

SAMSUNG

SAMSUNG CAMERA

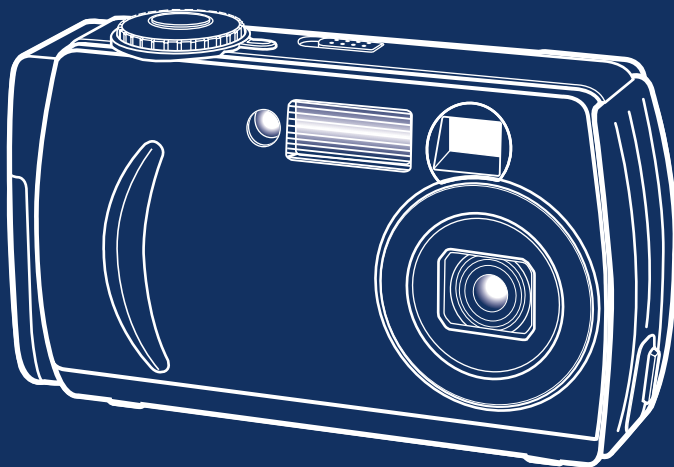
User Manual

Digital Camera

Digimax 240

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Digimax 240, wie Sie Fotografieren, Bilder herunterladen und die MGI PhotoSuiteIII SE - Software benutzen können.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

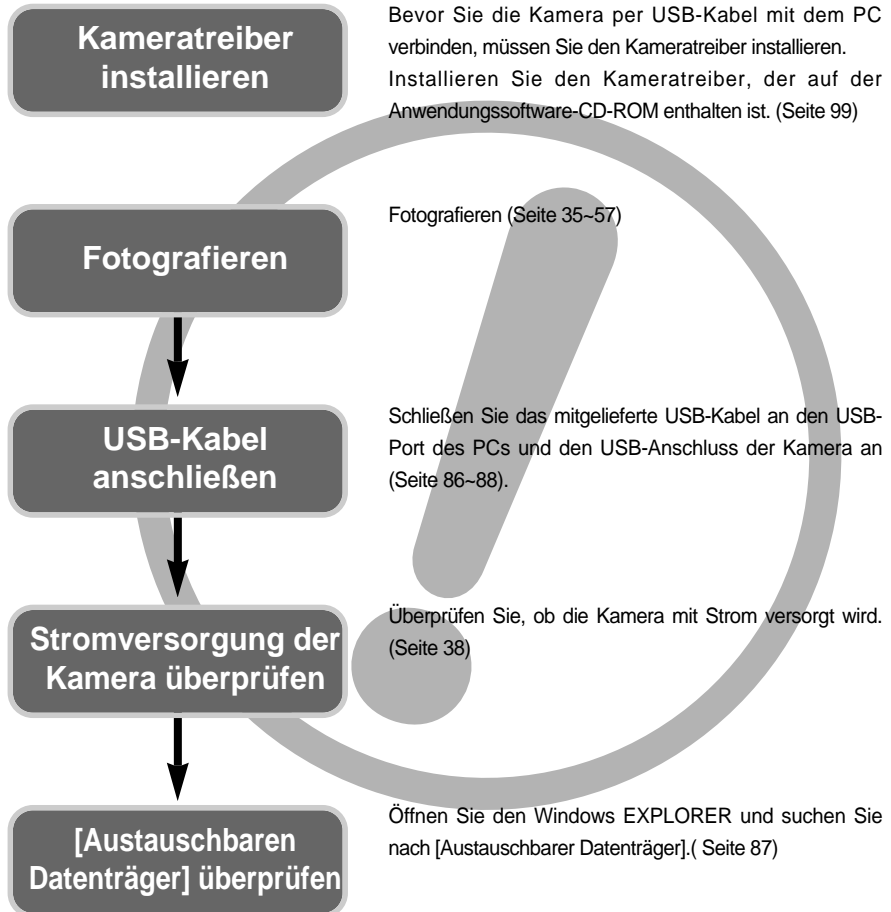


DEUTSCH



Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.





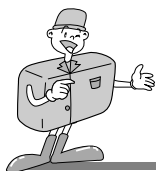
Besondere Merkmale

Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale.

- Eine hohe Auflösung von 2,0 Megapixeln
- 3x optisches und 2x digitales Zoom
- Videoclip-Aufnahmefunktion
- Datumsaufdruck auf Fotos
- Mehrere Menüsprachen wählbar

FCC-Warnung

- Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb dieses Geräts Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 - Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
 - Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
 - Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.
- Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.



Inhalt

Vorbereitungen

- Die Kamera kennen lernen 6
- Sicherheitshinweise 7
- Mit dieser Digitalkamera können Sie 10
- Zubehör im Lieferumfang 12
- Bezeichnung der Bedienelemente 13
 - Kamera - Außenansicht
(Vorderseite/Oberseite/Seite) 13
 - Kameraaußenansicht (Rückseite) 14
 - Sucher / AF-Anzeigelampe / Blitz-
Anzeigelampe 15
 - LCD-Monitoranzeige 17
 - Kameramodus einstellen 19
 - VIDEOCLIP-Modus 19
 - STANDBILD-Modus 19
 - WIEDERGABE-Modus 19
 - EINSTELL-Modus 19
 - LCD-Monitor-Menüanzeige 21
- Vorbereitung 27
 - Stromversorgung 27
 - Verwendung von Batterien 27
 - Batteriezustandsanzeige 27
 - Verwendung eines Netzadapters 29
 - Verwendung des Digimax-Akkupacks
(optional: SBP-3603) 29
 - Speicherkarte einsetzen 30
 - Speicherkarte entnehmen 32
 - Wie die Speicherkarte benutzt wird 32

Weitere Bedienmöglichkeiten

- Aufnahmemodus 35
 - Erste Aufnahmen 35
 - Einen Videoclip aufnehmen 35
 - Ein Standbild aufnehmen 36
 - Mit der Kamerataste die
Kamera einstellen 38
 - EIN-/AUS-Schalter 38
 - AUSLÖSER 38
 - LCD-Taste 39
 - MENÜ-Taste 40
 - ZOOM (W/T) Taste 41
 - Steuerkreuz 42
 - AUFWÄRTS-Taste 43
 - ABWÄRTS-Taste 43
 - BLITZ /LINKS-Taste 43
 - SELBSTAUSLÖSER/RECHTS-Taste 46
 - OK-Taste 47
 - MAKRO-Taste 47
 - Einstellung der Kamera mit dem
LCD-Monitor 48
 - BILDGRÖSSE 49
 - BILDQUALITÄT 50
 - BELICHTUNGSKORREKTUR 52
 - WEISSABGL 53
 - Digitalzoom 55
 - VORSCHAU 56
 - LCD-HELLIGKEIT 57
- Wiedergabe-Modus 58
 - Wiedergabe-Modus starten 58
 - Standbilder wiedergeben 58
 - Videoclips wiedergeben 59
 - Die Funktionen des Wiedergabe-Modus
sind nachfolgend angegeben 59
 - Wiedergabefunktion mit den Kameratasten
einstellen 61
 - Ein-/Aus-Schalter 61
 - LCD-Taste 61
 - LÖSCH-Taste 62



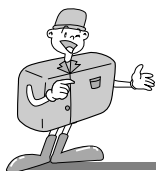
Inhalt

Weitere Bedienungsmöglichkeiten

- MENÜ-Taste 63
- INDEXBILD- / ZOOM W-Taste 64
- ZOOM-Taste T 65
- Steuerkreuz 66
- AUFWÄRTS-Taste 67
- WIEDEGABE/STOP/ABWÄRTS-Taste 67
- LINKS-Taste 67
- RECHTS-Taste 68
- OK-Taste 68
- Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen 69
 - DIASCHAU 69
 - SCHÜTZEN 70
 - ALLE LÖSCHEN 71
 - LCD-HELLIGKEIT 72
 - AUF KARTE KOPIEREN 73
 - DPOF (Digital Print Order Format) 75
- Einstell-Modus 76
 - Einstell-Modi aufrufen 76
 - SIGNALTON 76
 - FORMATIEREN 77
 - AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG ... 78
 - ZURÜCKSETZEN 79
 - DATUMSAUFDRUCK 80
 - DATUMSTYP 81
 - DATUMSEINSTELLUNG 82
 - VIDEOAUSGANG 83
 - LANGUAGE (SPRACHE) 85
- PC-Modus 86
 - Den PC-Modus starten 86
- Wichtige Hinweise 89
 - Vorsicht! 89
 - Warnanzeige 91
- Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden 92
 - Überprüfen Sie bitte das Folgende 92
- Technische Daten 94

Software

- Software-Bedienungsanleitung 96
 - Software-Hinweise 96
 - Über die Software 97
 - Einrichten der Anwendungs-Software 99
 - USB-Treiber für Windows 98SE entfernen 107
 - Austauschbarer Datenträger 109
 - Den austauschbaren Datenträger entfernen 110
 - Windows 98SE 110
 - Windows 2000/ME/XP 110
 - Den USB-Treiber für den MAC installieren 112
 - Den USB-Treiber für den MAC benutzen 112
 - Digimax Viewer 113
 - MGI PhotoSuite III SE 114
 - GET 117
 - PREPARE 121
 - COMPOSE 122
 - ORGANIZE 123
 - SHARE 127
 - PRINT 128
- FAQ - Häufig gestellte Fragen 129



Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



DANGER

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNING

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



CAUTION

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



HINWEIS

Mit HINWEIS gekennzeichnete Informationen weisen auf einen Umstand hin, der zu einer Funktionsstörung der Kamera oder schlechten Bildqualität führen kann.



INFORMATION

Eine INFORMATION gibt Ihnen Hilfestellung beim weiteren Gebrauch der Kamera.

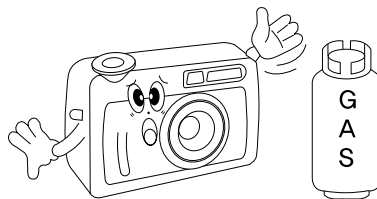
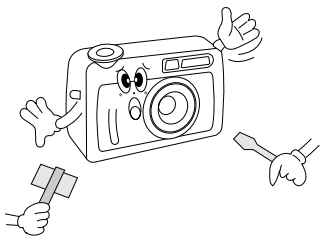


Sicherheitshinweise

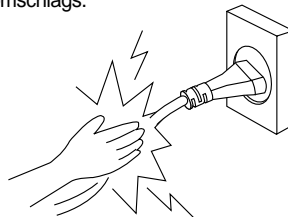


GEFAHR

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dies die Explosionsgefahr vergrößern kann.



- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den KARTEN-Steckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



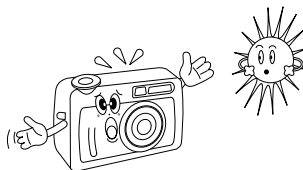
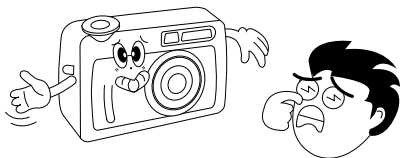


Sicherheitshinweise

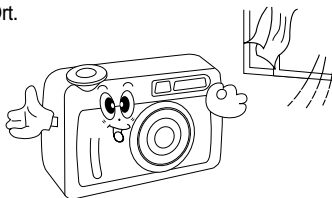


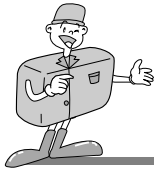
WARNUNG

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wenn Sie den Blitz zu nahe an den Augen Ihres Motivs auslösen, kann das Augenlicht geschädigt werden.
- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.



- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Wird der Blitz in einer Entfernung von weniger als einem Meter vor den Augen einer Person ausgelöst, kann es zu einer dauerhaften Augenschädigung kommen.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.
- Decken Sie Kamera oder Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.



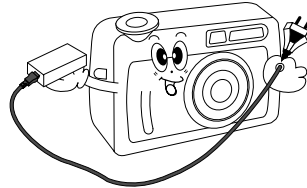


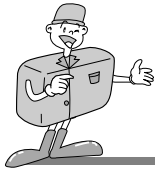
Sicherheitshinweise



ACHTUNG

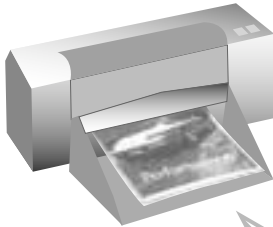
- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
 - Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).
- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen).
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden.
Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.
- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.





Mit dieser Digitalkamera können Sie

Bilder auf dem Fernseher
betrachten
(Siehe Seite 83)



Bilder auf einem Drucker, der von der Software erkannt wird, auf einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem mit DPOF ausgestatteten Fotolabor ausdrucken lassen. (Siehe Seite 75)



Fotografieren
(Siehe Seite 35-57)



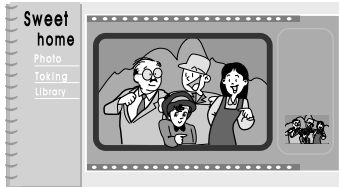
Bilddateien von der Kamera
auf einen Computer
herunterladen
(Siehe Seite 86-88)



Bilder auf einem Computer
bearbeiten.
(Siehe Seite 114-128)



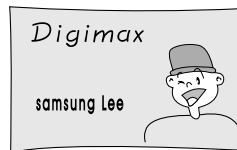
Mit dieser Digitalkamera können Sie



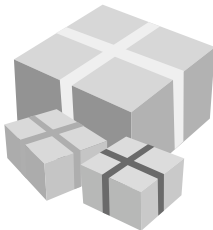
Ein digitales Fotoalbum anlegen.



Bilder direkt in ein beliebiges elektronisches Dokument einfügen.



Ein Selbstporträt aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu gestalten.



Sie können sogar Ihr ganz individuelles, einzigartiges Geschenkpapier unter Verwendung Ihrer digitalen Bilder herstellen.



Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Die mit  gekennzeichneten Komponenten sind optional.

Digitalkamera



2 AA Alkali-Batterien



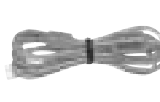
Soft-Tasche



Videokabel



USB-Kabel



Trageschleife



Bedienungsanleitung



Produktgewährleistung



Anwendersoftware,
CD-ROM-Treiber



SD-Speicherkarte



Battery pack
(SBP-3603)



Netzadapter
(3.3V)



SAMSUNG Ni-MH Battery Pack : SNB-2012 KIT

Batterieladegerät



2 AA Ni-MH-Batterien



Netzadapter(3.3V)



Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

Batterieladegerät



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)



Netzadapter(5V)



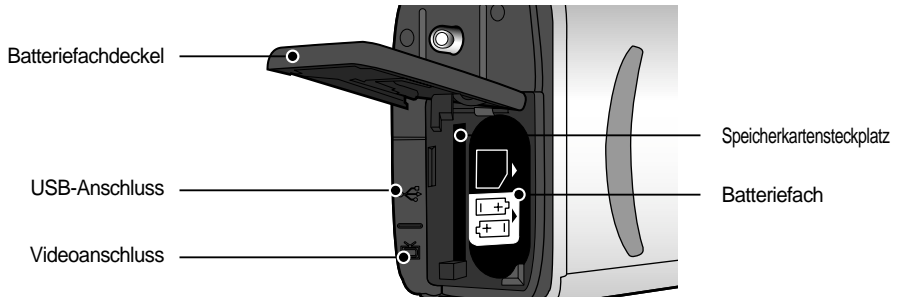
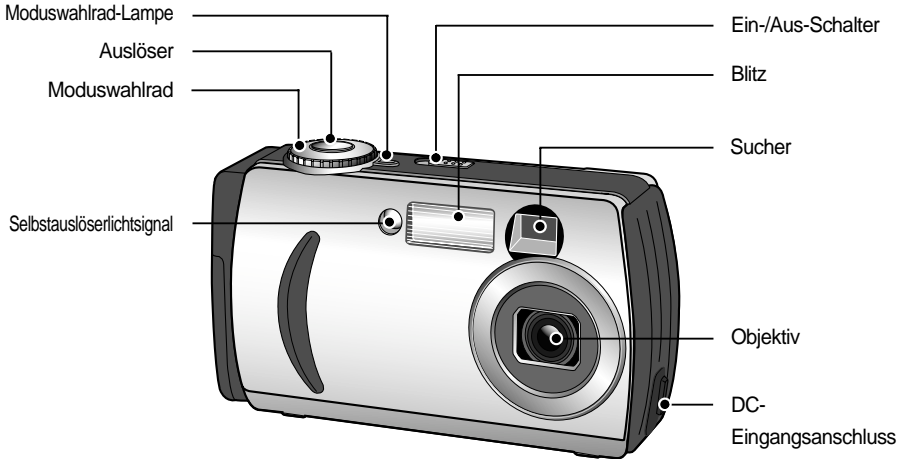
Warnung

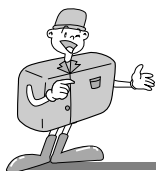
Stecken Sie den Netzadapterstecker (5V optional) des Digimax Akku-I-Packs (Set SBP-1103) unter keinen Umständen in den DC-Eingangsanschluss, da dies zu elektrischem Schlag und schwerer Beschädigung der Kamera führt. Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter (3,3V optional) mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen.



