

Nikon

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

COOLPIX S02

Manuel de référence



Table des matières

Pour votre sécurité

Préparation

Prise de vue

Visualisation

Connexion

Menu Configuration

Remarques techniques

Index

Fr

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil photo numérique Nikon COOLPIX S02. Veuillez à lire attentivement « Pour votre sécurité » (📖 iii–iv) et toutes les autres instructions afin d'utiliser au mieux votre produit Nikon et gardez-les toujours à la disposition de ceux qui auront à se servir de l'appareil photo.

Symboles et conventions

Afin de localiser plus aisément les informations utiles, ce manuel utilise les symboles et conventions suivants :



Cette icône signale les avertissements. Il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo afin d'éviter de l'endommager.



Cette icône signale les remarques. Il s'agit d'informations à lire impérativement avant d'utiliser l'appareil photo.



Cette icône vous indique les sections associées au sujet traité.



Cette icône signale les références à d'autres pages de ce manuel.

Les menus et les autres textes affichés par l'appareil photo ou par les applications sur ordinateur apparaissent en caractères **gras**. Les illustrations de ce manuel peuvent être simplifiées à des fins explicatives.

Table des matières

Pour votre sécurité	iii	Déclenchement tactile	25
Mentions légales	v	Effets spéciaux.....	27
Préparation.....	1	Mode autofocus	28
Nomenclature de l'appareil photo.....	5	Options vidéo	29
Utilisation de l'écran tactile	6	Commencer par une séquence HS ou normale	32
Modification des réglages de l'appareil photo.....	7	Personnalisation du Menu personnalisé	33
Prise de vue	8	Visualisation	35
Prise de vue automatique et enregistrement vidéo.....	8	Notions fondamentales de visualisation	35
Photos.....	8	Affichage des photos en plein écran	35
Affichage en mode prise de vue	10	Lecture des vidéos.....	36
Menu Prise de vue	12	Affichage en mode visualisation	37
Vidéos	15	Menu Visualisation.....	38
Affichage en mode vidéo	16	En savoir plus sur la visualisation	39
Menu Vidéo.....	17	Fonction Loupe	39
En savoir plus sur la photographie et l'enregistrement vidéo.....	19	Affichage de plusieurs images (visualisation par planche d'imagettes)	40
Retardateur	19	Ajout de photos aux favorites	41
Choix d'un mode de flash.....	20	Affichage des favorites.....	43
Sélection de scène.....	22	Affichage des photos par date	44
Correction de l'exposition	23	Diaporamas.....	45
Taille d'image	24	Filtres	47
		Suppression des photos.....	49

Connexion	52	Remarques techniques	75
Copie des photos sur l'ordinateur.....	52	Noms de fichiers	75
Installation de ViewNX 2.....	52	Entretien de votre appareil photo : précautions	76
Utilisation de ViewNX 2 : téléchargement de photos.....	53	Entretien et rangement	79
Impression de photos.....	54	Dépannage.....	80
Commandes d'impression (DPOF)	57	Messages d'erreur	85
Visualisation des photos sur un téléviseur	59	Caractéristiques techniques.....	87
Menu Configuration	61	Index	91
Choix accueil (HOME)	62		
Écran d'accueil.....	63		
Fuseau horaire et date	64		
Réglages du son	67		
Formatage	68		
Choix d'une langue.....	69		
Sortie vidéo.....	70		
Chargement par ordinateur.....	71		
Réinitialisation des réglages par défaut	73		
Version firmware.....	74		

Pour votre sécurité

Afin d'éviter d'endommager votre produit Nikon et de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez attentivement et intégralement les consignes de sécurité ci-dessous avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui pourraient se servir de l'appareil.

Le non-respect des consignes exposées dans cette section peut entraîner certaines conséquences signalées par le symbole suivant :



Cette icône indique les avertissements. Pour éviter toute blessure potentielle, lisez l'ensemble des avertissements avant d'utiliser cet appareil Nikon.

■ AVERTISSEMENTS

- ⚠ **En cas de dysfonctionnement, mettez immédiatement le matériel hors tension.** Si vous remarquez la présence de fumée ou une odeur inhabituelle s'échappant de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge, débranchez l'adaptateur. Continuer d'utiliser le matériel risque d'être dangereux. Après avoir mis le matériel hors tension, attendez qu'il refroidisse, puis confiez-le à un centre de réparation Nikon agréé pour le faire contrôler.
- ⚠ **N'utilisez pas le matériel en présence de substances inflammables.** N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un incendie.
- ⚠ **Ne démontez pas l'appareil.** Tout contact avec les composants internes du produit peut entraîner des blessures. En cas de dysfonctionnement, votre matériel ne peut être réparé que par un technicien qualifié. Si l'appareil photo venait à se briser suite à une chute ou à un accident, débranchez l'adaptateur de charge, puis confiez votre matériel à un centre de réparation Nikon agréé pour le faire contrôler.
- ⚠ **Gardez-le au sec.** Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- ⚠ **Ne manipulez pas la prise ou l'adaptateur de charge avec les mains mouillées.** Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- ⚠ **Ne vous approchez pas de la prise pendant un orage.** Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer un choc électrique.
- ⚠ **Retirez la poussière éventuellement présente sur les parties métalliques de la prise de l'adaptateur de charge ou autour de celles-ci à l'aide d'un chiffon sec.** Une utilisation prolongée peut provoquer un incendie.
- ⚠ **Conservez hors de portée des enfants.** Ils pourraient sinon risquer de se blesser. De plus, les petites pièces présentent un risque d'étouffement. Si jamais un enfant avalait une petite pièce de ce matériel, emmenez-le immédiatement chez un médecin.
- ⚠ **Ne placez pas la dragonne autour du cou d'un bébé ou d'un enfant.** Le non-respect de cette consigne peut provoquer une strangulation.
- ⚠ **Utilisez le flash avec précaution.**
 - L'utilisation du flash à proximité immédiate de la peau ou d'autres objets peut provoquer des brûlures.
 - L'utilisation du flash à proximité des yeux de votre sujet peut provoquer des troubles visuels temporaires. Le flash doit être situé à au moins 1 m du sujet. Soyez particulièrement attentif si vous photographiez des bébés.
 - Ne pointez pas le flash en direction du conducteur d'un véhicule motorisé. Vous risquez sinon de provoquer un accident.
- ⚠ **Évitez tout contact avec les cristaux liquides.** Si le moniteur venait à se briser, veillez à éviter toute blessure provoquée par les bris de verre ainsi que tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

- ⚠ **N'utilisez pas l'adaptateur de charge avec des convertisseurs ou des adaptateurs de voyage conçus pour convertir d'une tension à une autre ou avec des onduleurs.** Le non-respect de cette consigne risque d'endommager le produit ou d'entraîner une surchauffe ou un incendie.
- ⚠ **Utilisez les câbles appropriés.** Lors de la connexion de câbles aux prises d'entrée et de sortie, utilisez uniquement les câbles fournis ou vendus par Nikon à ces fins, conformément aux réglementations liées au produit.
- ⚠ **Veillez à ne pas endommager, chauffer ou modifier les câbles, à ne pas les plier ou tirer énergiquement dessus et à ne pas poser de lourds objets dessus.** Le non-respect de ces consignes de sécurité peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- ⚠ **Ne couvrez pas ce produit lorsqu'il est en cours d'utilisation.** L'accumulation de la chaleur pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
- ⚠ **Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque modification du produit, comme une déformation ou une décoloration.** Le non-respect de cette consigne de sécurité peut provoquer la fuite, la surchauffe ou la casse de l'accumulateur intégré.
- ⚠ **Ne restez pas au contact de l'appareil photo ou de l'adaptateur de charge pendant de longues périodes lorsqu'ils sont sous tension ou en cours d'utilisation.** Certaines de leurs parties peuvent chauffer. Laisser ce matériel en contact direct avec la peau pendant de longues périodes peut entraîner des brûlures superficielles.
- ⚠ **Ne laissez pas ce produit exposé à des températures excessivement chaudes, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil.** Vous risqueriez de l'endommager ou de provoquer un incendie.

- ⚠ **Utilisez les adaptateurs de charge préconisés.** Lorsque vous rechargez l'appareil photo à l'aide d'une prise de courant, utilisez uniquement les adaptateurs de charge conçus pour être utilisés avec ce produit.
- ⚠ **Ne rangez pas le matériel à la lumière directe du soleil.** Lorsque vous n'utilisez pas le matériel, mettez-le hors tension et vérifiez que l'objectif est couvert avant de le ranger dans un endroit non exposé à la lumière directe du soleil. Les rayons du soleil focalisés par l'objectif peuvent provoquer des incendies.
- ⚠ **Suivez les instructions dispensées par le personnel aérien ou hospitalier.** Mettez le matériel hors tension pendant le décollage et l'atterrissage ou à la demande du personnel aérien ou hospitalier. Les ondes radio émanant de ce produit peuvent interférer avec le système de navigation des avions ou le matériel médical des établissements hospitaliers.
- ⚠ **Si l'accumulateur de l'appareil photo fuit et que du liquide entre en contact avec vos vêtements ou votre peau, rincez immédiatement la zone touchée avec de l'eau.**

Mentions légales

- Les manuels fournis avec ce produit ne doivent pas être reproduits, transmis, transcrits, stockés dans un système de recherche documentaire ou traduits en une langue quelconque, en tout ou en partie, et quels qu'en soient les moyens, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis les caractéristiques des matériels et des logiciels décrits dans ces manuels.

- Nikon décline toute responsabilité pour les dommages provoqués suite à l'utilisation de ce matériel.
- Bien que tous les efforts aient été apportés pour vous fournir des informations précises et complètes dans ces manuels, nous vous saurions gré de porter à l'attention du représentant Nikon de votre pays, toute erreur ou omission ayant pu échapper à notre vigilance (les adresses sont fournies séparément).

Avertissements à l'attention des utilisateurs résidant aux États-Unis

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe B selon la Partie 15 de la réglementation FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraires aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, il est conseillé d'essayer de corriger ces interférences à l'aide de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.
- Connectez l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.



AVERTISSEMENTS

Modifications

La FCC demande qu'il soit notifié à l'utilisateur que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la Classe B Partie 15 de la réglementation FCC.

Avertissement à l'attention des utilisateurs de Californie

ATTENTION : la manipulation du câble de ce produit peut entraîner des risques d'exposition au plomb, une substance chimique reconnue par l'État de Californie comme un facteur de malformations congénitales ou d'autres dysfonctionnements de l'appareil reproductif. *Lavez-vous soigneusement les mains après toute utilisation.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.

Tel.: 631-547-4200

Avis pour les clients au Canada

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avis pour les clients en Europe

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

- Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.
- Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.
- Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.



Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Veuillez remarquer que la simple possession de documents copiés numériquement ou reproduits à l'aide d'un scanner, d'un appareil photo numérique ou de tout autre appareil peut être punie par la loi.

• Copies ou reproductions interdites par la loi

Ne copiez pas et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des obligations d'État, même si ces copies ou reproductions sont estampillées « Spécimen ».

La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

Sauf en cas d'autorisation préalable des autorités, la copie ou la reproduction de timbres ou de cartes postales inutilisés émis par ces mêmes autorités est strictement interdite.

La copie ou la reproduction de timbres émis par les autorités et de documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

• Avertissements concernant certaines copies et reproductions

Le gouvernement a publié certains avertissements concernant la copie ou la reproduction des titres émis par des entreprises privées (actions, billets, chèques, bons cadeaux, etc), des titres de transport ou des bons de réduction, sauf en cas de nécessité d'un nombre restreint de copies pour les activités d'une entreprise. De même, ne copiez pas et ne reproduisez pas des passeports émis par l'état, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets tels que des passes ou des tickets restaurant.

• Conformité aux mentions légales et droits d'auteur

La copie et la reproduction d'œuvres de création protégées par des droits d'auteur (livres, musique, peintures, gravures, impressions, cartes, dessins, films et photos) est régie par des lois nationales et internationales sur les droits d'auteur. N'utilisez en aucun cas ce matériel pour réaliser des reproductions illégales ou pour enfreindre les lois sur les droits d'auteur.

Élimination des périphériques de stockage de données

Veillez remarquer que la suppression des images ou le formatage de la mémoire de l'appareil photo ou d'autres périphériques de stockage de données n'élimine pas totalement les données d'images originales. Les fichiers supprimés de certains périphériques de stockage peuvent parfois être récupérés. Ceci peut déboucher sur une utilisation malveillante de données d'images personnelles. Il est de la responsabilité de l'utilisateur d'assurer la protection de ces données.

Avant l'élimination d'un périphérique de stockage ou son transfert à un tiers, formatez-le, puis remplissez-le complètement d'images ne contenant aucune information privée (par exemple, des photos d'un ciel vide). Veillez également à remplacer toute photo sélectionnée pour l'écran d'accueil (HOME).

Utilisez exclusivement des accessoires électroniques de la marque Nikon

Les appareils photo Nikon sont conçus dans le respect des normes les plus strictes et comprennent des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires de marque Nikon (notamment les adaptateurs de charge) et certifiés par Nikon pour un usage spécifique avec cet appareil photo numérique Nikon sont conçus et éprouvés pour fonctionner avec ces circuits internes de manière optimale et exempte de tout risque.

L'utilisation d'accessoires électroniques qui ne sont pas de la marque Nikon risque d'endommager l'appareil photo et peut annuler votre garantie Nikon.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, renseignez-vous auprès d'un revendeur agréé Nikon.

✔ **Utilisez exclusivement des accessoires de marque Nikon** : seuls les accessoires de marque Nikon et certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil photo numérique Nikon sont conçus et testés pour assurer un fonctionnement optimal et en toute sécurité. L'utilisation d'accessoires d'une autre marque que Nikon risque d'endommager votre appareil photo et d'annuler votre garantie Nikon.

🔗 **Avant de prendre des photos lors d'un événement important** (comme un mariage ou un voyage), faites des essais avec votre appareil photo pour vous assurer qu'il fonctionne normalement. Nikon ne pourra être tenu responsable des dommages ou pertes de profits pouvant résulter d'un mauvais fonctionnement du produit.

🔗 **Formation permanente** : dans le cadre de l'engagement « Formation permanente » de Nikon relatif à l'assistance et à la formation continues, des informations continuellement mises à jour sont disponibles en ligne sur les sites suivants :

- Pour les utilisateurs résidant aux États-Unis :

<http://www.nikonusa.com/>

- Pour les utilisateurs résidant en Europe et en Afrique :

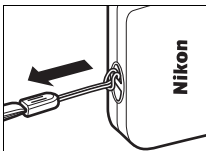
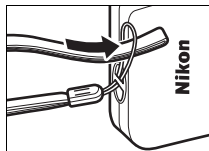
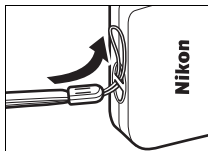
<http://www.europe-nikon.com/support/>

- Pour les utilisateurs résidant en Asie, en Océanie et au Moyen-Orient : *<http://www.nikon-asia.com/>*

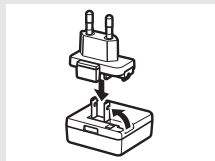
Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur le produit, des astuces, des réponses aux questions fréquentes et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon local. Utilisez l'URL suivante pour obtenir la liste des contacts : *<http://imaging.nikon.com/>*

Préparation

1 Fixez la dragonne.



ⓘ Si un **adaptateur de prise secteur** est fourni, fixez-le fermement à l'adaptateur de charge. Notez que si vous tirez énergiquement sur l'adaptateur de prise secteur une fois fixé pour le retirer, vous risquez d'endommager le produit.



