

**SONY**<sup>®</sup>

3-084-996-46(1)

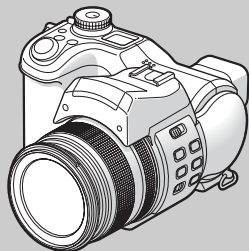
# **Digital Still Camera**

## **Istruzioni per l'uso**

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per riferimenti futuri.

## **Gebruiksaanwijzing**

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.



**DSC-F828**

**Cyber-shot**

Digital Still Camera



**MEMORY STICK** <sup>TM</sup>

© 2003 Sony Corporation

IT

NL

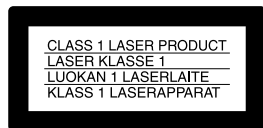
**AVVERTENZA**

**Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento. Per gli interventi di manutenzione rivolgersi soltanto a personale qualificato.**

**Attenzione per i clienti in Europa**

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l'uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

**Attenzione**

I campi elettromagnetici alle frequenze specifiche possono influenzare l'immagine di questa macchina fotografica.

**Avviso**

Se elettricità statica o elettromagnetismo causano un'interruzione (fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l'applicazione o scollegare e ricollegare il cavo USB.

Alcuni paesi o regioni possono avere delle disposizioni che regolano lo smaltimento delle batterie utilizzate per l'alimentazione di questo prodotto. Consultare le autorità competenti.

**Registrazione di prova**

Prima di registrare eventi importanti, è possibile effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.

**Nessun risarcimento del contenuto della registrazione**

Non è previsto alcun risarcimento del contenuto della registrazione nel caso in cui la registrazione o la riproduzione non possa essere effettuata a causa di un malfunzionamento dell'apparecchio, del dispositivo di registrazione, ecc.

**Copie di backup**

Per evitare il rischio potenziale di perdita dei dati, effettuare sempre una copia di riserva (backup) su un disco.

**Note sulla compatibilità dei dati di immagine**

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con questa macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o modificate su altri apparecchi non sono garantite.

**Precauzioni sul copyright**

I programmi televisivi, i film, le videocassette e altri materiali possono essere protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria alle disposizioni di legge sul copyright.

**Non scuotere né colpire la macchina fotografica**

Oltre a malfunzionamenti e all'incapacità di registrare immagini, tali azioni possono rendere inutilizzabile il supporto di registrazione oppure possono provocare la corruzione, un danno o una perdita dei dati dell'immagine.

**Schermo LCD, mirino LCD (solo per i modelli con mirino LCD) e obiettivo**

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati realizzati mediante una tecnologia ad alta precisione che consente l'utilizzo effettivo di oltre il 99,99% dei pixel. Ciononostante, è possibile che sullo schermo LCD e sul mirino LCD compaiano regolarmente dei minuscoli punti neri e/o luminosi (questi ultimi di colore bianco, rosso, blu o verde). Si tratta di normali effetti del processo produttivo che non compromettono in alcun modo la registrazione.
- Si raccomanda di prestare particolare attenzione nei casi in cui la macchina fotografica venga collocata vicino a una finestra o in ambienti esterni. L'esposizione diretta alla luce solare dello schermo LCD, del mirino o dell'obiettivo per periodi prolungati può causare un malfunzionamento dell'apparecchio.

- Non premere con forza sullo schermo LCD. Lo schermo potrebbe diventare irregolare e non funzionare correttamente.
- In un luogo freddo, lo schermo LCD può non visualizzare le immagini correttamente (con una scia). Non si tratta di un malfunzionamento.

### L'obiettivo zoom

Questa macchina fotografica è dotata di obiettivo zoom. Prestare attenzione a non urtare l'obiettivo e non sottoporlo a pressione.

### Pulire l'eventuale sporcizia dalla superficie del flash

Se la sporcizia cambia colore o si attacca alla superficie del flash a causa del calore del flash, quest'ultimo potrebbe non emettere luce a sufficienza.

### Evitare di bagnare la macchina fotografica

Quando si registrano delle immagini in esterni, sotto la pioggia o in condizioni atmosferiche simili, evitare di bagnare la macchina fotografica. Se l'acqua penetra nella macchina fotografica potrebbero verificarsi dei malfunzionamenti o danni irreparabili. Se si forma della condensa, vedere pagina 144 e seguire le istruzioni sul modo di rimozione della condensa prima di utilizzare la macchina.

### Non esporre la fotocamera alla sabbia o alla polvere

L'utilizzo della fotocamera in luoghi sabbiosi o polverosi potrebbe causare un malfunzionamento.

### Non puntare la macchina fotografica verso il sole o altre fonti emettenti una luce violenta

Ciò rischia di comportare danni irreversibili agli occhi o il malfunzionamento della fotocamera.

### Nota sui luoghi in cui è possibile utilizzare la fotocamera

Non utilizzare la fotocamera vicino a luoghi che generano forti onde radio o che emettono radiazioni. Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre correttamente.

### Nota sulle immagini utilizzate nel manuale

Le fotografie utilizzate come esempi nel manuale sono riproduzioni e non immagini effettivamente registrate con la macchina fotografica descritta.

#### Informazioni sull'obiettivo Carl Zeiss

Questa fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente di riprodurre immagini di alta qualità. Si tratta del sistema di misurazione per fotocamere MTF# sviluppato da Carl Zeiss, in Germania, e da Sony Corporation e garantisce gli stessi livelli di qualità di qualsiasi altro obiettivo Carl Zeiss. L'obiettivo è dotato di rivestimento T\* per l'eliminazione dei riflessi indesiderati e la riproduzione fedele dei colori.

# MTF è l'acronimo di Modulation Transfer Function, un valore numerico che indica la quantità di luce proveniente da una specifica parte del soggetto raccolta nella posizione corrispondente nell'immagine.

### Marchi commerciali

- “Memory Stick”,  e “MagicGate Memory Stick” sono marchi di Sony Corporation.
- “Memory Stick Duo” e **MEMORY STICK DUO** sono marchi di Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” e **MEMORY STICK PRO** sono marchi di Sony Corporation.
- “MagicGate” e **MAGICGATE** sono marchi di Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio di Sony Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Pentium è un marchio o un marchio registrato di Intel Corporation.
- CompactFlash è un marchio di SanDisk Corporation.
- Microdrive è un marchio registrato di Hitachi Global Storage Technologies negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Inoltre, i nomi di sistemi e di prodotti riportati in questo manuale sono in generale marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi sviluppatori e produttori. Tuttavia, i simboli <sup>TM</sup> e © non vengono riprodotti sempre in questo manuale.

Prima di utilizzare la macchina fotografica .....	2
Identificazione delle parti .....	7

## Operazioni preliminari

Caricamento del blocco batteria .....	12
Utilizzo dell'alimentatore CA .....	15
Utilizzo della macchina fotografica all'estero .....	15
Accensione/spegnimento della fotocamera .....	16
Come utilizzare il selettore multiplo .....	16
Impostazione della data e dell'ora .....	17

## Registrazione di immagini fisse

Inserimento e rimozione di un supporto di registrazione .....	19
Scelta del supporto di registrazione .....	19
Inserimento e rimozione di un "Memory Stick" .....	20
Inserimento e rimozione di un Microdrive/una scheda CF .....	21
Impostazione delle dimensioni dell'immagine .....	22
Dimensioni e qualità dell'immagine .....	23

Registrazione di base di immagini fisse – Mediante il modo automatico .....	25
Controllo dell'ultima immagine registrata – Quick Review .....	27
Registrazione di immagini con il mirino .....	27
Indicatori presenti sul display durante la ripresa .....	28
Utilizzo della funzione zoom .....	28
Modifica dell'angolazione dell'obiettivo .....	30
Registrazione di immagini a distanza ravvicinata – Macro .....	31
Uso della funzione autoscatto .....	32
Utilizzo del flash .....	32
Sovrimpressione della data e dell'ora su un'immagine fissa .....	34
Registrazione in base alle condizioni della scena – Selezione della scena .....	35

## Visualizzazione di immagini fisse

Visualizzazione delle immagini sullo schermo della macchina fotografica .....	37
-------------------------------------------------------------------------------	----

Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore .....	39
-------------------------------------------------------------------	----

## Cancellazione di immagini fisse

Cancellazione di immagini .....	41
Formattazione di un supporto di registrazione .....	43

## Prima di eseguire operazioni avanzate

Come configurare e utilizzare la macchina fotografica .....	45
Modifica delle impostazioni dei menu .....	45
Modifica delle opzioni nella schermata SET UP .....	46
Come utilizzare la manopola di comando .....	46
Impostazione della qualità dell'immagine fissa .....	47
Creazione o selezione di una cartella .....	48
Creazione di una nuova cartella .....	48
Selezione della cartella di registrazione .....	49

## Registrazione avanzata di immagini fisse

### Funzioni manuali in varie situazioni di scatto.....50

### Esposizione (velocità dell'otturatore, apertura e sensibilità ISO)

Registrazione in modo Program auto.....52

Variazione programma.....52

Registrazione in base alla priorità velocità otturatore.....53

Registrazione in base alla priorità di apertura del diaframma.....54

Registrazione in modo esposizione manuale.....56

Selezione del modo esposimetro.....57

Regolazione dell'esposizione  
– Regolazione EV.....58

Visualizzazione istogramma.....59

Registrazione con esposizione fissa  
– AE LOCK.....60

Registrazione di tre immagini con diversa esposizione  
– Exposure Bracket.....61

Selezione della sensibilità ISO  
– ISO.....63

### Messa a fuoco

Scelta del metodo di messa a fuoco automatica.....64

Scelta dell'inquadratura del telemetro – Telemetro AF.....64

Scelta della modalità di messa a fuoco – Modo AF.....65

Messa a fuoco manuale.....66

### Flash

Selezione di un modo flash.....67

Regolazione del livello del flash  
– Livello del flash.....69

Utilizzo di un flash esterno.....70

Utilizzo del flash Sony.....71

Utilizzo di un flash esterno disponibile in commercio.....71

### Colore

Regolazione dei toni di colore  
– Bilanciamento del bianco.....72

Selezione della riproduzione dei colori  
– Colore.....73

### Raf

Registrazione di immagini in successione.....74

Registrazione in modo Multi Burst  
– Multi Burst.....75

### Altro

Registrazione al buio.....76  
Ripresa notturna.....76  
Inquadratura notturna.....77

Registrazione con effetti speciali  
– Effetto immagine.....78

Registrazione di immagini fisse in modo RAW – RAW.....78

Registrazione di immagini fisse in modo TIFF – TIFF.....79

Registrazione di immagini fisse per l'e-mail – E-Mail.....80

Registrazione di immagini fisse con file audio – Voce.....80

## Visualizzazione avanzata di immagini fisse

Selezione della cartella e riproduzione delle immagini – Cart.....82

Ingrandimento di una porzione di un'immagine fissa.....83

Ingrandimento di un'immagine  
– Zoom in riproduzione.....83

Registrazione di un'immagine ingrandita – Rifinitura.....84

Riproduzione di immagini consecutive – Presentazione.....84

Rotazione delle immagini fisse  
– Ruota.....85

Riproduzione di immagine registrate in modo Multi Burst.....86

Riproduzione in modo continuo.....86

Riproduzione fotogramma per fotogramma.....86



## Modifica di immagini fisse

Protezione delle immagini	
– Protezione .....	88
Modifica delle dimensioni di un'immagine	
– Ridimensionamento .....	89
Scelta delle immagini da stampare	
– Contrassegno di stampa (DPOF) .....	90

## Stampa di immagini fisse (stampante PictBridge)

Collegamento a una stampante	
PictBridge .....	92
Preparazione della macchina fotografica .....	92
Collegamento della macchina fotografica alla stampante .....	92
Stampa di immagini .....	93
Stampa di un indice delle immagini .....	95

## Visualizzazione di immagini in movimento

Registrazione di immagini in movimento .....	99
Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo .....	100
Cancellazione di immagini in movimento .....	101

Montaggio di immagini in movimento .....	102
Taglio di immagini in movimento .....	103
Cancellazione delle porzioni superflue di immagini in movimento .....	104

## Gestione delle immagini sul computer

Copia delle immagini sul computer	
– Per gli utenti di Windows .....	105
Installazione del driver USB .....	106
Installazione di “Image Transfer” .....	107
Installazione di “ImageMixer” .....	108
Connessione della macchina fotografica al computer .....	109
Copia delle immagini mediante “Image Transfer” .....	110
Modifica delle impostazioni di “Image Transfer” .....	111
Copia delle immagini senza “Image Transfer” .....	111
Visualizzazione delle immagini sul computer .....	113
Percorsi di memorizzazione e nomi dei file di immagine .....	114
Visualizzazione delle immagini copiate sul computer .....	116
Copia delle immagini sul computer	
– Per gli utenti di Macintosh .....	117

## Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi .....	119
Messaggi informativi e di avviso .....	131
Indicazioni di autodiagnostica	
– Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto .....	134

## Informazioni supplementari

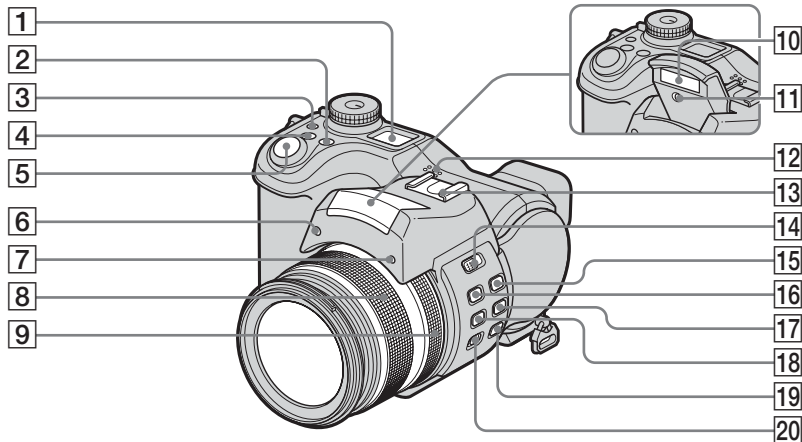
Numero di immagini che è possibile salvare/tempo di utilizzo .....	135
Opzioni di menu .....	138
Opzioni di SET UP .....	141
Precauzioni .....	144
Il “Memory Stick” .....	145
Il “Microdrive” .....	146
Il blocco batteria “InfoLITHIUM” .....	147
Caratteristiche tecniche .....	148
Finestra del display .....	150
Schermo LCD/mirino .....	151
Tabella di consultazione rapida .....	156



## Indice analitico


Indice analitico .....	159
------------------------	-----

# Identificazione delle parti


Per i dettagli relativi all'utilizzo, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

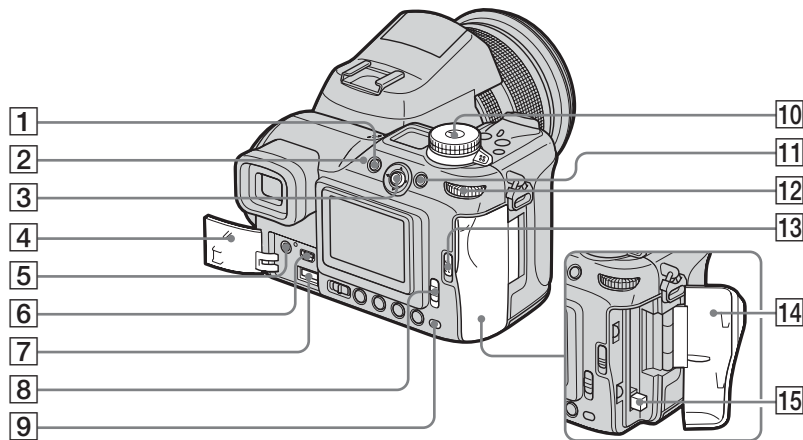


- 1 Finestra del display
- 2 Tasto WB (bilanciamento del bianco) (72)
- 3 Tasto ☀ (retroilluminazione finestra del display)
- 4 Tasto  (Esposizione) (56, 58)
- 5 Tasto  (scatto) (25)
- 6 Emittitore Ologramma AF (33, 141)
- 7 Spia dell'autoscatto (32)


- 8 Ghiera di zoom (28)
- 9 Ghiera di messa a fuoco manuale (66)
- 10 Flash (32)
- 11 Emittitore infrarossi (76)
- 12 Altoparlante
- 13 Attacco accessorio avanzato (70)
- 14 Interruttore  OPEN (FLASH) (68)




- 15 Tasto  (Modo esposimetro) (57)
- 16 Tasto  (Flash) (67)
- 17 Tasto  /BRK (Raf/Bracket) (61, 74, 75)
- 18 Tasto  (macro) (31)
- 19 Tasto NIGHTSHOT/  
NIGHTFRAMING (76)
- 20 Interruttore FOCUS (AUTO/  
MANUAL) (66)

- Premendo il tasto  si attiva la retroilluminazione della finestra del display per circa sette secondi.

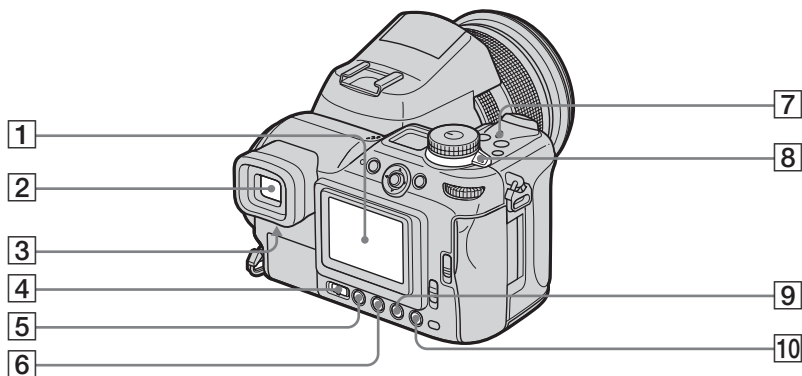


- 1 Tasto MENU (45, 138)
- 2 ⚡ (Flash) (67)
- 3 Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶) (16)
- 4 Coperchio presa (12, 15)
- 5 Presa A/V OUT (MONO) (39)
- 6 Presa ⚡ (USB) (109)
- 7 Presa DC IN (12, 15)
- 8 Interruttore  /CF (Memory Stick/scheda CF) (19)
- 9 Spia Access (20)

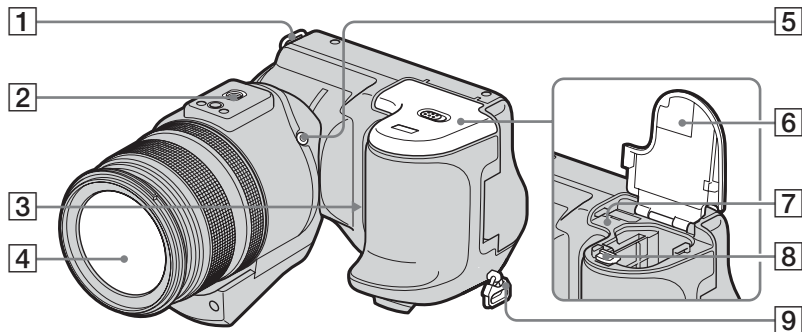
- 10 Manopola di selezione (25)
  -  : Per registrare immagini fisse in modo di regolazione automatica
  - P: Per registrare immagini fisse in modo programma automatico
  - S: Per registrare in base alla priorità di velocità dell'otturatore
  - A: Per registrare in base alla priorità di apertura del diaframma

- M: Per registrare in modo esposizione manuale
- SCN: Per registrare in modalità di selezione scena
- SET UP: Per impostare gli elementi di SET UP
-  : Per registrare immagini in movimento
-  : Per riprodurre o modificare le immagini
- 11 Tasto AE LOCK/ (cancellazione) (41, 60)
- 12 Manopola di comando (46)
- 13 Leva  OPEN (CF) (21)
- 14 Coperchio scheda CF (21)
- 15 Leva espulsione scheda CF (22)



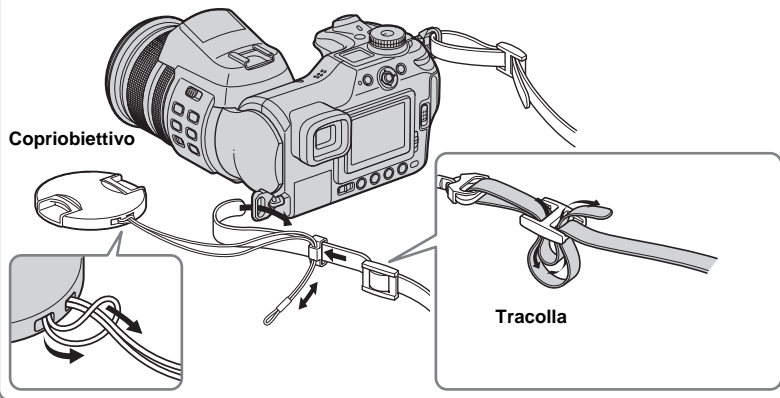


- 1** Schermo LCD
- 2** Mirino (27)
- 3** Leva di regolazione del mirino (27)
- 4** Interruttore FINDER/LCD (27)
- 5** Tasto  (stato dello schermo)  
(28)
- 6** Tasto  (Autoscatto/Indice)  
(32, 38)
- 7** Spia POWER (16)
- 8** Interruttore POWER (16)
- 9** Tasto **Q** (Zoom digitale/Zoom in riproduzione) (28, 83)
- 10** Tasto  (Quick review) (27)



- 1 **Gancio per tracolla**
- 2 **Attacco per treppiede**
- 3 **Microfono**
- 4 **Obiettivo**
- 5 **Presa ACC (accessori)**
- 6 **Coperchio del comparto batteria/ "Memory Stick" (12)**
- 7 **Tasto RESET (119)**
- 8 **Leva di espulsione della batteria (13)**
- 9 **Gancio per tracolla**

#### Inserimento del copriobiettivo e fissaggio della tracolla

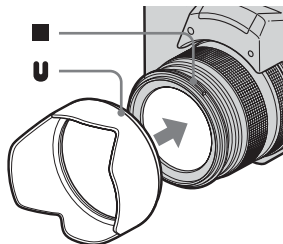


- Utilizzare la presa ACC (accessori) per il collegamento di un flash esterno o del treppiede con telecomando.
- Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica a treppiedi dotati di viti più lunghe e un eventuale tentativo può danneggiare la macchina.

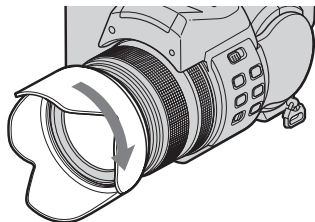
## Inserimento del paraluce obiettivo

Quando si effettuano riprese in condizioni di illuminazione intensa, ad esempio all'esterno, si consiglia di utilizzare il paraluce per ridurre il deterioramento della qualità dell'immagine provocato dall'eccesso di luce.

- 1 Allineare il simbolo **U** sul paraluce con il simbolo **■** sull'obiettivo come mostrato di seguito e collegare il paraluce.



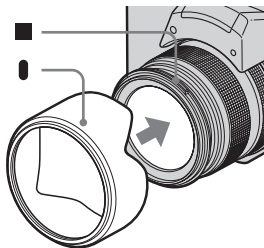
- 2 Ruotare il paraluce in senso orario fino allo scatto.



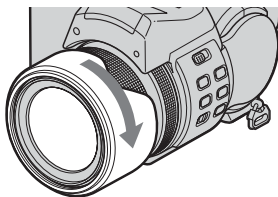
## Riporre il paraluce

È possibile montare il paraluce al contrario per riporlo insieme alla macchina fotografica.

- 1 Allineare il simbolo **U** sul paraluce con il simbolo **■** sull'obiettivo come mostrato di seguito e collegare il paraluce.

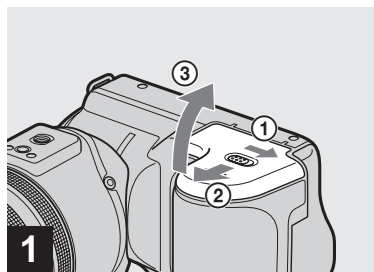


- 2 Ruotare il paraluce in senso orario fino allo scatto.



- È possibile montare il copriobiettivo anche con il paraluce inserito.
- Il paraluce obiettivo, quando inserito, può bloccare la luce del flash, la luce dell'ologramma AF oppure l'emissione degli infrarossi.

## Caricamento del blocco batteria



➔ **Aprire il coperchio del compartimento batteria/“Memory Stick”.**

Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.

- **Assicurarsi di spegnere la macchina fotografica durante il caricamento del blocco batteria (pagina 16).**
- La macchina fotografica funziona con il blocco batteria “InfoLITHIUM” NP-FM50 (serie M) in dotazione. Non è possibile usare alcun altro tipo di blocco batteria (pagina 147).

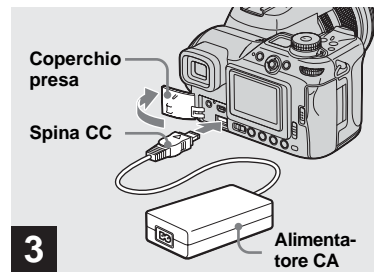


➔ **Inserire il blocco batteria e richiudere il coperchio batteria/“Memory Stick”.**

Inserire il blocco batteria con il segno ◀ rivolto verso il compartimento batteria, come illustrato nella figura.

Assicurarsi che il blocco batteria sia correttamente inserito, quindi richiudere il coperchio.

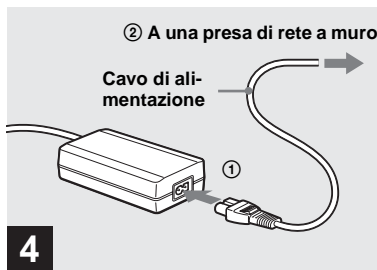
- Per facilitare l’inserimento del blocco batteria, mantenere abbassata la leva di espulsione della batteria nella parte frontale.



➔ **Aprire il coperchio della presa e collegare l'alimentatore CA (in dotazione) alla presa DC IN della macchina fotografica.**

Aprire il coperchio nella direzione della freccia come illustrato in figura. Collegare la spina con il simbolo ▲ rivolto verso l'alto.

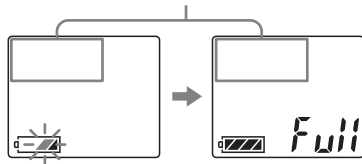
- Non accorciare la spina CC dell'alimentatore CA con oggetti metallici poiché potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Pulire la spina CC dell'alimentatore CA con del cotone asciutto. Non usare la spina se è sporca. Una spina sporca compromette la carica corretta della batteria.




→ Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA, quindi a una presa di rete a muro.

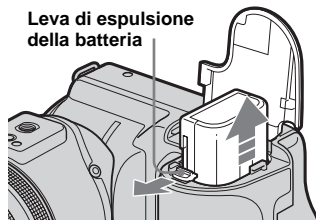
Durante la ricarica il simbolo della batteria nella finestra del display lampeggia. Al termine della ricarica viene visualizzato "Full".

Viene indicato il tempo di registrazione disponibile



- Il tempo di registrazione disponibile viene visualizzato sul display come se la macchina fotografica fosse utilizzata nelle seguenti condizioni:
  - La manopola di selezione è impostata su 
  - [Retroill. LCD] o [Retroill. EVF] è impostato su [Normale]
  - Utilizzando un "Memory Stick"
  - Non utilizzando la funzione Ripresa notturna o Inquadratura notturna.
- Una volta caricato il blocco batteria, scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN della macchina fotografica e dalla presa di rete.

## Per rimuovere il blocco batteria



Aprire il coperchio del comparto batteria/ "Memory Stick". Far scorrere la leva di espulsione della batteria in direzione della freccia, quindi rimuovere il blocco batteria.


- Prestare particolare attenzione per evitare di far cadere il blocco batteria durante la rimozione.

## Indicatori di livello della batteria

Gli indicatori di livello della batteria sullo schermo o sulla finestra del display mostrano il tempo residuo di registrazione o di visualizzazione.



Schermo/mirino LCD Finestra del display

- In alcune circostanze o condizioni, il tempo residuo della batteria visualizzato può non essere corretto.
- Quando si spostano gli interruttori FINDER/LCD o /CF, per la visualizzazione del tempo residuo corretto è necessario circa un minuto.

## Durata del caricamento

Durata approssimativa per il caricamento di un blocco batteria completamente scarico mediante l'alimentatore CA a una temperatura di 25°C.


Blocco batteria	Durata del caricamento (min.)
NP-FM50 (in dotazione)	circa 150

## Autonomia della batteria e numero di immagini registrabili/visualizzabili

Le tabelle mostrano la durata approssimativa del blocco batteria e il numero di immagini registrabili o riproducibili a una temperatura di 25°C con un blocco batteria completamente carico in modo normale. I valori relativi al numero di immagini registrabili o visualizzabili contengono anche l'eventuale sostituzione del "Memory Stick" o del Microdrive opzionale. I risultati effettivi possono essere inferiori rispetto a quelli indicati, a seconda delle condizioni di utilizzo.

### Registrazione di immagini fisse In condizioni normali<sup>1)</sup>

Supporto di registrazione	NP-FM50 (in dotazione)	
	Num. di immagini	Autonomia del blocco batteria (min)
"Memory Stick"	circa 370	circa 185
Microdrive	circa 350	circa 175

- <sup>1)</sup> Registrazione nelle seguenti condizioni:
-  (Qual. Imm.) è impostato su [Fine]
  - [Modo AF] è impostato su [Monitor]
  - Registrazione di un'immagine ogni 30 secondi
  - Lo zoom viene impostato alternativamente su W e T
  - Utilizzo del flash una volta ogni due scatti
  - Accensione e spegnimento una volta ogni dieci scatti

### Visualizzazione di immagini fisse<sup>2)</sup>

Supporto di registrazione	NP-FM50 (in dotazione)	
	Num. di immagini	Autonomia del blocco batteria (min)
"Memory Stick"	circa 9.400	circa 470
Microdrive	circa 5.800	circa 290

- <sup>2)</sup> Visualizzazione di immagini singole in ordine a intervalli di circa tre secondi

### Registrazione di immagini in movimento<sup>3)</sup>

	NP-FM50 (in dotazione)	
	"Memory Stick"	Microdrive
Registrazione continua	circa 200	circa 160

- <sup>3)</sup> Ripresa continua con dimensioni immagine [160]

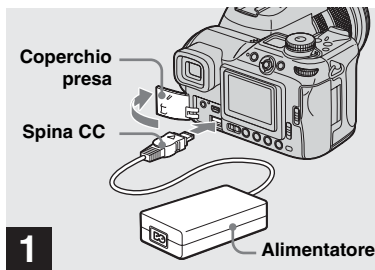
- L'autonomia del blocco batteria e il numero di immagini registrabili/riproducibili possono diminuire nelle seguenti condizioni:
  - La temperatura circostante è bassa
  - Viene utilizzato il flash
  - La macchina fotografica è stata accesa e spenta molte volte
  - Lo zoom viene utilizzato di frequente
  - È attivata la funzione Ripresa notturna o Inquadratura notturna
  - [Retroill. LCD] o [Retroill. EVF] è impostato su [Luminoso] nelle impostazioni di SET UP

- Il livello della batteria è basso.

La capacità della batteria diminuisce con l'utilizzo e con il trascorrere del tempo (pagina 148).

- L'autonomia del blocco batteria e il numero di immagini registrabili/riproducibili non dipendono dalle dimensioni immagine impostate.
- La scelta del mirino o dello schermo LCD per la ripresa o la visualizzazione non influisce sul numero di immagini.
- Utilizzando una scheda CF l'autonomia del blocco batteria e il numero di immagini registrabili/riproducibili possono variare.

## Utilizzo dell'alimentatore CA



- 1** → Aprire il coperchio della presa e collegare l'adattatore CA (in dotazione) alla presa DC IN della fotocamera.

Aprire il coperchio della presa nella direzione della freccia come illustrato in figura. Collegare la spina con il simbolo ▲ rivolto verso l'alto.

- Collegare l'alimentatore CA a una presa di corrente (presa a muro) vicina e facilmente accessibile. Nel caso si verificano anomalie durante l'uso dell'alimentatore, interrompere immediatamente l'alimentazione estraendo la spina dalla presa di corrente.



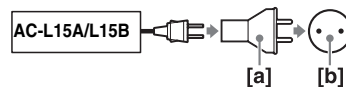
- 2** → Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA, quindi a una presa a muro (presa di rete).

- Non usare l'adattatore CA se si trova in uno spazio ristretto, come tra una parete e un mobile.
- Una volta terminato l'utilizzo dell'alimentatore CA, scollegarlo dalla presa DC IN della macchina fotografica e dalla presa a muro.
- L'apparecchio non risulta scollegato dalla fonte di alimentazione CA fintanto che è collegato alla presa a muro, anche se l'unità è stata spenta.

## Utilizzo della macchina fotografica all'estero

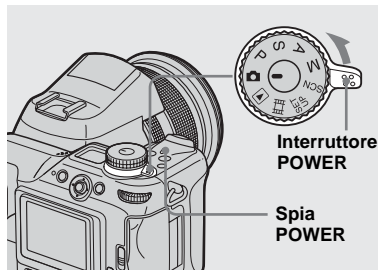
### Fonti di alimentazione

È possibile utilizzare la macchina fotografica in qualsiasi paese o regione con l'alimentatore CA in dotazione entro un intervallo compreso tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare uno degli alimentatori CA in commercio [a], a seconda del tipo di presa a muro (di rete) [b].



- Non utilizzare un trasformatore elettrico (convertitore da viaggio), poiché potrebbe causare un malfunzionamento.

## Accensione/spengimento della fotocamera



➔ **Far scorrere l'interruttore POWER nella direzione della freccia.**

La spia POWER emette una luce verde e l'apparecchio è acceso. Quando si accende la macchina fotografica per la prima volta, viene visualizzata la schermata Imp. Orol. (pagina 17).

### Per interrompere l'alimentazione

Far scorrere di nuovo l'interruttore POWER nella direzione della freccia. La spia POWER si spegne e così la macchina fotografica.

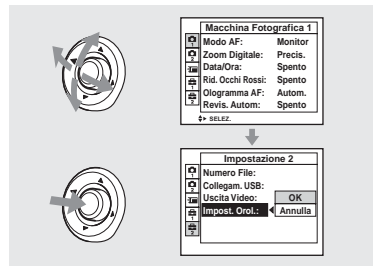
## La funzione di spegnimento automatico

Con l'alimentazione a batteria, se non si eseguono operazioni (registrazione, visualizzazione o impostazione) per circa tre minuti, la macchina fotografica si spegne automaticamente per risparmiare energia.

Tuttavia, nelle circostanze seguenti la funzione di spegnimento automatico non si attiva, anche se la macchina fotografica è alimentata mediante il blocco batteria.

- Riproduzione di immagini in movimento
- Riproduzione di una presentazione
- Un cavo è collegato alla presa  $\psi$  (USB) o alla presa A/V OUT (MONO)

## Come utilizzare il selettore multiplo



Per modificare le impostazioni correnti della macchina fotografica, aprire il menu o la schermata SET UP (pagine 45, 46), quindi apportare le modifiche mediante il selettore multiplo.


Quando si imposta il menu, spostare il selettore multiplo su  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare l'opzione o l'impostazione ed effettuare l'impostazione.




Quando si imposta il SET UP, spostare il selettore multiplo su  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare l'opzione o l'impostazione e premere il centro del selettore multiplo per effettuare l'impostazione.

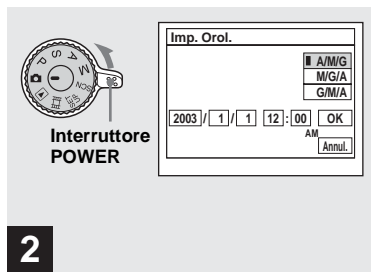


## Impostazione della data e dell'ora



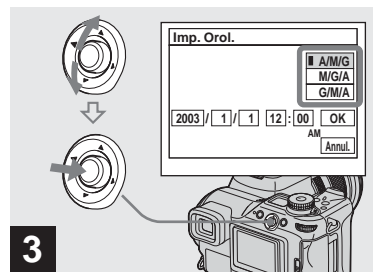
➔ **Impostare la manopola di selezione su .**

- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su P, S, A, M, SCN,  o .
- Per impostare di nuovo la data e l'ora impostare la manopola di selezione su SET UP, selezionare [Imp. Orol.] in  (Impostazione 2) (pagine 46, 143), quindi procedere dal Punto **3**.



➔ **Far scorrere l'interruttore POWER in direzione della freccia per accendere l'apparecchio.**

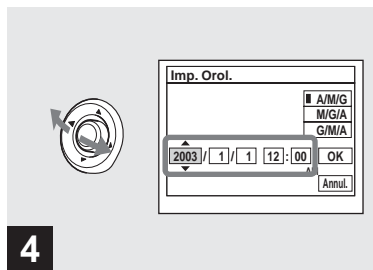
La spia POWER emette una luce verde e sullo schermo viene visualizzata la schermata Imp. Orol.



➔ **Selezionare il formato di data desiderato spostando il selettore multiplo su ▲/▼, quindi premere la parte centrale.**

È possibile scegliere tra [A/M/G] (anno/mese/giorno), [M/G/A] e [G/M/A].

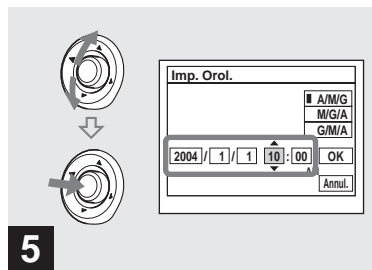
- Se si scarica la batteria ricaricabile interna dedicata al salvataggio dei dati temporali (pagina 145), viene automaticamente visualizzata la schermata Imp. Orol. In questo caso, regolare nuovamente la data e l'ora, partendo dal Punto **3** sopra descritto.



**4**

➔ **Selezionare l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti da impostare spostando il selettore multiplo su ◀/▶.**

▲ viene visualizzato sopra e il simbolo ▼ viene visualizzato sotto l'opzione selezionata.

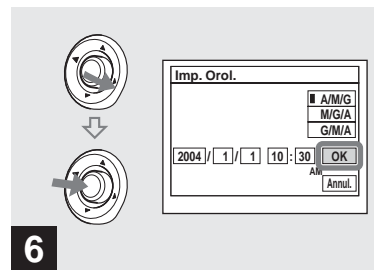


**5**

➔ **Impostare il valore numerico desiderato spostando il selettore multiplo su ▲/▼, quindi premere la parte centrale.**

Una volta impostato il valore numerico corrente, impostare l'opzione successiva. Ripetere i Punti **4** e **5** per tutte le impostazioni.

- Se si seleziona [G/M/A] al Punto **3**, usare la visualizzazione dell'orologio a 24 ore.
- 12:00 AM indica mezzanotte e 12:00 PM indica mezzogiorno.



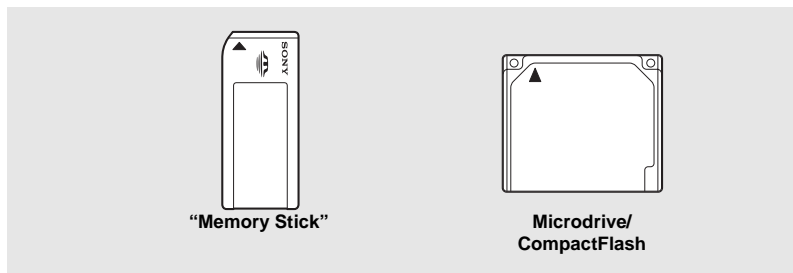
**6**

➔ **Spostare il selettore multiplo su ▶ per selezionare [OK], quindi premere la parte centrale.**

Una volta impostate la data e l'ora, l'orologio inizia a funzionare.

- Per abbandonare la procedura di impostazione, selezionare [Annul.], quindi premere la parte centrale.

## Inserimento e rimozione di un supporto di registrazione



Come supporto di registrazione è possibile utilizzare un "Memory Stick", un Microdrive o una scheda CompactFlash (scheda CF).

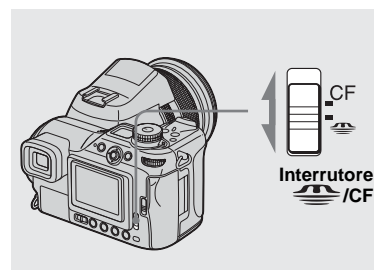
### Microdrive


Hitachi Global Storage Technologies, Inc.  
DSCM-11000 (1 GB)  
HMS360402D5CF00 (2 GB)  
HMS360404D5CF00 (4 GB)


È stata verificata la compatibilità con le schede CF conformi allo standard CompactFlash Type I e Type II, ma il funzionamento corretto di tutte le schede CF non è garantito.

- Questa macchina fotografica non consente la copia fra un supporto e l'altro.
- Per ulteriori informazioni sul "Memory Stick", vedere a pagina 145.
- Il Microdrive è un disco rigido leggero e compatto conforme agli standard CompactFlash Type II. Per ulteriori informazioni sul Microdrive, vedere a pagina 146.
- I Microdrive e le schede CF devono essere formattati prima dell'utilizzo utilizzando la macchina fotografica o non sarà possibile ottenere le prestazioni massime (pagina 43).

## Scelta del supporto di registrazione

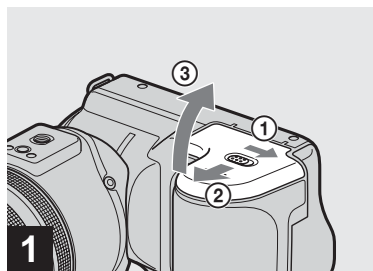


➔ **Selezionare il supporto di registrazione utilizzando l'interruttore /CF.**

: Quando si registrano immagini su "Memory Stick" o si riproducono immagini da "Memory Stick".

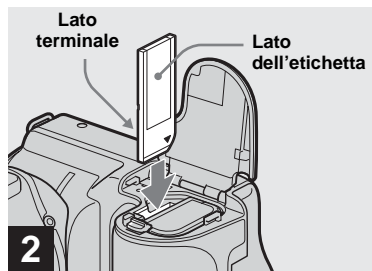
**CF**: Quando si registrano immagini su Microdrive/scheda CF o si riproducono immagini da Microdrive/scheda CF.

## Inserimento e rimozione di un "Memory Stick"



➔ **Aprire il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick".**

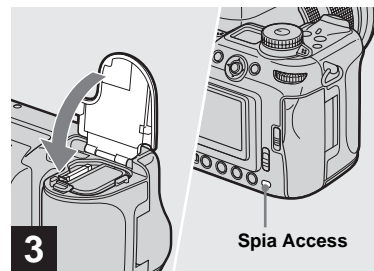
Far scorrere il coperchio nella direzione della freccia.



➔ **Inserire il "Memory Stick".**

Tenendo il "Memory Stick" come mostrato nell'illustrazione, inserirlo fino a quando non scatta nella posizione corretta.

- Ogni volta che si inserisce un "Memory Stick", spingerlo fino in fondo. Se non è stato inserito correttamente, la registrazione o la riproduzione potrebbero essere effettuate in maniera irregolare.



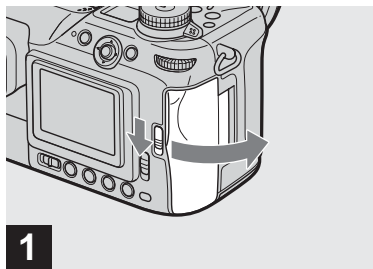
➔ **Chiudere il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick".**

**Per rimuovere il "Memory Stick"**


Aprire il coperchio del comparto batteria/"Memory Stick", quindi spingere il "Memory Stick" per estrarlo.

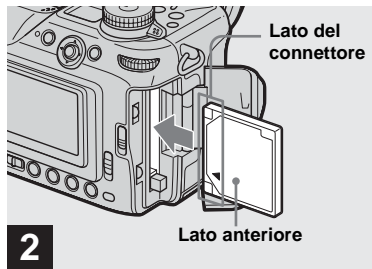
- Quando la spia Access è accesa, la macchina fotografica sta registrando o leggendo un'immagine. In tal caso, evitare assolutamente di rimuovere il "Memory Stick" o di spegnere la macchina fotografica. I dati potrebbero risultare danneggiati.

## Inserimento e rimozione di un Microdrive/una scheda CF



**1** → Aprire il coperchio della scheda CF.

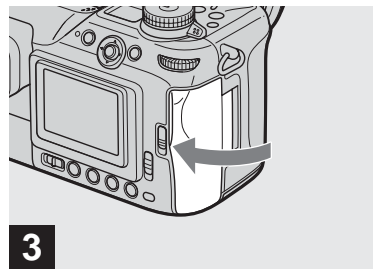
Far scorrere la leva  OPEN (CF) nella direzione della freccia.



**2** → Inserire il Microdrive/la scheda CF.

Inserire completamente la scheda Microdrive/CF dal lato del connettore come indicato nell'illustrazione.

- Se l'inserimento completo del Microdrive/della scheda CF non è agevole, non forzare il dispositivo. Inoltre, verificare la direzione del Microdrive/della scheda CF. Se l'inserimento avviene nella direzione errata, è possibile che la macchina fotografica o il Microdrive/la scheda CF vengano danneggiati.



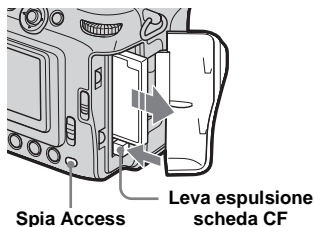
**3** → Chiudere il coperchio della scheda CF.

- Se il coperchio della scheda CF non è chiuso correttamente non sarà possibile registrare o riprodurre immagini utilizzando il Microdrive/la scheda CF.

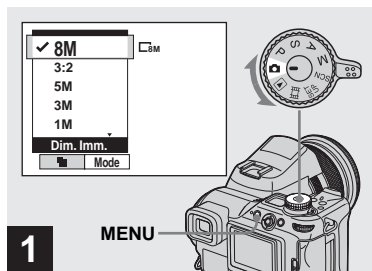
## Impostazione delle dimensioni dell'immagine

### Per rimuovere il Microdrive/la scheda CF

Aprire il coperchio della scheda CF, quindi premere la leva di espulsione scheda CF in modo che il Microdrive/la scheda CF venga espulsa.



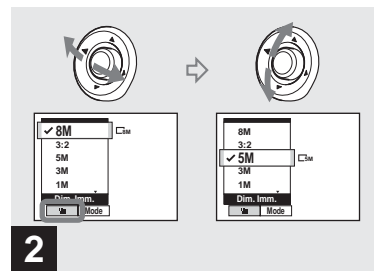
- Si noti che dopo l'utilizzo della macchina fotografica il Microdrive può essere caldo.
- **Quando la spia Access è accesa, la macchina fotografica sta registrando o leggendo un'immagine. In tal caso, evitare assolutamente di rimuovere il Microdrive o la scheda CF o di spegnere la macchina fotografica. Questo potrebbe danneggiare i dati o compromettere l'integrità del Microdrive o della scheda CF.**



- ➔ Impostare la manopola di selezione su e accendere la macchina fotografica, quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su P, S, A, M, SCN.



- ➔ Selezionare (Dim. Imm.) spostando il selettore multiplo su /▶, quindi selezionare la dimensione immagine desiderata spostando il selettore multiplo su ▲/▼.

Le dimensioni dell'immagine vengono impostate.

Una volta completata l'impostazione, premere MENU. Il menu scompare dallo schermo.

- Per ulteriori informazioni sulle dimensioni delle immagini, vedere pagina 23.
- Questa impostazione viene conservata anche se si spegne la macchina fotografica.

## Dimensioni e qualità dell'immagine

È possibile scegliere le dimensioni (numero di pixel) e la qualità (rapporto di compressione) delle immagini in base al tipo di immagini che si desidera registrare. Più sono grandi le immagini, maggiore è la loro qualità e tuttavia maggiore è la quantità di dati richiesta per conservare l'immagine. Ciò significa che è possibile salvare un numero inferiore di immagini sul supporto di registrazione.

Scegliere un livello di dimensione e qualità appropriato per il tipo di immagini che si desidera registrare.

Dimensioni immagine		Esempi
8M <sup>1)</sup> (3.264×2.448)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per memorizzare immagini importanti o stampare immagini in formato A3 o A4 fine.</li> <li>• Per stampare immagini in formato A4 o A5 fine.</li> <li>• Per stampare immagini in formato cartolina</li> <li>• Per riprendere molte immagini, allegarle ai messaggi e-mail o pubblicarle su Internet.</li> </ul>
3:2 <sup>2)</sup> (3.264×2.176)		
5M (2.592×1.944)		
3M (2.048×1.536)		
1M (1.280×960)		
VGA (640×480)	Più piccolo	

<sup>1)</sup> L'impostazione predefinita è [8M]. Questa dimensione offre la qualità immagine più alta possibile utilizzando questa macchina fotografica.

<sup>2)</sup> Questa opzione registra le immagini con un rapporto 3:2 in modo che corrisponda al rapporto 3:2 delle dimensioni orizzontale e verticale del foglio su cui stamparla.

### Il numero di immagini che è possibile salvare su un "Memory Stick"<sup>3)</sup>

Il numero di immagini che è possibile salvare in modo Fine (Standard)<sup>4)</sup> è indicato di seguito. (Unità: numero di immagini)

Capacità Dimensioni immagine	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	4 (7)	8 (15)	16 (30)	32 (60)	59 (109)	121 (223)	247 (456)
3:2	4 (7)	8 (15)	16 (30)	32 (60)	59 (109)	121 (223)	247 (456)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1.097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1.320)	1.482 (2.694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1.975)	1.428 (3.571)	2.904 (7.261)	5.928 (14.821)

<sup>3)</sup> Quando [Mode] (Modo REG.) è impostato su [Normale].

Per il numero di immagini che è possibile salvare in altri modi, vedere le pagine 135, 136.

<sup>4)</sup> Per ulteriori informazioni sul modo qualità d'immagine (rapporto di compressione), vedere pagina 47.

## Numero di immagini che è possibile salvare su un Microdrive<sup>3)</sup>

Il numero di immagini che è possibile salvare in modo Fine (Standard)<sup>4)</sup> è indicato di seguito. (Unità: numero di immagini)

Capacità Dimensioni immagine	1G (DSCM-11000)
8M	273 (505)
3:2	273 (505)
5M	426 (801)
3M	684 (1.217)
1M	1.643 (2.988)
VGA	6.573 (16.434)

<sup>3)</sup> Quando [Mode] (Modo REG.) è impostato su [Normale].

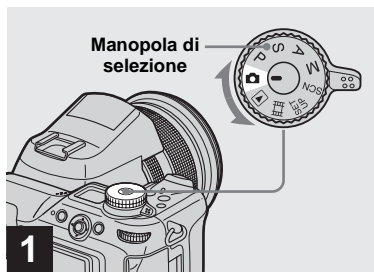
Per il numero di immagini che è possibile salvare in altri modi, vedere pagina 137.


<sup>4)</sup> Per ulteriori informazioni sul modo qualità d'immagine (rapporto di compressione), vedere pagina 47.

- Quando le immagini registrate utilizzando altri dispositivi Sony vengono riprodotte, l'indicazione della dimensione immagine potrebbe mostrare un valore diverso rispetto alla dimensione immagine effettiva.
- Quando vengono visualizzate sullo schermo della macchina fotografica, le immagini hanno tutte la stessa dimensione.
- Il numero di immagini registrabili può differire da questi valori a seconda delle condizioni di registrazione.
- Quando il numero di immagini registrabili residue è maggiore di 9.999, sullo schermo viene visualizzato ">9999". Se è superiore a 999, sulla finestra del display viene visualizzato "999".
- È sempre possibile ridimensionare le immagini in un secondo momento (funzione di ridimensionamento, vedere pagina 89).




# Registrazione di base di immagini fisse - Mediante il modo automatico

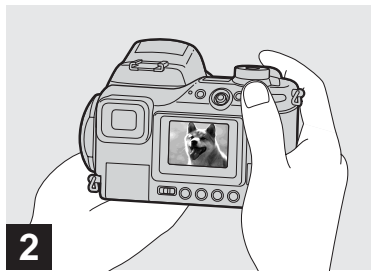


- 1** ➔ **Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.**

Il nome della cartella di registrazione viene visualizzato sullo schermo per circa cinque secondi.

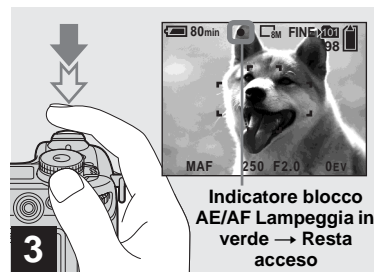
Rimuovere il copriobiettivo.

- Selezionare il supporto di registrazione utilizzando l'interruttore /CF (pagina 19).
- È possibile creare una nuova cartella nel supporto di registrazione e selezionare la cartella per memorizzare le immagini (pagina 48).



- 2** ➔ **Tenere la macchina fotografica con entrambe le mani e inquadrare un soggetto al centro della cornice della messa a fuoco.**

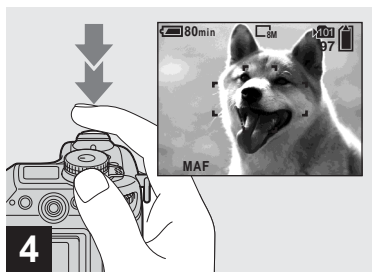
- La distanza di messa a fuoco minima tra la macchina e il soggetto è di 50 cm (W)/60 cm (T). Per registrare dei soggetti a distanze inferiori, usare il modo Macro (pagina 31).
- La cornice visualizzata sullo schermo mostra la gamma della regolazione della messa a fuoco. (Telemetro AF, vedere pagina 64.)



- 3** ➔ **Tenere premuto a metà il tasto di scatto.**

Viene emesso un segnale acustico. Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, la macchina fotografica è pronta per registrare. (Lo schermo può essere congelato per una frazione di secondo in base al soggetto.) Quando l'ambiente circostante risulta buio il flash si attiva e scatta automaticamente.

- Se si rilascia il tasto di scatto, la registrazione viene annullata.
- Se la macchina fotografica non emette il segnale acustico, la regolazione AF non è stata completata. È possibile continuare a registrare, ma la messa a fuoco non è impostata correttamente (eccetto in AF continuo, pagina 65).



#### ➔ Premere fino in fondo il tasto di scatto.

L'otturatore emette uno scatto, la registrazione è completa e l'immagine fissa viene salvata nel supporto di registrazione.

- Quando si utilizza il blocco batteria, se non viene eseguita alcuna operazione per un certo intervallo di tempo mentre la macchina fotografica è accesa, l'apparecchio si spegne automaticamente per risparmiare energia (pagina 16).

## Manopola di selezione per la registrazione di immagini fisse

Quando si registrano immagini fisse, i metodi di scatto selezionabili sono i seguenti:

### **(Modo di regolazione automatica)**

Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco vengono regolati automaticamente per semplificare la ripresa. La qualità dell'immagine è impostata su [Fine] (pagina 47).

### **P (Registrazione in modo Program auto)**

Le regolazioni vengono effettuate automaticamente come nel modo di regolazione automatica. È tuttavia possibile modificare manualmente messa a fuoco, esposizione ecc. In più, è possibile impostare le funzioni desiderate tramite il menu (pagine 45 e 138).

### **S (Priorità velocità otturatore)**

È possibile selezionare la velocità dell'otturatore (pagina 53). In più, è possibile impostare le funzioni di ripresa desiderate tramite i menu (pagine 45 e 138).

### **A (Priorità di apertura)**





È possibile selezionare il valore di apertura (pagina 54). In più, è possibile impostare le funzioni di ripresa desiderate tramite i menu (pagine 45 e 138).

### **M (Esposizione manuale)**

I valori relativi alla velocità dell'otturatore e all'apertura del diaframma possono essere regolati manualmente (pagina 56). In più, è possibile impostare le funzioni di ripresa desiderate tramite i menu (pagine 45 e 138).

### **SCN (Selezione Scena)**

È possibile scegliere fra i seguenti modi per registrare in base alle condizioni della scena (pagina 35).

-  (Modo Crepuscolo)
-  (Modo Ritratto crepuscolo)
-  (Modo Panorama)
-  (Modo Ritratto)

In più, è possibile impostare le funzioni di ripresa desiderate tramite i menu (pagine 45 e 138).

## Messa a fuoco automatica

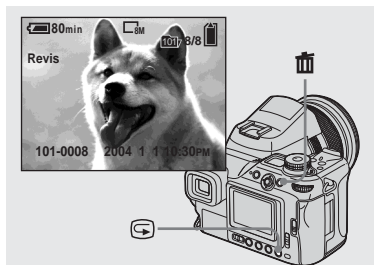
Se si tenta di registrare un soggetto che è difficile da mettere a fuoco, l'indicatore di blocco AE/AF comincia a lampeggiare lentamente e il segnale acustico del blocco AE non suona (tranne in AF continuo, pagina 65).

L'uso della funzione di messa a fuoco automatica può risultare difficile con i soggetti seguenti. In tali casi, rilasciare il tasto di scatto, rifare l'inquadratura e rimettere a fuoco.


- Il soggetto è distante dalla macchina fotografica e scuro
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso
- Il soggetto viene inquadrato attraverso un vetro, ad esempio una finestra
- Il soggetto è in rapido movimento
- Il soggetto presenta un riflesso (ad esempio, quello di uno specchio) o c'è un corpo luminoso e un soggetto brillante
- Il soggetto lampeggia
- Il soggetto è retroilluminato.

Le funzioni di messa a fuoco automatica sono due: "Inquadratura telemetro AF", che imposta il fuoco in base alla posizione e alla dimensione del soggetto e "Modo AF", che viene impostato quando la fotocamera inizia e smette di mettere a fuoco un soggetto. Per ulteriori informazioni, vedere la pagina 64.


