

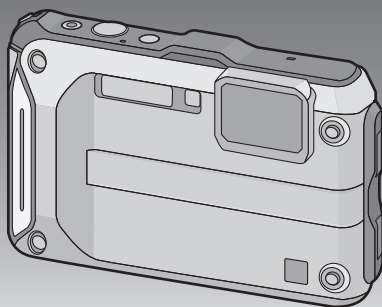
Panasonic[®]

Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate

Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FT4**

LUMIX



Leggere completamente queste
istruzioni prima dell'uso.



VQT4E15
F0212MG0

Indice

Prima dell'uso

Custodia della fotocamera	5
(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera	8
Accessori standard	13
Nome dei componenti	14

Preparazione

Installazione della cinghia	16
Ricarica della batteria	17
• Ricarica	17
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)	19
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria	21
Informazioni sulla memoria interna/ la scheda	23
• Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione	25
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	27
• Modifica dell'impostazione dell'orologio	28
Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini	29
• Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione	29
• Come evitare le oscillazioni della fotocamera	29

Base

Selezione della modalità di registrazione	30
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)	32
Messa a fuoco	33

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica Intelligente)	35
• Modifica delle impostazioni	37
Registrazione di immagini in movimento	38
Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale])	40
• Selezione di un'immagine	40
• Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)	41
• Utilizzo dello zoom durante la riproduzione	41
Riproduzione di immagini in movimento	42
• Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento	43
Eliminazione di immagini	44
• Per eliminare una singola immagine	44
• Per eliminare più immagini (fino a 100) o tutte le immagini	45
Impostazione del menu	46
• Impostazione delle voci dei menu	46
• Utilizzo del menu rapido	48
Informazioni sul menu SETUP	49

Registrazione

Il monitor LCD	61
Utilizzo dello Zoom	63
• Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/ Utilizzo dello zoom intelligente/ utilizzo dello zoom digitale	63
Ripresa di immagini con il flash incorporato	65
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata	65
Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])	68
Ripresa di immagini con l'autoscatto	69
Compensazione dell'esposizione	70
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico	71
Ripresa di immagini con impostazione manuale dell'esposizione (Modalità Esposizione manuale)	72
Consente di riprendere in modo espressivo una scena all'aperto	73

• [Sport].....	73
• [Neve].....	73
• [Spiaggia e snorkeling.].....	74
• [Subacquea].....	76
Consente di ottenere immagini simili a diorami (Modalità Effetto miniatura).....	77
Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena).....	78
• [Ritratto].....	79
• [Soft skin].....	79
• [Panorama].....	79
• [Scatto panorama].....	80
• [Ritratto nott.].....	82
• [Panorama nott.].....	82
• [Ripr. nott. a mano].....	82
• [Cibo].....	83
• [Bambini 1]/[Bambini 2].....	83
• [Anim. domestici].....	84
• [Tramonto].....	84
• [Alta sensib.].....	84
• [Attraverso il vetro].....	84
Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D).....	85
Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso.....	86
• Impostazioni viso.....	87
Immissione di testo.....	90
Utilizzo del menu [Reg].....	91
• [Formato].....	91
• [Dim. immag.].....	92
• [Qualità].....	93
• [Sensibilità].....	94
• [Bil. bianco].....	95
• [Modalità AF].....	98
• [AF rapido].....	100
• [Riconosc. viso].....	100
• [Espos.intell.].....	100
• [Min. vel. scat.].....	101
• [Risoluz. i.].....	102
• [Zoom digit.].....	102
• [Scatto a raff.].....	103
• [Ripresa Ritardata].....	105
• [Mod. colore].....	108
• [Luce assist AF].....	108
• [Rim.occhi ros.].....	109
• [Stabilizz.].....	109
• [Stampa data].....	110
• [Imp. orol.].....	110

Utilizzo del menu [Imm. In movim.].....	111
• [Modo Rec].....	111
• [Qualità reg.].....	112
• [AF cont.].....	113
• [Taglio vento].....	113

GPS/Sensore

Registrazione utilizzando la funzione GPS.....	114
• Acquisizione delle informazioni GPS.....	115
• Aggiornamento delle informazioni GPS.....	118
• Modifica delle informazioni relative al nome del luogo registrato.....	119
• Cambio tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo.....	120
• Registrazione di punti di riferimento aggiuntivi.....	120
I sensori (bussola/altimetro/barometro) sono attivi.....	121
Utilizzo dell'altimetro.....	122
• Regolazione dell'altimetro.....	123
• Aggiunta di una registrazione dei dati dell'altimetro.....	125
• Visualizzazione dei dati registrati dall'altimetro.....	126
• Eliminazione dei dati registrati dall'altimetro.....	127
Utilizzo del barometro.....	128
Utilizzo della bussola.....	129
• Regolazione della bussola.....	130
Limitazione delle funzioni GPS/ dei sensori.....	131
• Disabilitazione del GPS/dei sensori quando l'alimentazione è spenta.....	131

Riproduzione/Editing

Modalità di riproduzione.....	132
• [Presentaz.]	133
• [Riprod. filtrata]	135
• [Calendario]	137
Ritocco delle immagini riprese.....	138
• [Ritocco automatico]	138
Utilizzo del menu [Riproduz.]	139
• [Imposta caricam.]	139
• [Modif. tit.]	141
• [Modif. nome]	142
• [Stampa testo]	143
• [Dividi film.]	146
• [Mod. dim.]	147
• [Rifil.]	148
• [Preferiti]	149
• [Imp. stam.]	150
• [Proteggi]	152
• [Mod. ric. visi]	153
• [Copia]	154

Collegamento ad altri apparecchi

Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo	155
• Utilizzo di VIERA Link (HDMI)	157
Riproduzione delle immagini 3D	159
Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate	161
• Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore	161
• Copiare l'immagine riprodotta utilizzando un cavo AV	162
• Copia di immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO"	163
Collegamento a un PC	164
• Acquisizione di immagini fisse e immagini in movimento [MP4] (diverse dalle immagini in movimento [AVCHD])	165
• Caricamento delle immagini su siti per la condivisione	168

Stampa delle immagini	169
• Selezione e stampa di una singola immagine	170
• Selezione e stampa di immagini multiple	170
• Impostazioni di stampa	171

Varie

Indicazioni su schermo	174
Precauzioni per l'uso	176
Messaggi visualizzati	190
Ricerca guasti	193

Non dimenticare di leggere "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/ resistenza agli urti della fotocamera" (P8) prima di utilizzare questa unità sott'acqua, per evitare errori che potrebbero causare infiltrazioni all'interno della fotocamera.

Custodia della fotocamera

■ Utilizzo della fotocamera (per evitare infiltrazioni d'acqua e malfunzionamenti)

- Quando si apre o si chiude lo sportello laterale in luoghi in cui è presente sabbia, polvere o altro, all'interno del medesimo (intorno alla guarnizione in gomma o ai terminali di collegamento) potrebbero aderire corpi estranei. La chiusura dello sportello laterale contenente corpi estranei può causare una riduzione dell'impermeabilità. Prestare molta attenzione in quanto ne può derivare un malfunzionamento.
- Se all'interno dello sportello laterale dovesse introdursi un qualche corpo estraneo, eliminarlo usando il pennello in dotazione.
- Se nella fotocamera o all'interno dello sportello laterale dovesse esserci del liquido, ad esempio goccioline d'acqua, eliminarle usando un panno asciutto e morbido. Non aprire né chiudere lo sportello laterale vicino a fonti d'acqua, in immersione, con le mani bagnate o quando è bagnata la stessa fotocamera. Ciò può provocare infiltrazioni d'acqua.



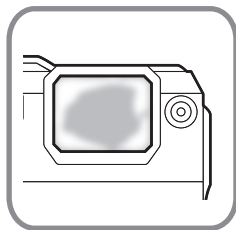
Non sottoporre la fotocamera a forti colpi o a vibrazioni lasciandola cadere o urtandole contro. Né imprimere alla stessa forte pressione.

ad es.:

- Quando ci si siede con la fotocamera nella tasca dei pantaloni o la si inserisce a forza in una borsa piena, ecc.
- Quando si attaccano alla cinghia della fotocamera oggetti quali accessori.
- Quando è esercitata una forte pressione nell'usare la fotocamera a una profondità superiore a 12 m.
- Potrebbe ridursi la sua impermeabilità.
- **L'obiettivo o il monitor LCD possono subire danni.**
- Potrebbe derivarne un malfunzionamento nelle prestazioni o nelle funzioni.

■ **Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo**

Non è dovuto a un malfunzionamento né a un guasto della fotocamera: può essere causato dall'ambiente in cui la stessa viene usata.



Come operare in caso di appannamento del lato interno dell'obiettivo

- Spegnerla fotocamera e aprire lo sportello laterale in un luogo che abbia una costante temperatura ambiente, evitando quelle alte, l'umidità, la sabbia e la polvere. All'approssimarsi della fotocamera alla temperatura ambiente, mantenendo lo sportello laterale aperto, la condensa scomparirà naturalmente in un tempo da 10 minuti a 2 ore.
- Se la condensa non scompare, contattare un centro di assistenza Panasonic.

Condizioni nelle quali può appannarsi il lato interno dell'obiettivo

Può formarsi la condensa, e appannarsi la parte interna dell'obiettivo, nel caso in cui la fotocamera sia usata in aree sottoposte a notevoli variazioni di temperatura o in presenza di elevata umidità, come ad esempio nelle seguenti situazioni:

- **Quando si passa troppo repentinamente dal calore della spiaggia ecc. alla temperatura più bassa presente sott'acqua.**
- **Quando si sposta la fotocamera da un ambiente caldo a uno freddo, ad esempio in una località sciistica o ad alta quota**
- **Quando lo sportello laterale viene aperto in un ambiente molto umido**

Il GPS

Informazioni sul nome delle località dell'unità

Prima dell'uso ricordarsi di leggere il "Contratto di licenza d'uso dei dati relativi ai nomi di luogo" a [P184](#).

Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], la funzione GPS sarà disponibile anche a fotocamera spenta.

- Le onde elettromagnetiche provocate dall'unità possono influenzare negativamente altri dispositivi elettronici. Pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o [Modalità aereo] su [ON] e spegnere l'unità durante le fasi di decollo o di atterraggio dell'aereo o nelle zone in cui ne sia proibito l'uso. ([P115](#))
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], si esaurisce la carica della batteria anche a fotocamera spenta.

Informazioni sul luogo di registrazione

- I nomi di località dei luoghi registrazione o dei punti di riferimento (ad esempio degli edifici e di altre strutture) sono validi da dicembre 2011. Tali informazioni non saranno aggiornate.
- A seconda del paese o della regione, vi può essere meno informazione sui nomi dei luoghi e dei punti di riferimento.

Posizionamento

- Per il posizionamento occorrerà maggior tempo in un ambiente in cui è più difficile ricevere le onde radio dai satelliti GPS. ([P114](#))
- **Anche in presenza di eccellenti condizioni di ricezione delle onde radio, occorrono da circa 2 a 3 minuti per completare il posizionamento quando lo si esegue per la prima volta o dopo aver acceso l'unità a seguito di un suo spegnimento con [Impost. GPS] impostato su [OFF] o [Modalità aereo] impostato su [ON].**
- Le posizioni dei satelliti del GPS cambiano in continuazione, per questo motivo, a seconda dei luoghi e delle condizioni di registrazione, potrebbe non essere eseguito il posizionamento e le informazioni potrebbero contenere errori.
- Per ulteriori informazioni su come effettuare correttamente il posizionamento, vedere "Ricezione dei segnali dai satelliti GPS" a [P114](#).

Quando si usa in un viaggio d'oltremare, ecc.

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nei paesi limitrofi in prossimità del confine cinese. (Informazioni aggiornate a dicembre 2011)
- A seconda del paese o della regione, l'uso del GPS e di altre funzioni potrebbe essere soggetto a limitazioni. Avendo questa fotocamera la funzione GPS, prima di intraprendere un viaggio oltremare informarsi presso le ambasciate o le agenzie di viaggio e altri uffici circa le eventuali restrizioni sulle fotocamere aventi la funzione GPS incorporata.

Bussola, altimetro, profondimetro e barometro

- **Le informazioni rilevate in questa unità sono approssimative: non usarle per scopi tecnici.**
- **Quando si usa l'unità per scalate impegnative, nel trekking o in attività subacquee, considerare le informazioni rilevate (direzione, altitudine, profondità, pressione atmosferica) solo a titolo indicativo. Portare sempre con sé una mappa e strumenti di misura adatti allo scopo.**

(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera

Livello di impermeabilità all'acqua/alla polvere

Questa fotocamera è classificata nelle categorie "IPX8" e "IP6X" per quanto riguarda rispettivamente la tenuta all'acqua e alla polvere. Attenendosi rigorosamente alle linee guida sulla cura e manutenzione dell'unità contenute in questo documento è possibile utilizzare questa fotocamera sott'acqua, a una profondità non superiore a 12 m per non più di 60 minuti. (*1)

Resistenza agli urti

Questa fotocamera è inoltre conforme allo standard "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". La fotocamera ha superato con successo una prova di caduta da un'altezza di 2 m su un pannello di compensato di 3 cm di spessore. Nella maggior parte dei casi questa fotocamera non dovrebbe subire danni in caso di caduta da un'altezza non superiore a 2 m. (*2)

Questo non esclude la possibilità di danni o malfunzionamenti, né garantisce l'impermeabilità della fotocamera in ogni condizione.

- *1 Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua per il tempo e alla pressioni specificati, seguendo le procedure stabilite da Panasonic.
- *2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" è la norma sulle metodologie di prova elaborata dal Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti, che prescrive l'esecuzione di una serie di prove di caduta da un'altezza di 122 cm, con 26 orientamenti diversi (8 angoli, 12 bordi, 6 facce) su 5 apparecchi; le prove possono essere suddivise tra un massimo di 5 dispositivi. (Se si verifica un guasto nel corso del test, viene utilizzato un nuovo apparecchio per la prova con il successivo orientamento, fino a un massimo di 5 apparecchi)
La metodologia di prova adottata da Panasonic è basata sulla norma "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" sopra citata. Tuttavia è stata modificata l'altezza di caduta, portandola da 122 cm a 200 cm su uno strato di compensato di 3 cm. Questa prova di caduta è stata superata con successo.
(Si sono riscontrati solo danni superficiali, come una perdita della vernice o una distorsione della parte in cui è avvenuto l'impatto.)

■ Utilizzo della fotocamera

- L'impermeabilità non è garantita in caso di impatto, se l'unità viene urtata o lasciata cadere. Se la fotocamera subisce un impatto, è consigliabile farla controllare (a pagamento) da un centro di assistenza Panasonic per verificarne l'impermeabilità.
- Se la fotocamera viene colpita da schizzi di detersivi, sapone, acqua di sorgenti calde, additivi per bagno, olio solare, creme solari, sostanze chimiche, ecc, rimuoverli immediatamente.
- La fotocamera è impermeabile solo all'acqua di mare e all'acqua dolce.
- Eventuali malfunzionamenti causati da un errato utilizzo dell'unità da parte del cliente non saranno coperti dalla garanzia.
- La parte interna dell'unità non è impermeabile. Le infiltrazioni d'acqua possono provocare un malfunzionamento.
- Gli accessori in dotazione non sono impermeabili (tranne la Cinghia di supporto).
- La scheda e la batteria non sono impermeabili. Non toccarle con le mani bagnate. Evitare inoltre di inserire la scheda o la batteria nella fotocamera quando sono bagnate.
- Non lasciare la fotocamera per lungo tempo in luoghi molto freddi (ad esempio sulle piste da sci o ad alta quota, ecc.) o molto caldi (temperatura sopra i 40 °C), all'interno di una macchina sotto il sole, vicino a una fonte di calore, sulla spiaggia, ecc. L'impermeabilità dell'apparecchio potrebbe diminuire.

■ Informazioni sulla schermata dimostrativa [Precauzioni] ([Requisiti per l'utilizzo subacqueo])

- [Precauzioni] viene visualizzata quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, con lo sportello laterale completamente chiuso.
- Controllare prima per evitare di compromettere l'impermeabilità.

1 Premere ◀ per selezionare [Si] quindi premere [MENU/SET].

- Se si sceglie [No] prima che si avvii, verrà automaticamente visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.

2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

◀: Tornare alla schermata precedente

▶: Visualizzare la schermata successiva

- Può essere terminato a forza premendo [MENU/SET].
- Quando è terminato a forza durante il controllo spegnendo la fotocamera o premendo [MENU/SET], viene visualizzato [Precauzioni] ogni qualvolta la stessa si riaccenda.

3 Dopo la schermata finale (12/12), premere [MENU/SET] per terminare.

- Se si preme [MENU/SET] dopo la schermata finale (12/12), alla successiva accensione [Precauzioni] non verrà visualizzato.
- È anche possibile visualizzare da [Precauzioni] (P49) nel menu [Setup].

Controllo prima dell'uso sott'acqua

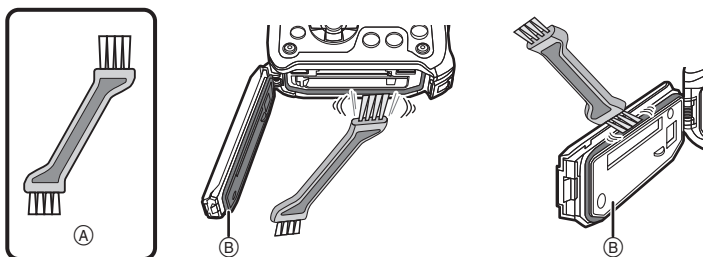
Non aprire ne chiudere lo sportello laterale in luoghi contenenti sabbia e polvere, in prossimità di acqua o con le mani bagnate. La presenza di sabbia e di polvere può provocare infiltrazioni d'acqua.

1 Controllare che non vi siano corpi estranei all'interno dello sportello laterale.

- Se vi sono corpi estranei, come filacce, capelli, sabbia, ecc. nella zona circostante, l'acqua si infiltrerà in pochi secondi, causando il malfunzionamento dell'unità.
- Se v'è traccia di liquido, eliminarlo con un panno asciutto e morbido. Usare la fotocamera con tracce di liquido può provocare infiltrazioni d'acqua e un malfunzionamento.
- Se sono presenti dei corpi estranei, rimuoverli con il pennello in dotazione.
- Prestare molta attenzione nel rimuovere la sabbia fina ecc. poiché essa può aderire ai lati e agli angoli della guarnizione in gomma.
- Eliminare i corpi estranei grossi, la sabbia bagnata e altro materiale con la parte più corta (più dura) del pennello.

(A) Pennello (in dotazione)

(B) Sportello laterale



2 Controllare se vi sono incrinature e deformazioni nella guarnizione in gomma dello sportello laterale.

- L'integrità delle guarnizioni in gomma può diminuire dopo circa 1 anno, in seguito all'uso e al trascorrere del tempo. Per evitare danni permanenti alla fotocamera si consiglia di sostituire le guarnizioni una volta all'anno. Per conoscere i costi e per altre informazioni contattare il Centro di Assistenza Panasonic.

3 Chiudere saldamente lo sportello laterale.

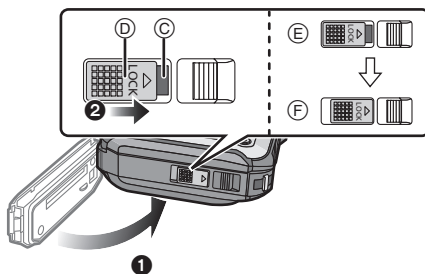
- Bloccare saldamente l'interruttore [LOCK] fino alla scomparsa della parte rossa.
- Per evitare infiltrazioni di acqua, fare attenzione a non lasciare all'interno corpi estranei come liquidi, sabbia, capelli, polvere, ecc.

(C) Parti rosse

(D) Interruttore [LOCK] (Parti grigie)

(E) Sbloccato

(F) Bloccato



Utilizzo subacqueo della fotocamera

- Usare la fotocamera sott'acqua fino a 12 m di profondità e una temperatura della stessa compresa tra 0 °C e 40 °C.
- Non usare per immersioni scuba (Aqualung).
- Non usare la fotocamera a una profondità superiore a 12 m.
- Non utilizzarla in acque con temperatura superiore a 40 °C (ad es. in un bagno o in sorgenti calde).
- Non usare la fotocamera sott'acqua per periodi superiori a 60 minuti consecutivi.
- Non aprire né chiudere lo sportello laterale quando si è sott'acqua.
- Non esporre la fotocamera a urti mentre ci si trova sott'acqua. (È possibile che l'unità perda la sua impermeabilità, e che si verifichino infiltrazioni d'acqua.)
- Non tenere la fotocamera in mano quando ci si tuffa in acqua. Non utilizzare la fotocamera in luoghi in cui l'acqua può schizzare con forza, come nelle vicinanze di torrenti o cascate. (La forte pressione esercitata dall'acqua può causare il malfunzionamento della fotocamera).
- La fotocamera non galleggia. Fare attenzione a non lasciarla cadere e a non perderla mentre si è sott'acqua; fissare saldamente la cinghia intorno al polso, o adottare qualche altra precauzione del genere.

Trattamento della fotocamera dopo l'utilizzo sott'acqua

Non aprire né chiudere lo sportello laterale senza aver rimosso la sabbia e la polvere mediante il risciacquo della fotocamera.

Dopo l'uso assicurarsi di pulire la fotocamera.

- Rimuovere completamente le goccioline d'acqua, la sabbia e le sostanze saline dalle mani, dal corpo e dai capelli.
- Si raccomanda di pulire la fotocamera al coperto e di evitare luoghi dove possano cadere spruzzi d'acqua o sabbia.

Dopo averla utilizzata sott'acqua, pulire sempre la fotocamera, invece di lasciarla sporca.

- Se si lascia che corpi estranei o sostanze saline rimangano sulla fotocamera, l'unità può andare incontro a danni, scolorimento, corrosione, odori insoliti o riduzione dell'impermeabilità.

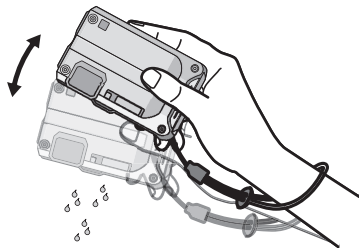
1 Risciacquare con acqua tenendo chiuso lo sportello laterale.

- Dopo che si è utilizzata l'unità al mare o sott'acqua, immergerla in acqua dolce per circa 10 minuti, all'interno di un contenitore basso.
- Se il pulsante dello zoom o il pulsante [ON/OFF] della fotocamera non si muovono in maniera fluida, questo può essere dovuto alla presenza di corpi estranei. Poiché possono causare malfunzionamenti, bloccando ad esempio i componenti, rimuovere i corpi estranei scuotendo la fotocamera in acqua dolce.
- Pur non trattandosi di malfunzionamento, nell'immergere nell'acqua la fotocamera potrebbero fuoriuscire bolle dal foro di scarico.



2 Scaricare l'acqua mantenendo capovolta la fotocamera e scuotendola leggermente alcune volte.

- Dopo aver utilizzato la fotocamera al mare o sott'acqua, o dopo averla lavata, per qualche tempo rimarrà dell'acqua sul lato altoparlante della fotocamera; questo può comportare un abbassamento o una distorsione del suono.
- Chiudere saldamente la cinghia per evitare che la fotocamera cada.



3 Eliminare le gocce d'acqua dalla fotocamera con un panno asciutto e morbido, quindi lasciarla asciugare in una zona all'ombra ben ventilata.

- Asciugare la fotocamera posandola su un panno asciutto. Questa unità è dotata di uno scarico incorporato per l'eliminazione dell'acqua presente negli interstizi del pulsante [ON/OFF] della fotocamera e del pulsante dello zoom, ecc.
- Non utilizzare l'aria calda emessa da un phon o da un dispositivo analogo per asciugare l'unità. La fotocamera si deformerebbe, e questo ne comprometterebbe l'impermeabilità.
- Non utilizzare sostanze chimiche come benzina, diluenti, alcol o detersivo, sapone o detersivi.



4 Controllare che non vi siano goccioline d'acqua, aprire lo sportello laterale e rimuovere le medesime o la sabbia usando un panno asciutto e morbido.

- Quando si apre lo sportello laterale senza una completa asciugatura, possono introdursi goccioline d'acqua nella scheda o nella batteria. L'acqua potrebbe altresì accumularsi nello spazio situato intorno allo slot della scheda/batteria o del connettore terminale. Assicurarsi di rimuovere ogni traccia d'acqua usando un panno asciutto e morbido.
- Chiudendo lo sportello laterale ancora bagnato, le goccioline d'acqua potrebbero infiltrarsi nella fotocamera provocando condensa o guasti.

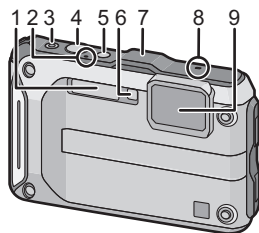
Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera.

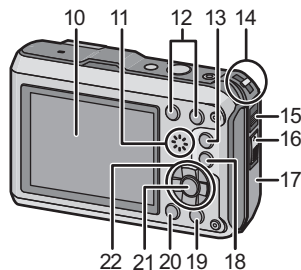
- Gli accessori in dotazione non sono impermeabili (tranne la Cinghia di supporto).
- Tenere il pennello fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirlo.
- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
Per ulteriori informazioni sugli accessori, consultare le istruzioni per l'uso di base.
- Il gruppo batterie viene indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo.
- Il caricabatterie viene indicato come **caricabatterie** nel testo.
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.
- **La scheda è opzionale.**
È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.
- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

Nome dei componenti

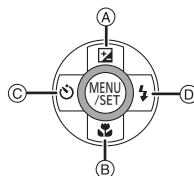
- 1 Flash (P65)
- 2 Indicatore di stato GPS (P115)
- 3 Pulsante immagine in movimento (P38)
- 4 Pulsante di scatto otturatore (P32, 35)
- 5 Pulsante [ON/OFF] della fotocamera (P27)
- 6 Indicatore autoscatto (P69)/
Luce di ausilio AF (P108)/
Luce LED (P55)
- 7 Antenna GPS (P114)
- 8 Microfono
- 9 Obiettivo (P6, 180, 197)



- 10 Monitor LCD (P61, 174, 179)
- 11 Altoparlante (P52)
- 12 Pulsante zoom (P63)
- 13 Pulsante [▶] (Riproduzione) (P40)
- 14 Occhiello cinghia (P16)
 - Ricordarsi di mettere la cinghia quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.
- 15 Leva di sgancio (P21)
- 16 Interruttore [LOCK] (P10, 21)
- 17 Sportello laterale (P10, 21, 22)
- 18 Pulsante [MODE] (P30, 132)
- 19 Pulsante [Q.MENU] (P48)/[🗑️/➡️] (Eliminazione/Annullamento) (P44)
- 20 Pulsante [DISP.] (P61)
- 21 Pulsante [MENU/SET] (P46)



- 22 Pulsanti cursore
 - Ⓐ: ▲/Compensazione esposizione (P70)
Bracketing automatico (P71)
 - Ⓑ: ▼/Modalità Macro (P68)
Tracking AF (P99)
 - Ⓒ: ◀/Autoscatto (P69)
 - Ⓓ: ▶/Impostazione flash (P65)

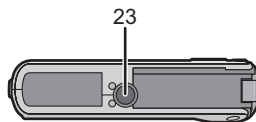


In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono rappresentati come nella figura sotto indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (giù)



o

Premere ▼

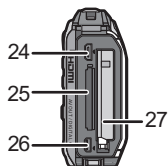
23 Attacco treppiede

24 Presa [HDMI] (P155, 157)

- Non collegare con cavi di tipo diverso da HDMI micro (RP-CHEU15: opzionale), altrimenti si potrebbe verificare un malfunzionamento.

25 Slot della scheda (P21)**26 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P155, 162, 165, 169)****27 Slot della batteria (P21)**

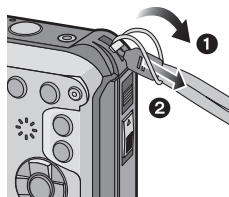
- Quando si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (opzionale) e l'adattatore CA (opzionale) siano entrambi Panasonic. Per ulteriori informazioni sulla connessione, vedere P22.



Installazione della cinghia

1 Far passare la cinghia attraverso l'occhiello sulla fotocamera.

- Se la cinghia è troppo allentata, questa potrebbe impigliarsi nell'aprire o nel chiudere lo sportello laterale. Essendo ciò causa di danni o di infiltrazioni, assicurarsi di legare saldamente la cinghia e controllare che non si impigli nello sportello.



2 Far passare la mano attraverso la cinghia di supporto e regolare la lunghezza di quest'ultima.



Nota

- Installare correttamente la cinghia attenendosi alla procedura.
- La fotocamera non galleggia; quando si è sott'acqua utilizzarla avvolgendo saldamente la cinghia di supporto intorno al polso.
- Non oscillare né tirare a forza l'unità con la cinghia attaccata poiché questa potrebbe rompersi.

Ricarica della batteria

■ Batterie utilizzabili con questa unità

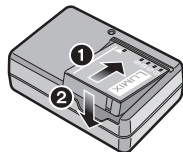
Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.

Ricarica

- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Quando si ricarica la batteria, la temperatura dell'ambiente dovrebbe essere compresa tra 10 °C e 30 °C (così come la temperatura della batteria).

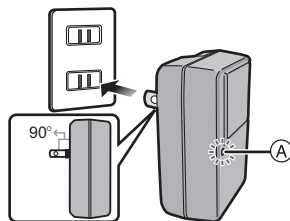
- 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.**



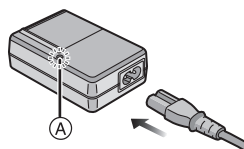
- 2 Collegare il caricabatterie alla rete elettrica.**

- L'indicatore [CHARGE] (A) si illumina e la ricarica ha inizio.

tipo plug-in



tipo ingresso



■ Indicatore di [CHARGE]

Accesa: Carica in corso.

Spenta: La carica è terminata. (Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.)

• Quando l'indicatore di [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di ricaricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, rimuovere la polvere con un panno asciutto.

■ Tempo di caricamento

Tempo di caricamento

Circa 130 min

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione relativa alla batteria viene visualizzata sul monitor LCD.



- Se l'autonomia residua della batteria si esaurisce l'indicazione diventa rossa e lampeggia. Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

● Nota

- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica. (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

■ Registrazione immagini fisse

Numero di immagini registrabili	Circa 310 immagini	(Secondo lo standard CIPA in modalità Programma di esposizione automatica)
Autonomia di registrazione	Circa 155 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [ON].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Cambiare l'ingrandimento dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.
- Non usare la funzione GPS.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]

■ Registrazione immagini in movimento

	[AVCHD] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FSH])	[MP4] (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FHD])
Tempo di registrazione	Circa 100 min	Circa 100 min
Autonomia di registrazione effettiva	Circa 50 min	Circa 50 min

- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- Autonomia di registrazione senza usare la funzione GPS.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo di registrazione possibile con ripetute azioni di accensione/spengimento della fotocamera, di avvio/arresto della registrazione e di azionamento dello zoom e altre operazioni.
- L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video è di 29 minuti 59 secondi. Quando si utilizza la registrazione continua, le dimensioni dei video in formato [MP4] non possono superare i 4GB. A causa di questa restrizione, la durata massima per i video ripresi in modalità [FHD] è di circa 24 minuti e 48 secondi. L'autonomia residua in registrazione continua è visualizzata sullo schermo.

■ Riproduzione

Autonomia di riproduzione	Circa 300 min
----------------------------------	---------------

Nota

- **L'autonomia di funzionamento e il numero di immagini registrabili differiranno a seconda delle condizioni ambientali e operative.**
Nei seguenti casi, ad esempio, l'autonomia di funzionamento si riduce e il numero di immagini registrabili diminuisce.
 - In condizioni di bassa temperatura o in luoghi freddi come località sciistiche e zone di alta montagna*
 - * **Quando si utilizza il monitor LCD è possibile che compaiano delle immagini residue. Le prestazioni della batteria diminuiranno; si consiglia pertanto di mantenere calde la fotocamera e le batterie di riserva collocandole al riparo dal freddo, ad esempio nella giacca a vento. Le prestazioni delle batterie e del monitor LCD torneranno normali quando la temperatura salirà ai livelli consueti.**
 - Quando si utilizza [Modo LCD].
 - Quando si utilizzano ripetutamente il flash e lo zoom.
 - Quando è attiva la funzione GPS.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- **Controllare che non vi siano corpi estranei. (P10)**
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

1 ❶: Far scorrere l'interruttore [LOCK] (A), quindi sbloccarlo.