La forme de l'adaptateur de prise secteur dépend du pays ou de la région où il a été acheté.

Cette étape peut être ignorée si l'adaptateur de prise secteur est déjà fixé à l'adaptateur de charge.

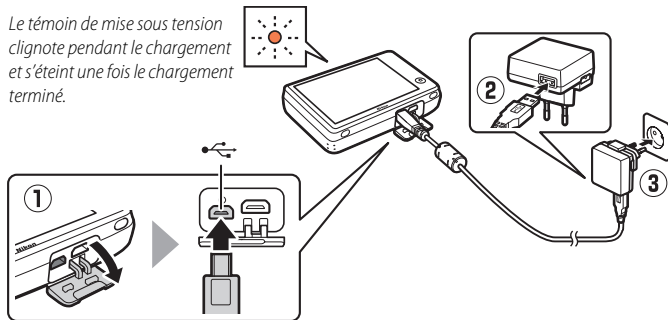
2 Rechargez l'appareil photo.

Utilisez l'adaptateur de charge (fourni) lorsque vous rechargez l'appareil photo pour la première fois.

2.1 Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez le câble USB à l'appareil photo (①) et à l'adaptateur de charge (②).

2.2 Branchez l'adaptateur (③).

Le témoin de mise sous tension clignote pendant le chargement et s'éteint une fois le chargement terminé.



2.3 Une fois le chargement terminé, débranchez l'adaptateur de charge et le câble USB.

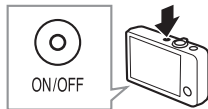
⚠ Le **témoin de mise sous tension** clignote lentement en orange lors du chargement et s'éteint une fois le chargement terminé (un accumulateur entièrement déchargé se recharge en 2 heures et 50 minutes environ). S'il est orange mais clignote rapidement, cela signifie qu'une erreur s'est produite. Vérifiez que le câble USB est raccordé correctement et que la température ambiante est comprise entre 5 °C et 35 °C.

⚠ Il est impossible de prendre des photos lorsque l'adaptateur de charge est branché.

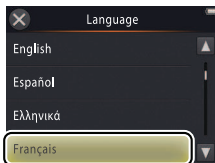
⚠ Une fois l'horloge réglée (📖 3), l'appareil photo se recharge également lorsqu'il est raccordé à un ordinateur par le biais d'un câble USB (📖 71).

3 Préparez l'appareil photo pour la prise de vue.

3.1 Mettez l'appareil photo sous tension.



3.2 Appuyez sur la langue de votre choix.



3.3 Réglez l'horloge.

Lorsque vous êtes invité à régler l'horloge, touchez **Oui**. Touchez ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance votre fuseau horaire et touchez **OK** pour valider votre sélection.



Touchez le format de date de votre choix. L'écran représenté à droite s'affiche. Touchez les différents éléments pour les mettre en surbrillance, puis touchez ▲ ou ▼ pour les modifier. Touchez **OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation. Touchez **Oui** pour régler l'horloge.



🔗 Pour activer ou désactiver l'heure d'été, touchez 🌞.

🔗 L'horloge est alimentée par l'accumulateur intégré de l'appareil photo. Si ce dernier est déchargé, vous serez invité à régler à nouveau la date et l'heure la prochaine fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension. Réglez l'horloge avant d'aller plus loin.

🔗 Pour choisir une autre langue ou régler l'horloge, utilisez l'option **Langue/Language** (📖 69) ou **Fuseau horaire et date** (📖 64) du menu Configuration.

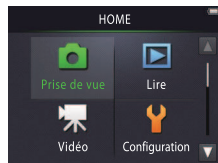
3.4 Choisissez un style pour l'écran d'accueil (HOME).

Touchez l'écran d'accueil (HOME) de votre choix pour le mettre en surbrillance, puis touchez **OK** pour valider votre sélection.

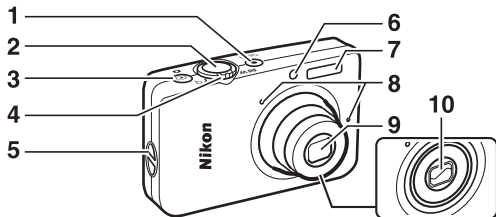



L'appareil photo affiche l'écran d'accueil (HOME) une fois la configuration effectuée.

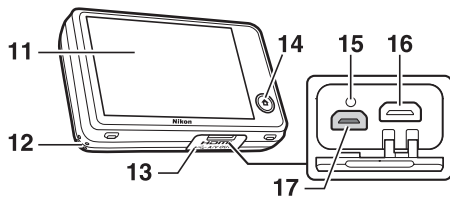
➔ L'écran d'accueil (HOME)📖 7





Nomenclature de l'appareil photo



1	Commutateur marche-arrêt/témoin de mise sous tension....	2
2	Déclencheur	9
3	Commande  (visualisation).....	35
4	Commande de zoom.....	9, 39, 40
5	Œillet pour dragonne d'appareil photo	1
6	Témoin du retardateur	19
7	Illuminateur d'assistance AF	13
8	Flash	20
9	Microphone (stéréo).....	15
10	Objectif	
	Volet de protection de l'objectif	



11	Moniteur/écran tactile	6
12	Haut-parleur	36, 46
13	Volet des connecteurs.....	2, 53, 59
14	Bouton accueil (HOME)	7
15	Bouton de réinitialisation	80, 86
16	Connecteur HDMI micro (type D)	59
17	Port USB et connecteur audio/vidéo	2, 53, 54, 59

 **Pour mettre l'appareil photo sous tension ou hors tension**, appuyez sur le commutateur marche-arrêt. Si l'appareil photo est hors tension, appuyez sur la commande  et maintenez-la enfoncée pour mettre l'appareil photo sous tension et visualiser les photos sans sortir l'objectif.

Utilisation de l'écran tactile

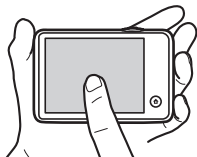
Il est possible d'effectuer les opérations suivantes en touchant le moniteur ou en faisant glisser un doigt :

Toucher : touchez le moniteur.

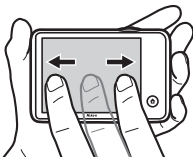


Toucher et maintenir la pression :

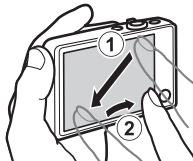
touchez le moniteur et maintenez la pression avec votre doigt pendant une courte période.



Faire glisser : faites glisser un doigt sur le moniteur.




Faire glisser et déposer : touchez un élément sur l'écran, faites-le glisser vers l'emplacement souhaité (①), puis retirez votre doigt de l'écran (②).

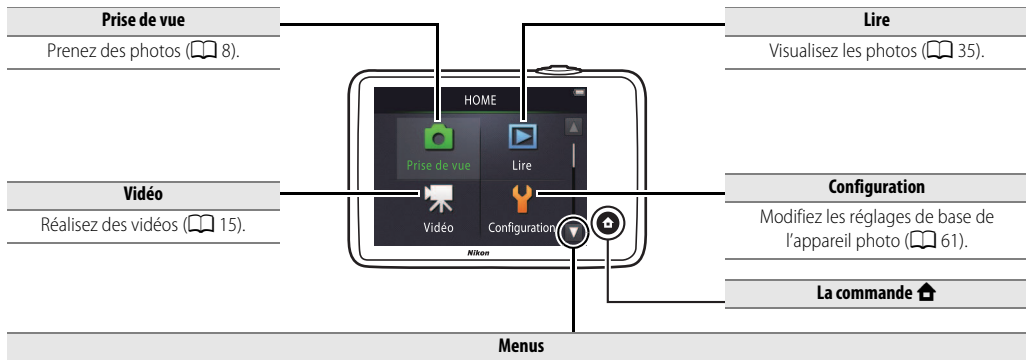



✔ **Écran tactile** : n'exercez pas de pression excessive sur l'écran et ne le touchez pas avec des objets pointus (vous pouvez utiliser le stylet TP-1 disponible en option). L'écran tactile risque de ne pas être compatible avec certains types de films protecteurs.

✔ **Utilisation de l'écran tactile** : l'appareil risque de ne pas répondre comme prévu si vous appuyez furtivement pour faire glisser des éléments sur l'écran, faites glisser des éléments sur une courte distance, faites glisser légèrement votre doigt sur l'écran ou déplacez votre doigt trop rapidement. L'écran risque de ne pas répondre comme prévu si vous le touchez simultanément à deux endroits ou plus.

Modification des réglages de l'appareil photo

Utilisez l'écran d'accueil (HOME) pour modifier les réglages de l'appareil photo ou naviguer entre les modes photo, vidéo et visualisation. Pour afficher l'écran d'accueil (HOME), appuyez sur la commande .




Modifiez les réglages depuis les menus. Touchez  ou faites glisser l'écran d'accueil (HOME) vers le haut pour afficher le menu correspondant au mode actuellement sélectionné.

- ➡ Menu Prise de vue.....📖 12
- ➡ Menu Vidéo.....📖 17
- ➡ Menu Visualisation.....📖 38

Prise de vue

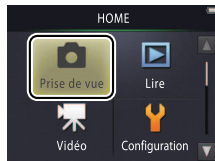
Prise de vue automatique et enregistrement vidéo

Photos

1 Appuyez sur la commande .

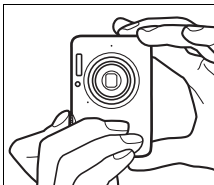
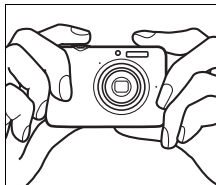


2 Touchez **Prise de vue**.



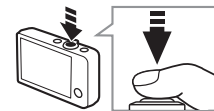
➔ Niveau de charge de l'accumulateur et mémoire restante.....	10
➔ Déclencheur	9
➔ Retardateur	19
➔ Flash	20
➔ Sélection de scène.....	22
➔ Correction de l'exposition	23
➔ Taille d'image.....	24
➔ Déclenchement tactile.....	25
➔ Effets spéciaux	27
➔ En savoir plus sur la photographie.....	13

3 Positionnez l'appareil de manière adéquate et cadrez votre photo.

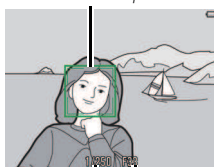


4 Effectuez la mise au point.

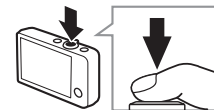
Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour mémoriser la mise au point et l'exposition. La zone de mise au point s'allume en vert lorsque l'appareil photo effectue la mise au point.



Zone de mise au point



Vitesse d'obturation Ouverture

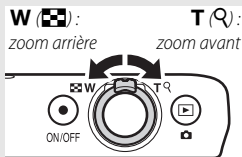


5 Prenez la photo.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Bien tenir l'appareil photo : faites attention de ne pas occluser l'objectif, le flash, l'illuminateur d'assistance AF ou le microphone. Lorsque vous cadrez des photos à la verticale, tenez l'appareil de façon à ce que le flash soit au-dessus de l'objectif.

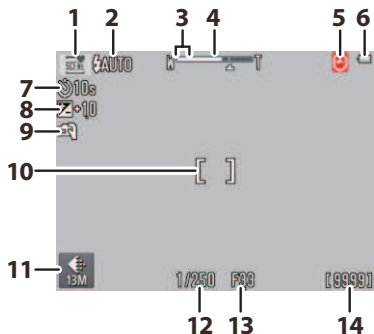
Zoomer : utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant ou arrière.





Pour faire la mise au point, appuyez légèrement sur le **déclencheur** et arrêtez-vous lorsque vous sentez une résistance. Dans ce manuel, on désigne cette opération par « appuyez sur le déclencheur à mi-course ». Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre la photo.


- ➔ Visualisation des photos... 35
- ➔ Suppression des photos... 49




Affichage en mode prise de vue



1	Scène	22
2	⚡AUTO Indicateur de flash	20
3	Plage de zoom macro	14
4	Indicateur de zoom	9, 13
5	🕒 Indicateur « Date non réglée »	11, 61
	➔ Destination de voyage	66
6	🔋 Niveau de charge	11
7	🕒10s Retardateur	19
8	☑ Correction d'exposition	23
9	🌃 Scène de nuit à main levée	22
	HDR HDR scène contre-jour	22
10	Zone de mise au point	11, 13
11	« Menu personnalisé »	33
12	Vitesse d'obturation	
13	Ouverture	
14	Nombre de vues restantes	11




 **Les indicateurs affichés** dépendent des réglages de l'appareil photo et des conditions de prise de vue. Certains indicateurs n'apparaissent que pendant quelques secondes après la mise sous tension de l'appareil photo ou la réalisation d'une opération. Pour afficher à nouveau les indicateurs, touchez .

 Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, **l'état de la mise au point** est indiqué comme suit :


	Visage détecté
	Aucun visage détecté
	Zoom numérique activé




La zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point s'allume en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la zone de mise au point ou l'indicateur de mise au point clignote en rouge. Modifiez la composition et réessayez.

 **Le niveau de charge de l'accumulateur** est indiqué comme suit :

	Accumulateur rechargé.
	Accumulateur faible. Rechargez l'appareil photo.
 L'accu/pile est déchargé(e).	L'accumulateur est déchargé. Rechargez l'appareil photo.

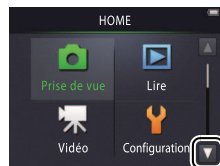
 **Le nombre de vues restantes** dépend de la mémoire disponible et de l'option sélectionnée pour **Taille d'image** (📖 24). Si le nombre de vues est supérieur à 10 000, « 9999 » est indiqué.





 **Détection du mouvement** : si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet ou un tremblement de son boîtier, il augmente la sensibilité (ISO) afin de pouvoir utiliser des vitesses d'obturation plus rapides. La vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichées en vert.

 Avec le mode de flash par défaut  **AUTO Automatique**, le flash se déclenche pour fournir un éclairage supplémentaire selon la nécessité. Pour désactiver le flash, sélectionnez  **Désactivé** comme **Mode de flash** (📖 20).

 Si  **clignote sur le moniteur pendant la prise de vue**, réglez à nouveau l'horloge (📖 64).

Menu Prise de vue



Pour afficher le menu Prise de vue, appuyez sur la commande  lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue, puis touchez . Touchez  ou  pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.



