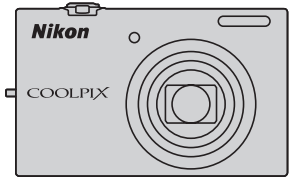
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S6200

Manuale di riferimento



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.
Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Componenti della fotocamera e operazioni di base

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazioni generali della fotocamera

Sezione di riferimento

Note tecniche e indice analitico

Da leggere in priorità

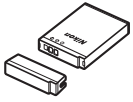
Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6200. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le istruzioni contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 vi) e prendere conoscenza delle informazioni contenute nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.

Verifica del contenuto della confezione

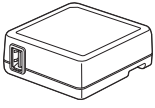
Qualora dovesse mancare un articolo, rivolgersi al punto vendita presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

COOLPIX S6200
Fotocamera digitale

Cinghia della fotocamera

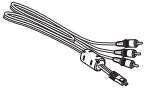


Batteria ricaricabile Li-ion
EN-EL12 (con copricontatti)



Adattatore CA/caricabatteria
EH-69P*

USB Cavo UC-E6



Cavo audio/video EG-CP16

ViewNX 2 Installer CD
(CD di installazione di ViewNX 2)

Reference Manual CD
(CD del Manuale di riferimento)

- Garanzia

* Se la fotocamera è stata acquistata in un paese o una regione in cui è necessario l'uso di un adattatore spina, la confezione contiene un adattatore spina. La forma dell'adattatore spina varia in funzione del paese o della regione in cui è stato effettuato l'acquisto.

NOTA: la fotocamera è fornita senza card di memoria.

Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 13).

Per familiarizzarsi con le diverse parti della fotocamera e con le operazioni di base, vedere "Componenti della fotocamera e operazioni di base" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
  Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
☑	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
✎	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
📖/🔭/☼	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti; 🔭: "Sezione di riferimento", ☼: "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale, per "card di memoria" si intendono le card di memoria SD e SDHC/SDXC.
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.

- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (📖 88). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo o di odore insolito dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Se la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria dovessero aprirsi in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto interessato presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per far eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Caricare la batteria con una fotocamera che supporti il caricamento batteria oppure utilizzando un caricabatteria MH-65 (in vendita a parte). Per caricare la batteria con la fotocamera, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione), oppure la funzione **Ricarica via computer**.
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Prima di trasportare l'apparecchio, rimettere in sede il copricontatti. Non trasportare neconservare la batteria insieme aoggetti metallici, come collane oforcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando é scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM in dotazione con questo dispositivo non devono essere riprodotti su lettori di CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avviso per gli utenti europei

PRECAUZIONI

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UNA BATTERIA DI TIPO INADEGUATO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAURITE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione ii
Da leggere in priorità ii
Verifica del contenuto della confezione ii
Informazioni sul presente Manuale iii
Informazioni e precauzioni iv
Informazioni sulla sicurezza vi
AVVERTENZE vi
Avvisi ix

Componenti della fotocamera e operazioni di base 1
Componenti della fotocamera 2
Corpo macchina 2
Comandi utilizzati nel modo di ripresa 4
Comandi utilizzati nel modo di riproduzione 5
Monitor 6
Operazioni di base 8
Commutazione tra il modo di ripresa ed il modo di riproduzione 8
Uso del multi-selettore a rotazione 9
Utilizzo dei menu (il pulsante MENU) 10
Fissaggio della cinghia della fotocamera 12

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione 13
Preparativo 1 Inserire la batteria 14
Preparativo 2 Caricare la batteria 16
Preparativo 3 Inserire una card di memoria 18
Memoria interna e card di memoria 19
Card di memoria approvate 19
Passaggio 1 Accendere la fotocamera 20
Accensione e spegnimento della fotocamera 21
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 22
Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa 24
Modi di ripresa disponibili 25
Passaggio 3 Inquadratura 26
Uso dello zoom 27
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto 28
Passaggio 5 Riproduzione delle immagini 30
Modifica della modalità di visualizzazione delle immagini 31
Passaggio 6 Eliminazione delle immagini indesiderate 32

Funzioni di ripresa 35
Modo auto 36
Modifica delle impostazioni del modo (Auto) 36
Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto 37
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 39
Modifica delle impostazioni del modo scena 39
Caratteristiche di ciascuna scena 40
Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) 47
Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali 48
Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti) 49
Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente 50
Opzioni disponibili sul menu Ritratto intelligente 50
Modo inseguimento soggetto (messa a fuoco di un soggetto in movimento) 51
Modifica delle impostazioni del modo inseguimento soggetto 52
Opzioni disponibili sul menu Inseguimento soggetto 53
Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore 55
Funzioni disponibili 55
Uso del flash (modi flash) 56
Uso dell'autoscatto 58
Uso del modo macro 59
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) 60
Impostazioni predefinite 61
Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine) 63
Impostazioni del Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) 63
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente 65
Uso della funzione di rilevamento volto 67
Uso della funzione effetto pelle soft 69
Blocco della messa a fuoco 70

Funzioni di riproduzione 71
Selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione 72
Modi di riproduzione disponibili 72
Passaggio da un modo di riproduzione all'altro 72
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play) 73
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante 74
Uso di ViewNX 2 75
Installazione di ViewNX 2 75
Trasferimento delle immagini sul computer 77
Visualizzazione delle immagini 78
Ritocco fotograf co 79
Modifica di filmati 79
Stampa delle immagini 79

Registrazione e riproduzione di filmati 81
Registrazione di filmati 82
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato (il menu Filmato) 85
Riproduzione di filmati 86

Impostazioni generali della fotocamera 87
Il menu impostazioni 88

Sezione di riferimento E1
Uso della funzione Panorama assistito E2
Modo foto preferite E4
Aggiunta di immagini agli album E4
Riproduzione delle immagini contenute negli album E5
Eliminazione di immagini dagli album E5
Modifica dell'icona dell'album preferite E6
Modo ordinamento automatico E7
Categorie del modo ordinamento automatico E7
Modo elenca per data E9
Modifica di immagini fisse E10
Funzioni di modifica E10
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione E12
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto E13
Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft E14
Effetti filtro: applicazione degli effetti del filtro digitale E16
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine E18
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata E19
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) E21
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) E23
Collegamento della fotocamera a una stampante E24
Stampa di singole immagini E26
Stampa di più immagini E27
Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) E30
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) E30
Ripresa in sequenza E32
Sensibilità ISO E33
Opzioni colore E34
Modo area AF E35
Modo autofocus E37

Il menu Ritratto intelligente 38
Effetto pelle soft 38
Timer sorriso 38
Verifica occhi aperti 39
Il menu Inseguimento soggetto 40
Modo autofocus 40
Inseguimento volto 40
Il Menu play 41
Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF) 41
Slide show 45
Proteggi 46
Ruota immagine 48
Memo vocale 49
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 51
Il menu Filmato 52
Opzioni filmato 52
Modo autofocus 53
Riduzione rumore del vento 53
Il menu impostazioni 54
Schermata avvio 54
Fuso orario e data 55
Impostazioni monitor 58
Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora) 60
Riduzione vibrazioni 61
Rilevam. movimento 62
Illuminatore AF 63
Zoom digitale 63
Impostazioni audio 64
Autospegnimento 65
Formatta memoria/Formatta card 66
Lingua/Language 67
Impostazioni TV 68
Ricarica via computer 69
Avviso occhi chiusi 71
Provini 73
Ripristina tutto 74
Versione firmware 76
Nomi dei file e delle cartelle 77
Accessori opzionali 78
Messaggi di errore 79

Note tecniche e indice analitico 1
Cura e manutenzione del prodotto 2
La fotocamera 2
Batteria 4
Adattatore CA/caricabatteria 5
Card di memoria 5
Pulizia e conservazione 6
Pulizia 6
Conservazione 6
Risoluzione dei problemi 7
Caratteristiche tecniche 14
Standard supportati 18
Indice analitico 19

Componenti della fotocamera e operazioni di base

Nel presente capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le modalità d'uso delle funzioni di base della fotocamera.

Componenti della fotocamera 2

Corpo macchina 2
Comandi utilizzati nel modo di ripresa 4
Comandi utilizzati nel modo di riproduzione 5
Monitor 6

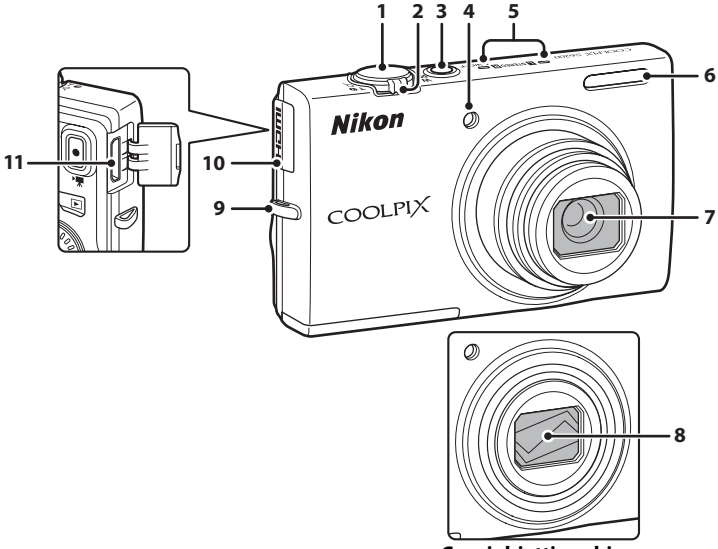
Operazioni di base 8

Commutazione tra il modo di ripresa ed il modo di riproduzione 8
Uso del multi-selettore a rotazione 9
Utilizzo dei menu (il pulsante MENU) 10
Fissaggio della cinghia della fotocamera 12

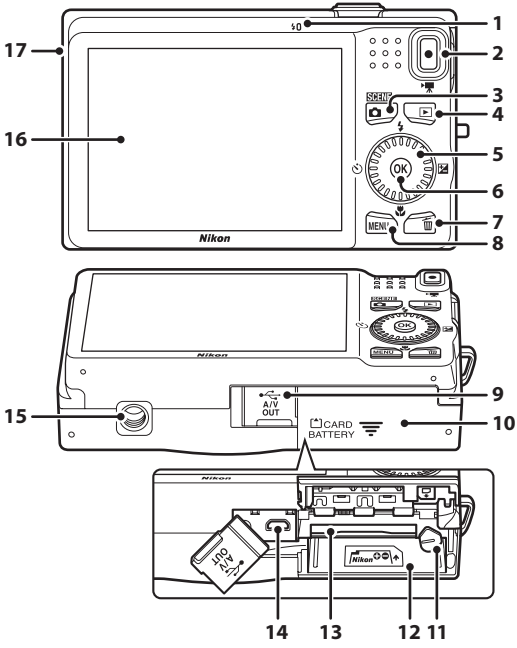
Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 13).

Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Pulsante di scatto 4, 5, 28
2	Controllo zoom ..... 4, 5, 27 **W** : grandangolo ..... 4, 27 **T** : teleobiettivo ..... 4, 27 : riproduzione miniature ..... 5, 31 : zoom in riproduzione ..... 5, 31 : guida 39
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione 20
4	Spia autoscatto ..... 58 Illuminatore ausiliario AF 89
5	Microfono (stereo) 73, 82
6	Flash 56
7	Obiettivo
8	Copriobiettivo
9	Occhiello per cinghia fotocamera 12
10	HDMI coperchio di protezione connettori 74
11	HDMI connettore mini (tipo C) 74



1	Spia di carica ..... 17, 69 Spia flash 56
2	Pulsante ● (registrazione filmato) 4, 5, 82
3	Pulsante (modo di ripresa) 4, 5, 8, 24
4	Pulsante ▶ (riproduzione) ... 4, 5, 8, 30, 72
5	Multi-selettore a rotazione (multi-selettore) 9
6	Pulsante OK (applicazione della selezione) 5, 9
7	Pulsante 🗑 (cancella) 4, 5, 32, 73
8	Pulsante MENU 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88
9	Coperchio di protezione connettori 16, 74
10	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 14, 15
11	Blocco batteria 14
12	Vano batteria 14
13	Alloggiamento card di memoria 18
14	Connettore USB/uscita audio/video 16, 74
15	Attacco per treppiedi 16
16	Monitor 6, 24
17	Altoparlante 73, 86

Comandi utilizzati nel modo di ripresa

Comando	Nome	Funzione principale	📖
	Pulsante del modo di ripresa	Consente di cambiare modo di ripresa (visualizza il menu di selezione del modo di ripresa).	24
	Controllo zoom	Consente di ingrandire e ridurre l'immagine; ruotare verso **T** (🔍) per ingrandire l'immagine; ruotare verso **W** (▦) per ridurla e visualizzare una zona più ampia.	27
	Multi-selettore a rotazione	Per ulteriori informazioni, vedere la parte intitolata "Uso del multi-selettore a rotazione".	9, 10
	MENU pulsante	Consente di visualizzare e di nascondere il menu.	10, 37, 85, 88
	Pulsante di scatto	Quando viene premuto a metà corsa (smettendo cioè di premere non appena si avverte una resistenza): consente di impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il pulsante viene premuto fino in fondo: scatta l'otturatore.	28
	Pulsante di registrazione filmato	Consente di avviare e di arrestare la registrazione di un filmato.	82
	Pulsante di riproduzione	Consente di riprodurre le immagini.	8, 30, 72, 86
	Pulsante di cancellazione	Consente di eliminare l'ultima immagine salvata.	32

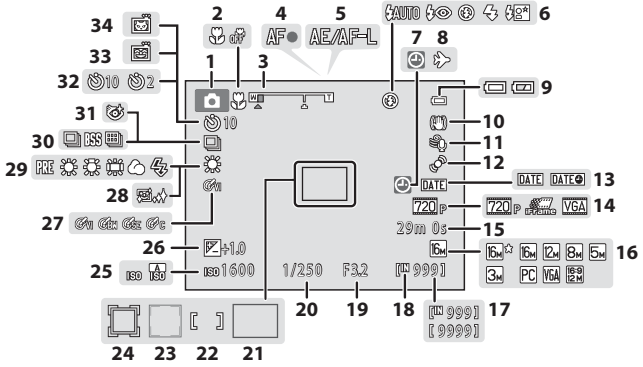
Comandi utilizzati nel modo di riproduzione

Comando	Nome	Funzione principale	📖
	Pulsante di riproduzione	• Consente di cambiare modo di riproduzione (visualizza il menu di selezione del modo di riproduzione). • Quando la fotocamera è spenta, premere e mantenere premuto questo pulsante per accenderla e passare al modo di riproduzione.	72 21, 30
	Controllo zoom	• Se ruotato verso **T** (🔍): consente di ingrandire l'immagine. • Se ruotato verso **W** (▦): consente di visualizzare le miniature o il calendario. • Consente di regolare il volume durante la riproduzione di memo vocali e filmati.	31 31 73, 86, 49
	Multi-selettore a rotazione	Per ulteriori informazioni, vedere la parte intitolata "Uso del multi-selettore a rotazione".	9, 10
	Pulsante di applicazione della selezione	• Consente di passare dalla visualizzazione miniature o dalla visualizzazione dell'immagine cui è stato applicato lo zoom alla visualizzazione a pieno formato. • Consente di aggiungere immagini agli album, o di eliminare immagini dagli album. • Consente di riprodurre i filmati.	31 72 86
	MENU pulsante	Consente di visualizzare e di nascondere il menu.	10, 73, 88
	Pulsante di cancellazione	Consente l'eliminazione di immagini.	32
	Pulsante del modo di ripresa	Consente di tornare al modo di ripresa.	–
	Pulsante di scatto		–
	Pulsante di registrazione filmato		–

Monitor

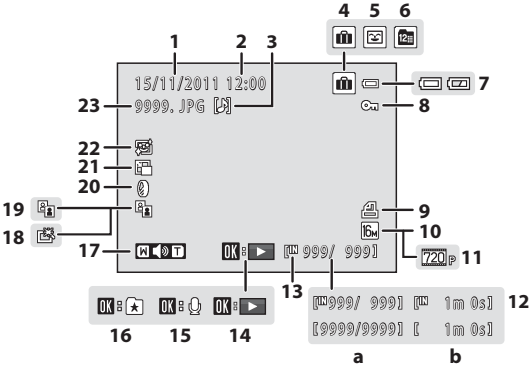
- Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.
  Per impostazione predefinita, vengono visualizzate informazioni alla prima accensione della fotocamera e durante l'uso. Le informazioni scompaiono dopo pochi secondi (quando **Impostazioni monitor** (□ 88) → **Info foto** è impostato su **Info automatiche**).

Modo di ripresa



1	Modo di ripresa 24, 25	19	Valore di apertura 28
2	Modo macro 59	20	Tempo di posa 28
3	Indicatore zoom 27, 59	21	Area di messa a fuoco (auto) 28, 37
4	Indicatore di messa a fuoco 28	22	Area di messa a fuoco (per manuale o area centrale) 37
5	Indicatore AE/AF-L 2	23	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici) 37, 46, 49
6	Modo flash 56	24	Area di messa a fuoco (modo inseguimento del soggetto) 37, 51
7	Indicatore "data non impostata" 23, 88, 79	25	Sensibilità ISO 37
8	Icona destinazione 88	26	Valore di compensazione dell'esposizione 60
9	Indicatore di livello batteria 20	27	Opzioni colore 37
10	Icona riduzione vibrazioni 88	28	Effetto pelle soft 50
11	Riduzione rumore del vento 85	29	Modo bilanciamento bianco 37
12	Icona di rilevamento movimento 89	30	Modo di ripresa in sequenza 37
13	Stampa data 88	31	Icona verifica occhi aperti 50
14	Opzioni filmato 85	32	Indicatore autoscatto 58
15	Durata filmato 82	33	Timer sorriso 50
16	Formato immagine 63	34	Autoscatto animali dom. 46
17	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) 20		
18	Indicatore memoria interna 20		

Modo di riproduzione



1	Data di registrazione 22
2	Ora di registrazione 22
3	Indicatore memo vocale 73, 49
4	Icona album nel modo foto preferite 72, 4
5	Icona categoria nel modo ordinamento automatico 72, 7
6	Icona Elenca per data 72, 9
7	Indicatore di livello batteria 20
8	Icona proteggi 73
9	Icona ordine di stampa 73
10	Formato immagine 63
11	Opzioni filmato 85
12	(a) Numero immagine corrente/ numero totale di immagini ..... 30 (b) Durata filmato 86
13	Indicatore memoria interna 30
14	Indicatore riproduzione filmato ..... 86 Guida riproduzione memo vocali 73, 49
15	Guida registrazione memo vocali 73, 49
16	Guida all'aggiunta su album 9, 4
17	Indicatore volume 73, 86, 49
18	Icona ritocco rapido 73
19	D-Lighting icona 73
20	Icona effetti filtro 73
21	Icona mini-foto 73
22	Icona effetto pelle soft 73
23	Numero e tipo di file 77

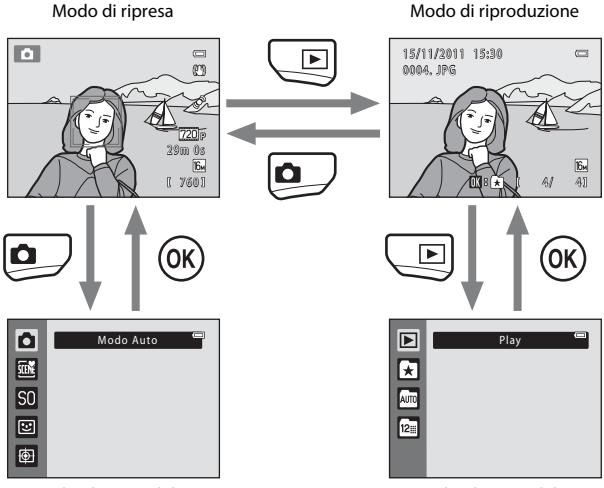
Commutazione tra il modo di ripresa ed il modo di riproduzione

La fotocamera dispone di due modalità di funzionamento: il modo di ripresa, utilizzato per le riprese, ed il modo di riproduzione, utilizzato per visualizzare le immagini riprese.

Per passare al modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ (riproduzione).

Per passare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 (modo di ripresa).

- È inoltre possibile passare dal modo di riproduzione al modo di ripresa premendo il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



Menu di selezione del modo di ripresa

Menu di selezione del modo di riproduzione

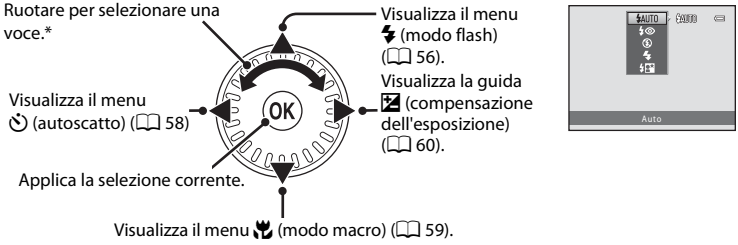
- Se si preme il pulsante 📷 (modo di ripresa) mentre si utilizza il modo di ripresa, appare il menu selezione modo di ripresa, dal quale è possibile selezionare uno dei modi di ripresa disponibili (📖 25).
- Se si preme il pulsante ▶ (riproduzione) mentre si utilizza il modo di riproduzione, appare il menu selezione modo di riproduzione, dal quale è possibile selezionare uno dei modi di riproduzione disponibili (📖 72).

Uso del multi-selettore a rotazione

Ruotare il multi-selettore, premerne la parte superiore (▲), inferiore (▼), sinistra (◀) o destra (▶), oppure premere il pulsante OK.

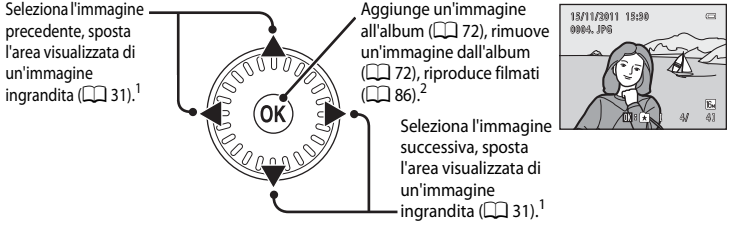
- Nel presente manuale, per riferirsi al multi-selettore a rotazione viene a volte utilizzato il termine "multi-selettore".

Nel modo di ripresa



* Per selezionare le opzioni è inoltre possibile premere il multi-selettore a rotazione verso l'alto o verso il basso.

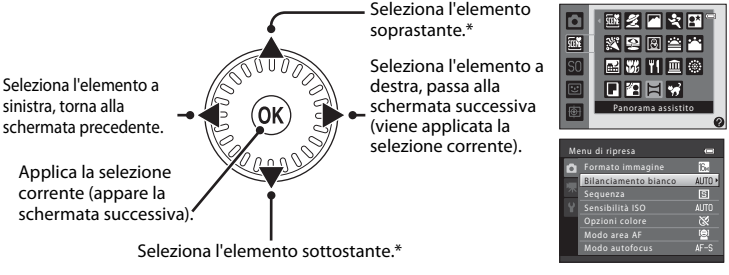
Nel modo di riproduzione



[1] Le immagini precedenti o successive possono inoltre essere selezionate ruotando il multi-selettore a rotazione.

[2] Durante la visualizzazione di miniature di immagini, oppure di un'immagine ingrandita, questo pulsante consente di passare alla visualizzazione a pieno formato.

Durante la visualizzazione di menu

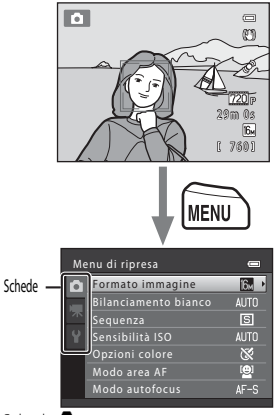


* Per selezionare le opzioni è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.