## Controllo dell'ultima immagine registrata – Quick Review



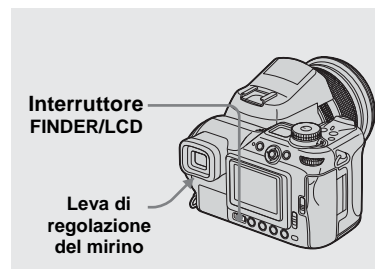
### ➔ Premere (Quick Review).

Per ritornare al modo di registrazione, premere leggermente il tasto di scatto oppure premere di nuovo  (Quick Review).

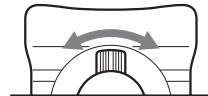
### Per cancellare l'immagine visualizzata sullo schermo

- 1 Premere  (cancellazione).
- 2 Selezionare [Cancella] spostando il selettore multiplo su ▲, quindi premere la parte centrale.  
L'immagine viene eliminata.

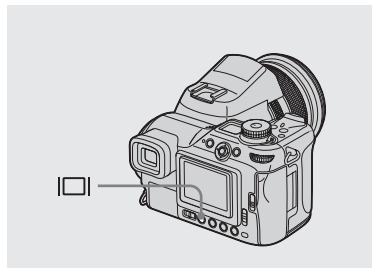
## Registrazione di immagini con il mirino




L'interruttore FINDER/LCD consente di scegliere se riprendere utilizzando il mirino o lo schermo LCD. Quando si utilizza il mirino, l'immagine non compare sullo schermo LCD. Sistemare la leva di regolazione del mirino fino a visualizzare l'immagine nitida nel mirino, quindi registrare l'immagine.



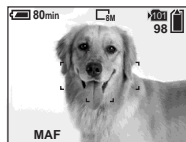
## Indicatori presenti sul display durante la ripresa



Ogni volta che si preme  (stato dello schermo), lo schermo cambia in base alla sequenza mostrata di seguito.

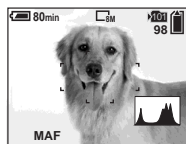
- Lo stato dello schermo cambia da indicatori accesi a indicatori spenti durante la riproduzione o la ripresa di immagini in movimento.
- Per una descrizione dettagliata degli indicatori, vedere la pagina 151.
- Per una descrizione dettagliata dell'istogramma, vedere la pagina 59.
- Questa impostazione viene conservata anche se si spegne la macchina fotografica.

### Indicatori accesi

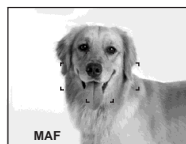


### Istogramma acceso

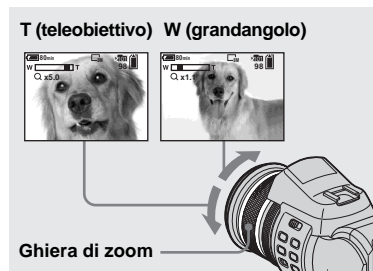
(Le informazioni relative all'immagine vengono visualizzate durante la riproduzione)



### Indicatori spenti



## Utilizzo della funzione zoom



➔ **Ruotare la ghiera dello zoom per scegliere la dimensione desiderata per la ripresa.**

Lo zoom ottico consente di ingrandire l'immagine fino a 7,1x.

**Distanza minima richiesta per mettere a fuoco un soggetto  
Quando lo zoom è completamente impostato su W:**

Circa 50 cm dall'estremità dell'obiettivo  
**Quando lo zoom è completamente impostato su T:**

Circa 60 cm dall'estremità dell'obiettivo

- Quando la fotocamera non è in uso, ritrarre l'obiettivo impostandolo completamente su W.

## Zoom digitale

Ingrandisce l'immagine mediante l'elaborazione digitale.

Premendo **Q** (zoom digitale) si attiva lo zoom digitale. La funzione di zoom digitale consente di utilizzare due modi: "Precision digital zoom" e "Smart zoom". Poiché i modi utilizzano metodi diversi e offrono capacità di ingrandimento differenti, la scelta del modo va effettuata in base alla ripresa.

L'icona **Q** cambia come illustrato di seguito in base al modo di zoom.

Zoom ottico: **Q x**

Precision digital zoom: **P Q x**

Smart zoom: **S Q x**

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato durante le riprese in modo RAW (pagina 78).
- Se si utilizza lo zoom digitale, la cornice del telemetro AF non viene visualizzata. L'indicatore della cornice del telemetro AF lampeggia e la messa a fuoco del soggetto in posizione centrale ha la priorità.

## Precision digital zoom

Ingrandisce l'immagine di due volte rispetto alla scala di zoom ottico attualmente selezionata. Il fattore di ingrandimento dello zoom arriva fino a 14× circa, indipendentemente dalla dimensione immagine selezionata. Poiché la funzione zoom digitale di precisione taglia parte dell'immagine ed ingrandisce il resto, la qualità dell'immagine risulta deteriorata. Impostare [Zoom Digitale] su [Precis.] nelle impostazioni SET UP (pagina 141). L'impostazione predefinita è [Precis.].

## Modifica dell'angolazione dell'obiettivo



È possibile ruotare il blocco obiettivo fino a 70 gradi verso l'alto e 30 gradi verso il basso.

### Smart zoom

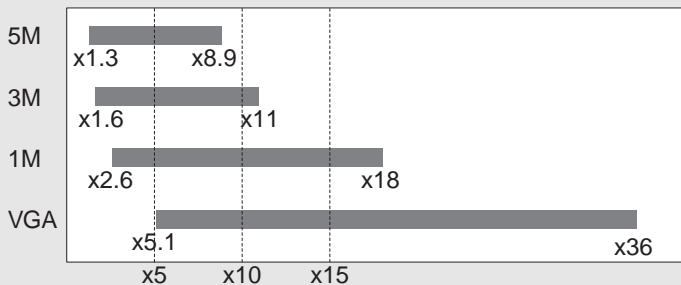
È possibile ingrandire l'immagine con un deterioramento della qualità molto più limitato, utilizzando la funzione Smart zoom come se si trattasse dello zoom ottico.

Il fattore di ingrandimento dello zoom diventa il valore che moltiplica il seguente fattore di ingrandimento smart zoom per la scala di zoom ottico attualmente selezionata.

Impostare [Zoom Digitale] su [Smart] nelle impostazioni SET UP (pagina 141).

La scala massima dello zoom è illustrata di seguito e dipende dalle dimensioni dell'immagine.

La scala di zoom visualizzata sullo schermo è un valore approssimativo.



- Quando la dimensione dell'immagine è di [8M] o [3:2], la funzione smart zoom non funziona.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato durante le riprese in modo Multi Burst (pagina 75). Quando si utilizza la funzione Smart zoom, selezionando [M] (Multi Burst) mediante il tasto [BRK] la funzione viene disattivata.
- Quando si utilizza la funzione Smart zoom l'immagine sullo schermo può apparire poco definita. Il fenomeno tuttavia non influisce in alcun modo sulle immagini registrate.

### Per disattivare lo zoom digitale

Premere nuovamente [Q] (zoom digitale). Il fattore di ingrandimento dello zoom torna al valore in uso mentre si utilizzava lo zoom ottico.



Per i primi piani di soggetti come fiori o insetti, registrare usando la funzione Macro. Quando lo zoom è impostato su W è possibile effettuare riprese a una distanza di circa 2 cm. La distanza di messa a fuoco disponibile tuttavia dipende dalla posizione dello zoom. Si consiglia di impostare lo zoom su W durante la ripresa.

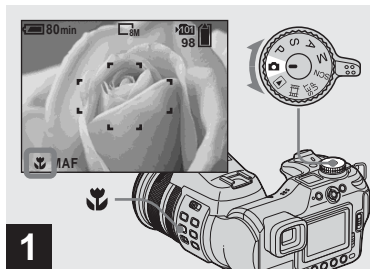
### Quando lo zoom è completamente impostato su W:



Circa 2 cm dall'estremità dell'obiettivo


### Quando lo zoom è completamente impostato su T:




Circa 60 cm dall'estremità dell'obiettivo

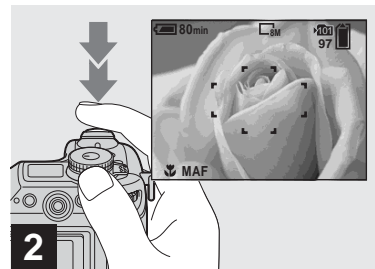
- Si consiglia di utilizzare la funzione AF spot flessibile (pagina 64).



- ➔ **Impostare la manopola di selezione su , quindi premere il tasto  (macro).**



L'indicatore  (macro) appare sullo schermo.

- È possibile effettuare questa operazione anche se la manopola di selezione è impostata su P, S, A, M, SCN (escluso  (modo Crepuscolo) o  (modo Panorama)) o .

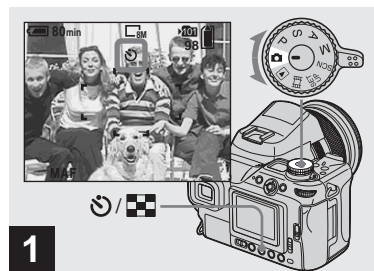





- ➔ **Centrare il soggetto nella cornice, premere il tasto di scatto a metà, quindi premerlo fino in fondo.**


### Per tornare alla registrazione normale


Premere nuovamente il tasto  (macro). L'indicatore  scompare dallo schermo.

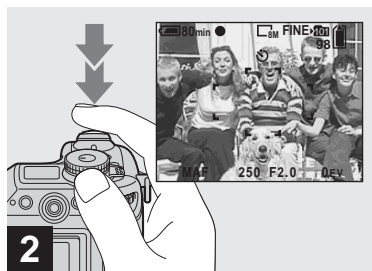
- Quando si registra in modo Macro, la gamma di regolazione della messa a fuoco è molto ridotta e può non essere possibile mettere a fuoco l'intero soggetto.
- Quando si registra in modo Macro, la regolazione della messa a fuoco è più lenta per la messa a fuoco accurata dei soggetti molto vicini.



➔ **Impostare la manopola di selezione su , quindi premere /  (autoscatto).**

L'indicatore  (autoscatto) viene visualizzato sullo schermo.

- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola di selezione è impostata su P, S, A, M, SCN, o .



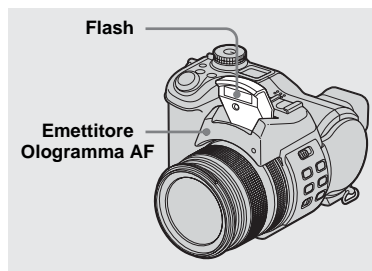
➔ **Centrare il soggetto nella cornice, premere il tasto di scatto a metà, quindi premerlo fino in fondo.**

La spia dell'autoscatto (pagina 7) lampeggia e viene emesso un segnale acustico. L'immagine viene registrata dopo 10 secondi circa.





### **Annullamento dell'autoscatto durante l'uso**

Premere nuovamente /  (autoscatto). L'indicatore  sparisce dallo schermo.

- Se ci si posiziona davanti alla macchina fotografica quando si preme il tasto di scatto, è possibile che la messa a fuoco e l'esposizione non vengano impostate correttamente.



Quando l'ambiente circostante risulta buio il flash si attiva e scatta automaticamente. Dopo la registrazione, chiudere il flash manualmente.

- Quando [ISO] è impostato su [Autom.] nelle impostazioni del menu, la distanza di ripresa raccomandata con il flash è compresa tra 0,5 m e 4,5 m (W)/tra 0,6 m e 3,3 m (T).
- L'inserimento del paraluce obiettivo blocca il flash.
- Durante il caricamento del flash, la spia  (flash) lampeggia. Al termine del caricamento, la spia si spegne.
- Sono disponibili le seguenti modalità del flash:  (flash forzato),  (sincronizzazione lenta) e  (flash disattivato). Per ulteriori dettagli su questi modi, vedere la pagina 67.



## Registrazione di immagini con Ologramma AF

L'ologramma AF è un flash di schiarita che consente di mettere facilmente a fuoco un soggetto in condizioni di luminosità insufficiente.

☛ **CON** appare sullo schermo e quando viene premuto a metà il tasto di scatto l'ologramma AF emette luce rossa fino a quando non viene bloccato il fuoco.



Quando non si utilizza la funzione, impostare [Ologramma AF] su [Spento] nelle impostazioni SET UP (pagina 141).

- Se il soggetto non viene raggiunto da una luce sufficiente o ha un contrasto debole, malgrado la luce dell'ologramma AF, non è possibile mettere a fuoco l'immagine. (Si consiglia una distanza di circa 0,5 m e 5,0 m (W)/tra 0,6 m e 3,5 m (T).)
- La messa a fuoco viene ottenuta quando la luce dell'ologramma AF raggiunge il soggetto, anche se quest'ultimo non si trova esattamente al centro del fascio di luce.

- Quando si utilizza la distanza di messa a fuoco (pagina 66), l'ologramma AF non è attivo.
- Se l'emettitore dell'ologramma AF è sporco la luce può risultare affievolita e non è possibile mettere a fuoco l'immagine. In questo caso, pulire l'emettitore dell'ologramma AF con un panno asciutto.
- Non ostruire l'emettitore dell'ologramma AF durante la registrazione.
- La cornice del telemetro AF non viene visualizzata. L'indicatore della cornice del telemetro AF lampeggia e la messa a fuoco del soggetto in posizione centrale ha la priorità.
- Quando si collega il paraluce in dotazione alla macchina fotografica, la luce AF viene bloccata.
- La funzione Ologramma AF non funziona quando [SCN] (Scena) è impostato su ☾ (modo Crepuscolo) o ▲ (modo Panorama).

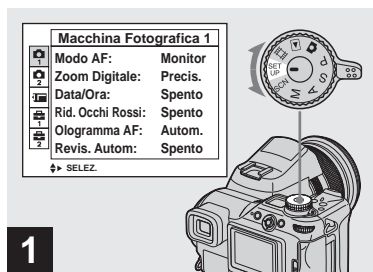
## Informazioni su Ologramma AF

“Ologramma AF (Autofocus)” è un sistema di messa a fuoco automatica con flash di schiarita, che applica ologrammi laser per consentire la ripresa in condizioni di luce molto scarsa. Il sistema Ologramma AF utilizza radiazioni più gentili rispetto ai LED o alle lampade tradizionali ad alta intensità, è conforme alle specifiche Laser Classe 1\* ed è più sicuro per gli occhi umani.

Guardare direttamente nell'emettitore dell'ologramma AF da una distanza ravvicinata non è pericoloso, ma è tuttavia sconsigliato: come quando si guarda un flash, per qualche minuto si verificano fenomeni di abbagliamento e visione di immagini residue.

\* Ologramma AF è conforme agli standard industriali Classe 1 (time base 30 000 secondi), secondo le specifiche JIS (Giappone), IEC (UE) e FDA (USA). La conformità a tali standard identifica il prodotto laser come sicuro, ovvero garantisce che un occhio umano possa guardare la luce laser direttamente o attraverso un obiettivo per 30 000 secondi.

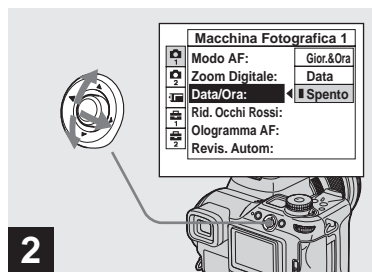
## Sovrimpressione della data e dell'ora su un'immagine fissa



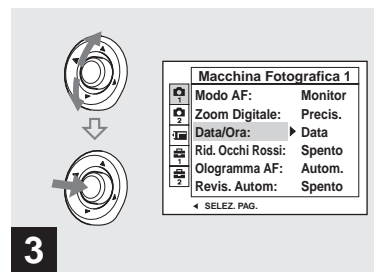
### 1 Impostare la manopola di selezione su SET UP.

Viene visualizzata la schermata SET UP.

- In modo Multi Burst non è possibile inserire la data e l'ora.
- Quando si registrano delle immagini su cui sono sovrimpressioni la data e l'ora, queste ultime non possono essere rimosse.
- Quando si registrano delle immagini che includono la data e l'ora, lo schermo non visualizza la data e l'ora effettive bensì l'indicazione **DALL**. La data e l'ora effettive vengono visualizzate in rosso nell'angolo inferiore destro quando si riproduce l'immagine.



### 2 Selezionare (Macchina fotografica 1) spostando il selettore multiplo su ▲, quindi spostarlo su ►. Selezionare [Data/Ora] spostando il selettore multiplo su ▲/▼, quindi spostarlo su ►.




### 3 Selezionare il formato di data e ora spostando il selettore multiplo su ▲/▼, quindi premere la parte centrale.

**Gior.&Ora:** Inserisce nell'immagine la data e l'ora della registrazione

**Data:** Inserisce nell'immagine l'anno, il mese e il giorno data della registrazione

**Spento:** Non inserisce nell'immagine alcun dato relativo alla data/ora

Una volta completata l'impostazione, impostare la manopola di selezione su  per registrare l'immagine.

- Questa operazione può essere eseguita anche se la manopola è impostata su P, S, A, M o SCN.
- Se si sceglie [Data], la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17).
- Questa impostazione viene conservata anche se si spegne la macchina fotografica.

 **Modo Crepuscolo**



Durante le registrazioni notturne (ad esempio, nel caso di ritratti di persone o panorami), utilizzare i modi seguenti per aumentare la qualità delle immagini.

 **Modo Crepuscolo**

In condizioni di scarsa illuminazione, è possibile registrare scene notturne distanti. Tuttavia, poiché in tali condizioni il tempo di otturazione è più lungo, è consigliabile utilizzare un treppiede.

- In questa modalità non è possibile utilizzare le seguenti funzioni:
  - Registrazione in modo Macro
  - Registrazione con il flash
  - Exposure Bracket
  - Registrazione in modo Raf
  - Registrazione in modo Multi Burst

 **Modo Crepuscolo ritratto**



 **Modo Crepuscolo ritratto**

Utilizzare questo modo quando si registrano primi piani notturni di persone. Consente di registrare primi piani di persone con contorni ben distinti senza perdere l'atmosfera notturna.

Poiché il tempo di otturazione è più lungo, è consigliabile utilizzare un treppiede.

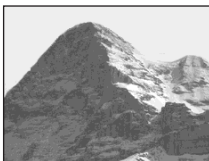
- Il flash è impostato su  $\frac{1}{2}$ SL (sincronizzazione lenta).
- Non è possibile registrare in modo Exposure Bracket, Raf o Multi Burst.

 **Modo Panorama**

Poiché mette a fuoco le immagini lontane, è utile per fotografare paesaggi distanti.

- Non è possibile utilizzare il modo Macro.
- Il flash è impostato su  $\frac{1}{2}$  (flash forzato) o  $\frac{1}{2}$  (flash disattivato).

 **Modo Panorama**

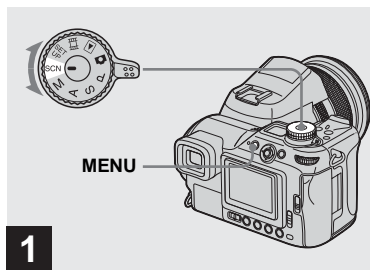


 **Modo Ritratto**



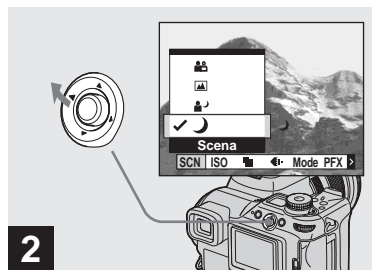
 **Modo Ritratto**

Lo sfondo della foto viene sfumato, mentre il soggetto risulta perfettamente nitido.

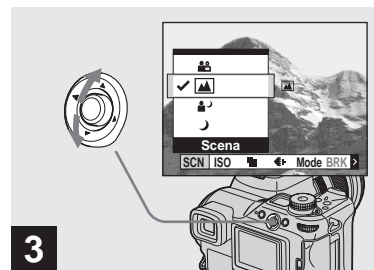


➔ Impostare la manopola di selezione su SCN, quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu.



➔ Selezionare [SCN] (Scena) spostando il selettore multiplo su ◀.



➔ Selezionare il modo desiderato spostando il selettore multiplo su ▲/▼.

Viene impostato il modo desiderato. Una volta completata l'impostazione, premere MENU in modo che il menu scompaia dallo schermo.

#### **Per annullare la selezione della scena**

Impostare la manopola di selezione su un modo diverso.

- Quando la velocità di otturazione diventa più lenta di un particolare valore, si attiva automaticamente la funzione di otturazione lenta NR (pagina 54). In questi casi per la registrazione può essere necessario più tempo.
- Questa impostazione viene conservata anche se si spegne la macchina fotografica.

## Visualizzazione delle immagini sullo schermo della macchina fotografica

### Schermata singola



### Schermata Indice



Lo schermo consente di visualizzare quasi immediatamente le immagini registrate con la macchina fotografica. È possibile selezionare i due metodi seguenti per la visualizzazione delle immagini.

#### Schermata singola

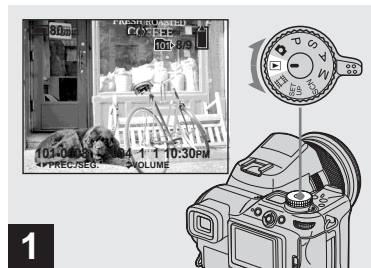
È possibile visualizzare un'immagine alla volta, che occupa l'intero schermo.


#### Schermata Indice

Novem immagini vengono visualizzate contemporaneamente all'interno di riquadri separati dello schermo.


- Per visualizzare l'immagine successiva o precedente è sufficiente ruotare la manopola di comando.
- Per ulteriori dettagli sulle immagini in movimento, vedere la pagina 100.
- Per una descrizione dettagliata degli indicatori della schermata, vedere la pagina 154.

## Visualizzazione nella schermata dell'immagine singola



- ➔ **Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.**

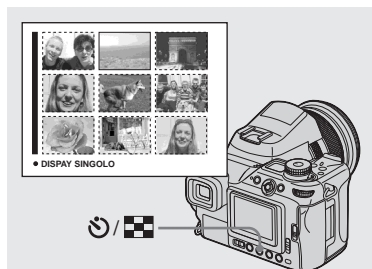
Viene visualizzata l'immagine più recente contenuta nella cartella di registrazione (pagina 82) selezionata.

- Appena dopo la visualizzazione l'immagine può essere troppo grezza per l'elaborazione.
- Per selezionare il supporto di registrazione utilizzare l'interruttore  /CF (pagina 19).



➔ **Selezionare il modo immagine fissa desiderato spostando il selettore multiplo su ◀/▶.**

- ◀ : Visualizza l'immagine precedente.
- ▶ : Visualizza l'immagine successiva.





➔ **Premere  /  (indice).**

Lo schermo visualizza la **schermata Indice**.

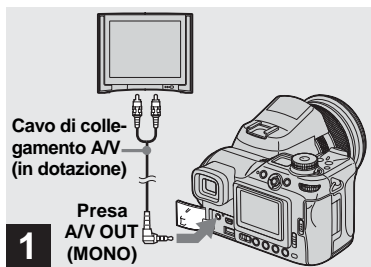
**Per visualizzare la schermata Indice successiva (precedente)**

Spostare il selettore multiplo su ▲/▼/◀/▶ per spostare la cornice gialla verso l'alto/verso il basso/a sinistra/a destra.

**Per tornare alla schermata dell'immagine singola**

Premere nuovamente  /  (indice), oppure premere la parte centrale del selettore multiplo.

# Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore



- ➔ Collegare il cavo di collegamento A/V (in dotazione) alla presa A/V OUT (MONO) della macchina fotografica e alle prese di ingresso audio/video del televisore.

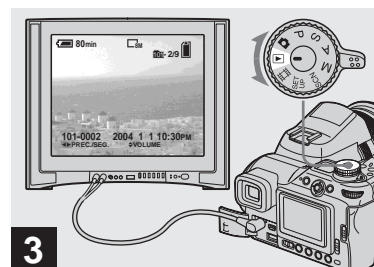
Se le prese di ingresso del televisore sono di tipo stereo, collegare la presa audio (nera) del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso audio del canale sinistro.


- Spegnere sia la macchina fotografica che il televisore prima di collegarli mediante il cavo di collegamento A/V.





- ➔ Accendere il televisore e impostare l'interruttore TV/Video su "Video".

- Il nome e la posizione dell'interruttore possono variare a seconda del televisore utilizzato. Per ulteriori informazioni fare riferimento alle istruzioni di utilizzo fornite con il televisore.



- ➔ Impostare la manopola di selezione su , quindi accendere la macchina fotografica.

Spostare il selettore multiplo su /▶ per selezionare l'immagine desiderata.

- Quando si utilizza la macchina fotografica all'estero, può essere necessario selezionare un segnale di uscita video compatibile con il sistema televisivo locale (pagina 143).
- Per selezionare il supporto di registrazione utilizzare l'interruttore /CF (pagina 19).

### **Visualizzazione delle immagini sullo schermo del televisore**

Se si desidera riprodurre le immagini su un televisore, è necessario disporre di un televisore con presa di ingresso video e di un cavo di collegamento video (in dotazione).

Il sistema a colori del televisore deve essere identico a quello della macchina fotografica digitale. Per informazioni in merito, consultare il seguente elenco:

#### **Sistema NTSC**

America centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahamas, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela, ecc.

#### **Sistema PAL**

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Olanda, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Ungheria, ecc.

#### **Sistema PAL-M**

Brasile

#### **Sistema PAL-N**

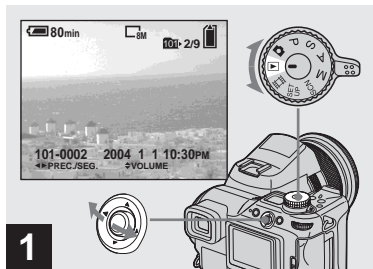
Argentina, Paraguay, Uruguay

#### **Sistema SECAM**


Bulgaria, Francia, Guyana, Iran, Iraq, Principato di Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

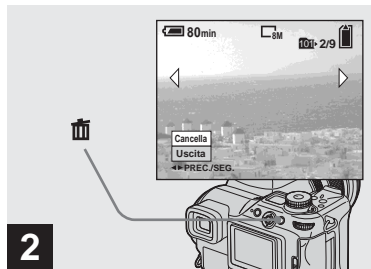



# Cancellazione di immagini

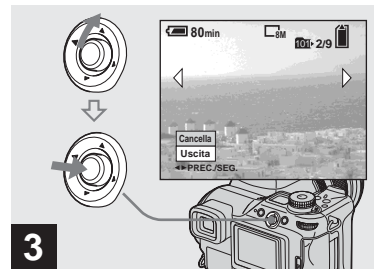


- 1** → Impostare la manopola di selezione su ▶, quindi accendere la macchina fotografica. Selezionare l'immagine da cancellare spostando il selettore multiplo su ◀▶.

- Per selezionare il supporto di registrazione utilizzare l'interruttore  /CF (pagina 19).
- Si noti che una volta cancellata un'immagine non è possibile recuperarla.



- 2** → Premere  (cancellazione).  
L'immagine non è stata ancora cancellata.
- Non è possibile cancellare le immagini protette (pagina 88).



- 3** → Selezionare [Cancella] spostando il selettore multiplo su ▲, quindi premere la parte centrale.

“Accesso” viene visualizzato sullo schermo e l'immagine viene cancellata.

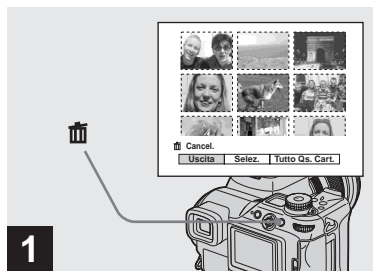
## Per cancellare altre immagini in modo continuo

Selezionare l'immagine da cancellare spostando il selettore multiplo su ◀▶. Selezionare [Cancella] spostando il selettore multiplo su ▲, quindi premere la parte centrale.

## Per annullare la cancellazione

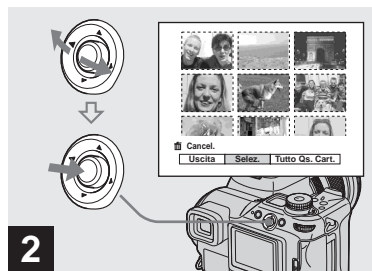
Selezionare [Uscita] spostando il selettore multiplo su ▼, quindi premere la parte centrale.


## Cancellazione dalla schermata Indice

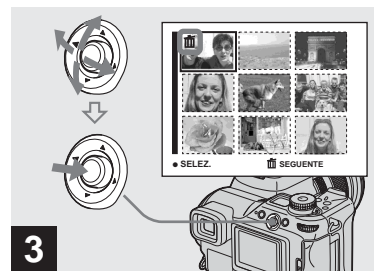



→ Mentre è visualizzata una schermata Indice (pagina 38), premere .



- Si noti che una volta cancellata un'immagine non è possibile recuperarla.




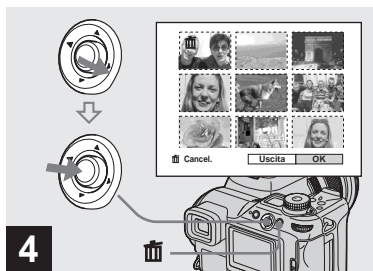
→ Selezionare [Selez.] spostando il selettore multiplo su  quindi premere la parte centrale.





→ Selezionare l'immagine da cancellare spostando il selettore multiplo su , quindi premere la parte centrale.

Il contrassegno  (cancellazione) viene visualizzato sull'immagine selezionata. L'immagine non è stata ancora cancellata. Collocare il contrassegno  su tutte le immagini da cancellare.

- Per annullare la selezione, selezionare le immagini da non cancellare e premere la parte centrale del selettore multiplo. Il contrassegno  scompare.



- 4** → Premere  (cancellazione). Selezionare [OK] spostando il selettore multiplo su ►, quindi premere la parte centrale.

“Accesso” viene visualizzato sullo schermo e tutte le immagini con contrassegno  verranno cancellate.

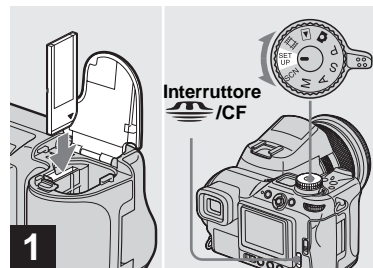
#### Per annullare la cancellazione


Selezionare [Uscita] spostando il selettore multiplo su ◀, quindi premere la parte centrale.

#### Per cancellare tutte le immagini contenute nella cartella

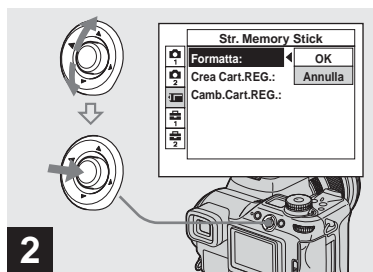
Al Punto **2**, selezionare [Tutto Qs. Cart.] spostando il selettore multiplo su ►, quindi premere la parte centrale. In seguito, selezionare [OK] e premere la parte centrale. Tutte le immagini non protette contenute nella cartella vengono cancellate. Per annullare la cancellazione, selezionare [Annulla], quindi premere la parte centrale.


## Formattazione di un supporto di registrazione




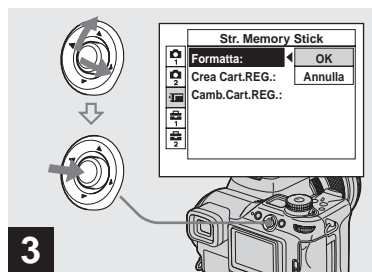
- 1** → Inserire nella macchina fotografica il supporto di registrazione da formattare. Selezionare il supporto di registrazione utilizzando l'interruttore  /CF. Impostare la manopola di selezione su SET UP, quindi accendere la macchina fotografica.

- Eseguire la “formattazione” significa preparare un supporto di registrazione alla registrazione di immagini; questa procedura viene anche chiamata “inizializzazione”.
- Il “Memory Stick” è già formattato e può essere utilizzato immediatamente.
- Assicurarsi di formattare il Microdrive/la scheda CF utilizzando la macchina fotografica, o non sarà possibile ottenere le prestazioni massime.
- **Quando si formatta un supporto di registrazione, è importante sapere che tutti i dati contenuti nel supporto vengono cancellati in modo permanente. Anche le immagini protette vengono cancellate.**



**2** → Quando si formatta un “Memory Stick”, selezionare  (Str. Memory Stick) spostando il selettore multiplo su ▲/▼.

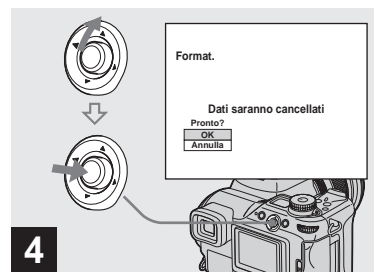
Quando si formatta un Microdrive/una scheda CF, selezionare  (Strumento Scheda CF) spostando il selettore multiplo su ▲/▼. Selezionare [Formatta] spostando il selettore multiplo su ►, quindi spostarlo su ►.



**3** → Selezionare [OK] spostando il selettore multiplo su ▲, quindi premere la parte centrale.

### Per annullare la formattazione

Selezionare [Annulla] spostando il selettore multiplo su ▼, quindi premere la parte centrale.



**4** → Selezionare [OK] spostando il selettore multiplo su ▲, quindi premere la parte centrale.

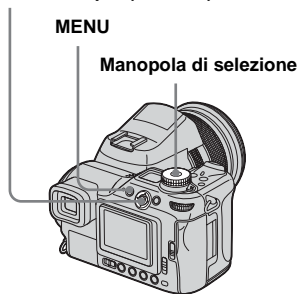
Il messaggio “Formattazione in corso” viene visualizzato sullo schermo. Quando il messaggio scompare, la formattazione è completa.

- Quando si formatta un supporto di registrazione, si raccomanda di utilizzare l'alimentatore CA per evitare lo spegnimento della macchina fotografica.

## Come configurare e utilizzare la macchina fotografica

Questa sezione descrive l'utilizzo del menu e della schermata di SET UP. Per queste operazioni si utilizza il selettore multiplo.

### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

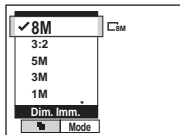


- Per dettagli sulla manopola di selezione, vedere pagina 26.

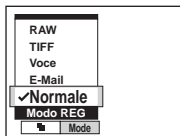
## Modifica delle impostazioni dei menu

### 1 Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.



### 2 Selezionare l'impostazione da modificare spostando il selettore multiplo su ◀/▶.



### 3 Selezionare l'impostazione desiderata spostando il selettore multiplo su ▲/▼.

La cornice dell'impostazione selezionata viene ingrandita e l'impostazione viene immessa.

**Quando sopra l'opzione è visualizzato il contrassegno ▲ o sotto l'opzione è visualizzato il contrassegno ▼**

Non tutte le opzioni disponibili sono visualizzate sullo schermo. Spostando il selettore multiplo su ▲/▼ vengono visualizzate le voci nascoste.

## Per disattivare la schermata menu

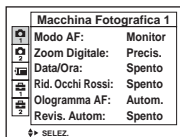
Premere MENU.

- Non è possibile selezionare le opzioni in grigio.
- Per dettagli sulle opzioni di menu, vedere pagina 138.

## Modifica delle opzioni nella schermata SET UP

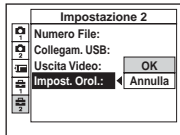
### 1 Impostare la manopola di selezione su SET UP.

Viene visualizzata la schermata SET UP.



### 2 Selezionare l'impostazione da modificare spostando il selettore multiplo su ▲/▼/◀/▶.

La cornice dell'elemento selezionato viene visualizzata in giallo.



### 3 Premere la parte centrale del selettore multiplo per immettere l'impostazione.

## Per disattivare la schermata SET UP

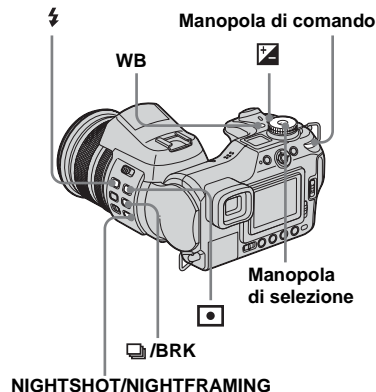
La manopola di selezione non deve essere impostata su SET UP.

## Come utilizzare la manopola di comando

La manopola di comando può essere utilizzata in due modi, da sola o in combinazione con altri tasti. In questa sezione viene descritto il metodo per l'utilizzo della manopola di comando in combinazione con altri tasti.

Il metodo viene utilizzato per le funzioni descritte di seguito.

- Esposizione manuale (pagina 56)
- Modo esposimetro (pagina 57)
- Regolazione dell'esposizione (pagina 58)
- Exposure Bracket (pagina 61)
- Modo Flash (pagina 67)
- Bilanciamento del bianco (pagina 72)
- Raf (pagina 74)
- Multi Burst (pagina 75)
- Ripresa notturna/Inquadratura notturna (pagina 76)



### 1 Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o [Icona].

### 2 Premere e tenere premuto il tasto da utilizzare e ruotare la manopola di comando.



Verrà immesso il valore o l'impostazione presente sullo schermo.

### 3 Rilasciare il tasto.

Gli indicatori scompaiono dallo schermo.

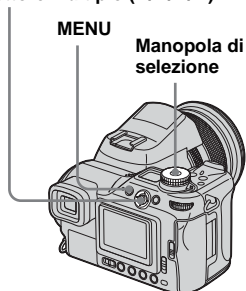
- Per attivare le funzioni elencate di seguito è sufficiente ruotare la manopola di comando.
  - Variazione programma (pagina 52)
  - Modo priorità velocità otturatore (pagina 53)
  - Modo priorità di apertura (pagina 54)
- È possibile visualizzare l'immagine successiva o precedente durante la riproduzione.

## Impostazione della qualità dell'immagine fissa

### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN

È possibile selezionare la qualità dell'immagine fissa fra [Fine] e [Standard]. Questa fotocamera dispone di altri metodi per la selezione della qualità dell'immagine. Per selezionare queste impostazioni, utilizzare l'opzione [Mode] (Modo REG.) del menu. I metodi disponibili sono i seguenti: [RAW] che registra dati non elaborati (pagina 78), [TIFF] che registra dati non compressi (pagina 79) e [E-Mail] che registra dati adatti all'invio per posta elettronica (pagina 80).


#### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

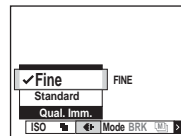


**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M o SCN.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (Qual. Imm.) mediante ▲/▶, quindi selezionare la qualità d'immagine desiderata mediante ▲/▼.



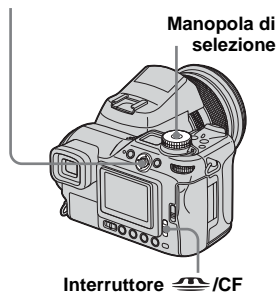
## Creazione o selezione di una cartella

### Manopola di selezione: SET UP

La macchina fotografica è in grado di creare più cartelle all'interno di un supporto di registrazione. È possibile selezionare la cartella da utilizzare per la memorizzazione delle immagini. Quando non si crea una nuova cartella, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come cartella di registrazione.

È possibile creare cartelle fino alla "999MSDCF".

Selettore multiplo (▲▼/◀▶)



- Una cartella è in grado di contenere fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità di una cartella, ne viene creata una nuova automaticamente.

## Creazione di una nuova cartella

**1** Impostare la manopola di selezione su SET UP e selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore /CF.

**2** Selezionare (Str. Memory Stick) o (Strumento Scheda CF) mediante ▲/▼, [Crea Cart. REG.] mediante ►/▲/▼ e [OK] mediante ►/▲, quindi premere la parte centrale.

Viene visualizzata la schermata seguente.



**3** Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere la parte centrale.

Viene creata una nuova cartella il cui numero è superiore di uno al numero più alto contenuto nel supporto di registrazione, che verrà selezionata come cartella di registrazione.


## Per annullare la creazione di una cartella









Al Punto **2** o **3**, selezionare [Annulla].

- Una volta creata una nuova cartella, non è possibile cancellarla dalla macchina fotografica.
- Le immagini vengono registrate nella cartella appena creata fino a quando non ne viene creata o selezionata un'altra.

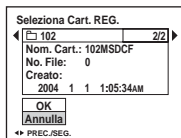





## Selezione della cartella di registrazione

**1** Impostare la manopola di selezione su SET UP e selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore /CF.

**2** Selezionare  (Str. Memory Stick) o  (Strumento Scheda CF) mediante , , [Camb. Cart. REG.] mediante / e [OK] mediante , , quindi premere la parte centrale.

Viene visualizzata la schermata di selezione delle cartelle.



**3** Selezionare la cartella desiderata mediante / e [OK] mediante , quindi premere la parte centrale.

**Per annullare la modifica della cartella di registrazione**

Al Punto **2** o **3**, selezionare [Annulla].

- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come cartella di registrazione.
- L'immagine viene memorizzata nella cartella appena selezionata. Non è possibile spostare le immagini in altre cartelle mentre si sta utilizzando la macchina fotografica.

## Funzioni manuali in varie situazioni di scatto

Questa sezione illustra la ripresa di un'immagine in situazioni diverse e con la modifica di alcune impostazioni. Verranno descritti alcuni esempi rappresentativi di ripresa manuale.

### D: Come si esegue un ritratto con lo sfondo sfumato?



#### ➔ Registrazione in base alla priorità di apertura del diaframma (pagina 54)

Quando si desidera mettere in risalto il soggetto con lo sfondo sfumato, regolare manualmente l'apertura. Più il diaframma è aperto (il valore di apertura basso), più il punto di messa a fuoco si restringe. Lo sfondo viene sfumato di conseguenza.

### D: Come si esegue un ritratto in controluce?



#### ➔ Selezione di un modo flash (pagina 67)

Riprendere una persona in un luogo molto luminoso può provocare la comparsa di ombre scure sul viso. Ciò si verifica quando lo sfondo è più luminoso del soggetto. In questi casi, impostare il flash su  $\text{⚡}$  (flash forzato). È possibile registrare nitidamente sia il soggetto che lo sfondo.

- È possibile utilizzare il flash entro la portata della luce del flash.

### D: Come si esegue la ripresa di una scena notturna?



#### ➔ Registrazione in base alla priorità velocità otturatore (pagina 53)

Se si utilizza il flash in modo di regolazione automatica, la velocità dell'otturatore è limitata e la luce del flash non raggiunge i soggetti distanti. L'immagine dunque non viene ripresa in modo nitido. In questi casi, allungare il tempo di otturazione manualmente, impostare il flash su  $\text{ⓧ}$  (flash disattivato) e ridurre la luce utilizzando la regolazione EV. Sarà possibile riprendere una scena notturna estremamente nitida.

**D: Come si esegue una registrazione senza flash?**



➔ **Selezione della sensibilità ISO (pagina 63)**

Quando non è possibile utilizzare il flash o abbassare la velocità dell'otturatore, aumentare il valore ISO. Il valore ISO più elevato consente di sfruttare al massimo l'effetto dell'illuminazione ambientale.

**D: Come si esegue la ripresa di un soggetto in movimento?**



➔ **Registrazione in base alla priorità velocità otturatore (pagina 53)**

Per riprendere una persona o un soggetto in movimento, aumentare la velocità dell'otturatore per "congelare" il movimento, oppure abbassare la velocità per registrare il moto del soggetto. Regolare la velocità dell'otturatore per esprimere un momento al di là della velocità dell'occhio nudo.

**D: Per riprendere gli ultimi bagliori del tramonto**




➔ **Regolazione dei toni di colore (pagina 72)**

Se i colori dell'immagine non sono soddisfacenti, modificare il modo di bilanciamento del bianco. Impostando il modo di bilanciamento del bianco su ☀ (Luce diurna) si esalta il rosso del tramonto.

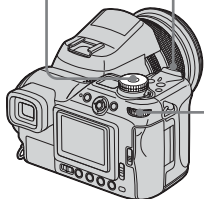
## Registrazione in modo Program auto

### Manopola di selezione: P

In modo Program auto, la velocità dell'otturatore e l'apertura vengono regolate automaticamente in base alla luminosità del soggetto, come nel modo di regolazione automatica (manopola di selezione: ). In più, il modo Program auto consente di modificare le impostazioni di ripresa nel menu, una funzione non disponibile nel modo di regolazione automatica (pagina 138).

#### Manopola di comando

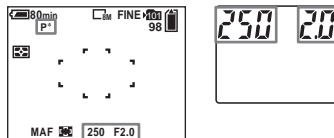
Manopola di selezione  
Tasto di scatto



### Variazione programma

È possibile modificare la combinazione fra valore di apertura e velocità otturatore mantenendo fissa la luminosità.

- 1 Impostare la manopola di selezione su P.**
- 2 Selezionare la combinazione fra valore di apertura e velocità otturatore mediante la manopola di comando.**



P\* è indicato quando la combinazione fra valore di apertura e velocità otturatore viene variata.

- 3 Registrare l'immagine.**

### Per annullare la variazione di programma

Ruotare la manopola di comando per riportare l'indicazione da P\* a P.

- Quando il tasto di scatto è premuto a metà non è possibile variare la combinazione fra valore di apertura e velocità otturatore.

- Quando la luminosità cambia, cambiano anche il valore di apertura e la velocità otturatore, ma la variazione non cambia.
- In base alla situazione di ripresa, può non essere possibile modificare la combinazione fra valore di apertura e velocità otturatore.
- Quando si modifica l'impostazione del modo flash, la variazione di programma viene annullata.
- Impostando la manopola di selezione su qualunque selezione a eccezione di P o spegnendo la macchina fotografica la variazione di programma viene annullata.

## Registrazione in base alla priorità velocità otturatore

### Manopola di selezione: S

È possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore. Se si fotografa un soggetto in movimento con una velocità otturatore più elevata, apparirà nell'immagine come "congelato". A una velocità otturatore più bassa, il flusso di movimento verrà catturato.

L'apertura del diaframma viene regolata automaticamente sul valore appropriato per ottenere una corretta esposizione in base alla luminosità del soggetto.

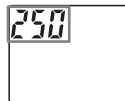
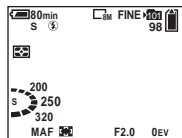


Velocità otturatore elevata    Velocità otturatore bassa



### 1 Impostare la manopola di selezione su S.

### 2 Selezionare la velocità dell'otturatore con la manopola di comando.



È possibile selezionare un'apertura compresa fra 1/2000 e 30 secondi. Se si seleziona una velocità di otturazione di 1/25 secondo o superiore, viene attivata automaticamente la funzione di otturazione lenta NR. In questi casi, a sinistra dell'indicatore della velocità dell'otturatore compare "NR".

### 3 Registrare l'immagine.

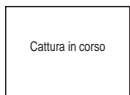
- Le velocità otturatore di un secondo o più vengono indicate con il simbolo ["] dopo il valore, ad esempio 1".
- Se dopo aver effettuato le impostazioni non si ottiene l'esposizione corretta, premendo a metà il tasto di scatto gli indicatori dei valori impostati sullo schermo iniziano a lampeggiare. La registrazione può essere effettuata in questa condizione, tuttavia, si raccomanda di regolare nuovamente i valori lampeggianti.
- Il flash è impostato su (flash forzato) o (flash disattivato).
- Quando la velocità dell'otturatore è elevata, la quantità di luce del flash può essere insufficiente.
- È possibile regolare il valore di esposizione (pagina 58).

## Otturazione lenta NR

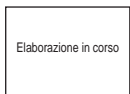
Il modo Otturazione lenta NR rimuove le imperfezioni dalle immagini registrate, fornendo immagini nitide. Durante l'utilizzo di velocità otturatore di 1/25 di secondo o più bassa, la macchina fotografica si posiziona automaticamente in modalità Otturazione lenta NR e "NR" viene visualizzato accanto all'indicatore della velocità otturatore.



Premere fino in fondo il tasto di scatto.



In seguito lo schermo diventa nero.



Infine, la scomparsa del messaggio "Elaborazione in corso" conferma la registrazione dell'immagine.

- Per eliminare gli effetti delle vibrazioni, usare un treppiede.
- Quando si imposta una velocità dell'otturatore bassa, l'elaborazione può richiedere tempo. Ciò avviene perché nell'arco di tempo impostato per la velocità di otturazione la macchina fotografica rimuove i disturbi.


## Tecniche di registrazione

Quando si riprendono una persona in movimento, un'automobile o gli spruzzi delle onde del mare utilizzando una velocità otturatore elevata, è possibile esprimere un momento al di là delle possibilità di un occhio umano.



Quando si riprende un soggetto in movimento quale un fiume utilizzando una velocità otturatore lenta, è possibile creare un'immagine che ne cattura il moto. In questi casi si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare eventuali vibrazioni.



- Quando si impugna la macchina fotografica con le mani, regolare la velocità dell'otturatore in un intervallo in cui non sia visualizzato l'avviso  (segnalazione vibrazioni).

## Registrazione in base alla priorità di apertura del diaframma

### Manopola di selezione: A

È possibile regolare la quantità di luce che può entrare nell'obiettivo. Aprendo il diaframma (valore F più basso), la quantità di luce che entra nell'obiettivo aumenta e l'intervallo di messa a fuoco si restringe. Risulterà a fuoco solo il soggetto principale. Quando il diaframma è chiuso (valore F più alto), la quantità di luce diminuisce e l'intervallo di messa a fuoco si allarga. L'intera immagine risulta perfettamente nitida.

La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente sul valore appropriato per ottenere una corretta esposizione in base alla luminosità del soggetto.



Aprire l'apertura

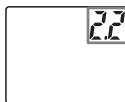
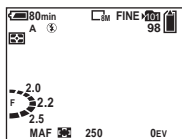


Chiudere l'apertura



### 1 Impostare la manopola di selezione su A.

### 2 Selezionare un valore di apertura con la manopola di comando.



La gamma dei valori selezionabili varia in base alla posizione dello zoom. È possibile selezionare un'apertura compresa fra F2 e F8 (W)/ fra F2,8 e F8 (T).

### 3 Registrare l'immagine.

- La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente da 1/2000 a 8 secondi. Quando si imposta un valore di apertura di F8 i valori partono da 1/3200 di secondo.
- Se dopo aver effettuato le impostazioni non si ottiene l'esposizione corretta, premendo a metà il tasto di scatto gli indicatori dei valori impostati sullo schermo iniziano a lampeggiare. La registrazione può essere effettuata in questa condizione, tuttavia, si raccomanda di regolare nuovamente i valori lampeggianti.
- Il flash è impostato su  $\text{⚡}$  (flash forzato),  $\text{⚡SL}$  (sincronizzazione lenta) o  $\text{⏏}$  (flash disattivato).
- È possibile regolare il valore di esposizione (pagina 58).

## Tecniche di registrazione

La profondità di campo è l'intervallo di messa a fuoco. Aprendo il diaframma si aumenta la profondità di campo (l'intervallo di messa a fuoco si restringe) e chiudendo il diaframma la si diminuisce (l'intervallo di messa a fuoco si allarga).



### Aprire l'apertura

Il soggetto è nitido e lo sfondo è sfuocato.



### Chiudere l'apertura

Soggetto e sfondo sono entrambi a fuoco.

Regolare l'apertura in base alle proprie esigenze, per rendere più nitida un'area specifica dell'immagine o mettere a fuoco l'intera immagine.

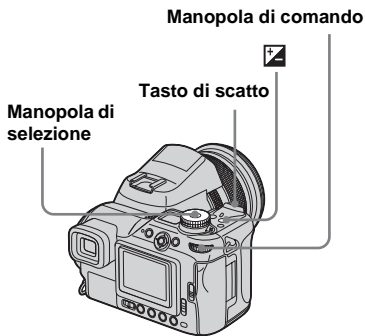
## Registrazione in modo esposizione manuale

### Manopola di selezione: M

I valori relativi alla velocità dell'otturatore e all'apertura del diaframma possono essere regolati manualmente.

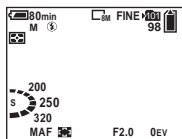
Il valore EV (pagina 58) visualizzato sullo schermo rappresenta la differenza fra il valore impostato e l'esposizione appropriata determinata dalla macchina fotografica. 0EV indica il valore maggiormente appropriato impostato dalla fotocamera.

L'impostazione viene conservata anche se si spegne la macchina fotografica. Una volta impostato il valore, per riprodurre la stessa esposizione sarà sufficiente spostare la manopola di selezione su M.

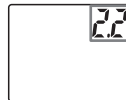
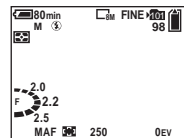


### 1 Impostare la manopola di selezione su M.



### 2 Selezionare la velocità dell'otturatore con la manopola di comando.



### 3 Premere e tenere premuto il tasto di scatto (esposizione) e selezionare un valore di apertura con la manopola di comando.



### 4 Registrare l'immagine.

- Se dopo aver effettuato le impostazioni non si ottiene l'esposizione corretta, premendo a metà il tasto di scatto gli indicatori dei valori impostati sullo schermo iniziano a lampeggiare. La registrazione può essere effettuata in questa condizione, tuttavia, si raccomanda di regolare nuovamente i valori lampeggianti.
- Il flash è impostato su  (flash forzato) o  (flash disattivato).



## Selezione del modo esposimetro

### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN/

È possibile selezionare il modo esposimetro per determinare l'esposizione, in base a quale porzione del soggetto viene utilizzata per la misurazione.

### Esposimetro multi-pattern (

L'immagine è suddivisa in più zone che vengono valutate singolarmente. La macchina fotografica calcola l'esposizione migliore in base alla posizione del soggetto e alla luminosità dello sfondo. L'impostazione predefinita è esposimetro multi-pattern.

### Esposimetro a preferenza centrale (

La misurazione viene effettuata con priorità al centro dell'immagine. La macchina fotografica determina l'esposizione in base alla luminosità di un soggetto nella parte centrale.

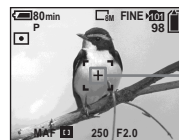
### Esposimetro spot (

Questa funzione consente di misurare il soggetto direttamente in una piccola porzione dell'intera immagine. Ciò consente di regolare l'esposizione corretta del soggetto anche quando questo è in controluce, oppure quando c'è un forte contrasto tra il soggetto e lo sfondo.



- 1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o .
- 2** Premere e tenere premuto (modo esposimetro) e selezionare il modo desiderato con la manopola di comando.

- 3** Quando si seleziona Esposimetro spot al Punto **2**, posizionare la croce di collimazione dell'esposimetro su un punto del soggetto da fotografare.



Croce di collimazione dell'esposimetro

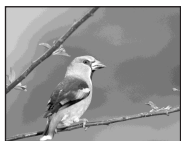
- Quando si utilizza l'esposimetro a preferenza centrale o spot, per mettere a fuoco lo stesso punto come per la misurazione, si consiglia di utilizzare l'inquadratura del telemetro AF a preferenza centrale (pagina 64).
- Quando si utilizza la funzione Ripresa notturna/Inquadratura notturna non è possibile selezionare il modo esposimetro.

## Regolazione dell'esposizione

### – Regolazione EV

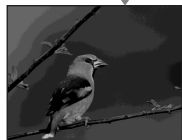
#### Manopola di selezione: P/S/A/SCN/

È possibile modificare manualmente il valore di esposizione determinato dalla macchina fotografica. Utilizzare questa modalità quando non si ottiene l'esposizione corretta, ad esempio quando fra soggetto e sfondo c'è un contrasto elevato (luce e buio). Il valore impostato deve essere compreso tra +2,0EV e -2,0EV, con incrementi di 1/3EV.



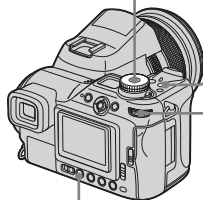
Regolare verso il segno meno (-)

Regolare verso il segno più (+)



Manopola di comando

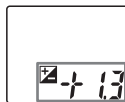
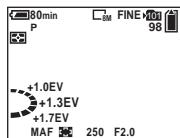
Manopola di selezione



**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, SCN o

**2** Premere e tenere premuto (esposizione) e selezionare il valore di esposizione desiderato con la manopola di comando.

Viene visualizzato il valore della regolazione dell'esposizione. Regolare il valore di esposizione controllando la luminosità dello sfondo.



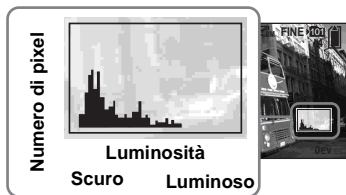
### Per riattivare l'esposizione automatica

Al Punto **2**, selezionare [0EV].


- La regolazione non sempre funziona se il soggetto è estremamente luminoso o scuro o se si usa il flash.

## Visualizzazione istogramma


Un istogramma è un grafico che mostra la luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale mostra la luminosità e l'asse verticale il numero dei pixel. Se il grafico è inclinato verso sinistra l'immagine è scura, se è inclinato verso destra l'immagine è luminosa. L'istogramma è un riferimento utile per il controllo dell'esposizione durante la registrazione e la riproduzione quando lo schermo non è chiaramente visibile.





**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A o SCN.

**2** Premere  (stato dello schermo) per visualizzare l'istogramma.

**3** Regolare l'esposizione in base all'istogramma.

• L'istogramma compare anche quando la manopola di selezione è impostata su  o M, ma la regolazione EV è disattivata.

