

FLAT TV™



PHILIPS

Introduzione

La ringraziamo per aver acquistato questo televisore. Il presente manualetto è stato concepito per aiutarla ad installare e utilizzare il suo televisore. Le consigliamo vivamente di leggerlo fino in fondo.

Dichiarazione di conformità

Questo apparecchio è fabbricato nella Comunità Economica Europea nel rispetto delle disposizioni di cui al D. M. 26/03/92 ed in particolare è conforme alle prescrizioni dell'art. 1 dello stesso D.M. Si dichiara che l'apparecchio televisori a colori (vedere indicazioni sull'etichetta nel retro della televisione) risponde alle prescrizioni dell'art.2 comma 1 del D.M. 28 Agosto 1995 n. 548.

Fatto a Dreux, il Gennaio 2005

P. E.G.P. 1, rue de Réveillon
28104 Dreux France

Sommario

Predisposizione	
Presentazione del televisore LCD	2
Telecomando	2
I tasti del telecomando	3-4
Installazione del televisore	5
Installazione rapida	5
Riordino dei programmi	6
Memorizzazione manuale	6
Altre regolazioni del menù Installazione	6
Funzionamento	
Regolazioni dell'immagine	7
Regolazioni dell'audio	7
Regolazione delle speciali	7
Formato 16:9	8
Televideo	9
Utilizzo in modo monitor PC	10
Utilizzo in HD (Alta definizione)	11
Periferiche	
Videoregistratore	12
Altri apparecchi	13
Collegamenti laterali	13
Dispositivo HD	13
Computer	13
Informazioni pratiche	
Consigli	14
Glossario	14

Direttive per il riciclaggio



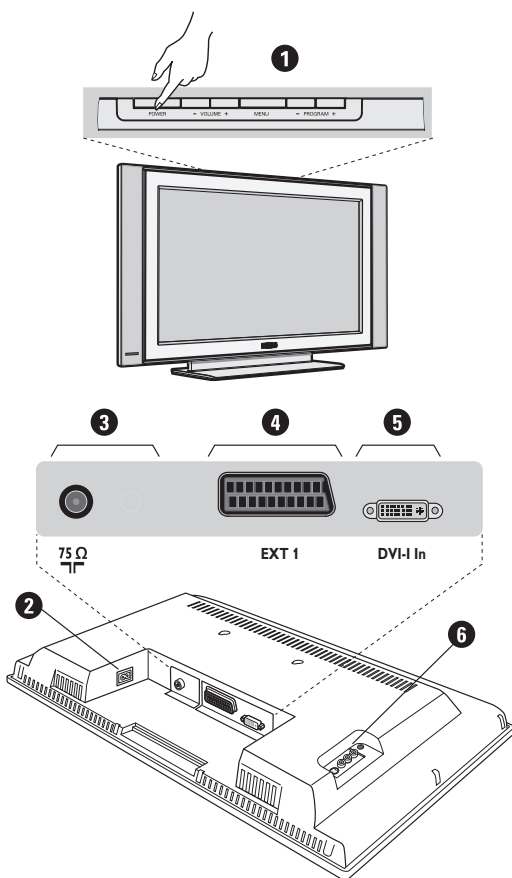
L'imballo di questo prodotto è prodotto con materiale riciclato. In applicazione delle locali normative.

Disposizioni per il tuo vecchio prodotto.

Il tuo prodotto è sviluppato e realizzato con materiale di alta qualità e componenti che possono essere riciclati e riutilizzati. Quando si trova il logo del bidone con impresso il simbolo X significa che il prodotto è conforme alle Direttive Europee 2002/96/EC. Sei invitato ad informarti riguardo la raccolta differenziata inerente a prodotti elettrici. Sei invitato anche ad agire secondo le regole locali evitando di gettare il tuo vecchio prodotto nei normali raccoglitori di rifiuti domestici. Se si osservano correttamente tutte le disposizioni riguardo lo smaltimento del tuo vecchio prodotto aiuterai a salvaguardare l'ambiente.



Presentazione del televisore LCD



1 I tasti del televisore:

- **POWER**: per accendere o spegnere il televisore.
- **VOLUME +/-**: per regolare il livello del volume.
- **MENU**: per visualizzare o uscire dai menu.
I tasti **PROGRAM +/-** permettono di selezionare una regolazione ed i tasti **VOLUME +/-** di regolare.
- **PROGRAM +/-**: per selezionare i programmi.

Lato posteriore:

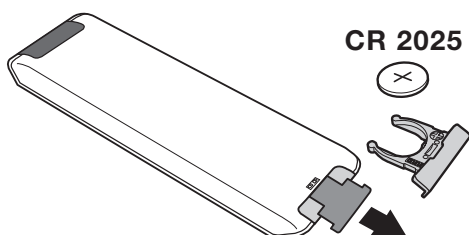
I collegamenti principali si eseguono dalla parte inferiore del televisore.

Per maggiori dettagli sui collegamenti, vedi pagina 12.

- 2 Alimentazione
- 3 Presa d'antenna per TV
- 4 Presa scart EXT1
- 5 Ingresso DVI-I per collegare un dispositivo HD (Alta Definizione)* o un computer con uscita DVI
- 6 Connessioni laterali.

* Secondo la versione.








Telecomando

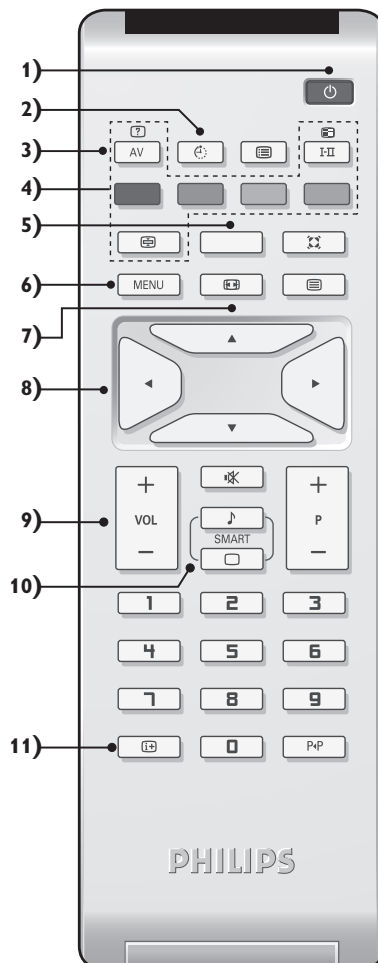


Estrarre il foglio isolante dalla batteria per attivare il telecomando.