Bezeichnung der Bedienungselemente

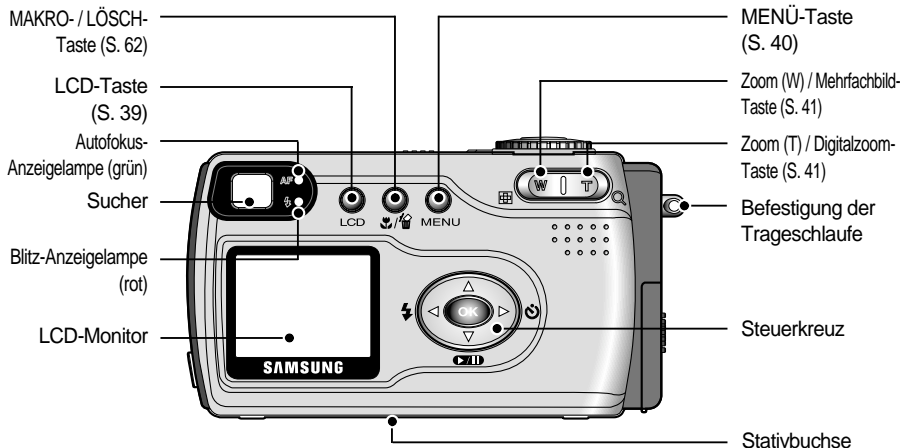
Kamera - Außenansicht (Vorderseite/Oberseite/Seite)



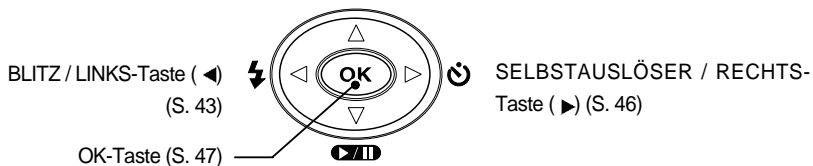


Bezeichnung der Bedienungselemente

Kameraußenansicht (Rückseite)



AUFWÄRTS-Taste (▲) (S. 43)



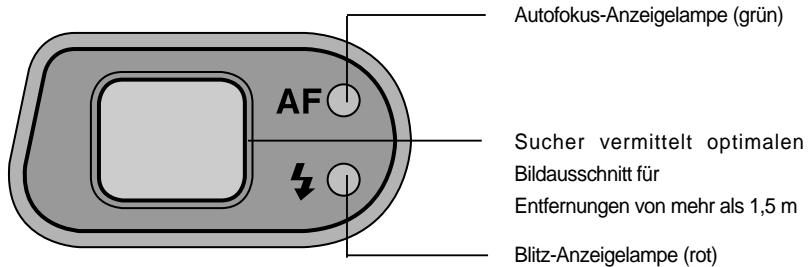
WIEDERGABE / STOP / ABWÄRTS-Taste (▼) (S. 43)

【 Steuerkreuz 】



Bezeichnung der Bedienungselemente

Sucher / AF-Anzeigelampe / Blitz-Anzeigelampe



■ Kamerastatus-Anzeige

Anzeigelampe	Status	Kameraverhalten
AF-/Blitz-Anzeigelampe	aus	System bereit
AF-Anzeigelampe	Blinkt (grün)	Wenn der Autofokus nicht arbeitet (wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird)
		Bei wenig Licht
		Bildverarbeitung (Komprimierung/Dekomprimierung)
	Leuchtet (grün)	USB-Verbindung in Betrieb (PC-Modus)
Blitz-Anzeigelampe	Blinkt (rot)	Die Schärfe wird eingestellt (wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird).
		Kamera schaltet sich gerade ein.
	Leuchtet (rot)	Der Blitz ist betriebsbereit (wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird).
		Kamera schaltet sich gerade ein.



Bezeichnung der Bedienungselemente



INFORMATION

■ Selbstausslöserlichtsignal

Farbe	Status	Kameraverhalten
Rot	blinkt	Für die ersten 7 Sekunden blinkt die LED langsam. Für die letzten 3 Sekunden blinkt die LED schnell.
	blinkt einmal	Wenn der Auslöser nach dem Drücken wieder losgelassen wird.

■ Signalton

Signalton	Zeit	Kameraverhalten
Normaler Signalton	einmal	Kamera wird ein- oder ausgeschaltet. Moduswahlrad wird betätigt / Auslöser wird gedrückt / Kameratasten werden gedrückt
Fehler-Signalton	3-mal	Bei einem Fehler
Selbstausslöserton	einmal	Es ertönt ein Signalton, wenn das Selbstausslöserlämpchen blinkt.

- Wenn der Signalton zu hören sein soll, muss er im Einstellmodusmenü auf „EIN“ gestellt werden.

■ Moduswahlrad-Lampe

Farbe	Status	Kameraverhalten
grün	blinkt einmal	Kamera wird ein- oder ausgeschaltet. Wenn der Auslöser nach dem Drücken wieder losgelassen wird.
	blinkt zweimal	Wenn das Moduswahlrad betätigt wird (Verändern des Betriebsmodus der Kamera).
	leuchtet	Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet wird (durch Drücken der LCD-Taste). Seit über 60 s erfolgte keine Eingabe mit den Kameratasten. Die Kamera ist im PC-Modus.



Bezeichnung der Bedienungselemente

LCD-Monitoranzeige

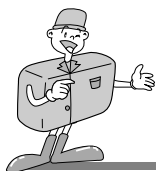
Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.

■ Aufnahmemodus



[Bild und alle Piktogramme]

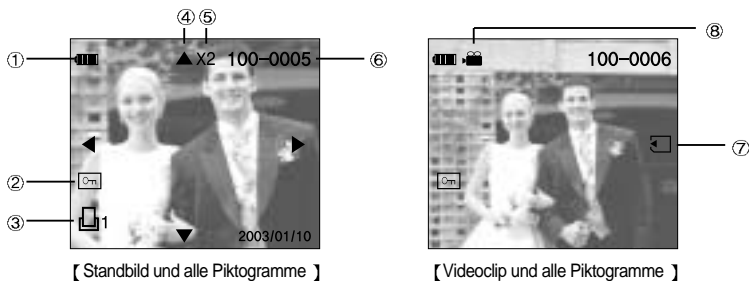
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.35/36
2	Batterie		S.27
3	Warnung vor Verwacklungen		S.37/44
4	Blitz		S.44
5	Makro-Anzeige		S.47
6	Selbstausröser		S.46
7	Weissabgleich	AUTO	S.54
8	Belichtungskorrektur	+0.5 EV (Belichtungswert)	S.52
9	Digitalzoom (große Bildgröße)		S.55
10	Anzahl der verbleibenden Bilder (Standbild)	0015	
	Aufzeichnungszeit (Videoclip)	00:20	
11	Bildgröße		S.49



Bezeichnung der Bedienungselemente

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
12	Qualität		S.50
13	Speicherkartenanzeige		S.30
14	Zeit	13:00	
15	Datum	2003/01/10	

■ Wiedergabe-Modus



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.27
2	Löschschutz -Indikator		S.70
3	DPOF-Indikator		S.74
4	Schiebt das Bild hin und her		S.55
5	Anzeige des Digitalzoom-Vergrößerungsfaktors	X2	S.65
6	Anzahl der gespeicherten Bilder	100-0005	
7	Speicherkartenanzeige		S.30
8	Videoclip-Anzeige		S.35



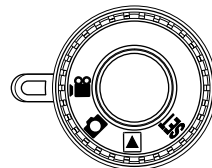
Bezeichnung der Bedienungselemente

Kameramodus einstellen

Das Moduswahrad auf der Oberseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Betriebsmodus. Diese Digitalkamera hat 4 Betriebsmodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

■ VIDEOCLIP-Modus ()

In diesem Modus können Sie Ihre eigenen Videoclips aufzeichnen.
Wird dieser Modus gewählt, schaltet sich der Blitz ab.



[Moduswahrad]

■ STANDBILD-Modus ()

Dieser Modus wird zur Aufnahme von Standbildern verwendet.

Normal : 0,8 m ~ unendlich

Makro : Weitwinkel – 0,1 m ~ 0,8 m

Tele – 0,4 m ~ 0,8 m

■ WIEDERGABE-Modus ()

In diesem Modus können die im internen Speicher bzw. die auf der Speicherkarte abgespeicherten Bilder auf dem LCD-Monitor auf der Kamerarückseite betrachtet werden oder auf einem externen Monitor unter Benutzung des Videoausgangsanschlusses betrachtet werden.

■ EINSTELL-Modus ()

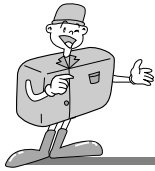
In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen, wie z. B. SIGNALTON, FORMATIEREN, AUS, ZURÜCKSETZEN, DATUM/UHRZEIT, VIDEOAUSGANG und LANGUAGE (SPRACHE) vornehmen.



INFORMATION

■ PC-Modus

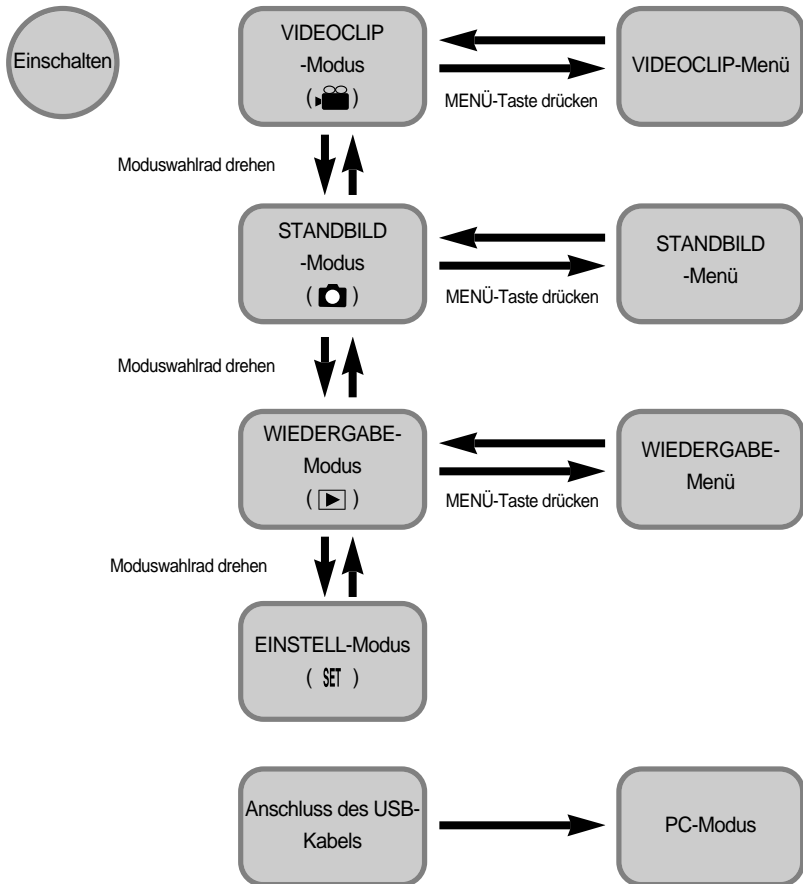
Der Computer erkennt die Kamera als austauschbaren Datenträger, wenn beide Geräte per USB-Kabel verbunden sind. Sie können Bilder zwischen dem Computer und der Kamera übertragen. Vor Anschluss des USB-Kabels muss die Treiber-Datei für die Kamera installiert werden. Durch den Anschluss des USB-Kabels wechselt der Betriebsmodus der Kamera zu PC.

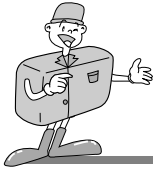


Bezeichnung der Bedienungselemente

■ Kameramodus und Menü auswählen

Der Kameramodus oder das entsprechende Kameramenü lassen sich durch Drücken der MODE- oder MENÜ-Taste auswählen, siehe Abbildung unten.



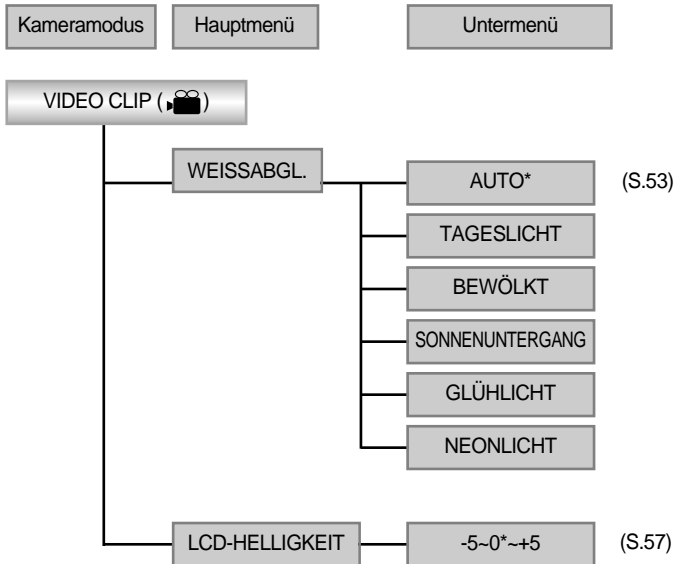


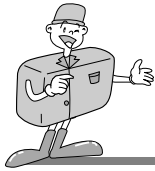
Bezeichnung der Bedienungselemente

LCD-Monitor-Menüanzeige

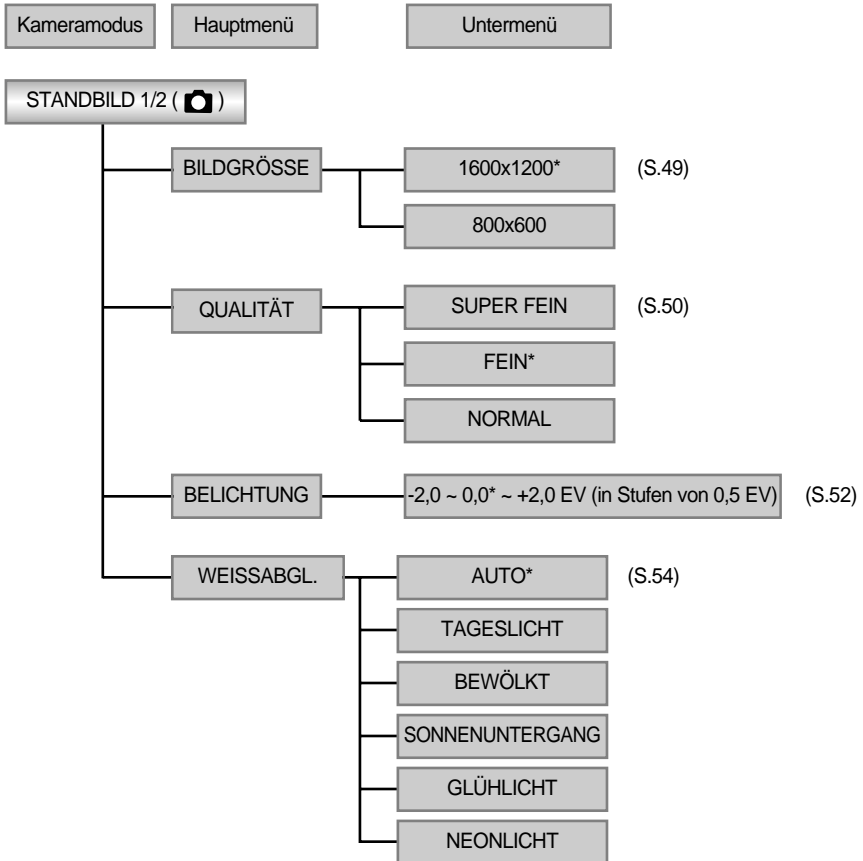
Jeder Modus verfügt über ein Menü, siehe Abbildung unten.

Das mit einem Sternchen (*) gekennzeichnete Untermenüelement gibt die Standardeinstellung an.



