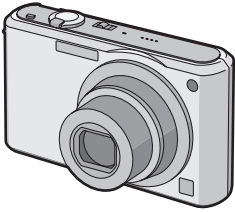


Panasonic®



Istruzioni d'uso
Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FX150/DMC-FX180**



Leggere completamente queste
istruzioni prima dell'uso.



QuickTime e il logo QuickTime sono marchi
depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati
con licenza.

VQT1T12

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

- **Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.**
- Il logo SDHC è un marchio.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova sul fondo delle unità.

■ Informazioni relative al caricabatterie

ATTENZIONE!

- PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.
- NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.
- NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.
- DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.

- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando viene fornita corrente. Il circuito primario è sempre attivo finché il caricabatterie rimane collegato a una presa elettrica.

■ Pacco batterie

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per lungo tempo in un'auto con le porte e i finestrini chiusi, esposte alla luce solare diretta.

■ Custodia della fotocamera

- **Non scuotere con forza la fotocamera, e non sottoporla a urti violenti, ad esempio lasciandola cadere.**

L'unità può funzionare in modo non corretto, la ripresa di immagini può risultare impossibile, o l'obiettivo/il monitor LCD possono subire danni.

- Si consiglia caldamente di non lasciare la fotocamera nella tasca dei pantaloni quando ci si siede, di non inserirla a forza in una borsa piena, ecc. In caso contrario si rischia di danneggiare il monitor LCD, o di procurarsi delle lesioni.

- **Prestare particolare attenzione nelle seguenti condizioni, in quanto l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**

– Presenza di sabbia o polvere in grande quantità.

– Presenza di acqua che può bagnare l'unità, ad esempio quando questa viene utilizzata in una giornata di pioggia o su una spiaggia.

- **Non toccare l'obiettivo o le prese con le mani sporche. Fare inoltre attenzione che liquidi, sabbia o altri corpi estranei non penetrino nello spazio intorno all'obiettivo, ai pulsanti, ecc.**

- **Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua dolce o salata, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.**



■ **Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)**

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della fotocamera si avvicina a quella ambientale, la condensa scomparirà naturalmente.

■ **Consultare anche le “Precauzioni per l'uso”. (P145)**

Indice

Prima dell'uso

Informazioni per la sua sicurezza.....	2
Guida rapida.....	8
Accessori standard.....	10
Nome dei componenti.....	11

Preparazione

Ricarica della batteria.....	13
Informazioni relative alla batteria (ricarica/numero di immagini registrabili).....	15
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria.....	17
Informazioni sulla memoria interna/ la scheda.....	19
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.).....	21
• Modifica dell'impostazione dell'orologio.....	22
Impostazione del menu.....	23
• Impostazione delle voci dei menu.....	24
• Utilizzo del menu rapido.....	26
Informazioni sul menu SETUP.....	27
Selezione della modalità [REG].....	33

Base

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica intelligente).....	35
• Riconoscimento Scena.....	37
• Funzione Tracking AF.....	37
• Informazioni sul flash.....	38
• Impostazioni in modalità Automatica intelligente.....	38
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica).....	39
• Messa a fuoco.....	40
• Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non si trova al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere).....	40
• Come evitare le oscillazioni della fotocamera.....	41
• Funzione di rilevazione dell'orientamento.....	41

Ripresa di immagini con lo zoom.....	42
• Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/ Utilizzo dello zoom digitale.....	42
• Utilizzo dell'Easy zoom.....	44

Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE]).....	45
• Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla).....	46
• Utilizzo dello zoom durante la riproduzione.....	47
• Passaggio alla modalità [RIPR.].....	47
Eliminazione di immagini.....	48
• Per eliminare una singola immagine.....	48
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini.....	48

Avanzate

(Registrazione di immagini)

Il monitor LCD.....	50
Ripresa di immagini con il flash incorporato.....	52
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata.....	52
• Regolare l'uscita del flash.....	55
Ripresa di immagini ravvicinate.....	57
Ripresa di immagini con l'autoscatto.....	58
Compensazione dell'esposizione.....	59
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico/ bracketing colore.....	60
• Bracketing automatico.....	60
• Bracketing colore.....	61
Ripresa di immagini con l'esposizione impostata manualmente (Esposizione manuale).....	62
Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena).....	64
• [RITRATTO].....	65
• [SOFT SKIN].....	65
• [TRASFORMA].....	66
• [AUTORITRATTO].....	67
• [PANORAMA].....	67
• [SPORT].....	67
• [RITRATTO NOTT.].....	68
• [PANORAMA NOTT.].....	68
• [CIBO].....	68
• [PARTY].....	69
• [LUME DI CANDELA].....	69
• [BAMBINI1]/[BAMBINI2].....	70
• [ANIM. DOMESTICI].....	71
• [TRAMONTO].....	71
• [ALTA SENSIB.].....	71
• [RAFF. ALTA V.].....	72
• [RAFFICA FLASH].....	73

• [CIELO STELLATO].....	74
• [FUOCHI ARTIFIC.].....	74
• [SPIAGGIA].....	75
• [NEVE].....	75
• [FOTO AEREA].....	75
• [STENOSCOPIO].....	76
• [SABBIATURA].....	76
Modalità Immagine in movimento.....	77
Funzioni utili nella località di destinazione del viaggio.....	80
• Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine.....	80
• Data/ora di registrazione nelle località di destinazione del viaggio all'estero (Ora mondiale).....	83
Utilizzo del menu Modalità [REG].....	85
• [DIM. IMMAG.].....	85
• [QUALITA].....	86
• [FORMATO].....	87
• [INTELLIGENT ISO].....	87
• [SENSIBILITÀ].....	88
• [IMP LIMITE ISO].....	88
• [BIL. BIANCO].....	89
• [MOD. ESPOSIM.].....	92
• [MODALITA' AF].....	93
• [AF RAPIDO].....	97
• [SCATTO A RAFF.].....	97
• [ESPOS.INTELL.].....	98
• [MULTI EXP.].....	99
• [ZOOM DIGIT.].....	100
• [EFFETTO COL.].....	101
• [REGOL. IMM.].....	101
• [STABILIZZ.].....	102
• [MIN. VEL. SCAT.].....	103
• [REG. AUDIO].....	103
• [LUCE ASSIST AF].....	104
• [IMP. OROL.].....	104

Avanzate (Riproduzione)

Riproduzioni di immagini in sequenza (Presentazione).....	105
Selezione e riproduzione di immagini ([RIPR. CATEG.]/[RIPR. PREFER.]).....	108
• [RIPR. CATEG.].....	108
• [RIPR. PREFER.].....	109
Riproduzione di immagini in movimento/ Immagini con audio.....	110
• Immagini in movimento.....	110
• Immagini con audio.....	111
Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento.....	112
Utilizzo del menu Modalità [RIPR.].....	114
• [CALENDARIO].....	114
• [MODIF. TIT.].....	115

• [STAMP TESTO].....	117
• [MOD. DIM.] Riduzione delle dimensioni dell'immagine (numero di pixel).....	119
• [RIFIL.].....	120
• [LIVELL.].....	121
• [CONV. FORM.].....	122
• [RUOTA]/[RUOTA IMM.].....	123
• [PREFERITI].....	124
• [STAMPA DPOF].....	125
• [PROTEGGI].....	127
• [SONORIZZ.].....	128
• [COPIA].....	129

Collegamento ad altri apparecchi

Collegamento a un PC.....	130
Stampa delle immagini.....	133
• Selezione e stampa di una singola immagine.....	134
• Selezione e stampa di immagini multiple.....	135
• Impostazioni di stampa.....	136
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo.....	139
• Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione).....	139
• Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.....	140
• Riproduzione su un televisore dotato di terminale Component.....	141

Varie

Indicazioni su schermo.....	142
Precauzioni per l'uso.....	145
Messaggi visualizzati.....	149
Funzioni che non possono essere impostate o non disponibili in determinate condizioni.....	152
Ricerca guasti.....	155
Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione.....	164
Specifiche.....	168

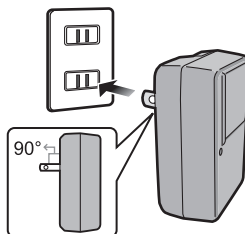
Guida rapida

Quella che segue è una breve descrizione della procedura per la ripresa e la riproduzione di immagini con questa fotocamera. Per ciascun passaggio, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

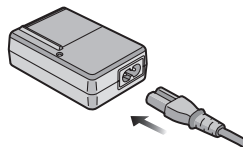
1 Caricare la batteria. (P13)

- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

tipo plug-in

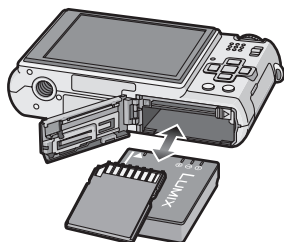


tipo ingresso



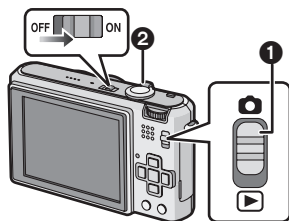
2 Inserire la batteria e la scheda. (P17)

- Quando non si utilizza la scheda, è possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna. (P19) Quando si utilizza una scheda, vedere P20.



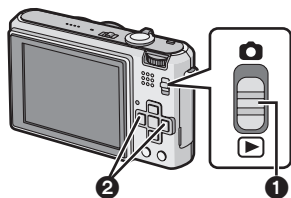
3 Accendere la fotocamera per riprendere delle immagini.

- 1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [ON].
- 2 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere le immagini. (P35)



4 Riprodurre le immagini.

- 1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [▶].
- 2 Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare. (P45)



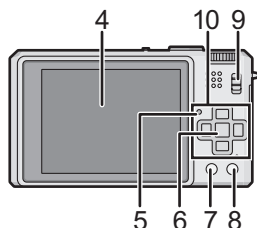
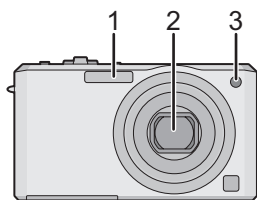
Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

- 1 Gruppo batterie
(Indicato come **batteria** nel testo)
Caricare la batteria prima dell'uso.
 - 2 Caricabatterie
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
 - 3 Cavo CA
 - 4 Cavo di collegamento USB
 - 5 Cavo AV
 - 6 CD-ROM
 - Software:
Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.
 - 7 CD-ROM
 - Istruzioni d'uso
 - 8 Cinghia
 - 9 Custodia di trasporto della batteria
- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
 - Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono indicate con il termine **scheda**.
 - **La scheda è opzionale.**
È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.
 - Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

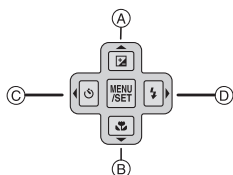
Nome dei componenti

- 1 Flash (P52)
- 2 Obiettivo (P5, 146)
- 3 Indicatore autoscatto (P58)
Lampada aiuto AF (P104)
- 4 Monitor LCD (P50, 142)
- 5 Indicatore di stato (P18, 29, 35)
- 6 Pulsante [MENU/SET] (P21)
- 7 Pulsante [DISPLAY] (P50)
- 8 Pulsante [Q.MENU] (P26)/Eliminazione (P48)
- 9 Selettore [REG]/[RIPR.] (P23)

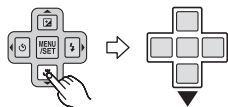


10 Pulsanti cursore

- (A): ▲/Compensazione esposizione (P59)/Regolazione uscita flash (P55)/Leva automatica (P60)/Leva colore (P61)
- (B): ▼/Modalità Macro (P57)
Tracking AF (P37, 95)
- (C): ◀/Pulsante Autoscatto (P58)
- (D): ▶/Pulsante di impostazione flash (P52)/Regolazione fine del bilanciamento del bianco (P90)



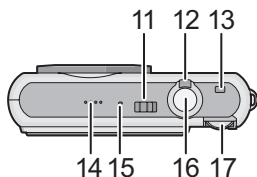
In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono rappresentati come nella figura sotto indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (giù)



o

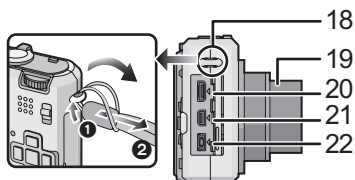
Premere ▼

- 11 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P21)
- 12 Leva zoom (P42)
- 13 Pulsante [E.ZOOM] (P44)
- 14 Altoparlante (P110)
- 15 Microfono (P77, 103, 128)
- 16 Pulsante di scatto otturatore (P35, 77)
- 17 Selettore modalità di funzionamento (P33)



- 18 Occhio cinghia
 - Ricordarsi di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.

- 19 Cilindro dell'obiettivo
- 20 Presa [COMPONENT OUT] (P141)
- 21 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P130, 133, 139)

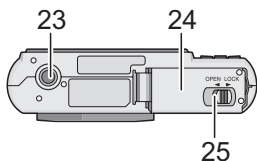


- 22 Presa [DC IN] (P130, 133)

- Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (opzionale).
- Non è possibile utilizzare questa fotocamera per caricare la batteria, anche quando ad essa è collegato l'adattatore CA (opzionale).

- 23 Attacco treppiede
 - Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.

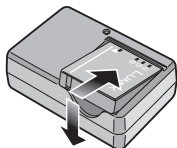
- 24 Sportello scheda/batteria (P17)
- 25 Leva di sgancio (P17)



Ricarica della batteria

- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.
- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa.)

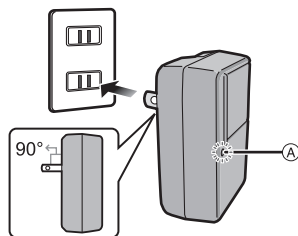
1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.



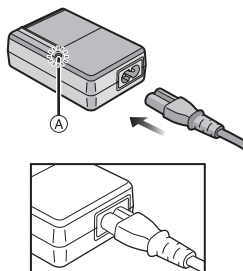
2 Collegare il caricabatterie alla rete elettrica.

- Il cavo CA non può essere spinto interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio vuoto come illustrato sotto.
- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- La ricarica è completa quando l'indicatore [CHARGE] (A) si spegne (dopo circa 130 min massimo).

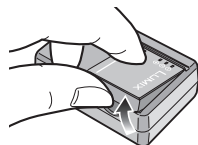
tipo plug-in



tipo ingresso



3 Una volta completata la ricarica, scollegare la batteria.



■ Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La temperatura della batteria è eccessivamente alta o bassa. Il tempo di ricarica sarà più lungo del normale. È anche possibile che la ricarica non venga completata.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

Nota

- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.
- È possibile ricaricare la batteria anche quando non è completamente scarica, ma si consiglia di non ripristinare spesso il massimo livello di carica. (A causa delle sue caratteristiche, la batteria si gonfierebbe e la sua durata si ridurrebbe.)
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.
- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**

Informazioni relative alla batteria

(ricarica/numero di immagini registrabili)

■ Indicazione relativa alla batteria

L'indicazione relativa alla batteria viene visualizzata sul monitor LCD.

[Non viene visualizzata se si utilizza la fotocamera con l'adattatore CA collegato (opzionale).]



- L'indicazione diventa rossa e lampeggia se la carica residua della batteria si esaurisce. (L'indicatore di stato lampeggia quando il monitor LCD si spegne.) Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

■ Durata della batteria

Numero di immagini registrabili	Circa 330 immagini	Secondo lo standard CIPA nel programma modalità AE
Autonomia di registrazione	Circa 165 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
 - Temperatura: 23 °C/Umidità: 50% quando il monitor LCD è acceso.*
 - Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
 - Utilizzo della batteria in dotazione.
 - Avvio della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione di stabilizzatore ottico dell'immagine è impostata su [AUTO].)
 - **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
 - Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
 - Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.
- * Il numero di immagini registrabili si riduce in modalità Power LCD automatico e Power LCD. (P28)

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra una registrazione e l'altra. Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [ad es. quando si esegue una registrazione ogni 2 minuti, il numero di immagini registrabili diminuisce a circa 82.]

**Autonomia di
riproduzione****Circa 450 min**

Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e dello stato di conservazione della batteria.

■ Ricarica**Tempo di caricamento****Circa 130 min massimo**

Il tempo di ricarica e **il numero di immagini registrabili** con il pacco batterie opzionale sono gli stessi indicati sopra.

Il tempo di ricarica varia leggermente a seconda dello stato della batteria e delle condizioni ambientali in cui la ricarica viene eseguita.

Quando la ricarica è stata completata con successo, l'indicatore [CHARGE] si spegne.

 **Nota**

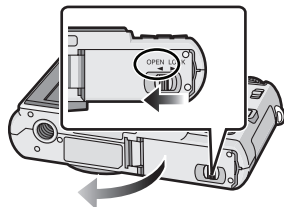
- Con l'aumentare del numero di ricariche la batteria può gonfiarsi e la sua autonomia può diminuire. Per garantire una lunga durata della batteria, si consiglia di non ricaricarla spesso prima che sia completamente esaurita.
- In condizioni di bassa temperatura (ad es. sulle piste da sci/snowboarding) le prestazioni della batteria possono temporaneamente peggiorare, e l'autonomia di funzionamento può ridursi.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

1 Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/ delle batterie.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.

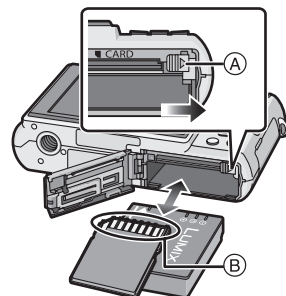


2 Batteria: Inserirla fino in fondo, facendo attenzione che sia orientata correttamente. Tirare la leva (A) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingerla finché non si sente uno scatto, facendo attenzione che sia orientata correttamente. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente un clic, quindi estrarla in linea retta.

(B): Non toccare i terminali di collegamento della scheda.

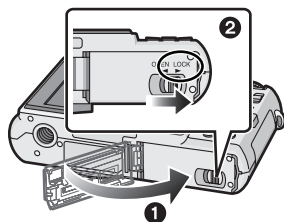
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.



3 **1**: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.

2: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.

- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda, controllarne l'orientamento e inserirla nuovamente.





 **Nota**

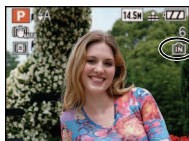
- Rimuovere la batteria. Conservare la batteria rimossa nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).
- Non rimuovere le batterie finché non si sono spenti il monitor LCD e l'indicatore di stato (verde), altrimenti è possibile che le impostazioni sulla fotocamera non vengano memorizzate correttamente.
- La batteria in dotazione è studiata specificamente per la fotocamera. Non utilizzarla con altri apparecchi.
- Prima di rimuovere la scheda o la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicatore di stato si sia spento del tutto. (In caso contrario, è possibile che l'unità non funzioni più normalmente; inoltre la scheda può essere danneggiata o le immagini registrate possono andare perdute.)

Informazioni sulla memoria interna/la scheda

Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Quando non si è inserita una scheda: È possibile registrare le immagini nella memoria interna e riprodurle.
- Quando si è inserita una scheda: È possibile registrare le immagini sulla scheda e riprodurle.
- Quando si utilizza la memoria interna
 (Indicazione di accesso*)
- Quando si utilizza la scheda
 (indicazione di accesso*)

* L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).




Memoria interna

- **Dimensioni della memoria: Circa 50 MB**
- **Immagini in movimento registrabili: solo QVGA (320×240 pixel)**
- La memoria interna può essere utilizzata come dispositivo di memorizzazione temporaneo quando la scheda utilizzata è piena.
- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P129)
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

Scheda

Con questa unità è possibile utilizzare i seguenti tipi di schede.
(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

Tipo di scheda	Caratteristiche
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB) (Formattata utilizzando il formato FAT12 o FAT16 in conformità allo standard SD)	<ul style="list-style-type: none"> • Registrazione rapida e velocità di scrittura • È possibile utilizzare l'interruttore di protezione da scrittura (A) (Quando tale interruttore è posizionato su [LOCK], non è possibile scrivere/eliminare i dati o formattare la scheda. Tali operazioni saranno nuovamente possibili quando si riporta l'interruttore alla posizione originaria.) 
Scheda di memoria SDHC (4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB)* (Formattata utilizzando il formato FAT32 in conformità allo standard SD)	
MultiMediaCard	<ul style="list-style-type: none"> • Solo immagini fisse.

- * La scheda di memoria SDHC è uno standard per schede di memoria fissato dalla SD Association nel 2006 per le schede di memoria ad alta capacità, superiori ai 2 GB.
- * È possibile utilizzare una scheda di memoria SDHC in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC ma non su un apparecchio compatibile solo con le schede di memoria SD. (Leggere sempre le istruzioni per l'uso dell'apparecchio che si sta impiegando.)
- Se si utilizzano schede con una capacità pari o superiore a 4 GB è possibile utilizzare solo schede con il logo SDHC (che indica la conformità con lo standard SD).
- Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
 (Il sito è solo in inglese.)

Nota

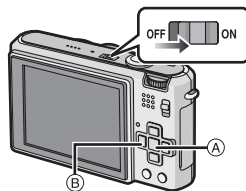
- **Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria/la scheda e non disconnettere l'adattatore CA (opzionale) quando l'indicazione di accesso alla scheda è illuminata [quando sono in corso la lettura/l'eliminazione di immagini o la formattazione della memoria interna/della scheda (P32)]. Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni o urti. La scheda e i dati potrebbero essere danneggiati o l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**
- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P32)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Pulsanti cursore



2 Premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

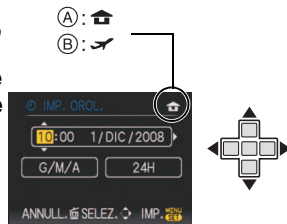
• Viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. (Il messaggio non viene visualizzato in modalità [RIPR].)

4 Premere [MENU/SET].



5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

- (A): Ora nell'area di residenza
- (B): Ora nell'area di destinazione del viaggio (P83)
- ☒: Annullare senza impostare l'orologio.



- Selezionare [24H] o [AM/PM] come formato di visualizzazione dell'ora.
- Quando si seleziona [AM/PM] viene visualizzata l'indicazione AM/PM.
- Quando si seleziona [AM/PM] come formato di visualizzazione dell'ora, mezzanotte è indicata con 12:00 AM e mezzogiorno con 12:00 PM. Questo formato di visualizzazione è comune negli Stati Uniti e in altri paesi.

6 Premere [MENU/SET] per impostare.

- Dopo aver completato le impostazioni dell'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi riaccendere la fotocamera, passare alla modalità di registrazione e controllare che la visualizzazione corrisponda alle impostazioni effettuate.
- Quando si è premuto [MENU/SET] per completare le impostazioni senza aver impostato l'orologio, provvedere alla corretta impostazione dell'orologio seguendo la procedura "Modifica dell'impostazione dell'orologio" descritta sotto.

Modifica dell'impostazione dell'orologio

Selezionare [IMP. OROL.] nel menu [REG] o [SETUP], quindi premere ►. (P24)

- Si può cambiare nei passaggi **5** e **6** per impostare l'orologio.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l'impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per 3 mesi utilizzando la batteria incorporata. (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica per 24 ore nell'unità.)**



Nota

- Se si preme ripetutamente [DISPLAY] durante la registrazione, verrà visualizzato l'orologio.
- È possibile impostare l'anno da 2000 a 2099.
- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si imprime la data sulle immagini con [STAMP TESTO] (P117) o ci si rivolge a uno studio fotografico per la stampa delle immagini.
- Se l'orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.

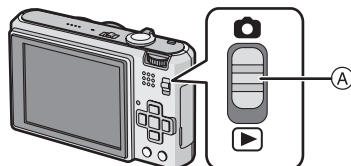
Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

[MODE] menu modalità riproduzione (P45, 105 a 109)

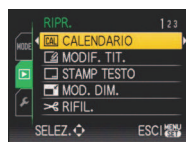
- Questo menu consente di selezionare l'impostazione dei metodi di riproduzione, come Riproduzione o Presentazione delle sole immagini impostate come [PREFERITI].



A Selettore [REG]/[RIPR.]

[RIPR.] menu della modalità da (P114 a 129)

- Questo menu consente di ruotare le immagini registrate, di proteggerle, di rifilarle, di effettuare le impostazioni DPOF, ecc.



[REG] menu della modalità da (P85 a 104)

- Questo menu consente di impostare il colore, la sensibilità, il formato, il numero di pixel e altre caratteristiche delle immagini che si stanno riprendendo.



[SETUP] menu (P27 a 32)

- Questo menu consente di impostare l'orologio, di selezionare la tonalità del suono di funzionamento e di effettuare altre impostazioni che facilitano l'utilizzo della fotocamera.
- Il menu [SETUP] può essere impostato quando la fotocamera si trova in [MOD. REGISTRAZIONE] o [MOD. RIPRODUZIONE].



■ Funzioni che non possono essere impostate o non disponibili in determinate condizioni

A causa delle specifiche della fotocamera, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che non si riesca a impostare alcune delle funzioni, o che alcune funzioni non siano disponibili.

Per ulteriori informazioni, vedere P152.

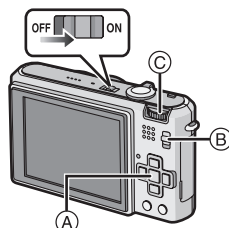
Impostazione delle voci dei menu

Questa sezione descrive come selezionare le impostazioni del programma modalità AE, che possono essere utilizzate anche per il menu [RIPR.] e [SETUP].

Esempio Passaggio da [MODALITA' AF] [□] a [☺] in modalità Programma di esposizione automatica

1 Accendere la fotocamera.

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Selettore [REG]/[RIPR.]
- (C) Selettore modalità di funzionamento



2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [O].

- Quando si selezionano le impostazioni del menu della modalità [RIPR.], posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [▶], quindi andare la passaggio 4.

3 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [P].

4 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.



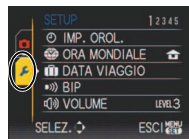
MENU/SET

Passaggio al menu [SETUP]

1 Premere ◀.



2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [F].



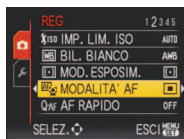
3 Premere ▶.

- Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.



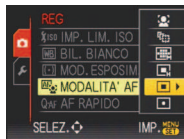
5 Premere ▲/▼ per selezionare [MODALITA' AF].