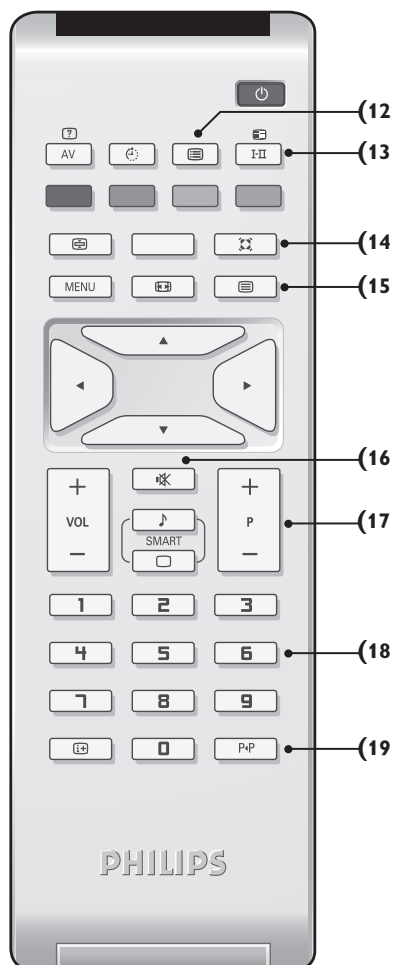
Per la protezione dell'ambiente, la pila fornita con l'apparecchio non contiene nè mercurio nè nichel-cadmio. Si prega di non gettare le pile usate ma di utilizzare i mezzi di riciclaggio messi a vostra disposizione (consultate il vostro rivenditore).

I tasti del telecomando

- 1)  Stato di attesa**
Per selezionare il modo Stato di attesa. Per riaccendere il televisore, premere **P -/+**, **0/9** o il tasto **AV**.
- 2) Timer spengimento**
Per selezionare un lasso di tempo prima di passare automaticamente allo stato di attesa (da 0 a 240 minuti).
- 3) AV**
Per visualizzare la **Fonte** (lista delle sorgenti) per selezionare **TV** dispositivi collegati a **EXT1**, **AV/S-VHS**, **PC** o **HD** (p. 12).
- 4)    Funzioni televideo (p. 9)**
- 5) *Tasto non utilizzato.***
- 6) Menu**
Per richiamare i menu o uscire dagli stessi.
- 7)  Formato 16:9 (p. 8)**
- 8) Cursore**
(**^** **v** **<** **>**)
Questi 4 tasti permettono di navigare nei menu
- 9) Volume**
Per regolare il livello audio.
- 10)  Preregolazioni immagine e suono**
Permette di accedere ad una serie di preregolazioni per immagine e suono.
*La posizione **Personale** corrisponde alle regolazioni effettuate nei menu.*
- 11)  Inform. schermo**
Per visualizzare / rimuovere il numero di programma, l'ora, il tipo di audio, il tempo rimasto del timer. Per la visualizzazione continua del numero di programma allo schermo, premere questo tasto per 5 secondi.



I tasti del telecomando



12) Lista dei programmi

Per visualizzare / cancellare la lista dei programmi. Servirsi dei tasti $\wedge \vee$ per selezionare un programma e del tasto $>$ per visualizzarlo.

13) **I-II** Modo suono

Permette di forzare le trasmissioni **Stereo** e **Nicam Stereo** in **Mono** o, per le trasmissioni bilingua, di scegliere tra **Dual I** o **Dual II**.

*La spia **Mono** è rossa quando c'è una posizione forzata.*

14) Suono surround

Per attivare / disattivare l'effetto espansione dell'audio. In stereo, gli altoparlanti sembrano avere uno spazialità maggiore. Per le versioni dotate del Virtual Dolby Surround *, otterrete gli effetti sonori speciali dalle casse posteriori del Dolby Surround Pro Logic.

15) Richiamo televideo (p. 9)

16) Interruzione audio

Per eliminare o ripristinare l'audio.

17) **P +/-** Selezione dei programmi TV

Per selezionare il programma precedente o il programma seguente. Il numero, e il suono vengono visualizzati iper pochi secondi.

In alcuni programmi con televideo, il titolo del programma appare sullo schermo in basso.

18) **0/9** Tasti numerici

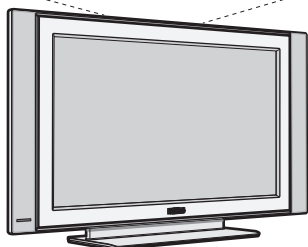
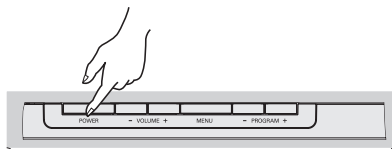
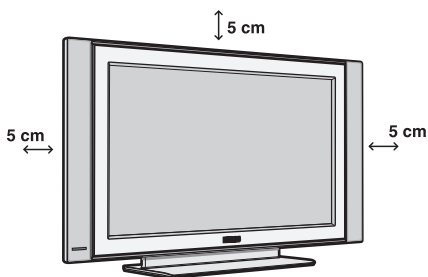
Per accedere direttamente ai programmi. Per un numero di programma a 2 cifre, aggiungere la seconda cifra prima che il trattino scompaia.

19) **P-P** Programma precedente

Per accedere al programma selezionato precedentemente.

* "Dolby" e il simbolo doppia-D sono dei marchi di Dolby Laboratories. Fabbriato su licenza di Dolby Laboratories.


Installazione del televisore



1 Posizionamento del televisore

Mettere il televisore su una superficie solida e stabile. Per evitare situazioni pericolose, non esporre il televisore a schizzi d'acqua, a fonti di calore (lampade, candele, radiatori, ecc.) e non ostruire le griglie di ventilazione situate sul retro.

2 Collegamenti delle antenne

- Introdurre il connettore dell'antenna nella presa  situata dietro al televisore.
- Collegare il cavo di rete tra il televisore e la presa di corrente (220-240 V / 50 Hz).

