NR 100 X V1_06-16

Dual®

DUAL NR 100 X

Stereo DAB+
Impianto completo

DIGITALRADIO DAB+

Istruzioni d'uso

Premessa

Questo manuale aiuta a usare
- in modo sicuro e conforme
- a quanto prescritto

il vostro **NR 100 X**, a seguito chiamato semplicemente giradischi od apparecchio.

Destinatari di queste istruzioni d’uso

Le istruzioni d'uso sono rivolte a coloro che
- installano,
- utilizzano,
- puliscono
- o smaltiscono l'apparecchio.

Tutti i nomi dei marchi e dei prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati del relativo produttore.

Ricambi & Accessori:
la disponibilità di accessori e ricambi adatti per l'apparecchio può essere verificata 24 ore su 24 all'indirizzo http://www.dual-shop.de/ersatzteile-zubehoer/.
La spedizione può essere effettuata solo all'interno della Germania.

Caratteristiche grafiche di queste istruzioni d'uso

Diversi elementi del manuale sono contrassegnati con simboli particolari. In questo modo risulta semplice capire se si tratta di

testo normale,
- elenchi o

➔ istruzioni operative.

Nota per il reset

In alcuni rari casi può succedere che il software dell'apparecchio si “blocchi” e che quest'ultimo non reagisca più a nessun comando.

In tali casi procedere nel modo seguente:
- spegnere l'apparecchio
- Staccare la spina dalla presa
- attendere qualche istante
- Inserire la spina nella presa
- Accendere l'apparecchio.

La memoria di sistema viene resettata e l'apparecchio è di nuovo pronto a funzionare.

Indice

Note sull'uso 5
Norme di sicurezza 5
Installazione dell'apparecchio 6
Uso delle batterie 8
Uso conforme alle disposizioni 9

Descrizione dell'apparecchio 10
Confezione 10
Caratteristiche particolari 10
Comandi dell'apparecchio 11
Telecomando 14

Predisposizione dell'apparecchio per il funzionamento 15
Collegamento del cavo della rete elettrica 15
Collegamento delle casse acustiche 15
Miglioramento della ricezione dell'antenna 16
Come inserire le batterie 17
Collegamento di una fonte audio esterna 18
Emissione del suono su apparecchi esterni 18
Uso delle cuffie 18

Preparazione del giradischi prima della messa in funzione 19
Rivestimento del piatto giradischi 19
Dischetto di centraggio 19
Braccio del pick-up: 19
Applicazione del contrappeso 19
Rimozione/applicazione della calotta protettiva della puntina 20

Funzioni generali dell'apparecchio 21
Accensione dell'apparecchio 21
Impostazione della fonte 21
Regolazione del volume 21
Regolazione degli effetti audio 21
Spegnimento dell'apparecchio 21
Modalità Eco-standby 21
Come impostare l'ora 22
Come utilizzare la funzione SLEEP 22
Impostazione della lingua 22

Uso del lettore CD 23
Indicazioni generali su CD/CD MP3 23
Quali dischi utilizzare 24
Come inserire i dischi 24
Estrazione di un disco 24
Riproduzione di un disco 24
Impostazione dei brani 25
Utilizzo della funzione repeat 26
Utilizzo della riproduzione casuale 27
Utilizzo della funzione di programmazione 27

Riproduzione di un disco 29
Procedimento 29
Interruzione della riproduzione 29

Riproduzione di un disco a 45 giri/min con foro centrale grande 29
Regolazione precisa del numero di giri PITCH ADJ. 29
Riposizionamento automatico braccio pickup 30

La funzione DAB 31
Che cos'è il DAB+ 31

Uso dell'apparecchio in modalità DAB 32
Ricerca con il DAB 32
Ricerca manuale delle emittenti 32
Memorizzazione delle stazioni DAB 33
Visualizzazione dell'intensità del segnale 33
Dynamic Label Plus 34
Impostazione della compressione dinamica DRC 34
Come eliminare le stazioni non attive 34

Uso dell'apparecchio in modalità FM 35
Come sintonizzare una stazione VHF/FM 35
Memorizzazione delle emittenti VHF 35
Impostazione di Mono/Stereo 36

Impostazioni del sistema 37
Come visualizzare la versione software 37
Richiamo di visualizzazioni del display 37
Come ripristinare le impostazioni standard 38

Utilizzo della funzione USB 39
Inserimento di un supporto di memoria 39
Funzioni per la riproduzione MP3 39
Rimozione del supporto di memoria 39
Utilizzo della funzione di registrazione 40
Attività preliminari 41
Registrazione di CD/CD MP3 41
Registrazione da disco 41
Registrazione da fonte esterna 41
Registrazione dalla radio 42

Utilizzo della funzione di cancellazione 43
Cancellazione di singoli brani 43

Come utilizzare la funzione timer 44
Impostazione del timer 44
Come accendere e spegnere il timer 45
Spegnimento del timer dopo l'allarme 45

Come pulire il giradischi 46
Scossa elettrica 46
Avvertenze sull'utilizzo dei CD 46
Pulizia della puntina e del disco 46
Sostituzione della puntina 47

Eliminazione delle anomalie 48

Dati tecnici 51

Indicazioni per lo smaltimento 52

Note sull'uso

Leggere attentamente le norme di sicurezza e conservarle per eventuali consultazioni successive. Seguire sempre tutte le avvertenze e istruzioni di questo manuale e riportate sul retro dell'apparecchio.

Norme di sicurezza

Attenzione!

- L'apparecchio può essere collegato solo a una tensione di rete di 230 V~, 50 Hz. Non cercare mai di far funzionare l'apparecchio con un'altra tensione.
- Non collegare l'apparecchio alla presa della rete elettrica se la tensione non coincide con questo valore.
- La spina della rete elettrica deve essere collegata solo al termine dell'installazione a norma.
- Se la spina di rete elettrica o il cavo di rete elettrica dell'apparecchio sono guasti o se l'apparecchio presenta altri danni, quest'ultimo non deve essere messo in funzione.
- Per scollegare il cavo della rete elettrica dalla presa, tirare la spina e non il cavo.
- Per evitare rischi di incendi e il pericolo di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o ad altre fonti di umidità.
- Non mettere in funzione l'apparecchio nelle vicinanze di vasche da bagno, piscine o dove si formano spruzzi d'acqua.
- Non mettere mai contenitori con liquidi, es. vasi di fiori, sull'apparecchio. Questi potrebbero rovesciarsi, e il liquido fuoriuscito può provocare danni considerevoli o produrre il rischio di scossa elettrica.
- Se dovessero penetrare corpi estranei nell'apparecchio, estrarre la spina dalla presa. Far controllare l'apparecchio da personale esperto altamente qualificato prima di rimetterlo in funzione. In caso contrario, c'è il rischio di subire una scossa elettrica.
- Non aprire il contenitore. In caso contrario, c'è il rischio di subire una scossa elettrica.
- Non cercare mai di riparare da soli un apparecchio difettoso. Rivolgersi sempre a uno dei nostri centri di assistenza clienti.
- Non aprire l'apparecchio in nessun caso, è consentito solo a un tecnico esperto.
- Corpi estranei, ad es. aghi, monete, ecc., non devono cadere all'interno dell'apparecchio.
- Non si devono posare fonti di combustione libere, come ad es. candele accese sull'apparecchio.
- Non permettere mai che i bambini utilizzino da soli l'apparecchio.

- Fare eseguire i lavori di manutenzione sempre da personale specializzato qualificato. Altrimenti si mette in pericolo se stessi e gli altri.
- Non toccate le connessioni sul lato posteriore dell'apparecchio con oggetti metallici o con le dita. Si possono verificare cortocircuiti.
- L'apparecchio rimane collegato alla rete elettrica anche se si trova disattivato in standby. Estrarre la spina dell'alimentatore dalla presa se non si usa l'apparecchio per un lungo periodo di tempo. Tirare tenendo soltanto la spina.
- Non ascoltare la musica ad alto volume. Può danneggiare l'udito in modo permanente.
- Questo apparecchio **non** deve essere utilizzato da persone (inclusi bambini) con facoltà fisiche, sensoriali o mentali limitate, o con mancanza di esperienza e/o di conoscenze, a meno che non siano sotto la sorveglianza di una persona responsabile della loro sicurezza, che eventualmente le abbia anche istruite su come far funzionare l'apparecchio.
- I bambini devono essere sorvegliati affinché non giochino con l'apparecchio.
- Non è consentito apportare modifiche all'apparecchio.
- Apparecchi o accessori danneggiati non devono più essere utilizzati.
- Non rimuovere le coperture.

Installazione dell'apparecchio

- Collocare l'apparecchio su un fondo stabile, sicuro e orizzontale. Provvedere a una buona aerazione.
- Non posare mai l'apparecchio su superfici morbide, come tappeti, coperte o in prossimità di tende e addobbi da parete. Le aperture di ventilazione potrebbero essere nascoste. Si rischia di interrompere la circolazione d'aria necessaria. Questo potrebbe provocare l'incendio dell'apparecchio.
- Non collocare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori. Evitare i raggi solari diretti e i luoghi eccessivamente polverosi.
- Prestare attenzione al fatto che, in determinate condizioni, i piedini dell'apparecchio possono lasciare impronte colorate su alcune superfici dei mobili. Applicare una protezione tra l'apparecchio e la superficie del mobile di appoggio.
- Il posto ove collocare l'apparecchio non deve essere scelto in ambienti a umidità elevata, ad es. cucine o saune, perché la formazione di acqua di condensa può provocare danni all'apparecchio. L'apparecchio è destinato all'uso in ambiente asciutto e con clima mite e non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi d'acqua.
- Durante l'utilizzo, l'apparecchio deve essere sempre in posizione orizzontale. Non usare all'aperto!