❷: Far scorrere la leva di sgancio (B) e aprire lo sportello laterale.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

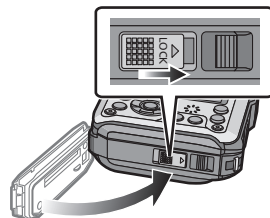
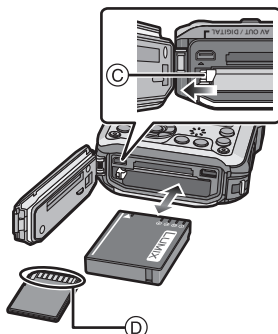
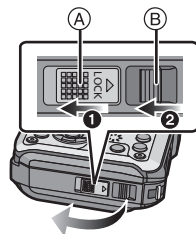
2 **Batteria:** Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva (C). Tirare la leva (C) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

ⓓ: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.

3 **Chiudere lo sportello laterale finché non scatta in posizione, quindi bloccare l'interruttore [LOCK] facendolo scorrere verso [▶].**

- Controllare che la parte rossa sull'interruttore [LOCK] non sia visibile.



Nota

- Rimuovere la batteria dopo l'uso. (Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.)
- Prima di rimuovere la scheda o la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione "LUMIX" sul monitor LCD si sia spenta del tutto. (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

■ Messaggio di avvertimento per infiltrazione d'acqua

Al fine di mantenere l'impermeabilità dell'unità, nell'esecuzione di quanto segue viene visualizzato un messaggio che richiede di controllare se è presente un qualche corpo estraneo all'interno dello sportello laterale o di eseguire la manutenzione. Viene emesso altresì un segnale acustico. (P192)

- Quando si accende la fotocamera dopo aver aperto lo sportello laterale e sostituito la scheda.
- Quando si accende la fotocamera dopo aver aperto lo sportello laterale e sostituito la batteria.

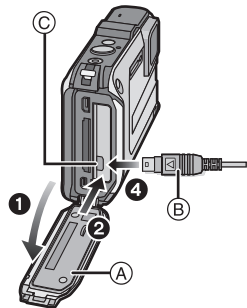
Nota

- Dopo aver aperto lo sportello laterale, chiuderlo saldamente prestando attenzione che non restino intrappolati corpi estranei.
- Se sono presenti dei corpi estranei, rimuoverli con il pennello in dotazione.
- L'indicazione del messaggio di avvertimento può essere rimossa premendo un qualsiasi pulsante.

Utilizzo di un adattatore CA (opzionale) e di un accoppiatore CC (opzionale) invece della batteria

L'adattatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo insieme all'accoppiatore CC Panasonic (opzionale) per cui è stato progettato. L'adattatore CA (opzionale) non può essere utilizzato da solo.

- 1 Aprire lo sportello laterale (A).
 - 2 Inserire l'accoppiatore CC, facendo attenzione alla direzione.
 - 3 Inserire l'adattatore CA in una presa elettrica.
 - 4 Collegare l'adattatore CA (B) alla presa [DC IN] (C) dell'accoppiatore CC.
- Accertarsi di utilizzare l'adattatore CA e l'accoppiatore CC specifici per questa fotocamera. Se si utilizza qualsiasi altra apparecchiatura è possibile che la fotocamera si danneggi.

**Nota**



- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
- Con l'adattatore CA collegato lo sportello laterale non può essere chiuso.
- Alcuni treppiedi non possono essere installati quando è collegato l'accoppiatore CC.
- **Con l'adattatore CA collegato non esercitare forza alcuna sullo sportello laterale con il peso del cavo o con la stessa mano poiché si possono provocare danni.**
- **Se nel collegare l'adattatore CA si tira un cavo si può scollegare l'accoppiatore CC dall'unità, pertanto prestare attenzione.**
- Prima di rimuovere l'accoppiatore CC, spegnere la fotocamera e scollegare l'alimentatore CA.
- Leggere le istruzioni per l'uso dell'adattatore CA e dell'accoppiatore CC.
- Non è attiva la funzione di impermeabilità all'acqua/alla polvere quando è collegato l'alimentatore CA.

Informazioni sulla memoria interna/la scheda


Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Quando non è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate nella memoria interna e riprodotte.
Quando è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate sulla scheda e riprodotte.

• **Quando si utilizza la memoria interna:**

 →  (indicazione di accesso*)

• **Quando si utilizza la scheda:**

 (indicazione di accesso*)

- * L'indicazione di accesso viene visualizzata in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).



Memoria interna

- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P154)
- **Dimensioni della memoria: circa 20 MB**
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

Scheda

Le seguenti schede conformi allo standard video SD possono essere utilizzate con questa unità.

(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

	Osservazioni
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento. • La scheda di memoria SDHC può essere utilizzata in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC. • La scheda di memoria SDXC può essere utilizzata solo in apparecchi compatibili con la scheda di memoria SDXC. • Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:

CLASS 



• Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.


<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

Nota

• Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'alimentatore CA (opzionale) durante l'accesso (mentre sono in corso la scrittura, la lettura o l'eliminazione di immagini, oppure si sta formattando la memoria interna o la scheda). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica. In caso contrario è possibile che la scheda o i dati in essa contenuti vengano danneggiati, e che questa unità non funzioni più correttamente.

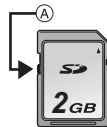
Se l'operazione non riesce a causa delle vibrazioni, dell'urto o delle cariche elettrostatiche, eseguirla nuovamente.

• È possibile utilizzare l'interruttore di protezione da scrittura  (Quando tale interruttore è posizionato su [LOCK], non è possibile scrivere/eliminare i dati o formattare la scheda. Tali operazioni saranno nuovamente possibili quando si riporta l'interruttore alla posizione originaria.)

• I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.

• Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P60)

• Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

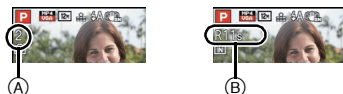


Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione

■ Visualizzazione del numero di immagini registrabili e dell'autonomia di registrazione.

- È possibile controllare il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione premendo più volte [DISP.]. (P61)

- (A) Numero di immagini registrabili
- (B) Autonomia di registrazione



- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia residua variano a seconda dei soggetti.

■ Numero di immagini registrabili

- [+99999] viene visualizzato se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000.
- Formato [4:3], Qualità [S:M]

[Dim. immag.]	Memoria interna (Circa 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
12M	3	380	6260	12670
5M (EZ)	7	650	10620	21490
0,3M (EZ)	120	10050	162960	247150

■ Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)

• “h” è l’abbreviazione di ora, “m” di minuto e “s” di secondo.

• [AVCHD]

[Qualità reg.]	Memoria interna (Circa 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
GFS	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
FSH	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
GS	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s
SH	–	15m00s	4h10m00s	8h27m00s

• [MP4]

[Qualità reg.]	Memoria interna (Circa 20 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
FHD	–	12m26s	3h23m22s	6h51m21s
HD	–	23m45s	6h28m15s	13h05m20s
VGA	20s	52m17s	14h14m28s	28h48m24s

Nota

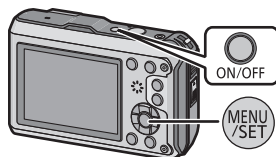
- Quando si esegue [Imposta caricam.] è possibile che il numero di immagini registrabili sulla scheda/l'autonomia di registrazione diminuiscano.
- L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video è di 29 minuti 59 secondi. Quando si utilizza la registrazione continua, le dimensioni dei video in formato [MP4] non possono superare i 4GB. A causa di questa restrizione, la durata massima per i video ripresi in modalità [FHD] è di circa 24 minuti e 48 secondi. L'autonomia residua in registrazione continua è visualizzata sullo schermo.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

- Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera.

- Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, andare al passaggio [Requisiti per l'utilizzo subacqueo] sotto.



2 Premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

[Requisiti per l'utilizzo subacqueo]

Controllare questo in modo da mantenere l'impermeabilità.

Dopo l'ultima schermata verrà visualizzato il messaggio [Impostare l'orologio].

Per ulteriori informazioni, vedere [P9](#).

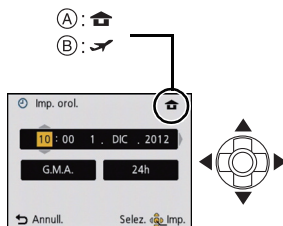
4 Premere [MENU/SET].



5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

- (A): Ora nell'area di residenza
- (B): Ora nell'area di destinazione del viaggio

- È possibile annullare l'impostazione senza impostare l'orologio premendo [Annull.].



6 Premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Premere [MENU/SET].

7 Selezionare [Si] per correggere automaticamente l'orologio, quindi premere [MENU/SET].

- Sullo schermo verrà visualizzato un messaggio. Premere [MENU/SET].

8 Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma, relativa all'utilizzo dell'altimetro, del barometro e della bussola. Selezionare [Si] per utilizzare tali strumenti.

**Modifica dell'impostazione dell'orologio**

Selezionare [Imp. orol.] nel menu [Reg] o [Setup], quindi premere [MENU/SET].

(P46)

- È possibile reimpostare l'orologio come indicato ai passaggi **5** e **6**.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l'impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per 3 mesi utilizzando la batteria incorporata. (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica per 24 ore nell'unità.)**

Nota

- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si affida la stampa dell'immagine a uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle immagini con [Stampa data] (P110) o [Stampa testo] (P143).
- Se l'orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.
- **Con [Impost. GPS] impostato su [ON], la funzione GPS è attiva anche a fotocamera spenta. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa unità possono avere effetti negativi sugli altri dispositivi elettronici, pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o [Modalità aereo] su [ON] e spegnere l'unità quando la si porta in aereo o all'interno di un ospedale e in altri luoghi analoghi.**

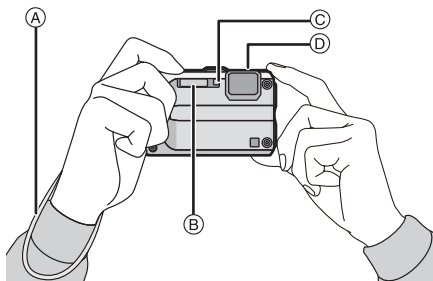
Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione

Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

- Per evitare che la fotocamera cada, ricordarsi di installare la cinghia in dotazione e di metterla al polso. (P16)
- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Fare attenzione a non toccare con le dita il flash, la luce di ausilio AF/la luce LED, il microfono o l'obiettivo, ecc.

- (A) Cinghia
- (B) Flash
- (C) Luce di ausilio AF/luce LED
- (D) Microfono



■ Funzione di rilevazione dell'orientamento ([Ruota imm.])

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [Ruota imm.] (P59) è impostato)

- Quando si tiene la fotocamera in verticale e la si piega verso l'alto o verso il basso per riprendere le immagini, è possibile che la rilevazione dell'orientamento non funzioni correttamente.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

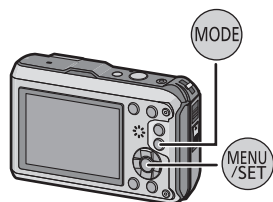
Come evitare le oscillazioni della fotocamera

Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [«(⊗)»], utilizzare [Stabilizz.] (P109), un treppiede o l'autoscatto (P69).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
 - Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
 - Quando sono selezionati [Ritratto nott.] o [Panorama nott.] in modalità Scena
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [Min. vel. scat.]

Selezione della modalità di registrazione

1 Premere [MODE].





2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la modalità di registrazione.



3 Premere [MENU/SET].

■ Elenco delle modalità di registrazione

P	Modalità Programma di esposizione automatica (P32)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.
TA	Modalità automatica intelligente (P35)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.
M	Modalità Esposizione manuale (P72)
	L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.
	Modalità Sport (P73)
	Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di eventi sportivi, ecc.
	Modalità Neve (P73)
	Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.
	Modalità Spiaggia e Snorkeling (P74)
	Questa modalità è ottimale per la ripresa di immagini subacquee e di immagini sulla spiaggia.
	Modalità Subacquea (P76)
	Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee a una profondità superiore a 12 m utilizzando la custodia subacquea (DMW-MCFT3: opzionale).
	Modalità effetto miniatura (P77)
	Si tratta di un effetto che sfuoca le aree circostanti per dare all'immagine l'aspetto di un diorama. (Messa a fuoco tilt-shift)
SCN	Modalità scena (P78)
	Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.
3D	Modalità Foto 3D (P85)
	Riprende un'immagine in 3D.

Nota

- Quando si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione, verrà impostata la modalità di Registrazione selezionata in precedenza.

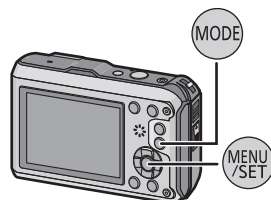
Modalità di Registrazione: **P**

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

1 Premere [MODE].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [AE programma], quindi premere [MENU/SET].

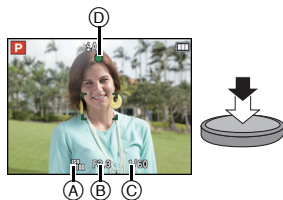


3 Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- (A) Sensibilità ISO
- (B) Valore dell'apertura
- (C) Velocità dell'otturatore

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione **D** (verde).
- Quando l'esposizione non è corretta il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati in rosso. (Tranne quando si utilizza un flash)

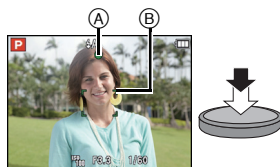


5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.



Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



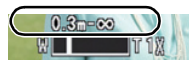
Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco (A)	Accesa	Lampeggiante
Area AF (B)	Bianco → Verde	Bianco → Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

• Quando l'ingrandimento dello zoom è impostato su determinati valori e quando l'illuminazione è scarsa è possibile che l'area AF visualizzata sia più grande.

■ La distanza utile di messa a fuoco

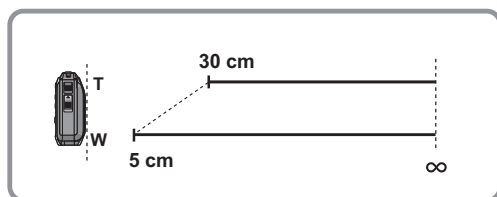
La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.

• La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata in rosso quando l'immagine non è a fuoco dopo che è stato premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



La distanza utile di messa a fuoco può cambiare proporzionalmente alla posizione dello zoom.

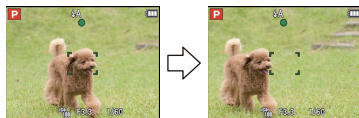
ad es.: Distanza utile di messa a fuoco in modalità Automatica intelligente



■ **Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non è al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)**

1 Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

2 Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.



- È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio **1** prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ **Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco**


- Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
- Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
- Quando l'illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
- Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

Modalità di Registrazione: 

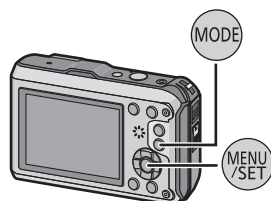
Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica Intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.

- Riconoscimento scena/Compensazione del controllo luce/Controllo intelligente della sensibilità ISO/Bilanciamento automatico del bianco/Rilevamento volti/[AF rapido]/[Espos.intell.]/[Risoluz. i.]/[i.ZOOM]/[Luce assist AF]/[Rim.occhi ros.]/[Stabilizz.]/[AF cont.]
- La qualità dell'immagine è fissa su .

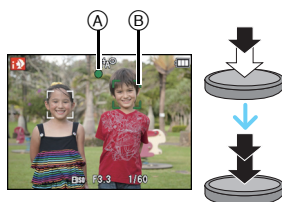
1 Premere [MODE].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Auto intelligente], quindi premere [MENU/SET].



3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.










(A) Indicazione di messa a fuoco

- Quando è attiva la funzione di riconoscimento volti l'area AF (B) viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata nella posizione in cui si trova il soggetto a fuoco.
- È possibile impostare il tracking AF premendo ▲. Per ulteriori informazioni, vedere P99. (Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▲)
- La distanza minima dal soggetto cambierà a seconda dell'ingrandimento dello zoom. Controllare la distanza utile di ripresa visualizzata sullo schermo. (P33)

Riconoscimento scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.





Quando si riprendono immagini

iA →	 [i-Ritratto]	 [i-Panorama]
	 [i-Macro]	 [i-Ritratto nott.]* ¹
	 [i-Panorama nott.]	 [i-Tramonto]
	 [i-Bambini]* ²	

*1 Solo quando è selezionato [iA].

*2 Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [iA] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

Quando si stanno registrando immagini in movimento

iA →	 [i-Ritratto]	 [i-Panorama]
	 [i-Bassa luminosità]	 [i-Macro]

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [iA], [iA] o [iA] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Riconoscimento volti)**
- Se si usa un treppiede, ad esempio, e la fotocamera ha valutato che il movimento della fotocamera è minimo quando la modalità scena è stata identificata come [iA], la velocità dell'otturatore sarà impostata ad un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono immagini.
- Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [iA], [iA] e [iA].
- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
 - Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o troppo scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
 - Condizioni di ripresa: Tramonto, Alba, Scarsa illuminazione, Sott'acqua, Oscillazioni della fotocamera, Utilizzo dello zoom
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.
- Sott'acqua il riconoscimento dei volti può diventare più lento o non riuscire.
- **Compensazione del controluce**
 - Una situazione di controluce si verifica quando un soggetto è illuminato da dietro. In questo caso il soggetto appare scuro e quindi questa funzione compensa il controluce schiarendo l'immagine. In modalità Intelligent Auto la compensazione del controluce si attiva automaticamente. Quando viene rilevata una situazione di controluce sullo schermo appare [iA]. A volte [iA] potrebbe non corrispondere alle effettive condizioni di controluce.

Modifica delle impostazioni

Possono essere impostati i seguenti menu.

Menu	Voce
[Reg]	[Dim. immag.]*/[Scatto a raff.]*/[Ripresa Ritardata]/ [Mod. colore]*/[Antisfocatura]/[Riconosc. viso]
[Imm. In movim.]	[Modo Rec]/[Qualità reg.]
[GPS/Sensore]	[Impost. GPS]/[Riposiz. in corso]/[Impostazioni Sensore]/ [Modalità aereo]/[Selezione area GPS]/[Imp. info. area]/[Il mio Riferimento]/[Altimetro]/[Calibra bussola]
[Setup]	[Imp. orol.]/[Ora mondiale]/[Bip]*/[Luce LED]/[Lingua]/ [Demo stabilizz.]

• Per ulteriori informazioni su come impostare il menu, vedere [P46](#).

* Le impostazioni possono essere diverse da quelle di altre modalità di registrazione.

Menu specifici per la modalità Automatica intelligente

■ [Mod. colore]

– L'impostazione [Happy] è disponibile in [Mod. colore]. Consente di riprendere automaticamente un'immagine con colori più vividi e brillanti.

■ [Antisfocatura]

– Quando [Antisfocatura] è impostato su [ON], sulla schermata di registrazione viene visualizzata l'indicazione [☞]. La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore ottimale, allo scopo di ridurre la sfuocatura del soggetto. (In tal caso è possibile che il numero di pixel diminuisca.)

Il flash (P65)

- Quando è selezionato [i↖A], verrà impostato [i↖A], [i↖A⊙], [i↖S⊙] o [i↖S] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.
- Quando è impostato [i↖A⊙], [i↖S⊙], la correzione digitale degli occhi rossi è abilitata.
- La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [i↖S⊙] o [i↖S].

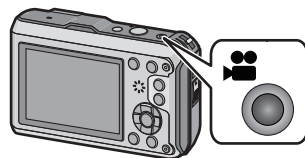
Modalità applicabili: 

Registrazione di immagini in movimento

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Autonomia di registrazione
- (B) Tempo di registrazione trascorso

- È possibile riprendere immagini in movimento con le impostazioni ottimali per ciascuna modalità di registrazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Per ulteriori informazioni su [Modo Rec] e [Qualità reg.], vedere P111.



2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

■ Formato di registrazione delle immagini in movimento

Questa unità è in grado di registrare immagini in movimento nei formati AVCHD o MP4.

AVCHD:

Con questo formato è possibile riprendere immagini ad alta definizione. È particolarmente adatto quando si desidera visualizzare le immagini su un televisore di grandi dimensioni o salvarle su un disco.

MP4:

Si tratta di un formato video più semplice, consigliato quando è necessario ricorrere a operazioni di editing, o quando si desidera caricare il video su Internet.

■ Compatibilità delle immagini in movimento registrate

Per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] o [MP4], è possibile che la qualità video o audio risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurle anche quando si utilizzano apparecchi compatibili con questi formati. È anche possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente. In tal caso, utilizzare questa unità.

- Per ulteriori informazioni sugli apparecchi compatibili con il formato MP4, consultare i siti di assistenza elencati sotto.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

 **Nota**

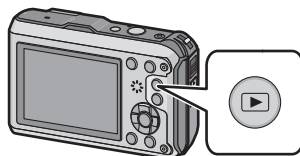
- Quando si effettua una registrazione nella memoria interna, l'impostazione di [MP4] è fissa su [VGA].
- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si registrano delle immagini in movimento, in determinate condizioni ambientali è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vi siano dei disturbi dovuti a cariche elettrostatiche o a onde elettromagnetiche.
- Anche se il formato è lo stesso per le foto e per video, è possibile che l'angolo di visuale cambi all'inizio della registrazione di un video.
 - Quando [Video Rec area] (P54) è impostato su [ON], durante la registrazione di un video verrà indicato l'angolo di visuale.
- **Utilizzo dello zoom durante la registrazione di video**
 - Se si era utilizzato lo zoom ottico Extra prima di premere il pulsante Immagine in movimento, le impostazioni verranno annullate e la distanza utile di messa a fuoco cambierà drasticamente.
 - Se si utilizza lo zoom ecc. mentre si registrano delle immagini in movimento, è possibile che venga registrato il rumore generato dal funzionamento.
 - La velocità dello zoom risulterà inferiore al normale durante la registrazione di video.
 - Quando si utilizza lo zoom mentre si sta riprendendo un video la messa a fuoco dell'immagine può richiedere tempo.
- Se si interrompe dopo poco tempo la registrazione di immagini in movimento quando si utilizza la modalità Effetto miniatura, è possibile che la fotocamera continui a registrare per qualche tempo. Continuare a tenere la fotocamera fino a quando non termina la registrazione.
- In caso di riprese subacquee le immagini possono risultare disturbate.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA (opzionale) quando si registrano immagini in movimento.
- Se durante la registrazione di immagini in movimento con l'adattatore CA (opzionale) si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore CA (opzionale) si scollega, l'immagine in movimento non verrà registrata.
- I video non possono essere registrati nei seguenti casi.
 - Quando è selezionato [Scatto panorama] in Modalità Scena
 - Quando si utilizza [Ripresa Ritardata]
- La presenza di acqua sul microfono o sull'altoparlante può causare uno smorzamento o una distorsione del suono. Far fuoriuscire l'acqua dal microfono e dall'altoparlante capovolgendoli, quindi eliminare i residui e utilizzare l'unità solo dopo averla lasciata asciugare per qualche tempo. (P180)
- Per alcune modalità di registrazione la registrazione verrà effettuata nelle modalità elencate sotto. Per le modalità di registrazione non comprese nell'elenco seguente, verrà utilizzata la modalità di registrazione più adatta.

Modalità di registrazione selezionata	Modalità di Registrazione durante la registrazione di immagini in movimento
• [Bambini1]/[Bambini2] in modalità Scena	Modalità Ritratto
• [Ritratto nott.], [Panorama nott.] e [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena	Modalità Bassa luminosità
• Modalità Programma di esposizione automatica • Modalità Esposizione manuale • [Sport] • Quando è selezionato [Anim. domestici] in modalità scena	Immagine in movimento normale

Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale])

Premere [▶].

- La riproduzione normale viene attivata automaticamente quando si accende l'unità tenendo premuto il pulsante [▶].



Nota

- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF "Design rule for Camera File system", fissato da JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" e allo standard Exif "Exchangeable Image File Format". I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- È possibile che non si riesca a riprodurre su questa unità delle immagini registrate con un'altra fotocamera.

Selezione di un'immagine

Premere ◀ o ▶.

◀: Riprodurre l'immagine precedente

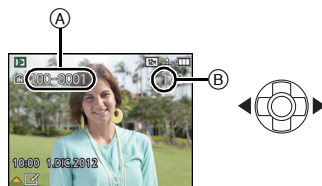
▶: Riprodurre l'immagine successiva

(A) Numero del file

(B) Numero dell'immagine

- Se si tiene premuto ◀/▶, è possibile riprodurre le immagini in successione.

- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.



Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

Premere il pulsante dello zoom su [W].

1 schermata → 12 schermate → 30 schermate →
Schermata Calendario

(A) Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

- Premere il pulsante dello zoom su [T] per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.



■ Per tornare alla riproduzione normale

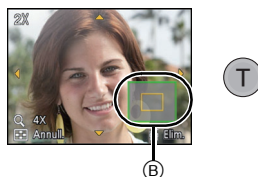
Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Premere il pulsante dello zoom su [T].

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando si preme il pulsante dello zoom su [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.
- Quando si cambia l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom (B) viene visualizzata per circa 2 secondi, ed è possibile spostare la posizione della parte ingrandita premendo ▲/▼/◀/▶.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.



Riproduzione di immagini in movimento

Questa unità è stata progettata per riprodurre esclusivamente delle immagini in movimento in formato AVCHD, MP4 e QuickTime Motion JPEG.

Premere ◀▶ per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento (ad es. [MP4] / [AVCHD]), quindi premere ▲ per riprodurre.

Ⓐ Icona immagine in movimento

Ⓑ Durata immagine in movimento

• Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo.

Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].

• Alcune informazioni (come i dati di registrazione) non vengono visualizzate per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD].



Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀▶.

▲	Riproduzione/Pausa	
▼	Arresto	
◀	Riavvolgimento veloce*/ Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)	
▶	Avanzamento veloce*/ Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)	
[W]	Riduzione livello volume	Ⓜ
[T]	Aumento livello volume	Ⓣ

* La velocità dell'operazione aumenta se si preme nuovamente ▶/◀.

Nota

- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.
- Per riprodurre su un PC le immagini in movimento registrate con questa unità, utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile che non si riesca a riprodurre su questa unità delle immagini in movimento registrate con un'altra fotocamera.
- Fare attenzione a non bloccare l'altoparlante della fotocamera durante la riproduzione.
- I video ripresi in modalità Effetto miniatura vengono riprodotti a una velocità circa 8 volte maggiore.

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento

È possibile creare una singola immagine fissa da un'immagine in movimento registrata.

1 Premere **▲** per mettere in pausa la riproduzione delle immagini.

2 Premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[S]** l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- L'immagine salvata avrà le seguenti dimensioni.

[AVCHD]	Dimensioni immagine	[MP4]	Dimensioni immagine
[GFS]/[FSH]/ [GS]/[SH]	2 M (16:9)	[FHD]/[HD]	2 M (16:9)
		[VGA]	0,3 M (4:3)

- È possibile che non si riesca a salvare le immagini fisse create a partire da immagini in movimento riprese con altri apparecchi.
- Le immagini fisse create a partire da un'immagine in movimento possono risultare più sgranate delle immagini di qualità normale.

Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

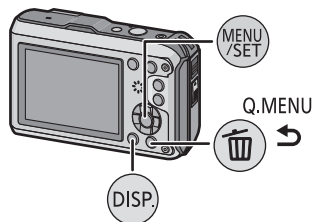
- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.
- Le immagini non conformi allo standard DCF e quelle protette non possono essere eliminate.

Premere [▶].

Per eliminare una singola immagine

Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [🗑️/↶].

- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagine viene eliminata selezionando [SI].



Per eliminare più immagini (fino a 100) o tutte le immagini

1 Premere [🗑️/↵].

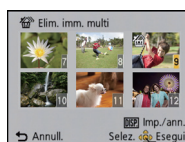
2 Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata.
L'immagine viene eliminata selezionando [Sf].
- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].



3 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio.)

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [🔖].
Premendo nuovamente [DISP.] l'impostazione viene annullata.



4 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere [MENU/SET].

- La schermata di controllo viene visualizzata.
L'immagine viene eliminata selezionando [Sf].



Nota

- I gruppi di immagini riprese con [Ripresa Ritardata] (immagini contrassegnate dall'icona [📄]) verranno gestiti come se fossero un'unica immagine. Se si elimina un gruppo, verranno eliminate tutte le immagini in esso contenute. (P107)
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso l'eliminazione. Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale).
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.

Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.

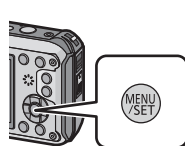
In particolare, il menu [Setup] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

Impostazione delle voci dei menu

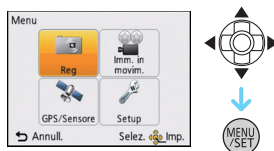
Esempio:

Nel menu [Reg], cambiare l'impostazione di [Modalità AF] da [■] ([1 area]) a [👤] ([Face detection])

1 Premere [MENU/SET].



2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il menu, quindi premere [MENU/SET].



Menu	Descrizione delle impostazioni
[Reg] (P91 a 110) (Solo modalità Registrazione)	Questo menu consente di impostare il Colore, la Sensibilità, il Formato, il Numero di pixel e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.
[Imm. In movim.] (P111 a 113) (Solo modalità Registrazione)	Questo menu consente di impostare [Modo Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.
[Riproduz.] (P139 a 154) (Solo in modalità Riproduzione)	Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.
[GPS/Sensore] (P114 a 131)	Con la funzione GPS, questo menu consente di regolare l'altimetro e il profondimetro o di visualizzare le informazioni relative al luogo corrente.
[Setup] (P49 a 60)	Questo menu consente di impostare l'orologio, la tonalità dei segnali acustici ed altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere [MENU/SET].

Ⓐ Pagina della schermata dei menu

- Quando si raggiunge il fondo della schermata verrà visualizzata la pagina successiva. (A questo scopo è anche possibile premere il pulsante dello zoom)



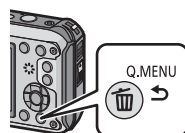
4 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.



■ Chiudere il menu

Premere [🗑️/↩️] più volte o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



🗑️ Nota

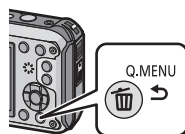
- Quando si utilizzano determinate modalità o impostazioni di menu sulla fotocamera, alcune funzioni non possono essere impostate o utilizzate.

Utilizzo del menu rapido

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

- 1** Premere [Q.MENU] quando si esegue una registrazione.




- 2** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la voce di menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.




Informazioni sul menu SETUP

[Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono voci importanti. Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.


Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere P46.

 [Precauzioni]	Per mantenere l'impermeabilità, vedere le cose che è necessario controllare prima dell'uso.
--	---


- Per ulteriori informazioni vedere P9.

 [Imp. orol.]	Impostazione della data e dell'ora.
---	-------------------------------------

- Vedere P27 per ulteriori informazioni.


 [Imp. autom. ora]	L'orologio si aggiorna automaticamente utilizzando la funzione GPS.
	[ON]: Questa unità riceve le informazioni relative alla data e all'ora dai satelliti GPS e corregge automaticamente l'ora della località corrente. [OFF]

- Se è selezionato [ON], verrà visualizzata la schermata delle impostazioni. Eseguire le procedure descritti ai punti 7 e successivi in "Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)" (P27). (solo la prima volta)
- Quando [Imp. autom. ora] è impostato su [ON], [Ora mondiale] (P50) è impostato automaticamente su [Destinazione].
- La data e l'ora corrette con [Imp. autom. ora] non sono così precise come quelle di un orologio radiocontrollato. Se non possono essere corrette in modo preciso, reimpostare l'orologio usando [Imp. orol.].

 [Ora mondiale]	<p>Impostare l'ora nella propria area di residenza e la destinazione del viaggio. È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono.</p>
	<p>Dopo aver selezionato [Destinazione] o [Origine], premere ◀/▶ per selezionare un'area, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostare [Origine] subito dopo l'acquisto. [Destinazione] può essere impostato dopo aver specificato [Origine]. <p>✈ [Destinazione]: Zona di destinazione del viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) Ora corrente nella zona di destinazione (B) Differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza <p>🏠 [Origine]: Zona di residenza</p> <ul style="list-style-type: none"> (C) Ora corrente (D) Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)



- Premere ▲ se si sta utilizzando la funzione Ora legale [☀️🌙]. (l'orologio verrà messo avanti di 1 ora) Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora normale.
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.
- Quando [Imp. autom. ora] è impostato su [ON], è possibile modificare l'ora legale solo in [Destinazione].

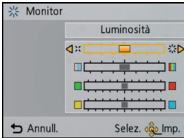
 [Data viaggio]	<p>È possibile impostare la data della partenza, quella del ritorno e il nome della destinazione del viaggio.</p> <p>È possibile visualizzare il numero di giorni trascorsi quando si riproducono le immagini e imprimerlo sulle immagini registrate con [Stampa testo] (P143).</p>
	<p>[Imp. viaggio]:</p> <p>[SET]: La data della partenza e quella del ritorno sono state impostate. I giorni trascorsi dall'inizio del viaggio verranno registrati.</p> <p>[OFF]: I giorni trascorsi non verranno registrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La data del viaggio viene annullata automaticamente se la data corrente è posteriore alla data del ritorno. Se [Imp. viaggio] è impostato su [OFF], anche [Destinazione] verrà impostato su [OFF].
	<p>[Destinazione]:</p> <p>[SET]: La destinazione del viaggio viene registrata quando si effettua una ripresa.</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere "Immissione di testo" a P90.

