 3m oder [**MF**] Manueller Fokus.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
 - Die möglichen Fokuseinstellungen hängen vom jeweiligen Fotografiermodus ab.
2. Wählen Sie mit den Tasten  /  die gewünschte Fokusfunktion.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, die geeignete Fokusfunktion auszuwählen:


Fokussfunktion	Beschreibung
[Leer] Normaler Autofokus	Wählen Sie diese Funktion, wenn die Kamera automatisch die Bildschärfe einstellen soll. Weitwinkel (Zoom aus): Ca. 0,3m bis unendlich Tele (bei 6-fachem optischem Zoom): Ca. 1,8m bis unendlich
[] Makro-Autofokus	Wählen Sie diese Funktion für Nahaufnahmen. Weitwinkel (Zoom aus): Ca. 0,07 bis 0,4 m. Tele (bei 6-fachem optischem Zoom): Ca. 0,9 bis 1,8 m.
[] Super-Makrofokus	Wählen Sie diese Funktion für Nahaufnahmen. Weitwinkel (Zoom aus): Ca. 0,02 bis 0,4 m.
[] Unendlich	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich sehr weit weg befinden.
[3M] 3m	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Aufnahmeobjekt, die sich ca. 3 m von der Kamera entfernt befinden.
[MF] Manueller Fokus	Wählen Sie diese Funktion für Nahaufnahmen. Weitwinkel (Zoom aus): Ca. 0,02m bis unendlich Tele (bei 6-fachem optischem Zoom): Ca. 0,7m bis unendlich




- Bei Nahaufnahmen im Makromodus kann es vorkommen, dass die Bildauflösung in den Randbereichen schlechter ausfällt. Es handelt sich hierbei nicht um eine Fehlfunktion.




Der Selbstauslöser




Mit dieser Einstellung können Sie Selbstauslöseraufnahmen machen.




1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.

2. Wählen Sie mit der Taste  die gewünschte Einstellung aus.

- Mit jedem Drücken der Taste wird auf dem LCD-Display in zyklischer Reihenfolge das jeweilige Symbol angezeigt.
- Im Aufnahmemodus [Einzelbild].

AUS → [ 10s] 10 Sekunden → [ 2s] 2 Sekunden
 ↖ [ 10+2s] 10+2 Sekunden ↗




- In den Aufnahmemodi [], [], [], [Serienbild], [AEB] [Burst], [Serie m. Blitz], [Pre-Shot] und [Coupl.Shot].

AUS → [ 10s] 10 Sekunden → [ 2s] 2 Sekunden
 ↖ [ 10+2s] 10+2 Sekunden ↗

3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



- Die Selbstauslöser-LED blinkt, und nach Ablauf der eingestellten Zeit wird die Aufnahme ausgelöst.
- Auf dem LCD-Monitor wird die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Um den Selbstauslöser zu unterbrechen, drücken Sie auf die **SET**-Taste.

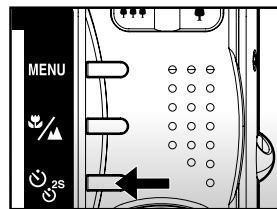
Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, den geeigneten Selbstauslösermodus auszuwählen:

Selbstauslösermodus	Beschreibung
[ 10s] 10 Sekunden	Das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
[ 2s] 2 Sekunden	Das Bild wird etwa 2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen.
[ 10+2s] 10+2 Sekunden	Das erste Bild wird nach etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen, das zweite Bild 2 Sekunden später. Der Modus 10+2 ist sehr praktisch für die Aufnahme von Gruppenbildern.






HINWEIS





- Die Selbstauslöser-Funktion wird nach der Aufnahme automatisch deaktiviert.
- Bei längeren Belichtungszeiten kann ein Verwackeln vermieden werden, indem Sie [ 2s] oder [ 10+2s] verwenden. Sehr nützlich ist ein Dreibeinstativ.









Belichtungskorrektur/Gegenlichtkorrektur

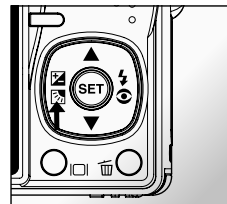
Sie können die Fotos, die Sie aufnehmen, insgesamt heller oder dunkler machen. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn sonst keine geeignete Helligkeit (Belichtung) erreicht werden kann, z.B. wenn der Helligkeitsunterschied zwischen dem Motiv und dem Hintergrund (Kontrast) zu groß ist oder wenn das Motiv sehr klein ist im Verhältnis zum Gesamtbild. Die Belichtung kann in Schritten von 1/3 EV festgelegt werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [], drehen Sie das Modusrad auf [P], [Tv], [Av], [M], [A] or [S] und drücken Sie auf die Taste  .

- Mit jedem Drücken auf die Taste   ändert sich die Einstellung in der Reihenfolge []Gegenlichtkorrektur und [] Belichtungskorrektur.

2. Stellen Sie die Belichtung mit den Tasten  /  ein.

- Sie können den Wert mit der Taste  vergrößern.
- Sie können den Wert mit der Taste  verringern.
- Die Belichtungskorrektur kann auf die folgenden Werte eingestellt werden: -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0.
- Bestätigen Sie den Löschvorgang mit der Taste  .
- Je größer der Wert, um so heller ist das Bild. Je kleiner der Wert, um so dunkler ist das Bild. Der eingestellte Wert wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.




Art der Aufnahmeobjekte und einzustellende Werte

- + (positive) Kompensation
 - * Druckerzeugnisse mit dunklem Text auf hellem Papier
 - * Gegenlichtaufnahmen
 - * Helle Motive oder stark reflektiertes Licht wie auf Skipisten
 - * Wenn der Himmel einen großen Teil des Bilds einnimmt
- - (negative) Kompensation
 - * Personen, die von einem Spotlicht angestrahlt werden, insbesondere vor einem dunklen Hintergrund

- * Druckerzeugnisse mit hellem Text auf dunklem Papier
- * Schwach reflektierende Aufnahmeobjekte wie immergrüne Bäume oder dunkles Blätterwerk
- Gegenlichtkorrektur (+1,3 EV, fest)
 - * Wenn das Aufnahmeobjekt dunkel und der Hintergrund hell ist.
 - * Wenn das Aufnahmeobjekt (Person) vor einer Lichtquelle steht.




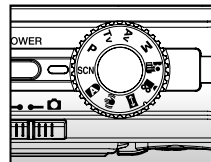
HINWEIS

- Im Modus [] kann nur die Gegenlichtkorrektur eingestellt werden.
















[SCN] SzeneModus

Wählen Sie eine der folgenden 16 Funktionen aus, um Ihre Aufnahme mit den für das von Ihnen gewählte Motive am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [SCN].
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie [SzenenModus] und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - c. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** einen Modus aus und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Die folgende Tabelle hilft Ihnen dabei, einen geeigneten Szenemodus auszuwählen:

SzeneModus	Beschreibung
[] Sport	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Aufnahmeobjekte aufnehmen möchten, die sich schnell bewegen.
[] Portrait	Wählen Sie diesen Modus für die Aufnahme von Personen, die sich scharf vor einem unscharfen Hintergrund abzeichnen sollen.
[] Nachtportrait	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen von Personen vor einem abendlichen oder nächtlichen Hintergrund.
[] Nacht	Wählen Sie diesen Modus für Aufnahmen nächtlicher Motive.
[] Kerzenlicht	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Fotos bei Kerzenlicht aufnehmen möchten, ohne die Atmosphäre zu stören.
[] Feuerwerk	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Feuerwerk mit der optimalen Belichtung fotografieren möchten. Es wird empfohlen, ein Dreibeinstativ zu verwenden, da die Verschlusszeit langsamer ist.
[] Landschaft	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Landschaftsfotos mit hellen Farben aufnehmen möchten.
[] Naturgrün	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie naturgrüne Hintergrundmotive wie z.B. einen Wald aufnehmen möchten.
[] Morgenrot	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Sonnenaufgänge fotografieren möchten. Hier wird sicher gestellt, dass die tiefen Farbtöne des Motivs erhalten bleiben.
[] Dämmerung	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Sonnenuntergänge fotografieren möchten. Hier wird sicher gestellt, dass die tiefen Farbtöne des Motivs erhalten bleiben.
[TEXT] Text	Wählen Sie diesen Modus, wenn das Aufnahmeobjekt aus schwarzen und weißen Flächen, wie etwa bei gedruckten Texten, besteht.
[] S/W	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild als Schwarz-Weiß-Bild aufnehmen möchten.
[] Vergilbt	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie ein Bild als vergilbtes Bild aufnehmen möchten.
[] Wasserspiel	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Wasserspiele bzw. Szenen mit spritzendem Wasser fotografieren möchten.
[] Fließ. Wasser	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie langsam fließendes Wasser fotografieren möchten. Bei einer geeigneten Belichtung wird die Verschlusszeit verlangsamt. Dadurch entsteht ein Bild, bei dem das Wasser vor einem scharfen Hintergrund sanft fließende Linien bildet.
[] Tier	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie Tiere fotografieren möchten. Fotografieren Sie die Tiere aus Augenhöhe der Tiere.


Die bei den verschiedenen Szenenmodi verfügbaren Aufnahmefunktionen:

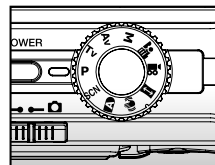
	Einzelbild	Serienbild	AEB	Burst	Serie m. Blitz	Pre-Shot	Coupl.Shot	Bemerkung
Sport	○	○	○	○	X	X	X	
Portrait	○	○	○	○	X	○	X	*1
Nachtportrait	○	X	X	X	X	○	○	
Nacht	○	○	○	○	X	X	X	
Kerzenlicht	○	○	○	○	X	○	○	
Feuerwerk	○	X	X	X	X	X	X	
Landscape	○	○	○	○	X	X	X	
Naturgrün	○	○	○	○	X	○	○	*1
Morgenrot	○	○	○	○	X	X	X	
Dämmerung	○	○	○	○	X	X	X	
Text	○	○	○	○	X	X	X	
S/W	○	○	○	○	○	○	○	*1
Vergilbt	○	○	○	○	○	○	○	*1
Wasserspiel	○	○	○	○	○	○	○	*1
Fließ. Wasser	○	○	○	○	X	X	X	
Tier	○	○	○	○	X	X	X	*1

*1: Bei den Aufnahmefunktionen [Serienbild] und [AEB] ist der Blitz automatisch auf "AUS" eingestellt.