- Tenere l'apparecchio lontano da altri apparecchi che producono forti campi magnetici.
- Se si usano lampade a risparmio di energia nelle immediate vicinanze, il funzionamento dell'apparecchio può risultare compromesso.
- Non posare oggetti pesanti sull'apparecchio.
- Collocare un tappetino antisdrucciolo sotto i piedini dell'apparecchio per evitare di lasciare segni sulla superficie del mobile.
- Quando si sposta l'apparecchio da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che al suo interno si formi condensa. In questo caso attendere circa un'ora prima di mettere in funzione l'apparecchio.
- Accertarsi che il cavo della rete elettrica o la spina siano sempre facilmente accessibili, in modo da poter staccare rapidamente l'apparecchio dall'alimentazione elettrica! Posare il cavo della rete elettrica in modo da evitare che qualcuno si inciampi.
- La presa deve trovarsi il più possibile vicino all'apparecchio.
- Per il collegamento alla rete, inserire completamente la spina nella presa.
- Usare un allacciamento alla rete adatto e facilmente accessibile e non usare prese multiple!
- Non afferrare il cavo della rete elettrica o la spina con le mani bagnate: pericolo di scossa elettrica!
- In caso di anomalie o formazione di fumo e odori nell'involucro, staccare subito la spina dalla presa!
- Prima di un temporale staccare la spina di rete dalla presa.
- Se l'apparecchio non viene usato per lungo tempo, ad esempio nel caso di un lungo viaggio, estrarre la spina di rete dalla presa.
- L'etichetta con la denominazione di prodotto si trova sul lato posteriore dell'apparecchio.
- Questo prodotto non è adatto per l’uso all'aperto. Utilizzare solo all'interno di edifici e non in veicoli da campeggio, su barche o in ambienti simili.
- Installare il giradischi su una superficie orizzontale stabile, priva di vibrazioni

Un volume troppo alto, in particolare se si usano le cuffie, può provocare danni all'udito.

Uso delle batterie

- Assicurarsi che le batterie non finiscano nelle mani dei bambini. I bambini potrebbero mettere in bocca e inghiottire le batterie. Può danneggiare seriamente la salute. Conservare, quindi, batterie e telecomando in luoghi inaccessibili ai bambini piccoli. In questo caso consultare immediatamente un medico!
- Le normali batterie non devono essere caricate, riattivate con altri mezzi, separate, riscaldate o gettate nel fuoco vivo (**Pericolo di esplosione!**).
- Sostituire tempestivamente le batterie deboli. Pulire i contatti delle batterie e degli apparecchi prima di reinserirle.
- Sostituire sempre tutte le batterie contemporaneamente e usare batterie dello stesso tipo.
- Inserire batterie sbagliate rappresenta un **pericolo di esplosione**!
- Non provare a ricaricare, separare, riscaldare le batterie a una temperatura di oltre 100°C o a bruciarle.
- Smaltire immediatamente le batterie usate. Sostituirle solo con batterie dello stesso tipo e del giusto codice modello.

Attenzione!

- Non esporre le batterie a condizioni estreme. Non appoggiare le batterie su termosifoni e non esporle alla luce diretta del sole!
- Le batterie finite o danneggiate possono causare corrosione se entrano a contatto con la pelle. In questo caso indossare idonei guanti di protezione. Pulire il vano batterie con un panno asciutto.

Informazioni importanti per lo smaltimento:
Le batterie possono contenere sostanze tossiche in grado di danneggiare la salute e l'ambiente.

- Le batterie devono soddisfare la direttiva europea 2006/66/CE. Non devono essere smaltite, quindi, con i normali rifiuti domestici.
- È necessario informarsi sulle disposizioni locali in materia di smaltimento differenziato delle batterie poiché un corretto smaltimento protegge l'ambiente e l'uomo da possibili conseguenze negative.

Questo simbolo si trova sulle batterie contenenti sostanze tossiche:

Telecomando:
Prima di lasciare l'apparecchio inutilizzato per lungo tempo, estrarre tutte le batterie poiché queste si scaricano e possono danneggiare l'impianto.

Supporti USB:
Non utilizzare un cavo USB per collegare dispositivi USB all'interfaccia USB. Il collegamento USB è destinato esclusivamente al collegamento diretto di dispositivi USB.

Non adatto alla connessione diretta al PC!

Avvertenza!
L'apparecchio funziona con luce laser invisibile.
Attenzione, radiazione laser all'interno dell'apparecchio. Per evitare danni causati dalla radiazione l'alloggiamento può essere aperto solo da personale specializzato qualificato.
Etichetta informativa sul retro dell'apparecchio (vedere figura).

Uso conforme alle disposizioni

L'apparecchio serve come radio e per l'esecuzione e la digitalizzazione di dischi e CD. L'apparecchio è concepito per un utilizzo privato e non è indicato per scopi promozionali. Qualunque altro utilizzo non è considerato conforme e può causare danni alle cose o alle persone. Il produttore non risponde di danni verificatisi in seguito ad un utilizzo non conforme a destinazione d'uso.
Prima di azionare l'apparecchio, leggere attentamente le norme di sicurezza e le istruzioni per l'installazione. Soltanto in questo modo è possibile utilizzare le funzioni in tutta sicurezza e affidabilità. Conservare le istruzioni per l'installazione in maniera idonea e consegnarle a un eventuale nuovo utente.

Descrizione dell'apparecchio

Confezione

Estrarre l'apparecchio e tutti gli accessori dall'imballaggio.

Conservare il cartone e il materiale d'imballaggio per poter reimballare l'apparecchio in modo sicuro in caso di un successivo trasporto. Prestare attenzione al coperchio protettivo per la punta della testina del braccio.

Non deve essere gettata via!

Accertarsi che siano presenti tutti gli accessori di seguito elencati:

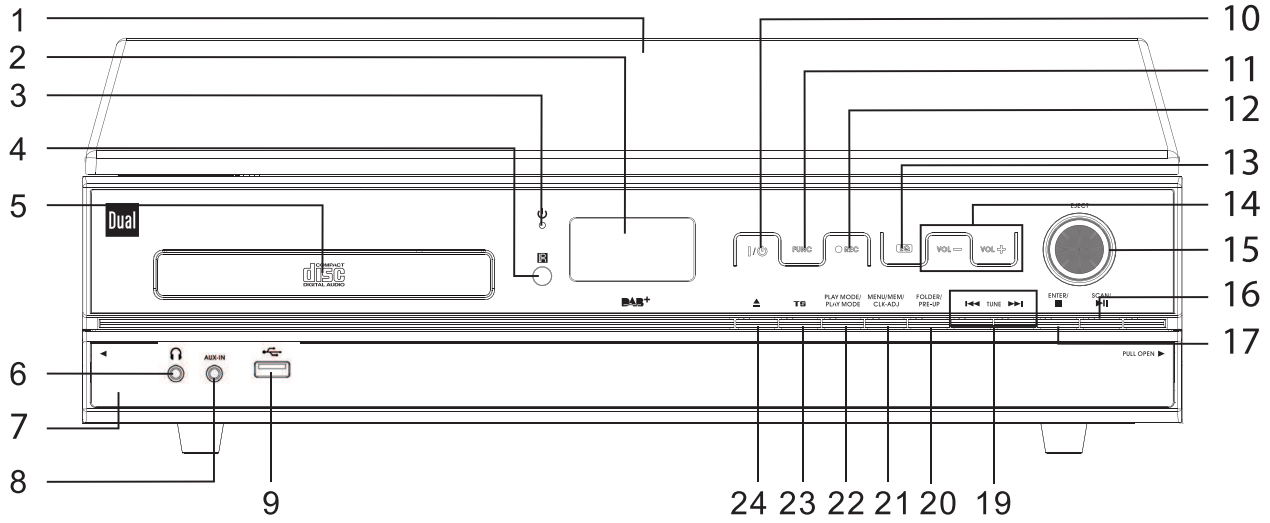
- apparecchio,
- 2 casse acustiche con cavi,
- contrappeso,
- rivestimento del piatto giradischi,
- dischetto di centraggio (adattatore per EP da 7“),
- telecomando, incl. batterie,
- il presente manuale d'uso.

Nota:
Verificare che la fornitura sia completa e intatta. Qualora la fornitura fosse incompleta o presentasse dei danni di trasporto, non accendere l'apparecchio e rivolgersi al nostro servizio assistenza.

Caratteristiche particolari

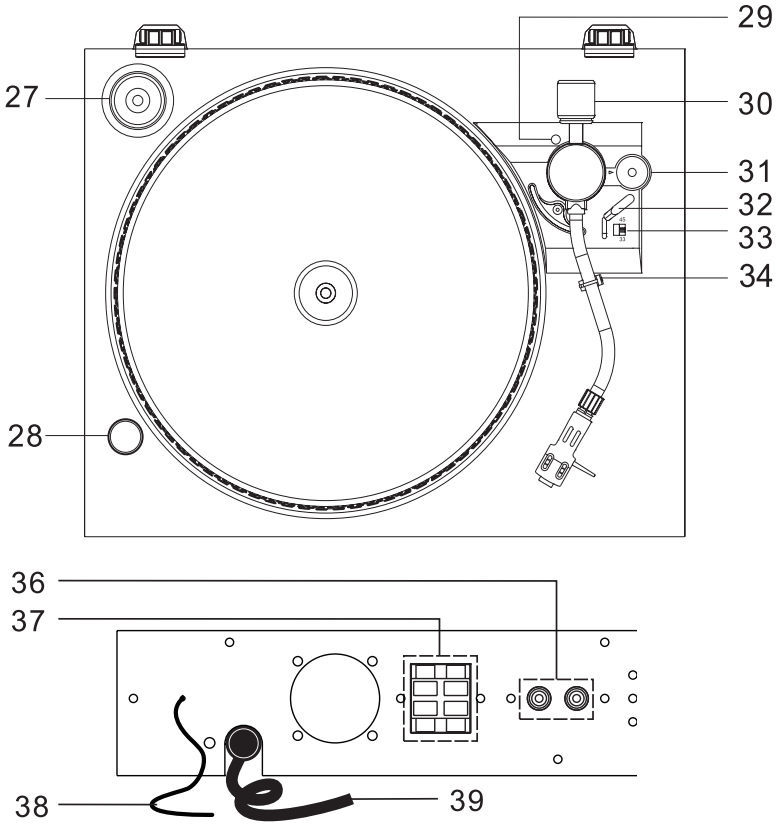
- Con questo apparecchio è possibile riprodurre dischi da 33, 45 giri e CD, ascoltare la radio ed usare supporti USB.
- È possibile digitalizzare i propri dischi, CD e le trasmissioni radio, tramite la presa USB.
- L'apparecchio può essere collegato a un ingresso audio (AUX IN). Si possono collegare apparecchi audio esterni.
- L'apparecchio dispone di un collegamento per le cuffie.
- La radio DAB digitale mette a disposizione un nuovo formato digitale che permette di sentire un suono cristallino senza fruscii né disturbi.
- Nelle posizioni di programma è possibile salvare 10 emittenti FM e DAB.
- L'apparecchio indica l'ora.