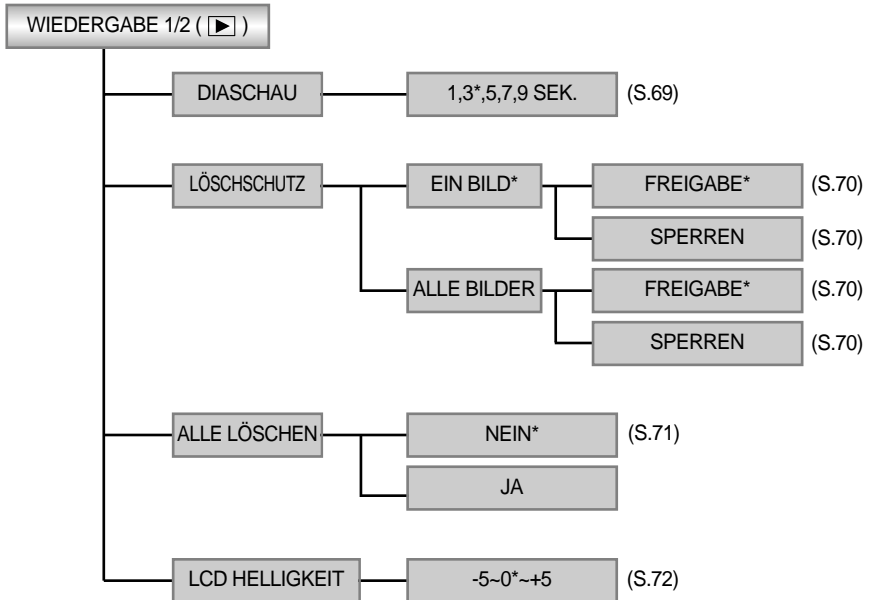
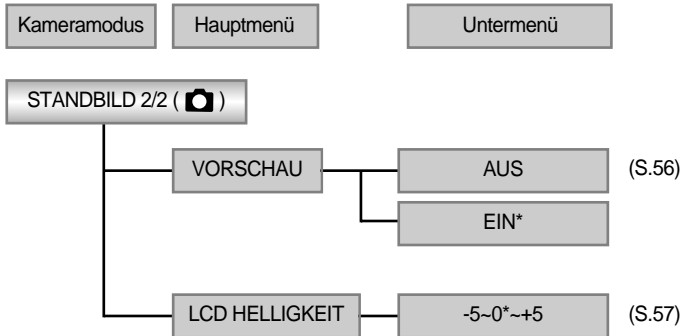


Bezeichnung der Bedienungselemente



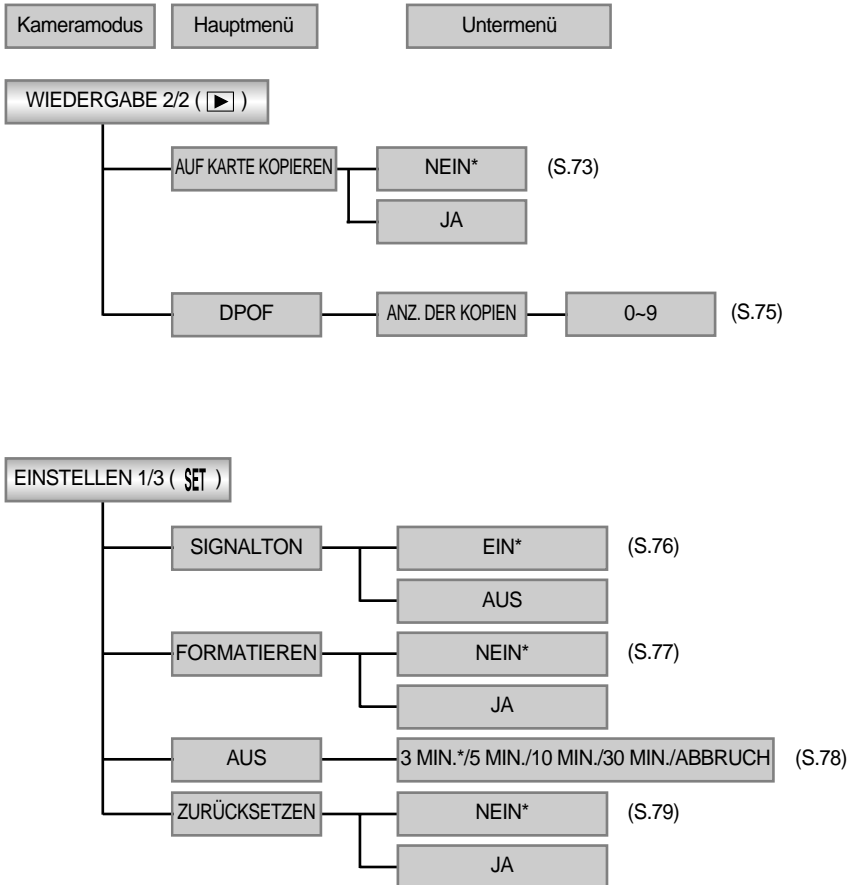


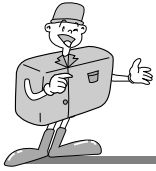
Bezeichnung der Bedienungselemente



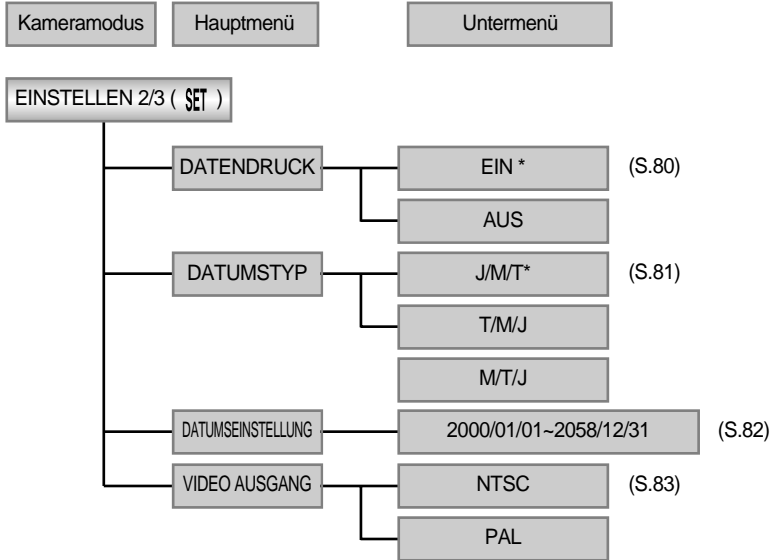


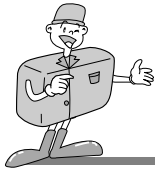
Bezeichnung der Bedienungselemente



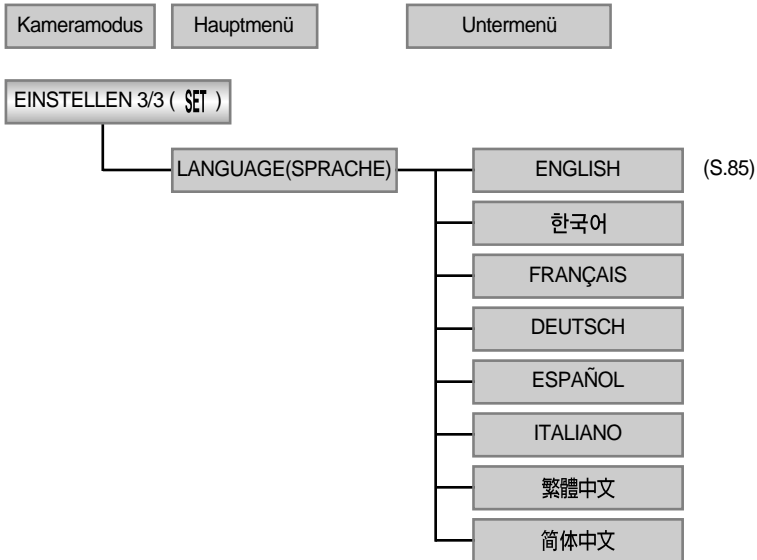


Bezeichnung der Bedienungselemente





Bezeichnung der Bedienungselemente



INFORMATION

- Es stehen keine mit diesem Modus verbundenen Menüs zur Verfügung und der LCD-Monitor wird immer im PC-Modus ausgeschaltet.



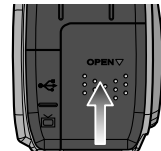
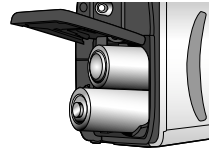
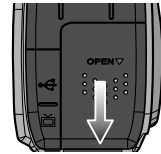
Vorbereitung

Stromversorgung

Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien (AA Alkali-, Ni-MH-, CR-V3) oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 3,3 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 V ~ 250 V verwenden.

■ Verwendung von Batterien

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.
2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.



■ Batteriezustandsanzeige

Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



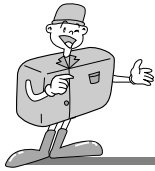
: Die Batterien sind voll.



: Neue Batterien vorbereiten.



: Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.



Vorbereitung



INFORMATION

- Das Menü zur Einstellung von Datum und Uhrzeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt:
Überprüfen Sie Datum & Uhrzeit. Falls Datum und Uhrzeit nicht korrekt sind, sollten Sie sie ändern, bevor Sie eine Aufnahme machen.
 - Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird.
 - Wenn die Batterien entfernt, oder der Netzadapter von der Kamera getrennt wurde, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.
- Diese Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird. Näheres zur automatischen Abschaltfunktion finden Sie unter [AUS] auf Seite 78.



HINWEIS

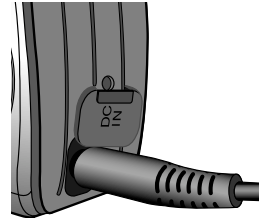
- Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch
 - Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
 - Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
 - Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
 - Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
 - Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
 - Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal. Bei längerer Betriebsdauer, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter zu benutzen.



Vorbereitung

■ Verwendung eines Netzadapters

- Die Verwendung des Netzadapters, ermöglicht Ihnen eine längere Benutzung der Kamera. Wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen wollen, empfiehlt sich die Verwendung eines Netzadapters.
- Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 3,3V IN) der Kamera.

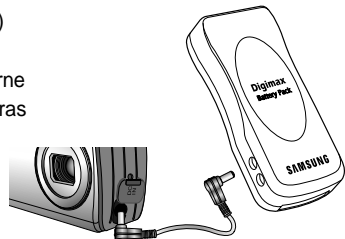


GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen (3,3V / 2,0A). Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Gewährleistung aufheben.

● Verwendung des Digimax-Akkupacks (optional: SBP-3603)

Der Digimax-Akkupack ist eine wieder aufladbare externe Lithium-Ionen-Batterie, die für die meisten Digitalkameras geeignet ist.



Diese optionalen Akkupacks bieten eine längere Energieversorgung und wesentlich höhere Leistung als herkömmliche Ni-MH- oder Alkali-Batterien. Der Grund hierfür ist die verwendete Hochleistungs-Lithium-Ionen-Zelle. Die optionalen Akkupacks sind bei Ihrem Fachhändler oder Ihrem Samsung Camera Kundendienstzentrum erhältlich.

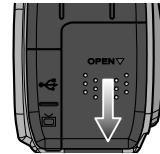


Vorbereitung

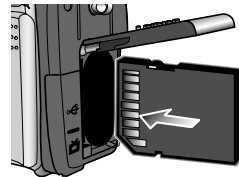
Speicherkarte einsetzen

Die Kamera wird mit einem 8 MB internen Flash-Speicher ausgeliefert, der Ihnen die Speicherung von Bildern und Videoclips in der Kamera ermöglicht. Die Speicherkapazität lässt sich auch mit einer optional erhältlichen Speicherkarte erweitern, so dass Sie noch mehr Bilder und Videoclips abspeichern können.

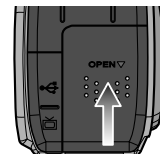
1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie die Kartenfachverriegelung in Pfeilrichtung und klappen Sie den Deckel auf.



2. Schieben Sie die Speicherkarte vollständig in den Steckplatz ein. Beim Einsetzen muss das Etikett auf der Speicherkarte in die gleiche Richtung zeigen wie die Vorderseite der Kamera. Hierbei müssen die Kontakte der Speicherkarte in dieselbe Richtung zeigen wie der LCD-Monitor. Die Karte muss korrekt im Steckplatz sitzen.



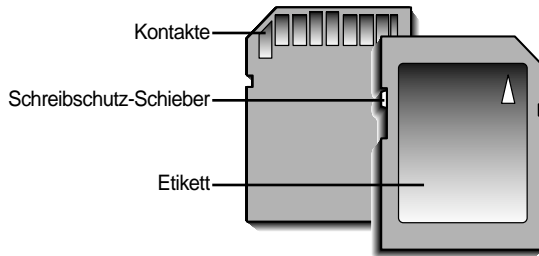
3. Um den Kartenfachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn entgegen der Pfeilrichtung, bis er einrastet.
 - Sobald die KARTE eingesetzt ist, erscheint das Kartensymbol auf dem LCD-Monitor.
 - Sollte die KARTE nicht passen, überprüfen Sie, ob sie richtig eingesetzt worden ist. Die Karte darf nicht mit Gewalt in den Steckplatz gedrückt werden.





Vorbereitung

Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Wird der Schieber nach unten geschoben, sind die Daten geschützt. Wird der Schieber nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Prüfen Sie die Position des Schiebers, bevor Sie eine Aufnahme machen.



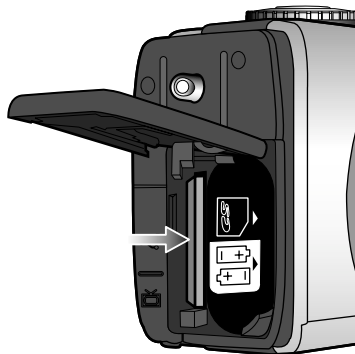
[SD (Secure Digital)-Speicherkarte]



Vorbereitung

Speicherkarte entnehmen

1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus.
2. Öffnen Sie den Kartenfachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.
3. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Kartenfachdeckel.



HINWEIS

- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die grüne AF-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Wenn Sie eine neue Speicherkarte das erste Mal benutzen
 - Bevor Sie die Speicherkarte benutzen, muss sie initialisiert werden.
 - Das Formatieren bereitet die Speicherkarte auf die Aufzeichnung der Daten vor.
 - Die Informationen zur [FORMATIEREN] finden Sie auf Seite 77.



Vorbereitung

■ Speicherkapazität

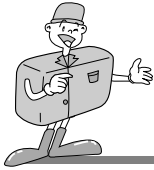
- Bei Benutzung des internen Speichers lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

Aufgenommene Bildgröße	Aufgenommene Bildqualität	Anzahl der Aufnahmen
		Interner Speicher
		8MB
1600X1200 (Groß)	Super fein	10
	Fein	15
	Normal	20
800 X 600 (Klein)	Super fein	30
	Fein	45
	Normal	60

- Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität von Faktoren, wie der Kartenleistung und dem Motivinhalt beeinflusst werden kann.

■ Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch der Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.



Vorbereitung

■ Daten auf der Speicherkarte sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.



INFORMATION

- Befindet sich keine Speicherkarte in der Kamera, wird das Speicherkartensymbol nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist.
 - Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme durchdrücken, erscheint die folgende Meldung und die Kamera funktioniert nicht.

SPEICHER VOLL !

Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.




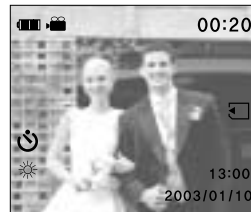
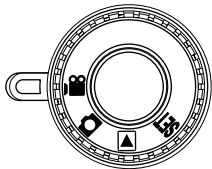
Aufnahmemodus

Erste Aufnahmen

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

■ Einen Videoclip aufnehmen

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 27). Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 30). Da die Kamera über einen internen Speicher von 8 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Zur Erweiterung der Speicherkapazität sollten Sie die Speicherkarte einsetzen. Ist die Speicherkarte eingesetzt, wird das Bild auf ihr abgespeichert.
3. Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
4. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein. (Beim Einschalten der Kamera wird ggf. das Menü zur Einstellung von Datum/Uhrzeit angezeigt. Sind Datum und Uhrzeit nicht korrekt, stellen Sie diese ein, bevor Sie eine Aufnahme machen.) (Seite 82)
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP().



[VIDEOCLIP-Modus]

6. Auf dem LCD-Monitor werden das VIDEOCLIP-Symbol und die verfügbare Aufzeichnungszeit angezeigt. (Max. 3 Min.)



Aufnahmemodus

7. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird. Während der Aufnahme blinkt das Videoclip-Symbol.

- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
 - Bildgröße : QVGA (320 x 240)
 - Dateityp : *.AVI




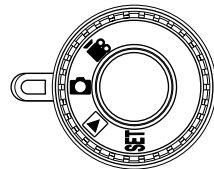
HINWEIS

- Die verfügbare Aufzeichnungszeit hängt von der Speicherkapazität ab.
- Wird dieser Modus gewählt, schaltet sich der Blitz ab.
- Die Zoomfunktion kann im Videoclip-Modus nicht aktiviert werden.

■ Ein Standbild aufnehmen

Die Schritte 1 bis 4 sind die gleichen wie bei der Aufnahme eines Videoclips.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD().
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.





Aufnahmemodus




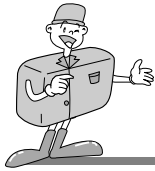
INFORMATION

- Unter bestimmten Umständen kann es sein, dass das Menü zur Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt wird. Sind Datum und Uhrzeit nicht korrekt, stellen Sie diese ein, bevor Sie eine Aufnahme machen (Seite 82).
 - Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird.
 - Wenn Netzadapter und Batterien entfernt wurden.



HINWEIS

- Unter Umständen kann es vorkommen, dass das Autofokussystem nicht wie erwartet funktioniert.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Bei wenig Licht
- Warnung vor Verwacklungen
Wurde der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, kann der Verwacklungs-Warnindikator () auf dem LCD-Monitor erscheinen. Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht
Vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Benutzen Sie bei Gegenlicht die Belichtungskorrektur (Seite 52).
- Halten Sie Linse oder Blitz frei, wenn Sie fotografieren.
- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkontrolle verwenden.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach. Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Bildkontrolle verwenden.
- Damit die Bilder nicht unscharf werden, sollten Sie den Scharfstellbereich einhalten.
Normal : 0,8m ~ unendlich
Makro: Weitwinkel : 0,1 m ~ 0,8m Tele : 0,4 m ~ 0,8m



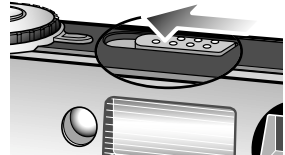
Aufnahmemodus

Mit der Kamerataste die Kamera einstellen

- Die Funktionen der Aufnahmemodi STANDBILD und VIDEOCLIP können mit den Kameratasten eingestellt werden.