Retardateur

La photo est prise dix secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

19

Mode de flash

Choisissez un mode de flash.

20

Sélection de scène

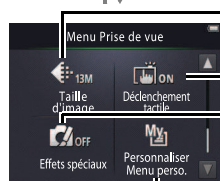
Adaptez les réglages au sujet ou à la situation.

22

Correction exposition

Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les photos.

23



Taille d'image

Choisissez une taille d'image.

24

Déclenchement tactile

Spécifiez si vous pouvez prendre des photos en touchant l'écran.

25

Effets spéciaux

Prenez des photos avec des effets spéciaux.

27



Personnaliser Menu perso.

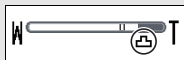
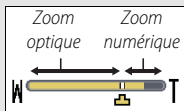
Choisissez l'élément de menu accessible via le « Menu personnalisé ».

33

Prise de vue

Si vous maintenez la commande de zoom sur **T** après avoir effectué un zoom avant jusqu'à la position maximale du zoom optique, vous pouvez encore augmenter le grossissement jusqu'à 4x à l'aide du **zoom numérique**. Le zoom numérique n'est disponible que lorsque **Sélecteur automatique** est sélectionné pour **Sélection de scène** (☞ 22) ; le mode **scène** est sélectionné automatiquement lorsque le zoom numérique est activé.

Aux positions situées au-delà de l'icône , l'indicateur de zoom devient jaune pour signaler que les photos risquent de présenter un « grain » très important. L'icône  se déplace à droite lorsque les tailles d'image sont plus petites (☞ 24).





Autofocus : si l'appareil photo détecte des visages, il effectue la mise au point sur le visage le plus proche. S'il ne détecte aucun visage ou si le zoom numérique est activé, l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran.

Il se peut que l'illuminateur d'assistance AF (☞ 5) se déclenche pour aider l'appareil photo à effectuer la mise au point.


L'illuminateur possède une portée d'environ 1,7 m à la position grand-angle maximale et une portée d'environ 1,5 m à la position téléobjectif maximale.


Dans certaines situations, la zone de mise au point est affichée ou l'indicateur de mise au point est vert, **mais l'appareil photo risque de ne pas pouvoir effectuer la mise au point** si le sujet est très sombre, se déplace rapidement, comporte des zones de luminosité très contrastées (par exemple, la moitié du sujet est à l'ombre) ou comporte des objets proches et éloignés (par exemple, le sujet est dans une cage), est principalement composé de formes géométriques régulières (par exemple, des volets ou une rangée de fenêtres sur un gratte-ciel) ou est peu contrasté par rapport à l'arrière-plan (par exemple, il est de la même couleur que l'arrière-plan). Si vous êtes confronté à l'une de ces situations, essayez d'appuyer à nouveau sur le déclencheur à mi-course ou de modifier la composition.



🔗 Lorsque le zoom est réglé sur une position où  et l'indicateur de zoom sont allumés en vert, l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets situés à environ 20 cm ou plus de l'objectif. Lorsque le zoom est réglé sur une position plus « grand-angle » que celle indiquée par , l'appareil photo peut effectuer la mise au point sur des sujets situés à environ 5 cm ou plus de l'objectif.



🔗 **Déclenchement tactile** : avec les réglages par défaut, vous pouvez prendre des photos simplement en touchant les sujets à l'écran ( 25). Si l'appareil détecte des visages, vous pouvez effectuer la mise au point et prendre des photos en touchant l'intérieur des cadres doubles.

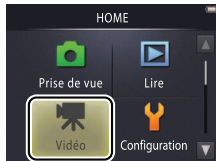
🔗 **Mode veille** : si vous n'effectuez aucune opération pendant une période donnée, l'écran s'éteint et le témoin de mise sous tension clignote. Appuyez sur le déclencheur, le commutateur marche-arrêt ou la commande  pour activer à nouveau l'écran. Si vous n'effectuez aucune opération au cours des trois minutes suivantes, l'appareil photo se met hors tension.

Vidéos

1 Appuyez sur la commande .



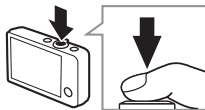
2 Touchez Vidéo.



3 Cadrez la première vue de la vidéo.


4 Lancez l'enregistrement.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.




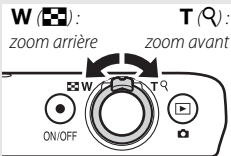
5 Arrêtez l'enregistrement.

Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour arrêter l'enregistrement.

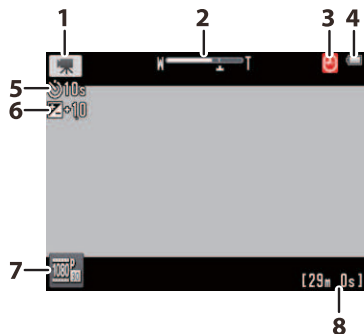
- ➔ Lecture des vidéos  36
- ➔ Suppression des vidéos  49

➔ Retardateur		19
➔ Correction de l'exposition		23
➔ Déclenchement tactile		25
➔ Effets spéciaux		27
➔ Mode autofocus		28
➔ Type de vidéo et taille d'image		29
➔ En savoir plus sur les vidéos		18
➔ Vidéos HS		30

 **Zoomer** : utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant ou arrière.



Affichage en mode vidéo

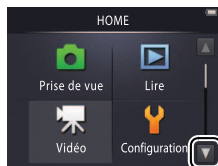






1	Indicateur du mode vidéo	15
2	Indicateur de zoom	15, 18
3	🕒 Indicateur « Date non réglée »	11, 61
	➔ Destination de voyage	66
4	🔋 Niveau de charge.....	11
5	🕒 10s Retardateur.....	19
6	📷 Correction d'exposition	23
7	« Menu personnalisé ».....	33
8	Durée disponible	18

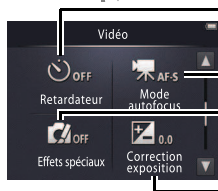
📎 L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet situé au centre du cadre. L'indicateur de mise au point s'allume en vert lorsque l'appareil photo parvient à effectuer la mise au point, en rouge s'il ne parvient pas à l'effectuer.











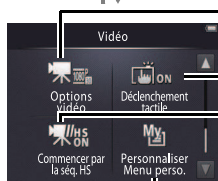
Menu Vidéo



Pour afficher le menu Vidéo, appuyez sur la commande  lorsque l'appareil photo est en mode vidéo, puis touchez . Touchez  ou  pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.



Retardateur	L'enregistrement commence dix secondes environ après que vous avez appuyé sur le déclencheur.	 19
Mode autofocus	Choisissez la méthode de mise au point utilisée par l'appareil photo pendant l'enregistrement vidéo.	 28
Effets spéciaux	Réalisez des vidéos avec des effets spéciaux.	 27
Correction exposition	Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les vidéos.	 23
Options vidéo	Choisissez le type de vidéo et la taille d'image.	 29
Déclenchement tactile	Spécifiez si les vidéos peuvent être enregistrées en touchant l'écran.	 25
Commencer par la séq. HS	Choisissez si les vidéos HS commencent par une séquence à vitesse normale ou à vitesse rapide.	 32
Personnaliser Menu perso.	Choisissez l'élément de menu accessible via le « Menu personnalisé ».	 33



■ ■ Enregistrement de vidéos

✓ La **durée approximative d'enregistrement** disponible est indiquée à l'écran ; notez cependant que la durée réellement disponible varie en fonction de la scène filmée et du mouvement du sujet. L'enregistrement peut s'arrêter avant que la durée indiquée ne soit atteinte afin d'empêcher la surchauffe de l'appareil photo. La durée maximale d'un clip est de 29 minutes et sa taille maximale est de 4 Go.

✓ L'appareil photo enregistre les sons émis par ses commandes ou par l'objectif au cours de la mise au point ou lorsque l'ouverture est modifiée pour compenser les variations de luminosité du sujet. Il est possible d'utiliser le zoom numérique, mais les séquences obtenues présenteront un « grain » très important (📖 13). Le zoom optique n'est pas disponible.

Des signes de distorsion peuvent apparaître sur le moniteur et dans la vidéo finale lorsque vous effectuez un filé panoramique horizontal ou lorsqu'un objet traverse rapidement le cadre. Les fortes sources lumineuses peuvent laisser une image rémanente sur le moniteur lorsque vous effectuez un filé panoramique, tandis qu'un effet de scintillement ou de bande peut être visible sous un éclairage fluorescent, à vapeur de mercure ou de sodium. Selon le rapport de zoom et la distance au sujet, un effet de « moiré » peut également être visible lorsque la scène est composée de motifs réguliers et répétitifs. Il s'agit d'un effet visuel d'interférence naturel, créé par la superposition de la grille du capteur d'image et d'un sujet aux motifs réguliers et répétitifs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

🔌 La **température de l'appareil photo** peut augmenter s'il est utilisé pendant de longues périodes ou dans un endroit chaud. S'il existe un risque de surchauffe pendant l'enregistrement vidéo, un compte à rebours s'affiche. L'enregistrement s'arrête automatiquement et l'appareil photo se met hors tension à la fin du compte à rebours. Attendez que l'appareil photo refroidisse.



✓ **Autofocus** : si **AF ponctuel** (le réglage par défaut ; 📖 28) est sélectionné comme **Mode autofocus** dans le menu Vidéo, l'appareil photo effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et la mise au point et l'exposition restent mémorisées pendant l'enregistrement vidéo. Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point (📖 13), essayez la méthode suivante :

- 1 Sélectionnez **AF ponctuel** comme **Mode autofocus** dans le menu Vidéo.
- 2 Cherchez un objet situé à la même distance de l'appareil photo que votre sujet et cadrez cet objet au centre de l'écran.
- 3 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 En maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, modifiez la composition de sorte que votre sujet d'origine soit positionné à l'endroit voulu.
- 5 Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour commencer l'enregistrement.

En savoir plus sur la photographie et l'enregistrement vidéo

Retardateur

Mode :  ou 

Toucher :  →  → Retardateur

Le déclenchement a lieu environ dix secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur.

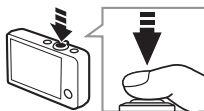
1 Touchez Retardateur.



2 Touchez Activé.


3 Réglez la mise au point et l'exposition.


Appuyez sur le déclencheur à mi-course.






4 Démarrez le retardateur.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour démarrer le retardateur. Le témoin du retardateur clignote et s'arrête de clignoter une seconde environ avant la prise de vue.

 Pour arrêter le retardateur avant la prise de vue, appuyez à nouveau sur le déclencheur.



 Le retardateur se désactive après le déclenchement ou la mise hors tension de l'appareil photo.

 Si le **Déclenchement tactile** (📖 25) est activé, vous pouvez démarrer le retardateur en touchant l'écran.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Choix d'un mode de flash

Mode : 




Toucher :  →  → Mode de flash

Suivez la procédure ci-dessous pour choisir un mode de flash :

1 Touchez Mode de flash.




2 Touchez une option.

 Automatique (par défaut)	Le flash se déclenche automatiquement si nécessaire.
 Désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
 Dosage flash/ ambiance	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.

 **L'indicateur de flash** indique l'état du flash lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- **Allumé** : le flash se déclenche au moment de la prise de vue.
- **Clignotant** : le flash est en cours de chargement. Vous ne pouvez prendre aucune photo.
- **Éteint** : le flash ne se déclenchera pas au moment de la prise de vue.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

✓ Le flash ne se déclenche pas lorsque vous avez choisi **Scène de nuit à main levée** ou **HDR scène contre-jour** pour l'option **Sélection de scène** (📖 22). Selon les conditions de prise de vue, il se peut que le flash ne se déclenche pas toujours en mode **Sélecteur automatique**.

🔍 **Atténuation des yeux rouges** : si l'appareil photo détecte des yeux rouges, il traite les images au fur et à mesure de leur enregistrement afin d'atténuer l'effet, ce qui augmente légèrement les durées d'enregistrement. Il est possible de ne pas toujours obtenir les résultats attendus, et dans de rares cas, l'atténuation des yeux rouges peut avoir une incidence sur des zones de l'image non concernées par l'effet « yeux rouges ».

Sélection de scène

Mode : 

Toucher :  →  → Sélection de scène


Suivez les étapes ci-dessous pour adapter les réglages au sujet ou à la situation.

1 Touchez Sélection de scène.



2 Touchez une option.

 <p>Sélecteur automatique (par défaut)</p>	<p>L'appareil photo sélectionne automatiquement l'un des modes scène suivants selon le type de sujet photographié :  (portraits),  (paysages),  (portraits de nuit),  (paysages de nuit),  (gros plans),  (sujets à contre-jour) ou  (autres sujets). Remarque : selon les conditions de prise de vue, l'appareil photo peut ne pas sélectionner la scène souhaitée dans tous les cas.</p>
 <p>Scène de nuit à main levée</p>	<p>Cette option permet de réduire le bougé d'appareil et le bruit sur les photos de nuit prises à main levée.</p>
 <p>HDR scène contre-jour</p>	<p>Option recommandée pour les paysages très contrastés. L'appareil photo crée une image composite à grande plage dynamique (HDR), ce qui permet de conserver les détails dans les hautes lumières et les ombres. Une copie non traitée est également enregistrée.</p>

 En modes **Scène de nuit à main levée** et **HDR scène contre-jour**, le flash ne se déclenche pas, les effets spéciaux et le zoom numérique ne peuvent pas être utilisés et les bords de l'image risquent d'être coupés.

Après avoir appuyé sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour prendre une photo, ne déplacez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas affichée sur le moniteur, et ne mettez pas l'appareil photo hors tension tant que la photo n'est pas enregistrée et que les informations de prise de vue ne sont pas affichées.

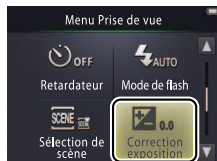
Correction de l'exposition

Mode:  ou 



Touchez:  →  → **Correction exposition**

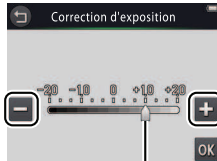
Réglez l'exposition afin d'éclaircir ou d'assombrir les photos.

1 Touchez **Correction exposition**.






2 Réglez l'exposition.

Touchez  ou  pour régler l'exposition.



Curseur

 Touchez  pour éclaircir les photos,  pour les assombrir. Vous pouvez également régler l'exposition en touchant la barre ou en faisant glisser le curseur.

 Touchez  pour quitter.

3 Touchez **OK**.

Taille d'image

Mode: 

Toucher:  →  →  → Taille d'image

Choisissez la taille (mesurée en pixels) des photos prises avec l'appareil photo.


1 Touchez Taille d'image.





2 Touchez une option.

Option	Description
13M 4160×3120 (par défaut)	Les photos plus grandes peuvent être imprimées en plus grand format, mais nécessitent plus de mémoire, ce qui réduit le nombre de prises de vues pouvant être enregistrées.
4M 2272×1704	
2M 1600×1200	



 Le nombre approximatif de photos qui peuvent être enregistrées avec les réglages actuels est indiqué sur l'écran de prise de vue (📖 10). Remarque : en raison de la compression JPEG, la taille de fichier change d'une photo à l'autre, ce qui produit de grandes variations dans le nombre de photos pouvant être enregistrées.