Comandi dell'apparecchio

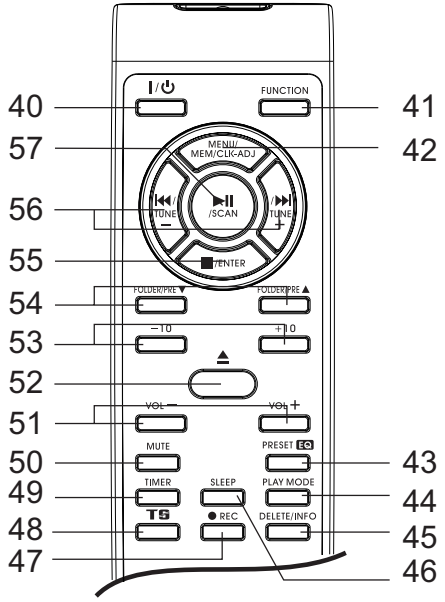


1		Coperchio
2		Schermo
3		LED standby
4		Ricevitore IR del telecomando
5		Scomparto CD
6	🎧	Presa cuffia, Spinotto 3,5 mm
7		Copertura, coperchio
8	AUX IN	Presa apparecchio audio esterno, spinotto da 3,5 mm
9		Porta USB
10	I / ⏻	Standby, ON
11	FUNCTION	Selezione funzione modo operativo DAB, FM, CD, USB, PHONO/AUX
12	● REC	Registrazione
13	EQ	Funzione sonora equalizzatore
14	▼ VOLUME ▲	Tasti per il volume
15	EJECT	Riposizionamento braccio pickup
16	SCAN / ▶II	Avviare la riproduzione, pausa Ricerca DAB, FM
17	ENTER / ■	Arresto riproduzione, conferma dell'input
19	I◀◀ TUNE ▶▶I	navigazione nei menu DAB: selezione stazioni FM: Selezione manuale della stazione emittente CD/USB: Tasti SKIP, salto brano
20	FOLDER PRE ▲	Avanzamento cartelle MP3 DAB/VHF: selezione di emittenti memorizzate
21	MENU MEMORY / CLK ADJ.	Chiusura, apertura menu, funzione di programmazione, DAB, FM: memorizzazione emittenti, Impostazione manuale dell'ora (in standby)
22	PLAY MODE	Funzioni di riproduzione, generatore casuale
23	TS	Registrazione: track separation
24	⏏	Chiusura, apertura vano CD

Giradischi		
27	Adattatore disco 45	
28	Spia stroboscopica	
29	Vite di regolazione disattivazione finale	
30	Contrappeso	
31	Pitch regolatore di velocità	
32	Sollevamento braccio pick-up	
33	Interruttore numero di giri (SPEED 33/45)	
34	Supporto braccio pickup con clip di tenuta	
35	-	
Retro		
36	LINE OUT R, L	Collegamento per amplificatore, stereo cinch
37	SPEAKER R, L	Collegamento casse acustiche
38	Antenna DAB/FM	
39	AC ~	Collegamento alla rete per 230 V ~ / 50 Hz
-	Targhetta identificativa (lato posteriore)	



Telecomando



40	I / ⏻	On, standby
41	FUNCTION	Selezione funzione modo operativo DAB, FM, CD, USB, PHONO/AUX
42	MEM / CLK ADJ.	Funzione di programmazione USB/SD, impostazione ora (in standby) Apertura menu
43	PRESET EQ	Funzione sonora equalizzatore
44	PLAY MODE /	Funzioni di riproduzione, generatore casuale
45	DELETE / INFO	Cancellazione brani, ID3, visualizzazione informazioni
46	SLEEP	Funzione Sleep
47	● REC	Registrazione
48	TS	Registrazione: track separation
49	TIMER	Impostazione della funzione sveglia
50	MUTE	Circuito di muting
51	– VOL +	Impostazione del volume
52	▲	Apertura vano CD
53	-10/+10	Salto brano CD, USB
54	FOLDER/PRE ▼ ▲	TUNER: selezione emittenti salvate PRESETS, USB: selezione album
55	■ / ENTER	CD/USB: ferma la riproduzione DAB/FM, MENU: Conferma immissione, attivazione della selezione
56	I◀◀ ▶▶I – TUNE +	CD, USB: SKIP, salto brano DAB: Selezionare le stazioni emittenti, FM: Selezione manuale della stazione emittente navigazione nel menu
57	▶II / SCAN	Avviare la riproduzione, pausa DAB: ricerca completa FM: Ricerca rapida emittenti

Predisposizione dell'apparecchio per il funzionamento

Collegamento del cavo della rete elettrica

➔ L'apparecchio può essere collegato alla normale rete elettrica (230 V ~ / 50 Hz).

➔ Inserire la spina AC~ 39 nella presa. Il LED standby 3 si accende.

Attenzione!

➔ Prima del collegamento dell'apparecchio, confrontare i dati del collegamento (tensione e frequenza) riportati sulla targhetta identificativa con quelli della rete elettrica. Questi dati devono coincidere in modo tale che non si verifichino danni all'apparecchio.

➔ Attenersi alle indicazioni riportate sulla **targhetta**.

Quando l'apparecchio è collegato alla rete, alcune parti rimangono comunque in esercizio tramite la funzione standby. Per spegnere completamente l'apparecchio si **deve** estrarre la spina.

➔ Quando si collega per la prima volta l'apparecchio alla rete elettrica sul display compare " 0 : 00 ".

Nota:

In caso di non utilizzo staccare la spina dalla presa. Tirare tenendo la spina di rete e non il cavo. Prima di un temporale staccare la spina di rete dalla presa. Se l'apparecchio non viene usato per lungo tempo, ad esempio nel caso di un lungo viaggio, estrarre la spina.

Per eliminare il calore che si sviluppa durante il funzionamento deve essere garantita una sufficiente aerazione. Pertanto, non coprire l'apparecchio e non collocarlo in un armadio chiuso. Lasciare uno spazio libero di almeno 10 cm intorno all'apparecchio.

Nota

È possibile che dopo un black-out elettrico il display **non** visualizzi l'ora corretta.

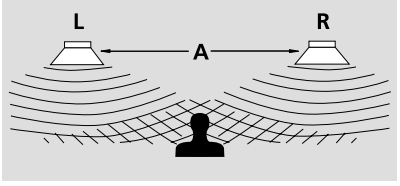
Collegamento delle casse acustiche

- Collegare solo le casse acustiche in dotazione!
- Prima di collegare le casse acustiche, spegnere l'apparecchio e togliere la spina dalla presa di corrente.

➔ Abbassare la leva di fissaggio e inserire i cavi delle casse acustiche nelle prese di collegamento SPEAKER 37. La cassa sinistra deve essere collegata al morsetto SPEAKER L 37 e la cassa destra al morsetto SPEAKER R 37.

➔ Il conduttore nero (o il conduttore contrassegnato in caso di cavi dello stesso colore) del cavo dell'altoparlante deve essere fissato al morsetto nero (–) dell'apparecchio. Il conduttore rosso (o il conduttore non contrassegnato in caso di cavi dello stesso colore) deve essere fissato al morsetto (+) rosso.

Nota:
Inserire soltanto l'estremità priva di guaina del cavo delle casse acustiche!
Per ottenere la massima qualità sonora, posizionare, se possibile, le casse acustiche in modo che esse formino un triangolo equilatero con il punto in cui si è posizionati (vedere immagine seguente).



Se le casse acustiche vengono coperte da tende, mobili o simili, la qualità del suono ne risente. Posizionare, pertanto, tutte le casse acustiche in modo che tra la loro posizione di ascolto e le casse acustiche stesse non siano presenti ostacoli.

Miglioramento della ricezione dell'antenna

Il numero e la qualità delle emittenti che si ricevono dipende dalle condizioni di ricezione del luogo in cui si trova l'apparecchio. Con l'antenna telescopica DAB/FM 38 è possibile ottenere una ricezione eccellente. Tale antenna deve essere estratta completamente e orientata al meglio.

Indicazioni per migliorare la ricezione:

Per ricevere le stazioni radio digitali (modalità DAB) è necessario estrarre completamente l'antenna telescopica DAB/FM.

Spesso è importante l'esatto orientamento dell'antenna DAB, in particolare nelle aree di ricezione DAB. In Internet, ad es., al sito "www.digitalradio.de" è possibile trovare rapidamente la posizione del traliccio di trasmissione più vicino.

➔ Avviare la prima ricerca automatica alla finestra in direzione del traliccio di trasmissione.

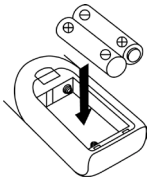
➔ Per prima cosa ruotare completamente l'antenna: girare l'antenna anche in diverse direzioni. Eventualmente spingere un po' l'antenna all'interno.

- Con cattivo tempo, la ricezione DAB può essere limitata.

Nota:

Grazie all'indicazione della potenza del segnale e al livello del segnale (pag. 33) è possibile trovare l'orientamento migliore per l'antenna ed eventualmente la miglior collocazione.

Come inserire le batterie



➔ Il telecomando funziona con due batterie alcaline, tipo Micro, 1,5 V, LR03/AAA (fornite in dotazione). Durante l'inserimento, prestare attenzione alla polarità corretta.

➔ Richiudere accuratamente il coperchio del vano batterie in modo che le linguette di arresto scattino.

Nota

Se il telecomando non viene utilizzato per diverso tempo, rimuovere le batterie. In caso contrario il telecomando può essere danneggiato dalla fuoriuscita delle batterie.

Non caricare, cortocircuitare, aprire, riscaldare o gettare nel fuoco le batterie. se il raggio di azione del telecomando si riduce, sostituire le batterie.

Assicurarsi di utilizzare solo batterie o accumulatori dello stesso tipo. Non utilizzare mai contemporaneamente batterie nuove e vecchie.

Utilizzare batterie a prova di fuoriuscita!

Azionamento dell'apparecchio con il telecomando

Grazie al telecomando a infrarossi le principali funzioni dell'impianto possono essere attivate anche a distanza da comodamente seduti. Per l'azionamento dell'apparecchio con il telecomando, osservare i seguenti punti:

- Rivolgere il telecomando verso il ricevitore 4 sulla parte anteriore dell'apparecchio.
- Tra il trasmettitore e il ricevitore non devono esserci oggetti che possano ostacolare la ricezione.
- Se il raggio di azione del telecomando si riduce, sostituire le batterie.

Il raggio di azione massimo è di circa 6 metri davanti all'apparecchio.

