

# **Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX S02

## Referenzhandbuch



**Inhaltsverzeichnis**

**Sicherheitshinweise**

**Vorbereitungen**

**Aufnahme**

**Wiedergabe**

**Anschlüsse**

**Systemmenü**

**Technische Hinweise**

**Index**

De

Vielen Dank, dass Sie sich für die Digitalkamera COOLPIX S02 von Nikon entschieden haben. Um dieses Nikon-Produkt optimal zu verwenden, lesen Sie bitte »Sicherheitshinweise« (📖 iii–iv) und alle anderen Anweisungen aufmerksam durch. Bewahren Sie die Unterlagen an einem Ort auf, an dem alle Benutzer dieser Kamera Zugang dazu haben.

## Symbole und Regeln

Damit Sie die gewünschten Informationen schnell finden, werden in diesem Handbuch folgende Symbole und Regeln verwendet:



Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise, die Sie vor dem Gebrauch lesen sollten, um eine Beschädigung oder Fehlbedienung der Kamera zu vermeiden.



Dieses Symbol kennzeichnet Anmerkungen, die Sie ebenfalls vor dem Gebrauch der Kamera lesen sollten.



Dieses Symbol führt Sie zu verwandten Abschnitten in diesem Handbuch.



Dieses Symbol verweist auf andere Seiten in diesem Handbuch.

Menübegriffe und sonstige Texte, die von der Kamera oder der Computer-Software angezeigt werden, sind durch **Fettdruck** hervorgehoben. Der Anschaulichkeit zuliebe sind manche Illustrationen in diesem Handbuch vereinfacht dargestellt.

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| Sicherheitshinweise.....                             | iii       | Spezialeffekte.....   | 27        |
| Hinweise.....  | v         | Autofokus-Funktion.....   | 28        |
| Vorbereitungen.....                                  | 1         | Optionen für Videofilme.....  | 29        |
| Teilebezeichnungen der Kamera.....                   | 5         | Aufnahme mit HS-Bildrate oder normaler<br>Geschwindigkeit beginnen..... | 32        |
| Benutzen des Touchscreen-Monitors.....               | 6         | Benutzerdefiniertes Menü anpassen (Mein Menü).....                      | 33        |
| Betriebsarten und Systemmenü wählen.....             | 7         |   |           |
| <b>Aufnahme</b> .....                                | <b>8</b>  | <b>Wiedergabe</b> .....   | <b>35</b> |
| <b>Grundlagen für Foto- und Videoaufnahmen</b> ..... | <b>8</b>  | <b>Grundlagen der Wiedergabe</b> .....                                  | <b>35</b> |
| Fotos.....   | 8         | Fotos schirmfüllend betrachten<br>(Einzelbildwiedergabe).....           | 35        |
| Monitoranzeige beim Fotografieren.....               | 10        | Videofilme betrachten.....  | 36        |
| Aufnahmemenü.....                                    | 12        | Monitoranzeige bei Wiedergabe.....                                      | 37        |
| Videofilme.....                                      | 15        | Wiedergabemenü.....   | 38        |
| Monitoranzeige beim Filmen.....                      | 16        | <b>Mehr über die Wiedergabe</b> .....                                   | <b>39</b> |
| Videomenü.....                                       | 17        | Ausschnittsvergrößerung (Zoomwiedergabe).....                           | 39        |
| <b>Mehr über das Fotografieren und Filmen</b> .....  | <b>19</b> | Mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen (Bildindex).....                   | 40        |
| Selbstauslöser.....                                  | 19        | Lieblingsbilder markieren.....  | 41        |
| Wählen einer Blitzfunktion.....                      | 20        | Lieblingsbilder anzeigen.....   | 43        |
| Motivprogrammauswahl.....                            | 22        | Aufnahmen nach Datum anzeigen.....                                      | 44        |
| Belichtungskorrektur.....                            | 23        | Diashows.....   | 45        |
| Bildgröße.....                                       | 24        | Filtereffekte.....  | 47        |
| Auslösen durch Antippen.....                         | 25        | Aufnahmen löschen.....  | 49        |

|   |           |                                  |           |
|---|-----------|----------------------------------|-----------|
| <b>Anschlüsse</b>                                   | <b>52</b> | <b>Technische Hinweise</b>       | <b>75</b> |
| Aufnahmen auf einen Computer übertragen .....       | 52        | Dateinamen .....                 | 75        |
| Software ViewNX 2 installieren .....                | 52        | Sorgsamer Umgang mit der Kamera: |           |
| ViewNX 2 benutzen: Bilder übertragen.....           | 53        | Vorsichtsmaßnahmen .....         | 76        |
| Fotos ausdrucken .....                              | 54        | Reinigung und Aufbewahrung ..... | 79        |
| Druckaufträge (DPOF) .....                          | 57        | Lösungen für Probleme .....      | 80        |
| Aufnahmen auf einem TV-Gerät betrachten .....       | 59        | Fehlermeldungen.....             | 85        |
| <b>Systemmenü</b>                                   | <b>61</b> | Technische Daten .....           | 87        |
| Aussehen der HOME-Ansicht wählen .....              | 62        | Index .....                      | 91        |
| Begrüßungsbildschirm .....                          | 63        |                                  |           |
| Datum, Uhrzeit, Zeitzone .....                      | 64        |                                  |           |
| Tonsignale .....                                    | 67        |                                  |           |
| Speicher formatieren.....                           | 68        |                                  |           |
| Sprache wählen.....                                 | 69        |                                  |           |
| Videonorm .....                                     | 70        |                                  |           |
| Aufladen während Computer-Verbindung.....           | 71        |                                  |           |
| Kamera auf Standardeinstellungen zurücksetzen ..... | 73        |                                  |           |
| Firmware-Version.....                               | 74        |                                  |           |

# Sicherheitshinweise

Lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise vollständig, bevor Sie das Gerät benutzen, um Schaden an Ihrem Nikon-Produkt oder Verletzungen Ihrer selbst und anderer zu vermeiden. Bewahren Sie diese Sicherheitshinweise an einem Ort auf, an dem alle Personen, die das Produkt anwenden, sie lesen können.

Die Folgen, die durch die Missachtung der in diesem Abschnitt beschriebenen Sicherheitsmaßnahmen entstehen können, werden durch das folgende Symbol angezeigt:



Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise. Lesen Sie alle Warnhinweise aufmerksam durch, bevor Sie Ihr Nikon-Produkt in Betrieb nehmen, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

## ■ ■ WARNHINWEISE

- ⚠ **Schalten Sie die Kamera bei Fehlfunktionen sofort aus.**  
Wenn Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch aus dem Gerät oder dem Netzadapter mit Akkuladefunktion dringt, ziehen Sie sofort den Netzadapter aus der Steckdose. Die fortgesetzte Verwendung kann Verletzungen zur Folge haben. Warten Sie nach dem Abschalten, bis das Gerät abgekühlt ist. Bitte wenden Sie sich zwecks Reparatur an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.
- ⚠ **Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von brennbarem Gas.** In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte benutzen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.
- ⚠ **Kamera nicht auseinandernehmen.** Beim Berühren von Teilen im Kamerainnern können Sie sich verletzen. Das Gerät darf im Falle eines Defekts nur von einem qualifizierten Techniker repariert werden. Falls das Gehäuse beispielsweise durch einen Sturz aufgebrochen ist, trennen Sie die etwaige Verbindung zum Netzadapter mit Akkuladefunktion und lassen Sie das Gerät vom Nikon-Kundendienst überprüfen.
- ⚠ **Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit.** Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- ⚠ **Benutzen Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion niemals mit nassen Händen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag führen.
- ⚠ **Halten Sie sich während eines Gewitters vom eingesteckten Netzadapter fern.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag führen.
- ⚠ **Schmutz und Staub auf oder in der Nähe der metallischen Steckerteile sollten mit einem trockenen Tuch entfernt werden.** Wird das Gerät weiter verwendet, könnte ein Brand entstehen.
- ⚠ **Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen.** Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht das Risiko von Verletzungen. Beachten Sie außerdem, dass bei Kleinteilen eine Erstickengefahr besteht. Wenn ein Kind ein Einzelteil dieser Ausrüstung verschluckt hat, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- ⚠ **Legen Sie einem Kind nicht den Trageriemen um den Hals.** Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht das Risiko einer Strangulierung.
- ⚠ **Vorsicht bei Verwendung des Blitzgeräts.**
  - Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe zu oder direktem Kontakt mit der Haut bzw. Gegenständen kann zu Verbrennungen führen.
  - Das Blitzen in unmittelbarer Nähe von Augen kann vorübergehende Sehstörungen verursachen. Halten Sie einen Mindestabstand von 1 m zur Person ein. Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Kindern angebracht.
  - Zielen Sie mit dem Blitzlicht keinesfalls auf den Fahrer eines Kraftfahrzeugs. Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Unfall führen.
- ⚠ **Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen.** Bei einer Beschädigung des Monitors (z.B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

- ⚠ **Verwenden Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion weder mit Reise-Konvertern für die Umwandlung der Netzspannung noch mit Gleichstrom-Wechselstrom-Konvertern.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann das Produkt beschädigen, zur Überhitzung oder zu einem Brand führen.
- ⚠ **Verwenden Sie nur geeignete Kabel.** Verwenden Sie zum Anschluss an die Eingangs- und Ausgangsbuchsen nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind, um den Vorschriften für dieses Produkt zu entsprechen.
- ⚠ **Kabel nicht beschädigen, verändern oder erhitzen. Ziehen oder biegen Sie es nicht mit Gewalt und verlegen Sie es nicht unter schweren Gegenständen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Stromschlag oder Brand verursachen.
- ⚠ **Bedecken Sie das Gerät nicht während des Gebrauchs.** Der Wärmestau kann das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.
- ⚠ **Verwenden Sie das Gerät keinesfalls weiter, wenn Sie daran Veränderungen wie Verformung oder Verfärbung feststellen.** Das Missachten dieser Vorsichtsmaßnahme kann zum Auslaufen des eingebauten Akkus, zur Überhitzung oder zur Rissbildung führen.
- ⚠ **Fassen Sie die Kamera oder den Netzadapter mit Akkuladefunktion nicht für längere Zeit an, während die Geräte eingeschaltet bzw. in Gebrauch sind.** Teile der Geräte können heiß werden. Bei Hautkontakt über längere Zeit können auch niedrigere Temperaturen zu leichten Verbrennungen führen.
- ⚠ **Bewahren Sie das Produkt nicht an Orten auf, an denen es extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie beispielsweise in einem geschlossenen Auto oder direkt in der Sonne.** Andernfalls kann es zu Beschädigungen oder zu einem Brand kommen.
- ⚠ **Die vorgesehenen Akku-Lademöglichkeiten benutzen.** Zum Aufladen des Kamera-Akkus an einer Steckdose dürfen nur für dieses Produkt vorgesehene Netzadapter mit Akkuladefunktion eingesetzt werden.
- ⚠ **Nicht in direktem Sonnenlicht aufbewahren.** Bei Nichtgebrauch die Kamera abschalten (darauf achten, dass der Objektivverschluss geschlossen ist) und die Kamera an einem Platz ohne direkte Sonneneinstrahlung lagern. Vom Objektiv gebündelte Sonnenstrahlen könnten einen Brand verursachen.
- ⚠ **Befolgen Sie die Anweisungen der Flugzeug-Crew oder des Krankenhauspersonals.** Schalten Sie das Gerät während des Starts und der Landung aus sowie wenn Sie dazu aufgefordert werden. Die abgegebene elektromagnetische Strahlung könnte elektronische Systeme im Flugzeug oder medizinische Geräte im Krankenhaus stören.
- ⚠ **Wenn der Kamera-Akku ausläuft und diese Flüssigkeit mit Ihrer Kleidung oder Haut in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.**

# Hinweise

---

- Die Reproduktion der Dokumentationen, auch die auszugsweise Vervielfältigung, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Nikon behält sich das Recht vor, die Eigenschaften der Hard- und Software, die in diesen Handbüchern beschrieben werden, jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch den Gebrauch des Produkts entstehen.
- Die Handbücher zu Ihrer Nikon-Kamera wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie dennoch Fehler in den Handbüchern entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wäre Nikon für einen entsprechenden Hinweis sehr dankbar (die Adresse der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe ist separat aufgeführt).

## Hinweis für Kunden in Europa

Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische und elektronische Geräte getrennt entsorgt werden muss.

Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und durch falsche Entsorgung verursachte, schädliche Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



## Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass schon der bloße Besitz von digital kopiertem oder reproduziertem Material, das mit einem Scanner, einer Digitalkamera oder einem anderen Gerät hergestellt wurde, strafbar sein kann.

### • Dinge, die nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen, Wertpapiere, Staatsanleihen und Anleihen staatlicher Behörden etc. nicht kopiert oder reproduziert werden dürfen, selbst wenn sie als Kopie gekennzeichnet werden.

Das Kopieren oder Reproduzieren von Geldscheinen, Münzen oder Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt.

Ohne ausdrückliche Genehmigung der zuständigen Behörden dürfen Briefmarken, Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder reproduziert werden.

Das Kopieren und Reproduzieren von staatlichen Stempeln und Urkunden ist nicht erlaubt.

### • Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie das einschlägige Recht zum Kopieren und Reproduzieren von Wertpapieren privater Unternehmen (z.B. Aktien) sowie von Wechseln, Schecks, Fahrausweisen, Gutscheinen etc. Es ist in der Regel nicht erlaubt, diese zu vervielfältigen. In Ausnahmefällen kann jedoch für bestimmte Institutionen eine Sondergenehmigung vorliegen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z.B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Ausweise, Essensgutscheine etc.).

### • Urheberrechtlich geschützte Werke

Das Kopieren und Reproduzieren von urheberrechtlich geschützten Werken wie Büchern, Musik, Gemälden, Holzschnitten, Drucken, Landkarten, Zeichnungen, Filmen und Fotos unterliegt nationalen und internationalen Urheberrechtsbestimmungen. Benutzen Sie dieses Produkt nicht, um damit illegale Kopien herzustellen oder gegen das Urheberrecht zu verstoßen.



## **Entsorgen von Datenträgern**

Beachten Sie bitte, dass durch das Löschen von Bildern oder das Formatieren des Kameraspeichers oder anderer Datenträger die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig entfernt werden. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können manchmal wiederhergestellt werden. Das könnte zu einem Missbrauch persönlicher Bilddaten führen. Der Schutz persönlicher Daten vor unbefugtem Zugriff liegt in der Verantwortung des Benutzers.

Bevor Sie einen Datenträger wegwerfen oder an eine andere Person übereignen, sollten Sie den Datenträger formatieren und anschließend komplett mit Fotos auffüllen, die keinerlei private Informationen enthalten (zum Beispiel Bilder vom Himmel). Denken Sie daran, auch jegliche für die HOME-Ansicht ausgewählten Fotos zu ersetzen.

## **Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör**

Nikon-Kameras wurden für höchste Ansprüche entwickelt und enthalten komplexe elektronische Schaltkreise. Nur elektronisches Original-Zubehör von Nikon (einschließlich Netzadapter mit Akkuladefunktion), das von Nikon ausdrücklich als Zubehör für Ihre Nikon-Kamera ausgewiesen ist, entspricht den Anforderungen der elektronischen Schaltkreise und gewährleistet einen einwandfreien und sicheren Betrieb.

Die Verwendung von elektronischem Zubehör, das nicht von Nikon stammt, könnte Ihre Kamera beschädigen und zum Erlöschen der Nikon-Garantie führen.

Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

✔ **Verwenden Sie nur Original-Nikon-Zubehör:** Nur Original-Nikon-Zubehör, das ausdrücklich von Nikon zur Verwendung mit Ihrer Nikon-Digitalkamera zugelassen wurde, wurde so entwickelt und getestet, dass es den Bedienungs- und Sicherheitsanforderungen von Nikon entspricht. Das Zubehör anderer Hersteller kann die Kamera beschädigen und zu Garantieverlust führen.

🔧 **Vor einmaligen Situationen,** wie sie typischerweise bei einer Hochzeit oder auf Reisen vorkommen, sollten Sie sich rechtzeitig mit einer Probeaufnahme vom einwandfreien Funktionieren der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder entgangene Umsätze, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstehen.

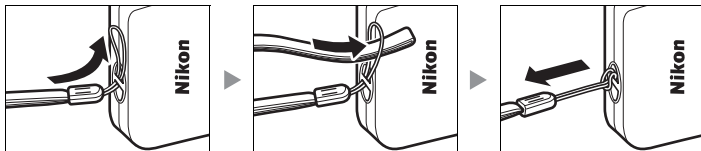
📧 **Immer auf dem neuesten Stand:** Nikon bietet seinen Kunden im Internet umfangreiche Produktunterstützung an. Auf folgenden Webseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten und die neuesten Software-Downloads


- Für Kunden in den USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Kunden in Europa und Afrika:  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Kunden in Asien, Ozeanien und dem Nahen Osten:  
<http://www.nikon-asia.com/>

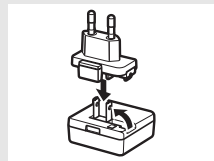
Auf diesen Webseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Diese Webseiten werden regelmäßig aktualisiert. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie unter folgender Web-Adresse: <http://imaging.nikon.com/>

# Vorbereitungen

## 1 Trageriemen anbringen.



 Falls ein **Netzsteckeradapter** mitgeliefert wird, befestigen Sie ihn sicher auf dem Stecker des Netzadapters mit Akkuladefunktion; beachten Sie, dass dieser Netzsteckeradapter nach dem Anbringen nicht mehr entfernt werden kann, ohne das Gerät zu beschädigen.



*Die Form des Netzsteckeradapters hängt vom Land oder von der Region des Erwerbs ab.*

Dieser Schritt erübrigt sich, wenn der Netzsteckeradapter fest mit dem Netzadapter verbunden ist.