- Selezionare l'ultima voce, quindi premere ▼ per passare alla seconda schermata.

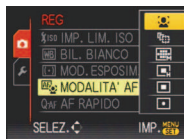


6 Premere ▶.

- Per alcune voci è possibile che l'impostazione non appaia, o sia visualizzata in modo diverso.



7 Premere ▲/▼ per selezionare [F].



8 Premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.



9 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.


Effettuare queste impostazioni se necessario.

Informazioni sul menu SETUP




[IMP. OROL.], [ECONOMIA] e [REVIS. AUTO] sono voci importanti. Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.

- In modalità Automatica intelligente, è possibile impostare solo [IMP. OROL.], [ORA MONDIALE], [DATA VIAGGIO], [BIP] e [LINGUA].


Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [SETUP], vedere P24.

 [IMP. OROL.]	Impostazione della data e dell'ora.
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------














- Vedere P21 per ulteriori informazioni.


 [ORA MONDIALE]	Impostazione dell'ora in vigore nella zona di residenza e nella località di destinazione del viaggio.	
	 [DESTINAZIONE]: Zona di destinazione del viaggio	 [ORIGINE]: Zona di residenza

- Vedere P83 per ulteriori informazioni.

 [DATA VIAGGIO]	Impostare la data di partenza e la data di ritorno.	
	[IMP. VIAGGIO] [OFF]/[SET]	[DESTINAZIONE] [OFF]/[SET]

- Vedere P80 per ulteriori informazioni.

 [BIP]	Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore.	
	 [LIVELLO BIP]:  (Nessun suono)  (Basso)  (Alto)	 [VOL. OTTUR.]:  (Nessun suono)  (Basso)  (Alto)
	 [TONO BIP]:  [1]/[2]/[3]	 [TONO OTTUR.]:  [1]/[2]/[3]

 [VOLUME]	Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli disponibili.
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia.


☼ [MONITOR]	Regola la luminosità del monitor LCD su 7 livelli.
-------------	----------------------------------------------------


LCD [MODO LCD]	Queste impostazioni da menu consentono di vedere più facilmente il monitor LCD in condizioni di forte illuminazione.	
	[OFF] [A*] [AUTO POWER LCD]: La luminosità viene regolata automaticamente in base a quella dell'ambiente circostante.	[☼] [POWER LCD]: Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.

- La luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD aumenta, per cui l'aspetto di alcuni soggetti può apparire diverso da quello reale. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale dopo 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsante per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- Se il monitor LCD è difficile da vedere a causa dei riflessi provocati dalla luce del sole, utilizzare la mano o un oggetto per bloccare la luce.
- Il numero di immagini registrabili si riduce in modalità Power LCD automatico e Power LCD.

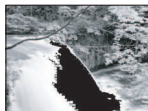
[] [LINEE GUIDA]	Impostare lo schema delle linee guida visualizzate quando si riprendono delle immagini. È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida. (P50)	
	[INF. DI REG.]: [OFF]/[ON]	[STRUTTURA]: []/[]


- L'impostazione di [STRUTTURA] è fissa su [] in modalità Automatica intelligente.

 [ISTOGRAMMA]	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma. (P51)
	[OFF]/[ON]


 [EVIDENZIA]	Quando è attivata la funzione di revisione automatica, le aree saturate di bianco vengono visualizzate in bianco e nero e lampeggiano.
	[OFF]/[ON]

- Se vi sono aree saturate di bianco, si consiglia di compensare negativamente l'esposizione (P59) facendo riferimento all'istogramma (P51), e quindi di riprendere nuovamente l'immagine. È possibile che la qualità dell'immagine risulti migliore.
- È possibile che vi siano aree saturate di bianco se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è troppo breve quando si riprendono immagini con il flash. In tal caso, se [EVIDENZIA] è impostato su [ON], l'area direttamente illuminata dal flash fotografico diventerà saturata di bianco, verrà visualizzata in bianco e nero e lampeggerà.


[ON]**[OFF]**

ECO [ECONOMIA]	Le impostazioni di questi menu consentono di preservare la carica della batteria. Il monitor LCD, inoltre, si spegnerà automaticamente quando non è in uso per evitare che la batteria si scarichi.
	 [RISP. ENERG.]: La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]
	 [LCD AUTO OFF]: Il monitor LCD si spegne automaticamente se la fotocamera rimane inutilizzata per il tempo impostato. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]


- Per annullare la funzione [RISP. ENERG.] premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.
- [RISP. ENERG.] è impostato su [5MIN.] in modalità Automatica intelligente.
- [RISP. ENERG.] è fisso su [2MIN.] quando [LCD AUTO OFF] è impostato su [15SEC.] o [30SEC.].
- L'indicatore di stato si illumina mentre il monitor LCD è spento. Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il monitor LCD.
- [LCD AUTO OFF] non funziona mentre si usano i menu o lo zoom in riproduzione.

 [REVIS. AUTO]	Impostare per quanto tempo l'immagine viene visualizzata dopo la ripresa.
	<p>[OFF] [1SEC.] [2SEC.]</p> <p>[HOLD]: Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti.</p> <p>[ZOOM]: L'immagine viene visualizzata per 1 secondo, quindi ingrandita per 4× e visualizzata per un altro secondo.</p>





- La funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla sua impostazione quando si utilizzano il bracketing automatico (P60)/il bracketing colore (P61), [RAFF. ALTA V.] (P72) e [RAFFICA FLASH] (P73) in modalità Scena, la modalità Scatto a raffica (P97) e quando si registrano immagini fisse con audio (P103). (Le immagini non possono essere ingrandite.)
- In modalità Automatica intelligente, la funzione di Revisione automatica è fissa su un [2SEC.].

 [AZZERA NUM.]	Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva.
-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------


- Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001. (P132)
- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda (P32) dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file. Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [S] per azzerare il numero di cartella.

 [AZZERA]	Le impostazioni dei menu [REG] o [SETUP] vengono riportate ai valori iniziali.
------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------


- Quando si seleziona l'impostazione [AZZERA] durante la registrazione, anche l'obiettivo viene ripristinato. L'azionamento dell'obiettivo provocherà un suono percepibile, ma si tratta di un fatto normale, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si azzerano le impostazioni del menu [SETUP], vengono azzerate anche le seguenti impostazioni. Inoltre [RUOTA IMM.] (P123) viene impostato su [ON], e [PREFERITI] (P124) viene impostato su [OFF] nel menu della modalità [RIPR.].
 - Le impostazioni della data di nascita e del nome utilizzate per [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P70) e [ANIM. DOMESTICI] (P71) in modalità Scena.
 - Impostazioni del menu [DATA VIAGGIO] (P80) (data della partenza, data del ritorno, nome del luogo)
 - Impostazione di [ORA MONDIALE] (P83).
- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

 [MODO USB]	Selezionare il sistema di comunicazione USB prima o dopo aver collegato il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione).
	 [SELEZ. ALLA CONN.]: Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge.  [PictBridge(PTP)]: Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a una stampante che supporta PictBridge.  [PC]: Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a un PC.


- Quando è selezionato [PC], la fotocamera è collegata mediante il sistema di comunicazione "USB Mass Storage".
- Quando è selezionato [PictBridge(PTP)], la fotocamera è collegata mediante il sistema di comunicazione "PTP (Picture Transfer Protocol)".


 [USC.VIDEO]	Impostare il sistema in uso nel paese. (Solo in modalità Riproduzione)
	[NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC. [PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL.

- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV.


 [FORMATO TV]	Impostare il tipo di televisore. (Solo in modalità Riproduzione)
	[16:9]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9. [4:3]: Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.

- Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV.

 [MENU SCENA]	Impostare la schermata che verrà visualizzata quando si è selezionata una modalità Scena.
	[OFF]: Viene visualizzata la schermata della registrazione nella modalità Scena correntemente selezionata. [AUTO]: Viene visualizzata la schermata dei menu [MODALITÀ SCENA].

 [FORMATO]	Vengono formattate la memoria interna o la scheda. La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Quando si esegue la formattazione, utilizzare batterie sufficientemente cariche o l'adattatore CA (opzionale). Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera.
- Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda.
- Se non è possibile eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza più vicino.

 [LINGUA]	Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare [] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

DEMO [MODALITÀ DEMO]	Selezionare questa modalità per visualizzare le funzionalità della fotocamera o [DEMO OSC. E MOV. SOGG.].
	[DEMO OSC. E MOV. SOGG.] [DEMO AUTOM.]: Le funzionalità della fotocamera vengono visualizzate sotto forma di presentazione.

(A) Dimostrazione della rilevazione delle oscillazioni

(B) Dimostrazione della rilevazione del movimento

- In modalità Riproduzione, [DEMO OSC. E MOV. SOGG.] non può essere visualizzato.
- Premere [DISPLAY] per chiudere [DEMO OSC. E MOV. SOGG.].
- Premere [MENU/SET] per chiudere [DEMO AUTOM.].
- [DEMO OSC. E MOV. SOGG.] è solamente indicativa.
- [DEMO AUTOM.] non dispone della funzione di output sul televisore.



Modifica della modalità

Selezione della modalità [REG]

Quando si seleziona la modalità [REG], è possibile attivare la modalità Automatica intelligente, che imposta i valori ottimali in base al soggetto da riprendere e alle condizioni di registrazione, o la modalità Scena, che consente di riprendere immagini fedeli della scena.

1 Accendere la fotocamera.

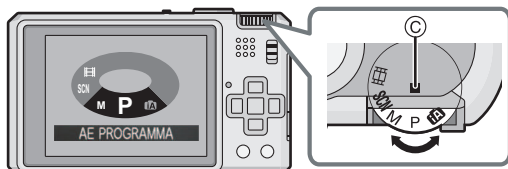
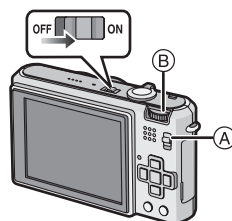
- (A) Selettore [REG]/[RIPR.]
- (B) Selettore modalità di funzionamento


2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su .

3 Passaggio da una modalità all'altra tramite il selettore.

Allineare la modalità desiderata con .

- Ruotarlo lentamente e con decisione per impostare ciascuna modalità (Non sarà possibile posizionarlo sulle parti che non corrispondono ad alcuna modalità).



■ Elenco delle modalità [REG]** Modalità automatica intelligente (P35)**

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.

 Modalità Programma di esposizione automatica (P39)


I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.

 Modalità Esposizione manuale (P62)

I soggetti vengono ripresi utilizzando l'apertura e la velocità dell'otturatore impostata.

 Modalità Scena (P64)

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

 Modalità Immagine in movimento (P77)

Questa modalità consente di registrare immagini in movimento con audio.

Modalità [REG]: **iA**

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica intelligente)

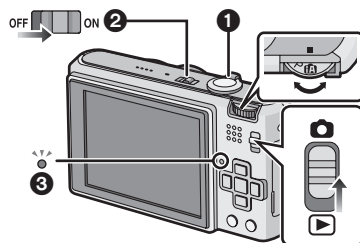
La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

• Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.

– Riconoscimento scena/[STABILIZZ.]/[INTELLIGENT ISO]/Riconoscimento volti/
[AF RAPIDO]/[ESPOS. INTELL.]/Correzione digitale occhi rossi/Compensazione del controllo luce

• L'indicatore di stato **3** si accende quando si accende questa unità **2**. (Si spegne dopo circa 1 secondo.)

(**1**: Pulsante di scatto dell'otturatore)

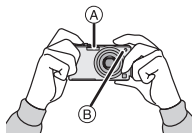


1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[iA]**.

2 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[iA]**.

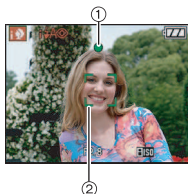
3 Tenere questa unità delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

- (A) Flash
- (B) Lampada aiuto AF



4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione ① (verde).
- Quando si utilizza la funzione di riconoscimento volti, l'area AF ② viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata sul soggetto che è a fuoco.
- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞ .



5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore (spingendolo verso il basso) e riprendere l'immagine.

- L'indicazione di accesso (P19) si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).



■ Quando si riprendono immagini utilizzando il flash (P52)

■ Quando si riprendono immagini utilizzando lo zoom (P42)

Nota

- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Non coprire il flash fotografico o la lampada di aiuto AF con le dita o oggetti.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo.

Riconoscimento Scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

	→		[i-RITRATTO]	
			[i-PANORAMA]	
			[i-MACRO]	
			[i-RITRATTO NOTT.]	• Solo quando è selezionato [⚡]
			[i-PANORAMA NOTT.]	• Solo quando è selezionato [☀]

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Se si usa un treppiede, ad esempio, e la fotocamera ha valutato che il movimento della fotocamera è minimo quando la modalità scena è stata identificata come [iA], la velocità dell'otturatore sarà impostata ad un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono immagini.
- Quando si imposta il tracking AF verrà selezionata una modalità scena ottimale per il soggetto specificato (P95).

■ Riconoscimento dei volti

Quando è selezionato [iA] o [iA], la fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona, e regola di conseguenza la messa a fuoco e l'esposizione (P94).

● Nota

- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
 - Condizioni del soggetto: Quando il volto è fortemente o scarsamente illuminato, quando il soggetto è troppo grande o troppo piccolo, quando il soggetto è troppo distante o troppo vicino, quando il soggetto è eccessivamente o scarsamente contrastato, quando il soggetto è in movimento, quando si utilizza lo zoom.
 - Condizioni di ripresa: tramonto, alba, scarsa illuminazione, oscillazioni della fotocamera
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.

■ Compensazione del controluce

Il controluce si verifica quando la luce proviene da dietro un soggetto.

In questo caso il soggetto diviene scuro, la funzione compensa quindi il controluce illuminando automaticamente l'intera immagine.

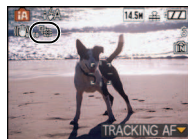
Funzione Tracking AF

Consente di fissare la messa a fuoco sul soggetto specificato. Il soggetto verrà messo a fuoco automaticamente anche se si muove. Per ulteriori informazioni vedere P95.

- Impostare su [ON] [TRACKING AF] nel menu della modalità [REG].
(Sullo schermo viene visualizzata l'indicazione [TRACKING AF].)

Posizionare il soggetto nel riquadro del tracking AF, e premere ▼ per bloccare il soggetto.

- Il riquadro del tracking AF diventerà giallo.
- Verrà selezionata una modalità Scena ottimale per il soggetto specificato.
- Premere nuovamente ▼ per annullare il blocco.



Informazioni sul flash

- Quando è selezionato [☑A], viene impostato [i☑A], [i☑A☉] o [i☑S☉] a seconda del tipo di soggetto e della luminosità.
- Quando si imposta [i☑A☉] o [i☑S☉], viene attivata al correzione digitale per gli occhi rossi (P54), e il flash viene attivato due volte.

Impostazioni in modalità Automatica intelligente

- Solo le seguenti funzioni possono essere impostate in modalità Scena.

Menu della modalità [REG]

– [DIM. IMMAG.]* (P85)/[FORMATO] (P87)/[SCATTO A RAFF.] (P97)/[EFFETTO COL.]* (P101)/[TRACKING AF]

- * Le impostazioni selezionabili sono diverse rispetto a quando si utilizzano altre modalità [REG].

Menu [SETUP]

– [IMP. OROL.]/[ORA MONDIALE]/[DATA VIAGGIO]/[BIP]/[LINGUA]

- Le impostazioni delle seguenti voci sono fisse.

Voce	Impostazioni
[LINEE GUIDA] (P28)	([INF. DI REG.]: [OFF])
[ECONOMIA] ([RISP. ENERG.]) (P29)	[5MIN.]
[REVIS. AUTO] (P30)	[2SEC.]
Distanza utile di messa a fuoco	La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞] (P57) • La distanza minima di ripresa varia a seconda dell'ingrandimento dello zoom.
Autoscatto (P58)	10 secondi
[QUALITA] (P86)	(Impostare [L] quando le dimensioni dell'immagine sono impostate su [0.3M] (0,3M))
[INTELLIGENT ISO] (P87)	[ON]
[IMP LIMITE ISO] (P88)	[800]
[BIL. BIANCO] (P89)	[AWB]
[MOD. ESPOSIM.] (P92)	[☐]
[MODALITA' AF] (P93)	(Impostare su [☐] quando non è possibile rilevare un volto)
[AF RAPIDO] (P97)	[ON]
[ESPOS.INTELL.] (P98)	[STANDARD]
[STABILIZZ.] (P102)	[AUTO]
[LUCE ASSIST AF] (P104)	[ON]

- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [ESPOSIZIONE]/[BRACKETING AUTO]/[BRACK. COLORI]/Regolazione fine del bilanciamento del bianco/[MULTI EXP.]/[ZOOM DIGIT.]/[REGOL. IMM.]/[REG. AUDIO]/[MIN. VEL. SCAT.]/[ISTOGRAMMA]/[EVIDENZIA]/Regolazione uscita flash
- Le altre voci del menu [SETUP] possono essere impostate in una modalità quale Programma di esposizione automatica. Le impostazioni verranno utilizzate anche in modalità Automatica intelligente.

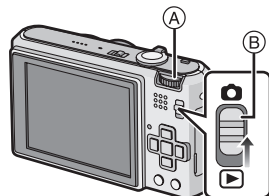
Modalità [REG]: **P**

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Programma di esposizione automatica)

Consente di impostare molte più voci di menu e di riprendere immagini con maggiore libertà rispetto alla modalità Automatica intelligente (P35).

1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[P]**.

- (A) Selettore modalità di funzionamento
- (B) Selettore [REG]/[RIPR.]



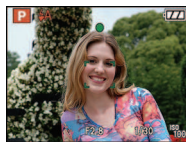
2 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[P]**.

- Per modificare l'impostazione mentre si riprendono delle immagini, vedere "Utilizzo del menu Modalità [REG]" (P85).

3 Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione (verde).
- La distanza utile di messa a fuoco è di 50 cm a ∞.
- Se si devono riprendere le immagini da una distanza ancora più ravvicinata, vedere "Ripresa di immagini ravvicinate" (P57).



5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.

- L'indicazione di accesso (P19) si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).

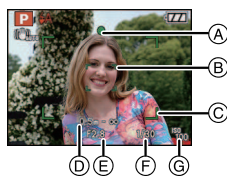


■ Per regolare l'esposizione ed effettuare le riprese quando le immagini risultano troppo scure (P59)

■ Per regolare i colori ed effettuare le riprese quando le immagini assumono una tonalità rossastra (P89)

Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco	Accesa	Lampeggiante
Area AF	Bianco → Verde	Bianco → Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

- (A) Indicazione di messa a fuoco
- (B) Area AF (normale)
- (C) Area AF (quando si utilizza lo zoom digitale o quando la luminosità è scarsa)
- (D) Distanza utile di messa a fuoco
- (E) Valore dell'apertura*
- (F) Velocità dell'otturatore*
- (G) Sensibilità ISO

* Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, verrà visualizzata in rosso. (Tuttavia, non verrà visualizzata in rosso quando viene usato il flash.)

Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non si trova al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)

- 1** Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi **premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore** per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.
 - 2** **Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore** mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.
- È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio **1** prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

Quando si scattano fotografie di persone è consigliabile utilizzare la funzione di riconoscimento della faccia. (P93)



■ Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco

- Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
- Quando l'indicazione della distanza utile di ripresa viene visualizzata in rosso.
- Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
- Quando l'illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
- Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

Come evitare le oscillazioni della fotocamera

Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [«[⊗]»], utilizzare [STABILIZZ.] (P102), un treppiede o l'autoscatto (P58).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
 - Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
 - Quando sono selezionati [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [PARTY], [LUME DI CANDELA], [CIELO STELLATO] o [FUOCHI ARTIFIC.] in modalità Scena (P64)
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [MIN. VEL. SCAT.]

Funzione di rilevazione dell'orientamento

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [RUOTA IMM.] (P123) è impostato su [ON])

- È possibile che le immagini non vengano visualizzate in verticale se sono state riprese puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

Modalità [REG]: **[A] [P] [M] [SCN] [E]**

Ripresa di immagini con lo zoom

Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/Utilizzo dello zoom digitale

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone o gli oggetti, oppure effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo. Per far sembrare ancora più vicini i soggetti [fino a un massimo di 7,7×], non impostare il valore massimo per ciascun formato (4:3/3:2/16:9).

Quando [ZOOM DIGIT.] è impostato su [ON] nel menu [REG] è possibile raggiungere livelli di ingrandimento ancora maggiori.

Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.






Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.



■ Tipi di zoom

Funzionalità	Zoom ottico	Zoom ottico esteso (EZ)	Zoom digitale
Ingrandimento massimo	3,6×	7,7×*1	14,3× [compreso lo zoom ottico da 3,6×] 30,8× [compreso lo zoom ottico esteso da 7,7×]
Qualità dell'immagine	Nessun deterioramento	Nessun deterioramento	Maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà il deterioramento dell'immagine.
Condizioni	Nessuna	È selezionato [DIM. IMMAG.] con [E] (P85).	[ZOOM DIGIT.] (P100) nel menu [REG] è impostato su [ON].
Visualizzazione schermo		 A Viene visualizzato [E] .	 B Viene visualizzato il raggio di azione dello zoom digitale. L'area AF viene ingrandita quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore nel raggio di azione dello zoom digitale*2.

• Quando si utilizza la funzione zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco (ad esempio: 0.5 m –∞).

*1 Il livello di ingrandimento cambia a seconda dell'impostazione di [DIM. IMMAG.] e [FORMATO].

*2 Quando si ruota la leva dello zoom in posizione Teleobiettivo, l'indicazione dello zoom sullo schermo può momentaneamente interrompersi. È possibile attivare lo zoom digitale ruotando la leva in posizione Teleobiettivo con un unico movimento o rilasciando la leva una volta e poi ruotandola in posizione Teleobiettivo.

■ Meccanismo dello zoom ottico esteso

Quando si impostano le dimensioni dell'immagine su [**3M**] (3 milioni di pixel), l'area di 14,5M (14,7 milioni di pixel) del CCD viene rifilata all'area centrale di 3M (3 milioni di pixel), consentendo di ottenere un'immagine con un effetto zoom più elevato.



Nota

• Lo zoom digitale non può essere impostato quando si è selezionato [**IA**].

• L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.

• "EZ" è un'abbreviazione di "Extra optical Zoom".

• Lo zoom ottico è impostato su Grandangolo (1×) quando la fotocamera viene accesa.

• Se si utilizza la funzione zoom dopo aver messo a fuoco il soggetto, ripetere la messa a fuoco.

• Il cilindro dell'obiettivo si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom.

Fare attenzione a non interrompere il movimento del cilindro mentre si ruota la leva dello zoom.

• Quando si utilizza lo zoom digitale, è possibile che [STABILIZZ.] risulti inefficace.

• Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P58) per riprendere le immagini.

Utilizzo dell'Easy zoom

Consente di zoomare molto velocemente a Teleobiettivo (posizione di massimo zoom). L'ingrandimento dello zoom differisce a seconda delle dimensioni dell'immagine impostate.

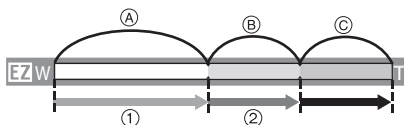
Premere [E.ZOOM].

È possibile aumentare ulteriormente l'ingrandimento attivando lo zoom digitale, premendo nuovamente [E.ZOOM] quando [ZOOM DIGIT.] (P100) è impostato su [ON].

- **Quando sono state impostate le dimensioni massime per l'immagine:** Lo zoom si arresta una volta che raggiunge la posizione limite per lo zoom ottico. (①)

Quando si preme nuovamente [E.ZOOM], la zoomata continua fino alla posizione limite dello zoom ottico esteso. (②)

- (A) Zoom ottico
- (B) Zoom ottico esteso
- (C) Zoom digitale



I colori delle barre dello zoom e le dimensioni dell'immagine cambiano, e le dimensioni dell'immagine si modificano temporaneamente come indicato sotto.

Formato	Dimensioni immagine
4:3	[145M] → [3M]
3:2	[13M] → [25M]
16:9	[11M] → [2M]

■ Per tornare a Grandangolo utilizzando la funzione Easy zoom

Premere [E.ZOOM] su Tele (posizione zoom massima).



- Lo zoom ritorna molto velocemente alla posizione Grandangolo.
- Quando lo zoom ritorna alla posizione Grandangolo mentre sono impostate le dimensioni massime dell'immagine, le dimensioni dell'immagine modificate con l'attivazione dello zoom ottico esteso ritornano ora a quelle originali. Le dimensioni dell'immagine ritornano a quelle originali anche quando la posizione dello zoom è stata riportata nell'intervallo di attivazione dello zoom ottico utilizzando la leva dello zoom.

Nota


- Premere con decisione [E.ZOOM] finché non si attiva la funzione di zoom.

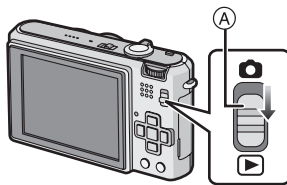
Modalità [RIPR.]: 

Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE])


1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.]


A su .

- La riproduzione normale viene impostata automaticamente nei seguenti casi.
 - Quando si passa dalla modalità [REG] a [RIPR.].
 - Quando la fotocamera è stata accesa mentre il selettore [REG]/[RIPR.] era posizionato su .





2 Premere / per selezionare le immagini.

: Riprodurre l'immagine precedente

: Riprodurre l'immagine successiva





- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.

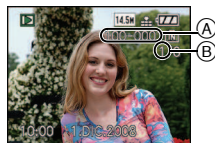
■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Tenere premuto /  durante la riproduzione.

: Riavvolgimento veloce

: Avanzamento veloce

- Il numero di file **A** e il numero di immagine **B** cambiano solo di uno alla volta. Rilasciare /  quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata per riprodurre l'immagine.
- Continuando a tenere premuto / , il numero di immagini saltate in avanti/all'indietro aumenta.



Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

Ruotare la leva dello zoom verso [W] (W).

1 schermata → 12 schermate → 30 schermate → Schermata a Calendario (P114)

(A) Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

- Ruotare la leva dello zoom verso [Q] (T) per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini non vengono ruotate per la visualizzazione.