Collegamento di una fonte audio esterna

È possibile riprodurre il suono di un apparecchio esterno (ad es. uscita cuffie cellulare, lettore MP3) utilizzando le casse acustiche dell'apparecchio.

➔ Collegare un cavo audio stereo (spinotto da 3,5 mm) dell'uscita audio del proprio apparecchio esterno alla presa AUX-IN 8 sulla parte anteriore dell'apparecchio.

Nota:
In questo modo il giradischi è disattivato. Per poter nuovamente sentire i dischi, rimuovere lo spinotto dalla presa AUX IN 8.

➔ Con FUNCTION 41 selezionare la modalità operativa PHONO/AUX.

➔ Avviare la riproduzione sull'apparecchio esterno.

Emissione del suono su apparecchi esterni

È comunque anche possibile riprodurre il suono mediante un amplificatore esterno, usando la presa LINE OUT 36 (cinch).

➔ Se si desidera riprodurre il suono mediante un amplificatore esterno, collegare la presa 36 con l'ingresso dell'amplificatore.

➔ Avviare la riproduzione della fonte desiderata.

➔ Selezionare l'entrata corrispondente sull'amplificatore.

➔ Regolare il volume.

Uso delle cuffie

Danni all'udito!

Non ascoltare la musica a volume troppo elevato con le cuffie. Può danneggiare l'udito in modo permanente.
Prima di usare le cuffie, regolare il volume dell'apparecchio al livello minimo.
Quando si collegano le cuffie, le casse acustiche sono mute.

➔ Utilizzare solo cuffie con uno spinotto da 3,5 mm.

➔ Inserire la spina delle cuffie nell'apposita presa 6 dell'apparecchio.

La riproduzione del suono avviene ora esclusivamente attraverso la cuffia.

➔ Se si desidera di nuovo sentire il suono attraverso le casse acustiche, estrarre lo spinotto della cuffia dalla relativa presa presente sull'apparecchio.

Preparazione del giradischi prima della messa in funzione

➔ Prima del montaggio verificare che siano presenti tutti gli accessori.

➔ Collocare il giradischi su una superficie stabile, orizzontale e al riparo da scossoni.

➔ Collocare il giradischi il più lontano possibile dalle casse acustiche e isolarlo dal suono emesso per minimizzare le vibrazioni.

Rivestimento del piatto giradischi

➔ Collocare il rivestimento del piatto (tappetino di feltro antistatico) sul piatto stesso del giradischi.

Dischetto di centraggio

Il dischetto di centraggio è necessario, ad esempio, per i dischi singoli senza stella di centraggio. Se il dischetto di centraggio non viene utilizzato è possibile riporlo nell'apposito vano 27.

Braccio del pick-up:

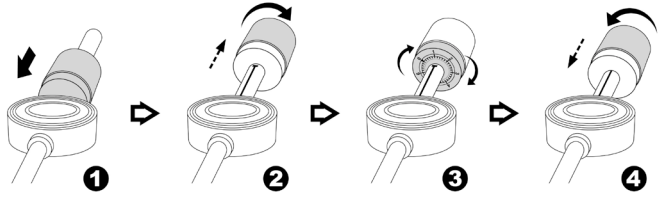
Per il trasporto il braccio del pick-up viene bloccato nella sede con il fissaggio. Allentare il dispositivo di bloccaggio 34 prima della prima messa in funzione. Per un trasporto successivo il braccio del pick-up dovrebbe essere nuovamente bloccato con il fissaggio 34, per evitare danni causati da scosse.

Applicazione del contrappeso

Il contrappeso viene avvitato al braccio del pick-up come raffigurato.

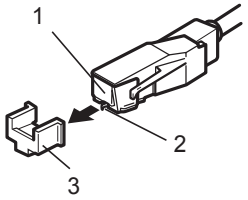
Regolazione:

- Fare scorrere il peso e ruotare fino alla marcatura bianca.
- Fissare il contrappeso e tenerlo, quindi ruotare la scala del contrappeso in posizione "0".
- Ruotare il peso in senso antiorario sul braccio pickup.
- La pressione di contatto per il sistema pickup montato in fabbrica è 4 – 6 grammi.



Rimozione/applicazione della calotta protettiva della puntina

➔ Prima della riproduzione di un disco, occorre rimuovere la calotta protettiva (3) della puntina del pick-up (1). Estrarre la calotta (3) in avanti.



Terminata la riproduzione di dischi, si consiglia di riapplicare la calotta per la protezione della puntina (2).

Funzioni generali dell'apparecchio

Le impostazioni possono essere effettuate sia con i tasti presenti sull'apparecchio sia utilizzando il telecomando. Diciture identiche presenti sul telecomando e sull'apparecchio indicano funzioni identiche.

Di norma la descrizione del funzionamento avviene in base ai tasti del telecomando.

Accensione dell'apparecchio

➔ Accendere l'apparecchio con il tasto ⏻ 10 o 40.
➔ Il LED standby 3 si spegne.
➔ Il display passa all'ultimo modo operativo impostato.

Impostazione della fonte

➔ Con FUNCTION 11 sull'apparecchio o 41 del telecomando, passare a DAB, FM, CD, USB, PHONO/AUX.
➔ Per sentire i dischi, rimuovere dalla presa AUX IN 8 gli apparecchi collegati.
➔ In posizione PHONO/AUX è possibile riprodurre fonti esterne.

Regolazione del volume

➔ Premere il tasto –VOL+ 51 del telecomando o 14 dell'apparecchio, per regolare il volume più basso o più alto.

Regolazione degli effetti audio

➔ Premere ripetutamente il tasto EQ 43 per scorrere le impostazioni dell'equalizzatore.

Spegnimento dell'apparecchio

➔ Con il tasto ⏻ 10 o 40 spegnere l'apparecchio ; viene visualizzata l'ora.
➔ Il LED standby 3 si accende.

Modalità Eco-standby

Dopo un po' di tempo senza riproduzione o segnale, l'apparecchio passa automaticamente in Standby.

➔ Premere il tasto ⏻ 10 o 40, per riaccendere l'apparecchio.

Come impostare l'ora

Regolazione automatica dell'ora

➔ Accendere l'apparecchio e scegliere il modo operativo DAB. Se viene ricevuta un'emittente, si verifica automaticamente la sincronizzazione dell'ora. La sincronizzazione avviene anche tramite FM RDS, purché l'emittente invii il segnale dell'ora.

Manualmente:

➔ In STANDBY (apparecchio spento, collegato alla rete elettrica) premere il tasto MENU MEM CLK ADJ. 21. Sul display compare SET CLOCK.

➔ **12hr** o **24hr** viene visualizzato sul display.

➔ Premere **I◀◀ ▶▶I** 56, per variare la visualizzazione dell'ora nel formato 12h o 24h e confermare con MENU MEM CLK ADJ. 21.

➔ Con **I◀◀ ▶▶I** 56 impostare prima le ore e poi i minuti e confermare ogni volta con MENU MEM CLK ADJ. 21.

L'ora è impostata e inizia il conteggio.

- L'ora viene indicata in Standby.

Nota

- A seguito di un'interruzione di corrente, si **devono** regolare nuovamente l'ora e le sveglie impostate.

Come utilizzare la funzione SLEEP

L'intervallo di tempo dopo il quale l'apparecchio passa in standby da qualsiasi modalità può essere impostato in passi di 90, 75, ... 15 minuti e OFF. Sul display viene visualizzato "SLP".

➔ Per l'impostazione premere ripetutamente il tasto SLEEP 46.

Impostazione della lingua

➔ Con FUNCTION 41, passare alla modalità DAB o FM.

➔ Premere il tasto MENU MEM CLK ADJ. 21 e con **I◀◀ ▶▶I** 56 selezionare **> Sistema** e poi **> Lingua**. Confermare ogni volta premendo ■ ENTER 55.

➔ Con **I◀◀ ▶▶I** 56 selezionare la lingua e confermare premendo ■ ENTER 55.

Uscita: Premere il tasto MENU MEM CLK ADJ. 21.

Uso del lettore CD

Indicazioni generali su CD/CD MP3

L'apparecchio è adatto ai CD musicali su cui vengono incisi dati audio (DA-CD o MP3 per CD-R e CD-RW). I formati MP3 devono essere redatti con ISO 9660 Level 1 o Level 2. I CD multisessione non vengono letti.

Nella modalità MP3 sono indicativi i termini "Folder" = album e "title". "Folder" corrisponde alla cartella del PC, "title" al file del PC o ad un brano del CD-DA.

L'apparecchio classifica in ordine alfabetico gli album o i brani di un album per nome. Se si desidera un'altra sequenza, è sufficiente modificare il nome del brano o dell'album e mettere un numero davanti al nome.

Masterizzando un CD-R e CD-RW con i dati audio possono subentrare diversi problemi in grado talvolta di pregiudicarne la corretta riproduzione. Causa di ciò sono le impostazioni software e hardware difettose o il CD vergine utilizzato. Qualora si verifichino tali errori, sarebbe opportuno contattare l'assistenza tecnica del produttore del masterizzatore CD o del software di masterizzazione, oppure cercare le informazioni necessarie, ad es. in Internet.

Nota:

Creando CD audio occorre prestare attenzione alle disposizioni di legge e a non violare i diritti d'autore di terzi.

Tenere lo scomparto CD sempre chiuso per evitare che la polvere si accumuli sul dispositivo ottico del laser.

L’apparecchio può riprodurre CD con file MP3 e normali CD audio (CD-DA). Altre estensioni di file, come ad es. *.doc, *.txt, *.pdf ecc. non sono supportate. Non possono essere riprodotti, tra gli altri, file musicali o playlist con le estensioni *.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U e *.PLS.

Nota: a causa della molteplicità dei diversi software Encoder non è possibile garantire la corretta riproduzione di qualsiasi file MP3.

In caso di brani/file difettosi la riproduzione proseguirà con il brano/file successivo.

Un vantaggio durante la masterizzazione del CD consiste nel procedere a bassa velocità e nell'avere il CD come unica sessione oltre che finalizzato.

Quali dischi utilizzare

Il lettore CD è compatibile con CD, CD-R/RW e CD MP3. Questo apparecchio consente di riprodurre tutti i dischi qui menzionati senza alcun adattatore.

Non utilizzare altri dispositivi, come p.es. i DVD., ecc.

Dimensioni disco 12 cm/8 cm CD
Tempo di esecuzione 74 min. o 24 min. max.

➔ In caso di trasporto dell'apparecchio, rimuovere il disco dal drive in modo da evitare danni al lettore CD e al disco.