- L'istogramma compare anche quando si preme  (stato dello schermo) durante la riproduzione di un'immagine singola (pagina 37) o in Quick Review (pagina 27).
- Non viene invece visualizzato nei seguenti casi:
  - Quando è visualizzato il menu
  - Quando si visualizza in Quick Review un'immagine registrata in modo Exposure Bracket
  - Quando si utilizza lo zoom in riproduzione
  - Durante la registrazione o la riproduzione di immagini in movimento
-  viene visualizzato e l'istogramma non compare nei seguenti casi:
  - Quando si registra nell'intervallo di zoom digitale
  - Quando la dimensione dell'immagine è di [3:2]
  - Durante la riproduzione di immagini in modo Multi Burst
  - Quando si ruota un'immagine fissa
- L'istogramma visualizzato prima della registrazione si riferisce all'immagine attualmente visualizzata sullo schermo. Fra l'istogramma precedente allo scatto e quello successivo c'è una differenza. Quando si verifica questo, controllare l'istogramma durante la riproduzione di un'immagine singola o in Quick Review. In particolare, una grossa differenza può verificarsi nei seguenti casi:
  - Quando scatta il flash
  - Quando si utilizza la funzione Inquadratura notturna.
  - Quando [PFX] (Effetti F.) è impostato su [Solar.]
  - Quando il tempo di otturazione è molto lungo o molto breve
- Può non essere possibile visualizzare l'istogramma di immagini registrate con altri apparecchi.

## Tecniche di registrazione

Durante la registrazione delle immagini, la macchina fotografica determina automaticamente l'esposizione. Quando si riprende un'immagine complessiva molto bianca, ad esempio una persona illuminata da dietro o una scena con la neve, la macchina fotografica giudica il soggetto luminoso e può impostare un'esposizione più scura per l'immagine. In questi casi, variare l'esposizione verso il segno più (+) dovrebbe garantire ottimi risultati.



Effettuare la regolazione verso il segno più (+)



Quando si riprende un'immagine complessiva molto scura, la macchina fotografica giudica il soggetto scuro e può impostare un'esposizione più chiara per l'immagine. In questi casi, variare l'esposizione verso il segno meno (-) dovrebbe garantire ottimi risultati.



Effettuare la regolazione verso il segno meno (-)



È possibile controllare l'esposizione facendo riferimento al grafico dell'istogramma. Attenzione a non sovraesporre o sottoesporre il soggetto (registrando un'immagine troppo chiara o troppo scura).

Provare a regolare l'esposizione in base ai propri gusti personali.

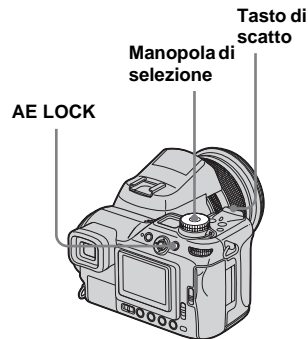
## Registrazione con esposizione fissa

– AE LOCK

Manopola di selezione:

P/S/A/SCN/☰

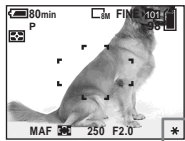
È possibile bloccare l'esposizione prima di comporre nuovamente l'immagine. Questa funzione è utile quando fra soggetto e sfondo c'è un contrasto elevato o quando si fotografa un soggetto illuminato da dietro.



- 1 Impostare la manopola di selezione su P, S, A, SCN o ☰.

**2 Inquadrare il soggetto per cui si desidera misurare l'esposizione, quindi premere. AE LOCK.**

L'esposizione viene fissata e viene visualizzato l'indicatore \*.



**3 Ricomporre l'immagine, quindi premere e tenere premuto a metà il tasto di scatto.**

Il fuoco viene regolato automaticamente.

**4 Premere fino in fondo il tasto di scatto.**

**Per disattivare la funzione AE LOCK**

Effettuare una delle seguenti operazioni:

- Premere nuovamente AE LOCK dopo il Punto **2**.
- Rilasciare il tasto di scatto dopo il Punto **3**.
- Premere il tasto di scatto al Punto **4**.

**Tecniche di registrazione**

La macchina fotografica regola automaticamente l'esposizione in base al soggetto. Se si modifica la composizione della ripresa l'esposizione può variare, ad esempio per la variazione della luminosità dello sfondo. In questi casi, utilizzare la funzione di blocco AE. È possibile scattare liberamente, a prescindere dalla luminosità del soggetto.

Per determinare l'esposizione, misurare l'esposizione della porzione desiderata del soggetto utilizzando la funzione esposimetro a preferenza centrale o esposimetro spot. Premere AE LOCK per bloccare l'esposizione, quindi comporre nuovamente l'immagine e scattare.

**Porzione dell'immagine utilizzata per determinare l'esposizione**



*Registrazione di tre immagini con diversa esposizione*

**– Exposure Bracket**

**Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN**

Oltre ad un'immagine con l'esposizione impostata automaticamente, la fotocamera registra due immagini con il valore di esposizione variato verso il segno + o il segno -.

Se non è possibile scattare con la luminosità corretta a causa della luminosità del soggetto, utilizzare il modo Exposure Bracket.

Sarà possibile selezionare l'immagine con l'esposizione più adatta dopo aver scattato.



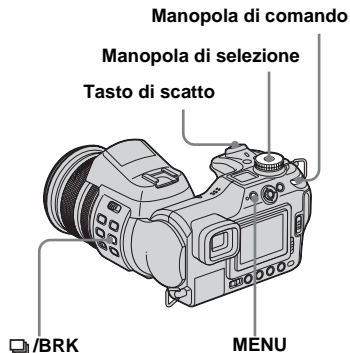
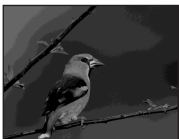
Primo scatto  
(Esposizione variata verso il segno +)




Secondo scatto  
(Esposizione impostata dalla macchina fotografica)

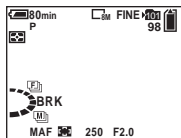


Terzo scatto  
(Esposizione variata verso il segno -)







**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M o SCN.

**2** Premere e tenere premuto  / BRK (bracket) e selezionare [BRK] con la manopola di comando.



**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare [BRK] (Passo Esposiz.) mediante  / , quindi selezionare il valore di variazione desiderato con  / .

- ±1,0EV:** Consente di variare l'esposizione tra più e meno 1,0EV.
- ±0,7EV:** Consente di variare l'esposizione tra più e meno 0,7EV.
- ±0,3EV:** Consente di variare l'esposizione tra più e meno 0,3EV.

**5** Registrare l'immagine.

**Per tornare al modo normale**

Al Punto **2**, selezionare [Normale].

- Quando [Mode] (Modo REG.) non è impostato su [Normale], non è possibile utilizzare il modo Exposure Bracket.
- In base al modo di selezione scena (pagina 35) impostato, può non essere possibile utilizzare il modo Exposure Bracket.
- Non è possibile utilizzare il flash quando è impostato questo modo.
- Durante la registrazione in questa modalità, l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Comporre l'immagine prima di premere il tasto di scatto.
- Il fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati in base alla prima immagine e rimangono impostati anche per le altre immagini.
- Quando l'esposizione viene regolata manualmente (pagina 58), il relativo valore viene variato in base alla luminosità corretta.

- L'intervallo di registrazione è di circa 0,42 secondi.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, può essere impossibile scattare in modo corretto con il valore di variazione selezionato.
- Non è possibile selezionare velocità otturatore di 1/25 di secondo o più bassa.

## Selezione della sensibilità ISO

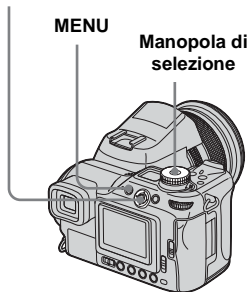
### – ISO

#### Manopola di selezione: P/S/A/M

È possibile modificare la sensibilità della macchina fotografica alla luce.

Selezionando un valore elevato è possibile registrare in condizioni di oscurità. Normalmente la sensibilità ISO è impostata su [Autom.]. Quando è impostata su [Autom.], la sensibilità ISO aumenta automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

#### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)



- 1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A o M.

- 2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

- 3** Selezionare [ISO] mediante ◀, quindi selezionare l'impostazione desiderata mediante ▲/▼.

Scegliere fra [800], [400], [200], [100], [64] o [Autom.].

#### Per tornare al modo normale

Al Punto **3**, selezionare [Autom.].

- Per ridurre lo scuotimento della macchina fotografica, selezionare un valore elevato. È possibile fotografare un soggetto con una velocità otturatore più elevata.
- Se si seleziona un valore molto elevato, l'immagine diventa disturbata. Per dare priorità alla qualità dell'immagine, selezionare un valore basso.

## Scelta del metodo di messa a fuoco automatica

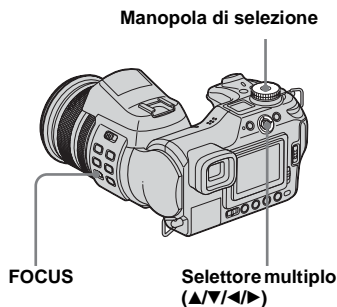
È possibile impostare l'inquadratura del telemetro AF e il modo AF.

### Inquadratura del telemetro AF

L'inquadratura del telemetro AF seleziona la posizione di messa a fuoco in base alla posizione e alla dimensione del soggetto.

### Modo AF

Il modo AF viene impostato automaticamente quando la fotocamera inizia e smette di mettere a fuoco un soggetto.



## Scelta dell'inquadratura del telemetro

### – Telemetro AF

**Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN**

### AF multipunto

La macchina fotografica calcola la distanza in cinque punti, sopra, sotto, a sinistra, a destra e al centro dell'immagine. In questo modo è possibile registrare con la funzione di messa a fuoco automatica senza doversi preoccupare della composizione dell'immagine. Questa funzione è utile quando è difficile mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell'inquadratura. È possibile controllare la posizione in cui è stata regolata la messa a fuoco utilizzando la cornice verde. L'impostazione predefinita è AF multipunto.

### AF centro

L'inquadratura del telemetro AF si restringe verso il centro dello stesso. È possibile registrare la composizione dell'immagine desiderata utilizzando il metodo blocco AF.

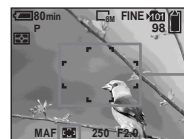
## AF spot flessibile

Questa funzione è utile quando si mette a fuoco un soggetto estremamente piccolo o un'area molto ridotta. La funzione consente di registrare la composizione dell'immagine desiderata. È utile quando si scatta utilizzando un treppiede e il soggetto è al di fuori dell'area centrale. Quando si riprende un soggetto in movimento, porre attenzione a tenere ben salda la macchina fotografica in modo che il soggetto non esca dalla cornice del telemetro.

**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o

**2** Impostare l'interruttore FOCUS su AUTO.

**3** Premere ripetutamente la parte centrale del selettore multiplo per selezionare il modo desiderato.





- 4** Quando si seleziona **AF spot flessibile al Punto 3**, spostare l'inquadratura del telemetro **AF** nella porzione che si desidera mettere a fuoco mediante **▲/▼/◀/▶**.



Quando si preme per metà il tasto di scatto e viene regolata la messa a fuoco, il colore della cornice del telemetro AF passa dal bianco al verde.

- Quando si registrano delle immagini in movimento con AF multipunto, la funzione prende come riferimento la distanza media dal centro dello schermo per operare malgrado una certa quantità di vibrazioni. L'indicatore della cornice del telemetro AF è **[ ]**. Le impostazioni AF centro e AF spot flessibile mettono automaticamente a fuoco solo la parte selezionata, sono dunque le più adatte per mettere a fuoco solo il soggetto mirato.
- Quando si utilizza la funzione Zoom digitale o l'ologramma AF, la priorità del movimento AF viene data ai soggetti al centro o vicini al centro dell'inquadratura. In tal caso, l'indicatore della cornice del telemetro AF lampeggia e la cornice non viene visualizzata.

*Scelta della modalità di messa a fuoco*

– **Modo AF**

**Manopola di selezione: SET UP**

**AF singolo (S AF)**

Questa modalità è utile per la ripresa di oggetti immobili. La messa a fuoco non viene regolata finché non si preme a metà il pulsante di scatto. Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto e quando la funzione di blocco AF è stata completata, la messa a fuoco viene bloccata.

**AF monitoraggio (MAF)**

Consente di abbreviare il tempo di messa a fuoco. La macchina fotografica regola automaticamente la messa a fuoco prima che venga premuto il pulsante di scatto, in modo che sia possibile comporre le immagini con il fuoco già impostato. Dopo aver premuto a metà il pulsante di scatto e quando la funzione di blocco AF è stata completata, la messa a fuoco viene bloccata.

L'impostazione predefinita è AF monitoraggio.

- Il consumo della batteria può essere superiore rispetto al modo AF singolo.

**AF continuo (C AF)**

La macchina fotografica regola la messa a fuoco prima che venga premuto il pulsante di scatto e continua a regolarla anche dopo il blocco AF. Ciò consente la ripresa di oggetti in movimento con messa a fuoco continua. La regolazione corretta della messa a fuoco potrebbe non essere possibile durante la ripresa di oggetti in movimento molto veloce. L'inquadratura del telemetro AF è AF centro.

- Nei casi descritti di seguito la messa a fuoco non viene regolata dopo il blocco e l'indicatore "C AF" lampeggia. La macchina fotografica si trova nel modo AF monitoraggio.
  - Quando si registra al buio
  - Quando si imposta una velocità dell'otturatore bassa
  - Quando si utilizzano le funzioni Ripresa notturna/Inquadratura notturna
- Quando la messa a fuoco è stata completata non viene emesso un segnale acustico.
- Quando il tasto di scatto viene premuto fino in fondo utilizzando l'autoscatto, la messa a fuoco viene bloccata.
- Il consumo della batteria può essere superiore rispetto a qualsiasi altro modo AF.

**1** Impostare la manopola di selezione su **SET UP**.

**2** Selezionare **[ ]** (Macchina Fotografica 1) mediante **▲**, quindi selezionare **[Modo AF]** mediante **▶/▲**.



- 3** Selezionare il modo desiderato mediante ►/▲/▼, quindi premere la parte centrale.

## Messa a fuoco manuale

### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN/☰

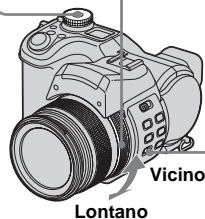
Generalmente, il fuoco viene regolato automaticamente. La funzione di messa a fuoco automatica tuttavia può avere delle difficoltà nelle condizioni descritte di seguito. In questi casi è preferibile regolare la messa a fuoco manualmente.

#### Soggetti difficili da mettere a fuoco

- Soggetti con poco contrasto rispetto allo sfondo, come muri e cielo
- Soggetti in luoghi molto bui
- Metalli molto riflettenti o soggetti con la sorgente luminosa alle spalle e molto riflettenti.
- Soggetti che si trovano dietro reti in maglia metallica o vetri.

#### Manopola di selezione

Manopola di messa a fuoco manuale



FOCUS

- 1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o ☰.

- 2** Impostare l'interruttore FOCUS su MANUAL.

L'indicatore ☰ (messa a fuoco manuale) appare sullo schermo.

- 3** Ruotare la ghiera della messa a fuoco manuale per ottenere un'immagine nitida.

Viene visualizzato l'indicatore delle informazioni di distanza di fuoco. È possibile regolare la messa a fuoco nei seguenti intervalli macro:

Lato T: da circa 60 cm a ∞ (infinito)

Lato W: da circa 2 cm a ∞ (infinito)

Se [Fuoco Ampio] nelle impostazioni SET UP è impostato su [Acceso], l'immagine viene ingrandita 2× volte per ottenere facilmente la messa a fuoco quando si registrano immagini fisse.

L'impostazione predefinita è [Acceso]. Quando la messa a fuoco viene regolata secondo le esigenze dell'utente, l'immagine torna alla dimensione normale e l'indicatore di messa a fuoco passa dal giallo al bianco. Quando l'indicatore ☰ lampeggia, la distanza di fuoco è al limite.

## Per riattivare la messa a fuoco automatica

Impostare l'interruttore FOCUS su AUTO.

- L'indicatore delle informazioni di distanza di fuoco è approssimativo e va utilizzato solo come riferimento.
- Quando si utilizza la funzione Ripresa notturna l'indicatore delle informazioni di distanza di fuoco non viene visualizzato.
- Quando si utilizza la messa a fuoco manuale, le seguenti funzioni non possono essere utilizzate:
  - Registrazione in modo Macro
  - Funzione Inquadratura notturna
- Durante la registrazione di immagini in movimento non è possibile utilizzare la funzione Fuoco Ampio.

## Selezione di un modo flash

### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN

Normalmente, quando l'ambiente circostante risulta buio il flash si attiva e scatta automaticamente. Il modo flash può essere modificato manualmente.

### Autom. (nessun indicatore)

La macchina fotografica decide di utilizzare il flash sulla base delle condizioni di luminosità. L'impostazione predefinita è Autom.

### Flash forzato (⚡)

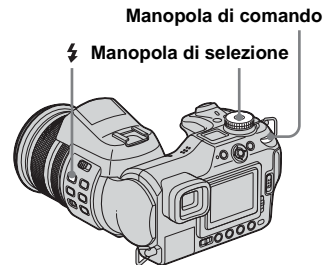
Il flash scatta a prescindere dalla quantità di luce ambientale.



### Sincronizzazione lenta (⚡SL)

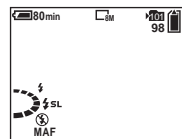
Il flash scatta a prescindere dalla quantità di luce ambientale. In questo modo, il tempo di otturazione diventa più lungo in condizioni di oscurità, così da poter riprendere chiaramente uno sfondo che è al di fuori dell'area illuminata dal flash.

### Flash disattivato (⊗)

Il flash non scatta a prescindere dalla quantità di luce ambientale.



- 1** Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.
- 2** Premere e tenere premuto  (flash) e selezionare il modo desiderato con la manopola di comando.



- La superficie del flash potrebbe risultare calda dopo aver utilizzato il flash molte volte in successione.
- La distanza di ripresa consigliata per l'utilizzo del flash è compresa tra 0,5 m e 4,5 m (W)/ 0,6 m e 3,3 m (T) (quando [ISO] è impostato su [Autom.]).

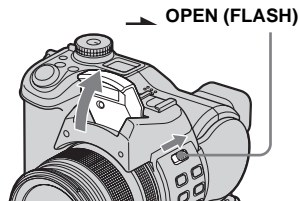
- L'inserimento del paraluce obiettivo blocca il flash.
- Poiché in condizioni di oscurità il tempo di otturazione è più lungo, quando sono selezionati symbol  $\text{⚡SL}$  (sincronizzazione lenta) o symbol  $\text{ⓧ}$  (flash disattivato), è consigliabile utilizzare un treppiede.
- Durante il caricamento del flash, la spia  $\text{⚡}$  lampeggia. Al termine del caricamento, la spia si spegne.
- È possibile modificare la potenza di luce del flash utilizzando la funzione [Liv. Flash] nelle impostazioni di menu (pagina 69). (Tranne quando la manopola di selezione è impostata su  $\text{ⓧ}$ .)
- Questa macchina fotografica consente il montaggio di un flash esterno (pagina 70).

### Per attivare il flash manualmente (Modo Flash a scomparsa)

Normalmente il flash scatta automaticamente in base alle condizioni di luminosità. È tuttavia possibile attivare il flash solo quando si desidera. Impostare [Flash a Scomp.] su [Manuale] nelle impostazioni SET UP (pagina 141).

### Per far scattare il flash

- 1 Far scorrere l'interruttore  $\rightarrow$  OPEN (FLASH) nella direzione della freccia. Il flash si attiva.
- 2 Impostare il flash su  $\text{⚡}$  (flash forzato), o su  $\text{⚡SL}$  (sincronizzazione lenta).
- 3 Registrare l'immagine.



### Per tornare al modo automatico

Impostare [Flash a Scomp.] su [Autom.] nelle impostazioni di SET UP.

### Per ridurre l'effetto "occhi rossi" quando si registrano soggetti vivi

Il flash scatta un attimo prima della registrazione per ridurre il fenomeno degli occhi rossi. Impostare [Rid. Occhi Rossi] su [Acceso] nelle impostazioni SET UP (pagina 141).  $\text{⦿}$  viene visualizzato sullo schermo.



- L'efficacia della riduzione dell'effetto occhi rossi varia a seconda del soggetto. Inoltre, la distanza dal soggetto o il fatto che quest'ultimo abbia fissato o meno il flash anticipato sono altri elementi in grado di ridurre l'efficacia del processo di riduzione dell'effetto occhi rossi.

## Tecniche di registrazione

Per sfruttare al meglio il flash sono disponibili diverse opzioni.

Impostando il modo flash su  $\blacksquare$  (flash forzato) è possibile riprendere in modo nitido un soggetto illuminato da dietro. È disponibile anche un effetto in cui la luce del flash si riflette negli occhi del soggetto.



Quando il modo flash è impostato su Automatico, il flash può scattare anche se l'utente non lo desidera. In questi casi, impostando il modo flash su  $\text{ⓧ}$  (flash disattivato) la velocità dell'otturatore viene rallentata automaticamente. È utile quando si riprende la scia di un'automobile, lo spettro di una luce o il tramonto. Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare eventuali vibrazioni.



Il modo  $\text{ⓧ}$  (sincronizzazione lenta) è efficace quando si scatta la foto una persona al tramonto o in situazioni simili. È possibile riprendere il soggetto chiaramente utilizzando la luce del flash e lo sfondo utilizzando un'esposizione lunga. Se l'apparecchio non è in grado di effettuare una ripresa nitida utilizzando l'otturazione lenta, viene aumentato automaticamente il valore ISO. Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare eventuali vibrazioni.



## Regolazione del livello del flash

### – Livello del flash

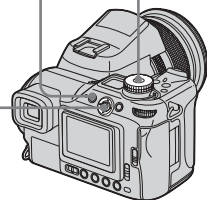
#### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN

È possibile regolare la quantità di luce del flash.

Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

MENU

Manopola di selezione



**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M o SCN.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

- 3** Selezionare [ $\frac{1}{2} \pm$ ] (Liv. Flash) mediante  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , quindi selezionare l'impostazione desiderata mediante  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ .

**Alto:** Consente di aumentare il livello del flash rispetto al valore normale.

**Normale:** Impostazione normale.

**Basso:** Consente di ridurre il livello del flash rispetto al valore normale.

## Utilizzo di un flash esterno

### Manopola di selezione: $\square$ /P/S/A/M/SCN

È possibile montare un flash esterno opzionale. L'utilizzo di un flash esterno aumenta la quantità di luce e consente di scattare immagini più vivide rispetto all'uso del flash interno.

Per ulteriori informazioni fare riferimento alle istruzioni di utilizzo fornite con il flash.



- Quando si monta un flash esterno, l'aumento del peso può rendere difficile mantenere immobile il blocco obiettivo. Si consiglia di sorreggere il blocco obiettivo con la mano sinistra o di utilizzare un treppiede.

- Non è possibile utilizzare contemporaneamente il flash incorporato e un flash esterno.
- Se si montano contemporaneamente due o più flash esterni è possibile che la macchina fotografica non funzioni correttamente.
- Se utilizzando un flash esterno il bilanciamento del bianco non viene impostato correttamente, impostare il modo flash su  $\frac{1}{2}$  (flash forzato) o  $\frac{1}{2}$  SL (sincronizzazione lenta), quindi impostare il bilanciamento del bianco utilizzando la funzione  $\bullet$  SET (one-push SET) (pagina 72).

## Utilizzo del flash Sony

L'attacco accessorio avanzato della macchina fotografica consente di montare il flash Sony HVL-F32X o HVL-F1000. Il modello HVL-F32X è dotato anche di regolazione automatica del livello e flash di schiarita AF.

### 1 Montare il flash esterno sull'attacco accessorio avanzato.

### 2 Collegare il flash alla presa ACC (accessori).

Quando si utilizza il modello HVL-F32X, saltare il Punto 2.

### 3 Accendere il flash esterno.

### 4 Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.

### 5 Registrare l'immagine.

- Verificare che [Attacco Flash] sia impostato su [Spento] nelle impostazioni di SET UP (pagina 141).
- Quando [ISO] è impostato su [800], non è possibile utilizzare il modo AUTO "B" della HVL-F32X.

## Utilizzo di un flash esterno disponibile in commercio

È possibile il montaggio di un flash esterno disponibile in commercio che supporti l'attacco accessorio avanzato.


### 1 Montare il flash esterno sull'attacco accessorio avanzato.

### 2 Impostare la manopola di selezione su SET UP.


### 3 Selezionare (Macchina Fotografica 2) mediante $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , [Attacco Flash] mediante $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ , $\blacktriangledown$ , [Acceso] mediante $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$ , quindi premere la parte centrale.

### 4 Accendere il flash esterno.

### 5 Impostare il tasto di selezione su M o A.

Il flash scatta anche quando la manopola di selezione è impostata su , P, S o SCN, ma si consiglia di registrare con la manopola di selezione impostata su M o A.

## 6 Registrare l'immagine.

- Se si registra con [Attacco Flash] impostato su [Spento] nelle impostazioni di SET UP è possibile la comparsa del flash interno. In questo caso, riportare il flash interno nella sua posizione originale e impostare [Attacco Flash] su [Acceso] (pagina 141).
- Quando [Attacco Flash] viene impostato su [Acceso] nelle impostazioni SET UP, compare l'indicazione . In tal caso, il flash integrato viene disattivato.
- Impostare il valore di apertura più adeguato in base al numero guida del flash in uso e alla distanza dal soggetto.
- Il numero guida del flash varia in base alla sensibilità ISO (pagina 63) della macchina fotografica, dunque è importante controllare il valore ISO.
- Si noti che la macchina fotografica potrebbe non funzionare correttamente utilizzando un flash di altri produttori destinato a uno specifico apparecchio (generalmente questo è applicabile ai flash con più punti di contatto sull'attacco accessorio avanzato), un flash ad alta tensione o un accessorio flash.
- In base al tipo di flash esterno, alcune funzioni potrebbero risultare inattive o difficili da utilizzare.

## Regolazione dei toni di colore

### – Bilanciamento del bianco

#### Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN/☰

Di solito, la macchina fotografica effettua automaticamente le regolazioni dei toni di colore, ma è anche possibile scegliere fra i seguenti modi in base alle condizioni di ripresa. Il colore del soggetto viene catturato in base alle condizioni di luce. Quando si desidera correggere le condizioni di cattura dell'immagine o quando il colore dell'intera immagine appare leggermente innaturale, si consiglia di impostare manualmente il bilanciamento del bianco.

#### Autom. (nessun indicatore)

Il bilanciamento del bianco viene impostato automaticamente in base alle condizioni del soggetto.

L'impostazione predefinita è Autom.

(Temperatura colore: circa 3.000-7.000 K)

#### ☀ (Luce diurna)

Utilizzato quando si registra in esterni o di notte, con le luci al neon, per fuochi artificiali, all'alba o al tramonto.

(Temperatura colore: circa 5.500 K)

#### ☁ (Nuvolo)

Utilizzato per registrare con il cielo nuvoloso.

(Temperatura colore: circa 6.500 K)

#### ☀ (Fluorescente)

Utilizzato per registrare con illuminazione fluorescente.

(Temperatura colore: circa 4.000 K)

#### ☀ (Incandescente)

- Utilizzato per registrare in condizioni di luce mutevoli (ad esempio, a una festa).
- Utilizzato in studio o in presenza di luci video.

(Temperatura colore: circa 3.200 K)

#### ☑WB (Flash)

Il bilanciamento del bianco viene regolato solo in base alle condizioni del flash. Questo modo non può essere utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

(Temperatura colore: circa 6.000 K)

#### ☑ (One push)

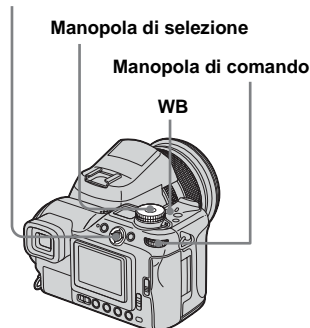
La regolazione del bilanciamento del bianco dipende dalla sorgente luminosa.

(Temperatura colore: circa 2.000-10.000 K)

#### ☑SET (One push SET)

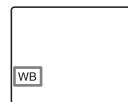
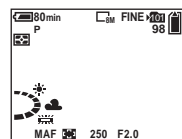
Memorizza il bianco base che sarà utilizzato in modo ☑ (One push).

#### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)



### 1 Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o ☰.



### 2 Premere e tenere premuto WB e selezionare l'impostazione desiderata con la manopola di comando.




### Per ritornare alle impostazioni automatiche





Al Punto 2, selezionare [Autom.].







- In presenza di luci fluorescenti tremolanti, anche se si seleziona , è possibile che il bilanciamento del bianco non sia regolato correttamente.
- Quando il flash scatta, l'impostazione manuale viene annullata e l'immagine viene registrata in modo [Autom.] (tranne in modo **WB** (Flash) o  (One push)).

### Per catturare il bianco base in modo SET (one-push SET)

Questa modalità memorizza il bianco base nella situazione di ripresa  (One push). Va utilizzata quando gli altri modi non consentono di impostare il colore in modo corretto.

- 1 Al Punto **2**, selezionare [ SET] (One push SET). Viene visualizzato l'indicatore .
- 2 Inquadrare un soggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, nella stessa situazione di illuminazione in cui si desidera scattare la foto.
- 3 Premere la parte centrale del selettore multiplo. Lo schermo diventa momentaneamente nero e l'indicatore  SET lampeggia rapidamente. Dopo avere regolato e memorizzato il bilanciamento del bianco, l'indicatore  si illumina.

- Quando l'indicatore  lampeggia lentamente il bilanciamento del bianco non è impostato oppure non è stato possibile impostarlo. È necessario registrare utilizzando il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere o colpire la macchina fotografica quando l'indicatore  SET lampeggia.
- Quando il modo flash è impostato su  (flash forzato) o  (sincronizzazione lenta), il bilanciamento del bianco viene regolato in base alle condizioni che si verificano durante l'emissione del flash.

## Selezione della riproduzione dei colori

### – Colore

#### Manopola di selezione: P/S/A/M

È possibile selezionare il modo di riproduzione dei colori.

#### Standard (nessun indicatore)

Le fotografie risultano più piacevoli allo sguardo: l'immagine è più vivida rispetto ai colori reali e il contrasto è superiore. L'impostazione predefinita è [Standard].

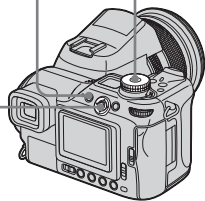
#### Reale (REAL)

Le fotografie risultano fedeli ai colori naturali. Contrasto, luminosità e saturazione sono inferiori. Questa modalità è la più adatta per la successiva modifica dell'immagine su un computer.

Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

MENU

Manopola di  
selezione



**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A o M.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare COLOR (Colore) mediante ◀/▶, quindi selezionare il modo desiderato mediante ▲/▼.

## Registrazione di immagini in successione

**Manopola di selezione:** /P/S/A/M/SCN

È possibile registrare fino a sette immagini in successione premendo il tasto di scatto solo una volta.

**Veloc. Raff. (S)**

L'intervallo fra i frame si accorcia (circa 0,38 secondo), ma le immagini non vengono visualizzate sullo schermo.

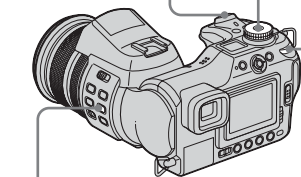
**Inquad. Raff. (F)**

Durante la registrazione in modo Raf le immagini vengono visualizzate sullo schermo, ma l'intervallo fra i frame si allunga (circa 0,42 secondo).

- Quando la capacità del supporto di registrazione è esaurita, la registrazione si interrompe anche se si tiene premuto il pulsante di scatto.

Manopola di selezione

Tasto di scatto

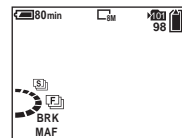


/BRK

Manopola di comando

**1** Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.

**2** Premere e tenere premuto /BRK (Raf) e selezionare (Veloc. Raff.) o (Inquad. Raff.) con la manopola di comando.



### 3 Registrare l'immagine.

Mantenendo premuto il tasto di scatto è possibile registrare fino a sette immagini in successione.

È possibile effettuare lo scatto successivo quando l'indicazione "Registrazione in corso" scompare dallo schermo.

### Per tornare al modo normale

Al Punto 2, selezionare [Normale].

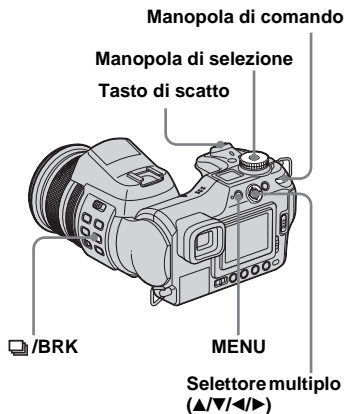
- Il flash non può essere utilizzato.
- Quando [Mode] (Modo REG.) non è impostato su [Normale] non è possibile utilizzare il modo Raf.
- In base al modo di selezione scena (pagina 35) può non essere possibile utilizzare il modo Raf.
- Quando si utilizza la funzione autoscatto, premendo il tasto di scatto vengono registrate fino a sette immagini in successione.
- Non è possibile selezionare velocità otturatore di 1/25 di secondo o più bassa.

## Registrazione in modo Multi Burst

### – Multi Burst

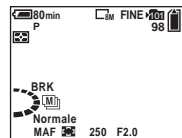
**Manopola di selezione:** / P / S / A / M / SCN

Premendo il tasto di scatto una volta vengono registrati 16 fotogrammi consecutivi. Può essere comodo ad esempio per verificare quanto si è in forma nello sport!



**1** Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.

**2** Premere e tenere premuto / BRK (Raf) e selezionare (Multi Burst) con la manopola di comando.



**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.


**4** Selezionare (Intervallo) mediante ◀/▶, quindi selezionare l'intervallo desiderato tra due fotogrammi mediante ▲/▼.

È possibile scegliere fra [1/7,5], [1/15], [1/30].



**5** Registrare l'immagine.

16 fotogrammi consecutivi vengono registrati sotto forma di un'unica immagine (dimensioni: 1M).

- Quando [Mode] (Modo REG.) non è impostato su [Normale] non è possibile utilizzare il modo Multi Burst.
- In modo Multi Burst le seguenti funzioni non possono essere utilizzate:
  - Smart zoom
  - Registrazione con il flash
  - Inserimento della data e dell'ora
  - Inquadratura notturna
- Quando la manopola è impostata su , l'intervallo fra i frame viene impostato automaticamente su [1/30].
- Non è possibile impostare una velocità otturatore inferiore al valore dell'intervallo fra i frame.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere le pagine 136, 137.
- Quando si riproducono immagini registrate nel modo Multi Burst sulla macchina fotografica, vedere pagina 86.

## Registrazione al buio

Manopola di selezione:  /  / 

Tasto di scatto




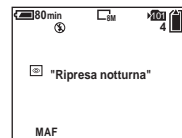
- La luce a infrarossi ha una portata compresa fra circa 0,5 m e 2,1 m (W)/fra 0,6 m e 2,1 m (T).
- Poiché l'emettitore infrarossi si trova sotto il flash, per riprendere in queste modalità è necessario alzare il flash.

## Ripresa notturna

La funzione Ripresa notturna consente di riprendere senza flash soggetti in condizioni di oscurità, ad esempio paesaggi, piante o animali notturni. Si noti che le immagini riprese utilizzando questa funzione virano al verde.

- 1** Impostare la manopola di selezione su , **P** o .
- 2** Premere e tenere premuto **NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING** e selezionare  (Ripresa notturna) con la manopola di comando.

Il flash si attiva e gli indicatori  e “Ripresa notturna” si illuminano per circa cinque secondi.



- 3** Registrare l'immagine.

**Per annullare la funzione Ripresa notturna**

Al Punto **2**, selezionare [Spento].

- Durante l'utilizzo della funzione Ripresa notturna:
  - La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata in modo automatico.
  - Il modo esposimetro è impostato sulla preferenza centrale.
  - Se si esegue un'operazione non valida, l'indicatore lampeggia e l'indicatore "Ripresa notturna" si illumina per circa cinque secondi.
- Durante l'utilizzo della funzione Ripresa notturna le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - AE LOCK
  - Registrazione mediante Ologramma AF
  - Registrazione con il flash
  - Selezione del modo di riproduzione dei colori
  - Regolazione della saturazione, del contrasto e della nitidezza
- Quando [Flash a Scomp.] è impostato su [Manuale] nelle impostazioni di SET UP, attivare il flash utilizzando l'interruttore
- L'inserimento del paraluce obiettivo può bloccare l'emissione degli infrarossi.
- Non utilizzare la funzione Ripresa notturna in luoghi molto illuminati (ad esempio all'esterno di giorno). Ciò potrebbe causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

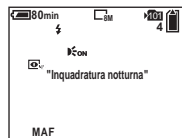
## Inquadratura notturna

La funzione Inquadratura notturna consente di controllare il soggetto anche di notte, per poi registrare in colori naturali utilizzando il flash.

**1** Impostare il tasto di selezione su o P.

**2** Premere e tenere premuto NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING e selezionare (Inquadratura notturna) con la manopola di comando.

Il flash si attiva e gli indicatori e "Inquadratura notturna" si illuminano per circa cinque secondi.



**3** Tenere premuto a metà il tasto di scatto.

Il fuoco viene regolato automaticamente.

**4** Premere fino in fondo il tasto di scatto.

Viene emesso il segnale acustico dell'otturatore, il flash scatta e l'immagine viene registrata.

### Per annullare la funzione Inquadratura notturna

Al Punto **2**, selezionare [Spento].

- Durante l'utilizzo della funzione Inquadratura notturna:
  - La regolazione del bilanciamento del bianco viene effettuata in modo automatico.
  - Il modo esposimetro è impostato su multi-pattern.
  - La cornice del telemetro AF non viene visualizzata. La messa a fuoco del soggetto in posizione centrale ha la priorità.
  - Il blocco AE non può essere utilizzato.
  - Se durante l'utilizzo della funzione Inquadratura notturna si esegue un'operazione non valida, l'indicatore lampeggia e l'indicatore "Inquadratura notturna" si illumina per circa cinque secondi.
- Quando [Flash a Scomp.] è impostato su [Manuale] nelle impostazioni di SET UP, attivare il flash utilizzando l'interruttore
- L'inserimento del paraluce obiettivo può bloccare l'emissione del flash e degli infrarossi.
- Premendo a metà il pulsante di scatto si ode un suono, ma non si tratta dello scatto dell'otturatore. L'immagine non è stata ancora registrata.
- Quando [Ologramma AF] è impostato su [Spento] è possibile che la messa a fuoco non sia perfetta. Si consiglia di impostare [Ologramma AF] su [Autom.] (pagina 33).
- La funzione Inquadratura notturna non è disponibile durante l'utilizzo delle funzioni elencate di seguito.
  - Messa a fuoco manuale
  - Exposure Bracket
  - Raf
  - Multi Burst

## Registrazione con effetti speciali

### – Effetto immagine

**Manopola di selezione: P/S/A/M/SCN**

È possibile aggiungere degli effetti speciali alle immagini per far risaltare il contrasto.

#### Solar.



Come un'illustrazione con porzioni chiare e scure ben delineate

#### Seppia



Colorata per simulare una vecchia fotografia

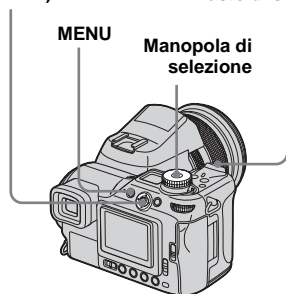
#### Nega.



Modificata per simulare un negativo

Selettore multiplo  
(▲/▼/◀/▶)

Tasto di scatto



**1** Impostare la manopola di selezione su P, S, A, M, SCN o

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare [PFX] (Effetti F.) mediante ◀/▶, quindi selezionare il modo desiderato mediante ▲/▼.

**4** Registrare l'immagine.

**Per annullare l'effetto immagine**

Al Punto **3**, selezionare [Spento].

- Quando si utilizza l'effetto immagine non è possibile selezionare il modo di riproduzione dei colori.

## Registrazione di immagini fisse in modo RAW

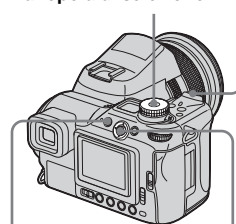
### – RAW

**Manopola di selezione: /P/S/A/M/SCN**

Utilizzato quando si desidera registrare i dati in formato RAW direttamente sul supporto di registrazione, così come sono. È possibile riprodurre i dati con un deterioramento della qualità molto più limitato durante l'elaborazione e visualizzare l'immagine utilizzando l'esclusivo software in dotazione. Contemporaneamente, viene registrata un'immagine in formato JPEG compresso come quella registrata in registrazione normale.




Tasto di scatto

Manopola di selezione



MENU

Selettore multiplo  
(▲/▼/◀/▶)

- 1 Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.**
- 2 Premere MENU.**  
Viene visualizzato il menu.
- 3 Selezionare [Mode] (Modo REG.) mediante , quindi selezionare [RAW] mediante .**
- 4 Registrare l'immagine.**

#### Per tornare al modo normale

Al Punto **3**, selezionare [Normale].

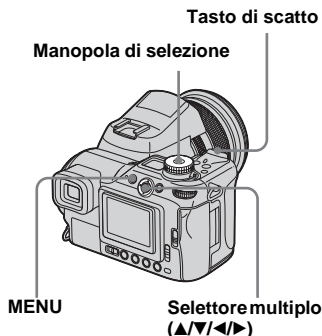
- Per riprodurre il file di dati RAW con un computer è necessario l'apposito software. Installare sul computer il software presente nel CD-ROM (Image Data Converter) in dotazione. Per l'apertura dei file di dati RAW non è possibile utilizzare un software generico.
- L'immagine JPEG viene registrata nella dimensione immagine selezionata nell'impostazione dimensioni immagine (pagina 22). (Non è possibile selezionare [3:2].) Le immagini RAW vengono registrate con dimensioni [8M].
- Le operazioni di scrittura dei dati richiedono una quantità di tempo superiore rispetto alla registrazione normale.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere le pagine 135, 137.




## Registrazione di immagini fisse in modo TIFF

### – TIFF

**Manopola di selezione:** /P/S/A/M/SCN

Utilizzato quando si registra un'immagine in formato file non compresso. La qualità dell'immagine non si deteriora. Le immagini registrate in questa modalità sono adatte per la stampa di foto di alta qualità. Contemporaneamente, viene registrata un'immagine in formato JPEG compresso come quella registrata in registrazione normale.



- 1 Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.**
- 2 Premere MENU.**  
Viene visualizzato il menu.
- 3 Selezionare [Mode] (Modo REG.) mediante , quindi selezionare [TIFF] mediante .**
- 4 Registrare l'immagine.**

È possibile effettuare lo scatto successivo quando l'indicazione "Registrazione in corso" scompare dallo schermo.

#### Per tornare al modo normale

Al Punto **3**, selezionare [Normale].

- Le immagini JPEG sono registrate nella dimensione immagine selezionata nell'impostazione dimensioni immagine (pagina 22). Le immagini non compresse (TIFF) vengono registrate con dimensioni [8M] ad eccezione di quando è selezionato [3:2].
- Le operazioni di scrittura dei dati richiedono una quantità di tempo superiore rispetto alla registrazione normale.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere le pagine 135, 137.


## Registrazione di immagini fisse per l'e-mail

### – E-Mail

**Manopola di selezione:** /P/S/A/M/SCN

Le immagini registrate possono essere salvate in un file di dimensioni contenute (320×240) per allegarle ad un messaggio e-mail. Viene registrata anche l'immagine in modo normale selezionata mediante Dim. Imm. (pagina 22).



- 1** Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.

- 2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

- 3** Selezionare [Mode] (Modo REG.) mediante ◀/▶, quindi selezionare [E-Mail] mediante ▲/▼.

- 4** Registrare l'immagine.

È possibile effettuare lo scatto successivo quando l'indicazione "Registrazione in corso" scompare dallo schermo.

### Per tornare al modo normale

Al Punto **3**, selezionare [Normale].

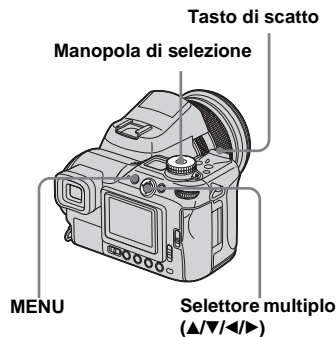
- Per istruzioni relative all'invio di immagini in allegato a messaggi di posta elettronica, consultare i file di Guida dell'applicazione di posta utilizzata.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere le pagine 136, 137.


## Registrazione di immagini fisse con file audio

### – Voce

**Manopola di selezione:** /P/S/A/M/SCN

È possibile abbinare delle immagini fisse a file audio.



- 1** Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN.

- 2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.



**3** Selezionare [Mode] (Modo REG.) mediante ◀/▶, quindi selezionare [Voce] mediante ▲/▼.

**4** Registrare l'immagine.

**Se si preme e si rilascia il tasto di scatto**, l'audio viene registrato per cinque secondi.

**L'audio viene registrato tenendo premuto il tasto di scatto**, fino ad un massimo di 40 secondi.

#### **Per tornare al modo normale**

Al Punto **3**, selezionare [Normale].

- Per visualizzare delle immagini registrate in modo Voce, seguire la stessa procedura descritta in “Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo” (pagina 100).
- Evitare di toccare il microfono (pagina 10) durante la registrazione.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili, vedere le pagine 135, 137.

## Selezione della cartella e riproduzione delle immagini

– Cart.

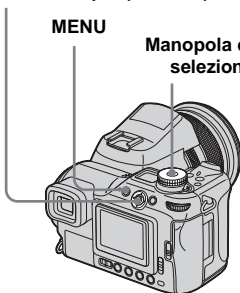
**Manopola di selezione:** ►

Selezionare la cartella che contiene le immagini da riprodurre.

Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

MENU

Manopola di selezione



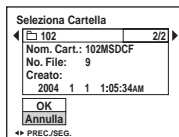
**1** Impostare la manopola di selezione su ►.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare (Cart.) mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**4** Selezionare la cartella desiderata mediante .



**5** Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**Per annullare la selezione**

Al Punto **5**, selezionare [Annulla].

**Quando vengono create cartelle multiple nel supporto di registrazione**

Quando viene visualizzata la prima o l'ultima immagine contenuta nella cartella, le icone successive vengono indicate sullo schermo.

: Passa alla cartella precedente.

: Passa alla cartella successiva.

: Passa alla cartella precedente o successiva.

**Nella schermata singola**



**Nella schermata Indice**



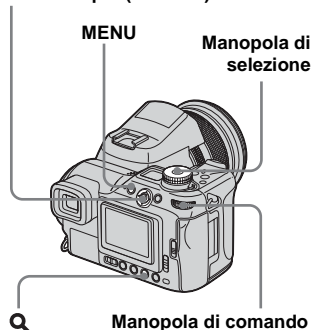
- Se la cartella non contiene alcuna immagine, viene visualizzata l'indicazione "Ness. file in qs. cart."
- È possibile riprodurre le immagini a partire dall'ultima scattata senza selezionare la cartella.

## Ingrandimento di una porzione di un'immagine fissa








**Manopola di selezione:** 

L'immagine originale può essere ingrandita fino a cinque volte. L'immagine ingrandita può essere salvata come un nuovo file.

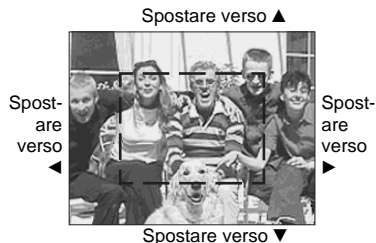
Selettore multiplo (



## Ingrandimento di un'immagine – Zoom in riproduzione

- 1** Impostare la manopola di selezione su .
- 2** Visualizzare l'immagine da ingrandire mediante .
- 3** Premere **Q** (zoom in riproduzione).
- 4** Selezionare una porzione dell'immagine da ingrandire mediante .

L'immagine viene ingrandita due volte.



- ▲: Per visualizzare una porzione della parte superiore dell'immagine
- ▼: Per visualizzare una porzione della parte inferiore dell'immagine
- ◀: Per visualizzare una porzione della parte sinistra dell'immagine
- ▶: Per visualizzare una porzione della parte destra dell'immagine

- 5** Regolare lo zoom con la manopola di comando.



## Per annullare la visualizzazione ingrandita

Premere nuovamente **Q** (Zoom in riproduzione).

- Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione con le immagini in movimento e le immagini registrate in modo Multi Burst.
- È possibile ingrandire le immagini visualizzate sulla schermata Quick Review (pagina 27) attenendosi alla procedura descritta dal Punto **3** al **5**.

## Registrazione di un'immagine ingrandita – Rifinitura

- 1 Una volta visualizzata un'immagine mediante lo zoom in riproduzione, premere MENU.**

Viene visualizzato il menu.

- 2 Selezionare [Rifin.] mediante ►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

- 3 Selezionare le dimensioni dell'immagine mediante ▲/▼, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

L'immagine viene registrata e la schermata ritorna alla dimensione precedente all'ingrandimento.

- L'immagine rifinita viene registrata nella cartella di registrazione come file più recente e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità dell'immagine rifinita può non essere la stessa dell'originale.
- Non è possibile ottenere un'immagine 3:2.
- Non è possibile rifinire immagini in formato file di dati RAW/non compresse (TIFF).
- Non è possibile rifinire le immagini visualizzate mediante Quick Review.

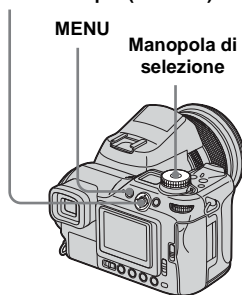
## Riproduzione di immagini consecutive

### – Presentazione

#### Manopola di selezione: ►

È possibile riprodurre le immagini registrate in successione, una dopo l'altra. Questa funzione è utile per controllare le immagini o per eseguire delle presentazioni.

#### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)



- 1 Impostare la manopola di selezione su ►.**

- 2 Premere MENU.**

Viene visualizzato il menu.

- 3 Selezionare ◀ (Diapo) con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

Specificare le impostazioni seguenti mediante ▲/▼/◀/▶.

#### Impostazioni Intervallo

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

#### Immagine

**Cart.:** Riproduce tutte le immagini contenute nella cartella selezionata.

**Tutto:** Riproduce tutte le immagini contenute nella supporto di registrazione.

#### Ripeti

**Acceso:** Riproduce le immagini in continuo.

**Spento:** Riproduce tutte le immagini una volta e si ferma.

- 4 Selezionare [Avvio] mediante ▼/►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

Viene avviata la presentazione.

### Per annullare l'impostazione della presentazione

Al Punto **3**, selezionare [Annulla].

### Per interrompere la riproduzione della presentazione

Premere la parte centrale del selettore multiplo, selezionare [Uscita] mediante ►, quindi premere la parte centrale.

## Per passare all'immagine successiva/precedente durante la presentazione

Spostare il selettore multiplo su ► (successivo) o ◀ (precedente).

- L'impostazione dell'intervallo è approssimativa e può variare a seconda delle dimensioni dell'immagine.

## Rotazione delle immagini fisse

### – Ruota

#### Manopola di selezione: ►

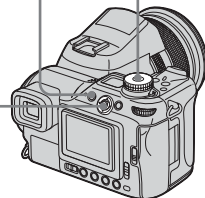
Le immagini registrate con la macchina in posizione verticale possono essere ruotate e visualizzate in senso orizzontale.



Selettore multiplo (▲/▼/◀/►)

MENU

Manopola di selezione



**1** Impostare la manopola di selezione su ► e visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare [ ] (Ruota) con ◀/►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**4** Selezionare ↶ ↷ mediante ▲, quindi ruotare l'immagine mediante ◀/►.

**5** Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

### Per annullare la rotazione

Al Punto **4** o **5**, selezionare [Annulla].

- Non è possibile ruotare immagini protette, filmati, immagini registrate in modo Multi Burst, in formato RAW e non compresse (TIFF).
- Può non essere possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.
- Quando si visualizzano le immagini su un computer, le informazioni relative alla rotazione dell'immagine possono non essere rispettate a seconda dell'applicazione utilizzata.

## Riproduzione di immagine registrate in modo Multi Burst

### Manopola di selezione:




È possibile riprodurre le immagini Multi Burst in modo continuo o fotogramma per fotogramma. Questa funzione è utile per controllare le immagini registrate.

### Selettore multiplo (



- Quando si riproducono delle immagini Multi Burst su un computer o su una macchina fotografica priva della funzione Multi Burst, i 16 fotogrammi vengono visualizzati tutti contemporaneamente come parte di un'unica immagine.
- Non è possibile dividere le immagini Multi Burst.

## Riproduzione in modo continuo

- 1** Impostare la manopola di selezione su .
- 2** Selezionare le immagini Multi Burst mediante  .




L'immagine Multi Burst selezionata viene riprodotta in modo continuo.



## Per sospendere



Premere la parte centrale del selettore multiplo. Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente la parte centrale. La riproduzione inizia dal fotogramma visualizzato sullo schermo.



## Riproduzione fotogramma per fotogramma



- 1** Impostare la manopola di selezione su .
- 2** Selezionare le immagini Multi Burst mediante  .
- 3** Premere la parte centrale del selettore multiplo quando viene visualizzato il fotogramma desiderato.

“Passo” viene visualizzato.




- 4** Selezionare i fotogrammi mediante  .

: Viene visualizzato il fotogramma successivo. Spostando il selettore multiplo su  e tenendolo premuto, il fotogramma va avanti.


: Viene visualizzato il fotogramma precedente. Spostando il selettore multiplo su  e tenendolo premuto, il fotogramma procede nella direzione inversa.

## Per tornare alla riproduzione normale

Al Punto , premere la parte centrale del selettore multiplo. La riproduzione inizia dal fotogramma visualizzato sullo schermo.

## Per cancellare le immagini registrate

Quando si utilizza il modo Multi Burst, non è possibile cancellare solo alcuni fotogrammi. Scegliendo di cancellare le immagini, vengono eliminati tutti i 16 fotogrammi contemporaneamente.

- 1 Visualizzare l'immagine Multi Burst da cancellare.
- 2 Premere  (cancellazione).
- 3 Selezionare [Cancella], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo. Vengono cancellati tutti i fotogrammi.

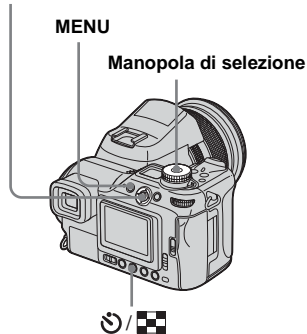
## Protezione delle immagini

### – Protezione

#### Manopola di selezione: ►

Per prevenire la cancellazione accidentale di un'immagine importante, è possibile proteggerla.

Selettore multiplo (▲▼/◀▶)



- Quando si formatta un supporto di registrazione, è importante sapere che tutti i dati contenuti nel supporto vengono cancellati in modo permanente, comprese le immagini protette.
- Per la protezione delle immagini può essere necessario del tempo.

Nella schermata singola

- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Visualizzare l'immagine da proteggere mediante ◀▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare ◀▶ (Proteg.) mediante ◀▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

A questo punto, l'immagine correntemente visualizzata è protetta e sullo schermo viene visualizzato il contrassegno ◀▶ (protezione).



- 5** Per proteggere altre immagini, visualizzare mediante ◀▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

#### Per annullare la protezione

Al Punto **4** o **5**, premere di nuovo la parte centrale del selettore multiplo. Il contrassegno ◀▶ scompare.

Nella schermata Indice

- 1** Impostare la manopola di selezione su ►, premere ◻ (indice) per passare alla schermata Indice.
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare ◀▶ (Proteg.) con ◀▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 4** Selezionare [Selez.] con ◀▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 5** Selezionare l'immagine da proteggere con ▲▼/◀▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.  
Il contrassegno ◀▶ (protezione) verde viene visualizzato sull'immagine selezionata.




- 6** Per proteggere altre immagini, ripetere le operazioni descritte al Punto **5**.



## 7 Premere MENU.


## 8 Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Il contrassegno  diventa bianco e l'immagine selezionata viene protetta.

## Per annullare la protezione

Al Punto 4 selezionare [Annulla], oppure al Punto 8, selezionare [Uscita].

## Per disattivare la protezione

Al Punto 5, selezionare l'immagine da cui si desidera rimuovere la protezione con ▲/▼/◀/▶ e premere la parte centrale del selettore multiplo. Il contrassegno  diventa grigio. Ripetere l'operazione per tutte le immagini per cui si desidera disattivare la protezione. Quindi, premere MENU, selezionare [OK] e premere la parte centrale del selettore multiplo.

## Per proteggere tutte le immagini contenute nella cartella

Al Punto 4 selezionare [Tutto Qs. Cart.], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo. In seguito, selezionare [Acceso] e premere la parte centrale.

## Per disattivare la protezione di tutte le immagini contenute nella cartella

Al Punto 4 selezionare [Tutto Qs. Cart.] e premere la parte centrale del selettore multiplo. Quindi, selezionare [Spento] e premere la parte centrale.

## Modifica delle dimensioni di un'immagine

### – Ridimensionamento

#### Manopola di selezione: ►

È possibile modificare le dimensioni di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file.

Le immagini possono essere ridimensionate nei seguenti formati.

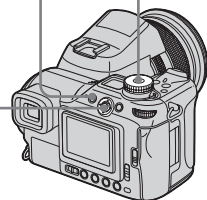
8M, 5M, 3M, 1M e VGA.

L'immagine originale viene conservata anche dopo il ridimensionamento.

Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

MENU

Manopola di selezione




## 1 Impostare la manopola di selezione su ►.

**2** Visualizzare l'immagine da ridimensionare mediante ◀/▶.

**3** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**4** Selezionare  (Ridim.) con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**5** Selezionare la nuova dimensione mediante ▲/▼, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

L'immagine ridimensionata viene registrata nella cartella di registrazione come file più recente.