Utilizzo dei menu (il pulsante MENU)

Se si preme il pulsante MENU mentre è visualizzata la schermata di ripresa o la schermata di riproduzione, appare il menu relativo al modo corrente. Sul menu visualizzato, è possibile modificare le varie impostazioni.

Modo di ripresa

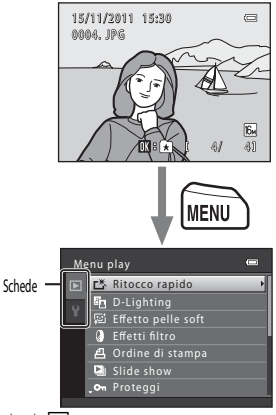


Scheda 📷:
Visualizza le impostazioni che è possibile modificare per il modo di ripresa corrente (📖 24). L'icona scheda visualizzata varia in funzione del modo di ripresa corrente.

Scheda 🎥:
Visualizza le impostazioni di registrazione filmato.

Scheda 🔧:
Visualizza il menu impostazioni, in cui è possibile modificare numerose impostazioni generali.

Modo di riproduzione

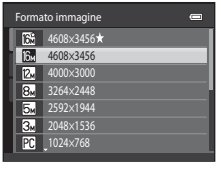


Scheda ▶:
Visualizza le impostazioni che è possibile modificare per il modo di riproduzione corrente (📖 72). L'icona scheda visualizzata varia in funzione del modo di riproduzione corrente.

Scheda 🔧:
Visualizza il menu impostazioni, in cui è possibile modificare numerose impostazioni generali.

Se non vengono visualizzate le schede

Se si preme il pulsante MENU ed appare la schermata che consente di modificare il formato immagine, premere ◀ sul multi-selettore a rotazione per visualizzare le schede.



Passaggio da una scheda all'altra

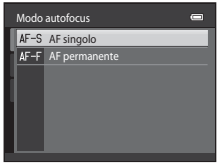
Premere ◀ sul multi-selettore a rotazione per evidenziare la scheda.

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore a rotazione per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶.

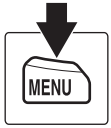
Appare il menu selezionato.

Selezione delle opzioni di menu

Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore a rotazione per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante ▶ o OK.
Per selezionare le opzioni è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.



Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante OK.

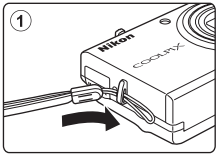


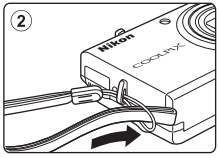
Per uscire dal menu dopo aver terminato la modifica delle impostazioni, premere il pulsante MENU.

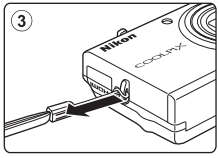
Quando il menu comprende due o più pagine

Appare una guida che indica la posizione pagina.

Fissaggio della cinghia della fotocamera







Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Preparativi

Preparativo 1 Inserire la batteria 14
Preparativo 2 Caricare la batteria 16
Preparativo 3 Inserire una card di memoria 18

Ripresa

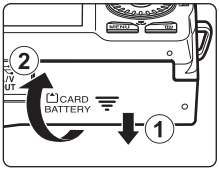
Passaggio 1 Accendere la fotocamera 20
Impostazione della lingua, della data e dell'ora (Prima utilizzazione dopo l'acquisto) 22
Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa 24
Passaggio 3 Inquadratura 26
Passaggio 4 Messa a fuoco e scatto 28

Riproduzione

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini 30
Passaggio 6 Eliminazione delle immagini indesiderate 32

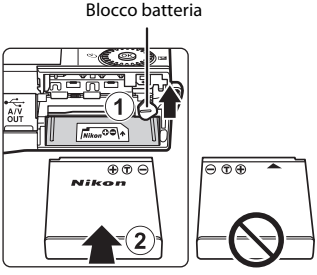
Preparativo 1 Inserire la batteria

1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria EN-EL12 (batteria ricaricabile Li-ion) in dotazione.

- Utilizzare la batteria per premere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) ed inserire la batteria sino in fondo (②).
- Quando la batteria è inserita correttamente, il blocco batteria la trattiene in sede.

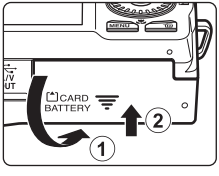


Inserimento corretto della batteria

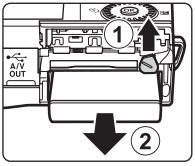
L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparativo 2 Caricare la batteria" (📖 16).



Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere verso l'alto il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②). Non inclinarla.

Avvertenza di alta temperatura

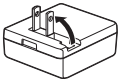
Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Note sulla batteria

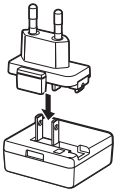
Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare le avvertenze riportate a pagina vii e nella parte intitolata "Batteria" (4).

Preparativo 2 Caricare la batteria

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P in dotazione.



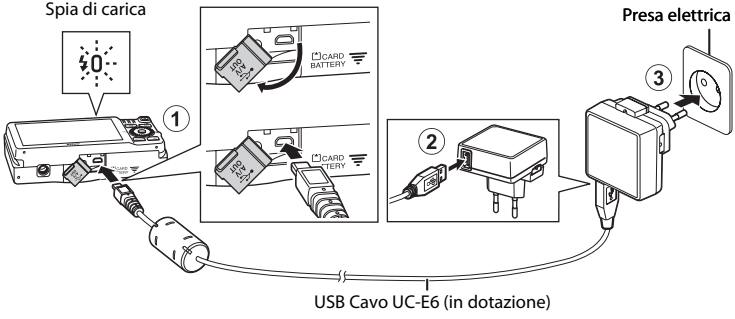
Se la dotazione della fotocamera comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere l'adattatore spina con decisione finché non sarà posizionato correttamente. Se si cerca di rimuovere con la forza l'adattatore spina quando i due componenti sono collegati, si rischia di danneggiare il prodotto.



* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.
In Argentina, in Brasile ed in Corea, l'adattatore CA/caricabatteria è fornito con l'adattatore spina montato.

2 Verificare che la batteria sia inserita nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria nell'ordine da ① a ③.

- Mantenere spenta la fotocamera.
- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.


Spia di carica
Presa elettrica
①
②
③
CARD
BATTERY
USB Cavo
USB Cavo
USB Cavo

La spia di carica

Stato	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	La batteria è in fase di carica.
Spenta	La batteria non è in fase di carica. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare con luce verde e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, ad una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze relative all'adattatore CA/caricabatteria EH-69P riportate a pagina vii e nella parte "Adattatore CA/caricabatteria" (E5).

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- È inoltre possibile ricaricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 collegando la fotocamera a un computer (74, E69).
- Il caricabatteria MH-65 (in vendita a parte; E78) consente di caricare la batteria EN-EL12 senza utilizzare la fotocamera.

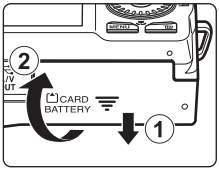
Note sull'alimentazione CA

- Per le riprese e per la riproduzione delle immagini, è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-62F (in vendita a parte; E78) per alimentare la fotocamera da una presa di corrente.
- Non utilizzare mai adattatori CA di marca o modello diversi dall'EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Preparativo 3 Inserire una card di memoria

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

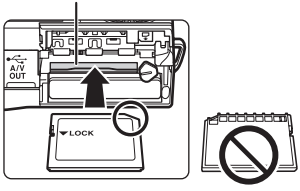
- Non dimenticare di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio.



2 Inserire la card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

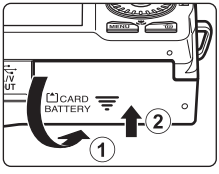
Alloggiamento card di memoria



Inserimento della card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera.
Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



Formattazione delle card di memoria

- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono eliminati in via definitiva.**
  Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Per formattare la card di memoria, inserirla nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (📖 88).

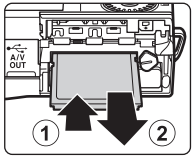
Note sulle card di memoria

Per maggiori informazioni, vedere "Card di memoria" (🔍 5) e la documentazione della card di memoria.

Rimozione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card, quindi rimuoverla (②). Non inclinarla.



Avvertenza di alta temperatura

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

I dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, possono essere salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 74 MB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per le riprese o per la riproduzione, estrarre prima la card di memoria.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC [2]	Card di memoria SDXC [3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

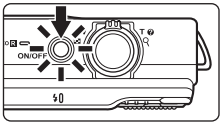
[2] Conforme SDHC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.

[3] Conforme SDXC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

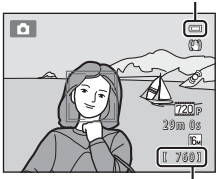
Passaggio 1 Accendere la fotocamera

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- **Se si tratta della prima accensione della fotocamera dopo l'acquisto**, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 22).
- L'obiettivo si estende e si accende il monitor.

2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	Il livello della batteria è elevato.
	Il livello della batteria è basso. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	La fotocamera non può effettuare riprese. Ricaricare la batteria o sostituirla con una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 74 MB), è visualizzato IN.
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla quantità di memoria disponibile nella memoria interna o sulla card di memoria, nonché dalla qualità e dalla dimensione dell'immagine (determinate dall'impostazione del formato immagine; 📖 64).
- Il numero di esposizioni rimanenti che appare nelle illustrazioni del presente manuale è indicato unicamente a titolo di esempio.

Accensione e spegnimento della fotocamera

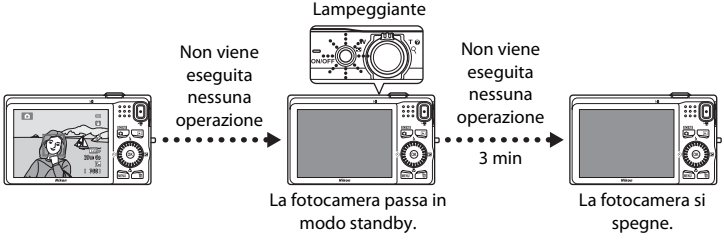
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione ed il monitor si spengono.
- Per accendere la fotocamera e passare al modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante ▶ (riproduzione). L'obiettivo non si estende.

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera entra in standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:

→ Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 (modo di ripresa), il pulsante ▶ (riproduzione) o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato)

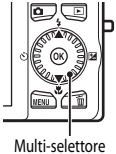


- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby può essere modificato tramite l'impostazione **Autospegnimento** del menu impostazioni (📖 88).
- Nel modo di ripresa o di riproduzione, per impostazione predefinita la fotocamera entra in standby dopo circa un minuto.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F opzionale, la fotocamera entra in modo standby dopo 30 minuti.

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

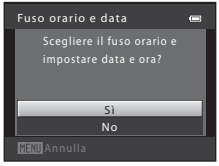
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di impostazione della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera.

1 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.



2 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

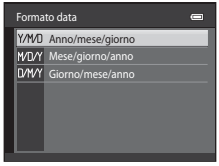
- Per annullare senza modificare l'impostazione, selezionare **No**.



3 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ora locale, quindi premere il pulsante OK.

- Per informazioni sull'ora legale, vedere "Ora legale" (📖 23).

4 Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato data, quindi premere il pulsante OK o ▶.



5 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante OK.

- Per scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora** e **minuti**).
- Per modificare la voce evidenziata: ruotare il multi-selettore oppure premere ▲ o ▼.
- Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione **minuti** e premere il pulsante OK o ▶.
- Una volta terminate le impostazioni, l'obiettivo si estende e la fotocamera passa al modo di ripresa.

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ sul multi-selettore per attivare la funzione ora legale mentre si seleziona la zona al passaggio 3. Quando è attiva la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona .

Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

Modifica dell'impostazione della lingua e dell'impostazione di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le impostazioni **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni (88).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare **Fuso orario e data**, quindi selezionare **Fuso orario** dal menu impostazioni . L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora. Selezionando la destinazione (), viene automaticamente calcolata la differenza tra il fuso orario della destinazione e quello locale (); al momento della ripresa, vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggerà l'icona . Per impostare la data e l'ora, utilizzare l'impostazione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (88).

La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva distinta dalla batteria principale della fotocamera.
- La batteria di riserva viene ricaricata quando nella fotocamera è inserita la batteria principale oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA opzionale e può garantire diversi giorni di autonomia dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. Per ulteriori informazioni, vedere il passaggio 2 della parte intitolata "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (22).

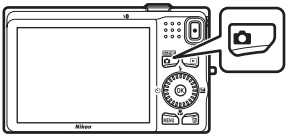
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Prima di procedere alle riprese, impostare la data e l'ora.
- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** dal menu impostazioni (88).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (75).

Passaggio 2 Selezionare un modo di ripresa

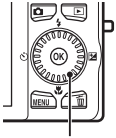
1 Premere il pulsante 📷.

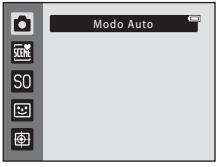
- Appare il menu selezione modo di ripresa, che consente di selezionare il modo di ripresa desiderato.



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa.

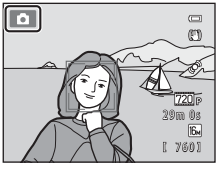
- In questo esempio è utilizzato il modo 📷 (auto). Selezionare 📷 **Modo Auto**.





3 Premere il pulsante OK.

- La fotocamera passa al modo 📷 (auto) ed appare l'icona 📷.
- Per informazioni sulla schermata del modo di ripresa, vedere "Modo di ripresa" (📖 6) nella parte intitolata "Monitor".
- Quando la fotocamera viene spenta, il modo di ripresa viene salvato.



Modi di ripresa disponibili

	Modo Auto	36

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. Nel menu di ripresa (37), è possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

	Modo scena	39

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata. Con la selezione scene auto, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale nel momento in cui s'inquadra l'immagine, facilitando ulteriormente la ripresa grazie alla selezione delle impostazioni più adatte alla scena.

- Per selezionare una scena, visualizzare prima il menu selezione modo di ripresa, quindi premere ▶ sul multi-selettore. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la scena desiderata, quindi premere il pulsante OK.

SO	Effetti speciali	47

Durante la ripresa, è possibile applicare effetti alle immagini. Sono disponibili sei diversi effetti.

- Per selezionare un effetto, visualizzare prima il menu del modo di ripresa, quindi premere ▶ sul multi-selettore. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante OK.

	Ritratto intelligente	49

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile effettuare automaticamente la ripresa senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È inoltre possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

	Inseguimento soggetto	51

Questo modo è ideale per mettere a fuoco soggetti in movimento.

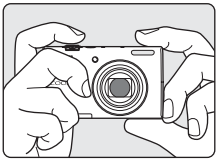
Funzioni disponibili nel modo di ripresa

- Per impostare le funzioni corrispondenti, utilizzare ▲ (), ▼ (), ◀ () e ▶ () sul multi-selettore. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" (55).
- Per visualizzare il menu del modo di ripresa selezionato, premere il pulsante MENU. Per le informazioni sulle impostazioni disponibili dal menu del modo di ripresa in uso, vedere "Funzioni di ripresa" (35).

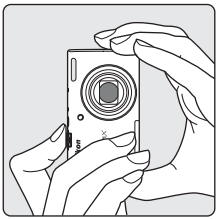
Passaggio 3 Inquadratura

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

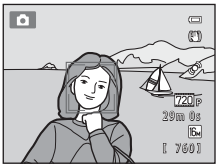
- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono ed il diffusore acustico con le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera o qualsiasi altro oggetto.



- Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.



- Quando viene rilevato un volto umano, il volto rilevato viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco) (impostazione predefinita).
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il volto che si trova ad essa più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.
- Quando si riprendono soggetti non umani o quando non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Posizionare il soggetto principale vicino al centro della cornice.

Se si utilizza un treppiedi

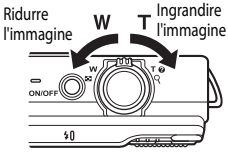
- Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.
  - Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità con il modo flash (📖 57) impostato su (no)
  - Quando si zooma sul soggetto ingrandendolo
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

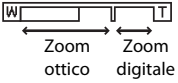
Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom.

- Per ingrandire il soggetto, ruotare il controllo zoom verso **T** (teleobiettivo).
- Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia, ruotare il controllo zoom verso **W** (grandangolo).

  All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.
- Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.

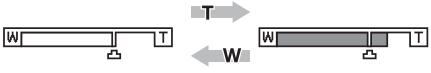




Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale.

Lo zoom digitale può ingrandire il soggetto fino a circa 4× più dell'ingrandimento massimo consentito dallo zoom ottico.



Zoom ottico massimo — Zoom digitale attivo

- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (📖 63) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione ⊥ durante l'acquisizione di immagini fisse.

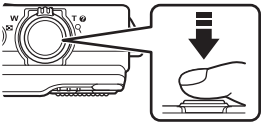
Quando si aumenta il rapporto di zoom oltre la posizione ⊥, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo.

Man mano che si riducono le dimensioni dell'immagine, ⊥ si sposta verso destra, permettendo così di individuare la posizione dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con l'impostazione corrente di formato immagine.

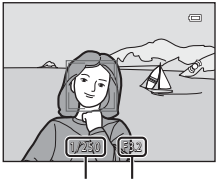
Dimensioni dell'immagine minori

- Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni (📖 88).

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa, premerlo cioè leggermente finché non si avverte una resistenza.

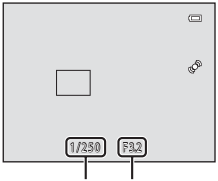


- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (il tempo di posa ed il valore di apertura del diaframma). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Quando viene rilevato un volto:
  La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa — Valore di apertura

- Quando non vengono rilevati volti:
  La fotocamera dispone di nove aree di messa a fuoco e seleziona automaticamente quelle che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco (fino a nove aree) brillano in verde.



Tempo di posa — Valore di apertura

- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata sulla card di memoria o nella memoria interna.
- Se si preme il pulsante di scatto con forza eccessiva, si rischia di far vibrare la fotocamera e di ottenere immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Note sul salvataggio delle immagini

- Durante il salvataggio delle immagini, il Numero di esposizioni rimanenti (□ 20) lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** durante il salvataggio delle immagini. In tali circostanze, l'estrazione della batteria o della card di memoria possono determinare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
- In funzione delle impostazioni in vigore o delle condizioni di ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere un certo tempo (⏱ 11).

Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto effettivo che si desidera riprendere ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (□ 70).

Note sulla funzione di rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (□ 67).

Quando il soggetto si trova vicino alla fotocamera

Se la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco, provare ad utilizzare il modo macro (□ 59) o il modo scena **Macro/primo piano** (□ 43).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che si attivi l'illuminatore ausiliario AF (□ 89) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, e che venga emesso il lampo del flash (□ 56) quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

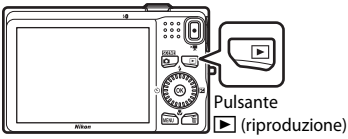
Per non rischiare di perdere un'inquadratura

Se si teme di perdere un'inquadratura, premere fino in fondo il pulsante di scatto senza prima premerlo fino a metà corsa.

Passaggio 5 Riproduzione delle immagini

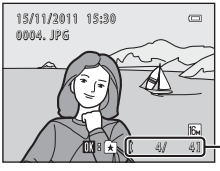
1 Premere il pulsante ▶ (riproduzione).

- Quando dal modo di ripresa si passa al modo di riproduzione, viene visualizzata a pieno schermo l'ultima immagine salvata.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per visualizzare l'immagine precedente: ▲ o ◀
- Per visualizzare l'immagine successiva: ▼ o ▶
- La rotazione del multi-selettore consente inoltre di scorrere attraverso le immagini.



Numero immagine corrente/ numero totale di immagini

- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Accanto al numero dell'immagine corrente/numero totale di immagini, è visualizzato il simbolo IN.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

Visualizzazione delle immagini

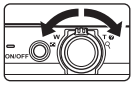
- È possibile visualizzare brevemente e a bassa risoluzione le immagini mentre vengono lette dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Quando si visualizzano in modo di riproduzione a pieno formato immagini per le quali al momento della ripresa è stato rilevato il volto di una persona (📖 67) o il muso di un animale (📖 46), in funzione dell'orientamento del volto o del muso rilevato, le immagini possono essere automaticamente ruotate per la visualizzazione in riproduzione (salvo le immagini catturate in sequenza).
- È possibile modificare l'orientamento di un'immagine mediante la funzione **Ruota immagine** del menu play (📖 73).

Altre informazioni

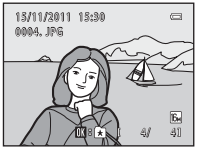
- Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play)" (📖 73).
- Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione" (📖 72).

Modifica della modalità di visualizzazione delle immagini

Nel modo di riproduzione, è possibile modificare la modalità di visualizzazione delle immagini ruotando il controllo zoom su **W** (▦) e **T** (🔍).



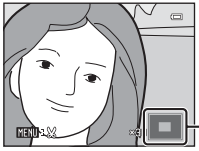
Zoom in riproduzione



L'immagine viene visualizzata a pieno formato.

T (🔍)

W (▦)

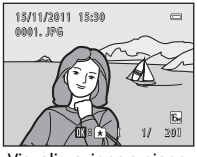


Guida area visualizzata

L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di zoom, ruotare il controllo zoom su **W** (▦) e **T** (🔍). È possibile ingrandire le immagini fino a 10×.
- Per visualizzare una diversa parte dell'immagine, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto (📖 67) o di rilevamento animale (📖 46), la fotocamera ingrandisce il volto o il muso rilevato al momento dello scatto (salvo quando si visualizza un'immagine catturata in sequenza). Se al momento della ripresa la fotocamera ha rilevato più volti, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per passare ad un altro volto. Per ingrandire una parte dell'immagine in cui non appaiono volti, regolare il rapporto d'ingrandimento, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Premendo il pulsante **MENU**, è possibile ritagliare l'immagine e salvare la parte dell'immagine visualizzata come file distinto.
- Premere il pulsante **OK** per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Visualizzazione miniature, visualizzazione calendario



Visualizzazione a pieno formato

W (▦)

T (🔍)

Visualizzazione miniature immagini (4, 9 e 16 immagini per schermata)

W (▦)

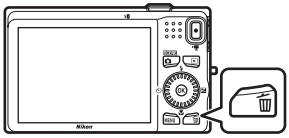
T (🔍)

Visualizzazione calendario

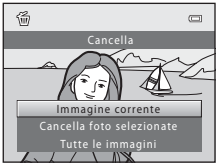
- È possibile visualizzare più immagini su una stessa schermata, facilitando la ricerca dell'immagine desiderata.
- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom su **W** (▦) e **T** (🔍).
- Per selezionare un'immagine, ruotare il multi-selettore oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare a pieno formato l'immagine selezionata.
- Quando sono visualizzate 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per passare alla visualizzazione calendario.
- Nel modo di visualizzazione calendario, ruotare il multi-selettore o premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare la prima immagine catturata nel giorno selezionato.

Passaggio 6 Eliminazione delle immagini indesiderate

1 Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante 🗑.

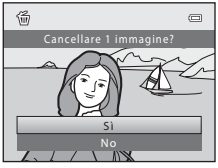


2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante OK.



- **Immagine corrente**: viene eliminata solo l'immagine corrente.
- **Cancella foto selezionate**: è possibile selezionare ed eliminare più immagini. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata Cancella foto selezionate" (📖 33).
- **Tutte le immagini**: vengono eliminate tutte le immagini.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante MENU.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.



- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per annullare, premere ▲ o ▼ per selezionare **No**, quindi premere il pulsante OK.

Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, copiare le immagini importanti su un computer.
- Non è possibile eliminare immagini protette (📖 73).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine salvata.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare ✓.

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere ✓.
- Ruotare il controllo zoom (📖 2) su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato, oppure **W** (▦) per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante OK per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

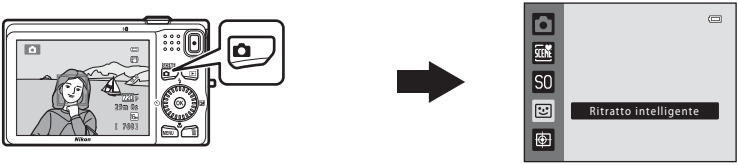
Selezione di determinati tipi di immagini da eliminare

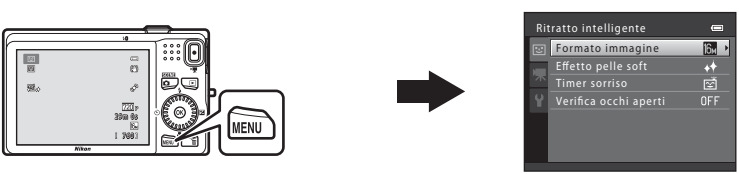
Quando si utilizza il modo foto preferite, il modo ordinamento automatico o il modo elenca per data (📖 72), è possibile selezionare per l'eliminazione le immagini registrate come immagini preferite, le immagini di una determinata categoria o le immagini catturate in un giorno specifico.

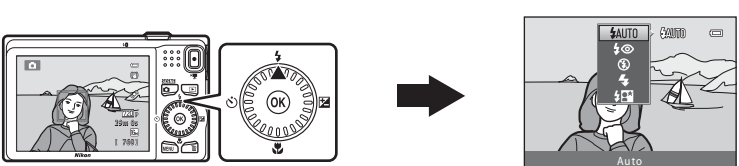
Funzioni di ripresa

Nel presente capitolo sono descritti i modi di ripresa della fotocamera e le funzioni disponibili nell'ambito di ciascuno dei modi.

È possibile selezionare i modi di ripresa e regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo d'immagine che si desidera catturare.







Modo auto

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. Nel menu di ripresa (37), è possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) (24-25)

- Per modificare la modalità in cui la fotocamera seleziona l'area della cornice su cui esegue la messa a fuoco, premere il pulsante MENU, selezionare la scheda , quindi selezionare **Modo area AF** (37).
  L'impostazione predefinita è **Priorità al volto**.
  Quando rileva un volto, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (67). Se non rileva volti, la fotocamera seleziona automaticamente le aree di messa a fuoco (fino a nove) in cui si trova il soggetto più vicino. Quando il soggetto è a fuoco, le aree di messa a fuoco che risultano a fuoco (fino a nove aree) brillano in verde.

Modifica delle impostazioni del modo (Auto)

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (55): modo flash (56), autoscatto (58), modo macro (59) e compensazione dell'esposizione (60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU: Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto (37).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (65).

Opzioni disponibili sul menu di ripresa Auto

Quando si utilizza il modo (auto), è possibile modificare le impostazioni seguenti.

Selezionare il modo (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda (10)

Opzione	Descrizione	
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (63). Questa impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.	63
Bilanciamento bianco	Consente di regolare i toni di colore dell'immagine in modo che i colori risultino quanto più simili possibile a quelli percepiti dall'occhio. Benché sia possibile utilizzare **Auto** (l'impostazione predefinita) nella maggior parte delle condizioni di ripresa, se non si riesce ad ottenere i toni di colore desiderati, regolare il bilanciamento del bianco in funzione delle condizioni del cielo o della sorgente di luce. • Quando il bilanciamento del bianco è impostato su un qualsiasi valore diverso da **Auto** o **Flash**, impostare il modo flash (56) su (no).	30
Sequenza	Consente di catturare una serie di immagini. Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo vengono catturate fino a sei immagini in sequenza ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando è impostato il formato immagine). L'impostazione predefinita è **Singolo** (viene cioè catturata una sola immagine alla volta).	32
Sensibilità ISO	Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile scattare foto con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto. Quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO e durante la ripresa, quando la sensibilità ISO aumenta, appare l'indicazione .	33
Opzioni colore	Consente di modificare i toni di colore delle immagini al momento della ripresa. Le impostazioni disponibili sono **Colore normale** (impostazione predefinita), **Colore vivace**, **Bianco e nero**, **Seppia** e **Ciano**.	34
Modo area AF	Consente di determinare la maniera in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco utilizzata per la funzione autofocus; le impostazioni disponibili sono **Priorità al volto** (impostazione predefinita), **Auto**, **Manuale** e **Area centrale**.	35

Opzione	Descrizione	📖
Modo autofocus	Quando è selezionato il modo **AF singolo**, la fotocamera esegue la messa a fuoco solo mentre il pulsante di scatto è premuto a metà corsa. Quando è selezionato il modo **AF permanente**, la fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	37

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una delle seguenti scene, le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ selezionare una scena (24-25)

* Viene visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata. L'impostazione predefinita è (selezione automatica scene).

Selezione scene auto (impostazione predefinita; 40)	Ritratto (40)	Paesaggio (40)	Sport (41)
Ritratto notturno (41)	Feste/interni (41)	Spiaggia (42)	Neve (42)
Tramonto (42)	Aurora/crepuscolo (42)	Paesaggio notturno (42)	Macro/primo piano (43)
Alimenti (43)	Museo (44)	Fuochi artificiali (44)	Copia in bianco e nero (44)
Controluce (44)	Panorama assistito (45)	Animali domestici (46)	

Per visualizzare una descrizione (schermata di guida) di ciascuna scena:

Selezionare la scena desiderata dalla schermata di selezione scena e ruotare il controllo zoom (2) su **T** (?) per visualizzare la descrizione della scena prescelta. Per tornare alla schermata precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** (?).

Modifica delle impostazioni del modo scena

- In funzione della scena, è possibile utilizzare ▲ (), ▼ (), ◀ () e ▶ () sul multi-selettore per impostare le funzioni corrispondenti. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore" (55) e "Impostazioni predefinite" (61).
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante **MENU**: Formato immagine, che risulta dalla combinazione della dimensione e della qualità dell'immagine (63).

Caratteristiche di ciascuna scena

Selezione scene auto

Nel momento in cui si inquadra l'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.
: Ritratto, : Paesaggio, : Ritratto notturno, : Paesaggio notturno, : Macro/primo piano, : Controluce, : Altre scene

- Quando la fotocamera seleziona un modo scena, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia, ed appare l'icona del modo scena attivo al momento.
- L'area dell'inquadratura su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco (area AF) dipende dalla composizione dell'immagine. Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso.
- La fotocamera rileva i volti umani e li mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 67). A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo (auto) (📖 24) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 67).
- Prima di salvare le immagini, la fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle mediante la funzione effetto pelle soft (📖 69).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Sport

Utilizzare questo modo per la ripresa di eventi sportivi. La fotocamera cattura una serie di immagini in cui è possibile vedere chiaramente i movimenti dettagliati di un soggetto in movimento.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Per catturare una sequenza di immagini, premere e mantenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo. Viene catturata una sequenza di massimo sei immagini, ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando è impostato il formato immagine 16M).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per i ritratti serali e notturni eseguiti con un paesaggio di fondo. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 67).
- Prima di salvare le immagini, la fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle mediante la funzione effetto pelle soft (📖 69).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Feste/interni

Adatto per le riprese durante lo svolgimento di feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Per evitare gli effetti del movimento della fotocamera, tenere ben fermo l'apparecchio durante le riprese in ambienti bui. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Neve

Consente di catturare la luminosità della neve sotto il sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di catturare splendidi paesaggi notturni.

- È consigliato l'uso del treppiedi, ma quando rileva se viene utilizzato un treppiedi o se si trova nelle mani dell'utente, la fotocamera modifica di conseguenza il tempo di posa. È pertanto possibile riprendere paesaggi notturni con riduzione dell'effetto di mosso anche reggendo la fotocamera in mano.
- Quando si utilizza un treppiedi nel modo **Paesaggio notturno**, non è necessario impostare su No la funzione **Riduzione vibrazioni** nel menu impostazioni (📖 88).
- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Macro/primo piano

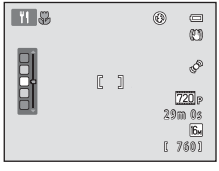
Utilizzare questo modo per fotografare fiori, insetti ed altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (59) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- È possibile spostare l'area dell'inquadratura in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco (area AF). Per spostare l'area AF, premere il pulsante OK, quindi ruotare il multi-selettore oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
  Per modificare le impostazioni di una qualsiasi tra le seguenti funzioni, premere prima il pulsante OK per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi modificare le impostazioni secondo le proprie esigenze.
  - Modo flash
  - Autoscatto
  - Compensazione esposizione
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Alimenti

Utilizzare questo modo per fotografare gli alimenti.

- Viene attivato il modo macro (59) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.



- Per regolare la tinta, premere ▲ e ▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- È possibile spostare l'area dell'inquadratura in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco (area AF). Per spostare l'area AF, premere il pulsante OK, quindi ruotare il multi-selettore oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
  Per modificare le impostazioni di una qualsiasi tra le seguenti funzioni, premere prima il pulsante OK per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, quindi modificare le impostazioni secondo le proprie esigenze.
  - Tinta
  - Autoscatto
  - Compensazione esposizione
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

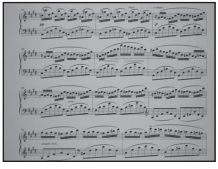
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo, la fotocamera cattura una serie di massimo dieci immagini, tra le quali viene automaticamente selezionata e salvata quella più nitida (scelta dello scatto migliore).

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le luci dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Copia in bianco e nero



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni su una lavagna bianca o su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare insieme al modo macro (📖 59) per la ripresa di soggetti che si trovano vicino alla fotocamera.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le zone in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.

: nei modi scena in cui appare l'indicazione , è raccomandato l'uso del treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

Panorama assistito

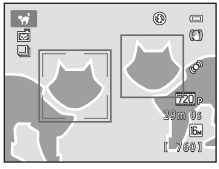
Questa impostazione consente di catturare una serie di immagini che verranno unite sul computer in modo da formare un'immagine panoramica (2).

- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la direzione in cui si sposterà la fotocamera durante la cattura delle immagini, quindi premere il pulsante OK.
- Dopo aver scattato la prima immagine, verificare sulla schermata il modo in cui l'immagine catturata sarà unita alla successiva, e riprendere l'immagine successiva. Riprendere il numero di immagini necessarie per completare il panorama. Per terminare la ripresa, premere il pulsante OK.
- Trasferire le immagini sul computer e combinarle in un'unica immagine panoramica utilizzando il software in dotazione Panorama Maker 5 (76, 3).

Animali domestici

Utilizzare questo modo per fotografare cani o gatti. Quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso. L'impostazione predefinita prevede lo scatto automatico dell'otturatore una volta eseguita la messa a fuoco (autoscatto animali dom.).

- Dalla schermata che appare dopo aver selezionato il modo scena **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  - **Singolo**: viene catturata un'immagine alla volta.
  - **Sequenza**: una volta messo a fuoco un volto, vengono catturate tre immagini in sequenza (al ritmo di circa 1,2 fps quando è impostato il formato immagine **4608×3456**). Mentre è selezionato il modo **Sequenza**, nella schermata di ripresa è visualizzato il simbolo .
- Quando la fotocamera rileva un muso, attorno ad esso viene visualizzato un doppio bordo (area di messa a fuoco) che si illumina in verde quando risulta a fuoco.
  Possono essere rilevati contemporaneamente fino a cinque musi di animali. Se la fotocamera ne rileva più di uno, il muso che appare più grande sul monitor viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri sono circondati da un bordo singolo.



- Se non vengono rilevati musi di animali domestici, premere il pulsante di scatto per far scattare l'otturatore.
  - Se non rileva alcun muso di animale domestico, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
  - Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto fino in fondo vengono catturate fino a tre immagini in sequenza ad una frequenza di circa 1,2 fps (quando è impostato il formato immagine **4608×3456**).
- Per modificare le impostazioni di scatto automatico, premere ◀ () sul multi-selettore.
  - **Autoscatto animali dom.** (impostazione predefinita): la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore dopo aver eseguito la messa a fuoco del muso rilevato. Quando è selezionato il modo **Autoscatto animali dom.**, nella schermata di ripresa è visualizzata l'icona .
  - **No**: l'otturatore scatta solo nel momento in cui si preme il pulsante di scatto.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In funzione della distanza dell'animale domestico dalla fotocamera, della velocità alla quale l'animale si sposta, della direzione verso cui è rivolto, della luminosità del muso dell'animale, ecc., è possibile che non vengano rilevati i musi degli animali e che altri soggetti appaiano circondati da un riquadro.
- La funzione **Autoscatto animali dom.** viene automaticamente impostata su **No** nelle situazioni seguenti.
  - Quando vengono catturate cinque serie di immagini con la funzione autoscatto animali domestici
  - Quando non rimane più spazio nella memoria interna o sulla card di memoria

  Per continuare ad utilizzare la funzione **Autoscatto animali dom.** e scattare ancora foto, premere ◀ () sul multi-selettore e modificare nuovamente l'impostazione.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa)

Durante la ripresa, è possibile applicare effetti alle immagini.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ SO (terza icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ Selezionare un effetto (📖 24-25)

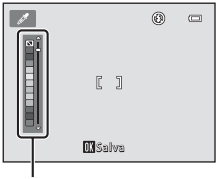
* Viene visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato. L'impostazione predefinita è SO (soft).

Sono disponibili i sei effetti seguenti.

Categoria	Descrizione
SO Soft (impostazione predefinita)	Consente di addolcire l'immagine sfocandola leggermente.
SE Soft seppia	Consente di aggiungere un tono seppia e di ridurre il contrasto in modo da imitare la qualità di una vecchia fotografia.
◨ Monocrom. alto contrasto	Trasforma l'immagine in un'immagine in bianco e nero con un netto contrasto.
HI High key	Consente di illuminare il tono dell'intera immagine.
LO Low key	Consente di conferire a tutta l'immagine un tono scuro.
🖉 Selezione colore	Consente di creare un'immagine in bianco e nero in cui resta solo il colore specificato.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura.
- Quando si seleziona **Selezione colore**, ruotare il multi-selettore oppure premere ▲ o ▼ per selezionare il colore desiderato dal cursore.
  Per modificare le impostazioni di una qualsiasi tra le seguenti funzioni, premere prima il pulsante OK per annullare la selezione del colore, quindi modificare le impostazioni secondo le proprie esigenze.
  - Modo flash (📖 56)
  - Autoscatto (📖 58)
  - Modo macro (📖 59)
  - Compensazione esposizione (📖 60)

  Per tornare alla schermata di selezione del colore, premere nuovamente il pulsante OK.



Cursore

Modifica delle impostazioni del modo effetti speciali

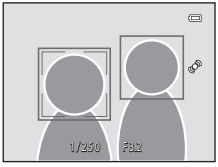
- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (📖 55): modo flash (📖 56), autoscatto (📖 58), modo macro (📖 59) e compensazione dell'esposizione (📖 60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU: Formato immagine, che risulta dalla combinazione della dimensione e della qualità dell'immagine (📖 63).

Modo ritratto intelligente (riprese di volti sorridenti)

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile effettuare automaticamente la ripresa senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente (24-25)

1 Senza premere il pulsante di scatto, inquadrare l'immagine ed attendere che il soggetto sorrida.



- Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando il volto in questione è stato messo a fuoco dalla fotocamera, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da bordi singoli.
- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto circondato dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (50) e la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, la fotocamera continua a rilevare volti e sorrisi e fa scattare nuovamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

2 La ripresa è terminata.

- Per annullare il rilevamento dei sorrisi ed arrestare le riprese, basta effettuare una delle seguenti operazioni.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Impostare la funzione **Timer sorriso** (50) su **No**.
  - Premere il pulsante e selezionare un diverso modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione di rilevamento del volto" (67).

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando il **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (89) e la fotocamera si spegne quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se stia sorridendo.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto inizia a lampeggiare quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia più velocemente dopo lo scatto dell'otturatore.

Scatto manuale

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (📖 55): modo flash (📖 56), autoscatto (📖 58) e compensazione dell'esposizione (📖 60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU: opzioni disponibili sul menu ritratto intelligente.

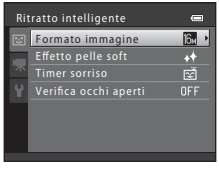
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Opzioni disponibili sul menu Ritratto intelligente

Quando si utilizza il modo ☺ ritratto intelligente, è possibile modificare le impostazioni seguenti.

Selezionare il modo ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ☺ (📖 10)



Opzione	Descrizione	📖
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (📖 63). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa.	63
Effetto pelle soft	Consente di attivare l'effetto pelle soft. Prima di salvare le immagini, la fotocamera ammorbidisce le tonalità della pelle mediante la funzione effetto pelle soft. È possibile selezionare il grado di effetto applicato. L'impostazione predefinita è **Normale**.	👓38
Timer sorriso	Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente non appena rileva un sorriso. Questa funzione non consente l'uso dell'autoscatto.	👓38
Verifica occhi aperti	Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti. Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. L'impostazione predefinita è **No**.	👓39

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

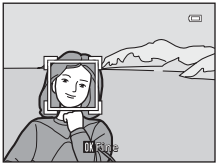
Modo inseguimento soggetto (messa a fuoco di un soggetto in movimento)

Utilizzare questo modo per mettere a fuoco un soggetto in movimento.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔
⊞ Modo inseguimento soggetto (📖 24-25)

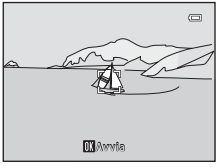
Quando si registra un soggetto, inizia l'inseguimento soggetto e l'area di messa a fuoco segue automaticamente il soggetto.

1 Registrare un soggetto.



- Se si fotografano soggetti umani:
  È possibile utilizzare la funzione Inseguimento volto (📖 53) per far sì che la fotocamera rilevi un volto umano e registri automaticamente come soggetto da inseguire la persona di cui ha rilevato il volto.

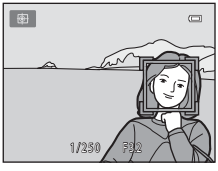
  Se il soggetto non viene registrato automaticamente, inserire il soggetto da registrare nel riquadro bianco al centro del monitor e premere il pulsante OK.



- Se si fotografano soggetti non umani:
  Inserire il soggetto da registrare nel riquadro bianco al centro dell'inquadratura e premere il pulsante OK.

  Se è stata automaticamente registrata una persona visibile nell'inquadratura, impostare la funzione **Inseguimento volto** su **No** e registrare nuovamente il soggetto desiderato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo lampeggia in rosso. Variare la composizione e provare di nuovo a registrare il soggetto.
- In seguito alla registrazione del soggetto, quest'ultimo viene circondato da un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.
- Per annullare la registrazione del soggetto, premere il pulsante OK.
- Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare e la registrazione viene annullata. Registrare nuovamente il soggetto.

2 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.



- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- La posizione dello zoom, il modo flash, la compensazione dell'esposizione e le opzioni di menu devono essere impostate prima di registrare il soggetto.
- L'inseguimento del soggetto potrebbe non essere possibile in determinate condizioni di ripresa.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Modifica delle impostazioni del modo inseguimento soggetto

- Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore (📖 55): modo flash (📖 56), compensazione dell'esposizione (📖 60)
- Funzioni che è possibile impostare premendo il pulsante MENU: opzioni disponibili sul menu inseguimento soggetto (📖 53).

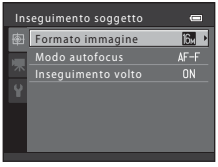
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Opzioni disponibili sul menu Inseguimento soggetto

Quando si utilizza il modo inseguimento soggetto, è possibile modificare le impostazioni seguenti.

Selezionare il modo inseguimento soggetto ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda (📖 10)



Opzione	Descrizione	📖
Formato immagine	Consente di selezionare la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine da utilizzare per il salvataggio delle immagini (📖 63). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa.	63
Modo autofocus	Impostare il **Modo autofocus** (📖 38) utilizzato per il modo inseguimento soggetto. Quando si seleziona il modo **AF permanente** (impostazione predefinita), una volta registrato il soggetto da inseguire, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccarla. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco, si avverte il rumore di azionamento dell'obiettivo. Le modifiche apportate all'impostazione del modo autofocus in questo modo non influenzano le impostazioni relative al modo autofocus effettuate nel modo (auto). L'impostazione del modo autofocus effettuata nel modo inseguimento soggetto rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.	👓40
Inseguimento volto	Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), quando la fotocamera rileva un volto umano, la persona il cui volto è stato rilevato viene registrata automaticamente come soggetto da inseguire, e la funzione di inseguimento soggetto inizia ad inseguirla. Se viene registrata automaticamente una persona che non si desidera inseguire, o quando si riprendono soggetti non umani, selezionare **No** se una persona appare all'interno del riquadro.	👓40

Note sulla priorità al volto con inseguimento

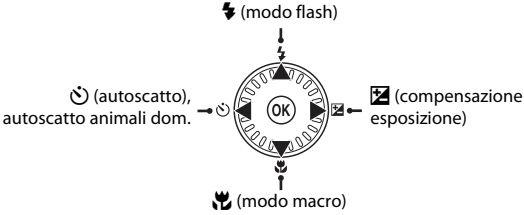
- Questa funzione consente di inseguire un solo soggetto. Se la fotocamera rileva più volti contemporaneamente, viene inseguito il volto più vicino al centro dell'inquadratura.
- Se si inquadra più di un volto, il volto rilevato dalla fotocamera e registrato come soggetto da inseguire è determinato in base a una serie di fattori, inclusa la direzione verso la quale sono rivolti i visi.
- A seconda delle condizioni di ripresa, ad esempio a seconda che il soggetto stia guardando o meno nella fotocamera, il volto potrebbe non essere rilevato correttamente. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se la fotocamera non è in grado di inseguire il soggetto registrato, premere il pulsante Ⓚ per attivare nuovamente l'inseguimento, oppure impostare l'**Inseguimento volto** su **No**, inquadrare l'immagine in modo che il soggetto si trovi all'interno del riquadro al centro dell'inquadratura, quindi premere il pulsante Ⓚ per registrare di nuovo il soggetto.

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Funzioni che è possibile impostare con il multi-selettore

Durante le riprese, i comandi ▲ (⚡), ▼ (🌷), ◀ (⏱) e ▶ (☒) del multi-selettore consentono di impostare le funzioni seguenti.



Funzioni disponibili

La disponibilità delle funzioni varia in funzione del modo di ripresa, come indicato di seguito.

- Per informazioni sulle impostazioni predefinite di ciascun modo, vedere "Impostazioni predefinite" (📖 61).

		(auto)	Scena	Effetti speciali	Modo ritratto intelligente	Modo inseguimento soggetto
⚡	Modo flash (📖 56)	✔	1	✔	✔[2]	✔
⏱	Autoscatto (📖 58)	✔		✔	✔[2]	–
	Autoscatto animali dom. (📖 46)	–		–	–	–
🌷	Macro (📖 59)	✔		✔	–	–
☒	Compensazione esposizione (📖 60)	✔		✔	✔	✔

[1] Varia in funzione della scena. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖 61).

[2] Varia in funzione dell'impostazione del menu ritratto intelligente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖 61).

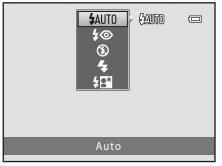
Uso del flash (modi flash)

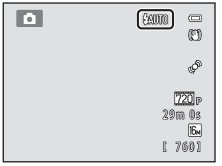
È possibile impostare il modo flash in funzione delle condizioni di ripresa.