Per il collegamento di altri apparecchi, vedi p. 12.

3 Accensione

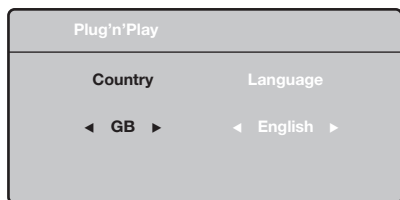
Per accendere il televisore, premere l'interruttore **POWER**. Una spia verde si accende e lo schermo si illumina. Vedere direttamente il capitolo **Installazione rapida**. Se il televisore rimane in stato di attesa (spia rossa), premere il tasto **P +/-** del telecomando.

Quando usate il telecomando, la spia lampeggia.

Plug & Play

Installazione rapida

Quando accendete il televisore per la prima volta, sullo schermo appare un menu. Tale menu vi invita a scegliere la nazione e la lingua dei menu:



Se il menu non appare, per farlo apparire mantenete premuti per 5 secondi i tasti **VOLUME-** e **VOLUME+** del televisore.

- 1 Utilizzate i tasti **^** **v** del telecomando per scegliere la vostra Nazione, quindi confermare con **>**.
Se il vostro Paese non appare nella lista, selezionare la scelta "..."
- 2 Selezionate quindi la vostra lingua con i tasti **^** **v** e quindi confermate con **>**.

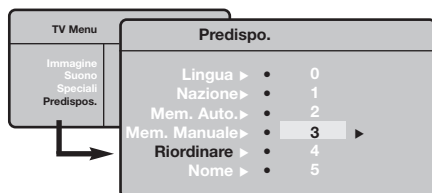
- 3 La ricerca inizia automaticamente. Tutti i programmi TV disponibili sono memorizzati. Per l'operazione sono necessari alcuni minuti. La visualizzazione mostra la progressione della ricerca e il numero di programmi trovati. Alla fine, il menù scompare.

Per uscire o interrompere la ricerca, premere su **MENU**. Se non viene trovato alcun programma, fare riferimento al menù **Consigli**, p. 14.

- 4 Se il centro di telediffusione o la rete via cavo trasmette il segnale di riordino automatico, i programmi saranno numerati nell'ordine. L'installazione sarà quindi terminata.
- 5 In caso contrario, utilizzare il menù **Riordinare** per rinumerarli.
Determinati centri di telediffusione o reti via cavo trasmettono i propri parametri di riordino (regione, lingua, ...). In questo caso dovete indicare la vostra scelta con i tasti **^** **v** e quindi confermare con **>**.

Riordino dei programmi

- 1 Premere il tasto **MENU**. Il **TV Menu** sarà visualizzato sullo schermo.

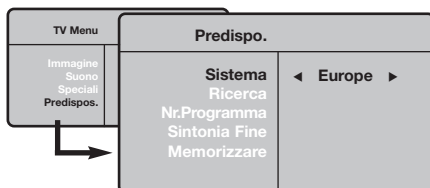


- 2 Con il cursore, selezionare il menù **Installazione** e quindi il menù **Riordino**.
- 3 Selezionate il programma che intendete spostare con i tasti $\wedge \vee$ e premete su $>$.
- 4 Utilizzate successivamente i tasti $\wedge \vee$ per scegliere il nuovo numero e confermate con $<$.
- 5 Ricominciate le tappe 3 e 4 tante volte quanti sono i programmi da rinumerare.
- 6 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Memorizzazione manuale

Questo menù permette di memorizzare i programmi uno per uno.

- 1 Premere sul tasto **MENU**.
- 2 Con il cursore, selezionate il menù **Installazione** e quindi **Mem. manuale** :



- 3 **Sistema**: selezionate **Europa** (rilevazione automatica *) o **Europa Occidentale** (norma BG), **Europa Orientale** (norma DK), **Regno Unito** (norma I) o **Francia** (norma LL').

* Salvo che per la Francia (norma LL'), occorre

assolutamente selezionare la scelta Francia.

- 4 **Ricerca**: premere su $>$. La ricerca comincia. Una volta trovato un programma, si ferma la progressione e viene visualizzato il nome del programma (se disponibile). Passate alla tappa successiva. Se conoscete la frequenza del programma desiderato, digitatela direttamente con i tasti da 0 a 9.
Se non si trova alcuna immagine, vedere i consigli (p. 14).
- 5 **N° di Prog.**: inserire il numero desiderato con i tasti $<>$ o da 0 a 9.
- 6 **Sintonia fine**: se la ricezione non è soddisfacente, regolate con i tasti $<>$.
- 7 **Memorizzare**: premere su $>$. Il programma è memorizzato.
- 8 Ripetete le tappe 4 a 7 tante volte quanti sono i programmi da memorizzare.
- 9 **Per uscire**: premere sul tasto **i+**.

Altre regolazioni del menù Installazione

- 1 Premere sul tasto **MENU** e selezionare il menù **Installazione** :
- 2 **Lingua** : per modificare la lingua di visualizzazione dei menù .
- 3 **Nazione** : per scegliere il vostro Paese.
Questa regolazione interviene nella ricerca, nel riordino automatico dei programmi e nella visualizzazione del televideo. Se il vostro Paese non appare nella lista, selezionate la scelta "..."
- 4 **Mem.Auto** : per lanciare una ricerca automatica di tutti i programmi disponibili nella vostra regione. Se il centro di telediffusione o la rete via cavo trasmette il segnale di riordino automatico, i programmi saranno numerati nell'ordine. L'installazione sarà quindi terminata. In caso contrario, utilizzare il menù Riordino per rinumerarli.
Determinati centri di telediffusione o reti via cavo

*trasmettono i propri parametri di riordino (regione, lingua, ...). In questo caso dovete indicare la vostra scelta con i tasti $\wedge \vee$ e quindi confermare con $>$. Per uscire o interrompere la ricerca, premere su **MENU**. Se non si trova alcuna immagine, vedere i consigli (p. 14).*

- 5 **Nome**: Se volete, potete dare un nome ai programmi e alle prese esterne. Utilizzate i tasti $<>$ per spostarvi nella zona di visualizzazione del nome (5 caratteri) e i tasti $\wedge \vee$ per scegliere i caratteri. Una volta inserito il nome, utilizzate il tasto $<$ per uscire. Il nome è memorizzato.
Osservazione: durante l'installazione, se è trasmesso il segnale di identificazione, viene attribuito un nome ai programmi in modo automatico.
- 6 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Regolazioni dell'immagine

- 1 Premere sul tasto **MENU** e quindi su **>**. Il menù **Immagine** appare:

2



Utilizzate i tasti **^** **v** per selezionare una regolazione e i tasti **<** **>** per effettuare la regolazione.