## Per annullare il ridimensionamento

Al Punto **5**, selezionare [Annulla].

- Non è possibile cambiare la dimensione di filmati, immagini registrate in modo Multi Burst, in formato RAW e non compresse (TIFF).
- Quando si passa da dimensioni piccole a dimensioni grandi, la qualità dell'immagine risulta inferiore.
- Non è possibile ottenere un'immagine 3:2.
- Se si ridimensiona un'immagine in formato 3:2, nella parte superiore e inferiore dell'immagine vengono visualizzate due bande nere.

## Scelta delle immagini da stampare

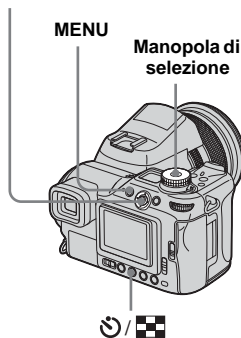
### – Contrassegno di stampa (DPOF)

**Manopola di selezione:** 

È possibile designare alcune immagini per la stampa.

Questa funzione risulta particolarmente utile se si desidera far stampare le immagini presso laboratori o con stampanti conformi allo standard DPOF (Digital Print Order Format) o utilizzare stampanti compatibili PictBridge.


### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

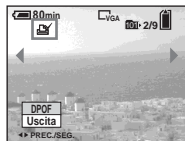


- Non è possibile associare il contrassegno di stampa alle immagini in movimento o alle immagini registrate mediante il modo RAW.
- Nel modo E-Mail, il contrassegno di stampa (DPOF) viene associato all'immagine di dimensione normale registrata insieme alla copia di qualità ridotta per l'invio via e-mail.
- Quando si associa un contrassegno di stampa alle immagini registrate mediante il modo Multi Burst, tutte le immagini vengono stampate su un unico foglio suddiviso in 16 riquadri.
- Se viene aggiunto un contrassegno di stampa (DPOF) a un'immagine registrata in modo TIFF, viene stampata solo l'immagine non compressa (TIFF), mentre l'immagine JPEG registrata contemporaneamente non viene stampata.
- Non è possibile specificare il numero di copie da stampare.

Nella schermata singola


- 1** Impostare la manopola di selezione su ►.
- 2** Visualizzare l'immagine da stampare mediante ◀/▶.
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [DPOF] (DPOF) con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Il contrassegno  (stampa) viene visualizzato sull'immagine.





- 5** Per contrassegnare altre immagini, visualizzarle mediante ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**Per cancellare il contrassegno** 

Al Punto **4** o **5**, premere di nuovo la parte centrale del selettore multiplo. Il contrassegno  scompare.


Nella schermata Indice

- 1** Impostare la manopola di selezione su ► e premere  (indice) per passare alla schermata Indice.
- 2** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3** Selezionare [DPOF] (DPOF) mediante ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 4** Selezionare [Selez.] con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
  - Non è possibile associare un contrassegno mediante l'opzione [Tutto Qs. Cart.].
- 5** Selezionare le immagini da contrassegnare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.  
Il contrassegno  verde viene visualizzato sull'immagine selezionata.





- 6** Per contrassegnare altre immagini, ripetere per ciascuna di esse le operazioni descritte al Punto **5**.

- 7** Premere MENU.

- 8** Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.  
Il contrassegno  verde diventa bianco e l'impostazione è completata.

**Per cancellare il contrassegno** 

Al Punto **5**, selezionare l'immagine da cui si desidera rimuovere il contrassegno  mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**Per cancellare tutte i contrassegni**  dalle immagini contenute nella cartella

Al Punto **4** selezionare [Tutto Qs. Cart.], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo. In seguito, selezionare [Spento] e premere la parte centrale.

**Per annullare il contrassegno**

Al Punto **4** selezionare [Annulla], oppure al Punto **8**, selezionare [Uscita].

## Collegamento a una stampante PictBridge

Se si utilizza una stampante compatibile PictBridge è possibile stampare con semplicità le immagini riprese con questa macchina fotografica anche se non si dispone di un computer. Per la preparazione è necessario solo selezionare la connessione USB nelle impostazioni di SET UP e collegare la macchina fotografica alla stampante.

Utilizzando una stampante compatibile PictBridge è possibile eseguire la stampa dell'indice\*.

### PictBridge


- \* In base al tipo di stampante, la funzione di stampa dell'indice può non essere disponibile.
- Quando si stampano le immagini, si raccomanda di utilizzare l'alimentatore CA per evitare lo spegnimento della macchina fotografica.

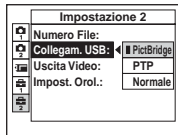
## Preparazione della macchina fotografica

Impostare il modo USB sulla macchina fotografica per collegarla ad una stampante.

### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)




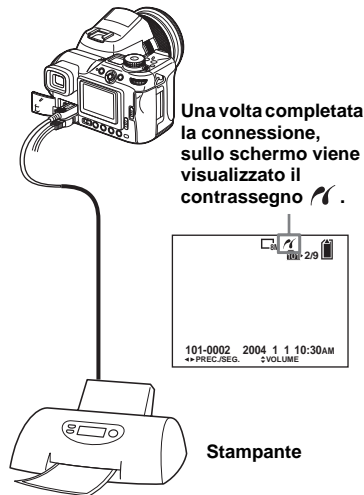
- 1** Impostare la manopola di selezione su SET UP.
- 2** Selezionare  (Impostazione 2) mediante ▼, quindi selezionare [Collegam. USB] mediante ►/▲/▼.
- 3** Selezionare [PictBridge] mediante ►/▲, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.



Viene impostato il modo USB.

## Collegamento della macchina fotografica alla stampante

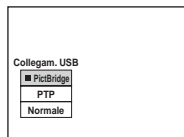
Collegare la presa  (USB) della macchina fotografica al connettore USB della stampante utilizzando un cavo USB. Il collegamento può essere eseguito anche con la macchina fotografica accesa. Quando è accesa, la macchina passa in modalità di riproduzione a prescindere dalla posizione della manopola di selezione e sullo schermo viene visualizzata l'immagine più recente della cartella di registrazione selezionata.



## Quando [Collegam. USB] non è impostato su [PictBridge] nelle impostazioni di SET UP

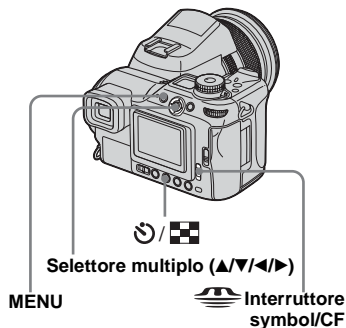
Non è possibile utilizzare la funzione PictBridge, nemmeno quando si accende la macchina fotografica. Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge].



- 1 Premere MENU e selezionare [Collegam. USB], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 2 Selezionare [PictBridge] mediante ▲, quindi premere la parte centrale.





## Stampa di immagini

È possibile selezionare un'immagine e stamparla. Impostare la macchina fotografica in base alla procedura descritta a pagina 92, quindi collegare la stampante.

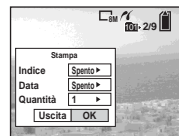


- Non è possibile stampare immagini in movimento e immagini registrate mediante il modo RAW.
- Quando si esegue la stampa di immagini in modo E-mail o non compresse (TIFF), verranno stampati solo i file JPEG corrispondenti.
- Se durante la connessione la stampante invia un messaggio di errore, l'indicazione  lampeggia per circa cinque secondi. In questi casi, controllare la stampante.
- Si noti che se si sposta l'interruttore /CF durante la stampa, il processo potrebbe essere interrotto.

Nella schermata singola

- 1 Selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore /CF e visualizzare l'immagine da stampare mediante ◀/▶.
- 2 Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 3 Selezionare  (Stampa) con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 4 Selezionare [Qs. immag.] mediante ▲/▼, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Viene visualizzata la schermata Stampa.



- Se si utilizza una stampante non compatibile con la funzione di stampa dell'indice o di inserimento della data, gli elementi non disponibili non vengono visualizzati.


- 5 Selezionare [Quantità] con ▲/▼ e selezionare il numero di immagini con ◀/▶.

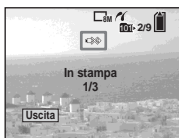
È possibile selezionare un massimo di 20.



**6** Selezionare [OK] mediante ▼/►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

L'immagine viene stampata.

Non scollegare il cavo USB quando sullo schermo è presente il contrassegno  (non scollegare il cavo USB).




### Per annullare la stampa

Al Punto **4** selezionare [Annulla], oppure al Punto **6** selezionare [Uscita].

### Per stampare altre immagini

Dopo il Punto **6** selezionare un'altra immagine, quindi selezionare [Stampa] mediante ▲.

### Per stampare tutte le immagini con il contrassegno

Al Punto **4**, selezionare [Immag. DPOF]. Tutte le immagini con il contrassegno  verranno stampate nel numero di copie specificato, a prescindere dall'immagine visualizzata.




### Per inserire la data e l'ora nelle immagini

Al Punto **5** selezionare [Data], quindi selezionare il formato data mediante ◀/▶.

È possibile selezionare le opzioni [Gior.&Ora] o [Data]. Se si sceglie [Data], la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17).

In base al tipo di stampante, la funzione può non essere disponibile.


### Nella schermata Indice

**1** Selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore  /CF e premere  / (indice) per passare alla schermata Indice.

Lo schermo visualizza la schermata Indice.


**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (Stampa) mediante ►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**4** Selezionare [Selez.] con ◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**5** Selezionare l'immagine da stampare con ▲/▼/◀/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

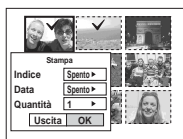
Il contrassegno  viene visualizzato sull'immagine selezionata.



- 6** Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni descritte al Punto **5**.

**7** Premere MENU.

Viene visualizzata la schermata Stampa.




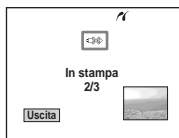
- Se si utilizza una stampante non compatibile con la funzione di stampa dell'indice o di inserimento della data, gli elementi non disponibili non vengono visualizzati.

- 8** Selezionare [Quantità] con ▲/▼ e selezionare il numero di immagini con ◀/▶.

È possibile selezionare un massimo di 20. Tutte le immagini selezionate verranno stampate nel numero di copie specificato.

- 9** Selezionare [OK] mediante ▼/▶, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.


Le immagini vengono stampate. Non scollegare il cavo USB quando sullo schermo è presente il contrassegno .



### Per annullare la stampa

Al Punto **4** selezionare [Annulla], oppure al Punto **9** selezionare [Uscita].

### Per stampare tutte le immagini con il contrassegno

Al Punto **4**, selezionare [Immag. DPOF]. Tutte le immagini con il contrassegno  verranno stampate nel numero di copie specificato, a prescindere dall'immagine visualizzata.

### Per stampare tutte le immagini contenute nella cartella

Al Punto **4** selezionare [Tutto Qs. Cart.], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

### Per inserire la data e l'ora nelle immagini

Al Punto **8** selezionare [Data], quindi selezionare il formato data mediante ◀/▶. È possibile selezionare l'opzione [Gior.&Ora] o [Data]. Se si sceglie [Data], la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17).

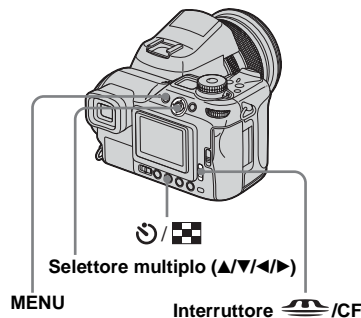
In base al tipo di stampante, la funzione può non essere disponibile.



## Stampa di un indice delle immagini

È possibile stampare una serie di immagini affiancate. Questa funzione è denominata stampa dell'indice\*. È possibile disporre singole immagini affiancate nel numero specificato e stamparle, oppure disporre immagini diverse affiancate per comporre una serie e stamparla nel numero di copie desiderato.







Impostare la macchina fotografica in base alla procedura descritta a pagina 92 e collegare la stampante.

- \* In base al tipo di stampante, la funzione di stampa dell'indice può non essere disponibile.

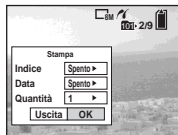


- Non è possibile stampare immagini in movimento o immagini registrate mediante il modo RAW.
- Quando si esegue la stampa di immagini in modo E-mail o non compresse (TIFF), verranno stampati solo i file JPEG corrispondenti.
- Se durante la connessione la stampante invia un messaggio di errore, l'indicazione  lampeggia per circa cinque secondi. In questi casi, controllare la stampante.
- Si noti che se si sposta l'interruttore  /CF durante la stampa, il processo potrebbe essere interrotto.

## Nella schermata singola





- 1 Selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore  /CF e visualizzare l'immagine da stampare mediante  / .**
- 2 Premere MENU.**
- 3 Selezionare  (Stampa) con  / , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**
- 4 Selezionare [Qs. immag.] mediante  / , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

Viene visualizzata la schermata Stampa.





- Se si utilizza una stampante non compatibile con la funzione di stampa dell'indice o di inserimento della data, gli elementi non disponibili non vengono visualizzati.

- 5 Selezionare [Indice] mediante , selezionare [Acceso] con  / .**


- 6 Selezionare [Quantità] mediante  / , selezionare il numero di immagini da disporre affiancate con  / .**

È possibile selezionare un massimo di 20.

È possibile disporre le immagini affiancate nel numero specificato.

- 7 Selezionare [OK] mediante  / , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.**

L'immagine viene stampata.


Non scollegare il cavo USB quando sullo schermo è presente il contrassegno  (non scollegare il cavo USB).



## Per annullare la stampa


Al Punto **4** selezionare [Annulla], oppure al Punto **7** selezionare [Uscita].

## Per stampare altre immagini

Dopo il Punto **7** selezionare un'altra immagine, quindi selezionare [Stampa] mediante . Ripetere dal Punto **4**.



## Per stampare tutte le immagini con il contrassegno

Al Punto **4**, selezionare [Immag. DPOF]. Tutte le immagini con il contrassegno  vengono stampate, a prescindere dall'immagine visualizzata.



## Per inserire la data e l'ora nelle immagini

Al Punto **6** selezionare [Data], quindi selezionare il formato data mediante **◀▶**. È possibile selezionare le opzioni [Gior.&Ora] o [Data]. Se si sceglie [Data], la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17).

In base al tipo di stampante, la funzione può non essere disponibile.


- È possibile che non tutte le immagini vengano disposte sullo stesso foglio, in base al numero.

## Nella schermata Indice

**1** Selezionare il supporto di registrazione mediante l'interruttore /CF e premere /CF e premere **◀▶** (indice) per passare alla schermata Indice.


**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare  (Stampa) mediante **▶**, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**4** Selezionare [Selez.] con **◀▶**, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

**5** Selezionare l'immagine desiderata con **▲▼/◀▶**, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Il contrassegno  viene visualizzato sull'immagine selezionata.



**6** Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni descritte al Punto **5**.


**7** Premere MENU.

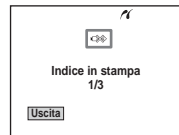
**8** Selezionare [Indice] mediante **▲**, quindi selezionare [Acceso] con **◀▶**.

**9** Selezionare [Quantità] mediante **▲▼** e selezionare il numero di copie da stampare con **◀▶**.

È possibile selezionare un massimo di 20.

**10** Selezionare [OK] mediante **▼/▶**, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.


Le immagini vengono stampate. Non scollegare il cavo USB quando sullo schermo è presente il contrassegno .



## Per annullare la stampa

Al Punto **4** selezionare [Annulla], oppure al Punto **10** selezionare [Uscita].



## Per stampare tutte le immagini con il contrassegno

Al Punto **4**, selezionare [Immag. DPOF]. Tutte le immagini con il contrassegno  vengono stampate, a prescindere dall'immagine visualizzata.

## Per stampare tutte le immagini contenute nella cartella

Al Punto **4** selezionare [Tutto Qs. Cart.], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

## Per inserire la data e l'ora nelle immagini

Al Punto **9** selezionare [Data], quindi selezionare il formato data mediante / . È possibile selezionare l'opzione [Gior.&Ora] o [Data]. Se si sceglie [Data], la data viene inserita a seconda dell'ordine impostato in "Impostazione della data e dell'ora" (pagina 17). In base al tipo di stampante, la funzione può non essere disponibile.

## Registrazione di immagini in movimento

### Manopola di selezione:

È possibile registrare le immagini in movimento con l'audio.


#### Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)



**1** Impostare la manopola di selezione su .

**2** Premere MENU.

Viene visualizzato il menu.

**3** Selezionare () mediante ◀, quindi selezionare la dimensione desiderata mediante ▲/▼ Dim. Imm.

È possibile scegliere fra [640 (Fine)], [640 (Standard)] o [160].

- La dimensione [640 (Fine)] può essere utilizzata solo se si registra l'immagine su "Memory Stick PRO" o Microdrive.

**4** Premere fino in fondo il tasto di scatto.

"REGISTR" viene visualizzato sullo schermo e la macchina fotografica inizia a registrare l'immagine e il suono.




- Quando la capacità del supporto di registrazione è esaurita, la registrazione si interrompe.

**5** Premere nuovamente il tasto di scatto fino in fondo per interrompere la registrazione.

### Indicatori presenti durante la registrazione di immagini in movimento


Questi indicatori non vengono registrati nelle immagini.

Ogni volta che si preme il tasto  (stato dello schermo), sullo schermo si alternano diversi tipi di visualizzazione: Indicatori spenti → Indicatori accesi.


L'istogramma non viene visualizzato.

Per una descrizione dettagliata degli elementi indicati, vedere pagina 153.

### Registrazione di primi piani (Macro)

Impostare la manopola di selezione su , quindi seguire la procedura descritta a pagina 31.

### Per registrare utilizzando l'autoscatto

Impostare la manopola di selezione su , quindi seguire la procedura descritta a pagina 32.

- Evitare di toccare il microfono (pagina 10) durante la registrazione.
- Le funzioni elencate di seguito non possono essere utilizzate.
  - Zoom digitale
  - Registrazione con il flash
  - Inserimento della data e dell'ora
- Quando si seleziona [640 (Fine)] con il cavo di connessione A/V in dotazione collegato alla presa A/V OUT (MONO) non è possibile controllare l'immagine ripresa tramite lo schermo. Lo schermo diventa blu.
- Vedere le pagine 136 e 137 per conoscere il tempo di registrazione disponibile per ciascuna dimensione dell'immagine.

## Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo

### Manopola di selezione:

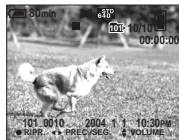
Questa impostazione consente di visualizzare delle immagini in movimento sullo schermo della fotocamera e ascoltare l'audio dall'altoparlante.



### 1 Impostare la manopola di selezione su .


### 2 Selezionare l'immagine in movimento desiderata mediante /▶.

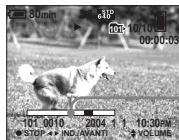
Le immagini in movimento con una dimensione immagine [640 (Fine)] o [640 (Standard)] vengono visualizzate a schermo pieno.



Le immagini in movimento con una dimensione immagine [160] vengono visualizzate con un formato inferiore rispetto a quello delle immagini fisse.

### 3 Premere la parte centrale del selettore multiplo.

Le immagini in movimento e i relativi dati audio vengono riprodotti. Durante la riproduzione, sullo schermo viene visualizzata l'indicazione  (riproduzione).



Barra di riproduzione

### Per interrompere la riproduzione

Premere nuovamente la parte centrale del selettore multiplo.


### Per regolare il volume

Regolare il volume con ▲/▼.

### Per mandare avanti o indietro

Spostare il selettore multiplo su ▶ (successivo) o ◀ (precedente) durante la riproduzione di immagini in movimento. Per ripristinare la riproduzione normale, premere la parte centrale del selettore multiplo.

### Indicatori presenti durante la visualizzazione di immagini in movimento

Ogni volta che si preme il tasto  (stato dello schermo), sullo schermo si alternano diversi tipi di visualizzazione: Indicatori spenti → Indicatori accesi. L'istogramma non viene visualizzato. Per una descrizione dettagliata degli elementi indicati, vedere pagina 155.

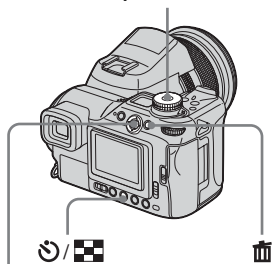
- La procedura per la visualizzazione delle immagini in movimento su uno schermo TV è la stessa utilizzata per le immagini fisse (pagina 39).
- Un filmato registrato utilizzando altri dispositivi Sony può essere visualizzato con un formato inferiore rispetto a quello delle immagini fisse.

## Cancellazione di immagini in movimento

### Manopola di selezione:

È possibile cancellare le immagini in movimento indesiderate.






Manopola di selezione



Selettore multiplo (///

- Non è possibile cancellare le immagini in movimento protette.
- Si noti che una volta cancellata un'immagine non è possibile recuperarla.









### Nella schermata singola


- 1** Impostare la manopola di selezione su .
- 2** Selezionare l'immagine in movimento da cancellare mediante .
- 3** Premere  (cancellazione).  
L'immagine non è ancora stata ancora cancellata.
- 4** Selezionare [Cancella] mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.  
“Accesso” viene visualizzato sullo schermo e l'immagine in movimento viene cancellata.
- 5** Per cancellare altre immagini in movimento, visualizzarle mediante , quindi ripetete il Punto **4**.

### Per annullare la cancellazione

Al Punto **4** o **5**, selezionare [Uscita].


### Nella schermata Indice

- 1** Impostare la manopola di selezione su  e premere il tasto  (indice) per passare alla schermata Indice.
- 2** Premere  (cancellazione).
- 3** Selezionare [Selez.] con , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.
- 4** Selezionare l'immagine da eliminare con ///, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Il contrassegno  (cancellazione) viene impresso sull'immagine in movimento desiderata.



L'immagine non è ancora stata ancora cancellata.

- 5** Ripetere il Punto **4** per cancellare altre immagini in movimento.
- 6** Premere  (cancellazione).

## 7 Selezionare [OK] mediante ►, quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

Il messaggio “Accesso” viene visualizzato sullo schermo e l’immagine in movimento viene cancellata.

## Per annullare la cancellazione

Al Punto **3** o **7**, selezionare [Uscita].

## Per cancellare tutte le immagini contenute nella cartella

Al Punto **3** selezionare [Tutto Qs. Cart.], quindi premere la parte centrale del selettore multiplo. In seguito, selezionare [OK] e premere la parte centrale. Per annullare la cancellazione, selezionare [Annulla] mediante ◀, quindi premere la parte centrale.

## Montaggio di immagini in movimento

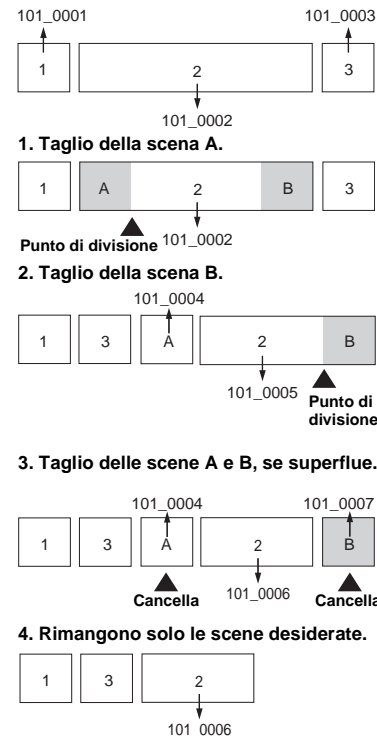
### Manopola di selezione: ►

Questa impostazione consente di tagliare dei passaggi o cancellare porzioni delle immagini in movimento. Si tratta del modo consigliato quando la capacità del supporto di registrazione è insufficiente o quando si allegano le immagini in movimento ai messaggi e-mail.

## Numeri di file assegnati quando vengono tagliate le immagini in movimento

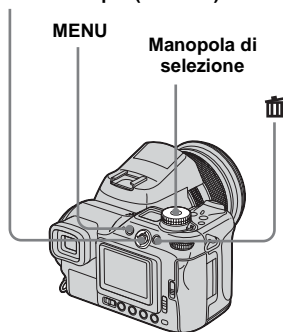
Alle immagini in movimento tagliate vengono assegnati dei nuovi numeri e le immagini vengono registrate come i file più recenti nella cartella di registrazione. L’immagine in movimento originale viene cancellata e il numero a essa corrispondente viene saltato.






### <Esempio> Taglio dell’immagine in movimento numero 101\_0002



## Taglio di immagini in movimento

Selettore multiplo (▲/▼/◀/▶)

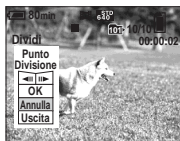





- 1** Impostare la manopola di selezione su .
- 2** Selezionare l'immagine in movimento da tagliare mediante .
- 3** Premere MENU.  
Viene visualizzato il menu.
- 4** Selezionare [] (Dividi) mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo. In seguito, selezionare [OK] mediante , quindi premere la parte centrale.

Viene avviata la riproduzione dell'immagine in movimento.

### **5** Individuare il punto di taglio.

Premere la parte centrale del selettore multiplo in corrispondenza del punto di taglio desiderato.



Se si desidera regolare il punto di taglio, selezionare [&#124;/&#124;>] (fotogramma avanti/indietro) e regolare il punto di taglio mediante  o . Se si desidera cambiare il punto di taglio, selezionare [Annulla]. Viene riavviata la riproduzione dell'immagine in movimento.

### **6** Una volta stabilito il punto di taglio, selezionare [OK] mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

### **7** Selezionare [OK] mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

L'immagine in movimento viene tagliata.

## Per annullare il taglio


Al Punto **5** o **7**, selezionare [Uscita]. L'immagine in movimento viene visualizzata di nuovo sullo schermo.

- Non è possibile tagliare le immagini seguenti.
  - Immagini fisse
  - Immagini in movimento eccessivamente brevi
  - Immagini in movimento protette
- Una volta tagliate, le immagini in movimento non possono essere ripristinate.
- L'immagine in movimento originale viene cancellata quando viene tagliata.
- L'immagine in movimento tagliata viene registrata nella cartella di registrazione come file più recente.


*Cancellazione delle porzioni  
superflue di immagini in  
movimento*

**1** Tagliare una porzione superflua di un'immagine in movimento (pagina 103).

**2** Visualizzare la porzione dell'immagine in movimento che si desidera cancellare.

**3** Premere  (cancellazione).

L'immagine non è ancora stata ancora cancellata.

**4** Selezionare [Cancella] mediante , quindi premere la parte centrale del selettore multiplo.

L'immagine in movimento visualizzata sullo schermo viene cancellata.



## Copia delle immagini sul computer

– Per gli utenti di Windows

### Ambiente operativo consigliato

**Sistema operativo:** Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, o Windows XP Professional

I sistemi operativi indicati devono essere quelli originariamente installati sulla macchina. Negli ambienti in cui il sistema operativo originario non sia uno di quelli indicati sopra, oppure in un ambiente con avvio a configurazione multipla, non può essere garantito il corretto funzionamento.

**CPU:** MMX Pentium 200 MHz o superiore

**Connettore USB:** fornito come accessorio standard

**Schermo:** almeno 800 × 600 punti High Color (16 bit, 65.000 colori) o più

- Questa fotocamera è compatibile con USB 2.0.
- L'uso con un computer compatibile con USB 2.0 (High-Speed USB (USB ad alta velocità)) consente il trasferimento dati ad alta velocità.
- Se si connettono contemporaneamente due o più apparecchi USB al computer, è possibile che alcuni di essi (compresa la macchina

fotografica) non funzionino, a seconda del tipo di apparecchio USB.

- Il funzionamento non è garantito se si utilizza un hub USB.
- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi raccomandati indicati sopra.

### Modo USB

Sono disponibili due modi per effettuare una connessione USB con un computer, [Normale] e [PTP]\*. L'impostazione predefinita è [Normale].

\* Compatibile solo con Windows XP. Quando viene effettuata la connessione al computer, solo i dati contenuti nella cartella selezionata dalla macchina fotografica vengono copiati sul computer. Per selezionare la cartella, seguire la procedura a pagina 82.

### Comunicazione con il computer

Se si ripristina il computer dal modo di sospensione o stand-by, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non riprendere contemporaneamente.

### Se il computer è sprovvisto del connettore USB

Quando non è presente né un connettore USB né uno slot per un supporto di registrazione, è possibile copiare le immagini utilizzando una periferica supplementare. Visitare il sito Web Sony per ulteriori dettagli.  
<http://www.sony.net/>

## Contenuto del CD-ROM

### ■ Driver USB

Questo driver è necessario per connettere la macchina fotografica a un computer. Se si utilizza Windows XP, non è necessario installare il driver USB.

### ■ Image Transfer

Questa applicazione viene utilizzata per trasferire facilmente le immagini dalla macchina fotografica a un computer.

### ■ ImageMixer

Questa applicazione viene utilizzata per visualizzare e modificare le immagini memorizzate in un computer.



- Le operazioni possono essere diverse a seconda del sistema operativo in uso.
- **Chiedere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer prima di installare il driver USB e l'applicazione.**
- Se si utilizza Windows XP o Windows 2000, accedere come amministratore.
- Lo schermo deve essere impostato su almeno 800 × 600 punti a 65.000 o più colori (colori a 16 bit). Con un'impostazione dello schermo inferiore a 800 × 600 punti oppure pari o inferiore a 256 colori, la schermata del titolo dell'installazione non viene visualizzata.

## Installazione del driver USB

Se si utilizza Windows XP, non è necessario installare il driver USB. Una volta installato il driver USB, non è necessario installare il driver USB.

- 1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM in dotazione nell'unità CD-ROM.**

**Non collegare la macchina fotografica al computer in questa fase.**

Viene visualizzata la schermata di selezione dei modelli. In caso contrario, fare doppio clic su  (My Computer) (Risorse del computer) →  (ImageMixer) nell'ordine indicato.

- 2 Fare clic su [Cyber-shot] nella schermata di selezione dei modelli.**



Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- 3 Fare clic su [USB Driver] (Driver USB) nella schermata del titolo.**



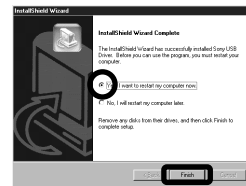
Viene visualizzata la schermata "InstallShield Wizard" (Installazione guidata InstallShield).

- 4 Fare clic su [Next] (Avanti). Quando viene visualizzata la schermata "Information" (Informazioni), fare clic su [Next] (Avanti).**



L'installazione del driver USB viene avviata. Una volta completata l'installazione, la schermata informa dell'avvenuta operazione.

- 5 Fare clic su [Yes, I want to restart my computer now] (Sì, riavviare il computer adesso) e successivamente su [Finish] (Fine).**



Il computer viene riavviato. A questo punto, è possibile stabilire la connessione USB.

## Installazione di "Image Transfer"

È possibile utilizzare il programma "Image Transfer" per copiare automaticamente le immagini sul computer quando esso si connette la macchina fotografica.

- 1 Fare clic su [Cyber-shot] nella schermata di selezione dei modelli.**



Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- 2 Fare clic su [Image Transfer] nella schermata del menu di installazione. Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [OK].**



Viene visualizzata la schermata "Welcome to the InstallShield Wizard"

for Image Transfer" (Installazione guidata InstallShield di Image Transfer).

- Questa sezione descrive la schermata in lingua inglese.
- 3 Fare clic su [Next] (Avanti). Quando viene visualizzata la schermata "License Agreement" (Contratto di licenza), fare clic su [Yes] (Sì).**

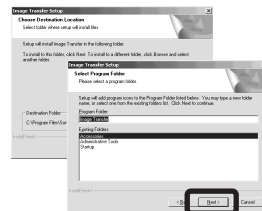


Leggere con attenzione il contratto. Se si accettano i termini del contratto, continuare con l'installazione. Viene visualizzata la schermata "Information" (Informazioni).

- 4 Fare clic su [Next] (Avanti).**



- 5 Selezionare la cartella di installazione, quindi fare clic su [Next] (Avanti). Selezionare la cartella di programma, quindi fare clic su [Next] (Avanti).**

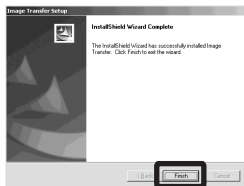


- 6 Verificare se la casella di controllo nella schermata "Image Transfer Settings" è selezionata, quindi fare clic su [Next] (Avanti).**



Una volta completata l'installazione, la schermata informa dell'avvenuta operazione.

## 7 Fare clic su [Finish] (Fine).



La schermata “InstallShield Wizard” viene chiusa.

Se si desidera continuare con l’installazione di “ImageMixer”, fare clic su [ImageMixer] nella schermata del menu di installazione, quindi seguire la procedura.

- Per utilizzare “Image Transfer” è necessario il driver USB. Se il driver richiesto non è già installato sul computer, viene visualizzata una schermata che ne richiede l’installazione. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

## Installazione di “ImageMixer”

È possibile utilizzare il software “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” per copiare, visualizzare e modificare le immagini e per creare video CD. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.

### 1 Fare clic su [ImageMixer] nella schermata del menu di installazione.

Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [OK].



Viene visualizzata la schermata “Welcome to the InstallShield Wizard” (Installazione guidata InstallShield).

- Questa sezione descrive la schermata in lingua inglese.

### 2 Seguire le istruzioni visualizzate nella schermata successiva.

Installare “ImageMixer” come illustrato nella schermata.

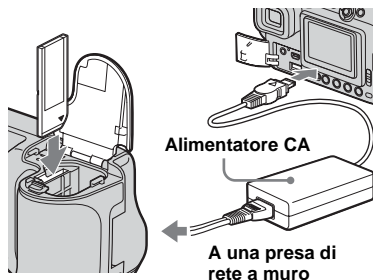
- Se si utilizza Windows 2000 o Windows XP, installare “WinASPI”.
- Se sul computer non è installato DirectX versione 8.0a o successiva, viene visualizzata la schermata “Information” (Informazioni). Seguire la procedura visualizzata sullo schermo.


### 3 Riavviare il computer come illustrato nella schermata.

### 4 Estrarre il CD-ROM.


## Connessione della macchina fotografica al computer

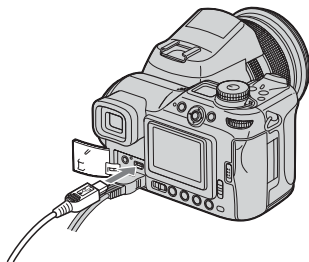
- 1** Inserire nella macchina fotografica il supporto di registrazione con le immagini da copiare. Collegare l'alimentatore CA in dotazione, quindi inserire la spina dell'alimentatore in una presa a muro.



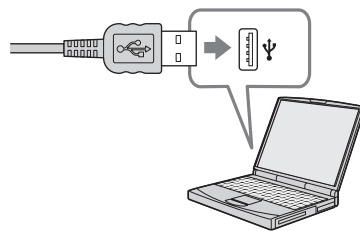
- Selezionare il supporto di registrazione utilizzando l'interruttore  /CF (pagina 19).
- Se si copiano immagini sul proprio computer utilizzando il blocco batterie, la copia può non riuscire o i dati potrebbero danneggiarsi se la macchina fotografica si spegne a causa delle batterie scariche. Si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.

- 2** Accendere il computer e la macchina fotografica.

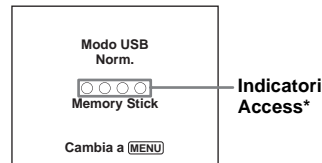
- 3** Collevare il cavo USB in dotazione alla presa  (USB) della macchina fotografica.



- 4** Collegare il cavo USB al computer.



- Se si utilizza un computer desktop, collegare il cavo USB al connettore USB presente sul pannello posteriore.
- Se si utilizza Windows XP, la procedura guidata per la copia AutoPlay viene visualizzata automaticamente sul desktop. Passare a pagina 113.




L'indicazione "Modo USB Norm." viene visualizzata sullo schermo della macchina fotografica. Quando si stabilisce una connessione USB per la prima volta, il computer esegue automaticamente il programma utilizzato per riconoscere la macchina fotografica. Attendere qualche istante.

\* Durante la comunicazione, gli indicatori Access sono rossi.

- Se al Punto **4** non viene visualizzata l'indicazione "Modo USB Norm.", premere MENU, selezionare [Collegam. USB] e impostarlo su [Normale].
- Quando si utilizza un Microdrive/una scheda CF, l'apertura del coperchio della scheda CF disattiva la connessione USB. Non aprire il coperchio della scheda CF durante la connessione USB.


## **❑ Rimozione del cavo USB, rimozione del supporto di registrazione o spegnimento della fotocamera durante una connessione USB**

**Per gli utenti di Windows 2000, Me, o XP**

- 1 Fare doppio clic su  nella barra delle applicazioni.



**Fare doppio clic in questo punto**

- 2 Fare clic su  (Sony DSC) e successivamente su [Stop] (Disattiva).
- 3 Confermare la periferica nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].
- 4 Fare clic su [OK].  
Il Punto 4 non è necessario per gli utenti di Windows XP.
- 5 Scollegare il cavo USB, rimuovere il supporto di registrazione o spegnere la macchina fotografica.

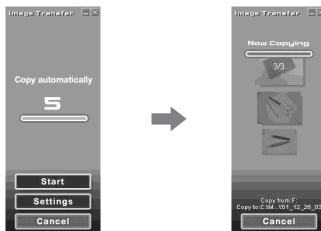
### **Per gli utenti di Windows 98 o 98SE**

Assicurarsi che gli indicatori Access (pagina 109) sullo schermo siano bianchi, quindi eseguire solo il Punto 5 descritto in precedenza.

## *Copia delle immagini mediante "Image Transfer"*

**– Windows 98/98SE/2000/Me**  
**Connettere la macchina fotografica al computer con il cavo USB.**

"Image Transfer" viene avviato e le immagini vengono copiate automaticamente sul computer. Una volta completata la copia, "ImageMixer" viene aperto automaticamente e le immagini vengono visualizzate.



- Di solito, all'interno della cartella "Image Transfer" vengono create le cartelle "Data" (Dati) e "My Documents" (Documenti), ai cui interno vengono copiati tutti i file di immagine registrati con la macchina fotografica.
- È possibile modificare le impostazioni di "Image Transfer" (pagina 111).

**– Windows XP**

**Collegare la macchina fotografica al computer mediante il cavo USB.**

"Image Transfer" viene avviato automaticamente e le immagini vengono copiate automaticamente sul computer. Windows XP è impostato in modo che venga attivata la procedura di riproduzione automatica AutoPlay del sistema operativo. Per annullare l'impostazione, seguire la procedura indicata di seguito.

- 1 **Fare clic su [Start] e successivamente su [My Computer] (Risorse del computer).**
- 2 **Fare clic con il pulsante destro su [Sony MemoryStick], quindi scegliere [Properties] (Proprietà).**
- 3 **Annullare l'impostazione.**
  - ① Fare clic su [AutoPlay].
  - ② Impostare [Content type] (Tipo di contenuto) su [Pictures] (Immagini).
  - ③ Selezionare [Select an action to perform] (Selezionare l'operazione da eseguire) in [Actions] (Azioni), selezionare [Take no action] (Nessuna azione), quindi fare clic su [Apply] (Applica).

- ④ Impostare [Content type] (Tipo di contenuto) su [Video files] (File video) e procedere dal Punto ③.  
 Impostare [Content type] (Tipo di contenuto) su [Mixed content] (Contenuto misto) e procedere dal Punto ③.
- ⑤ Fare clic su [OK].  
 La schermata [Properties] (Proprietà) viene chiusa.

La procedura di AutoPlay del sistema operativo non si avvia automaticamente anche se si effettua la connessione USB in un momento successivo.

## Modifica delle impostazioni di "Image Transfer"

È possibile modificare le impostazioni di "Image Transfer". Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona "Image Transfer" presente nella barra delle applicazioni, selezionare [Open Settings] (Apri impostazioni). È possibile specificare le impostazioni seguenti: [Basic] (Base), [Copy] (Copia), e [Delete] (Cancella).



Fare clic con il pulsante destro del mouse in questo punto

Quando ha inizio la procedura "Image Transfer", viene visualizzata la finestra di seguito.



Quando si seleziona [Settings] (Impostazioni) dalla finestra descritta in precedenza, è possibile modificare solo l'impostazione [Basic].

## Copia delle immagini senza "Image Transfer"

### – Windows 98/98SE/2000/Me

Se non è stata impostata l'esecuzione automatica di "Image Transfer", è possibile copiare le immagini mediante la procedura seguente.

- 1 Fare doppio clic su [My Computer] (Risorse del computer) e successivamente su [Removable Disk] (Disco rimovibile).**

Viene visualizzato il contenuto del supporto di registrazione inserito nella macchina fotografica.

- Questa sezione riporta un esempio di copia delle immagini nella cartella "My Documents" (Documenti).
- Se l'icona "Removable Disk" (Disco rimovibile) non viene visualizzata, vedere pagina 112.
- Se si utilizza Windows XP, vedere la pagina 113.

- 2 Fare doppio clic su [DCIM], quindi sulla cartella in cui sono contenute le immagini da copiare.**



**3** Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagine per visualizzare il menu, quindi scegliere [Copy] (Copia) dal menu.

**4** Fare doppio clic sulla cartella “My Documents” (Documenti) e fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra “My Documents” (Documenti) per visualizzare il menu, quindi selezionare [Paste] (Incolla) dal menu.

I file di immagine vengono copiati nella cartella “My Documents” (Documenti).



### **Se si tenta di copiare un'immagine in una cartella che contiene un'immagine con lo stesso nome**

Viene visualizzato un messaggio che richiede di confermare la sovrascrittura del file. Se si sovrascrive l'immagine esistente con quella nuova, il file originale viene cancellato.

### **Per modificare il nome del file**

Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascrivere un file con lo stesso nome, modificare il nome del file. Si noti tuttavia che se si modifica il nome del file potrà risultare impossibile riprodurre l'immagine con la macchina fotografica. Per riprodurre le immagini con la macchina fotografica, eseguire la procedura descritta a pagina 116.

### **Se non viene visualizzata l'icona del disco rimovibile**

- 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [My Computer] (Risorse del computer) per visualizzare il menu, quindi fare clic su [Properties] (Proprietà). Viene visualizzata la schermata “System Properties” (Proprietà del sistema).
- 2 Visualizzare [Device Manager] (Gestione periferiche).
  - ① Fare clic su [Hardware].
  - ② Fare clic su [Device Manager] (Gestione periferiche).
    - Per gli utenti di Windows 98, 98SE, Me il Punto ① non è necessario. Fare clic sulla scheda “Device Manager” (Gestione periferiche).
- 3 Se viene visualizzato [  Sony DSC], cancellarlo.
  - ① Fare clic con il pulsante destro del mouse su [  Sony DSC].
  - ② Fare clic su [Uninstall] (Disinstalla). Viene visualizzata la schermata “Confirm Device Removal” (Conferma rimozione periferica).
    - Per gli utenti di Windows 98, 98SE, Me, fare clic su [Remove] (Disinstalla).
  - ③ Fare clic su [OK].

La periferica viene cancellata.

Riprovare l'installazione del driver USB mediante il CD-ROM in dotazione (pagina 106).



## – Windows XP

### Copia delle immagini mediante la procedura di Windows XP AutoPlay

- 1 Effettuare una connessione USB (pagina 109). Fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copia le immagini in una cartella nel computer utilizzando Acquisizione guidata immagini Microsoft) e successivamente su [OK].**

Viene visualizzata la schermata “Scanner and Camera Wizard” (Acquisizione guidata immagini).

- 2 Fare clic su [Next] (Avanti).**

Vengono visualizzate le immagini memorizzate nel supporto di registrazione.

- 3 Fare clic sulle caselle di controllo delle immagini che non si desidera copiare sul computer e rimuovere il segno di spunta, quindi selezionare [Next] (Avanti).**

Viene visualizzata la schermata “Picture Name and Destination” (Nome e destinazione immagine).

- 4 Selezionare il nome e la destinazione delle immagini, quindi fare clic su [Next] (Avanti).**

Viene avviata la procedura di copia delle immagini. Una volta completata l'operazione, viene visualizzata la schermata “Other Options” (Altre opzioni).

- 5 Selezionare [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Il lavoro sulle immagini è stato completato), quindi fare clic su [Next] (Avanti).**

Viene visualizzata la schermata “Completing the Scanner and Camera Wizard (Completamento Acquisizione guidata immagini)”.

- 6 Fare clic su [Finish] (Fine).**

La schermata della procedura guidata viene chiusa.

- Per continuare a copiare altre immagini, seguire la procedura sotto **1** in pagina 110 per scollegare il cavo USB e ricollegarlo. Quindi, seguire di nuovo la procedura partendo dal Punto **1**.

### Visualizzazione delle immagini sul computer

- 1 Fare clic su [Start] e successivamente su [My Documents] (Documenti).**

Viene visualizzato il contenuto della cartella “My Documents” (Documenti).

- Questa sezione descrive la procedura per la visualizzazione delle immagini copiate nella cartella “My Documents” (Documenti).
- Se non si utilizza Windows XP, fare doppio clic su [My Documents] (Documenti) sul desktop.
- È possibile utilizzare il software “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony” per visualizzare e modificare le immagini sul computer. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida in linea del software.

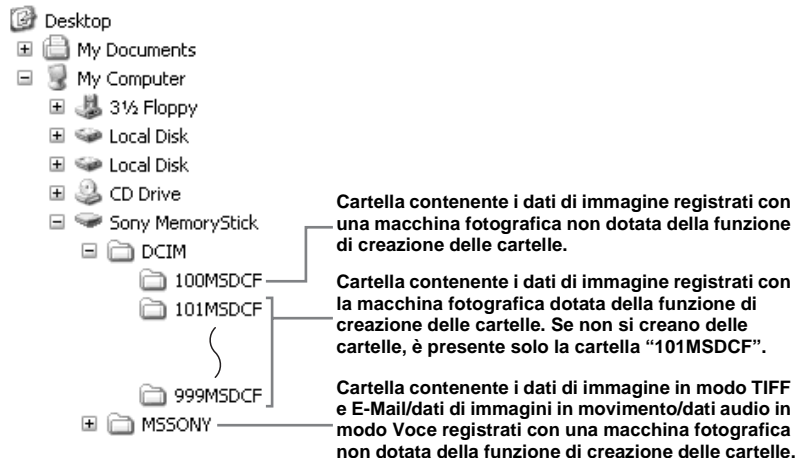
- 2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato.**

L'immagine viene visualizzata.

## Percorsi di memorizzazione e nomi dei file di immagine

I file di immagine registrati con la macchina fotografica vengono raggruppati in cartelle nel supporto di registrazione.

### Esempio: visualizzazione delle cartelle in Windows XP (utilizzando un "Memory Stick")



- Anche quando si utilizza un Microdrive/una scheda CF, è possibile che venga visualizzato "Sony MemoryStick", a seconda dell'ambiente operativo.
- Non è possibile registrare immagini nelle cartelle "100MSDCF" o "MSSONY" e le immagini in esse contenute possono essere solo visualizzate.
- Per ulteriori informazioni sulla cartella, vedere le pagine 48, 82.

Cartella	Nome file	Significato dei file
Da 101MSDCF a 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• File di immagini fisse registrati in               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modo normale (pagina 25)</li> <li>– Modo Exposure Bracket (pagina 61)</li> <li>– Modo Raf (pagina 74)</li> <li>– Modo Multi Burst (pagina 75)</li> </ul> </li> <li>• File di immagini fisse registrati simultaneamente in               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modo RAW (pagina 78)</li> <li>– Modo TIFF (pagina 79)</li> <li>– Modo E-Mail (pagina 80)</li> <li>– Modo Voce (pagina 80)</li> </ul> </li> </ul>
	DSC0□□□□.JPE	• File di immagini di piccole dimensioni registrati in modo E-Mail (pagina 80)
	DSC0□□□□.MPG	• File audio registrati in modo Voce (pagina 80)
	DSC0□□□□.TIF	• File di immagini non compressi (TIFF) registrati in modo TIFF (pagina 79)
	DSC0□□□□.SRF	• File di dati RAW registrati in modo RAW (pagina 78)
	MOV0□□□□.MPG	• File di immagini in movimento (pagina 99)
	MOV0□□□□.THM	• File di immagine Indice registrati in modo immagini in movimento (pagina 99)

- □□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999.
- Le dimensioni dei seguenti file sono le stesse.
  - File di immagini RAW registrato in modo RAW e file di immagini corrispondente
  - File di immagini non compresso registrato in modo TIFF e file di immagini corrispondente
  - File di immagini di piccole dimensioni registrato in modo E-Mail e file di immagini corrispondente
  - File audio registrato in modo Voce e file di immagine corrispondente
  - File di immagini registrato in modo immagini in movimento e file di immagini Indice corrispondente
- Per visualizzare un file di dati RAW è necessario installare l'apposito software dal CD-ROM in dotazione.

## Visualizzazione delle immagini copiate sul computer

Questa operazione è necessaria per visualizzare le immagini copiate sul computer e già cancellate dal supporto di registrazione mediante la macchina fotografica.

Copiare i file di immagine memorizzati sul computer su un supporto di memorizzazione e visualizzarli sulla macchina fotografica.

- Se non si è modificato il nome file assegnato dalla macchina fotografica, saltare il Punto **1**.
- La riproduzione di particolari immagini può non essere possibile, in base alle dimensioni dell'immagine.
- È possibile che le immagini modificate tramite il computer o riprese utilizzando una macchina fotografica diversa non vengano riprodotte correttamente.
- Se viene visualizzato il messaggio di avviso sovrascrittura, immettere altri numeri al Punto **1**.
- Se non è disponibile una cartella per la memorizzazione del file di immagine, creare una nuova cartella e poi copiare il file. Per dettagli sulla creazione della cartella, vedere pagina 48.

### **1** Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagine e scegliere [Rename] (Rinomina). Modificare il nome del file in “DSC0□□□□”.

□□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9.999.

- In base alle impostazioni del computer è possibile che vengano visualizzate le estensioni dei file. L'estensione delle immagini fisse è “JPG” e quella delle immagini in movimento è “MPG”. Non modificare le estensioni.

### **2** Copiare il file di immagine in una cartella del supporto di memorizzazione.

- ① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagine e scegliere [Copy] (Copia).
- ② Selezionare la cartella [DCIM] da [Removable Disk] (Disco rimovibile) o [Sony MemoryStick] in [My Computer] (Risorse del computer).
- ③ Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella [□□□MSDCF], quindi fare clic su [Paste] (Incolla).  
□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 100 e 999.

## Copia delle immagini sul computer

– Per gli utenti di Macintosh

### Ambiente operativo consigliato

**Sistema operativo:** Mac OS 9.1, 9.2, o Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

I sistemi operativi indicati devono essere quelli originariamente installati sulla macchina.

**Connettore USB:** Fornito come accessorio standard

**Schermo:** Almeno 800 × 600 punti  
32.000 colori o più

- Se si connettono contemporaneamente due o più apparecchi USB al computer, è possibile che alcuni di essi (compresa la macchina fotografica) non funzionino, a seconda del tipo di apparecchio USB.
- USB II funzionamento non è garantito se si utilizza un hub.
- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi raccomandati indicati sopra.

### Modo USB

Sono disponibili due modi per effettuare una connessione USB con un computer, [Normale] e [PTP]\*. L'impostazione predefinita è [Normale].

\* Compatibile solo con Mac OS X. Quando viene effettuata la connessione al computer, solo i dati contenuti nella cartella selezionata dalla

macchina fotografica vengono copiati sul computer. Per selezionare la cartella, seguire la procedura a pagina 82.

### Comunicazione con il computer

Se si ripristina il computer dal modo di sospensione o stand-by, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non riprendere contemporaneamente.

### Se il computer è sprovvisto del connettore USB

Quando non è presente né un connettore USB né uno slot per un supporto di registrazione, è possibile copiare le immagini utilizzando una periferica supplementare. Visitare il sito Web Sony per ulteriori dettagli.  
<http://www.sony.net/>

#### 1 Connessione della macchina fotografica al computer

Per ulteriori informazioni, vedere la pagina 109.

### Rimozione del cavo USB, rimozione del supporto di registrazione o spegnimento della fotocamera durante una connessione USB

Trascinare l'icona dell'unità o l'icona del supporto di registrazione sull'icona "Trash (Cestino)", quindi rimuovere il cavo "USB", rimuovere la macchina fotografica o spegnerla.

- Se si utilizza Mac OS X versione 10.0, rimuovere il cavo USB ecc. dopo aver spento il computer.

#### 2 Copia delle immagini

- 1 Fare doppio clic sulla nuova icona riconosciuta presente sul desktop. Viene visualizzato il contenuto del supporto di registrazione inserito nella macchina fotografica.
- 2 Fare doppio clic su "DCIM".
- 3 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono contenute le immagini da copiare.
- 4 Trascinare i file di immagine sull'icona del disco rigido.  
I file vengono copiati sul disco rigido. Per informazioni dettagliate sulla posizione di memorizzazione delle immagini e del numero di file, vedere pagina 114.

### **3 Visualizzazione delle immagini sul computer**

- 1 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido.
  - 2 Fare doppio clic sul file di immagine desiderato all'interno della cartella che contiene i file copiati.  
Il file di immagine viene aperto.
- **Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer prima di installare l'applicazione.**
  - È possibile utilizzare il software "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" per copiare e visualizzare le immagini sul computer. Per informazioni dettagliate sull'installazione, vedere le istruzioni operative fornite in dotazione con il CD-ROM. Per informazioni sul funzionamento, consultare la Guida in linea del software.
  - Quando non è possibile visualizzare l'immagine, aumentare la capacità della memoria virtuale.
  - "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" non può essere utilizzato con Mac OS X.
  - "Image Transfer" non può essere utilizzato con Macintosh.

### **Per gli utenti di Mac OS X**

Quando si fa clic su un file di immagine in modo E-Mail, potrebbe essere visualizzato il messaggio "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"" (Nessuna applicazione disponibile per l'apertura del documento "DSC0□□□□.JPE"). In questo caso, eseguire la procedura di impostazione riportata di seguito. La schermata potrebbe variare in base alla versione del sistema operativo.

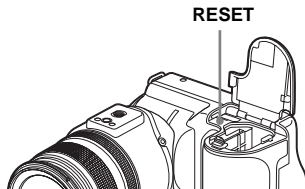
- 1 Fare clic su [Choose Application...] (Scegli applicazione...) nella schermata "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"" (Nessuna applicazione disponibile per l'apertura del documento "DSC0□□□□.JPE").
- 2 Modificare l'impostazione [Recommended Applications] (Applicazioni consigliate) in [All Applications] (Tutte le applicazioni).
- 3 Selezionare [QuickTime Player] dall'elenco delle applicazioni, quindi fare clic su [Open] (Apri).

## Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi durante l'utilizzo della macchina fotografica, provare le seguenti soluzioni.



- 1 Controllare gli elementi alle pagine da 119 a 130. **Se lo schermo visualizza "C:□□:□□", la funzione di autodiagnosi è attiva. Vedere pagina 134.**

- 2 Se i problemi persistono, premere il tasto RESET presente nel coperchio del comparto batteria/"Memory Stick", quindi riaccendere la macchina fotografica. (In questo modo vengono cancellate le impostazioni di data, ora, ecc.)



- 3 Se i problemi persistono, contattare il rivenditore Sony oppure il locale centro di assistenza Sony autorizzato.