1 Premere ▲ sul multi-selettore (modo flash ⚡).

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo desiderato e premere il pulsante OK.

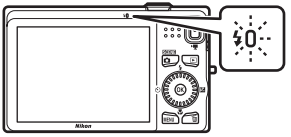
- Per ulteriori informazioni, vedere "Modi flash disponibili" (📖 57).
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.
- Quando si attiva il modo ⚡AUTO (auto), l'icona ⚡AUTO viene visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Impostazioni monitor** (📖 88).





3 Inquadrare il soggetto e scattare.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.
  - Accesa: il flash scatta quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto.
  - Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
  - Spenta: la foto verrà scattata senza flash.
- Se la batteria è in via di esaurimento, durante la carica del flash il monitor si spegne per risparmiare energia.



Campo di copertura del flash

Quando la sensibilità ISO è impostata su **Auto**, il flash copre un campo di 0,5-4,6 m con lo zoom in posizione massima di grandangolo ed un campo di 0,5-3,0 m con lo zoom nella posizione tele massima.

Modi flash disponibili

⚡AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
⚡👁	Auto con riduzione occhi rossi
	Nei ritratti, è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.
⊘	No
	Il flash non viene attivato. Raccomandiamo di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera quando si effettuano riprese in ambienti bui.
⚡	Fill flash
	Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
⚡🕒	Sincro su tempi lenti
	Il modo flash automatico è abbinato a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

- L'impostazione varia in funzione del modo di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni disponibili" (📖 55) e "Impostazioni predefinite" (📖 61).
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).
- L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata della funzione di **Riduzione avanzata occhi rossi** (Correzione automatica occhi rossi).

Se viene rilevato l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, la zona interessata viene elaborata in modo da ridurre l'effetto prima del salvataggio.

Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

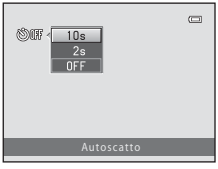
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In alcuni casi, è possibile che la correzione occhi rossi venga applicata senza motivo a zone dell'immagine che non lo richiedono. In questi casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.

Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare automaticamente l'otturatore dieci secondi o due secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. L'autoscatto è utile quando si desidera apparire nella foto che si scatta e per evitare gli effetti del movimento della fotocamera che si produce nel momento in cui si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖 88).

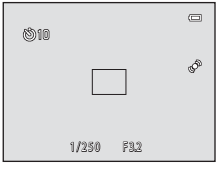
1 Premere ◀ sul multi-selettore (🕒 autoscatto).

2 Con il multi-selettore, selezionare **10s** o **2s**, quindi premere il pulsante OK.



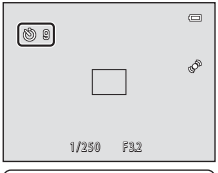
- **10s** (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, per esempio un matrimonio.
- **2s** (due secondi): indicato per evitare il movimento della fotocamera.
- Quando è attivo il modo scena **Animali domestici**, è visualizzato il simbolo 🐾 (Autoscatto animali dom.) (📖 46). Non è possibile utilizzare le impostazioni autoscatto **10s** e **2s**.
- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

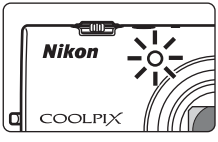
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





- L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima dello scatto della fotografia.
- Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Uso del modo macro

Con il modo macro, la fotocamera può mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di 10 cm dall'obiettivo.

Questa funzione è utile quando si effettuano primi piani di fiori e di altri piccoli oggetti.

1 Premere ▼ sul multi-selettore (🌷 modo macro).

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzata l'icona del modo macro (🌷).
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Con il controllo zoom, impostare il rapporto di zoom in una posizione in cui 🌷 e l'indicatore zoom diventano verdi.

- Il grado di vicinanza dal soggetto durante la ripresa dipende dal rapporto di zoom. Quando il rapporto di zoom si trova in una posizione in cui 🌷 e l'indicatore zoom brillano in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di 30 cm dall'obiettivo. Quando lo zoom si trova in posizione massima di grandangolo (nella posizione in cui è indicato ⛰), la fotocamera può mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di 10 cm dall'obiettivo.

Note sull'uso del flash

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Autofocus

Quando si utilizza il modo macro nel modo 📷 (auto), è possibile eseguire la messa a fuoco senza dover premere a metà corsa il pulsante di scatto, impostando il **Modo autofocus** (📖 38) nel menu di ripresa (📖 37) su **AF permanente**.

Quando si utilizzano altri modi di ripresa, **AF permanente** viene attivato automaticamente quando si attiva il modo macro (salvo quando è in uso il modo scena **Animali domestici**).

È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.

Impostazione del modo macro

- Non è possibile utilizzare il modo macro in concomitanza con alcuni modi di ripresa. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni predefinite" (📖 61).
- L'impostazione del modo macro applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo 📷 (auto).

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

Regolando la compensazione dell'esposizione al momento della ripresa, è possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

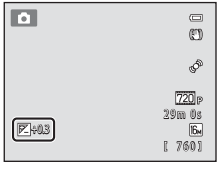
1 Premere ▶ sul multi-selettore (☒ compensazione esposizione).

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un valore di compensazione.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (–).

3 Premere il pulsante Ⓚ per applicare il valore della compensazione.

- Se il pulsante Ⓚ non viene premuto entro pochi secondi, l'impostazione viene applicata ed il menu scompare.
- Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore ☒ sul monitor.



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

- Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1 e riportare il valore su **0.0**.

Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione del valore di compensazione dell'esposizione applicata nel modo 📷 (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Impostazioni predefinite

Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo di ripresa.

- Le informazioni sul modo scena si trovano alla pagina seguente.

	Flash (📖 56)	Autoscatto (📖 58)	Macro (📖 59)	Compensazione esposizione (📖 60)
(auto)	⚡AUTO	No	No	0.0
Effetti speciali	⊛	No	No	0.0
Ritratto intelligente	⚡AUTO[1]	No[2]	No[3]	0.0
Inseguimento soggetto	⚡AUTO	No[3]	No[3]	0.0

[1] Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
[2] Può essere utilizzato se il **Timer sorriso** è impostato su **No**.
[3] Non è possibile modificare l'impostazione.

- L'impostazione applicata nel modo (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento della fotocamera, ad eccezione dell'impostazione dell'autoscatto.

Qui di seguito sono descritte le impostazioni predefinite di ciascun modo scena.

	Flash (📖 56)	Autoscatto (📖 58)	Macro (📖 59)	Compensazione esposizione (📖 60)
SCENE (📖 40)	AUTO[1]	No	No[2]	0.0
(📖 40)		No	No[2]	0.0
(📖 40)	[2]	No	No[2]	0.0
(📖 41)	[2]	No[2]	No[2]	0.0
(📖 41)	[3]	No	No[2]	0.0
(📖 41)	[4]	No	No[2]	0.0
(📖 42)	AUTO	No	No[2]	0.0
(📖 42)	AUTO	No	No[2]	0.0
(📖 42)	[2]	No	No[2]	0.0
(📖 42)	[2]	No	No[2]	0.0
(📖 42)	[2]	No	No[2]	0.0
(📖 43)		No	Sì[2]	0.0
(📖 43)	[2]	No	Sì[2]	0.0
(📖 44)	[2]	No	No	0.0
(📖 44)	[2]	No[2]	No[2]	0.0[2]
(📖 44)		No	No	0.0
(📖 44)	[2]	No	No[2]	0.0
(📖 45)		No	No	0.0
(📖 46)	[2]	[5]	No	0.0

1 È possibile selezionare le impostazioni AUTO (auto) e (no). Se è selezionato AUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata.
2 Non è possibile modificare l'impostazione.
3 Non è possibile modificare l'impostazione. L'impostazione del modo flash è fissata su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
4 È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
5 Non è possibile utilizzare l'autoscatto. È possibile attivare o disattivare la funzione Autoscatto animali dom. (📖 46).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Menu di ripresa ➔ Formato immagine

L'impostazione del **Formato immagine** nel menu di ripresa consente di selezionare la combinazione della dimensione e del rapporto di compressione dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini.

Selezionare il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando il formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni, tuttavia il numero di immagini che è possibile salvare risulterà inferiore.

Impostazioni del Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Formato immagine*	Descrizione
16M 4608×3456★	Le immagini saranno di qualità superiore a 16M. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
16M 4608×3456 (impostazione predefinita)	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
12M 4000×3000	
8M 3264×2448	
5M 2592×1944	
3M 2048×1536	Dimensioni inferiori a 16M, 12M, 8M o 5M consentono di salvare più immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
PC 1024×768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
VGA 640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzione 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 12M 4608×2592	La fotocamera salva le immagini alla proporzione 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

* Il numero totale di pixel catturati ed il numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente. Esempio: 16M **4608×3456** = circa 16 megapixel, 4608 × 3456 pixel

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e riproduzione (📖 6, 7).

Note sul formato immagine

- L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Si fa rilevare che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare varia notevolmente in base alla composizione dell'immagine. Il numero può inoltre variare secondo la marca delle card di memoria, anche con card dalla stessa capacità nominale.

Formato immagine	Memoria interna (circa 74 MB)	Card di memoria[1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
16M 4608×3456★	7	380	39 × 29
16M 4608×3456	14	760	39 × 29
12M 4000×3000	18	1000	34 × 25
8M 3264×2448	29	1570	28 × 21
5M 2592×1944	47	2560	22 × 16
3M 2048×1536	79	4230	17 × 13
PC 1024×768	229	12700	9 × 7
VGA 640×480	445	24600	5 × 4
16:9 4608×2592	18	1010	39 × 22

1 Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

2 La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole rispetto alle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizioni
Modo flash	Sequenza (📖 37)	Non è possibile utilizzare il flash quando sono in uso le funzioni **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.
	Verifica occhi aperti (📖 50)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
Autoscatto	Timer sorriso (📖 50)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando per le riprese si utilizza il **Timer sorriso**.
Formato immagine	Sequenza (📖 37)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, l'impostazione del **Formato immagine** è fissa su 5M (dimensione immagine: 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖 37)	Quando si utilizza l'opzione **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, l'impostazione del **Bilanciamento bianco** resta fissa su **Auto**.
Sequenza	Autoscatto (📖 58)	Quando si utilizza l'autoscatto, la funzione **Sequenza** è fissa sull'impostazione **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 37)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, l'impostazione della **Sensibilità ISO** viene specificata automaticamente in funzione della luminosità.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 37)	Quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**, il **Rilevam. movimento** è disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 37)	Quando la sensibilità ISO è impostata su un qualsiasi valore diverso da **Auto**, la funzione di **Rilevam. movimento** è disattivata.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 37)	Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, l'**Avviso occhi chiusi** è disattivato.
Zoom digitale	Sequenza (📖 37)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione **Multi-scatto 16**.

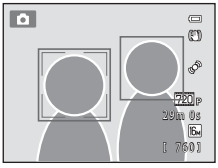
Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizioni
Suono scatto	Sequenza (📖 37)	Quando è selezionata l'impostazione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il suono di scatto non viene avvertito.

Note sullo zoom digitale

- In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, lo zoom digitale potrebbe non essere disponibile (👓63).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Uso della funzione di rilevamento volto

Nei modi di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti rilevati. Se la fotocamera rileva più di un volto, circonda con un doppio bordo quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti vengono circondati da bordi singoli.



Modo di ripresa	Numero di volti che possono essere rilevati	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Quando il **Modo area AF** (📖 37) del modo 📷 (auto) è impostato su **Priorità al volto**.	Fino a 12	Volto più vicino alla fotocamera
È selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** (📖 39)		
Modo Ritratto intelligente (📖 49)	Fino a 3	Volto più vicino al centro del monitor

* Per ulteriori informazioni sulla funzione di rilevamento del volto quando si utilizza il modo inseguimento del soggetto, vedere "Modo inseguimento soggetto (messa a fuoco di un soggetto in movimento)" (📖 51).

- Quando si utilizza il modo 📷 (auto), se si preme fino a metà corsa il pulsante di scatto quando non sono rilevati volti o quando si compone un'inquadratura senza volti, la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) in cui si trova il soggetto più vicino alla fotocamera.
- Quando è attiva la **Selezione scene auto**, l'area di messa a fuoco cambia in funzione della scena selezionata dalla fotocamera.
- Se non viene rilevato nessun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

✔ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati in base a una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti nella parte "Autofocus" (📖 29), può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio bordo diventi verde. Se la fotocamera non esegue la messa a fuoco, impostare il modo area AF su **Manuale** o su **Area centrale** nel modo 📷 (auto) e provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco (📖 70) eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera.

Visualizzazione delle immagini catturate con la funzione di rilevamento volto

- Durante la riproduzione, la fotocamera ruota automaticamente le immagini in funzione dell'orientamento dei volti rilevati al momento della ripresa (salvo quando si visualizza un'immagine catturata nell'ambito di una sequenza).
- Quando si ingrandisce un'immagine visualizzata a pieno formato ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍), l'immagine viene ingrandita in modo da visualizzare al centro del monitor il volto rilevato al momento della ripresa (📖 31; salvo quando si visualizza un'immagine catturata nell'ambito di una sequenza).

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore durante l'uso di uno dei seguenti modi di ripresa, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della pelle prima di procedere al salvataggio dell'immagine.

- È selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (📖 40), **Ritratto** (📖 40) o **Ritratto notturno** (📖 41).
- Modo ritratto intelligente (📖 49)

La funzione effetto pelle soft può inoltre essere utilizzata a posteriori, su un'immagine salvata in precedenza (📖 73).

Note sull'effetto pelle soft

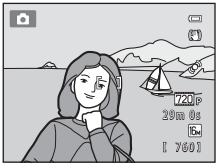
- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft, che potrebbe invece essere applicato ad altre zone dell'immagine in cui non appaiono volti. Se non si ottengono i risultati desiderati, passare ad un modo di ripresa diverso e riprovare.
- Non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft quando è selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**.

Blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco consente di mettere a fuoco soggetti che non si trovano al centro dell'inquadratura quando è selezionata l'area centrale come modo area AF.

Nella procedura seguente è descritto come utilizzare il blocco della messa a fuoco quando si utilizza il modo (auto) con il **Modo area AF** (37) impostato su **Area centrale**.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

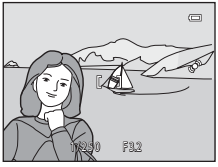


2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

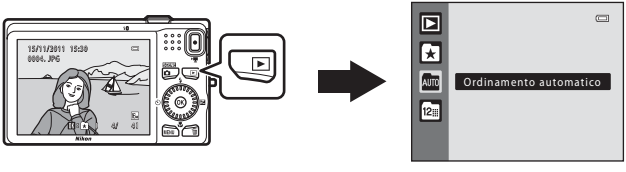
- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

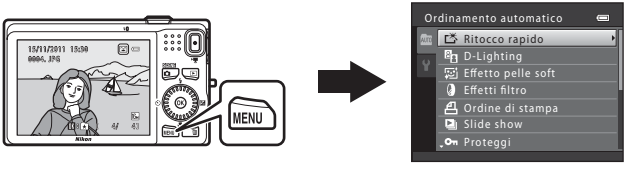


4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Funzioni di riproduzione

Nel presente capitolo sono descritte la modalità di selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione, nonché alcune delle funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.





Selezione di determinati tipi di immagini per la riproduzione

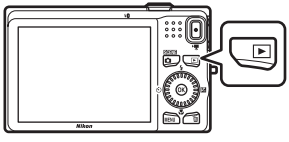
È possibile modificare il modo di riproduzione in funzione del tipo di immagini da visualizzare.

Modi di riproduzione disponibili

▶	Play	30
	Vengono riprodotte tutte le immagini. Quando si passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione, viene selezionato questo modo.	
★	Foto preferite	4
	Consente di riprodurre le immagini aggiunte ad un album. Prima di poter selezionare questo modo (□ 9), è necessario aggiungere immagini ad un album.	
AUTO	Ordinamento automatico	7
	Le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie, come ritratti, paesaggi e filmati.	
12	Elenca per data	9
	Vengono riprodotte le immagini catturate alla data selezionata.	

Passaggio da un modo di riproduzione all'altro

1 Quando si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, premere il pulsante ▶.



- Appare il menu di selezione del modo di riproduzione, dal quale è possibile selezionare uno dei modi di riproduzione disponibili.

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo desiderato e premere il pulsante OK.

- Se si seleziona **Play**, appare la schermata di riproduzione.
- Quando si seleziona un'opzione diversa da **Play**, appare la schermata di selezione dell'album, della categoria o della data di ripresa.
- Per ritornare al modo di riproduzione impostato senza cambiare modo, premere il pulsante ▶.

3 Selezionare un album, una categoria o una data di ripresa, quindi premere il pulsante OK.

- ★ Per le foto preferite, vedere 4.
- AUTO Per l'ordinamento automatico, vedere 7.
- 12 Per il modo elenca per data, vedere 9.
- Per selezionare un altro album oppure un'altra categoria o data di ripresa, ripetere le operazioni a partire dal passaggio 1.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (Menu play)

Mentre si visualizzano le immagini in modo di riproduzione a pieno formato o in modo di riproduzione miniature, è possibile configurare le funzioni seguenti premendo il pulsante MENU (📖 10) per visualizzare il menu e selezionando quindi la scheda ▶, la scheda 🎨, la scheda AUTO, oppure la scheda 12M.

Opzione	Descrizione	📖
Ritocco rapido[1]	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.	🔗12
D-Lighting[1]	Consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine.	🔗13
Effetto pelle soft[1]	Quando è attivata questa funzione, la fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide.	🔗14
Effetti filtro[1]	Gli effetti filtro digitale consentono di applicare tutta una serie di diversi effetti alle immagini. I tipi di effetto comprendono **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura** e **Dipinto**.	🔗16
Ordine di stampa[2]	Quando si utilizza una stampante per stampare le immagini salvate sulla card di memoria, è possibile utilizzare la funzione **Ordine di stampa** per selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse.	🔗41
Slide show[2]	Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria.	🔗45
Proteggi[2]	Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	🔗46
Ruota immagine	Consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate nel modo di riproduzione.	🔗48
Mini-foto[1]	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare copie da visualizzare su pagine Web o da inviare come allegati di e-mail.	🔗18
Memo vocale	Consente di utilizzare il microfono della fotocamera per registrare memo vocali e allegarli alle immagini. È inoltre possibile riprodurre memo vocali ed eliminarli.	🔗49
Copia[3]	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.	🔗51

[1] Le immagini vengono modificate e salvate come file distinti. Esistono alcune limitazioni (🔗10, 🔗11). Non è per esempio possibile modificare immagini catturate con il **Formato immagine** (📖 63) impostato su 16:9 12M **4608×2592**, né applicare più volte la stessa funzione di modifica.

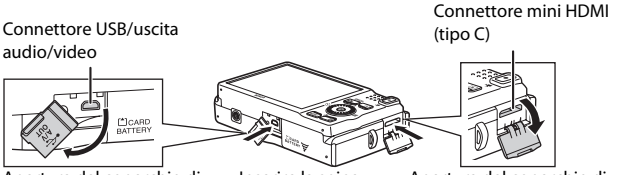
[2] Quando si utilizza il modo elenca per data, premere il pulsante MENU dalla schermata con l'elenco di date (🔗9) per applicare la stessa funzione a tutte le immagini catturate alla data selezionata.

[3] Questa funzione non è visualizzata quando è utilizzato il modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data.

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.



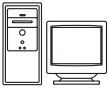
Visualizzazione delle immagini sul televisore

21

È possibile visualizzare sul televisore le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera.
Modalità di collegamento: collegare le spine video e audio del cavo audio/video EG-CP16 in dotazione alle prese d'ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI (Tipo C) disponibile in commercio alla presa d'ingresso HDMI del televisore.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer

75



Il trasferimento di immagini e filmati sul computer consente all'utente non solo di riprodurre quanto trasferito, ma anche di procedere a semplici ritocchi e di gestire i dati delle immagini.
Modalità di collegamento: collegare la fotocamera alla presa d'ingresso USB del computer mediante il cavo USB in dotazione UC-E6.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini sul computer, vedere pagina 75.
- Se al computer sono collegati altri dispositivi USB che prelevano energia dal computer, staccarli prima di collegare la fotocamera al computer.
- Se si collegano contemporaneamente al computer la fotocamera ed altri dispositivi USB, vi è il rischio di problemi di funzionamento della fotocamera o di una sovralimentazione di corrente in provenienza dal computer, che può a sua volta danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Stampa delle immagini senza uso del computer

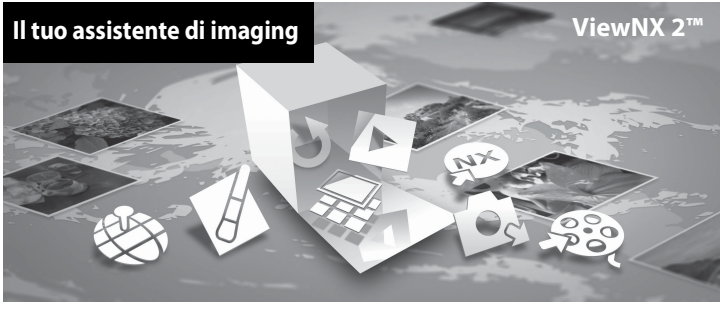
24

Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla presa d'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione UC-E6.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software integrato che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2.



Installazione di ViewNX 2

- È necessario disporre di un collegamento Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (versione 10.5.8, 10.6.7)

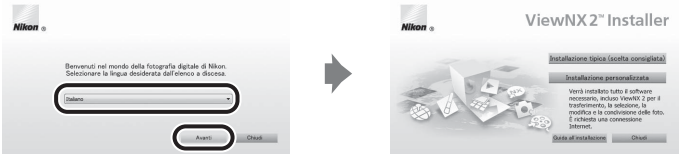
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

1 Avviare il computer ed inserire il CD-ROM d'installazione di ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Mac OS: quando appare la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Per aprire la finestra d'installazione, selezionare una lingua nell'apposita finestra di selezione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (nella versione europea, il pulsante **Region Selection (Selezione regione)** non è disponibile).
- Per visualizzare la finestra d'installazione, fare clic su **Avanti**.



3 Avviate il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, raccomandiamo di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra d'installazione per verificare le informazioni di guida all'installazione ed i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra d'installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

5 Quando appare la schermata di completamento dell'installazione, uscire dal programma d'installazione.

- Windows: Fate clic su **Sì**.
- Mac OS: Fate clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
  - Nikon Transfer 2: per il trasferimento delle immagini al computer
  - ViewNX 2: per la visualizzazione, la modifica e la stampa delle immagini trasferite
  - Nikon Movie Editor: per apportare semplici modifiche ai filmati trasferiti
- Panorama Maker 5 (per creare un'unica foto panoramica utilizzando una serie di immagini scattate nel modo scena panorama assistito)
- QuickTime (solo Windows)

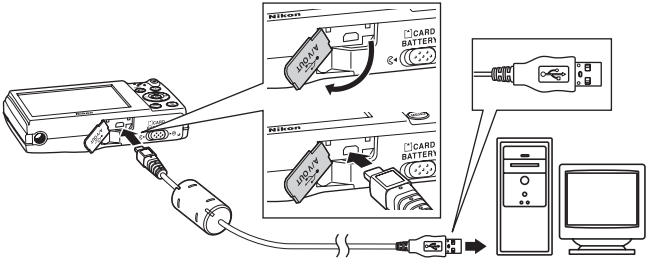
6 Estrarre il CD-ROM di installazione di ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento delle immagini sul computer

1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB**: spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione UC-E6. La fotocamera si accende automaticamente.