■ Per tornare alla riproduzione normale

1 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine.

- Verrà visualizzata un'icona che dipenderà dall'immagine registrata e dalle impostazioni.

2 Premere [MENU/SET].

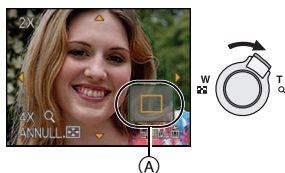
- L'immagine selezionata verrà visualizzata.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Ruotare la leva dello zoom verso [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando si ruota la leva dello zoom verso [Q] (T) dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.
- Quando si modifica l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom (A) viene visualizzata per circa 1 secondo, e la posizione della sezione ingrandita può essere modificata premendo ▲/▼/◀/▶.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.
- Quando si modifica l'area da visualizzare, l'indicazione della posizione dello zoom viene visualizzata per circa 1 secondo.



Nota

- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF "Design rule for Camera File system", fissato da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" e allo standard Exif "Exchangeable Image File Format". I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- Il cilindro dell'obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo essere passati dalla modalità [REG] alla modalità [RIPR.].
- Se si desidera salvare l'immagine ingrandita, utilizzare la funzione di rifilatura. (P120)
- È possibile che lo zoom durante la riproduzione non funzioni se le immagini sono state registrate con altri apparecchi.

Passaggio alla modalità [RIPR.]

- 1 Premere [MENU/SET] durante la riproduzione.
- 2 Premere ▶.
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

[RIPR. NORMALE] (P45)

Tutte le immagini vengono riprodotte.

[PRESENTAZ.] (P105)

Le immagini vengono riprodotte in sequenza.

[RIPR. CATEG.] (P108)

Vengono riprodotte le immagini appartenenti a una determinata categoria.

[RIPR. PREFER.] (P109)*

Vengono riprodotte tutte le immagini inserite nei Preferiti.

* [RIPR. PREFER.] non viene visualizzato quando non è stato impostato [PREFERITI].



Modalità [RIPR.]: 


Eliminazione di immagini

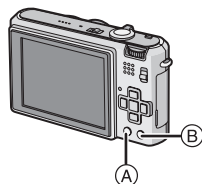
Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.


- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.

Per eliminare una singola immagine

- 1** Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere .

- (A) Pulsante [DISPLAY]
- (B) Pulsante 



- 2** Premere  per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].








Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

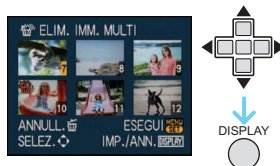
- 1** Premere .

- 2** Premere  /  per selezionare [ELIM. IMM. MULTI] o [ELIMINA TUTTE], quindi premere [MENU/SET].


- [ELIMINA TUTTE] → passaggio 5.

- 3** Premere  /  /  /  per selezionare l'immagine, quindi premere [DISPLAY] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio).

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con . Premendo nuovamente [DISPLAY] l'impostazione viene annullata.



- 4** Premere [MENU/SET].

- 5** Premere  per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

■ Quando si è selezionato [ELIMINA TUTTE] con l'impostazione [PREFERITI] (P124)

Viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione. Selezionare [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], premere ▲ per selezionare [SÌ] e eliminare le immagini. ([ELIMINA TUTTE TRANNE ★] non può essere selezionato se nessuna immagine è stata impostata come [PREFERITI].)

 **Nota**

- Non spegnere la fotocamera durante l'eliminazione delle immagini (mentre è visualizzato []). Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale).
- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno eliminando delle immagini utilizzando [ELIM. IMM. MULTI], [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], l'operazione di eliminazione si interromperà.
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.
- Se le immagini non sono conformi allo standard DCF o sono protette (P127), non saranno eliminate anche se è selezionata l'opzione [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★].

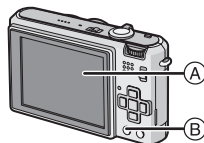
Il monitor LCD

Premere [DISPLAY] per cambiare.

(A) Monitor LCD

(B) Pulsante [DISPLAY]

- Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISPLAY] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione (P47), quando si stanno riproducendo immagini in movimento (P110) e durante una presentazione normale (P105), è possibile selezionare solo “Visualizzazione normale (F)” o “Nessuna indicazione (H)”.

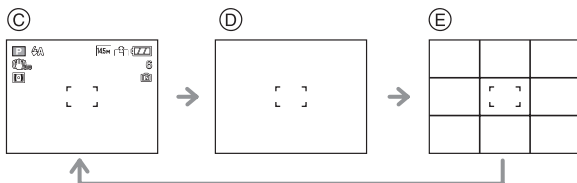


In modalità Registrazione

(C) Visualizzazione normale*1

(D) Nessuna indicazione

(E) Nessuna indicazione
(Griglia di guida per la registrazione)*1,2

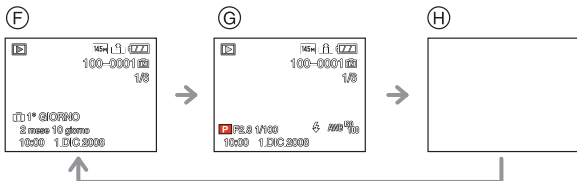


In modalità riproduzione

(F) Visualizzazione normale

(G) Visualizzazione con informazioni sulla registrazione*1

(H) Nessuna indicazione



*1 Se [ISTOGRAMMA] nel menu [SETUP] è impostato su [ON], l'istogramma verrà visualizzato.

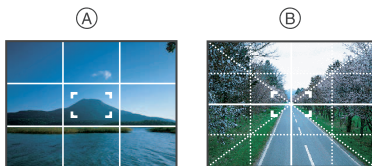
*2 Impostare lo schema delle linee guida visualizzato impostando [LINEE GUIDA] nel menu [SETUP]. È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione verranno visualizzati insieme alla griglia di guida.



Nota

- Quando sono selezionati [RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO] e [FUOCHI ARTIFIC.] in modalità Scena, la griglia di guida è grigia. (P64)

■ Griglia di guida per la registrazione

Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.



- (A) : Viene utilizzato quando si desidera suddividere l'intero schermo in 3×3 sezioni, allo scopo di riprendere immagini con una composizione ben equilibrata.
- (B) : Viene utilizzato quando si desidera posizionare il soggetto esattamente al centro dello schermo.

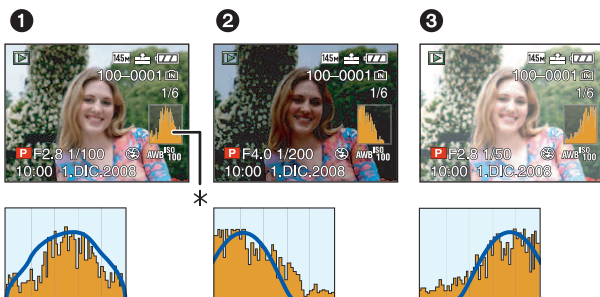
■ L'istogramma

Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale. Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.

- Le zone scure, quelle con una tonalità media e quelle luminose sono ben bilanciate, per cui le condizioni di ripresa sono quelle giuste.
- Se vi sono più zone scure l'immagine diventerà sottoesposta. Anche le immagini in cui prevalgono le zone scure, come uno scenario notturno, avranno un istogramma simile.
- Se vi sono più zone chiare l'immagine diventerà sovraesposta. Anche le immagini in cui prevalgono le zone bianche avranno un istogramma simile.

Esempi di istogramma

- Esposta correttamente
 - Sottoesposta
 - Sovraesposta
- * Istogramma

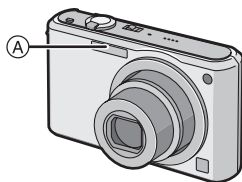


Nota

- Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.
 - Quando l'aiuto per l'esposizione manuale è diverso da $[\pm 0EV]$ durante la compensazione dell'esposizione o in modalità Esposizione manuale
 - Quando il flash è attivato
 - Quando sono selezionati [RAFFICA FLASH], [CIELO STELLATO] o [FUOCHI ARTIFIC.] in modalità Scena (P64)
 - Quando la luminosità dello schermo non viene visualizzata correttamente nei luoghi scuri
 - Quando l'esposizione non viene regolata correttamente
- L'istogramma visualizzato in modalità registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.

Modalità [REG]: **[i] [A] [P] [M] [SCN]**

Ripresa di immagini con il flash incorporato



A Flash fotografico

Non coprirlo con le dita o con oggetti.

Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 Premere ► [⚡].


2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.

- È anche possibile premere ► [⚡] per effettuare la selezione.
- Per informazioni sulle impostazioni del flash selezionabili, vedere "Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione". (P54)






3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata del menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

Voce	Descrizione delle impostazioni
 AUTO	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.
 AUTO/Riduzione occhi rossi*	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.
 Attivazione forzata  Attivazione forzata/ Riduzione occhi rossi*	Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente. • Il flash viene impostato su  solo quando è selezionato [PARTY] o [LUME DI CANDELA] in modalità Scena. (P64)
 Sinc. lenta./ Riduzione occhi rossi*	Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.
 Disattivazione forzata	Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.

* Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash. L'intervallo tra il primo e il secondo flash dipende dalla luminosità del soggetto.

■ Informazioni sulla correzione digitale degli occhi rossi


























Quando si utilizza il flash con Riduzione occhi rossi ([, [, [) selezionato, questa funzione rileverà e correggerà automaticamente gli occhi rossi nei dati dell'immagine.


























* In determinate condizioni di ripresa è possibile che non si riesca a correggere il fenomeno degli occhi rossi. È anche possibile che la correzione non venga applicata solo agli occhi.





■ Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione

Le impostazioni del flash disponibili dipendono dalla modalità di registrazione.

(○: Disponibile, —: Non disponibile, ●: Impostazione iniziale della modalità Scena)

						
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○

						
	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●

* Quando è selezionato [, viene impostato [, [] o [] a seconda del tipo di soggetto e della luminosità.

- Le impostazioni del flash possono cambiare se viene modificata la modalità di registrazione. Impostare nuovamente il flash se necessario.
- L'impostazione del flash viene memorizzata anche se la fotocamera è spenta. Quando però è selezionata una modalità Scena, l'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.

■ Distanza utile del flash per la ripresa di immagini

- La distanza utile è solo indicativa.

Sensibilità ISO	Distanza utile del flash	
	Grandangolo	Teleobiettivo
AUTO*	60 cm a 5,9 m	30 cm a 2,9 m
100	60 cm a 1,8 m	30 cm a 90 cm
200	60 cm a 2,6 m	30 cm a 1,3 m
400	60 cm a 3,7 m	40 cm a 1,8 m
800	80 cm a 5,3 m	60 cm a 2,6 m
1600	1,15 m a 7,5 m	90 cm a 3,7 m

- In [ALTA SENSIB.] (P71) in modalità scena, la sensibilità ISO viene impostata automaticamente su un valore compreso tra [ISO1600] e [ISO6400] e viene modificata anche la distanza utile del flash.

Grandangolo: Da circa 1,15 m a circa 15,1 m

Teleobiettivo: Da circa 90 cm a circa 7,5 m

- Quando è selezionato [RAFFICA FLASH] (P73) in modalità Scena, la sensibilità ISO viene impostata automaticamente su un valore compreso tra [ISO100] e [ISO3200], e anche la distanza utile del flash è diversa.

Grandangolo: Da circa 60 cm a circa 4,0 m

Teleobiettivo: Da circa 30 cm a circa 2,0 m

- * Quando l'opzione [IMP LIMITE ISO] è impostata su [AUTO].

Regolare l'uscita del flash

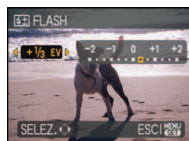
Regolare la potenza del flash quando il soggetto è piccolo o la sua riflettività è estremamente elevata/bassa.

- 1 Premere \blacktriangle [Z] più volte per visualizzare [FLASH], e premere $\blacktriangle/\blacktriangleright$ per impostare l'uscita del flash.**

- È possibile regolare da [-2 EV] a [+2 EV] in intervalli di [1/3 EV].
- Selezionare [0 EV] per tornare alla potenza del flash originale.

- 2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**

- È anche possibile chiudere il menu premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



Nota

- Quando si regola la potenza del flash, il relativo valore viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.
- Il valore della potenza del flash viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Non è possibile utilizzare la regolazione uscita flash quando è attiva l'opzione [RAFFICA FLASH] nella modalità scena.

■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)	Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
	da 1/30*1 a 1/2000		1*1 a 1/2000 1 o 1/4 a 1/2000*2
			1*1 a 1/2000 1 o 1/4 a 1/2000*2, 3

*1 Può variare a seconda dell'impostazione di [MIN. VEL. SCAT.] (P103).

*2 Quando è selezionata la modalità Controllo intelligente della sensibilità ISO (P87)

*3 [SPORT], [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] in modalità Scena (P64)

*2, 3: La velocità dell'otturatore arriva a un massimo di 1 secondo nei seguenti casi.

- Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
 - Quando la fotocamera rileva la presenza di oscillazioni limitate e lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [MODE1], [MODE2] o [AUTO].
- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- Quando sono selezionate le modalità Scena le velocità dell'otturatore differiranno da quelle sopra elencate.
- [RITRATTO NOTT.]/[PANORAMA NOTT.]: 8 o 1/8 a 1/2000 di secondo*4
 - [LUME DI CANDELA]: 1 o 1/8 di secondo a 1/2000 di secondo*4
 - [RAFFICA FLASH]: 1/30 di secondo a 1/2000 di secondo
 - [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi
 - [FUOCHI ARTIFIC.]: 1/4 di secondo, 2 secondi*4
 - Tutte le altre modalità Scena: da 1/8 di secondo a 1/2000 di secondo

*4 Viene selezionata la massima velocità dell'otturatore quando la quantità di oscillazioni è minima mentre è impostato [STABILIZZ.] o quando [STABILIZZ.] è impostato su [OFF].

Nota

- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Quando si riprende un'immagine al di là della distanza utile del flash, è possibile che l'esposizione non venga regolata in modo corretto e che la luminosità dell'immagine aumenti o diminuisca.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Se la luce del flash fotografico non è sufficiente il bilanciamento del bianco potrebbe risultare non corretto.
- Quando la velocità dell'otturatore è elevata, l'effetto del flash può essere insufficiente.
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Modalità [REG]: **PM**

Ripresa di immagini ravvicinate

Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori. È possibile riprendere immagine di un soggetto fino a 5 cm dall'obiettivo ruotando la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×).

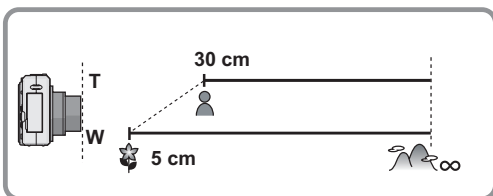
1 Premere ▼ [AF].

- In modalità Macro, viene visualizzato, [AF]. Per annullare, premere nuovamente ▼.

2 Ripresa di immagini.

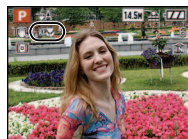
■ Distanza utile di messa a fuoco

- * La distanza utile di messa a fuoco varia in sequenza.



Nota

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Si consiglia di impostare il flash su [☺] quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- La modalità Macro assegna la priorità a un soggetto vicino alla fotocamera. Pertanto, se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore a 30 cm occorre più tempo per la messa a fuoco.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.



Modalità [REG]: **A P M SCN**

Ripresa di immagini con l'autoscatto

1 Premere ◀ [☺].



2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.

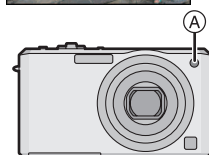
- È anche possibile premere ◀ [☺] per effettuare la selezione.

3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.

- L'indicatore dell'autoscatto (A) lampeggia e dopo 10 (o 2 secondi) si attiva l'otturatore.
- Premendo il pulsante [MENU/SET] quando è impostato l'autoscatto, l'impostazione dell'autoscatto viene annullata.



Nota

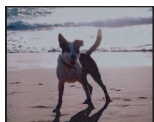
- Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, è utile impostare l'autoscatto a 2 secondi per evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da lampada di aiuto AF (P104), allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l'autoscatto.
- Il numero delle immagini che possono essere riprese in modalità [SCATTO A RAFF.] è fisso su 3.
- Il numero delle immagini che possono essere riprese quando si seleziona [RAFFICA FLASH] in modalità Scena è fisso su 5.
- In modalità Automatica intelligente non è possibile impostare l'autoscatto su 2 secondi.
- Non è possibile impostare l'autoscatto a 10 secondi con l'opzione [AUTORITRATTO] nella modalità scena.
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena.

Modalità [REG]: **P** **SCN**

Compensazione dell'esposizione

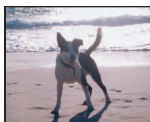
Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

Sottoesposta



Compensare l'esposizione con un valore positivo.

Esposta correttamente



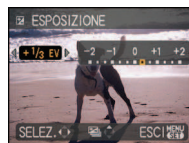
Compensare l'esposizione con un valore negativo.

Sovraesposta



- 1** Premere **▲** più volte finché non viene visualizzato **[ESPOSIZIONE]**, quindi compensare l'esposizione con **◀/▶**.

- Selezionare [0 EV] per tornare all'esposizione originale.



- 2** Premere **[MENU/SET]** per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

Nota

- EV è l'abbreviazione di [Exposure Value]. Indica la quantità di luce fornita al CCD in base al valore di apertura e alla velocità dell'otturatore.
- Il valore della compensazione dell'esposizione è visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Il valore dell'esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell'esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.

Modalità [REG]: **P M SCN**

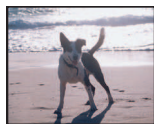
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico/ bracketing colore

Bracketing automatico

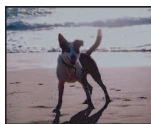
In questa modalità, 3 immagini vengono registrate automaticamente nella gamma di compensazione dell'esposizione selezionata ogni volta che si preme il pulsante dell'otturatore. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione desiderata tra le 3 con esposizioni differenti.

Con il bracketing automatico $\pm 1EV$

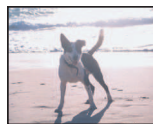
prima immagine

 $\pm 0 EV$

seconda immagine

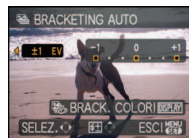
 $-1 EV$

terza immagine

 $+1 EV$ **1**

Premere **▲** [Z] finché non viene visualizzata [BRACKETING AUTO], quindi impostare la gamma di compensazione dell'esposizione con **◀/▶**.

- Quando non si utilizza il bracketing automatico, selezionare [OFF] (0).


**2**

Premere [MENU/SET] per terminare.

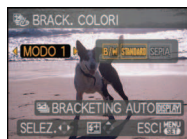
- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

Bracketing colore

In questa modalità, ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore vengono registrate automaticamente 3 immagini in bianco e nero, standard e con effetto seppia.

- 1** Premere **▲** [] fino a quando viene visualizzata l'opzione [BRACKETING AUTO], premere [DISPLAY].

- Ogni volta che si preme [DISPLAY] si passa da bracketing automatico a bracketing colore e viceversa.





- 2** Premere **◀/▶** per selezionare la modalità.

[OFF]:	
[MODO 1]:	[B/W]/[STANDARD]
[MODO 2]:	[STANDARD]/[SEPIA]
[MODO 3]:	[B/W]/[STANDARD]/[SEPIA]

- 3** Premere [MENU/SET] per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

Nota

- Quando si imposta la leva automatica, sullo schermo viene visualizzata l'opzione [], e quando si imposta la leva colore, sullo schermo viene visualizzata l'opzione [].
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione. Quando l'esposizione è compensata, il relativo valore viene visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- L'impostazione del bracketing automatico viene annullata se si spegne la fotocamera o si attiva [RISP. ENERG.].
- Quando è impostato il bracketing automatico/bracketing a colori, la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.) Non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- Quando si imposta il bracketing automatico/il bracketing colore il flash è impostato su [☺].
- La modalità scatto a raffica viene annullata quando si imposta il bracketing automatico/il bracketing colore.
- L'impostazione effettuata per ultima avrà la precedenza. (Il bracketing automatico e il bracketing colore non possono essere impostati contemporaneamente.)
- Leva automatica/leva colore non si possono utilizzare nei seguenti casi:
 - Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [^{RAW+}JPEG]
 - Quando la velocità dell'otturatore è superiore a 1 secondo con l'esposizione manuale

Modalità [REG]: **M**

Ripresa di immagini con l'esposizione impostata manualmente (Esposizione manuale)

Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

1 Posizionare il [REG]/[RIPR.] selettore su **[M]**, quindi posizionare il selettore della modalità di funzionamento su **[M]**.

2 Premere **▲/▼** per selezionare l'apertura o la velocità dell'otturatore, e premere **◀/▶** per impostare.



Valori dell'apertura disponibili	Velocità otturatore disponibile (Sec.) (A intervalli di 1/3 di EV)
F2.8	da 60 a 1/1300
F9.0	da 60 a 1/2000

- I valori dell'apertura elencati nella tabella sopra sono quelli disponibili quando la leva dello zoom è posizionata su Grandangolo.
- Con alcuni ingrandimenti dello zoom, determinati valori dell'apertura possono non essere disponibili.

3 Premere **[MENU/SET]**.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

4 Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore.

- L'aiuto per l'esposizione manuale (A) viene visualizzato per circa 10 secondi, per indicare l'esposizione.
 - Impostare nuovamente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore quando l'esposizione non è adeguata.
- Quando si preme ▲ viene visualizzata la schermata dell'impostazione manuale.



5 Scattare le fotografie.

■ Aiuto per l'esposizione manuale

	L'esposizione è corretta.
	Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.
	Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.

- L'aiuto per l'esposizione manuale rappresenta un'approssimazione. Si raccomanda di verificare in modalità riproduzione.

Nota

- La luminosità del monitor LCD può essere diversa rispetto all'immagine effettivamente registrata. Verificare in modalità riproduzione.
- Se l'esposizione non è adeguata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, l'indicazione del valore dell'apertura e della velocità otturatore diventa rossa.

Modalità [REG]: **SCN**

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità scena)

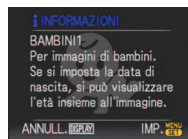
Quando si seleziona una modalità Scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

- 1** Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[📷]**.
- 2** Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[SCN]**.
- 3** Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare la modalità Scena.
 - È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.
- 4** Premere **[MENU/SET]** per eseguire l'impostazione.
 - Viene visualizzata la schermata del menu di registrazione corrispondente alla modalità Scena selezionata.



■ L'obiettivo **[i]**

- Premendo [DISPLAY] quando si seleziona una modalità Scena al passaggio **3**, vengono visualizzate delle informazioni su ciascuna modalità. (Premendo nuovamente [DISPLAY], la schermata ritorna al menu della modalità Scena).



📌 Nota

- Per cambiare la modalità Scena, premere [MENU/SET], quindi premere **▶** e ritornare al passaggio **3** sopra descritto.
- Vedere **P56** per informazioni sulla velocità dell'otturatore.
- L'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.
- Quando si riprende un'immagine con una modalità Scena inadatta allo scopo, la tonalità dell'immagine può differire da quella della scena reale.
- Le seguenti voci non possono essere impostate in modalità Scena perché la fotocamera le regola automaticamente sull'impostazione ottimale.
 - [INTELLIGENT ISO]/[SENSIBILITÀ]/[IMP LIMITE ISO]/[MOD. ESPOSIM.]/[ESPOS.INTELL.]/[MULTI EXP.]/[EFFETTO COL.]/[REGOL. IMM.]/[MIN. VEL. SCAT.]/[BRACK. COLORI]
- [ESPOS.INTELL.] viene attivato automaticamente nelle seguenti modalità Scena.
 - [RITRATTO]/[SOFT SKIN]/[TRASFORMA]/[AUTORITRATTO]/[PANORAMA]/[SPORT]/[RITRATTO NOTT.]/[PARTY]/[LUME DI CANDELA]/[BAMBINI 1]/[BAMBINI 2]/[TRAMONTO]/[ALTA SENSIB.]

[RITRATTO]


Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- ❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- ❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

Nota

- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è .

[SOFT SKIN]


Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità [RITRATTO]. (Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- ❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- ❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

Nota

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è .

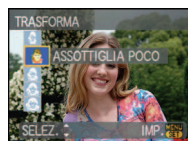
[TRASFORMA]

Consente di assottigliare/allargare il soggetto e contemporaneamente di dare una tonalità sfumata alla pelle.

1 Premere ▲/▼ per selezionare, quindi premere [MENU/SET].

- Si può impostare dal menu rapido (P26).

2 Ripresa di immagini.



Nota

- [SOFT SKIN] viene attivato durante la ripresa. Quando si seleziona il livello [ASSOTTIGLIA MOLTO] o [ALLARGA MOLTO] diventa più difficile distinguere l'effetto della funzione [SOFT SKIN].
- [QUALITÀ] viene automaticamente fissata su [..].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [..].
- Questa funzione non può essere utilizzata senza informare il titolare del copyright, tranne quando se ne usufruisce in privato.
- Non utilizzare il materiale per scopi contrari all'ordine pubblico e alla morale, o per offendere qualcuno.
- Non utilizzare il materiale contro l'interesse del soggetto.

[AUTORITRATTO]

Selezionare questa modalità per riprendere delle immagini di sé stessi.

■ Tecnica di ripresa in modalità Autoritratto

- Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco. L'indicatore dell'autoscatto si accende quando si è a fuoco. Accertandosi di tenere ferma la fotocamera, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.
- Quando l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, il soggetto non è a fuoco. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- L'immagine ripresa appare automaticamente sul monitor LCD per la revisione.
- Quando l'immagine può risultare poco nitida a causa della bassa velocità dell'otturatore, si consiglia di impostare l'autoscatto su 2 secondi.

**Nota**

- La distanza utile di messa a fuoco è di circa 30 cm a 70 cm.
- E' possibile riprendere un'immagine di sé stessi con audio (P103). In questo caso, l'indicatore dell'autoscatto si accende durante la registrazione dell'audio.
- L'ingrandimento dello zoom viene automaticamente impostato su Grandangolo (1×).
- L'autoscatto può essere impostato solo su off o su 2 secondi. Se è impostato su 2 secondi, questa impostazione rimarrà finché non si spegne la fotocamera, non si cambia la modalità Scena o non si seleziona la modalità [REG] o [RIPR.].
- La modalità della funzione di stabilizzazione è fissa su [MODE2]. (P102)
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [AF].