 Toutes les photos sont au format 4 : 3.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Déclenchement tactile

Mode :  ou 


Toucher :  →  →  → **Déclenchement tactile**

Spécifiez si vous pouvez prendre des photos et enregistrer des vidéos en touchant l'écran.

1 Touchez Déclenchement tactile.





 **Si vous exercez trop de pression,** vous risquez de faire bouger l'appareil photo et d'obtenir des photos floues.

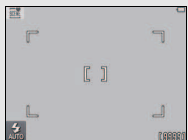
 **Vous pouvez utiliser le déclencheur** quelle que soit l'option sélectionnée.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Touchez une option.

ON	Activé (par défaut)	Touchez l'écran pour prendre des photos (mode ) ou pour lancer ou arrêter l'enregistrement vidéo (mode )
OFF	Désactivé	Vous ne pouvez pas prendre de photo ou lancer ou arrêter l'enregistrement vidéo en touchant l'écran.

📌 Si une zone de mise au point (📐) apparaît lorsque vous touchez l'écran, vous devez pour prendre la photo, soit toucher l'intérieur de cette zone ou, si des visages sont détectés, l'intérieur de l'un des cadres entourant les visages.



📌 Si **le retardateur** (📖 19) est activé, touchez l'écran pour mémoriser la mise au point et l'exposition et démarrer le retardateur. Le déclenchement a lieu au bout de dix secondes environ.

Effets spéciaux



Mode :  ou 

Toucher :  →  →  ( uniquement) → Effets spéciaux

Enregistrez des photos ou des vidéos avec des effets spéciaux.



1 Touchez Effets spéciaux.






 Pour afficher l'option **Effets spéciaux**, touchez deux fois le bouton  en mode prise de vue, une fois en mode vidéo.

2 Sélectionnez une option.

Touchez une option, puis touchez **OK**.



OFF	Désactivée (par défaut)	Prenez des photos sans effets spéciaux.
	Miroir	La moitié de la photo est le reflet de l'autre moitié. Option non disponible avec les vidéos.
SEPIA	Sépia nostalgique	Une teinte sépia et un faible contraste sont utilisés afin d'obtenir un aspect rétro.
	Monochrome contrasté	Prenez des photos très contrastées en noir et blanc.
HI	High-key	Prenez des photos ou réalisez des vidéos très claires.
LO	Low-key	Prenez des photos ou réalisez des vidéos très sombres.

 Pour reprendre la prise de vue normale, touchez **OFF**, puis **OK**.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

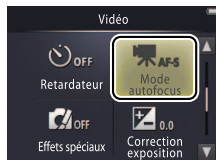
Mode autofocus

Mode: 

Toucher:  →  → **Mode autofocus**

Choisissez la méthode de mise au point en mode vidéo.



1 Touchez **Mode autofocus**.




2 Touchez une option.

AF-S	AF ponctuel (par défaut)	Choisissez cette option si la distance au sujet change peu pendant l'enregistrement. La mise au point est mémorisée lorsque l'enregistrement commence.
AF-F	AF permanent	Choisissez cette option si la distance au sujet est susceptible de changer pendant l'enregistrement. La mise au point est ajustée au cours de l'enregistrement.

 Sélectionnez **AF-S AF ponctuel** pour que les sons émis par l'appareil photo ne soient pas enregistrés avec les vidéos.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

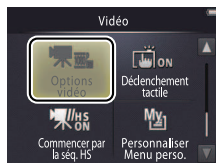
Options vidéo

Mode: 

Toucher:  →  →  → Options vidéo






Choisissez une taille pour les vidéos.

1 Touchez Options vidéo.




- ➔ Enregistrement de vidéos 15
- ➔ Vidéos HS 30
- ➔ Commencer les vidéos HS par une séquence HS ou normale 32

2 Touchez une option.

Option *	Taille d'image	Description
 1080/30p (par défaut)	1920 × 1080	Réalisez des séquences à vitesse normale.
 720/30p	1280 × 720	Choisissez iFrame 540/30p pour enregistrer les vidéos à un format pris en charge par Apple Inc.
 iFrame 540/30p	960 × 540	
 HS 720/2×	1280 × 720	Réalisez des vidéos HS (haute vitesse, de l'anglais « high speed ») à une cadence de prise de vue élevée afin de créer des ralentis.
 HS 1080/0,5×	1920 × 1080	Réalisez des vidéos HS (haute vitesse, de l'anglais « high speed ») à une cadence de prise de vue faible afin de créer des accélérés.

* Taille d'image/cadence (format).

 Les vidéos sont au format 16 : 9.

■ Réalisation de vidéos HS

Pour réaliser des vidéos HS :

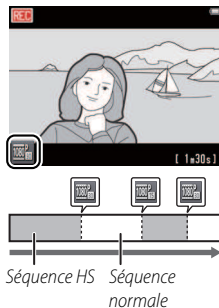
1 Sélectionnez un mode vidéo HS.

Dans le menu **Options vidéo** (📖 29), sélectionnez **HS 720/2x** ou **HS 1080/0,5x**.

2 Cadrez la première vue de la vidéo.

3 Lancez l'enregistrement.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course. Pour passer de la séquence normale à la séquence HS et vice-versa, touchez l'icône située en bas à gauche de l'écran.



4 Arrêtez l'enregistrement.

Appuyez à nouveau sur le déclencheur jusqu'en fin de course pour arrêter l'enregistrement.

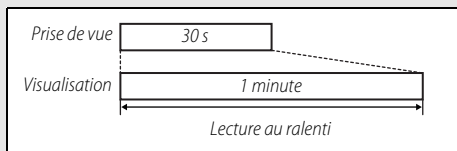
🔗 L'appareil photo revient automatiquement à un enregistrement à vitesse normale lorsque la séquence HS a atteint sa durée maximale (📖 31).

🔗 Pour commencer la vidéo par une séquence à vitesse normale, sélectionnez **Désactivé** pour l'option **Commencer par la séq. HS** (📖 32).

🔗 Le son n'est pas enregistré avec les séquences HS. Le **Mode autofocus** (📖 28) est défini sur **AF ponctuel** ; le réglage du zoom optique, la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont ceux du début de l'enregistrement. Par ailleurs, le zoom numérique peut être utilisé.

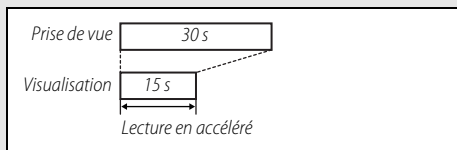
✓ **HS 720/2x ou HS 1080/0,5x**

Les séquences HS enregistrées avec l'option **HS 720/2x** sont lues au ralenti ; leur durée de lecture est deux fois plus longue que leur durée d'enregistrement.



L'appareil photo peut enregistrer jusqu'à 30 secondes de séquence HS dont la lecture dure une minute.

Les séquences HS enregistrées avec l'option **HS 1080/0,5x** sont lues en accéléré ; leur durée de lecture est deux fois moins longue que leur durée d'enregistrement.



L'appareil photo peut enregistrer jusqu'à deux minutes de séquence HS dont la lecture dure une minute.

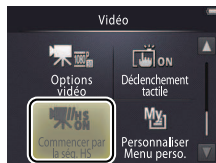
Commencer par une séquence HS ou normale

Mode: 

Toucher:  →  →  → Commencer par la séq. HS

Pour choisir si les vidéos HS commencent par une séquence à vitesse normale ou HS :

1 Touchez **Commencer par la séq. HS**.



➔ Options vidéo.....		29
➔ Vidéos HS.....		30

2 Touchez une option.

ON	Activé (par défaut)	Les vidéos HS commencent par une séquence HS.
OFF	Désactivé	Les vidéos HS commencent par une séquence à vitesse normale.

Personnalisation du Menu personnalisé

Mode :  ou 

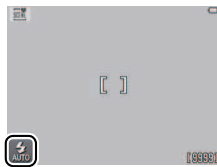
Toucher : Icône « Menu personnalisé »

Affectez un réglage particulier que vous utilisez fréquemment à l'icône « Menu personnalisé » située en bas à gauche de l'écran de prise de vue comme décrit ci-dessous. Vous pourrez alors accéder rapidement à ce réglage. Les fonctions des modes prise de vue et vidéo sont affectées séparément à partir des menus Prise de vue et Vidéo. Vous pouvez également utiliser l'option **Personnaliser Menu perso.** disponible dans les menus Prise de vue (📖 12) et Vidéo (📖 17).


■ Affectation d'une option au Menu personnalisé

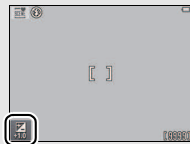
1 Touchez l'icône « Menu personnalisé » en bas à gauche de l'écran.


2 Touchez .



Icône « Menu personnalisé »

 L'icône « Menu personnalisé » indique l'option sélectionnée actuellement pour « Menu personnalisé ».



 Le réglage par défaut de « Menu personnalisé » est **Mode de flash** (mode prise de vue) ou **Options vidéo** (mode vidéo).

3 Touchez l'élément que vous souhaitez affecter au « Menu personnalisé ».



Utilisation du Menu personnalisé

1 Touchez l'icône « Menu personnalisé » en bas à gauche de l'écran.









2 Touchez une option.

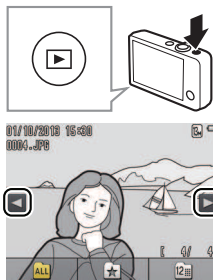
Visualisation










Notions fondamentales de visualisation


Affichage des photos en plein écran

Pour commencer la visualisation, appuyez sur la commande . Faites glisser les photos vers la gauche ou vers la droite, touchez  ou  pour afficher les autres photos, ou touchez  ou  et maintenez la pression pour faire défiler rapidement les photos.




Pour arrêter la visualisation, appuyez à nouveau sur  ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.



➔ Lecture des vidéos.....		36
➔ Fonction Loupe.....		39
➔ Affichage de plusieurs images		40
➔ Ajout de favorites.....		41
➔ Affichage des favorites...		43
➔ Affichage des images par date		44
➔ Diaporamas.....		45
➔ Filtres.....		47
➔ Suppression des photos		49






 Vous pouvez également visualiser les photos en touchant **Lire** sur l'écran d'accueil (HOME).

Lecture des vidéos

Pour lire une vidéo, appuyez sur  pour afficher l'ensemble des images, puis faites-les défiler comme décrit à la page 35 jusqu'à ce qu'une image marquée de l'icône  apparaisse. Touchez  pour lancer la lecture.

Commandes de lecture vidéo

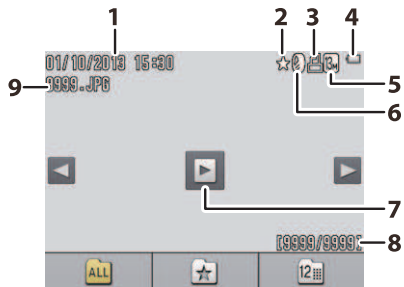
Touchez l'écran pour afficher les commandes suivantes :

	Faire une pause : touchez cette commande pour faire une pause.
	Reprendre : touchez cette commande pour reprendre la lecture.
	Revenir en arrière/avancer : touchez ces commandes et maintenez la pression pour revenir en arrière ou avancer rapidement. Si la lecture est sur pause, touchez ces commandes pour reculer ou avancer d'une vue à la fois.
	Volume : touchez cette commande pour régler le volume.*
	Arrêter : touchez cette commande pour quitter et revenir en visualisation plein écran.



* Vous pouvez également régler le volume à l'aide de la commande de zoom.

Affichage en mode visualisation

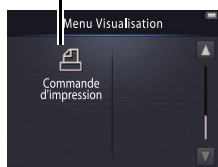
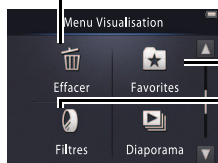
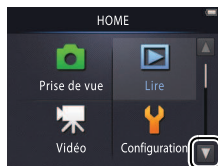


1	Date/heure d'enregistrement	64
2	★ Favorite	41, 43
3	🖨️ Icône de commande d'impression.....	57
4	🔋 Niveau de charge.....	11
5	📏 Taille d'image	24
6	🎞️ Options vidéo	29
7	🎞️ Filtres.....	47
8	🎞️ Icône vidéo.....	36
8	Numéro de vue/nombre total d'images Durée de la vidéo	
9	Nom du fichier.....	75

📎 **Les indicateurs affichés** dépendent du type d'image et des réglages de l'appareil photo. Certains indicateurs ne s'affichent que pendant quelques secondes après la réalisation d'une opération. Pour afficher ou masquer les indicateurs, touchez l'écran.

📎 Lorsque la visualisation concerne uniquement les favorites (📖 41) ou les photos prises à une certaine date (📖 44), **le nombre total d'images** correspond au nombre de photos disponibles pour la visualisation.

Menu Visualisation



Pour afficher le menu Visualisation, appuyez sur la commande au cours de la visualisation, puis touchez . Touchez ou pour afficher l'élément souhaité et touchez ce dernier pour afficher les options.

Effacer	Supprimez plusieurs photos.	51
Favorites	Ajoutez des photos aux favorites.	42
Filtres	Créez une copie retouchée de la photo actuellement affichée.	47
Diaporama	Visionnez les photos sous forme de diaporama. Elles s'affichent une par une dans leur ordre d'enregistrement.	45
Commande d'impression	Sélectionnez les photos à imprimer et choisissez le nombre de copies.	57

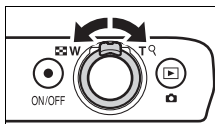
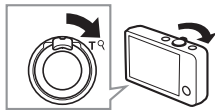
En savoir plus sur la visualisation

Fonction Loupe

Pour effectuer un zoom avant sur une photo affichée en mode visualisation plein écran, touchez deux fois cette photo ou sélectionnez **Q (T)** à l'aide de la commande de zoom.

Utilisez la commande de zoom pour effectuer des zooms avant et arrière.

Pour parcourir la photo, faites-la glisser ou touchez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**. Pour annuler le zoom, touchez deux fois la photo ou touchez **⊗**.



Fenêtre de navigation


- 🔒 La fonction Loupe n'est pas disponible avec les vidéos.
- 🔒 Si l'appareil photo détecte des visages, le zoom est effectué sur le visage le plus proche. Pour choisir d'autres visages, touchez **☺** ou **☹**.






Pour pouvoir zoomer sur les autres zones, effectuez un zoom avant ou arrière, puis touchez **▲**, **▼**, **◀** ou **▶**.

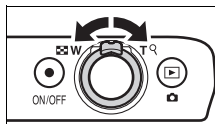
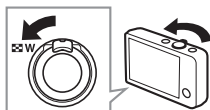
- 🔒 **Pour supprimer les photos**, touchez **🗑** (**📖** 50).