[P] Programm (automatische Belichtung)

Die Kamera stellt entsprechend der Lichtverhältnisse und der Helligkeit des Aufnahmeobjekts automatisch die Verschlusszeit und den Blendenwert ein. So können Sie im Modus [P] sehr einfach fotografieren.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [P].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.




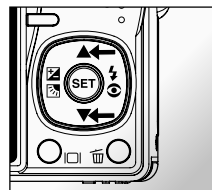
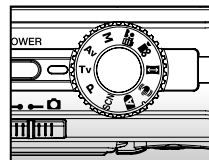
HINWEIS

- Die Belichtungs- und Gegenlichtkorrektur können eingestellt werden.



[Tv] Verschlusszeitpriorität

In diesem Modus werden Fotos mit Verschlusszeitpriorität aufgenommen. Der Blendenwert wird automatisch der Verschlusszeit angepasst. Wenn Sie eine kurze Verschlusszeit einstellen, können Sie Aufnahmen von sich schnell bewegenden Aufnahmeobjekten machen, die auf dem Foto dann aussehen, als würden sie sich nicht bewegen. Wenn Sie eine lange Verschlusszeit wählen, sehen langsam bewegte Aufnahmeobjekte aus, als würden sie sich schneller bewegen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [Tv].
2. Stellen Sie die Verschlusszeit mit den Tasten ▲ / ▼ ein.
 - Drücken Sie auf die Taste ▲ , um eine kurze Verschlusszeit einzustellen.
 - Drücken Sie auf die Taste ▼ , um eine lange Verschlusszeit einzustellen.
 - Die Werte für die Verschlusszeit sind: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13s, 0,16s, 0,2s, 0,25s, 0,3s, 0,4s, 0,5s, 0,6s, 0,8s, 1,0s, 1,3s, 1,6s, 2,0s, 2,5s, 3,2s, 4,0s.
 - Die Verschlusszeit und der entsprechende Blendenwert werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, der Blendenwert wird aber rot angezeigt und es entsteht eine fehlerhafte Aufnahme.
3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.




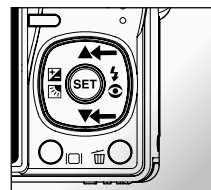
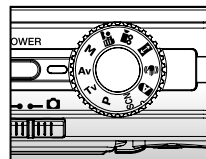
HINWEIS

- Wenn bei Blitzaufnahmen [] und [] eingestellt sind, ist die schnellstmögliche Verschlusszeit 1/500 Sekunde.
- Bei den Aufnahmefunktionen [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] beträgt die langsamste Verschlusszeit 1/2 Sekunde.

[Av] Blendenpriorität

In diesem Modus werden Fotos mit Blendenpriorität aufgenommen. Die Verschlusszeit wird automatisch dem Blendenwert angepasst. Die Blende wirkt sich auf die Schärfentiefe aus. Wird eine große Blende (niedriger Blendenwert, z.B. 2,8) eingestellt, können Sie Portraitaufnahmen vor einem unscharfen Hintergrund machen. Bei einer kleinen Blende (hoher Blendenwert, z.B. 11) werden sowohl das Aufnahmeobjekt im Vordergrund als auch der Hintergrund scharf abgebildet, so wie bei Landschaftsaufnahmen.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [**Av**].
2. Stellen Sie mit der Taste **▲** / **▼** den Blendenwert ein.
 - Sie können den Wert mit der Taste **▲** vergrößern.
 - Sie können den Wert mit der Taste **▼** verringern.
 - Die Werte für die Blende sind:
F6,7, F5,6, F4,8, F4,0, F3,5, F2,8 (Weitwinkel).
F6,7, F5,6, F4,8, F8,0, F9,5, F11,0 (Tele).
 - Der Blendenwert und die entsprechende Verschlusszeit werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Wenn keine passende Kombination gefunden werden kann, können zwar Aufnahmen gemacht werden, die Verschlusszeit wird aber rot angezeigt.
3. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.








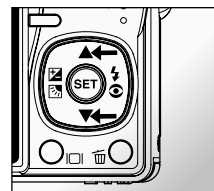
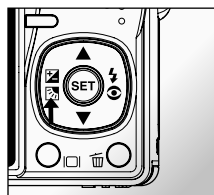
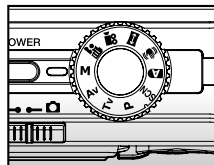
HINWEIS

- Der Blendenwert ändert sich je nach Position des Zoom-Objektivs.



[M] Manuelle Aufnahme

Beim manuellen Modus werden der Blendenwert und die Verschlusszeit individuell eingestellt.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [**M**].
2. Drücken Sie auf die Taste  , um die Verschlusszeit oder den Blendenwert auszuwählen.
3. Stellen Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert mit den Tasten  /  ein.
4. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.





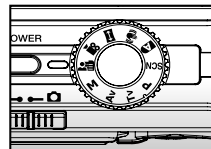
HINWEIS

- Wenn bei Blitzaufnahmen [] und [] eingestellt sind, ist die schnellstmögliche Verschlusszeit 1/500 Sekunde.
- Bei den Aufnahmefunktionen [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] beträgt die langsamste Verschlusszeit 1/2 Sekunde.

[] Benutzerdefiniert



Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Einstellungen manuell vornehmen möchten und diese gespeichert werden sollen.

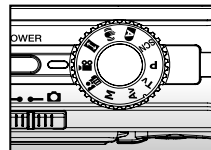
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.




[] Videomodus

Bei der Videofunktion können Sie kurze Videosequenzen mit einer Auflösung von 640 x 480 Pixeln aufnehmen. Es können auch Audioaufnahmen gemacht werden.



1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie die Aufnahme mit der Zoom-Taste.
 - Der optische und digitale Zoom kann während der Bildkomposition verwendet werden.
3. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
 - Die Aufnahme des Videoclips wird gestartet.
 - Um die Aufnahme zu beenden, muss der Auslöser noch einmal heruntergedrückt werden.
 - Die Aufnahmedauer hängt von der Speicherkapazität und dem Aufnahmeobjekt ab.
 - Während der Videoaufnahme kann die Zoomfunktion verwendet werden. Wenn [Video Zoom] auf [Ein] eingestellt ist, können Sie den optischen Zoom verwenden und während der Aufnahme den digitalen Zoom aktivieren bzw. deaktivieren. Wenn [Video Zoom] auf [Aus] eingestellt ist, können Sie während der Aufnahme nicht den optischen und digitalen Zoom verwenden.
 - Wenn Sie während der Aufnahme eines Videoclips die Zoomfunktion verwenden, werden die dabei entstehenden Geräusche mit aufgenommen. Die Aufnahme dieser Geräusche während der Aufnahme von Videos kann ausgeschlossen werden, wenn Sie im Menü [Funktion] beim Eintrag [Audio] die Option [Aus] wählen.

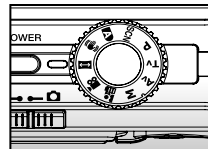


- Bei der Aufnahme von Videoclips kann kein Blitz verwendet werden.
- Wenn die Zugriffsgeschwindigkeit der SD-Speicherkarte für die Aufnahme von Videoclips mit der gewählten Qualität nicht ausreicht, erscheint das Warnsymbol [], und die Aufnahme des Videoclips wird gestoppt. Wählen Sie in diesem Fall eine niedrigere Qualität.

[] Panorama



Dieser Modus soll Ihnen bei der Aufnahme einer Fotoserie helfen, bei der die einzelnen Fotos später mit einer Software so zusammengefügt werden können, dass daraus ein Panoramabild entsteht. Auf diese Weisen können Sie auch Aufnahmeobjekte fotografieren, die nicht auf ein einzelnes Bild passen wie Landschaften. Die einzelnen Fotos werden später mit einem Programm wie Cool 360 oder Photoshop zusammengefügt.

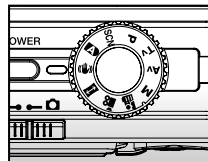
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Machen Sie das erste Foto.
 - Das nächste Bild erscheint neben dem vorhergehenden Bild.
3. Richten Sie die Kamera so auf das Aufnahmeobjekt, dass sich das zweite Bild etwas mit dem ersten Bild überschneidet, und drücken Sie dann auf den Auslöser, um das nächste Foto zu machen.
4. Führen Sie diese Schritte für weitere Aufnahmen aus.
5. Nachdem Sie die letzte Aufnahme gemacht haben, drücken Sie auf die Taste **SET**.



[] Verwackelschutz

Der Verwackelschutz funktioniert auf der Grundlage der Luminanz des Aufnahmeobjekts. Bei dieser Funktion werden die Bilddaten auf eine bestimmte Art verarbeitet, um eine hohe Empfindlichkeit des CCD zu erreichen. Bei einer hohen Empfindlichkeit kann eine schnellere Verschlusszeit verwendet werden, sodass die Aufnahmen nicht so leicht verwackeln können. Die Auflösung wird hier schlechter als im Normalmodus. Ein Bild kann max. 5 Megapixel (2560 x 1920) groß werden.

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf [].
2. Arrangieren Sie das Bild, drücken die Auslöser-Taste erst zur Hälfte und dann vollständig herunter.



Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)

Mit der Pre-Shot-Funktion haben Sie die Möglichkeit, sich selbst vor einem ganz bestimmten Hintergrund fotografieren zu lassen. Eine Pre-Shot-Aufnahme besteht aus zwei Schritten.

1. Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Hintergrund und drücken Sie auf den Auslöser. Dabei erzeugt die Kamera ein halbdurchsichtiges Bild des Hintergrunds auf dem Monitor.
2. Bitten Sie jemand anderen, Sie vor dem Original-Hintergrund zu fotografieren, und dabei das halbdurchsichtige Monitorbild als Schablone zu verwenden.
 - Die Kamera speichert nur das in Schritt 2 erzeugte Bild.
 - Je nachdem, wie das Bild bei Schritt 2 tatsächlich arrangiert wurde, ist es möglich, dass der Hintergrund etwas abweicht von der Aufnahme, wie sie bei Schritt 1 arrangiert wurde.

Der Hintergrund wird auf dem Monitor "eingefroren".








Das Bild wird mit dem Hintergrund auf dem Monitor als Schablone aufgenommen.



Nur das zweite Bild wird aufgenommen.



1. Schieben Sie den Modusschalter auf  und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer ,  und .
 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste  die Option [Funktion] und drücken Sie auf die Taste SET.
 - c. Wählen Sie [Aufnahme] und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie [Pre-Shot] und drücken Sie auf die Taste **SET**.
2. Arrangieren Sie den Hintergrund, den Sie auf dem Monitor sehen möchten, und drücken Sie auf den Auslöser, um diesen vorübergehend als Schablone zu speichern.
 - Bei diesem Schritt erscheint auf dem Monitor ein halbdurchsichtiges Bild des Hintergrunds, aber tatsächlich wird das angezeigte Bild nicht in der Kamera gespeichert.
3. Jetzt können Sie sich vor den Hintergrund stellen und jemanden bitten, Sie zu fotografieren und dabei den halbtransparenten Hintergrund als Schablone zu verwenden.
4. Wenn das endgültige Bild arrangiert (mit dem halbdurchsichtigen Hintergrund als Schablone) wurde, muss der Auslöser noch einmal gedrückt werden, um die endgültige Aufnahme zu machen.
 - Der halbdurchsichtige Hintergrund, der bei Schritt 2 vorübergehend aufgenommen wird, dient nur als Schablone für die Bildkomposition. Das Schlussbild zeigt nur das, was sich im Vordergrund der Kamera befindet, wenn bei Schritt 4 auf den Auslöser gedrückt wird.

Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)

Bei der Coupling-Shot-Aufnahme können Sie beispielsweise zwei Fotos von zwei Personen zu einem Foto kombinieren. So haben Sie auch die Möglichkeit, sich selbst bei einem Gruppenfoto mit aufzunehmen, auch wenn Sie eigentlich dabei stehen.

Erstes Bild



Auf diesem Bild fehlt die Person, die das erste Bild aufgenommen hat.

Zweites Bild



Beim Fotografieren des zweiten Bilds muss darauf geachtet werden, dass der Hintergrund genau mit dem der ersten Aufnahme übereinstimmt.

Die Bilder kombiniert



1. Schieben Sie den Modusschalter auf und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi außer , und .

 - a. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - b. Wählen Sie mit der Taste **▶** die Option [Funktion].
 - c. Wählen Sie [Aufnahme] und drücken Sie auf die Taste **SET**.
 - d. Wählen Sie [Coupl.Shot] und drücken Sie auf die Taste **SET**.

2. Richten Sie den Fokusrahmen des Monitors auf die Person, die sich links im Bild befinden soll.
3. Drücken Sie auf den Auslöser, um die linke Seite des Bilds aufzunehmen.
4. Arrangieren Sie nun das Aufnahmeobjekt, das auf der rechten Seite des Bilds erscheinen soll.
5. Wenn alles richtig ausgerichtet ist, können Sie die rechte Seite des Bilds aufnehmen.

[▶] WIEDERGABEMODUS

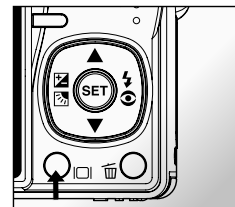
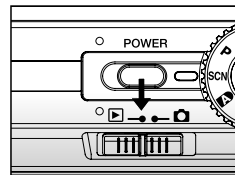
Wiedergeben von Fotos

Sie können sich Fotos auf dem LCD-Monitor ansehen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [▶].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Sie können sich die Aufnahmen nacheinander vorwärts oder rückwärts ansehen, indem Sie auf die Tasten ◀ / ▶ drücken.
 - Um das vorhergehende Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ◀.
 - Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie auf die Taste ▶.

Bildinformationen

Sie können während der Wiedergabe die Art der Bildinformationen durch Drücken der Taste [I] ändern. Bei jedem Drücken auf [I] ändert sich die Bildschirmanzeige in dieser Reihenfolge:





HINWEIS

- Wenn Sie während der Wiedergabe eines Fotos auf die Tasten ▲ / ▼ drücken, werden die Bilder um jeweils 90° gedreht.
- Drücken Sie auf die Taste ▲, wird das Bild im Uhrzeigersinn gedreht, drücken Sie auf ▼, wird es in die andere Richtung gedreht. Drücken Sie dann auf die Taste in die entgegengesetzte Richtung, wird das Bild wieder in seine ursprüngliche Lage gedreht.
- Mit den Videodaten wird das Symbol [📺] angezeigt. Videoclips können nicht gedreht werden.
- Bilder, die mit Ton aufgenommen wurden, tragen das Symbol [🗣️].
- Drücken Sie auf die Taste SET, um Stimmennotizen wiederzugeben. Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie noch einmal auf diese Taste.

Wiedergeben von Videoclips

Sie können sich die Aufnahmen auf dem LCD-Display ansehen. Sie können auch den Ton wiedergeben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit der Taste ◀ / ▶ einen Videoclip aus.
 - Mit den Videodaten wird das Symbol [] angezeigt.
3. Um die Wiedergabe eines Videoclips zu starten, drücken Sie kurz auf die Taste **SET**.
 - Wenn Sie während der Wiedergabe auf die Tasten ▶ / ◀ drücken, wird der schnelle Vorlauf/ Rücklauf gestartet.

Tastenfunktionen

	Bei der Wiedergabe	Bei einer Pause	Beim Stoppen
Taste ▶	(Wiedergabe vorwärts) Beim wiederholten Drücken auf die Taste ▶ wird in zyklischer Reihenfolge nacheinander die Geschwindigkeit des Vorlaufs verdoppelt (2x) und dann vervierfacht (4x). Danach beginnt wieder die normale Wiedergabegeschwindigkeit.	1 Bild vorwärts	Das folgende Bild (Video) wird angezeigt.
Taste ◀	(Wiedergabe rückwärts) Beim wiederholten Drücken auf die Taste ◀ wird in zyklischer Reihenfolge nacheinander die Geschwindigkeit des Rücklaufs verdoppelt (2x) und dann vervierfacht (4x). Danach beginnt wieder die normale Wiedergabegeschwindigkeit.	1 Bild zurück	Das vorhergehende Bild (Video) wird angezeigt.
Taste ▲	Ton Ein/Aus		
Taste ▼	Stopp (Auf dem Monitor wird wieder das erste Bild angezeigt)		
SET -Taste	Pause	Fortsetzen der Wiedergabe	Normale Wiedergabe




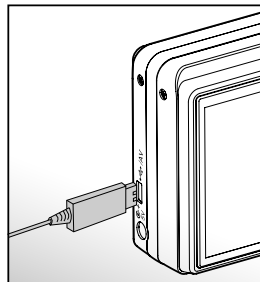
HINWEIS

- Videoclips können weder gedreht oder vergrößert werden.

Wiedergabe von Fotos/Videoclips auf einem Fernsehgerät

Sie können sich Ihre Aufnahmen auch auf einem Fernsehgerät ansehen. Bevor Sie die Kamera an ein Gerät anschließen, müssen Sie zunächst entsprechend dem Ausgabesystem des Wiedergabegeräts NTSC oder PAL einstellen. Schalten Sie dann alle angeschlossenen Geräte aus. Es wird empfohlen, während der Übertragung/Betrachtung der Bilder am TV-Gerät das Netzteil zu verwenden, damit die Kamera nicht automatisch abschaltet. Außerdem sparen Sie wertvollen Batteriestrom.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Schließen Sie das eine Ende des A/V-Kabels an den Anschluss A/V OUT der Kamera an.
3. Schließen Sie das andere Ende an den A/V-Eingang des Fernsehgeräts an.
4. Schalten Sie das Fernsehgerät und die Kamera ein.
5. Starten Sie die Wiedergabe der Fotos/Videoclips.
 - Die Bedienung entspricht der Wiedergabe der Fotos und Videoclips auf der Kamera.





HINWEIS

- Weitere Details erfahren Sie im Menü Setup2 unter "Videoausgabe".

Aufnahmen von Stimmenotizen

Während der Aufnahme von Fotos können Sie maximal 30 Sekunden Ton als "Notiz" zum Bild aufnehmen. Die Stimmennotiz kann nur einmal aufgenommen werden.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie eine Stimmennotiz aufnehmen möchten.
3. Drücken Sie auf den Auslöser.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORDING] und die Aufnahme wird gestartet.
4. Um die Tonaufnahme zu beenden, müssen Sie ein zweites Mal auf den Auslöser drücken.
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint [VOICE RECORD END], und die Aufnahme wird beendet.
 - Die Aufnahmen, die mit einer Stimmennotiz aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [] gekennzeichnet.

Wiedergeben von Stimmenotizen

Wenn Sie auf **SET** drücken, wird [VOICE PLAYBACK] angezeigt und die Stimmennotiz wird wiedergegeben. Drücken Sie noch einmal auf diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.




HINWEIS

- Die Stimmennotizfunktion ist nur für Fotos verfügbar.

Miniaturbildanzeige




Mit dieser Funktion können Sie gleichzeitig 9 Miniaturbilder auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen, so dass Sie schnell Zugriff auf ein bestimmtes Bild haben.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Drücken Sie auf die Taste *******.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
 - Bilder, die Sie mit den Tasten **▲ / ▼ / ◀ / ▶** markiert haben, sind mit einem grünen Rahmen gekennzeichnet.
 - Wenn sich zehn oder mehr Bilder im Speicher befinden, können Sie mit den Tasten **▲ / ▼** oder dem Einstellschalter weiterblättern.
3. Drücken Sie auf die Tasten **▲ / ▼ / ◀ / ▶**, um das ausgewählte Bild in Normalgröße anzuzeigen.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Das ausgewählte Bild wird in normaler Größe angezeigt.