Nota
con i CD MP3, la qualità della riproduzione dipende dall'impostazione del bit rate e dal software di masterizzazione utilizzato.

Come inserire i dischi

➔ Per attivare la riproduzione CD, utilizzare FUNCTION 41 per posizionare su CD.

➔ Per inserire i CD, ▲ premere OPEN 52; sul display compare "OPEN". Il vano si apre in avanti. Fare attenzione a non impedirne l'apertura.

Nota:
Quando lo scomparto CD è aperto, evitare che corpi estranei penetrino nell'apparecchio. Non toccare per nessun motivo la lente dello scanner a laser.

➔ Aprire lo scomparto CD solo quando il CD è fermo.

➔ Inserire con cura il CD con il lato stampato rivolto verso l'alto. Assicurarsi che il CD non sia storto.

➔ Chiudere il vano CD. Inizia la lettura del CD.

Nota:
Nel caso in cui non sia inserito nessun CD, dopo breve tempo sul display viene visualizzato "NO DISC".

Aspettare finché il contenuto del CD non è stato letto completamente per assicurarsi che vengano lette tutte le informazioni necessarie. In particolare per i CD MP3 questo procedimento può richiedere un po' di tempo.

Estrazione di un disco

➔ Per prelevare il CD, terminare prima la riproduzione con il tasto STOP ■ 55, quindi aprire il vano CD con ▲ OPEN 52 e prelevare il CD afferrandolo dai bordi.

Riproduzione di un disco

Se il CD non è inserito correttamente o è difettoso, sul display viene visualizzato "NO DISC”.

Nota

Se è inserito un CD MP3 sul display compare l'indicazione MP3. Il numero complessivo di brani (album MP3) e il tempo totale di esecuzione vengono visualizzati brevemente.

L'apparecchio inizia automaticamente a riprodurre il primo brano. Sul display vengono visualizzati il numero del brano attuale e il tempo di esecuzione .

➔ Se si desidera sospendere la riproduzione, premere il tasto **▶II** 57.

L'apparecchio interrompe la riproduzione.

➔ Per proseguire con la riproduzione, premere nuovamente il tasto **▶II** 57.
➔ Per terminare la riproduzione, premere il tasto ■ 55. Sul display compare il numero totale dei brani.

Nota

Premere sempre il tasto ■ 55 prima di estrarre il CD.

Impostazione dei brani

➔ Se si vuole passare al brano successivo, premere una volta il tasto **▶▶I** 56.
➔ Per tornare all'inizio del brano premere una volta il tasto **I◀◀** 56.
➔ Per passare al brano precedente, premere due volte il tasto **I◀◀** 56.

Il display indica il numero del brano corrente.

➔ Premere il tasto tante volte finché non si raggiunge il numero del brano desiderato.

Selezione di un album MP3

➔ Per impostare album MP3, premere il tasto ▲ FOLDER/PRE ▼ 54. Ciò permette di selezionare l'album precedente o il successivo. Viene eseguito il primo brano.

Visualizzazione info ID3 TAG

➔ Per visualizzare i tag ID3, premere il tasto INFO 45. I tag ID3 vengono visualizzati in sequenza, ad es. titolo, artista, nome album, ecc. Se non sono a disposizione informazioni ID3 tag, compare ad es. 'no title', ecc.
➔ Per uscire premere nuovamente INFO 45.

Ricerca rapida in avanti o indietro

Durante la riproduzione del brano è possibile effettuare una ricerca automatica rapida in avanti o all'indietro per trovare un determinato punto. In questo modo la musica non viene riprodotta attraverso le casse acustiche.

➔ Per un avanzamento rapido, premere il tasto▶▶I 56 e tenerlo premuto finché non è stato trovato il punto desiderato.

➔ Per un riavvolgimento rapido, premere il tasto I◀◀ 56 e tenerlo premuto finché non è stato trovato il punto desiderato.

➔ Rilasciare il tasto. La riproduzione prosegue da questo punto.

Utilizzo della funzione repeat

Ripetizione di brano, album, CD

➔ Selezionare il brano sull'apparecchio.

Sul display viene visualizzato il numero del brano selezionato.

➔ Premere il tasto PLAY MODE 44.

Sul display viene visualizzato "REP - 1". Il brano scelto viene nuovamente riprodotto.

Ripetizione dell'album (solo per i CD MP3)

➔ Ripremere il tasto PLAY MODE 44.

Sul display viene visualizzato "REP - ALB". L'album viene ripetuto.

➔ Ripremere il tasto PLAY MODE 44.

Sul display viene visualizzato "REP - ALL". Tutti i brani del CD vengono ripetuti.

Nota:
La funzione di ripetizione può essere impostata anche quando è attivata la funzione di programmazione.

Disattivazione della funzione repeat

➔ Premere ripetutamente il pulsante PLAY MODE 44 fino alla comparsa di "OFF" sul display.

Il disco viene riprodotto senza ripetizioni fino alla fine se la riproduzione non viene interrotta.

Utilizzo della riproduzione casuale

La riproduzione casuale permette di riprodurre il brano di un CD in una qualsiasi sequenza mista.

Nota
La riproduzione casuale può essere impostata solo se un CD si trova nel suo scomparto chiuso.

➔ Nella modalità PLAY, premere ripetutamente il tasto PLAY MODE 44, fino alla comparsa di "**RANDOM**" sul display.

➔ I brani vengono riprodotti in sequenza casuale, poi si ferma la riproduzione.

➔ Per arrestare la riproduzione casuale dei brani, premere ripetutamente il tasto PLAY MODE 44, fino alla comparsa della scritta "OFF" sul display.

Nota
non è possibile impostare la riproduzione casuale se l'apparecchio è stato programmato.

Utilizzo della funzione di programmazione

Con la funzione programma è possibile riprodurre fino a 20 brani di un CD o di un CD MP3 nell'ordine scelto. Se la memoria di programmazione è piena, sul display viene visualizzato "**FULL**".

Nota
La programmazione può avvenire solo se nello scomparto chiuso del CD è presente un disco e se l'apparecchio si trova in modalità di Stop.

➔ Inserire un disco nello scomparto CD e chiuderlo.

➔ Premere il tasto ■ 55.

➔ Premere il tasto MEM / CLK ADJ. 42.

Sul display viene visualizzato il numero del brano 001 e il numero della posizione di programmazione "PR-01", lampeggiante.

➔ Con i tasti **I◄◄** , **►►I** 56, selezionare il primo brano da programmare.

➔ Con i CD MP3 è possibile passare al primo brano del precedente, successivo album, con ▲ FOLDER/PRE ▼ 54 .

➔ Salvare il numero del brano desiderato con il tasto MEM / CLK ADJ. 42. Il brano è ora programmato nella posizione di programmazione 01.

➔ Sul display lampeggia il numero della successiva posizione di programma "PR-02". In questo modo programmare la sequenza di brani desiderata.

➔ Premere il tasto ▶**II** 57 per iniziare la riproduzione della selezione. Sul display viene visualizzato **MEM**, il numero attuale del brano e il tempo di esecuzione.

➔ Se si desidera interrompere la riproduzione della selezione programmata, premere una volta il tasto ▶**II** 57.

➔ Per riavviare la riproduzione, premere una volta il tasto ▶**II** 57.

➔ Per interrompere la riproduzione programmata, premere il tasto ■ 55.

Nota
Se si apre il vano CD o si preme FUNCTION 41, la memoria di programmazione viene cancellata. Anche premendo il tasto ■ 55, la programmazione termina.

Se nella modalità di programmazione non si premono tasti per circa 10 secondi, la modalità viene conclusa senza nessuna memorizzazione.

Riproduzione di un disco

Procedimento

➔ Posizionare un disco sul piatto giradischi.
➔ Con FUNCTION 41, selezionare PHONO/AUX.

Nota:
Rimuovere un'eventuale fonte esterna dalla presa AUX IN 8.

Nota:
Con SPEED 33, selezionare la velocità con cui si desidera riprodurre il disco (singoli 45, LP 33).

➔ Rimuovere la protezione della puntina.
➔ Allentare il morsetto 34.
➔ Alzare la levetta di sollevamento 32.
➔ Spostare il braccio sul solco desiderato. Il piatto del disco inizia a girare.
➔ Abbassare la levetta di sollevamento 32 con la dovuta attenzione. Il braccio del pick-up si abbassa lentamente sul disco e inizia la riproduzione.

Interruzione della riproduzione

➔ Alzare la levetta di sollevamento 32.

In questo modo la puntina del pick-up si solleva dal disco.

Riproduzione di un disco a 45 giri/min con foro centrale grande

➔ Inserire l'adattatore 45 g/min 27 sull'asse del piatto.
➔ Con SPEED 33, selezionare la velocità 45 per singoli.

Regolazione precisa del numero di giri PITCH ADJ.

Il numero di giri è regolabile con il regolatore pitch 31 in un campo da -10 % a + 10 %.

➔ Girare il regolatore 31 in senso orario per aumentare il numero di giri, o in senso antiorario per ridurre il numero di giri.

Se una delle quattro file di luci stroboscopiche sul bordo del piatto sembra rimanere fissa, ciò indica che è stato raggiunto il numero di giri corretto (o numero di giri nominale). (fila superiore: 33 RPM).

Riposizionamento automatico braccio pickup

L'apparecchio dispone di un riposizionamento automatico del braccio pickup alla fine del disco. In qualsiasi momento è possibile riposizionare in sede il braccio pickup manualmente.

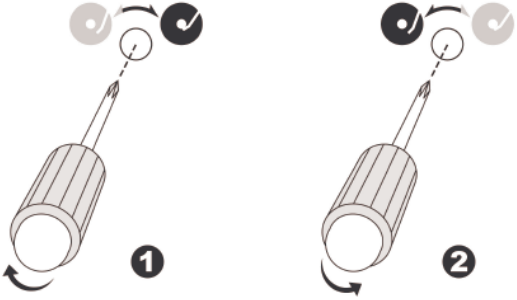
➔ A tal fine premere EJECT 16.

Regolazione del riposizionamento

➔ Rimuovere la copertura in gomma della vite di regolazione 29.

❶: Ruotare la vite con un cacciavite a stella in senso orario per avviare il riposizionamento con un maggiore ritardo.

❷: Ruotare la vite con un cacciavite a stella in senso antiorario per avviare il riposizionamento con un minore ritardo.



➔ Per finire, inserire la copertura in gomma sul foro dell'alloggiamento della vite di regolazione.