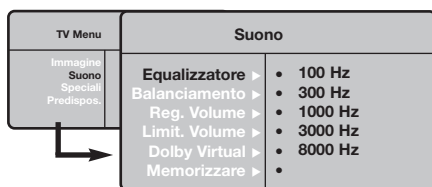
- 3 Una volta effettuate le regolazioni, selezionate la scelta **Memorizzare** e premere su **>** per registrarle. Premere su **i+** per uscire.

Descrizione delle regolazioni:

- **Luce** : agisce sulla luminosità dell'immagine.
- **Colore** : per agire sull'intensità del colore.
- **Contrasto** : per agire sulla differenza tra toni chiari e toni scuri.
- **Nitidezza** : per agire sulla qualità dell'immagine.
- **Temp. Col.** : per agire sulla resa dei colori. **Fredda** (più blu), **Normale** (equilibrata) o **Calda** (più rossi).
- **Memorizzare** : per memorizzare le regolazioni dell'immagine.

Regolazioni dell'audio

- 1 Premere su **MENU**, selezionare **Suono** (**v**) e premere su **>**. Il menù **Suono** appare:



- 2 Utilizzate i tasti **^** **v** per selezionare una regolazione e i tasti **<** **>** per regolare.
- 3 Una volta effettuate le regolazioni, selezionate la scelta **Memorizzare** e premere su **>** per registrarle.
- 4 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Descrizione delle regolazioni:

- **Equalizzatore** per impostare la tonalità del suono (da grave: 100 Hz ad acuto: 8000 Hz).
- **Bilanciamento** : per equilibrare il suono sull'altoparlante sinistro e quello destro.
- **Reg. Volume** : permette di compensare gli scarti di volume esistenti tra i diversi programmi o le prese EXT. Questa regolazione è operativa per i programmi da 0 a 40 e per le prese EXT.
- **AVL** (Automatic Volume Leveler): limitazione automatica del volume, per limitare l'improvviso aumento di livello sonoro, soprattutto al momento di cambiare canale o durante gli spot pubblicitari.
- **Dolby Virtual** : per attivare / disattivare l'effetto espansione dell'audio. *Potete accedere a queste regolazioni anche con il tasto **↔**.*
- **Memorizzare** : per memorizzare la regolazione del suono.

Regolazione delle speciali

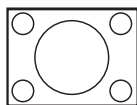
- 1 Premere su **MENU**, selezionate **Speciali** (**v**) e premere su **>**. Si può regolare:
- 2 **Contrasto +** : regolazione automatica del contrasto dell'immagine, che riporta continuamente la parte più scura dell'immagine sul livello del nero.


- 3 **Spegnimento**: per selezionare il tempo dopo il quale il televisore si metterà automaticamente in stato di attesa.
- 4 Per uscire dai menù, premere su **i+**.

Formato immagine

Le immagini che ricevete possono essere trasmesse in formato 16:9 (schermo largo) oppure 4:3 (schermo tradizionale). Le immagini 4:3 hanno talvolta una banda nera in alto e in basso (formato cinema). Questa funzione consente di eliminare le bande nere e di ottimizzare la visualizzazione delle immagini sullo schermo.

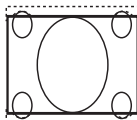
Se il TV è in formato 4:3



Premere il tasto  (o $\wedge \vee$) per selezionare i diversi modi:

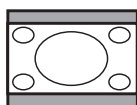
4:3

L'immagine è riprodotta nel formato 4:3



Espansa 4:3

L'immagine viene allargata verticalmente. Questo modo è utilizzato per eliminare le bande nere quando si guarda un programma trasmesso in formato letterbox



Compressa 16:9

L'immagine è compressa verticalmente nel formato 16:9

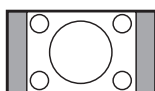
Se il TV è in formato 16:9

Premere il tasto  (o $< >$) per selezionare i diversi modi:

Il televisore è dotato di una commutazione automatica che decodifica il segnale specifico emesso da alcuni canali e seleziona il formato giusto per lo schermo.

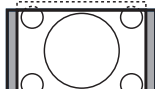
4:3

L'immagine è riprodotta in formato 4:3, una banda nera appare da ogni lato dell'immagine.



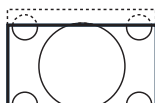
Zoom 14:9

L'immagine è ingrandita con il formato 14:9, una piccola banda nera rimane in entrambi i lati dell'immagine.



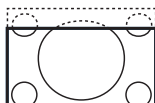
Zoom 16:9

L'immagine è ingrandita con il formato 16:9. Questo modo è raccomandato per visualizzare le immagini con una banda nera in alto e in basso (formato cinema).



Titoli Zoom

Questo modo consente di visualizzare le immagini in formato 4:3 su tutta la superficie dello schermo lasciando visibili i sottotitoli.



Super Immagine

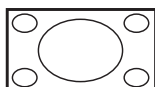
Questo modo consente di visualizzare le immagini in formato 4:3 su tutta la superficie dello schermo allargando l'immagine ai lati.



Schermo Largo

Questo modo permette di ripristinare le proporzioni corrette delle immagini trasmesse in 16:9.

Attenzione: se visualizzate un'immagine 4:3, sarà allargata sul piano orizzontale.

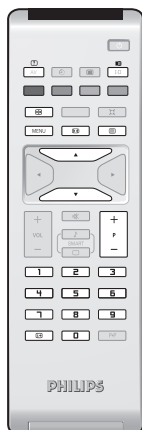


Televideo

Il televideo è un sistema d'informazioni, trasmesso da alcune emittenti, che si consulta come un giornale. Consente inoltre di accedere ai sottotitoli per non udenti o per le persone che non conoscono bene la lingua della trasmissione (reti via cavo, canali via satellite,...).