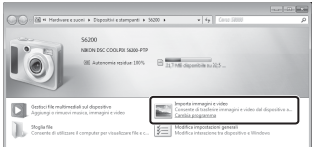


- **Slot card SD**: se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettore di card SD**: collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

  Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.



  1. Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa f le utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
  2. Fate doppio clic su **Importa file**.

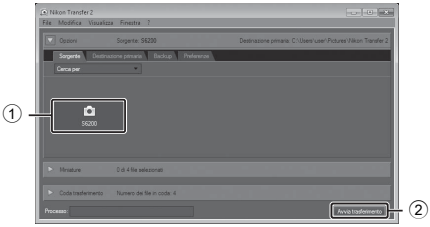
Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera collegata o del disco amovibile sia visualizzato nel pannello "Sorgente" della zona "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (①).
- Fate clic su **Avvia trasferimento** (②).



- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB.
- Se si utilizza un lettore di card o uno slot per schede, scegliere l'opzione adeguata nel sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dallo slot per schede.

Visualizzazione delle immagini

Avviate ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.

Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows**: fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS**: fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.

Ritocco fotograf co

Fate clic sul pulsante **Modifica** nella barra strumenti di ViewNX 2.

Le funzioni di modifica delle immagini comprendono il contrasto, la regolazione della nitidezza ed il ritaglio.

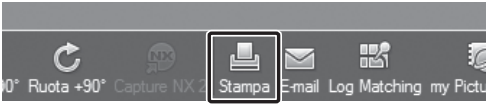
Modifica di filmati

Fate clic sul pulsante **Movie Editor** nella barra strumenti di ViewNX 2.

Le funzioni di modifica filmati consentono di eliminare le scene indesiderate.

Stampa delle immagini

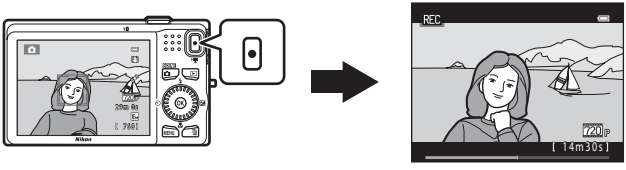
Fare clic sul pulsante **Stampa** nella barra strumenti di ViewNX 2.



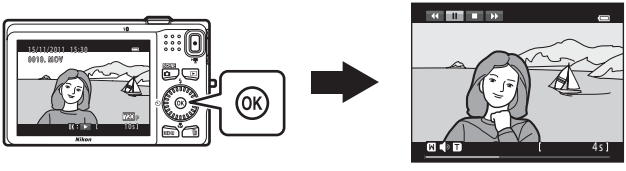
Si apre una finestra di dialogo che consente di stampare le foto sulla stampante collegata al computer.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



In modo di riproduzione, premere il pulsante OK per riprodurre un filmato.

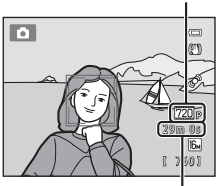


Registrazione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

Per la registrazione di filmati, le tonalità di colore, il bilanciamento bianco e le altre impostazioni sono identici a quelli utilizzati nelle riprese fotografiche.

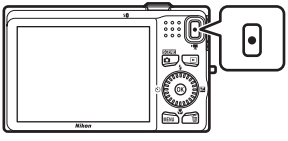
1 Visualizzare la schermata di ripresa.



- Viene visualizzata l'icona dell'opzione filmato selezionata. L'impostazione predefinita è **720p HD 720p (1280×720)** (📖 85).

* Il tempo di registrazione rimanente che appare nelle illustrazioni del presente manuale è indicato unicamente a titolo di esempio.

2 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.

- Se è selezionato **720p HD 720p (1280×720)** o **iFrame iFrame 540 (960×540)** per le **Opzioni filmato**, durante la registrazione dei filmati il monitor passa alla visualizzazione con proporzione (aspect ratio) 16:9 (viene registrata l'area indicata a destra).
- Se le **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** (📖 88) del menu impostazioni sono impostate su **Bordo video+info auto**, è possibile verificare l'area che risulterà visibile nel filmato prima di iniziare a registrarlo.
- È visualizzata la durata rimanente approssimativa del filmato. Mentre è in corso il salvataggio nella memoria interna, è visualizzato 🗄.
- Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

Note sul salvataggio dei filmati

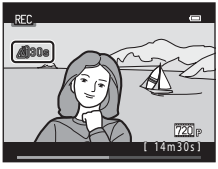
Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria o la batteria durante il salvataggio di un filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Note sulla registrazione dei filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (19). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini. Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento del controllo zoom, dello zoom, dell'obiettivo autofocus, della funzione di riduzione vibrazioni e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (3) visibile nel monitor durante le riprese rimarrà registrato nei filmati. Evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) durante la registrazione e la riproduzione. Accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

Temperatura della fotocamera

- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera dovesse riscaldarsi troppo durante la registrazione di filmati, la registrazione viene arrestata automaticamente dopo 30 secondi.
  Viene indicato il tempo rimanente prima che la registrazione si arresti (30 s).
  La fotocamera si spegne automaticamente cinque secondi dopo l'arresto della registrazione.
  Prima di riaccendere la fotocamera, attendere che l'interno si sia raffreddato.



Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (29). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Nel menu Filmato, impostare il **Modo autofocus** su AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare il filmato.
2. Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzioni filmato (📖 85)	Memoria interna (circa 74 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	1 min 14 s	1 ore 20 min
iFrame 540 (960×540)	21 s	20 min
VGA VGA (640×480)	2 min 38 s	2 ore 55 min

I valori riportati sono indicativi. La durata filmato massima può variare in funzione della marca della card di memoria, anche a parità di capacità nominale.

* Il formato file massimo per un unico filmato è di 4 GB, mentre la lunghezza massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o la card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Il tempo di registrazione rimanente visualizzato mentre si registra un filmato corrisponde al tempo di registrazione disponibile per un unico filmato.

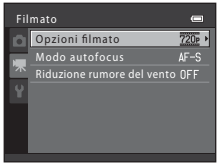
Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

- Le impostazioni effettuate in corrispondenza delle opzioni Compensazione esposizione, Bilanciamento bianco e Opzioni colore nel modo di ripresa impostato vengono attivate anche durante la registrazione dei filmati. La tonalità ottenuta mediante l'uso del modo scena (📖 39) o del modo effetti speciali (📖 47) viene applicata anche ai filmati. Attivando il modo macro è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- L'autoscatto (📖 58) può essere utilizzato. Se si preme il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) dopo aver attivato l'autoscatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura ed avvia la registrazione del filmato allo scadere dei due o dieci secondi specificati.
- Il flash non viene attivato.
- Premere il pulsante MENU per selezionare la scheda 🎥 (filmato) e regolare le impostazioni del menu filmato prima di avviare la registrazione del filmato (📖 85).

Modifica delle impostazioni di registrazione filmato (il menu Filmato)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 🎥 (📖 10)

È possibile modificare le impostazioni seguenti.



Opzione	Descrizione	📖
Opzioni filmato	Sono disponibili i tipi di filmato seguenti: 720p **HD 720p (1280×720)**, iFrame **iFrame 540 (960×540)** e VGA **VGA (640×480)**.	52
Modo autofocus	Quando è selezionata l'impostazione AF-S **AF singolo** (impostazione predefinita), la messa a fuoco viene bloccata all'inizio della registrazione del filmato. Quando è selezionata l'opzione AF-F **AF permanente**, la fotocamera esegue costantemente la messa a fuoco durante la registrazione. Quando è selezionata l'opzione AF-F **AF permanente**, il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco può essere percepito nei filmati registrati. Se si preferisce evitare che venga registrato il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco, selezionare l'opzione AF-S **AF singolo**.	53
Riduzione rumore del vento	Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.	53

Riproduzione di filmati

Premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.

I filmati sono contrassegnati dall'icona delle opzioni filmato (📖 85).

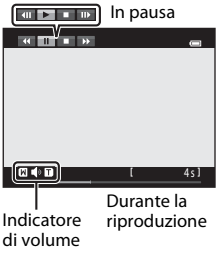
Per riprodurre i filmati, premere il pulsante OK.

Funzioni disponibili durante la riproduzione

Ruotare il multi-selettore per mandare avanti o indietro il filmato.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un comando. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	▶▶	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	❚❚	Per sospendere la riproduzione premere il pulsante OK. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
		◀❚❚	Per mandare indietro il filmato premere il pulsante OK. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.*
		❚❚▶	Per mandare avanti il filmato, premere il pulsante OK. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante OK.*
		▶	Per riprendere la riproduzione premere il pulsante OK.
Terminare	■	Premere il pulsante OK per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

* È inoltre possibile far avanzare o far tornare indietro il filmato ruotando il multi-selettore.

Regolazione del volume

Durante la riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o verso **W** (📖 2).

Eliminazione di filmati

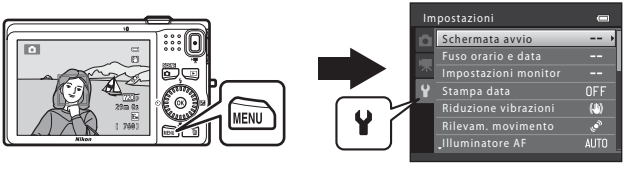
Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30) o nel modo di riproduzione miniature (📖 31) e premere il pulsante 🗑 (📖 32).

✔ Note sulla riproduzione dei filmati

La COOLPIX S6200 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Impostazioni generali della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritte le varie impostazioni che è possibile regolare dal menu impostazioni.



- Per informazioni sull'uso dei menu della fotocamera, vedere "Utilizzo dei menu (il pulsante MENU)" (10).
- Per ulteriori dettagli in merito a ciascuna delle impostazioni, consultare la parte intitolata "Il menu impostazioni" nella sezione di riferimento (54).

Il menu impostazioni

Premere il pulsante MENU ➔ Scheda (impostazioni) (10)

Nel menu impostazioni, è possibile modificare le seguenti impostazioni selezionando la scheda .

Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di selezionare l'immagine da visualizzare come schermata di avvio all'accensione della fotocamera. Selezionare **COOLPIX** per visualizzare il logo COOLPIX. Selezionare **Scegliere immagine** per utilizzare come schermata di avvio un'immagine ripresa con la fotocamera. L'impostazione predefinita non prevede la visualizzazione della schermata di avvio.	54
Fuso orario e data	Consente di definire le impostazioni relative alla data e all'ora della fotocamera. L'impostazione **Fuso orario** consente di specificare il fuso orario in cui la fotocamera viene principalmente utilizzata e di indicare se sia o meno in vigore l'ora legale. Quando è selezionata la destinazione (), la fotocamera calcola automaticamente la differenza tra l'ora della destinazione e l'ora locale () e salva le immagini secondo la data e l'ora della destinazione.	55
Impostazioni monitor	È possibile regolare le impostazioni relative al monitor. • Le **Info foto** consentono di selezionare il tipo di informazioni che vengono visualizzate nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione. Se si seleziona **Reticolo+info auto**, durante la ripresa viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura. • L'impostazione della funzione **Mostra foto scattata** consente di determinare se l'immagine catturata debba o meno essere visualizzata subito dopo la ripresa. • Il parametro **Luminosità** consente di regolare la luminosità del monitor.	58
Stampa data	Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa. L'impostazione predefinita è **No**. • La data e l'ora della ripresa non vengono sovrastampate sulle immagini panoramiche o sui filmati.	60
Riduzione vibrazioni	Consente di ridurre l'effetto di mosso provocato dal movimento della fotocamera al momento della ripresa. L'impostazione predefinita è **No**. • Quando si stabilizza la fotocamera con un treppiedi durante la ripresa, impostare questa funzione su **No** per evitare problemi di funzionamento.	61

Opzione	Descrizione	📖
Rilevam. movimento	Con l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita), quando al momento della ripresa viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e riduce il tempo di posa per limitare l'effetto mosso. Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'indicatore diventa verde e viene aumentato il tempo di posa. • Quando sono in uso alcuni modi o impostazioni di ripresa, il movimento non viene rilevato. In questi casi, l'indicatore non è visualizzato.	62
Illuminatore AF	Con l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita), quando si effettuano riprese in ambienti bui si attiva l'illuminatore ausiliario AF (📖 2) per facilitare la messa a fuoco. • L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m nella posizione di teleobiettivo massima. • Nonostante sia stata selezionata l'impostazione **Auto**, può accadere che, in funzione della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena impostato, l'illuminatore ausiliario AF non si attivi.	63
Zoom digitale	Quando lo zoom digitale è impostato su **Sì** (impostazione predefinita), se si ruota il controllo zoom su **T** (🔍) quando la fotocamera ha già raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, si attiva lo zoom digitale (📖 27).	63
Impostazioni audio	Consente di attivare e disattivare i diversi segnali acustici della fotocamera. • Quando si utilizzano alcuni modi, come ad esempio il modo scena **Animali domestici**, i rumori che la fotocamera produce durante il funzionamento non vengono avvertiti.	64
Autospegnimento	Consente di impostare il tempo che trascorre prima che il monitor si spenga per risparmiare energia. L'impostazione predefinita è **1 min**.	65
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna (solo quando non è inserita la card di memoria) o la card di memoria (quando è inserita una card di memoria). • **La formattazione cancella in via definitiva tutti i dati conservati nella memoria interna o sulla card di memoria, senza possibilità di recupero.** Prima di eseguire questa operazione, salvare le immagini importanti trasferendole su un computer.	66
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	67
Impostazioni TV	Definire queste impostazioni in funzione del televisore utilizzato. È possibile selezionare il modo uscita video (**NTSC** o **PAL**) e regolare le impostazioni di uscita **HDMI**.	68

Opzione	Descrizione	📖
Ricarica via computer	Quando la funzione è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), è possibile caricare la batteria della fotocamera collegando la fotocamera al computer (purché il computer sia in grado di fornire alimentazione). • La ricarica della batteria mediante computer può richiedere più tempo rispetto alla ricarica con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. Inoltre, quando si effettua la ricarica attraverso il computer e si trasferiscono le immagini sul computer, il caricamento della batteria richiede un tempo maggiore.	69
Avviso occhi chiusi	Immediatamente dopo la ripresa con rilevamento del volto (📖 67) (salvo quando si utilizza il modo ritratto intelligente), se la fotocamera rileva un soggetto con occhi chiusi appare il messaggio **Soggetto con occhi chiusi?** per consentire all'utente di controllare l'immagine. L'impostazione predefinita è **No**.	71
Provini	Quando è selezionata l'impostazione **Sì**, mentre si visualizza un'immagine in modo di riproduzione a pieno formato (📖 30) basta ruotare rapidamente il multi-selettore per visualizzare nella parte inferiore del monitor le miniature dell'immagine precedente e di quella successiva. L'impostazione predefinita è **No**.	73
Ripristina tutto	Consente di riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. • Alcune impostazioni, come quelle di **Fuso orario e data** e della **Lingua/Language**, non vengono azzerate.	74
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	76

Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

Ripresa

Uso della funzione Panorama assistito 2

Riproduzione

Modo foto preferite 4
Modo ordinamento automatico 7
Modo elenca per data 9
Modifica di immagini fisse 10
Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore) 21
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 23

Menu

Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) 30
Il menu Ritratto intelligente 38
Il menu Inseguimento soggetto 40
Il Menu play 41
Il menu Filmato 52
Il menu impostazioni 54

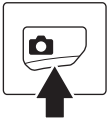
Informazioni supplementari

Nomi dei file e delle cartelle 77
Accessori opzionali 78
Messaggi di errore 79

Uso della funzione Panorama assistito

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (E61) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena (**Panorama assistito**) (39).

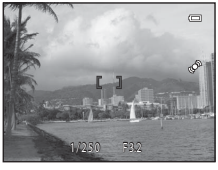


- Verranno visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare la direzione, quindi premere il pulsante OK.

- Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre la panoramica: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).
- Viene visualizzata l'icona gialla di direzione (▷▷), che indica la direzione selezionata. È possibile fissare la direzione premendo il pulsante OK. L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca ▷, ad indicare che la direzione è stata fissata.
- Se necessario, è possibile selezionare il modo flash (56), l'autoscatto (58), il modo macro (59) e la compensazione dell'esposizione (60), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.
- Per selezionare una direzione diversa, premere nuovamente il pulsante OK.

3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.



- Un terzo dell'ultima immagine scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

- Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.
- Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le immagini necessarie per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premere il pulsante OK.

- La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.

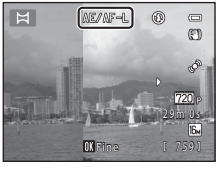
Note sulla funzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. Dopo lo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare le impostazioni dello zoom o del **Formato immagine** (63).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (65), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito**, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine di ciascuna serie di foto panoramiche.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



Combinazione di immagini per la realizzazione di un panorama

- Trasferire le immagini su un computer (77) ed utilizzare Panorama Maker 5 per unirle creando un'immagine panoramica unica.
- Installare Panorama Maker 5 dal CD-ROM in dotazione contenente il programma d'installazione di ViewNX 2.
- Dopo aver installato Panorama Maker 5, avviare il software come descritto di seguito.
  Windows: selezionare il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**
  Mac OS X: aprire la cartella **Applicazioni** > fare doppio clic su **Panorama Maker 5**
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida di Panorama Maker 5.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

Modo foto preferite

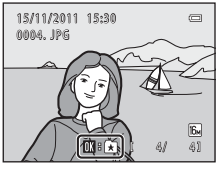
Dopo la ripresa, è possibile aggiungere le immagini fisse preferite ad album; sono disponibili nove album. Dopo aver aggiunto immagini ad un album, è possibile visualizzarle facilmente nel modo foto preferite.

- Creando album per determinati soggetti o eventi, è possibile ritrovare facilmente le immagini preferite.
- È possibile aggiungere la stessa immagine a più album.
- A ciascun album, è possibile aggiungere fino a 200 immagini.

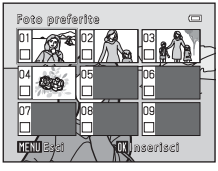
Aggiunta di immagini agli album

1 Cercare l'immagine da aggiungere e visualizzarla nel modo di riproduzione a pieno formato (□ 30), quindi premere il pulsante OK.

- Non è possibile aggiungere immagini agli album quando è in uso il modo foto preferite.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'album desiderato e premere il pulsante OK.



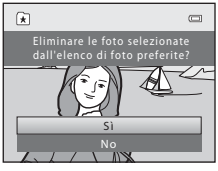
Riproduzione delle immagini contenute negli album

Se si seleziona il modo **Foto preferite** quando si cambia modo di riproduzione (72), appare la schermata di selezione album.

Selezionare un album con il multi-selettore, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini che sono state aggiunte all'album selezionato.

- Nella schermata di selezione album sono disponibili le operazioni seguenti.
  - Pulsante MENU: consente di modificare l'icona degli album (6).
  - Pulsante 🗑: consente di eliminare tutte le immagini contenute nell'album selezionato.
- Mentre si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu, quindi selezionare la scheda (menu foto preferite) per selezionare una funzione dal menu di riproduzione (73).

Eliminazione di immagini dagli album



Per rimuovere l'immagine, premere il pulsante OK nel modo di riproduzione a pieno formato delle foto preferite. Appare una schermata di conferma. Per eliminare l'immagine, selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

Note sull'eliminazione

Quando vengono aggiunte ad un album, le immagini non vengono spostate o copiate nell'album. All'album vengono aggiunti solo i nomi dei file immagine. Durante la riproduzione, le immagini vengono richiamate in base ai rispettivi nomi file.

Se si elimina un'immagine mentre si utilizza il modo foto preferite, non solo l'immagine verrà rimossa dall'album, ma il file immagine corrispondente sarà eliminato in via definitiva dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Modifica dell'icona dell'album preferite

Dalla schermata di selezione album (E5), selezionare un album e premere il pulsante MENU per modificare l'icona dell'album.

- Selezionare un colore, premere il pulsante OK, quindi selezionare un'icona e premere il pulsante OK per cambiare icona.

Note sulle icone degli album

- Impostare separatamente le icone degli album per la memoria interna e per la card di memoria.
- Per sostituire le icone degli album della memoria interna, estrarre prima la card di memoria dalla fotocamera.
- L'impostazione predefinita per l'icona è l'icona numerica (di colore nero).

Modo ordinamento automatico

Le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie, come ritratti, paesaggi e filmati.

Se si seleziona il modo **Ordinamento automatico** quando si cambia modo di riproduzione (72), appare la schermata di selezione della categoria.

Selezionare una categoria con il multi-selettore, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini della categoria selezionata.

Categorie del modo ordinamento automatico

Opzione	Descrizione
Sorriso	Immagini catturate nel modo ritratto intelligente (49) con il timer sorriso impostato su **Sì**
Ritratto	Immagini catturate nel modo (auto) (24) con la funzione di rilevamento volto (67) Immagini catturate nel modo scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (39) Immagini catturate nel modo ritratto intelligente (49) con il timer sorriso impostato su **No**
Alimenti	Immagini catturate nel modo scena **Alimenti** (39)
Paesaggio	Immagini catturate nel modo scena **Paesaggio*** (39)
Dal crepuscolo all'alba	Immagini catturate nel modo scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (39)
Macro/primo piano	Immagini catturate nel modo (auto) con il modo macro (59) Immagini catturate nel modo scena **Macro/primo piano*** (39)
Animali domestici	Immagini catturate nel modo scena **Animali domestici** (46)
Filmato	Filmati (82)
Copie ritoccate	Copie create con le funzioni di modifica (10)
Altre scene	Tutte le immagini che non rientrano nelle categorie sopra elencate

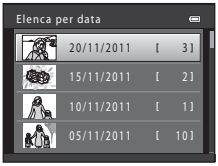
* Anche le immagini catturate nel modo selezione scene auto (40) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

- Le operazioni seguenti sono disponibili quando è visualizzata la schermata di selezione della categoria.
  - Pulsante 🗑: consente di eliminare tutte le immagini della categoria selezionata.
- Mentre si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu, quindi selezionare la scheda (menu ordinamento automatico) per selezionare una funzione dal menu di riproduzione (73).

Note sul modo ordinamento automatico

- È possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna categoria del modo ordinamento automatico. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati ad una determinata categoria, ad essa non potranno più essere attribuiti altri filmati o immagini, che non potranno peraltro nemmeno essere visualizzati nel modo ordinamento automatico. Le immagini e i filmati che non è stato possibile ordinare in una categoria, possono essere visualizzati nel normale modo di riproduzione (📖 30) o nel modo elenca per data (🔍9).
- Le immagini copiate dalla memoria interna alla card di memoria o viceversa (🔍51) non possono essere riprodotte nel modo ordinamento automatico.
- Non è possibile riprodurre nel modo ordinamento automatico immagini o filmati salvati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S6200.

Modo elenca per data



Se si seleziona il modo **Elenca per data** quando si cambia modo di riproduzione (72), appare la schermata di selezione della data di ripresa.

Selezionare una data con il multi-selettore, quindi premere il pulsante OK per riprodurre le immagini catturate alla data selezionata.

- Viene visualizzata la prima immagine catturata alla data selezionata.
- Le operazioni seguenti sono disponibili quando è visualizzata la schermata di selezione della data di ripresa.
  - Pulsante MENU: quando si seleziona la scheda (menu Elenca per data) dal menu, è possibile selezionare una delle seguenti funzioni nel menu play (73) ed applicarla a tutte le immagini catturate nella data selezionata.
    → ordine di stampa, slide show, proteggi
  - Pulsante 🗑: consente di eliminare tutte le immagini catturate alla data selezionata.
- Mentre si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu, quindi selezionare la scheda (menu elenca per data) per selezionare una funzione dal menu di riproduzione (73).
- Nel modo elenca per data, non è possibile utilizzare il modo di visualizzazione calendario (31).