[PANORAMA]

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

Nota

- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞.

[SPORT]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

Nota

- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.
- Viene attivato [INTELLIGENT ISO], e il livello massimo della sensibilità ISO diventa [ISO800].

[RITRATTO NOTT.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto notturno

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [45/1].)**
- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo per riprendere le immagini.
- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprende un'immagine.

Nota

- L'intervallo della messa a fuoco è da 0,9 m (Grandangolo)/1,2 m (Teleobiettivo) a 5 m.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [☺].

[PANORAMA NOTT.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

■ Tecnica di ripresa in modalità Scenario notturno

- Quando sulla fotocamera è attivato [STABILIZZ.] e vi sono pochissime oscillazioni, o se [STABILIZZ.] è impostato su [OFF], è possibile che la velocità dell'otturatore rallenti fino a 8 secondi. Si consiglia di utilizzare il treppiede e l'autoscatto per riprendere l'immagine.

Nota

- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[CIBO]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

Nota

- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]

[PARTY]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini a un matrimonio, a una festa al chiuso, ecc. Questa modalità consente di riprendere immagini delle persone e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

■ Tecnica di ripresa in modalità Party

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [☞] o [☞].)**
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprendono le immagini.

Nota

- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [☞].

[LUME DI CANDELA]

Questa modalità consente di riprendere delle immagini con un'atmosfera simile a quella creata dalle candele.

■ Tecnica di ripresa in modalità Lume di candela

- Questa modalità è più efficace quando si riprendono immagini senza utilizzare il flash.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.

Nota

- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [☞].

[BAMBINI1]/[BAMBINI2]

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.

È possibile impostare date di nascita e nomi per [BAMBINI1] e [BAMBINI2]. È possibile scegliere di visualizzarli al momento della riproduzione, o di imprimerli sull'immagine registrata utilizzando [STAMP TESTO] (P117).

■ Impostazione della data di nascita/del nome

- 1** Premere ▲/▼ per selezionare [ETÀ] o [NOME], quindi premere ►.
- 2** Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Immettere la data di nascita o il nome.

Data di nascita:

◀/▶: Selezionare le voci (anno/mese/giorno).

▲/▼: Impostazione.

[MENU/SET]: Esci.

Nome: Per informazioni su come immettere i caratteri, vedere la sezione [MODIF. TIT.] a P115.

- Quando si sono impostati la data di nascita o il nome, [ETÀ] o [NOME] vengono automaticamente impostati su [ON].
- Se si seleziona [ON] quando la data di nascita o il nome non sono stati registrati, la schermata di impostazione viene visualizzata automaticamente.

- 4** Premere [MENU/SET] per terminare.

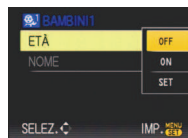
■ Per annullare [ETÀ] e [NOME]

Selezionare [OFF] al passaggio **2** della procedura per l'impostazione della data di nascita/ del nome.



Nota

- È possibile stampare l'età e il nome utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Se [ETÀ] o [NOME] è impostato su [OFF], l'età o il nome non vengono visualizzati anche quando tali dati sono stati impostati. Prima di riprendere le immagini, impostare [ETÀ] o [NOME] su [ON].
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- Viene attivato [INTELLIGENT ISO], e il livello massimo della sensibilità ISO diventa [ISO400].
- Se si accende la fotocamera con [BAMBINI1]/[BAMBINI2] impostato, l'età e il nome vengono visualizzati per circa 5 secondi nella parte inferiore sinistra dello schermo, insieme con la data e l'ora correnti.
- Se l'età non viene visualizzata correttamente, controllare le impostazioni dell'orologio e della data di nascita.
- Se l'opzione [QUALITA'] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG] e si scattano delle foto, il nome non viene registrato sulle immagini.
- L'impostazione della data di nascita e quella del nome possono essere azzerate con [AZZERA].
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [AF].



[ANIM. DOMESTICI]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.

È possibile impostare la data di nascita e il nome del proprio animale domestico.

È possibile scegliere di visualizzarlo al momento della riproduzione, o di imprimerlo sull'immagine registrata utilizzando [STAMP TESTO] (P117).

Per informazioni su [ETÀ] o [NOME], vedere [BAMBINI1]/[BAMBINI2] a P70.

Nota

- L'impostazione iniziale per la lampada di aiuto AF è [OFF].
- Viene attivato [INTELLIGENT ISO], e il livello massimo della sensibilità ISO diventa [ISO800].
- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [AF].
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo)] a ∞
- Vedere [BAMBINI1]/[BAMBINI2] per ulteriori informazioni su questa modalità.

[TRAMONTO]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto. Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

[ALTA SENSIB.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere immagini in luoghi scarsamente illuminati. (Selezionare questa modalità per ottenere una sensibilità elevata. La sensibilità viene automaticamente impostata su un valore compreso tra [ISO1600] e [ISO6400].)

Dimensioni immagine e Formato

Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Per le dimensioni dell'immagine viene selezionato il valore 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).

Nota

- [QUALITA] viene automaticamente fissata su [S].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo)] a ∞



[RAFF. ALTA V.]

Questa modalità consente di riprendere movimenti rapidi, o un momento decisivo.

- 1** Premere ▲/▼ per selezionare [PRIORITÀ VELOCITÀ] o [PRIORITÀ IMMAGINE] e premere [MENU/SET] per impostare.



- 2** Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- Come dimensione dell'immagine viene selezionato 3M (4:3), 2.5M (3:2) o 2M (16:9).

- 3** Ripresa di immagini.

- Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane completamente premuto vengono riprese delle immagini fisse in sequenza.



Velocità massima dello scatto a raffica	circa 7 immagini/secondo (Priorità alla velocità) circa 5 immagini/secondo (Priorità all'immagine)
Numero di immagini registrabili	circa 30 a 100 (Priorità alla velocità) circa 35 a 100 (Priorità all'immagine)

- La velocità di scatto a raffica cambia a seconda delle condizioni di registrazione.
- Il numero delle immagini registrate con scatto a raffica è limitato dalle condizioni di scatto e dal tipo e/o stato di scheda utilizzata.
- Il numero delle immagini registrate con scatto a raffica aumenta subito dopo la formattazione.

Nota

- [QUALITÀ] viene automaticamente fissata su [..].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La velocità dell'otturatore passa da 1/8 di secondo a 1/2000 di secondo.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo)] a ∞
- I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. Si noti tuttavia che la sensibilità ISO verrà impostata su un valore elevato per consentire una velocità elevata dell'otturatore.

[RAFFICA FLASH]

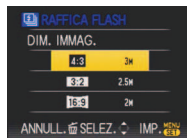
Vengono riprese delle immagini fisse in sequenza con il flash. È utile quando si desidera riprendere una sequenza di immagini in condizioni di scarsa illuminazione.

■ Dimensioni immagine e Formato**1 Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.**

- Come dimensione dell'immagine viene selezionato 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).

2 Ripresa di immagini.

- Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane completamente premuto vengono riprese delle immagini fisse in sequenza.



Numero di immagini registrabili	massimo 5 immagini
----------------------------------------	--------------------

Nota

- [QUALITA] viene automaticamente fissata su [P1].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e il livello del flash sono fissi sulle impostazioni specificate per la prima immagine.
- L'opzione [INTELLIGENT ISO] è attivata e il massimo livello di sensibilità ISO diventa [ISO3200].
- Quando si utilizza il flash vedere la nota a [P56](#).

[CIELO STELLATO]

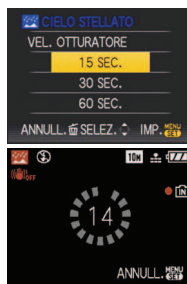
Questo consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto poco illuminato.

■ Impostazione della velocità dell'otturatore

Selezionare la velocità dell'otturatore tra [15 SEC.], [30 SEC.] e [60 SEC.].

1 Premere ▲/▼ per selezionare il numero di secondi, quindi premere [MENU/SET].

- È anche possibile cambiare il numero di secondi tramite il menu rapido. (P26)



2 Ripresa di immagini.

- Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata. Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [ATTENDERE] per un periodo pari alla velocità dell'otturatore impostata, per consentire l'elaborazione del segnale.
- Premere [MENU/SET] per interrompere la ripresa mentre è visualizzata la schermata del conto alla rovescia.

■ Tecnica di ripresa in modalità Cielo stellato

- L'otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l'autoscatto.



Nota

- La funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è fissa su [OFF].
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].

[FUOCHI ARTIFIC.]

Questa modalità consente di riprendere belle immagini di fuochi d'artificio che esplodono nel cielo notturno.

■ Tecnica di ripresa in modalità Fuochi artificiali

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede.



Nota

- Questa modalità è più efficace quando il soggetto si trova a più di 10 m di distanza.
- La velocità dell'otturatore diventa la seguente.
 - Funzione stabilizzatore di immagine [OFF]: 2 secondi
 - Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [AUTO], [MODE1] o [MODE2]: 1/4 di secondo o 2 secondi (La velocità dell'otturatore diventa 2 secondi solo quando la fotocamera ha rilevato che le oscillazioni sono scarse, ed es. quando si usa un treppiede ecc.)
 - È possibile cambiare la velocità dell'otturatore compensando l'esposizione.
- L'area AF non viene visualizzata.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].

[SPIAGGIA]

Questo consente di riprendere immagini ancora più vivide del colore blu del mare, del cielo ecc. Evita anche che le persone risultino sottoesposte quando la luce del sole è forte.

Nota

- L'impostazione iniziale di [MODALITA' AF] è [☺].
- Non toccare la fotocamera con le mani bagnate.
- La sabbia o l'acqua di mare possono causare il malfunzionamento della fotocamera. Fare attenzione che la sabbia o l'acqua di mare non penetrino nell'obiettivo o nei terminali.

[NEVE]

Questo consente di riprendere immagini che riproducono il più fedelmente possibile il bianco della neve, in una stazione sciistica o su una montagna innevata.

[FOTO AEREA]

Questa modalità consente di riprendere delle immagini attraverso il finestrino di un aeroplano.

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto aerea

- Si consiglia di utilizzare questa tecnica se la messa a fuoco risulta difficoltosa quando si riprendono immagini di nuvole ecc. Puntare la fotocamera su un soggetto ad elevato contrasto, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato e premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

Nota

- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- **Spegnere la fotocamera al decollo e all'atterraggio.**
- **Quando si utilizza la fotocamera, seguire tutte le istruzioni fornite dal personale di bordo.**
- Fare attenzione al riflesso del finestrino.

[STENOSCOPIO]

L'immagine risulta più scura e leggermente sfuocata intorno ai soggetti.

■ Dimensioni immagine e Formato

Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Per le dimensioni dell'immagine viene selezionato il valore 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).

Nota

- [QUALITA] viene automaticamente fissata su [..].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- Riconoscimento volti può non funzionare normalmente in aree scure vicino ai bordi dello schermo.



[SABBIATURA]

L'immagine assume una trama granulosa, come se fosse stata sottoposta a una sabbatura.

■ Dimensioni immagine e Formato


Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni e il formato dell'immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Per le dimensioni dell'immagine viene selezionato il valore 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).



Nota

- [QUALITA] viene automaticamente fissata su [..].
- Consente di riprendere immagini adatte per la stampa in formato 4"×6"/10×15 cm.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO1600].
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]



Modalità [REG]: 

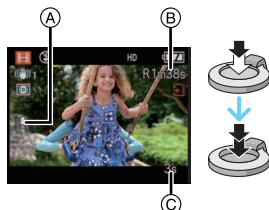
Modalità Immagine in movimento

- 1 **Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su .**
- 2 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su .**

- 3 **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per avviare la registrazione.**

(A) Registrazione audio

- L'autonomia di registrazione disponibile (B) viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo, mentre il tempo trascorso (C) viene visualizzato nella parte inferiore destra
- Dopo aver premuto a fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, rilasciarlo immediatamente. Se si tiene premuto il pulsante, il suono non verrà registrato per alcuni secondi quando inizia la registrazione.
- Quando il soggetto è a fuoco, appare l'indicazione di messa a fuoco.
- La messa a fuoco automatica e lo zoom sono fissi sui valori impostati al momento in cui inizia la registrazione (primo fotogramma).
- Anche l'audio viene registrato contemporaneamente dal microfono incorporato di questa unità. (Le immagini in movimento non possono essere registrate senza audio.)



- 4 **Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la ripresa.**

- Se durante la registrazione la memoria interna o la scheda si esauriscono, la fotocamera si arresta automaticamente.

Modifica delle impostazioni relative alla qualità delle immagini

- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [HD], [WVGA] o [VGA], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.

1 Premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [MODO IMM.], quindi premere ►.

3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].



Voce	Dimensioni immagine	fps	Formato
HD *	1280×720 pixel	24	16:9
WVGA *	848×480 pixel	30	
VGA *	640×480 pixel	30	4:3
QVGA-H	320×240 pixel	30	
QVGA-L		10	

- * fps "frames per second (fotogrammi al secondo)"; Indica il numero di fotogrammi utilizzati in 1 secondo.
- È possibile registrare immagini in movimento più fluide con "30 fps" e "24 fps".
- "10 fps" consente di registrare immagini in movimento più lunghe, anche se la qualità delle immagini è inferiore.
- La funzione [HD] è utilizzabile su apparecchio TV sotto forma di immagini in movimento di alta qualità utilizzando il cavo component (DMW-HDC2; opzionale). Per i dettagli vedere "Riproduzione su un televisore dotato di terminale Component" (P141).
- Le dimensioni del file con [QVGA-L] sono piccole e vanno pertanto bene per le e-mail.
- *Non può essere registrato nella memoria interna.

4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.

 **Nota**

- Vedere **P167** per informazioni sull'autonomia di registrazione.
- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- È possibile riprendere immagini in movimento fino a 2 GB. Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione (fino a 2 GB).
(DMC-FX150PL/DMC-FX150SG/DMC-FX180GC)
- È possibile registrare le immagini in movimento in modo continuativo per un tempo fino a 15 minuti. Inoltre, non è possibile effettuare una registrazione continua che superi i 2 GB.
(Esempio: [10m 30s] con [HD])
Il tempo ancora disponibile per la registrazione continua è visualizzato sullo schermo.
(DMC-FX150EG/DMC-FX150E)
- Quando le immagini in movimento registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altri apparecchi, è possibile che la qualità dell'immagine e del suono risulti deteriorata, o che non sia possibile riprodurle. Le informazioni di registrazione, inoltre, possono non essere visualizzate correttamente.
- A causa dei miglioramenti alla qualità del suono implementati, le immagini in movimento riprese utilizzando questa unità non possono essere riprodotte su fotocamere digitali Panasonic (LUMIX) vendute prima dell'agosto 2008.
- In modalità Immagine in movimento, non è possibile utilizzare le seguenti funzioni.
 - [●] e [⏏] in [MODALITA' AF]/Funzione di rilevazione dell'orientamento/funzione Stabilizzatore ottico di immagine impostata su [AUTO] e [MODE2]
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- L'angolo di campo può essere più stretto in [HD].

Modalità [REG]: **IA P M SCN E**

Funzioni utili nella località di destinazione del viaggio

Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [SETUP], vedere **P24**.

Se si imposta la data di partenza o la destinazione di viaggio della vacanza, quando si scattano le foto vengono visualizzati il numero di giorni che sono trascorsi dalla data di partenza (quindi il giorno della vacanza al quale si è arrivati). È possibile visualizzare il numero di giorni che sono trascorsi quando si riproducono immagini e stamparlo sulle immagini registrate con la funzione [STAMP TESTO] (P117).

- Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza può anche essere stampato utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Selezionare [IMP. OROL.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P21)

- 1 Selezionare [DATA VIAGGIO] dal menu [SETUP] e quindi premere ►.



- 2 Premere ▲ per selezionare [IMP. VIAGGIO], quindi premere ►.



- 3 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].



- 4 Premere ▲/▼/◀/▶ per impostare la data di partenza (anno/mese/giorno), quindi premere [MENU/SET].

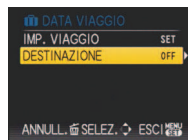


5 Premere ▲/▼/◀/▶ per impostare la data di ritorno (anno/mese/giorno), quindi premere [MENU/SET].

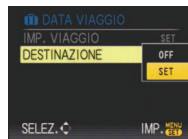
- Se non si desidera impostare la data del ritorno, premere [MENU/SET] mentre è visualizzata la barra della data.



6 Premere ▼ per selezionare [DESTINAZIONE], quindi premere ▶.



7 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].



8 Immettere il nome del luogo.

- Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, consultare la sezione [MODIF. TIT.] a P115.

9 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

10 Riprendere un'immagine.

- Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza viene visualizzato per circa 5 secondi se l'unità viene accesa dopo aver impostato la data del viaggio oppure quando la data del viaggio viene impostata.
- Quando è impostata la data del viaggio, nella parte inferiore destra dello schermo viene visualizzato [📷].

■ Annullamento della data del viaggio

La data del viaggio viene annullata automaticamente se la data corrente è posteriore alla data del ritorno. Se si desidera annullare la data del viaggio prima della fine della vacanza, selezionare [OFF] nella schermata riprodotta al passaggio 3 o 7, quindi premere due volte [MENU/SET]. Se si è impostato [IMP. VIAGGIO] su [OFF] al passaggio 3, anche [DESTINAZIONE] verrà impostato su [OFF].

Nota

- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell'impostazione dell'orologio e la data di partenza impostata. Se si imposta [ORA MONDIALE] (P83) sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell'orologio e della destinazione del viaggio.
- L'impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Se [DATA VIAGGIO] è impostato su [OFF], il numero dei giorni trascorsi dalla data di partenza non verrà registrato anche se si imposta la data del viaggio o la data del ritorno. Anche se [DATA VIAGGIO] viene impostato su [SET] dopo aver ripreso le immagini, il giorno della vacanza in cui sono state riprese non viene visualizzato.
- Se si imposta una data di partenza e poi si riprende un'immagine in una data anteriore, viene visualizzato un [-] (meno) in arancione e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato.
- Se al posto della data del viaggio viene visualizzata l'indicazione [-] (meno) in bianco, significa che la differenza di fuso orario tra [ORIGINE] e [DESTINAZIONE] comporta il cambiamento della data. (Verrà registrato)
- Sarà possibile modificare in un secondo momento il testo immesso nel campo [DESTINAZIONE] con [MODIF. TIT.].
- I nomi immessi per [BAMBINI1]/[BAMBINI2] e [ANIM. DOMESTICI] non verranno registrati quando si è impostato [DESTINAZIONE].
- [DESTINAZIONE] non può essere registrato quando si riprendono immagini in movimento.

Data/ora di registrazione nelle località di destinazione del viaggio all'estero (Ora mondiale)

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [SETUP], vedere P24.

È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono.

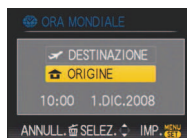
• Selezionare [IMP. OROL.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P21)

1 Selezionare [ORA MONDIALE] dal menu [SETUP], quindi premere ►.

- Quando si utilizza la fotocamera per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'AREA DI ORIGINE]. Premere [MENU/SET], quindi impostare la zona di residenza sulla schermata menzionata al passaggio 3.



2 Premere ▼ per selezionare [ORIGINE], quindi premere [MENU/SET].



3 Premere ◀/▶ per selezionare la zona di residenza, quindi premere [MENU/SET].

- (A) Ora corrente
 - (B) Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)
- Se nella zona di residenza è in vigore l'ora legale [☀️🌙], premere ▲. Premere di nuovo ▲ per tornare all'ora originale.
 - Se si imposta l'ora legale per l'area di residenza, l'ora corrente non avanzerà. Mettere avanti di un'ora l'impostazione dell'orologio.



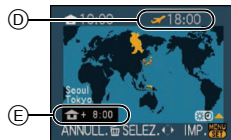
4 Premere **▲** per selezionare [DESTINAZIONE], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Ⓒ A seconda dell'impostazione, viene visualizzata l'ora in vigore nell'area di destinazione del viaggio o nell'area di residenza.



5 Premere **◀/▶** per selezionare la zona in cui si trova la destinazione del viaggio, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Ⓓ Ora corrente nella zona di destinazione
 Ⓔ Differenza di fuso orario
- Se nel luogo di destinazione del viaggio è in vigore l'ora legale [☀️⌚], premere **▲**. (Viene aggiunta un'ora.) Premere nuovamente **▲** per tornare all'ora originale.



6 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Nota

- Riportare l'impostazione a [ORIGINE] al termine della vacanza eseguendo i passaggi **1**, **2** e **3**.
- Se [ORIGINE] è già impostato, cambiare solo la destinazione del viaggio e utilizzare.
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.
- L'icona della destinazione del viaggio [📍] viene visualizzata quando si riproducono immagini riprese nella località di destinazione del viaggio.

Utilizzo del menu Modalità [REG]

[DIM. IMMAG.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Impostare il numero di pixel. Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

Modalità applicabili: **[iA] [P] [M] [SCN]**

■ Quando il formato è [4:3].

* Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.

[14.5M] (14,5M)	4416×3312 pixel
[10M] (10M [3/4])	3648×2736 pixel
[7M] (7M [3/4])*	3072×2304 pixel
[5M] (5M [3/4])	2560×1920 pixel
[3M] (3M [3/4])	2048×1536 pixel
[2M] (2M [3/4])*	1600×1200 pixel
[0.3M] (0,3M [3/4])	640×480 pixel

■ Quando il formato è [3:2].

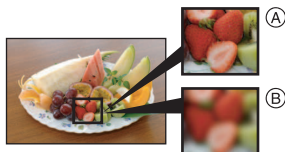
[13M] (13M)	4416×2944 pixel
[9M] (9M [3/4])	3648×2432 pixel
[6M] (6M [3/4])*	3072×2048 pixel
[4.5M] (4,5M [3/4])	2560×1712 pixel
[2.5M] (2,5M [3/4])	2048×1360 pixel

■ Quando il formato è [16:9].

[11M] (11M)	4416×2480 pixel
[7.5M] (7,5M [3/4])	3648×2056 pixel
[5.5M] (5,5M [3/4])*	3072×1728 pixel
[3.5M] (3,5M [3/4])	2560×1440 pixel
[2M] (2M [3/4])	1920×1080 pixel

Nota

- “EZ” è un’abbreviazione di “Extra optical Zoom”.
- Un’immagine digitale è costituita da un elevato numero di punti chiamati pixel. Maggiore è il numero di pixel, più risulterà definita l’immagine quando viene stampata su un foglio di carta di grandi dimensioni o visualizzata sul monitor di un PC.



- (A) Molti pixel (Fine)
- (B) Pochi pixel (Poco definita)
- * Queste immagini sono esempi per mostrare l’effetto.
- Se si modifica il formato, impostare nuovamente le dimensioni dell’immagine.
- Lo zoom ottico esteso non funziona quando è selezionato [TRASFORMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO] o [SABBIATURA] in modalità Scena, per cui le dimensioni dell’immagine per [LZ] non vengono visualizzate.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili vedere P164.

[QUALITÀ]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

Modalità applicabili: **P M SCN**

[**FINE**]: Fine (la priorità viene data alla qualità dell’immagine)

[**STANDARD**]: Standard (si utilizza una qualità delle immagini standard e il numero di immagini registrabili aumenta, senza modificare il numero di pixel)

[**RAW**]: File RAW (Quando si desidera modificare l’immagine su un PC mantenendo una qualità elevata)*1

[**RAW+JPEG**]: File RAW+JPEG: (Oltre alle impostazioni [RAW], viene create simultaneamente un’immagine JPEG di standard equivalente.)*2

*1 È fisso sul massimo numero di pixel registrabile di ogni formato di visualizzazione ([145M], [13M], [11M]).

*2 Se si elimina un file RAW dalla fotocamera, verrà eliminata anche l’immagine JPEG corrispondente.

Nota

- Se si registra un’immagine RAW nella memoria interna, la scrittura dei dati richiederà tempo.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili vedere P164.
- Se si utilizzano i file RAW è possibile eseguire operazioni di editing più avanzate. È possibile salvare i file RAW in un formato (JPEG, TIFF ecc.) visualizzabile su PC ecc., svilupparli e modificarli utilizzando il software “SILKYPIX Developer Studio”, prodotto da Ichikawa Soft Laboratory, presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Le immagini [RAW] vengono registrate con un volume dati inferiore rispetto a [RAW+JPEG].
- Per le immagini [RAW] o [RAW+JPEG] è possibile utilizzare le seguenti funzioni in modalità [RIPR.]:
 - [CALENDARIO]
 - [RUOTA]
 - [PROTEGGI]

[FORMATO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

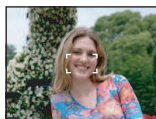
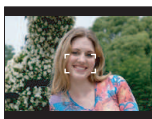
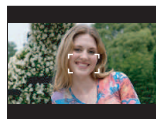
Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

Modalità applicabili: **[iA] [P] [M] [SCN]**

[4:3]: [FORMATO] per un televisore 4:3

[3:2]: [FORMATO] per una fotocamera con pellicola da 35 mm

[16:9]: [FORMATO] per un televisore ad alta definizione, ecc.

[4:3]**[3:2]****[16:9]**

Nota

- In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate, controllare prima di procedere. (P161)

[INTELLIGENT ISO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

La fotocamera imposta automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore ottimali per il movimento del soggetto e la luminosità della scena, in modo da ridurre al minimo le oscillazioni del soggetto.

Modalità applicabili: **[P]**

[OFF]/[ON]

Nota

- In determinate condizioni di luminosità e di velocità del soggetto, le vibrazioni possono essere inevitabili.
- È possibile che i movimenti non vengano rilevati quando il soggetto è piccolo, quando si trova al margine dello schermo o quando si è mosso nel momento in cui si è premuto fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando [INTELLIGENT ISO] è [ON], il valore massimo della sensibilità ISO è quello impostato in [IMP LIMITE ISO]. Quando [IMP LIMITE ISO] è impostato su [AUTO], il limite ISO viene impostato automaticamente fino a un massimo di [ISO800].