Anzeigen eines bestimmten Bilds

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, dass ein bestimmtes Bild sofort angezeigt werden soll.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Rufen Sie mit der Taste ******* die Miniaturbildanzeige auf.
3. Wenn Sie ein bestimmtes Bild aufrufen möchten, drücken Sie auf die Taste . Das Bild wird mit einem roten Rahmen gekennzeichnet.
4. Führen Sie die folgenden Schritte aus:
 - Wenn Sie auf **▲** drücken, springt die Markierung zum ersten Bild.
 - Wenn Sie auf **▼** drücken, springt die Markierung zum letzten Bild.
 - Wenn Sie auf **◀** drücken, springt die Markierung zur vorhergehenden Miniaturbildseite.
 - Wenn Sie auf **▶** drücken, springt die Markierung zur nächsten Miniaturbildseite.
5. Rufen Sie mit der Taste  die normale Miniaturbildanzeige wieder auf.
 - Wenn das ausgewählte Bild in Normalgröße angezeigt werden soll, führen Sie die Schritte 3 und 4 des obigen Abschnitts aus.




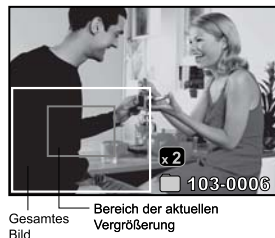
HINWEIS

- Bei der Thumbnail-Anzeige werden die Symbole [], [], [], [] angezeigt.

Zoomen des angezeigten Bildes

Mit dieser Funktion können Sie auch einzelne Bereiche eines Bilds vergrößern, so dass Sie auch Details überprüfen können.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das vergrößert werden soll.
 - Sie können auch aus der Miniaturbildanzeige ein Foto zum Vergrößern auswählen.
3. Stellen Sie mit der Taste ▲ / *** das Zoomverhältnis ein.
 - Wenn Sie auf ▲ drücken, wird das Bild vergrößert.
 - Um das Bild wieder auf seine ursprüngliche Größe zu bringen, drücken Sie auf ***.
 - Der Vergrößerungsfaktor wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 - Das Bild wird vergrößert, und ein weißer und ein grüner Rahmen erscheinen auf dem LCD-Monitor.
 - In dem weißen Rahmen wird das Vollbild angezeigt, während im grünen Rahmen die Lage des aktuell vergrößerten Bereiches angegeben wird.
4. Mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ wählen Sie den Bereich aus, der vergrößert werden soll.
5. Um dann wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren, drücken Sie so oft auf die Taste *** , bis die gewünschte Anzeige erscheint.




HINWEIS

- Drücken Sie auf die Taste ▲ , wird das Bild 1x → 2x → 4x → 8x vergrößert.
- Drücken Sie auf die Taste *** , wird das Bild 8x → 4x → 2x → 1x verkleinert.

Wiedergeben als Diaschau

Mit der Diaschaufunktion können Sie Ihre Bilder automatisch nacheinander oder als Diaschau anzeigen lassen. Es ist eine sehr nützliche, unterhaltsame Funktion, mit der Sie sich die aufgenommenen Bilder ansehen können.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Diaschau] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Diaschau wird gestartet.
4. Um die Diaschau zu beenden, müssen Sie auf **SET** drücken.
 - Wenn Sie auf **SET** drücken, wird das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.














HINWEIS

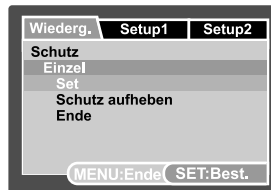
- Die Auto Aus funktioniert während der Wiedergabe einer Diashow nicht.
- Es werden automatisch alle Bilder eines Ordners wiedergegeben.

Schützen von Bildern

Die Daten werden mit einem Schreibschutz versehen, damit Aufnahmen nicht versehentlich gelöscht werden können.

Schützen von Bildern

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Mit den Tasten  /  wählen Sie das Bild aus, das Sie sich ansehen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit den Tasten  /  die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Set] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Aufnahme wird mit einem Löschschutz versehen, und die Kamera wechselt wieder in den Wiedergabemodus.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet. Wenn Sie [Alle] gewählt haben, erscheint bei allen Bildern [] angezeigt.




Aufheben des Löschschatzes

Um den Löschschatz für nur ein einzelnes Bild aufzuheben, rufen Sie das entsprechende Bild auf dem LCD-Monitor auf.

1. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Schutz aufheben] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Der Löschschatz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabemodus zurück.

Mehrere Bilder gleichzeitig schützen

1. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Schutz] aus und drücken dann auf **SET**.
2. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ die Bilder aus, die Sie mit einem Löschschatz versehen möchten, und drücken dann auf **□**.
 - Die geschützten Bilder werden mit dem Symbol [] gekennzeichnet. Wählen Sie ein geschütztes Bild aus und drücken noch einmal auf **□**, wird der Löschschatz wieder aufgehoben. Dieser Vorgang kann für mehrere Bilder wiederholt werden.
4. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.
 - Der Löschschatz wird von den entsprechenden Dateien entfernt, und die Kamera kehrt wieder in den Wiedergabemodus zurück.




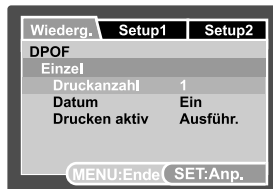
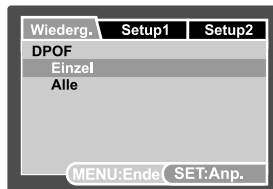
HINWEIS


- Beim Formatieren einer SD-Speicherkarte (oder interner Speicher) wird der Löschschatz aufgehoben, und alle Aufnahmen werden unabhängig von ihrem Löschschatz gelöscht.

DPOF-Einstellungen

Mit der DPOF-Funktion können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus.

1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, für das Sie die DPOF-Einstellungen festlegen möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [DPOF] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das DPOF-Fenster wird angezeigt.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - Einzel: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen eines einzelnen Bilds.
 - Alle: Für das Festlegen der DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig.
6. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Druckanzahl] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Auf dem Monitor wird die Anzahl der Ausdrucke angezeigt.
7. Legen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Anzahl der Ausdrucke fest und drücken dann auf **SET**.
 - Für jedes Bild können Sie bis zu 9 Ausdrucke festlegen.
8. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Datum] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das Fenster für die Datumseinstellung erscheint.



9. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ein] oder [Aus] aus und drücken Sie dann auf **SET**.
- Ein: Das Datum der Aufnahme wird gedruckt.
 - Aus: Das Datum der Aufnahme wird nicht gedruckt.
10. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Drucken aktiv] aus und drücken Sie dann auf **SET**.
11. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken Sie dann auf **SET**.
- Dabei wird eine Datei mit den DPOF-Informationen erzeugt. Abschließen kehrt der LCD-Monitor zur normalen Wiedergabe-Anzeige zurück.
 - Auf allen Bildern, für die die DPOF-Einstellungen festgelegt wurden, wird das Symbol [] angezeigt.




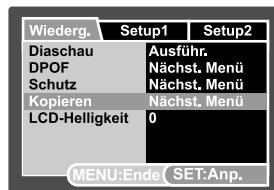
HINWEIS

- Auf dem Foto wird das Datum aufgedruckt, das auch in der Kamera eingestellt ist. Damit auf dem Foto das richtige Datum gedruckt wird, müssen Sie vor der Aufnahme das Datum in der Kamera einstellen. Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Einstellen von Datum und Uhrzeit".
- Wenn Sie die DPOF-Einstellungen für Bilder festlegen möchten, die sich im internen Speicher befinden, müssen Sie diese Bilddateien zunächst auf eine SD-Speicherkarte kopieren. Ausführliche Informationen dazu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".

Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte


Mit dieser Funktion können Sie die Dateien aus dem internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren. Das ist natürlich nur dann möglich, wenn sich Dateien im internen Speicher befinden und wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt wurde.

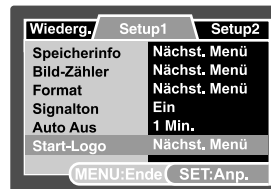
1. Drehen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ die Bilder aus, die auf die Speicherkarte kopiert werden sollen.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲ / ▼ die Option [Kopieren] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Abbruch] aus und drücken dann auf **SET**.



Ändern des Startbilds

Bei dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, eine der Aufnahmen, die Sie mit dieser Kamera gemacht haben, als Startbild zu verwenden.

1. Drehen Sie den Modusschalter auf [].
2. Wählen Sie das Bild aus, das Sie als Startbild verwenden möchten.
3. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
4. Wählen Sie mit der Taste **▶** die Option [Setup1].
5. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Start-Logo] aus und drücken dann auf **SET**.
6. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Benutzerdefiniertes Bild] aus und drücken dann auf **SET**.
7. Wählen Sie mit der Taste **▲ / ▼** die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Das von Ihnen ausgewählte Bild ist nun das neue Startbild, das beim nächsten Einschalten der Kamera auf dem Monitor erscheint.








HINWEIS

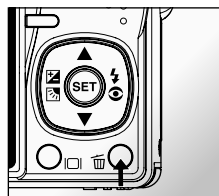
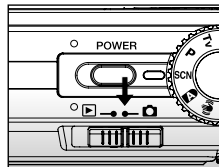
- Das Bild, das für das Startfenster verwendet wird, wird im internen Speicher gespeichert.
- Wenn der interne Speicher formatiert wird, wird auch dieses Bild gelöscht. In diesem Fall wird wieder das Standardbild als Startbild verwendet.
- Wenn Sie das Startbild über eine USB-Verbindung (Massenspeichergerät) auswechseln und das Datenformat nicht kompatibel ist, erscheint das Startbild fehlerhaft.
- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden mitunter fehlerhaft dargestellt.
- Wenn Sie die Option "Benutzerdefiniertes Bild" wählen, obwohl sich keine Aufnahmen im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte befinden, erscheint die Meldung "KEIN BILD".
- Wenn nicht genügend interner Speicher zum Speichern des gewählten Bilds vorhanden ist, erscheint die Meldung "SPEICHER VOLL".
- Wenn Sie als Startbild eine Stimmennotiz verwenden, funktioniert die Stimmennotiz-Funktion nicht mehr.
- Es kann nur ein benutzerdefiniertes Bild gespeichert werden. Wenn Sie ein anderes Bild als Startbild wählen, wird das vorherige Startbild nicht wiederhergestellt.