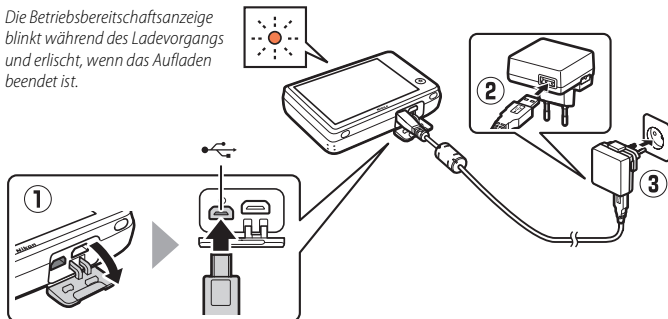
## 2 Den Akku aufladen.

Verwenden Sie für das erstmalige Aufladen des Kamera-Akkus den mitgelieferten Netzadapter mit Akkuladefunktion.

### 2.1 Schalten Sie die Kamera aus und verbinden Sie das USB-Kabel mit der Kamera (①) und dem Netzadapter (②).

### 2.2 Stecken Sie den Netzadapter in die Steckdose (③).

Die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt während des Ladevorgangs und erlischt, wenn das Aufladen beendet ist.



### 2.3 Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, den Netzadapter aus der Steckdose ziehen und das USB-Kabel abtrennen.

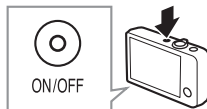
Die **Betriebsbereitschaftsanzeige** blinkt langsam orange während des Ladevorgangs und erlischt, wenn das Aufladen beendet ist (das Laden des vollkommen leeren Akkus dauert etwa 2 Stunden und 50 Minuten). Sollte die Betriebsbereitschaftsanzeige schnell orange blinken, ist ein Fehler aufgetreten. Überprüfen Sie, ob das USB-Kabel korrekt angeschlossen ist und ob die Umgebungstemperatur zwischen 5 °C und 35 °C liegt.

Während der Netzadapter mit Akkuladefunktion angeschlossen ist, lassen sich keine Aufnahmen machen.

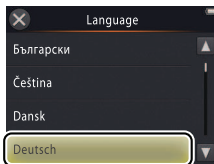
Sobald die Uhr der Kamera eingestellt wurde (3), ist das Aufladen des Kamera-Akkus mittels USB-Kabel auch an einem Computer möglich (71).

### 3 Die Kamera für das Benutzen einrichten.

#### 3.1 Schalten Sie die Kamera ein.



#### 3.2 Tippen Sie auf die gewünschte Sprache.



#### 3.3 Stellen Sie die Uhr.

Tippen Sie bei der Abfrage, ob die Kamera-Uhr eingestellt werden soll, auf »Ja«. Wählen Sie durch Tippen auf ◀ oder ▶ die Zeitzone Ihres Wohnorts und tippen Sie dann auf OK.



Wählen Sie durch Antippen das Format der Datumsanzeige. Die rechts abgebildeten Optionen werden angezeigt; tippen Sie auf das gewünschte Feld und ändern Sie den Wert mit ▲ oder ▼. Nach Tippen auf OK erscheint ein Bestätigungsdialog; durch Tippen auf »Ja« wird die Uhr gestellt.



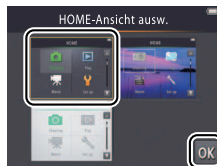
Tippen Sie auf ☰, um die **Sommerzeit** ein- oder auszuschalten.

Die **Kamera-Uhr** wird vom eingebauten Akku mit Strom versorgt. Sollte der Akku leer werden, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera die Aufforderung zum Neueinstellen von Datum und Uhrzeit. Stellen Sie die Uhr vor dem weiteren Gebrauch ein.

Zum **Wählen einer anderen Sprache oder zum Verstellen der Uhrzeit** die Option »**Sprache/Language**« (📖 69) bzw. »**Zeitzone und Datum**« (📖 64) im Systemmenü benutzen.

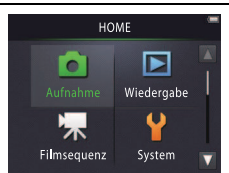
### 3.4 Wählen Sie ein Design für die HOME-Ansicht.

Das gewünschte Design durch Antippen markieren und mit Tippen auf **OK** bestätigen.

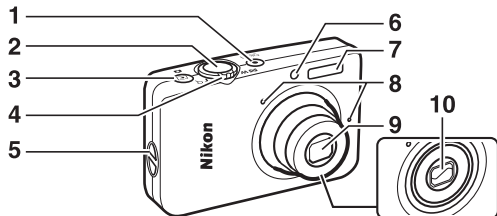


Die Kamera wechselt zur HOME-Ansicht, wenn das Einrichten der Kamera abgeschlossen ist.

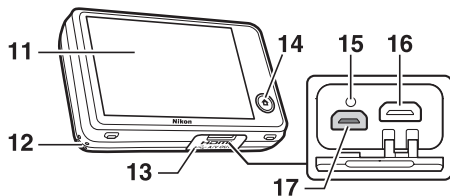
➔ Die HOME-Ansicht.....📖 7



# Teilebezeichnungen der Kamera



|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1</b>  | Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige ..... | 2         |
| <b>2</b>  | Auslöser .....                                       | 9         |
| <b>3</b>  | ▶-Taste (Wiedergabe) .....                           | 35        |
| <b>4</b>  | Zoomschalter .....                                   | 9, 39, 40 |
| <b>5</b>  | Öse für Trageriemen .....                            | 1         |
| <b>6</b>  | Selbstausröser-Kontrollleuchte .....                 | 19        |
|           | AF-Hilfslicht .....                                  | 13        |
| <b>7</b>  | Blitz .....  | 20        |
| <b>8</b>  | Mikrofon (Stereo) .....                              | 15        |
| <b>9</b>  | Objektiv .....                                       |           |
| <b>10</b> | Objektivverschluss .....                             |           |



|           |                                    |               |
|-----------|------------------------------------|---------------|
| <b>11</b> | Monitor/Touchscreen .....          | 6             |
| <b>12</b> | Lautsprecher .....                 | 36, 46        |
| <b>13</b> | Anschluss-Abdeckung .....          | 2, 53, 59     |
| <b>14</b> | Taste für die HOME-Ansicht .....   | 7             |
| <b>15</b> | Reset-Taste (Zurücksetzen) .....   | 80, 86        |
| <b>16</b> | HDMI Micro-Anschluss (Typ D) ..... | 59            |
| <b>17</b> | USB und Audio-/Videoausgang .....  | 2, 53, 54, 59 |

**🔑 Zum Ein- oder Ausschalten der Kamera** den Ein-/Ausschalter drücken. Wenn die Kamera abgeschaltet ist, wird durch Drücken und Festhalten der ▶-Taste (Wiedergabe) die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet, ohne dass das Objektiv ausfährt.

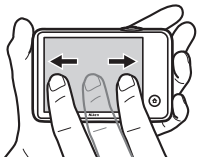
# Benutzen des Touchscreen-Monitors

Die Bedienung geschieht durch Antippen oder Gleiten mit dem Finger auf dem Monitor:

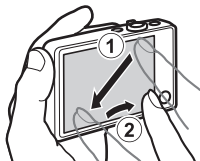
**Tippen:** Tippen Sie auf den Monitor.



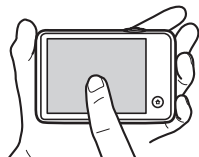
**Ziehen:** Ziehen Sie einen Finger über den Monitor.



**Ziehen und ablegen:** Berühren Sie ein Element auf dem Monitor, ziehen Sie es an die gewünschte Stelle (①) und nehmen Sie den Finger wieder weg (②).



**Berühren und halten:** Berühren Sie den Monitor und lassen Sie den Finger für einen kurzen Moment an dieser Stelle.




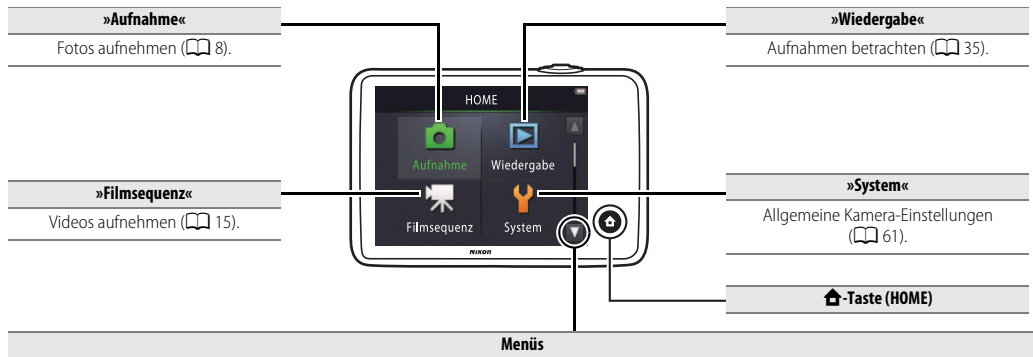
✔ **Hinweise zum Touchscreen-Monitor:** Bitte keinen übermäßigen Druck ausüben und nicht mit spitzen Gegenständen berühren (der optionale Stift TP-1 kann benutzt werden). Die Touchscreen-Funktion verträgt sich möglicherweise nicht mit manchen Display-Schutzfolien.


✔ **Hinweis zum Ziehen:** Der Touchscreen reagiert unter Umständen nicht so wie erwartet, wenn Sie mit dem Finger schnicken, um Elemente über den Monitor zu ziehen, wenn Elemente nur ein kleines Stück gezogen werden, wenn der Finger zu leicht über den Monitor gleitet oder wenn der Finger zu schnell bewegt wird. Ferner können unerwartete Wirkungen auftreten, wenn der Monitor an zwei oder mehr Stellen gleichzeitig berührt wird.



## Betriebsarten und Systemmenü wählen

Auf der HOME-Ansicht können Sie zwischen Foto- und Video-Aufnahmemodus wählen, in den Wiedergabemodus wechseln oder das Systemmenü für allgemeine Kameraeinstellungen aufrufen. Zum Anzeigen der HOME-Ansicht die -Taste betätigen.




Die Einstellungen werden in den Menüs vorgenommen. Auf  tippen oder die HOME-Ansicht hochziehen, um das Menü für den gegenwärtigen Modus anzuzeigen.

- ➔ Aufnahmemenü ..... 12
- ➔ Videomenü ..... 17
- ➔ Wiedergabemenü ..... 38

# Aufnahme

## Grundlagen für Foto- und Videoaufnahmen










### Fotos

1 Die -Taste (HOME) betätigen.

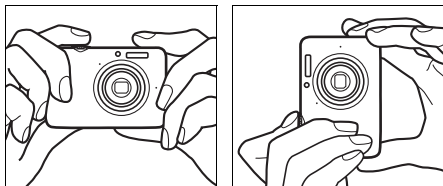


2 Auf »Aufnahme« tippen.



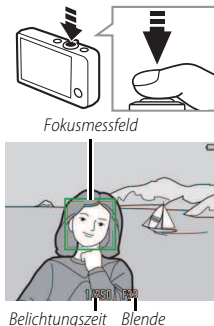
|   |   |    |
|---|---|----|
| ➔ Akkuzustand und verbleibende Bildzahl ..... |  | 10 |
| ➔ Auslöser .....                              |  | 9  |
| ➔ Selbstauslöser .....                        |  | 19 |
| ➔ Blitz .....                                 |  | 20 |
| ➔ Motivprogrammauswahl .....                  |  | 22 |
| ➔ Belichtungskorrektur .....                  |  | 23 |
| ➔ Bildgröße .....                             |  | 24 |
| ➔ Auslösen durch Antippen .....               |  | 25 |
| ➔ Effekte .....                               |  | 27 |
| ➔ Mehr über das Fotografieren .....           |  | 13 |

### 3 Richten Sie die Kamera auf das gewünschte Motiv aus.



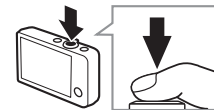
### 4 Scharfstellen.

Für das automatische Einstellen und Speichern von Schärfe und Belichtung den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken. Das Fokussmessfeld leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.



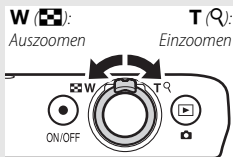
### 5 Bild aufnehmen.

Den Auslöser ganz herunterdrücken.



**Halten der Kamera:** Achten Sie darauf, dass Sie Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht oder Mikrofon nicht verdecken. Für Aufnahmen im Hochformat die Kamera so halten, dass sich das Blitzgerät oberhalb des Objektivs befindet.

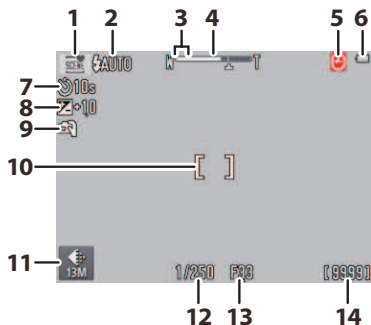
**Zoomen:** Den Zoomschalter betätigen, um einen kleineren oder größeren Bildausschnitt aufzunehmen.





Zum Scharfstellen den **Auslöser** leicht eindrücken, bis ein Widerstand zu spüren ist. Dies wird als »Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken« bezeichnet. Für die Aufnahme den Auslöser ganz herunterdrücken.


- ➔ Aufnahmen betrachten ..... 35
- ➔ Aufnahmen löschen ..... 49




## Monitoranzeige beim Fotografieren




|    |  |        |
|----|--|--------|
| 1  | Motivtyp.....                            | 22     |
| 2  | ⚡AUTO Blitzstatus-Anzeige .....          | 20     |
| 3  | Zoombereich für Nahaufnahmen.....        | 14     |
| 4  | Zoomeinstellung .....                    | 9, 13  |
| 5  | ☺ Symbol »Keine Datumseinstellung« ..... | 11, 61 |
|    | ➔ Zeitzone Reiseziel .....               | 66     |
| 6  | 🔋 Akkuzustand .....                      | 11     |
| 7  | 🕒 10s Selbstauslöser .....               | 19     |
| 8  | ☑ Belichtungskorrektur .....             | 23     |
| 9  | 📷 Freihand-Nachaufnahme.....             | 22     |
|    | HDR Gegenlicht-HDR .....                 | 22     |
| 10 | Fokussmessfeld.....                      | 11, 13 |
| 11 | »Mein Menü« .....                        | 33     |
| 12 | Belichtungszeit                          |        |
| 13 | Blende                                   |        |
| 14 | Anzahl verbleibender Aufnahmen.....      | 11     |




 **Die Monitoranzeigen** hängen von den Kameraeinstellungen und Aufnahmesituationen ab. Manche Anzeigen erscheinen nur einige Sekunden nach dem Einschalten der Kamera oder nach einem Bedienungsvorgang; für das erneute Aufrufen der Anzeigen auf  tippen.

 Beim Eindrücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt wird der **Autofokus-Status** folgendermaßen angezeigt:


|   |                         |
|---|-------------------------|
|  | Gesicht erkannt         |
|  | Kein Gesicht erkannt    |
|  | Digitalzoom ist wirksam |





Das Fokussmessfeld oder der Schärfendikator leuchtet grün, wenn die Kamera fokussiert. Falls die Kamera nicht scharfstellen kann, blinkt das Fokussmessfeld oder der Schärfendikator rot; versuchen Sie es nach Verändern des Bildausschnitts erneut.

 **Der Akkuzustand** wird wie folgt angezeigt:

|  |  |
|--|--|
|                                   | Akku ist ausreichend geladen.          |
|                                   | Akkuladung gering. Aufladen empfohlen. |
|  <b>»Akkukapazität erschöpft«</b> | Akku ist leer und muss geladen werden. |

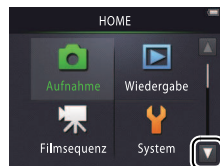
 **Die Anzahl verbleibender Aufnahmen** ändert sich mit dem verfügbaren Speicher und der für **»Bildqualität/-größe«** gewählten Option ( 24). Werte über 10.000 werden als »9999« angezeigt.

 **Bewegungserkennung:** Wenn die Kamera Objektbewegungen oder eine wacklige Kamerahaltung erkennt, erhöht sie die ISO-Lichtempfindlichkeit zugunsten kürzerer Belichtungszeiten. Belichtungszeit und Blende werden in Grün angezeigt.

 Mit der standardmäßig gewählten Blitzfunktion  **»Automatik«** zündet das Blitzgerät, sobald zusätzliches Licht nötig ist. Zum Abschalten des Blitzes wählen Sie  **»Aus«** für **»Blitz«** ( 20).

 **Falls beim Aufnehmen  auf dem Monitor blinkt,** stellen Sie die Kamera-Uhr neu ein ( 64).

## Aufnahmemenü



Wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus befindet, lässt sich das Aufnahmemenü anzeigen, indem man die -Taste (HOME) betätigt und dann auf tippt. Mit Tippen auf oder die gewünschte Einstellung anzeigen und diese für das Darstellen der Optionen antippen.



### »Selbstauslöser«

Die Kamera löst zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers das Foto aus.

19

### »Blitz«

Wählen der Blitzfunktion.

20

### »Motivprogramm. ausw.«

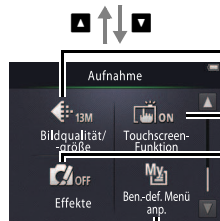
Einstellungen an das Motiv oder die Situation anpassen.

22

### »Belichtungskorrektur«

Bilder können heller oder dunkler aufgenommen werden.

23



### »Bildqualität/-größe«

Wählen der Bildgröße.

24

### »Touchscreen-Funktion«

Bestimmen Sie, ob die Kamera beim Antippen des Monitors auslösen soll.

25

### »Effekte«

Bilder mit Spezialeffekten aufnehmen.

27


### »Ben.-def. Menü anp.«



Wählen Sie einen Menüpunkt für den direkten Zugriff mittels »Mein Menü«.