- È possibile stampare il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).
- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell'impostazione dell'orologio e la data di partenza impostata. Se si imposta [Ora mondiale] sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell'orologio e della destinazione del viaggio.
- L'impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza non viene registrato prima della data di partenza.
- [Destinazione] è memorizzato separatamente dalle informazioni relative al nome di luogo salvate nelle immagini con la funzione GPS.
- Per i video ripresi selezionando la modalità [FSH]/[SH] in [AVCHD], non è possibile impostare [Data viaggio].
- Non è possibile impostare [Data viaggio] nella modalità Automatica intelligente. Verrà mantenuta l'impostazione di un'altra modalità di registrazione.

	Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore.	
■))) [Bip]	■))) [Livello bip]: [□] ([Basso]) [□] ([Alto]) [X] ([OFF]) ☉ [Tono bip]: [☉1]/[☉2]/[☉3]	🎵 [Vol. ottur.]: [🎵] ([Basso]) [🎵] ([Alto]) [X] ([OFF]) ☉ [Tono ottur.]: [☉1]/[☉2]/[☉3]

□) [Volume]	Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli disponibili.
-------------	--

- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia. Quando la fotocamera è collegata, inoltre, dagli altoparlanti della stessa non uscirà alcun suono.

	Consente di regolare la luminosità, il colore o la tonalità rossa/blu del monitor LCD.	
☼ [Monitor]	[Luminosità]: Regolare la luminosità. [Contrasto · Saturazione]: Regolare il contrasto o la nitidezza dei colori. [Tinta rossa]: Regolare la tonalità dei rossi. [Tinta blu]: Regolare la tonalità dei blu.	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼, e regolare con ◀/▶. 2 Premere [MENU/SET] per impostare. 	


- Alcuni soggetti possono apparire diversi da come sono in realtà quando vengono visualizzati sul monitor LCD. Tuttavia questo non ha alcun effetto sulle immagini riprese.

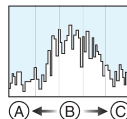
LCD [Modo LCD]	Queste impostazioni da menu consentono di vedere più facilmente il monitor LCD in condizioni di forte illuminazione.	
	<p>[A*] ([Auto power LCD])*: La luminosità viene regolata automaticamente in base a quella dell'ambiente circostante.</p> <p>[*] ([Power LCD]): Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Registrazione.</p>	

- La luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD aumenta, per cui l'aspetto di alcuni soggetti può apparire diverso da quello reale. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale se non vengono eseguite operazioni per 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsante per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- Quando è selezionato [Modo LCD], l'autonomia si riduce.


[Linee guida]	Impostare lo schema delle linee guida visualizzate quando si riprendono delle immagini. È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida. (P61)	
	[Inf. di reg.]: [ON]/[OFF]	[Struttura]: []/[]

- Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.
- L'impostazione [Struttura] è fissa su [] in modalità Automatica intelligente.
- Quando è selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena, la griglia di guida non viene visualizzata.










 [Istogramma]	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma.
	[ON]/[OFF]
	<p>Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale.</p> <p>Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.</p> <p>(A) scuro (B) ottimale (C) chiaro</p>

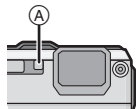




- **Quando l'immagine registrata e l'istogramma non coincidono nelle seguenti condizioni, l'istogramma viene visualizzato in arancione.**
 - Quando l'aiuto per l'esposizione manuale è diverso da [± 0 EV] durante la Compensazione dell'esposizione o in modalità Esposizione manuale
 - Quando il flash è attivato
 - Quando la luminosità dello schermo non viene visualizzata correttamente in condizioni di oscurità
 - Quando l'esposizione non è regolata correttamente
- L'istogramma visualizzato in modalità registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- Gli istogrammi non vengono visualizzati nei seguenti casi.
 - Modalità Automatica intelligente
 - Riproduzione multipla
 - Registrazione immagini in movimento
 - Zoom durante la riproduzione
 - Calendario
 - Quando è collegato il micro cavo HDMI



 [Video Rec area]	Consente di controllare l'angolo di visuale per la registrazione di immagini in movimento.
	[ON]/[OFF]

- L'indicazione dell'area di registrazione per le immagini in movimento è solo un'approssimazione.
- Quando sono impostate determinate dimensioni per l'immagine è possibile che l'indicazione dell'area di registrazione scompaia quando si esegue una zoomata fino alla posizione Teleobiettivo.
- L'impostazione sarà fissa su [OFF] quando è attivata la modalità Automatica intelligente.


 [Luce LED]	<p>Questa funzione illuminerà il soggetto con una lampada quando si riprendono video in condizioni di oscurità. Se necessario, inoltre, il LED può anche essere utilizzato come una semplice luce.</p>
	<p>[]: La luce LED  è sempre accesa mentre si registra un video.</p> <p>Per utilizzare il LED come una semplice luce Se si seleziona [] e si tiene premuto  () nella schermata Standby registrazione, la luce LED si accenderà per 60 secondi. La luce LED può essere utilizzata come una semplice luce quando l'illuminazione è scarsa e si desidera illuminare la zona circostante. Per spegnere la luce in qualsiasi momento, premere [ / ].</p> <p>[]</p>




- La portata della luce a LED è di 50 cm.
- La durata della batteria diminuisce quando la lampada a LED è sempre accesa.
- Laddove l'utilizzo di luci non è consentito, impostare [].
- L'impostazione è fissa su [] nei seguenti casi.
 - [Subacquea]
 - Quando sono selezionati [Scatto panorama] o [Bambini1]/[Bambini2] in modalità Scena
 - In Modalità Foto 3D
- La funzione non è disponibile in modalità Riproduzione.

ECO [Economia]	<p>Le impostazioni di questi menu consentono di preservare la carica della batteria.</p> <p>Viene inoltre preservata l'autonomia della batteria riducendo la luminosità del monitor LCD.</p>
	<p> [Spegnim.autom.]: La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato.</p> <p>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</p>
	<p> [Risp.ener.LCD]: La luminosità del monitor LCD viene ridotta. L'autonomia della batteria verrà preservata riducendo ulteriormente la qualità delle immagini visualizzate sul monitor LCD durante la registrazione*.</p> <p>* Tranne quando è attivo lo zoom digitale.</p> <p>[ON]/[OFF]</p>


- [Spegnim.autom.] è impostato su [5MIN.] in modalità Automatica intelligente.
- [Spegnim.autom.] non funziona nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza l'adattatore CA
 - Quando si collega ad un PC o ad una stampante
 - Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
 - Durante una presentazione
 - [Demo autom.]
 - Quando si utilizza [Ripresa Ritardata]
- L'effetto di [Risp.ener.LCD] è minore quando è attivo lo zoom digitale rispetto a quando è attivo lo zoom ottico.
- [Risp.ener.LCD] non avrà alcun effetto sull'immagine che si sta riprendendo.
- Per quanto riguarda la luminosità del monitor LCD, l'impostazione di [Modo LCD] ha la priorità su quella di [Risp.ener.LCD].

 [Revis. auto]	<p>Consente di impostare per quanto tempo verrà visualizzata l'immagine fissa dopo la ripresa.</p> <p>[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti. [OFF]</p>
--	--





- Nei seguenti casi [Revis. auto] è attivato indipendentemente dalla sua impostazione.
 - Quando si utilizza il bracketing automatico
 - Quando si utilizza [Scatto a raff.]
- In modalità Intelligent Auto o quando è selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena, la funzione di Revisione automatica è fissa su [2SEC.].
- [Revis. auto] non funziona nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza [Ripresa Ritardata]
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento.




 [Azzera num.]	Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva.
--	--


- Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001.
- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda (P60) dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file. Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [SI] per azzerare il numero di cartella.

 [Azzera]	Le impostazioni dei menu [Reg] o [Setup] vengono riportate ai valori iniziali.
---	--


- Quando le impostazioni del menu [Reg] vengono riportate ai valori iniziali durante una ripresa, viene contemporaneamente eseguito il reset dell'obiettivo. Il suono generato dal funzionamento dell'obiettivo sarà udibile, ma questo è normale e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando le impostazioni del menu [Reg] vengono riportate ai valori iniziali, la stessa cosa avviene anche per i dati registrati con [Riconosc. viso].
- Quando vengono azzerate le impostazioni del menu [Setup], verranno azzerate anche le seguenti impostazioni.
 - Le impostazioni della data di nascita e del nome quando sono selezionati [Bambini1]/ [Bambini2] e [Anim. domestici] in modalità Scena
 - Menu [GPS/Sensore]
 - Impostazioni del menu [Data viaggio] (data della partenza, data del ritorno, nome del luogo)
 - L'impostazione [Ora mondiale]
- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

 [Modo USB]	Selezionare il sistema di comunicazione USB prima o dopo aver collegato il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione).
	<p> ([Selez. alla conn.]): Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge.</p> <p> ([PictBridge(PTP)]): Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a una stampante che supporta PictBridge.</p> <p> ([PC]): Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a un PC.</p>




 [Uscita]	Consente di selezionare il sistema di trasmissione utilizzato in ciascun paese o il tipo di televisore.
	<p> ([Usc.video]):</p> <p>[NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC.</p> <p>[PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione avrà effetto quando sono collegati il cavo AV (in dotazione) o il micro cavo HDMI (opzionale).
	<p> ([Formato TV]):</p> <p>[16:9]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9.</p> <p>[4:3]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV (in dotazione).

 [VIERA Link]	<p>Consente il controllo remoto di questa unità tramite VIERA Link connettendola automaticamente a un apparecchio compatibile con VIERA Link tramite il micro cavo HDMI (opzionale).</p>
	<p>[ON]: È abilitato il controllo tramite telecomando degli apparecchi compatibili con VIERA Link. (Non sono possibili tutte le operazioni) Le operazioni con i pulsanti dell'unità principale saranno limitate.</p> <p>[OFF]: Le operazioni vengono eseguite tramite i pulsanti su questa unità.</p>



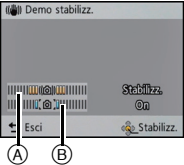
- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il micro cavo HDMI (opzionale).
- Per ulteriori informazioni vedere [P157](#).

 [Riprod. 3D]	<p>Impostazioni del metodo di output per le immagini 3D.</p>
	<p>[3D]: Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D.</p> <p>[2D]: Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore non compatibile con il 3D. Selezionare questa impostazione quando si desidera visualizzare delle immagini in 2D (immagini convenzionali) su un televisore compatibile con il 3D.</p>

- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il micro cavo HDMI (opzionale).
- Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in 3D vedere [P159](#).

 [Ruota imm.]	<p>Questa modalità consente di visualizzare in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale.</p>
	<p> ([On]): Ruota le immagini sul televisore e sul monitor LCD in modo che vengano visualizzate in verticale.</p> <p> ([Esterno]): Ruota solo l'immagine sul televisore in modo che venga visualizzata in verticale.</p> <p>[OFF]</p>

- Vedere [P40](#) per informazioni su come riprodurre le immagini.
- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.
- La visualizzazione non viene ruotata durante la Riproduzione Multipla.

Ver. [Version disp.]	Consente di controllare quale versione del firmware è installata sulla fotocamera.
 [Formatta]	<p>Vengono formattate la memoria interna o la scheda. La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale) quando si esegue la formattazione. Non spegnere la fotocamera durante la formattazione. • Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda. • Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera. • La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda. • Se non è possibile eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza più vicino.
 [Lingua]	Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.
DEMO [Modalità demo]	<p>Visualizza la quantità di oscillazioni che la fotocamera ha rilevato. ([Demo stabilizz.]) Le funzionalità della fotocamera vengono visualizzate sotto forma di presentazione. ([Demo autom.])</p> <p>[Demo stabilizz.]</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) Quantità di oscillazioni (B) Quantità di oscillazioni dopo la correzione <p>[Demo autom.]: [ON] [OFF]</p> 

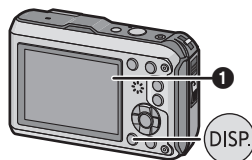
- La funzione Stabilizzatore ottico di immagine viene attivata/disattivata ([On] e [Off]) ogni volta che si preme [MENU/SET] durante la [Demo stabilizz.]
- [Demo stabilizz.] è soltanto una dimostrazione.
- [Demo autom.] non viene trasmessa al televisore.

Il monitor LCD

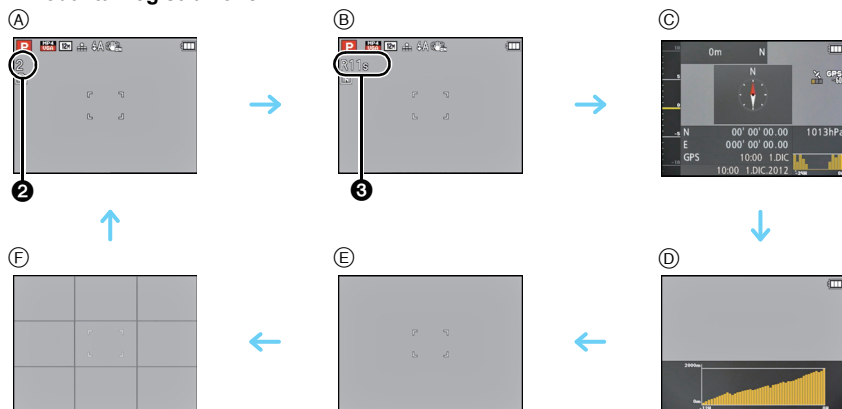
Premere [DISP.] per cambiare.

1 Monitor LCD

- Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISP.] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione, quando si stanno riproducendo immagini in movimento e durante una presentazione, è possibile selezionare solo (G) o (K).



In modalità Registrazione

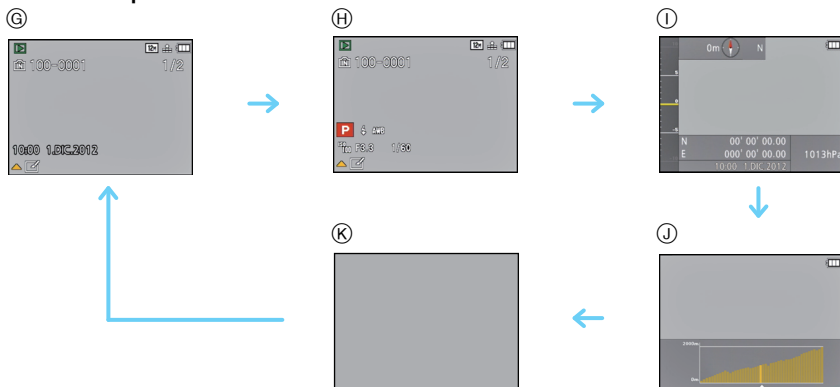


- (A) Visualizzazione normale*1
 (B) Visualizzazione normale*1
 (C) Informazioni ambientali*2
 (D) Dati registrati dall'altimetro*3
 (E) Nessuna visualizzazione
 (F) Nessuna visualizzazione (Griglia di guida per la registrazione)*1

- 2** Numero di immagini registrabili
3 Autonomia di registrazione

- *1 Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l'istogramma verrà visualizzato.
 *2 Se [Impostazioni Sensore] nel menu [GPS/Sensore] è impostato su [ON], verranno visualizzate le informazioni ambientali rilevate dalla bussola, dall'altimetro e dal barometro. Se [Impost. GPS] è impostato su [ON], inoltre, verranno visualizzate la latitudine/la longitudine.
 *3 Se [Registrazione] in [Altimetro] (selezionabile quando [Impostazioni Sensore] è impostato su [ON]) nel menu [GPS/Sensore] è impostato su [ON], verrà visualizzato un grafico con i dati registrati dall'altimetro.

In modalità riproduzione



Ⓒ Visualizzazione normale

Ⓗ Visualizzazione con informazioni sulla registrazione*1

Ⓘ Informazioni ambientali

Ⓙ Dati registrati dall'altimetro

Ⓚ Nessuna visualizzazione*2

*1 Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l'istogramma verrà visualizzato.

*2 Il nome della persona salvata in [Riconosc. viso] viene visualizzato quando si preme [DISP.].

Modalità applicabili: 

Utilizzo dello Zoom

Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/Utilizzo dello zoom intelligente/utilizzo dello zoom digitale

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone e gli oggetti o effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo.

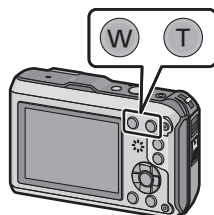
Se il numero di pixel impostato è pari o inferiore a 8 M si attiverà lo Zoom ottico esteso, che consente di riprendere immagini ingrandite senza che la qualità peggiori.

Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)


Premere il pulsante dello zoom su [W].

Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Premere il pulsante dello zoom su [T].



■ Tipi di zoom

Funzionalità	Zoom ottico	Zoom ottico esteso (EZ)
Ingrandimento massimo	4,6×	9,1×*1
Qualità dell'immagine	Nessun deterioramento	Nessun deterioramento
Condizioni	Nessuna	È selezionato [Dim. immag.] con  (P92).

*1 Questo comprende l'ingrandimento dello zoom ottico. Il livello di ingrandimento dipende dall'impostazione di [Dim. immag.].

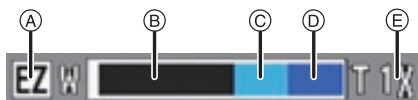
È anche possibile utilizzare le funzioni zoom sotto elencate per aumentare ulteriormente l'ingrandimento.

Funzionalità	Zoom intelligente	Zoom digitale
Ingrandimento massimo	Circa 2×	4×*2
Qualità dell'immagine	Effettua una zoomata in avanti limitando nel contempo la perdita di qualità	Maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà il deterioramento dell'immagine.
Condizioni	[Risoluz. i.] (P102) nel menu [Reg] è impostato su [i.ZOOM].	[Zoom digit.] (P102) nel menu [Reg] è impostato su [ON].

*2 L'ingrandimento sarà pari a 2× quando [Risoluz. i.] nel menu [Reg] è impostato su [i.ZOOM].

■ Indicazioni su schermo

- (A) Indicazione Zoom ottico esteso
- (B) Livello di attivazione dello zoom ottico
- (C) Livello di attivazione dello zoom intelligente
- (D) Livello di attivazione dello zoom digitale
- (E) Ingrandimento dello Zoom



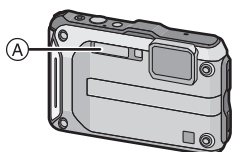
- Quando si utilizza la funzione Zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco. (ad esempio: 0.3 m \rightarrow ∞)

● Nota

- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- "EZ" è l'abbreviazione di "Extra Optical Zoom". Con lo zoom ottico è possibile ottenere immagini con un ingrandimento maggiore.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P69) per riprendere le immagini.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello zoom durante la registrazione di video, vedere a P39.
 - In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
 - In modalità Macro zoom
 - Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano] o [Alta sensib.] in modalità Scena
 - Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [☐+H] o [☐↓]
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento
- Lo Zoom intelligente non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
 - In modalità Macro zoom
 - Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano] o [Alta sensib.] in modalità Scena
 - Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [☐+H] o [☐↓]
- [Zoom digit.] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In modalità automatica intelligente
 - In modalità Effetto miniatura
 - Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano] o [Alta sensib.] in modalità Scena
 - Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [☐+H] o [☐↓]

Modalità applicabili: **P** **M** **SCN**

Ripresa di immagini con il flash incorporato



A Flash fotografico

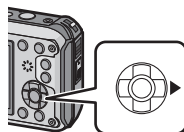
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 Premere ► [**⚡**].

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].



Voce	Descrizione delle impostazioni
[⚡ A] ([Auto]) [i ⚡A] ([iAuto])*1	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.
[⚡ ⊙] ([Auto/occhi r.])*2	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa. • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.
[⚡] ([Att. forz. flash])	Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione. • Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.
[⚡ ⊙] ([Sinc. lenta/occhi r.])*2	Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi. • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.
[⊙] ([Disatt.forz.fl.])	Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione. • Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.

*1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente. L'icona cambia a seconda del tipo di soggetto e della luminosità. (P37)

*2 Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash. L'intervallo tra il primo e il secondo flash dipende dalla luminosità del soggetto.

[Rim.occhi ros.] (P109) nel menu [Reg] è impostato su [ON], sull'icona del flash viene visualizzata l'indicazione [].

■ Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione

Le impostazioni del flash disponibili dipendono dalla modalità di registrazione.

(○): Disponibile, —: Non disponibile, ●: Impostazione iniziale della modalità Scena)

	☞A	☞A⊙	⚡	☞S⊙	⊙
iA	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
	○	—	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Viene visualizzata l'indicazione [i☞A].

- Le impostazioni del flash possono cambiare se viene modificata la modalità di registrazione. Impostare nuovamente il flash se necessario.
- L'impostazione del flash viene memorizzata anche se la fotocamera è spenta. Quando però è selezionata una modalità Scena, l'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.
- Il flash non verrà attivato quando si registra un'immagine in movimento.

■ Distanza utile del flash

- La distanza utile è solo indicativa.

	Grandangolo	Teleobiettivo
[AUTO] in [Sensibilità]	30 cm a 5,6 m	30 cm a 3,1 m

■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)	Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
☞A	Da 1/60 a 1/1300*1	☞S⊙	Da 1 a 1/1300*1 1 o 1/4 a 1/1300*2
☞A⊙			
⚡			

*1 Può variare a seconda dell'impostazione di [Min. vel. scat.].

*2 Quando [Min. vel. scat.] è impostato su [AUTO].

- *2: Nei seguenti casi la velocità dell'otturatore viene impostata su un valore massimo di 1 secondo.
 - Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
 - Quando la fotocamera rileva la presenza di oscillazioni molto limitate e lo Stabilizzatore Ottico di immagine è impostato su [ON].
- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- La velocità dell'otturatore per le modalità Esposizione manuale, [Sport], [Neve], [Spiaggia e snorkeling.], [Subacquea] e Scena sarà diversa da quella indicata nella tabella sopra.

 **Nota**

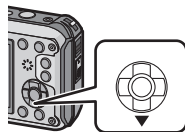
- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Se si riprende un soggetto da distanza troppo ravvicinata, o la luce del flash è insufficiente, il livello di esposizione non sarà appropriato, e l'immagine potrà risultare troppo bianca o troppo scura.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Se la luce del flash è insufficiente, è possibile che la regolazione del bilanciamento del bianco non venga eseguita correttamente.
- La potenza del flash può risultare inadeguata nei seguenti casi.
 - Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su []
 - Quando la velocità dell'otturatore è troppo alta
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Modalità applicabili:  **P** **M**       **SCN** **3D**



Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])

Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori.





1 Premere ▼ .



2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Descrizione delle impostazioni
[AF  ([AF macro])	È possibile riprendere immagini di un soggetto fino a 5 cm di distanza dall'obiettivo premendo il pulsante dello zoom in posizione Grandangolo (1×).
[ ([Zoom macro])	Utilizzare questa impostazione per avvicinarsi al soggetto e quindi ingrandirlo ulteriormente quando si riprende l'immagine. È possibile riprendere un'immagine di un soggetto dalla distanza minima consentita quando lo zoom è in posizione Grandangolo (5 cm), ingrandendolo ulteriormente fino a 3× mediante lo zoom digitale. <ul style="list-style-type: none"> • La qualità dell'immagine è inferiore a quella delle normali riprese. • Il livello di attivazione dello zoom verrà visualizzato in blu. (livello di attivazione dello zoom digitale)
[OFF]	—

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Si consiglia di impostare il flash su  quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Pertanto se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è grande la messa a fuoco del soggetto richiederà più tempo.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- [Zoom macro] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - In modalità Effetto miniatura
 - In Modalità Foto 3D
 - Quando è impostato [] in [Modalità AF]
 - Quando [Scatto a raff.] è impostato su [] o []

Modalità applicabili:                                

Modalità applicabili:

Compensazione dell'esposizione

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo.

Sottoesposta



Compensare l'esposizione con un valore positivo.

Esposta correttamente

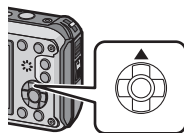


Sovraesposta



Compensare l'esposizione con un valore negativo.

1 Premere finché non appare [Esposizione].



2 Premere per compensare l'esposizione, quindi premere [MENU/SET].

- Sullo schermo viene visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione.
- Selezionare [0 EV] per tornare all'esposizione originale.



Nota

- EV è l'abbreviazione di [Exposure Value], un'unità di misura dell'esposizione. L'EV cambia in base al valore di apertura o alla velocità dell'otturatore.
- Il valore dell'esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell'esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.

Modalità applicabili:                                

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

In questa modalità, ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore verranno riprese 3 immagini all'interno della gamma di compensazione dell'esposizione selezionata.

Con Bracketing automatico ± 1 EV

prima immagine



± 0 EV

seconda immagine



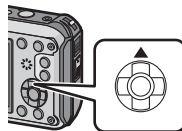
-1 EV

terza immagine



$+1$ EV

- 1 Premere  più volte finché non appare [Auto bracket].



- 2 Premere   per impostare la gamma di compensazione dell'esposizione, quindi premere [MENU/SET].

- Quando non si utilizza il Bracketing automatico, selezionare [OFF] (\pm

Modalità di Registrazione: **M**

Ripresa di immagini con impostazione manuale dell'esposizione (Modalità Esposizione manuale)

Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

L'aiuto per l'esposizione manuale viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo, per indicare l'esposizione.

1 Premere **[MODE]**.

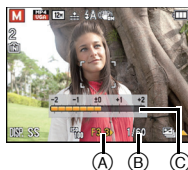
2 Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare **[Esposiz. manuale]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

3 Premere **▲**.

- Premere **[DISP.]** per passare dall'impostazione del valore dell'apertura a quella della velocità otturatore e viceversa.

4 Premere **◀/▶** per regolare, quindi premere **[MENU/SET]**.

- (A) Valore dell'apertura
- (B) Velocità dell'otturatore
- (C) Aiuto per l'esposizione manuale



Valori dell'apertura disponibili (Grandangolo)	Velocità otturatore disponibile (Sec.) (A intervalli di 1/3 di EV)
F3.3	da 60 a 1/1300
F10	

- I valori dell'apertura cambiano a seconda dell'ingrandimento dello zoom.


■ Aiuto per l'esposizione manuale

	L'esposizione è corretta.
	Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.
	Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.





- L'aiuto per l'esposizione manuale è solo indicativo. Si consiglia di controllare le immagini nella schermata della riproduzione.

📌 Nota

- La luminosità del monitor LCD e quella delle immagini riprese possono differire. Controllare le immagini sulla schermata di riproduzione.
- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore visualizzati sullo schermo diventano rossi quando l'esposizione non è adeguata.
- Quando si imposta una velocità bassa per l'otturatore e si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, verrà visualizzato il tempo che manca alla chiusura dell'otturatore.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando la velocità dell'otturatore è bassa.
- **[Sensibilità]** è impostato automaticamente su **[100]** quando la modalità di Registrazione passa alla modalità Esposizione manuale mentre **[Sensibilità]** è impostato su **[AUTO]** o **[ISO]**.

Modalità di Registrazione: 

Consente di riprendere in modo espressivo una scena all'aperto

Impostando la modalità di registrazione su [], [], [] o [], è possibile ottenere immagini migliori quando si riprendono eventi sportivi, o quando si effettuano riprese sulla neve, in spiaggia e facendo snorkeling.

Nota

- Se si utilizza un'impostazione non ottimale la tonalità del colore dell'immagine può cambiare.
- Le seguenti impostazioni non possono essere effettuate, in quanto vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.
 - [Sensibilità]/[Espos.intell.]/[Min. vel. scat.]/[Risoluz. i.]/[Mod. colore]/[Rim.occhi ros.]

[Sport]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

1 Premere [MODE].

2 Premere /// per selezionare [Sport], quindi premere [MENU/SET].

Nota

- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.
- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.

[Neve]

Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.

1 Premere [MODE].

2 Premere /// per selezionare [Neve], quindi premere [MENU/SET].

Nota

- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc. quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8) prima di utilizzare la fotocamera.

[Spiaggia e snorkeling.]

Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee e di immagini sulla spiaggia. Il profundimetro funzionerà automaticamente e potrebbe fornire un'indicazione approssimativa della profondità raggiunta sott'acqua.

- 1** Premere [MODE].
- 2** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Spiaggia e snorkeling.], quindi premere [MENU/SET].

■ Informazioni su [Indic. di profund.]

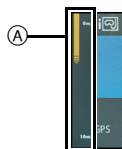
Assicurarsi di eseguire [Indic. di profund.] nel menu [GPS/Sensore] per impostare il profundimetro prima di immergersi sott'acqua.

- 1** Premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il menu [GPS/Sensore], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼ per selezionare [Indic. di profund.], quindi premere [MENU/SET].
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [SI] il profundimetro sarà impostato a 0 m. Una volta terminato, uscire dal menu.

■ Visualizzazione della schermata sott'acqua

Premendo ripetutamente [DISP.] verrà visualizzata la schermata con le informazioni ambientali relative al profundimetro, ecc.

(A) Profondimetro



- Il profundimetro visualizzerà la profondità fino a 12 m su 3 livelli.

Quando lampeggia il terzo livello	Ci si sta avvicinando alla profondità di 12 m, che è il limite d'immersione di questa unità, Si prega di tenerne conto.
Lampeggia l'intero profundimetro	Esiste il rischio che la profondità abbia superato i 12 m.

- Dalle informazioni relative alla profondità la fotocamera si imposterà automaticamente sull'ottima qualità delle immagini in immersione. In tal caso cambieranno le icone che mostrano la qualità dell'immagine.

[📷]	Quando è visualizzato [📷], l'ottima qualità delle immagini è regolata per immersioni fino a una profondità di 3 m.
[📷]	Quando è visualizzato [📷], l'ottima qualità delle immagini è regolata per immersioni a profondità varianti da 3 m a 12 m.

■ Il bilanciamento del bianco

È possibile impostare la tonalità preferita utilizzando [Regolaz.] (P97).

 **Nota**

- È possibile che la profondità non venga rilevata in modo preciso quando si esercita pressione con le mani o con altro sulla parte frontale o posteriore dell'unità. In tal caso, una volta tornati in superficie, si raccomanda di rieseguire [Indic. di profond.].
- La visualizzazione può variare in misura significativa a seconda delle condizioni del tempo (pressione atmosferica, temperatura dell'aria) o della temperatura dell'acqua.
- Per una più precisa misurazione della profondità, si consiglia di eseguire la funzione [Indic. di profond.] prima di immergersi.
- Quando si è appena usciti dall'acqua e l'unità è bagnata, o in situazioni analoghe, è possibile che non si riesca a misurare con precisione la pressione atmosferica. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevazione dell'altitudine e della pressione atmosferica" (P128).
- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc, quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8) prima di utilizzare la fotocamera.
- Dopo l'utilizzo immergere la fotocamera per una decina di minuti in acqua corrente all'interno di un contenitore basso, quindi eliminare l'acqua con un panno asciutto e morbido. (P11)

[Subacquea]

Questa è ottimale per la ripresa di immagini subacquee a una profondità superiore a 12 m utilizzando la custodia subacquea (DMW-MCFT3: opzionale).

- * Questa fotocamera ha un grado di impermeabilità all'acqua/alla polvere equivalente a "IP68". Consente di riprendere immagini fino a una profondità di 12 m per 60 minuti.

1 Premere [MODE].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Subacquea], quindi premere [MENU/SET].

■ Regolazione della messa a fuoco sott'acqua (Blocco AF)

È possibile bloccare la messa a fuoco prima di riprendere un'immagine con il blocco AF. È utile se si desidera riprendere immagini di un soggetto in rapido movimento, ecc.

1 Inquadrare il soggetto nell'area AF.

2 Premere ◀ per regolare la messa a fuoco.

- L'icona del blocco AF viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco.
- Premere nuovamente ◀ per annullare il blocco AF.
- Quando si preme il pulsante dello zoom, il blocco AF viene annullato. In tal caso, mettere a fuoco il soggetto e bloccare nuovamente la messa a fuoco.
- Non è possibile impostare il blocco AF quando [Modalità AF] è impostato su [☑️].

■ Il bilanciamento del bianco

È possibile impostare la tonalità preferita utilizzando [Regolaz.] (P97).

Nota

- Per evitare infiltrazioni d'acqua, accertarsi che non vi siano corpi estranei, come sabbia, capelli, polvere, ecc, quindi chiudere lo sportello laterale finché non si sente uno scatto. Leggere inoltre "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8) prima di utilizzare la fotocamera.
- Dopo l'utilizzo immergere la fotocamera per una decina di minuti in acqua corrente all'interno di un contenitore basso, quindi eliminare l'acqua con un panno asciutto e morbido. (P11)
- **Il posizionamento non è possibile sott'acqua per il fatto che la fotocamera non è raggiungibile dai segnali GPS.**
- Se vi è una quantità significativa di particelle in sospensione nell'acqua, impostare il flash su [☺️].