Premere su :

Avrete :



Attivazione televideo

Per richiamare o uscire dal televideo.

Il sommario appare con la lista delle rubriche alle quali potete accedere. Per ogni rubrica viene indicato un numero di pagina a 3 cifre.

Se il canale selezionato non trasmette il televideo, apparirà l'indicazione 100 e lo schermo rimarrà nero (in questo caso, uscire dal televideo e scegliere un altro canale).



Selezione di una pagina

Comporre il numero della pagina desiderata con i tasti da 0 a 9 o P +/- . Esempio: pagina 120, digitare 120.

Il numero viene visualizzato in alto a sinistra, il contapagina inizia la ricerca, la pagina viene visualizzata. Per consultare un'altra pagina, ripetere l'operazione.

Se il contapagina continua la ricerca, la pagina richiesta non è trasmessa. Scegliete un altro numero.



Accesso diretto alle rubriche

In fondo allo schermo vengono visualizzate delle zone colorate. I 4 tasti colorati servono ad accedere alle rubriche o alle pagine corrispondenti.

Le zone colorate lampeggiano quando la rubrica o la pagina non è disponibile.




Sommario

Per tornare al sommario (generalmente a pagina 100).





Arresto dell'alternanza delle sotto-pagine

Alcune pagine contengono delle sotto-pagine che si succedono automaticamente. Questo tasto permette di arrestare o riprendere l'alternanza delle sotto-pagine. In alto a sinistra appare l'indicazione .



Doppia pagina televideo

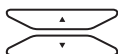
(secondo la versione)

Per attivare o disattivare la visualizzazione del televideo in doppia pagina. La pagina attiva viene visualizzata a sinistra e la pagina seguente a destra. Per fissare una pagina (per esempio il sommario), premere il tasto . In questo caso la pagina attiva sarà quella di destra. Per ritornare in modo normale, premere .



Informazioni nascoste

Per fare apparire o scomparire le informazioni nascoste (soluzioni di giochi).



Ingrandimento di una pagina

Per visualizzare la parte superiore, la parte inferiore, e ritornare alle dimensioni normali.



Pagine favorite

Per i programmi televideo da 1 a 40, si possono memorizzare 4 pagine favorite, le quali saranno poi direttamente accessibili per mezzo dei tasti colorati (rosso, verde, giallo, blu).


1 Premere sul tasto **MENU** per passare in modo pagine favorite.

2 Visualizzare la pagina di televideo che si intende memorizzare.

3 Successivamente, premere per 3 secondi sul tasto colorato di vostra scelta. La pagina viene memorizzata.

4 Ripetere l'operazione con gli altri tasti colorati.

5 Ora, non appena consulterete il televideo, le vostre pagine preferite appariranno a colori in fondo allo schermo. Per consultare le rubriche abituali, premere **MENU**.

Per cancellare tutto, premere su  per 5 secondi.



Utilizzo in modo monitor PC

Nota:

- Quando si usa il TV LCD come monitor per PC è possibile osservare delle piccole righe diagonali in presenza di interferenze elettromagnetiche, le quali tuttavia non pregiudicano le prestazioni del prodotto.
- Per ottenere prestazioni migliori si consiglia di utilizzare un cavo DVI di qualità con un buon filtro antirumore.

Modalità PC

Il televisore può essere utilizzato come un monitor di computer.

E' necessario prima effettuare i collegamenti e regolare la risoluzione (vedi p. 13).

Scelta della modalità PC

- 1 Premere il tasto **AV** sul telecomando per visualizzare la **Fonte**.
- 2 Utilizzare i tasti cursori \wedge/\vee per selezionare la modalità **PC** e premere il tasto custore **>** per commutare da TV a modalità **PC (DVI-I In)**. Per ritornare in modalità TV, premere il tasto **AV** adattano, selezionare TV e confermare con **>**.

Utilizzo dei menu PC

Premere il tasto **MENU** per accedere alle regolazioni specifiche del modo monitor PC. Utilizzare il cursore per regolare (le regolazioni vengono memorizzate automaticamente):

• Immagine :

- **Luminosità/Contrasto:** per regolare la luminosità ed il contrasto.
- **Orizzontale/Verticale:** per regolare il posizionamento orizzontale e verticale dell'immagine.
- **Temp. Colore:** per regolare la tonalità dei colori (fredda, normale o calda).
- **Audio:** per scegliere l'audio riprodotto sul televisore (TV/HD o PC).
- **Speciali** (disponibile solo su alcune versioni) :
 - **Fase/Orologio:** permette di eliminare le linee parassite orizzontali (Fase) e verticali (Orologio).
 - **Formato:** per scegliere tra schermo largo o il formato originale degli schermi PC.
 - **Autoregolazione:** il posizionamento è regolato automaticamente.
- **Preimpostazioni:** per tornare alle regolazioni di fabbrica (regolazioni di default).

Ecco l'elenco delle varie risoluzioni di visualizzazione disponibili sul televisore :

	15"/39cm XGA	20"/51cm VGA	20"/51cm WXGA	23"/58cm WXGA
640 x 350	X	X		
640 x 480	X	X	X	X
800 x 600	X		X	X
832 x 624	X			
1024 x 768	X		X	X
1280 x 768			X	X

Utilizzo in HD (Alta definizione)

(disponibile solo su alcune versioni)

Modalità HD

La modalità HD (alta definizione) permette di avere un'immagine più chiara e definita da ingresso DVI-I. Se si sta utilizzando un dispositivo HD con programmi ad alta definizione.

Prima di tutto si deve collegare un dispositivo HD (vedi p.13).

Selezionare modalità HD

- 1 Premere il tasto **AV** sul telecomando per visualizzare la **Fonte**.
- 2 Utilizzare i tasti cursori \wedge/\vee per selezionare la modalità **HD** e premere il tasto cursore $>$ per commutare da TV a modalità HD. Per ritornare in modalità TV, premere il tasto **AV** adattano, selezionare TV e confermare con $>$.

Utilizzare il menu HD

Premere il tasto di **MENU** per accedere ai settaggi della modalità HD. Utilizzare i cursori per regolarli (i settaggi vengono salvati automaticamente).