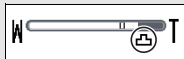
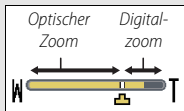
33

## ■ ■ Weitere Hinweise zum Fotografieren

🔗 Wenn die längste Brennweite des optischen Zooms erreicht ist und der Zoomschalter in Position **T** weiterhin gedrückt wird, lässt sich die Vergrößerung mittels **Digitalzoom** nochmals bis zu 4x erhöhen. Der Digitalzoom ist nur

verfügbar, wenn »**Motivautomatik**« unter »**Motivprogramausw.**« (📖 22) eingestellt ist; der Modus  wird automatisch gewählt, wenn der Digitalzoom aktiv ist.

Wenn die Zoombalkenanzeige über das Symbol  hinausgeht, wird die Zoomanzeige gelb, um darauf hinzuweisen, dass die Fotos merklich »größer« werden können. Bei geringeren Bildgrößen (📖 24) steht das Symbol  weiter rechts.





🔗 **Autofokus:** Erkennt die Kamera Gesichter, stellt sie auf das am nächsten befindliche Gesicht scharf. Wird kein Gesicht erkannt oder ist der Digitalzoom aktiv, fokussiert die Kamera auf die Motivpartie in der Bildmitte.

Möglicherweise leuchtet das AF-Hilfslicht (📖 5) auf, um die automatische Scharfeinstellung bei dunklen Motiven zu unterstützen.


Das Licht hat eine Reichweite von ca. 1,7 m bei der maximalen Weitwinkelposition und ca. 1,5 m bei der maximalen Teleposition.


🔗 Selbst wenn das Fokussmessfeld angezeigt wird oder der Schärfenindikator grün leuchtet, **stellt die Kamera in folgenden Fällen unter Umständen nicht korrekt scharf:** sehr dunkle Motive, schnelle Objektbewegungen, sehr hohe Kontraste (z. B. halb Schatten, halb Sonne), unterschiedliche Objektentfernungen (z. B. Zootier hinter Gitterstäben), regelmäßige Muster (z. B. Jalousie oder Fensterreihen eines Hochhauses), geringe Unterschiede zwischen Hauptobjekt und Hintergrund (z. B. gleiche Farbe). In solchen Fällen den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken oder zuvor den Bildausschnitt etwas verändern.



☞ An der Zoomposition, an der das Symbol  und die Zoomeinstellung grün leuchten, kann die Kamera auf Objekte scharfstellen, die ca. 20 cm oder mehr vom Objektiv entfernt sind. Bei weitwinkligeren als vom Symbol  angezeigten Zoomeinstellungen kann die Kamera auf Objekte scharfstellen, die ca. 5 cm oder weiter vom Objektiv entfernt sind.




☞ **Auslösen durch Antippen:** In der Standardeinstellung können Sie die Kamera einfach durch Antippen des Hauptobjekts auf dem Monitor auslösen ( 25). Falls Gesichter erkannt werden, können Sie durch Tippen innerhalb des doppelten Rahmens scharfstellen und auslösen.

☞ **Ruhezustand:** Wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienung an der Kamera erfolgt, schaltet der Monitor ab und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Das Drücken des Auslösers, des Ein-/Ausschalters oder der -Taste (Wiedergabe) schaltet den Monitor wieder ein. Nach weiteren drei Minuten ohne Bedienung schaltet sich die Kamera aus.

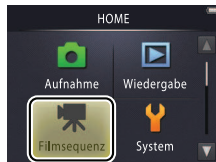


## Videofilme

**1** Die -Taste (HOME) betätigen.



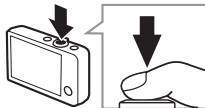
**2** Auf »Filmsequenz« tippen.



**3** Bildausschnitt wählen.



**4** Videoaufnahme beginnen.

Den Auslöser ganz herunterdrücken.




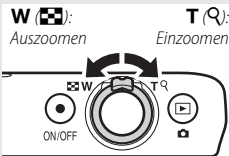
**5** Videoaufnahme beenden.

Den Auslöser ein zweites Mal ganz herunterdrücken, um die Aufnahme zu stoppen.

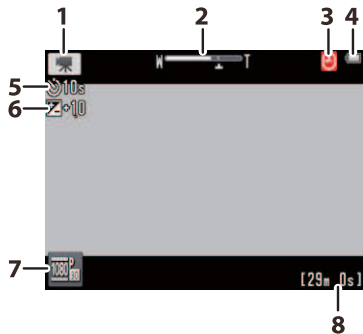
- ➔ Videofilme betrachten .....  36
- ➔ Videofilme löschen .....  49

|                                    |   |    |
|------------------------------------|---|----|
| ➔ Selbstauslöser .....             |  | 19 |
| ➔ Belichtungskorrektur .....       |  | 23 |
| ➔ Auslösen durch Antippen .....    |  | 25 |
| ➔ Effekte .....                    |  | 27 |
| ➔ Autofokus-Funktion .....         |  | 28 |
| ➔ Videofilmtyp und Bildgröße ..... |  | 29 |
| ➔ Mehr über das Filmen .....       |  | 18 |
| ➔ HS-Filme .....                   |  | 30 |

 **Zoomen:** Den Zoomschalter betätigen, um einen kleineren oder größeren Bildausschnitt aufzunehmen.



## Monitoranzeige beim Filmen

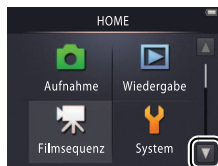


|   |  |        |
|---|--|--------|
| 1 | Videomodus-Symbol .....                  | 15     |
| 2 | Zoomeinstellung .....                    | 15, 18 |
| 3 | ☒ Symbol »Keine Datumseinstellung« ..... | 11, 61 |
|   | ➔ Zeitzone Reiseziel .....               | 66     |
| 4 | 🔋 Akkuzustand .....                      | 11     |
| 5 | 🕒 10s Selbstauslöser .....               | 19     |
| 6 | ☑ Belichtungskorrektur .....             | 23     |
| 7 | »Mein Menü« .....                        | 33     |
| 8 | Verfügbare Aufnahmezeit .....            | 18     |

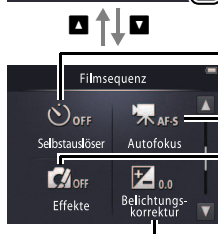
📌 Die Kamera stellt auf die Motivpartie in der Bildmitte scharf. Der Schärfenindikator leuchtet grün, wenn die Kamera fokussiert, und rot, falls die Kamera nicht fokussieren kann.



## Videomenü



Wenn sich die Kamera im Videomodus befindet, lässt sich das Videomenü anzeigen, indem man die **HOME**-Taste (HOME) betätigt und dann auf **▼** tippt. Mit Tippen auf **▲** oder **▼** die gewünschte Einstellung anzeigen und diese für das Darstellen der Optionen antippen.

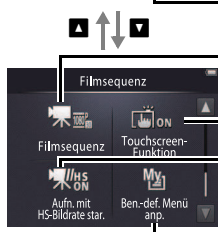


»Selbstausröser« Startet die Aufnahme etwa zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. 19

»Autofokus« Bestimmen Sie, wie die Kamera während des Filmens scharfstellt. 28

»Effekte« Videofilme mit Spezialeffekten aufnehmen. 27

»Belichtungskorrektur« Videofilme können heller oder dunkler aufgenommen werden. 23



»Filmsequenz« Wählen des Videofilmtyps und der Bildgröße. 29

»Touchscreen-Funktion« Wählen Sie, ob die Videoaufnahme beim Antippen des Monitors beginnen soll. 25

»Aufn. mit HS-Bildrate star.« Bestimmen Sie, ob HS-Filmaufnahmen mit HS-Bildrate oder normaler Aufnahmegeschwindigkeit beginnen sollen. 32

»Ben.-def. Menü anp.« Wählen Sie einen Menüpunkt für den direkten Zugriff mittels »Mein Menü«. 33

## ■ ■ Weitere Hinweise zum Filmen

✓ Auf dem Monitor erscheint die ungefähr verfügbare **Aufnahmezeit**; beachten Sie, dass die tatsächlich zur Verfügung stehende Zeit vom jeweiligen Motiv und dem Ausmaß der Objektbewegungen abhängt. Die Aufnahme endet möglicherweise vor dem Erreichen der angezeigten Zeit, um ein Überhitzen zu vermeiden. Ein einzelner Videofilm kann bis zu 29 Minuten lang oder 4 GB groß sein.

✓ Möglicherweise werden beim Filmen Geräusche der Kamera mit aufgenommen, wie sie z. B. durch das Bedienen, die Objektivbewegung beim Fokussieren oder die Blendensteuerung bei Helligkeitsänderungen entstehen. Der Digitalzoom kann verwendet werden, jedoch werden Filmsequenzen mit Digitalzoom merklich »grießig« (📖 13). Der optische Zoom ist nicht verfügbar.

Störungen sind möglicherweise auf dem Monitor und im endgültigen Videofilm sichtbar, wenn die Kamera horizontal geschwenkt wird oder wenn sich ein Objekt mit hoher Geschwindigkeit durch das Bild bewegt. Helle Lichtquellen können beim Schwenken der Kamera Nachbilder hinterlassen. Flimmern und Streifenbildung können auftreten, wenn unter Leuchtstoff-, Quecksilberdampf- oder Natriumdampflampen gefilmt wird. In Abhängigkeit vom Zoomfaktor und Objektabstand kann bei Motiven mit regelmäßigen Mustern sogenanntes »Moiré« auftreten. Dies ist eine natürliche Erscheinung aufgrund der Überlagerung des Bildsensor-Pixelrasters mit einem gleichförmigen Muster des Objekts und stellt keine Fehlfunktion dar.

🔧 **Die Temperatur in der Kamera** steigt an, wenn sie dauerhaft sowie in heißer Umgebung benutzt wird. Wenn beim Filmen die Gefahr der Überhitzung besteht, erscheint eine Countdown-Anzeige; die Aufnahme endet automatisch und die Kamera schaltet sich nach Ablauf des Countdowns aus. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.



✓ **Autofokus:** Wenn im Videomenü für »**Autofokus**« die Option »**Einzelautofokus**« (Standardeinstellung; 📖 28) gewählt ist, fokussiert die Kamera beim Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt. Scharfeinstellung und Belichtung werden für die gesamte Filmsequenz beibehalten. Falls die Scharfeinstellung nicht den Erwartungen entspricht (📖 13), sollten Sie folgendes ausprobieren:

- 1 Im Videomenü bei »**Autofokus**« die Option »**Einzelautofokus**« wählen.
- 2 Suchen Sie ein Objekt im gleichen Abstand wie das eigentliche Hauptobjekt und nehmen Sie es in die Bildmitte.
- 3 Den Auslöser für das Fokussieren bis zum ersten Druckpunkt drücken.
- 4 Den Auslöser halb eingedrückt lassen und den ursprünglichen, gewünschten Bildausschnitt wiederherstellen.
- 5 Für das Starten der Aufnahme den Auslöser ganz herunterdrücken.

# Mehr über das Fotografieren und Filmen

## Selbstauslöser

Modus:  oder 

Antippen:  →  → »Selbstauslöser«

Die Kamera löst etwa zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers das Foto aus.

### 1 Auf »Selbstauslöser« tippen.



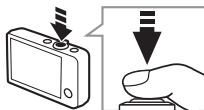
### 2 Auf »Ein« tippen.


### 3 Schärfe und Belichtung einstellen und speichern.


Den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

### 4 Den Selbstauslöserlauf starten



Den Auslöser ganz herunterdrücken, um den Selbstauslöserlauf zu starten. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte beginnt zu blinken und hört damit etwa eine Sekunde vor der Aufnahme auf.



 Um den Selbstauslöserlauf vor der Auslösung abubrechen, drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal.

 Nach der Aufnahme sowie beim Ausschalten der Kamera schaltet sich der Selbstauslöser automatisch ab.

 Falls die »Touchscreen-Funktion« (📖 25) eingeschaltet ist, kann der Selbstauslöser durch Antippen des Monitors gestartet werden.

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## Wählen einer Blitzfunktion

Modus: 




Antippen:  →  → »Blitz«

Wählen Sie eine Blitzfunktion wie folgt:

### 1 Auf »Blitz« tippen.





### 2 Eine der Optionen antippen.

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
|  <b>AUTO</b> | »Automatik«<br>(Vorgabe) | Das Blitzgerät zündet automatisch bei Bedarf. |
|             | »Aus«                    | Das Blitzgerät zündet auf keinen Fall.        |
|             | »Aufhellblitz«           | Das Blitzgerät zündet bei jeder Aufnahme.     |

 Die **Blitzstatus-Anzeige** erscheint, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.



- **Ein:** Das Blitzgerät wird beim Auslösen gezündet.
- **Blinken:** Das Blitzgerät lädt gerade auf. Die Kamera kann noch nicht ausgelöst werden.
- **Aus:** Das Blitzgerät wird nicht beim Auslösen gezündet.

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

✓ Das Blitzgerät wird nicht zünden, wenn »**Freihand-Nachtaufnahme**« oder »**Gegenlicht-HDR**« für »**Motivprogrammausw.**« (📖 22) gewählt ist. In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen zündet das Blitzgerät möglicherweise nicht im Modus »**Motivautomatik**«.

🔧 **Reduzierung des Rote-Augen-Effekts:** Falls die Kamera in der Blitzaufnahme rote Augen vorfindet, verringert sie diese Erscheinung mittels Bildbearbeitung vor dem Abspeichern des Bilds, wodurch das Speichern etwas länger dauert. Möglicherweise werden nicht immer die gewünschten Resultate erzielt, und in seltenen Fällen können auch Bildbereiche ohne rote Augen fälschlicherweise von der Rote-Augen-Korrektur bearbeitet werden.

# Motivprogrammauswahl

Modus: 




Antippen:  →  → »Motivprogrammausw.«

Mit folgenden Schritten können Sie die Einstellungen der Kamera an das Motiv oder die Aufnahmesituation anpassen.

## 1 Auf »Motivprogrammausw.« tippen.



## 2 Eine der Optionen antippen.

|  |  |
|--|--|
|  »Motivautomatik«<br>(Vorgabe) | Die Kamera wählt automatisch passend zum Motivtyp eines der folgenden <b>Motivprogramme</b> :  (Porträt),  (Landschaft),  (Nachtporträt),  (Nachtaufnahme),  (Nahaufnahme),  (Gegenlicht) oder  (sonstige Motive). In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen kann es passieren, dass die Kamera nicht in allen Fällen den gewünschten Motivtyp einstellt. |
|  »Freihand-Nachtaufnahme«      | Diese Funktion verringert die Verwacklungsunschärfe und das Bildrauschen in Nachtaufnahmen aus freier Hand.  |
|  »Gegenlicht-HDR«              | Empfehlenswert für Landschaftsaufnahmen mit starken Kontrasten. Die Kamera erzeugt ein zusammengesetztes HDR-Bild (High Dynamic Range), welches die Details in den Lichter- und Schattenpartien bewahrt. Eine unbearbeitete Kopie wird ebenfalls gespeichert.  |

 Bei »Freihand-Nachtaufnahme« und »Gegenlicht-HDR« zündet das Blitzgerät nicht, stehen Spezialeffekte und Digitalzoom nicht zur Verfügung, und die Bildränder werden möglicherweise beschnitten.

Nachdem der Auslöser für die Aufnahme ganz heruntergedrückt wurde, darf die Kamera nicht bewegt werden, bis das Bild auf dem Monitor erscheint. Schalten Sie die Kamera nicht ab, bevor die Aufnahme gespeichert wurde und die Aufnahmeinformationen erscheinen.



## Belichtungskorrektur



Modus:  oder 

Antippen:  →  → »Belichtungskorrektur«

Korrigieren Sie die Belichtung, um hellere oder dunklere Aufnahmen zu erhalten.






**1** Auf »Belichtungskorrektur« tippen.

**2** Belichtung ändern.

Tippen Sie auf  oder .




**3** Auf  tippen.



-  **Tippen** auf  führt zu helleren Aufnahmen, tippen auf  zu dunkleren Aufnahmen. Die Belichtung kann auch durch Antippen des Balkens oder Ziehen des Schiebereglers korrigiert werden.
-  Zum Verlassen auf  tippen.

# Bildgröße

Modus: 

Antippen:  →  →  → »Bildqualität/-größe«


Wählen Sie die Bildgröße (Anzahl der Pixel) für das Aufnehmen von Fotos.


## 1 Auf »Bildqualität/-größe« tippen.





## 2 Eine der Optionen antippen.

| Bildgröße                 | Beschreibung   |
|---------------------------|--|
| 13M »4160×3120« (Vorgabe) | Bilder mit einer höheren Pixelzahl lassen sich größer ausdrucken; sie benötigen aber auch mehr Speicherplatz, sodass weniger davon in den Speicher passen. |
| 4M »2272×1704«            |  |
| 2M »1600×1200«            |  |


 Die ungefähre Anzahl von Bildern, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können, erscheint in der Aufnahmeanzeige (📖 10). Weil die Dateigröße aufgrund der JPEG-Komprimierung von Bild zu Bild unterschiedlich ausfällt, unterliegt die Anzeige großen Schwankungen.

 Alle Bilder haben das Seitenverhältnis 4 : 3.

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## Auslösen durch Antippen

Modus:  oder 


Antippen:  →  →  → »Touchscreen-Funktion«

Wählen Sie, ob durch Antippen des Monitors die Kamera auslösen bzw. die Videoaufnahme beginnen soll.



### 1 Auf »Touchscreen-Funktion« tippen.





 **Zu heftiges Antippen** kann die Kamera bewegen und dadurch verwackelte Bilder verursachen.

 **Der Auslöser** kann unabhängig von der gewählten Option immer benutzt werden.

### 2 Eine der Optionen antippen.

|            |                 |   |
|------------|-----------------|---|
| <b>ON</b>  | »Ein« (Vorgabe) | Das Tippen auf den Monitor löst die Kamera aus (  Modus) oder startet bzw. beendet die Videoaufnahme (  Modus). |
| <b>OFF</b> | »Aus«           | Das Tippen auf den Monitor löst weder die Kamera aus noch startet bzw. beendet es die Videoaufnahme.  |

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

🔗 Wenn beim Antippen des Monitors ein Fokussmessfeld ( [ ] ) erscheint, müssen Sie zum Auslösen entweder in dieses Feld tippen oder, falls Gesichter erkannt werden, in einen der quadratischen Rahmen über den Gesichtern.