Che cos'è il DAB+

DAB è un nuovo formato digitale che permette di avere un suono limpido e senza fruscii.

Diversamente dalle tradizionali emittenti analogiche, con il DAB molte emittenti trasmettono sulla stessa frequenza. Ciò viene detto ensemble o multiplex. Un ensemble è costituito dalla stazione radio e da numerosi componenti service o dati, che vengono trasmessi individualmente dalle stazioni. Per informazioni consultare www.digitalradio.de o www.digitalradio.ch.

Compressione dei dati

La radio digitale sfrutta le caratteristiche del sistema uditivo umano. L'orecchio umano non percepisce suoni al di sotto di una certa soglia di volume. I dati che si trovano al di sotto di questa soglia, detta “udibilità della soglia al silenzio”, possono quindi essere filtrati. Ciò è possibile perché in un flusso di dati digitale di ogni unità di informazioni è memorizzato anche il suo volume, relativo ad altre unità. In un segnale audio, inoltre, i dati con un volume inferiore a un determinato limite vengono coperti da quelli con volume maggiore. Tutte le informazioni audio in un brano di musica che cadono sotto la cosiddetta soglia di mascheramento uditivo, possono essere filtrate dal segnale da trasmettere. Ciò porta a una riduzione del flusso di dati da trasmettere senza che l'ascoltatore possa percepire una differenza di suono (HE AAC v2 - procedimento di codifica aggiuntivo per DAB+).

Audiostream

Gli audiostream della radio digitale sono flussi di dati costanti, che contengono frame MPEG 1 Audio Layer 2 con cui rappresentano le informazioni acustiche. Ciò permette di trasmettere i programmi radiofonici tradizionali e di ascoltarli. La radio digitale offre non solo un'eccellente qualità del suono, ma anche informazioni supplementari. Esse possono riferirsi al programma in corso (DLS ad es. titolo, interprete) oppure essere indipendenti (ad es. notiziari, meteo, traffico, consigli).

Ricezione radio DAB

Service, selezione e ricerca

Se non si riceve alcuna stazione, sul display compare "Servizio non disponibile". Ciò significa che non c'è ricezione oppure che la ricezione è molto debole. In questo caso occorre modificare la posizione dell'apparecchio.

Uso dell'apparecchio in modalità DAB

Nota:

Quando si effettua per la prima volta l'accensione (della modalità DAB), l'apparecchio esegue una ricerca automatica delle emittenti DAB. La ricerca avviene in modo completo. Durante la ricerca, sul display è visualizzato il grado di avanzamento e il numero di stazioni radio digitali trovate.

Al termine della ricerca delle emittenti, viene riprodotta la prima stazione in ordine alfabetico.

Nota

Se non viene rilevata alcuna emittente, potrebbe non esserci alcuna emittente.

➔ Spostare l'apparecchio ed eseguire una nuova ricerca delle emittenti.

➔ Eseguire una ricerca completa.

➔ Verificare eventualmente la potenza del segnale.

Ricerca con il DAB

➔ Premere il tasto ▶**II** SCAN 57.

➔ In alternativa, premere il tasto MENU 42 e con **I◀◀** , **▶▶ I** 56 selezionare **> Ricerca completa**. Confermare premendo ■/ENTER 55.

➔ La ricerca inizia, sul display viene visualizzata la barra di avanzamento.

Al termine della ricerca inizia la riproduzione dei programmi radiofonici della prima stazione (in ordine alfabetico).

Selezione stazioni

➔ È possibile verificare sull'apparecchio le emittenti trovate. A tal fine premere **I◀◀** , **▶▶ I** 56.

➔ Per selezionare un'emittente, premere ENTER 55.

Ricerca manuale delle emittenti

➔ premere MENU 42.

➔ Con **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare **> Impostazione manuale**

➔ Confermare con ENTER 55.

➔ Con **I◀◀** , **▶▶ I** 56, scorrere i canali da 5 A a 13 F e le relative frequenze. Una volta trovata, l'emittente viene automaticamente memorizzata.

Memorizzazione delle stazioni DAB

La memoria programmi può memorizzare fino a 10 stazioni nell'area DAB.

Nota:

Le stazioni memorizzate permangono anche in caso di assenza di corrente.

➔ Impostare l'emittente desiderata.

➔ Premere il tasto MENU/MEM/CLK-ADJ 42 e tenerlo premuto per circa 4 secondi. Viene visualizzato "Salva progr." e più in basso < Vuoto > se non sono ancora state salvate emittenti.

➔ Premere PRE ▼ ▲ 54 , per selezionare la posizione di memoria e confermare premendo ENTER 55. Sul display viene visualizzato “Progr. # memorizzato”.

Selezione delle stazioni memorizzate

➔ Premere ripetutamente PRE ▼ ▲ 54, per selezionare la posizione di memoria.

➔ Confermare premendo ENTER 55.

Se nessuna stazione è stata memorizzata nella posizione di programmazione desiderata, compare "vuoto".

Cancellazione di un'emittente memorizzata

➔ Memorizzare le nuove emittenti nelle posizioni di memoria da cancellare.

Visualizzazione dell'intensità del segnale

➔ Premere ripetutamente il tasto INFO 45 fino alla visualizzazione dell potenza del segnale:

- La marcatura mostra il livello attuale.
- Le emittenti, il cui segnale presenta una potenza inferiore al livello necessario, non inviano un segnale sufficiente.
- Premendo più volte il tasto INFO, si scorrono diverse informazioni, come ad es.
  potenza del segnale, tipo di programma, nome Multiplex, frequenza, tasso di errore segnale, bitrate dati, formato programma, ora, data.

Dynamic Label Plus

Informazioni di testo relative al programma, come ad es. interprete, titolo della canzone, nome dell'album ecc. compaiono sul display della radio, vengono salvate e possono essere richiamate in qualsiasi momento. (Se supportate dal programma).

Impostazione della compressione dinamica DRC

Il grado di compressione compensa le oscillazioni dinamiche e quindi le variazioni di volume in arrivo.

➔ Premere il tasto MENU MEM CLK ADJ. 21 e con **I◀◀ ▶▶I** 56 selezionare **> DRC**.

➔ Confermare premendo ENTER 55.

Premendo **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare il grado di compressione:

- DRC alto – compressione elevata
- DRC basso – compressione bassa
- DRC disattivato – compressione disattivata.

➔ Confermare premendo ENTER 55.

Come eliminare le stazioni non attive

È possibile rimuovere dall'elenco delle emittenti le stazioni che non trasmettono più.

➔ Premere il tasto MENU MEM CLK ADJ. 21 e con **I◀◀ ▶▶I** 56 selezionare **> Emittente inattiva**.

➔ Confermare premendo ENTER 55.

➔ Premendo **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare **> Sì** e confermare premendo ENTER 55.

Uso dell'apparecchio in modalità FM

Come sintonizzare una stazione VHF/FM

➔ Per passare a FM, premere FUNCTION 41, eventualmente più volte, fino alla comparsa di " **FM"** sul display.

Il display visualizza la frequenza selezionata per ultima.

87.50MHz
[No RadioText]

Selezione manuale della stazione emittente

➔ Premere **I◀◀** , **▶▶ I** 56 in modalità FM, per impostare l'emittente desiderata. Il display mostra frequenza in passi di 0,05 MHz.

Selezione automatica delle stazioni

➔ Premere **▶II** SCAN 57, per avviare la ricerca automatica delle stazioni. Sul display la frequenza delle stazioni scorre verso l'alto. (Verso il basso: premere **prima I◀◀**).

Quando viene trovata una stazione FM con un segnale sufficientemente potente, la ricerca si arresta e inizia la riproduzione dei programmi della stazione. Nel caso in cui si riceva una stazione RDS, viene visualizzato il nome della stazione e gli eventuali messaggi di testo della radio.

Nota:

Per sintonizzare emittenti più deboli si consiglia di utilizzare la selezione manuale delle emittenti.

È possibile impostare nel menu **> Impostaz. di ricerca** se la ricerca automatica delle stazioni deve cercare solo stazioni con buona ricezione (**Solo stazioni con buona ricezione**) o tutte le stazioni (**Tutte le stazioni**).

Memorizzazione delle emittenti VHF

La memoria programmi può memorizzare fino a 10 stazioni nella banda FM.

Nota:

Le stazioni memorizzate permangono anche in caso di assenza di corrente.

➔ Impostare l'emittente desiderata.

➔ Premere il tasto MENU/MEM/CLK-ADJ 42 e tenerlo premuto per circa 4 secondi. Viene visualizzato "Salva progr." e più in basso < Vuoto > se non sono ancora state salvate emittenti.

➔ Premere PRE ▼ ▲ 54 , per selezionare la posizione di memoria e confermare premendo ENTER 55. Sul display viene visualizzato “Progr. # memorizzato”.

Selezione delle stazioni memorizzate

➔ Premere ripetutamente PRE ▼ ▲ 54, per selezionare la posizione di memoria.
➔ Confermare premendo ENTER 55.

Se nessuna stazione è stata memorizzata nella posizione di programmazione desiderata, compare "vuoto".

Cancellazione di un'emittente memorizzata

Memorizzare le nuove emittenti nelle posizioni di memoria da cancellare.

Impostazione di Mono/Stereo

Si può scegliere se ricevere le stazioni in stereo o in mono. Nel caso di segnali deboli si consiglia si utilizzare il mono (impostazione: **Solo mono**).

➔ Premere il tasto MENU 42 e, premendo **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare **> Impostazioni audio**.
➔ Confermare premendo ENTER 55.
➔ Premendo **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare **> Stereo possibile** oppure **> Solo mono**.
➔ Confermare premendo ENTER 55.

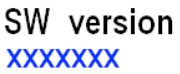
Impostazioni del sistema

Come visualizzare la versione software

➔ Premere il tasto MENU 42 e selezionare **> Sistema** e poi **> Versione SW** (ogni volta con **I◀◀ , ▶▶ I** 56; confermare con ENTER 55).

➔ Premere ENTER 55, viene visualizzata la versione software.

➔ Premendo il tasto **MENU 42** si torna indietro.