- **Immagine :**
 - **Luce :** agisce sulla luminosità dell'immagine.
 - **Colore :** per agire sull'intensità del colore.
 - **Contrasto :** per agire sulla differenza tra toni chiari e toni scuri.
 - **Nitidezza (secondo la versione) :** per agire sulla qualità dell'immagine.

- **Temp. Col. :** per agire sulla resa dei colori. **Fredda** (più blu), **Normale** (equilibrata) o **Calda** (più rossi).

- **Memorizzare :** per memorizzare le regolazioni dell'immagine.

• Suono:

- **Equalizzatore** per impostare la tonalità del suono (da grave: 100 Hz ad acuto: 8000 Hz).
- **Bilanciamento** : per equilibrare il suono sull'altoparlante sinistro e quello destro.
- **Reg. Volume** : permette di compensare gli scarti di volume esistenti tra i diversi programmi o le prese EXT. Questa regolazione è operativa per i programmi da 0 a 40 e per le prese EXT.
- **AVL (Automatic Volume Leveler)**: limitazione automatica del volume, per limitare l'improvviso aumento di livello sonoro, soprattutto al momento di cambiare canale o durante gli spot pubblicitari.
- **Dolby Virtual** : per attivare / disattivare l'effetto espansione dell'audio. *Potete accedere a queste regolazioni anche con il tasto *.
- **Memorizzare** : per memorizzare la regolazione del suono.

• Speciali:

- **Spegnimento:** per selezionare il tempo dopo il quale il televisore si metterà automaticamente in stato di attesa.
- **Fase:** permette di eliminare le linee parassite orizzontali (Fase).

Ecco l'elenco delle varie risoluzioni di visualizzazione disponibili sul televisore :

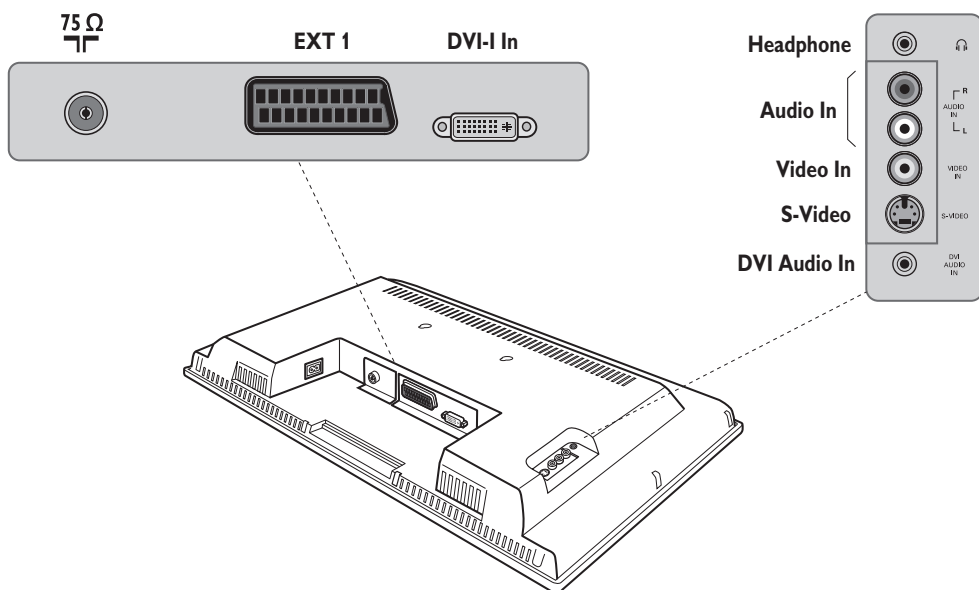
	15"/39cm XGA		20"/51cm VGA		20"/51cm WXGA		23"/58cm WXGA	
	Analogue	Digital	Analogue	Digital	Analogue	Digital	Analogue	Digital
SDTV 480 i	X		X		X		X	
SDTV 576 i	X		X		X		X	
EDTV 480 p	X	X	X	X	X	X	X	X
EDTV 576p	X	X	X	X	X	X	X	X
HDTV 720p	X	X	X		X	X	X	X
HDTV 1080 i	X	X			X	X	X	X

Collegamento ad apparecchi periferici

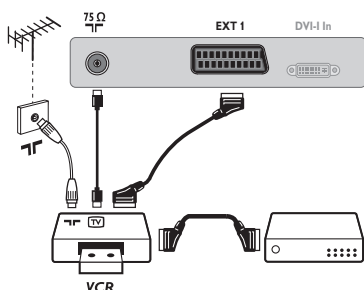
Il televisore ha un connettore scart posizionato sul retro del TV (EXT1) e altri sulla parte laterale del TV. Il primo tasto **AV** del telecomando per visualizzare la **Fonte** e selezionare **TV** o dispositivi esterni collegati a **EXT1, AV/S-VHS, PC** o **HD**.

La presa **EXT1** ha l'ingresso / uscita audio e video e l'ingresso RGB.

Le connessioni sulla parte laterale del TV prevedono ingressi audio, CVBS/S-VHS e uscita cuffia.



Videoregistratore



Eseguire i collegamenti necessari. Utilizzare un cordone di collegamento (presa scart) di tipo europeo di buona qualità.

Se il vostro videoregistratore non ha una presa scart, l'unico collegamento possibile rimane quello per mezzo dell'antenna.

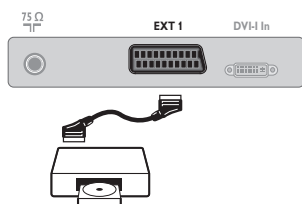
Bisognerà quindi cercare il segnale di prova del vostro videoregistratore e attribuirgli il numero di programma 0 (vedi capitolo "memorizzazione manuale" a pag. 6).

Per far apparire l'immagine del videoregistratore, premere **0**.

Videoregistratore con decodificatore

Collegare il decodificatore alla seconda presa scart del videoregistratore. Potrete così registrare le trasmissioni criptate.