🔗 Ist **der Selbstauslöser** (📖 19) aktiviert, wird mit dem Antippen des Monitors die Scharfeinstellung sowie die Belichtung gespeichert und der Selbstauslöserlauf gestartet. Die Kamera löst nach etwa zehn Sekunden aus.

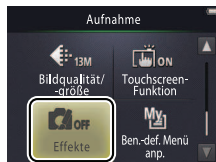
## Spezialeffekte



Modus:  oder 

Antippen:  →  →  (nur ) → »Effekte«


So wenden Sie Spezialeffekte beim Aufnehmen von Fotos oder Videofilmen an.



### 1 Auf »Effekte« tippen.





 Zum Anzeigen der Option »Effekte« muss im Aufnahmemodus zweimal auf  getippt werden, im Videomodus nur einmal.

### 2 Eine der Optionen wählen.

Eine Option antippen und auf  tippen.

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| OFF   | »Aus« (Vorgabe)             | Aufnehmen ohne Spezialeffekte.  |
|  | »Spiegel«                   | Nehmen Sie Fotos auf, in denen eine Hälfte des Bildes in die andere Hälfte gespiegelt ist. Nicht verfügbar bei Filmaufnahmen. |
| SEPIA   | »Nostalgie-Effekt«          | Sepia-Tönung und geringer Kontrast verleihen der Aufnahme das Aussehen alter Fotos bzw. Filme.                                |
|  | »Monochr. mit hohem Kontr.« | Schwarz-Weiß-Aufnahmen mit hohem Kontrast.  |
| HI  | »High Key«                  | Aufnahmen mit überwiegend hellen Tonwerten.   |
| LO  | »Low Key«                   | Aufnahmen mit überwiegend dunklen Tonwerten.  |

 Um zur normalen Aufnahme ohne Effekte zurückzukehren, tippen Sie auf  und auf .

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## Autofokus-Funktion

Modus: 

Antippen:  →  → »Autofokus«


Bestimmen Sie, wie die Kamera bei Videoaufnahmen scharfstellt.



### 1 Auf »Autofokus« tippen.



### 2 Eine der Optionen antippen.

|             |                              |   |
|-------------|------------------------------|---|
| <b>AF-S</b> | »Einzelaufokus«<br>(Vorgabe) | Wählen, wenn sich der Abstand des Hauptobjekts während der Aufnahme nicht wesentlich ändern wird. Die Schärfe wird zu Beginn der Videoaufnahme eingestellt und gespeichert. |
| <b>AF-F</b> | »Permanenter AF«             | Wählen, wenn sich der Abstand des Hauptobjekts während der Aufnahme wahrscheinlich ändern wird. Die Scharfeinstellung wird kontinuierlich nachgeführt.                      |

 Wählen Sie **AF-S** »Einzelaufokus«, um zu verhindern, dass Geräusche des Autofokus-Antriebs mit aufgenommen werden.

 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## Optionen für Videofilme

Modus: 

Antippen:  →  →  → »Filmsequenz«






Wählen der Bildgröße und des Videofilmtyps für das Filmen mit der Kamera.

### 1 Auf »Filmsequenz« tippen.




- ➔ Videofilme aufnehmen..... 15
- ➔ HS-Filme..... 30
- ➔ HS-Filme mit HS-Bildrate oder normaler Bildrate beginnen.... 32

### 2 Eine der Optionen antippen.

| Option *  | Bildgröße   | Beschreibung   |
|---|-------------|--|
|  »1080/30p«<br>(Vorgabe) | 1920 × 1080 | Filmen mit normaler Geschwindigkeit. Wählen Sie »iFrame 540/30p«, wenn Sie in diesem Videoformat von Apple Inc. aufnehmen möchten. |
|  »720/30p«               | 1280 × 720  |  |
|  »iFrame 540/30p«        | 960 × 540   |  |
|  »HS 720/2x«             | 1280 × 720  | HS-Filme (Highspeed) mit hoher Bildrate für Zeitlupen-Wiedergabe.  |
|  »HS 1080/0,5x«          | 1920 × 1080 | HS-Filme mit niedriger Bildrate für Zeitraffer-Wiedergabe.   |

\* Bildgröße-/rate (Format).

 Videofilme haben das Seitenverhältnis 16 : 9.

## ■ HS-Filme aufnehmen

So nehmen Sie HS-Filme auf:

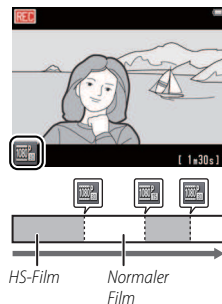
### 1 Wählen Sie einen HS-Film-Modus.

Im Menü »Filmsequenz« (📖 29) die Option »HS 720/2x« oder »HS 1080/0,5x« wählen.

### 2 Den Bildausschnitt wählen.

### 3 Die Aufnahme beginnen.

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter. Um zwischen normaler und HS-Filmaufnahme zu wechseln, tippen Sie auf das Symbol in der linken unteren Ecke des Monitors.



### 4 Die Aufnahme beenden.

Drücken Sie den Auslöser ein zweites Mal ganz herunter, um die Aufnahme zu beenden.

🔗 Die Kamera schaltet automatisch auf normale Aufnahmegeschwindigkeit, wenn die maximale Länge für HS-Filmsequenzen erreicht ist (📖 31).

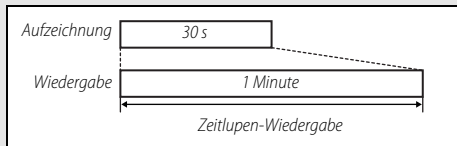
🔗 Um mit normaler Aufnahmegeschwindigkeit zu beginnen, wählen Sie »Aus« für »Aufn. mit HS-Bildrate star.« (📖 32).

🔗 Ton wird mit HS-Filmen nicht aufgezeichnet. »Autofokus« (📖 28) steht fest auf »Einzelaufokus«. Die Einstellungen zu Beginn der Aufnahme für den optischen Zoom, die Fokussierung, die Belichtung und den Weißabgleich werden fixiert; der Digitalzoom kann benutzt werden.



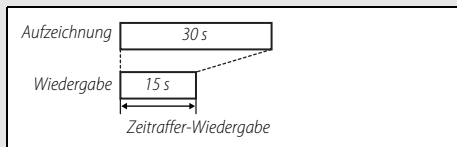
✓ **»HS 720/2x« im Vergleich zu »HS 1080/0,5x«**

HS-Filmaufnahmen mit **»HS 720/2x«** werden in Zeitlupe abgespielt, wobei die Wiedergabedauer doppelt so lang wie die Aufnahmedauer ist.



Die Kamera kann bis zu 30 Sekunden lang in diesem HS-Film-Modus aufzeichnen (für eine Minute Wiedergabe in Zeitlupe).

HS-Filmaufnahmen mit **»HS 1080/0,5x«** werden im Zeitraffer abgespielt, wobei die Wiedergabedauer halb so lang wie die Aufnahmedauer ist.



Die Kamera kann bis zu zwei Minuten lang in diesem HS-Film-Modus aufzeichnen (für eine Minute Wiedergabe im Zeitraffer).

## Aufnahme mit HS-Bildrate oder normaler Geschwindigkeit beginnen



Modus: 

Antippen:  →  →  → »Aufn. mit HS-Bildrate star.«

Legen Sie fest, ob HS-Filmaufnahmen mit HS-Bildrate oder normaler Aufnahmegeschwindigkeit starten:

### 1 Auf »Aufn. mit HS-Bildrate star.« tippen.



- ➔ Videofilm-Optionen.....  29
- ➔ HS-Filme.....  30

### 2 Eine der Optionen antippen.

|            |                 |   |
|------------|-----------------|---|
| <b>ON</b>  | »Ein« (Vorgabe) | HS-Filme beginnen mit HS-Bildrate.                      |
| <b>OFF</b> | »Aus«           | HS-Filme beginnen mit normaler Aufnahmegeschwindigkeit. |

## Benutzerdefiniertes Menü anpassen (Mein Menü)

Modus:  oder 


Antippen: **Symbol »Mein Menü«**

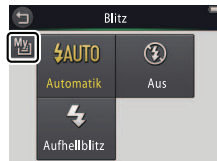
Für den schnellen Zugriff kann eine häufig benutzte Funktion dem Symbol »Mein Menü« in der linken unteren Ecke der Aufnahmeanzeige zugewiesen werden. Die Funktionen für Aufnahme- und Videomodus lassen sich getrennt aus dem Aufnahme- und Videomenü zuordnen. Sie können außerdem die Option **»Ben.-def. Menü anp.«** im Aufnahmemenü (📖 12) bzw. Videomenü (📖 17) benutzen.




Symbol »Mein Menü«


### ■ ■ »Mein Menü« eine Funktion zuordnen

- 1 Auf das Symbol »Mein Menü« in der linken unteren Ecke des Monitors tippen.
- 2 Auf  tippen.

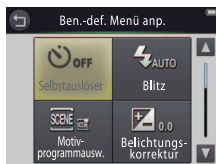


 Das Symbol »Mein Menü« zeigt die gegenwärtig zugeordnete Funktion an.



 Standardvorgabe für »Mein Menü« ist **»Blitz«** (Aufnahmemodus) bzw. **»Filmsequenz«** (Videomodus).

- 3** Auf die gewünschte Funktion tippen, die Sie »Mein Menü« zuordnen möchten.



### ■ ■ »Mein Menü« verwenden

- 1** Auf das Symbol »Mein Menü« in der linken unteren Ecke des Monitors tippen.









- 2** Auf eine der Optionen tippen.

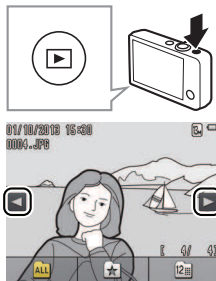
# Wiedergabe

## Grundlagen der Wiedergabe


### Fotos schirmfüllend betrachten (Einzelbildwiedergabe)

Drücken Sie die -Taste zum Starten der Wiedergabe. Durch Ziehen der Bilder nach links oder rechts oder durch Tippen auf  oder  lassen sich andere Fotos wiedergeben. Das Berühren und Halten von  oder  erlaubt das schnelle Blättern.




Zum Beenden der Wiedergabe die -Taste (Wiedergabe) erneut betätigen oder den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

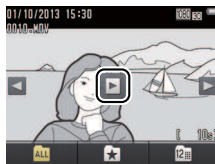


- ➔ Videofilme betrachten .....  36
- ➔ Ausschnittsvergrößerung.....  39
- ➔ Mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen .....  40
- ➔ Lieblingsbilder markieren .....  41
- ➔ Lieblingsbilder anzeigen ...  43
- ➔ Aufnahmen nach Datum anzeigen .....  44
- ➔ Diashows .....  45
- ➔ Filtereffekte .....  47
- ➔ Aufnahmen löschen .....  49

 Auch nach Antippen von »Wiedergabe« auf der HOME-Ansicht können Bilder betrachtet werden.






## Videofilme betrachten

Für die Wiedergabe von Videofilmen die -Taste (Wiedergabe) drücken und wie auf Seite 35 beschrieben durch die Bilder blättern, bis Sie ein Bild mit der Markierung  finden. Die Wiedergabe mit Tippen auf  starten.



## Steuerelemente für die Filmwiedergabe

Das Tippen auf den Monitor blendet folgende Steuerelemente ein:

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Pause:</b> Zum Anhalten der Wiedergabe antippen.   |
|  | <b>Wiedergabe:</b> Zum Fortsetzen der Wiedergabe antippen.  |
|   | <b>Zurückspulen/Vorspulen:</b> Für den Rücklauf oder schnellen Vorlauf berühren und halten. Wurde die Wiedergabe angehalten, läuft der Film beim Antippen jeweils ein Bild vor bzw. zurück. |
|  | <b>Lautstärke:</b> Zum Verstellen der Lautstärke antippen.*   |
|  | <b>Stopp:</b> Antippen beendet Filmwiedergabe und kehrt zur Einzelbildwiedergabe zurück.  |



\* Die Lautstärke kann auch mit dem Zoomschalter eingestellt werden.

## Monitoranzeige bei Wiedergabe

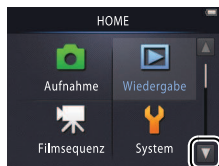


|   |  |        |
|---|--|--------|
| 1 | Datum/Uhrzeit der Aufnahme .....                           | 64     |
| 2 | ★ Lieblingsbild .....                                      | 41, 43 |
| 3 | Symbol für Druckauftrag .....                              | 57     |
| 4 | Akkuzustand .....  | 11     |
| 5 | Bildqualität/-größe .....                                  | 24     |
| 6 | Filtereffekt.....  | 47     |
| 7 | Symbol für Videofilm .....                                 | 36     |
| 8 | Aktuelle Bildnummer / Gesamte Bildanzahl<br>Videofilmdauer |        |
| 9 | Dateiname .....  | 75     |

Die **Monitoranzeigen** hängen vom Typ der Aufnahme und den Kameraeinstellungen ab. Manche Anzeigen sind nach einem Bedienungsvorgang nur einige Sekunden zu sehen. Zum Aufrufen oder Ausblenden der Anzeigen auf den Monitor tippen.

Wenn die Wiedergabe auf Lieblingsbilder (41) oder Bilder eines bestimmten Aufnahmedatums beschränkt wird (44), entspricht die angezeigte **Gesamtbildanzahl** der Zahl von Bildern, die für die Betrachtung verfügbar sind.

## Wiedergabemenü



Befindet sich die Kamera im Wiedergabemodus, lässt sich das Wiedergabemenü anzeigen, indem man die **HOME**-Taste betätigt und dann auf **▼** tippt. Mit Tippen auf **▲** oder **▼** die gewünschte Einstellung anzeigen und diese für das Darstellen der Optionen antippen.



»Löschen«

Mehrere Bilder gleichzeitig löschen.

51

»Lieblingsbilder«

Bilder als Lieblingsbilder markieren.

42

»Filtereffekte«

Erzeugen einer bearbeiteten Kopie des aktuellen Bilds.

47

»Diashow«

Vorführen als Diashow. Die Bilder werden der Reihe nach automatisch wiedergegeben.

45



»Druckauftrag«

Bilder für das Ausdrucken und Anzahl der Drucke wählen.

57



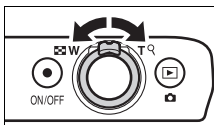
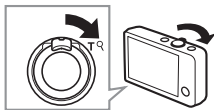
## Mehr über die Wiedergabe

### Ausschnittsvergrößerung (Zoomwiedergabe)

Ein mit Einzelbildwiedergabe angezeigtes Foto lässt sich vergrößern, indem man auf das Bild doppeltippt oder den Zoomschalter nach **Q (T)** dreht.

Zum Ein- und Auszoomen den Zoomschalter benutzen.

Durch Ziehen des Bilds oder Tippen auf **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** kann der Bildausschnitt verschoben werden. Tippen Sie doppelt auf das Bild oder auf **✕**, um die Zoomwiedergabe zu beenden.



Navigationsfenster


- Für Videofilme ist die Zoomwiedergabe nicht verfügbar.
- Wenn Gesichter erkannt werden, zentriert die Kamera den Ausschnitt auf das nächstgelegene Gesicht. Zum Anzeigen eines anderen Gesichts auf oder tippen.






Zum Vergrößern anderer Bereiche zunächst ein- oder auszoomen und dann auf **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** tippen.

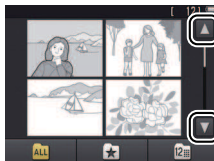
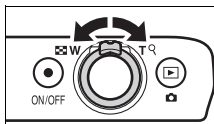
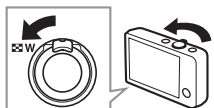
- Zum Löschen von Bildern** auf tippen (📖 50).

## Mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen (Bildindex)

Zum Anzeigen von Bildübersichten den Zoomschalter während der Einzelbildwiedergabe nach  (**W**) drehen.

Die Anzahl der Indexbilder lässt sich mit dem Zoomschalter wählen.

Zum Betrachten weiterer Bilder die Anzeige mit dem Finger hoch- bzw. herunterziehen oder auf  bzw.  tippen. Für die schirmfüllende Wiedergabe ein Bild antippen oder während der Indexanzeige mit vier Bildern den Zoomschalter nach  (**T**) drehen.



## Lieblingsbilder markieren

Sie können Aufnahmen als Lieblingsbilder markieren, um sie bei der Wiedergabe schneller zu finden (📖 43, 45) und vor versehentlichem Löschen zu schützen.

### ■ Eine Aufnahme zu den Lieblingsbildern hinzufügen

So wird ein einzelnes Bild während der Wiedergabe als Lieblingsbild gekennzeichnet:

#### 1 Das Bild anzeigen.

Das zu markierende Bild wiedergeben.



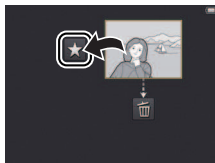
#### 2 Das Symbol ★ anzeigen.

Das Bild so lange berühren bis das Symbol ★ erscheint.



#### 3 Auf ★ tippen.

Auf ★ tippen oder das Bild auf das Symbol ★ ziehen und ablegen.



➔ Mehrere Aufnahmen zu den Lieblingsbildern hinzufügen... 📖 42

📌 Bitte beachten, dass **markierte Lieblingsbilder** beim Formatieren des Speichers ebenfalls **gelöscht** werden.



📌 Maximal können 999 Lieblingsbilder markiert werden.

📌 Das Symbol ★ kann nicht während der **Ausschnittsvergrößerung** (Zoomwiedergabe) angezeigt werden. Vor Schritt 2 auf ✖ tippen, um die Zoomwiedergabe zu beenden.