Modalità di Registrazione: 

Consente di ottenere immagini simili a diorami (Modalità Effetto miniatura)

Sfuocando alcune aree ed altre no, l'immagine apparirà simile a quella di un modello in miniatura. È anche possibile riprendere dei video con effetto diorama, che sembreranno riprodotti a velocità elevata.

1 Premere [MODE].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Miniature effetto], quindi premere [MENU/SET].

Nota

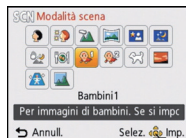
- La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.
- Nelle immagini in movimento il suono non viene registrato.
- La durata delle immagini in movimento sarà pari a circa 1/8 del tempo di registrazione. (Se si riprende per 8 minuti, la durata delle immagini in movimento risultanti sarà di circa 1 minuto) L'autonomia di registrazione visualizzata è pari a circa 8 volte quella effettiva. Quando si passa alla modalità di registrazione, controllare l'autonomia di registrazione.
- Quando si riprendono immagini di grandi dimensioni, lo schermo può diventare nero al termine della ripresa. Questo è dovuto all'elaborazione del segnale, e non è indice di un malfunzionamento.

Modalità di Registrazione: **SCN**

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena)

Quando si seleziona una modalità Scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

- 1** Premere **[MODE]**.
- 2** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare **[Modalità scena]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la modalità **Scena**, quindi premere **[MENU/SET]**.



Nota

- Per cambiare la modalità Scena, premere **[MENU/SET]**, selezionare **[Modalità scena]** utilizzando **▲/▼/◀/▶**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- Le seguenti impostazioni non possono essere effettuate in modalità Scena, in quanto vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.
 - **[Sensibilità]/[Espos.intell.]/[Min. vel. scat.]/[Risoluz. i.]/[Mod. colore]**

[Ritratto]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- ❶ Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- ❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

[Soft skin]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità [Ritratto]. (Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- ❶ Premere il pulsante dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- ❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

Nota

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.

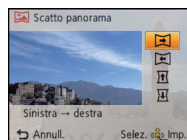
[Panorama]

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

[Scatto panorama]

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente o verticalmente, quindi vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine panoramica.

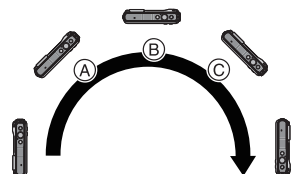
- 1 Premere ▲/▼ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET].**



- 2 Dopo aver confermato la direzione di ripresa, premere [MENU/SET].**
 - Verrà visualizzata una guida orizzontale/verticale.
- 3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.**
- 4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e riprendere un'immagine, spostando nel contempo la fotocamera con un movimento circolare nella direzione selezionata al passaggio 1.**

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto panoramica

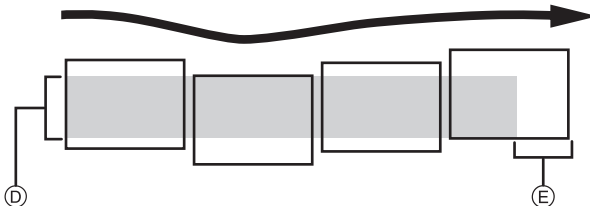
Ripresa da sinistra a destra



Spostare la fotocamera con un unico movimento, della durata di circa 8 secondi.

- Spostare la fotocamera con una velocità costante. Se si sposta la fotocamera troppo in fretta o troppo lentamente, è possibile che non si riesca a riprendere correttamente le immagini.

- (A) 1 secondo
- (B) 2 secondi
- (C) 3 secondi



- (D) Spostare la fotocamera nella direzione di ripresa senza farla oscillare. Se la fotocamera oscilla troppo, è possibile che non si riesca a riprendere le immagini, o che l'immagine panoramica risulti più stretta (più piccola).
- (E) Spostare la fotocamera verso il margine dell'area che si desidera riprendere (Il margine dell'area non verrà registrato nell'ultimo fotogramma)

- 5 Premere nuovamente il pulsante di scatto dell'otturatore per interrompere la ripresa della foto.**

- È anche possibile terminare la ripresa tenendo ferma la fotocamera durante la ripresa stessa.

Nota

- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono fisse sui valori ottimali per la prima immagine. Di conseguenza, se la messa a fuoco o la luminosità cambiano sensibilmente durante la ripresa, è possibile che la messa a fuoco o la luminosità dell'intera immagine panoramica non risultino appropriate.
- Quando si combinano più immagini per creare un'unica immagine panoramica, il soggetto può apparire distorto, o in alcuni casi possono essere visibili i punti in cui le immagini si uniscono.
- La risoluzione orizzontale e verticale dell'immagine panoramica varia a seconda della direzione di ripresa e del numero di immagini combinate. La risoluzione massima è indicata sotto.

Direzione di ripresa	Risoluzione orizzontale	Risoluzione verticale
Orizzontale	8000 pixel	1080 pixel
Verticale	1440 pixel	8000 pixel


- Quando si riprendono i seguenti soggetti, o nelle seguenti condizioni di ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere un'immagine panoramica, o a combinare in modo appropriato le immagini.
 - Soggetti che presentano un unico colore uniforme o uno schema che si ripete (come il cielo o una spiaggia)
 - Soggetti in movimento (persone, animali domestici, auto, onde, fiori mossi dal vento, ecc.)
 - Soggetti che presentano cambiamenti repentini di colore o di pattern (come un'immagine che appare su un video)
 - Condizioni di scarsa illuminazione
 - Presenza di sorgenti luminosi non costanti, come luci fluorescenti o candele

■ Riproduzione

È possibile utilizzare la funzione Zoom in riproduzione anche per le immagini riprese con [Scatto panorama].

Se si preme ▲ durante la riproduzione, lo schermo scorrerà automaticamente nella stessa direzione durante la ripresa.

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

▲	Avvio/Pausa*	
▼	Arresto	

* È possibile andare avanti/indietro velocemente premendo ▶/◀ mentre l'unità è in pausa.

[Ritratto nott.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto notturno

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [⚡ⓈⓄ].)**
- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Panorama nott.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Ripr. nott. a mano]

Questa modalità consente di riprendere a velocità elevata più immagini di scene notturne, che verranno poi combinate in un'unica immagine. Questo ridurrà le oscillazioni e i disturbi dell'immagine anche quando si effettua la ripresa tenendo l'unità in mano.

■ Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

Nota

- Non muovere la fotocamera durante la registrazione continua delle immagini.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione o di soggetti in movimento, possono comparire dei disturbi.

[Cibo]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

[Bambini1]/[Bambini2]

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano.

Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.

È possibile impostare date di nascita e nomi per [Bambini1] e [Bambini2]. È possibile scegliere di visualizzarli al momento della riproduzione, o di imprimerli sull'immagine registrata utilizzando [Stampa testo] (P143).

■ Impostazione della data di nascita/del nome

1 Premere ▲/▼ per selezionare [Età] o [Nome], quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].

3 Immettere la data di nascita o il nome.

Data di

nascita: ◀/▶: Selezionare le voci (anno/mese/giorno)

▲/▼: Impostazione

[MENU/SET]: Impostare

Nome: Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere

"Immissione di testo" a P90.

- Quando si sono impostati la data di nascita o il nome, [Età] o [Nome] vengono automaticamente impostati su [ON].
- Se si seleziona [ON] quando la data di nascita o il nome non sono stati registrati, la schermata di impostazione viene visualizzata automaticamente.

4 Premere ▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET] per terminare.

■ Per annullare [Età] e [Nome]

Selezionare l'impostazione [OFF] al passaggio 2.

**Nota**

- È possibile stampare l'età e il nome utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Se [Età] o [Nome] sono impostati su [OFF], anche quando sono stati impostati la data di nascita o il nome, l'età o il nome non verranno visualizzati.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.

[Anim. domestici]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.

È possibile impostare la data di nascita e il nome del proprio animale domestico.

Per informazioni su [Età] o [Nome], vedere [Bambini1]/[Bambini2] a [P83](#).

[Tramonto]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto.

Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

[Alta sensib.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere tali soggetti in condizioni di scarsa illuminazione.

■ Dimensioni immagine e Formato

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

[Attraverso il vetro]

Questa modalità è ideale per riprendere immagini di paesaggi attraverso un vetro trasparente, ad esempio in un veicolo o in un edificio.

 Nota

- Se il vetro è sporco o impolverato, è possibile che la fotocamera metta a fuoco il vetro.
- Se il vetro è colorato, è possibile che le immagini riprese abbiano un aspetto innaturale. In questo caso cambiare le impostazioni del bilanciamento del bianco. ([P95](#))

Modalità di Registrazione: **3D**

Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D)

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente, due immagini selezionate automaticamente vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine in 3D.

Per visualizzare le immagini in 3D è necessario un televisore compatibile con il 3D (Questa unità riprodurrà in 2D).

Per ulteriori informazioni sul metodo di riproduzione vedere a [P159](#).

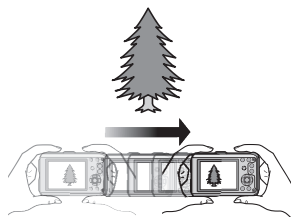
1 Premere **[MODE]**.

2 Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare **[Modalità foto 3D]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Viene visualizzata la descrizione del metodo di ripresa. Per uscire, premere **[MENU/SET]**.

3 Avviare la registrazione, quindi spostare la fotocamera da sinistra verso destra, orizzontalmente e in linea retta.

- Durante la ripresa verrà visualizzata una guida.
- Spostare la fotocamera di circa 10 cm entro 4 secondi circa, aiutandosi con la guida.



■ Tecnica per la ripresa di immagini in 3D

- Ripresa di un'immagine di un soggetto non in movimento
- Riprendere l'immagine in un luogo ben illuminato (ad esempio all'aperto, o in condizioni simili).
- Bloccare la messa a fuoco e l'esposizione premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, quindi premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e spostare la fotocamera
- Quando si avvia la registrazione con il soggetto non perfettamente centrato, ma leggermente spostato a destra, nell'immagine finale il soggetto risulterà vicino al centro

Nota

- **Non è possibile riprendere le immagini in 3D con un orientamento verticale.**
- Le immagini 3D vengono salvate in formato MPO (3D).
- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- La dimensione dell'immagine è fissa su 2M (16:9).
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore.
- Non è possibile riprendere immagini in movimento quando la fotocamera si trova in modalità Foto 3D.
- Nelle seguenti condizioni di ripresa la registrazione può risultare impossibile. È possibile che non si riesca a ottenere un effetto 3D, o se si riesce a effettuare la ripresa l'immagine può risultare distorta.
 - Quando il soggetto è troppo scuro/luminoso
 - Quando la luminosità del soggetto cambia
 - Quando il soggetto si sta muovendo
 - Quando il contrasto è insufficiente

Modalità applicabili:         

Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso

Riconoscimento viso è una funzione che individua un volto simile a quelli memorizzati e gli assegna automaticamente la priorità per quanto riguarda la messa a fuoco e l'esposizione. Anche se la persona si trova in secondo piano o ad un'estremità in una foto di gruppo, la fotocamera è in grado di riprenderlo nitidamente.

[Riconosc. viso] è inizialmente impostato su [OFF] sulla fotocamera.
[Riconosc. viso] verrà attivato [ON] automaticamente quando si memorizza l'immagine di un viso.

- Le seguenti funzioni saranno disponibili anche quando è attivata la funzione Riconoscimento viso.



In modalità Registrazione


- Visualizzazione del nome corrispondente quando la fotocamera rileva un viso memorizzato* (se è stato impostato un nome per il volto memorizzato)

In modalità riproduzione

- Visualizzazione del nome e dell'età (se le informazioni sono state memorizzate)
- Riproduzione selettiva di immagini scelte tra quelle memorizzate in Riconoscimento viso ([Selez. categoria] in [Riprod. filtrata]).

- * Verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone. La precedenza nella visualizzazione dei nomi quando si riprendono le immagini viene determinata in base all'ordine di memorizzazione.

Nota

- In modalità Scatto a raffica, i dati [Riconosc. viso] possono essere collegati solo alla prima immagine.
- [Riconosc. viso] non garantisce il riconoscimento di una determinata persona.
- Con la funzione di Riconoscimento viso la selezione dei volti e il riconoscimento dei lineamenti possono richiedere più tempo.
- Anche quando sono stati salvati i dati di Riconoscimento viso, le immagini riprese con [Nome] impostato su [OFF] non verranno inserite nella categoria Riconoscimento viso quando si utilizza la modalità [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata]).
- **Se i dati di riconoscimento viso vengono modificati (P89), i dati di riconoscimento viso per le immagini esistenti non vengono modificati.**
 Ad esempio, se si modifica il nome, le immagini riprese prima della modifica non verranno catalogate da Riconoscimento viso in [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata])
- Per modificare i dati relativi al nome nelle immagini esistenti, utilizzare [REPLACE] in [Mod. ric. visi] (P153).
- [Riconosc. viso] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - Quando è attivata una modalità di registrazione che non consente di selezionare [] come [Modalità AF]
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento

Impostazioni viso

È possibile memorizzare informazioni quali nomi e date di nascita per un massimo di 6 visi di persone.

È possibile facilitare la memorizzazione riprendendo più immagini dei visi di ciascuna persona. (fino a 3 immagini/memorizzazione)

■ Ripresa delle immagini dei volti per la memorizzazione

- Riprendere il volto frontalmente, con gli occhi aperti e la bocca chiusa, facendo attenzione che i lineamenti del volto, gli occhi o le sopracciglia non siano coperti dai capelli.
- Fare attenzione che al momento della memorizzazione sul volto non siano presenti ombre estremamente marcate. (Il flash non si attiverà durante la memorizzazione.)

(Esempio di una buona immagine per la memorizzazione)



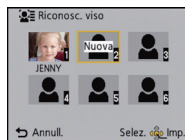
■ Quando il volto non viene riconosciuto al momento delle riprese

- Memorizzare il volto della stessa persona al chiuso e all'aperto, o con espressioni/angolazioni diverse. (P88)
- Memorizzare un'altra volta il viso nel luogo in cui viene effettuata la ripresa.
- Quando una persona memorizzata non viene riconosciuta, memorizzarla nuovamente.
- Con determinate espressioni facciali o in determinate condizioni di ripresa, è possibile che la funzione di Riconoscimento viso non sia disponibile, o che i visi non vengano riconosciuti correttamente anche se registrati.

1 Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] e quindi premere [MENU/SET]. (P46)

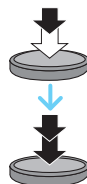
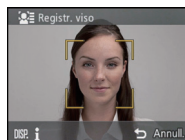
2 Premere ▲/▼ per selezionare [MEMORY], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].



4 Riprendere l'immagine regolando il viso con la guida.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] verrà eseguita l'operazione.
- I visi di soggetti diversi dalle persone (quali gli animali domestici) non possono essere memorizzati.
- Premendo [DISP.], verranno visualizzate delle informazioni esplicative su come riprendere le immagini dei visi.



5

Selezionare la voce da modificare con ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

- È possibile memorizzare fino a 3 immagini di un viso.

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Nome]	<p>Consente di memorizzare i nomi.</p> <p>1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Immettere il nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, consultare la sezione “Immissione di testo” a P90.
[Età]	<p>Consente di memorizzare il compleanno.</p> <p>1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno), quindi premere ▲/▼ per impostare, quindi premere [MENU/SET].</p>
[Icona foc.]	<p>Cambiare l'icona della messa a fuoco visualizzata quando il soggetto è a fuoco.</p> <p>Premere ▲/▼ per selezionare l'icona della messa a fuoco e quindi premere [MENU/SET].</p>
[Agg.immag.]	<p>Per aggiungere ulteriori immagini di un viso. (Aggiungi immagini)</p> <p>1 Selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].</p> <p>2 Eseguire i passaggi descritti al punto 4 in “Impostazioni viso”.</p>
	<p>per eliminare una delle immagini del viso. (Elimina)</p> <p>Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine del viso da eliminare, quindi premere [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se vi è una sola immagine memorizzata, questa non può essere eliminata.

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Cambiare o eliminare le informazioni relative a una persona memorizzata

È possibile modificare le immagini o le informazioni relative a una persona già memorizzata. È anche possibile eliminare le informazioni relative alla persona memorizzata.

- 1** Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] e quindi premere [MENU/SET].
(P46)
- 2** Premere ▼ per selezionare [MEMORY], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine del viso da modificare o eliminare, quindi premere [MENU/SET].
- 4** Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Descrizione delle impostazioni
[Modif. info.]	Modifica delle informazioni relative a una persona già memorizzata. Eeguire il passaggio 5 in "Impostazioni viso".
[Priorità]	La messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate in modo ottimale per visi con priorità più elevata. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la priorità, quindi premere [MENU/SET].
[Elim.]	Eliminazione delle informazioni relative a una persona memorizzata.

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Immissione di testo

È possibile immettere i nomi dei bambini, degli animali domestici e dei luoghi quando si effettuano le riprese. (È possibile immettere solo caratteri alfabetici e simboli.)

1 Visualizzazione della schermata di immissione.

- È possibile visualizzare la schermata di immissione eseguendo le seguenti operazioni.
 - [Nome] in [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena
 - [Nome] in [Riconosc. viso]
 - [Il mio Riferimento]
 - [Destinazione] in [Data viaggio]
 - [Modif. tit.]
 - [Modif. nome]

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il testo, quindi premere [MENU/SET] per registrare.

- Muovere il cursore su [A], quindi premere [MENU/SET] per passare da [A] (lettere maiuscole) a [a] (lettere minuscole), a [1] (numeri) e a [&] (caratteri speciali).
- Per immettere continuamente lo stesso carattere, spostare il cursore premendo [T] nel pulsante zoom.
- Le seguenti operazioni possono essere eseguite spostando il cursore sulla voce e premendo [MENU/SET]:
 - []: Immettere uno spazio vuoto
 - [Elim.]: Eliminare un carattere
 - [◀]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso sinistra
 - [▶]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso destra
- È possibile inserire i seguenti caratteri e numeri.
 - È possibile immettere fino a un massimo di 30 caratteri. (Fino a 9 caratteri quando si impostano i nomi in [Riconosc. viso])
 - * Per [\], [[], []], [•] e [—] è possibile inserire un massimo di 15 caratteri (Massimo 6 caratteri quando si impostano i nomi in [Riconosc. viso]).



3 Premere ▲/▼/◀/▶ per posizionare il cursore su [Imp.], quindi premere [MENU/SET] per terminare l'immissione del testo.

Nota

- Se il testo immesso è troppo lungo per essere visualizzato tutto nella schermata, è possibile scorrerlo.
- Il testo viene ordinato in base al nome della località, al titolo, alla località, al [Nome] ([Bambini1]/[Bambini2], [Anim. domestici]) e al [Nome] ([Riconosc. viso]).

Utilizzo del menu [Reg]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Reg], vedere [P46](#).

[Formato]

Modalità applicabili: 

Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[4:3]	[Formato] per un televisore 4:3
[3:2]	[Formato] per una fotocamera con pellicola da 35 mm
[16:9]	[Formato] per un televisore ad alta definizione, ecc.
[1:1]	Formato quadrato

Nota

- In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate, controllare prima di procedere. ([P202](#))

[Dim. immag.]

Modalità applicabili: **AF P M A S L B SCN 3D**

Impostare il numero di pixel. Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

[Formato]: [4:3]

Impostazioni	Dimensioni immagine
[12M]	4000×3000
[8M]*	3264×2448
[5M]	2560×1920
[3M]*	2048×1536
[2M]*	1600×1200
[0.3M]	640×480

[Formato]: [3:2]

Impostazioni	Dimensioni immagine
[10.5M]	4000×2672
[7M]*	3264×2176
[4.5M]*	2560×1712
[2.5M]*	2048×1360
[0.3M]*	640×424

[Formato]: [16:9]

Impostazioni	Dimensioni immagine
[9M]	4000×2248
[6M]*	3264×1840
[3.5M]*	2560×1440
[2M]*	1920×1080
[0.2M]*	640×360

[Formato]: [1:1]

Impostazioni	Dimensioni immagine
[9M]	2992×2992
[6M]*	2448×2448
[3.5M]*	1920×1920
[2.5M]*	1536×1536
[0.2M]*	480×480

* Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.



Nota

- Se si modifica il formato, impostare nuovamente le dimensioni dell'immagine.
- In determinate modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico esteso, e le dimensioni dell'immagine per [] non vengono visualizzate. Per ulteriori informazioni sulle modalità in cui lo zoom ottico esteso non può essere utilizzato, vedere P64.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.


[Qualità]


Modalità applicabili:       


Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
 ([Fine])	Quando si da' la priorità alla qualità delle immagini
 ([Standard])	Quando si utilizza la qualità standard per le immagini e si aumenta il numero delle immagini da riprendere senza cambiare il numero dei pixel

 **Nota**

- L'impostazione è fissa su  quando è selezionato [Ripr. nott. a mano] o [Alta sensib.] in modalità Scena.
- Le seguenti icone vengono visualizzate durante la registrazione in 3D.

 ([3D+fine]): Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità fine.

 ([3D+standard]): Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità standard.

[Sensibilità]

Modalità applicabili:  **[P]** **[M]**                       


[Bil. bianco]

Modalità applicabili:        

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[AWB] ([Bil. autom. del bianco])	Regolazione automatica
 ([Luce diurna])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno
 ([Nuvoloso])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso
 ([Ombra])	Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra
 ([Incandescenza])	Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza
 ([Impost. bianco])	Valore impostato quando si utilizza  SET]
 SET] ([Impostazione Bil. Bianco])	Impostazione manuale

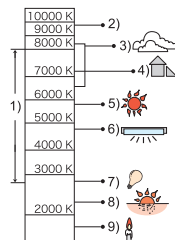
 **Nota**

- Il bilanciamento del bianco appropriato varia a seconda del tipo di illuminazione (luce fluorescente, dispositivi di illuminazione a LED ecc.); in questi casi si consiglia quindi di selezionare [AWB] o SET].
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta. (Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB].)
- Il bilanciamento del bianco è fisso su [AWB] nelle seguenti condizioni.
 - Quando sono selezionati [Panorama], [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Cibo] o [Tramonto] in modalità Scena

■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

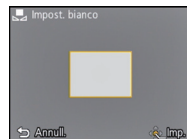
- 1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma.
 - 2 Cielo azzurro
 - 3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
 - 4 Ombra
 - 5 Luce solare
 - 6 Luce fluorescente bianca
 - 7 Lampada a incandescenza
 - 8 Alba e tramonto
 - 9 Luce di candela
- K= Temperatura Colore Kelvin



Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Consente di impostare il valore del bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

- 1** Selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].
- 2** Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].



- È possibile che il bilanciamento del bianco non venga impostato correttamente quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro. Impostare nuovamente il bilanciamento del bianco dopo aver regolato la luminosità in modo appropriato.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Regolare il Bilanciamento del bianco

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

- La regolazione fine è possibile soltanto quando il bilanciamento del bianco è impostato su [☼]/[☀]/[☁]/[☁-☀]/[☁].

1 Selezionare il bilanciamento del bianco per eseguire la regolazione fine, quindi premere [DISP.] per visualizzare [Regolaz.].

2 Premere ◀/▶ per regolare il Bilanciamento del bianco.

◀ **[Rosso]:** Premere quando la tonalità è bluastrea.

▶ **[Blu]:** Premere quando la tonalità è rossastra.

- Selezionare [0] per tornare al bilanciamento del bianco originale.

3 Premere [MENU/SET] per terminare.






Nota


- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il livello di regolazione fine del Bilanciamento del bianco in [☁] ritorna a [0] quando si reimposta il Bilanciamento del bianco utilizzando [☁,SET].
- In modalità [Spiaggia e snorkeling.] o [Subacquea], il bilanciamento del bianco è fisso su [AWB], ma è possibile eseguire la regolazione fine.
- La regolazione fine del bilanciamento del bianco non può essere effettuata quando sono selezionati [B&W] e [SEPIA] in [Mod. colore].


[Modalità AF]

Modalità applicabili:       





Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
 ([Face detection])	La fotocamera rileva automaticamente il viso della persona. (fino a un massimo di 15 aree) Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonee per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova.
 ([Tracking AF])* ¹	Consente di regolare la messa a fuoco per un soggetto specificato. Il soggetto continuerà ad essere messo a fuoco anche se si muove. (tracking dinamico)
 ([23 aree])* ²	È possibile mettere a fuoco fino a 23 punti per ogni area AF. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo. (Il riquadro dell'area AF corrisponderà al formato dell'immagine impostato.)
 ([1 area])	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
 ([Spot])* ²	La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

*1  sarà utilizzato durante la registrazione di video o utilizzando [Ripresa Ritardata].

*2  sarà utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

Nota

- L'impostazione della messa a fuoco è fissa su  in modalità Effetto miniatura.
- L'impostazione sarà fissa su  quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON].
- Non è possibile impostare  nei seguenti casi.
 - [Subacquea]
 - Quando sono selezionati [Scatto panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano] e [Cibo] in modalità Scena.
- Non è possibile impostare  nelle seguenti condizioni.
 - Quando è selezionato [Scatto panorama] in Modalità Scena
 - In [B&W] o [SEPIA] in [Mod. colore]

■ Informazioni su [👤] ([Face detection])

I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.

Giallo:

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.

Bianco:

Visualizzato quando viene riconosciuto più di un volto. Anche gli altri volti che si trovano alla stessa distanza di quelli all'interno delle aree AF gialle sono a fuoco.



📌 Nota

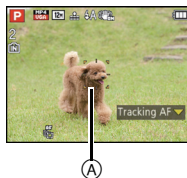
- In determinate condizioni di ripresa, come quelle sotto elencate, è possibile che la funzione fallisca, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti. In tal caso la fotocamera passa da [Modalità AF] a [📷] ([Modalità AF] a [📷] durante la ripresa delle immagini in movimento).
 - Quando il volto non è girato verso la fotocamera
 - Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
 - Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
 - Quando vi è poco contrasto sulle facce
 - Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
 - Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
 - Quando c'è un movimento rapido
 - Quando il soggetto non è un essere umano
 - Quando la fotocamera oscilla
 - Quando si utilizza lo zoom digitale
 - Ripresa di immagini subacquee
- Qualora la fotocamera memorizzi una parte dell'immagine diversa dal viso di un soggetto, impostare una modalità diversa da [👤].

■ Impostazione [👤] ([Tracking AF])

Allineare il soggetto con il riquadro del Tracking AF, quindi premere ▼ per bloccarlo.

(A) Riquadro del Tracking AF

- Quando viene riconosciuto un soggetto l'area AF viene visualizzata in giallo, e la messa a fuoco viene regolata continuamente in automatico seguendo il movimento del soggetto (Tracking dinamico).
- Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▼.



📌 Nota

- Nei seguenti casi la funzione di tracking dinamico può rivelarsi inefficace.
 - Quando il soggetto è troppo piccolo
 - Quando il luogo dove si effettua la ripresa è scarsamente o eccessivamente illuminato
 - Quando il soggetto si muove troppo velocemente
 - Quando lo sfondo ha un colore uguale o simile a quello del soggetto.
 - Quando si verificano oscillazioni della fotocamera
 - Quando si utilizza lo zoom
 - Ripresa di immagini subacquee
- Quando il blocco non riesce, il riquadro del Tracking AF diventerà rosso e quindi scomparirà. Premere nuovamente ▼.
- Quando il riquadro è bloccato o il Tracking dinamico non funziona [Modalità AF] sarà impostato su [📷] per le immagini riprese dalla fotocamera.

[AF rapido]**Modalità applicabili:**  **P** **M**       **SCN** **3D**

Finché la fotocamera viene tenuta ferma, regolerà automaticamente la messa a fuoco; la regolazione della messa a fuoco risulterà quindi più rapida quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. È utile ad esempio quando non si vuole perdere l'opportunità di riprendere un'immagine.

Impostazioni: [ON]/[OFF] **Nota**

- La batteria si esaurirà più velocemente del normale.
- Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- Non funziona durante il tracking AF.
- [AF rapido] non può essere impostato quando sono selezionati [Ritratto nott.], [Panorama nott.] e [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena.


[Riconosc. viso]

- Per ulteriori informazioni vedere [P86](#).

[Espos.intell.]**Modalità applicabili:**  **P** **M**       **SCN** **3D**

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

Impostazioni: [ON]/[OFF] **Nota**

- [] sullo schermo diventa giallo quando è attivato [Espos.intell.].
- Anche quando [Sensibilità] è impostato su [100], il valore utilizzato per [Sensibilità] può essere superiore se l'immagine viene ripresa con [Espos.intell.] attivato.
- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.

[Min. vel. scat.]

Modalità applicabili:        SCH 3D

È possibile riprendere un'immagine ben illuminata anche in condizioni di oscurità riducendo il valore di [Min. vel. scat.]. È anche possibile impostare un valore più alto per ridurre la sfocatura del soggetto.

Impostazioni: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Impostazione della velocità minima otturatore	[1/125] ← → [1]
Luminosità	Più scuro Più chiaro
Oscillazioni	Meno Più

 **Nota**

- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [AUTO]. (Quando si seleziona una velocità minima diversa da [AUTO], nello schermo viene visualizzata l'indicazione [MIN].)
- Quando è selezionato [AUTO], la velocità dell'otturatore può essere impostata fino a 1 secondo quando non vi sono forti oscillazioni da compensare con [Stabilizz.], o quando [Stabilizz.] è impostato su [OFF].
- Se si imposta una velocità più ridotta per [Min. vel. scat.] potrebbe aumentare la probabilità di oscillazioni, per cui si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Se si imposta una velocità più elevata per [Min. vel. scat.] l'immagine potrebbe risultare più scura, per cui si consiglia di riprendere l'immagine in una zona ben illuminata. Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, [MIN] lampeggerà in rosso quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

[Risoluz. i.]

Modalità applicabili:  **P** **M**        **SCN 3D**

Utilizzando la Tecnologia di Risoluzione intelligente è possibile riprendere immagini nitide e con profili nettamente definiti.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[ON]	[Risoluz. i.] è attivato.
[i.ZOOM]	Viene attivato [Risoluz. i.], e l'ingrandimento dell'immagine aumenta di circa 2 volte, limitando nel contempo la perdita di qualità dell'immagine.
[OFF]	—

 **Nota**

- Vedere [P63](#) per informazioni sullo Zoom intelligente.

[Zoom digit.]

Modalità applicabili:  **P** **M**        **SCN 3D**

Ingrandisce ancora di più i soggetti rispetto allo zoom ottico, allo zoom ottico esteso o a [i.ZOOM].

Impostazioni: [ON]/[OFF]

 **Nota**

- Vedere [P63](#) per ulteriori informazioni.
- L'impostazione è fissa su [ON] in modalità Zoom macro.




[Scatto a raff.]

Modalità applicabili:        

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni	
 ((Burst on))	Velocità scatto a raffica	circa 3,7 immagini/secondo
	Numero di immagini registrabili	massimo 6 immagini
	<ul style="list-style-type: none"> • La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissi sui valori impostati per la prima immagine. Se la luminosità del soggetto cambia, è possibile che a partire dalla seconda immagine il soggetto risulti più chiaro o più scuro. • La velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo) può diminuire in determinate condizioni di ripresa, come in condizioni di scarsa illuminazione o se la sensibilità ISO è elevata ecc. 	
 ((Raff. alta v.))	Velocità scatto a raffica	circa 10 immagini/secondo
	Numero di immagini registrabili	massimo 100 immagini
	<ul style="list-style-type: none"> • Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Programma di esposizione automatica. • La dimensione dell'immagine è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1). • La velocità dello Scatto a raffica varia a seconda delle condizioni di ripresa. • Il numero delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica dipende dalle condizioni di ripresa e dal tipo/dalle condizioni della scheda utilizzata. • È possibile che il numero di immagini riprese con lo scatto a raffica sia superiore quando si utilizza una scheda con una elevata velocità di scrittura, o quando la scheda è formattata. • I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto. • La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore. • In determinate condizioni operative, se si riprendono nuovamente le immagini la ripresa dell'immagine successiva può richiedere diverso tempo. 	
 ((Raffica flash))	Numero di immagini registrabili	massimo 5 immagini
	<ul style="list-style-type: none"> • le foto vengono riprese in sequenza con il flash. • Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Programma di esposizione automatica. • La dimensione dell'immagine è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1). • La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e la potenza del flash sono fissi sulle impostazioni specificate per la prima immagine. • Quando si utilizza l'autoscatto il numero di immagini registrabili sarà fisso a 5. • L'impostazione del flash è fissa su $\frac{1}{4}$. 	
[OFF]	—	

 **Nota**

- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Se si riprendono immagini in modalità scatto a raffica utilizzando la memoria interna, la scrittura dei dati relativi alle immagini richiederà del tempo.
- Non è possibile utilizzare lo scatto a raffica nelle seguenti condizioni.
 - Quando sono selezionati [Scatto panorama] o [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena
 - Quando si utilizza [Ripresa Ritardata]
- Quando si utilizza l'autoscatto il numero di immagini registrabili sarà fisso a 3 (tranne per []).
- **L'impostazione del flash è fissa su []** (tranne per []).