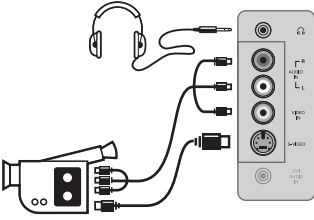
Altri apparecchi



Ricevitore via satellite, decodificatore, CDV, giochi, ecc.

Eseguire i collegamenti necessari.

Collegamenti laterali



Eeguire i collegamenti di cui a lato.

Con il tasto **AV**, selezionare **AV/S-VHS**.

Con un apparecchio monofonico, collegare il segnale suono sull'ingresso **AUDIO L** (o **AUDIO R**). Il suono viene automaticamente riprodotto sull'altoparlante sinistro e su quello destro del televisore.

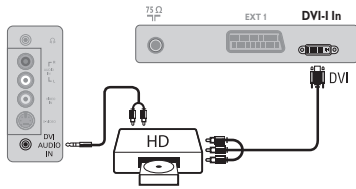
Cuffie

A cuffie collegate, viene eliminato l'audio del televisore. I tasti **VOLUME-/+** permettono di regolare il volume.

L'impedenza delle cuffie deve essere compresa tra 32 e 600 ohm.

Dispositivo HD

HD Connessione analogica (DVI-I)

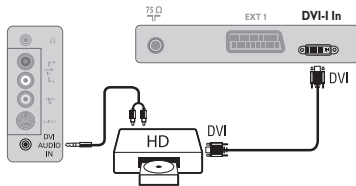


Eeguire i collegamenti di cui a lato.

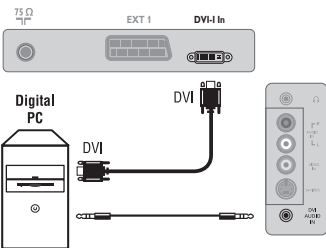
Con il tasto **AV**, selezionare **HD**.

Per maggiori informazioni sull'utilizzo in modo HD, vedi pagina 11.

HD Connessione digitale (DVI-I)



Computer



PC con DVI

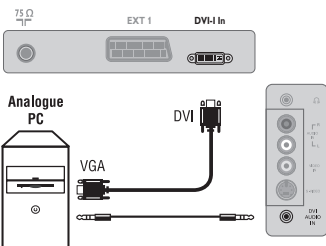
Collegare l'uscita de un monitor (DVI) da computer all'ingresso **DVI-I In**, della TV. Collegare l'uscita Audio da computer all'ingresso audio **DVI-** del TV.

PC con VGA

Collegare l'uscita de un monitor (VGA) da computer un cavo **VGA/DVI-I*** al **DVI-I In** del TV. Collegare l'uscita Audio da computer all'ingresso audio **DVI-** del TV.

* Non fornito con il TV.

Per maggiori informazioni sull'utilizzo in modo PC, vedi pagina 10.



La risoluzione ottimale dello schermo si ottiene configurando il computer su 1024 x 768, 60 Hz.

Consigli

Immagine scadente	La vicinanza di montagne o di edifici molto alti può essere all'origine di immagini sdoppiate, di presenza di eco o di ombre. In questo caso, cercare di regolare manualmente l'immagine: vedi "sintonia fine" (pag. 6) oppure modificare l'orientamento dell'antenna esterna. Con le antenne interne, la ricezione in alcune condizioni può essere difficile. Si può migliorarla facendo girare l'antenna. Se la ricezione rimane mediocre, occorre utilizzare un'antenna esterna.
Assenza di immagine	La presa dell'antenna è collegata correttamente? Avete selezionato il sistema giusto? (pag. 6). Se mal inserite, la presa scart e la presa dell'antenna sono spesso all'origine di problemi legati all'immagine e al suono (a volte, se il televisore viene rimosso o girato, le prese possono fuoriuscire dalla presa murale). Verificare le altre connessioni.
Assenza di suono	Se un canale TV ha l'immagine ma non l'audio, significa che non avete selezionato il sistema TV adeguato. Modificare la regolazione del Sistema (pag. 6). L'amplificatore collegato al televisore non emette suono? Verificare di non aver confuso l'uscita audio con l'ingresso audio.
Il modo PC non funzionano?	Verificare di aver configurato correttamente il computer su una risoluzione di visualizzazione compatibile (vedi p. 13).
Il telecomando non funziona	La spia luminosa del televisore non lampeggia quando utilizzate il telecomando, provate a cambiare la pila.
Stato di attesa	Se il televisore non riceve alcun segnale per 15 minuti, esso passa automaticamente in stato di attesa. Per economizzare energia, il vostro televisore è dotato di componenti che consentono un basso consumo in stato di attesa (inferiore a 1 W).
Pulizia del televisore	Per pulire lo schermo e la cassa del televisore utilizzare esclusivamente un panno pulito, morbido e che non faccia peli. Non utilizzare prodotti a base di alcool o di solventi.
Non si ottiene nessun risultato?	Scollegare la presa murale del televisore per 30 secondi, quindi ricollegarla nuovamente. Se il vostro televisore è guasto, non cercate di ripararlo da soli: rivolgetevi al servizio assistenza.

Glossario

DVI (Digital Visual Interface): È uno standard di interfacciamento digitale creato dalle Digital Display Working Group (DDWG) per convertire segnali analogici in digitale da adattare a monitor analogici e digitali.

VGA (Video Graphics Array): uno standard grafico comune utilizzato per PC.

Segnali RVB: Sono 3 segnali video Rosso, Verde, Blu che compongono l'immagine. L'utilizzo di questi segnali permette di ottenere una migliore qualità dell'immagine.

Segnali S-VHS: Sono 2 segnali video separati Y/C risultanti dagli standard di registrazione S-VHS e Hi-8. I segnali di luminanza Y (bianco e nero) e i segnali di cromaticità C (colori) sono registrati separatamente sulla banda. Ciò consente di migliorare la qualità dell'immagine rispetto ai sistemi video standard (VHS e 8 mm) nei quali i segnali Y/C sono combinati per ottenere solo un segnale video.

Suono NICAM: Procedimento che consente di trasmettere il suono mediante sistema digitale.