📌 Ist eine Aufnahme bereits als Lieblingsbild markiert, entfernt das Tippen auf ★ diese Markierung.

## ■ Mehrere Aufnahmen zu den Lieblingsbildern hinzufügen



Modus: 



Antippen:  →  → »Lieblingsbilder«

Für das Markieren mehrerer Lieblingsbilder die Option »**Lieblingsbilder**« im Wiedergabemenü verwenden.


### 1 Auf »Lieblingsbilder« tippen.



- ➔ Aktuell angezeigte Aufnahme als Lieblingsbild markieren.....  41
- ➔ Lieblingsbilder anzeigen ...  43

 Um das Menü ohne Markieren von Lieblingsbildern zu verlassen, tippen Sie auf .


### 2 Bilder auswählen.

Die gewünschten Bilder antippen. Ausgewählte Bilder werden durch das Symbol  gekennzeichnet; erneutes Antippen entfernt das Auswahlssymbol.




### 3 Auf **OK** tippen.



## Lieblingsbilder anzeigen

Um diejenigen Aufnahmen von der Wiedergabe auszuschließen, die nicht zu den Lieblingsbildern gehören, auf  tippen.



Lieblingsbilder anzeigen

 Lieblingsbilder markieren....  41

 Durch Tippen auf  werden wieder alle Bilder angezeigt.

## Aufnahmen nach Datum anzeigen

Mit den folgenden Schritten können Sie die Wiedergabe auf Bilder beschränken, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden.



### 1 Während der Wiedergabe auf tippen.





Nach Datum auflisten





### 2 Ein Datum wählen.

Durch Tippen auf  oder  das gewünschte Datum suchen und mittels Antippen auswählen.

 Nur die letzten 30 Aufnahmetage werden einzeln aufgelistet; ältere Bilder sind unter »Andere« zu finden.

 Für das gewählte Datum können bis zu 9000 der zuletzt aufgenommenen Bilder angezeigt werden.

 Aufnahmen, die vor dem Einstellen der Kamera-Uhr entstanden, sind mit dem Datum 1. Januar 2013 versehen.

 Durch Tippen auf **ALL** werden wieder alle Bilder angezeigt.

## Diashows

Modus: 

Antippen:  →  → »Diashow«


Bilder als Diashow betrachten. Die Fotos werden nacheinander in der Aufnahme-Reihenfolge wiedergegeben.


### 1 Auf »Diashow« tippen.






### 2 Auswählen, welche Bilder gezeigt werden sollen.



 Videofilme können bei Diashows nicht vorgeführt werden. Es erscheint nur das erste Bild des Films.






 Diashows enden automatisch nach 30 Minuten.

 Auf »**Alle**« tippen, um alle Bilder zu zeigen, oder auf »**Nur Lieblingsbilder**«, um nur Lieblingsbilder zu zeigen (📖 43). Oder auf »**Bilder nach Datum wählen**« tippen und ein Datum aus der Liste aussuchen, um nur Bilder mit diesem Datum zu zeigen.

 Tippen Sie auf , um das Menü ohne Starten der Diashow zu verlassen.

## Steuerelemente für die Diashow

Das Tippen auf den Monitor blendet folgende Steuerelemente ein:

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Pause:</b> Zum Anhalten der Diashow antippen.   |
|  | <b>Wiedergabe:</b> Zum Fortsetzen der Wiedergabe antippen.                                 |
|  | <b>Rückwärts / Vorwärts springen:</b> Antippen wechselt zum vorherigen oder nächsten Bild. |
|  | <b>Lautstärke:</b> Zum Verstellen der Lautstärke antippen.*                                |
|  | <b>Stopp:</b> Antippen beendet die Diashow.  |





\* Die Lautstärke kann auch mit dem Zoomschalter eingestellt werden.



## Filtereffekte

Modus: 




Antippen:  →  → »Filtereffekte«

Im Wiedergabemodus lassen sich mit Effekten bearbeitete Bildkopien erzeugen.


### 1 Auf »Filtereffekte« tippen.




### 2 Ein Foto auswählen.

Für das Durchsuchen der Bilder auf  oder  tippen, dann das gewünschte Bild antippen und auf  tippen.










 **Filtereffekte** können nicht auf Videofilme oder bereits bearbeitete Bildkopien angewandt werden. Bildkopien lassen sich nur erzeugen, wenn der freie Speicherplatz ausreicht.

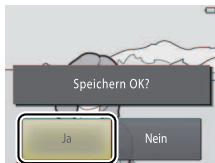
 **Original und Bildkopie** haben die gleiche Erstellungszurzeit und das gleiche Erstellungsdatum.



### 3 Den gewünschten Effekt aussuchen.

Einen Filtereffekt antippen und auf **OK** tippen.

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
|  | »Spielzeugkamera-Effekt« | Vignettierung und Farbe sehen wie bei einer Spielzeugkamera aus.  |
| SOFT  | »Weichzeichnung«         | Erzeugen eines Soft-Effekts von der Bildmitte nach außen sowie in der Umgebung von Gesichtern, die von der Kamera erkannt wurden. |
|  | »Fisheye«                | Ahmt die Charakteristik einer Aufnahme mit Fisheye-Objektiv nach.   |
|  | »Miniatureffekt«         | Reale Motive wirken wie die Aufnahme einer Modelllandschaft.  |
|  | »Lebendige Farben«       | Erzeugt eine Bildkopie mit kräftigen, gesättigten Farben.   |
|  | »Graustufen«             | Erzeugt eine Bildkopie in Schwarz-Weiß.   |
|  | »Sepia«                  | Erzeugt eine monochrome Bildkopie im Sepia-Ton.   |
|  | »Blauton«                | Erzeugt eine monochrome, blau-weiße Bildkopie.  |

### 4 Auf »Ja« tippen.



 Um das Menü ohne Erzeugen einer bearbeiteten Bildkopie zu verlassen, tippen Sie auf .

## Aufnahmen löschen

Für das Löschen gibt es nachstehende Möglichkeiten. Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

### ■ Einzelne Bilder löschen


Im Wiedergabemodus folgende Schritte durchführen:

#### 1 Das Bild anzeigen.

Das zu löschende Bild wiedergeben.





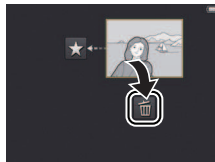
#### 2 Das Symbol anzeigen.

Das Bild berühren bis das Symbol  erscheint.








#### 3 Auf tippen.

Auf  tippen oder das Bild auf das Symbol  ziehen und ablegen.



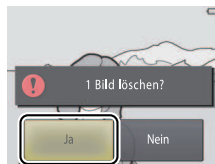
➔ Mehrere Bilder löschen .....  51


 **Markierte Lieblingsbilder** lassen sich nicht löschen. Zuvor muss die Markierung entfernt werden ( 41).

 Während der **Ausschnittsvergrößerung** (Zoomwiedergabe) können die Schritte 2 und 3 ausgelassen werden. Anstelle von Berühren und Halten das Symbol  am unteren Bildrand antippen ( 39).

## 4 Das Bild löschen.

Ein Bestätigungsdialog erscheint; auf »**Ja**«  
tippen.



 **Um das Menü ohne Löschen zu verlassen, tippen Sie auf »Nein«.**

## ■ Mehrere Bilder löschen

Modus: 


Antippen:  →  → »Löschen«

Für das Löschen mehrerer Bilder die Option »Löschen« im Wiedergabemenü verwenden.









### 1 Auf »Löschen« tippen.




➔ Einzelne Bilder löschen .....  49



 Das Löschen einer großen Zahl von Bildern kann etwas Zeit in Anspruch nehmen.

### 2 Eine der Optionen antippen.

|  |  |
|--|--|
|  »Bilder auswählen«         | Ausgewählte Bilder löschen. Für das Durchsuchen der Bilder auf  oder  tippen; zum Auswählen oder Aufheben der Auswahl das Bild antippen. Ausgewählte Bilder sind mit dem Symbol  markiert. Zum Fortfahren auf  tippen. |
| <b>ALL</b> »Alle Bilder«   | Alle Bilder löschen.   |
|  »Bilder nach Datum wählen« | Löscht alle Bilder eines gewählten Aufnahmetages. Durch Tippen auf  oder  den gewünschten Aufnahmetag anzeigen und zum Auswählen antippen.   |

### 3 Auf »Ja« tippen.

 Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

 **Um das Menü ohne Löschen zu verlassen**, tippen Sie auf  oder auf »Nein« im Bestätigungsdialog.

# Anschlüsse

## Aufnahmen auf einen Computer übertragen

### Software ViewNX 2 installieren

Installieren Sie die Software ViewNX 2, um Fotos und Filme übertragen, betrachten, bearbeiten und anderen Personen zur Ansicht freigeben zu können. Eine Internet-Verbindung ist erforderlich. Die Systemvoraussetzungen und weitere Informationen finden Sie auf der Nikon Website für Ihre Region.

#### 1 Das ViewNX 2 Installationsprogramm herunterladen.

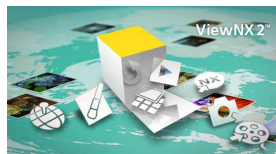
Starten Sie den Computer und laden Sie das Installationsprogramm von dieser Internetseite: <http://nikonimglib.com/nvnx/>

#### 2 Die heruntergeladene Datei doppelklicken.

#### 3 Den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen.

#### 4 Das Installationsprogramm beenden.

Klicken Sie auf »**Ja**« (Windows) bzw. »**OK**« (Mac OS).



**Ihr Werkzeug für  
digitale Fotos und Filme**

- ➔ ViewNX 2 benutzen ..... 53
- ➔ Fotos ausdrucken ..... 54
- ➔ Druckaufträge ..... 57
- ➔ Aufnahmen auf einem TV-Gerät betrachten ..... 59

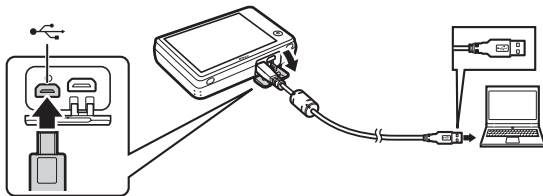
Für Hilfe zum Installieren von ViewNX 2 auf »**Installationshandbuch**« klicken.

## ViewNX 2 benutzen: Bilder übertragen

**1** Schalten Sie die Kamera aus.

**2** Schließen Sie das USB-Kabel an.

Verbinden Sie Kamera und Computer mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels. Die Kamera schaltet sich ein und der Akkuladevorgang beginnt automatisch (📖 71).



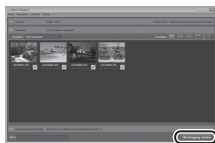
**3** Starten Sie Nikon Transfer 2 (Teil von ViewNX 2).

**4** Auf »Übertragung starten« klicken.

Die Aufnahmen werden auf den Computer kopiert.

**5** Die Verbindung trennen.

Schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.



🔗 Falls Sie zur Wahl eines Programms aufgefordert werden, Nikon Transfer 2 wählen. Wenn mit **Windows 7** der folgende Dialog erscheint, wählen Sie Nikon Transfer 2 wie folgt.



**1** Klicken Sie unter »**Bilder und Videos importieren**« auf »**Programm ändern**«. Daraufhin »**Datei importieren mit Nikon Transfer 2**« wählen und auf »**OK**« klicken.

**2** Auf »**Datei importieren**« doppelklicken.

🔗 **Für den manuellen Start von ViewNX 2** auf die zugehörige Verknüpfung auf dem Desktop doppelklicken (Windows) bzw. auf das zugehörige Symbol im Dock klicken (Mac OS).

🔗 **Weitere Informationen zum Gebrauch von ViewNX 2** finden Sie in der Online-Hilfe.

## Fotos ausdrucken

Ausgewählte Bilder können auf einem PictBridge-Drucker ausgedruckt werden, der direkt an die Kamera angeschlossen ist.

### ■ ■ Anschließen der Kamera

**1** Schalten Sie die Kamera aus.

**2** Schließen Sie das USB-Kabel an.

Den Drucker einschalten und die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel daran anschließen. Die Kamera schaltet sich automatisch ein.

### ■ ■ Einzelne Fotos ausdrucken

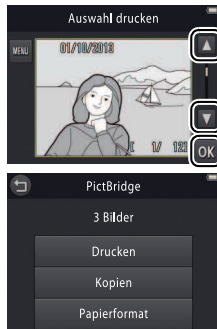
**1** Ein Bild auswählen.

Durch Tippen auf  oder  das gewünschte Bild anzeigen und auf **OK** tippen.


**2** Druckoptionen wählen.


Wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke (bis zu neun) und das Printformat.

**3** Auf »Drucken« tippen.





➔ Druckaufträge.....  57

 **Stellen Sie sicher, dass der Kamera-Akku voll geladen ist**, damit sich die Kamera nicht unerwartet abschaltet.

 **Die Kamera direkt an den Drucker anschließen**, nicht über einen USB-Hub.

 Der Kamera-Akku wird während der Verbindung zu einem Drucker nicht geladen. Einige Drucker können möglicherweise nicht den PictBridge-Dialog anzeigen, wenn »**Laden über USB**« auf »**Automatisch**« steht ( 71). Wenn der PictBridge-Dialog nicht erscheint, die Kamera ausschalten, das USB-Kabel abziehen, »**Laden über USB**« auf »**Aus**« stellen und die Verbindung wieder herstellen.

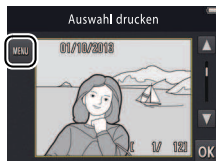
 **Um das Menü ohne Druckvorgang zu verlassen**, tippen Sie auf .



## ■ ■ Mehrere Fotos ausdrucken

1 Auf **MENU** tippen.

2 Wählen Sie das Papierformat.



3 Eine der Optionen antippen.

- »**Bilder auswählen**«: Durch Antippen der Pfeile **▲** und **▼** auf der rechten Seite die Bilder durchsuchen und ein Bild durch Antippen auswählen. Mit den Pfeilen **▲** und **▼** auf der linken Seite die Anzahl der Ausdrücke einstellen (bis zu neun). Bis zu 99 Fotos können auf einmal gedruckt werden; die ausgewählten Bilder sind mit dem Symbol **✓** markiert. Um eine Bildauswahl aufzuheben, auf **▼** tippen, bis die Anzahl der Ausdrücke auf Null steht. Durch Tippen auf **RESET** werden die Markierungen von allen Bildern entfernt. Ist die Auswahl komplett, auf **OK** tippen. Ein Bestätigungsdialog erscheint; auf »**Drucken**« tippen.



- »**Alle Bilder**«: Auf »**Drucken**« tippen, um je einen Ausdruck aller im Speicher vorhandenen Fotos zu erstellen.
- »**Drucken mit DPOF**«: Nach Antippen von »**Drucken**« werden die Bilder entsprechend des Druckauftrags ausgedruckt, der mit der Option »**Druckauftrag**« des Wiedergabemenüs erstellt wurde. Zum Anzeigen des Druckauftrags auf »**Ausw.prüfen**« tippen.

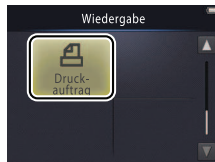
# Druckaufträge (DPOF)

Modus: 


Antippen:  →  →  → »Druckauftrag«

Erstellen Sie einen digitalen Druckauftrag für PictBridge-Drucker und andere Bildausgabe-Geräte, die DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat) unterstützen.









## 1 Auf »Druckauftrag« tippen.





 Fotos ausdrucken.....  54

 Manche Drucker unterstützen das Aufdrucken von Aufnahmedatum oder Aufnahmeinformationen nicht.

## 2 Bilder auswählen.

Durch Antippen der Pfeile  und  auf der rechten Seite die Bilder durchsuchen und ein Bild durch Antippen auswählen. Mit den Pfeilen  und  auf der linken Seite die Anzahl der Ausdrücke einstellen (bis zu neun). Bis zu 99 Fotos können auf einmal gedruckt werden; die ausgewählten Bilder sind mit dem Symbol  markiert. Um eine Bildauswahl aufzuheben, auf  tippen, bis die Anzahl der Ausdrücke auf Null steht. Durch Tippen auf  werden die Markierungen von allen Bildern entfernt. Ist die Auswahl komplett, auf  tippen.



 Um das Menü ohne Bearbeiten des Druckauftrags zu verlassen, tippen Sie auf .


### 3 Wählen, ob Daten auf die Bilder gedruckt werden sollen.

Die folgenden Optionen zum Auswählen oder Abwählen antippen:

- »Datum«: Das Aufnahmedatum wird auf alle Bilder gedruckt.
- »Info«: Aufnahmeinformationen werden auf alle Bilder gedruckt.

### 4 Auf **OK** tippen.

Den Druckauftrag mit Tippen auf **OK** abschließen.

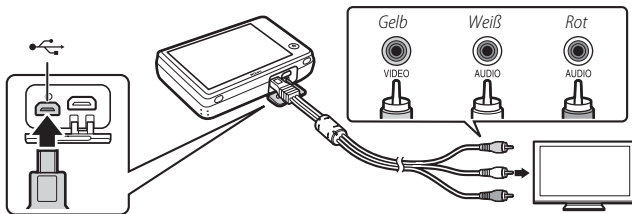
 Das ausgedruckte Datum entspricht dem Aufnahmedatum. Die Einstellungen für »Datum« und »Info« werden bei jedem Aufrufen des Druckauftrag-Menüs zurückgesetzt.

## Aufnahmen auf einem TV-Gerät betrachten

Sie können Aufnahmen auf einem Fernsehgerät wiedergeben, indem Sie die Kamera über das optional erhältliche Audio-/Video-Kabel EG-CP16 oder ein HDMI-Kabel eines Drittherstellers anschließen.

### 1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das Kabel an.

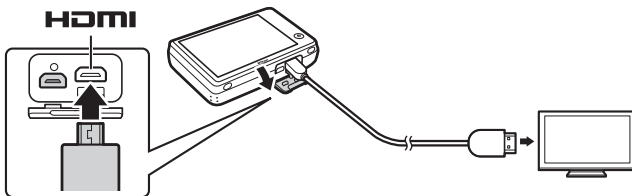
#### • Audio-/Video-Kabel



✓ Achten Sie darauf, dass die **Stecker** korrekt ausgerichtet sind, und verkanten Sie die Stecker nicht beim Einstecken oder Herausziehen.