[] Löschen von Bildern

Sofortlöschfunktion



Mit der Sofortlöschfunktion können Sie die zuletzt gemachte Aufnahme gleich nach der Aufnahme wieder löschen.

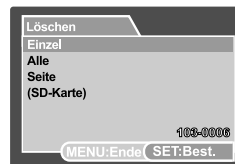
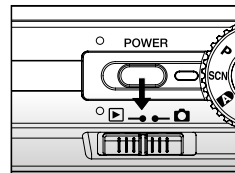
1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Auf dem LCD-Monitor erscheint die letzte Aufnahme und das Schnelllöschungs-Menü.
3. Mit  bestätigen Sie die Eingabe.
 - Sie können auch auf **SET** drücken, um die Löschung zu bestätigen.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.



Löschen von Aufnahmen im Wiedergabemodus

Löschen einzelner Aufnahme/mehrerer Aufnahmen auf einmal

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
 - Die zuletzt gemachte Aufnahme eines Fotos wird auf dem LCD-Display angezeigt.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das Bild aus, das gelöscht werden soll.
3. Drücken Sie auf die Taste  .
 - Es wird das Löschemenü angezeigt.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - Einzel: Löscht das ausgewählte Bild oder die zuletzt gemachte Aufnahme.
 - Alle: Löscht alle Bilder außer die, die mit einem Löschschutz versehen sind.
 - Seite: Löscht die ausgewählten Bilder.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option [Ausführ.] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Damit die Aufnahmen nicht gelöscht werden, müssen Sie [Abbruch] wählen und auf **SET** drücken.














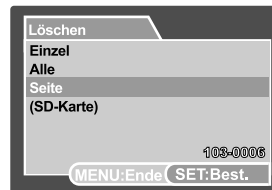
HINWEIS

- Das Löschen von Aufnahmen wirkt sich nicht auf die Nummerierung der Bilder aus. Wenn Sie z.B. das Bild mit der Nummer 240 löschen, trägt das nächste Bild die Nummer 241, auch wenn die 240 gar nicht mehr existiert. Die Nummern von Bildern, die gelöscht wurden, werden nicht mehr verwendet oder anderen Bildern zugewiesen.

Löschen ausgewählter Aufnahmen

Mit dieser Funktion werden nur die ausgewählten Bilder gelöscht.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste .
 - Es wird das Löschemenü angezeigt.
3. Wählen Sie mit der Taste  /  die Option [Seite] aus und drücken dann auf **SET**.
 - Die Bilder werden in der Miniaturbildanzeige angezeigt.
4. Wählen Sie mit  /  /  /  die Bilder aus, die gelöscht werden sollen, und drücken dann auf .
 - Das Symbol [] wird angezeigt. Drücken Sie noch einmal auf die Taste , wird der Vorgang abgebrochen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle Bilder, die gelöscht werden sollen.
5. Drücken Sie auf die **SET**-Taste.



MENÜOPTIONEN

Aufnahmemenü (Funktion)

In diesem Menü werden in den Aufnahmemodi die Grundeinstellungen für die Aufnahme von Fotos vorgenommen. Die Einstellungen bleiben erhalten, auch wenn die Kamera manuell oder automatisch ausgeschaltet wird.

In den Aufnahmemodi sind die folgenden Menüs verfügbar:

Auto

Aufnah.	Funktion
Auflösung	Aufnahme
Qualität	Stimmennotiz
Schärfe	LCD-Helligkeit
Kontrast	Digitaler Zoom
Farbe	Vorschau
	Datum
	Signalton

Szene

Aufnah.	Funktion
SzeneModus	Aufnahme
Auflösung	Stimmennotiz
Qualität	LCD-Helligkeit
	Digitaler Zoom
	Vorschau
	Datum
	Signalton

Programm / T v / Av / M / Benutzerdefiniert

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	Aufnahme	Weissabgleich
Qualität	Stimmennotiz	Manuell WB
Schärfe	LCD-Helligkeit	ISO
Kontrast	Digitaler Zoom	Belichtung
Farbe	Vorschau	Fokusber.
	Datum	Blitz-Stärke
	Signalton	

Video


Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Qualität	LCD-Helligkeit	Weissabgleich
Kontrast	Digitaler Zoom	Manuell WB
Farbe	Signalton	
	Video Zoom	
	Audio	

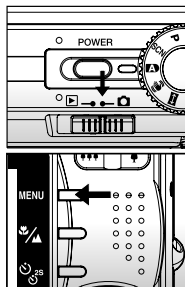
Panorama

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	LCD-Helligkeit	Weissabgleich
Qualität	Signalton	Manuell WB
Schärfe		ISO
Kontrast		Belichtung
Farbe		Blitz-Stärke

Verwackelschutz

Aufnah.	Funktion	AE/AWB
Auflösung	Stimmennotiz	Weissabgleich
Qualität	LCD-Helligkeit	Manuell WB
Schärfe	Digitaler Zoom	Belichtung
Kontrast	Vorschau	Fokusber.
Farbe	Datum	Blitz-Stärke
	Signalton	

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Menü [Aufnah.] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte [Aufnah.] und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Aufnah.	Funktion	AE/AWB
SzeneModus	Sport	
Auflösung	3264x2448	
Qualität	Fein	
Schärfe	Normal	
Kontrast	Normal	
Farbe	Standard	





MENU.Ende (SET.App.)

SzeneModus

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "SzeneModus".

Auflösung

Hier wird die Auflösung für die Aufnahmen festgelegt.

- * [] 3264 x 2448: 3264 x 2448 Pixel (Auflösung von 8 Megapixeln)
- * [] 2560 x 1920: 2560 x 1920 Pixel (Auflösung von 5 Megapixeln)
- * [] 1600 x 1200: 1600 x 1200 Pixel (Auflösung von 2 Megapixeln)
- * [] 640 x 480: 640 x 480 Pixel (VGA)





Qualität

Hier wird die Qualität (Komprimierungsrate) festgelegt, mit der die Aufnahmen gemacht werden sollen.

* Fein / Standard / Eco. / TIFF



HINWEIS

- Die Einstellung [Eco.] ist im Modus [] nicht verfügbar.
- TIFF ist nicht verfügbar bei [], [] und [].
- TIFF ist nur verfügbar, wenn die Auflösung auf 3264 x 2448 Pixel eingestellt ist.

Schärfe

Die Kamera betont automatisch die Grenzlinien zwischen hellen und dunklen Bereichen eines Bildes. Dadurch erscheinen die Bildlinien schärfer. Bei manchen Aufnahmen ist eine schärfere Abgrenzung der Details erwünscht. Bei manchen Aufnahmen sollen die Details weicher gezeichnet sein.

Hier wird die Bildschärfe für die Aufnahmen festgelegt.

* Hart / Normal / Weich

Kontrast

Hier wird der Unterschied zwischen den dunklen und hellen Bereichen des Bilds festgelegt.

* Hart / Normal / Weich







Farbe

Hier wird die Farbe für die Aufnahmen festgelegt.

* Standard / Kräftig / Vergilbt / Einfarbig / Rot / Grün / Blau / Gelb / Lila

DE-70

Aufnahmemenü (Funktion)






1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit  das Menü [Funktion] aus.
 - Es erscheint das Aufnahmemenü mit der Option [Funktion].
3. Wählen Sie mit den Tasten  /  die gewünschte [Funktion]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste  /  einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahmemenü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.

Aufnahm.	Funktion	AE/AWB
Aufnahme	AEB	
Stimmennotiz	Aus	
LCD-Helligkeit	0	
Digitaler Zoom	Aus	
Vorschau	Aus	
Datum	Aus	
Signalton	Aus	

MENU:Ende SET:Anp.

Aufnahme

Hier wird die Aufnahmemethode für die Aufnahme festgelegt.

- * [Leer] Einzelbild: Es wird jeweils ein einzelnes Foto aufgenommen.
- * [] Serienbild: Es kann eine Fotoserie von max. 3 Bildern aufgenommen werden.
- * [AEB] AEB: Es können drei Fotos hintereinander mit unterschiedlichen Belichtungen (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung) aufgenommen werden.
- * [] Burst: Im Aufnahme Modus "Burst" sind Sie in der Lage bei dauerhaft gedrucktem Auslöser den genutzten Speicherplatz (intern oder durch Speicherkarte) komplett auszunutzen. Das bedeutet solange der Auslöser betätigt bleibt, werden Bilder gespeichert bis der zur Verfügung stehende Speicherplatz komplett belegt ist.
- * [] Serie m.Blitz: Im Aufnahme Modus "Serie m.Blitz" erstellen Sie eine Serie von drei Bildern mit Blitzlicht.
- * [] Pre-Shot: Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Fotografieren eines Aufnahmeobjekts vor einem ganz bestimmten Hintergrund (Pre-Shot)".
- * [] Coupl.Shot: Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Kombinieren von zwei Aufnahmen zu einem Foto (Coupling-Shot)".



HINWEIS

- Bei den Aufnahmefunktionen [Serienbild], [AEB], [Burst], [Serie m. Blitz], [Pre-Shot] und [Coupl.Shot] ist die Stimmennotizfunktion automatisch auf [Aus] festgelegt.

Stimmennotiz

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Aufnahmen von Stimmennotizen".

* Ein/Aus



- Wenn die Option [Vorschau] auf [Aus] eingestellt ist, ist die Funktion [Stimmennotiz] automatisch auf [Aus] eingestellt.

LCD-Helligkeit

Wählen Sie die Helligkeit für den LCD-Monitor aus. Mit der Taste ▲ wird der LCD-Monitor heller, mit ▼ dunkler. Der Einstellungsbereich reicht von -5 bis +5.