Sistema: L'immagine televisiva non è trasmessa allo stesso modo da tutti i paesi. Esistono vari standard: BG, DK, I, e L L'. La regolazione **Sistema** (pag. 6) serve a selezionare questi standard. Da non confondere con i sistemi di codificazione dei colori PAL o SECAM: Il Pal è utilizzato nella maggior parte dei Paesi Europei, il Secam in Francia, in Russia e nella gran parte dei paesi d'Africa. Gli Stati Uniti e il Giappone utilizzano un sistema diverso, chiamato NTSC. Gli ingressi EXT1 e EXT2 possono riprodurre delle registrazioni effettuate con il sistema di codificazione colori NTSC.

Formato 16/9: Indica il rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo. Gli schermi panoramici hanno una proporzione 16/9, gli schermi tradizionali: 4/3.

Table of TV frequencies.
 Frequenztafel der Fernsehsender.
 Liste des fréquences TV.
 Frequentietabel TV-Zenders.
 Tabella delle frequenze TV.
 Lista de frecuencias TV.

Lista das frequências TV
 Liste over TV senderne.
 Tabell over TV-frekvenser.
 Tabell över TV-frekvenser.
 TV-taajuustaulukko.
 Κατάλογος συχνοτήτων πομπών.

Список частот передатчиков.
 A televízió-adóállomások
 frekvenciáinak a listája.
 Lista częstotliwości stacji nadawczych.
 Seznam frekvenčních pásem vysílačů.
 Zoznam frekvenčných pásiem vysieláčov.

EUROPE

CANAL	FREQ (MHz)	CANAL	FREQ (MHz)	CANAL	FREQ (MHz)
E2	48.25	S15	259.25	33	567.25
E3	55.25	S16	266.25	34	575.25
E4	62.25	S17	273.25	35	583.25
E5	175.25	S18	280.25	36	591.25
E6	182.25	S19	287.25	37	599.25
E7	189.25	S20	294.25	38	607.25
E8	196.25	H1	303.25	39	615.25
E9	203.25	H2	311.25	40	623.25
E10	210.25	H3	319.25	41	631.25
E11	217.25	H4	327.25	42	639.25
E12	224.25	H5	335.25	43	647.25
R1	49.75	H6	343.25	44	655.25
R2	59.25	H7	351.25	45	663.25
R3	77.25	H8	359.25	46	671.25
R4	85.25	H9	367.25	47	679.25
R5	93.25	H10	375.25	48	687.25
R6	175.25	H11	383.25	49	695.25
R7	183.25	H12	391.25	50	703.25
R8	191.25	H13	399.25	51	711.25
R9	199.25	H14	407.25	52	719.25
R10	207.25	H15	415.25	53	727.25
R11	215.25	H16	423.25	54	735.25
R12	223.25	H17	431.25	55	743.25
S1	105.25	H18	439.25	56	751.25
S2	112.25	H19	447.25	57	759.25
S3	119.25	21	471.25	58	767.25
S4	126.25	22	479.25	59	775.25
S5	133.25	23	487.25	60	783.25
S6	140.25	24	495.25	61	791.25
S7	147.25	25	503.25	62	799.25
S8	154.25	26	511.25	63	807.25
S9	161.25	27	519.25	64	815.25
S10	168.25	28	527.25	65	823.25
S11	231.25	29	535.25	66	831.25
S12	238.25	30	543.25	67	839.25
S13	245.25	31	551.25	68	839.25
S14	252.25	32	559.25	69	855.25

FRANCE

CANAL	FREQ (MHz)
2	55.75
3	60.50
4	63.75
5	176.0
6	184.0
7	192.0
8	200.0
9	208.0
10	216.0
B	116.75
C	128.75
D	140.75
E	159.75
F	164.75
G	176.75
H	188.75
I	200.75
J	212.75
K	224.75
L	236.75
M	248.75
N	260.75
O	272.75
P	284.75
Q	296.75

ITALY

CANALE	FREQ (MHz)
A	53.75
B	62.25
C	82.25
D	175.25
E	183.75
F	192.25
G	201.25
H	210.25
H1	217.25

Information for users in the UK *(not applicable outside the UK)*

Positioning the TV

For the best results, choose a position where light does not fall directly on the screen, and at some distance away from radiators or other sources of heat. Leave a space of at least 5 cm all around the TV for ventilation, making sure that curtains, cupboards etc. cannot obstruct the air flow through the ventilation apertures. The TV is intended for use in a domestic environment only and should never be operated or stored in excessively hot or humid atmospheres.

General Points

Please take note of the section entitled 'Tips' at the end of this booklet.

Interference

The Department of Trade and Industry operates a Radio Interference Investigation Service to help TV licence holders improve reception of BBC and IBA programmes where they are being spoilt by interference.

If your dealer cannot help, ask at a main Post Office for the booklet "How to Improve Television and Radio Reception".

Mains connection

Before connecting the TV to the mains, check that the mains supply voltage corresponds to the voltage printed on the type plate on the rear panel of the TV. If the mains voltage is different, consult your dealer.


Important

This apparatus is fitted with an approved moulded 13AMP plug. Should it become necessary to replace the mains fuse, this must be replaced with a fuse of the same value as indicated on the plug.

1. Remove fuse cover and fuse.
2. The replacement fuse must comply with BS 1362 and have the ASTA approval mark. If the fuse is lost, make contact with your retailer in order to verify the correct type.
3. Refit the fuse cover.

In order to maintain conformity to the EMC directive, the mains plug on this product must not be removed.

Connecting the aerial

The aerial should be connected to the socket marked  at the back of the set. An inferior aerial is likely to result in a poor, perhaps unstable picture with ghost images and lack of contrast. Make-shift loft or set-top aerials are often inadequate. Your dealer will know from experience the most suitable type for your locality. Should you wish to use the set in conjunction with other equipment, which connects to the aerial socket such as TV games, or a video camera it is recommended that these be connected via a combiner unit to avoid repeated connection and disconnection of the aerial plug.

Fitting the stand (if provided)

Use only the stand provided with the set, making sure that the fixings are properly tightened. A diagram showing how to assemble the stand is packed with the stand. Never use a make-shift stand, or legs fixed with woodscrews.



Specifications are subject to change without notice.
Trademarks are the property of Koninklijke Philips Electronics N.V. or their respective owners.
2005 © Koninklijke Philips Electronics N.V. All rights reserved.

www.philips.com



3111 256 19271