Affichage de plusieurs images (visualisation par planche d'images)

Pour voir les photos sous forme d'une liste d'images, positionnez la commande de zoom sur  (W) lorsqu'une photo est affichée en plein écran.

Utilisez la commande de zoom pour choisir le nombre de photos affichées.

Pour voir les autres photos, faites glisser l'affichage vers le haut ou vers le bas ou touchez  ou . Touchez une photo pour l'afficher en plein écran ou sélectionnez  (T) à l'aide de la commande de zoom lorsque quatre photos sont affichées.



Ajout de photos aux favorites

Sélectionnez des photos « favorites » pour faciliter leur visualisation (📖 43, 45) et pour les protéger contre toute suppression accidentelle.

■ Ajout d'une photo aux favorites

Pour ajouter une photo aux favorites pendant la visualisation :

1 Affichez la photo.

Affichez la photo que vous souhaitez ajouter aux favorites.



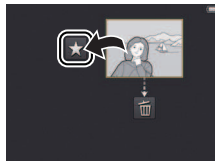
2 Affichez l'icône ★.

Touchez la photo et maintenez la pression jusqu'à ce que l'icône ★ s'affiche.



3 Touchez ★.

Touchez ★ ou faites un glisser-déposer de la photo sur l'icône ★.



➔ Ajout de plusieurs photos aux favorites..... 📖 42

📌 Notez que **les favorites sont supprimées** lorsque la mémoire est formatée.

📌 Le nombre maximal de favorites est 999.

📌 Il n'est pas possible d'afficher l'icône ★ lors de l'utilisation de la **fonction Loupe**. Touchez ✕ pour annuler la fonction Loupe avant de passer à l'étape 2.

📌 Si la photo fait déjà partie des favorites, elle sera supprimée de cette catégorie si vous touchez ★.

■ Ajout de plusieurs photos aux favorites

Mode: 

Toucher:  →  → Favorites


Utilisez l'option **Favorites** du menu Visualisation pour ajouter plusieurs photos aux favorites.

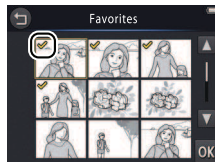
1 Touchez Favorites.





- ➔ Ajout de la photo actuelle aux favorites..... 41
- ➔ Affichage des favorites... 43

2 Sélectionnez les photos.

Touchez les photos pour les ajouter aux favorites. Les photos sélectionnées sont signalées par les icônes . Touchez à nouveau les photos pour les désélectionner.



-  Pour quitter sans ajouter de photos aux favorites, touchez .



3 Touchez **OK**.


Affichage des favorites

Pour masquer les photos qui ne figurent pas dans la liste des « favorites », touchez .



Afficher les favorites

 Ajout de photos aux favorites.....  41

 Pour visualiser toutes les photos, touchez **ALL**.

Affichage des photos par date



Suivez les instructions ci-dessous pour afficher uniquement les photos prises à une certaine date.

1 Pendant la visualisation, touchez .




Classer par date


2 Choisissez une date.


Touchez  ou  pour parcourir les dates et touchez une date pour la sélectionner.



 Seuls les 30 derniers jours de prise de vue sont affichés de façon individuelle. Les photos prises aux dates antérieures sont répertoriées dans **Autres**.

 Seules les 9000 dernières photos enregistrées à la date sélectionnée peuvent être affichées.

 Les photos prises avant le réglage de l'horloge sont datées du 1er janvier 2013.

 Pour que toutes les photos s'affichent, touchez **ALL**.

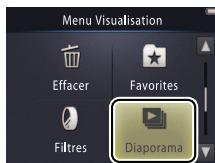
Diaporamas

Mode : 

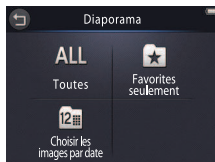
Toucher :  →  → Diaporama


Visualisez les photos sous forme de diaporama. Elles s'affichent une par une dans leur ordre d'enregistrement.


1 Touchez Diaporama.





2 Choisissez les photos qui vont faire partie du diaporama.



 Il n'est pas possible de lire les vidéos au cours des diaporamas. Seule la première vue des vidéos est affichée.






 Le diaporama s'arrête automatiquement au bout de 30 minutes.

 Touchez **Toutes** pour visualiser toutes les photos ou **Favorites seulement** pour visualiser uniquement les favorites ( 43), ou touchez **Choisir les images par date** et sélectionnez une date dans la liste pour visualiser uniquement les photos prises à cette date.

 Touchez  pour quitter sans démarrer le diaporama.

Commande de lecture des diaporamas

Touchez l'écran pour afficher les commandes suivantes :

	Faire une pause : touchez cette commande pour faire une pause.
	Reprendre : touchez cette commande pour reprendre la lecture.
	Revenir à la vue précédente/passer à la vue suivante : touchez ces commandes pour afficher la vue précédente ou passer à la vue suivante.
	Volume : touchez cette commande pour régler le volume. *
	Arrêter : touchez cette commande pour arrêter le diaporama.



* Vous pouvez également régler le volume à l'aide de la commande de zoom.

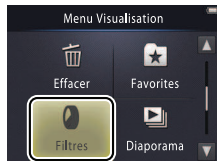
Filtres

Mode: 




Toucher:  →  → Filtres

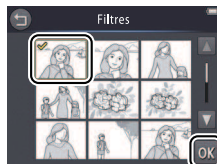
Appliquez des filtres sur les photos après la prise de vue (des copies des photos originales sont conservées) :


1 Touchez Filtres.




2 Sélectionnez une photo.

Touchez  ou  pour afficher les photos, puis touchez .












 **Il n'est pas possible d'appliquer des filtres** aux vidéos ou aux copies sur lesquelles un filtre a déjà été appliqué. Les copies peuvent être créées uniquement s'il reste suffisamment de mémoire disponible.

 **L'original et la copie** ont la même date et heure de création.

3 Sélectionnez un filtre.

Touchez un filtre, puis touchez **OK**.

 Pour quitter sans créer de copie retouchée, touchez .

	Effet appareil photo jouet	Le vignetage et les couleurs sont ajustés afin d'obtenir un effet similaire à celui d'un appareil photo jouet.
SOFT	Flou	Appliquez un effet de filtre « soft focus » du centre de l'image vers la périphérie et autour des visages détectés par l'appareil photo.
	Fisheye	Créez une photo qui semble avoir été prise avec un objectif fisheye.
	Effet miniature	Les scènes réelles ressemblent à des maquettes.
	Couleurs vives	Créez une copie dont les couleurs sont vives et saturées.
	Noir et blanc	Créez une copie en noir et blanc.
	Sépia	Créez une copie monochrome en sépia.
	Couleurs froides	Créez une copie monochrome en bleu et blanc.

4 Touchez Oui.



Suppression des photos

Pour effacer des photos, suivez la procédure ci-dessous. Notez qu'une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées.

■ Suppression d'une photo

Pour effacer une photo lors de la visualisation :

1 Affichez la photo.

Affichez la photo que vous souhaitez effacer.





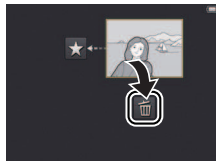
2 Affichez l'icône .

Touchez la photo et maintenez la pression jusqu'à ce que l'icône  s'affiche.








3 Touchez .

Touchez  ou faites un glisser-déposer de la photo sur l'icône .



➔ Suppression de plusieurs photos.....  51


 **Il n'est pas possible d'effacer les favorites.** Retirez les photos des favorites avant de les effacer ( 41).

 Vous pouvez ignorer les étapes 2 et 3 lors de l'utilisation de la **fonction Loupe**. Au lieu de toucher la photo et de maintenir la pression, touchez l'icône  en bas de l'écran ( 39).

4 Effacez la photo.

Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Oui**.



 Pour quitter sans effacer la photo, touchez **Non**.

■ Suppression de plusieurs photos

Mode: 


Toucher:  →  → Effacer

Utilisez l'option **Effacer** du menu Visualisation pour effacer plusieurs photos.

1 Touchez Effacer.




➔ Suppression d'une photo.....  49



 La suppression peut prendre un certain temps si le nombre de photos à effacer est très important.

2 Touchez une option.

 Effacer la sélection	Effacez les images sélectionnées. Touchez  ou  pour afficher les images et touchez ces dernières pour les sélectionner ou les désélectionner. Les images sélectionnées sont cochées  . Touchez OK pour continuer.
ALL Toutes les images	Effacez toutes les images.
 Choisir les images par date	Effacez toutes les images prises à une certaine date. Touchez  ou  pour afficher la date souhaitée et touchez cette dernière pour la sélectionner.

3 Touchez Oui.

 Une fois effacées, les photos ne peuvent pas être récupérées.

 **Pour quitter sans effacer les photos**, touchez  ou **Non** dans la boîte de dialogue de confirmation.

Connexion

Copie des photos sur l'ordinateur

Installation de ViewNX 2

Installez ViewNX 2 pour transférer, visionner, modifier et partager les photos et les vidéos. Une connexion Internet est nécessaire. Pour connaître la configuration système requise et obtenir d'autres informations, consultez le site Web Nikon de votre pays.

1 Téléchargez le programme d'installation de ViewNX 2.

Démarrez l'ordinateur et téléchargez le programme d'installation depuis <http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Double-cliquez sur le fichier téléchargé.

3 Suivez les instructions affichées à l'écran.

4 Quittez le programme d'installation.

Cliquez sur **Oui** (Windows) ou **OK** (Mac OS).



l'atelier de l'image

➔ Utilisation de ViewNX 2	53
➔ Impression de photos ...	54
➔ Commandes d'impression	57
➔ Visualisation des photos sur un téléviseur	59

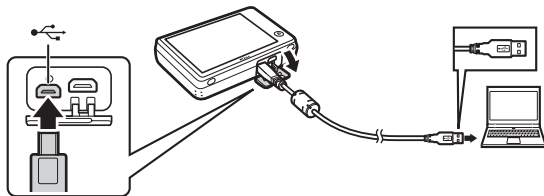
🔗 Pour obtenir de l'aide sur l'installation de ViewNX 2, cliquez sur **Guide d'installation**.

Utilisation de ViewNX 2 : téléchargement de photos

1 Mettez l'appareil photo hors tension.

2 Branchez le câble USB.

Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni. L'appareil photo se met sous tension et le chargement commence automatiquement (📖 71).



3 Lancez le composant Nikon Transfer 2 de ViewNX 2.

4 Cliquez sur Démarrer le transfert.

Les photos sont copiées sur l'ordinateur.

5 Débranchez l'appareil photo.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.



🔗 Si vous êtes invité à choisir un programme, sélectionnez Nikon Transfer 2. Si **Windows 7** affiche la boîte de dialogue suivante, sélectionnez Nikon Transfer 2 comme décrit ci-dessous.



1 Sous **Importer vos images et vos vidéos**, cliquez sur **Modifier le programme**. Lorsque vous y êtes invité, sélectionnez **Importer le fichier avec Nikon Transfer 2** et cliquez sur **OK**.

2 Double-cliquez sur **Importer le fichier**.

🔗 **Pour lancer ViewNX 2 manuellement**, double-cliquez sur le raccourci de ViewNX 2 situé sur le bureau (Windows) ou cliquez sur l'icône de ViewNX 2 dans le Dock (Mac OS).

🔗 **Pour en savoir plus sur l'utilisation de ViewNX 2**, consultez l'aide en ligne.

Impression de photos

Vous pouvez imprimer des images, sélectionnées au préalable, avec une imprimante PictBridge raccordée directement à l'appareil photo.

■ Connexion de l'appareil photo

1 Mettez l'appareil photo hors tension.

2 Branchez le câble USB.

Mettez l'imprimante sous tension et raccordez-la à l'appareil photo à l'aide du câble USB fourni. L'appareil photo se met automatiquement sous tension.

■ Impression d'une photo

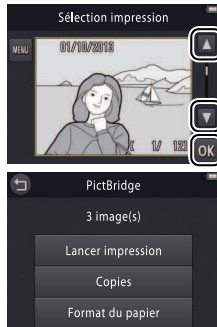
1 Sélectionnez une photo.

Touchez ▲ ou ▼ pour afficher la photo souhaitée, puis touchez **OK**.

2 Modifiez les réglages.

Lorsque vous y êtes invité, choisissez le nombre de copies (jusqu'à neuf) et le format du papier.

3 Touchez **Lancer impression**.



➔ Commandes d'impression
..... 57

✓ **Vérifiez que l'appareil photo est entièrement chargé** afin d'éviter qu'il ne s'éteigne de manière inattendue.

✓ **Raccordez l'appareil photo directement à l'imprimante** (n'utilisez pas de hub USB).

🔌 L'appareil photo ne se recharge pas tant qu'il est raccordé à l'imprimante. Notez que certaines imprimantes peuvent ne pas afficher la boîte de dialogue PictBridge si

Automatique est sélectionné pour **Charge par ordinateur** (📖 71).

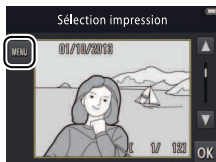
Si la boîte de dialogue PictBridge ne s'affiche pas, mettez l'appareil photo hors tension, débranchez le câble USB, sélectionnez **Désactivée** pour **Charge par ordinateur** et rebranchez l'appareil photo.

🔌 **Pour quitter sans imprimer les photos**, touchez ⏪.

■ Impression de plusieurs photos

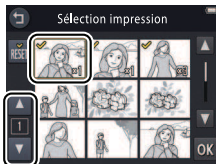
1 Touchez **MENU**.

2 Choisissez un format de papier.



3 Touchez une option.

- **Sélection impression** : touchez les flèches ▲ et ▼ à droite de l'écran pour afficher les photos et touchez une photo pour la sélectionner, puis touchez les flèches ▲ et ▼ à gauche de l'écran pour choisir le nombre de copies (jusqu'à neuf). 99 photos maximum peuvent être imprimées à la fois. Les photos sélectionnées sont cochées ✓. Pour désélectionner une photo, touchez ▼ jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro. Pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos, touchez **RESET**. Une fois votre sélection effectuée, touchez **OK**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Lancer impression**.



- **Imprimer toutes images** : touchez **Lancer impression** pour imprimer une copie de toutes les photos enregistrées dans la mémoire.
- **Impression DPOF** : touchez **Lancer impression** pour imprimer les photos de la commande d'impression créée à l'aide de l'option **Commande d'impression** du menu Visualisation. Pour afficher la commande d'impression, touchez **Voir images**.

Commandes d'impression (DPOF)


Mode: 


Toucher:  →  →  → **Commande d'impression**

Créez une « commande d'impression » numérique pour les imprimantes PictBridge et les périphériques compatibles avec la norme DPOF (**D**igital **P**rint **O**rdre **F**ormat).

1 Touchez **Commande d'impression**.





➔ Impression de photos  54

 Il se peut que certaines imprimantes n'impriment pas la date ou les informations de prise de vue.