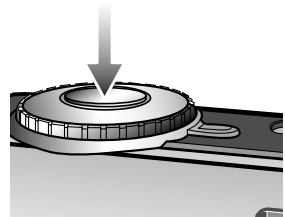
EIN-/AUS-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wenn die Kamera einige Zeit lang (etwa 60 SEK.) nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch in den Ruhe-Modus (LCD-Monitor ausgeschaltet, Moduswahlrad-Lampe blinkt). Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamerataste außer dem Ein/Aus-Schalter.



AUSLÖSER

- Zur AUFNAHME von Bildern (STANDBILD/VIDEOCLIP).
- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und die AF-Anzeigelampe blinkt schnell. Nach Einstellung der Schärfe leuchtet die AF-Anzeigelampe. Wenn die AF-Anzeigelampe leuchtet, drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.

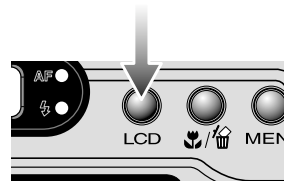




Aufnahmemodus

LCD-Taste

- Durch Drücken der LCD-Taste im AUFNAHME-Modus (STANDBILD, VIDEOCLIP) wechselt das Display wie unten stehend gezeigt.

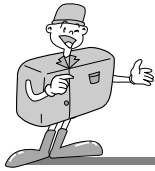


- STANDBILD-Modus



- VIDEOCLIP-Modus

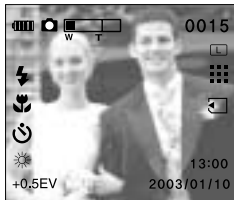
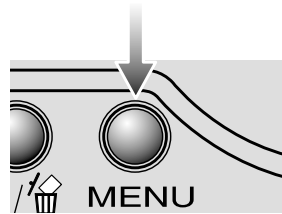




Aufnahmemodus

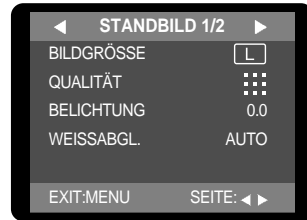
MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.



[Menü aus]

MENÜ-Taste
drücken



[Menü ein]

- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: Aufnahmemodus (STANDBILD, VIDEOCLIP), WIEDERGABE- und EINSTELL-Modus. Für den PC-Modus ist kein Menü verfügbar. Weitere Informationen zum Menü der Kamera finden Sie auf Seite 86–88.



Aufnahmemodus

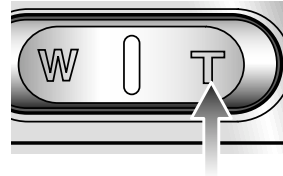
ZOOM (W/T) Taste

- Zum digitalen oder optischen Heran- bzw. Herauszoomen (STANDBILD-Modus).
- Diese Kamera besitzt eine 3 fach optische und eine 2 fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 6 faches Zoomverhältnis.
- Wenn Sie die Zoomtaste (W/T) drücken, wird die Zoomleiste links oben auf dem LCD-Monitor angezeigt.

■ Optisches Zoom

● Zoom TELE

Drücken Sie die Zoomtaste T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.



● WEITWINKEL-Zoom

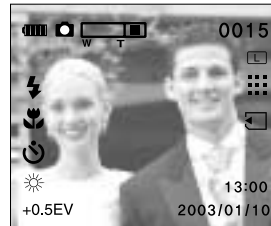
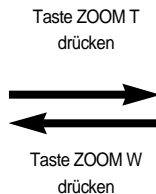
Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Wenn Sie die W-Taste gedrückt halten, wird die Kamera auf ihre minimale Zoomeinstellung gestellt, so dass das Motiv am weitesten von der Kamera entfernt erscheint.

● Digitales Zoom

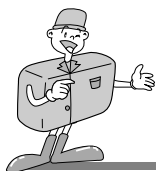
- Das digitale Zoom kann nur bei der Bildgröße "Groß" verwendet werden.
- Das Digitalzoom funktioniert erst, wenn das optische Zoom das Maximum erreicht hat. Ist das Motiv maximal vergrößert, wird durch Drücken der T-Taste das Digitalzoom aktiviert.



[Normales Bild]



[Aufnahme mit Digitalzoom]

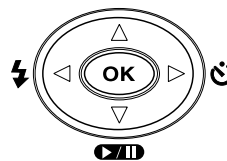


Aufnahmemodus



HINWEIS

- Das Digitalzoom kann nicht bei VIDEOCLIP-Aufnahmen eingesetzt werden.
- Das Digitalzoom ist nur für die Bildgröße GROSS (LARGE) (1600X1200) anwendbar.
- Ein mit dem Digitalzoom aufgenommenes Bild wird in der Bildgröße 800x600 gespeichert.
- Die Digitalzoom-Funktion kann nicht für die Bildgröße KLEIN/SMALL (800 X 600) angewendet werden.



Steuerkreuz

Erklärung des Steuerkreuzes

[Steuerkreuz]

TASTE	MENÜANZEIGE	STANDBILD-Modus	VIDEOCLIP-Modus	Seite
AUFWÄRTS -Taste(▲)	EIN	Bewegt den Cursor im Menü nach oben	Bewegt den Cursor im Menü nach oben	S.43
	AUS	Keine Funktion	Keine Funktion	
ABWÄRTS -Taste(▼)	EIN	Cursor im Menü abwärts bewegen	Cursor im Menü abwärts bewegen	S.43
	AUS	Keine Funktion	Keine Funktion	
LINKS -Taste(◀)	EIN	Bewegt den Cursor zum Hauptmenü	Bewegt den Cursor zum Hauptmenü	S.43
	AUS	wählt den Blitzmodus aus	Keine Funktion	
RECHTS -Taste(▶)	EIN	Bewegt den Cursor zum Untermenü	Bewegt den Cursor zum Untermenü	S.46
	AUS	Selbstausröser wählén/abbrechen	Selbstausröser wählén/abbrechen	
OK -Taste	EIN	Auswahl bestätigen	Auswahl bestätigen	S.47
	AUS	Keine Funktion	Keine Funktion	



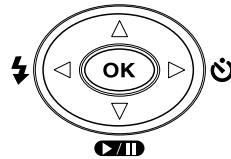
Aufnahmemodus

AUFWÄRTS-Taste(▲)

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der AUFWÄRTS-Taste (▲) nach oben bewegt werden.

ABWÄRTS-Taste(▼)

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der ABWÄRTS-Taste(▼) abwärts bewegt werden.



BLITZ (⚡) /LINKS-Taste (◀)

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der LINKS-Taste (◀) zum Hauptmenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS(◀)-Taste als BLITZ-Taste(⚡).

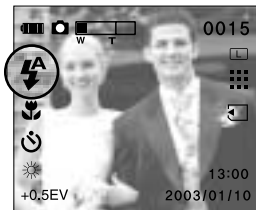
■ wählt den Blitzmodus aus

- Der Blitz lässt sich nur im STANDBILD-Modus aktivieren.

1. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD.
3. Drücken Sie die BLITZ-Taste (⚡), bis der gewünschte BLITZ-Modusindikator auf den LCD-Monitor erscheint. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Die Standardeinstellung eines jeden Modus ist nachfolgend angegeben.

- STANDBILD-Modus : Automatikblitz
- VIDEOCLIP-Modus : Blitzabschaltung (festgelegt)



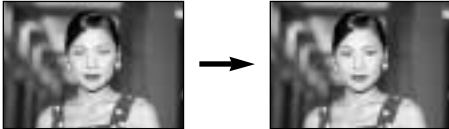



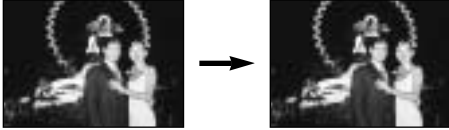

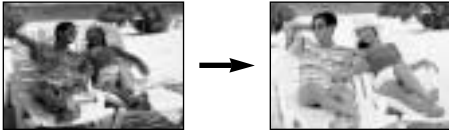





【 Bei Auswahl der Blitzautomatik 】



Aufnahmemodus

■ Blitzmodus-Symbol

BLITZMODUS	Symbol	Erklärung
Automatikblitz		Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung		Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen. 
Slow synchro (Langzeit-Blitzsynchronisation)	 	Bei Nachtaufnahmen sorgt eine lange Verschlusszeit dafür, dass Motiv und Hintergrund ausreichend hell erscheinen. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint das Symbol () auf dem LCD-Monitor, das vor Verwacklungsunschärfen warnt. 
Fill-in Blitz		Der Blitz zündet unabhängig vom verfügbaren Licht. 
Blitzabschaltung	 	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Beim Fotografieren erscheint ein Symbol () auf dem LCD-Monitor, das vor Verwacklungsunschärfen warnt.



Aufnahmemodus



HINWEIS

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert. Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 10 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.

■ Blitzreichweite

Die Blitzreichweiten sind nachfolgend aufgelistet.

- WEITWINKEL : 0,5m ~ 2,5m
- TELE : 0,5m ~ 1,8m

- Im Makro-Betrieb wird der Blitz automatisch abgeschaltet.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.



Aufnahmemodus

SELBSTAUSLÖSER(☺) /RECHTS-Taste (▶)

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der RECHTS-Taste (▶) zum Untermenü bewegt werden.
- Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste (▶) im AUFNAHME-Modus (STANDBILD/VIDEOCLIP) als SELBSTAUSLÖSER-Taste(☺).
- Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



■ Selbstauslöser wählen

- Der Selbstauslöser lässt sich nur für die AUFNAHME von STANDBILDERN und VIDEOCLIPS aktivieren.
 - Verwenden Sie ein Stativ oder platzieren Sie die Kamera auf einer stabilen Fläche.
1. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
 2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUFNAHME (STANDBILD oder VIDEOCLIP).
 3. Erscheint der Selbstauslöser-Indikator bei Betätigung der SELBSTAUSLÖSER-Taste(☺) auf dem LCD-Monitor, ist die Einstellung ausgeführt.
 4. Wird der Auslöser betätigt, setzt eine Vorlaufzeit von zehn Sekunden ein, bevor das Foto aufgenommen wird. Danach wird der Selbstauslöser abgebrochen.
- Im VIDEOCLIP-Modus kann der Videoclip solange aufgenommen werden, wie Speicherplatz vorhanden ist. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser.



INFORMATION

- Die Standardeinstellung ist AUS.
- Die Selbstauslöser-Leuchtdiode (rot) blinkt für 10 Sekunden, nachdem die Selbstauslösertaste(SELF-TIMER) gedrückt worden ist.
 - Für die ersten 7 Sekunden blinkt die LED langsam.
 - Für die letzten 3 Sekunden blinkt die LED schnell.
- Wenn Sie die Selbstauslöserfunktion abbrechen möchten, drücken Sie die Selbstauslösertaste erneut.



Aufnahmemodus

OK-Taste

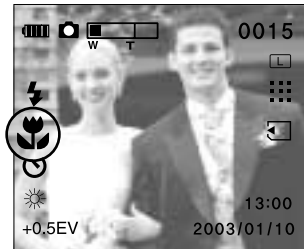
- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

MAKRO-Taste (🌸)

- Für Makroaufnahmen

■ Makrofokus einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD.
3. Drücken Sie die Makro-Taste (🌸). Daraufhin wird die Makro-Anzeige auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors. (Für Aufnahmen bei einem Abstand von weniger als 1,5 m empfiehlt sich zur Bildgestaltung die Nutzung des LCD-Monitors.)
5. Fotografieren



HINWEIS

- Fotografierbarer Bereich im Modus Makro : Weitwinkel : 0,1m ~ 0,8m
Tele : 0,4m ~ 0,8m
- Im Makro-Betrieb wird der Blitz automatisch abgeschaltet.



Aufnahmemodus

Einstellung der Kamera mit dem LCD-Monitor

- Die Aufnahmefunktionen können mithilfe des LCD-Monitors verändert werden.
- Wenn Sie die MENÜ-Taste Im AUFNAHME-Modus (STANDBILD oder VIDEOCLIP) drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.
- Die folgenden Funktionen sind je nach dem von Ihnen gewählten Modus (STANDBILD, VIDEOCLIP) verfügbar.

STANDBILD	Bild -Modus	VIDEOCLIP-Modus	SEITE
BILDGRÖSSE	O	X	S.49
BILDQUALITÄT	O	X	S.50
BELICHTUNGSKORREKTUR	O	X	S.52
WEISSABGL.	O	O	S.53
SCHNELLANSICHT	O	X	S.56
LCD-HELLIGKEIT	O	O	S.57



INFORMATION

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
(wenn die grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
 - Wenn der Blitz auflädt
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also kein Foto gemacht werden. Wenn Sie ein Bild machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab. Das Menü verschwindet und die Kamera ist für eine Aufnahme bereit.



Aufnahmemodus

BILDGRÖSSE

- Im STANDBILD-Modus können Sie die Bildgröße wählen.
- Allerdings benötigt ein großes Bild mehr Speicherplatz, so dass mit zunehmender Bildgröße die Gesamtzahl der Aufnahmen, die in den Speicher passen, abnimmt.
- Die Bildgrößen sind unten stehend angegeben.

L 1600X1200

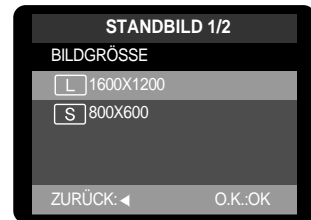
S 800X600

■ Bildgröße auswählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [BILDGRÖSSE].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [L] oder [S].
8. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [1600x1200 (L)].
9. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



[STANDBILD-Modus]



[STANDBILD-Modus]



Aufnahmemodus

BILDQUALITÄT

- Im STANDBILD-Modus können Sie die Bildqualität wählen (Komprimierungsrate der Bilddaten).
- Je höher die QUALITÄT, um so besser ist letztendlich die Bildqualität. Allerdings wird für hohe Qualität mehr Speicherplatz benötigt, so dass die Gesamtzahl der Aufnahmen, die auf der Karte gespeichert werden können, dabei abnimmt. SUPER FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung. Die Bildqualitäten sind unten stehend dargestellt.



SUPER FEIN



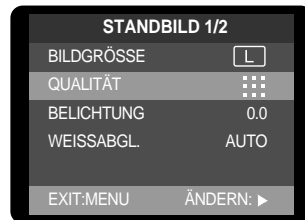
FEIN



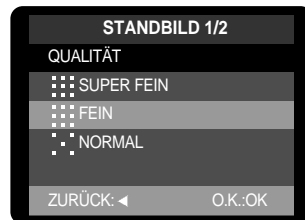
NORMAL

■ Bildqualität wählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf STANDBILD.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [QUALITÄT] aus.
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [SUPERFEIN], [FEIN] oder [NORMAL] aus.
8. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [FEIN].
9. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



[STANDBILD-Modus]



[STANDBILD-Modus]



Aufnahmemodus

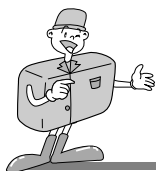


HINWEIS

- Die Bilddatei wird als *.jpg gespeichert.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design rule for Camera File system) kompatibel.

JPEG

JPEG [Joint Photographic Experts Group]: Bezeichnung einer Kommission, die den Standard zum Komprimieren von Bilddaten festgelegt hat. Das JPG-Dateiformat wurde zur Kompression digitaler Bilder entwickelt, ohne dass dabei Bildinformationen des Originals verloren gehen. Es ist das im Internet am häufigsten verwendete komprimierte Bilddateiformat.



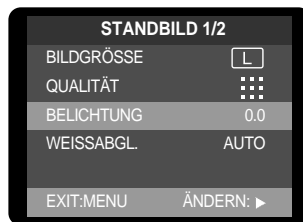
Aufnahmemodus

BELICHTUNGSKORREKTUR

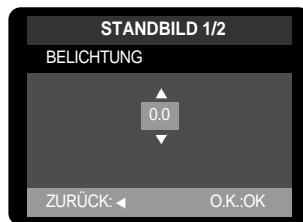
- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können jedoch auch die Einstellung (Belichtungswert) mithilfe des [BELICHTUNG]-Untermenüs verändern.
- Im STANDBILD-Modus können Sie den Belichtungswert wählen.
- Wenn Sie den Belichtungswert vergrößern, erhalten Sie ein helleres Bild.
- Wenn Sie den Belichtungswert verkleinern, wird das Bild dunkler.