Digitaler Zoom

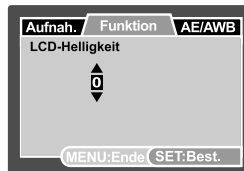
Hier können Sie für jede Aufnahme festlegen, ob Sie den digitalen Zoom verwenden möchten oder nicht.

* Ein/Aus

Vorschau

Hier wird eingestellt, ob ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden soll.

* Ein/Aus



- Wenn die Option [Vorschau] auf [Aus] eingestellt ist, ist die Funktion [Stimmennotiz] automatisch auf [Aus] eingestellt.

Datum

Das Datum der Aufnahme kann direkt auf die Bilder aufgedruckt werden. Diese Funktion muss vor der Aufnahme aktiviert werden.

* Ein/Aus

Signalton

Zum Aktivieren oder Deaktivieren der Tastentöne (Signalton) der Kamera.

* Ein/Aus

Video Zoom

Hier können Sie festlegen, ob während der Videoaufnahme die Zoomfunktion aktiviert werden soll.

* Ein / Aus

Audio

Hier können Sie festlegen, ob bei der Videoaufnahme gleichzeitig Ton aufgenommen werden soll.


* Ein / Aus

DE-72



Das Datum und die Uhrzeit werden hier gedruckt.







Aufnahmemenü (AE/AWB)

1. Schieben Sie den Modusschalter auf [] und drehen Sie das Modusrad auf einen der Aufnahmemodi.
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit **▶** das Menü [AE/AWB] aus.
 - Es erscheint das Aufnahmemenü mit der Option [AE/AWB].
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte [AE/AWB]-Option und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Aufnahme-Menü zu beenden, drücken Sie auf die **MENU**-Taste.



Weissabgleich

Hier wird der Weissabgleich für die Aufnahme von Fotos bei verschiedenen Lichtbedingungen festgelegt. Dabei wird das Licht der Empfindung durch das menschliche Auge angeglichen.

- * [**Leer**] Auto
- * [] Glühbirne
- * [] Neon 1
- * [] Neon 2
- * [] Sonne
- * [] Wolken
- * [] Manuell

Manueller WB

Hier kann der Weissabgleich manuell eingestellt und gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich, wenn kein geeigneter Weissabgleich gefunden werden konnte.

Bevor Sie [Ausführ.] wählen, müssen Sie das Aufnahmeobjekt festlegen (z.B. ein weißes Blatt Papier), das für die Einstellung des Weissabgleichs verwendet werden soll.

- * Abbruch / Ausführ.


ISO

Legt die Lichtempfindlichkeit für die Aufnahmen fest. Bei einer höheren Empfindlichkeit (und einem höheren ISO-Wert), kann man Aufnahmen sogar an dunkleren Orten machen. Diese werden dann allerdings körniger.

* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto






HINWEIS

- Bei der Einstellung [Auto] wird automatisch ein ISO-Wert zwischen ISO 64 und ISO 200 eingestellt.
- Im Modus [] ist die Funktion ISO nicht verfügbar. Der ISO-Wert wird automatisch zwischen ISO 64 und ISO 400 eingestellt.
- Die Einstellung [Auto] ist bei [Tv], [Av] und [M] nicht verfügbar.

Belichtung

Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt.

- * [] Multi: Der gesamte Bildschirmbereich wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
- * [] Punkt: Ein kleiner Bereich in der Mitte des Bildschirms wird gemessen, aus diesem Wert wird die Belichtung berechnet.
- * [] Mittenbetont: Die Belichtung wird im gesamten Bildbereich gemessen.

Fokusber.

Hier wird der Fokusbereich festgelegt.


- * Multi: Die Autofokusfunktion sucht die geeignetste Position in einem Fokusbereich aus 9 Blöcken.
- * Mitte: Die Autofokusfunktion stellt die Bildschärfe in der Mitte des Bilds ein.


Blitz-Offset

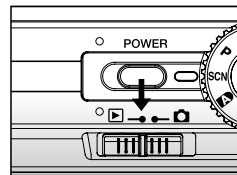
Hier wird die Blitzstärke festgelegt. Bei "+"-Werten erhöht sich die Blitzstärke. Bei "-"-Werten verringert sich die Blitzstärke.

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

Wiedergabemenü

Legen Sie im []-Modus fest, welche Einstellungen für die Wiedergabe verwendet werden sollen.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf die Taste **MENU**.
 - Das Wiedergabemenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Diaschau

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Wiedergeben als Diaschau".

DPOF

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "DPOF-Einstellungen".

Schutz

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Schützen von Bildern".

Kopieren

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".


LCD-Helligkeit

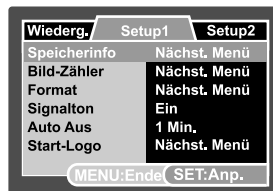
Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Aufnahmemenü (Funktion) im Abschnitt "LCD-Helligkeit".



Menü Setup

Stellen Sie die Betriebsumgebung der Kamera ein.

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit **▶** das Menü [Setup1] aus.
 - Das Menü [Setup1] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option und drücken Sie auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Speicherinfo

Hier wird die freie Speicherkapazität der SD-Speicherkarte (oder des internen Speichers) angezeigt. Wenn keine SD-Speicherkarte eingesetzt ist, wird die Speicherkapazität des internen Speichers angezeigt.

Bild-Zähler

Hier wird ein neuer Ordner erstellt. Die Aufnahmen werden beginnend mit der Nummer 0001 in diesem Ordner gespeichert.

* Abbruch / Ausführ.

Format

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des internen Speichers".

Signalton

Weitere Details hierzu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch unter Aufnahmemenü (Funktion) im Abschnitt "Signalton".

Auto Aus


Wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Tasten betätigt werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus. Mit dieser Funktion kann die Laufzeit des Akkus verlängert werden.

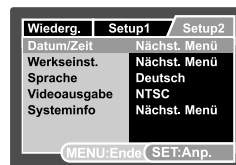
* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min.

Start-Logo

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter "Ändern des Startbilds".

Menü Setup2

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf [].
2. Drücken Sie auf **MENU** und wählen mit **▶** das Menü [Setup2] aus.
 - Das Menü [Setup2] wird angezeigt.
3. Wählen Sie mit den Tasten **▲** / **▼** die gewünschte Option bei [Setup2] und drücken auf **SET**, um in das Untermenü zu gelangen.
4. Wählen Sie mit der Taste **▲** / **▼** einen Eintrag aus und drücken dann auf **SET**.
5. Um das Menü zu beenden, drücken Sie auf die Taste **MENU**.



Datum/Zeit

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Einstellen von Datum und Uhrzeit”.

Werkseinst.

Hier werden alle Werte der Kamera auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Nur die Uhrzeit wird nicht zurückgesetzt.

* Abbruch / Ausführ.

Sprache

Lesen Sie in diesem Benutzerhandbuch nach unter “Auswählen der Sprache”.

Videoausgabe

Hier wird das Videoausgabesystem dem Gerät angepasst, an das die Kamera angeschlossen wird.

*NTSC / PAL

Systeminfo

Hier wird die Firmware-Version der Kamera angezeigt.

ÜBERTRAGEN DER FOTOS UND VIDEOCLIPS AUF DEN COMPUTER

Um Bilder/Videoclips von der Kamera auf den Computer zu übertragen, gehen Sie folgendermaßen vor:

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers (nur bei Windows 98)

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien

Systemanforderungen (Windows)

- Pentium 166 MHz oder höher
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 128 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Systemanforderungen (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 oder höher
- 128 MB RAM
- 128 MB freier Festplattenspeicher
- CD-ROM-Laufwerk
- Freier USB-Anschluss

Schritt I: Installieren des USB-Treibers

Windows 98

Der USB-Treiber der CD-ROM ist ausschließlich für Windows 98 gedacht. Wenn Sie mit Windows 2000/ME/XP arbeiten, ist die Installation des USB-Treibers nicht notwendig.

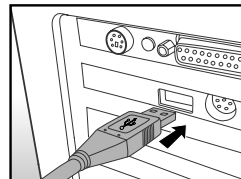
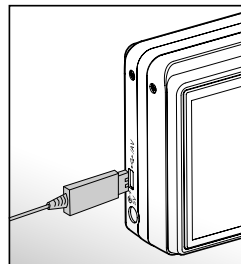
1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf "**USB TREIBER INSTALLIEREN**". Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn die Installation des USB-Treibers abgeschlossen ist, starten Sie den Computer neu.

Macintosh OS 9.0

Bei Mac OS 9.0 oder höheren Versionen erkennt der Computer automatisch die Kamera und lädt die eigenen USB-Treiber.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Computer

1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an den Umwandlungsadapter-Anschluss der Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an einen freien USB-Anschluss des Computers an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
 - Das [USB]-Fenster erscheint.
4. Wählen Sie die Option [PC] und drücken Sie auf **SET**.
5. Klicken Sie auf dem Windows-Desktop auf das Symbol "Arbeitsplatz".
6. Suchen Sie das Symbol eines "Austauschbaren Datenträgers". Normalerweise wird der Kamera die Laufwerksbezeichnung "E" oder höher zugewiesen.
7. Klicken Sie doppelt auf dieses Laufwerk, in dem sich der Ordner DCIM befindet.
8. Klicken Sie doppelt auf den Ordner DCIM. Es befinden sich weitere Ordner darin.
 - In diesen Ordnern befinden sich die aufgenommenen Bilder und Videoclips.
 - Sie können die Bild- und Videoclip-Dateien in einen Ordner auf dem Computer kopieren bzw. verschieben.



Mac: Klicken Sie auf dem Schreibtisch doppelt auf das Laufwerk "Unbenannt". iPhoto wird automatisch gestartet.



- Wenn während der Datenübertragung die Stromversorgung der Kamera unterbrochen wird, können die Daten, die sich im internen Speicher der Kamera (oder auf der SD-Speicherkarte) befinden, beschädigt werden. Es wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen PC den AC-Netzadapter zu verwenden.

Schritt 3: Herunterladen der Bild- und Videodateien

Wenn die eingeschaltete Kamera an den Computer angeschlossen ist, wird diese wie ein Disketten- oder ein CD-ROM-Laufwerk als weiteres Laufwerk betrachtet. Sie können die Fotos herunterladen (übertragen), indem Sie sie vom "Austauschbaren Datenträger" (bei Macintosh "untitled" oder "unlabeled") auf die Festplatte oder ein anderes Speichermedium kopieren.