[Ripresa Ritardata]

Modalità applicabili:                     

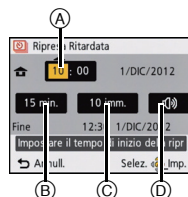
È possibile impostare l'ora di inizio della registrazione, l'intervallo di registrazione e il numero di immagini, e riprendere automaticamente nel tempo soggetti quali animali e piante.



• **Impostare in anticipo la data e l'ora. (P27)**

• **Non può essere registrato nella memoria interna. Utilizzare una scheda.**

■ Impostare il tempo di registrazione/l'intervallo/il numero di immagini



1 Premere /  per selezionare le impostazioni, quindi premere /  per impostare.



Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
Ora di inizio ^(A)	Consente di impostare l'ora di inizio della registrazione. È possibile impostare qualsiasi ora, con un anticipo fino a 12 ore.
Intervallo di registrazione ^(B)	È possibile impostare un intervallo massimo di 30 minuti, in unità di 1 minuto. • Quando la velocità dell'otturatore è impostata su determinati valori l'intervallo minimo è di 5 minuti.
Numero di immagini ^(C)	10, 20, 30, 40, 50, 60
Avviso di registrazione ^(D)	[]: L'utente viene avvertito che la ripresa sta per iniziare da un segnale acustico e dal lampeggiare della luce di ausilio AF. []: Non viene emesso il segnale acustico di avvertimento. La luce di ausilio AF, inoltre, non lampeggia.

2 Premere [MENU/SET].

3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Quando giunge l'ora della registrazione, la ripresa inizia automaticamente.
- Se l'ora corrente è posteriore a quella impostata per l'inizio della registrazione, la registrazione ha inizio quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando l'unità è in standby di registrazione, si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per un determinato periodo. La Ripresa ritardata continuerà anche quando la fotocamera è spenta. Quando giunge l'ora della registrazione, l'alimentazione si accenderà automaticamente. Per accendere l'unità manualmente, premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera o tenere premuto .
- Per interrompere la Ripresa ritardata prima del termine, premere [MENU/SET] o  e terminare la ripresa nella schermata di conferma visualizzata.

 **Nota**

- Questa funzione non è stata pensata per utilizzi legati alla sicurezza.
- **Se si lascia l'unità da qualche parte per eseguire una [Ripresa Ritardata], fare attenzione che non venga rubata.**
- **Si sconsiglia di utilizzare la funzione [Ripresa Ritardata] durante le immersioni.**
- **L'esecuzione di lunghe riprese in ambienti freddi, quali località sciistiche o in alta quota, o in ambienti caldo-umidi, può provocare il malfunzionamento dell'unità; fare attenzione.**
- Quando l'avviso di registrazione è impostato su [r(Ⓜ)], verrà emesso un segnale acustico. Controllare che questa impostazione sia appropriata per l'ambiente in cui si effettua la ripresa.
- La posizione dello zoom rimarrà quella impostata prima dell'avvio della ripresa, e non potrà essere cambiata.
- Non è possibile utilizzare questa funzione quando è selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena.
- Quando si utilizza la funzione [Ripresa Ritardata], il Posizionamento GPS non è disponibile.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica.
- La [Ripresa Ritardata] verrà annullata prima del termine nei seguenti casi.
 - Quando la carica della batteria si esaurisce
 - Quando il numero di immagini registrabili scende a zero

Riproduzione delle immagini riprese con [Ripresa Ritardata]

Le immagini riprese con [Ripresa Ritardata] vengono memorizzate in gruppi, ciascuno contenente la serie di immagini registrate nel corso di una singola Ripresa ritardata. Il gruppo è contrassegnato dall'icona [📷].

- È possibile eliminare o modificare i gruppi di immagini. (Se ad esempio si elimina un gruppo di immagini con [📷], verranno eliminate tutte le immagini di tale gruppo.)



■ Riproduzione continua delle immagini

Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona [📷], quindi premere ▲.

▲	Riproduzione/Pausa	
▼	Arresto	
◀	Riavvolgimento veloce, immagine precedente*	
▶	Avanzamento veloce, immagine successiva*	

* Queste operazioni possono essere eseguite solo in modalità Pausa.

■ Riproduzione di una singola immagine

1 Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona [📷], quindi premere ▼.

2 Premere ◀/▶ per selezionare le immagini.

- Premere nuovamente ▼ per tornare alla schermata della riproduzione normale.
- Il menu [Riproduz.] non può essere utilizzato.
- Sulle immagini presenti in un gruppo è possibile eseguire operazioni analoghe a quelle disponibili durante la Riproduzione normale. (Riproduzione multipla, zoom in riproduzione, eliminazione delle immagini, ecc.)

Nota

- Se si eliminano tutte le immagini presenti in un gruppo tranne una, tale immagine verrà salvata come immagine singola.

[Mod. colore]

Modalità applicabili:  **P** **M**       **3D**

Imposta vari effetti colore, che consentono tra l'altro di aumentare la nitidezza e la luminosità delle immagini, o di applicare una tonalità seppia.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[STANDARD]	Questa è l'impostazione predefinita.
[Happy] ^{*1}	Immagine più brillante e vivida.
[VIVID] ^{*2}	Le immagini diventano più definite.
[B&W]	L'immagine diventa in bianco e nero.
[SEPIA]	Le immagini assumono una tonalità seppia.

*1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.

*2 Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Programma di esposizione automatica o la modalità Esposizione manuale.


[Luce assist AF]

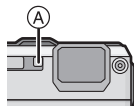
Modalità applicabili:  **P** **M**       **3D**

La lampada di aiuto AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (In determinate condizioni di ripresa verrà visualizzata un'area AF più grande.)

Impostazioni: [ON]/[OFF]



 **Nota**

- La massima distanza utile della luce di ausilio è di circa 1,5 m.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF  (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [Luce assist AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- [Luce assist AF] è fissa su [OFF] quando sono selezionati [Panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Tramonto] e [Attraverso il vetro] in modalità Scena.




[Rim.occhi ros.]

Modalità applicabili:       

Quando è selezionata la funzione di riduzione occhi rossi ([], []), ogni volta che si utilizza il flash viene eseguita la correzione digitale degli occhi rossi. La fotocamera rileva automaticamente il fenomeno e corregge l'immagine.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

 **Nota**

- Disponibile solo quando [Modalità AF] è impostato su [] e la rilevazione volti è attiva.
- In determinate circostanze, il fenomeno degli occhi rossi non può essere corretto.

[Stabilizz.]

Modalità applicabili:       

Quando si utilizza questa modalità, la fotocamera rileva le oscillazioni durante la ripresa e le compensa automaticamente, consentendo di ottenere immagini stabili.

Quando si registrano video, si attiverà automaticamente la "modalità Attiva" (stabilizzatore per le immagini in movimento). Questo diminuisce le oscillazioni delle immagini quando si riprendono dei video mentre si cammina, ecc.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

 **Nota**

- L'impostazione della funzione Stabilizzatore è fissa su [OFF] quando è selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena.
- L'impostazione è fissa su [ON] quando è selezionato [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena.
- Durante la registrazione di video, questa impostazione è settata su [ON] e "Active Mode" è attivo.

Notare che "Active Mode" non è attivo quando [Qualità reg.] è impostato su [VGA] in [MP4].

In "modalità Attiva" è possibile ottenere un effetto correttivo maggiore quando si utilizza il grandangolo.

- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.

Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Quando le oscillazioni sono forti.
- Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
- Nel raggio di azione dello zoom digitale.
- Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
- Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.

[Stampa data]

Modalità applicabili:         

È possibile riprendere un'immagine su cui siano impresse la data e l'ora della ripresa.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[NO ORA]	Imprime l'anno, il mese e il giorno.
[CON ORA]	Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
[OFF]	—

 **Nota**

- Non è possibile eliminare le informazioni relative alla data per le immagini riprese con [Stampa data] attivato.
- Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini con [Stampa data], o quando si utilizza una stampante, se si opta per la stampa con data quest'ultima verrà stampata sopra l'altra.
- Se l'ora non è stata impostata, non è possibile imprimere le informazioni relative alla data.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza il bracketing automatico
 - Quando è selezionato [Scatto panorama] in Modalità Scena
 - Quando si utilizza [Scatto a raff.]
 - Quando si stanno registrando immagini in movimento
- [Stampa testo], [Mod. dim.] e [Rifil.] non possono essere impostati per le immagini registrate con [Stampa data] attivato.
- Anche se si riprende un'immagine con [Stampa data] impostato su [OFF], è possibile imprimere la data sulle immagini registrate utilizzando [Stampa testo] (P143) o attivare la stampa della data (P150, 171).

[Imp. orol.]

- Vedere P27 per ulteriori informazioni.

Utilizzo del menu [Imm. In movim.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Imm. In movim.], vedere [P46](#).

Quando è selezionato [Scatto panorama] modalità Scena, il menu [Imm. In movim.] non verrà visualizzato.

[Modo Rec]

Modalità applicabili:

Imposta il formato dei dati delle immagini in movimento.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[AVCHD]	Selezionare questo formato per registrare dei video HD (in alta definizione) che possano essere riprodotti su un televisore ad alta definizione attraverso un collegamento HDMI.
[MP4]	Selezionare questo formato per registrare un video con definizione standard da riprodurre sul PC.

[Qualità reg.]

Modalità applicabili: 

Imposta la qualità video delle immagini in movimento.

Quando è selezionato [AVCHD]

Impostazioni	Dimensioni immagine/Bit rate	fps	Formato
[GFS]	1920×1080 pixel/Circa 17 Mbps	50i (il segnale in uscita del CCD è a 25 fotogrammi al secondo)	16:9
[FSH]			
[GS]	1280×720 pixel/Circa 17 Mbps	50p (il segnale in uscita del CCD è a 25 fotogrammi al secondo)	
[SH]			

- Quando si registra con [AVCHD] impostato su [GFS] o su [GS] possono essere salvate le informazioni GPS.

Quando è selezionato [MP4]

Impostazioni	Dimensioni immagine/Bit rate	fps	Formato
[FHD]	1920×1080 pixel/Circa 20 Mbps	25	16:9
[HD]	1280×720 pixel/Circa 10 Mbps		4:3
[VGA]	640×480 pixel/Circa 4 Mbps		

 **Nota**

- Cos'è il bit rate

È il volume di dati per unità di tempo; la qualità è tanto più alta quanto maggiore è il numero. Questa unità utilizza il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è un'abbreviazione di "Variable Bit Rate": il bit rate (il volume di dati per unità di tempo) cambia automaticamente a seconda del soggetto da registrare. Il tempo di registrazione, quindi, si riduce quando viene ripreso un soggetto in rapido movimento.

[AF cont.]

Modalità applicabili: 

La messa a fuoco verrà regolata continuamente sul soggetto.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

 **Nota**

- Impostare questa funzione su [OFF] se si desidera fissare la messa a fuoco nella posizione in cui si è iniziata la registrazione delle immagini in movimento.

[Taglio vento]

Modalità applicabili: 

Riduce il rumore del vento durante la registrazione dell'audio.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

 **Nota**

- La qualità del suono sarà diversa quando è impostato [Taglio vento].

Modalità applicabili: 

Registrazione utilizzando la funzione GPS

Prima dell'uso, leggere "Il GPS" a [P7](#) e "Contratto di licenza d'uso dei dati relativi ai nomi di luogo" a [P184](#).

■ Il "GPS"

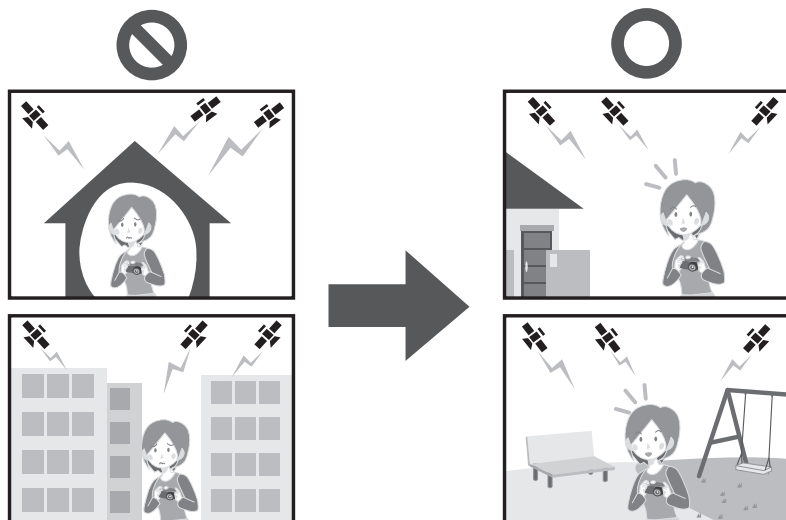
GPS è l'acronimo di [Global Positioning System], ossia un sistema che consente di controllare la propria posizione utilizzando i satelliti GPS.

È definito posizionamento il calcolo della posizione corrente mediante la ricezione di onde radio contenenti le informazioni orbitali e orarie provenienti dai satelliti GPS.

L'unità è in grado di registrare i dati relativi al nome della località e alla latitudine/longitudine per l'immagine ripresa, e di correggere automaticamente l'ora.

■ Ricezione dei segnali dai satelliti GPS

- Si raccomanda di usarlo tenendo la fotocamera immobile per qualche istante in un luogo all'aperto, decisamente verso il cielo e con l'antenna puntata verso l'alto.
- Non possono essere ricevute correttamente le onde radio provenienti dai satelliti GPS nei seguenti luoghi. Può risultare pertanto impossibile il posizionamento o possono verificarsi gravi errori.
 - In un luogo chiuso/sottoterra o sott'acqua/ nei boschi/viaggiando in treno o in macchina o in altri veicoli/vicino o tra gli edifici/in prossimità di linee di alta tensione/all'interno di un tunnel/ accanto a telefonini funzionanti a una banda di 1,5 GHz ecc.



- Non coprire con le mani l'antenna GPS.
- Nell'eseguire il posizionamento non trasportare l'unità all'interno di custodie metalliche o contenitori analoghi. Il posizionamento non è possibile in caso si copra l'unità con oggetti metallici.

Acquisizione delle informazioni GPS

Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], il posizionamento verrà eseguito a intervalli regolari. Se l'operazione ha successo, verranno acquisiti i dati relativi al nome della località e alla latitudine/longitudine. Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione delle informazioni acquisite, vedere "Visualizzazione dello stato e dei risultati del posizionamento" a P116.

• Se al momento dell'acquisto è attivata la correzione automatica dell'ora via GPS nelle impostazioni relative all'ora, [Impost. GPS] verrà impostato su [ON] automaticamente.

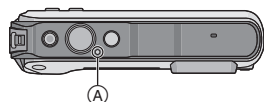
1 Selezionare [Impost. GPS] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[ON]	Impostare l'unità in modo che riceva le onde radio del satellite GPS. • Il posizionamento prosegue anche quando si spegne l'alimentazione.
[OFF]	—
[INFO]	È possibile controllare e aggiornare lo stato corrente della ricezione. • Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento delle informazioni GPS" a P118.

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.
- Durante il posizionamento l'indicatore di stato GPS è acceso. Con [Impost. GPS] impostato su [ON] lo stesso resta acceso anche a fotocamera spenta.

(A) Indicatore di stato GPS



Nota

- Con [Impost. GPS] impostato su [ON], la funzione GPS è attiva anche a fotocamera spenta. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa unità possono avere effetti negativi sugli altri dispositivi elettronici, pertanto impostare [Impost. GPS] su [OFF] o [Modalità aereo] su [ON] e spegnere l'unità quando la si porta in aereo o all'interno di un ospedale e in altri luoghi analoghi.

Visualizzazione dello stato e dei risultati del posizionamento

Quando il GPS inizia l'operazione di posizionamento, un'icona indicante lo stato del posizionamento viene visualizzata nella schermata di registrazione. Una volta eseguito con successo il posizionamento, verranno visualizzati il nome della località e la latitudine/longitudine.

(A) Informazioni relative al nome di luogo

(B) Icona indicante lo stato del posizionamento

(C) Icona indicante i risultati del posizionamento



■ Icona indicante lo stato del posizionamento

Il posizionamento è eseguito da questa unità con la ricezione delle onde radio provenienti da 3 o più satelliti GPS.



• La barra si sposta lungo la scala in base al numero di satelliti GPS da cui l'unità sta ricevendo i segnali.

Quando la barra ha raggiunto il fondo scala e il posizionamento ha avuto successo, l'indicatore diventa blu.

• Anche quando la ricezione è buona, è possibile che il posizionamento non vada a buon fine, a causa delle condizioni dei satelliti GPS. In tale caso si consiglia di eseguire l'operazione di [Riposiz. in corso] (P118).

■ Icona indicante i risultati del posizionamento

	Tempo trascorso dopo un posizionamento riuscito
[GPS ₅]	Negli ultimi 5 minuti
[GPS ₆₀]	Tra i 5 minuti e 1 ora prima
[GPS ₁₂₀]	Tra 1 ora e le 2 ore prima
[GPS ₁₂₀₊]	Oltre le 2 ore prima
[GPS ₆]	Quando non è stato possibile il posizionamento

■ Quando il posizionamento richiede molto tempo

Nelle seguenti condizioni, il posizionamento può richiedere 2 o 3 minuti anche quando la ricezione è buona.

- Quando si esegue il posizionamento per la prima volta
- Quando la ricezione è scarsa da un intervallo di tempo significativo
- Dopo che è stata cambiata la batteria
- Quando la fotocamera è rimasta spenta per un intervallo di tempo significativo
- Quando la fotocamera è stata portata molto lontano dal luogo dell'ultima ricezione riuscita
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF]
- Quando [Modalità aereo] è impostato su [ON] e l'alimentazione è spenta

■ Informazioni relative al nome di luogo visualizzate sullo schermo

- Paese/regione
- Prefettura/stato
- Città/circoscrizione/contea
- Cittadina/paese
- Riferimento
- Latitudine/longitudine (visualizzate premendo ripetutamente [DISP.] per passare da una all'altra delle schermate con le informazioni ambientali)

Le informazioni relative al nome della località e alla latitudine visualizzate quando il posizionamento è stato completato con successo vengono registrate sulle foto e sui video ripresi*.

Le immagini che contengono tali informazioni sono contrassegnate con il simbolo [GPS] durante la riproduzione.

- * Le informazioni possono essere registrate solo quando si effettua una ripresa utilizzando la modalità [MP4] o [GFS]/[GS] in [AVCHD]. Si noti che verranno registrate solo le informazioni rilevate all'inizio della ripresa.

Le informazioni valide per la posizione corrente sono visualizzate come nome di luogo attraverso la ricerca dei nomi e dei punti di riferimento inseriti nel database dell'unità in base alla longitudine/latitudine fornita dal posizionamento. (la località più vicina può non essere visualizzata.)

- Quando non vi siano informazioni valide viene visualizzato [---] anche in caso di posizionamento riuscito.
- Anche se le informazioni relative al nome di luogo appaiono come [---], le stesse possono essere selezionate con [Selezione area GPS] (P119).
- I punti di riferimento desiderati possono non essere registrati. Le informazioni sul nome di luogo sono aggiornate a dicembre 2011. Per ulteriori informazioni sul tipo dei punti di riferimento, vedere "Tipi di punto di riferimento" a P189.
- Le informazioni sul nome di luogo (nomi di questi e dei punti di riferimento) possono essere diverse da quelli ufficiali.

Aggiornamento delle informazioni GPS

Quando le informazioni visualizzate sul nome di luogo sono diverse da quelle correnti o in caso di posizionamento non riuscito, spostarsi in un luogo dove possano essere ricevute meglio le onde radio dei satelliti del GPS ed eseguire l'aggiornamento del posizionamento.

- Quando è trascorso un intervallo di tempo significativo dall'ultimo posizionamento riuscito (vengono visualizzate le indicazioni [GPS], [GPS], [GPS] e [GPS]), si consiglia di aggiornare il posizionamento.

Selezionare [Riposiz. in corso] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

- Si avvia il posizionamento e, una volta che questo sia riuscito, si aggiorna l'informazione del luogo corrente.
- Il posizionamento può anche essere aggiornato selezionando [GPS] dal menu rapido (P48) e premendo quindi [MENU/SET].

■ Controllo dello stato della ricezione GPS prima dell'aggiornamento

1 Selezionare [Impost. GPS] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [INFO] quindi premere [MENU/SET].

- Si visualizza l'ultimo risultato del posizionamento aggiornato.

[🕒]	Ora di esecuzione del posizionamento
[📶]	Numero dei satelliti di ricezione GPS
[📍]	Latitudine Longitudine

3 Premere [MENU/SET] nella schermata di conferma dell'informazione.


- Si avvia il posizionamento e, una volta che questo sia riuscito, si aggiorna l'informazione del luogo corrente.

■ Aggiornamento automatico del posizionamento

- Anche se non si esegue il [Riposiz. in corso], esso effettuerà automaticamente il posizionamento appena accesa la fotocamera e ad intervalli di tempo costante.
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], continuerà ad eseguire il posizionamento a intervalli regolari anche se l'alimentazione è spenta. Si noti che se [Modalità aereo] è stato impostato su [ON], il posizionamento non verrà eseguito quando l'alimentazione è spenta.
- Il posizionamento a fotocamera spenta si cancella nei seguenti casi:
 - Quando la restante carica della batteria diventa [🔋]
 - Quando non si accende la fotocamera per un determinato periodo di tempo

Modifica delle informazioni relative al nome del luogo registrato

Quando le informazioni acquisite a seguito del posizionamento divergono da quelle del luogo corrente, è possibile cambiarle selezionando il nome del luogo o il punto di riferimento tra quelli prescelti e inseriti nel database dell'unità.

- Quando è visualizzato , è possibile selezionare le altre informazioni relative al nome di luogo.

1 Selezionare [Selezione area GPS] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare il nome di luogo o il punto di riferimento prescelti, quindi premere [MENU/SET].

■ Quando tra le immagini registrate non è inserito alcun nome di luogo né alcun punto di riferimento

Per non inserire l'insieme delle informazioni relative al nome di luogo:

Selezionare [Elimina tutti nomi] al passaggio 2 sopra descritto

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [Sì] vengono eliminate tutte le informazioni visualizzate sul nome di luogo e non saranno memorizzate a partire dall'immagine successivamente registrata.

Per non inserire un'informazione specifica relativa al nome di luogo

Selezionare [Elimina nazione], ecc. al passaggio 3 sopra descritto

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionando [Sì] vengono eliminate tutte le voci di grado inferiore a quella cancellata e le informazioni non saranno memorizzate a partire dall'immagine successivamente registrata (ad esempio: quando si cancella [Regione], verranno eliminati altresì [Provincia], [Città/Comune] e [Riferimento] che sono di grado inferiore.)

Nota

- Per recuperare le informazioni relative al nome di luogo cancellate occorre reimpostarle.
- Quando tra i nomi e i punti di riferimento prescelti non compaiono quelli desiderati, eseguire [Il mio Riferimento] (P120) prima dello scatto di un'immagine o attivare [Modif. nome] (P142) dopo averla ripresa.
- Quando si cancella il nome di località o il punto di riferimento la longitudine/latitudine non viene eliminata. Se non si desidera memorizzare la latitudine/longitudine, impostare [Impost. GPS] su [OFF].

Cambio tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo

Cambia tra visualizzazione e occultamento delle informazioni del nome di luogo mostrate sullo schermo.

- 1** Selezionare [Imp. info. area] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET].
- 3** Selezionare [ON] per le voci da visualizzare e [OFF] per quelle da nascondere premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

Registrazione di punti di riferimento aggiuntivi

Registra nuovi punti di riferimento nel database dell'unità. Una volta registrati, essi possono essere visualizzati sullo schermo o salvati come risultato di un posizionamento.

- 1** Selezionare [Il mio Riferimento] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Nessuno], quindi premere [MENU/SET].
 - Viene visualizzata la schermata di conferma. Il posizionamento si avvia selezionando [S].
 - Una volta riuscito il posizionamento vengono visualizzate le informazioni relative al luogo corrente.
- 3** Dopo aver confermato le informazioni del GPS, premere [MENU/SET].
- 4** Immettere il nome del punto di riferimento.
 - Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere "Immissione di testo" a P90.

■ Cambiare o eliminare i nomi dei punti di riferimento

- 1** Selezionare il nome del punto di riferimento registrato nel passaggio di cui sopra 2, quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ◀/▶ per selezionare [Modifica] o [Elim.], quindi premere [MENU/SET].
 - Appare la schermata di immissione testo quando viene selezionato [Modifica]. Immettere nuovamente il nome del punto di riferimento.
 - Quando si seleziona [Elim.] si cancella il punto di riferimento registrato.

Nota

- Possono essere registrati fino a 50 punti di riferimento aggiuntivi.

Modalità applicabili:  P M     SCN 3D

I sensori (bussola/altimetro/barometro) sono attivi

È possibile misurare la direzione, l'altitudine e la pressione atmosferica, e di registrarle sulle immagini riprese.

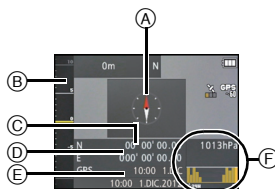
- Se al momento dell'acquisto sono attivati la bussola/l'altimetro/il barometro nelle impostazioni relative all'ora (P27), [Impost. GPS] verrà impostato su [ON] automaticamente.

1 Selezionare [Impostazioni Sensore] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.
- Per passare dall'una all'altra delle schermate con le informazioni ambientali, premere ripetutamente [DISP.].

- (A) Bussola
- (B) Altimetro
- (C) Latitudine
- (D) Longitudine
- (E) Ora di esecuzione del posizionamento
- (F) Barometro



Nota

- Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF], la latitudine/longitudine e la data/l'ora del posizionamento non vengono visualizzate.
- Gli strumenti continuano a funzionare anche quando l'alimentazione è spenta. Se non si desidera che la bussola/l'altimetro/il barometro continuino a funzionare quando l'alimentazione è spenta, impostare [Modalità aereo] su [ON]. (P131)
- Per i video*, verranno registrate la direzione, l'altitudine e la pressione atmosferica misurate nel momento in cui ha avuto inizio la ripresa.
 - * Quando si effettua una ripresa utilizzando la modalità [MP4] o [GFS]/[GS] in [AVCHD]

Modalità applicabili:  SCN 3D

Utilizzo dell'altimetro

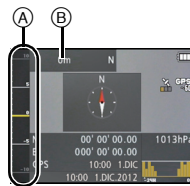
È possibile controllare l'altitudine della località corrente.

- La distanza di visualizzazione è da -600 m a 9000 m.
- In modalità [Spiaggia e snorkeling.] al posto dell'altimetro verrà visualizzato un profondimetro.

Per ulteriori informazioni sul profondimetro, vedere a [P74](#).

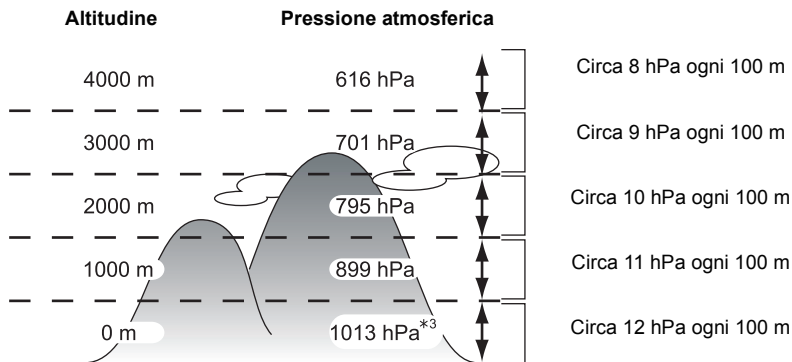
(A) Altitudine

(B) Altitudine corrente



■ Conversione dell'altitudine

L'altitudine visualizzata è un'altitudine relativa*1. Si tratta di un valore calcolato convertendo la pressione atmosferica all'interno dell'unità in un'altitudine, prendendo come riferimento l'altitudine di 0 m (livello del mare) = 1013 hPa*2.



*1 L'altitudine può essere espressa in due forme — come altitudine sul livello del mare (altezza assoluta rispetto alla superficie del mare) o come altitudine relativa (differenza di altitudine tra due località). Questa unità visualizza un'altitudine relativa, stimata utilizzando un metodo basato sulla relazione tra l'altitudine e la pressione atmosferica in ISA [International Standard Atmosphere] (Atmosfera Standard Internazionale), come specificato dall'ICAO [International Civil Aviation Organization] (Organizzazione Internazionale per l'Aviazione Civile).

*2 "hPa (ettopascal)" è una unità usata per rappresentare la pressione atmosferica.

*3 I valori rilevati variano a seconda delle condizioni atmosferiche. Regolare frequentemente l'altimetro utilizzando la funzione [Regola] ([P123](#)) in [Altimetro].

Regolazione dell'altimetro

L'altimetro può essere regolato manualmente o utilizzando il GPS.

Per una misurazione più precisa dell'altitudine, si consiglia di eseguire regolarmente la funzione [Regola], confrontando un'altitudine di riferimento indicata su un cartello o in altro modo nota con l'altitudine indicata dall'unità.

- 1** Selezionare [Altimetro] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Regola], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼ per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[GPS]	<p>Utilizzare i dati GPS per regolare l'altimetro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Impost. GPS] viene automaticamente impostato su [ON]. • A seconda della posizione dei satelliti GPS, è possibile che l'altitudine regolata presenti un errore di oltre ± 50 m circa. • Quando l'altitudine regolata tramite il posizionamento presenta un errore superiore, si consiglia di selezionare [ON] e di effettuare le regolazioni manualmente. • Anche quando il posizionamento GPS viene eseguito con successo, l'altitudine può essere influenzata dalla posizione dei satelliti e dalle condizioni del segnale. In tal caso l'altimetro non verrà regolato. • Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF], [Regola] è impostato automaticamente su [ON].
[ON]	<p>Regolare l'altitudine manualmente.</p> <p>Premere ◀/▶ per selezionare le voci, quindi premere ▲/▼ per impostare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Può essere regolata tra -599 m e 8999 m.
[OFF]	<p>Al posto del valore dell'altitudine regolato verrà ripristinato il valore precedente alla regolazione.</p>

■ Esempio di regolazione manuale dell'altitudine (misurazione della distanza tra il suolo e il tetto di un edificio)

1 Impostare [Regola] in [Altimetro] su [ON] al pianterreno

(A), quindi impostare l'altimetro a 0 m.

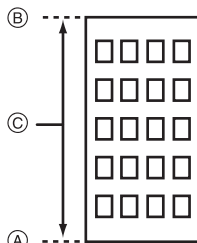
2 Spostarsi dal pianterreno (A) al tetto (B).

3 Controllare l'altitudine misurata sul tetto (B).

(A) Suolo

(B) Tetto

(C) Altezza dell'edificio
(altitudine relativa)



Nota

- Quando [Regola] è impostato su [GPS], l'altitudine precedente e quella successiva alla registrazione possono variare a seconda del momento in cui sono stati ricevuti i dati GPS.
- La regolazione non è possibile quando il valore rilevato supera la distanza di visualizzazione. Verrà visualizzato [----].
- Secondo il valore impostato con [Regola] in [Altimetro], nella visualizzazione dell'altitudine relativa, questa può mostrarsi con numeri negativi anche quando supera il livello del mare.
- Dopo la regolazione, è ancora possibile che si verifichino errori di qualche metro. Per informazioni su come mantenere la precisione del valore regolato, vedere "Rilevazione dell'altitudine e della pressione atmosferica" (P128).

Aggiunta di una registrazione dei dati dell'altimetro

L'altitudine viene registrata a intervalli di 15 minuti e visualizzata sotto forma di grafico.

- **Impostare in anticipo la data e l'ora.** (P27)
- **Non può essere registrato nella memoria interna. Utilizzare una scheda.**

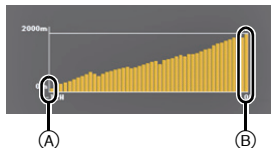
1 Selezionare [Altimetro] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Registrazione], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

- (A) Dati registrati dall'altimetro 12 ore prima
- (B) Dati più recenti registrati dall'altimetro

- Premere ripetutamente [DISP.] nella schermata di standby registrazione finché non viene visualizzata la schermata con il grafico dell'altitudine. È possibile visualizzare un grafico dei dati registrati dall'altimetro per le ultime 12 ore.



I dati rilevati fino a quando [Registrazione] non viene impostato su [OFF] vengono salvati in un unico file.

Nei seguenti casi, anche se [Registrazione] non è stato impostato su [OFF], la registrazione dell'altitudine in un unico file si interromperà.