■ Belichtungswert wählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste im STANDBILD-Modus, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/ ABWÄRTS - (▼) Tasten und markieren Sie [BELICHTUNG].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die AUF- (▲)/ ABWÄRTS - (▼) Tasten und wählen Sie das gewünschte [BELICHTUNG]-Untermenü aus.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [0.0EV].
9. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



【 STANDBILD-Modus 】



【 STANDBILD-Modus 】



Aufnahmemodus



HINWEIS

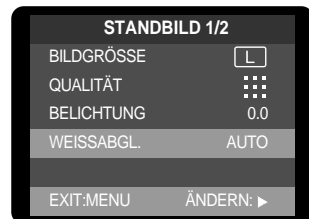
- Belichtungskorrektur-Einstellungsbereich : -2,0 ~ +2,0 EV (in Stufe von 0,5 EV)
- Der veränderte Belichtungswert wird beibehalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird. Wird danach die Kamera wieder eingeschaltet, stellt sich die Belichtungskorrektur automatisch auf 0,0 EV ein.
- Der veränderte Belichtungswert wird auf dem LCD angezeigt.
- Die Vergrößerung oder Verkleinerung des Belichtungswertes kann zu über- oder unterbelichteten Fotos (zu dunkel oder zu hell) führen. Betrachten Sie Ihre Bilder mit dem LCD-Monitor, um zu überprüfen, ob sie gelungen sind.

WEISSABGL

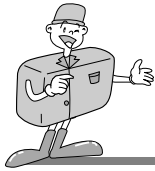
- Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.
- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.
- Die geänderte Einstellung des Weißabgleichs bleibt erhalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird.
- Es stehen 6 Menüs für den Weißabgleich zur Verfügung:
AUTO/ TAGESLICHT/ BEWÖLKT / SONNENUNTERGANG / GLÜHLICHT / NEONLICHT

■ Weißabgleich einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUFNAHME (STANDBILD oder VIDEOCLIP).
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Wählen Sie über den Knopf MENU den Modus STANDBILD zur Anzeige des Menüs auf dem LCD-Monitor.

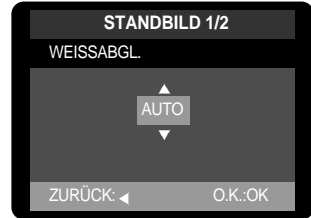


[STANDBILD-Modus]



Aufnahmemodus

5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [WEISSABGL.].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie das gewünschte Untermenü zur Einstellung des Weißabgleichs aus.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [AUTO].
9. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



【 STANDBILD-Modus 】



INFORMATION

- **AUTO** : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
- **TAGESLICHT** : Für Außenaufnahmen bei schönem Wetter.
- **BEWÖLKT** : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
- **SONNENUNTERGANG** : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- **GLÜHLICHT** : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht) und Halogenlampenlicht.
- **NEONLICHT** : Für Aufnahmen bei Neonlicht.

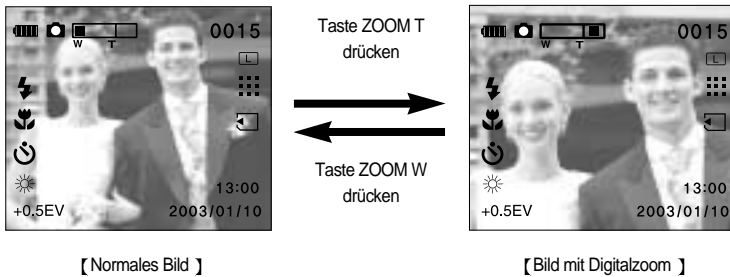


Aufnahmemodus

Digitalzoom

■ Digitalzoom einsetzen

1. Wählen Sie das maximale optische Zoom (3x), indem Sie die Taste ZOOM T drücken.
2. Drücken Sie die Taste ZOOM T, um das Digitalzoom zu aktivieren.



INFORMATION

- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Das Digitalzoom kann nicht bei VIDEOCLIP-Aufnahmen eingesetzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Das Digitalzoom ist nur für die Bildgröße GROSS (1600X1200) anwendbar.
- Ein mit dem Digitalzoom aufgenommenes Bild wird in der Bildgröße 800x600 gespeichert.
- Die Digitalzoom-Funktion kann nicht für die Bildgröße KLEIN (800 X 600) angewendet werden.



Aufnahmemodus

VORSCHAU

- Im STANDBILD-Modus steht das Schnellansichtsmenü zur Auswahl.
- Sie können das zuletzt aufgenommene Bild kurz prüfen.

■ Vorschau-Funktion wählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü [STANDBILD 1/2] auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
6. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [VORSCHAU].
7. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
8. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie das gewünschte Untermenü aus.
9. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [EIN].
10. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



[STANDBILD-Modus]



[STANDBILD-Modus]



Aufnahmemodus

LCD-HELLIGKEIT

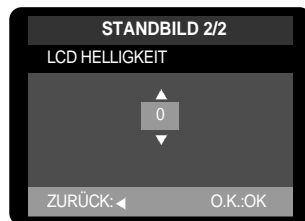
- Im STANDBILD- und VIDEOCLIP-Modus steht das Menü LCD-Helligkeit zur Verfügung.
- Sie können die LCD_Helligkeit einstellen. Helligkeitsbereich: -5 ~ 0 ~ +5

■ LCD-Helligkeit einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP/STANDBILD.
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste im STANDBILD-Modus, um das Menü [STANDBILD 1/2] auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
6. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [LCD HELLIGKEIT] aus.
7. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
8. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie das gewünschte Untermenü aus.
9. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Die Standardeinstellung ist [0].
10. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.



[STANDBILD-Modus]



[STANDBILD-Modus]



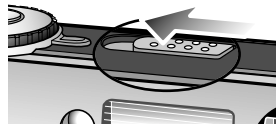
Wiedergabe-Modus

Wiedergabemodus starten

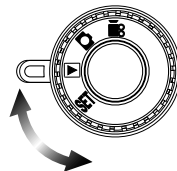
- Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE. Nun können die gespeicherten Bilder wiedergegeben werden.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

■ Standbilder wiedergeben

1. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein.



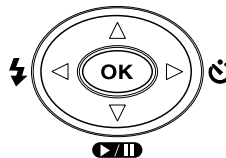
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.



3. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



4. Wählen Sie mit den LINKS- (◀)/ RECHTS- (▶) Tasten ein Bild aus, das wiedergegeben werden soll.





Wiedergabe-Modus

■ Videoclips wiedergeben

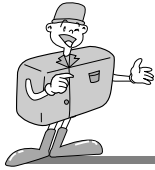
Die Schritte 1 bis 3 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Standbildes.

4. Benutzen Sie die LINKS- (◀)/ RECHTS- (▶) Tasten, um den Videoclip, der abgespielt werden soll, auszuwählen. Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol (📺) auf dem LCD-Monitor.
5. Drücken Sie die OK- oder die WIEDERGABE/STOP/ABWÄRTS-Taste, um den Videoclip wiederzugeben.
 - Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/STOP/ABWÄRTS (▼)-Taste erneut.
 - Drücken Sie die WIEDERGABE/STOP/ABWÄRTS (▼)-Taste und die Wiedergabe des Videoclips wird fortgesetzt.
 - Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die LINKS- (◀)/RECHTS- (▶) Taste.



■ Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus sind nachfolgend angegeben:

Kamerataste	Mehrfachbild, Vergrößerung eines Bildes	
	Bildinformationen, Videoclip-Wiedergabe/Pause/Stopp	
LCD-Monitor	Wiedergabe	Diaschau, Löschschutz, Alle löschen, LCD-Helligkeit, Auf Karte kopieren
	Druckeinstellung (DPOF)	Anzahl der Ausdrucke



Wiedergabe-Modus



HINWEIS

- Sind im internen Speicher oder auf der SD-Speicherkarte keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [KEIN BILD] auf dem LCD-Monitor.



INFORMATION

- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Das zuletzt intern gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor gezeigt.
- Befindet sich eine Speicherkarte in der Kamera, wird das zuletzt auf der Karte gespeicherte Bild angezeigt.
- Das LCD bleibt in Betrieb, bis die Kamera ausgeschaltet wird.
- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
(Während die grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
 - Wenn der Blitz auflädt



Wiedergabe-Modus

Wiedergabefunktion mit den Kameratasten einstellen

- Sie können die Funktionen des WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten einstellen.

Ein-/Aus-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wenn die Kamera einige Zeit lang (etwa 60 SEK.) nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch in den Ruhe-Modus (LCD-Monitor ausgeschaltet, Moduswahlrad-Lampe leuchtet).
- Die Energiezufuhr der Kamera wird zur Schonung der Batterie automatisch abgeschaltet, wenn sie eine Zeit lang nicht benutzt wird. Dadurch werden die Batterien geschont. Die Kamera kann wieder eingeschaltet werden, indem der Ein-/Aus-Schalter erneut betätigt wird.

LCD-Taste

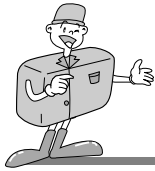
- Durch Drücken der LCD-Taste in WIEDERGABE-Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt.



Im Modus <Bild mit Zusatzinformationen> können Sie Informationen zum Bild (wie Bildgröße, ISO, Belichtungszeit, Blendenwert und Aufnahmedatum) anzeigen.

Ex) SIZE : 1600 X 1200 → Bildgröße ISO : 100 → ISO
 TV : 1/30 sec → Belichtungszeit AV : F 4,0 → Blende
 DATE : 2003/01/10 → Aufnahmedatum

Weitere Bedienmöglichkeiten









Wiedergabe-Modus

LÖSCH-Taste

- Mit dieser Taste können Bilder aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte gelöscht werden.

■ Bilder löschen

Ein geschütztes Bild lässt sich nicht löschen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE().
3. Drücken Sie die LINKS- ()/ RECHTS- () Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen.
4. Wenn Sie die LÖSCH-Taste() drücken, erscheint die nebenstehende Meldung auf dem LCD.
5. Drücken Sie die RECHTS- ()/LINKS- () Tasten, um [JA] oder [NEIN] zu markieren.
6. OK-Taste drücken.

[Auswahl von NEIN]: Das Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

[Auswahl von JA] : Nachdem das Bild gelöscht worden ist, wird das nachfolgende Bild auf dem LCD-Display angezeigt. (Wird das zuletzt gespeicherte Bild gelöscht, erscheint das vorherige Bild.)



HINWEIS

- Bevor Sie ein Bild in Ihrer Kamera löschen, sollten Sie es auf Ihren Computer herunterladen (Seite 87) oder das Bild schützen (Seite 70), wenn Sie es behalten wollen.



Wiedergabe-Modus

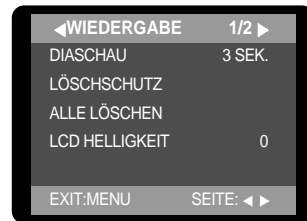
MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das WIEDERGABE-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.



[Menü aus]

MENÜ-Taste
drücken



[Menü ein]




Wiedergabe-Modus

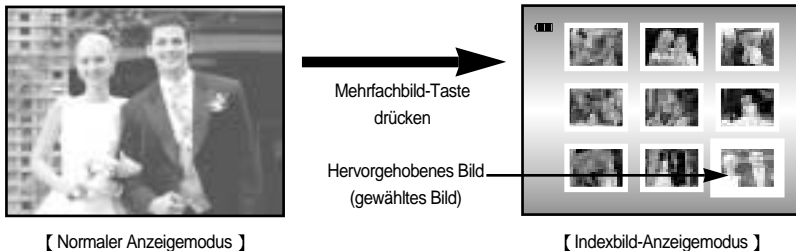
INDEXBILD- / ZOOM W-Taste





- Mit der INDEXBILD-Funktion Sie können bis zu 9 Bilder gleichzeitig betrachten.

■ Indexbildanzeige


1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE.
3. Daraufhin wird ein Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Drücken Sie die INDEXBILD-Taste im WIEDERGABE-Modus().

Es werden 9 Bilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Indexbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Indexbildmodus ausgewählt wurde.



5. Drücken Sie die AUF- ()/AB- ()/LINKS- ()/ RECHTS- () Tasten, um zum gewünschten Bild zu gelangen. Das gewählte Bild wird hell unterlegt.

Es werden Symbole angezeigt, die den Typ der gewählten Datei vermerken.

() : Videoclip-Datei () : DPOF-Indikator

() : Löschschutz-Symbol

6. Sie können ein bestimmtes Indexbild im Einzelbild-Anzeigemodus aufrufen, wenn Sie die OK- oder ZOOM T-Taste drücken.








Wiedergabe-Modus

ZOOM-Taste T

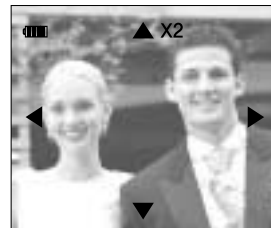
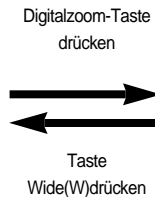
- Wenn Sie ein einzelnes Bild im WIEDERGABE-Modus betrachten, können Sie es mit der ZOOM T-Taste vergrößern.

■ Vergrößern von Aufnahmen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie die MODUS-Taste, um den WIEDERGABE-Modus () einzustellen.
3. Mit dem Schalter LINKS/RECHTS können Sie ein Bild auswählen, das vergrößert werden soll.
4. Drücken Sie den Knopf T des Zooms und ein 2fach vergrößertes Bild wird angezeigt.
5. Die verschiedenen Bildausschnitte können mit Hilfe der     -Tasten betrachtet werden.
6. Wenn Sie die die ZOOM-Taste W drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.



[Normale Anzeige]



[2X Vergrößerung]



HINWEIS

- Videoclips können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



Wiedergabe-Modus

Steuerkreuz

- Erklärung des Steuerkreuzes

TASTE	MENÜANZEIGE	WIEDERGABE-Modus	Seite
AUFWÄRTS-Taste (▲)	EIN	Bewegt den Cursor im Menü nach oben	S.67
	AUS	Navigiert aufwärts zur Auswahl eines vorher gespeicherten Bildes (Indexbildanzeige) Läuft zum oberen Bildausschnitt (Digitalzoom)	
ABWÄRTS-Taste (▼)	EIN	Bewegt den Cursor im Menü abwärts	S.67
	AUS	Videoclip oder Diaschau wiedergeben/vorübergehend anhalten Navigiert abwärts zur Auswahl eines später gespeicherten Bildes (Indexbildanzeige) Läuft zum unteren Bildausschnitt (Digitalzoom)	
LINKS-Taste (◀)	EIN	Bewegt den Cursor zum Hauptmenü	S.67
	AUS	Hält Videoclip oder Diaschau an Wählt das vorherige Bild aus (normale Darstellung oder als Indexbild) Läuft zum linken Bildausschnitt (Digitalzoom)	
RECHTS-Taste (▶)	EIN	Bewegt den Cursor zum Untermenü	S.68
	AUS	Stoppt Videoclip oder Diaschau Wählt das nächste Bild aus (normale Darstellung oder als Indexbild) Läuft zum rechten Bildausschnitt (Digitalzoom)	
OK-Taste	EIN	Markiert oder bestätigt ein Menü	S.68
	AUS	Stoppt die Anzeige von Indexbildern Videoclip oder Diaschau wiedergeben	



Wiedergabe-Modus

AUFWÄRTS-Taste (▲)

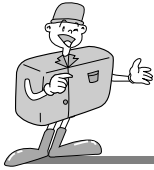
- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der AUFWÄRTS-Taste (▲)aufwärts bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, werden durch Drücken der AUFWÄRTS-Taste (▲) die folgenden Optionen aktiviert:
 - Indexbildanzeige: Navigiert aufwärts zur Auswahl eines vorher gespeicherten Bildes
 - Digitalzoom: zum oberen Bildausschnitt gehen

WIEDEGABE/STOP/ABWÄRTS-Taste (▼)

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der ABWÄRTS -Taste (▼) abwärts bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, werden durch Drücken der ABWÄRTS-Taste (▼) die folgenden Optionen aktiviert:
 - Indexbildanzeige: Navigiert abwärts zur Auswahl eines später gespeicherten Bildes
 - Digitalzoom: zum unteren Bildausschnitt gehen
 - Videoclip/ Diaschau: Wiedergabe oder Pause

LINKS-Taste (◀)

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der LINKS-Taste (◀) zum Hauptmenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, werden durch Drücken der LINKS-Taste (◀) die folgenden Funktionen aktiviert:
 - Normale/Indexbildanzeige: zum vorherigen Bild navigieren
 - Digitalzoom: zum linken Bildausschnitt gehen
 - Videoclip/ Diaschau: Wiedergabe stoppen



Wiedergabe-Modus

RECHTS-Taste (▶)

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, können mit der RECHTS-Taste (▶) die Daten in den Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, werden durch Drücken der RECHTS-Taste (▶) die folgenden Optionen aktiviert:
 - Normale/Indexbildanzeige: zum nächsten Bild navigieren
 - Digitalzoom: zum rechten Bildausschnitt navigieren
 - Videoclip/Diaschau: Wiedergabe stoppen

OK-Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, werden durch Drücken der OK-Taste die folgenden Funktionen aktiviert:
 - Anzeige von Indexbildern abrechen
 - Videoclip/ Diaschau starten



Wiedergabe-Modus

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

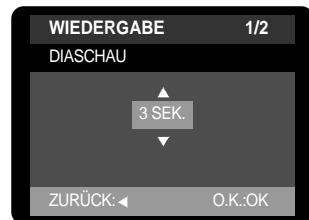
- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können mittels LCD-Monitor eingestellt werden.
- Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

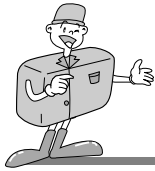
DIASCHAU

- Die Bilder können in voreingestellten Abständen zusammenhängend angezeigt werden.
- Das ist besonders bequem und praktisch zum Kontrollieren der Aufnahmen und für Präsentationen.
- Sie können das Intervall, in dem die Bilder bei der Diaschau angezeigt werden sollen, auf 1 Sek./ 3 Sek./ 5 Sek./ 7 Sek./ 9 Sek. einstellen.