## Batteria e alimentazione








Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile caricare completamente il blocco batteria.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica è accesa.</li></ul>	→ Spegnere la macchina fotografica (pagina 16).
<b>Il blocco batteria non può essere installato.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li></ul>	→ Installare il blocco batteria mantenendo abbassata la leva di espulsione della batteria servendosi dell'estremità del blocco batteria (pagina 12).
<b>La spia  nella finestra del display lampeggia velocemente durante il caricamento del blocco batteria.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li><li>• Il blocco batteria ha avuto un malfunzionamento.</li></ul>	→ Installare correttamente il blocco batteria (pagina 12). → Contattare il rivenditore Sony o il centro di assistenza Sony autorizzato più vicino.
<b>La spia  nella finestra del display non si accende durante il caricamento di un blocco batteria.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alimentatore CA è scollegato.</li><li>• L'alimentatore CA ha avuto un malfunzionamento.</li><li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li><li>• Il blocco batteria è carico.</li></ul>	→ Collegare correttamente l'alimentatore CA (pagina 12). → Contattare il rivenditore Sony o il centro di assistenza Sony autorizzato più vicino. → Installare correttamente il blocco batteria (pagina 12). —

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>L'indicatore del livello della batteria non è corretto, oppure l'indicatore viene visualizzato ma la carica si esaurisce presto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina fotografica è stata utilizzata a lungo in un luogo eccessivamente caldo o freddo.</li> <li>• Si è verificato un malfunzionamento dell'indicatore del tempo di carica residuo.</li> <li>• Il blocco batteria è scarico.</li> <li>• Il blocco batteria è esaurito (pagina 148).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vedere pagina 147.</li> <li>→ Caricare il blocco batteria dopo averlo utilizzato completamente. L'indicatore di livello della batteria mostra il tempo corretto (pagina 13).</li> <li>→ Installare un blocco batteria carico (pagina 12).</li> <li>→ Sostituire il blocco batteria con uno nuovo.</li> </ul>
<b>Il blocco batteria si esaurisce troppo in fretta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera è stata utilizzata a temperature estremamente basse.</li> <li>• La spina CC è sporca e il blocco batteria non viene caricato a sufficienza.</li> <li>• Il blocco batteria è esaurito (pagina 148).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Vedere pagina 147.</li> <li>→ Pulire la spina CC con un batuffolo di cotone o simili e caricare il blocco batteria (pagina 144).</li> <li>→ Sostituire il blocco batteria con uno nuovo.</li> </ul>
<b>La macchina fotografica non si accende.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il blocco batteria non è installato correttamente.</li> <li>• L'alimentatore CA è scollegato.</li> <li>• L'alimentatore CA ha avuto un malfunzionamento.</li> <li>• Il blocco batteria è scarico.</li> <li>• Il blocco batteria è esaurito (pagina 148).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Installare correttamente il blocco batteria (pagina 12).</li> <li>→ Collegare correttamente l'alimentatore CA (pagina 15).</li> <li>→ Contattare il rivenditore Sony o il centro di assistenza Sony autorizzato più vicino.</li> <li>→ Installare un blocco batteria carico (pagina 12).</li> <li>→ Sostituire il blocco batteria con uno nuovo.</li> </ul>
<b>L'alimentazione si interrompe improvvisamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se non viene utilizzata per circa tre minuti quando si usa la batteria, la fotocamera si spegne automaticamente per impedire un eccessivo consumo delle batterie pagina 16.</li> <li>• Il blocco batteria è scarico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riaccendere la macchina fotografica (pagina 16) o utilizzare l'alimentatore CA (pagina 15).</li> <li>→ Sostituirlo con un carico (pagina 12).</li> </ul>






## Registrazione di immagini fisse/immagini in movimento













Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Lo schermo LCD non si illumina quando la macchina fotografica viene accesa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interruttore FINDER/LCD è impostato su FINDER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Impostarlo su LCD (pagina 27).</li> </ul>
<b>Il soggetto non è visibile nel mirino.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scala delle diottrie non è regolata in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sistemare la leva di regolazione del mirino (pagina 27).</li> </ul>





Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Il soggetto non è visibile nello schermo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La manopola di selezione non è impostata su  , P, S, A, M, SCN o .</li> </ul>	→ Impostarla su  , P, S, A, M, SCN o  (pagine 25 e 99).
<b>L'immagine ripresa non viene visualizzata sullo schermo durante la registrazione di un filmato.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dimensione dell'immagine è impostata su [640 (Fine)] mentre il cavo di collegamento A/V è collegato alla presa A/V OUT (MONO).</li> </ul>	→ Scollegare il cavo A/V. → Impostare la dimensione immagine su qualsiasi impostazione eccetto [640 (Fine)].
<b>L'immagine è fuori fuoco.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il soggetto è troppo vicino.</li> <li> (modo Crepuscolo) o  (modo Panorama) è selezionato per la funzione di selezione scena.</li> <li>È selezionato il modo di messa a fuoco manuale.</li> </ul>	→ Impostare il modo di registrazione macro. Assicurarsi di fotografare posizionando l'obiettivo a una distanza dal soggetto superiore a quella di registrazione minima (pagina 31). → Impostarlo su altri modi (pagina 35).  → Impostare l'interruttore FOCUS su AUTO (pagina 66).
<b>Lo zoom digitale di precisione non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Zoom Digitale] è impostato su [Smart] nelle impostazioni di SET UP.</li> <li>Si sta registrando in modo RAW.</li> </ul>	→ Impostare [Zoom Digitale] su [Precis.] (pagine 28, 46, 141).  → Lo zoom digitale di precisione non può essere utilizzato in modo RAW (pagine 28, 78).
<b>Smart zoom non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Zoom Digitale] è impostato su [Precis.] nelle impostazioni di SET UP.</li> <li>Le dimensioni dell'immagine sono impostate su [8M] o [3:2].</li> <li>Si sta registrando in modo Multi Burst.</li> <li>Si sta registrando in modo RAW.</li> </ul>	→ Impostare [Zoom Digitale] su [Smart] (pagine 28, 46, 141).  → Impostare la dimensione immagine su qualsiasi altra impostazione eccetto [8M] e [3:2] (pagina 22). → La funzione smart zoom non può essere utilizzata in modo Multi Burst (pagine 28, 75). → La funzione smart zoom non può essere utilizzata in modo RAW (pagine 28, 78).
<b>L'immagine è troppo scura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta fotografando un soggetto davanti a una sorgente luminosa.</li> <li>La luminosità dello schermo è troppo bassa.</li> </ul>	→ Selezionare il modo esposimetro (pagina 57). → Regolare l'esposizione (pagina 58). → Impostare il modo flash su  (flash forzato) (pagina 67). → Regolare la luminosità dello schermo (pagine 46, 142).
<b>L'immagine è troppo luminosa.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta registrando un soggetto illuminato a spot in un luogo buio (ad esempio, un palcoscenico).</li> <li>La luminosità dello schermo è troppo alta.</li> </ul>	→ Regolare l'esposizione (pagina 58).  → Regolare la luminosità dello schermo (pagine 46, 142).





Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Se si guarda lo schermo in un ambiente scarsamente illuminato, alcune interferenze o imperfezioni vengono visualizzate sullo schermo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotocamera illumina temporaneamente lo schermo per permettere di controllare l'immagine visualizzata mentre si sta utilizzando la fotocamera in un ambiente scarsamente illuminato.</li> </ul>	→ Il fenomeno tuttavia non influisce in alcun modo sulle immagini scattate.
<b>Quando si riprende un soggetto molto luminoso compaiono delle strisce verticali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si è verificato il fenomeno della distorsione a striscia verticale di luce.</li> </ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>Non è possibile registrare le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è stato inserito un supporto di registrazione.</li> <li>• La capacità del supporto di registrazione è insufficiente.</li> <li>• L'interruttore /CF non è impostato nella posizione corretta.</li> <li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li> <li>• Il coperchio della scheda CF è aperto.</li> <li>• Non è possibile registrare mentre il flash è in fase di caricamento.</li> <li>• La manopola di selezione non è impostata su , P, S, A, M o SCN mentre si registra un'immagine fissa.</li> <li>• La manopola di selezione non è impostata su  mentre si registrano delle immagini in movimento.</li> <li>• La dimensione dell'immagine è impostata su [640 (Fine)] mentre si registrano delle immagini in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inserire un supporto di registrazione (pagine 20, 21).</li> <li>→ Eliminare le immagini contenute nel supporto di registrazione (pagina 41).</li> <li>→ Cambiare il supporto di registrazione.</li> <li>→ Impostare l'interruttore sulla posizione corretta (pagina 19).</li> <li>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 145).</li> <li>→ Chiudere il coperchio della scheda CF (pagina 21).</li> <li>—</li> <li>→ Impostare la manopola di selezione su , P, S, A, M o SCN (pagina 25).</li> <li>→ Impostare la manopola di selezione su  (pagina 99).</li> <li>→ Utilizzare un "Memory Stick PRO" o un Microdrive (pagine 99, 145).</li> <li>→ Impostare le dimensioni dell'immagine su qualsiasi posizione ad eccezione di [640 (Fine)].</li> </ul>
<b>La registrazione richiede molto tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È attiva la funzione Otturazione lenta NR.</li> </ul>	→ Impostare una velocità di otturazione più veloce di 1/25 di secondo (pagina 53).

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Quando si passa dal modo Ripresa notturna al modo Inquadratura notturna l'apparecchio emette un suono. Lo stesso avviene quando si preme leggermente il pulsante di scatto quando è attiva la funzione Inquadratura notturna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono viene emesso dall'obiettivo in movimento.</li> </ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>I colori dell'immagine non sono corretti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È impostata la funzione Ripresa notturna o Inquadratura notturna.</li> <li>• È attivato l'effetto immagine.</li> </ul>	→ Annullare le funzioni Ripresa notturna/Inquadratura notturna (pagine 76 e 77). → Annullare l'effetto immagine (pagina 78).
<b>La funzione Ripresa notturna o Inquadratura notturna non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manopola di selezione è impostata su S, A, M o SCN.</li> <li>• È selezionato il modo di messa a fuoco manuale.</li> </ul>	→ Impostarla su  , P o  (solo per Ripresa notturna) (pagine 76 e 77). → Quando è selezionato il modo di messa a fuoco manuale non è possibile utilizzare la funzione Inquadratura notturna. Impostare l'interruttore FOCUS su AUTO (pagina 66).
<b>Non è possibile registrare le immagini con il flash.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manopola di selezione è impostata su .</li> <li>• Il flash è impostato su  (flash disattivato).</li> <li>•  (modo Crepuscolo) è selezionato per la funzione di selezione scena.</li> <li>•  (modo Panorama) è selezionato per la funzione di selezione scena.</li> <li>• La macchina fotografica è in modo Multi Burst, Raf, o Exposure Bracket.</li> <li>• [Attacco Flash] nelle impostazioni di SET UP è impostato su [Acceso].</li> <li>• Con [Flash a Scomp.] impostato su [Manuale] nelle impostazioni di SET UP, il flash non è stato attivato utilizzando l'interruttore  OPEN (FLASH).</li> <li>• È attiva la funzione Ripresa notturna.</li> </ul>	→ Impostare la manopola di selezione su  , P, S, A, M o SCN (pagina 25). → Impostare il flash su "Auto" (nessun indicatore), su  (flash forzato), o su  (sincronizzazione lenta) (pagina 67). → Selezionare un'impostazione diversa (pagina 35).  → Impostare il flash su  (flash forzato) (pagina 35).  → Annullare il modo Multi Burst, Raf, o Exposure Bracket.  → Impostarlo su [Spento] (pagine 46 e 141).  → Impostare [Flash a Scomp.] su [Autom.] nelle impostazioni di SET UP (pagine 46, 141) oppure attivare il flash utilizzando l'interruttore  OPEN (FLASH) (pagina 68).  → Selezionare la funzione Inquadratura notturna o annullare la funzione Ripresa notturna (pagine 76 e 77).

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Il modo macro non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  (modo Crepuscolo) o  (modo Panorama) è selezionato per la funzione di selezione scena.</li> </ul>	→ Selezionare un'impostazione diversa (pagina 35).
<b>Non è possibile registrare in modo Multi Burst, Raf, o Exposure Bracket.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il [Mode] (Modo REG.) non è impostato su [Normale].</li> </ul>	→ Impostarlo su [Normale].
<b>Gli occhi del soggetto appaiono rossi.</b>	—	→ Impostare [Rid.Occhi Rossi] su [Acceso] (pagina 68).
<b>La data e l'ora vengono registrate in maniera errata.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La data e l'ora non sono impostate correttamente.</li> </ul>	→ Impostare la data e l'ora corrette (pagina 17).
<b>Quando si preme a metà il tasto di scatto, il valore di apertura e la velocità otturatore lampeggiano.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esposizione è errata.</li> </ul>	→ Regolare l'esposizione (pagina 58).

## Visualizzazione delle immagini

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile riprodurre l'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La manopola di selezione non è impostata su .</li> <li>• Il nome della cartella o del file è stato modificato su un computer.</li> <li>• Non è possibile riprodurre l'immagine sulla macchina fotografica se è stata modificata su un computer.</li> <li>• La macchina fotografica è in modo USB.</li> <li>• Il coperchio della scheda CF è aperto.</li> </ul>	→ Impostare la manopola di selezione su  (pagina 37). → Vedere la pagina 116.  —  → Annullare la comunicazione USB (pagina 110). → Chiudere il coperchio della scheda CF (pagina 21).
<b>Le immagini appaiono grezze immediatamente dopo la riproduzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine diventa momentaneamente poco definita a causa dell'elaborazione.</li> </ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>Le immagini non possono essere riprodotte su un televisore.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impostazione [Uscita Video] in SET UP non è corretta.</li> <li>• La connessione non è corretta.</li> </ul>	→ Impostare [Uscita Video] su [NTSC] o [PAL] (pagine 46 e 143). → Verificare la connessione (pagina 39).
<b>L'immagine non può essere riprodotta su un computer.</b>	—	→ Vedere pagina 125.

## Cancellazione/modifica di un'immagine

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>La macchina fotografica non riesce a cancellare un'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'immagine è protetta.</li><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Annullare la protezione (pagina 88).</li><li>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 145).</li></ul>
<b>Un'immagine è stata cancellata per errore.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una volta cancellata un'immagine, non è possibile ripristinarla.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ La protezione delle immagini può impedirne la cancellazione accidentale (pagina 88).</li><li>→ La linguetta di protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" impedisce la cancellazione accidentale delle immagini (pagina 145).</li></ul>
<b>La funzione di ridimensionamento non può essere attivata.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non è possibile cambiare la dimensione di immagini in movimento, registrate in modo Multi Burst, in formato RAW e non compresse (TIFF).</li></ul>	—
<b>Non è possibile applicare un contrassegno di stampa (DPOF).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non è possibile associare il contrassegno di stampa (DPOF) alle immagini in movimento o alle immagini registrate mediante il modo RAW.</li></ul>	—
<b>Non è possibile tagliare un'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'immagine in movimento non è sufficientemente lunga per essere tagliata.</li><li>• Non è possibile tagliare le immagini in movimento protette.</li><li>• Non è possibile tagliare un'immagine fissa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>—</li><li>→ Annullare la protezione (pagina 88).</li><li>—</li></ul>

## Computer



Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non si conosce la compatibilità tra il sistema operativo e la macchina fotografica.</b>	—	→ Consultare "Ambiente operativo consigliato" (pagine 105, 117).
<b>Non è possibile installare il driver USB.</b>	—	→ In Windows 2000, accedere come Amministratore (pagina 105).



Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Il computer non riconosce la macchina fotografica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina fotografica è spenta.</li> <li>• Il livello della batteria è troppo basso.</li> <li>• Non viene utilizzato il cavo USB fornito in dotazione.</li> <li>• Il cavo USB non è collegato saldamente.</li>   <li>• [Collegam. USB] non è impostato su [Normale] nelle impostazioni di SET UP.</li> <li>• I connettori USB del computer sono collegati ad altri dispositivi oltre alla tastiera e al mouse.</li> <li>• La macchina fotografica non è connessa correttamente al computer.</li> <li>• Il driver USB non è installato.</li> <li>• Il computer non riconosce correttamente la periferica poiché la macchina fotografica è stata collegata al computer con il cavo USB prima di installare il “Driver USB” dal CD-ROM in dotazione.</li> <li>• Il coperchio della scheda CF è aperto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Accendere la macchina fotografica (pagina 16).</li> <li>→ Utilizzare l'alimentatore CA (pagina 15).</li> <li>→ Utilizzare il cavo USB (pagina 109).</li>   <li>→ Scollegare il cavo USB e ricollegarlo saldamente. Assicurarsi che l'indicazione “Collegam. USB” sia visualizzata sullo schermo (pagina 109).</li> <li>→ Impostarlo su [Normale] (pagina 143).</li>   <li>→ Scollegare tutti i cavi USB, ad eccezione di quelli collegati alla tastiera e al mouse.</li> <li>→ Connettere la macchina fotografica al computer senza utilizzare un hub USB.</li> <li>→ Installare il driver USB (pagina 106).</li> <li>→ Cancellare l'unità che non viene riconosciuta in modo corretto dal computer, quindi installare il driver USB (pagine 106, 112).</li>   <li>→ Chiudere il coperchio della scheda CF (pagina 21).</li> </ul>
<b>Non è possibile copiare le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina fotografica non è connessa correttamente al computer.</li> <li>• La procedura per la copia è diversa a seconda del sistema operativo.</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Connettere la macchina fotografica al computer in modo corretto (pagina 109).</li> <li>→ Seguire la procedura per la copia adatta al sistema operativo in uso (pagine 110, 111, 117).</li> <li>→ Se si utilizza il software “Image Transfer”, vedere la pagina 110.</li> <li>→ Se si utilizza il software “ImageMixer Ver. 1.5 for Sony”, fare clic su HELP.</li> </ul>
<b>Una volta effettuata una connessione USB, “Image Transfer” non viene avviato automaticamente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Selezionare [Launch Image Transfer automatically when the camera, etc, is connected (Avvia automaticamente Image Transfer al collegamento della fotocamera)] nell'impostazione [Basic (Base)] (pagina 111).</li> <li>→ Effettuare una connessione USB quando il computer è acceso.</li> </ul>

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile riprodurre l'immagine su un computer.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sta tentando di riprodurre l'immagine registrata in modo RAW.</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Installare il software esclusivo dal CD-ROM in dotazione (pagina 78).</li> <li>→ Se si utilizza il software "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony", fare clic su HELP.</li> <li>→ Rivolgersi al rivenditore del computer o del software.</li> </ul>
<b>L'immagine e l'audio sono accompagnati da imperfezioni e fruscii nella riproduzione di un'immagine in movimento su un computer.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sta riproducendo l'immagine in movimento direttamente dal supporto di registrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Copiare l'immagine in movimento sul disco rigido del computer, quindi riprodurla dal disco rigido (pagine 110, 111, 117).</li> </ul>
<b>Non è possibile stampare un'immagine.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Verificare le impostazioni della stampante.</li> <li>→ Se si utilizza il software "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony", fare clic su HELP.</li> </ul>
<b>Il messaggio di errore viene visualizzato quando si carica il CD-ROM in dotazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schermo del computer non è impostato correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Impostare la modalità dello schermo del computer nel modo seguente: Per Windows, almeno 800 × 600 punti o più, high color (colori a 16 bit, 65.000 colori) o più. Per Macintosh, almeno 800 × 600 punti o più, 32.000 colori o più.</li> </ul>



## "Memory Stick"

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile inserire un "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo si sta inserendo capovolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Inserirlo per il verso giusto (pagina 20).</li> </ul>
<b>Non è possibile registrare un "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li> <li>• Il "Memory Stick" è pieno.</li> <li>• L'interruttore /CF è impostato su CF.</li> <li>• Durante la registrazione di immagini in movimento, le dimensioni dell'immagine sono impostate su [640 (Fine)].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 145).</li> <li>→ Cancellare le immagini superflue (pagine 41, 101).</li> <li>→ Impostare l'interruttore su  (pagina 19).</li> <li>→ Utilizzare un "Memory Stick PRO" o il Microdrive (pagine 99, 145).</li> <li>→ Impostare la dimensione immagine su qualsiasi impostazione eccetto [640 (Fine)].</li> </ul>
<b>Non è possibile formattare un "Memory Stick".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 145).</li> </ul>



Sintomo	Causa	Soluzione
<b>È stato formattato un "Memory Stick" per errore.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i dati presenti sul "Memory Stick" vengono cancellati dalla formattazione. I dati non possono essere ripristinati.</li> </ul>	→ Si consiglia di posizionare la linguetta di protezione contro la scrittura del "Memory Stick" su LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 145).



## Microdrive/scheda CF

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile inserire un Microdrive/una scheda CF.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta tentando di inserire una scheda CF inutilizzabile.</li> <li>Si sta inserendo il supporto capovolto.</li> </ul>	— → Inserirlo per il verso giusto (pagina 21).
<b>Non è possibile registrare su un Microdrive/una scheda CF.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Microdrive/la scheda CF è piena.</li> <li>È stata inserita una scheda CF inutilizzabile.</li> <li>Il coperchio della scheda CF è aperto.</li> <li>L'interruttore /CF è impostato su .</li> <li>Durante la registrazione di immagini in movimento su una scheda CF, le dimensioni dell'immagine sono impostate su [640 (Fine)].</li> </ul>	→ Cancellare le immagini superflue (pagine 41, 101). — → Chiudere il coperchio della scheda CF (pagina 21). → Impostare l'interruttore su CF (pagina 19). → Utilizzare un "Memory Stick PRO" o il Microdrive (pagine 99, 145). → Impostare la dimensione immagine su qualsiasi impostazione eccetto [640 (Fine)].
<b>Il Microdrive è caldo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta utilizzando il Microdrive da parecchio tempo.</li> </ul>	→ Non si tratta di un malfunzionamento.
<b>È stato formattato un Microdrive/una scheda CF per errore.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i dati presenti sul Microdrive/sulla scheda CF vengono cancellati dalla formattazione. I dati non possono essere ripristinati.</li> </ul>	—


## Stampante compatibile PictBridge

Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile stabilire il collegamento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La stampante non è compatibile con lo standard PictBridge.</li> <li>La stampante non è pronta alla connessione con la macchina fotografica.</li> <li>[Collegam. USB] non è impostato su [PictBridge] nelle impostazioni di SET UP.</li> </ul>	→ Rivolgersi al produttore della stampante.  → Verificare che la stampante sia accesa e sia in grado di connettersi alla macchina fotografica. → Impostarlo su [PictBridge] (pagina 143).



Sintomo	Causa	Soluzione
<b>Non è possibile stampare delle immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina fotografica non si connette alla stampante.</li> <li>• La stampante è spenta.</li> <li>• Non è possibile stampare immagini in movimento e immagini fisse registrate in modo RAW.</li> <li>• È possibile che le immagini modificate tramite il computer o riprese utilizzando una macchina fotografica diversa non vengano stampate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Verificare che la macchina fotografica sia collegata correttamente alla stampante mediante il cavo USB.</li> <li>→ Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni fare riferimento alle istruzioni di utilizzo fornite con la periferica.</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>
<b>La stampa viene annullata.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cavo USB è stato scollegato prima della scomparsa dell'indicatore  (non scollegare il cavo USB).</li> <li>• Durante la stampa è stato spostato l'interruttore  /CF.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>
<b>Non è possibile inserire la data o stampare immagini in modo Indice.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La stampante non supporta queste funzioni.</li> <li>• In base al tipo di stampante, è possibile che in modo Indice la data non venga inserita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Rivolgersi al produttore della stampante per sapere se la stampante supporta queste funzioni.</li> <li>→ Rivolgersi al produttore della stampante.</li> </ul>
<b>Nella parte destinata all'inserimento della data viene stampato "---- --".</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine non è provvista di data di registrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Non è possibile stampare la data di registrazione sulle immagini sprovviste di tali dati. Impostare [Data] su [Spento] e stampare.</li> </ul>




## Altro





Sintomo	Causa	Soluzione
<b>La macchina fotografica non funziona e non è possibile eseguire alcuna operazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non viene utilizzato un blocco batteria "InfoLITHIUM".</li> <li>• Il livello della batteria è basso o a zero (viene visualizzato l'indicatore .</li> <li>• L'alimentatore CA non è collegato correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Utilizzare un blocco batteria "InfoLITHIUM" (pagina 147).</li> <li>→ Caricare il blocco batteria (pagina 12).</li> <li>→ Collegarlo correttamente alla presa DC IN della macchina fotografica e alla presa di rete a muro (pagina 15).</li> </ul>




Sintomo	Causa	Soluzione
<b>La macchina fotografica è accesa ma non funziona.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema interno non funziona correttamente.</li> </ul>	→ Scollegare e dopo un minuto reinstallare la batteria. Quindi accendere la macchina fotografica. Se non funziona, premere il tasto RESET presente nel coperchio del comparto batteria/ "Memory Stick" con un oggetto appuntito, quindi riaccendere l'apparecchio. (In questo modo vengono cancellate le impostazioni di data, ora, ecc.)
<b>Non è possibile identificare l'indicatore sullo schermo.</b>	—	→ Controllare l'indicatore (pagine da 150 a 155).
<b>L'obiettivo si appanna.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sta formando della condensa.</li> </ul>	→ Spegnerne la macchina fotografica e lasciarla per circa mezz'ora, quindi riprovare a utilizzarla (pagina 144).
<b>La macchina fotografica si scalda dopo un uso prolungato.</b>	—	→ Non si tratta di un malfunzionamento.

## Messaggi informativi e di avviso

Sullo schermo vengono visualizzati i seguenti messaggi.

Messaggio	Significato/azione correttiva
<b>Nessun Memory Stick</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire un "Memory Stick" (pagina 20).</li><li>• Impostare l'interruttore /CF su CF e registrare l'immagine utilizzando il Microdrive/la scheda CF.</li></ul>
<b>Errore sistema</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spegnere e riaccendere la macchina fotografica (pagina 16).</li></ul>
<b>Errore Memory Stick</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il "Memory Stick" inserito non può essere utilizzato nella macchina fotografica (pagina 145).</li><li>• Il "Memory Stick" è danneggiato oppure la sezione terminale del "Memory Stick" è sporca.</li><li>• Inserire correttamente il "Memory Stick" (pagina 20).</li></ul>
<b>Err. tipo Memory Stick</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il "Memory Stick" inserito non può essere utilizzato nella macchina fotografica (pagina 145).</li></ul>
<b>Memoria solo lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non è possibile registrare o eliminare immagini sul "Memory Stick".</li></ul>
<b>Memory Stick bloccato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linguetta per la protezione contro la scrittura sul "Memory Stick" è impostata su LOCK. Impostarla sulla posizione di registrazione (pagina 145).</li></ul>
<b>Nessun spazio memoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La capacità del "Memory Stick" è insufficiente. Non è possibile registrare delle immagini. Cancellare le immagini o i dati superflui (pagine 41, 101).</li></ul>
<b>Non c'è la scheda CF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inserire il Microdrive/la scheda CF (pagina 21).</li><li>• Impostare l'interruttore /CF su  e registrare l'immagine utilizzando il "Memory Stick."</li></ul>
<b>Errore di scheda CF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È stata inserita una scheda CF non utilizzabile (pagina 146).</li><li>• Il Microdrive/la scheda CF è danneggiata oppure il terminale del Microdrive/della scheda CF è sporco.</li><li>• Inserire il Microdrive/la scheda CF correttamente (pagina 21).</li></ul>
<b>Errore tipo scheda CF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La scheda CF inserita non può essere utilizzata con la macchina fotografica (pagina 19).</li></ul>
<b>Scheda CF bloccata</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Microdrive/la scheda CF è protetta contro la registrazione. Rivolgersi al produttore del Microdrive/della scheda CF.</li></ul>
<b>Non c'è spazio sch. CF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La capacità del Microdrive/della scheda CF è insufficiente. Non è possibile registrare delle immagini. Cancellare le immagini o i dati superflui (pagine 41, 101)</li></ul>
<b>Coperchio aperto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chiudere il coperchio della scheda CF.</li></ul>

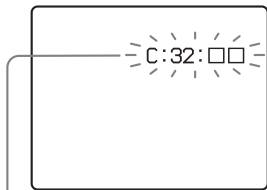
Messaggio	Significato/azione correttiva
<b>Errore formattazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formattazione del supporto di registrazione non è riuscita. Formattare di nuovo il supporto di registrazione (pagina 43).</li> <li>• Se si utilizza un adattatore Memory Stick Duo non compatibile con l'alloggiamento CompactFlash, la linguetta di protezione da scrittura sul "Memory Stick Duo" è impostata sulla posizione LOCK. Impostarla sulla posizione di registrazione.</li> </ul>
<b>Soltanto per batteria "InfoLITHIUM"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il blocco batteria non è di tipo "InfoLITHIUM".</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello della batteria è basso o a zero. Caricare il blocco batteria (pagina 12). A seconda delle condizioni d'utilizzo o del tipo di batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se nella batteria rimangono ancora da 5 a 10 minuti di carica.</li> </ul>
<b>Errore cartella</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sul supporto di registrazione esiste già una cartella con le stesse prime tre cifre numeriche. (ad esempio, 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle oppure crearne una nuova.</li> </ul>
<b>Imp. creare cart. nuove</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartella il cui nome inizia per le cifre "999" esiste nel supporto di registrazione. Non è possibile creare altre cartelle.</li> </ul>
<b>Impossibile registrare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sta tentando di selezionare una cartella che può essere solo visualizzata con la macchina fotografica in uso. Selezionarne un'altra (pagina 49).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quantità di luce non è sufficiente oppure la velocità dell'otturatore è molto bassa e c'è il rischio di vibrazioni. Utilizzare il flash o montare la macchina fotografica su un treppiede.</li> </ul>
<b>"Ripresa notturna"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È stata tentata un'operazione non valida durante l'utilizzo della funzione NIGHTSHOT.</li> </ul>
<b>"Inquadratura notturna"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È stata tentata un'operazione non valida durante l'utilizzo della funzione NIGHTFRAMING.</li> </ul>
<b>Messa a fuoco man. inval</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interruttore FOCUS è impostato su MANUAL mentre la manopola di selezione è impostata su .</li> </ul>
<b>Il flash non è aperto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare il flash utilizzando l'interruttore  OPEN (FLASH) (pagina 68).</li> </ul>
<b>640 (Fine) non disponibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È stato inserito un supporto di registrazione che non corrisponde alla dimensione immagine in movimento [640 (Fine)] (pagina 99).</li> </ul>
<b>Occupato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante l'utilizzo del Microdrive il processo di scrittura dei dati non è stato eseguito a causa di un abbassamento della velocità di trasmissione dei dati.</li> </ul>
<b>Fine memoria tampone</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante l'utilizzo del Microdrive il processo di scrittura dei dati non è stato eseguito a causa di un abbassamento della velocità di trasmissione dei dati. (Questo messaggio viene visualizzato dopo la comparsa del messaggio "Occupato".)</li> </ul>

Messaggio	Significato/azione correttiva
<b>Errore di lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile riprodurre le immagini in movimento memorizzate nel Microdrive a causa di un problema di temperatura interno o di vibrazioni.</li> <li>Il file è danneggiato.</li> </ul>
<b>Errore file</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.</li> </ul>
<b>Dim. imm. superiore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta riproducendo un'immagine di formato non riproducibile sulla macchina fotografica.</li> </ul>
<b>Ness. file in qs. cart.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nella cartella non è stata registrata alcuna immagine.</li> </ul>
<b>Impossibile dividere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'immagine in movimento non è sufficientemente lunga per essere suddivisa.</li> <li>Il file non è un'immagine in movimento.</li> </ul>
<b>Operazione invalida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta riproducendo un file creato su un dispositivo diverso dalla macchina fotografica.</li> </ul>
<b>Attiva stampante per colleg.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Collegam. USB] è impostato su [PictBridge], ma la macchina fotografica è collegata a una periferica non compatibile PictBridge. Verificare la periferica.</li> <li>A seconda delle circostanze, potrebbe non essere possibile stabilire la connessione. Scollegare e ricollegare il cavo USB. Se viene visualizzato un messaggio di errore sulla stampante, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la stampante stessa.</li> </ul>
<b>Collega a dispositivo </b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è tentato di stampare immagini prima che la connessione fosse stabilita.</li> </ul>
<b>Ness. immagine stampabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è tentato di eseguire [Imm. DPOF] senza selezionare il contrassegno .</li> <li>Si è tentato di eseguire [Tutto Qs. Cart.] durante la selezione della cartella che contiene solo immagini in movimento o immagini registrate in modo RAW. Non è possibile stampare immagini in movimento o immagini registrate mediante il modo RAW.</li> </ul>
<b>Stampante occupata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La stampante è occupata e non può ricevere richieste di stampa. Controllare la stampante.</li> </ul>
<b>Errore carta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è verificato un errore relativo alla carta, ad esempio la carta è finita o si è inceppata. Controllare la stampante.</li> </ul>
<b>Errore inchiostro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare la stampante.</li> </ul>
<b>Errore stampante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La macchina fotografica ha ricevuto un errore dalla stampante. Controllare la stampante, o assicurarsi che il file di immagine che si desidera stampare non sia danneggiato.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere completata. Non disconnettere il cavo USB.</li> </ul>

## Indicazioni di autodiagnostica

### –Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto

Sulla macchina fotografica vengono visualizzate delle indicazioni di autodiagnostica. La funzione di autodiagnostica visualizza le condizioni della macchina sullo schermo mediante la combinazione di una lettera e quattro cifre. In tal caso, controllare la seguente tabella di codici e adottare le contromisure corrispondenti. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della macchina.



Indicazioni di autodiagnostica

Codice	Causa	Contromisura
<b>C:32:</b> □□	Si è verificato un problema con l'hardware della macchina fotografica.	Spegnere e riaccendere la macchina fotografica (pagina 16).
<b>C:13:</b> □□	La macchina fotografica non riesce a leggere o scrivere i dati sul supporto di registrazione.	Reinserire il supporto di registrazione diverse volte.
	È stato inserito un supporto di registrazione non formattato.	Formattare il supporto di registrazione (pagina 43).
	Il supporto di registrazione inserito non può essere utilizzato con la macchina fotografica oppure i dati sono danneggiati.	Inserire un nuovo supporto di registrazione (pagine 19, 20, 21).
<b>E:61:</b> □□ <b>E:91:</b> □□	Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica che non può essere corretto dall'utente.	Premere il tasto RESET (pagina 119) presente nel coperchio del comparto batteria/"Memory Stick", quindi riaccendere la macchina fotografica.

Se la macchina fotografica continua a non funzionare correttamente dopo aver provato le contromisure un paio di volte, è necessario far riparare l'apparecchio.

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony più vicino e citare il codice di 5 cifre.

## Numero di immagini che è possibile salvare/tempo di utilizzo

Il numero di immagini che è possibile salvare e il tempo di utilizzo variano a seconda della capacità del supporto di registrazione, delle dimensioni delle immagini e della loro qualità. Fare riferimento alle tabelle seguenti per la scelta del supporto di registrazione.

- Il numero delle immagini viene riprodotto in ordine Fine (Standard).
- A seconda delle condizioni di registrazione, i valori del tempo di utilizzo e del numero di immagini che è possibile salvare possono differire dai valori indicati.
- Per i valori normali relativi al tempo di utilizzo e al numero di immagini che è possibile salvare, vedere le pagine 23, 24.
- Quando il numero di immagini registrabili residue è maggiore di 9.999, sul display viene visualizzato ">9999". Se è superiore a 999, sulla finestra del display viene visualizzato "999".

## Memory Stick™

### RAW

(Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (11)	22 (24)	45 (49)
3:2	—	—	—	—	—	—	—
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	11 (12)	23 (25)	48 (51)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (12)	25 (26)	51 (53)
1M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (26)	53 (54)
VGA	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (13)	27 (27)	55 (55)

### TIFF

(Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	17 (18)	34 (37)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	18 (20)	38 (41)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	4 (5)	8 (9)	17 (18)	36 (38)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	18 (19)	38 (39)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	19 (19)	39 (39)
VGA	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	19 (19)	40 (40)

### Voce\*

(Unità: immagini)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	3 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (58)	58 (106)	119 (216)	242 (442)
3:2	3 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (58)	58 (106)	119 (216)	242 (442)
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1.022)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1.117)	1.347 (2.280)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1.020 (1.785)	2.074 (3.630)	4.234 (7.410)

\* Per cinque secondi di registrazione audio

**E-mail**

(Unità: immagini)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
8M	4 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (59)	59 (108)	120 (220)	244 (449)
3:2	4 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (59)	59 (108)	120 (220)	244 (449)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)	604 (1058)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1.210)	1.411 (2.470)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1.317)	1.190 (2.381)	2.420 (4.841)	4.940 (9.881)

**Multi Burst**

(Unità: immagini)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
1M	24 (46)	50 (93)	101(187)	202 (376)	357 (649)	726 (1.320)	1.482 (2.694)

**Immagini in movimento**

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
640 (Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640 (Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

I numeri indicano il tempo di registrazione. Ad esempio: "1:31:33" indica "1 ora, 31 minuti, 33 secondi".



## Microdrive

### RAW (Unità: immagini)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	50 (55)
3:2	—
5M	54 (57)
3M	56 (58)
1M	59 (60)
VGA	61 (61)

### TIFF (Unità: immagini)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	38 (41)
3:2	42 (45)
5M	40 (42)
3M	42 (43)
1M	43 (44)
VGA	44 (44)

### Voce\* (Unità: immagini)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	269 (490)
3:2	269 (490)
5M	416 (764)
3M	657 (1.133)
1M	1.494 (2.528)
VGA	4.695 (8.217)

\* Per cinque secondi di registrazione audio

## E-mail (Unità: immagini)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	271 (498)
3:2	271 (498)
5M	421 (782)
3M	670 (1.173)
1M	1.565 (2.739)
VGA	5.478 (10.956)

### Multi Burst (Unità: immagini)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
1M	1.643 (2.988)

### Immagini in movimento

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
640 (Fine)	0:13:41
640 (Standard)	0:49:13
160	12:42:06


I numeri indicano il tempo di registrazione. Ad esempio: "12:42:06" indica "12 ore, 42 minuti, 6 secondi".

- Anche se si utilizza un supporto di registrazione con una capacità superiore a 2 GB, la dimensione massima del file di registrazione per una registrazione continua è pari a 2 GB.






## Opzioni di menu













Le opzioni del menu che è possibile modificare variano in base alle posizioni della manopola di selezione. Lo schermo visualizza solo le opzioni che è possibile utilizzare in base alla posizione corrente della manopola di selezione. Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ■.

### Quando la manopola di selezione è impostata su


Opzione	Impostazione	Descrizione
 (Dim. Imm.)	■ 8M/3:2/5M/3M/1M/VGA	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine quando si registrano immagini fisse (pagina 22).
<b>Mode (Modo REG.)</b>	RAW TIFF Voce E-Mail  ■ Normale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consente di registrare un file di dati RAW oltre al file JPEG (pagina 78).</li><li>- Consente di registrare un file non compresso (TIFF) oltre al file JPEG (pagina 79).</li><li>- Consente di registrare un file audio (con un'immagine fissa) unitamente al file JPEG (pagina 80).</li><li>- Consente di registrare un file 320×240 di piccole dimensioni (JPEG) unitamente a quello dalle dimensioni selezionate (pagina 80).</li><li>- Consente di registrare un'immagine utilizzando il modo di registrazione normale.</li></ul>

### Quando la manopola di selezione è impostata su P, S, A, M o SCN










Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>SCN (Scena)</b>	 /  /  /  / 	Consente di impostare il modo di selezione scena (pagina 35). (È possibile selezionare questa impostazione solo in modo SCN.)
<b>ISO (ISO)</b>	800 / 400 / 200 / 100 / 64 / ■ Autom.	Consente di selezionare la sensibilità ISO. Per registrare in condizioni di luce insufficiente oppure per registrare un soggetto che si sposta velocemente, impostare un valore elevato. Per registrare immagini di alta qualità, impostare un valore basso (pagina 63). (Questa impostazione non può essere selezionata in modo SCN.)

Opzione	Impostazione	Descrizione
 (Dim. Imm.)	■ 8M/3:2/5M/3M/1M/VGA	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine quando si registrano immagini fisse (pagina 22).
 (Qual. Imm.)	■ Fine / Standard	Consente di registrare immagini in modo alta qualità di immagine. / Consente di registrare le immagini in modo qualità di immagine standard (pagina 47).
<b>Mode (Modo REG.)</b>	RAW TIFF Voce E-Mail  ■ Normale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consente di registrare un file di dati RAW oltre al file JPEG (pagina 78).</li> <li>- Consente di registrare un file non compresso (TIFF) oltre al file JPEG (pagina 79).</li> <li>- Consente di registrare un file audio (con un'immagine fissa) unitamente al file JPEG (pagina 80).</li> <li>- Consente di registrare un file 320×240 di piccole dimensioni (JPEG) unitamente a quello dalle dimensioni selezionate (pagina 80).</li> <li>- Consente di registrare un'immagine utilizzando il modo di registrazione normale.</li> </ul>
<b>BRK (Passo Esposiz.)</b>	±1.0EV/■±0.7EV/±0.3EV	Consente di impostare la variazione del valore di esposizione durante la registrazione di tre immagini, ciascuna con il valore di esposizione variato (pagina 61). (È possibile selezionare questa impostazione solo in modo Exposure Bracket utilizzando il tasto  /BRK.)
 (Intervallo)	1/7.5 / 1/15 / ■ 1/30	Consente di selezionare l'intervallo Multi Burst dell'otturatore tra un fotogramma e l'altro (pagina 75). (È possibile selezionare questa impostazione solo in modo Multi Burst utilizzando il tasto  /BRK.)
 ± (Liv. Flash)	Alto/ ■ Normale / Basso	Consente di regolare la quantità di luce del flash (pagina 69).
<b>PFX (Effetti F.)</b>	Solar. / Seppia / Nega. / ■ Spento	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 78).
<b>COLOR (Colore)</b>	Reale / ■ Standard	Consente di impostare il modo di riproduzione dei colori (pagina 73).
 (Saturaz.)	+ / ■ Normale / -	Consente di regolare la saturazione dell'immagine. L'indicatore  viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è Normale) (Questa impostazione non può essere selezionata in modo SCN.)
 (Contrasto)	+ / ■ Normale / -	Consente di regolare il contrasto dell'immagine. L'indicatore  viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è Normale) (Questa impostazione non può essere selezionata in modo SCN.)
 (Nitidezza)	+ / ■ Normale / -	Consente di regolare la definizione dell'immagine. L'indicatore  viene visualizzato (tranne quando l'impostazione è Normale) (Questa impostazione non può essere selezionata in modo SCN.)

## Quando la manopola di selezione è impostata su

Opzione	Impostazione	Descrizione
 (Dim. Imm.)	640 (Fine)/ ■ 640 (Standard)/160	Consente di selezionare le dimensioni dell'immagine quando si registrano immagini in movimento (pagina 99).
PFX (Effetti F.)	Solar. / Seppia / Nega. / ■ Spento	Consente di impostare gli effetti speciali per l'immagine (pagina 78).

## Quando la manopola di selezione è impostata su

Opzione	Impostazione	Descrizione
 (Cart.)	OK/Annulla	Consente di selezionare la cartella che contiene le immagini da riprodurre (pagina 82).
 (Proteg.)	—	Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale e di annullare la protezione (pagina 88).
DPOF (DPOF)	—	Consente di selezionare le immagini per cui si desidera associare/annullare il contrassegno (DPOF) di stampa (pagina 90).
 (Stampa)	—	Consente di stampare le immagini utilizzando una stampante compatibile PictBridge (pagina 92).
 (Diapo)	Intervallo  Immagine  Ripeti  Avvio Annulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consente di impostare l'intervallo della presentazione (pagina 84). (Solo per la schermata dell'immagine singola.) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 3 sec/ 5 sec/ 10 sec/ 30 sec/ 1 min</li> </ul> </li> <li>– Consente di selezionare le immagini dalla cartella o dal supporto di registrazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cart./Tutto</li> </ul> </li> <li>– Ripete la presentazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Acceso/Spento</li> </ul> </li> <li>– Avvia la presentazione.</li> <li>– Consente di annullare l'impostazione e l'esecuzione della presentazione.</li> </ul>
 (Ridim.)	8M / 5M / 3M / 1M / VGA / Annulla	Consente di modificare le dimensioni dell'immagine registrata (pagina 89). (Solo per la schermata dell'immagine singola.)
 (Ruota)	 (in senso antiorario) /  (in senso orario) / OK / Annulla	Consente di ruotare l'immagine fissa (pagina 85). (Solo per la schermata dell'immagine singola.)
 (Dividi)	OK / Annulla	Consente di suddividere un filmato (pagina 103). (Solo per la schermata dell'immagine singola.)

## Opzioni di SET UP

Impostare la manopola di selezione su SET UP. Viene visualizzata la schermata SET UP.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ■.

### (Macchina fotografica 1)

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Modo AF</b>	Singola / ■Monitor / Continua	Consente di selezionare il modo di messa a fuoco (pagina 65).
<b>Zoom Digitale</b>	Smart / ■Precis.	Consente di selezionare il modo di zoom digitale (pagina 28).
<b>Data/Ora</b>	Gior.&Ora / Data / ■Spento	Consente di apporre la data e l'ora sull'immagine (pagina 34). Nella registrazione di filmati o di immagini in modo Multi Burst, la data e l'ora non possono essere inserite nell'immagine. Inoltre, non è possibile visualizzare la data e l'ora durante la registrazione. La data e l'ora vengono visualizzate alla riproduzione dell'immagine.
<b>Rid.Occhi Rossi</b>	Acceso / ■Spento	Consente di ridurre l'effetto occhi rossi quando si utilizza il flash (pagina 68).
<b>Ologramma AF</b>	■Autom. / Spento	Consente di selezionare se emettere la luce dell'Ologramma AF. Funzione utilizzata quando risulta difficile mettere a fuoco un soggetto in condizioni di scarsa luminosità (pagina 33).
<b>Revis. Autom.</b>	Acceso / ■Spento	Consente di selezionare se visualizzare l'immagine dopo lo scatto quando si registrano immagini fisse. Impostando la funzione su [Acceso] le immagini registrate verranno visualizzate per circa due secondi. In questo intervallo di tempo non sarà possibile registrare l'immagine successiva.

### (Macchina fotografica 2)

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Fuoco Ampio</b>	■Acceso / Spento	Durante la messa a fuoco manuale, l'immagine viene ingrandita a 2× (pagina 66).
<b>Attacco Flash</b>	Acceso / ■Spento	Consente di selezionare l'utilizzo di un flash esterno disponibile in commercio (pagina 71).
<b>Flash a Scomp.</b>	■Autom. / Manuale	Consente di selezionare l'attivazione automatica del flash a scomparsa (pagina 68).

### ☰ (Str. Memory Stick) (Se l'interruttore ☰/CF è impostato su ☰)


Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Formatta</b>	OK / Annulla	Consente di formattare il "Memory Stick". La formattazione elimina tutti i dati contenuti in un "Memory Stick", comprese le immagini protette (pagina 43).
<b>Crea Cart.REG.</b>	OK / Annulla	Consente di creare una cartella per la registrazione delle immagini (pagina 48).
<b>Camb. Cart.REG.</b>	OK / Annulla	Consente di modificare la cartella per la registrazione delle immagini (pagina 49).

### ☰ (Strumento Scheda CF) (Se l'interruttore ☰/CF è impostato su CF)

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Formatta</b>	OK / Annulla	Consente di formattare il Microdrive/la scheda CF. La formattazione elimina tutti i dati contenuti in un Microdrive/una scheda CF, comprese le immagini protette (pagina 43). La formattazione mediante l'adattatore per Memory Stick Duo compatibile con lo slot CompactFlash non è possibile (pagina 146).
<b>Crea Cart.REG.</b>	OK / Annulla	Consente di creare una cartella per la registrazione delle immagini (pagina 48).
<b>Camb. Cart.REG.</b>	OK / Annulla	Consente di modificare la cartella per la registrazione delle immagini (pagina 49).

### ☰ (Impostazione 1)

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Luminosità LCD</b>	Luminoso / ■ Normale/ Scuro	Consente di selezionare la luminosità dello schermo LCD. Non influisce in alcun modo sulle immagini registrate.
<b>Retroill. LCD</b>	Luminoso / ■ Normale	Consente di selezionare la luminosità dello sfondo sullo schermo LCD. Selezionando [Luminoso], lo schermo diventa più chiaro e di più facile lettura quando si utilizza la macchina fotografica in esterni o in condizioni di luce brillante, ma consuma più rapidamente le batterie. Visualizzato solo quando si utilizza la macchina fotografica con il blocco batteria.
<b>Retroill. EVF</b>	Luminoso / ■ Normale	Consente di selezionare la luminosità della retroilluminazione del mirino. Selezionando [Luminoso], lo schermo diventa più chiaro e di più facile lettura quando si utilizza la macchina fotografica in esterni o in condizioni di luce brillante, ma consuma più rapidamente le batterie.
<b>Segn. Acustico</b>	Scatto ■ Acceso  Spento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consente di attivare il suono dell'otturatore quando si preme il tasto di scatto.</li> <li>– Consente di attivare il segnale acustico e/o il suono dell'otturatore quando si preme la parte centrale del selettore multiplo e/o il tasto di scatto.</li> <li>– Consente di disattivare il segnale acustico/il suono dell'otturatore.</li> </ul>

Opzione	Impostazione	Descrizione
 <b>Lingua</b>	—	Consente di visualizzare le opzioni dei menu, i messaggi di avvertimento e quelli informativi nella lingua selezionata.

## (Impostazione 2)

Opzione	Impostazione	Descrizione
<b>Numero File</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Serie Riprist.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consente di assegnare ai file dei numeri in sequenza anche se si cambia il supporto di registrazione o la cartella di registrazione.</li> <li>– Consente di reimpostare la numerazione dei file, facendola ripartire da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno al numero più alto.)</li> </ul>
<b>Collegam. USB</b>	PictBridge/PTP/ <input checked="" type="checkbox"/> Normale	Consente di cambiare la modalità USB per la connessione a un computer o a una stampante compatibile PictBridge mediante il cavo USB.
<b>Uscita Video</b>	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imposta il segnale di uscita video su NTSC (ad esempio, Giappone, Stati Uniti).</li> <li>– Imposta il segnale di uscita video su PAL (ad esempio, per l'Europa).</li> </ul>
<b>Impost. Orol.</b>	OK / Annulla	Consente di impostare la data e l'ora (pagine 17, 46).

## Precauzioni

### Non lasciare la fotocamera nei seguenti luoghi

- Luoghi eccessivamente caldi come all'interno di un'automobile parcheggiata al sole: in questo caso, la macchina fotografica potrebbe deformarsi o potrebbero verificarsi errori di funzionamento.
- Alla luce diretta del sole o vicino a una fonte di calore: in questo caso, la macchina fotografica potrebbe deformarsi o potrebbero verificarsi errori di funzionamento.
- Luoghi soggetti a vibrazioni.
- Vicino a forti campi magnetici.
- In luoghi sabbiosi o polverosi. Proteggere la fotocamera dalla sabbia. La sabbia e la polvere potrebbero causare malfunzionamenti dell'apparecchio non riparabili.

### Pulizia

#### Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit per la pulizia degli schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere impronte, polvere, ecc.

#### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere impronte, polvere, ecc.

### Pulizia della spina CC

Pulire la spina CC dell'alimentatore CA con del cotone asciutto. Non usare la spina se è sporca. Una spina sporca compromette la carica corretta della batteria.

### Pulizia della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno asciutto, quindi asciugare. Non porre la macchina fotografica a contatto con gomma o vinile per lungo tempo, né con insetticidi spray. Non utilizzare le sostanze seguenti per evitare di danneggiare la superficie o la custodia della macchina.

- Diluenti
- Benzina
- Alcol
- Panni usa e getta

### Informazioni sulla temperatura di funzionamento

La macchina fotografica è stata progettata per funzionare a una temperatura compresa tra 0°C e 40°C. (Quando si utilizza un Microdrive: da 5°C a 40°C.) Si consiglia di non effettuare la registrazione in ambienti estremamente freddi o estremamente caldi in cui la temperatura superi questi limiti.

### Formazione di condensa

Se la macchina fotografica passa da un ambiente freddo a uno caldo o se viene posta in un luogo molto umido, è possibile che all'interno o all'esterno dell'apparecchio si formi della condensa. La formazione di condensa potrebbe causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

### La formazione di condensa si verifica maggiormente nei seguenti casi:

- La macchina fotografica passa da un ambiente freddo, ad esempio una pista da sci, a un locale riscaldato.
- Si porta la macchina da un locale con aria condizionata o dall'interno di una vettura al caldo dell'ambiente esterno, ecc.

### Per prevenire la formazione di condensa

Quando la macchina fotografica deve passare da un ambiente freddo a uno caldo, si raccomanda di chiuderla in un sacchetto di plastica e lasciarla nel nuovo ambiente per circa un'ora. Rimuovere il sacchetto di plastica quando la macchina fotografica si è adattata alla nuova temperatura.

### Se si verifica la formazione di condensa

Spegnere la macchina fotografica e attendere circa un'ora che l'umidità evapori. Se si tenta di registrare immagini con dell'umidità all'interno dell'obiettivo, non sarà possibile ottenere immagini nitide.



## Batteria ricaricabile interna

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria ricaricabile interna utilizzata per conservare la data e l'ora e altre impostazioni anche quando l'apparecchio è spento.

Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata con l'utilizzo della macchina fotografica. Tuttavia, se si utilizza la macchina fotografica solo per brevi periodi di tempo, la batteria si scarica gradualmente fino a esaurirsi. In tal caso, è opportuno ricaricarla prima di utilizzare la macchina fotografica.

Anche se la batteria ricaricabile non viene caricata, è sempre possibile utilizzare la macchina fotografica, ma non vengono registrate la data e l'ora.

## Caricamento

Collegare la macchina fotografica a una presa a muro mediante l'alimentatore CA oppure installare delle batterie cariche e lasciare la macchina fotografica per almeno 24 ore con l'alimentazione spenta.

- La batteria ricaricabile interna si trova nel coperchio del comparto batteria/"Memory Stick". Non rimuovere mai la batteria ricaricabile interna.

## Il "Memory Stick"

"Memory Stick" è il nome di un innovativo dispositivo di registrazione IC compatto e portatile, con una capacità di memorizzazione di dati superiore a quella di un dischetto.

I tipi di "Memory Stick" utilizzabili con questa macchina fotografica sono elencati nella tabella di seguito. Il funzionamento corretto non è tuttavia garantito.

"Memory Stick"	Registrazione/riproduzione <sup>4)</sup>
Memory Stick	Sì
Memory Stick Duo <sup>1)</sup>	Sì
Memory Stick Duo (compatibile MagicGate/velocità di trasmissione dati più elevata) <sup>1)</sup>	Sì <sup>2)3)</sup>
MagicGate Memory Stick	Sì <sup>2)</sup>
MagicGate Memory Stick Duo <sup>1)</sup>	Sì <sup>2)</sup>
Memory Stick PRO	Sì <sup>2)3)</sup>
Memory Stick PRO Duo <sup>1)</sup>	Sì <sup>2)3)</sup>

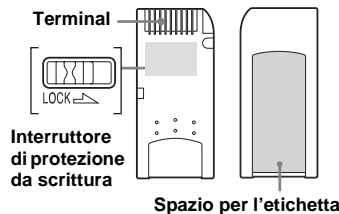
<sup>1)</sup> Quando lo si utilizza con questa macchina fotografica, assicurarsi di inserirlo nell'adattatore Memory Stick Duo.

<sup>2)</sup> "MagicGate Memory Stick" è dotato della tecnologia per la protezione del copyright MagicGate. MagicGate è una tecnologia di protezione del copyright che utilizza tecniche di cifratura. Tuttavia, poiché la macchina non supporta gli standard MagicGate, i dati registrati non sono soggetti alla protezione del copyright MagicGate.

- <sup>3)</sup> Supporta la trasmissione dati ad alta velocità tramite l'interfaccia parallela.
- <sup>4)</sup> Le immagini in movimento in formato [640 (Fine)] possono essere registrate o riprodotte solo utilizzando un "Memory Stick PRO" o un Microdrive.
- Il funzionamento del "Memory Stick" formattato tramite un computer non è garantito con questa fotocamera.
- Il tempo di lettura/scrittura dati varia in base alla combinazione fra "Memory Stick" e periferica.

## Note sull'utilizzo del "Memory Stick"

- Non è possibile registrare, modificare o cancellare immagini se la linguetta di protezione da scrittura è impostata su LOCK. La posizione o la forma della linguetta di protezione da scrittura può variare a seconda del tipo di "Memory Stick" utilizzato.



- Non rimuovere il "Memory Stick" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati possono risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Se si rimuove il "Memory Stick" o si spegne la fotocamera durante la lettura o scrittura di dati.
  - Se si usa la fotocamera in un luogo soggetto agli effetti dell'elettricità statica o del rumore.

- È consigliabile effettuare sempre un backup di tutti i dati importanti.
- Nello spazio dedicato all'apposizione dell'etichetta, applicare esclusivamente quella in dotazione.
- Assicurarsi di incollare l'etichetta in dotazione nello spazio dedicato all'apposizione dell'etichetta. Assicurarsi che l'etichetta non sia fuori posto.
- Trasportare o conservare il "Memory Stick" nell'apposita custodia in dotazione.
- Non toccare i contatti del "Memory Stick" con le mani o con oggetti metallici.
- Maneggiare con cautela il "Memory Stick", non piegarlo né lasciarlo cadere.
- Non smontare né modificare il "Memory Stick".
- Non esporre il "Memory Stick" all'acqua.
- Evitare di utilizzare o riporre il "Memory Stick" nei luoghi seguenti:
  - In un'auto parcheggiata al sole o in presenza di temperatura elevata.
  - Esposto alla luce diretta del sole.
  - In un luogo umido o vicino a materiali corrosivi.

### Note sull'utilizzo del "Memory Stick Duo"

- Assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" nell'adattatore "Memory Stick Duo" quando si usa il "Memory Stick Duo" con la fotocamera. Se si inserisce un "Memory Stick Duo" senza adattatore Memory Stick Duo, potrebbe essere impossibile rimuovere il "Memory Stick Duo."
- Assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" nella direzione corretta durante l'inserimento nell'adattatore Memory Stick Duo.

- Assicurarsi di inserire l'adattatore "Memory Stick Duo" nella direzione corretta. L'inserimento nella direzione sbagliata potrebbe causare errori di funzionamento.
- Non utilizzare un "Memory Stick Duo" non inserito in un adattatore Memory Stick Duo in un'unità compatibile "Memory Stick". Ciò potrebbe provocare un cattivo funzionamento della macchina fotografica.
- Durante la formattazione del "Memory Stick Duo", inserire il "Memory Stick Duo" nell'adattatore Memory Stick Duo e utilizzare lo slot "Memory Stick".
- Quando il "Memory Stick Duo" è dotato interruttore di protezione da scrittura, sbloccarlo.
- È possibile utilizzare l'adattatore Memory Stick Duo compatibile con lo slot CompactFlash, ma non formattarlo con questa macchina fotografica, né registrare immagini in movimento in formato [640 (Fine)].

### Nota sull'utilizzo del "Memory Stick PRO"

Il "Memory Stick PRO" con capacità fino a 1 IT è stato testato su questa fotocamera.

## II "Microdrive"

Il Microdrive è un disco rigido leggero e compatto conforme agli standard Compact Flash Type II. Le operazioni della macchina fotografica vengono confermate mediante un Microdrive (Hitachi Global Storage Technologies, Inc. DSCM-11000 (1 GB)).