- Quando si cambiano le impostazioni relative all'ora (compreso [Imp. autom. ora])
- Quando si modifica l'impostazione di [Ora mondiale]
- Quando la carica residua della batteria è [🔋].
- Quando lo spazio disponibile sulla scheda non è sufficiente

Nota

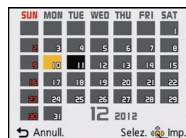
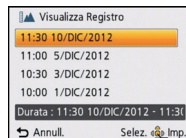
- Nei seguenti casi, l'altitudine non viene registrata.
 - Quando [Modalità aereo] è impostato su [ON] e l'alimentazione è spenta
 - Quando [Impostazioni Sensore] è impostato su [OFF]
 - [Spiaggia e snorkeling.]
 - [Subacquea]
- Quando si utilizza [Ripresa Ritardata]
- Quando si collega ad un PC o ad una stampante
- Quando si stanno registrando immagini in movimento.

Visualizzazione dei dati registrati dall'altimetro

È possibile specificare un intervallo temporale per i dati registrati dall'altimetro che si desidera visualizzare.

- 1** Selezionare [Altimetro] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [Visualizza Registro], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere ▲/▼ per selezionare la data di inizio registrazione, quindi premere [MENU/SET].
- 4** Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data di inizio del periodo da visualizzare, quindi premere [MENU/SET].

• I dati non verranno visualizzati se la data iniziale e quella finale coincidono.



■ Grafico dell'altitudine

Il grafico dell'altitudine visualizzerà l'altitudine massima presente nel file di registro come limite superiore e l'altitudine minima come limite inferiore.



[W]/[T]	Passa dalla visualizzazione su 12 ore a quella su 48 ore e viceversa
◀/▶	<p>Sposta il file di registro verso sinistra e verso destra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sposta il file di registro avanti o indietro di 3 ore alla volta nella visualizzazione su 12 ore. • Sposta il file di registro avanti o indietro di 12 ore alla volta nella visualizzazione su 48 ore.

Eliminazione dei dati registrati dall'altimetro

È possibile eliminare una parte dei dati registrati dall'altimetro specificando un intervallo di tempo.

- 1** Selezionare **[Altimetro]** nel menu **[GPS/Sensore]** e quindi premere **[MENU/SET]**.
- 2** Premere **▲/▼** per selezionare **[Elimina registro]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **▲/▼** per selezionare la data di inizio registrazione, quindi premere **[MENU/SET]**.
 - Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[S]** l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

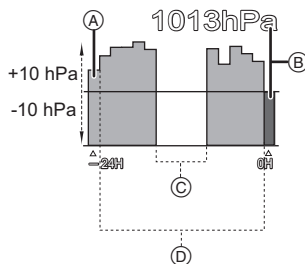
Modalità applicabili:  **SCN** **3D**

Utilizzo del barometro

Prendendo come riferimento la pressione atmosferica corrente, verranno visualizzati in un grafico i valori compresi tra -10 hPa e $+10$ hPa.

(I valori al di fuori di tale intervallo non possono essere visualizzati nel dettaglio)

- (A) 24 ore precedenti
- (B) Presente
- (C) Periodi di tempo per cui i valori non sono stati registrati (parte bianca)
- (D) Informazioni sulla pressione atmosferica a intervalli di 90 minuti



- Il barometro indica il passaggio dal bel tempo alla pioggia.
 - Quando cresce la pressione atmosferica: il tempo tende a migliorare
 - Quando si riduce la pressione atmosferica: il tempo tende a peggiorare

Nota

- Nei seguenti casi la pressione atmosferica non viene registrata nel grafico.
 - Quando [Impost. GPS] è impostato su [ON], la carica della batteria è insufficiente e l'alimentazione è spenta
 - Quando [Modalità aereo] è impostato su [ON] e l'alimentazione è spenta
 - Quando [Impostazioni Sensore] è impostato su [OFF]
 - [Subacquea]
- Quando i valori risultano al di fuori dell'intervallo visualizzabile (pressione atmosferica corrente pari a -10 hPa a $+10$ hPa rispetto alla pressione di riferimento), la pressione atmosferica non verrà visualizzata correttamente.

Rilevazione dell'altitudine e della pressione atmosferica

- Il valore dell'altitudine può evidenziare errori a seconda del cambio di pressione atmosferica rispetto alle aree quali le località aventi segni di riferimento altimetrico. Effettuare frequentemente con [Regola] in [Altimetro].
- L'altitudine annunciata a bordo di aeroplani viene rilevata usando la pressione atmosferica intorno allo stesso velivolo. Essa non corrisponde con l'altitudine realmente rilevata all'interno dell'aereo.
- Anche se l'unità è fissa su un'altitudine costante, con il variare della pressione atmosferica può fluttuare quella rilevata.
 - Nelle zone costiere l'altitudine cambia di 1 m ogni 0,12 hPa.
- L'altitudine e la pressione atmosferica potrebbero non essere rilevate con precisione nei seguenti casi:
 - Quando avvengono significative variazioni meteorologiche (pressione e temperatura dell'aria)
 - In presenza di un movimento che implica un rapido cambio di altitudine
 - Quando è esercitata pressione nella parte frontale o posteriore dell'unità*1
 - In caso sia bagnata l'unità (dopo l'uso in immersione o in altre situazioni analoghe)*2
 - Quando si chiude lo sportello laterale*2



*1 Durante la rilevazione tenere l'unità nel modo mostrato nella figura.

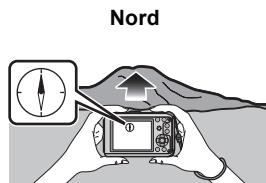
*2 In pochi minuti si adatterà alla pressione atmosferica dell'ambiente e visualizzerà i valori corretti di misurazione.

Modalità applicabili: 

Utilizzo della bussola

Sulla base della direzione verso cui punta l'obiettivo della fotocamera vengono misurate 8 posizioni.

- La parte colorata dell'ago della bussola punta verso nord.
- Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF], la declinazione magnetica non viene corretta.



Regolazione della declinazione

La terra è un enorme magnete avente il Polo Sud in corrispondenza del Polo Nord Geografico e il Polo Nord in corrispondenza del Polo Sud Geografico. Il magnetismo che la Terra possiede è definito "geomagnetismo". A causa dell'effetto di quest'ultimo esiste una differenza tra l'angolo del "Nord magnetico", verso cui punta la bussola magnetica, e il "vero Nord" geografico. La differenza tra questi angoli è chiamata "declinazione".

La bussola di questa unità punta verso il "vero Nord" quando la "declinazione magnetica" viene corretta in base alla latitudine e alla longitudine acquisite attraverso il posizionamento GPS.

- L'entità della declinazione magnetica può variare quando ci si sposta in una località diversa, per cui si consiglia di impostare [Impost. GPS] su [ON] e di eseguire regolarmente l'operazione di posizionamento per aggiornare la propria latitudine/longitudine.

Nota

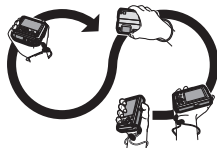
- È possibile che non venga rilevato correttamente quando l'unità si usa capovolta.
- In località con debole geomagnetismo ne può risentire il valore di misurazione della posizione.
- Potrebbe non essere rilevata con precisione in vicinanza dei seguenti oggetti:
 - Magneti permanenti (metalli di collane magnetiche, ecc.)/oggetti metallici (scrivanie d'acciaio, armadi, ecc.)/linee d'alta tensione o cavi aerei/apparecchiature domestiche (TV, PC, telefonini, altoparlanti, ecc.)
- Potrebbe non essere rilevata con precisione nei seguenti luoghi:
 - All'interno di autovetture, di treni, di navi, di aeroplani e di stanze (quando siano magnetizzate le travi d'acciaio)

Regolazione della bussola

Quando sulla bussola viene visualizzata l'indicazione [X], eseguire la funzione [Calibra bussola].

- 1** Selezionare [Calibra bussola] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].
- 2** Mantenere saldamente in senso verticale l'unità e regolare ruotandola, capovolgendo il polso per alcune volte, compiendo una figura a forma di 8.

- Una volta riuscita la regolazione appare un messaggio di operazione terminata.



Nota

- **Eseguire la regolazione con la cinghia avvolta al polso al fine di evitare la caduta dell'unità.**
- In caso non riuscisse la regolazione, spostarsi in un luogo che non risenta del magnetismo circostante, quindi eseguire la regolazione.
- Quando la bussola non è in grado di acquisire le direzioni a causa della presenza nelle vicinanze di un oggetto con un forte campo magnetico o per altri motivi, verrà visualizzata l'indicazione [X].

Modalità applicabili:  **P** **M**    **SCN 3D**

Limitazione delle funzioni GPS/dei sensori

Disabilitazione del GPS/dei sensori quando l'alimentazione è spenta

Quando [Impost. GPS] o [Impostazioni Sensore] sono impostati su [ON], il GPS e i sensori continuano a funzionare anche quando l'alimentazione è spenta. Impostare [Modalità aereo] su [ON] per evitare l'esecuzione del posizionamento GPS e l'acquisizione dei dati relativi a direzione/altitudine/pressione atmosferica quando l'alimentazione è spenta.

1 Selezionare [Modalità aereo] nel menu [GPS/Sensore] e quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Nota

- Quando sia [Impost. GPS] che [Impostazioni Sensore] sono impostati su [OFF], [Modalità aereo] è fisso su [OFF].

Modalità di riproduzione

Sono disponibili varie modalità per la riproduzione delle immagini registrate.

- 1** Premere **[▶]**.
- 2** Premere **[MODE]**.
- 3** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**.

• È possibile selezionare le seguenti voci.

[▶]	((Ripr. normale) (P40)
[2D/3D]	((Impost. 2D/3D))*
[▶]	((Presentaz.) (P133)
[▶]	((Riprod. filtrata) (P135)
[📅]	((Calendario) (P137)

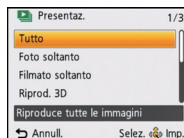
* È possibile cambiare il metodo di riproduzione per le immagini in 3D. Questa voce è visualizzata solo quando si utilizza il formato HDMI per i segnali in uscita. Per ulteriori informazioni sui metodi di riproduzione vedere a [P159](#).

[Presentaz.]

Le immagini registrate possono essere riprodotte a intervalli fissi assieme alla musica. È possibile altresì riprodurre come presentazione soltanto le immagini fisse, quelle in movimento, quelle in 3D o quelle contenenti il nome della località, l'altitudine e altro. Questo metodo di riproduzione è consigliato quando l'unità è collegata a un televisore e si guardano le immagini.

1 Selezionare il gruppo da riprodurre premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].

- Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in [Riprod. 3D] vedere P159.
- Quando è visualizzata la schermata [Selez. categoria], premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare una categoria, quindi premere [MENU/SET]. Per ulteriori informazioni sulle categorie vedere P136.



2 Premere ▲ per selezionare [Avvia], quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▼ per terminare la presentazione.

- Al termine della presentazione viene ripristinata la modalità di riproduzione Normale.

■ Operazioni eseguite durante una presentazione

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

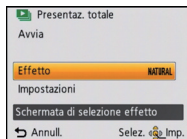
▲	Riproduzione/Pausa	
▼	Arresto	
◀	Ritorno all'immagine precedente*	
▶	Avanzamento alla successiva immagine*	
[W]	Riduzione livello volume	
[T]	Aumento livello volume	

* È disponibile solo nelle seguenti condizioni.

- Quando l'unità è in pausa
- Quando si riproducono dei video
- Quando si riproducono delle immagini panoramiche
- Quando si riproduce un gruppo delle immagini riprese con [Ripresa Ritardata]

■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

È possibile modificare le impostazioni per la riproduzione della presentazione selezionando [Effetto] o [Impostazioni] nella schermata del menu della presentazione.



[Effetto]

Questa impostazione consente di selezionare degli effetti visivi o musicali che verranno applicati nel passaggio da un'immagine alla successiva.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando si è selezionato [URBAN], è possibile che l'immagine venga visualizzata in bianco e nero per un effetto su schermo.
- [AUTO] può essere utilizzato solo quando si è selezionato [Selez. categoria]. Le immagini vengono riprodotte con gli effetti consigliati in ciascuna categoria.
- [Effetto] è fisso su [OFF] durante la riproduzione di una presentazione [Filmato soltanto] e durante la presentazione di immagini appartenenti alla categoria [📷] selezionate in [Selez. categoria].
- Alcuni [Effetto] non saranno applicabili quando si riproducono immagini orientate verticalmente.

[Impostazioni]


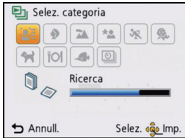
È possibile impostare [Durata] o [Ripeti].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[Durata]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Ripeti]	[ON]/[OFF]
[Audio]	<p>[OFF]: Il suono non sarà presente.</p> <p>[AUTO]: La musica viene riprodotta quando si riproducono delle immagini fisse, mentre l'audio viene riprodotto quando si visualizzano delle immagini in movimento.</p> <p>[Musica]: Viene riprodotta la musica.</p> <p>[Audio]: L'audio viene riprodotto (solo per le immagini in movimento).</p>

- [Durata] può essere impostata solo quando è stato scelto [OFF] come impostazione di [Effetto].
- Quando si riproducono le immagini che seguono, l'impostazione [Durata] è disabilitata.
 - Immagini in movimento
 - Immagini panoramiche
 - Immagini riprese in [Ripresa Ritardata]









[Riprod. filtrata]

Le immagini vengono suddivise in categorie (solo immagini fisse, solo immagini in movimento, solo immagini in 3D ecc.) e riprodotte.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[Foto soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini fisse.
[Filmato soltanto]	Vengono riprodotte solo le immagini in movimento.
[Riprod. 3D]	Vengono riprodotte solo le immagini 3D. • Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini [Riprod. 3D] vedere P159 .
[Riproduz. area GPS]	È possibile riprodurre selezionando il nome di luogo o il punto di riferimento del luogo dove è stata eseguita la registrazione. 1 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET]. 2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il nome di località o il punto di riferimento, quindi premere [MENU/SET].
[Registro altimetro]	Riproduzione di foto raggruppate in base all'altitudine. Premere ▲/▼ per selezionare la data di inizio registrazione, quindi premere [MENU/SET]. • Selezionare un'altitudine sul grafico utilizzando ◀/▶ per visualizzare le foto scattate a tale altitudine. • È possibile cambiare il periodo di visualizzazione dei dati registrati nel file utilizzando il pulsante dello zoom. 
[Viaggio]	È possibile riprodurre le immagini registrate con l'impostazione [Data viaggio]. Selezionare la voce con ▲/▼, quindi premere [MENU/SET]. • Quando si seleziona [Tutto], si riprodurranno tutte le immagini registrate con l'impostazione [Data viaggio]. • Quando si seleziona [Data viaggio] o [Destinazione], scegliere la data o la destinazione del viaggio con ▲/▼/◀/▶, quindi premere [MENU/SET].
[Selez. categoria]	Questa modalità consente di ricercare le immagini in base alla modalità Scena o ad altri criteri (come [Ritratto], [Panorama] o [Panorama nott.]) e di ordinare le immagini per categoria. Sarà quindi possibile riprodurre le immagini inserite in ciascuna categoria. Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione. • È possibile selezionare solo le categorie per le quali sono state trovate delle immagini. 
[Preferiti]	È possibile riprodurre le immagini inserite tra i [Preferiti] (P149).

■ Categorie per l'ordinamento

Quando è attivato [Selez. categoria], le immagini verranno ordinate come segue.

	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[Riconosc. viso]*
	[Ritratto], [i-Ritratto], [Soft skin], [Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini]
	[Panorama], [i-Panorama], [Scatto panorama], [Tramonto], [i-Tramonto], [Attraverso il vetro]
	[Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Panorama nott.], [i-Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano]
	[Sport], [Neve], [Spiaggia e snorkeling.]
	[Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini]
	[Anim. domestici]
	[Cibo]
	[Subacquea]
	Immagini riprese in [Ripresa Ritardata]

* Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la persona da riprodurre, quindi premere [MENU/SET].

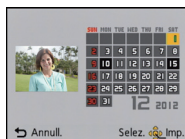
Le immagini riprese con [Ripresa Ritardata] vengono raggruppate come immagini riprese con la funzione Riconoscimento Viso attivata.

[Calendario]

È possibile visualizzare le immagini per data di registrazione.

1 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data da riprodurre.

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.



2 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.

- Premere [🗑️/↩️] per ritornare alla schermata del calendario.



Nota

- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 gennaio 2012.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

Ritocco delle immagini riprese

[Ritocco automatico]

È possibile bilanciare la luminosità e il colore delle immagini riprese.

- Quando si utilizza [Ritocco automatico], viene creata una nuova immagine modificata. Controllare che vi sia spazio libero sufficiente nella memoria interna o sulla scheda. [Ritocco automatico] non può essere utilizzato se l'interruttore di protezione da scrittura della scheda è posizionato sul [LOCK].



* Queste immagini sono esempi per mostrare l'effetto.

1 Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.

2 Premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] verrà eseguita l'operazione.

Nota

- A seconda dell'immagine, [Ritocco automatico] potrebbe enfatizzare il rumore.
- Per alcuni tipi di immagini gli effetti possono risultare difficili da vedere.
- [Ritocco automatico] potrebbe non essere utilizzabile su immagini che sono già state ritoccate.
- [Ritocco automatico] non può essere eseguito sulle immagini riprese con altri apparecchi.
- [Ritocco automatico] non è possibile nei seguenti casi:
 - Immagini in movimento
 - Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
 - Immagini in 3D

Utilizzo del menu [Riproduz.]

È possibile riprendere le immagini in un formato che consenta di condividerle, caricandole sugli appositi siti Web, e modificare le immagini riprese, ad esempio rifilandole, oltre ad impostarne la protezione, ecc.

- Quando si utilizza [Stampa testo], [Mod. dim.] o [Rifil.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.

[Imposta caricam.]

È possibile selezionare da questa unità le immagini che si desidera caricare su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube).

- È possibile caricare delle immagini in movimento su YouTube; è inoltre possibile caricare sia delle immagini in movimento che delle immagini fisse su Facebook.
- **Questo non può essere fatto per le immagini contenute nella memoria interna. Copiare le immagini su una scheda (P154), quindi eseguire [Imposta caricam.].**

1 Selezionare [Imposta caricam.] nel menu [Riproduz.]. (P46)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Impostazione [MULTI]

Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

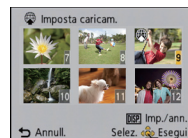
- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

■ Caricamento su siti per la condivisione di immagini

Quando si imposta [Imposta caricam.] uno strumento per l'upload di immagini incorporato nella fotocamera "LUMIX Image Uploader" viene copiato automaticamente sulla scheda. Eseguire l'operazione di caricamento dopo aver collegato la fotocamera a un PC (P165). Per ulteriori informazioni, vedere P168.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imposta caricam.]

1 Selezionare [Imposta caricam.] nel menu [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Nota

- È possibile che la funzione non sia disponibile per le immagini registrate con altri apparecchi.
- La funzione non è disponibile per le schede di capacità inferiore a 512 MB.

[Modif. tit.]

È possibile aggiungere del testo (commenti) alle immagini. Una volta salvato, il testo può essere impresso sulle stampe utilizzando [Stampa testo] (P143).

1 Selezionare [Modif. tit.] nel menu [Riproduz.]. (P46)**2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].****3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.**

- [] viene visualizzato in corrispondenza delle immagini per le quali si sono già salvati dei titoli.

Impostazione [MULTI]

Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].

4 Immettere il testo. (P90)

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

Nota

- Per eliminare il titolo, cancellare tutto il testo nella schermata di immissione.
- È possibile stampare del testo (commenti) utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile impostare fino a 100 immagini contemporaneamente con [MULTI].
- [Modif. tit.] non può essere utilizzato per i seguenti tipi di immagini:
 - Immagini in movimento
 - Immagini in 3D
 - Immagini registrate con altre apparecchiature

[Modif. nome]

È possibile visualizzare altri nomi di località o dei punti di riferimento come voci da selezionare ricercandoli nel database dell'unità tra le informazioni relative inserite nell'immagine al momento della registrazione. Le informazioni sul nome di luogo possono essere modificate sovrascrivendole con le voci selezionate.

- 1** Selezionare **[Modif. nome]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)
- 2** Premere **◀/▶** per selezionare un'immagine con l'icona **[GPS]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **▲/▼** per selezionare la voce, quindi premere **[MENU/SET]**.

Voce	Impostazioni
[Candidato]	Visualizzazione di altre voci prescelte cercando nel database dell'unità. 1 Premere ▲/▼ per selezionare la voce da cambiare, quindi premere [MENU/SET] . 2 Selezionare la voce prescelta dal risultato della ricerca, quindi premere [MENU/SET] .
[Diretto]	Il nome di luogo e quello del punto di riferimento possono essere cambiati con la funzione di immissione di testo. • Per ulteriori informazioni su come immettere un carattere, vedere "Immissione di testo" a P90.
[Ripetizione]	Copiare il contenuto dell'ultima modifica eseguita nelle altre immagini. • Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [S] verrà eseguita l'operazione. • Il contenuto della modifica è copiato nelle immagini selezionate.

- Uscire dal menu una volta eseguita l'operazione.

 **Nota**

- Non possono essere modificate le immagini registrate usando fotocamere Panasonic (LUMIX) aventi la funzione GPS risalente al 2010 o precedente.

[Stampa testo]

È possibile imprimere sulle immagini registrate la data/l'ora di registrazione, il nome, la data del viaggio, il nome del luogo o del punto di riferimento salvato con la funzione GPS.

- 1** Selezionare **[Stampa testo]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)
- 2** Premere **▲/▼** per selezionare **[SING.]** o **[MULTI]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- 3** Selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]** per eseguire l'impostazione.

- viene visualizzato sulle immagine su cui è sono già impressi la data o del testo.

Impostazione [MULTI]

Premere **[DISP.]** per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere **[MENU/SET]** per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente **[DISP.]**.

[SING.]

Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le immagini.

- 4** Premere **▲/▼** per selezionare **[Imp.]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 5** Premere **▲/▼** per selezionare le voci da imprimere, quindi premere **[MENU/SET]**.



6 Premere ▲/▼ per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET].

Voce	Impostazione
[Data scatto]	[NO ORA]: Imprime l'anno, il mese e la data. [CON ORA]: Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti. [OFF]
[Nome]	[]: ([Riconoscimento visi]) Il nome memorizzato in Riconoscimento Viso verrà impresso sull'immagine. [/]: ([Bambini/Cuccioli]) Imprime i nomi salvati nelle impostazioni [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena. [OFF]
[Luogo]	[ON]: Imprime il nome della destinazione del viaggio impostato in [Destinazione]. [OFF]
[Data viaggio]	[ON]: Imprime la data del viaggio impostata in [Data viaggio]. [OFF]
[Titolo]	[ON]: Verrà impresso il titolo specificato in [Modif. tit.]. [OFF]
[Nazione]	[ON]: Imprime il nome del luogo o la latitudine/longitudine registrati con la funzione GPS.
[Regione]	[OFF]
[Provincia]	
[Città/Comune]	
[Riferimento]	
[Longitudine/latitudine]	
[Informazioni Sensore]	[ON]: Imprime i dati relativi alla direzione/all'altitudine/alla pressione atmosferica. [OFF]

7 Premere [/↵].

8 Premere ▲ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [S/] l'operazione verrà eseguita.

Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- Quando si stampano immagini su cui è stato impresso il testo, la data verrà stampata sopra il testo impresso se si richiede la stampa della data allo studio fotografico o la si imposta sulla stampante.
- È possibile impostare fino a 100 immagini contemporaneamente con [MULTI].
- È possibile che la qualità dell'immagine peggiori quando si imprime il testo.
- Con alcuni tipi di stampante, è possibile che alcuni caratteri vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di procedere.
- Quando il testo viene impresso su immagini di dimensioni inferiori a 0,3 M, è difficile da leggere.
- Potrebbe non restare impressa l'intera serie di caratteri per quei nomi di luogo e di punto di riferimento aventi molti caratteri.
- Il testo e le date non possono essere impressi sulle immagini nei seguenti casi.
 - Immagini in movimento
 - Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
 - Immagini in 3D
 - immagini riprese senza aver impostato l'orologio e il titolo
 - Immagini su cui sono impressi la data o del testo
 - Immagini registrate con altre apparecchiature

[Dividi film.]

L'immagine in movimento ripresa può essere divisa in due. Si consiglia di utilizzare questa funzione quando si desidera dividere una parte da tenere da una di cui non si ha bisogno. **Una volta diviso, il video non può essere ripristinato.**

1 Selezionare **[Dividi film.]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)

2 Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine in movimento da dividere, quindi premere **[MENU/SET]**.

3 Premere **▲** nel punto da dividere.

- L'immagine in movimento verrà riprodotta dallo stesso punto quando si preme nuovamente **▲**.
- È possibile regolare con precisione il punto di divisione premendo **◀/▶** mentre l'immagine in movimento è in pausa.



4 Premere **▼**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[Sì]** l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- L'immagine in movimento può andare perduta se si rimuove la scheda o la batteria mentre è in corso l'operazione di divisione.

Nota

- **[Dividi film.]** può non essere eseguito per le immagini in movimento registrate con altri apparecchi.
- Le immagini in movimento non possono essere divise in punti vicino all'inizio o alla fine dell'immagine in movimento.
- Con immagini in movimento **[MP4]**, l'ordine delle immagini cambia in caso di divisione. Si consiglia di ricercare queste immagini in movimento utilizzando **[Calendario]** o **[Filmato soltanto]** in **[Riprod. filtrata]**.
- Le immagini in movimento di breve durata non possono essere divise.

[Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini (ossia il numero di pixel) vengono ridotte per consentire di pubblicarle facilmente su un sito Web o di allegarle a un'e-mail ecc.

1 Selezionare [Mod. dim.] nel menu [Riproduz.]. (P46)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

3 Selezionare l'immagine e la dimensione.

Impostazione [SING.]

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ◀/▶ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

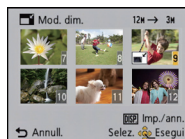


Impostazione [MULTI]

1 Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.].

- Ripetere questo passaggio per ogni immagine, e premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Nota

- È possibile impostare fino a 100 immagini contemporaneamente con [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- È possibile che non si riesca modificare le dimensioni delle immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile modificare la dimensione delle seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
 - Immagini in 3D
 - Immagini su cui sono impressi la data o del testo

[Rifil.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

- 1** Selezionare **[Rifil.]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)
- 2** Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Utilizzare il pulsante dello zoom e premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le parti da rifilare.



Pulsante dello Zoom [T]: Ingrandimento

Pulsante dello Zoom [W]: Riduzione

▲/▼/◀/▶: Spostamento

- 4** Premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [S] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

 **Nota**

- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile rifilare le seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
 - Immagini in 3D
 - Gruppo di immagini riprese con [Ripresa Ritardata]
 - Immagini su cui sono impressi la data o del testo
- Le informazioni relative al Riconoscimento viso nell'immagine originale non verranno copiate per le immagini a cui è stato applicato il [Rifil.].

[Preferiti]

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Riproduzione delle sole immagini inserite tra i Preferiti. ([Preferiti] in [Riprod. filtrata])
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.
- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([Elimina tutte tranne preferiti])

1 Selezionare [Preferiti] nel menu [Riproduz.]. (P46)**2** Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**3** Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Preferiti]**1** Selezionare [Preferiti] nel menu [Riproduz.].**2** Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.

[Imp. stam.]

DPOF "Digital Print Order Format" è un sistema che consente all'utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.

Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P154), quindi eseguire l'impostazione di stampa.

1 Selezionare [Imp. stam.] nel menu [Riproduz.]. (P46)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

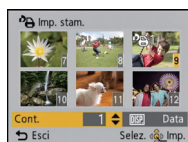
3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

[SING.]



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

4 Premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Quando si è selezionato [MULTI], ripetere i passaggi **3** e **4** per ciascuna immagine. (Non è possibile utilizzare la stessa impostazione per più immagini.)
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imp. Stam.]

1 Selezionare [Imp. Stam.] nel menu [Riproduz.].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISP.].

- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Non è stampare la data per le immagini in movimento o le immagini fisse su cui sono impressi la data o del testo.



Nota

- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- È possibile che non si riesca ad utilizzare le impostazioni di stampa con altre apparecchi. In questo caso annullare tutte le impostazioni ed effettuarle di nuovo.
- [Imp. Stam.] non può essere impostato per le immagini in movimento.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa.

[Proteggi]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

1 Selezionare **[Proteggi]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)

2 Premere **▲/▼** per selezionare **[SING.]** o **[MULTI]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

3 Selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.

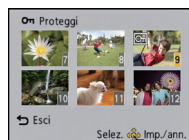
- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente **[MENU/SET]**.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine.

[MULTI]



Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le immagini.

■ Annullamento di tutte le impostazioni **[Proteggi]**

1 Selezionare **[Proteggi]** nel menu **[Riproduz.]**.

2 Premere **▲/▼** per selezionare **[ANNULL.]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[SI]** l'operazione verrà eseguita.
- Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

Nota

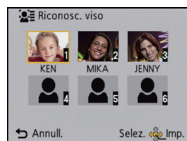
- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda è impostata su **[LOCK]**.

[Mod. ric. visi]

È possibile eliminare o modificare le informazioni relative al Riconoscimento viso per l'immagine selezionata.

- 1** Selezionare **[Mod. ric. visi]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)
- 2** Premere **▲/▼** per selezionare **[REPLACE]** o **[DELETE]**, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 3** Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 4** Premere **◀/▶** per selezionare la persona, quindi premere **[MENU/SET]**.
- 5** (Quando è selezionato **[REPLACE]**) Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la persona da sostituire, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[S]** l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.



Nota

- Una volta cancellate, le informazioni relative a **[Riconosc. viso]** non possono essere ripristinate.
- Quando tutti i dati di Riconoscimento viso di un'immagine sono stati cancellati, l'immagine non verrà più inserita nella categoria Riconoscimento viso in **[Selez. categoria]** in **[Riprod. filtrata]**.
- Non è possibile modificare i dati di Riconoscimento viso per le immagini protette.

[Copia]

È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

1 Selezionare **[Copia]** nel menu **[Riproduz.]**. (P46)

2 Premere **▲/▼** per selezionare la destinazione della copia, quindi premere **[MENU/SET]**.

[IN→SD]:
([IN→SD]) Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.

[SD→IN]:
([SD→IN]) Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna.
Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando **[Sì]** l'operazione verrà eseguita.
Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.

Nota

- Quando è selezionato **[IN→SD]**, se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, viene creata una nuova cartella e l'immagine viene copiata. Quando invece è selezionato **[SD→IN]**, se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, tale immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Le impostazioni **[Imp. stam.]**, **[Proteggi]** o **[Preferiti]** non verranno copiate. Effettuare nuovamente le impostazioni al termine della copia.
- Le immagini in movimento registrate in formato **[AVCHD]** non possono essere copiate.

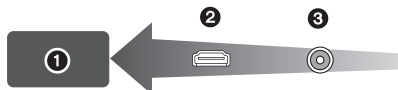
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Le immagini riprese con questa unità possono essere riprodotte sullo schermo di un televisore.

Preparazione: Spegnerne questa unità e il televisore.

Controllare i terminali sul televisore e utilizzare un cavo compatibile. La qualità delle immagini può variare a seconda dei terminali collegati.

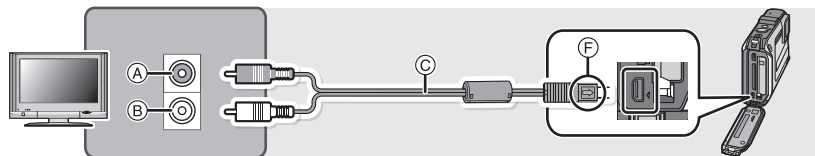
- ❶ Qualità elevata
- ❷ Presa HDMI
- ❸ Presa video



1 Collegare la fotocamera e un televisore.

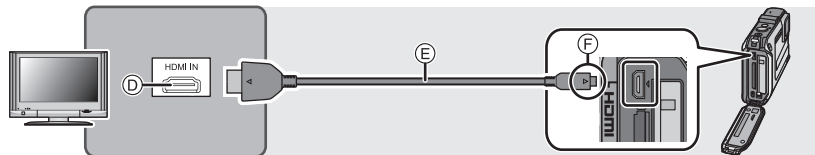
- Controllare la direzione dei terminali e inserirli/estrarli dalla presa in linea retta. (Se vengono inseriti/estratti obliquamente o nella direzione sbagliata i connettori potrebbero deformarsi, causando dei malfunzionamenti.) Non collegare dispositivi a terminali non corretti, altrimenti si potrebbe verificare un malfunzionamento.

Per collegare con un cavo AV (in dotazione)



- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Controllare [Formato TV]. (P58)

Per collegare con un micro cavo HDMI (opzionale)



- Utilizzare sempre un micro cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15: opzionale). Numero di matricola: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD
- Alcune funzioni di riproduzione sono limitate.
- Non è possibile usare il menu [Riproduz.], il menu [GPS/Sensore] e il menu [Setup].
- Per ulteriori informazioni sulla riproduzione con VIERA Link (HDMI), vedere P157.

- (A) Giallo: alla presa dell'ingresso video
- (B) Bianco: alla presa dell'ingresso audio
- (C) Cavo AV (in dotazione)
- (D) Presa HDMI
- (E) Micro cavo HDMI (opzionale)
- (F) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso corrispondente al terminale utilizzato.