■ Diaschau starten

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE().
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das WIEDERGABE-Modusmenü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- ()/ AB - () Tasten und wählen Sie [DIASCHAU] aus.
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Drücken Sie die AUF- ()/AB- () Tasten und wählen Sie die gewünschte Verzögerungszeit für die Diaschau aus. Drücken Sie die RECHTS-Taste () und die Diaschau beginnt.
8. Um die Diaschau vorübergehend anzuhalten oder neu zu starten, drücken Sie die WIEDERGABE/STOP/ABWÄRTS- () Taste erneut.
9. Um die Diaschau zu beenden, drücken Sie die LINKS- ()/RECHTS- () oder MENÜ-Taste. Drücken Sie die MENÜ-Taste und das Ausgangsmenü erscheint. Drücken Sie die MENÜ-Taste noch einmal und das Menü wird abgebrochen.





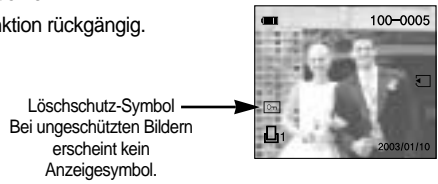
Wiedergabe-Modus

SCHÜTZEN

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).
Mit ihr können auch Fotos wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

■ Aufnahmen schützen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drücken Sie die MODUS-Taste, um WIEDERGABE einzustellen().
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die LINKS- ()/ RECHTS- () Tasten, um das zu schützende Bild auszuwählen.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das WIEDERGABE-Modusmenü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
6. Drücken Sie die AUF- ()/AB- () Tasten und wählen Sie [LÖSCHSCHUTZ].
7. Drücken Sie die RECHTS-Taste (), um das Untermenü anzuzeigen.
8. Wählen Sie mit den AUF- ()/AB- () Tasten [EIN BILD] oder [ALLE BILDER] aus und drücken Sie die RECHTS-Taste ().
 - EIN BILD: Diese Option schützt ein einzelnes Bild.
 - ALLE BILDER: Diese Option schützt alle im Speicher befindlichen Bilder.
9. Wählen Sie mit den AUF- ()/AB- () Tasten [SPERREN] oder [FREIGABE] und drücken Sie die OK-Taste.
 - SPERREN: Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.
 - FREIGABE: Macht die LÖSCHSCHUTZ-Funktion rückgängig.
 - Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschild-Symbol () auf dem LCD-Monitor.





Wiedergabe-Modus



HINWEIS

• Im SPERR-Modus wird das Bild vor den Löschfunktionen [LÖSCHEN] und [ALLE LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMATIEREN].

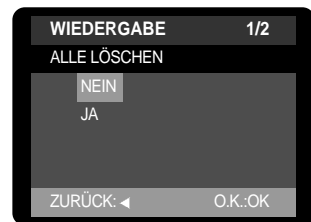
ALLE LÖSCHEN

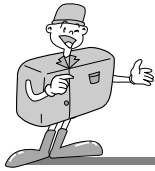
■ Alle Bilder löschen

- Diese Option ermöglicht Ihnen, alle Fotos ohne Löschschutz von der Karte zu löschen.
- Sollen Bilder oder Videoclips aus dem internen Speicher gelöscht werden, darf sich die SD-Karte nicht in die Kamera befinden. Sonst werden die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder oder Videoclips gelöscht.

■ Alle Bilder löschen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE().
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das WIEDERGABE-Modusmenü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB - (▼) Tasten und wählen Sie [ALLE LÖSCHEN] aus.
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Wählen Sie mit dem Schalter AUFWÄRTS(▲)/ABWÄRTS(▼) [JA] oder [NEIN] und bestätigen Sie mit dem OK-Knopf.
 - [Auswahl von NEIN]: Das Menü [ALLE LÖSCHEN] wird angezeigt.
 - [Auswahl von JA]: Alle ungeschützten Daten werden gelöscht.
Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht und die Meldung [KEIN BILD !] erscheint.





Wiedergabe-Modus



HINWEIS

- Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.

LCD-HELLIGKEIT

- Sie können die LCD-Helligkeit einstellen.
- Helligkeitsbereich: -5 ~ 0 ~ +5

■ LCD-Helligkeit einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf WIEDERGABE().
3. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
4. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das WIEDERGABE-Modusmenü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
5. Drücken Sie die AUF- ()/AB- () Tasten und markieren Sie [LCD HELLIGKEIT].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Stellen Sie mit den AUF- ()/AB- () Tasten die gewünschte LCD-Helligkeit ein.
8. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
9. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige zu verlassen.





Wiedergabe-Modus

AUF KARTE KOPIEREN

- Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Kopieren von Bilddateien auf die Speicherkarte.

■ Bilddateien auf die Speicherkarte kopieren

1. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE([▶]).
4. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü [WIEDERGABE 1/2] auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
6. Wählen Sie das Menü [WIEDERGABE 2/2] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
7. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und markieren Sie [AUF KARTE KOPIEREN].
8. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
9. Wählen Sie [NEIN] oder [JA] mit den AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten.
10. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
[Auswahl von NEIN]: Das Menü [AUF KARTE KOPIEREN] erscheint.

[Auswahl von JA]: Die Meldung [AUF KARTE KOPIEREN] erscheint. Nachdem alle Aufnahmen auf die Karte kopiert worden sind, wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.





Wiedergabe-Modus



INFORMATION

- Wenn Sie dieses Menü wählen und die OK-Taste drücken, ohne dass eine Karte eingesetzt worden ist, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!].
- Wenn auf der Karte weniger Speicherplatz als im internen Speicher vorhanden ist und das Moduswahlrad auf AUFNAHME gestellt wird, erscheint die Meldung [KARTE VOLL !]. Die restlichen, im internen Speicher befindlichen Bilddateien werden dann nicht kopiert. Vor dem Kopieren der Bilder auf die Karte sollten alle nicht mehr benötigten Dateien gelöscht werden.

■ Anzahl der gespeicherten Bilder im WIEDERGABE-Modus

- Die Anzahl der gespeicherten Bilder im WIEDERGABE-Modus wird wie folgt angezeigt.



100 - 0005

100 : Nummer des SSCAM Ordners

0005 : Nummer des gespeicherten Bildes

Die Aufnahme wird im Unterverzeichnis 100 SSCAM (Internal memory: SSCAM) des Ordners DCIM auf der Speicherkarte (SD-Card / Multi Media Card) abgespeichert.

Nachdem alle Aufnahmen auf die Karte kopiert worden sind, wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Alle weiteren Bilder werden im letzten kopierten Ordner abgespeichert.










Wiedergabe-Modus

DPOF (Digital Print Order Format)

- Mit DPOF(Digital Print Order Format) ist es möglich, Druckdaten auf der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips nicht verfügbar.
- DPOF-Dateien werden nur auf der Speicherkarte gespeichert.
- Zum Erstellen einer DPOF-Datei für die im internen Speicher befindlichen Bilder wenden Sie zuerst die Funktion [AUF KARTE KOPIEREN] an.

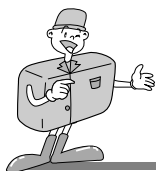
■ DPOF einstellen

1. Setzen Sie eine Speicherkarte mit Bilddateien ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE().
4. Schalten Sie den LCD-Monitor nicht ab.
5. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü [WIEDERGABE 1/2] auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
6. Wählen Sie das Menü [WIEDERGABE 2/2] mit der RECHTS-Taste () aus.
7. Wählen Sie [DPOF] mit den AUF-()/AB- () Tasten aus.
8. Drücken Sie die RECHTS-Taste (), um das Untermenü anzuzeigen.
9. Drücken Sie die AUF- ()/AB- () Tasten und markieren Sie das [DPOF]-Untermenü.
ANZ. DER KOPIEN: Anzahl der Ausdrücke festlegen Mögliche Anzahl: 1 ~ 9
10. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



INFORMATION

- Wird ein Bild, das über DPOF-Informationen verfügt, angezeigt, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor.



Einstell-Modus

Einstell-Modus aufrufen (SET)

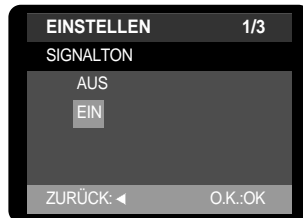
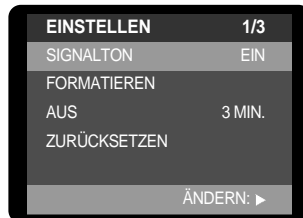
Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL-Modus, in welchem Sie die grundlegenden Kameraeinstellungen vornehmen können.

SIGNALTON

- Es ertönt ein Signalton, wenn Sie die Kamerataste drücken, und Sie können den Kamerastatus prüfen.

■ Signalton einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie [SIGNALTON] mit den AUF- (▲)/ ABWÄRTS - (▼) Tasten aus.
5. Drücken Sie die RECHTS-Taste (►), um das Untermenü anzuzeigen.
6. Drücken Sie die AUF- (▲)/ ABWÄRTS - (▼) Tasten und wählen Sie [EIN] oder [AUS]. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
7. Die Standardeinstellung ist [EIN].





Einstell-Modus

FORMATIEREN

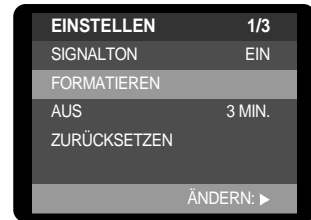
- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um den internen Speicher zu formatieren.
- Setzen Sie die Speicherkarte ein, um diese zu formatieren.
- Mithilfe der Funktion [FORMATIEREN] kann der interne Speicher bzw. die Speicherkarte formatiert werden. Dadurch werden alle Dateien im Speicher gelöscht.

■ Speicher formatieren

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie mit den AUF-(**▲**)/AB- (**▼**) Tasten [FORMATIEREN] und drücken Sie die RECHTS- (**▶**) Taste.
5. Markieren Sie mit den AUF- (**▲**)/AB- (**▼**) Tasten [JA] oder [NEIN] und drücken Sie die OK-Taste.

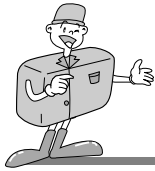
[Auswahl von JA] : Die Meldung [FORMATIEREN] wird auf dem LCD-Monitor angezeigt und das entsprechende Menü erscheint.

[Auswahl von NEIN]: Das EINSTELLMODUS-Menü wird angezeigt. Die Standardeinstellung ist [NEIN].



HINWEIS

- Die Funktion [FORMATIEREN] löscht alle im Speicher befindlichen Dateien. Es empfiehlt sich daher, vor der Formatierung wichtige Daten auf andere Medien, wie z. B. Diskette, Festplatte oder CD, als Back-up zu sichern.



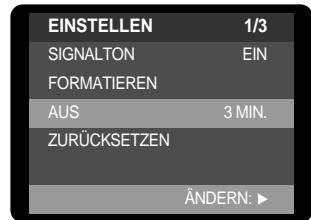
Einstell-Modus

AUTOMATISCHE ABSCHALTUNG

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.
- Sie können die Kameraabschaltung auf eine bestimmte Zeit (3, 5, 10 und 30 Min.) nach der letzten Benutzung festlegen.
- Bei Auswahl von [ABBRUCH] funktioniert die automatische Abschaltung nicht.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung bei einer Diaschau oder im PC-Modus nicht funktioniert.

■ Automatische Abschaltungsfunktion einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und markieren Sie [AUS].
5. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
6. Wählen Sie mit den AUF-(▲)/AB- (▼) Tasten das gewünschte Untermenü. Die Standardeinstellung beträgt [3 MIN.].
7. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



■ Einstellzeiten für die automatische Abschaltung

Stromversorgungsstatus	Zeitspanne (Batterie)	Zeitspanne (Netzadapter)
Ruhe-Modus (LCD-Monitor ausgeschaltet)	ca. 60 s	ca. 60 s
Abschaltung	Benutzereinstellung	30 MIN.



INFORMATION

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.



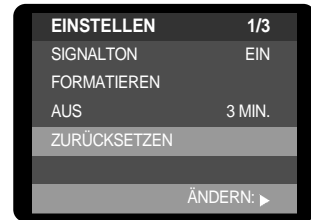
Einstell-Modus

ZURÜCKSETZEN

• Dieses Menü erlaubt Ihnen, alle Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

■ Die werkseitige Kameraeinstellung wählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(SET).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und markieren Sie [ZURÜCKSETZEN].
5. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
6. Wählen Sie mit den AUF-(▲)/AB- (▼) Tasten [JA] oder [NEIN] und drücken Sie die OK-Taste.
 [Auswahl von JA]: Alle werkseitigen Kameraeinstellungen werden wiederhergestellt.
 [Auswahl von NEIN]: Das Menü EINSTELLEN wird angezeigt, die Kameraeinstellungen werden nicht zurückgesetzt.



Weitere Bedienmöglichkeiten

■ Werkseitige Kameraeinstellung

Kameraeinstellung	Standardeinstellung	Kameraeinstellung	Standardeinstellung
Bildgröße	1600 X 1200	Weissabgl.	Auto
Qualität	Fein	Belichtungskorrektur	0.0
Blitz	Automatikblitz	Wiedergabeintervall bei Diaschau	3 Sek.
LCD-Helligkeit	0	Abschaltung	3 Min.
Schnellansicht	EIN	Signalton	EIN



Einstell-Modus

DATUMSAUFDRUCK

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

■ Datumsaufdruck einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste (**▶**) aus.
5. Drücken Sie die AUF- (**▲**)/AB- (**▼**) Tasten und wählen Sie [DATENDRUCK].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (**▶**), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Wählen Sie [EIN] or [AUS] mit den AUF- (**▲**)/AB- (**▼**) Tasten. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
8. Die Standardeinstellung ist [EIN].



INFORMATION

- Diese Funktion ist für Videoclip-Aufnahmen nicht verfügbar.
- Das Datum wird wie mit der DATUMSTYP-Einstellung festgelegt, einbelichtet.
- Das Ein- und Ausschalten der Kamera wirkt sich nicht auf die DATUMSAUFDRUCK - Funktion aus.
- Das zu druckende Datum kann im Menü [DATUMSEINSTELLUNG] festgelegt werden.
- Ist im Menü [DATENDRUCK] die Option [AUS] eingestellt, wird das Datum im AUFNAHME-Modus (STANDBILD/VIDEOCLIP) trotzdem auf dem LCD-Monitor angezeigt.



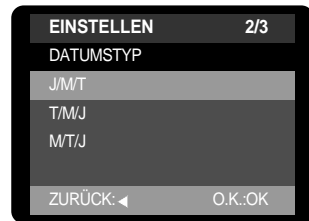
Einstell-Modus

DATUMSTYP

- Sie können das Datumsformat bestimmen, das auf das Bild aufgedruckt werden soll.
 - J/M/T: Jahr/Monat/Tag
 - M/T/J: Monat/Tag/Jahr
 - T/M/J: Tag/Monat/Jahr

■ Datumsformat festlegen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(SET).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie das Menü [EINSTELLMODUS 2/3] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [DATUMSTYP].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Wählen Sie das gewünschte Datumsformat mit den AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
8. Die Standardeinstellung ist [J/M/T].





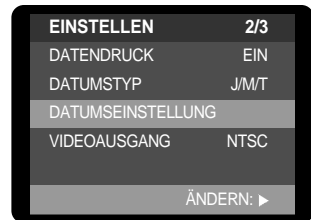
Einstell-Modus

DATUMSEINSTELLUNG

• Diese Option verändert Datum und Uhrzeit, welche auf die Fotos aufgedruckt werden.

■ Datum und Uhrzeit einstellen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste (**▶**) aus.
5. Drücken Sie die AUF- (**▲**)/AB- (**▼**) Tasten und wählen Sie [DATUMSEINSTELLUNG].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (**▶**), um das Untermenü anzuzeigen. Mit den Tasten AUF (**▲**)/AB (**▼**)/LINKS (**◀**)/RECHTS (**▶**) können Sie Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor verändern.
LINKS-(**◀**)/ RECHTS-(**▶**) Tasten: Mit diesen Tasten können Sie die Einstellungen für Jahr/Monat/Tag sowie für Stunde und Minute vornehmen.
AUFWÄRTS-Taste (**▲**): erhöht den Zahlenwert.
ABWÄRTS-Taste (**▼**): verringert den Zahlenwert.
7. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



INFORMATION

- Der Datumsbereich erstreckt sich von 2000–2058. (Schaltjahre und Monatsenden sind vorprogrammiert und werden automatisch berücksichtigt.)