2 Sélectionnez les photos.

Touchez les flèches  et  à droite de l'écran pour afficher les photos et touchez une photo pour la sélectionner, puis touchez les flèches  et  à gauche de l'écran pour choisir le nombre de copies (jusqu'à neuf). 99 photos maximum peuvent être imprimées à la fois. Les photos sélectionnées sont cochées . Pour désélectionner une photo, touchez  jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne zéro. Pour supprimer le marquage d'impression de toutes les photos, touchez  **RESET**. Une fois la sélection effectuée, touchez **OK**.



 Pour quitter sans modifier la commande d'impression, touchez .

3 Sélectionnez les options d'impression.

Touchez les options suivantes afin de les sélectionner ou de les désélectionner :

- **Date** : permet d'imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos.
- **Infos** : permet d'imprimer les informations de prise de vue sur toutes les photos.

4 Touchez **OK**.

Touchez **OK** pour valider la commande d'impression.

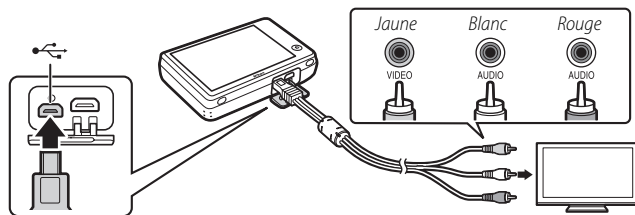
✔ La date correspond à la date enregistrée au moment de la prise de vue. Les options **Date** et **Infos** sont réinitialisées chaque fois que le menu de commande d'impression est affiché.

Visualisation des photos sur un téléviseur

Pour voir les photos sur un téléviseur, raccordez l'appareil photo à l'aide d'un câble audio/vidéo EG-CP16 (en option) ou d'un câble HDMI disponible auprès d'autres fabricants.

1 Mettez l'appareil photo hors tension et branchez le câble.

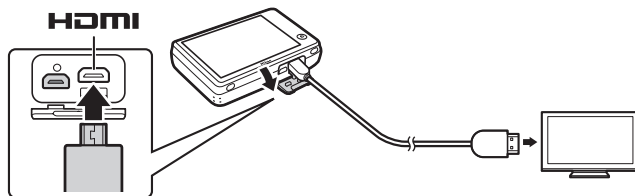
• Câble A/V



✓ Veillez à ce que les **connecteurs** soient dans le bon sens et ne les insérez pas ou ne les retirez pas en les positionnant de travers.


✓ **Il se peut que les bords des images** ne soient pas visibles lorsque ces dernières sont visualisées sur un téléviseur.

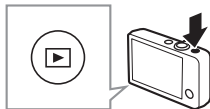
• Câble HDMI



2 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo ou HDMI.


3 Mettez l'appareil photo sous tension.

Restez appuyé sur la commande  pour mettre l'appareil photo sous tension. Les photos s'affichent sur le téléviseur.






 Si les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur lorsque l'appareil photo est branché à l'aide d'un câble A/V, vérifiez que l'option appropriée est sélectionnée pour **Sortie vidéo** dans le menu Configuration (📖 70).

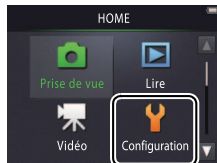
 Utilisez les commandes de l'appareil photo pour visualiser les images. En mode de visualisation plein écran, vous pouvez voir les autres photos en faisant glisser un doigt vers la gauche ou la droite sur l'écran ou lire les vidéos en touchant l'écran. Si vous utilisez le moniteur, celui-ci s'allume et le téléviseur n'affiche plus les photos. Une fois que vous avez fini d'utiliser le moniteur, le téléviseur affiche à nouveau les photos après une courte pause.











 Le volume peut être réglé uniquement à l'aide des commandes du téléviseur.

 Si l'appareil photo est branché en HDMI, vous pouvez utiliser une télécommande **compatible HDMI-CEC** pour parcourir les photos, lire et mettre en pause les vidéos, et basculer entre la visualisation plein écran et les imagerie.

Menu Configuration

Utilisez le menu Configuration pour modifier les réglages de base de l'appareil photo. Pour afficher le menu Configuration, appuyez sur la commande  et touchez **Configuration**. Touchez  ou  pour afficher l'élément souhaité, puis touchez ce dernier pour afficher les options.



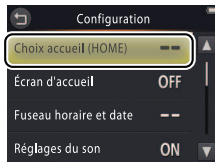
Choix accueil (HOME)	Choisissez le style de l'écran d'accueil (HOME).	 62
Écran d'accueil	Spécifiez si l'appareil photo affiche un message d'accueil au démarrage de l'appareil photo.	 63
Fuseau horaire et date	Réglez l'horloge de l'appareil photo.	 64
Réglages du son	Désactivez les sons émis par l'appareil photo.	 67
Formater la mémoire	Formatez la mémoire de l'appareil photo.	 68
Langue/Language	Choisissez la langue d'affichage de l'appareil photo.	 69
Sortie vidéo	Choisissez la sortie vidéo correspondant au téléviseur ou au périphérique vidéo.	 70
Charge par ordinateur	Spécifiez si l'appareil photo se recharge lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.	 71
Réinitialisation	Rétablissez les réglages par défaut.	 73
Versión firmware	Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.	 74



Choix accueil (HOME)

Toucher :  →  Configuration → Choix accueil (HOME)

Choisissez le style de l'écran d'accueil (HOME).

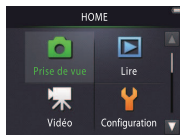
1 Touchez **Choix accueil (HOME)**.



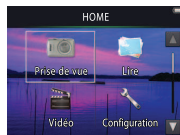
 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Sélectionnez un style.

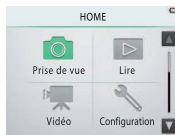
Touchez une option, puis touchez **OK**.




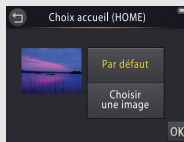
(Par défaut)





Papier peint



 **Sélectionnez Papier peint** pour afficher une liste de photos. Pour utiliser le papier peint par défaut, sélectionnez **Par défaut** et touchez **OK**. Pour utiliser une image de la mémoire comme papier peint, sélectionnez **Choisir une image** et touchez **OK**.

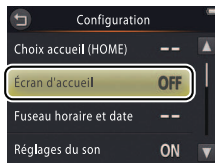




Écran d'accueil

Toucher :  →  Configuration → Écran d'accueil

Spécifiez si l'appareil photo affiche un message d'accueil au moment de sa mise sous tension.

1 Touchez Écran d'accueil.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Sélectionnez une option.

Touchez **Activé** ou **Désactivé** (par défaut) et touchez **OK**.

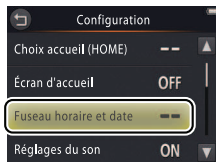




Fuseau horaire et date

Toucher :  →  Configuration → Fuseau horaire et date

Réglez l'horloge de l'appareil photo.




1 Touchez Fuseau horaire et date.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Touchez une option.

Date et heure



Touchez les différents éléments, puis  ou  pour les modifier. Touchez  pour enregistrer les modifications et quitter.



Format de la date

Choisissez l'ordre d'affichage du jour, du mois et de l'année.




Fuseau horaire

Choisissez un fuseau horaire ou activez/désactivez l'heure d'été. Après avoir choisi le fuseau horaire de votre domicile () , vous pouvez choisir un fuseau horaire pour une destination de voyage () et basculez entre les deux lorsque vous passez d'un fuseau horaire à l'autre. L'appareil photo calcule automatiquement l'heure correspondant au fuseau horaire sélectionné et l'enregistre avec chaque prise de vue.



■ Choix d'un fuseau horaire

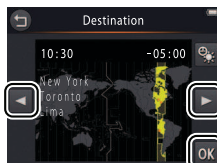
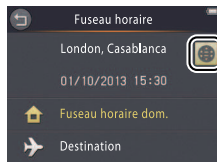
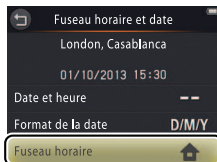
1 Touchez Fuseau horaire.

2 Touchez .



Touchez  pour choisir le fuseau horaire de votre domicile (pour choisir le fuseau horaire de votre destination de voyage, touchez  **Destination** avant de toucher ).


3 Choisissez un fuseau horaire.

Touchez  ou  pour mettre en surbrillance un fuseau horaire et touchez **OK** pour valider votre sélection.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .



 Pour activer ou désactiver **l'heure d'été**, touchez .

 Pour que l'horloge affiche correctement la date et l'heure du fuseau horaire sélectionné, utilisez l'option **Date et heure**.

■ Sélection du fuseau horaire du domicile ou de la destination

1 Touchez Fuseau horaire.


2 Touchez Fuseau horaire dom. ou Destination.

Pour modifier l'heure de l'élément sélectionné, touchez  ( 65).



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

Réglages du son

Toucher :  →  Configuration → Réglages du son

Spécifiez si l'appareil photo émet des sons lors des opérations effectuées.



1 Touchez Réglages du son.



2 Sélectionnez une option.


Touchez **Activés** (par défaut) ou **Désactivés**.

 Si **Activés** est sélectionné, un signal sonore est émis au moment du déclenchement, lorsque vous touchez le moniteur, lorsque l'appareil photo effectue la mise au point et lors de la mise sous tension. Un signal sonore est également émis pour signaler les erreurs et autres problèmes éventuels.

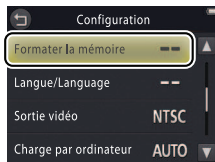
 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .



Formatage

Toucher :  →  **Configuration** → **Formater la mémoire**

Formatez la mémoire de l'appareil photo. *Notez que cette action efface définitivement toutes les données enregistrées dans la mémoire.* Copiez sur un ordinateur toutes les photos et toutes les autres données que vous souhaitez garder avant de procéder au formatage ( 52).

1 Touchez **Formater la mémoire**.

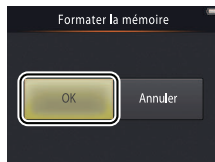


- ✓ Les favorites ( 41) sont également effacées lorsque la mémoire est formatée.
- ✎ Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Touchez **Oui**.




3 Touchez **OK**.



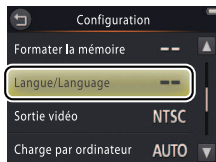
- ✓ Ne mettez pas l'appareil photo hors tension tant que le formatage n'est pas terminé et que le menu Configuration n'est pas affiché.



Choix d'une langue

Toucher :  →  Configuration → Langue/Language

Choisissez une langue pour les menus et les affichages de l'appareil photo.

1 Touchez **Langue/Language**.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

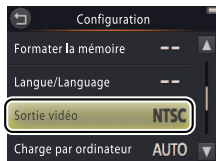
2 Appuyez sur la langue de votre choix.



Sortie vidéo

Toucher :  →  **Configuration** → **Sortie vidéo**

Avant de raccorder l'appareil photo à un téléviseur, réglez l'appareil photo sur la norme vidéo correspondante.

1 Touchez **Sortie vidéo**.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Touchez une option.

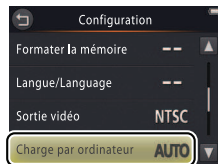
NTSC	Choisissez cette option lorsque vous raccordez l'appareil photo à des périphériques NTSC.
PAL	Choisissez cette option lorsque vous raccordez l'appareil photo à des périphériques PAL.

Chargement par ordinateur

Toucher :  →  Configuration → Charge par ordinateur

Spécifiez si l'appareil photo se recharge lorsqu'il est raccordé à un ordinateur ( 53).

1 Touchez Charge par ordinateur.



 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez .

2 Touchez une option.

Automatique (par défaut)	L'appareil photo se recharge automatiquement lorsque l'ordinateur et l'appareil photo sont sous tension.
Désactivée	L'appareil photo ne se recharge pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.


✓ L'appareil photo s'allume automatiquement et se recharge lorsqu'il est raccordé à un ordinateur. Le chargement s'arrête si vous éteignez l'appareil photo.

Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de brancher ou de débrancher le câble USB.

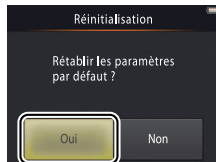
Il faut environ 2 heures et 50 minutes à l'ordinateur pour recharger l'accumulateur lorsque ce dernier est entièrement déchargé. Si vous copiez des photos sur l'ordinateur, le temps nécessaire au chargement est plus long. Une fois l'accumulateur entièrement chargé, l'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune donnée n'est échangée avec l'ordinateur pendant 30 minutes.


ⓘ Si **le témoin de mise sous tension clignote rapidement**, l'appareil photo ne peut pas se recharger. Vérifiez que la température ambiante se trouve dans la plage appropriée (5 °C–35 °C), que le câble USB est raccordé correctement et que l'ordinateur n'est pas en mode veille et permet d'alimenter l'appareil photo (notez que selon leurs caractéristiques, certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure d'alimenter l'appareil photo).


Réinitialisation des réglages par défaut

Toucher :  →  **Configuration** → **Réinitialisation**

Pour rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo, touchez **Réinitialisation**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Touchez **Oui**.



 L'horloge de l'appareil photo, la sélection de la langue et d'autres réglages de base ne seront pas réinitialisés.

 Pour quitter sans modifier les réglages, touchez **Non**.

Version firmware

Toucher :  →  **Configuration** → **Version firmware**

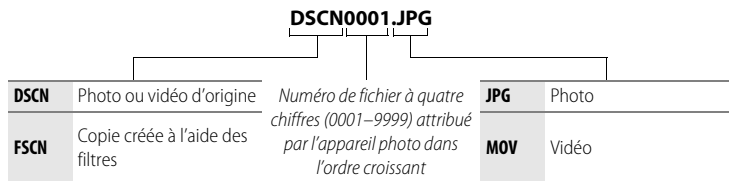
Affichez la version du firmware (microprogramme) de l'appareil photo.

 Touchez  pour quitter.

Remarques techniques

Noms de fichiers

Les fichiers d'images créés par l'appareil photo sont nommés de la manière suivante :



➔ Entretien de votre appareil photo.....	📖 76
➔ Entretien et rangement	📖 79
➔ Dépannage	📖 80
➔ Messages d'erreur	📖 85
➔ Caractéristiques techniques	📖 87

📎 Les fichiers sont stockés dans des **dossiers** créés automatiquement par l'appareil photo et dont le nom comporte un numéro à trois chiffres suivi de « NIKON » (par exemple : « 100NIKON »).

Entretien de votre appareil photo : précautions

Afin de profiter le plus longtemps possible de votre produit Nikon, veuillez respecter les consignes répertoriées dans cette section et dans la section « Pour votre sécurité » (📖 iii–iv) lors de l'utilisation et du rangement du matériel.

■ Entretien de votre appareil photo

Ne faites pas tomber votre matériel : il risque de ne plus fonctionner correctement s'il est soumis à des chocs ou à des vibrations. Ne touchez pas l'objectif et n'exercez pas de pression dessus.