Richiamo di visualizzazioni del display

Premendo il tasto INFO 45 si possono visualizzare le seguenti informazioni:

Modalità DAB
DLS: testo scorrevole con informazioni supplementari, se fornite dalle stazioni
Potenza del segnale
Tipo di programma
Nome gruppo Ensemble/Multiplex
Frequenza, canale
Tasso di errore del segnale
Bitrate in kbps
Ora
Data
Modalità FM
RT Radio Text (se trasmesso)
PTY – Tipo programma, frequenza
Frequenza
Mono/Stereo
Ora
Data

Come ripristinare le impostazioni standard

Quando si cambia la collocazione dell'apparecchio, ad es. in caso di un trasloco, è possibile che le stazioni DAB memorizzate non si sentano più. Con il reset alle impostazioni di fabbrica è possibile in questo caso cancellare tutte le emittenti memorizzate incl. i PRESET, per avviare contemporaneamente una nuova ricerca automatica delle emittenti.

➔ Premere il tasto MENU 42, selezionare in **> Sistema** con **I◀◀** , **▶▶ I** 56 **> Impostazioni standard** e confermare premendo ENTER 55.

➔ Viene visualizzata una domanda.

➔ Con **I◀◀** , **▶▶ I** 56, selezionare **Sì** e confermare premendo ENTER 55.

➔ Per interrompere la procedura, selezionare **No** e confermare premendo ENTER 55.

Nota:
Tutte le stazioni precedentemente memorizzate vengono cancellate.

Utilizzo della funzione USB

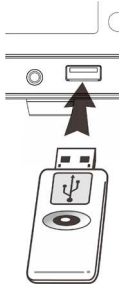
Nota
A causa della grande varietà di modelli di flash player MP3 e di pen drive USB esistenti, non si può garantire che ogni modello venga supportato. Non utilizzare un cavo di prolunga per USB!

Sono supportati apparecchi con versione USB 1.1. L'apparecchio non supporta il collegamento di dispositivi USB mediante il cavo di prolunga USB.

Non adatto per il collegamento diretto a PC!

Aspettare finché il contenuto non viene letto completamente per assicurarsi che il supporto di memoria legga tutte le informazioni necessarie. Qualora non sia stato inserito nessun supporto di memoria o quest'ultimo non possa essere letto, sul display viene visualizzato l'indicatore "NO USB".

Inserimento di un supporto di memoria



➔ Con FUNCTION 41 passare a USB.

➔ Collegare il dispositivo USB all'attacco USB 9. I dati della memoria vengono letti.

➔ Attendere finché il contenuto non sia stato letto completamente, per accertare che tutte le informazioni necessarie del supporto di memoria siano state acquisite. Viene visualizzato il numero totale dei brani del supporto.

➔ La riproduzione del primo brano si avvia automaticamente.

➔ Fermare la riproduzione: Premere il tasto ■ 55. Sul display viene visualizzato il numero totale dei brani e degli album.

Funzioni per la riproduzione MP3

Le ulteriori operazioni e le funzioni di riproduzione sono sostanzialmente come quelle descritte in "

Riproduzione di un disco", vedere pag. 24.

Rimozione del supporto di memoria

➔ Rimuovere il supporto di memoria USB estraendolo.

Utilizzo della funzione di registrazione

La funzione di Registrazione registra la musica su un dispositivo USB. La registrazione avviene a velocità semplice **durante** la riproduzione. I brani vengono codificati con un bitrate di 32, 64, 128, 96, 128, 192, 256 kbps con un sampling rate di 44,1 kHz e salvati come directory file MP3 2 (CD: RIP, altre REC). (Nelle registrazioni di DAB, FM e CD, il bitrate è preimpostato e non può essere modificato: 128 kbps). La creazione è automatica. I nomi usati per i brani sono REC123, TRK123, ecc.

Codifica: conversione dei segnali analogici in simboli digitali e compressione dei dati secondo uno standard di compressione per ridurre il volume dei dati.

Sono disponibili le seguenti possibilità di registrazione:

- da CD, dal giradischi, dal collegamento esterno AUX e dalla radio.

Nota:

Le registrazioni sono consentite soltanto nel rispetto delle disposizioni in materia di diritti d'autore.

Impostazione della separazione dei brani TS e del bitrate

Nella registrazione da Phono è possibile creare singoli brani. (non in modalità registrazione radio/CD).

➔ A questo scopo, premere il tasto TS 48 del telecomando, durante la registrazione. La registrazione viene salvata "separatamente" in un nuovo file. Viene visualizzato brevemente SAVING.

È possibile impostare il bitrate per la codifica (preimpostazione 192 kbps):

Nel modo operativo PHONO/AUX senza riproduzione:

➔ Premere il tasto INFO 45 del telecomando. Il bitrate impostato viene visualizzato sul display.

➔ Con I◀◀ ▶▶I 56, modificare il valore e confermare con INFO 45.

Attività preliminari

➔ Inserire un dispositivo USB nella presa USB 9.

Registrazione di CD/CD MP3

➔ Attivare la modalità CD con il tasto FUNCTION 41.

➔ Riprodurre il brano desiderato. È anche possibile eseguire una programmazione dei brani, vedere pag.27.

➔ Premere il tasto ● REC 47. Inizia la preverifica del supporto USB, sul display sono visualizzati in sequenza REC WAIT e CHECK.

➔ Inizia la registrazione. Sul display compare ora REC_ONE. In questa impostazione viene registrato 1 brano.

➔ Per registrare tutti i brani, ripremere il tasto ● REC 47, viene visualizzato REC_ALL.

Registrazione da disco

➔ Attivare la modalità disco PHONO con il tasto FUNCTION 41.

➔ Riprodurre il brano del disco desiderato.

➔ Premere il tasto ● REC 47. Inizia la registrazione.

Sul display viene visualizzato USB e REC lampeggia.

➔ Conclusione della registrazione: Premere il tasto ■ 55.

Registrazione da fonte esterna

➔ Attivare la funzione AUX-IN PHONO con il tasto FUNCTION 41.

➔ Collegare la fonte esterna ed avviare la riproduzione.

➔ Premere il tasto ● REC 47. Inizia la registrazione.

Sul display viene visualizzato USB e REC lampeggia.

➔ Conclusione della registrazione: Premere il tasto ■ 55.

Registrazione dalla radio

➔ Attivare la modalità radio (DAB o FM) con il tasto FUNCTION 41.

➔ Impostare un'emittente.

➔ Premere il tasto ● REC 47. Inizia la registrazione.

Sul display viene visualizzato USB e REC lampeggia. Se la qualità di ricezione del segnale FM è troppo debole, non è possibile effettuare le registrazione.

➔ Conclusione della registrazione: Premere il tasto ■ 55.

Utilizzo della funzione di cancellazione

La funzione di cancellazione provvede a cancellare singoli brani che sono stati salvati sul proprio dispositivo USB.

Nota:
Mantenere copie di backup dei propri dati!

Il produttore non si assume **alcuna** responsabilità in caso di perdita dei dati!

Cancellazione di singoli brani

➔ Premere DELETE 45; sul display viene visualizzato del " **---001** ".

➔ Con I◀◀ ▶▶I 56 selezionare i brani da cancellare.

➔ Premere il tasto DELETE 45. Viene visualizzata la scelta "YES" e "NO".

➔ Con I◀◀ ▶▶I 56 " selezionare "YES" e confermare con il tasto DELETE 51. Il brano viene cancellato.

Nota:
La procedura di cancellazione non è annullabile!

Come utilizzare la funzione timer

Nota
Si può utilizzare la funzione timer soltanto se è stata impostata l'ora corretta, vedere pag. 22.

Nella modalità AUX, PHONO non è possibile la funzione timer.

Impostazione del timer

La funzione timer accende e rispegne l'apparecchio nell'ora impostata. È possibile scegliere di essere svegliati con la radio, un CD o un supporto USB.

Nota
- CD, USB: inserito / supporto collegato correttamente. Files MP3 sul supporto
- DAB, FM: impostazione della stazione radio.
- Se manca la corrente, li timer **non** funziona. Se è mancata la corrente elettrica, quando viene ripristinata l'alimentazione verificare che l'ora visualizzata sia esatta e impostare di nuovo l'ora di sveglia.

Impostazione dei tempi di attivazione

➔ Premere il tasto TIMER 49 **in Standby** e tenerlo premuto, fino alla comparsa di SET TIMER ON sul display.
➔ Con **I◀◀ ▶▶I** 56, impostare le ore e i minuti e confermare di volta in volta con il tasto TIMER 49.
➔ Con **I◀◀ ▶▶I** 56 impostare il volume e confermare con il tasto TIMER 49.
➔ Con FUNCTION 41 impostare la fonte desiderata CD, FM, DAB, USB e confermare con il tasto TIMER 49.
➔ Sul display viene visualizzato SET TIMER OFF. Impostare il tempo di spegnimento nel modo descritto.
- L'impostazione è terminata e il timer è programmato. L'apparecchio passa in standby.
- Il timer attivo si riconosce dall'indicatore TIMER sul display.

Nota
Non appena arriva l'ora di sveglia impostata, l'apparecchio si accende con la fonte e il volume selezionati.

- Se è stato selezionato DAB o FM, viene riprodotta l'ultima stazione radio impostata.

Come accendere e spegnere il timer

➔ Premere ripetutamente il tasto TIMER 49, per accendere e spegnere il timer.

➔ Quando il timer è attivato, sul display viene visualizzato l'indicatore TIMER.

Spegnimento del timer dopo l'allarme

➔ Premere il tasto ⏻ 10, 40, per spegnere il timer.

Nota:
La funzione timer riaccende l'apparecchio il giorno successivo all'ora impostata. Da questo momento in poi sul display l'indicazione del timer è nascosta.

Come pulire il giradischi

Scossa elettrica

Per evitare il pericolo di scossa elettrica, non pulire l'apparecchio con un panno umido o con l'acqua corrente.

ATTENZIONE!
Non usare spugne abrasive, polvere abrasiva e solventi come alcol o benzina.

➔ Pulire la custodia con un panno morbido, inumidito con acqua.

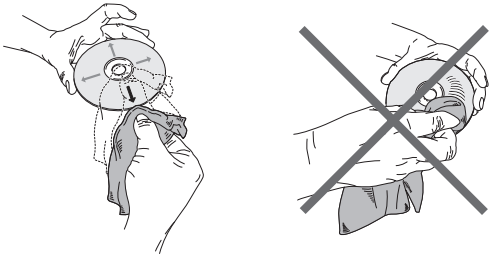
Avvertenze sull'utilizzo dei CD

Conservare i CD nella loro custodia e prenderli solo per i bordi. Non toccare mai la superficie lucida iridescente e tenerla sempre pulita. Non incollare carta o adesivi sul lato dell'etichetta del disco. Tenere lontano dai raggi diretti del sole e da fonti di calore come impianti di riscaldamento.