HINWEIS

- Werden die Batterien entfernt oder der Netzadapter getrennt, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.
- Das Aufnahmedatum wird im WIEDERGABE-Modus auf dem LCD-Monitor angezeigt (DATENDRUCK: EIN)



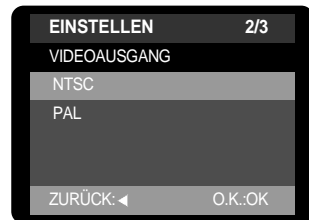
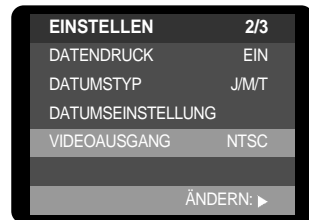
Einstell-Modus

VIDEOAUSGANG

- Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o. ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll.
- Wählen Sie die vorschriftsmäßige Filmnorm für den externen Monitor. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGHI.

■ Videoausgangstyp festlegen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(SET).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
5. Drücken Sie die AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten und wählen Sie [VIDEOAUSGANG].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (▶), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Wählen Sie [NTSC] oder [PAL] mit den AUF- (▲)/AB- (▼) Tasten.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

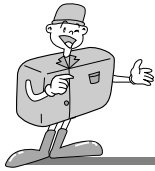


Weitere Bedienmöglichkeiten



INFORMATION

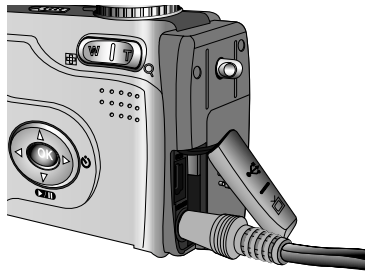
- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.



Einstell-Modus

■ Mit einem externen Monitor verbinden

Im STANDBILD-, VIDEOCLIP oder WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera per Videokabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.



INFORMATION

- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.



Einstell-Modus

LANGUAGE (SPRACHE)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.
- Folgende Sprachen stehen zur Auswahl: Englisch, Koreanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (Taiwan) und Chinesisch (China).

■ Eine Sprache auswählen

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf EINSTELL-Modus(**SET**).
3. Das Menü [EINSTELLEN 1/3] erscheint.
4. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3], indem Sie die RECHTS-Taste (**▶**) zweimal drücken.
5. Drücken Sie die AUF- (**▲**)/AB- (**▼**) Tasten und markieren Sie [LANGUAGE(SPRACHE)].
6. Drücken Sie die RECHTS-Taste (**▶**), um das Untermenü anzuzeigen.
7. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den AUF-(**▲**)/AB- (**▼**) Tasten aus.
8. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Weitere Bedienmöglichkeiten



INFORMATION

- Die eingestellte Sprache bleibt so lange erhalten, bis eine andere festgelegt wird.



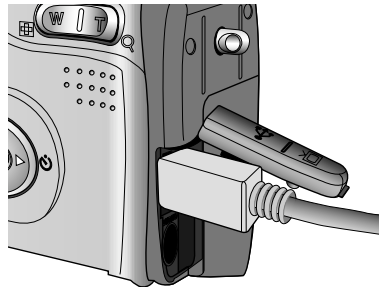
PC-modus

Den PC-Modus starten

- Wird das USB-Kabel an den USB-Anschluss angeschlossen, wechselt der Betriebsmodus der Kamera automatisch zu PC.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Es stehen keine mit diesem Modus verbundenen Menüs zur Verfügung und das LCD-Monitor wird immer im PC-Modus ausgeschaltet.
- Die AF-Anzeigelampe blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

■ Die Kamera mit einem PC verbinden

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schalten Sie den Computer ein.
3. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
 - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.



■ Kamera und PC trennen

Näheres dazu finden Sie auf der folgenden Seite:

- WIN 98SE : Seite.110
- WIN 2000/ME/XP : Seite.110



INFORMATION

- Der USB-Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus unter Windows 98/98SE installiert werden. Einzelheiten zur Installation finden Sie auf Seite 99.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.



PC-modus

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

Sobald Sie die Bilder auf Ihren PC heruntergeladen haben, können Sie sie bearbeiten und ausdrucken.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC. (S.86)

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk] → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

4. Es erscheint ein Pop-up-Menü.

Menüpunkt [Cut] oder [Copy] anklicken

[Cut] : schneidet eine gewählte Datei aus.

[Copy] : kopiert die ausgewählten Dateien





PC-modus

5. Den Ordner, in den Datei eingefügt werden soll, anklicken.

6. Durch Drücken der rechten Maustaste öffnet sich ein Pop-Up Menü Anklicken [Paste]



7. Eine Bilddatei wird von der Kamera auf den PC übertragen.



- Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, sehen Sie die auf der Karte gespeicherten Bilder.
- Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, sehen Sie Die Bilder auf dem internen Speicher.
- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf der KARTE gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben. (S.113)



Wichtige Hinweise

Vorsicht!

- Ihre neue Samsung Kamera ist ein Präzisionsgerät. Sie ist so konstruiert, dass sie einer allgemeinen Abnutzung standhält, dennoch gibt es einige wichtige Punkte, die Ihnen helfen sollen, die Funktionen und Zuverlässigkeit Ihrer Kamera in vollem Umfang nutzen zu können.

Das Folgende sollte vermieden werden:

- Starke Schwankungen der Temperatur und / oder Luftfeuchtigkeit.
 - Staub und Schmutz.
 - Direktes Sonnenlicht oder hohe Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
 - Pestizide usw.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen!
 - Sand oder andere Kleinstpartikel können zu erheblichen Funktionsstörungen führen.
Achten Sie bitte darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Teilchen in Kontakt kommt.
 - Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Feuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte ansammeln. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.



Wichtige Hinweise

- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- **Wartung**
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen.
 - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren. Sie enthält empfindliche Bauteile und Hochspannungsschaltkreise, die Stromschläge verursachen können.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

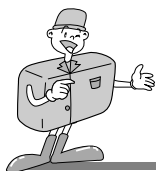


Wichtige Hinweise

Warnanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KEINE KARTE !	<ul style="list-style-type: none">• Es wurde keine Karte eingesetzt.• Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	<ul style="list-style-type: none">• Setzen Sie eine Karte ein und führen Sie [AUF KARTE KOPIEREN] durch.• Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
KEIN BILD !	<ul style="list-style-type: none">• Im internen Speicher oder auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.	<ul style="list-style-type: none">• Fotografieren.• Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
SPEICHER VOLL !	<ul style="list-style-type: none">• Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	<ul style="list-style-type: none">• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.• Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
SPEICHERFEHLER !	<ul style="list-style-type: none">• Die Speicherkarte ist fehlerhaft.	<ul style="list-style-type: none">• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.



Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

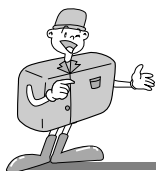
Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten	<ul style="list-style-type: none"> • Die Batterien sind schwach. • Der Netzadapter ist nicht angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie neue Batterien ein. • Schließen Sie den Netzadapter an.
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Batterien sind schwach. • Die Kamera schaltet sich selbständig wegen der automatischen Abschaltungsfunktion ab. • Der Netzadapterstecker ist nicht richtig eingesteckt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie neue Batterien ein. • Betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera wieder einzuschalten. • Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt • Alte und neue Batterien oder verschiedene Batterietypen werden gleichzeitig verwendet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus. • Setzen Sie neue Batterien (des gleichen Typs) ein.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Speicher ist voll. • Die Speicherkarte wurde nicht initialisiert. • Der Speicher ist erschöpft. • Die Kamera ist abgeschaltet. • Die Batterien sind schwach. • Der Betriebsmodus der Kamera wurde nicht richtig eingestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie ein gespeichertes Bild. • Formatieren Sie den Speicher. • Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Schalten Sie die Kamera ein. • Setzen Sie neue Batterien ein. • Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUFNAHME-Modus.
Die Bilder sind unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schärfemodus stimmt nicht. 	<ul style="list-style-type: none"> • Halten Sie einen Scharfstellbereich ein
Der Blitz zündet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Modus BLITZABSCHALTUNG wurde gewählt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein. (Seite 82)



Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kameratasten funktionieren nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerafehlfunktion 	<ul style="list-style-type: none"> • Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie dann neue ein und schalten Sie die Kamera wieder ein.
Speicherkartenfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Falsche Speicherkartenformatierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 77).
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	<ul style="list-style-type: none"> • WEISSABGLEICH-Einstellung ist falsch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie den passenden WEISSABGLEICH. (Seite.54)
Die Bilder sind zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Belichtung ist zu hoch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück (Seite 52).
Der Bildwiedergabe auf dem Monitor ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Objektiv oder der LCD-Monitor sind angelaufen oder verschmutzt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinigen Sie das Objektiv oder den LCD-Monitor.
Im WIEDERGABE-Modus wird kein Datum auf dem LCD-Monitor angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Funktion Datumsaufdruck ist auf AUS gestellt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schalten Sie die Funktion Datumsaufdruck EIN (Seite 80)
Bei Benutzung des PC-Explorers wird keine 'Removable Disk'-Datei angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kabelanschluss ist falsch. • Die Kamera ist ausgeschaltet. • Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. • Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 8,6-10,2. Oder der PC unterstützt kein USB. • Der USB-Treiber ist nicht installiert. (nur WIN 98, 98SE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie den Anschluss. • Schalten Sie die Kamera ein. • Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Netzadapteranschluss. • Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 8,6-10,2 auf einem Rechner, der USB unterstützt. • Installieren Sie den "USB-Speichertreiber".



Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/3,2" -CCD
	Effektive Pixel	Ca. 2,0 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 2,1 Megapixel
Objektiv	Brennweite	Samsung SHD Objektiv f = 5,2 ~ 15,6 mm (Entspricht bei 35 mm Film: 39~117 mm)
	Lichtstärke	F 2,8 ~ F 4,8
	Digitalzoom	Standbild-Modus: 2fach, (Bildgröße: Groß) Wiedergabe-Modus: 2fach
Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbild-Sucher
	LCD-Monitor	4cm-Farb-TFT-LCD
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus
	Bereich	Normal : 0,8m ~ unendlich Makro: Weitwinkel : 0,1 m ~ 0,8m TELE : 0,4 m ~ 0,8m
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Geschwindigkeit	1/2 ~ 1/2,000 s
Belichtung	Steuerung	Programmautomatik (AE)
	Belichtungskorrektur	±2 EV (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Auto
Blitz	Modi	Automatikblitz / Auto & Rote-Augen-Reduzierung / Langzeit-Synchronisation / Aufhellblitz / Blitzabschaltung
	Bereich	WEITWINKEL : 0,5 ~ 2,5m, TELE : 0,5 ~ 1,8m
	Aufladezeit	Ca. 10 Sek.
Weissabgl.		Auto / Tageslicht / Bewölkt / Sonnenuntergang / Glühlicht / Neonlicht
Aufnahme	Standbild	Einzel
	Videoclip	Größe : 320x240 Pixeln Aufnahmedauer : max. 3 min.
Selbstausröser		10 Sek.
Speicher	Speichermedium	Interner Speicher: 8 MB Flash Memory Externer Speicher (optional): SD-Karte (max. 256 MB garantiert)
		Dateiformat
	Bildgröße	Groß:1600x1200 pixel, Klein:800x600 pixel



Technische Daten

	Kapazität (8MB)	Groß: Super fein 10, Fein 15, Normal 20 Klein: Super fein 30, Fein 45, Normal 60 <ul style="list-style-type: none"> • Diese Werte wurden für den internen Speicher ermittelt. • Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe		Einzelbild / Mehrfachbild / Diaschau / Videoclip
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss: USB DC-Netzeingangsanschluss: 3,3V Videoausgang : NTSC / PAL (Benutzer auswählbar)
Energieversorgung		2 AA Alkali / 2 Ni-MN / 2 Ni-MH-Batterien / CR-V3-Batterie Netzadapter (optional)
Abmessungen (B x H x T)		110x61,5x41mm
Gewicht		Ca. 180g (ohne Batterien und Speicher-Karte)
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 8,6 ~ 10,2)
	Programm	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Systemanforderungen	Digimax 240
Für Windows	PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 266MHz (XP: Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimum 32 MB RAM (XP: 128 MB) 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port, CD-ROM-Laufwerk 800X600 Pixel, mit 16 Bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-Bit-Farbdisplay empfohlen)
Für Macintosh	Power Mac G3 oder höher Mac OS 8,6 ~ 10,2 Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz, USB-Port CD-ROM-Laufwerk QuickTime 4,0 oder höher für Videoclip

* Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.



Software-Bedienungsanleitung

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Das Urheberrecht für die Software ist nur für den Gebrauch mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Gewährleistung nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

※ Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft.

※ Macintosh, Mac ist das eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, USA.



Software-Bedienungsanleitung

Über die Software

Wenn Sie die mit dieser Kamera gelieferte Treiber-CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, startet das folgende Startfenster automatisch.

Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.



HINWEIS

- Vor der Installation des Kamera-Treibers andere Programme deaktivieren.



← Einrichtung des Anwendungs-Programms

← Zugang zur Samsung Camera Website

← Das Startfenster schließen

- **Driver and Application** : zum Anschluss der Kamera an den PC. Es werden alle Anwendungs-Programme installiert (Digimax Viewer 1.0 zur Bildbetrachtung, MGI PhotoSuite III SE zur Bildbearbeitung und DirectX 8.1 zum Abspielen von Videoclips).

Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel.

Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten.

Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 8,6~10,2 verwenden.



Software-Bedienungsanleitung

■ Image Viewer Digimax Viewer 1.0 :

Programm zur Betrachtung der gespeicherten Bilder. So können Sie die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Sie können das Bild kopieren, verschieben oder löschen sowie mit dem Digimax Viewer die Bildgröße vergrößern/verkleinern. Nur für Windows.

- Den Digimax Viewer benutzen (Seite 113)

■ Application MGI PhotoSuite III SE: Programm zur Bildbearbeitung

Bildbearbeitungsprogramm für exportierte Bilder. Nur für Windows

- MGI PhotoSuite III SE benutzen (siehe Seite 114~128)

■ Internet link : Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

- <http://www.samsungcamera.com> : Englisch
- <http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch



INFORMATION

- Überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 95), bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.



Software-Bedienungsanleitung

Einrichten der Anwendungs-Software

1. Klicken Sie auf den Menüpunkt [Driver and Application] im Startfenster.



2. Es erscheint ein [Welcome]-Fenster.
Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next>].



3. Das Fenster [Start installation] wird angezeigt.
Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next>].



INFORMATION

- Falls Sie bei Schritt 2 [Cancel] wählen, so wird die Installation des Kamera-Treibers abgebrochen und das Installations-Fenster für den Digimax Viewer 1.0 angezeigt.



Software-Bedienungsanleitung

4. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish] und die Installation des [Digimax Viewer 1.0] wird gestartet.



5. Das Installations-Fenster des [Digimax Viewer 1.0] wird entsprechend der nebenstehenden Abbildung angezeigt. Klicken Sie auf [Next].



6. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes].



INFORMATION

- Wenn Sie bei Schritt 5 [Cancel] wählen, wird die Installation des Digimax Viewer 1.0 abgebrochen und das Installations-Fenster für die MGI PhotoSuite III SE angezeigt.
- Näheres zur Verwendung des Digimax Viewer 1.0 entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung (S.113).



Software-Bedienungsanleitung

7. Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [Next].



8. Wählen Sie einen Programmordner aus und klicken Sie auf [Next].



9. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken sie auf [OK] und die Installation [MGI PhotoSuite III SE] wird gestartet.



HINWEIS

- Wenn Sie auf Ihrem Computer ein Sicherheitsprogramm installiert haben, kann sich die Installation von MGI PhotoSuite III SE nach dem Anklicken von [OK] in Schritt 9 um 10–20 Sekunden verzögern; oder aber die Installation bricht ab.

10. Es erscheint das Fenster [Choose Setup Language].
Wählen Sie eine Sprache aus und klicken Sie auf [OK].





Software-Bedienungsanleitung



INFORMATION

- Wenn Sie in Schritt 10 [Cancel] auswählen, wird die Installation von MGI PhotoSuite III SE abgebrochen und das Installations-Fenster für DirectX 8.1 angezeigt.
- Näheres zur Verwendung von MGI PhotoSuite III SE entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung (S.114~128).

11. Es wird ein [Welcome] Fenster angezeigt. Klicken Sie auf [Next]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt.



12. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes].



13. Ein [Setup Type] Fenster wird angezeigt. Wählen Sie den Installationstyp aus und klicken Sie auf [Next >].



14. Ist die Installation ordnungsgemäß erfolgt, erscheint Autoplay automatisch im Startmenü, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf [Next>].





Software-Bedienungsanleitung

15. Das MGI-Registrierungsfenster wird vor Abschluss der Installation angezeigt. Klicken Sie auf [Continue].



16. Das Fenster [Online Registration Utility] erscheint. Füllen Sie die Lücken aus und klicken Sie auf [Register].



17. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].