### Note sull'utilizzo del Microdrive

- Assicurarsi di formattare il Microdrive con questa macchina fotografica prima di utilizzarlo per la prima volta.
- Il Microdrive è un disco rigido compatto. Poiché è un disco rotante, il Microdrive non è in grado di resistere a vibrazioni e urti rispetto a un "Memory Stick", che utilizza una memoria flash. Evitare qualsiasi tipo di vibrazione o urto al Microdrive durante la riproduzione o la registrazione.
- I dati possono risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Il Microdrive viene rimosso durante la lettura o la scrittura di dati.
  - Il Microdrive viene riposto in prossimità di materiali corrosivi.
- Si noti che l'utilizzo del Microdrive a temperatura inferiore a 5°C può provocare un calo delle prestazioni. Temperatura di funzionamento per il Microdrive: Da 5° a 40°C
- La macchina fotografica non può essere utilizzata in condizioni di bassa pressione atmosferica (oltre i 3.000 metri sul livello del mare).

- Se la velocità di trasmissione dei dati diventa molto bassa in condizioni di temperatura troppo bassa o elevata e la scrittura dei dati relativi alle immagini in movimento non può essere effettuata, sullo schermo viene visualizzato l'indicatore "Occupato" e la scrittura dei dati si interrompe (pagina 132).
- Dopo l'utilizzo, il Microdrive può essere caldo. Maneggiarlo con cautela.
- Non scrivere sull'etichetta.
- Non rimuovere l'etichetta, né applicare una nuova etichetta su di essa.
- Trasportare o conservare il Microdrive nell'apposita custodia in dotazione.
- Non esporre il Microdrive all'acqua.
- Non premere con forza sull'etichetta.
- Tenere il Microdrive dai lati. Non schiacciare il Microdrive.

## *Il blocco batteria "InfoLITHIUM"*



### **Che cos'è il blocco batteria "InfoLITHIUM"?**

Il blocco batteria "InfoLITHIUM" è un blocco batteria agli ioni di litio che consente lo scambio delle informazioni relative alle condizioni operative della macchina fotografica.

Il blocco batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo di energia in base alle condizioni operative della macchina fotografica e consente di visualizzare il tempo residuo della batteria espresso in minuti.

### **Caricamento del blocco batteria**

È consigliabile caricare il blocco batteria in un ambiente con temperatura compresa tra 10°C e 30°C. Il blocco batteria potrebbe non essere caricato correttamente se l'operazione di caricamento viene effettuata al di fuori dei limiti di temperatura consigliati.

## **Utilizzo ottimale del blocco batteria**

- Le prestazioni della batteria diminuiscono in condizioni di bassa temperatura. Pertanto, nei luoghi freddi il tempo di utilizzo della batteria risulta inferiore. Per un utilizzo ottimale del blocco batteria, è consigliabile rispettare le seguenti indicazioni:
  - Conservare il blocco batteria in una tasca e inserirlo nella macchina fotografica solo immediatamente prima dell'utilizzo.
- L'utilizzo frequente dello zoom o del flash determina lo scaricamento più veloce del blocco batteria.
- È consigliabile avere batterie di riserva per un tempo di due o tre volte superiore al tempo di ripresa previsto e di effettuare alcune riprese di prova prima di quelle effettive.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua. Il blocco batteria non è impermeabile.

### **Indicatore del tempo residuo del blocco batteria**

L'alimentazione può spegnersi anche se l'indicatore di batteria residua indica che il livello di batteria è sufficiente. Caricare completamente la batteria dopo averla scaricata in modo che le segnalazioni dell'indicatore di carica residua siano corrette. È tuttavia possibile che le indicazioni corrette sulla carica della batteria non vengano ripristinate se la

macchina fotografica viene utilizzata in ambienti a elevata temperatura per periodi di tempo prolungati, se la batteria viene lasciata in stato di carica completa o se viene utilizzata frequentemente.

## Conservazione del blocco batteria

- Se il blocco batteria non viene sfruttato per un lungo periodo, procedere come segue una volta all'anno per mantenere una funzione efficiente.
  - 1 Caricare completamente la batteria.
  - 2 Scaricarla usandola nella macchina fotografica.
  - 3 Rimuovere la batteria dalla macchina fotografica e conservarla in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare la batteria con la macchina fotografica, lasciare l'apparecchio acceso nel modo di riproduzione di presentazione (pagina 84) fino allo spegnimento definitivo.

## Durata della batteria

- L'autonomia della batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con l'utilizzo e con il trascorrere del tempo. Quando il blocco batteria ha raggiunto la durata massima, è necessario sostituirlo.
- Per ciascun blocco batteria, la durata può variare in base al modo di conservazione e alle condizioni operative e ambientali.

## Caratteristiche tecniche

### ■ Fotocamera

#### [Sistema]

Dispositivo immagine	11 mm (tipo 2/3) a colori CCD Filtro quattro colori (RITE)
Numero di pixel totale sull'apparecchio	circa 8.314.000 pixel
Numero di pixel effettivi sull'apparecchio	circa 8.068.000 pixel
Obiettivo	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* Obiettivo zoom 7,1× f= da 7,1 a 51 mm (conversione 35 mm: da 28 a 200 mm) F 2,0 - 2,8 Diametro del filtro: 58 mm
Controllo esposizione	Automatico, priorità velocità dell'otturatore, priorità apertura, esposizione manuale, selezione scena (4 modi)
Bilanciamento del bianco	Automatico, giorno, nuvoloso, fluorescente, incandescente, flash, singola pressione
Formato file (conforme DCF)	Immagini fisse: Exif Ver. 2.2, conformità JPEG, compatibilità RAW, TIFF, DPOF Audio con fermo immagine: conformità MPEG1 (monofonico) Immagini in movimento: conformità MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione	"Memory Stick", Microdrive, scheda Compact Flash (TypeI/TypeII)
Flash	Distanza consigliata (quando la sensibilità ISO è impostata sul modo automatico) 0,5 e 4,5 m (W) 0,6 e 3,3 m (T)
Mirino	Mirino elettrico (a colori)

#### [Connettori di uscita]

Connettore A/V OUT (MONO) (monofonico)	Minipresa Video: 1 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincronismo negativo Audio: 327 mV (ad un carico di 47 kΩ) Impedenza di uscita: 2,2 kΩ
Presa accessori	Mini (ø 2,5 mm)
PresaUSB	mini-B
Comunicazione USB	Alta velocità USB (conformità USB 2.0 ad alta velocità)

#### [Schermo LCD]

Pannello LCD usato	Unità TFT da 4,6 cm (tipo 1,8)
Numero totale di punti	134.400 (560×240) punti

#### [Mirino]

Pannello LCD usato	Unità TFT da 1,1 cm (tipo 0,44)
Numero totale di punti	235.200 (980×240) punti

## [Alimentazione, generale]

Blocco batteria usato

NP-FM50

Requisiti di alimentazione

7,2 V

Consumo energetico (durante la ripresa con lo schermo LCD acceso)

2,2 W

Temperatura di funzionamento

da 0° a +40°C

(Quando si utilizza un Microdrive:  
da +5°C a +40°C)

Temperatura di conservazione

da -20°C a +60°C

Dimensioni (obiettivo: completamente su W)

134,4 × 91,1 × 157,2 mm

(L/A/P, parti sporgenti escluse)

Peso

955 g circa (blocco batteria NP-FM50, "Memory Stick", tracolla, copriobiettivo ecc. compresi)

Microfono

Con condensatore ad elettrete

Altoparlante

Tipo dinamico

Exif Print

Compatibile

PRINT Image Matching II

Compatibile

PictBridge

Compatibile

## ■ Alimentatore CA AC-L15A/L15B

Requisiti di alimentazione

100 – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo di corrente

0,35 – 0,18 A

Consumo energetico

18 W

Tensione di uscita

8,4 V CC\*

\* Vedere l'etichetta sull'adattatore  
CA per gli altri dati tecnici.

Temperatura di funzionamento

da 0° a +40°C

Temperatura di conservazione

da -20°C a +60°C

Dimensioni massime

circa 56 × 31 × 100 mm

(L/A/P), parti sporgenti escluse

Peso

Appross. 190 g escluso il cavo di alimentazione

## ■ Blocco batteria NP-FM50

Batteria in uso

Batteria agli ioni di litio

Tensione massima

8,4 V CC

Tensione nominale

7,2 V CC

Potenza

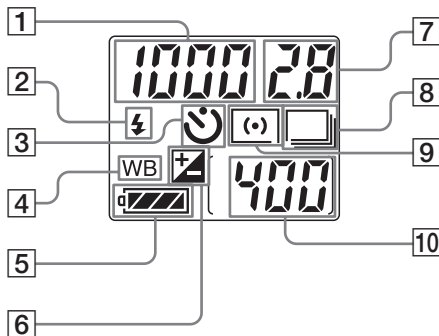
8,5 Wh (1.180 mAh)

## Accessori

- Alimentatore CA (1)
- Cavo di alimentazione di rete (1)
- Cavo USB (1)
- Blocco batteria NP-FM50 (1)
- Cavo di collegamento A/V (1)
- Tracolla (1)
- Copriobiettivo (1)
- Fascetta copriobiettivo (1)
- Paraluce obiettivo (1)
- CD-ROM (driver USB: SPVD-013) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter) (1)
- Istruzioni per l'uso (1)

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Finestra del display



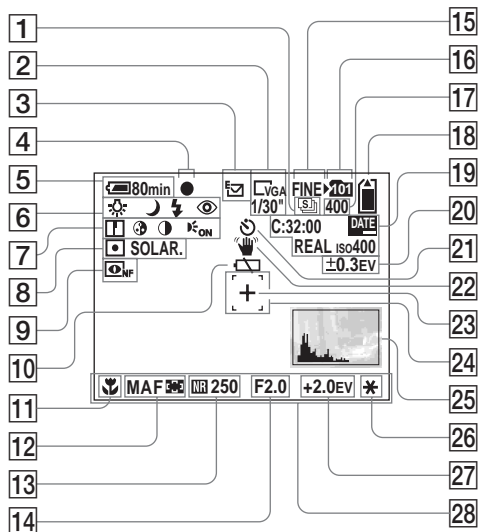
- 1** Display autodiagnostica (134)/  
Indicatore velocità otturatore  
(53)/ Indicatore tempo di  
registrazione filmato disponibile  
(minuti) (99)/ Indicatore tempo di  
registrazione disponibile (13)/  
Indicatore PLAY
- 2** Modo flash (67)
- 3** Indicatore autoscatto (32)
- 4** Indicatore bilanciamento del  
bianco\* (72)
- 5** Indicatore livello della batteria  
(13)

- 6** Indicatore regolazione EV\* (58)
- 7** Indicatore valore di apertura (54)/  
Indicatore tempo di  
registrazione filmato disponibile  
(secondi) (99)
- 8** Indicatore Raf/Multi Burst/  
Exposure bracket\* (61, 74, 75)
- 9** Indicatore modo esposimetro  
(57)
- 10** Indicatore numero di immagini  
registrabili residue (23, 24)

\* Il contrassegno del modo selezionato o il valore dell'impostazione non viene visualizzato nella finestra del display come avviene nello schermo/mirino LCD. Si noti che il contrassegno nella finestra del display non cambia anche se si modifica il modo o il valore dell'impostazione.

I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

## Registrazione di immagini fisse



- 1 **Indicatore Raf/Multi Burst**  
(74, 75)
- 2 **Indicatore dimensioni immagine**  
(22)/ **Indicatore intervallo Multi Burst tra i fotogrammi** (75)
- 3 **Indicatore del modo di registrazione** (78–80)
- 4 **Indicatore blocco AE/AF** (25)
- 5 **Indicatore livello della batteria**  
(13)
- 6 **Indicatore bilanciamento del bianco** (72)/**Indicatore manopola di selezione/Indicatore selezione scena** (35)/**Modo flash** (32)/**Riduzione effetto occhi rossi** (68)
- 7 **Indicatore nitidezza** (139)/**Indicatore saturazione** (139)/**Indicatore contrasto** (139)/**Indicatore Ologramma AF**  
(33, 141)
- 8 **Indicatore modo esposimetro**  
(57)/**Indicatore effetto immagine**  
(78)
- 9 **Indicatore Ripresa notturna/ Inquadratura notturna** (76)
- 10 **Avviso batteria scarica** (132)
- 11 **Macro** (31)

- 12** **Modo AF (65)/Indicatore inquadatura del telemetro AF (64)/Indicatore informazioni di distanza di fuoco (66)**
- 13** **Indicatore otturazione lenta NR (54)/Indicatore velocità otturatore (53)**
- 14** **Indicatore valore di apertura (54)**
- 15** **Indicatore qualità immagine (47)**
- 16** **Indicatore cartella di registrazione (48)**
- 17** **Indicatore numero di immagini registrabili residue (23, 24)**
- 18** **Indicatore capacità residua del supporto di registrazione**
- 19** **Indicazioni di autodiagnostica (134)/Indicatore data/ora (34)/Indicatore riproduzione dei colori (73)/Sensibilità ISO (63)**
- 20** **Indicatore bracket step (valore di variazione) (61)**
- 21** **Indicatore autoscatto (32)**
- 22** **Indicatore segnalazione vibrazioni (132)**
- 23** **Croce di collimazione dell'esposimetro (57)**
- 24** **Inquadatura del telemetro AF (64)**
- 25** **Indicatore istogramma (59)**
- 26** **Indicatore AE LOCK (60)**

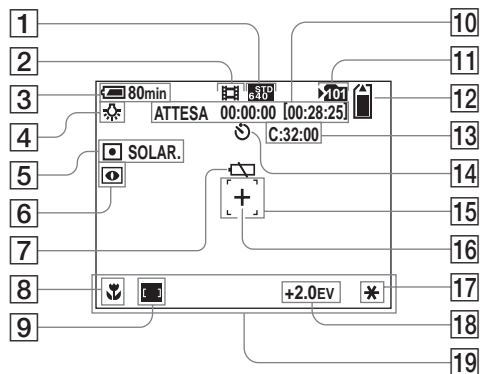
- 27** **Indicatore regolazione EV (58)**
- 28** **Barra dei menu/Menu della guida (45)**

- Per passare dalla barra del menu al menu della guida e viceversa, premere MENU.

I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.



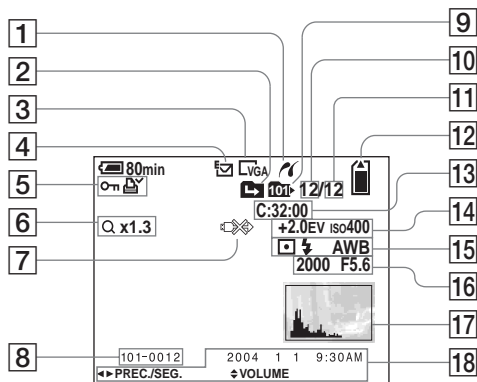
## Registrazione di immagini in movimento



- |                                                                            |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Indicatore dimensioni immagine (99)                               | <b>8</b> Macro (31)                                                                |
| <b>2</b> Indicatore modo di registrazione (99)                             | <b>9</b> Indicatore inquadratura del telemetro AF (64)                             |
| <b>3</b> Indicatore livello della batteria (13)                            | <b>10</b> Indicatore tempo di registrazione [tempo massimo di registrazione] (99)/ |
| <b>4</b> Indicatore bilanciamento del bianco (72)                          | <b>11</b> Indicatore cartella di registrazione (48)                                |
| <b>5</b> Indicatore modo esposimetro (57)/Indicatore effetto immagine (78) | <b>12</b> Indicatore capacità residua del supporto di registrazione                |
| <b>6</b> Indicatore Ripresa notturna (76)                                  | <b>13</b> Indicazioni di autodiagnostica (134)                                     |
| <b>7</b> Avviso batteria scarica (132)                                     | <b>14</b> Indicatore autoscatto (32)                                               |

- |                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| <b>15</b> Inquadratura del telemetro AF (64)          |
| <b>16</b> Croce di collimazione dell'esposimetro (57) |
| <b>17</b> Indicatore AE LOCK (60)                     |
| <b>18</b> Indicatore regolazione EV (58)              |
| <b>19</b> Barra dei menu/Menu della guida (45)        |

## Riproduzione di immagini fisse



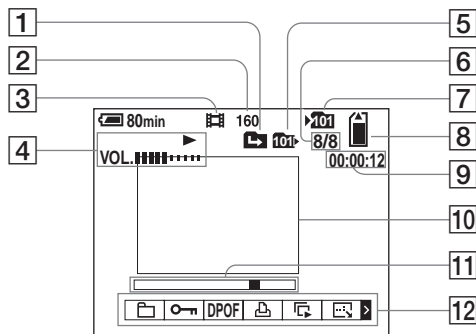
- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Indicatore di connessione PictBridge (92)</p> <p><b>2</b> Indicatore modifica cartella (82)</p> <p><b>3</b> Indicatore dimensioni immagine (22)</p> <p><b>4</b> Indicatore del modo di registrazione (78–80)</p> <p><b>5</b> Indicatore volume (80)/<br/>Indicatore contrassegno di protezione (88)/<br/>Indicatore contrassegno di stampa (DPOF) (90)</p> <p><b>6</b> Indicatore zoom (28)/<br/>Indicatore riproduzione Jog (86)</p> | <p><b>7</b> Avviso di non scollegare il cavo USB (92)</p> <p><b>8</b> Numero cartella-file (114)</p> <p><b>9</b> Indicatore cartella riproduzione (82)</p> <p><b>10</b> Numero immagine</p> <p><b>11</b> Numero di immagini registrate nella cartella di riproduzione</p> <p><b>12</b> Indicatore capacità residua del supporto di registrazione</p> <p><b>13</b> Indicazioni di autodiagnostica (134)</p> <p><b>14</b> Indicatore regolazione EV (58)/<br/>Sensibilità ISO (63)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 15** Indicatore modo esposimetro (57)/Indicatore flash/Indicatore bilanciamento del bianco (72)
- 16** Indicatore velocità otturatore (53)/Indicatore valore di apertura (54)
- 17** Indicatore istogramma (59)
- 18** Data/ora di registrazione dell'immagine (17)/Barra dei menu/Menu della guida (45)

I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.

## Riproduzione immagini in movimento

I numeri di pagina tra parentesi indicano la posizione di altre informazioni importanti.




- 1 Indicatore modifica cartella (82)
- 2 Indicatore dimensioni immagine (100)
- 3 Indicatore modo di registrazione (100)
- 4 Indicatore riproduzione (100)/  
Indicatore volume (100)
- 5 Indicatore cartella riproduzione (82)
- 6 Numero immagine/Numero di  
immagini registrate nella cartella  
di riproduzione
- 7 Indicatore cartella di  
registrazione (48)
- 8 Indicatore capacità residua del  
supporto di registrazione
- 9 Contatore (100)
- 10 Schermo riproduzione (100)
- 11 Barra riproduzione (100)
- 12 Barra dei menu/Menu della guida  
(45)

## Tabella di consultazione rapida

Questa sezione descrive le restrizioni nelle impostazioni delle seguenti funzioni, in base alla posizione della manopola di selezione o all'impostazione di alcune funzioni: velocità dell'otturatore, flash ecc.

### Tabella rapida delle funzioni esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco automatica (in base alla posizione della manopola di selezione)

	Velocità otturatore (secondo)	Apertura	ISO	Bilanciamento del bianco	Modo esposimetro	Inquadratura del telemetro AF
	Autom. (da 1/8 a 1/3200)	Autom. (da F2 a F8)	Autom. (da 64 a 200)	Autom.	Esposimetro multi-pattern	Multipunto
<b>P</b>	Autom. (da 1 a 1/3200)	Autom. (da F2 a F8)	Autom. (da 64 a 200)/ Impostazione disponibile da 64 a 800	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile
<b>S</b>	Impostazione disponibile da 30 a 1/2000	Da F2 a F8	Autom. (64 fissa)/ Impostazione disponibile da 64 fino a 800	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile
<b>A</b>	Da 8 a 1/2000 (valore di apertura da F2 a F7,1)	Impostazione disponibile da F2 a F8	Autom. (64 fissa)/ Impostazione disponibile da 64 fino a 800	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile
	Da 8 a 1/3200 (valore di apertura da F8)					
<b>M</b>	Da 30 a 1/2000 (valore di apertura da F2 a F7,1)	Impostazione disponibile da F2 a F8	Autom. (64 fissa)/ Impostazione disponibile da 64 fino a 800	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile	Impostazione disponibile
	Da 30 a 1/3200 (valore di apertura da F8)					

- Si noti che la velocità otturatore e la sensibilità ISO della tabella precedente non sono validi quando il flash scatta.
- Quando si utilizza la funzione di zoom digitale o Ologramma AF, viene automaticamente impostata la messa a fuoco del soggetto in posizione centrale.

## Tabella rapida del modo flash

Manopola di selezione		Normale/E-Mail/Voce/RAW/TIFF	Raf	Exposure Bracket	Multi Burst	Ripresa notturna	Inquadratura notturna
		Autom.///SL					
P		Autom.///SL					
S		/				—	—
A		//SL				—	—
M		/				—	—
SCN	Crepuscolo		—	—	—	—	—
	Ritratto crepuscolo	SL	—	—	—	—	—
	Panorama	/				—	—
	Ritratto	Autom.///SL				—	—

- Durante la registrazione di immagini in movimento, il modo flash è impostato su (flash disattivato).
- Quando [Flash a Scomp.] è impostato su [Manuale], il modo flash è impostato su (flash forzato), SL (sincronizzazione lenta) o (flash disattivato).

## La relazione fra velocità dell'otturatore e apertura del diaframma

Per registrare immagini nitide con messa a fuoco corretta è importante scegliere l'esposizione adeguata. L'esposizione è una quantità di luce, determinata dalla velocità dell'otturatore e dall'apertura del diaframma. La velocità dell'otturatore viene regolata in base al tempo, più lungo o più breve. L'apertura del diaframma viene regolata in base alla scala del foro dell'obiettivo, più grande o più piccolo. Quando il tempo di otturazione è più veloce di un punto, l'apertura viene aumentata di un punto per ottenere la stessa esposizione.

## Il movimento del diagramma programma

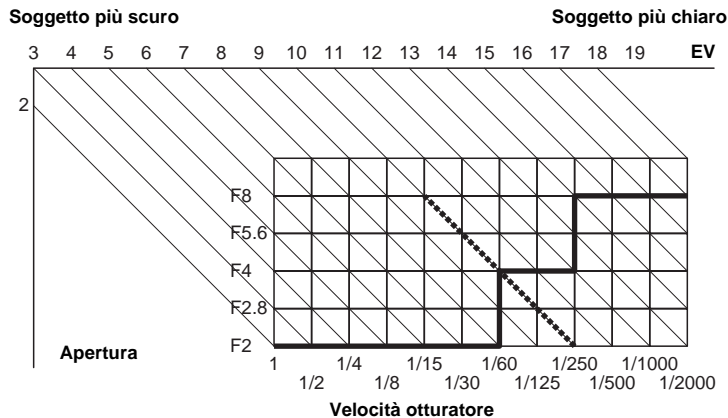
Il diagramma programma mostra le variazioni della combinazione fra velocità otturatore e valore di apertura.

La funzione di variazione programma (pagina 52) modifica velocemente la combinazione di esposizione stabilita dalla macchina fotografica.

■ ■ ■ ■ ■ Diagramma programma (esempio)

■ ■ ■ ■ ■ Lo spostamento della variazione programma (EV: 10, sensibilità ISO: 100) (esempio)

- Quando il valore EV resta invariato, la luminosità dell'immagine registrata è la stessa.



# Indice analitico

## A

Accensione/spengimento .....	16
AE LOCK .....	60
AF .....	25
Alimentatore CA .....	12, 15
Attacco accessorio avanzato .....	70
Attacco flash .....	141
Autoscatto .....	32

## B

Bilanciamento del bianco .....	72
Blocco AE/AF .....	25, 27
Blocco batteria InfoLITHIUM .....	147

## C

Cancellazione di immagini fisse .....	41
Cancellazione di immagini in movimento .....	101
Caricamento del blocco batteria .....	12
Cartella .....	48, 82
Cavo di collegamento A/V .....	39
CD-ROM .....	106
Centro AF .....	64
Colore .....	73
CompactFlash .....	19
Continuous AF .....	65
Contrassegno di stampa (DPOF) .....	90
Contrasto .....	139
Copia delle immagini sul computer .....	110, 111

## D

Dimensioni immagine .....	22, 23
Divisione .....	103
DPOF .....	90
Driver USB .....	106
Durata del caricamento .....	13

## E

Effetto immagine .....	78
E-mail .....	80
Esposimetro multi-pattern .....	57
Esposizione manuale .....	56
Exposure bracket .....	61

## F

Finestra del display .....	150
Flash .....	32, 67
Flash a scomparsa .....	68
Flexible spot AF .....	64
Formato .....	43
Formazione di condensa .....	144
Funzione di spegnimento automatico .....	16

## I

Image Transfer .....	107
ImageMixer .....	108
Impostazione dell'orologio .....	17, 46, 143
Indicatore di livello della batteria .....	13
Indicatori presenti sul display durante la ripresa .....	28
Indicazioni di autodiagnostica .....	134
Inquad. Raff. .....	74
Inquadratura notturna .....	77

Inserimento della data e dell'ora .....	34
Inserimento di un Memory Stick .....	20
Inserimento di un Microdrive .....	21
Installazione .....	106, 107, 108
ISO .....	63
Istogramma .....	59

## J

JPG .....	115
-----------	-----

## L

Livello del flash .....	69
Luminosità schermo LCD .....	142

## M

Macro .....	31
Manopola di comando .....	46
Manopola di selezione .....	25
Memory Stick .....	145
Menu .....	45, 138
Messa a fuoco automatica .....	27, 64
Messa a fuoco manuale .....	66
Messaggi informativi e di avviso .....	131
Microdrive .....	146
Mirino .....	27
Modo AF .....	65
Modo di regolazione automatica .....	25
Modo esposimetro .....	57
Modo Program auto .....	26, 52
Monitoring AF .....	65
MPG .....	115
Multi Burst .....	75, 86
Multipoint AF .....	64

<b>N</b>	
Nitidezza .....	139
Nomi dei file .....	114
NTSC .....	143
Numero di immagini che è possibile salvare o tempo di utilizzo .....	14, 23, 24, 135

<b>O</b>	
Ologramma AF .....	33, 141
Otturazione lenta NR .....	54

<b>P</b>	
PAL .....	143
Paraluce obiettivo .....	11
Percorsi di memorizzazione dei file .....	114
PictBridge .....	92
Playback zoom .....	83
Precauzioni .....	144
Presentazione .....	84
Priorità di apertura .....	54
Priorità velocità otturatore .....	53
Protezione .....	88
Pulizia .....	144

<b>Q</b>	
Qualità immagine .....	47
Quick Review .....	27

<b>R</b>	
Raf .....	74
RAW .....	78
Registrazione di immagini fisse .....	25
Registrazione di immagini in movimento .....	99

Regolazione del mirino .....	27
Regolazione EV .....	58
Revisione automatica .....	141
Ridimensionamento .....	89
Riduzione effetto occhi rossi .....	68
Rifinitura .....	84
Ripresa notturna .....	76
Rotazione .....	85

<b>S</b>	
Saturazione .....	139
Schermata Indice .....	37
Schermata singola .....	37
Schermo LCD .....	151
Segnale acustico/suono dell'otturatore .....	142
Selettore multiplo .....	16
Selezione della scena .....	35
SET UP .....	46, 141
Single AF .....	65
Smart zoom .....	29
Spia Access .....	20
Spina CC .....	12, 15

<b>T</b>	
Tabella di consultazione rapida .....	156
Taglio di immagini in movimento .....	103
Tasto RESET .....	119
Telemetro AF .....	64
TIFF .....	79

<b>U</b>	
USB .....	109, 117
Utilizzo della macchina fotografica all'estero ...	15

<b>V</b>	
Variazione programma .....	52
Veloc. Raff. ....	74
Visualizzazione delle immagini in movimento sullo schermo LCD .....	100
Visualizzazione delle immagini sullo schermo LCD .....	37
Visualizzazione delle immagini sullo schermo TV .....	39
Voce .....	80

<b>Z</b>	
Zoom .....	28
Zoom digitale .....	29
Zoom digitale di precisione .....	29





### WAARSCHUWING

**Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.**

**Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.**

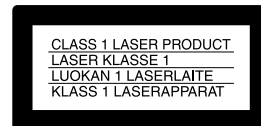
### Voor klanten in Nederland



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

### Informatie voor kopers in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.



#### Let op

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld van deze camera beïnvloeden.

#### Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

In sommige landen of gebieden zijn voorschriften van toepassing inzake het afvoeren van de accu die voor dit product wordt gebruikt.

# Voordat u uw camera in gebruik neemt

## Proefopname

Voordat u unieke gebeurtenissen gaat vastleggen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken. Dan bent u er zeker van dat de camera naar behoren functioneert.

## Geen vergoeding voor schade aan opnamen

Wanneer opnemen of weergeven niet mogelijk is ten gevolge van een storing van bijvoorbeeld uw camera of het opnamemedium, wordt in geen geval een schadevergoeding uitgekeerd.

## Maak reservekopieën

Kopieer de gegevens altijd naar een andere diskette om het risico van mogelijk verlies van beeldgegevens te vermijden.

## Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele standaard "Design rule for Camera File system" (ontwerpregels voor bestandssystemen van camera's) van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Het kunnen afspelen op andere apparatuur van beelden die op deze camera zijn opgenomen, en het kunnen afspelen op deze camera van beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, wordt niet gegarandeerd.

## Houd rekening met auteursrechten

Op televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal kunnen auteursrechten rusten. Het maken van opnamen van dergelijk materiaal zonder toestemming kan in strijd zijn met de bepalingen van het auteursrecht.

## Stel de camera niet bloot aan trillingen en stoten

Behalve dat hierdoor de werking van de camera kan worden belemmerd en het opnemen van beelden onmogelijk wordt gemaakt, kan ook het opslagmedium onbruikbaar raken en kunnen beeldgegevens beschadigd raken of verloren gaan.

## LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn geproduceerd met hogeprecisietechnologie: meer dan 99,99% van de pixels zijn geschikt voor gebruik. Er kunnen echter enkele minuscule zwarte en/of heldere puntjes (wit-, rood-, blauw- of groengekleurd) permanent op het LCD-scherm of de LCD-zoeker aanwezig zijn. Deze puntjes zijn een normaal gevolg van het productieproces en hebben geen enkele invloed op de opname.

- Wees voorzichtig als u de camera bij het raam of buitenshuis neerzet. Er kunnen storingen optreden als u het LCD-scherm, de zoeker of de lens gedurende langere perioden aan direct zonlicht blootstelt.
- Druk niet te hard op het LCD-scherm. Als het scherm niet meer effen is, kunnen er storingen optreden.
- In een koude omgeving kan het gebeuren dat de foto's traag op het LCD-scherm verschijnen. Dit is geen storing.

## De zoomlens

Deze camera is voorzien van een zoomlens. Zorg dat u de lens niet aan schokken blootstelt, en dat u er geen kracht op uitoefent.

## Vuil verwijderen van het oppervlak van de flitser

Als de kleur verandert door stof of als vuil aan het oppervlak van de flitser blijft plakken vanwege de hitte van de flitser, wordt er mogelijk onvoldoende licht geproduceerd.

## Zorg ervoor dat de camera niet nat wordt

Wanneer u buitenopnamen maakt in de regen of onder soortgelijke omstandigheden, moet u ervoor zorgen dat de camera niet nat wordt. Als er water in de camera komt, werkt de camera mogelijk niet goed meer en kan deze soms niet meer worden gerepareerd. Als er condensvorming optreedt, moet u de aanwijzingen op pagina 146 bestuderen en de condens verwijderen, voordat u de camera gebruikt.

## Zorg dat er geen zand of stof in de camera komt

Als u de camera in een zanderige of stoffige omgeving gebruikt, kunnen er storingen optreden.

## Richt de camera niet op de zon of op een andere heldere lichtbron

Dit kan onherstelbare schade aan uw ogen veroorzaken of storingen in de camera.

## Opmerking over de locaties waar u de camera kunt gebruiken

Gebruik de camera niet in de buurt van een locatie die sterke radiogolven genereert of bij een stralingsbron. De camera kan dan wellicht niet goed opnemen of afspelen.

## De foto's in deze handleiding

De voorbeeldfoto's in deze handleiding zijn reproducties; het zijn geen foto's die daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

### De Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een Carl Zeiss-lens waarmee hoogwaardige opnamen kunnen worden gemaakt. De lens van deze camera maakt gebruik van het MTF<sup>#</sup>-meetsysteem voor camera's. Dit systeem is gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss in Duitsland en Sony Corporation, en biedt dezelfde kwaliteit als andere Carl Zeiss-lenzen.

De lens van uw camera is tevens voorzien van een T\*-coating om ongewenste reflectie te onderdrukken en een getrouwe kleurweergave te bieden.

# MTF is een afkorting van Modulation Transfer Function (modulatieoverdrachtsfunctie), een numerieke waarde die de lichtsterkte aangeeft van een specifiek gedeelte van het onderwerp dat wordt overgebracht naar een overeenkomstige positie in het beeld.

### Handelsmerken

- "Memory Stick",  en "MagicGate Memory Stick" zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick Duo" en **MEMORY STICK DUO** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick PRO" en **MEMORY STICK PRO** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "MagicGate" en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van U.S. Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en in andere landen.
- Macintosh, Mac OS en QuickTime zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Pentium is een handelsmerk of gedeponeerde handelsmerk van Intel Corporation.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk Corporation.
- Microdrive is een gedeponeerde handelsmerk van Hitachi Global Storage Technologies in de Verenigde Staten en/of in andere landen.
- Verder zijn de systeem- en productnamen die in deze handleiding worden vermeld, over het algemeen handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke ontwikkelaars of fabrikanten. De <sup>TM</sup>- of @-markeringen worden echter niet altijd in deze handleiding vermeld.

Voordat u uw camera in gebruik neemt ....3	
De onderdelen herkennen.....8	

## Aan de slag

De accu opladen.....13	
De netspanningsadapter gebruiken .....16	
De camera in het buitenland gebruiken .....16	
De camera in- en uitschakelen .....17	
De multiselectieknop gebruiken.....17	
Datum en tijd instellen .....18	

## Stilstaande beelden opnemen

Een opslagmedium plaatsen en verwijderen .....20	
Van opslagmedium veranderen .....20	
Een "Memory Stick" plaatsen en verwijderen.....21	
Een Microdrive/CF-kaart plaatsen en verwijderen .....22	
Het formaat van stilstaande beelden instellen.....23	
Beeldformaat en kwaliteit .....24	
Basisbediening voor het opnemen van stilstaande beelden – Met automatische instellingen .....26	
Het laatst opgenomen beeld controleren – Quick Review .....28	
Beelden opnemen met de zoeker .....28	

Indicatoren op scherm tijdens opnemen ..... 29	
De zoomfunctie gebruiken ..... 29	
De lensstand wijzigen..... 31	
Close-ups opnemen – Macro ..... 32	
De zelfontspanner gebruiken ..... 33	
De flitser gebruiken ..... 33	
De datum en tijd aan een stilstand beeld toevoegen..... 35	
Opnamen aanpassen aan de omstandigheden – Scènekeuze..... 37	

## Stilstaande beelden weergeven

Beelden weergeven op het scherm van de camera..... 39	
Beelden weergeven op een tv-scherm..... 41	

## Stilstaande beelden wissen

Beelden wissen ..... 43	
Een opslagmedium formatteren ..... 45	

## Aan de slag met uitgebreide functies

De camera instellen en bedienen ..... 47	
Menu-instellingen wijzigen ..... 47	
Items wijzigen in het SET UP-scherm..... 48	

De opdrachtknop gebruiken .....48	
De kwaliteit van het stilstaande beeld bepalen .....49	
Een map maken of selecteren .....50	
Een nieuwe map maken .....50	
De opnamemap selecteren .....51	

## Geavanceerd opnemen van stilstaande beelden

Handmatige functies voor maken van foto's.....52	
-----------------------------------------------------	--

<b>Belichting</b> (sluiterijd, diafragma en ISO-gevoeligheid)	
Opnemen met geprogrammeerde instellingen.....54	
Programmaverschuiving .....54	
Opnemen in voorkeursmodus sluiterijd .....55	
Opnemen in voorkeursmodus diafragma .....56	
Opnemen met handmatig ingestelde belichting .....58	
De meetmodus selecteren .....59	
De belichting instellen	
– EV-regeling .....60	
Een histogram weergeven .....61	
Opnemen met vaste belichtingswaarde	
– AE LOCK .....63	

Drie opnamen maken met verschoven belichtingswaarden	
– Belichtingsvariatie .....	64
De ISO-gevoeligheid selecteren	
– ISO.....	65

## Scherpstellen

Een methode voor automatisch scherpstellen kiezen.....	66
Een kader voor de AF-bereikzoeker kiezen – AF-bereikzoeker .....	66
Een methode voor scherpstellen kiezen – AF-modus .....	67
Met de hand scherpstellen.....	68

## Flitser

Een flitserstand kiezen .....	69
Het flitsniveau instellen	
– Flitsniveau .....	72
Een externe flitser gebruiken .....	72
De Sony-flitser gebruiken.....	73
Een commercieel beschikbare, externe flitser gebruiken .....	73

## Kleur

De kleurtonen instellen – Witbalans .....	74
De modus voor kleurweergave kiezen – Color .....	76

## Burst

Meerdere beelden achter elkaar opnemen .....	76
Opnemen in de Multi Burst-modus	
– Multi Burst .....	77

## Overige

Opnemen in het donker .....	78
Nachtopname.....	79
Nachtinstelling .....	79
Opnemen met speciale effecten	
– Beeldeffecten .....	80
Stilstaande beelden opnemen	
in RAW-modus – RAW .....	81
Stilstaande beelden opnemen in TIFF-modus – TIFF .....	81
Stilstaande beelden opnemen voor e-mail – E-Mail .....	82
Stilstaande beelden met geluidsbestanden opnemen	
– Voice .....	83

## Geavanceerd weergeven van stilstaande beelden

De map selecteren en beelden afspelen	
– Folder .....	84
Een deel van een stilstaand beeld vergroten .....	85
Een beeld vergroten	
– Vergroot weergeven .....	85
Een vergroot beeld opnemen	
– Bijsnijden .....	86
Opeenvolgende beelden afspelen	
– Beeldenreeks .....	86
Stilstaande beelden draaien	
– Rotate .....	87

Beelden afspelen die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus.....	88
Onafgebroken afspelen .....	88
Beeldje voor beeldje afspelen .....	89

## Stilstaande beelden bewerken

Beelden beveiligen – Beveiligen .....	90
Het beeldformaat wijzigen	
– Formaat wijzigen .....	91
Beelden kiezen om af te drukken	
– Afdrukmarkering (DPOF) .....	92

## Stilstaande beelden afdrukken (PictBridge-printer)

Aansluiten op een PictBridge-printer.....	94
De camera voorbereiden .....	94
De camera aansluiten op de printer.....	94
Beelden afdrukken .....	95
Indexbeelden afdrukken.....	97

## Films bekijken

Films opnemen.....	101
Films weergeven op het scherm.....	102
Films wissen.....	103
Films bewerken .....	104
Films splitsen .....	105
Overbodige fragmenten wissen .....	105

## Beelden op de computer weergeven

Beelden naar de computer kopiëren	
– Voor Windows-gebruikers .....	106
Het USB-stuurprogramma	
installeren.....	107
"Image Transfer" installeren .....	108
"ImageMixer" installeren.....	109
De camera aansluiten op	
de computer .....	110
Beelden kopiëren met "Image	
Transfer" .....	111
De instellingen voor "Image	
Transfer" wijzigen .....	112
Beelden kopiëren zonder "Image	
Transfer" .....	113
Beelden weergeven op een	
computer .....	115
Opslagbestemmingen	
en bestandsnamen voor	
beeldbestanden.....	116
Een beeld bekijken dat eerder	
naar een computer is	
gekopieerd .....	118
Beelden naar de computer kopiëren	
– Voor Macintosh-gebruikers.....	119

## Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen .....	121
Waarschuwingen en meldingen .....	133
Zelfdiagnosedisplay – Als er een	
code verschijnt die met een	
letter begint .....	136

## Aanvullende informatie

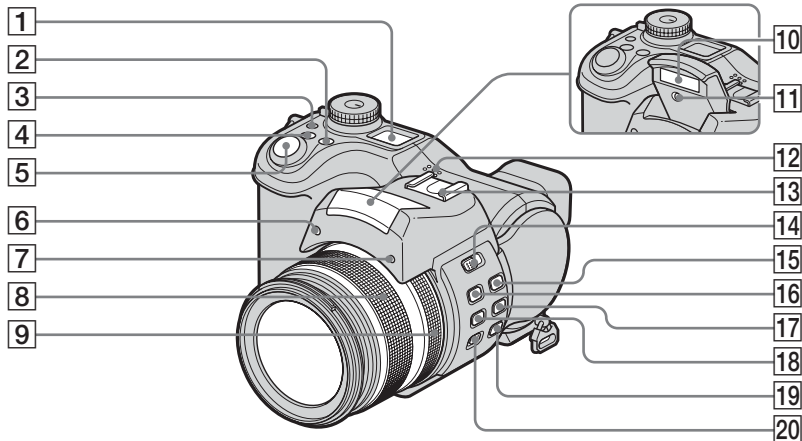
Het aantal beelden dat kan worden	
opgeslagen/Beschikbare	
opnametijd .....	137
Menu-opdrachten .....	140
SET UP-items .....	143
Voorzorgsmaatregelen .....	146
De "Memory Stick" .....	148
De Microdrive.....	149
De "InfoLITHIUM"-accu .....	150
Technische gegevens .....	151
Displayvenster .....	153
LCD-scherm/-zoeker .....	154
Naslagkaart .....	159

## Index

Index .....	162
-------------	-----

## De onderdelen herkennen

Raadpleeg de pagina's die tussen haakjes worden vermeld voor informatie over de bediening.



**1** Displayvenster

**2** WB-toets (Witbalans) (74)

**3** ☼-toets (Verlichting displayvenster)

**4** ☒-toets (Belichting) (58, 60)

**5** Sluiterknop (26)

**6** Gedeelte voor Hologram AF (34, 143)

**7** Lampje zelfontspanner (33)

**8** Zoomring (29)

**9** Scherpstelring (68)

**10** Flitsgedeelte (33)

**11** Infraroodgedeelte (78)

**12** Luidspreker

**13** Aansluiting voor geavanceerde accessoires (72)

**14** ➔ OPEN (FLASH)-schakelaar (70)

**15** □-toets (Meetmodus) (59)

**16** ⚡-toets (Flitser) (69)

**17** 📄/BRK-toets (Burst/Bracket) (64, 76, 77)

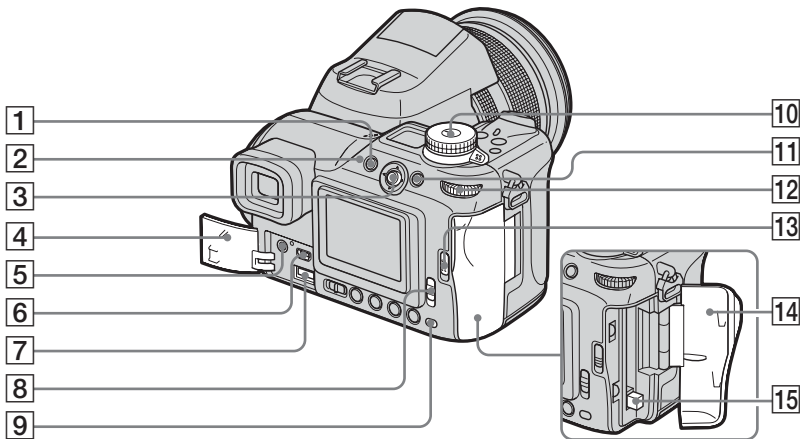
**18** 📷-toets (Macro) (32)

**19** NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING-toets (78)

**20** FOCUS (AUTO/MANUAL)-schakelaar (68)

- Als u op de ☼-toets (Verlichting displayvenster) drukt, wordt de verlichting in het displayvenster ingeschakeld gedurende ongeveer zeven seconden.

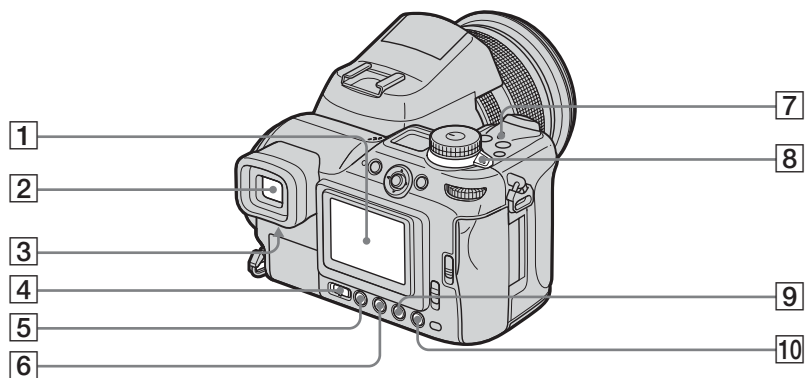




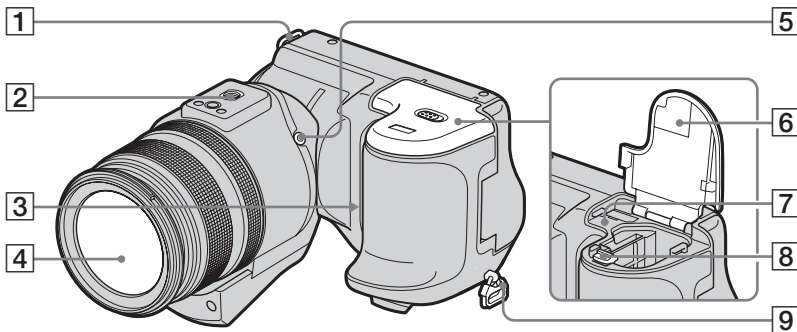
- 1 MENU-toets (47, 140)
- 2  $\text{f}$ -lampje (Flitser) (69)
- 3 Multiselectieknoop ( $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ) (17)
- 4 Afdekklepje aansluitingen (13, 16)
- 5 A/V OUT (MONO)-aansluiting (41)
- 6  $\text{U}$  (USB)-aansluiting (110)
- 7 DC IN-aansluiting (13, 16)
- 8  $\text{CF}$ -schakelaar ("Memory Stick"/CF-kaart) (20)
- 9 Toegangslampje (21)

- 10 Modusknop (26)
  - $\text{M}$ : Voor het opnemen van stilstaande beelden met automatische instellingen
  - P: Voor het opnemen van stilstaande beelden met geprogrammeerde instellingen
  - S: Voor het opnemen in de voorkeursmodus sluitertijd
  - A: Voor het opnemen in de voorkeursmodus diafragma

- M: Voor het opnemen met handmatig ingestelde belichting
- SCN: Voor het opnemen in de modus voor scènekeuze
- SET UP: Voor het instellen van de SET UP-items
- $\text{FF}$ : Voor het opnemen van films
- $\text{P}$ : Voor het weergeven of bewerken van beelden
- 11 AE LOCK/ $\text{AE-L}$ -toets (Wissen) (43, 63)
- 12 Opdrachtknop (48)
- 13  $\blacktriangle$  OPEN (CF)-hendel (22)
- 14 Afdekklepje CF-kaart (22)
- 15 Uitwerphendel CF-kaart (23)



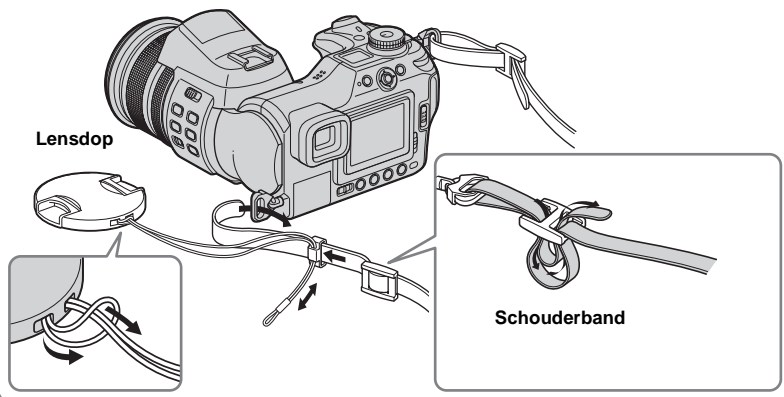
- 1** LCD-scherm
- 2** Zoeker (28)
- 3** Instelknop van zoeker (28)
- 4** FINDER/LCD-schakelaar (28)
- 5** -toets (Schermstatus) (29)
- 6** / -toets (Zelfontspanner/  
Register) (33, 40)
- 7** POWER-lampje (17)
- 8** POWER-schakelaar (17)
- 9** Q-toets (Digitale zoom/Vergroot  
weergeven) (29, 85)
- 10** -toets (Quick review) (28)



- 1 Bevestiging voor schouderband
- 2 Statiefaansluiting
- 3 Microfoon
- 4 Lens
- 5 ACC-aansluiting (accessoires)
- 6 Accu-/ "Memory Stick"-deksel (13)
- 7 RESET-toets (121)
- 8 Uitwerpendel accu (14)
- 9 Bevestiging voor schouderband

- Gebruik de ACC-aansluiting (voor accessoires) om een externe flitser of het statief voor afstandsbediening aan te sluiten.
- Gebruik een statief met een schroeflengte van maximaal 5,5 mm. Als u een statief met een langere schroef gebruikt, is het niet mogelijk om de camera stevig op het statief te bevestigen. Hierdoor kan de camera beschadigen.

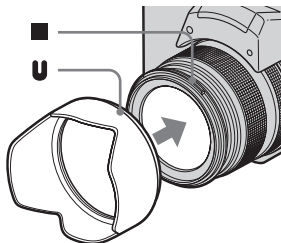
#### De lensdop en de schouderband bevestigen



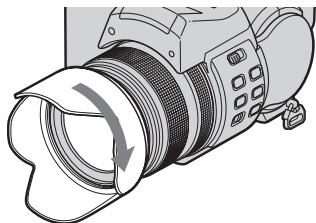
## De lenskap bevestigen

Als u opnames maakt bij heldere omstandigheden, bijvoorbeeld buitenshuis, adviseren wij u de lenskap te gebruiken om vermindering van de beeldkwaliteit door overtollig licht te beperken.

- 1 Plaats de lenskap op de wijze zoals hieronder wordt aangegeven door de **U**-markering op de lenskap en de **■**-markering op de lens uit te lijnen en de kap aan de lens te bevestigen.



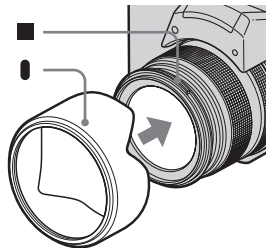
- 2 Draai de lenskap naar rechts totdat deze vastklikt.



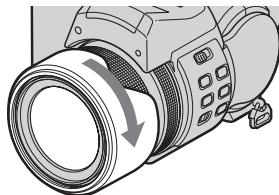
## De lenskap opbergen

De lenskap kan ook in omgekeerde richting worden bevestigd, zodat deze bij de camera kan worden bewaard als de kap niet wordt gebruikt.

- 1 Plaats de lenskap op de wijze zoals hieronder wordt aangegeven door de **■**-markering op de lenskap en de **U**-markering op de lens uit te lijnen en de kap aan de lens te bevestigen.

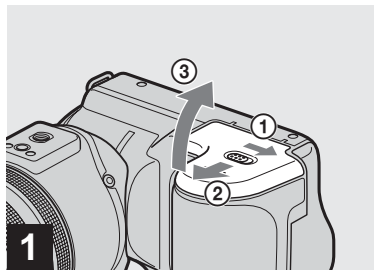


- 2 Draai de lenskap naar rechts totdat deze vastklikt.



- U kunt de lensdop aanbrengen terwijl de lenskap is bevestigd.
- Wanneer de lenskap is bevestigd, kan deze flitslicht, licht van de Hologram AF of infraroodstraling blokkeren.

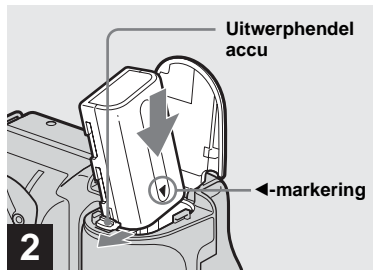
## De accu opladen



➔ **Maak het accu-/"Memory Stick"-deksel open.**

Schuif het deksel in de richting van de pijl.

- **Zorg ervoor dat u de camera uitschakelt bij het opladen van de accu (pagina 17).**
- De camera werkt alleen met de "InfoLITHIUM" NP-FM50-accu (M-serie) (meegeleverd). U kunt alleen accu's uit de M-serie gebruiken (pagina 150).

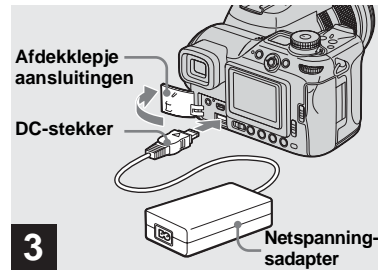


➔ **Plaats de accu en sluit het accu-/"Memory Stick"-deksel.**

Schuif de accu met de ◀-markering in de richting van de accubehuizing, zoals wordt aangegeven in de afbeelding.

Controleer of de accu goed vastzit en sluit het deksel.

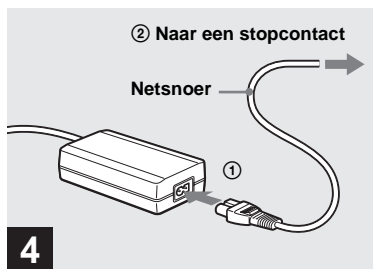
- U kunt de accu op eenvoudige wijze plaatsen door de uitwerpendel aan de voorkant van het batterijvak naar voren te duwen.



➔ **Open het afdekklepje van de aansluitingen en sluit de netspanningsadapter (meegeleverd) aan op de DC IN-aansluiting van de camera.**

Open het deksel in de richting van de pijl, zoals hierboven is aangegeven. Sluit de stekker aan met de ▲-markering naar boven gericht.

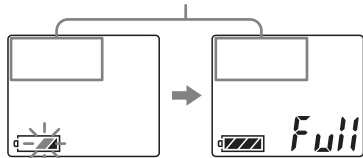
- Zorg dat de DC-stekker van de netspanningsadapter niet in contact komt met een metalen voorwerp, aangezien dat storingen kan veroorzaken.
- Reinig de DC-stekker van de netspanningsadapter met een droog wattenstaafje. Gebruik de adapter niet als de stekker vuil is. Als de stekker vuil is, wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen.




➔ **Sluit het netsnoer eerst aan op de netspanningsadapter en vervolgens op een stopcontact.**

Tijdens het opladen knippert het accusymbool in het displayvenster en als het opladen is voltooid, wordt "Full" weergegeven.

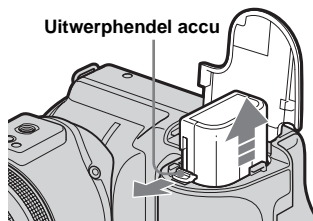
**De beschikbare opnametijd wordt aangegeven**



- De beschikbare opnametijd op het displayvenster wordt berekend alsof de camera onder de volgende omstandigheden wordt gebruikt:

- De modusknop is ingesteld op 
  - [LCD Backlight] of [EVF Backlight] is ingesteld op [Normal]
  - Een "Memory Stick" wordt gebruikt
  - De functie Nachtopname of Nachtinstelling niet wordt gebruikt
- Nadat de accu is opgeladen, verwijdert u de netspanningsadapter uit de DC IN-aansluiting van de camera en uit het stopcontact.

## De accu verwijderen

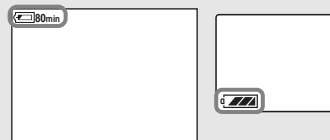


Maak het accu-/ "Memory Stick"-deksel open. Schuif de uitwerphendel van de accu in de richting van de pijl en verwijder de accu.

- Let erop dat u de accu niet laat vallen tijdens het verwijderen.


## Indicatoren resterende accutijd

De indicatoren voor de resterende accutijd op het scherm of in het displayvenster geven aan hoeveel tijd er nog is voor opnemen of weergeven.



**LCD-scherm/zoeker**

**Displayvenster**

- De indicatoren voor de resterende accutijd op het scherm of in het displayvenster geven onder bepaalde omstandigheden en in bepaalde situaties mogelijk niet de juiste waarde aan.
- Als u de FINDER/LCD-schakelaar of  / CF-schakelaar omzet, duurt het ongeveer een minuut voordat de juiste hoeveelheid resterende accutijd wordt weergegeven.

## Opladtid

De tijd die bij benadering nodig is om een volledig lege accu met behulp van de netspanningsadapter op te laden bij een temperatuur van 25°C.

Accu	Opladtid (min.)
NP-FM50 (meegeleverd)	Ongeveer 150

## De levensduur van de accu en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven

De tabel toont bij benadering de accutijd en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of afgespeeld met volledig geladen accu, in de normale stand en bij een temperatuur van 25°C. Bij het aantal beelden dat u kunt opnemen/weergeven, is het eventueel verwisselen van de optionele "Memory Stick" of Microdrive meegerekend. Het werkelijke aantal kan minder zijn dan wordt aangegeven. Dit hangt af van de omstandigheden waarin de camera wordt gebruikt.