3 Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

Nota

- Con alcuni [Formato], è possibile che delle strisce nere vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Se la parte superiore o quella inferiore dell'immagine risultano tagliate, cambiare il formato dello schermo sul televisore.
- Quando sono collegati sia il cavo AV che il micro cavo HDMI il segnale in uscita proveniente dal micro cavo HDMI ha la priorità.
- Quando per il collegamento si utilizzano contemporaneamente il cavo USB e il micro cavo HDMI, la precedenza verrà assegnata al cavo USB.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Impostando [Usc.video] nel menu [Setup], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.
- L'audio verrà riprodotto in formato mono.
- Le informazioni ambientali, quali la direzione, l'altitudine (la profondità dell'acqua) e la pressione atmosferica non vengono visualizzate.
- Dagli altoparlanti della fotocamera non esce alcun suono.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- Prima di rimuovere una batteria, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo AV o il micro cavo HDMI.

È possibile riprodurre immagini fisse registrate su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento registrate con [AVCHD] possono essere riprodotte sui televisori Panasonic (VIERA) che hanno il logo AVCHD.
- In alcuni casi, non è possibile riprodurre le immagini panoramiche. È anche possibile che la funzione di riproduzione delle immagini panoramiche con scorrimento automatico non sia disponibile.
- Per informazioni sulle schede compatibili con la riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Utilizzo di VIERA Link (HDMI)

Cosa è VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Questa funzione consente di utilizzare il vostro telecomando del televisore Panasonic per eseguire facilmente le operazioni quando l'unità è stata collegata a un dispositivo compatibile con VIERA Link utilizzando un micro cavo HDMI (opzionale) per operazioni sincronizzate automatiche (Non tutte le operazioni sono possibili.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic progettata quale funzione di controllo HDMI basata sulle specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Le operazioni unificate non sono garantite per dispositivi compatibili HDMI CEC di altre marche. Quando si utilizzano dispositivi di altre marche compatibili con il sistema VIERA Link, vedere le istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.
- Questa unità è compatibile con VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 è la più recente versione di Panasonic ed è anche compatibile con i dispositivi Panasonic VIERA Link esistenti. (Dati aggiornati a novembre 2011)

Operazioni

preliminari: Impostare l'opzione [VIERA Link] su [ON]. (P59)

1

Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link mediante un micro cavo HDMI (opzionale). (P155)

2

Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

3

Utilizzare il telecomando per il televisore.

- Per le varie operazioni fare riferimento alle icone visualizzate sullo schermo.

Nota

- Per riprodurre l'audio delle immagini in movimento, impostare [Audio] su [AUTO] o su [Audio] nella schermata di impostazione della presentazione.
- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso dal terminale HDMI1 se sull'apparecchio TV vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI.
- Quando si utilizza il pulsante su questa unità vi saranno delle limitazioni nel funzionamento.

■ Altre operazioni unificate

Spegnimento delle unità:

Se si utilizza il telecomando per spegnere il televisore, si spegnerà anche questa unità.

Cambio automatico di ingresso:

- Se si collega questa unità mediante un micro cavo HDMI, la si accende e quindi si preme **[▶]**, il canale di ingresso sul televisore passa automaticamente allo schermo di questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).
- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
- Se il sistema VIERA Link non funziona correttamente, vedere pagina **201**.

Nota

- Se si hanno dei dubbi circa la compatibilità o meno del televisore che si sta utilizzando con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Le operazioni unificate disponibili fra questa unità e un apparecchio TV Panasonic sono diverse a seconda dei tipi di TV Panasonic anche se questi sono compatibili con il sistema VIERA Link. Per le operazioni relative all'apparecchio TV fare riferimento alle sue istruzioni d'uso.
- Il funzionamento non è possibile se si utilizza un cavo che non è basato sullo standard HDMI. Utilizzare sempre un micro cavo HDMI Panasonic originale (RP-CHEU15: opzionale). Numero di matricola: RP-CHEU15 (1,5 m)

Riproduzione delle immagini 3D

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D e riproducendo delle immagini riprese in 3D è possibile vedere le immagini in 3D, per un'esperienza più coinvolgente.

È anche possibile riprodurre le immagini in 3D registrate inserendo una scheda SD in un televisore compatibile con il 3D dotato di slot per schede SD.

Per informazioni aggiornate sugli apparecchi in grado di riprodurre le immagini in 3D riprese con questa unità, visitare il sito dell'assistenza all'indirizzo sottoindicato.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Il sito è solo in inglese.)

Operazioni

preliminari: Impostare [Riprod. 3D] (P59) su [3D].

Collegare l'unità a un televisore compatibile con il 3D utilizzando il micro cavo HDMI e visualizzare la schermata di riproduzione. (P155)

- Quando [VIERA Link] (P59) è impostato su [ON] e l'unità è collegata a un televisore che supporta TV VIERA Link, l'ingresso del televisore verrà commutato automaticamente e verrà visualizzata la schermata di riproduzione. Per ulteriori informazioni vedere P157.
- Per le immagini registrate in 3D, al momento della riproduzione sull'anteprima verrà visualizzata l'indicazione [3D].

■ Eseguire la riproduzione di una presentazione in 3D selezionando solo le immagini fisse registrate in 3D

Selezionare [Riprod. 3D] in [Presentaz.] nella Modalità Riproduzione. (P133)

■ Eseguire la riproduzione in 3D selezionando solo le immagini fisse registrate in 3D

Selezionare [Riprod. 3D] in [Riprod. filtrata] nella Modalità Riproduzione. (P135)

■ Cambiare il metodo di riproduzione per le immagini fisse registrate in 3D

1 Selezionare l'immagine registrata in 3D.

2 Selezionare [Impost. 2D/3D] nella modalità Riproduzione e quindi premere [MENU/SET]. (P132)

- Se la riproduzione era in 2D (immagine convenzionale), l'unità passerà alla riproduzione in 3D.
- Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si riproducono immagini registrate in 3D, impostare 2D.

 **Nota**

- Quando l'immagine non è appropriata per essere visualizzata in 3D (disparità eccessiva, ecc.)
 - [Presentaz.]:
L'immagine verrà riprodotta in 2D.
 - [Riprod. filtrata]:
Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionare se riprodurre o meno l'immagine in 3D.
- Quando un'immagine 3D viene riprodotta su un televisore non compatibile con il 3D è possibile che vengano visualizzate 2 immagini una a fianco all'altra.
- Quando un'immagine registrata in 3D viene visualizzata sul monitor LCD di questa unità, viene riprodotta in 2D (immagine convenzionale).
- Quando si passa dalla riproduzione di immagini in 3D a quella di immagini in 2D e viceversa per alcuni secondi lo schermo diventerà nero.
- Quando si seleziona un'anteprima di un'immagine in 3D, possono volerci alcuni secondi prima che abbia inizio la riproduzione. Al termine della riproduzione, possono essere necessari alcuni secondi prima che venga nuovamente visualizzata l'anteprima.
- Quando si guardano delle immagini in 3D, è possibile che gli occhi si affatichino se si è troppo vicini allo schermo del televisore.
- Se il televisore non passa alla modalità 3D, effettuare le impostazioni necessarie sul televisore. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.)
- Non è possibile eliminare le immagini quando è in corso la riproduzione di immagini in 3D. Non è possibile utilizzare il menu [Setup], il menu [GPS/Sensore], il menu [Riproduz.] e le funzioni di zoom durante la riproduzione.
- Le immagini in 3D possono essere salvate sul proprio computer o su dispositivi Panasonic. (P161)

Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate

I metodi per esportare le immagini fisse e le immagini in movimento su altri dispositivi variano a seconda del formato del file (JPEG, MPO, AVCHD, o MP4). Ecco qualche consiglio.

Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore

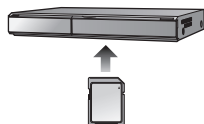
È possibile utilizzare dei dispositivi Panasonic compatibili con il rispettivo formato di file (come un registratore per dischi Blu-ray) per copiare le immagini.

Per ulteriori informazioni sugli apparecchi compatibili, consultare i siti di assistenza elencati sotto.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

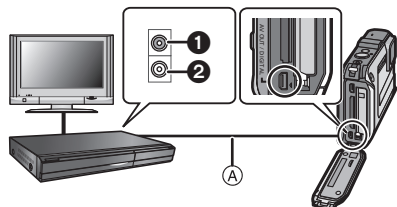
* È possibile che alcuni dispositivi compatibili non siano in vendita in determinati paesi e aree.



- Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare le istruzioni per l'uso del registratore.

Copiare l'immagine riprodotta utilizzando un cavo AV

Copiare l'immagine riprodotta con questa unità su un disco Blu-ray, un disco DVD, un hard disk o un video utilizzando un masterizzatore Blu-ray, un masterizzatore DVD o video. Questo metodo consente di riprodurre l'immagine con apparecchi non compatibili con l'alta definizione, perciò è comodo quando si desidera distribuire delle copie. In tal caso l'immagine sarà di qualità standard invece che in alta definizione.



- ① Giallo: alla presa dell'ingresso video
- ② Bianco: alla presa dell'ingresso audio
- Ⓐ Cavo AV (in dotazione)

- 1 Collegare questa unità al dispositivo di registrazione con un cavo AV (in dotazione).**
- 2 Avviare la riproduzione su questa unità.**
- 3 Avviare la registrazione sul dispositivo di registrazione.**

- Al termine della registrazione (copia) interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver arrestato la registrazione sull'altro dispositivo.

Nota

- Quando si riproducono immagini in movimento su un televisore formato 4:3 è necessario impostare [Formato TV] (P58) su [4:3] su questa unità prima di avviare la copia. Se si riproducono immagini in movimento copiate con l'impostazione [16:9] su un televisore formato [4:3] risulteranno deformate in senso verticale.
- Si consiglia di disattivare la visualizzazione dello schermo premendo [DISP.] sulla fotocamera durante la copia. (P61)
- Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare il manuale di istruzioni del dispositivo di registrazione.

Copia di immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO"

È possibile utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO", presente sul CD-ROM (in dotazione), per salvare sul computer tutte le foto e i video ripresi con la fotocamera nei diversi formati.



1 Installare "PHOTOfunSTUDIO" sul PC.

- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere il manuale "Istruzioni per l'uso di base" (fornito separatamente).

2 Collegare la fotocamera al PC.

- Per ulteriori informazioni su come collegare la fotocamera, vedere "Acquisizione di immagini fisse e immagini in movimento [MP4] (diverse dalle immagini in movimento [AVCHD])" (P165).

3 Copiare le immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO".

- Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso di "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

Nota

- Non eliminare o spostare i file importati o le cartelle Risorse del Computer. Quando si guarderanno le immagini in "PHOTOfunSTUDIO", non sarà possibile riprodurle o modificarle.

Collegamento a un PC

È possibile trasferire su un PC le immagini presenti sulla fotocamera collegando la fotocamera al PC.

- Alcuni PC sono in grado di leggere direttamente la scheda tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso del proprio PC.

- Se il computer in uso non supporta le schede di memoria SDXC, è possibile che venga richiesto di formattare la scheda. (La formattazione causerebbe la cancellazione delle immagini registrate, per cui non scegliere questa opzione.)**

Se la scheda non viene riconosciuta, visitare il sito dell'assistenza sotto indicato.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- È possibile stampare o spedire via e-mail con facilità le immagini importate utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).

- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere il manuale "Istruzioni per l'uso di base" (fornito separatamente).

■ PC utilizzabili

L'unità può essere collegata a qualsiasi PC in grado di riconoscere un dispositivo di memorizzazione di massa.

- Supporto Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/Windows Me

- Supporto Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

I video in formato AVCHD potrebbero non venire importati correttamente quando vengono copiati come file o cartelle.

- In Windows, importare sempre i video AVCHD usando "PHOTOfunSTUDIO", uno dei programmi inclusi sul CD-ROM (in dotazione).

- Con un Mac, i video AVCHD possono essere importati usando "iMovie'11". (Per informazioni su iMovie'11, contattare Apple Inc.)

Acquisizione di immagini fisse e immagini in movimento [MP4] (diverse dalle immagini in movimento [AVCHD])

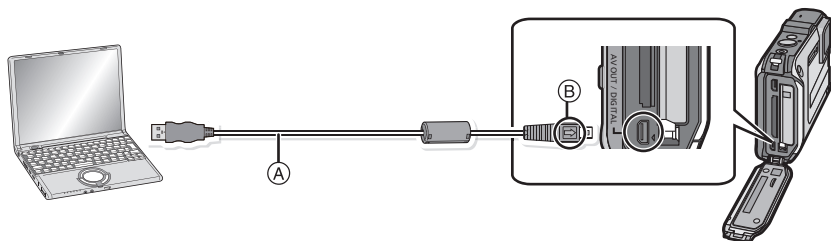
Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e il PC.

Rimuovere la scheda prima di utilizzare le immagini presenti nella memoria interna.

1 Collegare il computer alla fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei malfunzionamenti.) Non collegare dispositivi a terminali non corretti, altrimenti si potrebbe verificare un malfunzionamento.
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.



- (A) Cavo di connessione USB (in dotazione)
- (B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- Se si imposta in anticipo [Modo USB] (P58) su [PC] nel menu [Setup], la fotocamera si collegherà automaticamente al PC senza visualizzare la schermata di selezione [Modo USB].
- Quando si è collegata la fotocamera al PC con [Modo USB] impostato su [PictBridge (PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. Chiudere la schermata selezionando [Cancel], rimuovere correttamente il cavo di collegamento USB (P167) e impostare [Modo USB] su [PC].

3 Utilizzare il PC.

- È possibile salvare le immagini sul PC trascinando l'immagine o la cartella che si desidera trasferire su una cartella diversa sul PC.

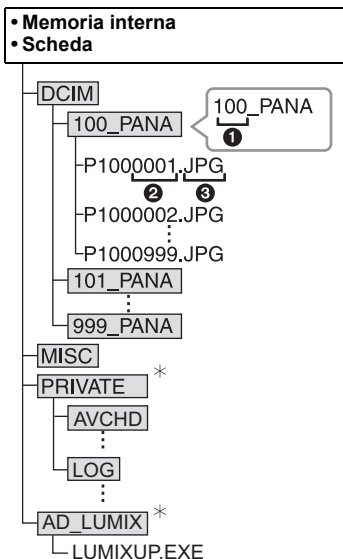
Nota

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'alimentatore CA (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, viene emesso un segnale acustico. Consultare "Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB" (P167) prima di disconnettere il cavo di collegamento USB. In caso contrario, i dati potrebbero andare distrutti.
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale), spegnere la fotocamera.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda/una batteria, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario i dati potrebbero andare distrutti.

■ Visualizzazione del contenuto della memoria interna o della scheda tramite il PC (composizione delle cartelle)

Per Windows: Un'unità disco ([Disco rimovibile]) viene visualizzata in [Computer]

Per Mac: Sul desktop viene visualizzata un'unità ([LUMIX], [NO_NAME] o [Untitled])



DCIM: Immagini

❶ Numero di cartella

❷ Numero di file

❸ JPG: Immagini fisse

MP4: Immagini in movimento [MP4]

MPO: Immagini in 3D

MISC: Stampa DPOF

Preferiti

AVCHD: [AVCHD] Immagini in movimento

LOG: Dati registrati dall'altmetro

AD_LUMIX: Per gruppo da Caricare


LUMIXUP.EXE: Strumento per il caricamento delle immagini "LUMIX Image Uploader"

* Non può essere creato nella memoria interna.

Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.

- Dopo che si è eseguito il comando [Azzera num.] (P57) dal menu [Setup]
- Quando è stata inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (Come quando si sono riprese delle immagini utilizzando una fotocamera di un altro produttore)
- Quando la cartella contiene un'immagine che ha il numero di file 999

■ Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB

Selezionare l'icona  nella barra delle applicazioni sul PC, quindi fare clic su [Espelli DMC-XXX] (XXX varia a seconda del modello).

- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.
- Se l'icona non viene visualizzata, controllare che non sia visualizzata l'indicazione [Accesso] sul monitor LCD della fotocamera digitale prima di rimuovere l'hardware.

■ Collegamento in modalità PTP (solo Windows[®] XP, Windows Vista[®], Windows[®] 7 e Mac OS X)

Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)].

- Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte in modalità PTP.

Caricamento delle immagini su siti per la condivisione

È possibile caricare le immagini fisse e in movimento su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube) utilizzando l'apposito strumento "LUMIX Image Uploader".

Non è necessario trasferire le immagini sul PC o installare del software specializzato; sarà quindi possibile caricare facilmente le immagini anche quando si è lontani da casa o al lavoro, se si dispone di un PC collegato alla rete.

- È compatibile solo con un PC dotato di sistema operativo Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso di "LUMIX Image Uploader" (PDF).

Operazioni preliminari:

Impostare le immagini da caricare con [Imposta caricam.] (P139).

Collegare il PC a Internet.

Creare un account sul sito per la condivisione di immagini da utilizzare e preparare i dati per il login.

1 Avviare "LUMIXUP.EXE" facendo doppio clic su di esso. (P166)

- Se è installato il software "PHOTOfunSTUDIO", presente sul CD-ROM (in dotazione), è possibile che si avvii automaticamente uno strumento per il caricamento delle immagini "LUMIX Image Uploader".

2 Selezionare la destinazione.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del PC.



Nota

- Non è possibile garantire il corretto funzionamento dello strumento anche in caso di cambiamenti futuri nelle specifiche dei servizi offerti da YouTube e Facebook. I contenuti dei servizi o le relative schermate possono essere modificati senza preavviso. (Informazioni valide al 1 dicembre 2011)
- Non caricare immagini protette dal diritto di autore, a meno che non si sia titolari del diritto stesso, o non si abbia l'autorizzazione del relativo titolare.
- **Le immagini possono contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, ad esempio titolo, data ed ora in cui sono state scattate e luogo in cui sono state scattate se la fotocamera comprende la funzionalità GPS. Verificare queste informazioni prima di caricare immagini su siti per la condivisione di immagini.**

Stampa delle immagini

Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dal monitor LCD della fotocamera.

• Alcune stampanti sono in grado di stampare direttamente dalla scheda, dopo che questa è stata tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso della propria stampante.

Operazioni preliminari:

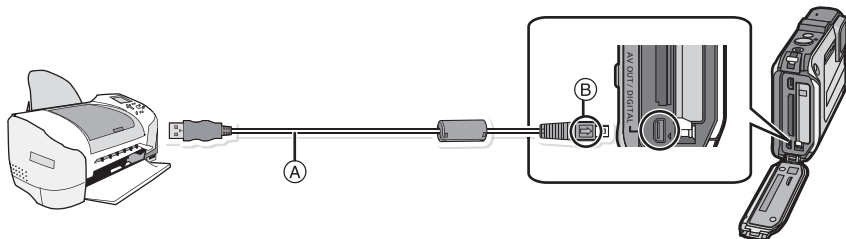
Accendere la fotocamera e la stampante.

Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.

Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.

1 Collegare il computer alla stampante tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei malfunzionamenti.) Non collegare dispositivi a terminali non corretti, altrimenti si potrebbe verificare un malfunzionamento.
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.



(A) Cavo di connessione USB (in dotazione)

(B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].

Nota

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interromperla immediatamente. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzata l'indicazione [] (icona "Non scollegare il cavo"). (con alcuni tipi di stampanti è possibile che l'indicazione non venga visualizzata)
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale), spegnere la fotocamera.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda/una batteria, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di collegamento USB.
- Le immagini in movimento non possono essere stampate.

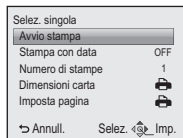
Selezione e stampa di una singola immagine

- 1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].



- 2 Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].

- Vedere P171 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.



Selezione e stampa di immagini multiple

- 1 Premere ▲.

- 2 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].


Voce	Descrizione delle impostazioni
[Selez. multipla]	Vengono stampate più immagini contemporaneamente. • Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini, quindi premere [DISP.]. (Premere nuovamente [DISP.] per annullare l'impostazione.) • Dopo che le immagini sono state selezionate, premere [MENU/SET].
[Seleziona tutto]	Stampa tutte le immagini memorizzate.
[Imp. stamp.(DPOF)]	Stampa solo le immagini impostate in [Imp. stam.]. (P150)
[Preferiti]	Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti. (P149)

- 3 Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [SI], quindi stampare le immagini.
- Vedere P171 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Impostazioni di stampa

Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura “Selezione e stampa di una singola immagine” sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura “Selezione e stampa di immagini multiple”.

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [Dimensioni carta] o [Imposta pagina] su , quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si è selezionato [Imp. stamp.(DPOF)], le voci [Stampa con data] e [Numero di stampe] non vengono visualizzate.

[Stampa con data]

Voce	Descrizione delle impostazioni
[ON]	La data viene stampata.
[OFF]	La data non viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- Quando si stampano delle immagini con [Stampa data] o [Stampa testo], ricordarsi di disattivare [Stampa con data], altrimenti la data sarà stampata sopra il testo.

Nota

Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico

- Imprimendo la data sull'immagine con [Stampa data] (P110) o [Stampa testo] (P143) o impostando la stampa della data in [Imp. stam.] (P150) prima di rivolgersi a uno studio fotografico, è possibile far stampare le immagini con sopra la data direttamente dal negozio.

[Numero di stampe]






È possibile impostare fino a 999 stampe.

[Dimensioni carta]

Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


* Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

[Imposta pagina] (Layout di stampa impostabili con questa unità)


Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.


■ Stampa dell'aspetto della pagina**Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta**

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su , quindi impostare [Numero di stampe] su 4 per l'immagine desiderata.

Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta.

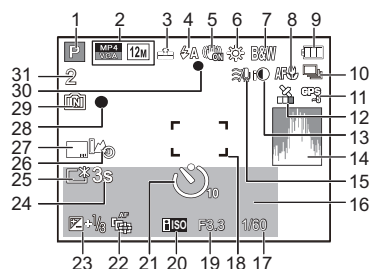
Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su , quindi impostare [Numero di stampe] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

 Nota

- Quando l'indicazione  si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
- Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

Indicazioni su schermo

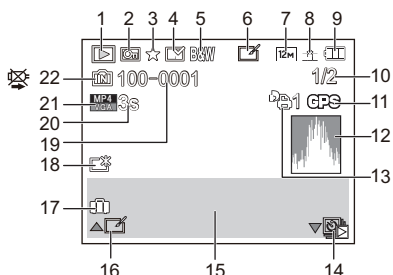
■ Durante la registrazione



- 1 Modalità Registrazione
- 2 Modalità di Registrazione (per la registrazione di immagini in movimento) (P111)
Qualità della registrazione (P112)
Dimensioni immagine (P92)
☒: Compensazione del controluce (P36)
- 3 Qualità (P93)
- 4 Modalità flash (P65)
☒: Luce LED (P55)
- 5 Stabilizzatore ottico di immagine (P109)
⚠: Allarme oscillazioni (P29)
- 6 Bilanciamento del bianco (P95)
- 7 Modalità colore (P108)
☒: Anti sfocatura (P37)
- 8 Modalità Macro AF (P68)
☒: Modalità Macro zoom (P68)
- 9 Indicazione relativa alla batteria (P18)
- 10 Scatto a raffica (P103)
☒: Bracketing automatico (P71)
- 11 GPS (P116)
- 12 Icona indicante lo stato del posizionamento (P116)
- 13 Esposizione intelligente (P100)
- 14 Istogramma (P54)
- 15 Filtro del vento (P113)

- 16 Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza (P51)
Nome della località (P51)
Nome (P83)
Età (P83)
Data e ora corrente
Informazioni relative al nome di luogo (P116, 117)
✈: Fuso orario (P50)
Zoom (P63): EZW ████████ T 1X
 - 17 Velocità dell'otturatore (P32)
MIN 1: Velocità minima otturatore (P101)
 - 18 Area AF (P33)
☒: Area AF Spot (P98)
 - 19 Valore dell'apertura (P32)
 - 20 Sensibilità ISO (P94)
 - 21 Modalità Autoscatto (P69)
☒: Ripresa ritardata (P105)
 - 22 Tracking AF (P99)
AF*: Lampada aiuto AF (P108)
 - 23 Compensazione esposizione (P70)
 - 24 Tempo di registrazione trascorso (P38): 8m30s*
 - 25 Modalità LCD (P53)
☒: Risparmio energetico LCD (P56)
 - 26 Dati registrati dall'altimetro (P125)
 - 27 Impresione della data (P110)
 - 28 Stato della registrazione
 - 29 Memoria interna (P23)
☒: Scheda (P23) (visualizzato solo durante la registrazione)
 - 30 Messa a fuoco (P33)
 - 31 Numero di immagini registrabili (P25)
Autonomia di registrazione (P26, 38): R8m30s*
- * "m" è l'abbreviazione di minuto e "s" di secondo.

■ Durante la riproduzione



- 1 Modalità Riproduzione (P132)
- 2 Immagine protetta (P152)
- 3 Preferiti (P149)
- 4 Indicazione che sull'immagine sono impressi la data o del testo (P110, 143)
- 5 Modalità colore (P108)
- 6 Dopo il Ritocco automatico (P138)
- 7 Dimensioni immagine (P92)
- 8 Qualità (P93)
- 9 Indicazione relativa alla batteria (P18)
- 10 Numero dell'immagine
Immagini totali
Tempo di riproduzione trascorso (P42): 8m30s *1
- 11 GPS (P117)
- 12 Istogramma (P54)
- 13 Numero di stampe (P150)
- 14 Riproduzione nel gruppo delle immagini riprese con [Ripresa Ritardata] (P107)
- 15 Nome della località (P51)
Informazioni di registrazione (P62)
Nome (P83, 88)
Età *2 (P83, 88)
Titolo (P141)
Informazioni relative al nome di luogo (P116, 117)

- 16 Ritocco automatico (P138)
Riproduzione di video (P42)
Riproduzione panoramica (P81)
Riproduzione continua nel gruppo delle immagini riprese con [Ripresa Ritardata] (P107)
- 17 Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza (P51)
Data e ora di registrazione
Fuso orario (P50)
- 18 Power LCD (P53)
Risparmio energetico LCD (P56)
- 19 Numero file/cartella (P166)
- 20 Durata immagine in movimento (P42): 8m30s *1
- 21 Qualità della registrazione (P112)
Gruppo di immagini riprese con [Ripresa Ritardata] (P107)
- 22 Memoria interna (P23)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (P169)

*1 "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

*2 Questa indicazione non compare quando sono visualizzate le informazioni sul nome della località o il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza.

Precauzioni per l'uso

(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/ resistenza agli urti della fotocamera

- Questa fotocamera ha un grado di impermeabilità all'acqua/alla polvere equivalente a "IP68". Consente di riprendere immagini fino a una profondità di 12 m per 60 minuti.*
(Ciò significa che la fotocamera può essere utilizzata sott'acqua per il tempo e alla pressioni specificati, seguendo le procedure stabilite da Panasonic.)
- La fotocamera ha superato un test di caduta da 2 m su un pannello di compensato di 3 cm di spessore, conforme allo standard "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".*
 - * Questo non esclude la possibilità di danni o malfunzionamenti, né garantisce l'impermeabilità della fotocamera in ogni condizione.
- L'impermeabilità non è garantita in caso di impatto, se l'unità viene urtata o lasciata cadere. Se la fotocamera subisce un impatto, è consigliabile farla controllare (a pagamento) da un centro di assistenza Panasonic per verificarne l'impermeabilità.
- Se si utilizza l'unità in ambienti in cui può essere raggiunta da schizzi di acque termali calde, olio o alcol è possibile che la tenuta all'acqua/alla polvere e la resistenza agli urti della fotocamera si deteriorino.
- La garanzia non copre i malfunzionamenti dovuti all'esposizione all'acqua, in caso di errato utilizzo della fotocamera da parte dell'utente.
- Gli accessori in dotazione non sono impermeabili (tranne la cinghia di supporto).

Per ulteriori informazioni, vedere "(Importante) Impermeabilità all'acqua e alla polvere/resistenza agli urti della fotocamera" (P8).

Quando si utilizza la fotocamera in climi freddi o a basse temperature

- **Toccare le parti in metallo dell'unità in posti in cui la temperatura è molto bassa (ambienti sotto 0 °C, come in località sciistiche o luoghi ad alta quota) per lunghi periodi di tempo, potrebbe causare ferite alla pelle.**
Utilizzare guanti o cose simili quando si utilizza per lunghi periodi di tempo.
- Le prestazioni della batteria (numero di immagini registrabili/autonomia) possono diminuire temporaneamente quando viene utilizzata ad una temperatura tra -10 °C e 0 °C (ambienti freddi come stazioni sciistiche o luoghi ad altitudine elevata).
- La batteria non può essere ricaricata ad una temperatura inferiore a 0 °C. (Quando non è possibile caricare la batteria, l'indicatore [CHARGE] lampeggia.)
- Se la temperatura della fotocamera si abbassa di molto in posti freddi quali le località sciistiche o i luoghi ad alta quota, è possibile che le prestazioni del monitor LCD si riducano temporaneamente subito dopo aver acceso l'unità; può accadere ad esempio che l'immagine sul monitor LCD risulti leggermente più scura del normale o che compaiano delle immagini spurie. quando la si utilizza in un ambiente freddo, evitare che la temperatura della fotocamera si abbassi troppo tenendola all'interno dell'attrezzatura o degli abiti invernali. Le prestazioni torneranno normali una volta che la temperatura interna sarà risalita.
- Se si utilizza la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alte quote con neve o goccioline d'acqua che aderiscono alla stessa, a seguito del loro ghiacciarsi nell'interstizio del pulsante zoom, nell'[ON/OFF] della fotocamera, negli altoparlanti e nei microfoni, potrebbe indurirsi il movimento di talune parti o potrebbero diventare indistinti i suoni. Non si tratta di un malfunzionamento.

Utilizzo ottimale della fotocamera

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA (opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'alimentatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.

Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Il funzionamento dell'unità è testato fino a -10°C , si tenga conto tuttavia che, in luoghi freddi quali località sciistiche ad alte quote, dove la temperatura può precipitare repentinamente, alcune parti della fotocamera possono diventare dure da muovere, specie quando si ghiacciano il pulsante zoom e quello [ON/OFF] della fotocamera, e lo sportello laterale può avere difficoltà di apertura.

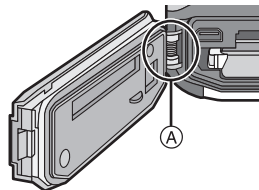
- Quando si usa la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alte quote, mantenerla calda collocandola al riparo dal freddo ad esempio nella giacca a vento.

Pulizia

Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria o l'accoppiatore CC (opzionale), oppure scollegare l'alimentazione dalla rete. Pulire quindi la fotocamera con un panno asciutto e morbido.

- Quando la fotocamera è estremamente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e quindi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detersivi, detersivi da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, seguire attentamente le relative istruzioni.
- Quando alla fotocamera sono rimasti attaccati del sale o altre sostanze analoghe, è possibile che il braccio dello sportello laterale sbiadisca. Utilizzare dei batuffoli di cotone inumiditi o mezzi analoghi per strofinare fino a rimuovere la parte sbiadita. Dopo aver asciugato passare delicatamente il pennello in dotazione.

Ⓐ Braccio



Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la temperatura della fotocamera si abbassa di molto in posti freddi quali le località sciistiche o i luoghi ad alta quota, è possibile che le prestazioni del monitor LCD si riducano temporaneamente subito dopo aver acceso l'unità; può accadere ad esempio che l'immagine sul monitor LCD risulti leggermente più scura del normale o che compaiano delle immagini spurie. Tenere la fotocamera al caldo quando la si utilizza in un ambiente freddo. Le prestazioni torneranno normali una volta che la temperatura interna sarà risalita.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

Obiettivo, microfono e altoparlante

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.
- Se sull'obiettivo sono presenti acqua o sporcizia, eliminarle con un panno asciutto e morbido prima di riprendere un'immagine.
- La presenza di acqua sul microfono o sull'altoparlante può causare uno smorzamento o una distorsione del suono. Far fuoriuscire l'acqua dal microfono e dall'altoparlante capovolgendoli, quindi eliminare i residui e utilizzare l'unità solo dopo averla lasciata asciugare per qualche tempo.
- Non infilare punte acuminatae nei fori del microfono e dell'altoparlante. (Questo può danneggiare la pellicola impermeabile che si trova all'interno, riducendone le prestazioni.)

Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.

- Dopo aver tolto la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).

Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.

- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.

- Tener presente che il tempo di registrazione si accorcerà nei luoghi freddi quali località sciistiche o ad alta quota.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare le cariche batterie (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.

- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.

- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

Caricabatterie

- Se si utilizza il caricabatterie vicino a una radio, la ricezione può risultare disturbata.
- Tenere il caricabatterie a 1 m o più da apparecchi radio.
- Il caricabatterie può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)
- Controllare che i terminali del caricabatterie e delle batterie siano sempre puliti.

Informazioni sul 3D

■ Visione in 3D

Evitare di guardare immagini in 3D se si soffre di ipersensibilità alla luce, malattie cardiache o qualsiasi altro disturbo.