Note sul modo elenca per data

- È possibile visualizzare un massimo di 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date, tutte le immagini salvate prima delle 29 date più recenti vengono raggruppate sotto la dicitura **Altri**.
- Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2011.

Modifica di immagini fisse

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S6200 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (E77). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (E12)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (E13)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.
Effetto pelle soft (E14)	Consente di "ammorbidire" le tonalità della pelle dei volti umani.
Effetti filtro (E16)	Gli effetti filtro digitale consentono di applicare tutta una serie di diversi effetti alle immagini. I tipi di effetto comprendono **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura** e **Dipinto**.
Mini-foto (E18)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (E19)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per effettuare lo zoom su di un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Note sulla modifica delle immagini

- Le immagini catturate con il **Formato immagine** (63) **4608×2592** non possono essere modificate.
- Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione effetto pelle soft (E14).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su fotocamere digitali di altre marche o modelli. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzioni di modifica che è possibile aggiungere
Ritocco rapido D-Lighting Effetti filtro	Le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione. Le funzioni ritocco rapido, D-Lighting ed effetti filtro non possono essere utilizzate insieme.
Effetto pelle soft	È possibile utilizzare in aggiunta le funzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetti filtro, mini-foto e ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare le funzioni mini-foto e ritaglio dopo che altre funzioni di modifica sono state applicate.
- È possibile applicare l'effetto pelle soft alle immagini catturate con la funzione Effetto pelle soft (E38).

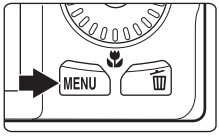
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- I contrassegni di stampa (E41) e le impostazioni di protezione (E46) non vengono mantenute nelle copie modificate.

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le copie create con la funzione ritocco rapido vengono salvate in file separati.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (□ 30) o riproduzione miniature (□ 31), quindi premere il pulsante MENU.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante OK.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il grado dell'effetto da applicare, quindi premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.

- Durante la riproduzione, le copie create con la funzione di ritocco rapido sono contrassegnate dalla presenza dell'icona .

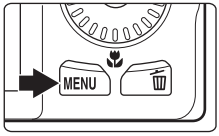
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (E 77).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

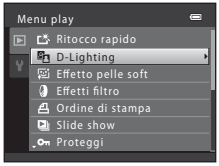
La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie ottimizzate vengono salvate come file separati.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (□ 30) o riproduzione miniature (□ 31), quindi premere il pulsante **MENU**.



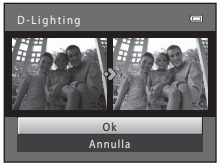
2 Con il multi-selettore, selezionare **D-Lighting**, quindi premere il pulsante **OK**.

- La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



3 Selezionare **Ok** e premere il pulsante **OK**.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



- Durante la riproduzione, le copie create con la funzione D-Lighting sono contrassegnate dalla presenza dell'icona .

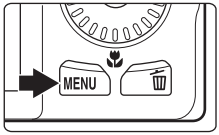
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

Effetto pelle soft: toni effetto pelle soft

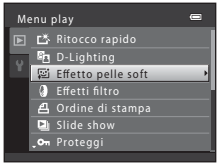
La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (□ 30) o riproduzione miniature (□ 31), quindi premere il pulsante MENU.



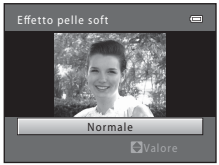
2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzata schermata di selezione del grado di correzione delle tonalità.
- Se nell'immagine non viene rilevato alcun volto, compare un avviso e riappare il menu play.



3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il grado di correzione delle tonalità della pelle, quindi premere il pulsante OK.

- Viene quindi visualizzata una finestra di dialogo di conferma, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.



4 Controllare l'anteprima della copia.

- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Se sono stati modificati più volti, premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare un altro volto.
- Premere il pulsante MENU per impostare il grado di ottimizzazione. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 3.
- Quando si preme il pulsante OK, viene creata una nuova copia modificata.
- Durante la riproduzione, le copie create con la funzione effetto pelle soft sono contrassegnate dalla presenza dell'icona .

Note sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

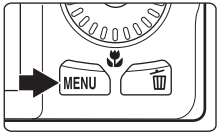
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

Effetti filtro: applicazione degli effetti del filtro digitale

Gli effetti filtro digitale consentono di applicare tutta una serie di diversi effetti alle immagini. Sono disponibili i seguenti effetti. Le copie create con la funzione effetti filtro vengono salvate in file separati.

Tipo	Descrizione
Soft	Consente di addolcire l'immagine grazie all'aggiunta di una leggera sfocatura intorno al centro dell'immagine. Nelle immagini catturate con la funzione di priorità al volto (📖 67) o la funzione di rilevamento animali domestici (📖 46), verranno leggermente sfocate le zone intorno al viso/muso.
Selezione colore	Nell'immagine viene conservato un colore specificato, mentre tutti gli altri colori vengono modificati in bianco e nero.
Cross-screen	I soggetti luminosi come i riflessi della luce solare o le luci delle strade emanano raggi di luce a stella. Questo effetto è adatto alle scene notturne.
Fisheye	L'immagine assume l'aspetto di una foto catturata con obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate nel modo macro.
Effetto miniatura	L'immagine assume l'aspetto di una scena in miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto alle immagini catturate dall'alto il cui soggetto principale si trova al centro.
Dipinto	Consente di conferire all'immagine un aspetto di dipinto.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30) o riproduzione miniature (📖 31), quindi premere il pulsante MENU.



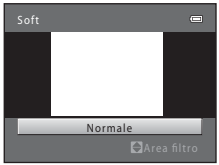
2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Effetti filtro**, quindi premere il pulsante OK.

3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un effetto, quindi premere il pulsante OK.

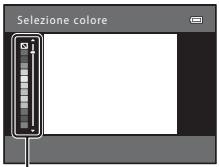
- Quando è selezionato **Cross-screen**, **Fisheye**, **Effetto miniatura** o **Dipinto**, passare al punto 5.

4 Regolare l'effetto.

- **Soft**: premere ▲ o ▼ per selezionare l'intensità dell'effetto, quindi premere il pulsante OK.



- **Selezione colore**: Compare il cursore. Ruotare il multi-selettore oppure premere ▲ o ▼ per selezionare il colore da conservare, quindi premere il pulsante OK.

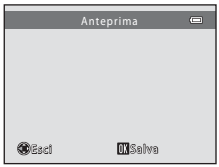


Cursore

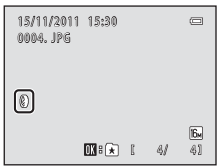
- Premere ◀ per tornare alla schermata di selezione degli **Effetti filtro** senza applicare nessun effetto.

5 Verificare l'effetto e premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.



- Durante la riproduzione, le copie create con la funzione effetti filtro sono contrassegnate dalla presenza dell'icona ⊛.



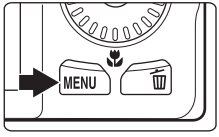
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (E77).

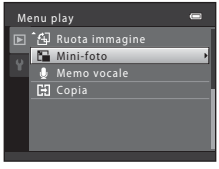
Mini-foto: riduzione della dimensione di un'immagine

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare copie da visualizzare su pagine Web o da inviare come allegati di e-mail. Sono disponibili le dimensioni **640×480**, **320×240** e **160×120**. Le copie ridotte vengono salvate come file distinti con un rapporto di compressione di circa 1:16.

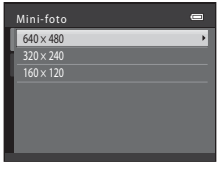
1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (□ 30) o riproduzione miniature (□ 31), quindi premere il pulsante MENU.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Mini-foto**, quindi premere il pulsante OK.



3 Selezionare il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante OK.



4 Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia di dimensioni inferiori.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **No** e premere il pulsante OK.
- La copia viene visualizzata con un riquadro nero.

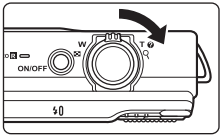
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato MENU 🔍 con lo zoom in riproduzione (📖 31) attivato. Le copie ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) nel modo riproduzione a pieno formato (📖 30) per ingrandire l'immagine.

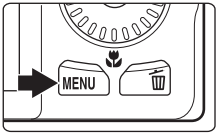


- Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (🔭48) per ruotarla in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla, ed infine riportare l'immagine ritagliata in orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per far scorrere l'immagine in modo da visualizzare sul monitor solo la parte dell'immagine da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia ritagliata.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **No** e premere il pulsante OK.

Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).
Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, l'immagine appare circondata da un riquadro nero, mentre nel modo di riproduzione, sul lato sinistro del monitor appare l'icona della mini-foto.

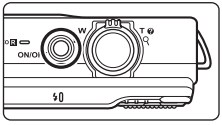
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

Collegamento della fotocamera al televisore (visualizzazione delle immagini sul televisore)

Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre le immagini o i filmati sullo schermo del televisore. Se il televisore utilizzato è dotato di un ingresso HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera al televisore.

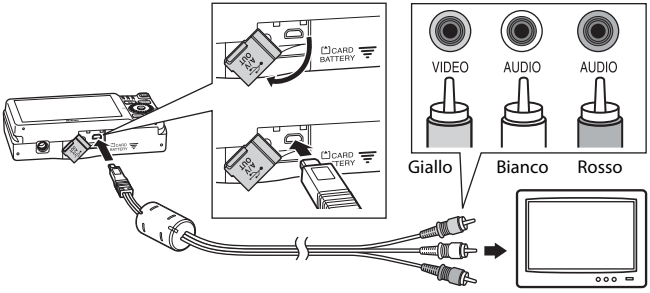
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

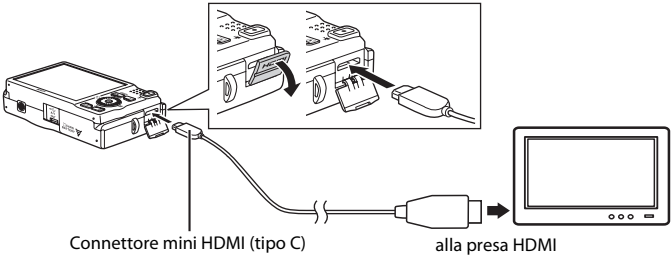
Se si utilizza il cavo audio/video in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

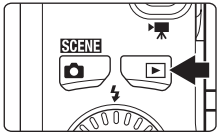
Collegare la spina alla presa jack HDMI del televisore.



3 Impostare l'ingresso del TV sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Note sul collegamento del cavo HDMI

- Il cavo HDMI non è compreso nella dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione, utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è un connettore mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che il connettore all'estremità sia di tipo mini HDMI.
- Consigliamo di riprendere le immagini fisse con un'impostazione minima di **Formato immagine** (📖 63) pari a **2048×1536**, ed i filmati con un'impostazione delle **Opzioni filmato** (E52) pari a **HD 720p (1280×720)**.

Note sul collegamento del cavo

- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare simultaneamente cavi al connettore mini HDMI (tipo C) ed al connettore di uscita USB/audio/video.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera nelle **Impostazioni TV** (E68) del menu impostazioni sia conforme allo standard del televisore.

Uso del telecomando di un televisore (controllo da dispositivo HDMI)

Per i comandi di riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC.

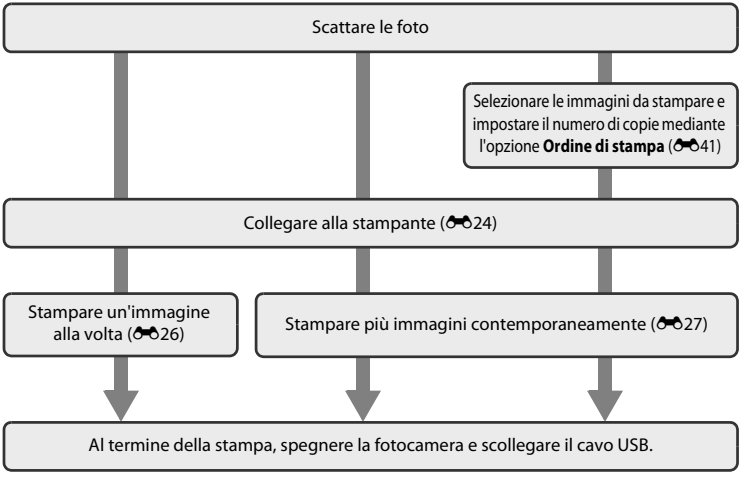
Il telecomando del televisore può essere utilizzato al posto del multi-selettore e del controllo zoom della fotocamera per selezionare le immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione dei filmati ed eseguire la commutazione tra il modo di riproduzione a pieno formato ed il modo 4 miniature.

- Regolare l'impostazione del **Controllo da disp. HDMI** (E68) delle **Impostazioni TV** su **Sì** (impostazione predefinita) e collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore stesso.

Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

Le stampanti compatibili con PictBridge (18) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.



Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- L'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S6200 da una comune presa elettrica. Non utilizzare un adattatore CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero verificarsi un surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.

Stampa delle immagini

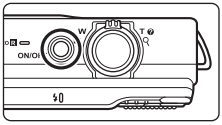
Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico digitale per la stampa

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (41).

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Spegnere la fotocamera.

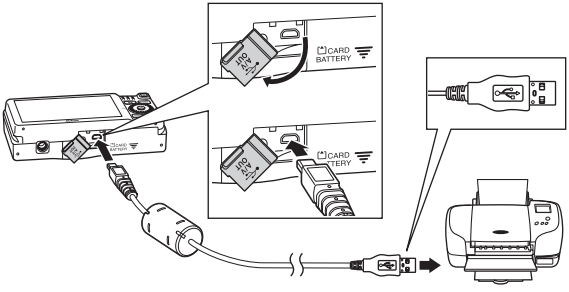


2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

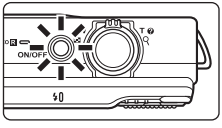
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento o lo scollegamento del cavo USB.



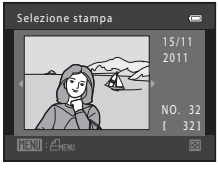
4 La fotocamera si accende automaticamente.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



①

②



Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (69) del menu impostazioni della fotocamera su **No**, quindi ricollegare il cavo.

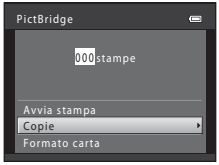
Stampa di singole immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (E24), seguire le procedure descritte di seguito per stampare un'immagine.

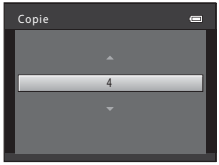
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata e premere il pulsante OK.

- Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per passare alla visualizzazione a 12 miniature e su **T** (Q) per tornare alla riproduzione a pieno formato.

2 Selezionare **Copie** e premere il pulsante OK.



3 Selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove) e premere il pulsante OK.

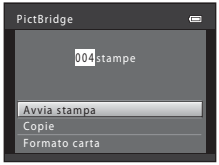


4 Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante OK.

5 Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante OK.

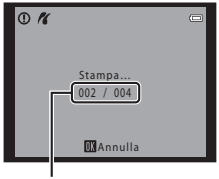
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

6 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.



7 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.
- Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



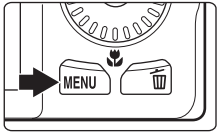
Numero di copie attuale/ numero totale di copie

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (24), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

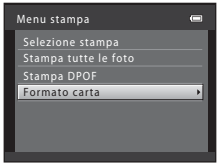
1 Dalla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

- Appare la schermata **Menu stampa**.



2 Con il multi-selettore, selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante OK.

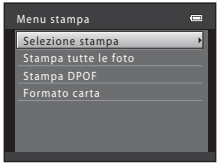
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante MENU.



3 Selezionare il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante OK.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.

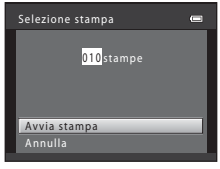
4 Selezionare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante OK.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

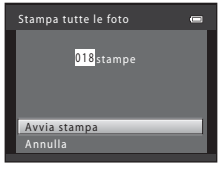
- Ruotare il multi-selettore oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato, oppure su **W** (▦) per visualizzare 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.
- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare.
  Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per tornare al menu di stampa.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

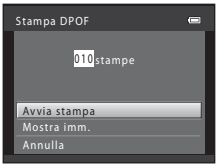
- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.



Stampa DPOF

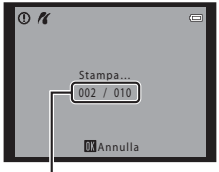
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (41).

- Quando appare la schermata mostrata a destra, selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante OK per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante OK.



5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, sul monitor riappare il menu di stampa illustrato al Passaggio 2.
- Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



Numero di copie attuale/ numero totale di copie

Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)" (63).

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Selezionare il modo (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa.

Benché il modo **Auto** (l'impostazione predefinita) possa essere utilizzato con la maggior parte dei tipi di illuminazione, si può utilizzare il bilanciamento del bianco in funzione del colore del cielo o della sorgente di luce per ottenere un'immagine dai toni di colore naturali.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di luce. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE Premisuraz. manuale	Utile per le riprese in condizioni di illuminazione insolite. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della premisurazione manuale" (31).
Luce diurna	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
Incandescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
Fluorescenza	Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.
Nuvoloso	Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
Flash	Da utilizzare con il flash.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente del bilanciamento del bianco è indicata da un'icona (6). Se è stato selezionato **Auto**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (65).
- Impostare il flash su (disattivato) se il bilanciamento bianco è impostato su qualsiasi valore diverso da **Auto** e **Flash** (56).

Uso della premisurazione manuale

La premisurazione manuale è utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce ad ottenere l'effetto desiderato con le impostazioni del bilanciamento del bianco **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).
Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

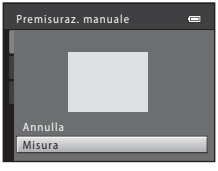
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (10, 37), utilizzare il multi-selettore per selezionare **PRE Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante OK.

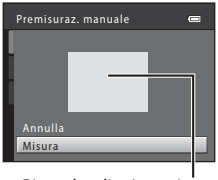
- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante OK. L'impostazione del bilanciamento del bianco non viene misurata e viene impostato l'ultimo valore misurato.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.



Riquadro di misurazione

5 Premere il pulsante OK per misurare un valore per la premisurazione manuale.

- La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non viene salvata nessuna immagine.

Note sulla premisurazione manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Selezionare il modo (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni scegliendo la funzione Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Opzione	Descrizione
Singolo (impostazione predefinita)	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
Sequenza	Mentre si mantiene premuto sino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a sei foto ad una frequenza di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps) (quando il **Formato immagine** è impostato su 16M **4608×3456**.
BSS BSS (scelta dello scatto migliore)	L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera scatta fino a dieci foto mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie. • **BSS** va idealmente impostato per le riprese di soggetti che non siano in movimento. Quando si riprendono soggetti in movimento, o se la composizione dell'immagine cambia durante la ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere i risultati desiderati.
Multi-scatto 16	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti ad una frequenza di circa 30 fps e compone le immagini risultanti in modo da formare un'immagine unica. • L'opzione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente di ripresa in sequenza è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **Singolo**, l'icona non è visualizzata.

Nota sulle riprese in sequenza

- Non è possibile utilizzare il flash quando sono in uso le funzioni **Sequenza**, **BSS**, o **Multi-scatto 16**. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Note sulla funzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (3) visibile sul monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** resta visibile sulle immagini salvate. Durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** attivata, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Sensibilità ISO

Selezionare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 📷 ➔ Sensibilità ISO

Quando si aumenta la sensibilità ISO, è necessaria meno luce durante le riprese.

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile scattare foto con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Benché una maggiore sensibilità ISO sia efficace nelle riprese di soggetti scuri, senza il flash, con lo zoom, ecc., le immagini possono contenere rumore.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene impostata su ISO 80 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino ad un massimo di ISO 1600.
Intervallo definito auto	Questa opzione consente di selezionare l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO, tra **ISO 80-400** o **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della sensibilità ISO è indicata da un'icona (📖 6).

- Quando è selezionato **Auto**, l'icona ISO non è visualizzata a ISO 80, ma compare se la sensibilità ISO aumenta automaticamente ad un valore superiore a 80.
- Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, sono visualizzati A ISO e il valore massimo della sensibilità ISO.

Note sulla sensibilità ISO

- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).
- La funzione di **Rilevam. movimento** (👓62) non è attiva quando la sensibilità ISO è impostata su un qualsiasi valore diverso da **Auto**.

Opzioni colore

Selezionare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 📷 ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di salvare immagini monocromatiche.

Opzione	Descrizione
Colore normale (impostazione predefinita)	Utilizzare per ottenere immagini dal colore naturale.
Colore vivace	Utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
Bianco e nero	Consente di salvare le immagini in bianco e nero.
Seppia	Consente di salvare le immagini nei toni seppia.
Ciano	Consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente delle opzioni colore è indicata da un'icona (📖 6). Se è selezionato **Colore normale**, non viene visualizzata nessuna icona. Le tonalità di colore visualizzate sul monitor durante la ripresa cambiano in base all'opzione colore selezionata.

Note sulle opzioni colore

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Modo area AF

Selezionare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 📷 ➔ Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
Priorità al volto (impostazione predefinita)	Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 67). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera. Se si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, l'impostazione del **Modo area AF** passa a **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera. Area di messa a fuoco
Auto	La fotocamera dispone di nove aree di messa a fuoco e seleziona automaticamente quelle che contengono il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, le aree di messa a fuoco (fino a nove aree) selezionate dalla fotocamera vengono visualizzate sul monitor. Aree di messa a fuoco
Manuale	Consente di selezionare una delle 99 aree di messa a fuoco sul monitor. Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Ruotare il multi-selettore o premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'area di messa a fuoco sul soggetto, quindi scattare la foto. Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a flash, modo macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere il pulsante OK. Per ritornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK. Area di messa a fuoco selezionabile Area di messa a fuoco

Opzione	Descrizione
[▪] Area centrale	La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. L'area di messa a fuoco viene sempre visualizzata al centro della schermata. Area di messa a fuoco

Note sul modo area AF

- Quando si attiva lo zoom digitale, la messa a fuoco sarà effettuata al centro della schermata, indipendentemente dall'impostazione del **Modo area AF**.
- Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (65).
- L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (29).

Modo autofocus

Selezionare il modo 📷 (auto) ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 📷 ➔ Modo autofocus

Specificare la modalità in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco quando è attivo il modo inseguimento soggetto.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente	La fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Opzione adatta per i soggetti in movimento. Mentre la fotocamera mette a fuoco, si sente il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.

Note sul modo autofocus

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 65).

Impostazione del modo autofocus

È possibile impostare il **Modo autofocus** in maniera autonoma sia per il modo inseguimento del soggetto che per il modo 📷 (auto).

Modo autofocus per la registrazione di filmati

Il modo autofocus per la registrazione di filmati può essere impostato mediante il **Modo autofocus** (E53) dal menu Filmato.

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)" (📖 63).

Effetto pelle soft

Selezionare il modo ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ☺ ➔ Effetto pelle soft

Consente di attivare l'effetto pelle soft.

Opzione	Descrizione
✦✦✦ Alto	Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla. È possibile selezionare il grado di effetto applicato.
✦✦ Normale (impostazione predefinita)	
✦ Basso	
OFF No	La funzione effetto pelle soft viene disattivata.

Per verificare l'impostazione attiva, è possibile osservare l'indicatore visualizzato sul monitor durante la ripresa (📖 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

Timer sorriso

Selezionare il modo ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ☺ ➔ Timer sorriso

La fotocamera rileva i volti umani e scatta automaticamente ogni volta che rileva un sorriso.