✓ **Die Bildränder** sind unter Umständen auf dem TV-Gerät etwas beschnitten.

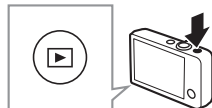
#### • HDMI-Kabel




## 2 Stellen Sie am TV-Gerät den Videokanal bzw. HDMI-Kanal ein.

### 3 Schalten Sie die Kamera ein.


Die -Taste (Wiedergabe) drücken und festhalten, um die Kamera einzuschalten. Die Aufnahmen werden auf dem TV-Gerät angezeigt.






 Wenn bei der Verbindung mittels Audio-/Video-Kabel keine Bilder auf dem TV-Gerät angezeigt werden, müssen Sie im Systemmenü prüfen, ob »**Videonorm**« auf die korrekte Option eingestellt ist (📖 70).

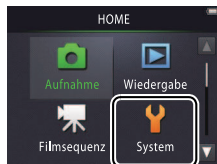
 Die Steuerung der Kamera wird auch für die TV-Wiedergabe benutzt. Bei Einzelbildwiedergabe können Sie andere Bilder betrachten, indem ein Finger nach links oder rechts über den Monitor gezogen wird. Für die Wiedergabe von Filmen den Monitor antippen. Ist der Monitor in Gebrauch, schaltet er sich ein und die TV-Wiedergabe wird unterbrochen; sie wird nach einer kurzen Pause fortgesetzt, sobald der Monitor nicht mehr in Gebrauch ist.











 Die **Lautstärke** kann nur am TV-Gerät eingestellt werden.

 Wenn die Kamera mittels HDMI verbunden ist, kann eine **HDMI-CEC-kompatible** Fernbedienung benutzt werden, um durch die Bilder zu blättern, Filme abzuspielen und anzuhalten sowie um zwischen Einzelbildwiedergabe und Bildindex zu wechseln.



# Systemmenü

Im Systemmenü können Sie die allgemeinen Kamera-Einstellungen festlegen. Aufgerufen wird das Systemmenü durch Betätigen der -Taste (HOME) und Tippen auf »**System**«. Für die Auswahl des gewünschten Menüpunkts auf  oder  tippen. Auf den Menüpunkt tippen, um die Optionen anzuzeigen.



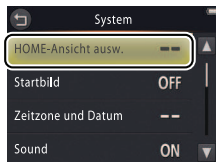
|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| »HOME-Ansicht ausw.« | Das Aussehen der HOME-Ansicht festlegen.  |  62 |
| »Startbild«          | Wählen, ob die Kamera beim Einschalten einen Begrüßungsbildschirm anzeigt.                      |  63 |
| »Zeitzone und Datum« | Die Kamera-Uhr einstellen.  |  64 |
| »Sound«              | Die Tonsignale der Kamera stummschalten.  |  67 |
| »Speicher löschen«   | Den Speicher in der Kamera formatieren.   |  68 |
| »Sprache/Language«   | Die Sprache für die Monitoranzeigen festlegen.  |  69 |
| »Videonorm«          | Die passende Videonorm für den Anschluss an einen Fernseher oder ein anderes Videogerät wählen. |  70 |
| »Laden über USB«     | Wählen, ob der Kamera-Akku während der Verbindung mit einem Computer aufgeladen wird.           |  71 |
| »Zurücksetzen«       | Kamera auf Standardeinstellungen zurücksetzen.  |  73 |
| »Firmware-Version«   | Firmware-Version der Kamera anzeigen.   |  74 |



# Aussehen der HOME-Ansicht wählen

Antippen:  →  »System« → »HOME-Ansicht ausw.«

Legen Sie das Aussehen der HOME-Ansicht fest.

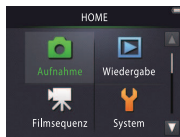
**1** Auf »HOME-Ansicht ausw.« tippen.



 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

**2** Ein Design auswählen.

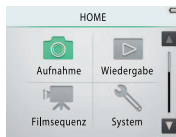
Eine Option antippen und auf **OK** tippen.




(Standardvorgabe)



Bildschirmhintergrund



 Beim Wählen des **Bildschirmhintergrunds** erscheint eine Liste mit Bildern. Für den Standard-Hintergrund wählen Sie **»Standard«** und tippen auf **OK**. Um ein Bild aus dem Speicher als Hintergrund zu verwenden, wählen Sie **»Eigenes Bild«** und tippen auf **OK**.



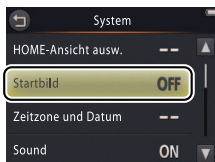




# Begrüßungsbildschirm

Antippen:  →  »System« → »Startbild«


Legen Sie fest, ob die Kamera beim Einschalten einen Begrüßungsbildschirm anzeigen soll.

**1** Auf »Startbild« tippen.





 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

**2** Eine der Optionen wählen.

»Ein« oder »Aus« (Standardvorgabe) antippen und auf  tippen.

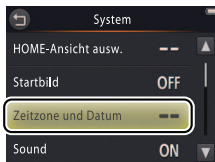




# Datum, Uhrzeit, Zeitzone

Antippen:  →  »System« → »Zeitzone und Datum«

Stellen Sie die Kamera-Uhr ein.




## 1 Auf »Zeitzone und Datum« tippen.



 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## 2 Eine der Optionen antippen.

### »Datum und Uhrzeit«



Die Felder antippen und  oder  zum Verstellen antippen. Auf  tippen, um die Änderungen zu speichern und das Menü zu verlassen.



### »Datumsformat«

Wählen Sie die Reihenfolge, in der Jahr, Monat und Tag erscheinen sollen.




### »Zeitzone«

Wählen Sie eine Zeitzone und schalten Sie die Sommerzeit ein oder aus. Nach Festlegen der Zeitzone Ihres Wohnorts () können Sie die Zeitzone eines Reiseziels () einstellen und auf der Reise zwischen diesen Zeitzonen umschalten. Die Kamera zeigt automatisch die aktuelle Uhrzeit der gewählten Zeitzone an und speichert sie mit den Aufnahmen.




## ■ Einstellen der Zeitzone

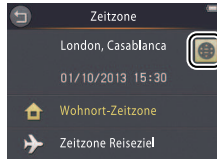
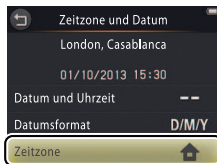
### 1 Auf »Zeitzone« tippen.



### 2 Auf tippen.



Um die Zeitzone Ihres Wohnorts zu wählen, tippen Sie auf  (um die Zeitzone für ein Reiseziel einzustellen, tippen Sie auf  »**Zeitzone Reiseziel**«, bevor Sie auf  tippen).


### 3 Eine Zeitzone wählen.

Wählen Sie durch Tippen auf  oder  eine Zeitzone und tippen Sie dann auf .



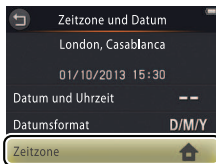
 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .


 Tippen Sie auf , um die **Sommerzeit** ein- oder auszuschalten.

 Um Uhrzeit und Datum der Kamera-Uhr für die gewählte Zeitzone korrekt einzustellen, verwenden Sie die Option »**Datum und Uhrzeit**«.

## ■ Umschalten zwischen den Zeitzonen des Wohnorts und des Reiseziels

### 1 Auf »Zeitzone« tippen.



Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

### 2 Auf »Wohnort-Zeitzone« oder »Zeitzone Reiseziel« tippen.

Um die Uhrzeit der gewählten Zeitzone zu ändern, tippen Sie auf  ( 65).

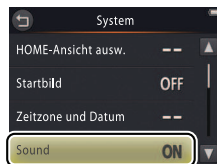


# Tonsignale

Antippen:  →  »System« → »Sound«


Legen Sie fest, ob die Kamera während des Betriebs Tonsignale abgeben soll.



**1** Auf »Sound« tippen.



**2** Eine der Optionen wählen.


»Ein« (Standardvorgabe) oder »Aus« antippen.

 **Wenn »Ein« gewählt ist**, ertönt ein Piepston beim Auslösen, Antippen des Monitors, bei der automatischen Scharfeinstellung und beim Einschalten der Kamera. Ferner warnt ein Tonsignal beim Auftreten von Fehlern und anderen Problemen.

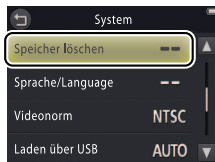
 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .



# Speicher formatieren



Antippen:  →  »System« → »Speicher löschen«

Den Speicher in der Kamera formatieren. *Beachten Sie, dass dadurch alle Daten im Speicher endgültig gelöscht werden.* Kopieren Sie vor dem Formatieren alle Aufnahmen und sonstige Daten, die Sie behalten möchten, auf einen Computer ( 52).

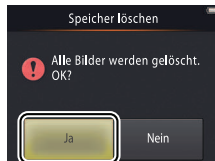
**1 Auf »Speicher löschen« tippen.**



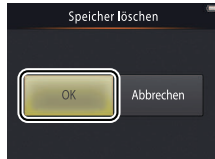
 Markierte Lieblingsbilder ( 41) werden beim Formatieren des Speichers ebenfalls gelöscht.


 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

**2 Auf »Ja« tippen.**





**3 Auf »OK« tippen.**



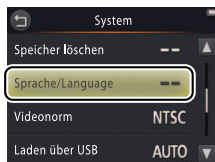
 Schalten Sie die Kamera nicht aus, bis die Formatierung abgeschlossen ist und das Systemmenü erscheint.



# Sprache wählen

Antippen:  →  »System« → »Sprache/Language«

Wählen Sie eine Sprache für die Menüs und Anzeigen der Kamera.

**1** Auf »Sprache/Language« tippen.



 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

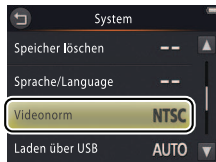
**2** Die gewünschte Sprache antippen.



# Videonorm

Antippen:  →  »System« → »Videonorm«

Vor dem Anschließen der Kamera an ein TV-Gerät muss die Kamera auf den passenden Videostandard eingestellt werden.

## 1 Auf »Videonorm« tippen.



 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .


## 2 Eine der Optionen antippen.

|        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| »NTSC« | Für Geräte, die mit NTSC arbeiten. |
| »PAL«  | Für Geräte, die mit PAL arbeiten.  |





# Aufladen während Computer-Verbindung

Antippen:  →  »System« → »Laden über USB«

Legen Sie fest, ob der Kamera-Akku während der Verbindung zu einem Computer aufgeladen wird ( 53).

## 1 Auf »Laden über USB« tippen.



 Um das Einstellmenü ohne Änderungen zu verlassen, tippen Sie auf .

## 2 Eine der Optionen antippen.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| »Automatisch«<br>(Vorgabe) | Der Kamera-Akku wird automatisch geladen, wenn Computer und Kamera verbunden und eingeschaltet sind. |
| »Aus«                      | Der Kamera-Akku wird während der Verbindung zu einem Computer nicht geladen.                         |

✔ Die Kamera schaltet sich automatisch ein und beginnt mit dem Laden, sobald sie an einen Computer angeschlossen wird. Der Ladevorgang endet, falls die Kamera abgeschaltet wird.

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das USB-Kabel anschließen oder trennen.

Wenn der Akku leer ist, dauert das Aufladen durch den Computer ungefähr 2 Stunden und 50 Minuten. Das Übertragen von Aufnahmen auf den Computer verlängert die Ladezeit. Die Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn der Akku voll geladen ist und 30 Minuten lang keine Daten mit dem Computer ausgetauscht wurden.



🔧 Falls die **Betriebsbereitschaftsanzeige schnell blinkt**, kann die Kamera nicht aufladen. Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur im zulässigen Bereich liegt (5 °C–35 °C), das USB-Kabel richtig angeschlossen ist, der Computer sich nicht im Ruhemodus befindet und für die Stromversorgung konfiguriert ist (bitte beachten, dass einige Computer je nach Spezifikationen eventuell keinen Strom an die Kamera liefern können).

## Kamera auf Standardeinstellungen zurücksetzen


Antippen:  →  »System« → »Zurücksetzen«

Durch Tippen auf »Zurücksetzen« werden die Standardeinstellungen der Kamera wiederhergestellt. Ein Bestätigungsdialog erscheint; auf »Zurücksetzen« tippen.





-  Die Kamera-Uhr, die Sprachauswahl und andere Grundeinstellungen sind davon nicht betroffen.
-  Um das Menü ohne Zurücksetzen zu verlassen, tippen Sie auf »Nein«.

## Firmware-Version

Antippen:  →  »System« → »Firmware-Version«

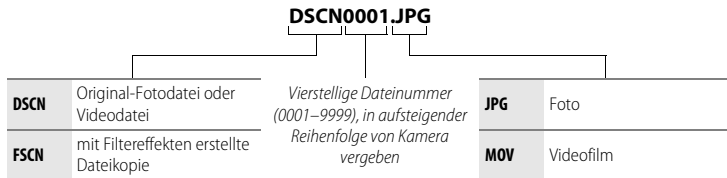
Die Firmware-Version der Kamera anzeigen.

 Zum Verlassen auf  tippen.

# Technische Hinweise

## Dateinamen

Die Kamera erzeugt die Dateinamen nach folgendem Schema:



Die Dateien werden in **Ordnern** gespeichert, die automatisch von der Kamera angelegt werden und deren Namen sich aus einer dreistelligen Ordnernummer und »NIKON« zusammensetzt (z. B. »100NIKON«).

- ➔ Sorgsamer Umgang..... 76
- ➔ Reinigung und Aufbewahrung ..... 79
- ➔ Lösungen für Probleme ..... 80
- ➔ Fehlermeldungen ..... 85
- ➔ Technische Daten ..... 87

## Sorgsamer Umgang mit der Kamera: Vorsichtsmaßnahmen

Bitte beachten Sie beim Benutzen und Aufbewahren dieses Geräts die Vorsichtsmaßnahmen unter »Sicherheitshinweise« (📖 iii–iv) und in diesem Abschnitt, damit Sie möglichst lange Freude an Ihrem Nikon-Produkt haben.

### ■ Kamera

**Nicht fallen lassen:** Wenn die Kamera Stößen oder starken Erschütterungen ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Das Objektiv nicht festhalten oder daraufdrücken.

**Vor Nässe schützen:** Dieses Produkt ist nicht wasserfest; das Eintauchen in Wasser oder starker Feuchtigkeitseinfluss können Defekte verursachen. Korrosion an der inneren Mechanik kann zu irreparablen Schäden führen.

**Plötzliche Temperaturänderungen vermeiden:** Durch abrupte Temperatursprünge, beispielsweise beim Betreten oder Verlassen eines beheizten Gebäudes an kalten Wintertagen, kann Feuchtigkeit im Inneren des Gerätes kondensieren. Um Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einem Kunststoffbeutel dicht verpacken, bevor sie deutlich anderen Temperaturen ausgesetzt wird.

**Von starken Magnetfeldern fernhalten:** Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in unmittelbarer Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Starke elektrostatische Aufladung oder Magnetfelder, wie sie beispielsweise von Rundfunksendern erzeugt werden, können die Wiedergabe auf dem Monitor beeinträchtigen, gespeicherte Daten beschädigen oder die Kameraelektronik stören.

**Das Objektiv nicht auf die Sonne richten:** Richten Sie das Objektiv niemals länger auf die Sonne oder starke Lichtquellen. Starke Lichteinstrahlung kann zu einer Beschädigung des Bildsensors führen oder helle Flecken in den Aufnahmen hervorrufen.

**Das Gerät ausschalten, bevor Sie den Netzadapter mit Akkuladefunktion abtrennen:** Unterbrechen Sie niemals die Stromzufuhr, während die Kamera eingeschaltet ist oder Bilder abgespeichert oder gelöscht werden. Dadurch könnten Daten unwiederbringlich verloren gehen oder der Speicher sowie die Elektronik der Kamera beschädigt werden.

**Hinweise zum Monitor:** Die Displays werden mit höchster Präzision hergestellt; mindestens 99,99 % der Pixel sind funktionsfähig, wobei nicht mehr als 0,01 % fehlen oder defekt sind. Somit können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies ist keine Fehlfunktion und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.

Bei hellem Umgebungslicht ist das Monitorbild eventuell schlecht zu erkennen.

Üben Sie keinen Druck auf den Monitor aus, da dies eine Beschädigung oder Funktionsstörung verursachen könnte. Entfernen Sie Fusseln und Staub auf dem Monitor mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke und Schmutzflecken können durch vorsichtiges Wischen mit einem weichen Tuch oder Lederlappchen beseitigt werden. Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristall-Substanz austritt. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

## ■ Kamera-Akku und Netzadapter mit Akkuladefunktion

Verwenden Sie die Kamera nicht bei Umgebungstemperaturen unter 0 °C oder über 40 °C, weil der Kamera-Akku dadurch Schaden nehmen oder an Leistungsfähigkeit einbüßen könnte. Temperaturen zwischen 45 °C und 60 °C können die Akku-Kapazität verringern.

Das wiederholte Ein- und Ausschalten der Kamera bei leerem Akku vermindert die Akku-Lebensdauer. Der vollständig entladene Kamera-Akku muss vor Gebrauch aufgeladen werden.

An kalten Tagen tendiert der Akku zu verringerter Kapazität. Deshalb vor Aufnahmen bei niedrigen Temperaturen den Kamera-Akku vollständig aufladen sowie die Kamera warm halten. Ein Teil der kaltebedingt verminderten Akku-Kapazität kann nach dem Erwärmen der Kamera wieder zur Verfügung stehen.

Soll die Kamera für längere Zeit nicht benutzt werden, den Akkustrom möglichst weitgehend verbrauchen und die Kamera dann bei einer Umgebungstemperatur zwischen 15 °C und 25 °C lagern (vermeiden Sie sehr heiße oder kalte Lagerorte). Wenigstens alle sechs Monate sollte der Kamera-Akku geladen und benutzt werden.