- In caso contrario è possibile che le condizioni di salute peggiorino.

Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si guarda un'immagine in 3D, interrompere immediatamente la visione.

- In caso contrario possono comparire disturbi.
- Riposarsi adeguatamente dopo aver interrotto la visione.

Quando si visualizzano immagini 3D, raccomandiamo di fare una pausa ogni 30 a 60 minuti.

- Una visione prolungata può causare affaticamento agli occhi.

Se si è miopi, presbiti o astigmatici, o si hanno differenze di acuità visiva tra l'occhio destro e il sinistro, si consiglia di correggere tale condizione indossando occhiali ecc.

Interrompere la visione se si percepisce chiaramente un'immagine sdoppiata mentre si visualizzano immagini 3D.

- Esistono differenze nel modo in cui le persone percepiscono le immagini 3D. Visualizzare le immagini 3D utilizzando una correzione della vista appropriata.
- È possibile modificare in 2D le impostazioni 3D della televisione o quelle dell'output 3D dell'unità.

Quando si visualizzano immagini 3D su un televisore compatibile 3D, posizionarsi ad una distanza pari ad almeno 3 volte l'altezza effettiva del televisore.

- La visualizzazione da una distanza inferiore a quella raccomandata può portare ad affaticamento degli occhi.

Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.

Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via

- Se si esegue un'operazione di "formattazione" o di "eliminazione" utilizzando la fotocamera o un PC verranno modificate solo le informazioni di gestione dei file, e i dati presenti nella scheda di memoria non verranno eliminati completamente.

Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria o di utilizzare un software per l'eliminazione di dati dal computer per cancellare completamente i dati presenti nella scheda di memoria prima di cedere la fotocamera a qualcun altro o di smaltirla.

La gestione dei dati contenuti nella scheda di memoria è responsabilità dell'utente.

Informazioni personali

Se si sono impostati un nome o una data di nascita in [Bambini1]/[Bambini2]/o nella funzione di Riconoscimento viso, queste informazioni personali vengono memorizzate nella fotocamera e registrate nell'immagine.

Disclaimer

- Le informazioni, incluse quelle personali, possono essere alterate o cancellate per effetto di operazioni errate, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri fattori. Precisiamo subito che Panasonic non può essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto dovuto all'alterazione o alla perdita di dati o informazioni personali.

Quando si richiede una riparazione, si cede la fotocamera a qualcun altro o la si smaltisce

- Azzerare le impostazioni per salvaguardare le informazioni personali. (P57)
- Se vi sono delle immagini nella memoria interna, copiarle nella scheda di memoria (P154) prima di formattarla (P60), se necessario.
- Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera quando si richiede una riparazione.
- Quando la fotocamera viene riparata la memoria interna e le impostazioni possono essere riportate alle condizioni di fabbrica.
- Se le operazioni sopra indicate non sono possibili a causa di un malfunzionamento contattare il rivenditore presso cui si è acquistata la fotocamera o il Centro di assistenza più vicino.

Quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via, vedere la parte "Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via" sopra descritta.

Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un dissecante (silica gel).

Informazioni sui dati delle immagini

I dati registrati possono danneggiarsi o andare perduti se la fotocamera si rompe perché non è stata maneggiata correttamente. Panasonic non può essere ritenuto responsabile per alcun danno dovuto alla perdita di dati registrati.

Treppiedi o monopiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede o un monopiede è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Accertarsi che la vite sul treppiede o sul monopiede sia perfettamente allineata quando si installa o si rimuove la fotocamera. Se si usa una forza eccessiva quando la si gira, è possibile che la vite sulla fotocamera si danneggi. Inoltre il corpo della fotocamera e l'etichetta con i dati di targa possono danneggiarsi o graffiarsi se la fotocamera viene serrata eccessivamente sul treppiede o sul monopiede.
- Leggere attentamente le istruzioni per l'uso del treppiede o del monopiede.
- Alcuni treppiedi o monopiedi non possono essere installati quando è collegato l'alimentatore CA (opzionale).

Importante!

Leggere quanto segue prima di usare i nomi di luogo memorizzati in questo prodotto.

Contratto di licenza d'uso dei dati relativi ai nomi di luogo

Solo per uso personale.

L'utente accetta di usare questi Dati congiuntamente alla fotocamera digitale solo a scopi personali e non commerciali per i quali la licenza è concessa, restando esclusi quelli per agenzia di servizi, la multiproprietà o altri scopi analoghi. Conseguentemente, quantunque nei limiti stabiliti nel paragrafo successivo, l'utente s'impegna altresì a non riprodurli in altro modo, né copiarli, modificarli, retroingegnerizzarli in nessuna parte degli stessi, né può trasferirli o distribuirli in forma alcuna, a nessun fine, se non nella misura consentita dalle leggi. Le serie multi-disco possono essere cedute o vendute soltanto complete così come fornite da Panasonic Corporation e non come sottoserie.

Limitazioni.

Se non altrimenti specificato nella licenza da parte di Panasonic Corporation e fatto salvo quando disposto nel precedente paragrafo, l'utente non può (a) usare i dati con qualsivoglia prodotto, sistema o applicazione installata o diversamente collegata o in comunicazione con veicoli compatibili con la navigazione, con il posizionamento, con la trasmissione, con la navigazione turn-by-turn, con il fleet management o con applicazioni analoghe; o (b) con o in comunicazione con qualsiasi dispositivo di posizionamento o altro dispositivo mobile o elettronico collegato senza fili o computer, inclusi ma non limitati ai cellulari, ai paltop, ai portatili, ai pager e ai palmari o PDA.

Attenzione.

I Dati possono contenere imprecisioni o informazioni incomplete a seguito dei cambiamenti orari, delle mutate condizioni, delle fonti usate e del tipo di raccolta dei dati geografici, ciascuna causa può portare a risultati non corretti.

Esclusione della garanzia.

Questi Dati sono forniti "così come sono", l'utente accetta di usarli a proprio rischio. Panasonic Corporation e i propri autorizzanti (nonché i loro autorizzanti e i loro fornitori) non dichiarano alcunché né offrono alcuna garanzia, espressa o implicita, derivante dalla legge o da altro, in relazione al contenuto, la qualità, la precisione, la completezza, l'efficacia, l'affidabilità l'adeguatezza, l'utilità, gli usi per scopi particolari o risultati ottenibili da questi Dati, né rispetto a che gli stessi o il server siano ininterrotti o siano esenti da errore.

Clausola di esonero della garanzia:

PANASONIC CORPORATION E I PROPRI AUTORIZZANTI (INCLUSO I LORO AUTORIZZANTI E I LORO FORNITORI) RESPINGE QUALUNQUE GARANZIA, ESPRESSA O IMPLICITA, RISPETTO ALLA QUALITÀ, ALLA PERFORMANCE, ALLA COMMERCIALIZZAZIONE, ALL'ADEGUAMENTO PER SCOPI PARTICOLARI, NÉ RISPETTO ALL'ASSENZA DI INFRAZIONE. Taluni Stati, Territori e Paesi non consentono l'esclusione dalla garanzia, pertanto il summenzionato esonero non si applica all'utente.

Avviso sulla responsabilità:

PANASONIC CORPORATION E I PROPRI AUTORIZZANTI (INCLUSO I LORO AUTORIZZANTI E I LORO FORNITORI) NON SARÀ RESPONSABILE PER RECLAMI, CITAZIONI O AZIONI, INDIPENDENTEMENTE DALLA LORO NATURA, IN MERITO A QUALSIVOGLIA PERDITA, LESIONE O DANNO, DIRETTO O INDIRETTO, CHE POSSA DERIVARE DALL'USO O DAL POSSESSO DELLE INFORMAZIONI; IN MERITO AL LUCRO CESSANTE, ALLA PERDITA DI REDDITO, DI CONTRATTI O DI RISPARMI, O A QUALSIVOGLIA ALTRO DANNO, SIA ESSO DIRETTO, INDIRETTO INCIDENTALE, SPECIALE O CONSEGUENZIALE CHE SORGA DALL'USO O DALL'INCAPACITÀ AD USARE QUESTE INFORMAZIONI, DA QUALUNQUE DIFETTO NELLE STESSE, O IN CASO DI INADEMPIMENTO DEI TERMINI E DELLE CONDIZIONI, SIA PER AZIONI DI RESPONSABILITÀ CONTRATTUALE CHE A SEGUITO DI ILLECITI O SULLA BASE DI UNA GARANZIA, ANCHE IN CASO DI AVVISO A PANASONIC CORPORATION E AI PROPRI AUTORIZZANTI SULL'EVENTUALITÀ DI TALI DANNI. Taluni Stati, Territori e Paesi non consentono l'esclusione di certe responsabilità o limitazioni ai danni, pertanto il summenzionato esonero non si applica all'utente.

Controllo dell'esportazione.

Panasonic Corporation non esporterà in nessun luogo parte alcuna dei Dati né alcun prodotto diretto degli stessi se non in conformità con le leggi, le norme e i regolamenti in materia di esportazione e nel rispetto di tutte le licenze e le approvazioni necessarie, compresi a titolo di esempio le norme e i regolamenti gestiti dall'Office of Foreign Assets Control del Dipartimento del Commercio statunitense e dal Bureau of Industry and Security del Dipartimento del Commercio statunitense. Nella misura in cui tali leggi, norme e regolamenti in materia di importazione impediscano a NT di far fronte ai propri obblighi di consegna o di distribuzione dei dati previsti dal presente contratto, tale inadempienza sarà considerata giustificata e non costituirà una violazione del presente Contratto.

Contratto integrale.

Questi termini e condizioni costituiscono il contratto integrale tra Panasonic Corporation (i propri autorizzanti, incluso i fornitori) e l'utente, ne formano l'oggetto e sostituiscono interamente ogni accordo scritto e tacito precedentemente sottoscritto tra le parti e avente lo stesso oggetto.

Informazioni sulla posizione/sul nome della località

Sistema delle coordinate geografiche

Lo standard della latitudine e della longitudine (sistema delle coordinate geografiche) registrato con questa fotocamera è il WGS84.

Informazioni sul copyright

In conformità alla legge sul copyright, i dati delle mappe memorizzati in questa fotocamera non possono essere usati per scopi diversi da quelli personali senza il consenso del titolare del copyright.

Funzioni della navigazione

Questa fotocamera non è dotata di funzione di navigazione.

Avvisi relative ai possessori del copyright del software dato in licenza



© 2011 NAVTEQ. Tutti i diritti riservati.



"MAPPLE" è un marchio di Shobunsha Publications, Inc.

MAPPLE

This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty the Queen in Right of Canada,

© Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®,

© Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

© United States Postal Service® 2011, USPS®, ZIP+4®

Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Traffic Codes for Belgium are provided by the Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap and the Ministerie de l'Équipement et des Transports.

Territorio	Nota
Australia	© Hema Maps Pty. Ltd, 2011. Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pdma.com.au). Product incorporates data which is © 2011 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd, NAVTEQ International LLC, Sentinel Content Pty Limited and Continental Pty Ltd.
Austria	"© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen"
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	"© EuroGeographics"
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
France	The following notice must appear on all copies of the Data, and may also appear on packaging: "source: © IGN France – BD TOPO ®"
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen" or "Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen."
Great Britain	"Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010"
Greece	"Copyright Geomatics Ltd."

Territorio	Nota
Guadeloupe, French Guiana Martinique	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Guatemala	"Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN N° 186-2011"
Hungary	"Copyright © 2003; Top-Map Ltd."
Israel	"© Survey of Israel data source"
Italy	"La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana."
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre". The foregoing notice requirement for Jordan Data is a material term of the Agreement. If Client or any of its permitted sublicensees (if any) fail to meet such requirement, NT shall have the right to terminate Client's license with respect to the Jordan Data.
Mozambique	"Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2011 by Cenacarta"
Norway	"Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority"
Portugal	"Source: IgeoE – Portugal"
Réunion	"source: © IGN 2009 - BD TOPO ®"
Spain	"Información geográfica propiedad del CNIG"
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Sweden	"Based upon electronic data © National Land Survey Sweden."
Switzerland	"Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie."

■ Tipi di punto di riferimento

I seguenti punti di interesse, quali i centri turistici e le strutture pubbliche sono segnalati come punti di riferimento.

- Anche se la memoria interna contiene circa 1.000.000 di punti di riferimento, vi sono alcuni punti di riferimento non registrati. (Le informazioni registrate risultavano aggiornate a dicembre 2011, e non verranno ulteriormente aggiornate.)

Zoo	Giardino botanico	Acquario
Parco giochi	Campo da Golf	Luoghi di campeggio
Località sciistiche	Piste di pattinaggio	Località per attività all'aperto
Sito famoso, attrazione turistica, luogo di particolare bellezza naturale	Castello, rovine	Tempio
Tempio	Chiesa	Tomba, monumento, tumulo sepolcrale, sito storico
Aeroporto	Porto	Terminal traghetti
Campo di baseball	Area di atletica	Palestra
Parco	Stazione	Ufficio di prefettura o governativo
Ascensori, funicolari	Museo d'arte	Museo storico
Teatro	Sale cinematografiche e di recitazione	Aziende vinicole, produttori di sake
Montagne, prati, passi	Canyon, torrenti di montagna, cascate, valli, spiagge	Torri, edifici elevati

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore. I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[GPS non disponibile in questa area geografica.]

- Il GPS potrebbe non funzionare in Cina o nei paesi limitrofi in prossimità del confine cinese. (Informazioni aggiornate a dicembre 2011)

[Questa immagine e' protetta]

→ Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P152)

[Impossibile elim. alcune immagini]/[Impossibile elim. questa immagine]

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
→ Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P60)

[Impostaz. imposs. per questa immagine]

- [Modif. tit.], [Stampa testo] o [Imp. stam.] non possono essere impostati per le immagini non basate sullo standard DCF.

[Memoria interna esaurita]/[Scheda di memoria piena]/[Spazio memoria interna insufficiente]/[Memoria insuff. nella scheda]

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[Impossibile copiare alcune immagini]/[Impossibile completare la copia]

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
 - Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia. (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
 - File non basati sullo standard DCF.
- Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

[Errore mem. interna]/[Formattare mem. int. ?]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
→ Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P60) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Questo è un formato che non può essere utilizzato con questa unità.
 - Inserire una scheda diversa.
 - Formattare nuovamente la scheda con la fotocamera dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P60) I dati verranno cancellati.

[Spegnere e riaccendere la fotocamera]/[Errore di sistema]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando l'obiettivo non funziona correttamente.
 - Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[Errore sch. di mem.]/[Errore parametro scheda di memoria]/[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P24)
- Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
- Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)
- Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

[Reinserire la scheda SD]/[Provare con un'altra scheda]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
 - Inserire nuovamente la scheda.
 - Inserire una scheda diversa.

[Errore lettura/Errore scrittura Controllare la scheda]

- Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
 - Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
- La scheda può essere rotta.
 - Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.
- Se l'operazione si interrompe anche dopo che si utilizza una scheda da "Class 4" o più, significa che la velocità di scrittura dei dati si è deteriorata; si consiglia quindi di effettuare un backup dei dati e poi di formattare la scheda (P60).
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione delle immagini in movimento può interrompersi prima del termine.

[Impossibile registrare per formato dati (NTSC/PAL) incompatibile in questa scheda.]

- Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P60)
- Inserire una scheda diversa.


[Impossibile creare una cartella]

- Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili.
- Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P60) Se si esegue [Azzerà num.] nel menu [Setup] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P57)

[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9]/[L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]

- Selezionare [Formato TV] nel menu [Setup] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P58)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera.
In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P165, 169)

[Impossibile modificare durante elaborazione informazioni.]

- Se una scheda inserita nell'unità contiene un gruppo di immagini riprese con [Ripresa Ritardata] e una o più immagini del gruppo sono state eliminate, o il nome dei file è stato modificato su un PC o su un altro dispositivo, l'unità recupererà automaticamente le nuove informazioni e ricostituirà il gruppo. Quando vi sono numerosi file di immagini, è possibile che l'icona "recupero informazioni in corso" [] vengano visualizzata a lungo nella schermata di riproduzione. Durante tale periodo non sarà possibile utilizzare la funzione di eliminazione o il menu di riproduzione.
Se si spegne questa unità mentre è in corso il recupero delle informazioni, solo le foto le cui informazioni sono state recuperate fino a quel punto verranno salvate come gruppo. Alla riaccensione, il recupero delle informazioni riprenderà dallo stesso punto.

[Registrazione non riuscita.]

- Quando si effettua una ripresa in 3D è possibile che questa non riesca quando la luce è troppa/troppo poca, o quando soggetto non ha sufficiente contrasto.

[Batteria non utilizzabile]

- Utilizzare una batteria Panasonic originale. Se questo messaggio viene visualizzato anche quando si utilizza una batteria Panasonic originale, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.
- Se il terminale della batteria è sporco, pulirlo e rimuovere eventuali corpi estranei.

[Per evitare infiltrazioni, verificare con cura che lo sportellino sia bloccato.]

- Per ulteriori informazioni vedere P22.

Ricerca guasti

Prima di tutto provare le seguenti procedure (P193 – 204).

Se il problema non si risolve, è possibile migliorare la situazione selezionando [Azzera] (P57) nel menu [Setup].

Batteria e alimentatore

**Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.
La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.**

- La batteria è scarica. Caricare la batteria.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
→ Spegnerne frequentemente la fotocamera utilizzando [Economia] ecc. (P56)

L'unità si spegne automaticamente.

- Se si collega a un televisore compatibile con VIERA Link usando un micro cavo HDMI (opzionale) e si spegne il televisore con il telecomando dello stesso, si spegne altresì l'unità.
→ Se non si sta utilizzando il sistema VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (P59)

Lo sportello laterale non si chiude.

- Inserire fino in fondo finché non si sente uno scatto e controllare che la batteria sia bloccata dalla leva facendo attenzione alla direzione d'inserimento. (P21)

Il GPS

Il posizionamento non è possibile.

- [Impost. GPS] è impostato su [OFF]. (P115)
- A seconda dell'ambiente di registrazione, come all'interno o vicino a un edificio, potrebbero non riceversi le onde radio dal GPS. (P114)
 - Si raccomanda di usarlo tenendo la fotocamera immobile per qualche istante in un luogo all'aperto, decisamente verso il cielo e con l'antenna puntata verso l'alto.



Mentre è spenta la fotocamera l'indicatore di stato GPS resta acceso.

- [Impost. GPS] è impostato su [ON].
 - Impostare [Impost. GPS] su [OFF] o [Modalità aereo] su [ON] quando si spegne la fotocamera a bordo di un aereo o all'interno di un ospedale o in altro luogo analogo. (P131)


Il posizionamento richiede tempo.

- Possono volerci alcuni minuti la prima volta che si usa o quando non è stato usato per un certo periodo.
- Normalmente il posizionamento viene eseguito entro 2 minuti, ma a causa del cambiamento di posizione dei satelliti GPS, può volerci più tempo a seconda del luogo o dell'ambiente di registrazione.
- Per il posizionamento occorrerà maggior tempo in un ambiente in cui è più difficile ricevere le onde radio dai satelliti GPS. (P114)

Le informazioni sul nome di località sono differenti dal luogo in cui è stata registrata l'immagine.

- Appena si accende la fotocamera o quando l'icona del GPS non è impostata su , la località corrente e le informazioni sul nome memorizzate possono differire in modo significativo.
- Può essere cambiata a una voce differente prima di registrare un'immagine quando è visualizzato . (P119)

Le informazioni relative al nome del luogo non si visualizzano.

- Quando un punto di riferimento o altro non esiste nei pressi né sono presenti informazioni nel database dell'unità, appare . (P117)
 - Durante la riproduzione, si possono inserire i nomi di luogo o altro con [Modif. nome]. (P142)

Registrazione

Impossibile registrare l'immagine.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
→ Eliminare le immagini superflue per aumentare la memoria disponibile. (P44)
- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

L'immagine registrata è biancastra.

- L'immagine può assumere una tonalità biancastra se vi sono sporchie o impronte sull'obiettivo.
→ Quando la superficie dell'obiettivo è sporca, pulirla delicatamente con un panno asciutto e morbido.
- La parte interna dell'obiettivo è appannata?
→ V'è condensa. Per maggiori dettagli vedere "Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo" a P6.

L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P70)
- Se si imposta un valore più alto per [Min. vel. scat.] è possibile che l'immagine risulti più scura.
→ Ridurre la velocità impostata in [Min. vel. scat.] (P101).

Vengono riprese più immagini in una volta.

- Impostare il bracketing automatico (P71) o [Scatto a raff.] (P103) nel menu [Reg] su [OFF].

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
→ Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P33)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P29)

La messa a fuoco e altre operazioni non funzionano normalmente.

- Riaccendere l'unità. Se l'anomalia di funzionamento persiste, spegnere l'unità e consultare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

L'immagine registrata è sfuocata.

Lo Stabilizzatore Ottico di Immagine non ha effetto.

- La velocità dell'otturatore si riduce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; occorre quindi tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P29)
- Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P69)

Non è possibile riprendere le immagini utilizzando il bracketing automatico.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?

L'immagine registrata non appare liscia.

Sull'immagine compaiono dei disturbi.

- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
 - Diminuire la sensibilità ISO. (P94)
 - Riprendere le immagini in posti luminosi.
- Si è selezionato [Alta sensib.] in modalità Scena, o si è impostato [Scatto a raff.] in [Reg] nel menu [] o []? In tal caso, la risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.

Quando si riprendono delle immagini o si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, è possibile che sul monitor LCD compaiano delle striature rosse. Altrimenti è possibile che il monitor LCD o una parte di esso assumano una tonalità rossastra.

- Si tratta di una caratteristica dei CCD, e appare quando il soggetto ha una parte fortemente illuminata. Nelle zone circostanti possono comparire alcune irregolarità, ma non si tratta di un malfunzionamento. Viene registrata sulle immagini in movimento ma non su quelle fisse.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.



La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
 - Se la registrazione di immagini in movimento si interrompe mentre si sta utilizzando una scheda da almeno "Class 4" o se si utilizza una scheda formattata su un PC o un altro apparecchio, la velocità di scrittura dei dati è minore. In tali casi, si consiglia di effettuare un backup dei dati e quindi di formattare (P60) la scheda in questa unità.

Non è possibile bloccare il soggetto. (Il tracking AF non è possibile)

- Inquadrare nell'area AF una parte di colore diverso da quello circostante, che consenta di distinguere il soggetto. (P99)

La ripresa con [Scatto panorama] viene interrotta prima del termine.

- Se si sposta troppo lentamente la fotocamera, quest'ultima presume che il movimento si sia interrotto e termina la ripresa della foto panoramica.
- Se si fa oscillare sensibilmente la fotocamera verso la direzione di ripresa mentre la si sposta, la ripresa termina.
 - Quando si effettua una ripresa con [Scatto panorama], spostare la fotocamera cercando di tracciare un piccolo circolo parallelo alla direzione di ripresa, completando un giro ogni 8 secondi circa (valore stimato).

Obiettivo

Le immagini registrate possono risultare deformate, o il soggetto può apparire circondato da un colore inesistente.

- Con determinati ingrandimenti dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente deformato, o che i bordi appaiano colorati; questo è dovuto alle caratteristiche dell'obiettivo. Le parti periferiche dell'immagine, inoltre, possono apparire deformate perché la prospettiva viene esaltata quando si utilizza il grandangolo. Non si tratta di un malfunzionamento.

La parte interna dell'obiettivo è appannato

- La parte interna dell'obiettivo si può appannare a causa della condensa a seconda dell'ambiente in cui viene usata l'unità, aree sottoposte a significative variazioni di temperatura o a elevata umidità. Per maggiori dettagli, vedere "Se è appannata (v'è condensa) la parte interna dell'obiettivo" a P6.

Monitor LCD

La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all'attivazione dell'apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- È possibile che all'accensione della fotocamera sul monitor LCD si noti uno sfarfallio, che può durare qualche secondo. Esso è dovuto a un'operazione eseguita dalla fotocamera per correggere lo sfarfallio causato da luci fluorescenti, luci a LED, ecc. e non è indice di un malfunzionamento.

Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- È attivo [Modo LCD]? (P53)
- Eseguire [Monitor]. (P52)

Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.



- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.


- In condizioni di scarsa luminosità, l'esigenza di mantenere la luminosità del monitor LCD può causare la comparsa di disturbi. Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

Flash

Il flash non viene attivato.



- L'impostazione del flash è fissa su ?
 - Modificare l'impostazione del flash. (P65)
- Il flash non può essere utilizzato nei seguenti casi.
 - Quando si utilizza il bracketing automatico (P71)
 - In modalità Effetto miniatura (P77)
 - [Panorama]/[Scatto panorama]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Tramonto]/[Attraverso il vetro] in modalità Scena (P78)
 - In modalità Foto 3D (P85)
 - Quando si effettua una ripresa con [Scatto a raff.] (tranne che per ) (P103)

Il flash viene attivato diverse volte.

- Il flash viene attivato due volte quando si è impostato Riduzione occhi rossi (P65).
- [Scatto a raff.] (P103) nel menu [Reg] è stato impostato su ?

Riproduzione

L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

- [Ruota imm.] (P59) è impostato su  o .

**L'immagine non viene riprodotta.
Non vi sono immagini registrate.**

- È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda?
 - Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC? In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
 - Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" contenuto nel CD-ROM (in dotazione) per scrivere le immagini dal PC alla scheda.
- Si è impostato [Riprod. filtrata] per la riproduzione?
 - Passare a [Ripr. normale]. (P132)

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
 - Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P60)
(Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

Quando si esegue una Ricerca calendario, le immagini vengono visualizzate in date differenti da quelle in cui sono state riprese.

- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P27)
- Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

- Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di oscurità o al chiuso, sull'immagine possono apparire delle macchie bianche rotonde causate dal fatto che le particelle di polvere nell'aria riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento. La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.



Le parti rosse dell'immagine registrata sono diventate nere.

- Quando la Riduzione digitale degli occhi rossi ([], []) è attiva, se si riprende l'immagine di un soggetto di colore rosso su uno sfondo che ha la stessa tonalità della pelle, la parte rossa può essere corretta dalla funzione Riduzione digitale degli occhi rossi, diventando nera.
→ Si consiglia di riprendere l'immagine con la modalità flash impostata su [A], [] o [], o con [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] impostato su [OFF]. (P109)

[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio? In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Il suono delle immagini in movimento registrate talvolta si interrompe.

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione di immagini in movimento. In tali occasioni, il suono può interrompersi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Non è possibile riprodurre su un'altra fotocamera delle immagini in movimento registrate con questa unità.

- Per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] o [MP4], è possibile che la qualità video o audio risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurle anche quando si utilizzano apparecchi compatibili con questi formati. È anche possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente.

Televisore, PC e stampante

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
→ Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
→ Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione), o con il micro cavo HDMI (opzionale), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P155)

L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

- Controllare l'impostazione [Formato TV]. (P58)

Il sistema VIERA Link non funziona.

- Il micro cavo HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (P155)
→ Controllare che il micro-cavo HDMI (opzionale) sia saldamente montato.
→ Premere [▶] su questa unità.
- L'opzione [VIERA Link] di questa unità è impostata su [ON]? (P59)
→ A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
→ Controllare l'impostazione VIERA Link del dispositivo connesso.
→ Spegnerne l'unità e poi riaccenderla.
→ Impostare [HDAVI Control] su [Off] sull'apparecchio TV e quindi di nuovo su [On]. (Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
→ Controllare l'impostazione [Usc.video]. (P58)

Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
→ Impostare [PC] in [Modo USB]. (P58, 165)

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

- Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.
- Se un PC dispone di due o più terminali USB, provare a connettere la scheda su un altro terminale USB.

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (Viene usata la scheda di memoria SDXC.)

- Verificare se il proprio PC è compatibile con le schede di memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Al momento del collegamento potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattarla.
- Se [Accesso] visualizzato sul monitor LCD non scompare, scollegare il cavo di connessione USB dopo aver spento la fotocamera.

Si è verificato un problema nel caricamento delle immagini su YouTube o Facebook.

- Controllare che i dati per il login (ID per il login/nome utente/indirizzo e-mail/password) siano corretti.
- Controllare che il PC sia collegato a Internet.
- Controllare che l'accesso a YouTube o Facebook non sia bloccato da software antivirus o firewall.
- Controllare anche YouTube o Facebook.

Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

- Le immagini non possono essere stampate utilizzando una stampante che non supporta PictBridge.
→ Impostare su [PictBridge(PTP)] [Modo USB]. (P58, 169)

Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini con entrambi i margini.

L'immagine panoramica non viene stampata correttamente.

- Poiché il formato di un'immagine panoramica è diverso da quello delle immagini normali, è possibile che non sempre si riesca a stamparle correttamente.
→ Utilizzare una stampante che supporta le immagini panoramiche. (Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso della vostra stampante.)
- Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO", presente sul CD-ROM (in dotazione) per adattare le dimensioni della foto a quelle della carta utilizzata per la stampa.

Varie

[Requisiti per l'utilizzo subacqueo] si visualizza ripetutamente ogni qualvolta si accende la fotocamera.

- Premere [MENU/SET] dopo aver visto l'ultima schermata (12/12). Per maggiori informazioni, vedere P9.

Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

- Premere [MENU/SET], selezionare l'icona [] del menu [Setup]. Quindi premere [MENU/SET], e selezionare l'icona [] per impostare la lingua desiderata. (P60)

A volte si accende una luce bianca quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- La luce di ausilio AF emette una luce bianca quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità, per agevolare la messa a fuoco.

La lampada di aiuto AF non si accende.

- [Luce assist AF] nel menu [Reg] è impostato su [ON]? (P108)
- La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

Lo sportello laterale non si chiuderà.

- Ci sono corpi estranei dentro?
→ Rimuovere i corpi estranei. (P10)
- Prima di chiudere, non mettere l'interruttore [LOCK] in posizione di blocco perché si potrebbero verificare danni o infiltrazioni.
→ Sbloccare l'interruttore. (P21)

Una parte della fotocamera come ad esempio il pulsante zoom e lo sportello laterale non si muovono.

- Se si utilizza la fotocamera in luoghi freddi quali località sciistiche o ad alta quota con neve o goccioline d'acqua che aderiscono alla stessa, a seguito del loro ghiacciarsi nell'interstizio del pulsante zoom, in quello di [ON/OFF] della fotocamera potrebbe indurirsi il movimento di queste parti. Non si tratta di un malfunzionamento. Una volta tornata alla temperatura consueta la fotocamera funzionerà normalmente.
- Quando si utilizza la fotocamera in un luogo caratterizzato dalla presenza di sabbia o polvere alcune parti della fotocamera possono diventare difficili da muovere a causa della presenza di corpi estranei negli interstizi del pulsante dello zoom o del pulsante [ON/OFF]. Pulire le parti interessate con il pennello in dotazione o lavare via i corpi estranei con acqua dolce.

La fotocamera emette un rumore simile a un tintinnio o si avvertono delle vibrazioni.

- I casi sotto indicati non sono indice di malfunzionamenti, per cui è possibile utilizzare normalmente la fotocamera.
→ Quando si scuote la fotocamera mentre è spenta o durante la modalità Riproduzione, si sente un tintinnio (è il suono dell'obiettivo che si muove).
→ Quando si accende o si spegne la fotocamera, o quando si passa dalla modalità di registrazione a quella di riproduzione, si sente un tintinnio (è il suono dell'obiettivo che si muove).
→ Quando si esegue una zoomata, è possibile che si avverta qualche vibrazione (questo è causato dal movimento dell'obiettivo).

Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato. → [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P27)

La zoomata si arresta per qualche istante.

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, l'azione della zoomata si interromperà temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lo zoom non raggiunge il massimo livello di ingrandimento.

- Sulla fotocamera è impostata la modalità Zoom macro? (P68)
Il livello massimo di ingrandimento in modalità Zoom macro è di 3x con lo zoom digitale.

I numeri di file non vengono registrati in sequenza.

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione.

I numeri dei file sono registrati in ordine ascendente.

- Se la batteria è stata inserita o rimossa senza prima spegnere la fotocamera, il numero di cartella e quello di file per le immagini riprese non verrà memorizzato. Quando poi si riaccende la fotocamera e si riprendono le immagini, è possibile che vengano memorizzate con dei numeri di file che avrebbero dovuto essere assegnati a immagini precedenti.

Quando si lascia inattiva la fotocamera, viene improvvisamente visualizzata una presentazione.

- Si tratta della [Demo autom.], una presentazione delle funzioni della fotocamera. Premere un pulsante per tornare alla schermata originaria.

Le informazioni sulla posizione rilevata con questa unità sono differenti dalle relative indicazioni pubbliche.

- Quando [Impost. GPS] è impostato su [OFF], la declinazione magnetica non viene corretta. → Eseguire [Riposiz. in corso] dal menu [GPS/Sensore] (P118), e acquisire la latitudine/longitudine corretta del luogo corrente.

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

AVCHD™

DOLBY
DIGITAL
CREATOR

HDMI



Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC (“Video AVC”) e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un’attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.