[SENSIBILITÀ]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24. Questo consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più elevato è possibile riprendere immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione senza che le immagini risultino scure.

Modalità applicabili: **P M**

[AUTO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Sensibilità ISO	100	1600
Condizioni di ripresa (consigliate)	In presenza di luce (all'aperto)	Quando la luce è scarsa
Velocità dell'otturatore	Bassa	Alta
Disturbi	Meno	Più

Nota

- Quando si imposta su [AUTO], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente al valore massimo impostato in [IMP LIMITE ISO] (escluso [AUTO]).
- L'impostazione non è disponibile quando si sta utilizzando [INTELLIGENT ISO]. (viene visualizzato [i ISO].)
- Se i disturbi dell'immagine diventano un problema, si consiglia di ridurre prima il livello massimo della sensibilità ISO, di aumentare l'impostazione di [RIDUZ. RUMORE] in [REGOL. IMM.], o di diminuire l'impostazione per tutte le voci diverse da [RIDUZ. RUMORE]. (P101)

[IMP LIMITE ISO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Verrà selezionata la sensibilità più appropriata all'interno dell'intervallo impostato.

Modalità applicabili: **P M**

[AUTO]/[200]/[400]/[800]/[1600]

- È possibile impostare il limite superiore per la sensibilità ISO.
- Maggiore è il valore impostato per la sensibilità ISO, più le oscillazioni verranno ridotte, ma più aumenteranno i disturbi dell'immagine.

Nota

- Questa funzione è disponibile solo quando [SENSIBILITÀ] è impostato su [AUTO] o quando il Controllo intelligente della sensibilità ISO è impostato su [ON].
- Quando l'opzione [INTELLIGENT ISO] è impostata su [AUTO], e [IMP LIMITE ISO] è impostato su [AUTO], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente al valore massimo di [ISO400] ([ISO1000] quando si usa il flash) a seconda della luminosità.

[BIL. BIANCO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il piú simile a quello reale.

Modalità applicabili: **P M SCN**

[AWB]: Regolazione automatica

[☀]: Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno

[☁]: Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso

[☙]: Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra

[💡]: Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza

[🔍]: Quando si utilizza il bilanciamento del bianco preimpostato

[SET/K]: Quando si utilizza il valore della temperatura colore preimpostato

Nota

- Il bilanciamento del bianco ottimale dipende dal tipo di illuminazione alogena con la quale si registra quindi utilizzare [AWB], [☀] o [☁].
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta. (Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB]).

■ Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Questo imposterà i valori per il bilanciamento del bianco. Utilizzarlo conformemente alle condizioni di ripresa.

- 1** Selezionare [🔍] o [🔍] e premere ►.
- 2** Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].



■ Regolazione fine del bilanciamento del bianco [WB±]

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

• Si può impostare dal menu rapido (P26).

1 Selezionare [BIL. BIANCO], quindi premere ►

- Premere ancora ► se è selezionato [A], [B] o [SET].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per regolare il bilanciamento del bianco, quindi premere [MENU/SET].

- ◀ : A (AMBRA: ARANCIONE)
- ▶ : B (BLU: BLUA STRA)
- ▲ : G+ (VERDE: VERDA STRA)
- ▼ : M- (MAGENTA: ROSSA STRA)

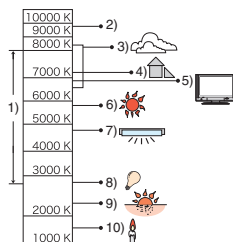


- Se si esegue la regolazione fine del bilanciamento del bianco impostando A (ambra), l'icona del bilanciamento del bianco sul monitor LCD diventerà arancione. Se si esegue la regolazione fine del bilanciamento del bianco impostando B (blu), l'icona del bilanciamento del bianco sul monitor LCD diventerà blu.
- Se si esegue la regolazione fine del bilanciamento del bianco impostando G+ (verde) o M- (magenta), accanto all'icona del bilanciamento del bianco sul monitor LCD viene visualizzata l'indicazione [+] (verde) o [-] (magenta).
- Selezionare il punto centrale se non si sta eseguendo la regolazione fine del bilanciamento del bianco.
- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- Il livello della regolazione fine del bilanciamento del bianco torna all'impostazione standard (punto centrale) nei seguenti casi.
 - Quando si ripristina il bilanciamento del bianco in [A] o [B]
 - Quando si esegue il reset manuale della temperatura del colore in [SET]

■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

- 1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma.
 - 2 Cielo azzurro
 - 3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
 - 4 Ombra
 - 5 Schermo TV
 - 6 Luce solare
 - 7 Luce fluorescente bianca
 - 8 Lampada a incandescenza
 - 9 Alba e tramonto
 - 10 Luce di candela
- K= Temperatura Colore Kelvin

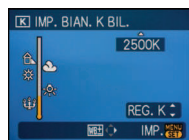


■ Impostazione della temperatura colore

È possibile impostare manualmente la temperatura colore per riprendere immagini naturali in diverse condizioni di illuminazione. Il colore della luce viene espresso con un numero in gradi Kelvin. Più è alta la temperatura colore più la tonalità dell'immagine tende verso il blu, più è bassa più tende verso il rosso.

- 1 Selezionare [SET/K] e premere ►.
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare la temperatura colore, quindi premere [MENU/SET].

- È possibile impostare una temperatura colore compresa tra [2500K] e [10000K].



[MOD. ESPOSIM.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [REG], vedere P24.

È possibile modificare il tipo di misurazione ottica della luminosità.

Modalità applicabili: **P M** 


: Multiplo

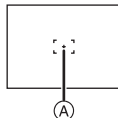
In questa modalità la fotocamera misura l'esposizione più appropriata valutando automaticamente l'allocatione della luminosità sull'intero schermo. Normalmente si consiglia di utilizzare questo metodo.

: Ponderato al centro



È il metodo utilizzato per mettere a fuoco il soggetto al centro dello schermo e misurare l'intera schermata in maniera uniforme.

: Spot

È un metodo che consiste nel misurare il soggetto all'interno dell'area esposimetrica spot .



 **Nota**







- Quando è selezionato  e [MODALITA' AF] è impostato su , la fotocamera selezionerà l'esposizione ottimale per il volto della persona.

[MODALITA' AF]











Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

Modalità applicabili: **P M SCN**

 : Riconoscimento dei volti	La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova. (fino a 15)
 : Tracking AF	Consente di regolare la messa a fuoco per un soggetto specificato. Il soggetto continuerà ad essere messo a fuoco anche se si muove (tracking dinamico).
 : Messa a fuoco multiarea	La fotocamera mette a fuoco fino a 5 aree di focalizzazione per area AF selezionata. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.
 : Messa a fuoco su 1 area (alta velocità)	La fotocamera mette rapidamente a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
 : Messa a fuoco su 1 area	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
 : Messa a fuoco spot	La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

 **Nota**

- La fotocamera sta mettendo a fuoco tutte le aree AF quando più aree AF (max. 5 aree) si accendono contemporaneamente . Se si desidera stabilire la posizione della messa a fuoco per scattare le foto, passare alla modalità AF su ,  o .
- Se la modalità AF è impostata su , l'area AF non viene visualizzata fino a quando l'immagine non viene messa a fuoco.
- Passare dalla messa a fuoco automatica a  o  se è difficile mettere a fuoco con .
- È possibile che la fotocamera riconosca come volti soggetti diversi da una persona. In tal caso passare a una modalità AF diversa da , quindi riprendere un'immagine.
- La modalità AF non può essere impostata nella modalità scena [FUOCHI ARTIFICI].
- Non è possibile impostare  nei seguenti casi.
 - Quando sono selezionati [PANORAMA NOTT.], [CIBO], [CIELO STELLATO] e [FOTO AEREA] in modalità Scena.
 - In modalità Immagine in movimento.

■ Informazioni su [👤]

I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.

Giallo:

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.

Bianco:

Visualizzato quando viene riconosciuto più di un volto. Anche gli altri volti che si trovano alla stessa distanza di quelli all'interno delle aree AF gialle sono a fuoco.

• In alcune condizioni di scatto, comprese le seguenti, la funzione di riconoscimento del volto può non funzionare, rendendo impossibile il rilevamento del volto. [MODALITÀ AF] viene impostata su [👤].

- Quando il volto non è girato verso la fotocamera
- Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
- Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
- Quando vi è poco contrasto sulle facce
- Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
- Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
- Quando c'è un movimento rapido
- Quando il soggetto non è un essere umano
- Quando la fotocamera oscilla
- Quando si utilizza lo zoom digitale

■ Informazioni su [👤]

- Consentono di mettere a fuoco il soggetto più rapidamente delle altre modalità AF.
- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore il movimento dell'immagine può bloccarsi per un momento prima che questa venga messa a fuoco. Non si tratta di un malfunzionamento.



■ Impostazione [F12] (Tracking AF)

1 Posizionare il soggetto nel riquadro del tracking AF, e premere ▼ per bloccare il soggetto

- Una volta riconosciuto il soggetto il riquadro del tracking AF mette continuamente a fuoco il movimento del soggetto.
- Per disattivare il tracking AF premere nuovamente ▼.

Prima del blocco



Bloccato



2 Riprendere l'immagine

Nota

- In determinate condizioni di ripresa, come quelle elencate sotto, è possibile che la funzione di tracking dinamico non effettui correttamente il blocco, o che non segua il soggetto, o ne segua uno diverso.
 - Quando il soggetto è troppo piccolo
 - Quando il luogo dove si effettua la ripresa è scarsamente illuminato
 - Quando il soggetto si muove troppo velocemente
 - Quando lo sfondo ha un colore uguale o simile a quello del soggetto.
 - Quando si verificano oscillazioni della fotocamera
 - Quando si utilizza lo zoom
- Se il blocco non riesce, l'area AF lampeggerà in rosso e scomparirà. Premere nuovamente ▼.
- Il tracking AF non funziona quando non si specifica il soggetto, quando il soggetto viene perso, o quando il tracking fallisce. In tal caso l'immagine verrà ripresa in modalità [MODALITA' AF] [■].
- [AF RAPIDO] non funzionerà durante il tracking AF.
- Non è possibile selezionare il tracking AF quando è impostato [EFFETTO COL.].
- Non è possibile impostare [F12] in [CIELO STELLATO], [FUOCHI ARTIFIC.], [STENOSCOPIO] o [SABBIATURA] nella modalità scena, o nella modalità immagini in movimento.
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]

■ Informazioni sulla selezione dell'area AF

È possibile selezionare l'area AF quando è selezionato [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON] o [AF-ON].

Per accedere alla schermata di selezione dell'area AF selezionare [MODALITA' AF] con ▲/▼, quindi premere ►.

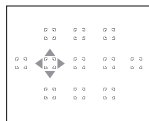
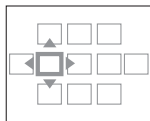
- Si può impostare dal menu rapido (P26).

Quando si seleziona [AF-ON], [AF-ON] o [AF-ON]

- 1 Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare l'area AF.

- È possibile selezionare 1 delle 11 aree AF.

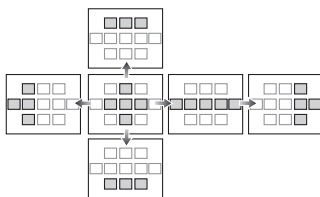
- 2 Premere [MENU/SET] per impostare.



Quando si seleziona [AF-ON]

- 1 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'area AF come mostrato nella figura a destra.

- 2 Premere [MENU/SET] per impostare.



Nota

- Si può spostare l'obiettivo di misurazione spot per farlo corrispondere all'area AF quando si utilizza [AF-ON] in [MOD. ESPOSIM.].
- L'area AF ritornerà alla posizione iniziale quando la fotocamera si trova in modalità Automatica intelligente, quando è attivata la modalità Risparmio energetico o quando questa unità è spenta.

[AF RAPIDO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Finché la fotocamera viene tenuta ferma, regolerà automaticamente la messa a fuoco; la regolazione della messa a fuoco risulterà quindi più rapida quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. È utile ad esempio quando non si vuole perdere l'opportunità di riprendere un'immagine.

Modalità applicabili: **P M SCN**

[OFF]/[ON]

 **Nota**

- Quando è impostato [ON], sullo schermo viene visualizzato [QAF].





[SCATTO A RAFF.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

Selezionare poi solo le immagine che veramente piacciono tra quelle riprese.




Modalità applicabili: **iA P M SCN**

		[OFF]		
Velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo)		—	2*	circa 1,5
Numero di immagini registrabili		—	max. 4	Dipende dalla capacità residua della memoria interna/della scheda.
		—	max. 8	

* La velocità dello scatto a raffica è costante indipendentemente dalla velocità di trasferimento della scheda.

- I valori sopra indicati per la velocità dello scatto a raffica si riferiscono a quando la velocità dell'otturatore è superiore a 1/60 e il flash non è attivato.

 **Nota**

- **Quando lo scatto a raffica è impostato su Senza limiti**
 - La velocità dello scatto diminuisce mentre è in corso la ripresa delle immagini. La velocità precisa dipende dal tipo di scheda e dalle dimensioni/dalla qualità delle immagini.
 - È possibile riprendere delle immagini fino a quando la capacità della memoria interna o della scheda non si esaurisce.
- La messa a fuoco è sempre quella impostata quando viene ripresa la prima immagine.
- Quando la velocità dello scatto a raffica è impostata su , l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissi sulle impostazioni utilizzate per la prima immagine anche per gli scatti successivi. Quando la velocità dello scatto a raffica è impostata su , vengono regolati ogni volta che si riprende un'immagine.
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3.
- Se si sta seguendo un soggetto in movimento mentre si riprendono immagini in un ambiente (all'aperto o al chiuso) caratterizzato da una grande differenza tra luce ed ombra, può occorrere del tempo prima che l'esposizione si stabilizzi. Se nel frattempo si utilizza lo scatto a raffica, è possibile che l'esposizione non risulti ottimale.
- La velocità dello scatto a raffica (immagini al secondo) può diminuire in determinate condizioni di ripresa, come in condizioni di scarsa illuminazione o se la sensibilità ISO è elevata ecc.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Se si riprendono immagini in modalità scatto a raffica utilizzando la memoria interna, la scrittura dei dati relativi alle immagini richiederà del tempo.
- **Il flash è impostato su  quando è attivato lo scatto a raffica.**
- **Il bracketing automatico/il bracketing colore viene annullato quando si imposta lo scatto a raffica.**

[ESPOS.INTELL.]



Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

Modalità applicabili: 

[OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

 **Nota**

- Quando si imposta [LOW], [STANDARD] o [HIGH], sullo schermo viene visualizzata l'indicazione .
- Anche quando [SENSIBILITÀ] è impostato su [ISO100], [SENSIBILITÀ] il valore utilizzato può essere superiore [ISO100] se l'immagine viene ripresa con [ESPOS.INTELL.] attivato.
- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.
-  sullo schermo diventa giallo quando è attivato [ESPOS.INTELL.].

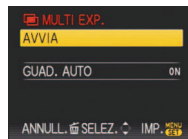
[MULTI EXP.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità **[REG]**, vedere **P24**.

Utilizzando questa funzione, è possibile ottenere lo stesso effetto raggiungibile esponendo un'immagine due o tre volte.

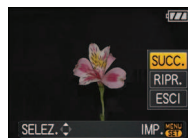
Modalità applicabili: **[PM]**

1 Selezionare **[AVVIA]** e premere **[MENU/SET]**.



2 Decidere la composizione, quindi riprendere la prima immagine.

- Dopo aver ripreso l'immagine, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine successiva.
- Premere **▲/▼** per selezionare l'opzione e premere **[MENU/SET]** per una delle seguenti operazioni.



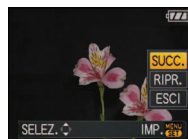
[SUCC.]: Passare all'immagine successiva.

[RIPR.]: Ritornare alla seconda immagine.

[ESCI]: Registrare le immagini riprese fino alla seconda, e terminare la sessione di ripresa di immagini con esposizione multipla.

3 Decidere la composizione, quindi riprendere la seconda immagine.

- Dopo la ripresa, la prima e la seconda immagine verranno sovrapposte e visualizzate.
- Dopo aver ripreso l'immagine, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine successiva.
- Premere **▲** per selezionare l'opzione e premere **[MENU/SET]** per una delle seguenti operazioni.



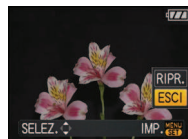
[SUCC.]: Passare all'immagine successiva.

[RIPR.]: Ritornare alla prima immagine.

[ESCI]: Registrare la prima immagine, e terminare la sessione di ripresa di immagini con esposizione multipla.

4 Decidere la composizione, quindi riprendere la terza immagine.

- Al termine della ripresa, la prima, la seconda e la terza immagine verranno sovrapposte e visualizzate.
- Premere **▲** per selezionare **[RIPR.]**, quindi premere **[MENU/SET]** per tornare alla terza immagine.



5 Premere **▼** per selezionare **[ESCI]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- le immagini riprese fino alla terza vengono registrate, e la sezione di ripresa di immagini con esposizione multipla sarà completata.

■ Informazioni sull'impostazione del controllo automatico del guadagno

Selezionare [GUAD. AUTO] nella schermata visualizzata al passaggio **1** e impostare.

[ON]: Il livello di luminosità viene regolato in base al numero di immagini riprese e le immagini vengono sovrapposte.

[OFF]: Compensare l'esposizione per adattarla alle condizioni del soggetto, in modo che gli effetti delle esposizioni sovrapposte siano quelli voluti.

Nota

- le informazioni sulla registrazione visualizzate per le immagini riprese con esposizioni multiple si riferiscono all'ultima immagine ripresa.
- Se si preme [MENU/SET] mentre si riprendono le immagini, le immagini fotografate vengono registrate, e la sessione di ripresa di immagini con esposizione multipla termina.
- L'immagine non viene registrata fino al suo completamento.
- Alcune funzioni hanno delle limitazioni. Non sarà possibile utilizzare le seguenti funzioni:
 - Modalità Scatto a raffica/[BRACKETING AUTO]/[BRACK. COLORI]/Zoom ottico extra/Zoom digitale/[ESPOS.INTELL.]/[REG. AUDIO]
- Per scattare foto con esposizioni multiple si consiglia l'uso di un treppiede.
- L'impostazione dell'esposizione multipla viene annullata nei seguenti casi:
 - Quando l'alimentazione è stata interrotta
 - Quando si cambia la scheda
 - Quando si connette il cavo di collegamento USB alla fotocamera
 - Quando si è passati dalla modalità [REG] alla modalità Riproduzione sulla fotocamera
 - Quando si è cambiata la posizione del selettore della modalità di funzionamento
- [DIM. IMMAG.] è fisso quando si seleziona [AVVIA].
- La posizione dello zoom e il bilanciamento del bianco sono fissi quando viene ripresa la prima immagine.

[ZOOM DIGIT.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Consente di ingrandire i soggetti ancora più dello zoom ottico o dello zoom ottico esteso.

Modalità applicabili:    

[OFF]/[ON]

Nota

- Vedere P42 per ulteriori informazioni.
- Se le oscillazioni della fotocamera (jittering) sono un problema quando si effettua la zoomata, si consiglia di impostare [STABILIZZ.] su [AUTO] o [MODE1].

[EFFETTO COL.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [REG], vedere P24.

Impostazione di effetti colore per le immagini registrate.

Modalità applicabili: 

- [OFF]:** Questa è l'impostazione predefinita.
[B/W]: L'immagine diventa in bianco e nero.
[SEPIA]: Le immagini assumono una tonalità seppia.
[COOL]: Le immagini diventano bluastre.
[WARM]: Le immagini diventano rossastre.

 **Nota**

- In modalità Automatica intelligente è possibile selezionare solo [B/W] o [SEPIA].
- La modalità Automatica intelligente viene impostata separatamente dalle altre modalità di registrazione.
- L'opzione [EFFETTO COL.] viene disabilitata quando si imposta la leva colore.

[REGOL. IMM.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu della modalità [REG], vedere P24.

Regolazione della qualità per le immagini registrate.

Modalità applicabili: 

[CONTRASTO]:

- [+]:** Aumenta la differenza tra le parti luminose e quelle scure dell'immagine.
[-]: Diminuisce la differenza tra le parti luminose e quelle scure dell'immagine.

[NITIDEZZA]:

- [+]:** L'immagine è nettamente definita.
[-]: L'immagine è sfumata.

[SATURAZIONE]:

- [+]:** I colori dell'immagine diventano vividi.
[-]: I colori dell'immagine diventano naturali.

[RIDUZ. RUMORE]:

- [+]:** L'effetto di riduzione dei disturbi viene aumentato.
 La risoluzione dell'immagine può peggiorare leggermente.
[-]: L'effetto di riduzione dei disturbi viene diminuito.
 È possibile ottenere immagini con una risoluzione più elevata.


 **Nota**

- Quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità, sull'immagine possono comparire dei disturbi. Se i disturbi dell'immagine diventano un problema, si consiglia di aumentare l'impostazione di [RIDUZ. RUMORE] o di diminuire l'impostazione di tutte le voci tranne per [RIDUZ. RUMORE] prima di riprendere le immagini.

[STABILIZZ.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Utilizzando una di queste modalità, vengono rilevate le oscillazioni durante la ripresa delle immagini, e la fotocamera le compensa automaticamente, permettendo di riprendere immagini che non risultano mosse.

Modalità applicabili: **P M SCN** 

[OFF]

[AUTO]: Viene selezionata la compensazione ottimale delle oscillazioni, in base alle condizioni di ripresa.

[MODE1]: Le oscillazioni vengono sempre compensate in modalità [REG].

[MODE2]: Le oscillazioni vengono compensate quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

 **Nota**

- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
 - Quando le oscillazioni sono forti.
 - Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
 - Nel raggio di azione dello zoom digitale.
 - Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.
- Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- L'impostazione è fissa su [MODE2] con [AUTORITRATTO] in modalità Scena, mentre è fissa su [OFF] quando è impostato [CIELO STELLATO] in modalità Scena.
- In modalità Immagine in movimento, [AUTO] o [MODE2] non possono essere impostati.

[MIN. VEL. SCAT.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

È possibile riprendere un'immagine ben illuminata anche in condizioni di oscurità riducendo il valore di [MIN. VEL. SCAT.]. È anche possibile impostare un valore più alto per ridurre la sfocatura del soggetto.

Modalità applicabili: **P**

[1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Impostazione della velocità minima otturatore	1/125 ← ⇄ → 1-	
Luminosità	Più scuro	Più chiaro
Oscillazioni	Meno	Più

 **Nota**

- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [1/8]. (Quando si seleziona una velocità minima per l'otturatore diversa da [1/8], sullo schermo viene visualizzata l'indicazione [MIN]).
- Se si imposta una velocità più ridotta per [MIN. VEL. SCAT.] potrebbe aumentare la probabilità di oscillazioni, per cui si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Se si imposta una velocità più elevata per [MIN. VEL. SCAT.] l'immagine potrebbe risultare più scura, per cui si consiglia di riprendere l'immagine in una zona ben illuminata. Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, [MIN] lampeggerà in rosso quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

[REG. AUDIO]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

È possibile registrare dell'audio contemporaneamente all'immagine. È possibile registrare la conversazione in corso durante la ripresa o la situazione sotto forma di memo.

Modalità applicabili: **P M SCN**

[OFF]: L'audio non verrà registrato.

[ON]:  viene visualizzato sullo schermo.

L'audio verrà registrato non appena si riprende l'immagine.

(Si interromperà dopo 5 secondi)

- Premendo il pulsante [MENU/SET] durante la registrazione audio, questa viene annullata.

 **Nota**

- L'audio è registrato attraverso il microfono incorporato della fotocamera.
- È possibile che l'audio registrato con questa unità non venga riprodotto su altri apparecchi.

[LUCE ASSIST AF]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

L'illuminazione del soggetto facilita la messa a fuoco quando si esegue una ripresa in condizioni di scarsa illuminazione che rendono difficile la messa a fuoco.

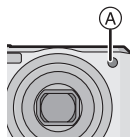
Modalità applicabili: **P M SCN**

[OFF]: La lampada di aiuto AF non si accende.

[ON]: Quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF si illumina mentre il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto parzialmente.
(Le aree AF vengono visualizzate ingrandite.)

 **Nota**

- La distanza utile della lampada di aiuto AF è di 1,5 m.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF **A** (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [LUCE ASSIST AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.

**[IMP. OROL.]**

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della modalità [REG], vedere P24.

Per impostare l'anno, il mese, il giorno e la data.

Funziona esattamente come [IMP. OROL.] nel menu [SETUP].

Modalità [RIPR.]: 

Riproduzioni di immagini in sequenza (Presentazione)

È possibile riprodurre in sequenza le immagini riprese in sincrono con la musica, lasciando un intervallo fisso tra le immagini.

È inoltre possibile riprodurre le immagini raggruppate per categoria o riprodurre solo le immagini inserite nei Preferiti sotto forma di presentazione.

Questo metodo di riproduzione è consigliato quando si è collegata la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su , quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ►.

3 Premere ▲/▼ per selezionare [PRESENTAZ.], quindi premere [MENU/SET].

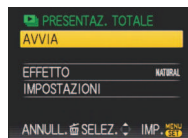
4 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

- [PREFERITI] può essere selezionato solo quando [PREFERITI] nel menu [RIPR.] (P124) è impostato su [ON] e vi sono già immagini impostate come preferite.



Quando è stato selezionato [TUTTO] o [PREFERITI] al passaggio 4

5 Premere ▲ per selezionare [AVVIA], quindi premere [MENU/SET].



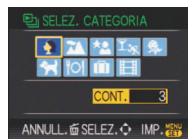
6 Premere ▼ per terminare la presentazione.

- Al termine della presentazione viene ripristinata la modalità di riproduzione Normale.

Quando è stato selezionato [SELEZ. CATEGORIA] al passaggio 4

5 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la categoria da riprodurre, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere P108.



6 Premere ▲ per selezionare [AVVIA], quindi premere [MENU/SET].



7 Premere ▼ per terminare la presentazione.

- Al termine della presentazione viene ripristinata la modalità di riproduzione Normale.