### Stilstaande beelden opnemen Onder normale omstandigheden<sup>1)</sup>

Opslag-medium	NP-FM50 (meegeleverd)	
	Aantal beelden	Accutijd (min.)
"Memory Stick"	Ongeveer 370	Ongeveer 185
Microdrive	Ongeveer 350	Ongeveer 175

- <sup>1)</sup> Opnemen onder de volgende omstandigheden:
- [P. Quality] is ingesteld op [Fine]
  - [AF Mode] is ingesteld op [Monitor]
  - Elke 30 seconden wordt één opname gemaakt
  - De zoomfunctie wordt overgeschakeld tussen de uitersten W en T
  - Om de andere keer wordt de flitser gebruikt
  - De camera wordt eens per tien opnamen in- en uitgeschakeld

### Stilstaande beelden weergeven<sup>2)</sup>

Opslag-medium	NP-FM50 (meegeleverd)	
	Aantal beelden	Accutijd (min.)
"Memory Stick"	Ongeveer 9.400	Ongeveer 470
Microdrive	Ongeveer 5.800	Ongeveer 290

- <sup>2)</sup> Enkelvoudige beelden weergeven met intervallen van ongeveer drie seconden

### Films opnemen<sup>3)</sup>

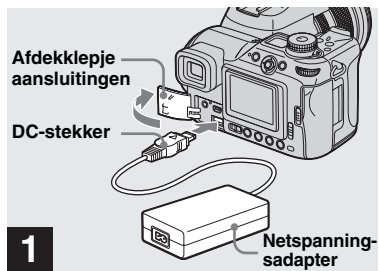
	NP-FM50 (meegeleverd)	
	"Memory Stick"	Microdrive
Continu opnemen	Ongeveer 200	Ongeveer 160

- <sup>3)</sup> Continu opnemen met beeldformaat [160]

- De levensduur van de accu en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven, nemen af onder de volgende omstandigheden:
  - De omgevingstemperatuur is laag
  - De flitser wordt gebruikt
  - De camera is vaak in- en uitgeschakeld
  - De zoomfunctie wordt vaak gebruikt
  - De functie Nachtopname of Nachtingstelling is ingeschakeld
  - [LCD Backlight] of [EVF Backlight] is ingesteld op [Bright] in de SET UP-instellingen
  - De accu is bijna leeg.
- De opslagcapaciteit van accu's gaat achteruit naarmate de tijd verstrijkt en u de accu langer gebruikt (pagina 151).

- De accutijd en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of afgespeeld, is niet afhankelijk van de instelling voor het beeldformaat.
- Het aantal afbeeldingen is ongeveer gelijk, ongeacht of u de zoom of het LCD-scherm gebruikt voor opnemen en afspeelen.
- Als u een CF-kaart gebruikt, kunnen de accutijd en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of afgespeeld, afwijken.

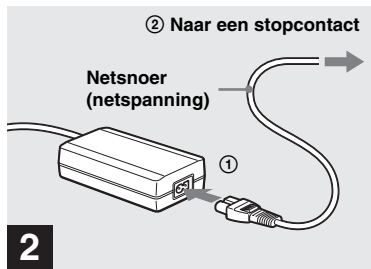
## De netspanningsadapter gebruiken



- ➔ **Open het afdekklepje van de aansluitingen en sluit vervolgens de netspanningsadapter (meegeleverd) aan op de DC IN-aansluiting van de camera.**

Open het afdekklepje van de aansluitingen in de richting van de pijl, zoals hierboven is aangegeven. Sluit de stekker aan met de ▲-markering naar boven gericht.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een stopcontact waar u makkelijk bij kunt. Wanneer er problemen optreden tijdens het gebruik van de adapter, schakelt u onmiddellijk de stroomvoorziening uit door de stekker uit het stopcontact te halen.



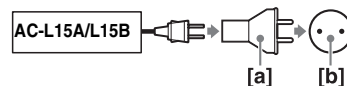
- ➔ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op het stopcontact.**

- Gebruik de netspanningsadapter niet op een nauwe plaats, zoals tussen een muur en meubels.
- Als u de netspanningsadapter niet langer gebruikt, koppelt u deze los van de DC IN-aansluiting van de camera en verwijdt u de adapter uit het stopcontact.
- Zolang het toestel is aangesloten op het stopcontact, staat er stroom op. Dit geldt ook als het toestel zelf is uitgeschakeld.

## De camera in het buitenland gebruiken

### Stroomvoorziening

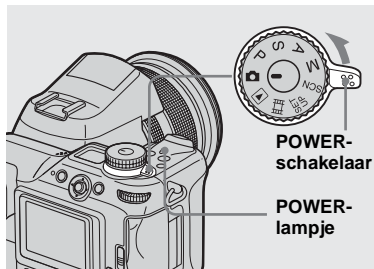
Met de meegeleverde netspanningsadapter kunt u de camera elk land gebruiken waar een netspanning van 100 tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz wordt geleverd. Gebruik zo nodig een in de handel verkrijgbare verloopstekker [a], afhankelijk van het soort stopcontact [b] dat ter plaatse wordt gebruikt.



- Gebruik geen transformator (reisadapter). Deze kan storingen veroorzaken.



## De camera in- en uitschakelen



### → Schuif de POWER-schakelaar in de richting van de pijl.

Het POWER-lampje licht groen op en de stroom is ingeschakeld. Als u de camera voor het eerst gebruikt, verschijnt het Clock Set-scherm (pagina 18).

### De stroom uitschakelen

Schuif de POWER-schakelaar opnieuw in de richting van de pijl. Het POWER-lampje gaat nu uit en de camera wordt uitgeschakeld.

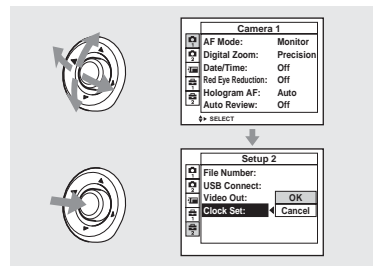
## De automatische uitschakelfunctie

Als u de accu gebruikt maar u de camera ongeveer drie minuten lang niet bedient tijdens het opnemen, afspeelen of instellen, wordt de stroom automatisch uitgeschakeld om de accu te sparen.

In de volgende gevallen treedt de automatische uitschakelfunctie echter niet in werking, ook al gebruikt u de accu om de camera van stroom te voorzien:

- Er worden films afgespeeld
- Er wordt een beeldenreeks afgespeeld
- Er is een kabel aangesloten op de ⚡ (USB)-aansluiting of de A/V OUT (MONO)-aansluiting

## De multiselectieknop gebruiken

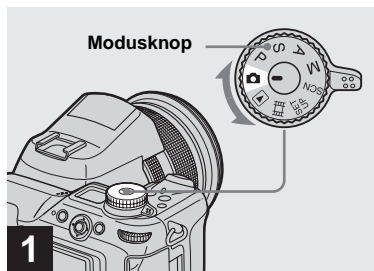


Als u de huidige instellingen van de camera wilt wijzigen, geeft u het menu of het SET UP-scherm (pagina 47 en 48) weer en wijzigt u de instellingen met behulp van de multiselectieknop.




Zet bij het instellen van het menu, de multiselectieknop op ▲/▼/◀/▶ om het item of de instelling te selecteren en de instelling uit te voeren.

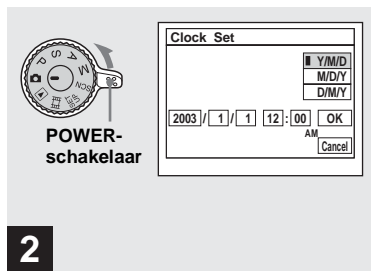
Zet bij het instellen van SET UP de multiselectieknop op ▲/▼/◀/▶ om het item of de instelling te selecteren en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop om de instelling uit te voeren.

# Datum en tijd instellen



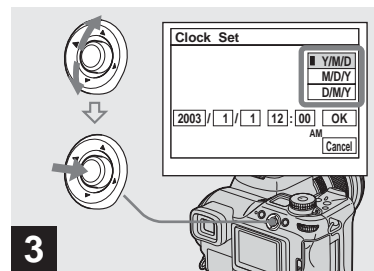
➔ **Stel de modusknop in op .**



- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M, SCN,  of .
- Als u de tijd en de datum opnieuw wilt instellen, stelt u de modusknop in op SET UP, selecteert u [Clock Set] in  (Setup 2) (pagina 48 en 145) en gaat u vervolgens verder vanaf Stap **3**.



➔ **Schuif de POWER -schakelaar in de richting van de pijl om de stroom in te schakelen.**

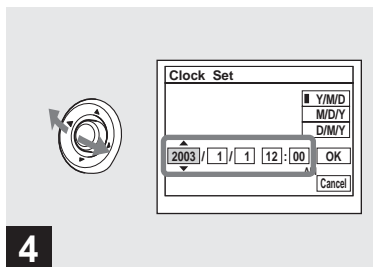
Het POWER-lampje licht groen op en het Clock Set-scherm wordt weergegeven.



➔ **Kies de gewenste datumnotatie door de multiselectieknop op / te zetten en vervolgens in het midden te drukken.**

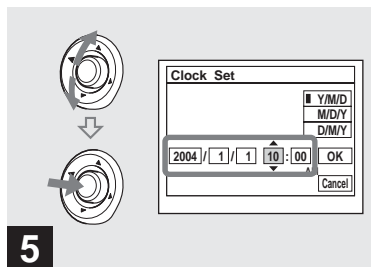
U kunt kiezen uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] en [D/M/Y].

- Als de oplaadbare knoopcelbatterij, die de stroom voor het opslaan van de tijdsgegevens levert, ooit geheel leeg raakt (pagina 147), wordt het Clock Set-scherm opnieuw weergegeven. Als dit gebeurt, kunt u de datum en de tijd opnieuw instellen vanaf Stap **3** hierboven.



- 4** → Verplaats de multiselectieknop naar ◀/▶ om het item voor jaar, maand, dag, uur of minuut in te stellen.

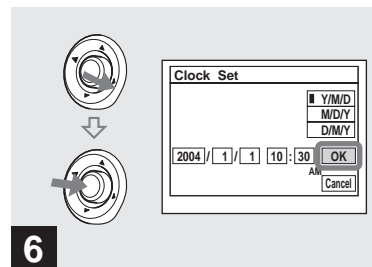
Boven het geselecteerde item ziet u ▲ en onder het item ziet u ▼.



- 5** → Kies de gewenste numerieke waarde door de multiselectieknop op ▲/▼ te zetten en vervolgens in het midden te drukken.

Als u de gekozen numerieke waarde hebt ingevoerd, stel dan het volgende item in. Herhaal Stappen **4** en **5** totdat alle items zijn ingesteld.

- Als u in Stap **3** voor [D/M/Y] hebt gekozen, moet u de tijd instellen op een cyclus van 24 uur.
- 12:00 AM staat voor middernacht en 12:00 PM staat voor 12:00 uur 's middags.



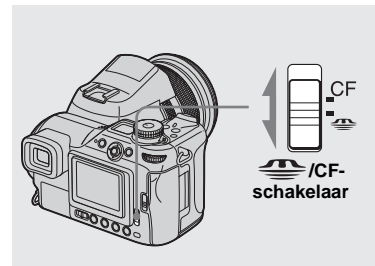
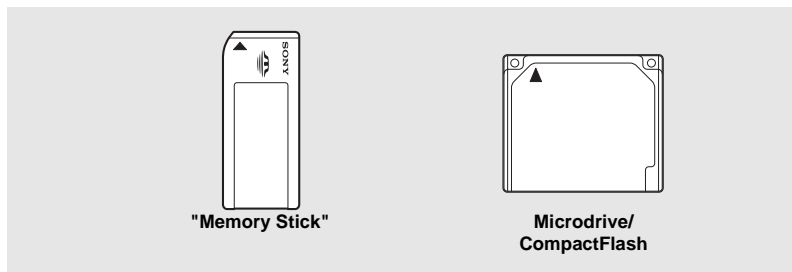
- 6** → Verplaats de multiselectieknop naar ▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op het midden.

Zodra de datum en de tijd zijn ingesteld, begint de klok te lopen.

- Annuleer de instelprocedure door [Cancel] te selecteren en vervolgens op het midden te drukken.

## Een opslagmedium plaatsen en verwijderen

## Van opslagmedium veranderen



U kunt een "Memory Stick", Microdrive, of CompactFlash-kaart (CF-kaart) gebruiken als opslagmedium.


### Microdrive

Hitachi Global Storage Technologies, Inc.  
DSCM-11000 (1 GB)  
HMS360402D5CF00 (2 GB)  
HMS360404D5CF00 (4 GB)

Wij hebben de compatibiliteit gecontroleerd van CF-kaarten die geschikt zijn voor CompactFlash Type I en Type II, maar wij kunnen de juiste werking niet voor alle CF-kaarten garanderen.

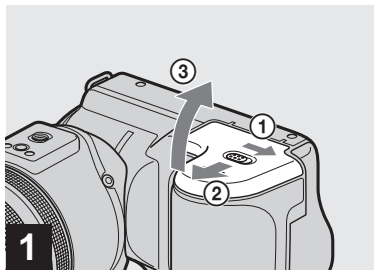
- Kopiëren naar andere media is niet mogelijk met deze camera.
- Zie pagina 148 voor meer informatie over de "Memory Stick".
- De Microdrive is een compact en lichtgewicht schijfstation dat voldoet aan de CompactFlash Type II-normen. Zie pagina 149 voor meer informatie over de "Microdrive".
- Als u een Microdrive/CF-kaart wilt gaan gebruiken, moet u deze eerst formatteren met behulp van de camera. Zo niet, dan voldoet de prestatie wellicht niet aan uw verwachting (pagina 45).

➔ **Kies het opslagmedium met de**  
/CF-schakelaar.

 : Voor het opnemen van beelden op een "Memory Stick" of het weergeven van beelden van een "Memory Stick".

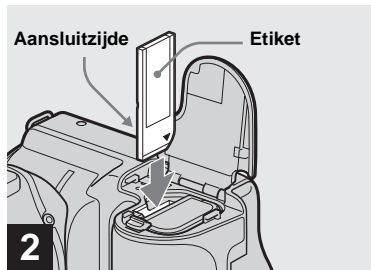
**CF:** Voor het opnemen van beelden op een Microdrive/CF-kaart of het weergeven van beelden van een Microdrive/CF-kaart.

## Een "Memory Stick" plaatsen en verwijderen



### → Maak het accu-/ "Memory Stick"-deksel open.

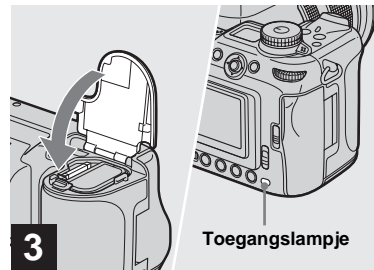
Schuif het deksel in de richting van de pijl.



### → Plaats de "Memory Stick".

Houd de "Memory Stick" zoals in de afbeelding wordt getoond en schuif deze helemaal in het toestel totdat u een klik hoort.

- Duw een "Memory Stick" altijd zover mogelijk naar binnen wanneer u deze in de camera plaatst. Als u de "Memory Stick" niet goed plaatst, wordt er mogelijk niet goed opgenomen of afgespeeld.



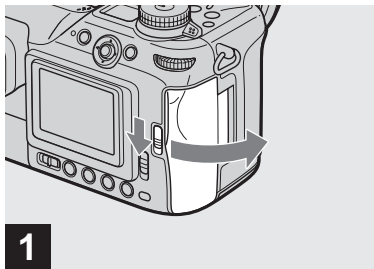
### → Sluit het accu-/ "Memory Stick"-deksel.

#### De "Memory Stick" verwijderen


Open het accu-/ "Memory Stick"-deksel en druk vervolgens op de "Memory Stick" zodat deze openspringt.

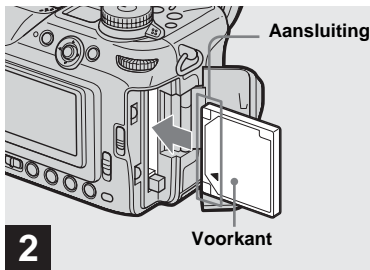
- Als het toegangslampje brandt, is de camera een afbeelding aan het wegschrijven of aflezen. Als dat het geval is, moet u de "Memory Stick" nooit verwijderen of de stroom uitschakelen. De gegevens kunnen hierdoor worden beschadigd.

## Een Microdrive/CF-kaart plaatsen en verwijderen



**1** → **Open het afdekklepje van de CF-kaart.**

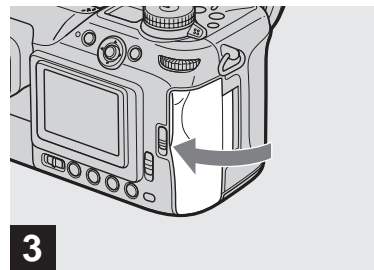
Schuif de  OPEN (CF)-schakelaar in de richting van de pijl.



**2** → **Plaats de Microdrive/CF-kaart.**

Plaats de Microdrive/CF-kaart volledig met de aansluiting naar de kant van het display van de camera, zoals in de afbeelding weergegeven.

- Als u de Microdrive/CF-kaart niet volledig kunt plaatsen, forceer dan niets. Controleer ook de richting waarin u de Microdrive/CF-kaart plaatst. Als u deze verkeerd om probeert te plaatsen, kan de camera of Microdrive/CF-kaart beschadigd raken.



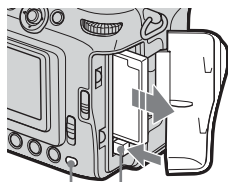
**3** → **Sluit het afdekklepje van de CF-kaart.**

- Sluit het afdekklepje van de CF-kaart op de juiste wijze. Als u dit niet doet, kunt u geen beelden opnemen of weergeven met behulp van de Microdrive/CF-kaart.

## Het formaat van stilstaande beelden instellen

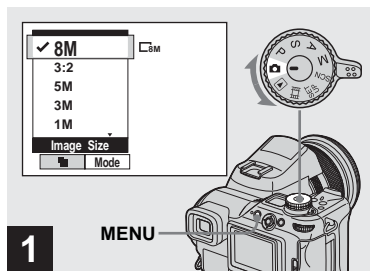
### De Microdrive/CF-kaart verwijderen

Open het afdekklepje van de CF-kaart en druk vervolgens op de uitwerphendel voor de Microdrive/CF-kaart om deze uit te werpen.



Toegangslampje CF-kaart

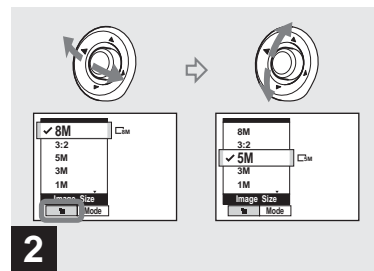
- De Microdrive kan warm aanvoelen nadat u de camera hebt gebruikt.
- **Als het toegangslampje brandt, is de camera een afbeelding aan het wegschrijven of aflezen. Als dat het geval is, moet u de Microdrive/CF-kaart nooit verwijderen of de stroom uitschakelen. Anders kunt u de opgenomen beelden beschadigen of de Microdrive/CF-kaart onbruikbaar maken.**



- 1** → Zet de modusknop op , zet de camera aan en druk vervolgens op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M of SCN.



- 2** → Selecteer  (Image Size) door op /  te drukken met de multiselectieknop en selecteer vervolgens het gewenste beeldformaat door op /  te drukken met de multiselectieknop.

Het beeldformaat is ingesteld.

Druk, nadat u de instelling hebt uitgevoerd, op MENU. Het menu verdwijnt vervolgens weer van het scherm.

- Zie pagina 24 voor meer informatie over het beeldformaat.
- Deze instelling wordt ook bewaard wanneer het toestel wordt uitgeschakeld.

## Beeldformaat en kwaliteit

Op basis van het soort beelden dat u wilt opnemen, kunt u kiezen voor een bepaald beeldformaat (aantal pixels) en een bepaalde beeldkwaliteit (compressieverhouding). Hoe groter het ingestelde beeldformaat en hoe hoger de ingestelde beeldkwaliteit, hoe beter het beeld is. Daar staat echter tegenover dat er meer gegevens moeten worden opgeslagen. Dat betekent dat u minder beelden op uw opslagmedium kunt opslaan. Kies een beeldformaat en een beeldkwaliteit die geschikt zijn voor het soort beelden dat u wilt opnemen.

Beeldformaat		Voorbeelden
8M <sup>1)</sup> (3.264×2.448)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor het opslaan van belangrijke afbeeldingen of het afdrukken van afbeeldingen op A3- of A4 formaat met hoge kwaliteit.</li> <li>• Voor het afdrukken van afbeeldingen op A4- of A5-formaat met hoge kwaliteit.</li> <li>• Voor het afdrukken op briefkaartformaat.</li> <li>• Voor het opnemen van veel beelden, het toevoegen van afbeeldingen aan e-mails of het versturen van afbeeldingen naar uw website.</li> </ul>
3:2 <sup>2)</sup> (3.264×2.176)		
5M (2.592×1.944)		
3M (2.048×1.536)		
1M (1.280×960)		
VGA (640×480)	Kleiner	

<sup>1)</sup> De standaardinstelling is [8M]. Dit formaat biedt de hoogste beeldkwaliteit wanneer deze camera wordt gebruikt.

<sup>2)</sup> Bij deze optie worden beelden in de hoogte-breedteverhouding 3:2 opgenomen, zodat ze overeenkomen met het formaat van het gebruikte printerpapier.

### Het aantal beelden dat op een "Memory Stick"<sup>3)</sup> kan worden opgeslagen

Hieronder wordt het aantal beelden getoond dat in de Fine (Standard)-modus<sup>4)</sup> kan worden opgeslagen. (Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeld- formaat	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	4 (7)	8 (15)	16 (30)	32 (60)	59 (109)	121 (223)	247 (456)
3:2	4 (7)	8 (15)	16 (30)	32 (60)	59 (109)	121 (223)	247 (456)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1.097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1.320)	1.482 (2.694)
VGA	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1.975)	1.428 (3.571)	2.904 (7.261)	5.928 (14.821)

<sup>3)</sup> Als [Mode] (REC Mode) is ingesteld op [Normal].

Zie pagina 137 en 138 voor het aantal beelden dat u bij andere opnamestanden kunt opslaan.

<sup>4)</sup> Zie pagina 49 voor meer informatie over de instellingen voor beeldkwaliteit (compressieverhouding).



## Het aantal beelden dat op een "Microdrive"<sup>3)</sup> kan worden opgeslagen

Hieronder wordt het aantal beelden getoond dat in de Fine (Standard)-modus<sup>4)</sup> kan worden opgeslagen. (Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeld- formaat	1G (DSCM-11000)
8M	273 (505)
3:2	273 (505)
5M	426 (801)
3M	684 (1.217)
1M	1.643 (2.988)
VGA	6.573 (16.434)

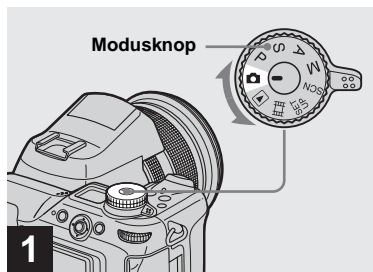
<sup>3)</sup> Als [Mode] (REC Mode) is ingesteld op [Normal].


Zie pagina 139 voor het aantal beelden dat u bij andere opnamestanden kunt opslaan.

<sup>4)</sup> Zie pagina 49 voor meer informatie over de instellingen voor beeldkwaliteit (compressieverhouding).

- Als beelden worden afgespeeld die zijn opgenomen met andere Sony-apparaten, kan de aanduiding van de afmetingen afwijken van de afmetingen van het werkelijke beeld.
- Als u de beelden op het scherm van de camera weergeeft, worden ze echter allemaal in hetzelfde formaat weergegeven.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal beelden dat kan worden opgenomen, afwijken van deze waarden.
- Als het resterende aantal beelden voor opname meer dan 9.999 bedraagt, wordt ">9999" aangegeven op het scherm. En als dit meer aantal dan 999 bedraagt, wordt "999" weergegeven in het displayvenster.
- U kunt het beeldformaat ook later nog aanpassen (zie pagina 91 voor het aanpassen van het beeldformaat).


# Basisbediening voor het opnemen van stilstaande beelden – Met automatische instellingen

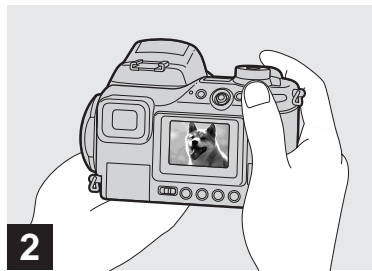


➔ **Zet de modusknop op  en zet de camera aan.**

De naam van de opnamemap wordt gedurende vijf seconden op het scherm weergegeven.

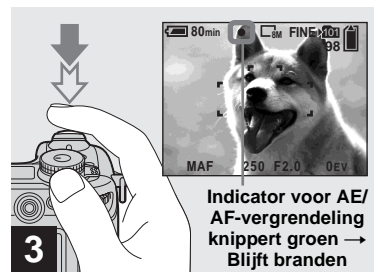
Verwijder de lensdop.

- Kies het opslagmedium met de /CF-schakelaar (pagina 20).
- U kunt een nieuwe map maken op het opslagmedium en de map selecteren waarin u de beelden wilt opslaan (pagina 50).



➔ **Houd de camera met beide handen vast en richt deze op een onderwerp in het midden van het kader voor het scherpstellen.**

- Voor scherpstellen geldt een minimale afstand tot het onderwerp van 50 cm (W)/60 cm (T). Gebruik de macrostand (pagina 32) als u onderwerpen vanaf een nog kleinere afstand wilt opnemen.
- Het kader dat op het scherm verschijnt, geeft het scherpstelbereik aan. (AF-bereikzoeker, zie pagina 66.)

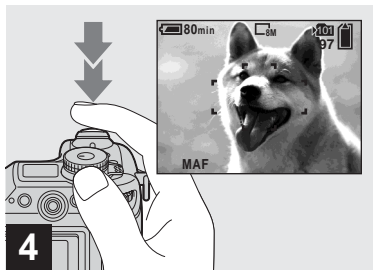


➔ **Druk op de sluitersknop en houd deze halverwege ingedrukt.**

De camera laat pieptonen horen. Als de AE/AF-vergrendelingsindicator stopt met knipperen en daarna blijft branden, is de camera gereed voor het maken van de opname. (Afhankelijk van het onderwerp kan het scherm gedurende een fractie van een seconde bevriezen.)

Als de omgeving donker is, klapt de flitser automatisch omhoog en begint te knipperen.

- Als u de sluitersknop loslaat, wordt de opname geannuleerd.
- Pas nadat u een piepton hoort, is de AF-correctie voltooid. U kunt verdergaan met fotograferen, maar het beeld is niet goed scherpgesteld (behalve bij Continue AF, pagina 67).



4

### → Druk de sluiterknop geheel naar beneden.

De sluiters klikt, de opname wordt voltooid en het stilstaande beeld wordt vastgelegd op het opslagmedium.

- Als u de camera niet bedient terwijl de camera door de accu van stroom wordt voorzien, wordt de camera na enige tijd uitgeschakeld om de accu te sparen (pagina 17).

## Modusknop voor opnemen van stilstaande beelden

Bij het opnemen van stilstaande beelden met uw camera kunt u kiezen uit de volgende opnamemethoden.

### (Automatische scherpstelling)

De scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch aangepast om het maken van opnamen te vereenvoudigen. De beeldkwaliteit is ingesteld op [Fine] (pagina 49).

### **P** (Opnemen met geprogrammeerde instellingen)

De instellingen worden automatisch aangepast zoals bij automatische scherpstelling. U kunt de scherpstelling, belichting, enz. echter naar wens aanpassen. Bovendien kunt u de gewenste functies instellen met behulp van het menu (pagina 47 en 140).

### **S** (Voorkeursmodus sluitertijd)

U kunt de waarde voor de sluitertijd (pagina 55) selecteren. Bovendien kunt u de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (pagina 47 en 140).

### **A** (Voorkeursmodus diafragma)





U kunt de diafragma waarde (pagina 56) selecteren. Bovendien kunt u de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (pagina 47 en 140).

### **M** (Belichting handmatig instellen)

U kunt de sluitertijd en de diafragma waarde (pagina 58) met de hand instellen. Bovendien kunt u de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (pagina 47 en 140).

### **SCN** (Scènekeuze)

U kunt kiezen uit de volgende standen om opnamen te maken op basis van de belichtingssituatie (pagina 37).

-  (Schemermodus)
-  (Schemer-portretmodus)
-  (Landschapmodus)
-  (Portretmodus)

Bovendien kunt u de gewenste opnamefuncties instellen met behulp van menu's (pagina 47 en 140).

## Automatische scherpstelling

Als u een onderwerp probeert op te nemen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld, begint de AE/AF-vergrendelingsindicator langzaam te knipperen en klinkt er geen pieptoon voor AE-vergrendeling (behalve bij Continue AF, pagina 67).

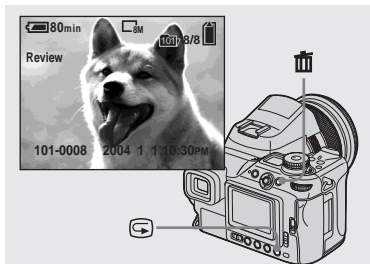
Bij de volgende onderwerpen kan het moeilijk zijn om de automatische scherpstelfunctie te gebruiken. Laat in dat geval de sluiterknop los, probeer anders te richten en stel opnieuw scherp.

- Het onderwerp is ver verwijderd van de camera en donker
- Het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond is zwak
- Er wordt op een onderwerp achter glas, bijvoorbeeld achter een raam, gericht
- Het onderwerp beweegt snel
- Het onderwerp reflecteert of er is sprake van een lichtgevend of glimmend onderwerp
- Een knipperend onderwerp
- Een onderwerp met tegenlicht


U beschikt over twee methoden voor automatische scherpstelling: "Kader van AF-bereikzoeker" waarmee u de scherpstellingspositie instelt op basis van de positie en de grootte van het onderwerp, en "AF-modus" waarmee u het moment instelt waarop de camera begint en eindigt met scherpstellen.

Zie pagina 66 voor meer informatie.



## Het laatst opgenomen beeld controleren – Quick Review



### → Druk op (Quick review).

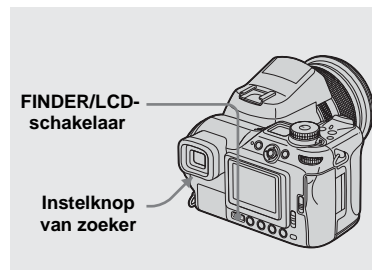
Druk zachtjes op de sluiterknop of druk nogmaals op  om terug te gaan naar de opnamestand.

### Het beeld wissen dat op het scherm wordt weergegeven

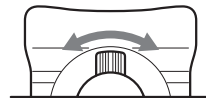
- 1 Druk op  (Wissen).
- 2 Kies [Delete] door op  te drukken met de multiselectieknoop en vervolgens in het midden van multiselectieknoop te drukken.

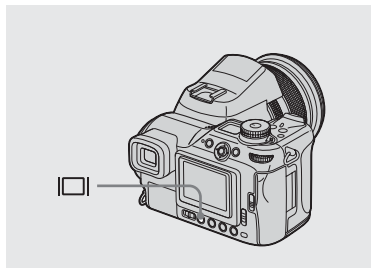
Het beeld wordt nu gewist.


## Beelden opnemen met de zoeker



Met de FINDER/LCD-schakelaar kunt u kiezen of u opnamen wilt maken met de zoeker of met het LCD-scherm. Wanneer u de zoeker gebruikt, wordt het beeld niet weergegeven op het LCD-scherm. Pas de instelknop van de zoeker aan totdat het beeld duidelijk wordt weergegeven in de zoeker en neem vervolgens het beeld op.

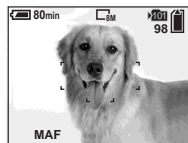




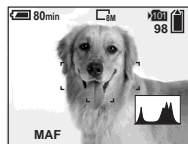
Telkens als u op  (Schermstatus) drukt, verandert het display in deze volgorde.

- De status van het scherm verandert van "indicatoren aan" naar "indicatoren uit" tijdens het afspelen of opnemen van films.
- Zie pagina 154 voor een uitgebreide beschrijving van de indicatoren.
- Zie pagina 61 voor een uitgebreide beschrijving van het histogram.
- Deze instelling wordt ook bewaard wanneer het toestel wordt uitgeschakeld.

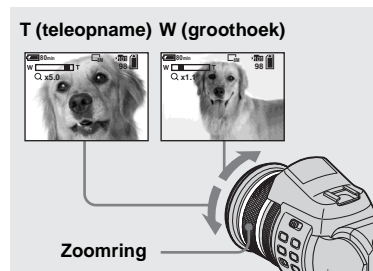
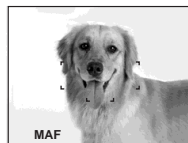
### Indicatoren aan



↓  
**Histogram aan**  
(Beeldinformatie wordt weergegeven tijdens afspelen)



↓  
**Indicatoren uit**



➔ **Draai aan de zoomring om het gewenste beeldformaat te kiezen voor de opname.**

U kunt tot maximaal 7,1× inzoomen via de optische zoom.

**De minimaal benodigde afstand om scherp te stellen op een onderwerp Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld:**

ongeveer 50 cm vanaf het einde van de lens.

**Als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld:**

ongeveer 60 cm vanaf het einde van de lens.

- Wanneer u de camera niet gebruikt, schuift u de lens in tot de W-eindpositie om hem te beschermen.



## Digitale zoom

Hiermee wordt het beeld vergroot door middel van digitale verwerking.

U kunt de digitale zoom inschakelen door op **Q** (Digitale zoom) te drukken. De digitale zoomfunctie bevat twee modi. De ene is "Digitale precisiezoom" en de andere is "Smart Zoom". Aangezien in elke modus verschillende methoden worden gebruikt en elke methode een andere vergrotingscapaciteit heeft, kiest u de gewenste modus op basis van het typen opnamen dat u wilt maken.

Het pictogram **Q** verandert als volgt, afhankelijk van de zoommodus.

Optische zoom: **Q x**

Digitale precisiezoom: **PQx**

Smart zoom: **SQx**

- De digitale zoomfunctie kan niet worden gebruikt bij opnamen in de RAW-modus (pagina 81).
- Het kader van de AF-bereikzoeker wordt niet weergegeven bij gebruik van de digitale zoom. De indicator voor het kader van de AF-bereikzoeker knippert en een onderwerp in het midden wordt als eerste scherpgesteld door de camera.

## Digitale precisiezoom

Hiermee wordt de opname tweemaal vergroot ten opzichte van de nu geselecteerde optische zoomwaarde. De maximale zoomwaarde is ongeveer 14x, ongeacht het geselecteerde beeldformaat. Aangezien bij digitale precisiezoom delen van het beeld worden verwijderd en de rest wordt vergroot, neemt de beeldkwaliteit af. Stel [Digital Zoom] in op [Precision] in de SET UP-instellingen (pagina 143). De standaardinstelling is [Precision].

## Smart Zoom

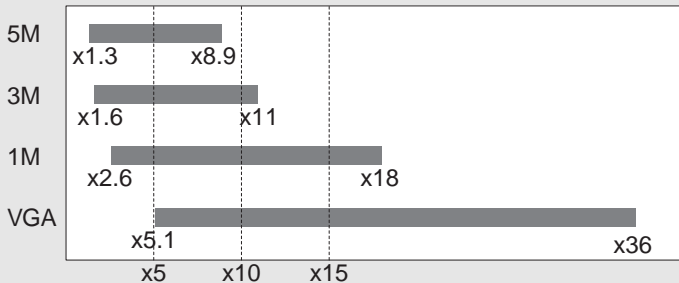
U kunt hiermee inzoomen op het beeld zonder dat de kwaliteit aanzienlijk minder wordt.

U kunt de functie Smart Zoom gebruiken alsof dit een optische zoom betreft.

De zoomwaarde is de factor die de volgende zoomwaarde voor smart zoom vermenigvuldigt met de nu geselecteerde optische zoomwaarde.


Stel [Digital Zoom] in op [Smart] in de SET UP-instellingen (pagina 143).

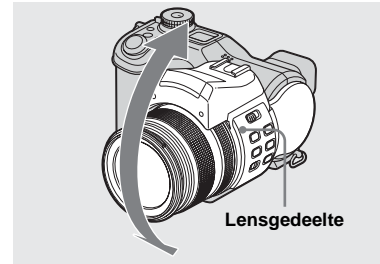
De maximale zoomschaal, die afhankelijk is van het beeldformaat, is als volgt. De op het scherm afgebeelde zoomwaarde is een schatting.



- Wanneer het beeldformaat is ingesteld op [8M] of [3:2] is, werkt Smart Zoom niet.
- De digitale zoomfunctie kan niet worden gebruikt bij opnamen in de Multi Burst-modus (pagina 77). Wanneer u met Smart Zoom werkt en  (Multi Burst) selecteert met de /BRK-knop, wordt de Smart Zoom uitgeschakeld.
- Wanneer u Smart Zoom gebruikt, kan het beeld op het scherm er grof uitzien. Dit verschijnsel heeft echter geen gevolgen voor het opgenomen beeld.

## Digitale zoomfunctie annuleren

Druk nogmaals op  (Digitale zoom). De zoomwaarde wordt weer ingesteld op de waarde die werd gebruikt toen de optische zoom actief was.



U kunt de hoek aanpassen door de lens omhoog te draaien tot een maximum van 70 graden en omlaag tot een maximum van 30 graden.



Gebruik de macrofunctie als u close-ups wilt opnemen van kleine onderwerpen zoals bloemen en insecten. U kunt onderwerpen fotograferen tot op een afstand van 2 cm als de zoom is ingesteld op het uiteinde aan de W-zijde. De beschikbare afstand voor scherpstellen is echter afhankelijk van de zoompositie. Wij adviseren u de zoom in te stellen op het uiteinde aan de W-zijde tijdens het opnemen.

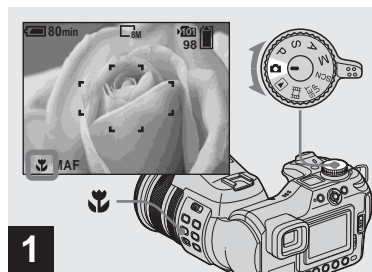
### Als de zoom op het einde van de W-zijde is ingesteld:



ongeveer 2 cm vanaf het einde van de lens


### Als de zoom op het einde van de T-zijde is ingesteld:




ongeveer 60 cm vanaf het einde van de lens

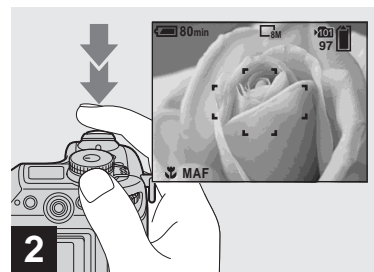
- Wij adviseren u AF met spotmeting (pagina 66) te gebruiken.



➔ **Stel de modusknop in op  en druk op de knop  (Macro).**



De indicator  (Macro) verschijnt op het scherm.

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M, SCN (met uitzondering van  (Schemermodus),  (Landschapmodus)) of .



➔ **Centreer het onderwerp in het kader en houd de sluitersknop tot halverwege ingedrukt. Druk de sluitersknop vervolgens helemaal naar beneden.**

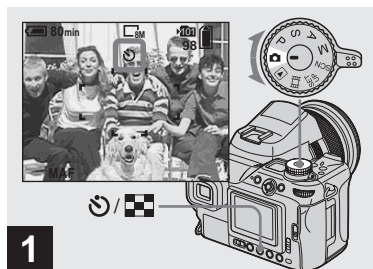
### Terugkeren naar normale opnamen



Druk nogmaals op de knop  (Macro). De indicator  verdwijnt van het scherm.


- Als u opnamen maakt in de macromodus, is het scherpselbereik erg beperkt en kunt u mogelijk niet scherpstellen op het hele onderwerp.
- Als u opnamen maakt in de macromodus, duurt het langer voordat de camera erin slaagt scherp te stellen op een onderwerp dat zich heel dichtbij bevindt.




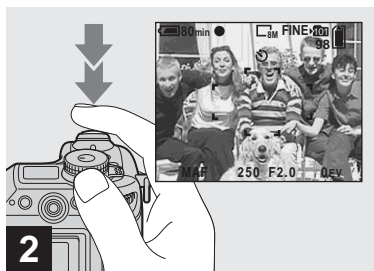
## De zelfontspanner gebruiken



**1** → Stel de modusknop in op  en druk op  (Zelfontspanner).

De indicator  (Zelfontspanner) verschijnt op het scherm.

- U kunt deze bewerking ook uitvoeren als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M, SCN of .



**2** → Centreer het onderwerp in het kader en houd de sluitersknop tot halverwege ingedrukt. Druk de sluitersknop vervolgens helemaal naar beneden.

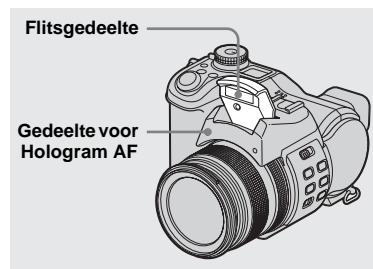
Het lampje van de zelfontspanner (pagina 8) gaat knipperen en u hoort een pieptoon. Na ongeveer 10 seconden wordt het beeld opgenomen.

### De zelfontspanfunctie annuleren tijdens het gebruik





Druk nogmaals op   (Zelfontspanner). De indicator  verdwijnt van het scherm.

- Als u recht voor de camera staat en op de sluitersknop drukt, kan het zijn dat de scherpstelling en de belichting niet goed kunnen worden ingesteld.

## De flitser gebruiken



De flitser klapt automatisch omhoog en begint te knipperen. Druk de flitser met de hand naar beneden nadat u deze hebt gebruikt.

- Als [ISO] is ingesteld op [Auto] in de menu-instellingen, bedraagt de aanbevolen afstand voor het maken van opnamen met flits ongeveer 0,5 m tot 4,5 m (W)/0,6 m tot 3,3 m (T).
- Als de meegeleverde lenskap wordt aangebracht, wordt het flitslicht geblokkeerd.
- Als de flitser wordt opgeladen, knippert het -lampje (flitser). Als het opladen gereed is, gaat het lampje uit.
- U kunt kiezen uit de volgende flitsmodi:  (Geforceerde flits),  (Langzame synchronisatie) en  (Geen flits). Zie pagina 69 voor informatie over deze modi.

## Beelden opnemen met Hologram AF

Met de functie Hologram AF krijgt u opvlucht waardoor u onder donkere omstandigheden gemakkelijker scherp kunt stellen op een onderwerp.

☞ON wordt weergegeven op het scherm en de functie Hologram AF straalt rood licht uit als de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt.



Stel [Hologram AF] in op [Off] in de [SET UP]-instellingen wanneer u deze functie niet gebruikt (pagina 143).

- Als het licht van de functie Hologram AF het onderwerp in onvoldoende mate bereikt, of als het onderwerp weinig contrast vertoont, komt er geen scherp beeld tot stand. (Een afstand van ongeveer 0,5 m tot 5,0 m (W)/0,6 m tot 3,5 m (T) wordt aanbevolen.)
- Een scherp beeld komt tot stand zolang het licht van de functie Hologram AF het onderwerp bereikt, zelfs als het licht enigszins buiten het midden van het onderwerp terechtkomt.

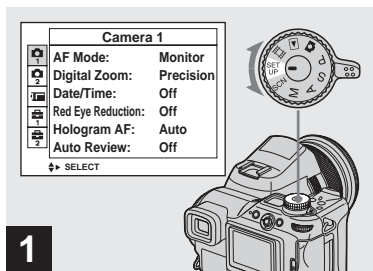
- Bij handmatige scherpstelling (pagina 68) werkt de functie Hologram AF niet.
- Als de straler van de Hologram AF vuil is, wordt het licht van de Hologram AF mogelijk gedimd en is scherpstellen niet mogelijk. In dat geval veegt u de straler van de Hologram AF schoon met een droge doek.
- Zorg ervoor dat de straler van de Hologram AF niet wordt geblokkeerd tijdens het opnemen.
- Wordt het kader van de AF-bereikzoeker niet weergegeven De indicator voor het kader van de AF-bereikzoeker knippert en het onderwerp in het midden wordt als eerste scherpgesteld.
- Als u de meegeleverde lenskap op de camera bevestigt, wordt het licht van de Hologram AF geblokkeerd.
- De functie Hologram AF werkt niet als [SCN] (Scene) is ingesteld op ☺ (Schemermodus) of 🏞️ (Landschapmodus).

## Hologram AF

"Hologram AF (Auto Focus)" is een AF-belichter die opvlucht uitzendt en laserhologrammen biedt om u in staat te stellen opnamen van stilstaande beelden te maken op donkere plekken. Het Hologram AF-systeem werkt met een zwakkere vorm van straling dan conventionele LED's met hoge helderheid of sterke lampen, zodat wordt voldaan aan de specificaties voor Laserklasse 1\* en de veiligheid van het menselijke oog wordt gewaarborgd. Als u rechtstreeks en van dichtbij in de straler van de functie Hologram AF kijkt, levert dat geen gezondheidsrisico's op. Het wordt echter niet aanbevolen dit te doen omdat u mogelijk gedurende een aantal minuten last houdt van effecten als nabeelden en duizeligheid, zoals bij het kijken in een zaklamp.

\* Hologram AF voldoet aan Klasse 1 (tijdsbasis 30.000 seconden) van de industriestandaarden JIS (Japan), IEC (EU) en FDA (Verenigde Staten). Doordat het product aan deze standaarden voldoet, is het laserproduct zodanig veilig dat een mens gedurende 30.000 seconden rechtstreeks of via een lens naar het laserlicht kan kijken zonder letsel op te lopen.

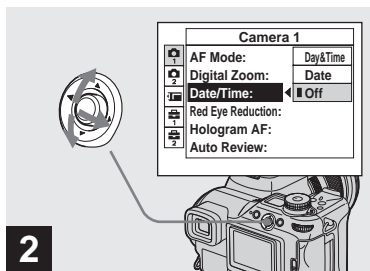
## De datum en tijd aan een stilstaand beeld toevoegen



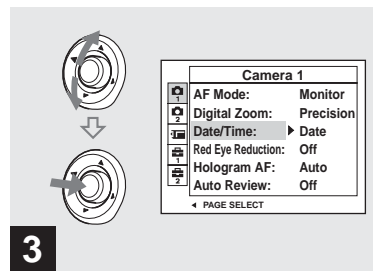
**1** → Stel de modusknop in op SET UP.

Het SET UP-scherm verschijnt.

- U kunt de datum en tijd niet aan het beeld toevoegen in de Multi Burst-modus.
- Als de datum en tijd aan het beeld worden toegevoegd, kunnen deze later niet meer worden verwijderd.
- Als u tijdens het opnemen de datum en de tijd aan een beeld toevoegt, worden de datum- en tijdgegevens niet op het scherm weergegeven. In plaats hiervan wordt **DATE** links op het scherm weergegeven. De werkelijke datum en tijd worden rood weergegeven in de rechterbenedenhoek tijdens het afspelen van het beeld.



**2** → Kies (Camera 1) door op **▲** te drukken met de multiselectieknoop en druk vervolgens op **▶**. Kies [Date/Time] door op **▲/▼** te drukken met de multiselectieknoop en druk vervolgens op **▶**.



**3** → Kies de gewenste datum- en tijdnotatie door op **▲/▼** te drukken met de multiselectieknoop en vervolgens in het midden van de multiselectieknoop te drukken.

**Day&Time:** Hiermee worden de dag en het tijdstip van de opname aan het beeld toegevoegd.

**Date:** Hiermee worden het jaar, de maand en de dag van de opname aan het beeld toegevoegd.

**Off:** Hiermee worden geen datum- of tijdgegevens aan het beeld toegevoegd.

Nadat u de instelling hebt ingevoerd, zet u de modusknop op en maakt u een opname.

- U kunt zelfs opnamen maken als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M of SCN.
- Als u [Date] kiest, wordt de datum weergegeven op de manier die in "Datum en tijd instellen" is vastgelegd (pagina 18).
- Deze instelling wordt ook bewaard wanneer het toestel wordt uitgeschakeld.

## Schemermodus



Wanneer u nachtopnamen maakt, 's nachts personen fotografeert of opnamen van landschappen of portretten maakt, kunt u de kwaliteit van de opnamen met behulp van de onderstaande modi verbeteren.

## Schemermodus

Onder omstandigheden met weinig licht kunt u een nachtelijke opname op afstand maken. Maar aangezien in deze modus gebruik wordt gemaakt van een langere sluitertijd, raden we u aan een statief te gebruiken.

- U kunt de volgende functies niet gebruiken in de schemermodus:
  - Opnemen in de macrostand
  - Opnemen met de flitser
  - Belichtingsvariatie
  - Opnemen in de Burst-modus
  - Opnemen met Multi Burst

## Schemer-portretmodus



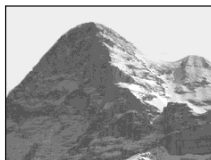
## Schemer-portretmodus

Gebruik deze modus als u bij nacht opnamen maakt met mensen op de voorgrond. Hiermee kunt u mensen op de voorgrond met duidelijke contouren opnemen zonder dat dit ten koste gaat van het gevoel dat het om een nachtelijke opname gaat.

Aangezien in deze modus gebruik wordt gemaakt van een lange sluitertijd, raden we u aan een statief te gebruiken.

- De flitser is ingesteld op  $\frac{1}{2}$  SL (Langzame synchronisatie).
- U kunt geen opnamen maken met de instellingen Belichtingsvariatie, Burst of Multi Burst.

## Landschapmodus



## Landschapmodus

In deze modus wordt er scherpgesteld op verafgelegen onderwerpen. Daarom is deze modus bij uitstek geschikt voor het opnemen van landschappen van een afstand.

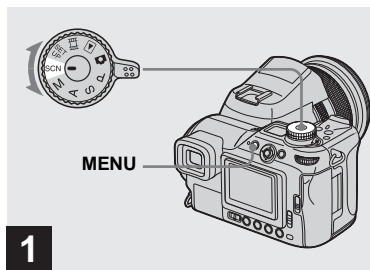
- U kunt geen opnamen maken in de macrostand.
- De flitser is ingesteld op  $\frac{1}{2}$  (Geforceerde flits) of  $\frac{1}{2}$  (Geen flits).

## Portretmodus



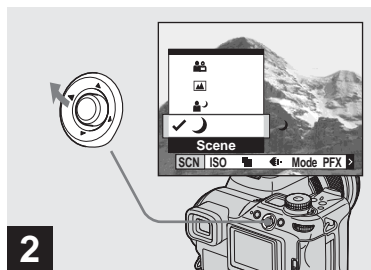
## Portretmodus

De achtergrond wordt onscherp gemaakt en het onderwerp op de voorgrond komt scherp in beeld.

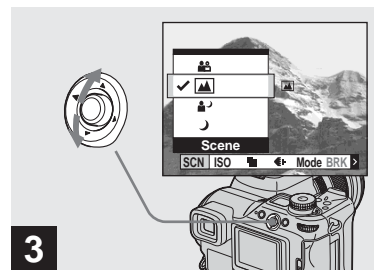


**1** → Stel de modusknop in op SCN en druk vervolgens op MENU.

Het menu wordt weergegeven.



**2** → Kies [SCN] (Scene) door ◀ te selecteren met de multiselectieknop.



**3** → Kies de gewenste modus door op ▲/▼ te drukken met de multiselectieknop.

De modus is nu ingesteld.

Druk, nadat u de instelling hebt uitgevoerd, op MENU. Het menu verdwijnt vervolgens weer van het scherm.

### De Scènekeuze annuleren

Stel de modusknop in op een andere stand.

- Als de sluitertijd langer wordt dan een bepaalde waarde, wordt de NR-modus voor lange sluitertijden (pagina 56) automatisch ingeschakeld. In dergelijke gevallen kan het maken van een opname enige tijd in beslag nemen.
- Deze instelling wordt ook bewaard wanneer het toestel wordt uitgeschakeld.

# Beelden weergeven op het scherm van de camera

## Enkelvoudig scherm



## Indekscherf



U kunt de beelden die u met deze camera opneemt vrijwel direct op het scherm bekijken. U kunt de beelden op de volgende twee manieren weergeven.

### Enkelvoudig scherm

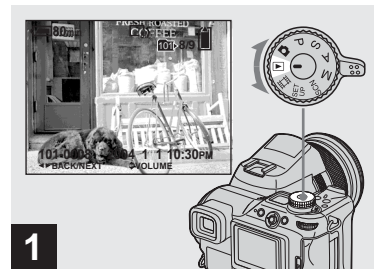
U kunt één beeld tegelijkertijd bekijken. Dit beeld vult het volledige scherm.


### Indekscherf

Er worden negen afzonderlijke beelden tegelijkertijd op het scherm weergegeven.


- U kunt met de opdrachtknop eenvoudig het vorige of volgende beeld weergeven.
- Zie 102 voor informatie over de films.
- Zie pagina 157 voor een uitgebreide beschrijving van de indicatoren op het scherm.

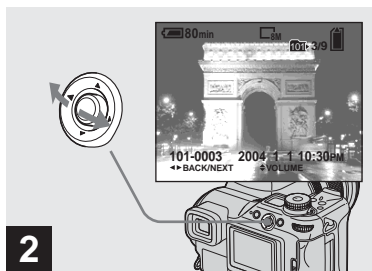
# Beelden weergeven op het enkelvoudige scherm



➔ **Zet de modusknop op  en zet de camera aan.**

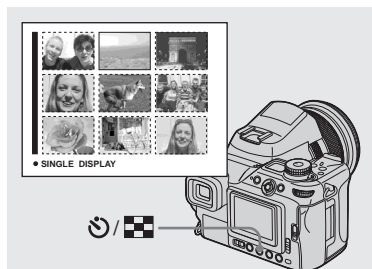
Het nieuwste beeld in de geselecteerde opnamemap (pagina 84) wordt weergegeven.

- Het beeld is, direct nadat het is weergegeven, mogelijk nog te grof voor beeldbewerking.
- U kunt het opslagmedium kiezen met de  / CF-schakelaar (pagina 20).



➔ Kies het gewenste stilstaande beeld door ◀/▶ te selecteren met de multiselectieknoop.

- ◀ : Hiermee wordt het vorige beeld weergegeven.
- ▶ : Hiermee wordt het volgende beeld weergegeven.



➔ Druk op  /  (Index).

Het display schakelt over op het Indexscherm.

### Het volgende (vorige) Indexscherm weergeven

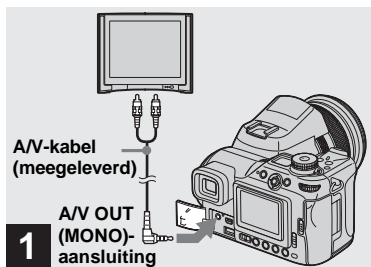
Selecteer ▲/▼/◀/▶ met de multiselectieknoop om het gele kader respectievelijk naar boven, naar beneden, naar links of naar rechts te verplaatsen.

### Terugkeren naar het scherm voor enkelvoudige beelden

Druk nogmaals op  /  (Index) of druk in het midden van de multiselectieknoop.



## Beelden weergeven op een tv-scherm



- Sluit de meegeleverde A/V-kabel aan op de A/V OUT (MONO)-aansluiting van de camera en op de audio-/video-ingangen van de televisie.

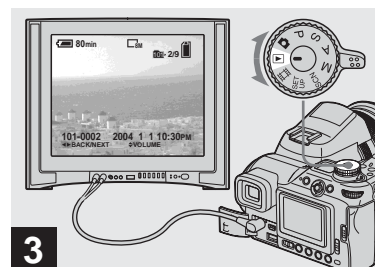
Als de tv is voorzien van stereo-ingangen, sluit u de audiostekker (zwart) van de A/V-kabel aan op de Lch-audio-ingang.


- Schakel de camera en de tv uit voordat u de camera en de tv met de A/V-kabel aansluit.





- Zet de tv aan en stel de tv/video-schakelaar in op "VIDEO".

- De naam en de plaats van deze schakelaar kunnen per tv verschillen. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing die is meegeleverd met de tv.



- Zet de modusknop op  en zet de camera aan.

Selecteer  met de multiselectieknop om het gewenste beeld te kiezen.

- Als u de camera in het buitenland gebruikt, kan het nodig zijn om het video-uitgangssignaal te wijzigen zodat dit overeenkomt met het systeem van uw tv (pagina 145).
- U kunt het opslagmedium kiezen met de  / CF-schakelaar (pagina 20).

### **Beelden weergeven op een tv-scherm**

Als u een opgenomen beeld op een tv-scherm wilt weergeven, hebt u een tv met een video-ingang en een A/V-kabel (meegeleverd) nodig.

Het kleurensysteem van de tv dient overeen te komen met dat van de digitale fotocamera. Aan de hand van de volgende lijst kunt u dit nagaan:

#### **NTSC-systeem**

De Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, de Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten enz.

#### **PAL-systeem**

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland enz.

#### **PAL-M-systeem**

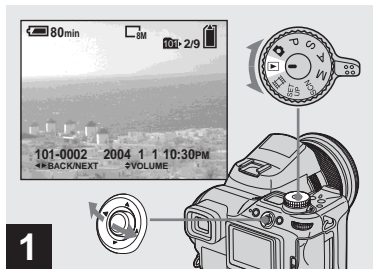
Brazilië


#### **PAL-N-systeem**



Argentinië, Paraguay, Uruguay


#### **SECAM-systeem**

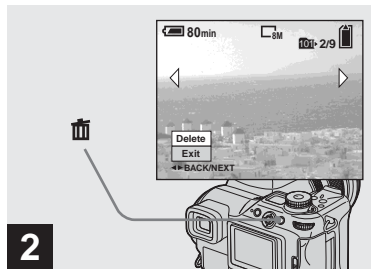
Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Iran, Irak, Monaco, Oekraïne, Rusland enz.



➔ Zet de modusknop op  en zet de camera aan.