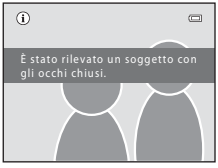
Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Viene attivato il timer sorriso.
OFF No	Il timer sorriso viene disattivato.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente del timer sorriso è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Verifica occhi aperti

Selezionare il modo ritratto intelligente ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ☺ ➔ Verifica occhi aperti

La fotocamera esegue automaticamente due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

Opzione	Descrizione
Sì	Attiva la funzione di avviso occhi chiusi. Quando è selezionato **Sì**, non è possibile utilizzare il flash. Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che i soggetti abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra. 
OFF No (impostazione predefinita)	La funzione di avviso occhi chiusi viene disattivata.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della funzione di verifica occhi aperti è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Modifica della dimensione dell'immagine (Formato immagine)" (📖 63).

Modo autofocus

Selezionare il modo inseguimento soggetto ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ⊕ ➔ Modo autofocus

Questa impostazione determina la modalità in cui la fotocamera esegue la messa a fuoco quando è attivo il modo inseguimento soggetto.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
AF-F AF permanente (impostazione predefinita)	Una volta registrato il soggetto da inseguire, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccarla. Durante la messa a fuoco si sente il suono di azionamento dell'obiettivo.

- Le modifiche apportate all'impostazione del modo autofocus in questo modo non influenzano le impostazioni relative al modo autofocus effettuate nel modo 📷 (auto).
- L'impostazione del modo autofocus effettuata nel modo inseguimento soggetto rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Inseguimento volto

Selezionare il modo inseguimento soggetto ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda ⊕ ➔ Inseguimento volto

Quando la fotocamera rileva il volto di una persona, registra il soggetto ed inizia l'inseguimento della persona in questione.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Attiva la funzione di inseguimento volto.
No	Disattiva la funzione di inseguimento volto. Se viene registrata automaticamente una persona che non si desidera inseguire, o quando si riprendono soggetti non umani, selezionare **No** se una persona appare all'interno del riquadro.

- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini fisse" (10).

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

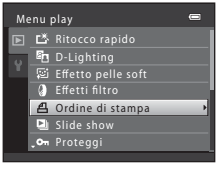
Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Ordine di stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare degli "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

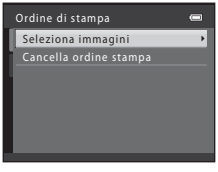
- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (18).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (18) (23). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ordine di stampa**, quindi premere il pulsante OK.

- Se si riproducono le immagini nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, passare al punto 3.



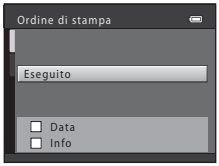
2 Selezionare **Seleziona immagini** e premere il pulsante OK.



3 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

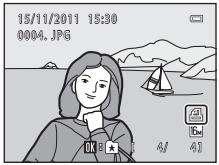
- Ruotare il multi-selettore oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona con il segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

4 Specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.



- Selezionare **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa, selezionare **Info** e premere il pulsante OK.
- Selezionare **Eseguito**, quindi premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa.

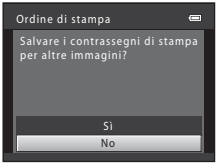
Durante la riproduzione, le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dalla presenza dell'icona 🖶.



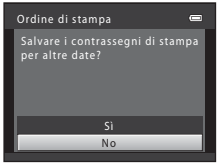
Note sull'ordine di stampa

Quando si crea un ordine di stampa nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini non appartenenti all'album o alla categoria selezionati, oppure immagini non catturate nella data selezionata, appare la schermata mostrata qui di seguito.

- Se si seleziona **Sì**, le impostazioni dell'ordine di stampa per le altre immagini non cambiano, e vengono modificate solo le impostazioni dell'ordine di stampa corrente.
- Per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini della categoria selezionata o catturate nella data di ripresa selezionata, selezionare **No**.



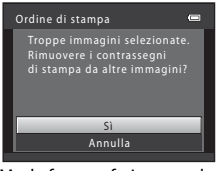
Modo foto preferite o modo ordinamento automatico



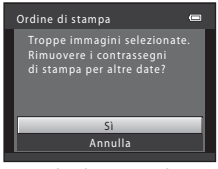
Modo elenca per data

Se il numero complessivo delle immagini di un ordine di stampa è superiore a 99, appare la schermata riprodotta di seguito.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, selezionare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate precedentemente, selezionare **Annulla**.



Modo foto preferite o modo ordinamento automatico



Modo elenca per data

Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dell'opzione Ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF (☼18) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con lo standard DPOF mediante il cavo USB in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine. Se dopo la cattura di un'immagine si modifica l'impostazione della data della fotocamera mediante i parametri **Data e ora** o **Fuso orario** nell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni, la data stampata sull'immagine non viene modificata.

Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini ed annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella ordine stampa** al passaggio 2 (🔍41) della parte intitolata "🖶 Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" e premere il pulsante OK.

Stampa data

Quando la data e l'ora della ripresa vengono sovrastampate sulle immagini utilizzando l'opzione **Stampa data** (🔍60) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

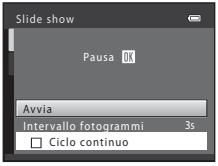
Saranno stampate solo la data e l'ora sovrastampate sulle immagini mediante l'opzione stampa data, nonostante sia stata attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✔).

2 Lo slide show ha inizio.

- Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ per visualizzare quella precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.
- Per arrestare lo slide show o metterlo in pausa, premere il pulsante OK.

3 Terminare lo slide show o riavviarlo.

- Quando lo slide show viene arrestato o messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Selezionare ■ e premere il pulsante OK per tornare al menu play. Selezionare ▶ per riprodurre di nuovo lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se è attivata l'opzione **Ciclo continuo** (65).

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "La schermata di selezione delle immagini" (E47).

Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (E66).

Durante la riproduzione, le immagini protette sono riconoscibili dalla presenza dell'icona (7).

La schermata di selezione delle immagini

Quando si utilizza una delle seguenti funzioni, al momento della selezione delle immagini appare una schermata come quella illustrata a destra.

- Ordine di stampa > **Seleziona immagini** (E41)
- Proteggi (E46)
- Ruota immagine (E48)
- Copia > **Immagini selezionate** (E51)
- Schermata avvio > **Scegliere immagine** (E54)
- Eliminare l'immagine > **Cancella foto selezionate** (□ 32)

Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Per selezionare un'immagine, ruotare il multi-selettore, oppure premere ◀ o ▶.

- Ruotare il controllo zoom (□ 2) su **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato o **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Per **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione dell'immagine.

- Se è selezionato **Immagini selezionate**, appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Ruota immagine

Questa opzione consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate durante la riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini salvate in orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino ad un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (47). Quando appare la schermata Ruota immagine, ruotare il multi-selettore oppure premere ◀ o ▶ per ruotare l'immagine di 90 gradi.

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante OK per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare le informazioni relative all'orientamento insieme all'immagine.

Note sulla rotazione delle immagini

La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.

Memo vocale

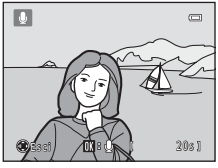
Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Memo vocale

Utilizzando il microfono della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

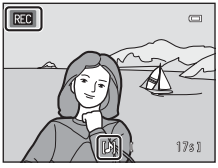
Quando si seleziona un'immagine alla quale è associato un memo vocale, è possibile riprodurre il memo vocale.

- Se si seleziona un'immagine cui non è associato un memo vocale, compare la schermata di registrazione memo vocale; se si seleziona un'immagine cui è stato associato un memo vocale (cioè un'immagine che reca il simbolo nel modo di riproduzione a pieno formato), compare la schermata di riproduzione memo vocale.

Registrazione di memo vocali

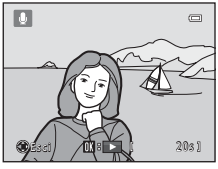


- Per registrare un memo vocale, premere e tenere premuto (massimo 20 secondi) il pulsante OK.
- Non toccare il microfono durante la registrazione.



- Durante la registrazione, le icone REC e lampeggiano sul monitor.
- Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Per ulteriori informazioni, vedere la parte intitolata "Riproduzione di memo vocali".
- Per tornare al menu di riproduzione, premere ◀ sul multi-selettore prima o dopo aver registrato il memo vocale. Premere il pulsante MENU per uscire dal menu play.

Riproduzione di memo vocali

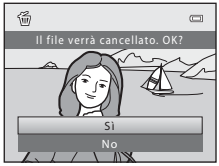


- Premere il pulsante OK per riprodurre il memo vocale.
- Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante OK.
- Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o su **W**.
- Per tornare al menu di riproduzione, premere ◀ sul multi-selettore prima o dopo aver registrato il memo vocale. Premere il pulsante MENU per uscire dal menu play.

Eliminazione di memo vocali

Premere il pulsante 🗑 mentre è visualizzata la schermata descritta nella parte intitolata "Riproduzione di memo vocali".

Quando appare la finestra di dialogo, selezionare **Sì** e premere il pulsante OK. Viene eliminato solo il memo vocale.



Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- I memo vocali associati ad immagini protette non possono essere eliminati (46).
- Non è possibile registrare memo vocali per immagini cui è già allegato un memo vocale. Prima di poter registrare un nuovo memo vocale, è necessario eliminare il memo vocale corrente.
- La fotocamera non consente di registrare memo vocali per immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (77).

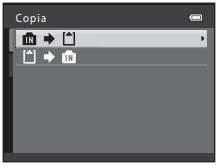
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Menu play ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

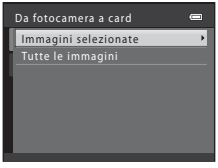
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare la destinazione in cui devono essere copiate le immagini, quindi premere il pulsante OK.

- IN ➔ 🗂: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- 🗂 ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.

- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini dalla schermata di selezione delle immagini (🔍47).
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG-, MOV- e WAV. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Se per la copia si selezionano immagini associate a memo vocali (🔍49), i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (🔍41), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate. Tuttavia, quando si copiano immagini per le quali è stata attivata l'opzione **Proteggi** (🔍46), l'impostazione di protezione viene copiata.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (🔍7).
- Se si procede alla copia di un'immagine aggiunta in un album (🔍4), l'immagine copiata non viene aggiunta all'album.

Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🔍77).

Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 🎥 ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione filmato che si desidera utilizzare per la registrazione.

Immagini di dimensioni superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate consentono di ottenere una migliore qualità ma comportano file di dimensioni maggiori.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. • Velocità di trasmissione filmati: 9,1 Mbps
iFrame iFrame 540 (960×540)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. Un formato supportato da Apple Inc. • Velocità di trasmissione filmati: 20 Mbps In determinate condizioni di ripresa, può accadere che la registrazione di un filmato nella memoria interna si arresti inaspettatamente. Per la registrazione di filmati di avvenimenti importanti, si consiglia di registrare su una card di memoria (di classe 6 o superiore).
VGA VGA (640×480)	La fotocamera registra filmati con rproporzioni (aspect ratio) 4:3. • Velocità di trasmissione filmati: 3,1 Mbps

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. Viene utilizzata la codifica con velocità di trasmissione variabile (VBR, variable bit rate) in modo da regolare automaticamente la velocità di trasmissione in funzione del soggetto che si registra. Quando si filmano soggetti che si muovono molto, le dimensioni file aumentano.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.
- Per informazioni sul tempo di registrazione, vedere 📖 84.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (E77).

Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 🎥 ➔ Modo autofocus

Selezionare la modalità di messa a fuoco che dovrà essere utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF-F AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Riduzione rumore del vento

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Scheda 🎥 ➔ Riduzione rumore del vento

Consente di ridurre il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. Utilizzare questa funzione quando si registrano filmati in zone con forti venti. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
OFF No (impostazione predefinita)	La riduzione rumore del vento è disattivata.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della funzione di riduzione del vento è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Schermata avvio

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Schermata avvio

Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Nessuna (impostazione predefinita)	La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.
COOLPIX	Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione.
Scegliere immagine	Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (E47) e premere il pulsante OK. • L'immagine selezionata viene salvata dalla fotocamera e continua pertanto ad apparire nella schermata avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale. • Non è possibile selezionare immagini catturate con il **Formato immagine** (63) impostato su 16:9 12M **4608×2592**, né copie di dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240 create con la funzione mini-foto (E18) o ritaglio (E19).

Fuso orario e data

Pulsante MENU ➔ Scheda ➔ Fuso orario e data

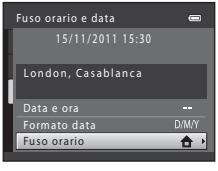
Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	Consente di impostare l'orologio della fotocamera alla data e l'ora correnti. Per impostare la data e l'ora nella schermata della data, utilizzare il multi-selettore. • Per selezionare una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G**, **M**, **A**, **ora**, **minuti**). • Per modificare la voce evidenziata: ruotare il multi-selettore oppure premere ▲ o ▼. • Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione **minuti**, quindi premere il pulsante OK.
Formato data	Sono disponibili i formati data **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** e **Giorno/mese/anno**.
Fuso orario	⌂ consente di specificare l'**Ora locale** e di attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (✈), viene automaticamente calcolata la differenza (🔍57) rispetto all'ora locale (⌂) e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa funzione è utile quando si viaggia.

Selezione del fuso orario di destinazione

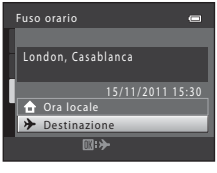
1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

- Appare la schermata **Fuso orario**.



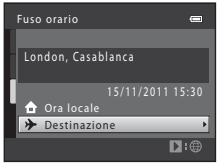
2 Selezionare ✈ **Destinazione**, quindi premere il pulsante OK.

- La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



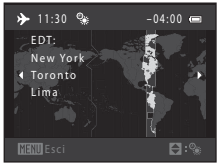
3 Premere ▶.

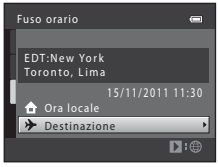
- Viene visualizzata la schermata della destinazione del viaggio.



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione.

- Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato ⊛ e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per confermare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante Ⓚ.
- Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona ✈.





Ora locale

- Per passare all'ora locale, selezionare **Ora locale** al Passaggio 2, quindi premere il pulsante Ⓚ.
- Per modificare l'ora locale, selezionare **Ora locale** al Passaggio 2 ed eseguire le istruzioni dei Passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o torna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo aver impostato la data e l'ora, è possibile attivare la sovrastampa della data mediante l'opzione **Stampa data** (E60) del menu impostazioni. Quando è attivata l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono salvate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale mediante l'opzione **Data e ora**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4,5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

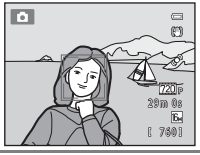
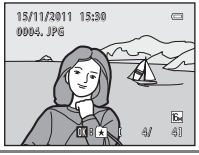
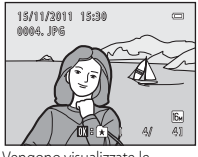
Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Opzione	Descrizione
Info foto	Consente di selezionare le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Info foto" (E59).
Mostra foto scattata	Questa impostazione permette di specificare se l'immagine catturata debba o meno essere visualizzata subito dopo la ripresa. L'impostazione predefinita è **Sì**.
Luminosità	La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni relative alla foto nel monitor. Per informazioni sugli indicatori visualizzati sul monitor, vedere "Monitor" (📖 6).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni applicate e le guide operative vengono visualizzate sul monitor come mostrato sopra per **Mostra info**. Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, viene attivata la modalità di visualizzazione corrispondente a **Nascondi info**. Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'operazione.	
Nascondi info		
Reticolo+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche** di cui sopra, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione **Info automatiche** descritta precedentemente.
Bordo video+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate nelle **Info automatiche** (vedi sopra), prima che inizi la registrazione viene visualizzata una cornice corrispondente all'area di cattura durante la registrazione dei filmati. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione **Info automatiche** descritta precedentemente.

Stampa data (sovrastampa della data e dell'ora)

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Stampa data

Consente di sovrastampare sulle immagini la data e l'ora della ripresa. Dato che imprime in maniera permanente la data e l'ora sulle immagini, questa funzione consente inoltre di riportare la data e l'ora sulle immagini stampate anche qualora la stampante in uso non dovesse supportare la stampa delle date sulle immagini (E44).

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
OFF No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della stampa data è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente alla cattura.
- La data non può essere sovrastampata nei seguenti casi:
  - Immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito**
  - Filmati
- Le date sovrastampate con il **Formato immagine** (📖 63) impostato su VGA **640×480** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione di stampa della data, selezionare un'impostazione di **Formato immagine** uguale o superiore a PC **1024×768**.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato con l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖 22, E55).

Stampa data e Ordine di stampa

Quando si stampa con una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, l'opzione **Ordine di stampa** (E41) consente di stampare queste informazioni sulle immagini, nonostante al momento della ripresa la funzione **Stampa data** fosse impostata su **No**.

Riduzione vibrazioni

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Riduzione vibrazioni

Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la ripresa. La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre la sfocatura causata da leggeri movimenti della fotocamera, che in genere si verificano durante le riprese con lo zoom o con tempi di posa lunghi. La funzione di riduzione degli effetti del movimento della fotocamera agisce anche durante la registrazione dei filmati, oltre che per le immagini fisse.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione vibrazioni è attiva.
OFF No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della funzione di riduzione vibrazioni è indicata da un'icona (📖 6). Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- Dopo aver acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia perfettamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare a scattare foto.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi: • Quando viene attivato il flash • Nel modo (auto), quando la **Sensibilità ISO** (33) è impostata su un qualsiasi valore diverso da **Auto** • Nel modo (auto), quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16** (32) • Nei seguenti modi scena: **Sport** (41), **Ritratto notturno** (41), **Aurora/crepuscolo** (42), **Paesaggio notturno** (42), **Museo** (44), **Fuochi artificiali** (44) e **Controluce** (44) • Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto
OFF No	La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Durante la ripresa, l'impostazione corrente della funzione di rilevamento del movimento è indicata da un'icona (6). Quando al momento della ripresa viene rilevato un movimento della fotocamera o del soggetto, la fotocamera riduce il tempo di posa e l'icona di rilevamento del movimento diventa verde. Se è stato selezionato **No**, l'icona non è visualizzata.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini catturate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, per agevolare il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m nella posizione di teleobiettivo massima. Tenere presente che in alcuni modi scena (come **Museo** (📖 44) e **Animali domestici** (📖 46)) o determinate aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi nonostante sia selezionato **Auto**.
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍) viene attivato lo zoom digitale (📖 27).
No	Lo zoom digitale non sarà attivato.

Note sullo zoom digitale

- Quando si attiva lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni.
  - Se nel modo scena è impostata la funzione **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**
  - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto
  - Quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16**

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.
Suono scatto	Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**. Quando si utilizza la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** (E32), oppure durante la registrazione dei filmati, il suono di scatto non viene avvertito, nemmeno se è selezionata l'impostazione **Sì**.

Note sulle impostazioni audio

I suoni pulsante ed il suono di scatto non vengono avvertiti quando è in uso il modo scena **Animali domestici**.

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Autospegnimento

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo standby (📖 21).

Questa impostazione consente di specificare il periodo di tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby. È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** o **30 min**.

Se il monitor si è spento per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è in modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.
- Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere uno dei seguenti pulsanti per riaccendere il monitor:
  Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (🎥 registrazione filmato)

Note sulla funzione Autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Mentre è visualizzato un menu: 3 minuti
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62F: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

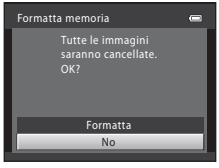
Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Formatta memoria/Formatta card

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

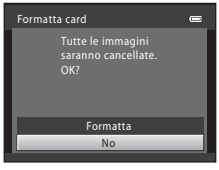
Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione delle card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Quando la memoria interna o la card di memoria vengono riformattate, le impostazioni delle icone degli album (E6) vengono riportate ai valori predefiniti (icone numeriche).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Lingua/Language

È possibile operare una selezione tra 29 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português (BR)	Portoghese (Brasile)
Português (PT)	Portoghese (Portogallo)

Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
हिन्दी	Hindi

Impostazioni TV

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Impostazioni TV

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Opzione	Descrizione
Standard video	Selezionare **NTSC** o **PAL**.
HDMI	Per l'uscita HDMI, selezionare **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Se si seleziona **Auto**, viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta al televisore al quale è collegata la fotocamera, tra **480p**, **720p** o **1080i**.
Controllo da disp. HDMI	Specificare se la fotocamera possa o meno ricevere segnali da un televisore che supporti lo standard HDMI-CEC quando è collegata al televisore tramite HDMI. Quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), è possibile utilizzare il telecomando del televisore per controllare la fotocamera durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del telecomando di un televisore (controllo da dispositivo HDMI)" (E22).

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) consente l'interoperabilità di dispositivi compatibili.

Ricarica via computer

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Ricarica via computer

Questa opzione consente di specificare se la batteria inserita nella fotocamera debba o meno essere ricaricata quando si collega la fotocamera al computer tramite il cavo USB (📖 74).

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	Se si collega la fotocamera a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.
No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando si collega la fotocamera a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata collegando la fotocamera a una stampante, nemmeno qualora la stampante sia conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionata l'opzione **Auto** per la funzione **Ricarica via computer**, può risultare impossibile stampare le immagini tramite collegamento diretto della fotocamera a determinate stampanti. Se la schermata di avvio di PictBridge non appare sul monitor dopo aver collegato la fotocamera ad una stampante ed aver acceso la fotocamera, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB. Impostare la funzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima che siano state impostate la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (📖 22), non è possibile caricare la batteria, né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (📖 23), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (📖 16) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera dal computer, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica occorrono circa 3 ore e 50 minuti. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- In funzione delle caratteristiche tecniche, impostazioni, condizioni di alimentazione e allocazione del computer, può risultare impossibile caricare tramite computer la batteria inserita nella fotocamera.

La spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, ad una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C. • Il cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Assicurarsi che il cavo USB sia collegato correttamente e, se necessario, sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riattivare il computer. • Non è possibile caricare la batteria perché il computer non riesce ad alimentare la fotocamera, per motivi inerenti alle impostazioni o alle specifiche del computer stesso.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con rilevamento del volto (□ 67) effettuate nei modi seguenti:

- Modo ◘ (auto) (quando è selezionata la **Priorità al volto** (⚭35) come opzione del modo area AF)
- Modo scena **Selezione scene auto** (□ 40), **Ritratto** (□ 40) o **Ritratto notturno** (□ 41)

Opzione	Descrizione
Sì	Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi su un'immagine catturata utilizzando la funzione di rilevamento del volto, sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se procedere o meno alla cattura di un'altra immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "La schermata Avviso occhio chiusi" (⚭72).
No (impostazione predefinita)	L'avviso occhi chiusi è disattivato.

Note sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

La schermata Avviso occhio chiusi

Quando sul monitor appare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** illustrata a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.

Funzione	Comando	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
Selezionare il volto da visualizzare	◀ OK ▶	Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, premere ◀ o ▶ per visualizzare un altro volto.
Eliminare l'immagine	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto.
	⬇	

Provini

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Provini

È possibile specificare se debbano o meno essere visualizzati provini quando si ruota rapidamente il multi-selettore nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 30).

Opzione	Descrizione
Sì	Durante la visualizzazione di un'immagine in modo di riproduzione a pieno formato, nella parte inferiore del monitor compaiono miniature di immagini non appena si ruota rapidamente il multi-selettore. È possibile visualizzare le miniature delle immagini precedenti e successive, nonché selezionare un'immagine. Durante la visualizzazione dei provini, è possibile nasconderli premendo il pulsante OK.
No (impostazione predefinita)	La visualizzazione dei provini è disattivata.