Windows

Klicken Sie doppelt auf "Austauschbarer Datenträger", um diesen zu öffnen. Die Bilddateien befinden sich in den untergeordneten Ordnern. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten, und wählen Sie dann aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Kopieren". Öffnen Sie das Zielverzeichnis und wählen aus dem Menü "Bearbeiten" die Option "Einfügen". Sie können die Bilddateien auch in das gewünschte Verzeichnis verschieben.

Macintosh

Öffnen Sie das Symbol "untitled" sowie das Zielverzeichnis auf der Festplatte. Verschieben Sie die Bilddateien von der Kamera in das Zielverzeichnis.



HINWEIS

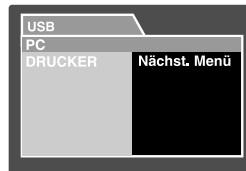
- Öffnen Sie nicht das Batteriefach, solange das USB-Kabel angeschlossen ist.
- Bei der Verwendung von Speicherkarten können Sie auch einen Kartenleser benutzen (dringend empfohlen).
- Es ist kein Programm für die Wiedergabe von Videos enthalten. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer ein Programm für die Wiedergabe von Videos installiert ist.
- Wenn es nicht möglich ist, Bilder/Videoclips aus dem internen Speicher herunterzuladen, können Sie diese zuerst auf eine SD-Speicherkarte kopieren und dann von der Speicherkarte auf den Computer laden. Ausführliche Informationen dazu finden Sie in diesem Benutzerhandbuch im Abschnitt "Kopieren von Dateien aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte".

ANSCHLIESSEN AN EINEN PICTBRIDGE-KOMPATIBLEN DRUCKER

Auch wenn Sie keinen Computer haben, an den Sie die Kamera anschließen können, können Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Anschließen der Kamera an den Drucker

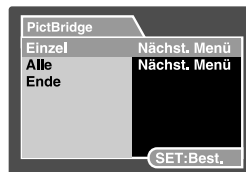
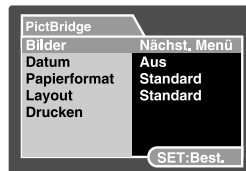
1. Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an die Kamera an.
2. Schließen Sie das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Druckers an.
3. Schalten Sie die Kamera ein.
4. Das Fenster [USB] wird angezeigt. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [DRUCKER] aus und drücken Sie dann auf **SET**.



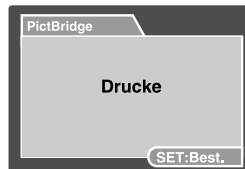
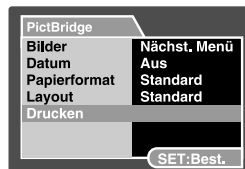
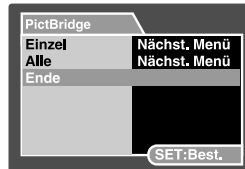
Drucken der Bilder

Wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist, erscheint auf dem Monitor das Fenster [DRUCKMODUS FESTLEGEN].

1. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ den Eintrag aus, der konfiguriert werden soll, und drücken Sie dann auf **SET**.
 - [Bilder]: Legen Sie fest, ob nur bestimmte Bilder oder ob alle Bilder gedruckt werden sollen. Sie können außerdem die Anzahl der Ausdrücke festlegen.
 - [Datum]: Je nach Druckertyp können Sie festlegen, ob das Datum ausgedruckt werden soll oder nicht.
 - [Papierformat]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Papierformat aus.
 - [Layout]: Wählen Sie entsprechend des Druckertyps ein Drucklayout aus.
 - [Drucken]: Wenn alle diese Einstellungen abgeschlossen sind, können Sie den Druck starten.
2. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Bilder] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Option [Einzel] oder [Alle] aus und drücken auf **SET**.
 - [Einzel]: Wählen Sie diese Option, wenn nur ein Bild gedruckt werden soll.
 - [Alle]: Wählen Sie diese Option, wenn alle Bilder gedruckt werden sollen.
 - [Ende]: Hier beenden Sie Option Bilder.



3. Wenn Sie beim vorhergehenden Schritt die Option [Einzel] ausgewählt haben, erscheint der Monitor wie rechts abgebildet.
 - Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Bild aus, das gedruckt werden soll.
 - Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Option [Drucknr.] und legen Sie damit die Anzahl der Druckexemplare (max. 99) fest.
 - Drücken Sie abschließend zum Bestätigen auf die Taste **SET**.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Ende] aus und drücken dann auf **SET**.
5. Wählen Sie mit der Taste ▲/▼ die Option [Drucken] aus und drücken Sie dann auf **SET**.
6. Der Druck wird gestartet, und auf dem Monitor erscheint die Abbildung rechts.
 - Auf dem Monitor erscheint kurz die Meldung [Fertig], um anzuzeigen, dass der Druckvorgang abgeschlossen ist.
 - Wenn ein Druckfehler auftritt, erscheint die Meldung [Druckfehler] auf dem Monitor.



HINWEIS

- Wenn die Kamera nicht mehr mit Strom versorgt wird, wird der Ausdruck abgebrochen.
- Es wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen PC den AC-Netzadapter zu verwenden.

INSTALLIEREN DER BEARBEITUNGS SOFTWARE

Installieren von Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer bietet Ihnen eine einfache und effiziente Möglichkeit, Ihre digitalen Medien zu durchsuchen, übertragen, ändern und präsentieren. Laden Sie sich Fotos, Videos oder Soundclips von verschiedenen digitalen Geräten herunter, und durchsuchen Sie eigene Beschreibungen bzw. füge solche hinzu. Nehmen Sie Änderungen vor, oder veröffentlichen Sie die Dateien mit einem Medium Ihrer Wahl: E-Mail, Druck, Diaschau-Präsentation. Das Programm ist ein unverzichtbares multifunktionales Werkzeug für Benutzer von Digitalkameras, WebCams, DV-Camcordern, Scannern und allen anderen, die effektiv eine große Sammlung digitaler Medien organisieren möchten.

So wird Photo Explorer installiert:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“PHOTO EXPLORER 8.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Weitere Informationen zur Verwendung von Photo Explorer finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie mit Windows 2000/XP arbeiten, müssen Sie bei der Installation von Photo Explorer als “Administrator” angemeldet sein.
- Photo Explorer wird nicht von Mac-Computern unterstützt. Hierfür wird iPhoto oder iPhoto2 empfohlen.

Installieren von Photo Express

Ulead® Photo Express ist eine umfassende Fotoprojekt-Software für digitale Bilder. Mit dem Schritt-für-Schritt-Ablauf, der visuellen Benutzeroberfläche und dem Hilfe-Assistenten im Programm können Sie aufregende Fotoprojekte erstellen. Laden Sie sich digitale Fotos mühelos von Digitalkameras oder Scannern herunter. Sortieren Sie sie bequem mit dem visuellen Browse-Modus. Wählen Sie aus zahllosen vorgefertigten Vorlagen wie Alben, Karten, Postern, Diashows u.v.m. Bearbeiten und verbessern Sie die Bilder mit Fotobearbeitungswerkzeugen, fotografischen Filtern und Spezialeffekten. Verfeinern Sie Projekte mit kreativen Designelementen wie Rahmen, und Stempeln. Versenden Sie dann die Ergebnisse per E-Mail oder mit verschiedenen anderen Druckoptionen an Ihre Familie und Freunde.

So wird Photo Express installiert:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“PHOTO EXPRESS 5.0 INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



- Weitere Informationen zur Benutzung von Photo Express finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation von Photo Express als “Administrator” angemeldet sein.
- Photo Express wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

Installieren von COOL 360

Mit Ulead® COOL 360™ können Sie ganz schnell und einfach eine Fotoserie in 360°- oder Weitwinkelpanoramabilder umwandeln. Die übersichtliche Bedienoberfläche und der benutzerfreundliche Assistent von COOL 360 ermöglichen es, großartige Panoramabilder zu erstellen. Mit Funktionen wie Ziehen, Mischen und Ausrichten können hervorragende Ergebnisse hervorgebracht werden. Diese Panoramas können Sie dann per E-Mail versenden, für Webseiten verwenden und sie in Dokumenten oder Präsentationen einfügen.

So installieren Sie Cool 360:

1. Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Das Begrüßungsfenster erscheint.
2. Klicken Sie auf **“COOL 360 SE INSTALLIEREN”**. Befolgen Sie für die Installation die Anweisungen auf dem Bildschirm.



HINWEIS

- Weitere Informationen zur Benutzung von Cool 360 finden Sie in der dazugehörigen Hilfe-Dokumentation.
- Wenn Sie Windows 2000/XP verwenden, müssen Sie bei der Installation und Benutzung von autoProducer als Administrator angemeldet sein.
- Cool 360 wird nicht von Mac-Computern unterstützt.

TECHNISCHE DATEN

Element/Funktion	Beschreibung
Bildsensor	1/1,8" CCD-Sensor (8,1 Megapixel)
Bildaufföslung	<Foto> 3264 x 2448, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclip> 640 x 480
LCD-Display	2,8" TFT-LCD-Farbmonitor (230K Pixel)
Speichermedium	Interner Speicher mit 32 MB (26 MB frei zum Speichern der Aufnahmen) Unterstützt SD-Speicherkarten (bis 1 GB) (optional)
Dateiformate	JPEG, DCF, EXIF 2,2, DPOF, Motion JPEG
Objektiv	6x optischer Zoom F =2,8(W) - 4,8(T) f = 7,8 - 46,8mm (entspricht 37 - 222mm bei einer 35-mm-Kamera)
Verschlusszeit	1/2s - 1/1500s; Tv&Manuelle modus: 4s - 1/1500s; Feuerwerk: 2s - 1/1500s
Bildfrequenz	15 - 30 frames/s (basierend auf der Zugriffsgeschwindigkeit der SD-Speicherkarten)
Digitaler Zoom	8,5x (Aufnahmemodus) 2x, 4x und 8x (Wiedergabemodus)
Effektive Blitzreichweite	0,5 - 2,7 m (Weitwinkel)
Anschlüsse	DC-Eingang (5 V) A/V-Ausgang USB 2,0 (High Speed)
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku (1050mAh, 3,7V) Netzteil (5 V/3 A)
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 93 x 57 x 28mm (ohne herausstehende Teile)
Gewicht	Ca. 164g (ohne Akku und SD-Speicherkarte)

*Änderungen von Design und technischen Daten bleiben vorbehalten und bedürfen keiner Ankündigung.