Verliert der Kamera-Akku seine Ladung bei Raumtemperatur deutlich schneller als gewohnt, zeigt dies darauf hin, dass ein Austausch nötig ist. Der Kamera-Akku kann nicht vom Benutzer ausgewechselt werden, jedoch baut der Nikon-Kundendienst gegen Gebühr einen neuen Akku ein.

**Aufladen:** In die Kamera ist ein wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku fest eingebaut, der bei Lieferung nicht geladen ist. Vor dem Benutzen der Kamera den mitgelieferten Netzadapter mit Akkuladefunktion zum Aufladen verwenden (📖 2). Der Ladevorgang sollte bei Umgebungstemperaturen zwischen 5 °C und 35 °C stattfinden. Unter 0 °C und über 60 °C kann der Kamera-Akku nicht geladen werden. Beim Versuch, einen erwärmten Akku aufzuladen, wird die Akkuleistung vermindert und der Akku möglicherweise nicht oder nur teilweise geladen. Deshalb die Kamera vor dem Laden abkühlen lassen.

Wenn der vollständig geladene Kamera-Akku weiter geladen wird, kann dessen Leistung beeinträchtigt werden.

Dass die Kamera sich beim Akkuladen erwärmt, ist kein Hinweis auf eine Fehlfunktion.

**Netzadapter mit Akkuladefunktion:** Der EH-70P darf nur mit kompatiblen Geräten verwendet werden. Versuchen Sie keinesfalls, den Kamera-Akku mit einem anderen Netzteil oder USB-Netzadapter aufzuladen. Andernfalls kann es zur Beschädigung der Kamera oder zur Überhitzung kommen.

Der EH-70P ist für den Gebrauch im Land des Kaufs bestimmt. Vor der Reise in andere Länder sollten Sie sich erkundigen, ob ein Steckeradapter erforderlich ist.

## ■ Speicher

**Speicherkarten** können nicht verwendet werden.

**Das Formatieren des Kameraspeichers** löscht alle darin enthaltenen Daten endgültig. Kopieren Sie vor dem Formatieren alle Aufnahmen und sonstige Daten, die Sie behalten möchten, auf einen Computer.

Keinesfalls die Kamera ausschalten oder den Netzadapter mit Akkuladefunktion abtrennen, während der Kameraspeicher formatiert wird, wenn Bilder aufgenommen oder gelöscht werden oder Dateien auf einen Computer kopiert werden. Dadurch könnten Daten verloren gehen oder die Kamera beschädigt werden.

## ■ Entsorgung

Wenden Sie sich an einen Nikon-Kundendienst, um Informationen über das Entsorgen von Nikon-Kameras mit eingebautem Akku zu erhalten. Vor der Entsorgung der Kamera sollten Sie alle in der Kamera gespeicherten Aufnahmen löschen, wie auf Seite vii beschrieben.



# Reinigung und Aufbewahrung

## Reinigung

**Objektiv:** Berühren Sie die Frontlinse nicht mit den Fingern. Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem *Blasebalg* (typischerweise ein handliches Gerät mit einem Gummibalg, der beim Zusammendrücken Luft aus einer Düse bläst). Fingerabdrücke und andere Ablagerungen auf dem Objektiv können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Dabei in kreisenden Bewegungen von der Mitte nach außen wischen und das Tuch falls nötig mit einer handelsüblichen Optik-Reinigungsflüssigkeit anfeuchten.

**Monitor:** Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Fingerabdrücke und andere Ablagerungen lassen sich mit einem weichen, trockenen Tuch beseitigen. Dabei keinen Druck auf das Monitorglas ausüben.

**Gehäuse:** Entfernen Sie Staub und Fusseln mit einem Blasebalg und wischen Sie anschließend vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Wischen Sie nach einem Einsatz am Strand oder Meer die Sand- oder Salzurückstände mit einem leicht angefeuchteten Tuch (Süßwasser) von der Kamera ab und lassen Sie sie gründlich trocknen.

*Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdünner oder andere scharfe Reinigungsmittel.*

**Wichtig:** Staub oder andere Fremdkörper im Kamera-Innern können unter Umständen Schäden verursachen, die nicht unter die Garantie fallen.

## Aufbewahrung



Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios). Ebenfalls ungeeignet sind schlecht belüftete Räume, sowie Orte mit einer Luftfeuchtigkeit über 60 % oder mit Temperaturen über 50 °C oder unter -10 °C.



Um Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal pro Monat aus ihrem Behältnis herausnehmen, einschalten und den Auslöser mehrere Male betätigen, bevor Sie sie wieder weglegen.

## Lösungen für Probleme


Bei einer Funktionsstörung der Kamera bitte in der nachfolgenden Liste nach dem Problem und dessen Lösung suchen, bevor Sie Ihren Händler oder den Nikon-Kundendienst konsultieren.


### ■ ■ Akku/Monitor/Setup

| Problem  | Ursache/Lösung   |  |
|--|--|---|
| Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.                                       | Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist. Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, drücken Sie die Reset-Taste mit einem spitzen Gegenstand (  5). Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einem Drücken der Reset-Taste nicht betroffen.  | —   |
| Der Kamera-Akku wird nicht geladen.  | Überprüfen Sie, ob der Netzadapter mit Akkuladefunktion korrekt eingesteckt und angeschlossen ist.   | 2   |
| Der Kamera-Akku wird nicht geladen, während die Kamera mit einem Computer verbunden ist. | Stellen Sie sicher, dass .... <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Systemmenü bei <b>»Laden über USB«</b> die Option <b>»Automatisch«</b> gewählt ist</li> <li>• das USB-Kabel an Kamera und Computer angeschlossen ist</li> <li>• die Kamera eingeschaltet ist</li> <li>• der Computer eingeschaltet und nicht im Ruhemodus ist (während der Computer sich im Ruhemodus befindet, läuft die Kamera mit dem eigenen Akkustrom, bis sie ausgeschaltet wird).</li> </ul> Beachten Sie, dass der Netzadapter mit Akkuladefunktion benutzt werden muss, wenn der Kamera-Akku das erste Mal aufgeladen wird oder wenn die Kamera-Uhr ihre Einstellung verloren hatte. Falls die Kamera-Uhr nicht gestellt ist, kann der Kamera-Akku nicht am Computer aufgeladen werden. Einige Computer liefern je nach Spezifikationen und Einstellungen eventuell keinen Strom an die Kamera, obwohl die Uhr eingestellt wurde. | 71<br>53<br>72<br>72<br>2   |
| Die Kamera lässt sich nicht einschalten.   | Der Akku ist leer.   | 2, 11   |



| Problem  | Ursache/Lösung  |  |
|--|---|---|
| Die Kamera schaltet sich unvermittelt ab.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist zu kalt.</li> <li>• Die Innentemperatur der Kamera ist zu hoch. Die Kamera abkühlen lassen.</li> <li>• Das USB-Kabel wurde während der Verbindung zu einem Computer oder Drucker abgezogen. Das USB-Kabel wieder anschließen.</li> </ul>  | 77<br>2<br>53   |
| Der Monitor ist leer.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Die Kamera befindet sich im Ruhemodus. Den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.</li> <li>• Die Kamera ist an einen Computer oder ein TV-Gerät angeschlossen.</li> </ul>  | 5<br>14<br>53, 59   |
| Das Monitorbild ist schlecht erkennbar.        | Der Monitor ist verschmutzt.  | 79  |
| Die Kamera fühlt sich warm an.                 | Die Temperatur in der Kamera steigt an, wenn sie dauerhaft sowie in heißer Umgebung benutzt wird. Das ist normal und kein Hinweis auf eine Fehlfunktion.  | —   |
| Datum und Uhrzeit stimmen nicht.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfen, ob die Kamera-Uhr korrekt eingestellt ist. Bedenken Sie, dass die Kamera-Uhr nicht so genau geht wie die meisten Uhren in ihrem Haushalt und daher öfter nachgestellt werden muss.</li> <li>• Wenn beim Aufnehmen das Symbol »Keine Datumseinstellung« in der Monitoranzeige blinkt, erhalten Fotos die Zeitangabe »00/00/0000 00:00« und Videofilme die Zeitangabe »01/01/2013 00:00«.</li> </ul> | 64<br>—   |
| Die Kamera fordert zum Einstellen der Uhr auf. | Die interne Stromquelle der Kamera-Uhr ist erschöpft und die Einstellungen sind verloren gegangen.  | 3   |
| Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.  |   |   |
| Die Kamera macht Geräusche.                    | Die Fokussiergeräusche der Kamera können in bestimmten Fällen hörbar sein, beispielsweise wenn die Kamera im Modus » <b>Motivautomatik</b> « für  (Nahaufnahmen) benutzt wird oder wenn Videofilme mit dem » <b>Autofokus</b> « auf » <b>Permanenter AF</b> « aufgenommen werden.  | —   |

## ■ Aufnahme

| Problem   | Ursache/Lösung  |  |
|---|---|---|
| Die Kamera macht keine Aufnahmen.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder oder Menüs werden angezeigt: Den Auslöser zum Verlassen drücken.</li> <li>• Der Akku ist leer.</li> <li>• Die Blitzstatus-Anzeige blinkt: Das Blitzgerät lädt gerade auf.</li> <li>• Die größtmögliche Dateinummer wurde erreicht. Kopieren Sie alle Aufnahmen, die Sie behalten möchten, auf einen Computer und formatieren Sie den Speicher.</li> </ul> | 9<br>2, 11<br>20<br>68  |
| Der Aufnahmemodus ist nicht verfügbar.                      | Trennen Sie alle Kabel ab.  | 53, 54, 59  |
| Die Scharfeinstellung führt nicht zum gewünschten Ergebnis. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Abstand zwischen Hauptobjekt und Kamera ist zu gering.</li> <li>• Die Kamera kann nicht scharfstellen. Erneut fokussieren oder die Kamera aus- und wieder einschalten.</li> </ul>  | 87<br>5, 13   |
| Die Bilder sind verwackelt.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den Blitz einschalten.</li> <li>• Legen Sie die Kamera stabil auf, z. B. auf einem Bohnensäckchen, und benutzen Sie den Selbstauslöser.</li> </ul>   | 20<br>19  |
| Bei Blitzaufnahmen erscheinen helle Flecken im Bild.        | Das Blitzlicht wird an Partikeln in der Luft reflektiert. Fotografieren Sie ohne Blitz.   | 20  |
| Das Blitzgerät zündet nicht.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Blitzgerät ist abgeschaltet.</li> <li>• Die Kamera befindet sich im Videomodus.</li> <li>• Für »<b>Motivprogramausw.</b>« ist »<b>Freihand-Nachtaufnahme</b>« oder »<b>Gegenlicht-HDR</b>« gewählt.</li> </ul>   | 20<br>—<br>22   |


| Problem  | Ursache/Lösung  |  |
|--|---|---|
| Kein Tonsignal beim Auslösen.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Systemmenü ist für »<b>Sound</b>« die Option »<b>Aus</b>« gewählt.</li> <li>Die Kamera befindet sich im Videomodus.</li> <li>Der Lautsprecher ist abgedeckt.</li> </ul>   | 67<br>15<br>5   |
| Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.                                      | In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen und der Position des Hauptobjekts im Bild leuchtet das AF-Hilfslicht möglicherweise nicht.  | 13  |
| Die Bilder sind fleckig.   | Das Objektiv ist verschmutzt und muss gereinigt werden.   | 79  |
| Die Bilder sind verrauscht.  | »Bildrauschen« (eine körnige Struktur aus zufällig angeordneten, bunten Pixeln) kann auftreten, wenn das Motiv zu dunkel ist. Fotografieren Sie mit Blitz.  | 20  |
| Die Bilder sind zu dunkel.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Blitzgerät ist abgeschaltet.</li> <li>Das Fenster des Blitzgeräts ist verdeckt.</li> <li>Das Hauptobjekt befindet sich außerhalb der Blitzreichweite oder im Gegenlicht.</li> <li>Es ist eine Minus-Korrektur für die Belichtung gewählt.</li> </ul> | 20<br>9<br>88<br>23   |
| Die Bilder sind zu hell.   | Es ist eine Plus-Korrektur für die Belichtung gewählt.  | 23  |
| Die Rote-Augen-Korrektur wurde auf Bereiche ohne rote Augen angewandt. | In sehr seltenen Fällen werden Bildbereiche ohne rote Augen fälschlicherweise von der Rote-Augen-Korrektur bearbeitet.  | 21  |
| Das Abspeichern von Bildern dauert lange.                              | Die Bildverarbeitung der Kamera ist damit beschäftigt, Bildrauschen zu reduzieren, rote Augen zu entfernen oder Bilder für » <b>Freihand-Nachtaufnahme</b> « oder » <b>Gegenlicht-HDR</b> « zusammensetzen.   | —   |
| In den Aufnahmen erscheinen bunte Ringe oder Streifen.                 | Die Sonne oder andere sehr starke Lichtquellen befinden sich im Bild. Den Bildausschnitt so verändern, dass die Lichtquellen außerhalb des Bilds oder an einer anderen Stelle sind.   | —   |

## ■ ■ Wiedergabe

| Problem   | Ursache/Lösung   |  |
|---|--|---|
| Ausschnittsvergrößerung ist nicht anwendbar.  | Bei Videofilmen ist die Zoomwiedergabe nicht möglich.  | —   |
| Filtereffekte sind nicht verfügbar.   | Sicherstellen, dass die auf Seite 47 aufgeführten Voraussetzungen für das Bild erfüllt sind. Filtereffekte sind nicht auf Videofilme anwendbar.  | 47  |
| Aufnahmen werden nicht auf einem TV-Gerät angezeigt.                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die »<b>Videonorm</b>« ist falsch eingestellt.</li> <li>• Es sind keine Bilder in der Kamera gespeichert.</li> </ul>  | 70<br>—   |
| Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Kamera ist ausgeschaltet.</li> <li>• Der Kamera-Akku ist leer.</li> <li>• Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen, oder der Computer hat die Kamera nicht erkannt.</li> <li>• Der Computer erfüllt nicht die Systemvoraussetzungen für das Programm ViewNX 2. Weitere Informationen finden Sie in der Online-Hilfe zu ViewNX 2 ( 53).</li> </ul> | 5<br>11<br>53<br>—  |
| Der PictBridge-Dialog erscheint nicht, wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden ist. | Falls für » <b>Laden über USB</b> « die Option » <b>Automatisch</b> « eingestellt ist, stattdessen die Option » <b>Aus</b> « wählen und die Kamera erneut anschließen.   | 71  |
| Es sind keine Bilder zum Ausdrucken verfügbar.  | Der Kameraspeicher enthält keine Bilder.   | —   |
| Bilder werden nicht im gewählten Papierformat ausgedruckt.                              | Der Drucker unterstützt das an der Kamera gewählte Papierformat nicht oder wählt das Papierformat automatisch. Wählen Sie am Drucker das gewünschte Papierformat.  | —   |

## Fehlermeldungen

Dieser Abschnitt gibt Ratschläge, was zu tun ist, wenn folgende Fehlermeldungen erscheinen.

| Meldung  | Ursache/Lösung   |  |
|--|--|---|
| »Automatische Abschaltung der Kamera zum Schutz vor Überhitzung« | Die Innentemperatur der Kamera ist zu hoch. Die Kamera abkühlen lassen.  | —   |
| »Zu wenig Speicher«  | Der Kameraspeicher ist voll. Eine geringere Bildgröße wählen oder Aufnahmen löschen. Vor dem Löschen die Dateien, die Sie behalten möchten, auf einen Computer kopieren.                                       | 24, 49, 53  |
| »Das Bild kann nicht gespeichert werden.«                        | Beim Speichern ist ein Fehler aufgetreten, oder alle Dateinummern wurden bereits vergeben. Formatieren Sie den Speicher, nachdem Sie alle Dateien, die Sie behalten möchten, auf einen Computer kopiert haben. | 68  |
| »Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.«                     | Zeitüberschreitungsfehler beim Aufnehmen, bevor die Aufnahme abgeschlossen wurde.  | —   |
| »Der Speicher enthält keine Bilder.«                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Im Kameraspeicher befinden sich keine Aufnahmen.</li> <li>Die Wiedergabe von Lieblingsbildern ist gewählt, obwohl keine Lieblingsbilder markiert sind.</li> </ul>       | —<br>41, 43   |
| »Die Datei enthält keine Bilddaten.«                             | Die Datei ist fehlerhaft und nicht lesbar.   | —   |
| »Alle Bilder sind ausgeblendet.«                                 | Für die Wiedergabe als Diashow sind keine Bilder vorhanden, die der getroffenen Auswahl entsprechen.   | —   |
| »Album ist voll. Hinzufügen weiterer Bilder nicht möglich.«      | Die maximal mögliche Anzahl von markierten Lieblingsbildern wurde erreicht. Entfernen Sie bei einigen Bildern die vorhandene Kennzeichnung als Lieblingsbild.  | 41  |

| Meldung  | Ursache/Lösung   |  |
|--|--|---|
| »Objektivstörung«  | Die Funktion des Objektivs ist gestört. Die Kamera aus- und wieder einschalten. Besteht das Problem weiterhin, die Reset-Taste mit einem spitzen Gegenstand betätigen (📖 5). Falls auch das nicht hilft, wenden Sie sich an einen Nikon-Kundendienst.                  | —   |
| »Verbindungsfehler«                                      | Beim Drucken ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.  | 54  |
| »Systemfehler«   | In der Elektronik der Kamera ist ein Fehler aufgetreten. Die Kamera aus- und wieder einschalten. Besteht das Problem weiterhin, die Reset-Taste mit einem spitzen Gegenstand betätigen (📖 5). Falls auch das nicht hilft, wenden Sie sich an einen Nikon-Kundendienst. | —   |
| »Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.« | Nach Beheben des Problems auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.*   | —   |
| »Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.«  | Papier der richtigen Größe* einlegen und auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.   | —   |
| »Druckerfehler: Papierstau.«                             | Den Papierstau beseitigen* und auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.   | —   |
| »Druckerfehler: Papierfach leer.«                        | Papier der richtigen Größe* einlegen und auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.   | —   |
| »Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).«  | Die Tintenzufuhr kontrollieren* und auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.  | —   |
| »Druckerfehler: Tintenpatrone leer.«                     | Die Tintenpatrone ersetzen* und auf »Fortsetzen« tippen, um mit dem Drucken fortzufahren.  | —   |
| »Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft.«                   | Die aktuelle Bilddatei ist fehlerhaft. Auf »Abbrechen« tippen, um den Druckvorgang zu beenden.   | —   |

\* Bitte schlagen Sie die jeweiligen Details im Handbuch des Druckers nach.