18. Das Fenster [Windows® MGI PhotoSuite® III] wird angezeigt. Lesen Sie bitte den Inhalt und schließen sie es dann.

19. Alle Anwendungs-Programme wurden korrekt installiert. Markieren Sie [Yes, I want to restart my computer now.] und klicken Sie auf [Finish].





Software-Bedienungsanleitung



HINWEIS

- Nach der Installation muss Ihr Computer neu gestartet werden, da sonst die Kamera nicht als austauschbarer Datenträger erkannt wird.



INFORMATION

- Falls Sie das Programm DirectX bereits auf Ihrem Computer installiert haben, erscheinen die folgenden Fenster.

19. Das Installationsfenster für [DirectX 8.1] wird gem. der nebenstehenden Abbildung angezeigt. Klicken Sie auf [OK].



20. Alle Programme wurden korrekt installiert. Klicken Sie zum Neustart des Computers auf [OK].



21. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

22. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

- ※ Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben, öffnet es sich. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.



Software-Bedienungsanleitung

23. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



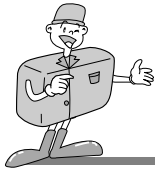
INFORMATION

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard] nicht öffnet.
- Nachdem sich das Fenster [Found New Hardware Wizard] geöffnet hat, erscheint möglicherweise ein Fenster zur Auswahl des Pfades zum Kameratreiber. Sollte das der Fall sein, wählen Sie den Ordner [C:\WINDOWS\INF\OTHER]. Wenn Sie den Ordner [INF\OTHER] nicht finden können, aktivieren Sie [Show all files] in [Window's Explorer → View → Folder → option → View].

Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(optional) zu verwenden.

- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.





Software-Bedienungsanleitung



INFORMATION

- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard]. In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard] ab und trennen die Verbindung zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Kameratreiber (Siehe Seite 107~108), und installieren Sie den Treiber erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 129~130).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>)



Software-Bedienungsanleitung

USB-Treiber für Windows 98SE entfernen

1. Klicken Sie auf [Start → Settings] und anschließend auf [Control Panel].



2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs].





Software-Bedienungsanleitung

3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties]. Klicken Sie auf [Digimax 240 Mass Storage Driver] und anschließend auf [Add/Remove].



4. Ein Fenster wird angezeigt.
Klicken Sie auf [Next>].



5. Die Deinstallation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Finish], um das Fenster zu verlassen.





Software-Bedienungsanleitung

Austauschbarer Datenträger

Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 99~106).

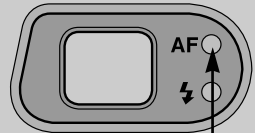
1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
2. In [My computer] oder im [Windows Explorer] klicken Sie auf [Removable Disk].
3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100SSCAM) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.



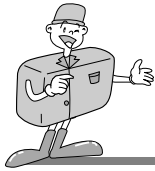
HINWEIS

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Der Indikator [Removable Disk] wird bei ausgeschalteter Kamera nicht angezeigt.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [FILE ERROR!] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt, wenn eine Datei zwischen PC und Kamera überspielt (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



[grüne Lampe]





Software-Bedienungsanleitung

Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

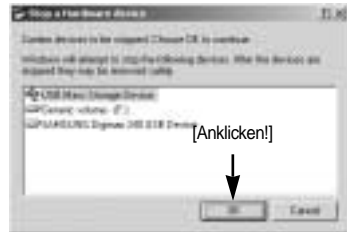
■ Windows 2000/ME/XP

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Hardware entfernen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste.
An arrow points to the 'Hardware removal or disconnection' icon in the Windows taskbar. Below the image is the text "[Hier doppelklicken]".
3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [Stop].
A screenshot of the 'Unplug or Eject Hardware' dialog box. The 'USB Mass Storage Device' is selected in the list. An arrow points to the 'Stop' button. Below the image is the text "[Anklicken!]".



Software-Bedienungsanleitung

4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device].
Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware].
Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware].
Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.



Software-Bedienungsanleitung

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Ein USB-Treiber für MAC ist auf der Programm-CD nicht enthalten, da das MAC OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 8,6 - 10,2 geeignet.
3. Verbinden Sie die Kamera mit dem Macintosh-Computer und schalten Sie die Kamera im PC-Modus ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



HINWEIS

Wenn Sie Mac OS 10,0 oder höher benutzen, können bei der Übertragung von Dateien vom PC zur Kamera Fehler auftreten.

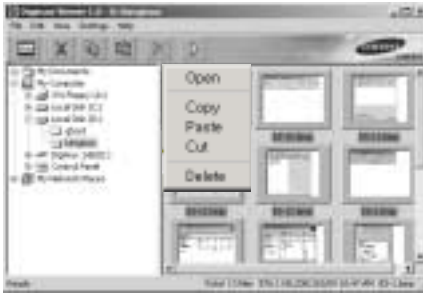


Software-Bedienungsanleitung

Digimax Viewer

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um den Digimax Viewer zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programs → Samsung Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0], und der Digimax Viewer 1.0 wird geöffnet.



Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste. Es erscheint ein Pop-up-Menü.

Open: ermöglicht Ihnen, eine gewählte Bilderfolge nacheinander zu betrachten.

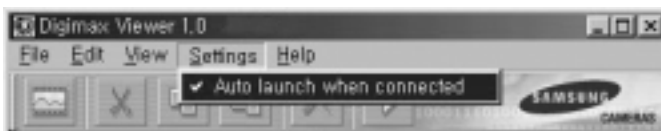
Copy: kopiert Dateien. Nachdem Sie eine Datei kopiert haben, wählen Sie einen Ordner aus, in den Sie die kopierte Datei einfügen wollen. Klicken Sie auf die rechte Maustaste, und es erscheint ein Pop-up-Menü. Wählen Sie [Einfügen] und die kopierte Datei wird eingefügt.

Paste: fügt eine kopierte Datei ein.

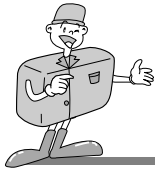
Cut: schneidet eine gewählte Datei aus.

Delete: löscht eine gewählte Datei.

Wurde die Autostart-Option ausgewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.



※ Weitere Informationen finden Sie im [Help]-Menü des Digimax Viewers.



Software-Bedienungsanleitung

MGI PhotoSuite III SE

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.







Um MGI PhotoSuite III SE zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programs → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE], und MGI PhotoSuite III SE wird geöffnet.





Software-Bedienungsanleitung

■ Einführung in den Begrüßungsbildschirm

	<p>Get</p> <p>Bilder erhalten.</p>
	<p>Prepare</p> <p>Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.</p>
	<p>Compose</p> <p>Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.</p>
	<p>Organize</p> <p>Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.</p>
	<p>Share</p> <p>Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.</p>
	<p>Print</p> <p>Erstellen Sie Ausdrücke von Fotos und Projekten.</p>



Software-Bedienungsanleitung

■ Einführung in die Navigationsleiste



	Back Zum vorherigen Schritt zurückkehren.
	Home Zum Begrüßungsbildschirm zurückkehren.
	Help Hilfe-Fenster anzeigen.
	Get Bilder erhalten.
	Prepare Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Compose Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und dabei jede Menge Spaß haben.
	Organize Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	Share Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.
	Print Erstellen Sie Ausdrücke von Fotos und Projekten.
	Browse Durchsuchen Sie die Website.



Software-Bedienungsanleitung

GET

■ Bilder vom Computer erhalten

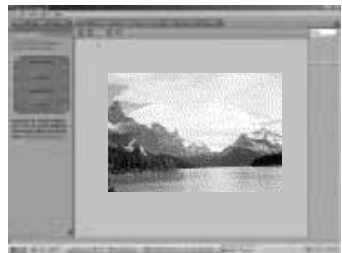
1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Wählen Sie nun die Bilddatei und klicken Sie auf [öffnen].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.





Software-Bedienungsanleitung

■ Wenn Sie Bilder von der Digitalkamera erhalten.

Bevor Sie eine Bilddatei übertragen, überprüfen Sie die USB-Verbindung.

1. Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Klicken Sie auf [Look in :], um ein [Removable Disk (:)] auszuwählen und klicken Sie dann auf [open], um das Fenster Datei öffnen anzuzeigen.
Wählen Sie den Ordner [DCIM → 100SSCAM]. Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Open].



3. Wählen Sie den Ordner [DCIM → 100SSCAM].
Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Open].





Software-Bedienungsanleitung

4. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



INFORMATION

Wenn Sie die Digimax benutzen, sind nur [Computer] und [Album] in der Liste der Optionen verfügbar. Sie können Bilder von der Digitalkamera erhalten.



[Nur Computer und Album]



Software-Bedienungsanleitung

■ Bilder aus einem Album bekommen

1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Album].



2. Nachdem Sie ein Album im Feld **1** Choose a photo album] ausgewählt haben, klicken Sie ein Bild im Album an und klicken auf [Open].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.

※ Weitere Informationen zum Anlegen eines Fotoalbums finden Sie auf Seite 124.



Software-Bedienungsanleitung

PREPARE

Wenn das Bild geladen ist, wird als nächster Schritt Vorbereitung automatisch angezeigt.

■ Menü von [VORBEREITUNG]

Rotate & Crop

Sie können die Aufnahmen rotieren, drehen oder zuschneiden und noch vieles mehr.



Touchup

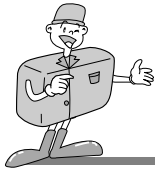
In diesem Menü steht eine Fülle von Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Beseitigen von roten Augen, Kratzern usw. zur Auswahl.

Special Effects

Es kann eine ganze Reihe von Spezialeffekten angewendet werden.

Stitching

Fügen Sie eine Folge von Fotos zusammen und kreieren Sie damit einen überwältigenden Panoramaeffekt.



Software-Bedienungsanleitung

COMPOSE

Hier sind Optionen wie Text hinzufügen, Bilder zusammensetzen usw. verfügbar.

■ Menü von [COMPOSE]

- Collages** : Eine Collage besteht aus mehreren Fotos oder Fotoausschnitten, die zusammen auf einem gemeinsamen Hintergrund angeordnet werden.
- Photo Layouts** : Die Foto-Layouts-Option bietet viele Collage- und Layout-Gestaltungsmöglichkeiten.
- Cards & tags** : Stellen Sie aus Ihren Fotos Geschenketiketten, Grußkarten, Einladungen, Post- und Sportkarten und vieles mehr her.
- Calendars** : Sie können mit Ihren Fotos auch vielfältige Kalender (wie z. B. Monats-, Quartals-, Jahreszeitenkalender) gestalten.
- Collections** : Mit den Fotos lassen sich verschiedenste Materialien für Geschäftszwecke erstellen.
- Fun Stuff** : In diesem Menü können Sie Zeitschriftencover, Hintergründe u. v. m. gestalten.
- Business** : Ob Visitenkarten, Zertifikate, Schilder, Etiketten, Werbematerial, Namensschilder und Papiere – hier können Sie verschiedene Artikel für Ihr Geschäft selbst erstellen.
- Frames & Edges** : Rahmen Sie Ihre Fotos ein oder kreieren Sie Randeffekte mittels vordefinierter Schablonen.





Software-Bedienungsanleitung

ORGANIZE

Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.

■ Menü von [ORGANIZE]

[① Wählen Sie ein Foto, das betrachtet oder bearbeitet werden soll.]

Select Album : Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf [Organize] auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf der Navigationsleiste.

Album.. : Master-Album öffnen.

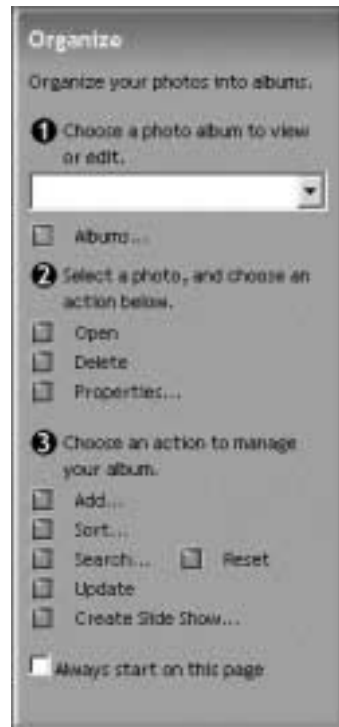
[② Suchen Sie ein Foto aus und wählen Sie unten eine Aktion.]

- Open : Das gewählte Bild öffnen.
- Delete : Das gewählte Bild löschen.
- Properties : Bildinformationen betrachten.

[③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten.]

- Add : Klicken Sie auf [Add], um ein Bild zu einem Album hinzuzufügen.
- Sort : Klicken Sie auf [Sort], um gespeicherte Bilder zu sortieren.
- Search : Klicken Sie auf [Search], um gespeicherte Bilder zu suchen.
- Zurücksetzen: Klicken Sie auf [Reset], um die Einstellung zurückzusetzen.
- Update : Klicken Sie auf [Update], um Bilder zu aktualisieren.
- Create Slide Show: Klicken Sie auf [Create Slide Show], um eine Diashow zu erstellen.

Always start on this page: Wenn Sie diese Option wählen, startet das Programm mit [Organize].

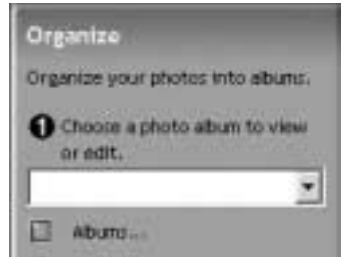




Software-Bedienungsanleitung

■ Ein Album anlegen

1. Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf die große Organize-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die Organize-Schaltfläche auf der Navigationsleiste.
2. Klicken Sie auf [Album..] in [①Fotoalbum zum Betrachten oder Bearbeiten wählen].
3. Das Fenster Master Album erscheint. Klicken Sie dann auf [New..].
4. Geben Sie einen neuen Albumnamen in das Fenster New Album ein und klicken Sie auf [OK]. Daraufhin wird ein neues Album eingerichtet.
5. Es erscheint das Fenster [Master Album]. Klicken Sie auf [OK].





Software-Bedienungsanleitung

■ Dem Album Bilder hinzufügen

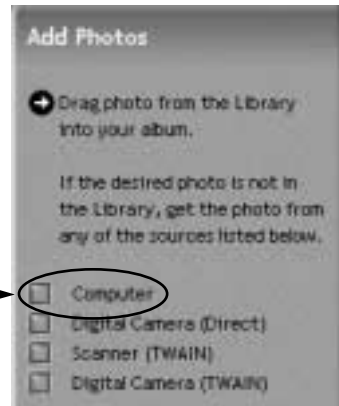
1. Wählen Sie ③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten. Klicken Sie auf [Add], um dem Album ein Bild hinzuzufügen.

[Anklicken!] →



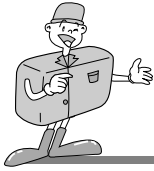
2. Klicken Sie auf [Computer] im Menü Add Photos.

[Anklicken!] →



HINWEIS

Die Quellen [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] können nicht genutzt werden.



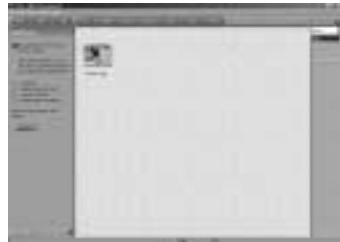
Software-Bedienungsanleitung

3. Es erscheint das Fenster [Add photo to Album].
Wählen Sie die Bilder aus, die Sie hinzufügen möchten.
Klicken Sie auf [Add].



[Anklicken!]

4. Das Hinzufügen der Bilder ist abgeschlossen.





Software-Bedienungsanleitung

SHARE

Bilder speichern oder anbieten.

■ Menü von [SHARE]

Save

Die aktive Datei ihrem aktuellen Namen und Pfad gemäß speichern.

Save As

Der Datei einen neuen Namen oder Pfad zuweisen.

Send E-mail

Bilder per E-Mail versenden

Slide Show

Bilder als Diashow ansehen





Software-Bedienungsanleitung

PRINT

Sie können Bilder ausdrucken.

■ Menü von [PRINT]

Print

Bilder ausdrucken

Print Multiples

Machen Sie mehrere Ausdrücke von einem Foto bzw. Projekt oder machen Sie eine Kopie von jedem im Album enthaltenen Foto nach einer vordefinierten Schablone.

- * Geben Sie einen Drucker, die Ausrichtung, die Größe des Ausdrucks und die Anzahl der Kopien an.

Nun können Sie die Bilder ausdrucken.



INFORMATION

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe-Datei [Help MGI PhotoSuite III help].



FAQ - Häufig gestellte Fragen

Über USB

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

- [Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus. Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie bitte den Batteriezustand.
- [Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß.
- [Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.
- [Fall 4] Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.
- [Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.



FAQ - Häufig gestellte Fragen

Über USB

[Fall 6]

Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- Überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win 2K: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Hardware → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Systemsteuerung → Leistung und Wartung → System → Hardware → Gerätemanager → Universeller serieller Bus-Controller].
Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universeller serieller Bus-Controller] zu finden sein.
- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.



MEMO

SOFTWARE



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PRO-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - [http : //www.samsungcamera.com/](http://www.samsungcamera.com/)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-1385