FEHLERBEHEBUNG

Bevor Sie die Kamera für eine Reparatur einschicken, sollten Sie sich die folgenden Probleme und Lösungsvorschläge durchlesen. Wenn das Problem dennoch nicht gelöst werden kann, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder ein Reparaturfachbetrieb.

Stromversorgung

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Es befindet sich kein Akku in der Kamera.	Legen Sie einen Akku richtig gepolt in die Kamera.
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf.
	Das Netzteil ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie es richtig an.
Während des Betriebs schaltet sich die Kamera aus.	Die Kamera wurde über einen längeren Zeitraum nicht betätigt, sodass sie sich automatisch ausgeschaltet hat.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Der Akku ist leer.	Verwenden Sie das Netzteil oder laden Sie den Akku neu.
Die Akkus sind schnell leer.	Die Kamera wird bei extrem niedrigen Temperaturen verwendet.	
	Es wurden viele Blitzaufnahmen gemacht.	
	Der Akku ist nicht vollständig geladen.	Um die Leistungsfähigkeit und Lebensdauer des Akkus zu erhöhen, sollte er mindestens einmal vollständig aufgeladen und dann vollständig entladen werden.
	Der Akku wurde nach dem Aufladen über einen längeren Zeitraum nicht verwendet.	
Die Akkus und die Kamera fühlen sich warm an.	Die Kamera oder der Blitz wurden ununterbrochen benutzt.	

Fotografieren

Problem	Ursache	Losungsmöglichkeit
Die Kamera macht beim Drücken des Auslösers keine Aufnahme.	Die Akkus sind fast leer.	Laden Sie den Akku auf.
	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Die Kamera ist nicht im Aufnahme-Modus.	Wechseln Sie die Kamera in den Aufnahme-Modus.
	Der Auslöser wurde nicht ganz heruntergedrückt.	Drücken Sie den Auslöser vorsichtig ganz herunter.
	Die Speicherkarte ist voll.	Legen Sie eine neue Karte ein oder löschen Sie überflüssige Dateien.
	Die Lebensdauer der Speicherkarte ist abgelaufen.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
	Der Blitz wird geladen.	Warten Sie bis die LED erlischt.
	Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	Formatieren Sie die Speicherkarte bei der ersten Benutzung mit der Kamera.
	Die automatische Ausschaltfunktion ist aktiviert.	Schalten Sie die Kamera ein.
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.	
Die Aufnahmen erscheinen nicht auf dem LCD-Monitor.	Die Kamera ist nicht eingeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.
	Der LCD-Monitor ist dunkel.	Stellen Sie im Aufnahme-Menü die Helligkeit des LCD-Monitors ein.
Die Kamera kann die Aufnahme mit der Auto-Fokus-Funktion nicht fokussieren.	Das Objektiv ist beschmutzt.	Wischen Sie das Objektiv oder die Selbstauslöser-LED mit einem weichen trockenen Tuch sauber.
	Der Abstand zum Aufnahmeobjekt ist kleiner als die eigentliche Reichweite.	Achten Sie darauf, dass sich das Aufnahmeobjekt innerhalb der eigentlichen Reichweite befindet.
Der Blitz wird nicht ausgelöst. Der Blitz wird nicht neu aufgeladen.	Der Blitz ist ausgeschaltet.	Stellen Sie einen anderen Blitz-Modus ein.
Die Aufnahme ist auch bei ausgelöstem Blitz zu dunkel.	Der Abstand zum Aufnahmeobjekt ist größer als die eigentliche Reichweite.	Gehen Sie näher an das Aufnahmeobjekt heran.
	Der Blitz ist zu schwach.	Ändern Sie den Blitz-Stärke.
Das Bild ist zu dunkel.	Die Aufnahme wurde bei schlechten Lichtverhältnissen ohne Blitz gemacht.	Stellen Sie einen anderen Blitz-Modus ein.
	Die Aufnahme ist unterbelichtet.	Stellen Sie einen höheren Belichtungswert ein.
	Der Blitz ist zu schwach.	Ändern Sie den Blitz-Stärke.
Das Bild ist zu hell.	Die Aufnahme ist überbelichtet.	Stellen Sie einen niedrigeren Belichtungswert ein.
	Der Blitz ist zu stark.	Ändern Sie den Blitz-Stärke.
Die Farben der Aufnahme erscheinen unnatürlich.	Bei den gegebenen Aufnahmebedingungen konnte der Weissabgleich nicht automatisch eingestellt werden.	Fügen Sie einen weissen Gegenstand zur Bildkomposition hinzu.

Wiedergabe

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera kann keine Dateien wiedergeben.	Die Kamera befindet sich nicht im Wiedergabe-Modus.	Stellen Sie den Wiedergabe-Modus ein.
Der Inhalt der Speicherkarte kann nicht wiedergegeben werden.	Die Speicherkarte wurde nicht mit dieser Kamera formatiert.	Setzen Sie eine Karte ein, die mit dieser Kamera formatiert wurde.
Dateien können nicht gelöst werden.	Die Datei ist mit Löschschutz versehen.	Heben Sie den Löschschutz auf.
	Die Speicherkarte wurde nicht mit dieser Kamera formatiert.	Setzen Sie eine Karte ein, die mit dieser Kamera formatiert wurde.
	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
Die Speicherkarte kann nicht formatiert werden.	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz.
Die Aufnahme wird zu dunkel wiedergegeben, obwohl sie mit Blitz aufgenommen wurde.	Die Lebensdauer der Speicherkarte ist abgelaufen.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
	Der LCD-Monitor ist zu dunkel.	Stellen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors ein.

Andere Probleme

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Die Kamera reagiert nicht auf einen Tastendruck.	Die Akkus sind fast leer.	Laden Sie den Akku auf.
Das Datum und die Uhrzeit sind falsch eingestellt.	Das Datum und die Uhrzeit sind falsch eingestellt.	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein.
Das eingestellte Datum wird nicht mehr angezeigt.	Der Akku wurde bei eingeschalteter Kamera herausgenommen.	Stellen Sie noch einmal das Datum und die Uhrzeit ein.

Anschließen an den Computer/Installieren der Software

Problem	Ursache	Lösungsmöglichkeit
Es werden keine Bilder heruntergeladen.	Auf der Festplatte ist nicht genügend freier Speicherplatz vorhanden.	Überprüfen Sie, ob auf der Festplatte genügend Speicherplatz für den Betrieb von Windows vorhanden ist und ob das Laufwerk genügend Kapazität zum Laden der Bilddateien hat.
	Das Gerät wird nicht mit Strom versorgt.	Laden Sie den Akku auf. Verwenden Sie den AC-Netzadapter. Schalten Sie die Kamera ein.
	Der USB-Treiber wurde nicht installiert (bei Windows 98/ 98SE).	USB-Treiber installieren.
Eine Wiedergabe von Videoclips ist bei Windows 98 und Windows Me nicht möglich.	DirectX hat Kompatibilitätsprobleme mit Video Driver.	Laden Sie DirectX 9.0 von der Microsoft-Website herunter und installieren Sie es.



Achtung: Ihr Produkt trägt dieses Symbol. Es besagt, dass Elektround Elektronikgeräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt, sondern einem getrennten Rücknahmesystem zugeführt werden sollten.

A. Entsorgungsinformationen für Benutzer aus Privathaushalten

1. In der Europäischen Union

Achtung: Werfen Sie dieses Gerät zur Entsorgung bitte nicht in den normalen Hausmüll ! Gemäß einer neuen EU-Richtlinie, die die ordnungsgemäße Rücknahme, Behandlung und Verwertung von gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräten vorschreibt, müssen elektrische und elektronische Altgeräte getrennt entsorgt werden.

Nach der Einführung der Richtlinie in den EU-Mitgliedstaaten können Privathaushalte ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte nun kostenlos an ausgewiesenen Rücknahmestellen abgeben*. In einigen Ländern* können Sie Altgeräte u.U. auch kostenlos bei Ihrem Fachhändler abgeben, wenn Sie ein vergleichbares neues Gerät kaufen.

*) Weitere Einzelheiten erhalten Sie von Ihrer Gemeindeverwaltung. Wenn Ihre gebrauchten Elektro- und Elektronikgeräte Batterien oder Akkus enthalten, sollten diese vorher entnommen und gemäß örtlich geltenden Regelungen getrennt entsorgt werden. Durch die ordnungsgemäße Entsorgung tragen Sie dazu bei, dass Altgeräte angemessen gesammelt, behandelt und verwendet werden. Dies verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit durch eine unsachgemäße Entsorgung.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro- und Elektronikgeräte können kostenlos beim Händler abgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Rücknahmesysteme finden Sie auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch.

B. Entsorgungsinformationen für gewerbliche Nutzer

1. In der Europäischen Union

Wenn Sie dieses Produkt für gewerbliche Zwecke genutzt haben und nun entsorgen möchten: Bitte wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, der Sie über die Rücknahme des Produkts informieren kann. Möglicherweise müssen Sie die Kosten für die Rücknahme und Verwertung tragen. Kleine Produkte (und kleine Mengen) können möglicherweise bei Ihrer örtlichen Rücknahmestelle abgegeben werden.

Für Spanien: Bitte wenden Sie sich an das vorhandene Rücknahmesystem oder Ihre Gemeindeverwaltung, wenn Sie Fragen zur Rücknahme Ihrer Altgeräte haben.

2. In anderen Ländern außerhalb der EU

Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer Gemeindeverwaltung nach dem ordnungsgemäßen Verfahren zur Entsorgung dieses Geräts.