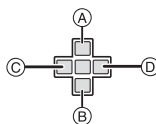
■ Operazioni eseguite durante una presentazione

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

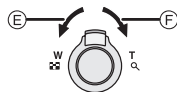
- La schermata dei menu viene ripristinata quando si preme [⏏].

- (A) Pausa/Riproduzione
- (B) Arresto
- (C) Ritorno all'immagine precedente*
- (D) Avanzamento all'immagine successiva*

* Queste operazioni possono essere eseguite solo in modalità Pausa.



- (E) Riduzione del volume
- (F) Aumento del volume



■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

È possibile modificare le impostazioni relative alla riproduzione della presentazione selezionando [EFFETTO] o [IMPOSTAZIONI] nella schermata dei menu relativi alla presentazione.

[EFFETTO]

Questa impostazione consente di selezionare degli effetti visivi o musicali che verranno applicati nel passaggio da un'immagine alla successiva.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando si è selezionato [URBAN], è possibile che l'immagine venga visualizzata in bianco e nero per un effetto su schermo.
- [AUTO] può essere utilizzato solo quando si è selezionato [SELEZ. CATEGORIA]. Le immagini vengono riprodotte con gli effetti consigliati per ciascuna categoria.

[IMPOSTAZIONI]

È possibile impostare [DURATA] o [RIPETI].

Voce	Impostazioni
[DURATA]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[RIPETI]	ON/OFF
[MUSICA]/[AUDIO]	ON/OFF

- [DURATA] può essere impostata solo quando è stato scelto [OFF] come impostazione di [EFFETTO].
- [AUDIO] verrà visualizzato solo quando [EFFETTO] è impostato su [OFF]. L'audio verrà riprodotto insieme alla immagini fisse con audio impostando [AUDIO] su [ON].



Nota

- Non è possibile riprodurre come presentazione delle immagini in movimento.
- Non è possibile aggiungere nuovi effetti musicali.



Modalità [RIPR.]: 

Selezione e riproduzione di immagini

([RIPR. CATEG.]/[RIPR. PREFER.])




[RIPR. CATEG.]

Questa modalità consente di ricercare le immagini per modalità Scena o in base ad altre categorie (come [RITRATTO], [PANORAMA] o [PANORAMA NOTT.]) e di ordinare le immagini all'interno di ciascuna delle categorie. Sarà poi possibile riprodurre le immagini presenti in ciascuna categoria.

- 1** Eseguire i passaggi 1 e 2 a pagina 105.
- 2** Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare [RIPR. CATEG.], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

- Se viene trovata un'immagine in una categoria, l'icona della categoria diventa blu.
- Se vi sono numerosi file di immagini sulla scheda o nella memoria interna la ricerca può durare diverso tempo.
- Se si preme [MENU] mentre è in corso la ricerca, questa verrà interrotta.
- Le immagini vengono ordinate nelle categorie indicate sotto.



[CATEGORIA]	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[RITRATTO], [i-RITRATTO], [SOFT SKIN], [TRASFORMA], [AUTORITRATTO], [RITRATTO NOTT.], [i-RITRATTO NOTT.], [BAMBINI1]/[BAMBINI2]
	[PANORAMA], [i-PANORAMA], [TRAMONTO], [FOTO AEREA]
	[RITRATTO NOTT.], [i-RITRATTO NOTT.], [PANORAMA NOTT.], [i-PANORAMA NOTT.], [CIELO STELLATO]

[CATEGORIA]	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[SPORT], [PARTY], [LUME DI CANDELA], [FUOCHI ARTIFIC.], [SPIAGGIA], [NEVE], [FOTO AEREA]
	[BAMBINI1]/[BAMBINI2]
	[ANIM. DOMESTIC]
	[CIBO]
	[DATA VIAGGIO]
	[IMM. IN MOV.]

- Le immagini fisse create da un'immagine in movimento non possono essere riprodotte dalla categoria Immagini in movimento in modalità Riproduzione categoria.

[RIPR. PREFER.]

È possibile riprodurre le immagine impostate come [PREFERITI] (P124) (Solo quando [PREFERITI] è impostato su [ON] e vi sono immagini impostate come [PREFERITI]).

1 Eseguire i passaggi 1 e 2 a pagina 105.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [RIPR. PREFER.], quindi premere [MENU/SET].

 **Nota**

- È possibile utilizzare solo [RUOTA], [RUOTA IMM.], [STAMPA DPOF], [PROTEGGI] o [SONORIZZ.] nel menu [RIPR.].

Modalità [RIPR.]: 

Riproduzione di immagini in movimento/Immagini con audio

Immagini in movimento

Premere ◀▶ per selezionare un'immagine con un'icona di immagini in movimento (come [QVGA-H]), e premere ▲ per la riproduzione.

(A) Durata immagine in movimento

(B) Icona Immagine in movimento

(C) Icona Riproduzione di immagini in movimento

• Dopo che è iniziata la riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato nella parte superiore destra dello schermo.

Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].

■ Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀▶.

(A) Pausa/Riproduzione

(B) Arresto

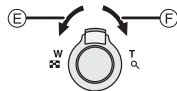
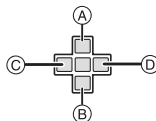
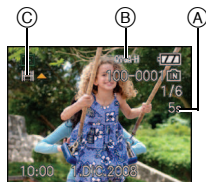
(C) Avanzamento veloce, Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma*

(D) Riavvolgimento veloce, Ricerca in avanti fotogramma per fotogramma*

* Queste operazioni possono essere eseguite solo in modalità Pausa.

(E) Riduzione del volume

(F) Aumento del volume



Immagini con audio

Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona dell'audio, quindi premere [] e poi ▲ per riprodurre.

Ⓐ Icona dell'audio

- Vedere [REG. AUDIO] (P103) e [SONORIZZ.] (P128) per informazioni su come creare immagini fisse con audio.



Nota

- Il suono può essere ascoltato tramite l'altoparlante. Vedere [VOLUME] (P27) per informazioni su come regolare il volume nel menu [SETUP].
- Questa fotocamera è in grado di riprodurre file in formato QuickTime Motion JPEG.
- Si noti che il software contenuto nel pacchetto include QuickTime, per la riproduzione su PC di file di immagini in movimento creati con la fotocamera.
- La riproduzione di alcuni file QuickTime Motion JPEG registrati con un PC o altri apparecchi può risultare impossibile su questa fotocamera.
- Se si riproducono immagini in movimento registrate con altri apparecchi, la qualità delle immagini può essere deteriorata e può risultare impossibile riprodurre le immagini.
- È possibile che le immagini con audio registrate su altri apparecchi non siano riproducibili su questa unità.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del normale.

Modalità [RIPR.]: 

Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento

È possibile creare una singola immagine fissa (a schermo intero o con nove miniature) da un'immagine in movimento registrata. È utile quando si sono riprese scene in movimento, quando si desidera analizzare il movimento di uno sportivo, ecc.

1 Premere **▲** per mettere in pausa la riproduzione delle immagini.

- Per salvare l'immagine visualizzata come una schermata unica → andare al passaggio 3
- Per salvare l'immagine in movimento come una schermata con 9 immagini → andare al passaggio 2



2 Premere [MENU/SET] per visualizzare la schermata con 9 immagini.


(A): 30 fotogrammi: Viene visualizzata un'immagine ogni 1/30 di secondo

Per avanzare di un certo numero di fotogrammi

▲/▼: Avanzamento di 3 fotogrammi alla volta

◀/▶: Avanzamento di 1 fotogramma alla volta

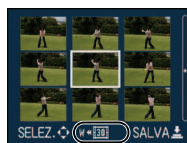
Modifica nel numero di fotogrammi al secondo

Ruotare la leva dello zoom verso  (W)

Qualità	Numero di fotogrammi al secondo
HD	24 → 12 → 6
WVGA / VGA / QVGA-H	30 → 15 → 10 → 5
QVGA-L	10 → 5

Per terminare la visualizzazione di 9 immagini

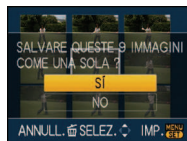
Premere [MENU/SET]



(A)

3 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

4 Premere **▲** per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].



Dimensioni immagine

Voce	1 immagine	9 immagini
HD/WVGA	2 M	2 M
VGA	0,3 M	2 M
QVGA-H/ QVGA-L	0,3 M	1 M

- [QUALITA] è fissa su [●●●].



Nota

- È possibile che non si riesca a salvare delle immagini fisse da un'immagine in movimento ripresa su un altro apparecchio.

Modalità [RIPR.]: 

Utilizzo del menu Modalità [RIPR.]


È possibile utilizzare varie funzioni in modalità Riproduzione per ruotare le immagini, proteggerle, ecc.

- Quando si utilizza [STAMP TESTO], [MOD. DIM.], [RIFIL.], [LIVELL.] o [CONV. FORM.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.

[CALENDARIO]

È possibile visualizzare le immagini per data di registrazione.

1 Selezionare [CALENDARIO] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

- È anche possibile ruotare ripetutamente la leva dello zoom verso  (W) per visualizzare la schermata del calendario. (P46)

2 Premere /// per selezionare la data da riprodurre.

/: Selezionare il mese

/: Selezionare la data

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.



3 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.

- Premere  per tornare alla schermata del calendario.



4 Premere /// per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- L'immagine selezionata verrà visualizzata.

Nota

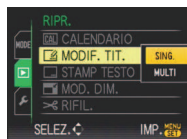
- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 Gennaio 2008.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [ORA MONDIALE], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

[MODIF. TIT.]

È possibile aggiungere testo (commenti) alle immagini. Dopo che il testo è stato registrato, può essere incluso nelle stampe utilizzando [STAMP TESTO] (P117). (È possibile immettere solo caratteri alfabetici e simboli.)

1 Selezionare [MODIF. TIT.] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].



[SING.]

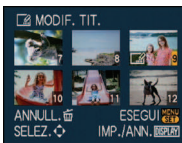
[MULTI]

3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Sulle immagini per le quali è già stato specificato del testo selezionando [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI] in modalità Scena, oppure impostando [DESTINAZIONE] insieme alla data del viaggio, oppure utilizzando [MODIF. TIT.] viene visualizzata l'indicazione [].



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

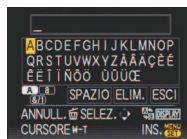
Impostazione [MULTI]

Premere [DISPLAY] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISPLAY].

4 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare il testo, quindi premere [MENU/SET] per registrare.

- Premere [DISPLAY] per passare da [A] (maiuscole) a [a] (minuscole) e [&/1] (caratteri speciali e numeri).
- Dalla posizione iniziale è possibile spostare il cursore a sinistra con [◀], e a destra con [▶].
- Spostare il cursore su [SPAZIO] per immettere uno spazio vuoto, o su [ELIM.] per eliminare un carattere immesso, quindi premere [MENU/SET].
- Per terminare la modifica in qualsiasi momento durante l'immissione del testo, premere [].
- È possibile immettere fino a 30 caratteri.



5 Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare il cursore su [ESCI], quindi premere [MENU/SET] per terminare l'immissione del testo.

6 Premere [] per tornare alla schermata del menu.*

*Quando si seleziona [MULTI] viene automaticamente visualizzata la schermata dei menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Eliminare il titolo

Impostazione [SING.]

- 1 Al passaggio 4, quando si è selezionato [SING.] (P115), eliminare tutti i testi, selezionare [ESCI], quindi premere [MENU/SET].
- 2 Premere [🗑️].
- 3 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Impostazione [MULTI]

- 1 Al passaggio 4 eliminare tutto il testo, selezionare [ESCI], quindi premere [MENU/SET].
- 2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



Nota

- Se il testo registrato è troppo lungo per essere contenuto nella schermata, è possibile scorrerlo.
- È anche possibile registrare il nome impostato selezionando [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTIC] in modalità Scena o [DESTINAZIONE] nel menu di impostazione della data del viaggio eseguendo le operazioni descritte al passaggio 4 e seguenti.
- Non è possibile registrare contemporaneamente i nomi impostati selezionando [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTIC] in modalità Scena, [DESTINAZIONE] nel menu di impostazione della data del viaggio e [MODIF. TIT.].
- È possibile stampare dei testi (commenti) utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- Non è possibile modificare i titoli per le immagini riprese con altri apparecchi.

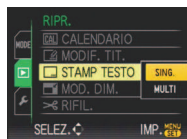
[STAMP TESTO]

È possibile imprimere la data/l'ora di registrazione, l'età, la data del viaggio o il titolo sulle immagini registrate.

È consigliabile solo per la stampa in formato normale. (Le immagini di dimensioni superiori a [3M] verranno ridimensionate quando si imprime la data ecc. su di esse.)

1 Selezionare [STAMP TESTO] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].



[SING.]

[MULTI]

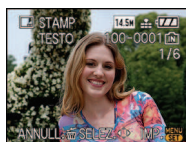
3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

- Se sull'immagine è stata impresso del testo, sullo schermo viene visualizzato [M].

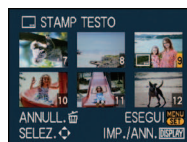
Impostazione [MULTI]

Premere [DISPLAY] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISPLAY].



Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine.



Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini.

4 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [DATA SCATTO], [ETÀ], [DATA VIAGGIO] o [TITOLO], quindi premere [MENU/SET] per impostare ciascuna voce.

[DATA SCATTO]

[NO ORA]: Imprimere l'anno, il mese e la data.

[CON ORA]: Imprimere l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.

[ETÀ] (P70)

Se è impostato su [ON], [ETÀ] viene impresso sulle immagini.

[DATA VIAGGIO]

Se è impostato su [ON], [DATA VIAGGIO] viene impresso sulle immagini.

[TITOLO]

Sulle immagini per le quali è già stato specificato del testo selezionando [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o [ANIM. DOMESTICI], oppure mediante [DESTINAZIONE] nel menu di impostazione della data del viaggio o mediante [MODIF. TIT.], il testo viene stampato insieme all'immagine.

5 Premere [MENU/SET].

- Se si imposta [STAMP TESTO] per un'immagine di dimensioni superiori a [3M], queste vengono ridotte come indicato sotto.

Impostazione del formato	Dimensioni immagine
4:3	[145M]/[10M]/[7M]/[5M] → [3M]
3:2	[13M]/[9M]/[6M]/[4.5M] → [2.5M]
16:9	[11M]/[7.5M]/[5.5M]/[3.5M] → [2M]

- Le immagini diventano leggermente meno sfumate.

6 Premere ▲ per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].

- Il messaggio [SALVARE NUOVA IMMAGINE?] viene visualizzato se l'immagine è stata registrata specificando delle dimensioni pari o inferiori a [3M].



7 Premere [↶] per tornare alla schermata del menu.*

- *Quando si seleziona [MULTI] viene automaticamente visualizzata la schermata dei menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Nota

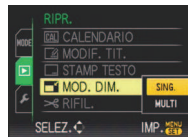
- Quando si stampano immagini su cui è stato impresso il testo, la data verrà stampata sopra il testo impresso se si richiede la stampa della data allo studio fotografico o la si imposta sulla stampante.
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- Con alcuni tipi di stampante, è possibile che alcuni caratteri vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di procedere.
- Quando il testo viene impresso sulle immagini [0.3M], è difficile da leggere.
- Il testo e le date non possono essere impresse sulle immagini riprese con altri apparecchi.

[MOD. DIM.] Riduzione delle dimensioni dell'immagine (numero di pixel)

Se si desidera allegare un'immagine a un'e-mail o utilizzarla su un sito Web si consiglia di modificarne le dimensioni in [0,3M]. (Le immagini per il cui [FORMATO] si è già impostato il numero minimo di pixel non possono essere rimpicciolite ulteriormente.)

1 Selezionare [MOD. DIM.] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].



3 Selezionare l'immagine e le dimensioni. Impostazione [SING.]

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

2 Premere ◀/▶ per selezionare le dimensioni*, quindi premere [MENU/SET].

* Vengono visualizzate solo le dimensioni che possono essere selezionate per l'immagine.

Impostazione [MULTI]

1 Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].

- Quando si preme [DISPLAY], verrà visualizzata una spiegazione della procedura da seguire per modificare le dimensioni delle immagini.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [DISPLAY].

- Ripetere questo passaggio per ciascuna immagine, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

4 Premere ▲ per selezionare [SÌ], quindi premere [MENU/SET].

5 Premere [🏠] per tornare alla schermata del menu.*

* Quando si seleziona [MULTI] viene automaticamente visualizzata la schermata dei menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

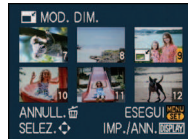
Nota

- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- È possibile che non si riesca modificare le dimensioni delle immagini registrate con altri apparecchi.

[SING.]



[MULTI]



[RIFIL.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

1 Selezionare [RIFIL.] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].



3 Utilizzare la leva dello zoom e premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le parti da rifilare.



Leva zoom (T): Ingrandimento

Leva zoom (W): Riduzione

▲/▼/◀/▶: Spostamento

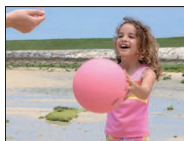
Riduzione



Ingrandimento



Spostamento della posizione



4 Premere [MENU/SET].

5 Premere ▲ per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].

6 Premere [] per tornare alla schermata del menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



Nota

- A seconda della rifilatura effettuata, le dimensioni dell'immagine rifilata possono essere inferiori a quelle originali.
- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.

[LIVELL.]

Consente di effettuare una regolazione fine dell'inclinazione dell'immagine.

1 Selezionare [LIVELL.] nel menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ◀/▶ per regolare l'inclinazione, quindi premere [MENU/SET].

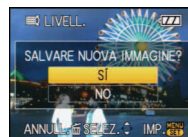
▶ : in senso orario

◀ : in senso antiorario

- La regolazione può raggiungere un massimo di 2°.



4 Premere ▲ per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].



5 Premere [] per tornare alla schermata del menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Nota

- Quando si esegue il livellamento l'immagine si sgrana.
- Quando si esegue il livellamento il numero di pixel registrati può essere inferiore rispetto all'immagine originale.
- Il livellamento non può essere eseguito sulle immagini riprese con altri apparecchi.

[CONV. FORM.]

È possibile convertire le immagini riprese in formato [16:9], trasformandole in immagini in [3:2] o [4:3].

1 Selezionare [CONV. FORM.] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ▲/▼ per selezionare [3:2] o [4:3], quindi premere [MENU/SET].



3 Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine ripresa in formato [16:9], quindi premere [MENU/SET].



4 Premere ◀/▶ per determinare la posizione orizzontale, quindi premere [MENU/SET] per impostare.

- Utilizzare ▲/▼ per impostare la posizione del fotogramma per le immagini ruotate verticalmente.



5 Premere ▲ per selezionare [SÌ], quindi premere [MENU/SET].



6 Premere [🏠] per tornare alla schermata del menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Nota

- Dopo aver convertito il formato, le dimensioni dell'immagine possono aumentare rispetto all'originale.
- È possibile che non si riesca a convertire le immagini riprese con altri apparecchi.

[RUOTA]/[RUOTA IMM.]

Questa modalità consente di visualizzare automaticamente in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale o di ruotare manualmente le immagini di 90° alla volta.

Ruota (L'immagine viene ruotata manualmente)**1 Selezionare [RUOTA] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)**

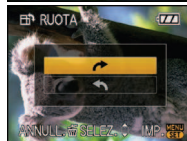
- La funzione [RUOTA] è disabilitata quando [RUOTA IMM.] è impostata su [OFF].

2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- Le immagini in movimento e le immagini protette non possono essere ruotate.

3 Premere ▲/▼ per selezionare la direzione in cui ruotare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

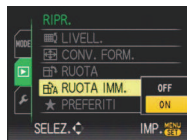
- ➡: L'immagine ruota in senso orario di 90° alla volta.
- ⬅: L'immagine ruota in senso antiorario di 90° alla volta.

**4 Premere [⏪] per tornare alla schermata del menu.**

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Ruota immagine (L'immagine viene ruotata automaticamente e visualizzata)**1 Selezionare [RUOTA IMM.] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)****2 Premere ▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].**

- Le immagini vengono visualizzate senza essere ruotate quando si seleziona [OFF].
- Vedere P45 per informazioni su come riprodurre le immagini.

3 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**Nota**

- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.

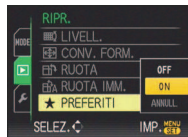
[PREFERITI]

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

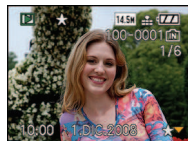
- Riprodurre solo le immagini inserite tra i Preferiti ([RIPR. PREFER.]).
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.
- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([ELIMINA TUTTE TRANNE★])

1 Selezionare **[PREFERITI]** sul menu della modalità **[RIPR.]**. (P24)**2** Premere **▼** per selezionare **[ON]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

- Non è possibile impostare delle immagini come preferite se **[PREFERITI]** è impostato su **[OFF]**. Anche **[★]** non verrà visualizzata quando **[PREFERITI]** è impostato su **[OFF]**, anche se prima era impostato su **[ON]**.

**3** Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.**4** Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **▼**.

- Ripetere la procedura sopra descritta.
- Se si preme nuovamente **▼**, l'impostazione dei Preferiti viene annullata.

**■ Annullamento di tutte le impostazioni [PREFERITI]****1** Selezionare **[ANNULL.]** nella schermata visualizzata al passaggio 2, quindi premere **[MENU/SET]**.**2** Premere **▲** per selezionare **[Sì]**, quindi premere **[MENU/SET]**.**3** Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.

- Non è possibile selezionare **[ANNULL.]** se non è stata inserita tra i Preferiti nemmeno un'immagine.

Nota

- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.
- Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini, **[ELIMINA TUTTE TRANNE★]** (P48) è utile per fare in modo che sulla scheda rimangano solo le immagini che si desidera stampare.
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.
- È possibile effettuare, controllare e annullare l'inserimento delle immagini nei Preferiti utilizzando il pacchetto software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" presente sul CD-ROM (in dotazione).

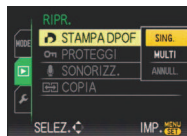
[STAMPA DPOF]

DPOF "Digital Print Order Format" è un sistema che consente all'utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.

Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P129), quindi eseguire l'impostazione DPOF.

1 Selezionare **[STAMPA DPOF]** sul menu della modalità **[RIPR.]**. (P24)

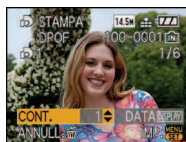
2 Premere **▲/▼** per selezionare **[SING.]** o **[MULTI]**, quindi premere **[MENU/SET]**.



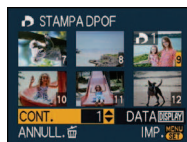
[SING.]

[MULTI]

3 Selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.



Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine.



Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le immagini.

4 Premere **▲/▼** per impostare il numero di stampe, quindi premere **[MENU/SET]** per effettuare l'impostazione.

- Quando si è selezionato **[MULTI]**, ripetere i passaggi **3** e **4** per ciascuna immagine. (Non è possibile utilizzare la stessa impostazione per più immagini.)

5 Premere **[⏪]** per tornare alla schermata del menu.

- Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.

■ Annullamento di tutte le impostazioni [STAMPA DPOF]

- 1** Selezionare [ANNULL.] nella schermata visualizzata al passaggio 2, quindi premere [MENU/SET].
- 2** Premere ▲ per selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET].
- 3** Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Non è possibile selezionare [ANNULL.] se non è stata impostata la stampa DPOF per nessuna immagine.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISPLAY].

- Quando ci si rivolge a un negozio fotografico per la stampa digitale, ricordarsi di ordinare anche la stampa della data, se necessario.
- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Sulle immagini sulle quali è stato impresso del testo non è possibile stampare la data.

Nota

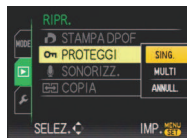
- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999.
- Se si utilizza una stampante che supporta PictBridge, le impostazioni relative alla stampa della data effettuate sulla stampante possono avere la precedenza; controllare se è questo il caso.
- È possibile che non si riesca ad utilizzare le impostazioni relative alla stampa DPOF su altri apparecchi. In tal caso, annullare tutte le impostazioni, quindi effettuarle nuovamente.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa DPOF.

[PROTEGGI]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

1 Selezionare **[PROTEGGI]** sul menu della modalità **[RIPR.]**. **(P24)**

2 Premere **▲/▼** per selezionare **[SING.]** o **[MULTI]**, quindi premere **[MENU/SET]**.



[SING.]

[MULTI]

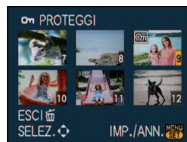
3 Selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]**.

Quando è stato selezionato **[MULTI]**

- Ripetere questi passaggi per ciascuna immagine.
- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente **[MENU/SET]**.



Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine.



Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare le immagini.

4 Premere **[🗑️]** per tornare alla schermata del menu.

- Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.

■ Annullamento di tutte le impostazioni **[PROTEGGI]**

1 Selezionare **[ANNULL.]** nella schermata visualizzata al passaggio 2, quindi premere **[MENU/SET]**.

2 Premere **▲** per selezionare **[Sì]**, quindi premere **[MENU/SET]**.

3 Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.

- Se si preme **[MENU/SET]** mentre si sta rimuovendo la protezione, l'operazione di rimozione si interromperà.

📌 Nota

- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda di memoria SD o una scheda di memoria SDHC, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda è impostata su **[LOCK]**.

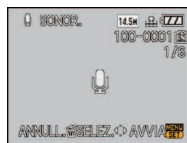
[SONORIZZ.]

È possibile aggiungere l'audio dopo aver ripreso un'immagine.

1 Selezionare **[SONORIZZ.]** sul menu della modalità **[RIPR.]**. (P24)

2 Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **[MENU/SET]** per avviare la registrazione dell'audio.

- Quando è già stato registrato dell'audio, viene visualizzata una schermata con il messaggio **[SOVRASCRIVERE DATI AUDIO?]**. Premere **▲** per selezionare **[S]**, quindi premere **[MENU/SET]** per avviare la registrazione dell'audio. (L'audio originale viene sovrascritto).
- L'audio è registrato attraverso il microfono incorporato della fotocamera.
- Se si preme **[🗑️]**, la sovraincisione audio viene annullata.