Si raccomanda inoltre di non lasciare i CD nella vettura se parcheggiata direttamente sotto il sole, in quanto la temperatura all'interno della vettura potrebbe salire notevolmente. Eliminare impronte e polvere dal lato stampato utilizzando un panno asciutto e pulito.

Per pulire i CD non utilizzare prodotti per la pulizia dei dischi, come spray, detergenti liquidi, spray antistatici o solventi come benzina, diluenti o altri prodotti chimici in commercio. Le macchie persistenti possono essere eliminate con un panno di pelle inumidito (del tipo utilizzato per i vetri delle auto).

➔ Pulire partendo dal centro verso il bordo del disco.



Pulire il disco con movimenti circolari può causare graffi che possono provocare errori nella riproduzione.

Pulizia della puntina e del disco

Puntina e disco devono sempre essere puliti prima dell'esecuzione, al fine di evitare un'usura prematura.

➔ Con un pennello da pulizia, passare sulla puntina da dietro in avanti.

➔ Per la pulizia del disco passare un panno per dischi in modo leggermente obliquo sul disco stesso.

Sostituzione della puntina

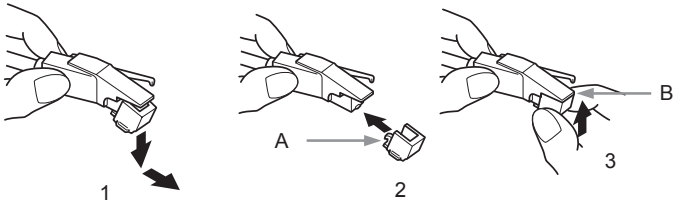
La puntina di lettura è naturalmente esposta a usura per effetto del processo di riproduzione. Si raccomanda, perciò, di effettuare un controllo regolare che deve avvenire dopo min. 1000 ore di riproduzione della puntina di lettura.

Nota:
Le puntine di lettura usurate o danneggiate (scheggiate) rovinano i dischi.

Sostituirle, se possibile, esclusivamente con puntine originali.

➔ Estrarre la puntina di riproduzione in modo obliquo verso il basso.

➔ L'inserimento della puntina avviene in sequenza inversa. Prestare attenzione che anzitutto si innesti il perno e poi la puntina di lettura venga spostata verso l'alto. Non deve essere presente nessuna fessura. Prima di procedere con la riproduzione, controllare il corretto fissaggio in sede.



Eliminazione delle anomalie

Se l'apparecchio non funziona come previsto, effettuare una verifica utilizzando le seguenti tabelle.

Problemi con la radio

Sintomo	Possibile causa/rimedio
Non si riceve nessuna emittente radio.	L'apparecchio non è nella modalità Radio. Attivare la modalità FM o DAB. Non si riceve alcun segnale DAB. Controllare se nella regione è possibile la ricezione DAB. Orientare nuovamente l'antenna. Vedere pag. 9. Provare a ricevere altre emittenti
Il suono è debole o di cattiva qualità.	Altri apparecchi, ad es. il televisore, disturbano la ricezione. Allontanare l'apparecchio radio da questi apparecchi.
	L’antenna non è totalmente estratta o orientata correttamente. Estrarre l'antenna. Girare l'antenna per migliorare la ricezione. Provare eventualmente in un'altra ubicazione.

Se non si riesce a eliminare l'anomalia neanche dopo aver effettuato le verifiche descritte, contattare la casa produttrice.

Problemi generali con l'apparecchio

Sintomo	Possibile causa/rimedio
L'apparecchio non si accende.	L'apparecchio non è alimentato dalla corrente. Collegare correttamente il cavo di rete alla presa elettrica. Provare con un'altra presa. Inserire batterie nuove. (Telecomando).
Non si sente alcun suono.	Aumentare il volume. Potrebbe essere stata scelta la fonte sbagliata. Nessun MP3 sul supporto USB.

Sintomo	Possibile causa/rimedio
Si sente un fruscio.	Un cellulare o un altro dispositivo posto vicino all'apparecchio emette onde radio che creano disturbo. Allontanare il cellulare o il dispositivo dall'area dell'apparecchio.
Vi sono altri disturbi di funzionamento, forti rumori oppure sul display compare un'indicazione non corretta.	I componenti elettronici dell'apparecchio sono disturbati. estrarre la spina. Lasciare l'apparecchio staccato dalla fonte di energia per ca. 10 secondi. Collegare nuovamente l'apparecchio oppure inserire le batterie.
Il display non si accende.	Accendere l'apparecchio. Estrarre la spina e reinserirla; accendere l'apparecchio.

Problemi con il lettore CD

Sintomo	Possibile causa/rimedio
Il CD non viene riprodotto o la riproduzione salta.	L'apparecchio non è nella modalità CD. Il CD inserito non è corretto.
	Lo scomparto del CD non è chiuso. Chiudere lo scomparto del CD.
	Il CD è inserito in maniera non corretta. Inserire il CD con il lato scritto rivolto verso l'alto. Il CD deve essere ben al centro dello scomparto.
	Il CD è sporco o difettoso. Pulire il CD, utilizzare un altro CD.
	Nello scomparto del CD si è formata dell'umidità. Estrarre il CD e lasciare lo scomparto aperto per circa 1 ora ad asciugare.
	Il tempo di riproduzione del CD ammonta a più di 74 minuti.

Sintomo	Possibile causa/rimedio
L'audio salta.	Il volume è troppo alto. Abbassare il volume.
	Il CD è danneggiato o sporco. Pulire il CD o sostituirlo.
	L'apparecchio è esposto a vibrazioni. Posizionare l'apparecchio in un luogo privo di vibrazioni.

Problemi con il giradischi

Sintomo	Possibile causa/rimedio
Il braccio del pick-up salta le tracce, scivola sopra il disco o non si muove	Il giradischi non è in orizzontale. Posizionare il giradischi su un piano orizzontale. Il disco è sporco o rigato. Pulire il disco con un detergente per dischi o riprodurre un altro disco.
Nessun suono	La protezione della puntina non è stata rimossa. Braccio pickup in posizione sollevata.
Qualità del suono scadente, forti rumori anomali, intermittenze nel suono, ecc.	La puntina è sporca o usurata. Pulire la puntina con un pennello o sostituirla. Il disco è sporco o impolverato. Pulire il disco con un detergente per dischi.
Il numero di giri non è esatto.	Impostare il numero di giri conformemente all'indicazione presente sul disco. (33 giri/min. o 45 giri/min.)

Problemi con le memorie USB

Sintomo	Possibile causa/rimedio
Nessuna riproduzione possibile.	L'apparecchio non è nella modalità USB. Con FUNCTION passare a USB.
	Il dispositivo non è inserito o è vuoto. Inserire il dispositivo correttamente o caricarlo con dati musicali. Nessun file MP3 sul supporto.
Non è possibile alcuna registrazione	Il supporto deve essere formattato FAT32. Rimuovere l'eventuale protezione di copiatura.

Dati tecnici

Dimensioni (largh. x h x prof.):	428 mm x 165 mm x 375 mm
Casse acustiche (largh. x h x prof.):	140 mm x 206 mm x 202 mm
Peso dell'apparecchio: Casse acustiche:	5,5 kg 1,1 kg ciascuna
Alimentazione della tensione:	230 V corrente alternata, 50 Hz
Potenza assorbita:	30 W, standby < 1 W
Potenza	2 x 5 Watt sinusoidale
Batterie telecomando:	2 x 1,5 V, AAA
Condizioni ambientali:	da +5 °C a +35 °C 45 % - 85 % di umidità relativa dell'aria (che non condensa)
Radio: Gamme di frequenze: VHF analogico digitale banda III, DAB+ Antenna:	 FM 87,5–108 MHz DAB 174–240 MHz Antenna telescopica DAB/FM
Puntina di lettura:	Sistema a cristalli
Diametro dei dischi	17,5 / 25 / 30 cm
Velocità di rotazione	33, 45, 78 g/min
Collegamento AUX/cuffie	Spinotto 3,5 mm
Collegamento USB:	V. 2.0, 5 V ⎓
Uscita audio	Cinch stereo
Bitrate MP3	32 - 256 kbps
Formato di registrazione	32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 kbps

Con riserva di modifiche tecniche ed errori. Le dimensioni sono approssimative.

Direttive e norme: Questo prodotto è conforme alle seguenti direttive:

2014/35/UE / 2014/30/UE / 2014/53/UE

e alla direttiva di marchio CE.

CE

Come contattare il produttore

DGC GmbH
Graf-Zeppelin-Str. 7
D-86899 Landsberg

www.dual.de

Indicazioni per lo smaltimento

Smaltimento dell'imballaggio

Durante il trasporto, il vostro nuovo apparecchio è stato protetto dall'imballaggio. Tutti i materiali usati sono ecologicamente compatibili e riutilizzabili.

Contribuite anche voi smaltendo l'imballaggio nel rispetto dell'ambiente.

Potete reperire informazioni sui sistemi di smaltimento presso il vostro rivenditore o il vostro centro di smaltimento comunale.

Pericolo di soffocamento!

Non lasciare l'imballaggio e relativi componenti ai bambini.

Pericolo di soffocamento a causa delle pellicole e di altri materiali di imballaggio.

Smaltimento dell'apparecchio

I vecchi apparecchi non sono rifiuti privi di valore. Grazie allo smaltimento nel rispetto dell'ambiente, è possibile recuperare materie prime utili. Informarsi presso la propria amministrazione cittadina o comunale circa le opportunità di smaltimento adeguato ed ecologico dell'apparecchio.

Questo apparecchio è contrassegnato in conformità alla direttiva 2002/96/CE relativa ai vecchi apparecchi elettrici e elettronici (WEEE).
Una volta terminato il suo ciclo di vita, questo prodotto non deve essere smaltito tra i normali rifiuti domestici, ma deve essere consegnato presso un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchi elettrici ed elettronici. Il simbolo sul prodotto, sul manuale d'uso o sull'imballaggio richiama a tale aspetto. I materiali vanno riciclati in base al proprio simbolo. Con il riutilizzo, il recupero dei materiali o altre forme di
riciclaggio di vecchi apparecchi si contribuisce in modo decisivo alla protezione dell'ambiente.

Pericolo di morte!

Una volta che l'apparecchio è fuori servizio, estrarre la spina della corrente elettrica. Tagliare il cavo di rete e rimuoverlo insieme alla spina.