Gardez-le au sec : ce produit n'étant pas étanche, il peut se mettre à dysfonctionner s'il est immergé dans l'eau ou exposé à de forts taux d'humidité. La formation de rouille sur les mécanismes internes peut provoquer des dommages irréparables.

Évitez les brusques changements de température : les brusques changements de température, qui peuvent se produire par exemple en hiver lorsque vous entrez dans un endroit chauffé ou en sortez, peuvent entraîner la présence de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Pour empêcher cette formation de condensation, enveloppez votre appareil dans un étui ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de température.

Tenez-le à l'écart des champs magnétiques puissants : n'utilisez pas et ne rangez pas votre matériel à proximité d'équipements susceptibles de générer des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants. Des charges statiques puissantes ou les champs magnétiques générés par du matériel comme des émetteurs radio peuvent causer des interférences avec les affichages, endommager les données ou affecter les circuits internes de votre matériel.

Ne dirigez pas l'objectif vers le soleil : ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou de toute autre source très lumineuse pendant une période prolongée. La lumière intense peut entraîner la détérioration du capteur d'image ou l'apparition d'un effet de flou blanc sur les photos.

Mettez le produit hors tension avant de débrancher l'adaptateur de charge : ne débranchez pas la prise secteur lorsque l'appareil photo est sous tension ou lorsque des images sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Toute coupure d'alimentation forcée dans ces cas-là peut entraîner la perte de données ou endommager la mémoire ou les circuits internes de l'appareil photo.

Moniteur : la construction du moniteur est d'une extrême précision ; au moins 99,99% des pixels sont efficaces, le pourcentage des pixels manquants ou défectueux ne dépassant pas 0,01%. Par conséquent, bien que le moniteur puisse comporter des pixels allumés en permanence (blanc, rouge, bleu ou vert) ou au contraire éteints en permanence (noir), ceci ne constitue pas un dysfonctionnement et n'affecte pas les images enregistrées avec votre appareil.

Le moniteur peut être difficilement lisible en cas de forte luminosité ambiante.

N'exercez pas de pression sur le moniteur afin d'éviter tout dommage ou dysfonctionnement. Retirez la poussière ou les peluches à l'aide d'une soufflette. Pour retirer les taches, essuyez-les délicatement à l'aide d'un chiffon doux ou d'une peau de chamois. Si le moniteur venait à se briser, veillez à ne pas vous couper avec les bris de verre et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux et la bouche.

■ Accumulateur de l'appareil photo et adaptateur de charge

N'utilisez pas l'appareil photo à des températures ambiantes inférieures à 0°C ou supérieures à 40°C ; vous risquez sinon d'endommager l'accumulateur ou de diminuer ses performances. La capacité de l'accumulateur peut diminuer si la température de l'appareil photo est comprise entre 45 °C et 60 °C.

La mise sous tension et hors tension répétée de l'appareil photo lorsque l'accumulateur est entièrement déchargé entraîne une baisse de l'autonomie de l'accumulateur. Si l'accumulateur de l'appareil photo est entièrement déchargé, rechargez l'appareil photo avant de l'utiliser.

La capacité des accumulateurs a tendance à diminuer par temps froid. Veillez à ce que l'appareil photo soit entièrement rechargé avant de photographier en extérieur par temps froid et gardez-le au chaud. Une fois réchauffé, l'appareil photo peut retrouver de sa capacité.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, déchargez l'accumulateur entièrement, puis rangez l'appareil photo dans un endroit où la température ambiante est comprise entre 15 °C et 25 °C (évités les endroits extrêmement chauds ou froids). Répétez cette procédure au moins une fois tous les six mois.

Une nette diminution de la durée de conservation de la charge de l'appareil photo utilisé à température ambiante indique que l'accumulateur doit être remplacé. L'utilisateur ne peut pas changer lui-même l'accumulateur. Cette opération devra être effectuée par un technicien Nikon agréé (service payant).

Chargement : l'appareil photo est équipé d'un accumulateur Li-ion intégré qui n'a pas été rechargé avant l'expédition. Avant toute utilisation, rechargez l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur de charge fourni (📖 2). Rechargez-le à des températures ambiantes comprises entre 5 °C et 35 °C. À des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 60 °C, l'appareil photo ne se rechargera pas. En essayant de recharger l'appareil photo alors que sa température interne est élevée, vous diminuez ses performances. Il risque, par ailleurs, de ne pas se recharger ou de ne se recharger que partiellement. Attendez que l'appareil photo ait refroidi avant de le recharger.

Continuer de recharger l'appareil photo alors qu'il est totalement chargé peut avoir une incidence sur ses performances.

La température de l'appareil photo peut augmenter au cours du chargement, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Adaptateur de charge : utilisez le EH-70P uniquement avec les appareils compatibles. N'essayez pas de recharger l'appareil photo avec d'autres adaptateurs de charge ou des adaptateurs secteur USB. Vous risquez sinon d'endommager l'appareil photo ou de provoquer sa surchauffe.

L'adaptateur EH-70P est conçu pour être utilisé dans le pays où il a été acheté. Avant de voyager, prenez contact avec votre agence de voyage pour obtenir des informations sur les adaptateurs de prise secteur.

■ ■ Mémoire

Les cartes mémoire ne peuvent pas être utilisées.

Le formatage de la mémoire de l'appareil photo efface définitivement toutes les données qu'elle contient. Veillez à copier sur un ordinateur toutes les photos et autres données que vous souhaitez conserver avant de procéder au formatage.

Ne mettez pas l'appareil photo hors tension ou ne débranchez pas l'adaptateur de charge pendant le formatage de la mémoire, l'enregistrement ou la suppression d'images ou la copie de données sur un ordinateur. Vous risquez sinon de perdre vos données ou d'endommager l'appareil photo.

■ ■ Élimination

Prenez contact avec un représentant Nikon agréé pour obtenir des informations sur l'élimination des appareils photo Nikon équipés d'accumulateurs intégrés. Avant de vous débarrasser de l'appareil photo, veillez à effacer toutes les images qu'il contient comme décrit à la page vii.

Entretien et rangement

■ Nettoyage

Objectif : évitez de toucher le verre avec les doigts. Pour retirer la poussière ou les peluches, utilisez une *soufflette* (en général, un petit accessoire qui possède un « ballon » à l'une de ses extrémités, sur lequel on appuie pour produire de l'air). Pour retirer les empreintes et les autres taches, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie. Si cela ne suffit pas, appliquez un peu de nettoyant optique (disponible dans le commerce) sur le chiffon.

Moniteur : utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches. Pour retirer les empreintes et les autres taches, utilisez un chiffon doux et sec, en veillant à ne pas exercer de pression.

Boîtier : utilisez une soufflette pour retirer la poussière et les peluches, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon sec et doux. En cas d'utilisation de l'appareil photo à la plage ou en bord de mer, utilisez un chiffon légèrement imbibé d'eau douce pour retirer le sable et le sel, puis séchez le boîtier méticuleusement.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatils.

Important : la poussière ou tout autre corps étranger à l'intérieur de l'appareil photo risque de provoquer des dégâts non couverts par la garantie.

■ Rangement


Ne rangez pas l'appareil photo à proximité d'équipements susceptibles de générer des champs magnétiques puissants (comme des téléviseurs ou des radios) ou dans des lieux mal aérés, avec un taux d'humidité supérieur à 60% ou exposés à des températures supérieures à 50°C ou inférieures à -10°C.



Pour éviter la formation de moisissure ou de rouille, sortez l'appareil photo de son rangement au moins une fois par mois, mettez-le sous tension et appuyez sur le déclencheur plusieurs fois avant de le ranger à nouveau.

Dépannage


Si vous constatez un dysfonctionnement de votre appareil photo, consultez cette liste des problèmes les plus courants avant de faire appel à votre revendeur ou représentant Nikon.


■ Accumulateur/Affichage/Configuration

Problème	Cause/solution	
L'appareil photo est allumé mais ne répond pas.	Attendez que l'enregistrement soit terminé. Si le problème persiste, mettez l'appareil photo hors tension. Si l'appareil photo ne s'éteint pas, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu (📖 5). Notez que les données en cours d'enregistrement seront perdues, mais celles qui ont déjà été enregistrées ne seront pas affectées si vous appuyez sur le bouton de réinitialisation.	—
L'appareil photo ne se recharge pas.	Vérifiez que l'adaptateur de charge est raccordé à l'appareil photo et branché dans une prise de courant.	2
L'appareil photo ne se recharge pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur.	Vérifiez que : <ul style="list-style-type: none"> • Automatique est sélectionné pour Charge par ordinateur dans le menu Configuration, • le câble USB est raccordé, • l'appareil photo est sous tension et • l'ordinateur est sous tension et n'est pas en mode veille (lorsque l'ordinateur est en mode veille, l'appareil photo s'alimente par le biais de l'accumulateur jusqu'à ce que vous le mettiez hors tension). <p>Notez que vous devez utiliser l'adaptateur de charge la première fois que vous rechargez l'appareil photo ou lorsque vous rechargez ce dernier après la réinitialisation de l'horloge. Si l'horloge n'est pas réglée, l'appareil photo ne se recharge pas lorsqu'il est raccordé à un ordinateur. Selon leurs caractéristiques ou leurs réglages, certains ordinateurs peuvent ne pas être en mesure d'alimenter l'appareil photo même lorsque l'horloge est réglée.</p>	71 53 72 72 2
L'appareil photo ne se met pas sous tension.	L'accumulateur est déchargé.	2, 11



Problème	Cause/solution	
L'appareil photo se met soudainement hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est froid. • La température interne de l'appareil photo est élevée. Attendez que l'appareil photo refroidisse. • Vous avez débranché le câble USB alors que l'appareil photo était raccordé à un ordinateur ou à une imprimante. Rebranchez le câble USB. 	77 2 53
Le moniteur est éteint.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est hors tension. • L'appareil photo est en mode veille. Appuyez sur le déclencheur à mi-course. • L'appareil photo est raccordé à un ordinateur ou un téléviseur. 	5 14 53, 59
Le moniteur est difficilement lisible.	Le moniteur est sale.	79
L'appareil photo est chaud au toucher.	La température de l'appareil photo peut augmenter s'il est utilisé pendant de longues périodes ou dans un endroit chaud. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.	—
La date et l'heure ne sont pas correctes.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'horloge est réglée correctement. Notez que l'horloge de l'appareil photo est moins précise que la plupart des montres et horloges domestiques. Vous devez donc la régler à nouveau périodiquement. • Les photos prises alors que l'icône « horloge non réglée » clignote à l'écran sont horodatées « 00/00/0000 00:00 », tandis que les vidéos sont horodatées « 01/01/2013 00:00 ». 	64 —
L'appareil photo vous invite à régler l'horloge. Les réglages de l'appareil photo sont réinitialisés.	L'accumulateur de l'horloge est déchargé et les réglages ont été réinitialisés.	3
L'appareil photo fait du bruit.	Il est possible d'entendre dans certaines circonstances le bruit émis par l'appareil photo lorsqu'il effectue la mise au point, par exemple lorsque  (gros plans) est sélectionné en mode Sélecteur automatique ou lors de l'enregistrement vidéo en Mode autofocus AF permanent .	—

■ ■ Prise de vue

Problème	Cause/solution	
Vous ne pouvez prendre aucune photo.	<ul style="list-style-type: none"> Des photos ou des menus sont affichés : appuyez sur le déclencheur pour quitter. L'accumulateur est déchargé. L'indicateur du flash clignote : le flash est en cours de chargement. Nombre de fichiers maximal atteint. Copiez toutes les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur et formatez la mémoire. 	9 2, 11 20 68
Prise de vue non disponible.	Débranchez tous les câbles.	53, 54, 59
La mise au point est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet est trop près de l'appareil photo. L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point. Essayez à nouveau ou mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. 	87 5, 13
Les photos sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> Activez le flash. Stabilisez l'appareil photo à l'aide d'un sac de riz ou d'un autre objet similaire et utilisez le retardateur. 	20 19
Des taches lumineuses sont visibles sur les photos prises avec le flash.	Le flash se reflète sur les particules de poussière aériennes. Désactivez le flash.	20
Le flash ne se déclenche pas.	<ul style="list-style-type: none"> Le flash est éteint. L'appareil photo est en mode vidéo. Vous avez choisi Scène de nuit à main levée ou HDR scène contre-jour pour l'option Sélection de scène. 	20 — 22


Problème	Cause/solution	
Le déclenchement est silencieux.	<ul style="list-style-type: none"> • Désactivés est sélectionné pour Réglages du son dans le menu Configuration. • L'appareil photo est en mode vidéo. • Le haut-parleur est obstrué. 	67 15 5
L'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas.	Il se peut que l'illuminateur d'assistance AF ne s'allume pas selon les conditions de prise de vue ou l'emplacement du sujet dans le cadre.	13
Les photos sont tachées.	L'objectif est sale. Nettoyez-le.	79
Du « bruit » est visible sur les photos.	Du « bruit » (taches lumineuses, pixels lumineux répartis de manière aléatoire, voile ou lignes) peut être visible lorsque le sujet est peu éclairé. Utilisez le flash.	20
Les photos sont sombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Le flash est désactivé. • La fenêtre du flash est obstruée. • Le sujet est trop loin ou à contre-jour. • La correction d'exposition est trop faible. 	20 9 88 23
Les photos sont trop claires.	La correction d'exposition est trop importante.	23
L'atténuation des yeux rouges est appliquée à des zones ne comportant pas de yeux rouges.	Dans de très rares cas, il se peut que l'atténuation des yeux rouges soit appliquée à des zones ne comportant pas de yeux rouges.	21
L'enregistrement est lent.	L'appareil photo traite les images afin de réduire le bruit ou l'effet « yeux rouges » ou afin de combiner des vues prises à l'aide de l'option Scène de nuit à main levée ou HDR scène contre-jour .	—
Des cercles ou des bandes aux couleurs de l'arc-en-ciel sont visibles sur les photos.	Le soleil ou une autre source lumineuse très puissante est dans le champ. Modifiez la composition de façon à ce que la source lumineuse soit hors champ ou à un autre endroit du champ.	—




■ Visualisation

Problème	Cause/solution	
La fonction Loupe n'est pas disponible.	La fonction Loupe n'est pas disponible avec les vidéos.	—
Les filtres ne sont pas disponibles.	Vérifiez que la photo peut être utilisée avec les filtres comme décrit à la page 47. Notez que les filtres ne peuvent pas être appliqués aux vidéos.	47
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • La Sortie vidéo sélectionnée n'est pas correcte. • L'appareil photo ne contient aucune image. 	70 —
Nikon Transfer 2 ne démarre pas lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo est hors tension. • L'accumulateur de l'appareil photo est déchargé. • Le câble USB n'est pas branché correctement ou l'ordinateur n'a pas détecté l'appareil photo. • L'ordinateur ne répond pas à la configuration système requise pour ViewNX 2. Pour en savoir plus, consultez l'aide en ligne de ViewNX 2 ( 53).	5 11 53 —
La boîte de dialogue PictBridge ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante.	Si Automatique est sélectionné pour Charge par ordinateur , sélectionnez Désactivée et raccordez à nouveau l'appareil photo.	71
Aucune photo n'est disponible pour l'impression.	L'appareil photo ne contient aucune image.	—
Les photos ne s'impriment pas au format de papier sélectionné.	L'imprimante ne prend pas en charge le format de papier sélectionné avec l'appareil photo ou sélectionne automatiquement le format de papier. Choisissez le format de papier à l'aide des commandes de l'imprimante.	—

Messages d'erreur

Cette section donne des conseils pour savoir comment réagir lorsque les messages suivants s'affichent.