# Technische Daten

## ■ Nikon Digitalkamera COOLPIX S02

|   |   |
|---|---|
| <b>Typ</b>  | Digitale Kompaktkamera  |
| <b>Effektive Auflösung</b>                                  | 13,2 Millionen Pixel  |
| <b>Bildsensor</b>   | CMOS 1/3,1"; Gesamtpixelzahl:<br>ca. 14,17 Millionen  |
| <b>Objektiv</b>   | 3-facher optischer Zoom, NIKKOR-Objektiv  |
| <b>Brennweite</b>   | 4,1–12,3 mm (der Bildwinkel entspricht den<br>Objektivbrennweiten 30–90 mm beim<br>Kleinbildformat)   |
| <b>Lichtstärke</b>  | 1:3,3–5,9   |
| <b>Optischer Aufbau</b>                                     | 6 Linsen in 5 Gruppen   |
| <b>Digitalzoom-Vergrößerung</b>                             | Bis zu 4× (der Bildwinkel entspricht<br>Objektivbrennweiten bis zu ca. 360 mm beim<br>Kleinbildformat)  |
| <b>Bildstabilisator</b>                                     | Digital-VR (Videofilme)   |
| <b>Reduzierung von<br/>Bewegungsunschärfe</b>               | Bewegungserkennung (Fotos)  |
| <b>Autofokus (AF)</b>                                       | AF mit Kontrasterkennung  |
| <b>Fokussierbereich (gemessen<br/>ab Frontlinsen-Mitte)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W</b>: ca. 30 cm – ∞,</li> <li>• <b>T</b>: ca. 50 cm – ∞</li> <li>• Ca. 5 cm – ∞ (<b>W</b>) bzw. ca. 50 cm – ∞ (<b>T</b>)<br/>im Nahaufnahme-Modus</li> </ul> |
| <b>Fokussmessfeld-Wahl</b>                                  | Mitte, Gesichts-Priorität, Manuell (Antippen<br>auf Touchscreen)  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Monitor</b>                            | 6,7 cm (2,7"); ca. 230.000 Leuchtpunkte;<br>TFT-LCD (Touchscreen) mit<br>Antireflexbeschichtung   |
| <b>Bildfeldabdeckung<br/>(Aufnahme)</b>   | Ca. 96% vertikal und horizontal   |
| <b>Bildfeldabdeckung<br/>(Wiedergabe)</b> | Ca. 100% vertikal und horizontal  |
| <b>Datenspeicherung</b>                   |   |
| <b>Speichermedium</b>                     | Eingebauter Speicher (ca. 7,3 GB)   |
| <b>Dateisystem</b>                        | Kompatibel mit DCF, Exif 2.3, DPOF  |
| <b>Dateiformate</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotos</b>: JPEG</li> <li>• <b>Videofilme</b>: MOV (H.264/MPEG-4 AVC mit Ton<br/>LPCM stereo)</li> </ul>   |
| <b>Bildgrößen Fotos (Pixel)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>13 M</b> (4160 × 3120)</li> <li>• <b>4 M</b> (2272 × 1704)</li> <li>• <b>2 M</b> (1600 × 1200)</li> </ul>   |
| <b>Bildgrößen Videofilme (Pixel)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1080/30p</b> (1920 × 1080)</li> <li>• <b>720/30p</b> (1280 × 720)</li> <li>• <b>iFrame 540/30p</b> (960 × 540)</li> <li>• <b>HS 720/2x</b> (1280 × 720)</li> <li>• <b>HS 1080/0,5x</b> (1920 × 1080)</li> </ul> |

| Aufnahme  | Wiedergabe   | Anschlüsse                         | Systemenü  | Technische Hinweise |
|---|--|------------------------------------|--|---------------------|
| <b>ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit)</b> | ISO 125–1600   |                                    |  |                     |
| <b>Belichtung</b>   |  |                                    |  |                     |
| <b>Belichtungsmessmethode</b>                                 | Matrixmessung, mittenbetonte Messung (bei Digitalzoom bis 2×), Spotmessung (bei Digitalzoom 2× und höher)      |                                    |  |                     |
| <b>Belichtungssteuerung</b>                                   | Programmautomatik mit Belichtungskorrektur ( $\pm 2$ LW in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW)                     |                                    |  |                     |
| <b>Verschluss</b>   | Mechanischer und elektronischer Verschluss (CMOS)  |                                    |  |                     |
| <b>Belichtungszeiten</b>                                      | $\frac{1}{2000}$ – 1 s   |                                    |  |                     |
| <b>Blende</b>   | Elektronisch gesteuerte ND-Graufilterauswahl (–2 AV)   |                                    |  |                     |
| <b>Bereich</b>  | 2 Werte (1:3,3 und 1:6,6 [W])  |                                    |  |                     |
| <b>Selbstausröser</b>   | Ca. 10 Sekunden Vorlaufzeit  |                                    |  |                     |
| <b>Eingebautes Blitzgerät</b>                                 |  |                                    |  |                     |
| <b>Blitzbereich (ISO-Automatik)</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>W</b>: ca. 0,3–1,4 m</li> <li>• <b>T</b>: ca. 0,5–0,8 m</li> </ul> |                                    |  |                     |
| <b>Blitzsteuerung</b>   | TTL-Automatik mit Mess-Vorblitzen  |                                    |  |                     |
|   |  | <b>Schnittstelle</b>               | Hi-Speed USB   |                     |
|   |  | <b>Datenübertragungsprotokolle</b> | MTP, PTP   |                     |
|   |  | <b>Videoausgang</b>                | PAL oder NTSC wählbar  |                     |
|   |  | <b>Anschluss</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio-Video-Ausgang / digitaler Ein-/Ausgang (USB)</li> <li>• HDMI Micro-Anschluss (Typ D) (HDMI-Ausgang)</li> </ul>  |                     |
|   |  | <b>Unterstützte Sprachen</b>       | Arabisch, Bengalisch, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Tschechisch, Dänisch, Niederländisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Hindi, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (Europäisch und Brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Türkisch, Ukrainisch, Vietnamesisch |                     |
|   |  | <b>Stromversorgung</b>             | Eingebauter wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku   |                     |
|   |  | <b>Ladezeit</b>                    | Ca. 2 Std. 50 Min. (bei Verwendung des Netzadapters mit Akkuladefunktion EH-70P und leerem Akku)   |                     |

**Akkukapazität<sup>1</sup>**

|   |   |
|---|---|
| <b>Anzahl Fotos</b>   | Ca. 210 (mit eingebautem Akku)            |
| <b>Videofilme (Akku-Laufzeit für Aufnahmebetrieb)<sup>2</sup></b> | Ca. 1 Std. 15 Min. (mit eingebautem Akku) |

**Abmessungen (B × H × T)**

Ca. 77,1 × 51,3 × 17,5 mm (ohne überstehende Teile)

**Gewicht**

Ca. 100 g

**Betriebsumgebung**

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| <b>Temperatur</b>  | 0 °C–40 °C                      |
| <b>Luftfeuchte</b> | Unter 85% (nicht kondensierend) |

Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich alle Daten auf einen voll geladenen Akku und eine Umgebungstemperatur von 23 ± 3 °C, wie von der **Camera and Imaging Products Association (CIPA)** festgelegt.

- 1 Die Energieausbeute hängt von dem Kameragebrauch, dem Zeitabstand zwischen den Aufnahmen und der Anzeigedauer von Menüs und Bildern ab.
- 2 Ein einzelner Videofilm kann bis zu 29 Minuten lang oder 4 GB groß sein. Die Aufnahme endet möglicherweise vor dem Erreichen dieser Grenzen, falls die Kamera zu heiß wird.

**Netzadapter mit Akkuladefunktion EH-70P****Nennenden Eingang**

Wechselstrom (AC) 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A

**Nennenden Ausgang**

Gleichstrom (DC) 5,0 V, 550 mA

**Betriebstemperatur**

0 °C–40 °C

**Abmessungen (B × H × T)**

Ca. 55 × 22 × 54 mm (ohne Netzsteckeradapter)

**Gewicht**

Ca. 47 g (ohne Netzsteckeradapter)

**Optionales Zubehör****Audio-/Video-Kabel**

EG-CP16

**Stifte**

TP-1

**Taschen**

CS-CP4-1 (mit Riemen)

Die Lieferbarkeit kann vom Land oder der Region abhängen. Schauen Sie bitte auf unserer Website oder in Prospekten nach aktuellen Informationen.

Änderungen der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aus eventuellen Fehlern in diesem Handbuch entstehen könnten.

## ■ ■ AVC Patent Portfolio License

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard (»AVC Video«) zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt. Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C. Siehe <http://www.mpegla.com>

## ■ ■ FreeType License (FreeType2)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt.  
© 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle Rechte vorbehalten.

## ■ ■ MIT License (HarfBuzz)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt.  
© 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle Rechte vorbehalten.

## ■ ■ Informationen zu eingetragenen Warenzeichen












Das iFrame-Logo und -Symbol sind Marken und Macintosh, Mac OS und QuickTime sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. Microsoft, Windows und Windows Vista sind entweder eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Das PictBridge-Logo ist eine Marke. Adobe und Acrobat sind eingetragene Marken von Adobe Systems Inc. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Alle anderen Handelsnamen, die in diesem Handbuch oder in der sonstigen Dokumentation zu Ihrem Nikon-Produkt erwähnt werden, sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Inhaber.

# Index

## Symbole

|  |        |
|--|--------|
|  (HOME) .....                     | 7, 62  |
|  (Foto-Aufnahmemodus) .....       | 8      |
|  (Wiedergabemodus) .....          | 35     |
|  (Video-Aufnahmemodus) .....      | 15, 36 |
|  (Systemmenü) .....               | 61     |
|  (Lieblingsbilder anzeigen) ..... | 43     |
|  (Nach Datum auflisten) .....     | 44     |
|  (Lieblingsbilder) .....          | 41     |
|  (Löschen) .....                  | 49     |
|  (Ausschnittsvergrößerung) .....  | 39     |
|  (Bildindex) .....                | 40     |

## A

|   |              |
|---|--------------|
| Akku der Kamera aufladen .....          | 2            |
| Akkuladen über USB .....                | 71           |
| Akkuzustand .....                       | 11           |
| Anschluss-Abdeckung .....               | 5            |
| Anschlüsse (USB, Audio/<br>Video) ..... | 2, 5, 53, 59 |
| Anzahl verbleibender Aufnahmen .....    | 10           |
| Audio-/Video-Kabel .....                | 59           |
| Aufnahme mit HS-Bildrate starten .....  | 32           |
| Aufnahmemenü .....                      | 12           |
| Aufnahmezeit, verfügbare .....          | 16           |
| Auslösen durch Antippen .....           | 25           |
| Auslöser .....                          | 9            |

|  |            |
|--|------------|
| Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken ..... | 9          |
| Auslöser ganz herunterdrücken .....              | 9          |
| Ausschnittsvergrößerung .....                    | 39         |
| Auszoomen .....                                  | 9          |
| Autofokus .....                                  | 13, 18, 28 |
| Autofokus-Funktion .....                         | 28         |

## B

|   |    |
|---|----|
| Belichtungskorrektur .....              | 23 |
| Benutzerdefiniertes Menü anpassen ..    | 33 |
| Berühren und halten (Touchscreen) ..... | 6  |
| Betriebsbereitschaftsanzeige .....      | 2  |
| Bildgröße .....                         | 24 |
| Bildgröße für Videofilme .....          | 29 |
| Bildindex-Wiedergabe .....              | 40 |
| Bildqualität/-größe .....               | 24 |
| Blauton-Effekt .....                    | 48 |
| Blitzautomatik .....                    | 20 |
| Blitzfunktion .....                     | 20 |

## C

|                |    |
|----------------|----|
| Computer ..... | 52 |
|----------------|----|

## D

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Dateinamen .....        | 75 |
| Datum und Uhrzeit ..... | 64 |
| Datumsformat .....      | 64 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| Diashow .....      | 45 |
| Digital zoom ..... | 13 |
| Digitalzoom .....  | 13 |
| DPOF .....         | 57 |
| Druckauftrag ..... | 57 |
| Drucken .....      | 54 |

## E

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Effekte .....              | 27 |
| Ein-/Ausschalter .....     | 5  |
| Einzelautofokus .....      | 28 |
| Einzelbildwiedergabe ..... | 35 |
| Einzoomen .....            | 9  |

## F

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Filtereffekte .....          | 47 |
| Firmware-Version .....       | 74 |
| Fisheye-Effekt .....         | 48 |
| Fokussmessfeld .....         | 11 |
| Formatieren (Speicher) ..... | 68 |
| Fotos aufnehmen .....        | 8  |
| Freihand-Nachtaufnahme ..... | 22 |

## G

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Gegenlicht .....        | 22     |
| Gegenlicht-HDR .....    | 22     |
| Gesichtserkennung ..... | 11, 13 |

| Aufnahme                          | Wiedergabe    | Anschlüsse                            | Systemenü | Technische Hinweise           |                           |        |
|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|---------------------------|--------|
| <b>H</b>                          |               |                                       |           |                               |                           |        |
| HDMI Micro-Anschluss (Typ D)..... | 5, 59         | Motivautomatik.....                   | 22        | Spiegel-Effekt.....           | 27                        |        |
| HDMI-Kabel.....                   | 59            | Motivprogrammauswahl.....             | 22        | Spielzeugkamera-Effekt.....   | 48                        |        |
| High-Key-Effekt.....              | 27            | MOV.....                              | 75        | Sprache.....                  | 69                        |        |
| Hochkontrast-Schwarz-Weiß.....    | 27            | <b>N</b>                              |           |                               |                           |        |
| HOME-Ansicht.....                 | 7, 62         | Nach Datum auflisten.....             | 44        | Startbild.....                | 63                        |        |
| HOME-Ansicht auswählen.....       | 62            | Nachtaufnahme.....                    | 22        | Systemmenü.....               | 61                        |        |
| HS-Film.....                      | 29, 30, 32    | Nachtporträt.....                     | 22        | <b>T</b>                      |                           |        |
| <b>I</b>                          |               |                                       |           |                               |                           |        |
| iFrame.....                       | 29            | Nahaufnahme.....                      | 14, 22    | <b>T</b> (Einzoomen).....     | 9                         |        |
| <b>J</b>                          |               |                                       |           |                               |                           |        |
| JPG.....                          | 75            | Netzadapter mit Akkuladefunktion..... | 2         | Tippen (Touchscreen).....     | 6                         |        |
| <b>L</b>                          |               |                                       |           |                               |                           |        |
| Landschaft.....                   | 22            | Nikon Transfer 2.....                 | 53        | Tonsignale.....               | 67                        |        |
| Lautsprecher.....                 | 5             | Nostalgie-Effekt.....                 | 27        | Touchscreen.....              | 6                         |        |
| Lautstärke.....                   | 36, 46        | <b>O</b>                              |           |                               | Trageriemen.....          | 1      |
| Lebendige Farben.....             | 48            | Objektiv.....                         | 5         | TV-Wiedergabe.....            | 59                        |        |
| Liebingsbilder.....               | 41, 43        | <b>P</b>                              |           |                               | <b>U</b>                  |        |
| Löschen.....                      | 49            | Permanenter Autofokus.....            | 28        | Uhrzeit, Datum, Zeitzone..... | 64                        |        |
| Low-Key-Effekt.....               | 27            | PictBridge.....                       | 54        | USB-Kabel.....                | 53, 54                    |        |
| <b>M</b>                          |               |                                       |           |                               |                           |        |
| Mein Menü.....                    | 33            | Porträt.....                          | 22        | <b>V</b>                      |                           |        |
| Menüs.....                        | 7             | <b>R</b>                              |           |                               | Videoaufnahmen.....       | 15, 36 |
| Mikrofon.....                     | 5             | Reset-Taste (Zurücksetzen).....       | 5         | Video-Einstellungen.....      | 29                        |        |
| Miniatureffekt.....               | 48            | Rote-Augen-Reduzierung.....           | 21        | Videoemenü.....               | 17                        |        |
| Monitor.....                      | 6, 10, 16, 37 | <b>S</b>                              |           |                               | Videonorm.....            | 70     |
|                                   |               |                                       |           |                               | ViewNX 2.....             | 52     |
|                                   |               |                                       |           |                               | <b>W</b>                  |        |
|                                   |               |                                       |           |                               | <b>W</b> (Auszoomen)..... | 9      |
|                                   |               |                                       |           |                               | Weichzeichnung.....       | 48     |
|                                   |               |                                       |           |                               | Wiedergabe.....           | 35     |
|                                   |               |                                       |           |                               | Wiedergabemenü.....       | 38     |
|                                   |               |                                       |           |                               | Wiedergabetaste.....      | 5, 35  |

**Z**

---

|  |            |
|--|------------|
| Zeitlupen-/Zeitrafferfilme.....        | 29, 30, 32 |
| Zeitzone .....                         | 64         |
| Ziehen (Touchscreen) .....             | 6          |
| Ziehen und ablegen (Touchscreen) ..... | 6          |
| Zoomen (Brennweite einstellen) .....   | 9          |
| Zoomschalter .....                     | 9          |
| Zurücksetzen.....                      | 73         |

Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



SB3H01(12)  
6MN26412-01