Note sulla visualizzazione dei provini

- Il provino non viene visualizzato nelle situazioni seguenti:
  - Quando si utilizza il modo foto preferite
  - Quando si utilizza il modo ordinamento automatico
  - Quando si utilizza il modo elenca per data
- Per poter visualizzare il provino, devono essere state salvate almeno dieci immagini nella memoria interna della fotocamera o sulla card di memoria.

Ripristina tutto

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 56)	Auto
Autoscatto (📖 58)	No
Modo macro (📖 59)	No
Compensazione esposizione (📖 60)	0.0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 63)	16M 4608 × 3456
Bilanciamento bianco (👓30)	Auto
Sequenza (👓32)	Singolo
Sensibilità ISO (👓33)	Auto
Opzioni colore (👓34)	Colore normale
Modo area AF (👓35)	Priorità al volto
Modo autofocus (👓37)	AF singolo

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 39)	Selezione scene auto
Regolazione della tonalità nel modo alimenti (📖 43)	Area centrale
Riprese in sequenza nel modo Animali domestici (📖 46)	Sequenza
Autoscatto animali domestici nel modo Animali domestici (📖 46)	Sì

Modo effetti speciali

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo effetti speciali nel menu di selezione modo di ripresa (📖 47)	Soft

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (E38)	Normale
Timer sorriso (E38)	Sì
Verifica occhi aperti (E39)	No

Menu inseguimento soggetto

Opzione	Valore predefinito
Modo autofocus (E40)	AF permanente
Inseguimento volto (E40)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (E52)	HD 720p (1280 × 720)
Modo autofocus (E53)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (E53)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (E54)	Nessuna
Info foto (E58)	Info automatiche
Mostra foto scattata (E58)	Sì
Luminosità (E58)	3
Stampa data (E60)	No
Riduzione vibrazioni (E61)	Sì
Rilevam. movimento (E62)	Auto
Illuminatore AF (E63)	Auto
Zoom digitale (E63)	Sì
Suono pulsante (E64)	Sì
Suono scatto (E64)	Sì
Autospegnimento (E65)	1 min
HDMI (E68)	Auto
Controllo da disp. HDMI (E68)	Sì

Ricarica via computer (E69)	Auto
Avviso occhi chiusi (E71)	No
Provini (E73)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (E26, E27)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per lo slide show (E45)	3 sec.
Icone degli album (E6)	Icone numeriche (di colore nero)

- La funzione **Ripristina tutto** azzera anche il numero di file corrente (E77) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (□ 32) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.
- Quando si effettua il ripristino dei menu con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni menu restano invariate.
  Menu di ripresa: i dati di premisurazione manuale (E31) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **Fuso orario e data** (E55), **Lingua/Language** (E67), e **Standard video** (E68) nelle **Impostazioni TV**

Versione firmware

Pulsante MENU ➔ Scheda Y ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.

DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato nel monitor della fotocamera)

Immagini fisse originali (allegati memo vocali inclusi) e filmati	DSCN
Mini-copie (allegati memo vocali inclusi)	SSCN
Copie ritagliate (allegati memo vocali inclusi)	RSCN
Immagini create mediante una funzione di modifica immagine diversa da Ritaglio e Mini-foto (memo vocale allegato incluso)	FSCN

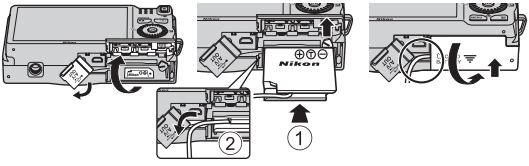
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Estensione (indica il formato del file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.MOV
Memo vocali	.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito dal numero di cartella seguito da un identificatore "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le immagini catturate con il modo scena **Panorama assistito** (ad esempio "101P_001"; ✪2) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero dei file di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati mediante la funzione **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (✪51).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si cattura l'immagine successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella numero 999 contiene già 200 immagini, oppure se un'immagine reca il numero 9999, non si potranno catturare altre immagini finché non sarà stata formattata la memoria interna o la card di memoria (✪66) o non sarà stata inserita una nuova card di memoria.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12[1]
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-69P[1,2]
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65[2]
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F (collegare come da illustrazione)  Prima di chiudere il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria, assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia allineato correttamente nelle scanalature del connettore di alimentazione e del vano batteria. Se una parte del cavo dovesse fuoriuscire dalle scanalature, alla chiusura del coperchio potrebbero prodursi danni al coperchio stesso o al cavo.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6[1]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16[1]

[1] In dotazione con la fotocamera al momento dell'acquisto (📖 ii).

[2] Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.

Messaggi di errore

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	55
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14, 16
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	28, 29 70
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completato il salvataggio.	–
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	19 18 18
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S6200.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare **No** e copiare le immagini che si desidera conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.	5

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Selezionare una dimensione dell'immagine inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	63 32, 86 18 19
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	66
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	77
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Le immagini catturate con il **Formato immagine** impostato su **4608×2592** • Le immagini ridotte ad un formato uguale o inferiore a 320 × 240 mediante le funzioni ritaglio o mini-foto	54
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	32
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono state aggiunte già 200 immagini all'album.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Aggiungere le immagini ad altri album.	5 4
ⓘ File audio non salvabile.	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare un'immagine catturata con questa fotocamera.	– 49
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	30, 50
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	11 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio di un filmato sulla card di memoria.	Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	18

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare un'immagine dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante MENU. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	18 E51
	All'album selezionato non è stata aggiunta nessuna immagine.	• Aggiungere le immagini all'album. • Selezionare un album al quale siano state aggiunte immagini.	E4 E5
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	E7
ⓘ File senza dati immagine ⓘ File non riproducibile	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	E45
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	E46
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	E57
Errore obiettivo ⓘ	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
ⓘ Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	E24

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
Errore di sistema ⓘ	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 21
ⓘ Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Togliere la carta inceppata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Note tecniche e indice analitico

Cura e manutenzione del prodotto 2
La fotocamera 2
Batteria 4
Adattatore CA/caricabatteria 5
Card di memoria 5
Pulizia e conservazione 6
Pulizia 6
Conservazione 6
Risoluzione dei problemi 7
Caratteristiche tecniche 14
Standard supportati 18
Indice analitico 19

Cura e manutenzione del prodotto

La fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni per l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

Non far cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini. Le immagini salvate con il prodotto non risulteranno danneggiate.
- Delle striature bianche o colorate potrebbero essere visibili quando nel monitor sono inquadrati soggetti luminosi. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane sulle immagini salvate con la fotocamera, tranne nel caso dei filmati e delle immagini salvate con l'opzione **Multi-scatto 16** della funzione **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambienti inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- Prima dell'uso, caricare la batteria in un locale chiuso, ad una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la fotocamera con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o un computer, la capacità di carica può diminuire a temperature ambienti comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non viene caricata a temperature ambienti inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. In caso di mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza si rischia di danneggiare la batteria, di pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Se si utilizza una batteria in via di esaurimento a bassa temperatura, la fotocamera non si accende. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per periodi prolungati, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Quando la batteria è inserita, vi è un consumo minimo di corrente anche se la fotocamera non viene utilizzata. In tal modo, la batteria rischia di esaurirsi più rapidamente, sino alla perdita completa di funzionalità. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, richiudere il copricontatti in dotazione e riporla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di altre marche o modelli.
- L'EH-69P può essere utilizzato con reti elettriche da 100-240 V CA, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o dall'adattatore USB-CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per le card di memoria raccomandate, vedere "Card di memoria approvate" (📖 19).
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Prima di utilizzare una card di memoria con la fotocamera, raccomandiamo di formattarla con la fotocamera stessa, in particolare se la card di memoria è stata già utilizzata con un'altra fotocamera.
- La ***formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se all'accensione della fotocamera compare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, selezionare **No** e premere il pulsante Ⓚ. Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**.
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
  - Non aprire il vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria, né estrarre la card di memoria o la batteria.
  - Non spegnere la fotocamera
  - Non staccare l'adattatore CA

Pulizia e conservazione

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- A temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	📖
La batteria inserita nella fotocamera non può essere caricata.	• Verificare tutti i collegamenti.	16
	• Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per **Ricarica via computer**.	90, 69
	• Quando si carica la fotocamera collegandola ad un computer, il caricamento della batteria si arresta quando la fotocamera viene spenta.	90
	• Quando si carica la fotocamera collegandola ad un computer, il caricamento della batteria si arresta quando il computer entra in standby, e la fotocamera può spegnersi.	90
	• Potrebbe non essere possibile caricare la batteria tramite collegamento a un computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer stesso.	–
Non si riesce ad accendere la fotocamera.	• La batteria è scarica.	20
	• Non è possibile accendere la fotocamera mentre è collegata ad una presa elettrica mediante l'adattatore di carica CA.	16
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica.	20
	• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.	89
	• La fotocamera o la batteria si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente.	4
	• Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera si spegne.	16
	• Se si scollega il cavo USB utilizzato per collegare la fotocamera al computer o alla stampante, la fotocamera si spegne. Ricollegare il cavo USB.	74, 77, 24
	• L'interno della fotocamera si è riscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché l'interno non si è raffreddato, quindi provare a riaccenderla.	–

Problema	Causa/soluzione	📖
Nel monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶ o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite cavo audio/video o cavo HDMI.	21 2, 21 56 74, 77 74, 🔭21
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	88, 🔭58 💡6
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia mentre si riprendono immagini o si registrano filmati. Le immagini ed i filmati salvati prima che venga regolato l'orologio recano la data e l'ora "01/01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	22, 88, 🔭55
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È selezionato **Nascondi info** per le **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	88, 🔭58
La funzione **Stampa data** non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	22, 88, 🔭55
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione **Stampa data**.	• Il modo di ripresa utilizzato non supporta la funzione **Stampa data**. • Non è possibile sovrastampare la data sui filmati.	88, 🔭60
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	22, 23
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21

Problema	Causa/soluzione	📖
La fotocamera si riscalda.	Durante la ripresa di lunghi filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–

Caratteristiche delle fotocamere digitali

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati salvati in precedenza non verranno danneggiati.

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	📖
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	74, 77, 🔍21, 🔍24
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	• Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	8, 30 10 20 56
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo macro oppure nel modo scena **Selezione scene auto** o **Macro/primo piano**. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Nel menu impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	40, 43, 59 29 89, 🔍63 21

Problema	Causa/soluzione	📖
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	56 37 88 37, 44, E32 58
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'effetto "smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con la funzione **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** e quando si registrano filmati, evitare di puntare la fotocamera verso oggetti luminosi, quali il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	37, E32, 3
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare (flash disattivato) come modo flash.	57
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. • È selezionato **Sì** per la funzione **Verifica occhi aperti** nel menu ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	56 62 50 65
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• Nel menu impostazioni, lo **Zoom digitale** è impostato su **No** . • Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni. - Se nel modo scena è impostata la funzione **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici** - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente - Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto - Se nel menu di ripresa la funzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16**	89, E63 40, 41, 46 49 51 37, E32
La funzione **Formato immagine** non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che limita l'opzione **Formato immagine**.	65
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per **Impostazioni audio** > **Suono scatto**. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionato **Sì**.	89, E64
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu impostazioni, è selezionato **No** per la funzione **Illuminatore AF**. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena impostato, nonostante sia stato selezionato **Auto**.	89, E63
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	6
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tonalità non sono regolati correttamente.	37, 43, E30

Problema	Causa/soluzione	📖
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 56 37, 33
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure selezionare l'opzione (fill flash) come modo flash.	56 26 56 60 37, 33 44, 56
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	60
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con le funzioni (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe in rari casi essere applicata ad aree in cui il difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare la foto.	41, 56
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Per le immagini che ritraggono quattro o più volti, utilizzare la funzione **Effetto pelle soft** del menu di riproduzione.	49 73, 14
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore. • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se è selezionata l'opzione (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	 – 57 40, 41, 50

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	📖
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX S6200 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 86

Problema	Causa/soluzione	📖
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	–
Non è possibile registrare memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini catturate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	– 73, E49
Non si riesce ad utilizzare la funzione ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Le immagini catturate con il **Formato immagine** impostato su **4608×2592** non possono essere modificate. Inoltre, non è possibile applicare più volte la stessa funzione di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.	– 73, E10, E11 73, E10, E11
Non si riesce a ruotare l'immagine	La fotocamera non può ruotare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• **Standard video** o **HDMI** non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni **Impostazioni TV**. • Sono collegati simultaneamente cavi al connettore mini HDMI (tipo C) ed al connettore di uscita USB/audio/video. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	89, E68 74, 77, E21, E24 18
Le icone degli album tornano alle impostazioni predefinite, non è possibile visualizzare nel modo foto preferite le immagini aggiunte ad album.	I dati salvati nella memoria interna o sulla card di memoria possono essere riprodotti incorrettamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–

Problema	Causa/soluzione	📖
Le immagini salvate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini salvate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S6200 e le immagini copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere in totale un massimo di 999 immagini e filmati a ciascuna categoria. Se la categoria desiderata contiene già un totale di 999 immagini o filmati, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	72, E7 72, E7 – 72, E7
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.	21 20 74, 77 – 75 77
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se nel menu impostazioni è selezionato **Auto** per l'opzione **Ricarica via computer**. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	90, E69
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	74, E26, E27 –

Caratteristiche tecniche

Nikon Fotocamera digitale COOLPIX S6200

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		16,0 milioni
Sensore di immagine		Tipo CCD da 1/2,3 pollici; circa 16,44 milioni di pixel totali
Obiettivo		10× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
	Lunghezza focale	4.5-45.0mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 25-250 mm in formato 35mm [135])
	numero f/	f/3.2-5.8
	Struttura	8 elementi in 8 gruppi (1 obiettivo ED)
Zoom digitale		Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 1000 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni		Decentramento ottico
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Range di messa a fuoco (dal centro della parte anteriore dell'obiettivo)	• [W]: da circa 50 cm a ∞, [T]: da circa 1,0 m a ∞ • Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (posizione grandangolo)
	Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (selezione automatica di 9 aree), manuale con 99 aree di messa a fuoco, area centrale, inseguimento soggetto
Monitor		6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, LCD TFT con trattamento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 98% orizzontale e 98% verticale
	Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 74 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
	File system	conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
	Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Dimensione dell'immagine (pixel)	• 16M (Alto) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) • Intervallo definito auto (da ISO 80 a 400, da 80 a 800)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale meno di 2×), spot (zoom digitale 2× o più)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• 1/2000 -1 s • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–3,3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3.2 e f/10.2 [W])
Autoscatto	Possibilità di selezione tra 10 sec. e 2 sec.
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 4,6 m [T]: da 0,5 a 3,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di selezione tra **NTSC** e **PAL**
Uscita HDMI	Possibilità di selezione tra Auto, 480p, 720p e 1080i
I/O terminal	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) mini-connettore HDMI (tipo C) (Uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, norvegese, olandese, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tedesco, thailandese, turco, ucraino, ungherese, vietnamita
Alimentazione	Una Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (in vendita a parte)

Tempo di ricarica	Circa 3 ore e 20 minuti (quando si utilizza l'Adattatore CA/ caricabatteria EH-69P e quando la batteria è completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL12)	Immagini fisse*: circa 250 scatti Filmati: circa 1 ora e 40 min. (**HD 720p**) Il formato file massimo per un unico filmato è di 4 GB, mentre la lunghezza massima per filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o la card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 93,0 × 56,7 × 25,4 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 160 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0°C a 40°C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono ad una fotocamera con Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 utilizzata ad una temperatura ambiente di 25°C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2)°C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **4608×3456**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	da 0°C a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Capacità nominale	6,8–10,1 VA
Potenza nominale in uscita	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura di esercizio	da 0°C a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso l'adattatore spina)
Peso	Circa 55 g (escluso l'adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: il formato di file di immagine intercambiabile (Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Symboli

AE/AF-L 3

W (grandangolo) 27

T (tele) 27

Autoscatto 58

Compensazione esposizione 60

Guida 39

Menu impostazioni 88

Modo Auto 20, 24, 36

Modo di riproduzione 30, 72

Modo effetti speciali 47

Modo elenca per data 72, 9

Modo flash 56

Modo foto preferite 72, 4

Modo inseguimento soggetto 51

Modo macro 59

Modo ordinamento automatico 72, 7

Modo ritratto intelligente 49

Modo scena 39

Pulsante (registrazione filmato) 4, 5

MENU Pulsante 4, 5, 10, 37, 73, 85, 88

Pulsante (modo di ripresa) 4, 5, 8

Pulsante (riproduzione) 4, 5, 8, 30

Pulsante di applicazione della selezione 5, 9

Pulsante di cancellazione 4, 5, 32, 50

Visualizzazione miniature immagini 31

Zoom in riproduzione 31

A

Accessori opzionali 78

Adattatore CA 17, 78

Adattatore CA/caricabatteria 16, 78

AF permanente 38, 85, 37, 53

AF singolo 38, 85, 37, 53

Album 6

Alimentazione 20, 21

Alimenti 43

Alloggiamento card di memoria 18

Altoparlante 3

Attacco per treppiedi 3, 16

Aurora/crepuscolo 42

Autofocus 38, 53, 59, 85, 37, 53

Autoscatto 58

Autoscatto animali dom. 46

Autospegnimento 21, 89, 65

Avviso occhi chiusi 90, 71

B

Batteria 14, 16, 23

Batteria ricaricabile 78

Batteria ricaricabile Li-ion 14, 16, 78

Bianco e nero 37, 34

Bilanciamento bianco 37, 30

Blocco batteria 14

Blocco della messa a fuoco 70

BSS 44, 32

C

Capacità di memoria 20

Card di memoria 18

Caricabatteria 16, 17, 78

Cavo audio/video 74, 21, 78

Cavo HDMI 21

Cavo USB 74, 77, 24, 78

Ciano 37, 34

Cinghia 12

Colore normale 37, 34

Colore vivace 37, 34

Compensazione dell'esposizione 60

Computer 74, 77

Connettore USB/uscita audio/video 74, 77, 21, 23

Controllo da dispositivo HDMI 68

Controllo zoom 4, 5, 27

Controluce 44

Coperchio di protezione connettori 3

Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria 3, 14, 18
Copia di immagini 51
Copia in bianco e nero 44
Copiare immagini 73, 51
Copriobiettivo 2

D

Data 22, 88, 55
Data e ora 22, 88, 55
Denominazione del file 77
Differenza di fuso orario 88, 57
D-Lighting 73, 13
DPOF 18
DSCN 77
Durata filmato 84

E

Effetti filtro 73, 16
Effetto pelle soft 50, 73, 14, 38
EH-69P 16, 78
Elimina da foto preferite 5
Eliminazione 32, 50
EN-EL12 14, 16, 78
Estensione 77

F

Feste/interni 41
Fill flash 57
Flash 56
Flash automatico 57
Flash disattivato 57
Formato carta 26, 27
Formato data 22, 55
Formato immagine 63
Formattazione 18, 89, 66
Formattazione della memoria interna 89, 66
Formattazione delle card di memoria 18, 89, 66
FSCN 77
Fuochi artificiali 44
Fuso orario 88, 55, 57

G

Guida 39

H

HDMI 68
High key HI 47

I

Identificativo 77
Illuminatore AF 89, 63
Impostazioni audio 89, 64
Impostazioni monitor 88, 58
Impostazioni TV 89, 68
Indicatore di messa a fuoco 6
Info foto 88, 58
Ingrandire l'immagine 27
Ingresso audio/video 74, 21
Inseguimento volto 53, 40
Interruttore di alimentazione 20, 21
Intervallo definito auto 33

J

JPG 77

L

Lingua/Language 89, 67
Livello della batteria 20
Low key LO 47
Luce diurna 30
Luminosità 88, 58

M

Macro/primo piano 43
Memo vocale 73, 49
Memoria interna 19
Menu di ripresa 37, 30
Menu elenca per data 73, 9
Menu filmato 85
Menu Foto preferite 73, 5
Menu impostazioni 88
Menu inseguimento soggetto 53, 40
Menu ordinamento automatico 73, 7
Menu play 73, 41
Menu ritratto intelligente 50, 38
Messa a fuoco 28, 37, 35

Microfono 2
Mini-connettore HDMI 2
Mini-foto 73, 18
Modo area AF 37, 35
Modo auto 24, 36
Modo autofocus 38, 53, 85, 37, 40, 53
Modo di ripresa 8, 24
Modo di riproduzione 8, 30, 72
Modo effetti speciali 47
Modo elenca per data 72, 9
Modo flash 56, 57
Modo foto preferite 72, 4
Modo inseguimento soggetto 51
Modo macro 59
Modo ordinamento automatico 72, 7
Modo ritratto intelligente 49
Modo scena 39, 40
Monitor 6, 6
Monocrom. alto contrasto 47
Mostra foto scattata 88, 58
MOV 77
Multi-scatto 16 32
Multi-selettore 4, 5, 9
Multi-selettore a rotazione 4, 5, 9
Museo 44

N

Neve 42
Nikon Transfer 2 76, 78
Nome della cartella 77
Numero di esposizioni rimanenti 20, 64

O

Obiettivo 2, 14
Occhiello per cinghia fotocamera 2
Opzione data ordine di stampa 23, 42, 44
Opzioni colore 37, 34
Opzioni filmato 85, 52
Ora legale 23, 88, 56
Ordine di stampa 73, 41

P

Paesaggio 40
Paesaggio notturno 42
Panorama assistito 45, 2
Panorama Maker 5 45, 76, 3
PictBridge 74, 23, 18
Premisuraz. manuale 31
Priorità al volto 37, 35
Proteggi 73, 46
Provini 90, 73
Pulsante di scatto 4, 5, 28
Pulsante premuto a metà corsa 4

R

Rapporto di compressione 63
Registrazione di filmati 82, 52
Ricarica via computer 90, 69
Ridurre l'immagine 27
Riduzione occhi rossi 57
Riduzione rumore del vento 85, 53
Riduzione vibrazioni 88, 61
Rilevamento del volto 67
Rilevamento movimento 89, 62
Ripresa 24, 26, 28
Ripristina tutto 90, 74
Riproduzione 30, 86, 49
Riproduzione a pieno formato 30
Riproduzione di filmati 86
Ritaglio 31, 19
Ritocco rapido 73, 12
Ritratto 40
Ritratto di animali domestici 46
Ritratto notturno 41
RSCN 77
Ruota immagine 73, 48

S

Scelta dello scatto migliore 44, 32
Schermata avvio 88, 54
Selezione colore 47
Selezione scene auto 40
Sensibilità ISO 37, 33
Seppia 37, 34

Sequenza 37, 32
Sincro su tempi lenti 57
Singolo 37, 32
Slide show 73, 45
Soft SO 47
Soft seppia SE 47
Sovrastampa della data e dell'ora 60
Spia autoscatto 2, 58
Spia di accensione 20, 21
Spia di carica 3, 17
Spia flash 56
Spiaggia 42
Sport 41
SSCN 77
Stampa 73, 26, 27, 41
Stampa data 23, 88, 60
Stampa diretta 74, 23
Stampa DPOF 29
Stampante 74, 23
Standard video 68
Suono pulsante 64
Suono scatto 64
T
Tempo di posa 28
Timer sorriso 50, 38
Tramonto 42
TV 74, 21
V
Valore di apertura 28
Vano batteria 3
Verifica occhi aperti 50, 39
Versione firmware 90, 76
ViewNX 2 75
Visualizzazione calendario 31
Visualizzazione miniature 31
Volume 86, 49
W
WAV 77
Z
Zoom digitale 27, 89, 63
Zoom in riproduzione 31
Zoom ottico 27

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

CT1H01(1H)
6MM1221H-01

© 2011 Nikon Corporation