Message	Cause/solution	
L'appareil photo va s'éteindre pour éviter la surchauffe.	La température interne de l'appareil photo est élevée. Attendez que l'appareil photo refroidisse.	—
Mémoire insuffisante.	La mémoire est pleine. Choisissez une autre taille d'image ou effacez des photos après avoir copiées sur un ordinateur celles que vous souhaitez conserver.	24, 49, 53
Enregistrement d'image impossible.	Une erreur s'est produite pendant l'enregistrement ou l'appareil photo n'a plus de numéros de fichiers à sa disposition. Formatez la mémoire après avoir copié toutes les photos que vous souhaitez conserver sur un ordinateur.	68
L'enregistrement de vidéos est impossible.	L'enregistrement a été interrompu avant la fin.	—
La mémoire ne contient pas d'images.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo ne contient pas d'images. • Vous avez choisi de visualiser les favorites alors qu'aucune image n'a été définie comme favorite. 	— 41, 43
Ce fichier ne contient pas de données image.	Le fichier est corrompu.	—
Toutes les images sont masquées.	Aucune photo correspondant au type sélectionné n'est disponible pour un diaporama.	—
Album complet. Plus aucune photo ne peut être ajoutée.	Le nombre maximal de photos favorites a été atteint. Supprimez certaines photos des favorites.	41

Message	Cause/solution	
Problème dans le bloc optique	Une erreur s'est produite dans l'objectif. Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu ( 5). S'il persiste toujours, contactez un représentant Nikon agréé.	—
Erreur de communication	Un erreur s'est produite pendant l'impression. Mettez l'appareil photo hors tension et raccordez à nouveau le câble USB.	54
Erreur du système	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, appuyez sur le bouton de réinitialisation à l'aide d'un objet pointu ( 5). S'il persiste toujours, contactez un représentant Nikon agréé.	—
Erreur d'imprimante : vérifier l'état de l'imprimante.	Touchez Reprendre pour poursuivre l'impression une fois le problème résolu. *	—
Erreur d'imprimante : vérifier le papier.	Insérez du papier au format sélectionné * et touchez Reprendre pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : bourrage papier.	Sortez le papier * et touchez Reprendre pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : il n'y a plus de papier.	Insérez du papier au format sélectionné * et touchez Reprendre pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : vérifier l'encre.	Vérifiez le niveau d'encre * et touchez Reprendre pour poursuivre l'impression une fois le problème résolu.	—
Erreur d'imprimante : il n'y a plus d'encre.	Remplacez l'encre * et touchez Reprendre pour poursuivre l'impression.	—
Erreur d'imprimante : fichier corrompu.	La photo actuelle est endommagée. Touchez Annuler pour arrêter l'impression.	—

* Pour en savoir plus, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Caractéristiques techniques

■ Appareil photo numérique Nikon COOLPIX S02

Type	Appareil photo compact numérique
Nombre de pixels effectifs	13,2 millions
Capteur d'image	CMOS de 1/3,1 pouce ; nombre total de pixels : environ 14,17 millions
Objectif	Objectif NIKKOR, zoom optique 3×
Focale	4,1–12,3 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 30–90 mm au format 24×36)
Ouverture	f/3.3–5.9
Construction	6 lentilles en 5 groupes
Grossissement du zoom numérique	Jusqu'à 4× (angle de champ équivalent à celui d'un objectif d'environ 360 mm au format 24×36)
Réduction de vibration	VR électronique (vidéos)
Réduction du flou dû au mouvement	Détection du mouvement (photos)
Autofocus (AF)	AF à détection de contraste
Plage de mise au point (mesure effectuée à partir du centre de la surface frontale de l'objectif)	<ul style="list-style-type: none"> • Grand-angle : environ 30 cm–∞, • Téléobjectif : environ 50 cm–∞ • Environ 5 cm–∞ (grand-angle) ou environ 50 cm–∞ (téléobjectif) en mode macro
Sélection de la zone de mise au point	Centrale, priorité aux visages, manuelle (toucher la zone pour la sélectionner)

Moniteur	Écran tactile ACL TFT de 6,7 cm (2,7 pouces), environ 230 000 pixels avec traitement anti-reflet
Couverture de l'image (prise de vue)	Environ 96 % horizontalement et verticalement
Couverture de l'image (visualisation)	Environ 100 % horizontalement et verticalement
Stockage	
Support d'enregistrement	Mémoire interne (environ 7,3 Go)
Système de fichiers	Compatible DCF, Exif 2.3, DPOF
Formats de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> • Photos : JPEG • Vidéos : MOV (H.264/MPEG-4 AVC avec son stéréo LPCM)
Taille d'image (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 13 M (4160 × 3120) • 4 M (2272 × 1704) • 2 M (1600 × 1200)
Taille des vidéos (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 1080/30p (1920 × 1080) • 720/30p (1280 × 720) • iFrame 540/30p (960 × 540) • HS 720/2x (1280 × 720) • HS 1080/0,5x (1920 × 1080)

Prise de vue	Visualisation	Connexion	Menu Configuration	Remarques techniques
Sensibilité (sensibilité standard)	125–1600 ISO			
Exposition				
Mode de mesure	Matricielle, pondérée centrale (zoom numérique inférieur à 2×), spot (zoom numérique égal ou supérieur à 2×)			
Contrôle	Auto programmé avec correction de l'exposition (± 2 IL par incréments de $\frac{1}{3}$ IL)			
Obturbateur	Mécanique et électronique CMOS			
Vitesse d'obturation	$\frac{1}{2000}$ – 1 s			
Ouverture	Filtre de densité neutre (ND) sélectionné électroniquement (–2 AV)			
Plage	2 positions (f/3.3 et f/6.6 [grand-angle])			
Retardateur	Environ 10 secondes			
Flash intégré				
Portée (environ ; sensibilité automatique)	<ul style="list-style-type: none"> • Grand-angle : 0,3–1,4 m • Téléobjectif : 0,5–0,8 m 			
Contrôle	Auto TTL avec pré-éclairs pilotes			
		Interface	USB Hi-Speed	
		Protocoles de transfert des données	MTP, PTP	
		Sortie vidéo	NTSC, PAL	
		Port Entrée/Sortie	<ul style="list-style-type: none"> • Sortie audio/vidéo et Entrée/Sortie numérique (USB) • Connecteur HDMI micro (Type D) (sortie HDMI) 	
		Langues	Arabe, bengali, bulgare, chinois (simplifié et traditionnel), tchèque, danois, néerlandais, anglais, finnois, français, allemand, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, coréen, marathi, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, serbe, espagnol, suédois, tamoul, télougou, thaï, turc, ukrainien, vietnamien	
		Alimentations	Accumulateur Li-ion intégré	
		Temps de chargement	Environ 2 h 50 min (à l'aide de l'adaptateur de charge EH-70P ; accumulateur entièrement déchargé)	

Prise de vue	Visualisation	Connexion	Menu Configuration	Remarques techniques
Autonomie de l'accumulateur¹				
Photos	Environ 210 (avec l'accumulateur intégré)			
Vidéos (autonomie de l'accumulateur réelle pour l'enregistrement)²	Environ 1 h 15 min (avec l'accumulateur intégré)			
Dimensions (L × H × P)	Environ 77,1 × 51,3 × 17,5 mm, hors parties saillantes			
Poids	Environ 100 g			
Conditions de fonctionnement				
Température	0 °C–40 °C			
Humidité	Égale ou inférieure à 85 % (sans condensation)			

Sauf indication contraire, tous les chiffres se rapportent à un accumulateur entièrement chargé et à une température ambiante de 23 ±3 °C telle que préconisée par la CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation).

- 1 L'endurance de l'accumulateur varie selon l'utilisation, l'intervalle entre les prises de vues et la durée pendant laquelle les menus et les images sont affichés.
- 2 La durée de chaque fichier vidéo ne peut pas dépasser 29 minutes et sa taille ne peut pas dépasser 4 Go. L'enregistrement peut toutefois s'arrêter avant que ces limites ne soient atteintes si la température de l'appareil photo est élevée.

■ ■ Adaptateur de charge EH-70P

Entrée nominale	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Puissance nominale	5,0 V CC, 550 mA
Température de fonctionnement	0 °C–40 °C
Dimensions (L × H × P)	Environ 55 × 22 × 54 mm, sans l'adaptateur de prise secteur
Poids	Environ 47 g, sans l'adaptateur de prise secteur

■ ■ Accessoires disponibles en option

Câbles audio/vidéo	EG-CP16
Stylets	TP-1
Étuis	CS-CP4-1 (avec sangle)

La disponibilité peut varier selon le pays ou la région. Consultez notre site Web ou nos brochures pour obtenir les dernières informations.

Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages résultant d'éventuelles erreurs contenues dans ce manuel.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Ce produit est accordé sous licence conformément à l'AVC Patent Portfolio License pour une utilisation personnelle et non lucrative par un consommateur en vue de (i) encoder des vidéos selon la norme AVC (« vidéo AVC ») et/ou (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et non lucrative et/ou qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos possédant une licence l'autorisant à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée effectivement ou implicitement pour tout autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C. Visitez <http://www.mpegla.com>

■ ■ Licence FreeType (FreeType2)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tous droits réservés.

■ ■ Licence MIT (HarfBuzz)

Certaines parties de ce logiciel sont protégées par copyright © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tous droits réservés.

■ ■ Informations concernant les marques commerciales












Le symbole et le logo iFrame sont des marques commerciales et Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft, Windows et Windows Vista sont soit des marques déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le logo PictBridge est une marque commerciale. Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

HDMI

Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre matériel Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Index

Symboles

 (écran d'accueil (HOME)).....	7, 62
 (photo/prise de vue).....	8
 (visualisation).....	35
 (vidéo).....	15, 36
 (configuration).....	61
 (affichage des favorites).....	43
 (classer par date).....	44
 (favorites).....	41
 (suppression).....	49
 (fonction Loupe).....	39
 (visualisation par planche d'images).....	40

A

Adaptateur de charge.....	2
AF permanent.....	28
AF ponctuel.....	28
Appuyer sur le déclencheur à mi- course.....	9
Appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course.....	9
Atténuation des yeux rouges.....	21
Autofocus.....	13, 18, 28

B

Bouton de réinitialisation.....	5
---------------------------------	---

C

Câble A/V.....	59
Câble HDMI.....	59
Câble USB.....	53, 54
Charge par ordinateur.....	71
Chargement de l'appareil photo.....	2
Choix accueil (HOME).....	62
Classer par date.....	44
Commande d'impression.....	57
Commande de visualisation.....	5, 35
Commande de zoom.....	9
Commencer par la séq. HS.....	32
Commutateur marche-arrêt.....	5
Connecteur HDMI micro (type D).....	5, 59
Correction de l'exposition.....	23
Couleurs froides.....	48
Couleurs vives.....	48

D

Date et heure.....	64
Déclenchement tactile.....	25
Déclencheur.....	9

Détection des visages.....	11, 13
Diaporama.....	45
DPOF.....	57
Dragonne.....	1
Durée disponible.....	16

E

Écran d'accueil.....	63
Écran d'accueil (HOME).....	7, 62
Écran tactile.....	6
Effacer.....	49
Effet appareil photo jouet.....	48
Effet miniature.....	48
Effets spéciaux.....	27

F

Faire glisser.....	6
Faire glisser et déposer.....	6
Favorites.....	41, 43
Filtres.....	47
Fisheye.....	48
Flash automatique.....	20
Flou.....	48
Fonction Loupe.....	39
Format de la date.....	64
Formater la mémoire.....	68
Fuseau horaire.....	64
Fuseau horaire et date.....	64

Prise de vue	Visualisation	Connexion	Menu Configuration	Remarques techniques		
G						
Gros plans.....	14, 22	Miroir.....	27	Portraits de nuit.....	22	
H						
Haut-parleur.....	5	Mise au point.....	9	Prise de vue.....	8	
HDR scène contre-jour.....	22	Mode autofocus.....	28	R		
Heure d'été.....	65	Mode de flash.....	20	Réglages du son.....	67	
High key.....	27	Moniteur.....	6, 10, 16, 37	Réinitialisation.....	73	
I						
iFrame.....	29	Monochrome contrasté.....	27	Retardateur.....	19	
Impression.....	54	MOV.....	75	S		
J						
JPG.....	75	N				
L						
L'heure d'été.....	65	Nikon Transfer 2.....	53	Scène de nuit à main levée.....	22	
Langue/Language.....	69	Niveau de charge de l'accumulateur.....	11	Sélecteur automatique.....	22	
Low key.....	27	Noir et blanc.....	48	Sélection de scène.....	22	
M						
Menu Configuration.....	61	Nombre de vues restantes.....	10	Sépia.....	48	
Menu personnalisé.....	33	Noms de fichiers.....	75	Sépia nostalgique.....	27	
Menu Prise de vue.....	12	O			Sortie vidéo.....	70
Menu Vidéo.....	17	Objectif.....	5	Sujets à contre-jour.....	22	
Menu Visualisation.....	38	Options vidéo.....	29	T		
Menus.....	7	Ordinateur.....	52	T (zoom avant).....	9	
Microphone.....	5	P			Taille d'image.....	24
		Paysages.....	22	Taille des vidéos.....	29	
		Paysages de nuit.....	22	Téléviseur.....	59	
		PictBridge.....	54	Témoin de mise sous tension.....	2	
		Port USB et connecteur audio/ vidéo.....	2, 5, 53, 59	Toucher.....	6	
		Portraits.....	22	Toucher et maintenir la pression.....	6	

V

Version firmware.....	74
Vidéo haute vitesse.....	29, 30, 32
Vidéo HS.....	30, 32
Vidéos	15, 36
Vidéos HS.....	29
ViewNX 2.....	52
Visualisation	35
Visualisation par planche d'imagettes	40
Visualisation plein écran	35
Volet des connecteurs	5
Volume	36, 46

W

W (zoom arrière)	9
-------------------------------	---

Z

Zone de mise au point.....	11
Zoom.....	9
Zoom arrière.....	9
Zoom avant.....	9
Zoom numérique	13

Il est interdit de reproduire une partie ou l'intégralité de ce manuel sous quelque forme que ce soit (à l'exception d'une brève citation dans un article ou un essai), sans autorisation écrite de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3H01(13)
6MN26413-01