3 Premere **[MENU/SET]** per fermare la registrazione.

- La sovraincisione verrà automaticamente interrotta dopo circa 10 secondi di ripresa senza premere **[MENU/SET]**.



4 Premere **[🗑️]** per tornare alla schermata del menu.

- Premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.

Nota


- È possibile che la sonorizzazione non funzioni correttamente su immagini registrate con altri apparecchi.


[COPIA]

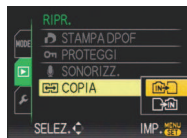
È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

1 Selezionare [COPIA] sul menu della modalità [RIPR.]. (P24)

2 Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].

: Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.
→ passaggio 4.

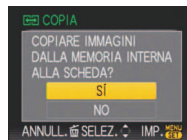
: Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna. → passaggio 3.



3 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET]

4 Premere ▲ per selezionare [Sì], quindi premere [MENU/SET].



- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno copiando le immagini dalla memoria interna alla scheda, la copia si interromperà prima del termine.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.



5 Premere [⏏] per tornare alla schermata del menu.

- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.
- Se si esegue una copia dalla memoria interna a una scheda, vengono copiate tutte le immagini, quindi viene automaticamente visualizzata la schermata della riproduzione.

Nota

- Se si copiano dei dati delle immagini dalla memoria interna a una scheda con spazio libero insufficiente, i dati delle immagini verranno copiati solo parzialmente. Si consiglia di utilizzare una scheda con più spazio libero rispetto alla memoria interna (circa 50 MB).
- Quando è selezionato , se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, viene creata una nuova cartella e l'immagine viene copiata. Quando invece è selezionato , se sul dispositivo di destinazione della copia esiste un'immagine che ha lo stesso nome (numero cartella/numero file) dell'immagine da copiare, tale immagine non viene copiata. (P150)
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Solo le immagini registrate con una fotocamera digitale Panasonic (LUMIX) verranno copiate. (Anche se le immagini sono state registrate con una fotocamera digitale Panasonic, potrebbe risultare impossibile copiarle se sono state modificate con un PC.)
- Le impostazioni DPOF dei dati dell'immagine originali non verranno copiate. Eseguire nuovamente le impostazioni DPOF al termine della copia.

Collegamento a un PC

È possibile acquisire su un PC delle immagini registrate collegando la fotocamera al PC.

- È possibile stampare o inviare facilmente via e-mail le immagini importate. A questo scopo è possibile utilizzare il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO-viewer" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere le istruzioni per l'uso fornite separatamente.

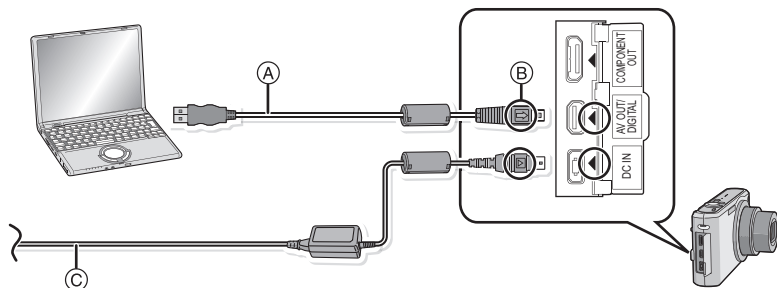
Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e il PC.

Rimuovere la scheda prima di utilizzare le immagini presenti nella memoria interna.

1 Collegare la fotocamera ad un PC tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).

- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione.
L'utilizzo di cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione può causare malfunzionamenti.



- (A) Cavo di connessione USB (in dotazione)
- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- (B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.
- (C) Adattatore CA (opzionale)
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico.
Consultare "Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB" (P132) priva di disconnettere il cavo di collegamento USB. In caso contrario, i dati potrebbero andare distrutti.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- Se [MODO USB] (P31) viene impostato in anticipo su [PC] nel menu [SETUP], la fotocamera verrà automaticamente collegata al PC senza che venga visualizzata la schermata di selezione [MODO USB]. È comodo perché non è necessario ripetere l'impostazione ogni volta che si collega la fotocamera al PC.
- Quando si è collegata la fotocamera al PC con [MODO USB] impostato su [PictBridge(PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. Selezionare [Cancel] per chiudere la schermata e scollegare la fotocamera dal PC. Quindi impostare nuovamente [MODO USB] su [PC].



- 3** **Fare doppio clic su [Removable Disk] in [My Computer].**
 - Quando si utilizza un Macintosh, l'unità viene visualizzata sul desktop. (Viene indicata come "LUMIX", "NO_NAME" o "Untitled".)
- 4** **Fare doppio clic sulla cartella [DCIM].**
- 5** **Trascinare le immagini che si desidera acquisire o la cartella contenente tali immagini su un'altra cartella sul PC.**

■ Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB

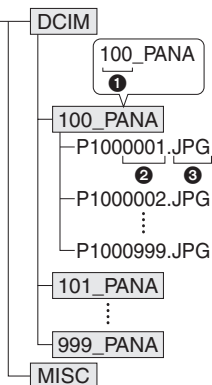
- Procedure alla rimozione dell'hardware utilizzando "Rimozione sicura dell'hardware" nella barra delle applicazioni del PC. Se l'icona non viene visualizzata, controllare che non sia visualizzato [ACCESSO] sul monitor LCD della fotocamera digitale prima di rimuovere l'hardware.

Nota

- Spegnerne la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale).
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario, è possibile che i dati vadano distrutti.
- Con il sistema operativo Mac OS X v10.2 o precedente, posizionare l'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SDHC su [LOCK] quando si importano immagini da una scheda di memoria SDHC.

■ Visualizzazione del contenuto della memoria interna o della scheda tramite il PC (composizione delle cartelle)

- Memoria interna
- Scheda



- | | |
|---|-----------------------------|
| ❶ | Numero di cartella |
| ❷ | Numero di file |
| ❸ | JPG: Immagini |
| | MOV: Immagini in movimento |
| | RW2: Immagini nei file RAW |
| | MISC: Stampa DPOF Preferiti |

Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.

- Dopo che si è eseguito il comando [AZZERA NUM.] (P30) dal menu [SETUP]
- Quando si è inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (Ad esempio quando le immagini sono state riprese utilizzando una fotocamera di altra marca)
- Quando la cartella contiene un'immagine che ha il numero di file 999

■ Collegamento in modalità PTP (solo Windows® XP, Windows Vista® e Mac OS X)

Impostare [MODO USB] su [PictBridge(PTP)].

Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.

- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.

Stampa delle immagini

Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dal monitor LCD della fotocamera.

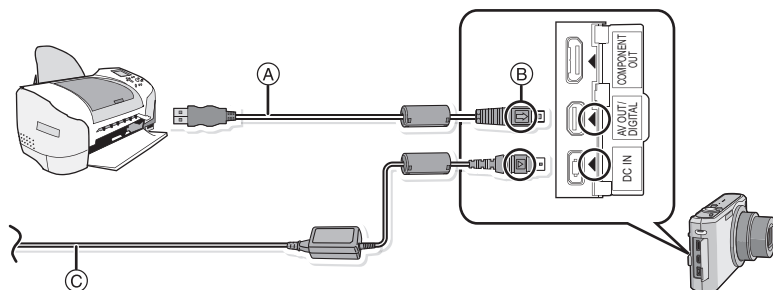
Operazioni preliminari:

Accendere la fotocamera e la stampante.

Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.

Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.

1 Collegare la fotocamera ad una stampante tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).



(A) Cavo di connessione USB (in dotazione)

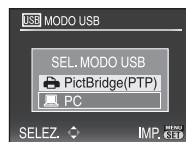
• Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

(B) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

(C) Adattatore CA (opzionale)

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (opzionale). Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interrompere immediatamente la stampa. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Quando la fotocamera è collegata alla stampante, viene visualizzata l'icona che avverte di non scollegare il cavo [🔌]. Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzato [🔌].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].



Nota

- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione può causare malfunzionamenti.
- Spegnerne la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (opzionale).
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.
- Non è possibile passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa mentre la fotocamera è collegata alla stampante. Disconnettere il cavo di collegamento USB, inserire (o rimuovere) la scheda, quindi riconnettere il cavo di collegamento USB alla stampante.

Selezione e stampa di una singola immagine

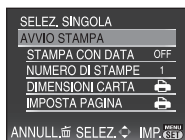
- 1** Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- Il messaggio scompare entro 2 secondi circa.



- 2** Premere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA], quindi premere [MENU/SET].

- Vedere P136 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa mentre è in corso.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.



Selezione e stampa di immagini multiple

1 Premere ▲.

2 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [S], quindi stampare le immagini.



Voce	Descrizione delle impostazioni
[SELEZ. MULTIPLA]	Vengono stampate più immagini contemporaneamente. <ul style="list-style-type: none"> • Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare le immagini; premendo [DISPLAY], le immagini da stampare sono contrassegnate con [S]. (Premendo nuovamente [DISPLAY], l'impostazione viene annullata.) • Dopo che le immagini sono state selezionate, premere [MENU/SET].
[SELEZIONA TUTTO]	Stampa tutte le immagini memorizzate.
[IMM. DPOF]	Stampa solo le immagini impostate in [STAMPA DPOF]. (P125)
[PREFERITI]*	Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti. (P124)

* Solo quando [PREFERITI] è impostato su [ON] e quando vi sono immagini inserite tra i Preferiti. (P124)


3 Premere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA], quindi premere [MENU/SET].

- Vedere P136 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di avviare la stampa delle immagini.
- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.



Impostazioni di stampa

Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura “Selezione e stampa di una singola immagine” sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura “Selezione e stampa di immagini multiple”.

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [DIMENSIONI CARTA] o [IMPOSTA PAGINA] su , quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si è selezionato [IMM. DPOF], le voci [STAMPA CON DATA] e [NUMERO DI STAMPE] non vengono visualizzate.



[STAMPA CON DATA]

Voce	Descrizione delle impostazioni
[OFF]	La data non viene stampata.
[ON]	La data viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Poiché le impostazioni della stampante possono avere la precedenza per quanto riguarda la stampa con la data, controllare tale impostazione anche sulla stampante.

Nota

Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico

- Imprimendo la data tramite [STAMP TESTO] (P117) o impostando la stampa della data al momento di effettuare le impostazioni [STAMPA DPOF] (P125) prima di andare allo studio fotografico, è possibile fare in modo che la data venga stampata anche quando ci si rivolge a uno studio fotografico.

[NUMERO DI STAMPE]






È possibile impostare fino a 999 stampe.

[DIMENSIONI CARTA]

Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm


- Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

[IMPOSTA PAGINA] (Layout di stampa impostabili con questa unità)


Voce	Descrizione delle impostazioni
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

- Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.


■ Stampa dell'aspetto della pagina**Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta**

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su , quindi impostare [NUMERO DI STAMPE] su 4 per l'immagine desiderata.

Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su , quindi impostare [NUMERO DI STAMPE] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

Nota

- Quando l'indicazione  si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
- Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

Modalità [RIPR.]: 

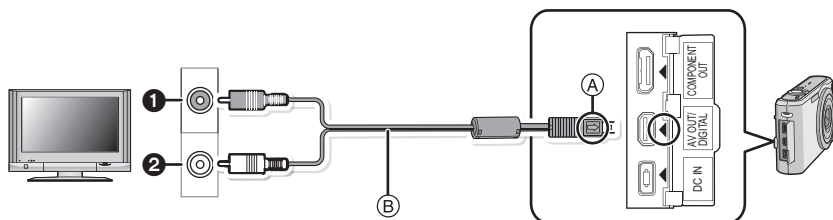
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione)

Operazioni preliminari:

Impostare [FORMATO TV]. (P31)

Spegnere questa unità e il televisore.



❶ Giallo: alla presa dell'ingresso video

❷ Bianco: alla presa dell'ingresso audio

(A) Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

(B) Cavo AV (in dotazione)

• Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

1 Collegare il cavo AV (B) (in dotazione) alle prese di ingresso video e audio sul televisore.

2 Collegare il cavo AV alla presa [AV OUT] della fotocamera.

3 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso esterno.

4 Accendere la fotocamera.

Nota

- Con alcuni [FORMATO], è possibile che delle strisce nere vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Impostando [USC.VIDEO] nel menu [SETUP], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.

Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD

È possibile riprodurre delle immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

Nota

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte. Per riprodurre le immagini in movimento, collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione).
- Non è possibile riprodurre le immagini presenti su una scheda SDHC se il televisore non supporta tali schede.
- La riproduzione di MultiMediaCard può risultare impossibile.

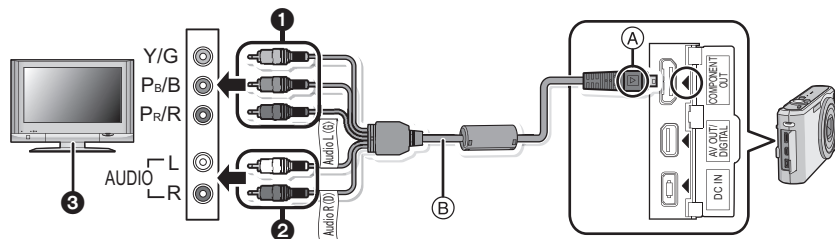
Riproduzione su un televisore dotato di terminale Component

È possibile visualizzare immagini e filmati di alta qualità sul televisore collegando la fotocamera al televisore utilizzando l'apposito cavo per il collegamento a un terminale Component (DMW-HDC2: opzionale).

Il segnale in uscita dal terminale Component è di tipo 1080i. Collegare la fotocamera a un televisore compatibile con il formato 1080i.

Operazioni

preliminari: Spegnerne questa unità e il televisore.



1 Connettori Component:

Collegare i connettori ai terminali di ingresso Component dello stesso colore sul televisore. (L'indicazione sul televisore potrebbe essere diversa.)

2 Spinotti audio: alla presa dell'ingresso audio

3 TV con terminale Component

A Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

B Cavo Component (DMW-HDC2: opzionale)

• Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

1 Collegare il cavo Component **B** (DMW-HDC2; opzionale) all'ingresso Component e ai terminali di ingresso audio sul televisore.

2 Collegare il cavo Component alla presa [COMPONENT OUT] della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso Component.

4 Accendere la fotocamera.

• Riprodurre le immagini.



Nota

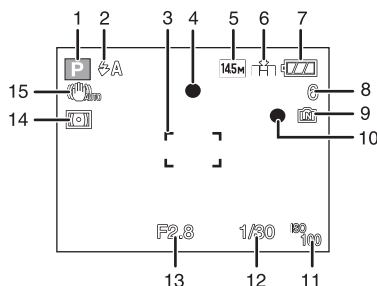
- Con alcuni [FORMATO], è possibile che delle strisce vengano visualizzate sopra e sotto, o alla sinistra e alla destra delle immagini.
- Utilizzare solo un cavo Component Panasonic originale (DMW-HDC2; opzionale).
- L'audio in uscita sarà mono.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Le immagini non vengono visualizzate sul monitor LCD quando è collegato il cavo Component.
- Alcuni menu di riproduzione non possono essere utilizzati mentre il cavo Component è collegato. (P154)
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.

Indicazioni su schermo

■ Durante la registrazione

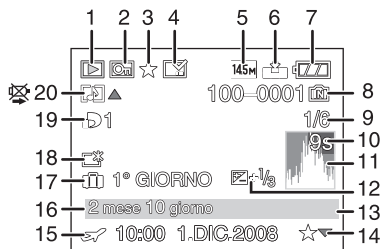
Registrazione nel programma modalità AE [P] (Impostazione iniziale)

- 1 Modalità Registrazione
- 2 Modalità flash (P52)
- 3 Area AF (P40)
- 4 Messa a fuoco (P40)
- 5 Dimensioni immagine (P85)
- 6 Qualità (P86)
- 7 Indicazione relativa alla batteria (P15)
- 8 Numero di immagini registrabili (P164)
- 9 Memoria interna (P19)
- 10 : Scheda (P19) (visualizzato solo durante la registrazione)
- 11 Stato della registrazione
- 12 Sensibilità ISO (P88)
- 13 Velocità dell'otturatore (P40)
- 14 Valore dell'apertura (P40)
- 15 Modalità esposimetrica (P92)
- 16 Stabilizzatore ottico di immagine (P102)/: Allarme oscillazioni (P41)



■ Durante la riproduzione

- 1 Modalità Riproduzione (P45)
- 2 Immagine protetta (P127)
- 3 Preferiti (P124)
- 4 Indicazione dell'impressione di testo (P117)
- 5 Dimensioni immagine (P85)
- 6 Qualità (P86)
- 7 Indicazione relativa alla batteria (P15)
- 8 Numero file/cartella (P132)
- Memoria interna (P19)
- Tempo di riproduzione trascorso (P110): 8m30s
- 9 Numero di immagine/immagini totali
- 10 Durata immagine in movimento (P110): 8m30s
- 11 Istogramma (P51)
- 12 Compensazione esposizione (P59)
- 13 Informazioni di registrazione (P50)
- 14 Impostazioni dei Preferiti (P124)
- 15 Data e ora di registrazione/Impostazione della destinazione del viaggio (P83)/
Nome (P70)/Località (P80)/Titolo (P115)
- 16 Età (P70)
- 17 Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P80)
- 18 Power LCD (P28)
- 19 Numero di stampe DPOF (P125)
- 20 Riproduzione audio (P110)
- ▲: Riproduzione di immagini in movimento (P110)
- Icona di avvertimento disconnessione cavo (P133)



Precauzioni per l'uso

Utilizzo ottimale della fotocamera

Fare attenzione a non lasciar cadere l'unità o a non farle subire urti, e non sottoporla a pressioni eccessive.

- Fare attenzione a non lasciar cadere o sbattere la borsa in cui si è inserita l'unità, in quanto l'urto può causare danni alla fotocamera, all'obiettivo o al monitor LCD.
- Non attaccare altri oggetti alla cinghietta da polso fornita insieme alla fotocamera. Quando si ripone la fotocamera, tali oggetti possono urtare il monitor LCD e danneggiarlo.
- Non utilizzare una borsa di carta, in quanto può strapparsi facilmente, lasciando cadere e danneggiando la fotocamera.
- Si consiglia di acquistare una buona custodia presso un rivenditore locale per proteggere la fotocamera.

Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (opzionale), quindi inserire nuovamente la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.

Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Pulizia

Prima di pulire la fotocamera, rimuovere la batteria o scollegare il cavo di alimentazione dalla rete. Quindi pulire la fotocamera con un panno asciutto e morbido.

- Quando la fotocamera è estremamente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e quindi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detersivi da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, seguire attentamente le relative istruzioni.

Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

L'obiettivo

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

Batteria

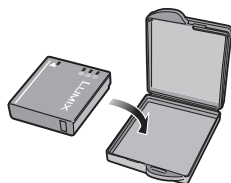
La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.

- Dopo aver rimosso la batteria, riporla nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).

Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.

- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.



Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.

- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare il caricabatterie (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.

- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.

- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

Caricabatterie

- Se si utilizza il caricabatterie vicino a una radio, la ricezione può risultare disturbata.
- Tenere il caricabatterie a 1 m o più da apparecchi radio.
- Il caricabatterie può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)
- Controllare che i terminali del caricabatterie e delle batterie siano sempre puliti.

Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.

Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: [Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40% a 60%]
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un dissecante (silica gel).

Informazioni sui dati delle immagini

- I dati registrati possono essere danneggiati o andare perduti se la fotocamera si rompe a causa di un trattamento non corretto. Panasonic non è responsabile di alcun danno derivante dalla perdita di dati registrati.

Informazioni sui treppiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede, è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Quando si installa o si rimuove la fotocamera, accertarsi che la vite sul treppiede non sia inclinata. Se si ruota la vite sulla fotocamera con troppa forza, si rischia di danneggiarla. Se la fotocamera viene serrata troppo strettamente al treppiede, inoltre, il corpo della fotocamera e la targhetta con i dati nominali possono essere danneggiati o graffiati.
- Leggere attentamente le istruzioni operative per il treppiede.

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore. I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[SCHEDA DI MEMORIA BLOCCATA]

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD e della scheda di memoria SDHC si trova in posizione [LOCK]. Riportarlo indietro per sbloccare la scheda. (P20)

[IMMAGINE NON VALIDA RIPROD. IMPOSSIBILE]

- Riprendere un'immagine o inserire una scheda con un'immagine registrata e riprodurla.

[QUESTA IMMAGINE E' PROTETTA]

- Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P127)

[IMPOSSIBILE ELIM. QUESTA IMMAGINE]/[IMPOSSIBILE ELIM. ALCUNE IMMAGINI]

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
 - Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P32)

[IMPOSSIBILE SELEZ. ALTRE IMMAGINI DA ELIMINARE]

- È stato superato il numero di immagini che possono essere impostate contemporaneamente quando si è selezionato [MULTI] per [ELIM. IMM. MULTI] (P48), [PREFERITI] (P124), [MODIF. TIT.] (P115), [STAMP TESTO] (P117) o [MOD. DIM.] (P119).
 - Ridurre il numero di immagini impostate, quindi ripetere l'operazione.
- Sono stati impostati più di 999 Preferiti.

[IMPOSTAZ. IMPOSS. PER QUESTA IMMAGINE]

- [MODIF. TIT.], [STAMP TESTO] o [STAMPA DPOF] non possono essere impostati per le immagini non conformi allo standard DCF.

[SPAZIO MEMORIA INTERNA INSUFFICIENTE]/[MEMORIA INSUFF. NELLA SCHEDA]

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
 - Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[IMPOSSIBILE COPIARE ALCUNE IMMAGINI]/[IMPOSSIBILE COMPLETARE LA COPIA]

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
 - Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia. (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
 - File non basati sullo standard DCF.
- Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

[ERRORE MEM. INTERNA FORMATTARE MEM. INT. ?]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
 - Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P32) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[ERRORE SCH. DI MEM. FORMATTARE QUESTA SCHEDA ?]

- Il formato della scheda non viene riconosciuto dalla fotocamera.
 - Formattare nuovamente la scheda con questa fotocamera dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P32)

[SPEGNERE E RIACCENDERE LA FOTOCAMERA]/[ERRORE DI SISTEMA]

- Questo messaggio viene visualizzato quando la fotocamera non funziona correttamente.
 - Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[ERRORE PARAMETRO SCHEDA DI MEMORIA]

- Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P20)
- Se si utilizzano schede con capacità di 4 GB o più è possibile utilizzare solo una scheda di memoria SDHC.

[ERRORE SCH. DI MEM. CONTROLLARE LA SCHEDA]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
 - Inserire nuovamente la scheda.
 - Inserire una scheda diversa.

[ERRORE LETTURA/ERRORE SCRITTURA CONTROLLARE LA SCHEDA]

- Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
 - Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
- La scheda può essere rotta.
 - Inserire una scheda diversa.

[REGISTRAZIONE MOVIMENTO ANNULLATA A CAUSA DELLA LIMITAZIONE DELLA VELOCITÀ DI SCRITTURA DELLA SCHEDA]

- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [HD], [wVGA] o [VGA], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.
- Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC, la registrazione dell'immagine in movimento può interrompersi prima del termine.

[IMPOSSIBILE CREARE UNA CARTELLA]

- Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili. (P132)
 - Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P32) Se si esegue [AZZERA NUM.] nel menu [SETUP] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P30)

[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 4:3]/[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 16:9]

- Il cavo AV è collegato alla fotocamera.
 - Premere [MENU/SET] se si desidera eliminare subito questo messaggio.
 - Selezionare [FORMATO TV] nel menu [SETUP] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P31)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera. In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P130, 133)

[STAMPANTE OCCUPATA]/[CONTROLLARE STAMP.]

- La stampante non funziona.
 - Controllare la stampante.

Funzioni che non possono essere impostate o non disponibili in determinate condizioni

A causa delle specifiche della fotocamera, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che non si riesca a impostare alcune delle funzioni, o che alcune funzioni non siano disponibili.

La tabella sotto elenca tali funzioni e le relative condizioni.

- Per informazioni sulle funzioni che non possono essere impostate o non avranno effetto in modalità Automatica intelligente, vedere “Impostazioni in modalità Automatica intelligente” (P38).

Funzioni che non possono essere impostate o non disponibili	Principali condizioni in cui le funzioni non possono essere impostate o non sono disponibili
[AUTO POWER LCD] (P28)	• modalità
[ISTOGRAMMA] (P51)	• Modalità • Durante la riproduzione multipla • Durante lo zoom in riproduzione • [CALENDARIO]
[RISP. ENERG.] (P29)	• Quando si utilizza l'adattatore CA • Quando si collega la fotocamera a un PC o ad una stampante • [MULTI EXP.] • Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento • Mentre è in corso una presentazione • [DEMO AUTOM.]
[LCD AUTO OFF] (P29)	• Quando si utilizza l'adattatore CA • Mentre è visualizzata la schermata dei menu • Mentre è impostato l'autoscatto • [MULTI EXP.] • Mentre si stanno registrando immagini in movimento • Quando si collega la fotocamera a un PC o ad una stampante
[REVIS. AUTO] (P30)	• Modalità
Zoom ottico esteso (P42)	• e in [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando l'opzione [QUALITÀ] è impostata su [RAW] o [RAW+] • [MULTI EXP.]
[ZOOM DIGIT.] (P42)	• e in [MODALITÀ SCENA] • Quando [INTELLIGENT ISO] è impostato su [ON] • Quando l'opzione [QUALITÀ] è impostata su [RAW] o [RAW+] • [MULTI EXP.]
[FLASH] (P52)	• Quando è stato impostato il bracketing automatico/il bracketing colore • Quando è attivata la modalità Scatto a raffica • e in [MODALITÀ SCENA] • Modalità
Regolazione della potenza del flash	• e in [MODALITÀ SCENA] • Modalità
[AUTOSCATTO] (P58)	• in [MODALITÀ SCENA] • Modalità
[ESPOSIZIONE] (P59)	• Modalità M • in [MODALITÀ SCENA]

<p>[BRACKETING AUTO] (P60)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG] • [MULTI EXP.]
<p>[BRACK. COLORI] (P61)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG] • [MULTI EXP.]
<p>[DIM. IMMAG.] (P85)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG]
<p>[QUALITA] (P86)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[FORMATO] (P87)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA]
<p>[INTELLIGENT ISO] (P87)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità M • [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[SENSIBILITÀ] (P88)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando [INTELLIGENT ISO] è impostato su [ON]
<p>[IMP LIMITE ISO] (P88)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[BIL. BIANCO] (P89)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA]
<p>[REG.BIL.BIAN.] (P90)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si è impostato [B/W], [SEPIA], [COOL] o [WARM] in [EFFETTO COL.]
<p>[MOD. ESPOSIM.] (P92)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA]
<p>[AF RAPIDO] (P97)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[SCATTO A RAFF.] (P97)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA] • Modalità • [REG. AUDIO] • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG] • [MULTI EXP.]
<p>[ESPOS.INTELL.] (P98)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[MULTI EXP.] (P99)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[EFFETTO COL.] (P101)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA]
<p>[REGOL. IMM.] (P101)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • [MODALITÀ SCENA] • Modalità
<p>[MIN. VEL. SCAT.] (P103)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità M • [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando [INTELLIGENT ISO] è impostato su [ON]

[REG. AUDIO] (P103)	<ul style="list-style-type: none"> • [BRACKETING AUTO] • [BRACK. COLORI] • [SCATTO A RAFF.] • e in [MODALITÀ SCENA] • Modalità • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG] • [MULTI EXP.]
[LUCE ASSIST AF] (P104)	<ul style="list-style-type: none"> • in [MODALITÀ SCENA]
Zoom durante la riproduzione (P47)	<ul style="list-style-type: none"> • Quando si riproducono immagini in movimento • Immagini fisse con audio (quando si riproduce l'audio)
[MODIF. TIT.] (P115)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini protette • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]
[STAMP TESTO] (P117)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini registrate senza l'impostazione dell'orologio o del titolo • Immagini in movimento • Immagini fisse con audio • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO] • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]
[MOD. DIM.] (P119)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini fisse con audio • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO] • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]
[RIFIL.] (P120)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini fisse con audio • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO] • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]
[LIVELL.] (P121)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini fisse con audio • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO] • Quando l'opzione [QUALITA] è impostata su [RAW] o [RAW+JPEG]
[CONV. FORM.] (P122)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini riprese con o • Immagini in movimento • Immagini fisse con audio • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO] • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]
[RUOTA] (P123)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini protette
[RUOTA IMM.] (P123)	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione multipla • [CALENDARIO]
[PREFERITI] (P124)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini riprese con [RAW]
[STAMPA DPOF] (P125)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini riprese con [RAW]
STAMPA CON DATA	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini su cui è stato utilizzato [STAMP TESTO]
[SONORIZZ.] (P128)	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini in movimento • Immagini protette • Immagini riprese con [RAW] o [RAW+JPEG]

■ Funzioni che non possono essere usate mentre è collegato il cavo Component.

[MODO LCD]/[ISTOGRAMMA]/[MODIF. TIT.]/[STAMP TESTO]/[MOD. DIM.]/[RIFIL.]/[LIVELL.]/[CONV. FORM.]/[SONORIZZ.]/[COPIA]/[MULTI] impostazioni [STAMPA DPOF]/[MULTI] impostazioni [PROTEGGI]/[ELIM. IMM. MULTI]/Creazione di immagini fisse da immagini in movimento

Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure (P155 a 163).

Se il problema non si risolve, è possibile che la situazione migliori selezionando [AZZERA] (P30) sul menu [SETUP] quando si riprendono immagini.

Batteria e alimentatore

Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.

- La batteria non è inserita correttamente. (P17)
- La batteria è esaurita.

Il monitor LCD si spegne mentre la fotocamera è accesa.

- È attivo [LCD AUTO OFF] (P29) in modalità [ECONOMIA]?
→ Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per annullare tali modalità.
- La batteria è esaurita.

La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La batteria è esaurita.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
→ Spegnerne la fotocamera frequentemente, ad esempio utilizzando la modalità [ECONOMIA]. (P29)

La spia [CHARGE] lampeggia.

- La temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa? In tal caso, la ricarica della batteria richiederà più tempo del normale, o rimarrà incompleta.
- I terminali del caricabatterie e delle batterie sono sporchi?
→ Rimuovere la sporcizia con un panno asciutto.

Registrazione

Impossibile registrare l'immagine.

- Il selettore [REG]/[RIPR.] è posizionato su [●]? (P33)
- Il selettore della modalità di funzionamento è impostato correttamente?
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
 - Eliminare le immagini superflue per aumentare la memoria disponibile. (P48)

L'immagine registrata è biancastra.

- L'immagine può assumere una tonalità biancastra se vi sono sporcizia o impronte sull'obiettivo.
 - Se l'obiettivo è sporco, accendere la fotocamera, estendere il cilindro dell'obiettivo (P12) e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido.

La zona periferica delle immagini diventa scura.

- L'immagine è stata ripresa con il flash da distanza ravvicinata con lo zoom vicino a [W] (1×)?
 - Zoomare leggermente in avanti, quindi riprendere le immagini. (P42)
- È un'immagine ripresa selezionando [STENOSCOPIO] in modalità Scena?

L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P59)
- Se si imposta un valore più alto per [MIN. VEL. SCAT.] è possibile che l'immagine risulti più scura.
 - Impostare un valore inferiore per [MIN. VEL. SCAT.].

Vengono riprese 2 o 3 immagini alla volta.

→ Impostare su [OFF] il bracketing automatico (P60)/il bracketing a colori (P61), [RAFF. ALTA V.] (P72), [RAFFICA FLASH] (P73) in modalità Scena o [SCATTO A RAFF.] (P97) nel menu della modalità [REG].

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
 - Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P39)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P41)

L'immagine registrata è sfuocata.

Lo stabilizzatore ottico di immagine non è efficace.

- La velocità dell'otturatore diminuisce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani per riprendere le immagini. (P36)
- Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P58)

Non è possibile scattare le foto utilizzando la leva automatica/leva colore.

- Il numero di immagini registrabili è pari a 2 o meno?

L'immagine registrata non appare liscia. Sull'immagine compaiono dei disturbi.

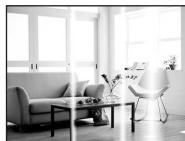
- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
→ Diminuire la sensibilità ISO. (P88)
→ Aumentare il valore impostato per [RIDUZ. RUMORE] in [REGOL. IMM.] o diminuire quello di tutte le voci tranne [RIDUZ. RUMORE]. (P101)
→ Riprendere le immagini in posti luminosi.
- Si è impostato [ALTA SENSIB.] o [RAFF. ALTA V.] in modalità Scena? In tal caso, la risoluzione delle immagini riprese diminuisce leggermente a causa della sensibilità elevata, ma non si tratta di un malfunzionamento.

La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Se si esegue una ripresa in condizioni di luce fluorescente, la luminosità o la tonalità possono cambiare leggermente quando la velocità dell'otturatore diventa elevata. Questo è dovuto alle caratteristiche della luce fluorescente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Sul monitor LCD appare una linea verticale rossastra (smear) durante la ripresa delle immagini.

- Si tratta di una caratteristica dei CCD, e appare quando il soggetto ha una parte fortemente illuminata. Nelle zone circostanti possono comparire alcune irregolarità, ma non si tratta di un malfunzionamento. Viene registrata sulle immagini in movimento ma non su quelle fisse.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.



La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Si sta utilizzando una MultiMediaCard? Questa unità non supporta le MultiMediaCard.
→ Quando si imposta la qualità dell'immagine su [HD], [wVGA] o [VGA], è consigliabile utilizzare una scheda ad alta velocità sulla cui confezione appaia la dicitura "10MB/s" o superiore.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.

Non è possibile bloccare la messa a fuoco sul soggetto. (Il tracking AF non riesce)

- Se il soggetto ha colori diversi rispetto all'area periferica, impostare l'area AF sui colori specifici del soggetto allineando quell'area con l'area AF. (P95)

Obiettivo

Le immagini registrate possono risultare deformate, o il soggetto può apparire circondato da un colore inesistente.

- Con determinati ingrandimenti dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente deformato, o che i bordi appaiano colorati; questo è dovuto alle caratteristiche dell'obiettivo. Le parti periferiche dell'immagine, inoltre, possono apparire deformate perché la prospettiva viene esaltata quando si utilizza il grandangolo. Non si tratta di un malfunzionamento.

Monitor LCD

Il monitor LCD si spegne anche se la fotocamera è accesa.

- Il monitor LCD si spegne e l'indicatore di stato si illumina quando si è selezionato [LCD AUTO OFF] (P29) per la modalità [ECONOMIA].
[Questo non avviene quando si utilizza l'adattatore CA (opzionale).]
Se l'autonomia residua della batteria è bassa, può essere necessario più tempo per la ricarica del flash, e il tempo in cui il monitor LCD rimane spento può aumentare.

La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all'attivazione dell'apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- L'immagine sul monitor LCD può mostrare un tremolio per qualche secondo dopo l'accensione della fotocamera in interni, con una illuminazione fluorescente. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.

Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- Regolare la luminosità dello schermo. (P28)
- [POWER LCD] è attivato. (P28)

Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Non si tratta di un malfunzionamento.
Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.

- In condizioni di scarsa luminosità, l'esigenza di mantenere la luminosità del monitor LCD può causare la comparsa di disturbi. Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

Flash

Il flash non viene attivato.

- L'impostazione del flash è fissa su [☺]?
→ Modificare l'impostazione del flash. (P52)
- La modalità Flash non è disponibile quando si è impostato il bracketing automatico (P60)/il bracketing a colori (P61) o [SCATTO A RAFF.] (P97) nel menu della modalità [REG].

Il flash viene attivato diverse volte.

- Il flash viene attivato due volte quando si è impostato Riduzione occhi rossi (P53).
- Si è impostato [RAFFICA FLASH] (P73) in modalità Scena?

Riproduzione

L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

- [RUOTA IMM.] (P123) è impostato su [ON].
- È possibile ruotare le immagini con la funzione [RUOTA]. (P123)

L'immagine non viene riprodotta.

- Il selettore [REG]/[RIPR.] è impostato su [(▶)]? (P45)
- È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda?
→ Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
- Si tratta di un'immagine il cui nome è stato cambiato sul PC? In questo caso, non può essere riprodotta da questa unità.

Le immagini registrate non vengono visualizzate.

- Si è impostato [RIPR. CATEG.] o [RIPR. PREFER.] per la riproduzione?
→ Passare a [RIPR. NORMALE]. (P45)

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
→ Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P32)
(Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

Quando si esegue una ricerca per calendario, le immagini vengono visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P21)
- Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

- Se si riprende un'immagine con il flash in condizioni di oscurità o al chiuso, sull'immagine possono apparire delle macchie bianche rotonde causate dal fatto che le particelle di polvere nell'aria riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento. La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.



[VIENE VISUALIZZATA UN'ANTEPRIMA] viene visualizzato sullo schermo.

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio? In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Nelle immagini in movimento viene registrato un ticchettio.

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione delle immagini in movimento. In questi casi si sente un click e questo click può essere registrato nelle immagini in movimento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Televisore, PC e stampante

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
→ Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.
- Il segnale non può essere emesso dal terminale [COMPONENT OUT] quando l'unità è collegata al PC o alla stampante.
→ Collegare l'unità solo al televisore.

Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
→ Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione), o con il cavo Component (DMW-HDC2; opzionale), quindi riprodurre le immagini in movimento sulla fotocamera. (P139, 141)

L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

→ Controllare l'impostazione [FORMATO TV]. (P31)

Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
→ Impostare [MODO USB] su [PC]. (P31, 130)

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

→ Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.

Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

- Le immagini non possono essere stampate utilizzando una stampante che non supporta PictBridge.
→ Impostare su [PictBridge(PTP)] [MODO USB]. (P31, 133)

Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini con entrambi i margini.

Varie

Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

→ Premere [MENU/SET], selezionare l'icona del menu [SETUP] [☞], quindi selezionare l'icona [L] per impostare la lingua desiderata. (P32)

A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF (P104) si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

La lampada di aiuto AF non si accende.

- [LUCHE ASSIST AF] nel menu della modalità [REG] è impostato su [ON]? (P104)
- La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato.
→ Quando appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO], reimpostare l'orologio. Quando si riprende un'immagine prima di aver impostato l'orologio, viene registrata l'indicazione [0:00 0. 0. 0]. (P22)

Quando si riprendono delle immagini utilizzando lo zoom, queste risultano leggermente distorte e le aree intorno al soggetto presentano una colorazione che in realtà non è presente.

- A seconda delle caratteristiche della lente e dell'ingrandimento dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente distorto, o i bordi appaiano colorati; non si tratta però di un malfunzionamento.

La zoomata si arresta per qualche istante.

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, l'azione della zoomata si arresterà temporaneamente vicino a [W]. Non si tratta di un malfunzionamento.

I numeri di file non vengono registrati in sequenza

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione. (P132)

I numeri dei file sono registrati in ordine ascendente.

- Se la batteria è stata inserita o rimossa senza prima spegnere la fotocamera, il numero di cartella e quello di file per le immagini riprese non verrà memorizzato. Quando poi si riaccende la fotocamera e si riprendono le immagini, è possibile che vengano memorizzate con dei numeri di file che avrebbero dovuto essere assegnati a immagini precedenti.

[ETÀ] non viene visualizzato correttamente.

- Controllare l'impostazione dell'orologio (P21) e della data di nascita (P70).









Il cilindro dell'obiettivo è ritratto.

- Il cilindro dell'obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo che si è passati dalla modalità [REG] alla modalità [RIPR.].

Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione





- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda).
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia residua variano a seconda dei soggetti.







■ Numero di immagini registrabili

Formato		4:3									
Dimensioni immagine		145M (14,5M): (4416×3132)				10M (10M FZ): (3648×2736)		7M (7M FZ): (3072×2304)		5M (5M FZ): (2560×1920)	
Qualità		RAW	RAW+ JPEG								
Memoria interna (Circa 50 MB)		2	2	6	13	9	20	14	28	20	40
Scheda	32 MB	1	1	3	7	5	11	7	16	11	23
	64 MB	3	2	7	16	11	24	16	34	24	48
	128 MB	7	5	16	33	24	49	35	69	50	99
	256 MB	13	11	33	66	48	97	68	135	98	190
	512 MB	27	22	66	130	97	190	135	270	195	380
	1 GB	55	45	130	260	195	380	270	540	390	770
	2 GB	110	92	270	530	390	770	550	1090	790	1530
	4 GB	220	180	530	1050	770	1520	1090	2150	1560	3010
	8 GB	440	370	1080	2150	1580	3100	2230	4380	3180	6130
	16 GB	900	740	2180	4330	3180	6250	4490	8820	6410	12350
32 GB	1800	1490	4380	8690	6390	12540	9010	17700	12870	24780	

Formato		4:3						3:2			
Dimensioni immagine		3M (3M $\frac{3}{4}$): (2048×1536)		2M (2M $\frac{3}{4}$): (1600×1200)		0.3M (0,3M $\frac{3}{4}$): (640×480)		13M (13M): (4416×2944)			
Qualità								RAW	RAW+ JPEG		
Memoria interna (Circa 50 MB)		32	62	51	97	240	400	3	2	7	15
Scheda	32 MB	18	36	29	56	145	230	1	1	3	8
	64 MB	38	75	61	115	290	480	3	3	8	18
	128 MB	78	150	125	230	600	970	8	6	18	38
	256 MB	150	290	240	460	1170	1900	15	12	37	74
	512 MB	300	590	480	910	2320	3770	31	25	74	145
	1 GB	600	1180	970	1830	4640	7550	62	51	150	290
	2 GB	1220	2360	1920	3610	8780	12290	125	100	300	600
	4 GB	2410	4640	3770	7090	17240	24130	240	200	590	1180
	8 GB	4910	9440	7670	14440	35080	49120	500	410	1220	2400
	16 GB	9880	19000	15440	29070	70590	98840	1010	830	2450	4840
32 GB	19820	38120	30970	58310	141620	198270	2030	1680	4930	9710	

Formato		3:2							
Dimensioni immagine		9M (9M $\frac{3}{4}$): (3648×2432)		6M (6M $\frac{3}{4}$): (3072×2048)		4.5M (4,5M $\frac{3}{4}$): (2560×1712)		2.5M (2,5M $\frac{3}{4}$): (2048×1360)	
Qualità									
Memoria interna (Circa 50 MB)		11	22	15	32	22	45	36	69
Scheda	32 MB	6	12	8	18	13	26	20	40
	64 MB	13	27	19	38	27	54	43	83
	128 MB	27	55	39	78	56	110	88	165
	256 MB	54	105	77	150	110	210	170	330
	512 MB	105	210	150	300	210	430	340	650
	1 GB	210	430	300	600	440	860	680	1310
	2 GB	440	870	620	1220	890	1700	1360	2560
	4 GB	870	1720	1230	2410	1740	3350	2680	5020
	8 GB	1770	3500	2500	4910	3550	6820	5450	10230
	16 GB	3580	7050	5040	9880	7160	13720	10980	20590
32 GB	7180	14160	10110	19820	14360	27530	22020	41300	

Formato		16:9					
Dimensioni immagine		11M (11M): (4416×2480)				75M (7,5M 7): (3648×2056)	
Qualità		RAW	RAW+ JPEG				
Memoria interna (Circa 50 MB)		3	3	8	18	13	26
Scheda	32 MB	2	1	4	10	7	15
	64 MB	4	3	10	22	15	32
	128 MB	9	7	22	45	33	65
	256 MB	18	15	44	88	65	125
	512 MB	36	30	88	175	125	250
	1 GB	73	60	175	350	250	510
	2 GB	145	120	360	710	520	1020
	4 GB	290	240	700	1400	1030	2010
	8 GB	590	490	1440	2850	2090	4090
	16 GB	1190	990	2900	5740	4220	8230
32 GB	2400	1990	5830	11520	8470	16520	

Formato		16:9					
Dimensioni immagine		55M (5,5M 7): (3072×1728)		35M (3,5M 7): (2560×1440)		2M (2M 7): (1920×1080)	
Qualità							
Memoria interna (Circa 50 MB)		18	37	27	53	47	92
Scheda	32 MB	10	21	15	30	27	53
	64 MB	22	45	32	63	57	105
	128 MB	46	92	66	125	115	220
	256 MB	91	180	130	250	220	430
	512 MB	180	350	250	500	450	860
	1 GB	360	710	520	1000	900	1720
	2 GB	730	1420	1040	1980	1800	3410
	4 GB	1450	2800	2040	3890	3540	6700
	8 GB	2950	5710	4160	7920	7220	13640
	16 GB	5950	11490	8370	15940	14530	27450
32 GB	11940	23050	16800	31970	29150	55070	

■ **Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)**

Impostazione della qualità delle immagini		HD	WVGA	VGA	QVGA-H	QVGA-L
Memoria interna (Circa 50 MB)		–	–	–	1 min 38 s	4 min 20 s
Scheda	32 MB	6 s	14 s	17 s	56 s	2 min 35 s
	64 MB	16 s	33 s	39 s	1 min 58 s	5 min 20 s
	128 MB	37 s	1 min 10 s	1 min 22 s	4 min 00 s	10 min 50 s
	256 MB	1 min 15 s	2 min 15 s	2 min 40 s	7 min 50 s	21 min 10 s
	512 MB	2 min 30 s	4 min 30 s	5 min 20 s	15 min 40 s	42 min 00 s
	1 GB	5 min 00 s	9 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s	1 h 24 min
	2 GB	10 min 30 s	19 min 00 s	22 min 10 s	1 h 4 min	2 h 51 min
	4 GB	20 min 40 s	37 min 30 s	43 min 40 s	2 h 5 min	5 h 36 min
	8 GB	42 min 00 s	1 h 16 min	1 h 28 min	4 h 15 min	11 h 23 min
	16 GB	1 h 24 min 50 s	2 h 33 min	2 h 59 min	8 h 35 min	22 h 55 min
32 GB	2 h 50 min 10 s	5 h 8 min	5 h 59 min	17 h 13 min	46 h 00 min	

(DMC-FX150PL/DMC-FX150SG/DMC-FX180GC)

* È possibile riprendere immagini in movimento fino a 2 GB.

Sullo schermo viene visualizzata l'autonomia massima di registrazione (fino a 2 GB).

(DMC-FX150EG/DMC-FX150E)

* È possibile registrare le immagini in movimento in modo continuativo per un tempo fino a 15 minuti. Inoltre, non è possibile effettuare una registrazione continua che superi i 2 GB.

(Esempio: [10m 30s] con [HD])

Il tempo ancora disponibile per la registrazione continua è visualizzato sullo schermo.

 **Nota**

- È possibile che il numero di immagini registrabili rimanenti e l'autonomia residua visualizzati sullo schermo non diminuiscano in proporzione.
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- Lo zoom ottico supplementare non funziona in [TRASFORMA], [ALTA SENSIB.], [RAFF. ALTA V.], [RAFFICA FLASH], [STENOSCOPIO] o [SABBIATURA] nella modalità scena quindi le dimensioni dell'immagine per [7:4] non vengono visualizzate.

Specifiche

Fotocamera digitale: Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione:	CC 5,1 V
Consumo di corrente:	1,6 W (In fase di registrazione) 0,6 W (Durante la riproduzione)

Pixel effettivi fotocamera:	14.700.000 pixels
Sensore immagine:	CCD 1/1,72", numero totale pixel 15.000.000 pixel, Filtro colore primario
Obiettivo:	Zoom ottico 3,6×, f= da 6,0 mm a 21,4 mm (equivalente a macchina da presa da 35 mm: da 28 mm a 100 mm)/F2.8 a F5.6
Zoom digitale:	Massimo 4×
Zoom ottico esteso:	Max. 7,7×
Messa a fuoco:	Normale/Macro/Riconoscimento volto/AF Tracking/Messa a fuoco multiarea/Messa a fuoco 1 area (Alta velocità)/Messa a fuoco 1 area/Messa a fuoco spot
Distanza utile di messa a fuoco:	Normale: 50 cm a ∞ Macro/Automatica intelligente: 5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞ Modalità Scena: Possono esservi delle differenze nelle impostazioni sopra elencate.
Sistema otturatore:	Otturatore elettronico+ Otturatore meccanico
Registrazione di immagini in movimento:	1280×720 pixel (24 quadri/secondo, solo se si usa una scheda)/ 848×480 pixel (30 quadri/secondo, solo se si usa una scheda)/ 640×480 pixel (30 quadri/secondo, solo se si usa una scheda)/ 320×240 pixel (30 fotogrammi/secondo, 10 fotogrammi/secondo) Con audio
Ripresa con Scatto a raffica	
Velocità scatto a raffica:	2 immagini/secondo (Normale), Circa 1,5 immagini/secondo (Senza limiti)
Numero di immagini registrabili:	Max. 8 immagini (Standard), max. 4 immagini (Fine), Dipende dalla capacità residua della memoria interna o della scheda (Senza limiti). (Le prestazioni indicate si riferiscono solo alla scheda di memoria SD/alla scheda di memoria SDHC. Con MultiMediaCard le prestazioni saranno inferiori.)
Scatto a raffica ad alta velocità	
Velocità scatto a raffica:	Circa 7 immagini/secondo (Priorità alla velocità) Circa 5 immagini/secondo (Priorità all'immagine) (Come dimensione dell'immagine viene selezionato 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9)).
Numero di immagini registrabili:	Circa 30 a 100 (Priorità alla velocità) Circa 35 a 100 (Priorità all'immagine)

Sensibilità ISO:	AUTO/100/200/400/800/1600 Modalità [ALTA SENSIB.]: 1600 a 6400
Velocità dell'otturatore:	60 secondi a 1/2000 di secondo Modalità [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi
Bilanciamento del bianco:	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Impostazione bianco 1/ Impostazione bianco 2/Impostazione temperatura colore
Esposizione (EA):	Programma AE (P)/Esposizione manuale (M) Compensazione dell'esposizione (Interv. 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)
Modalità esposimetrica:	Multipla/Ponderata al centro/Spot
Monitor LCD:	2,7" TFT LCD (Circa 230.000 punti) (campo visivo 100% circa)
Flash:	Portata flash: [ISO AUTO] Circa 60 cm a 5,9 m (Grandangolo) AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata (Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi), Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Microfono:	Monaurale
Altoparlante:	Monaurale
Supporti di registrazione:	Memoria interna (Circa 50 MB)/scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard (Solo immagini fisse)
Dimensioni immagine	
Immagini fisse:	Quando il formato è impostato su [4:3] 4416×3312 pixel, 3648×2736 pixel, 3072×2304 pixel, 2560×1920 pixel, 2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 640×480 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 4416×2944 pixel, 3648×2432 pixel, 3072×2048 pixel, 2560×1712 pixel, 2048×1360 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 4416×2480 pixel, 3648×2056 pixel, 3072×1728 pixel, 2560×1440 pixel, 1920×1080 pixel
Immagini in movimento:	1280×720 pixel (Solo se si usa una scheda)/ 848×480 pixel (Solo se si usa una scheda)/ 640×480 pixel (Solo se si usa una scheda)/ 320×240 pixel
Qualità:	Fine/Standard/RAW/RAW+JPEG
Formato file di registrazione	
Immagine fissa:	RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")/compatibile con DPOF
Immagini con audio:	JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")+ "QuickTime" (immagini con audio)
Immagini in movimento:	"QuickTime Motion JPEG" (Immagini in movimento con audio)

Interfaccia

Digitale: "USB 2.0" (Alta velocità)

Video/audio analogico: NTSC/PAL Composite (Switch da menu), Component
Uscita linea audio (monaurale)

Terminali

[COMPONENT OUT]: Spinotto dedicato (10 pin)

[AV OUT/DIGITAL]: Spinotto dedicato (8 pin)

[DC IN]: Spinotto dedicato (2 pin)

Dimensioni: Circa 96,7 mm (W)×54,0 mm (H)×24,8 mm (D)
(escluse le parti sporgenti)

Massa: Circa 151 g (escluse la scheda e la batteria)
Circa 179 g (con scheda e batteria)

Temperatura operativa: 0 °C a 40 °C

Umidità operativa: 10% a 80%

Caricabatterie:

Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
------------------	---------------------------------

Uscita:	CARICA 4,2 V = 0,8 A
----------------	----------------------

Pacco batterie (agli ioni di litio):

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione:	3,7 V
------------------	-------