Kies het gewenste stilstaande beeld door /  te selecteren met de multiselectieknop.

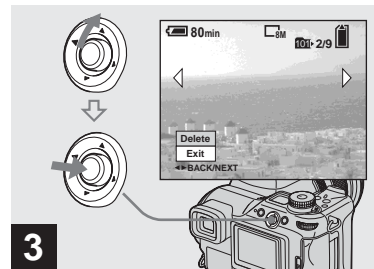
- U kunt het opslagmedium kiezen met de  / CF-schakelaar (pagina 20).
- Wanneer afbeeldingen eenmaal zijn verwijderd, kunnen zij niet meer worden teruggehaald.




➔ Druk op  (Wissen).

Op dit moment is het beeld nog niet gewist.




- U kunt geen beveiligde beelden wissen (pagina 90).




➔ Kies [Delete] door  te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

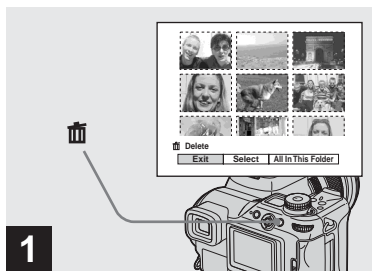
"Access" verschijnt op het scherm en het beeld wordt verwijderd.


## Doorlopend andere beelden wissen

Kies het gewenste stilstaande beeld door /  te selecteren met de multiselectieknop. Kies [Delete] door  te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

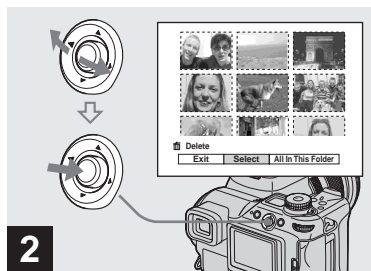
## Het wissen annuleren


Kies [Exit] door  te selecteren met de multiselectieknop en zetten en vervolgens in het midden te drukken.

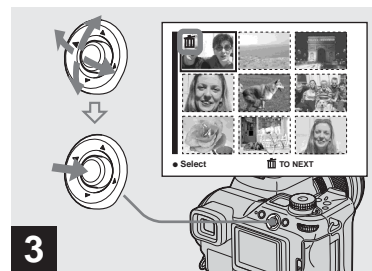


→ Druk op  (Wissen) als een indexscherm (pagina 40) wordt weergegeven.



- Wanneer afbeeldingen eenmaal zijn verwijderd, kunnen zij niet meer worden teruggehaald.




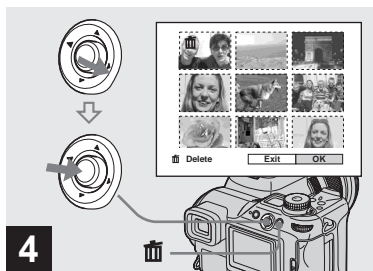
→ Kies [Select] door /▶ te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.




→ Kies het beeld dat u wilt wissen door /▼/◀/▶ te selecteren met de multiselectieknop en druk vervolgens in het midden van de multiselectieknop.

De -markering (Wissen) wordt op het geselecteerde beeld geplaatst. Op dit moment is het beeld nog niet gewist. Plaats een -markering op alle beelden die u wilt wissen.

- Als u de selectie ongedaan wilt maken, kiest u alle afbeeldingen waarvoor u de selectie wilt annuleren en drukt u opnieuw in het midden van de multiselectieknop. De -markering verdwijnt.



- 4** → Druk op  (Wissen). Kies [OK] door ► te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

"Access" verschijnt op het scherm en alle beelden met -markeringen worden verwijderd.

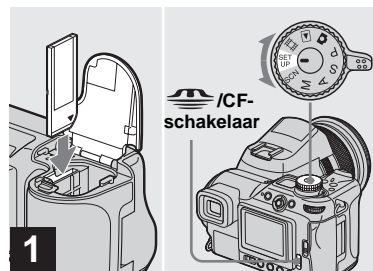
#### Het wissen annuleren


Kies [Exit] door ◀ te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

#### Alle beelden in de map wissen

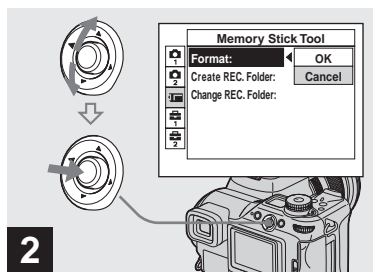
Kies [All In This Folder] in Stap 2 door ► te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken. Kies vervolgens [OK] en druk op het midden. Alle onbeveiligde beelden in de map worden gewist. Als u het wissen wilt annuleren, kiest u [Cancel] en drukt u vervolgens in het midden.

## Een opslagmedium formatteren





- 1** → Plaats het opslagmedium dat u wilt formatteren in de camera. Kies het opslagmedium met de /CF-schakelaar. Zet de modusknop op SET UP en zet de camera aan.

- De term "formatteren" houdt in dat een opslagmedium wordt voorbereid voor het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook wel "initialiseren" genoemd.
- De "Memory Stick" is al geformatteerd en kan direct worden gebruikt.
- Formateer de Microdrive/CF-kaart alleen met behulp van deze camera. Als u dit niet doet, zijn de prestaties wellicht niet voldoende.
- **Als u een opslagmedium formateert, moet u rekening houden met het feit dat alle gegevens op het opslagmedium definitief worden gewist. Ook beveiligde beelden worden gewist.**

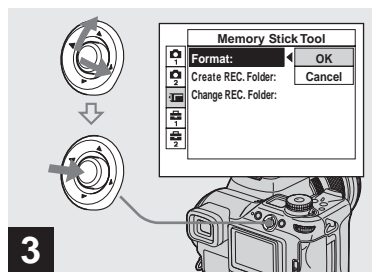


→ Als u een "Memory Stick" formateert, kiest u  (Memory Stick Tool) door /▼ te selecteren met de multiselectieknop.

Als u een Microdrive/CF-kaart formateert, kiest u  (CF Card Tool) door /▼ te selecteren met de multiselectieknop.


Kies [Format] door  te selecteren met de multiselectieknop en ga vervolgens naar .

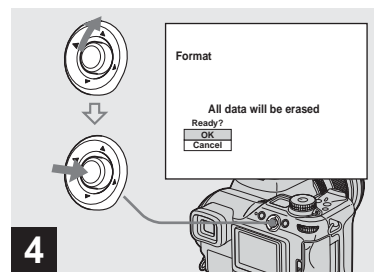
- Wij adviseren u tijdens het formatteren van een opslagmedium de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat de camera wordt uitgeschakeld.



→ Kies [OK] door  te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

### Het formatteren annuleren

Kies [Cancel] door  te selecteren met de multiselectieknop en druk vervolgens in het midden.



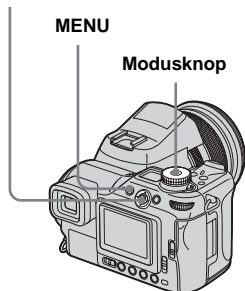
→ Kies [OK] door  te selecteren met de multiselectieknop en vervolgens in het midden te drukken.

Het bericht "Formatting" verschijnt op het scherm. Als deze melding verdwijnt, is het formatteren voltooid.

## De camera instellen en bedienen

In deze paragraaf vindt u een beschrijving van het menu en van het SET UP-scherm. Voor de bediening hiervan wordt de multiselectieknop gebruikt.

Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)

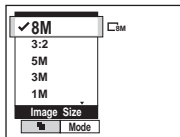


- Zie pagina 27 voor meer informatie over de modusknop.

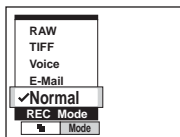
## Menu-instellingen wijzigen

### 1 Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.



### 2 Kies de instelling die u wilt wijzigen door op ◀/▶ te drukken met de multiselectieknop.



### 3 Kies de gewenste instelling door op ▲/▼ te drukken met de multiselectieknop.

Het frame van de gekozen instelling wordt vergroot, en de instelling wordt bewaard.

## Als de ▲-markering boven het item of de ▼-markering onder het item wordt weergegeven

Niet alle beschikbare items worden weergegeven op het scherm. U kunt de verborgen items weergeven door op ▲/▼ te drukken met de multiselectieknop.

## Het menuscherm uitschakelen

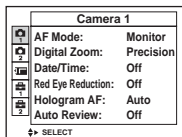
Druk op MENU.

- Het is niet mogelijk de grijs weergegeven items te selecteren.
- Zie pagina 140 voor meer informatie over de menu-opdrachten.

## Items wijzigen in het SET UP-schermb

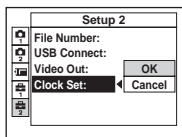
### 1 Stel de modusknop in op SET UP.

Het SET UP-schermb verschijnt.



### 2 Kies het instellingsitem dat u wilt wijzigen door op ▲/▼/◀/▶ te drukken met de multiselectieknop.

Het kader van het item dat u hebt gekozen wordt geel.



### 3 Druk in het midden van de multiselectieknop om de instelling vast te leggen.

## Het SET UP-schermdisplay uitschakelen

Zet de modusknop in een andere positie dan SET UP.

- Zie pagina 143 voor meer informatie over de opdrachten van SET UP.

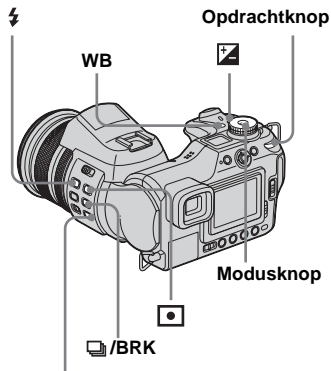
## De opdrachtknop gebruiken

U kunt de opdrachtknop op twee manieren bedienen. De opdrachtknop kan alleen worden gebruikt of in combinatie met andere knoppen. In deze sectie wordt het gebruik van de opdrachtknop in combinatie met andere knoppen beschreven.


Deze manier wordt gebruikt voor de volgende functies:

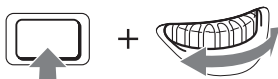
- Belichting met de hand instellen (pagina 58)
- Meetmodus (pagina 59)
- Belichtingswaarde (pagina 60)
- Belichtingsvariatie (pagina 64)
- Flitsermodus (pagina 69)
- Witbalans (pagina 74)
- Burst (pagina 76)
- Multi Burst (pagina 77)
- Nachtopname/Nachtinstelling (pagina 78)





#### NIGHTSHOT/NIGHTFRAMING

- 1 Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .
- 2 Druk de gewenste knop in en houd deze ingedrukt terwijl u aan de opdracht-knop draait.



De waarde die wordt aangegeven op het scherm wordt ingevoerd.

- 3 Laat de knop los.  
De indicatoren verdwijnen van het scherm.

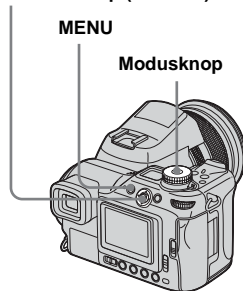
- De volgende functies kunnen worden ingesteld door simpelweg aan de opdracht-knop te draaien.
  - Programmaverschuiving (pagina 54)
  - Voorkeursmodus sluitertijd (pagina 55)
  - Voorkeursmodus lensopening (pagina 56)
- U kunt het volgende of vorige beeld bekijken tijdens de weergave.

## De kwaliteit van het stilstaande beeld bepalen

### Modusknop: P/S/A/M/SCN

U kunt voor de kwaliteit van het stilstaande beeld kiezen tussen [Fine] of [Standard]. Deze camera biedt nog andere manieren om de beeldkwaliteit te selecteren. U kunt deze instellingen kiezen met het item [Mode] (REC Mode) in het menu. De volgende items zijn beschikbaar: [RAW] waarmee onbewerkte gegevens worden vastgelegd (pagina 81), [TIFF] waarmee ongecomprimeerde gegevens worden vastgelegd (pagina 81) en [E-Mail] waarmee gegevens worden vastgelegd die geschikt zijn voor verzending per e-mail (pagina 82).




### Multiselectieknop ()

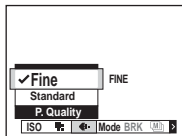


**1** Stel de modusknop in op P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Selecteer  (P. Quality) met , en selecteer vervolgens de gewenste beeldkwaliteit met .



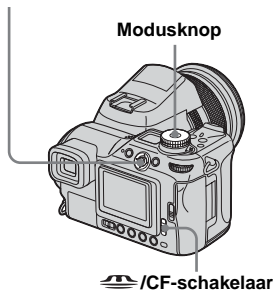
## Een map maken of selecteren

### Modusknop: SET UP

U kunt met de camera meerdere mappen maken op een opslagmedium. U kunt de map selecteren waarin beelden worden opgeslagen. Als u geen nieuwe map maakt, wordt de map "101MSDCF" geselecteerd als map voor de opnamen.

U kunt doorgaan tot "999MSDCF".

### Multiselectieknop (///)



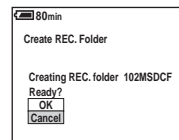
- In elke map kunt u maximaal 4.000 beelden opslaan. Wanneer de opslagcapaciteit voor een map wordt overschreden, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt.


## Een nieuwe map maken

**1** Stel de modusknop in op SET UP en kies het opslagmedium met de /CF-schakelaar.

**2** Selecteer  (Memory Stick Tool) of  (CF Card Tool) met , [Create REC. Folder] met / en [OK] met  en druk vervolgens in het midden van de multiselectieknop.

Het volgende scherm verschijnt.



**3** Kies [OK] met  en druk vervolgens in het midden.







Elke nieuwe map die u maakt, krijgt een nummer dat één hoger is dan het hoogste nummer op het opslagmedium, en de nieuwe map wordt de opnamemap.

## Het maken van een map annuleren

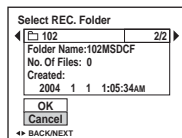
Kies [Cancel] in Stap **2** of **3**.



- Wanneer u een nieuwe map hebt gemaakt, kunt u deze map niet met de camera wissen.
- Beelden worden opgeslagen in de nieuwe map totdat een nieuwe map wordt gemaakt of geselecteerd.

## De opnamemap selecteren

- 1 Stel de modusknop in op SET UP en kies het opslagmedium met de /CF-schakelaar.**
- 2 Selecteer  (Memory Stick Tool) of  (CF Card Tool) met , [Change REC. Folder] met  en [OK] met  en druk vervolgens in het midden van de multiselectieknop.**

Het selectiescherm voor de opnamemap verschijnt.



- 3 Kies de gewenste map met  and [OK] met  en druk vervolgens in het midden.**

## Het wijzigen van de opnamemap annuleren

Kies [Cancel] in Stap **2** of **3**.

- U kunt niet de map "100MSDCF" kiezen als opnamemap.

- Het beeld wordt in de juist geselecteerde map opgeslagen. U kunt met de camera geen beelden naar andere mappen verplaatsen.

## Handmatige functies voor maken van foto's

Nadat u zich vertrouwd hebt gemaakt met uw camera, gaan we foto's maken in verschillende situaties waarin bepaalde instellingen moeten worden gewijzigd. In dit gedeelte komt een aantal veelgebruikte voorbeelden van het maken van opnamen met handmatige instellingen aan bod.

### V: Een portret fotograferen met een wazige achtergrond?



#### → Opnemen in voorkeursmodus diafragma (pagina 56)

Als u de persoon wilt benadrukken en de achtergrond wazig wilt maken, past u de diafragmawaarde met de hand aan. Hoe groter de lensopening (de diafragmawaarde wordt lager), des te smaller is het scherpstelpunt. De achtergrond wordt vanzelf waziger.

### V: Een portret fotograferen met tegenlicht?



#### → Een flitserstand kiezen (pagina 69)

Wanneer u iemand op een lichte plek fotografeert, kan het gezicht schaduwen vertonen. Dit gebeurt als de achtergrond lichter is dan de persoon. In dergelijke gevallen stelt u de flitser in op  $\text{⚡}$  (Geforceerde flits). Hiermee kunt u zowel de persoon als de achtergrond duidelijk fotograferen.

- U kunt de flitser binnen het bereik van het flitslicht gebruiken.

### V: Een nachtopname maken?



#### → Opnemen in voorkeursmodus sluitertijd (pagina 55)

Als u de automatische flitser gebruikt, is de sluitertijd beperkt en bereikt het flitserlicht een onderwerp op grote afstand niet. Hierdoor kan er geen duidelijke opname van het beeld worden gemaakt. In dergelijke gevallen kiest u met de hand een kortere sluitertijd, stelt u de flitser in op  $\text{⌚}$  (Geen flits) en beperkt u de hoeveelheid licht met de EV-regeling. Vervolgens kunt u een duidelijke nachtopname maken.

### V: Een opname maken zonder flitser?



#### ➔ De ISO-gevoeligheid selecteren (pagina 65)

Wanneer u de flitser niet kunt gebruiken of geen langere sluitertijd kunt instellen, kiest u voor een grotere ISO-waarde. Een hogere ISO-waarde vergroot het effect van het aanwezige licht bij de opname.

### V: Een bewegend onderwerp fotograferen?



#### ➔ Opnemen in voorkeursmodus sluitertijd (pagina 55)

Als u een opname maakt van een bewegende persoon of een bewegend onderwerp, kiest u een langere sluitertijd om de beweging te bevriezen of een kortere sluitertijd om een vloeiende beweging vast te leggen. Pas de sluitertijd aan om een moment met een snelheid die niet met het blote oog is waar te nemen, vast te leggen.

### V: Een opname maken van een zonsondergang




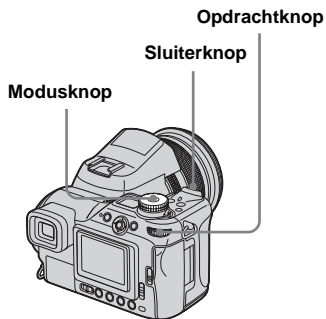
#### ➔ De kleurtonen instellen (pagina 74)

Als uw opname niet de gewenste kleuren heeft, kunt u de witbalans aanpassen. U kunt het rood van de zonsondergang versterken door de witbalans in te stellen op ✨ (Daglicht).

## Opnemen met geprogrammeerde instellingen

### Modusknop: P

In de modus voor opnemen met geprogrammeerde instellingen past de camera automatisch de sluitertijd en diafragma aan op basis van de helderheid van het onderwerp, net zoals in de automatische instelmodus (modusknop: ). Daarnaast kunt u met de geprogrammeerde instellingen de opnameinstellingen in het menu wijzigen. Dit is een functie die de automatische instelmodus niet heeft (pagina 140).

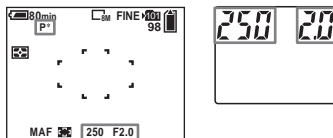


## Programmaverschuiving

U kunt de combinatie van diafragmawaarde en sluitertijd aanpassen terwijl de instelling voor helderheid is vastgezet.

### 1 Stel de modusknop in op P.

### 2 Kies de gewenste waarde voor diafragma en sluitertijd met de oprachtknop.



P\* wordt aangegeven terwijl de diafragmawaarde en de sluitertijd worden gewijzigd.

### 3 Neem het beeld op.

## Programmaverschuiving annuleren

Draai de modusknop terug van P\* naar P.

- U kunt de combinatie van diafragmawaarde en sluitertijd niet aanpassen als de sluiterknop halverwege is ingedrukt.
- Als de helderheid verandert, worden ook de diafragmawaarde en de waarde voor de sluitertijd gewijzigd terwijl de programmaverschuiving gehandhaafd blijft.

- Afhankelijk van de omstandigheden tijdens de opname, is het wellicht niet mogelijk de combinatie van diafragmawaarde en waarde voor de sluitertijd te wijzigen.
- Als de flitsermodus wordt gewijzigd, wordt de functie Programmaverschuiving geannuleerd.
- Als u de modusknop instelt op een andere waarde dan P of als u de stroom uitschakelt, wordt de functie Programmaverschuiving geannuleerd.

## Opnemen in voorkeursmodus sluitertijd

### Modusknop: S

U kunt de waarde voor de sluitertijd met de hand aanpassen. Als u een bewegend onderwerp met een korte sluitertijd fotografeert, lijkt het onderwerp op de afbeelding bevroren te zijn. Bij een langere sluitertijd wordt het onderwerp in een vloeiende beweging vastgelegd.

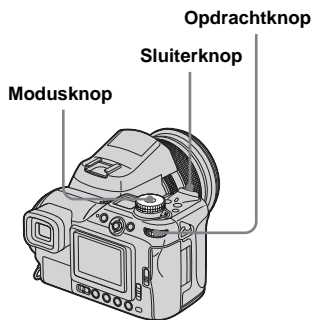
De diafragma waarde wordt automatisch aangepast om een goede belichting te krijgen, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.



Korte sluitertijd

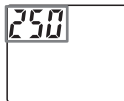
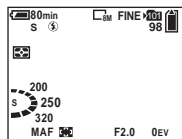


Lange sluitertijd



### 1 Stel de modusknop in op S.

### 2 Kies de gewenste waarde voor de sluitertijd met de opdrachtknop.



De sluitertijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 1/2000 en 30 seconden.

Als u een sluitertijd van 1/25 seconde of langer selecteert, wordt automatisch de functie NR-modus voor lange sluitertijden ingeschakeld. In dergelijke gevallen wordt "NR" weergegeven aan de linkerkant van de indicator voor de sluitertijd.

### 3 Neem het beeld op.

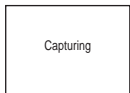
- Sluitertijden van één seconde of langer worden aangeduid door middel van ["] achter de waarde, bijvoorbeeld 1".
- Als u niet de juiste belichting krijgt nadat u de instellingen hebt uitgevoerd, knipperen de indicatoren voor de instelling op het scherm als de sluiterknop halverwege wordt ingedrukt. U kunt onder deze omstandigheden wel opnamen maken, maar wij raden u aan de flitserwaarde opnieuw in te stellen.
- De flitser is ingesteld op  $\frac{1}{2}$  (Geforceerde flits) of  $\frac{1}{2}$  (Geen flits).
- Als de sluitertijd kort is, volstaat de hoeveelheid licht van de flitser wellicht niet meer, zelfs als u de flitser laat knipperen.
- U kunt de belichtingswaarde (pagina 60) aanpassen.

## NR-modus voor lange sluitertijden

In de NR-modus voor lange sluitertijden wordt de ruis van de opgenomen beelden beperkt, zodat u heldere opnamen krijgt. Wanneer sluitertijden van 1/25 seconde of langer worden gebruikt, schakelt de camera automatisch over op de NR-modus voor lange sluitertijden en verschijnt "NR" naast de indicator van de sluitertijd.



Druk de sluiterknop geheel naar beneden.



Het scherm wordt vervolgens zwart.



Als ten slotte "Processing" verdwijnt, is het beeld opgenomen.

- Om bewogen beelden te voorkomen, raden we u het gebruik van een statief aan.
- Als een lange sluitertijd wordt ingesteld, kan de verwerking enige tijd in beslag nemen. Dit komt doordat de camera bezig is met het verwijderen van ruis gedurende de tijd die is ingesteld voor de sluitertijd.


## Opnametechnieken

Als u een bewegende persoon, auto, enz. opneemt met een korte sluitertijd, kunt u een moment vastleggen dat anders niet met het menselijk oog zichtbaar is.



Bij het maken van een opname van een onderwerp, zoals een stromende rivier, kunt u een lange sluitertijd gebruiken om een beeld te creëren waarin de vloeiende beweging van het onderwerp is vastgelegd. In dergelijke gevallen wordt geadviseerd een statief te gebruiken om het trillen van de camera tegen te gaan.



- Als u de camera in de hand houdt, past u de sluitertijd aan tot een waarde waarbij de indicator  (Waarschuwingindicator voor trillingen) niet wordt weergegeven op het scherm.

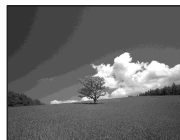
## Opnemen in voorkeursmodus diafragma

### Modusknop: A

U kunt de hoeveelheid licht aanpassen die de lens passeert. Als u het diafragma opent (de F-waarde wordt lager), wordt de hoeveelheid licht die de lens passeert groter en het scherpstellersbereik smaller. Alleen het hoofdonderwerp is scherpgesteld. Wanneer het diafragma wordt gesloten (de F-waarde wordt hoger), wordt de hoeveelheid licht kleiner en het scherpstellersbereik breder. Het gehele beeld wordt scherpgesteld. De sluitertijd wordt automatisch aangepast om een goede belichting te krijgen, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

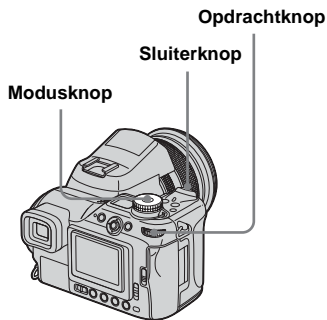


Het diafragma openen



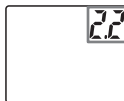
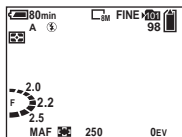
Het diafragma sluiten





### 1 Stel de modusknop in op A.

### 2 Kies de gewenste diafragma waarde met de oprachtknop.



Het waardebereik waaruit kan worden gekozen, varieert afhankelijk van de zoompositie. Het diafragma kan worden ingesteld op een waarde tussen F2 en F8 (W)/tussen F2,8 en F8 (T).

### 3 Neem het beeld op.

- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen 1/2000 en 8 seconden. Als u een diafragma waarde van F8 instelt, beginnen de waarden vanaf 1/3200 seconde.
- Als u niet de juiste belichting krijgt nadat u de instellingen hebt uitgevoerd, knipperen de indicatoren voor de instelling op het scherm als de sluiterknop halverwege wordt ingedrukt. U kunt onder deze omstandigheden wel opnamen maken, maar wij raden u aan de flitswaarde opnieuw in te stellen.
- De flits is ingesteld op  $\frac{1}{2}$  (Geforceerde flits),  $\frac{1}{2}$  SL (Langzame synchronisatie) of  $\frac{1}{2}$  (Geen flits).
- U kunt de belichtingswaarde (pagina 60) aanpassen.

## Opnametechnieken

De velddiepte wordt het scherpstellersbereik genoemd. Als het diafragma verder wordt geopend, wordt het veld minder diep (het scherpstellersbereik wordt smaller). Als het diafragma verder wordt gesloten, wordt het veld dieper (het scherpstellersbereik wordt breder).



### Het diafragma openen

Het onderwerp is scherp en de achtergrond is wazig.



### Het diafragma sluiten

Zowel het onderwerp als de achtergrond zijn scherp.

Stel het diafragma in op de gewenste waarde om een specifiek gedeelte van de opname scherper te maken of om scherp te stellen op het volledige beeld.

## Opnemen met handmatig ingestelde belichting

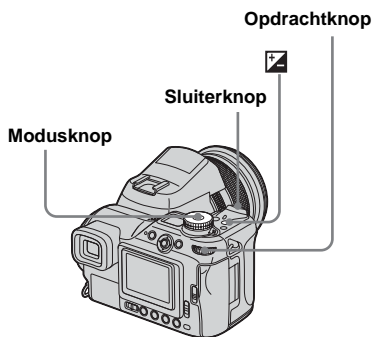
### Modusknop: M

U kunt de sluitertijd en de diafragmawaarde met de hand instellen.

Het verschil tussen de ingestelde waarde en de juiste belichting zoals de camera deze heeft bepaald, wordt weergegeven op het scherm als de EV-waarde (pagina 60). 0EV geeft de geschikte waarde aan voor de camera.

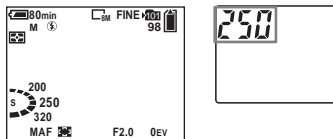
De instelling wordt op de camera bewaard, ook wanneer het toestel is uitgeschakeld.

Nadat u de gewenste waarde hebt ingesteld, kunt u dezelfde belichting opnieuw kiezen door simpelweg de modusknop in te stellen op M.

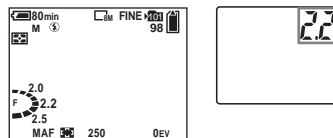


**1** Stel de modusknop in op M.



**2** Kies de gewenste waarde voor de sluitertijd met de oprachtknop.



**3** Druk op  (Belichting) en selecteer een diafragmawaarde met de oprachtknop.



**4** Neem het beeld op.

- Als u niet de juiste belichting krijgt nadat u de instellingen hebt uitgevoerd, knipperen de indicatoren voor de instelling op het scherm als de sluiterknop halverwege wordt ingedrukt. U kunt onder deze omstandigheden wel opnamen maken, maar wij raden u aan de flitswaarde opnieuw in te stellen.
- De flits is ingesteld op  (Geforceerde flits) of  (Geen flits).

## De meetmodus selecteren

### Modusknop: P/S/A/M/SCN/

U kunt een meetmodus selecteren om de belichting vast te stellen, afhankelijk van het deel van het onderwerp dat wordt gemeten.

### Meerdere patronen meten (

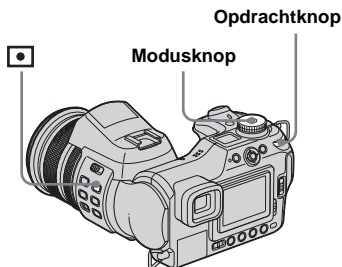
Het beeld is verdeeld in meerdere zones waarbij elke zone apart wordt gemeten. De camera bepaalt de optimale belichting op basis van de positie van het onderwerp en de helderheid van de achtergrond. De standaardinstelling is Meerdere patronen meten.



### Belichting in het midden meten (

Bij de meting ligt de nadruk op het midden van het beeld. De camera bepaalt de belichting op basis van de helderheid van een onderwerp in de buurt van het midden.

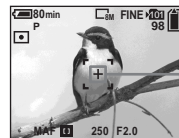
### Puntbelichting meten (

Met Puntbelichting meten kunt u het onderwerp direct voor een klein gebied meten. Op deze manier kunt u de belichting van het onderwerp aanpassen wanneer u een tegenlichtopname maakt of wanneer er een sterk contrast bestaat tussen het onderwerp en de achtergrond.



- 1 Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .
- 2 Druk op  (Meetmodus) en houd deze ingedrukt en selecteer de gewenste meetmodus met de opdrachtknop.

- 3 Als u puntbelichting selecteert in Stap 2, plaatst u het dradenkruis van de puntbelichtingsmeter op één punt van het onderwerp waarvan u een opname wilt maken.



Dradenkruis puntbelichtingsmeter

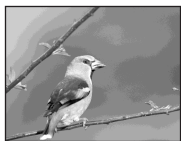
- Als u de belichting in het midden gebruikt of met puntbelichting werkt, adviseren wij u scherp te stellen op hetzelfde gebied als waar de meting plaatsvindt met behulp van het kader van AF-bereikzoeker voor belichting in het midden (pagina 66).
- U kunt de meetmodus niet gebruiken als u met de functie Nachtopname/Nachtinstelling werkt.

## De belichting instellen

### – EV-regeling

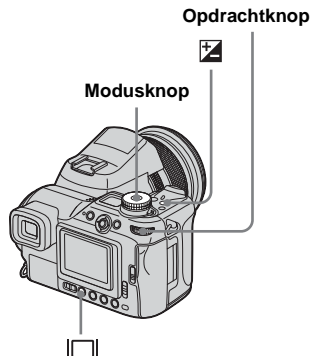
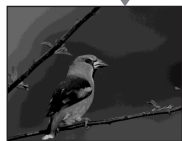
#### Modusknop: P/S/A/SCN/

U kunt de belichtingswaarde die door de camera is bepaald, handmatig verschuiven. Gebruik deze knop als u niet de juiste belichting krijgt, bijvoorbeeld als het contrast tussen onderwerp en achtergrond groot is (licht en donker). U kunt waarden van +2.0EV tot –2.0EV instellen in stappen van 1/3EV.



Aanpassen in richting van de –

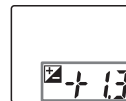
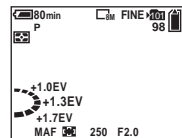
Aanpassen in richting van de +



**1** Stel de modusknop in op P, S, A, SCN of

**2** Druk op (Belichting) en houd deze ingedrukt en selecteer de gewenste belichtingswaarde met de opdrachtknop.

De huidige belichtingswaarde wordt weergegeven. Regel de belichtingswaarde en controleer de helderheid van de achtergrond.



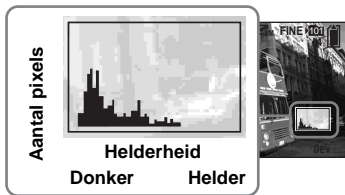
### De automatische belichting weer activeren


Kies [0EV] in Stap **2**.




- Als het onderwerp extreem licht of donker is of als de flitser wordt gebruikt, leidt het aanpassen van de belichtingswaarde niet altijd tot resultaten.

## Een histogram weergeven

Een histogram is een diagram waarmee de helderheid van een beeld wordt weergegeven. De horizontale as geeft de helderheid aan en de verticale as het aantal pixels. Bij een donker beeld ligt het zwaartepunt van de grafiek aan de linkerkant en bij een licht beeld aan de rechterkant. Het histogram is een nuttig referentiemiddel voor het controleren van de belichting tijdens het opnemen en afspelen als het scherm moeilijk te zien is.



- 1 Stel de modusknop in op P, S, A of SCN.**
- 2 Druk op  (Schermstatus) om het histogram weer te geven.**
- 3 Pas de belichting aan op basis van het histogram.**

- Het histogram wordt tevens weergegeven als de modusknop wordt ingesteld op  of M, terwijl de EV-regeling is uitgeschakeld.
- Het histogram wordt tevens weergegeven als u op  (Schermstatus) drukt tijdens het afspelen van een afzonderlijk beeld (pagina 39) of tijdens het gebruik van Quick Review (pagina 28).
- Het histogram wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
  - Als het menu wordt weergegeven
  - Bij gebruik van Quick Review van een beeld dat is opgenomen in de modus Belichtingsvariatie
  - Bij gebruik van Vergroot weergeven
  - Bij het opnemen of afspelen van films
-  wordt weergegeven en in de volgende gevallen wordt het histogram niet weergegeven:
  - Bij het maken van opnamen met digitale zoom
  - Bij een beeldformaat van [3:2]
  - Bij het afspelen van beelden die zijn opgenomen met de Multi Burst-modus
  - Als een stilstand beeld is gedraaid
- Het histogram vóór de opname geeft het histogram weer van het beeld dat op het moment van opname op het scherm werd weergegeven. Het histogram voordat u de sluiterknop indrukt, wijkt af van het histogram daarna. Als dit gebeurt, controleert u het histogram tijdens het afspelen van een enkelvoudig beeld of tijdens Quick Review. Met name in de volgende gevallen kan er sprake zijn van een groot verschil:
  - Als de flitser automatisch knippert
  - Bij gebruik van de functie Nachtingstelling
  - Als [PFX] (P.Effect) is ingesteld op [Solarize]
  - Als de sluitertijd kort of lang is
- Het histogram wordt mogelijk niet weergegeven voor beelden die zijn opgenomen met andere camera's.

## Opnametechnieken

Tijdens het opnemen van beelden bepaalt de camera automatisch de belichting. Wanneer u een opname maakt van een belicht of wit gekleurd onderwerp zoals een onderwerp in tegenlicht of een opname in de sneeuw, bepaalt de camera dat het onderwerp helder is en kan een donkere belichting voor het beeld instellen. In dergelijke gevallen kunt u het beste de belichting in de richting van de – bijstellen.



**Bijstellen in de richting van de +**



Wanneer u een opname maakt van een donkerachtig onderwerp, bepaalt de camera dat het onderwerp donker belicht is en kan een lichtere belichting voor het beeld instellen. In dergelijke gevallen kunt u het beste de belichting in de richting van de – bijstellen.



**Bijstellen in de richting van de –**



U kunt de belichting controleren aan de hand van het histogram. Zorg ervoor dat u het onderwerp niet onder- of overbelicht (waardoor een te licht of te donker beeld ontstaat).

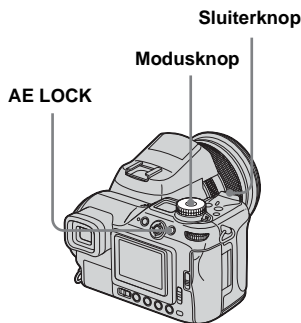
U kunt proberen de belichting aan te passen aan uw persoonlijke smaak.


## Opnemen met vaste belichtingswaarde

### – AE LOCK

#### Modusknop: P/S/A/SCN/

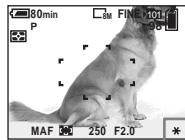
U kunt de belichtingswaarde vergrendelen voordat u een opname gaat maken. Dit is handig als het contrast van het onderwerp en de achtergrond bijzonder groot is of als u een opname maakt van een onderwerp met tegenlicht.



- 1 Stel de modusknop in op P, S, A, SCN of .

- 2 Richt op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen en druk op AE LOCK.

De belichtingswaarde is nu vastgelegd en de \*-indicator wordt weergegeven.



- 3 Stel de compositie opnieuw samen en houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.

De scherpte wordt automatisch ingesteld.

- 4 Druk de sluiterknop geheel naar beneden.

#### AE LOCK opheffen

Voer een van de volgende handelingen uit:

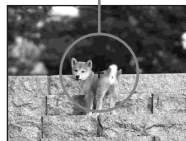
- Druk na Stap 2 nogmaals op AE LOCK.
- Haal na Stap 3 uw vinger van de sluiterknop.
- Druk in Stap 4 de sluiterknop in.

#### Opnametechnieken

De belichting wordt automatisch door de camera ingesteld, afhankelijk van het onderwerp. Als u de compositie van uw opname wijzigt, verandert mogelijk de belichting, bijvoorbeeld bij veranderingen in de helderheid van de achtergrond. In dergelijke gevallen gebruikt u de functie AE-vergrendeling. U kunt dan vrijelijk opnamen maken zonder rekening te hoeven houden met de helderheid van het onderwerp.

Om de belichting te bepalen, meet u de belichting van het gewenste deel van het onderwerp met behulp van de middenbelichting of de puntbelichting. Druk op AE LOCK om de belichting te vergrendelen, stel vervolgens de compositie opnieuw samen en maak de opname.

Deel van het beeld dat gebruikt is voor het bepalen van de belichting



## Drie opnamen maken met verschoven belichtingswaarden

### – Belichtingsvariatie

#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

Naast een beeld met een belichting die automatisch door de camera is ingesteld, worden nog twee beelden opgenomen met belichtingswaarden die in de richting van de + en de – zijn bijgesteld.

Als u geen opname kunt maken met de juiste belichting vanwege de helderheid van het onderwerp, gebruikt u de modus Belichtingsvariatie.

U kunt hierbij na de opname het beeld met de juiste belichting kiezen.

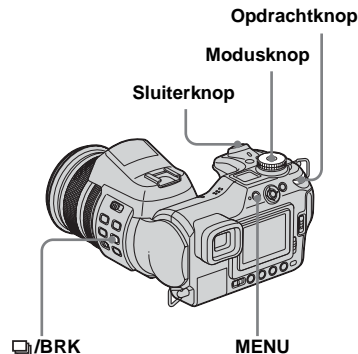
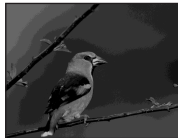
Eerste opname  
(Bijgesteld in de richting van de +)




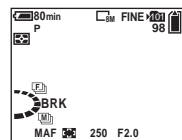
Tweede opname  
(Juiste belichting ingesteld door de camera)



Derde opname  
(Bijgesteld in de richting van de –)



- 1 Stel de modusknop in op P, S, A, M of SCN.
- 2 Druk op /BRK (bracket), houd deze ingedrukt en selecteer [BRK] met de opdrachtknop.



- 3 Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.



#### 4 Kies [BRK] (Bracket Step) met ◀/▶ en kies vervolgens de gewenste instelling met ▲/▼.

**±1.0EV:** Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 1.0EV.

**±0.7EV:** Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 0.7EV.

**±0.3EV:** Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 0.3EV.

#### 5 Neem het beeld op.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap 2.

- Als [Mode] (REC Mode) niet is ingesteld op [Normal], kunt u de modus Belichtingsvariatie niet gebruiken.
- Mogelijk kunt u de modus Belichtingsvariatie niet gebruiken, afhankelijk van de modus Scènekeuze (pagina 37).
- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- Als u een opname maakt in deze modus, wordt het beeld niet weergegeven op het scherm. Stel uw beeld samen voordat u op de sluiterknop drukt.
- De scherpstelling en de witbalans worden ingesteld op basis van het eerste beeld en deze instellingen worden ook voor de andere beelden gebruikt.

- Wanneer de belichting handmatig wordt bijgesteld (pagina 60), wordt de belichtingswaarde verschoven op basis van de bijgestelde helderheid.
- Het opname-interval bedraagt ongeveer 0,42 seconden.
- Als het onderwerp te licht of te donker is, kunt u mogelijk geen goede opnamen maken met de geselecteerde waarde.
- U kunt geen sluitertijden kiezen van 1/25 seconde of langer.

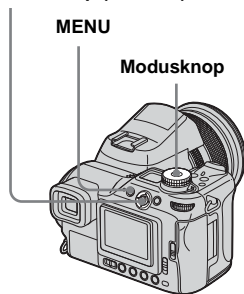
## De ISO-gevoeligheid selecteren

### – ISO

#### Modusknop: P/S/A/M

U kunt de lichtgevoeligheid van de camera aanpassen. Als u een hoge ISO-waarde selecteert, kunt u opnamen maken op een donkere plek. Normaal gesproken wordt de ISO-gevoeligheid ingesteld op [Auto]. Als de ISO-gevoeligheid wordt ingesteld op [Auto], wordt deze automatisch verhoogd op een donkere plek.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)



#### 1 Stel de modusknop in op P, S, A of M.

## 2 Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

## 3 Kies [ISO] met ◀ en kies vervolgens de gewenste instelling met ▲/▼.

U kunt kiezen uit [800], [400], [200], [100], [64], en [Auto].

## Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Auto] in Stap 3.

- U kunt het trillen van de camera beperken door een hoge waarde te kiezen. U kunt een opname maken met een kortere sluitertijd.
- Als u een hoge waarde kiest, bevat de opname mogelijk ruis. Als de beeldkwaliteit belangrijk is, kiest u een lage waarde.

## Een methode voor automatisch scherpstellen kiezen

U kunt het kader van de AF-bereikzoeker of de AF-modus instellen.

### Kader van AF-bereikzoeker

Het kader van de AF-bereikzoeker selecteert de scherpstellingspositie op basis van de positie en het formaat van het onderwerp.

### AF-modus

De AF-modus wordt automatisch ingesteld als de camera begint en eindigt met scherpstellen op een onderwerp.

Een kader voor de AF-bereikzoeker kiezen

– AF-bereikzoeker

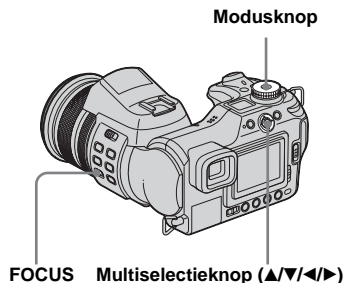
**Modusknop: P/S/A/M/SCN/**

### Multipunt AF (AF-ON)

De camera berekent de afstand op vijf plaatsen aan de bovenzijde, onderzijde, linkerzijde en rechterzijde en in het midden van het beeld. Zodoende kunt u de opname maken met de functie voor automatische scherpstelling zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de beeldcompositie. Deze functie komt van pas als scherpstellen moeilijk is doordat het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt. U kunt de positie controleren waar de scherpstelling is aangepast met behulp van het groene kader. De standaardinstelling is Multipunt AF.


### Midden AF (AF-ON)

De AF-bereikzoeker beperkt zich tot het midden van het kader. U kunt de gewenste beeldcompositie fotograferen met de AF-vergrendelingsmethode.



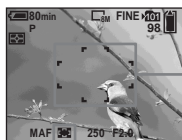
## AF met spotmeting (AF)

Dit is handig wanneer u scherpstelt op een zeer klein of smal onderwerp. Met AF met spotmeting kunt u opnamen maken van de gewenste beeldcompositie. Dit is handig als u opnamen maakt met behulp van een statief en het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt. Bij het maken van opnamen van een bewegend onderwerp moet u de camera stilhouden zodat het onderwerp niet buiten het kader voor het zoekbereik terechtkomt.

**1** Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .

**2** Zet de FOCUS-schakelaar op AUTO.

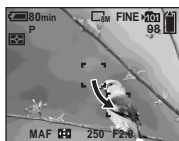
**3** Druk herhaaldelijk op het midden van de multiselectieknoop om de gewenste modus te selecteren.




Kader van AF-bereikzoeker

Indicator kader van AF-bereikzoeker

**4** Als u AF met spotmeting selecteert in Stap **3**, gebruikt u /  om het kader van de AF-bereikzoeker te verplaatsen naar het gedeelte waarop u wilt scherpstellen.



Als de scherpstelling wordt aangepast terwijl u de sluiterknop halverwege ingedrukt houdt, verandert de kleur van het kader van de AF-bereikzoeker van wit in groen.

- Als u films opneemt en Multipunt AF kiest, wordt er gewerkt met de gemiddelde afstand tot het midden van het scherm, zodat de AF-functie zelfs bij enige mate van trilling werkt. De indicator voor het frame van de AF-bereikzoeker is . De functies Midden AF en AF met spotmeting stellen alleen automatisch scherp op het geselecteerde deel van het beeld. Deze functies kunt u dus gebruiken als u wilt scherpstellen op het onderwerp waar u op richt.
- Als u de digitale zoom of de Hologram AF gebruikt, geeft de AF-functie prioriteit aan onderwerpen in de buurt van het midden van het kader. In dat geval knippert de indicator Kader van AF-bereikzoeker en wordt het kader van de AF-bereikzoeker niet weergegeven.

*Een methode voor scherpstellen kiezen*

– AF-modus

**Modusknop: SET UP**

## Enkele AF (S AF)

Deze modus is handmatig voor het maken van opnamen van onderwerpen die niet bewegen. De scherpstelling wordt pas aangepast wanneer u op de sluiterknop drukt en deze halverwege ingedrukt houdt. Nadat u de sluiterknop halverwege ingedrukt hebt gehouden en de AF-vergrendeling is voltooid, wordt de scherpstelling vergrendeld.

## AF controleren (MAF)


Hiermee wordt de tijd verkort die nodig is om scherp te stellen. De camera past de scherpstelling automatisch aan voordat u de sluiterknop halverwege indrukt en deze ingedrukt houdt, zodat u beelden kunt samenstellen met een reeds aangepaste scherpstelling. Nadat u de sluiterknop halverwege ingedrukt hebt gehouden en de AF-vergrendeling is voltooid, wordt de scherpstelling vergrendeld. De standaardinstelling is AF controleren.

- Het stroomverbruik van de accu kan hoger zijn dan in de modus Enkele AF.

## Continue AF (C AF)

De camera past de scherpstelling aan voordat u de sluiterknop halverwege ingedrukt houdt en gaat vervolgens, ook nadat de AF-vergrendeling is ingeschakeld, door met het aanpassen van de scherpstelling. Hierdoor wordt het maken van opnamen van bewegende onderwerpen met continue scherpstelling mogelijk. De continue scherpstelling zal echter mogelijk niet in staat zijn snelbewegende doelen te volgen tijdens het maken van opnamen. De AF-bereikzoeker is Midden AF.

- De scherpstelling wordt in de volgende gevallen niet aangepast nadat de vergrendeling is voltooid en de indicator "C AF" knippert. De camera is ingesteld op de modus AF controleren.
  - Bij het maken van opnamen op een donkere plek
  - Bij het maken van opnamen met een lange sluitertijd
  - Bij gebruik van de functies Nachtopname/ Nachtinstelling
- Er klinkt geen vergrendelingsgeluid als de camera wordt scherpgesteld.
- Als u de sluiterknop helemaal indrukt met behulp van de zelfontspanner, wordt de scherpstelling vergrendeld.
- Het stroomverbruik van de accu kan hoger zijn dan in een andere AF-modus.

- 1** Stel de modusknop in op SET UP.
- 2** Kies  (Camera 1) met ▲ en kies vervolgens [AF Mode] met ►/▲.
- 3** Kies de gewenste map met ►/▲/▼ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

## Met de hand scherpstellen

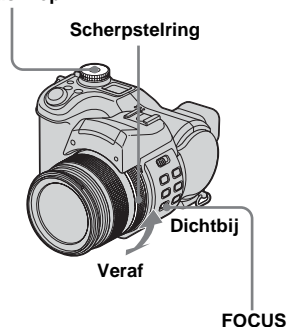
### Modusknop: P/S/A/M/SCN/

Het scherpstellen verloopt normaal automatisch. Soms, zoals in de volgende gevallen, kan het voorkomen dat de automatisch scherpstelling niet goed werkt. In dergelijke gevallen stelt u met de hand scherp.

### Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld


- Onderwerpen met weinig contrast en achtergronden als een muur of de lucht
- Onderwerpen op zeer donkere plekken
- Sterk reflecterende metalen voorwerpen of onderwerpen waarachter zich een lichtbron bevindt en die sterk reflecteren
- Onderwerpen die worden bekeken door ramen of brillenglazen

### Modusknop



**1 Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .**

**2 Zet de FOCUS-schakelaar op MANUAL.**

De -indicator (handmatig scherpstellen) wordt weergegeven op het scherm.


**3 Draai aan de scherpstelling om een scherp beeld te krijgen.**

De indicator voor informatie over de brandpuntsafstand wordt weergegeven. U kunt de scherpstelling aanpassen in de volgende macrobereiken.

T-zijde: ongeveer 60 cm tot ∞ (oneindig)

W-zijde: 2 cm tot ∞ (oneindig)

Als [Expanded Focus] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [On], wordt tot 2× ingezoomd op het beeld zodat u gemakkelijk kunt scherpstellen tijdens het opnemen van stilstaande beelden.

De standaardinstelling is [On]. Als de scherpstelling aan uw wensen voldoet, wordt de afbeelding weer op normale grootte weergegeven en verandert de scherpstelindicator van geel naar wit. Als de -indicator knippert, heeft de brandpuntsafstand de maximale waarde bereikt.

## De automatische scherpstelling weer activeren

Zet de FOCUS-schakelaar op AUTO.

- De indicator voor de informatie over de brandpuntsafstand geeft slechts een benadering van de werkelijke situatie aan en dient uitsluitend ter referentie.
- De indicator voor de informatie over de brandpuntsafstand wordt niet weergegeven als de functie Nachtopname wordt gebruikt.
- Bij handmatig scherpstellen kunnen de volgende functies niet worden gebruikt:
  - Opnemen in de macrostand
  - Functie Nachtinstelling
- Bij het opnemen van films kan de functie voor uitgebreide scherpstelling niet worden gebruikt.

## Een flitserstand kiezen

**Modusknop:**  P/S/A/M/SCN

Normaal gesproken, klapt de flitser automatisch omhoog en begint te knipperen als de omgeving donker is. U kunt de flitserstand desgewenst veranderen.

### Auto (Geen indicator)

De hoeveelheid licht is bepalend voor het al dan niet toepassen van flitslicht. De standaardinstelling is Auto.

### Geforceerde flits (⚡)

De flitser wordt geactiveerd ongeacht de hoeveelheid licht die aanwezig is.

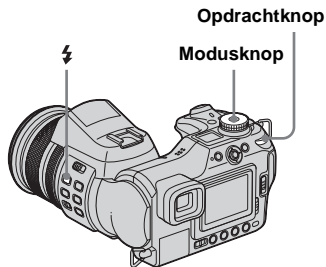
### Langzame synchronisatie (⚡<sub>st</sub>)


De flitser wordt geactiveerd ongeacht de hoeveelheid licht die aanwezig is. In deze modus is de sluitertijd langer in donkere omstandigheden, zodat u een achtergrond die buiten het door de flits verlichte gedeelte valt duidelijk kunt opnemen.


### Geen flits (⊗)

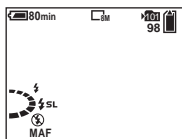
De flitser wordt niet geactiveerd ongeacht de hoeveelheid licht die aanwezig is.









**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op , houd deze ingedrukt en selecteer de gewenste modus met de opdracht-knop.






- Let op: het oppervlak van de flitser kan heet zijn wanneer u de flitser een paar keer achter elkaar hebt gebruikt.
- De aanbevolen afstand voor het maken van opnamen met flits bedraagt ongeveer 0,5 m tot 4,5 m (W)/0,6 m tot 3,3 m (T) als [ISO] is ingesteld op [Auto].

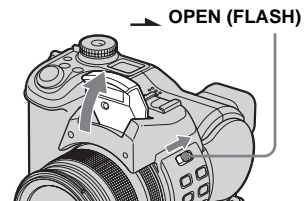
- Als de meegeleverde lenskap wordt aangebracht, wordt het flitslicht geblokkeerd.
- Het gebruik van een statief is aanbevolen wanneer  (Langzame synchronisatie) of  (Geen flits) is geselecteerd, omdat de sluitertijd langer is in donkere omstandigheden.
- Als de flitser wordt opgeladen, knippert  het -lampje. Als het opladen gereed is, gaat het lampje uit.
- U kunt de helderheid van het flitslicht veranderen met behulp van [Flash Level] in de menu-instellingen (pagina 72). (Behalve als de modusknop is ingesteld op .)
- U kunt een externe flitser installeren op deze camera (pagina 72).

## De flitser automatisch omhoog laten klappen (Omhoogklappende flitser)

Normaal gesproken knippert de flitser automatisch, afhankelijk van de lichtomstandigheden. U kunt er echter ook voor zorgen dat de flitser alleen wordt geactiveerd als u deze wilt gebruiken. Stel [Pop-up Flash] in op [Manual] in de SET UP-instellingen (pagina 143).

## De flitser laten knippen


- 1 Schuif de  OPEN (FLASH)-schakelaar in de richting van de pijl. De flitser wordt omhoog geklapt.
- 2 Stel de flitser in op  (Geforceerde flits) of  (Langzame synchronisatie).
- 3 Neem het beeld op.



## Terugkeren naar de automatische flitsmodus

Stel [Pop-up Flash] in op [Auto] in de SET UP-instellingen.

## Het "rode-ogeneffect" verminderen bij het opnemen van levende onderwerpen


De flitser knippert vóór het opnemen om het rode-ogeneffect te verminderen. Stel [Red Eye Reduction] in op [On] in de SET UP-instellingen (pagina 143).  wordt weergegeven op het scherm.




- De mate waarin het rode-ogeneffect kan worden gereduceerd, varieert van individu tot individu. Verder kunnen de afstand tot het onderwerp en het feit of het onderwerp voorafgaand aan de opname het knipperen van de flitser al dan niet heeft gezien, van invloed zijn op de effectiviteit van de reductie van het rode-ogeneffect.

## Opnametechnieken


Bij het gebruik van de flitser hebt u verschillende mogelijkheden.

Als u de flitsermodus instelt op  (Geforceerde flits), kunt u een duidelijke opname maken van een onderwerp dat zich voor een lichtbron bevindt. Ook is een effect beschikbaar waarbij het flitserlicht reflecteert in de ogen van het onderwerp.



Als de flitser niet is ingesteld op Auto, knippert de flitser mogelijk, ongeacht wat u wilt doen. In dergelijke situaties wordt de sluitertijd automatisch verlengd als u de flitsermodus instelt op  (Geen flits). Dit is handig als u een rijdende auto, het lichtspectrum of de zonsopgang fotografeert. Wij adviseren u een statief te gebruiken om het trillen van de camera tegen te gaan.



De  (Langzame synchronisatie) is te gebruiken wanneer u iemand fotografeert tijdens zonsopgang of bij andere vergelijkbare omstandigheden. U kunt een duidelijke opname van die persoon maken met de flitser en de achtergrond door een lange belichtingstijd te gebruiken. Als de camera geen duidelijke opnamen kan maken met lange sluitertijden, wordt de ISO-waarde automatisch verhoogd. Wij adviseren u een statief te gebruiken om het trillen van de camera tegen te gaan.



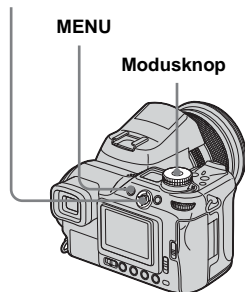
## Het flitsniveau instellen

### – Flitsniveau

#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

U kunt de intensiteit van het flitslicht aanpassen.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)



**1** Stel de modusknop in op P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies [±] (Flash Level) met ◀/▶ en kies vervolgens de gewenste instelling met ▲/▼.

**High:** Hiermee stelt u het flitsniveau hoger in dan normaal.

**Normal:** Hiermee stelt u het flitsniveau op normaal niveau in.

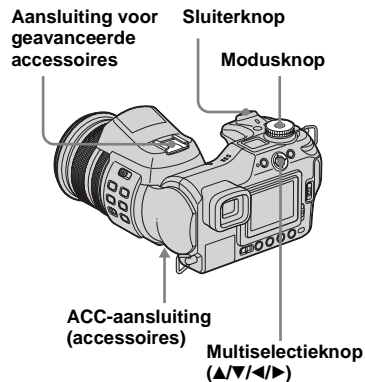
**Low:** Hiermee stelt u het flitsniveau lager in dan normaal.

## Een externe flitser gebruiken


#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

U kunt een optionele externe flitser installeren. Een externe flitser vergroot de hoeveelheid licht waardoor u levendigere opnamen kunt maken dan met behulp van een interne flitser.

Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing die zijn meegeleverd met de flitser.





- Als een externe flitser wordt geïnstalleerd, voorkomt het gewicht een stabiele houding van het lensgedeelte. Wij adviseren u het lensgedeelte te ondersteunen met uw linkerhand of om een statief te gebruiken bij het maken van opnamen.
- U kunt niet tegelijkertijd een externe flitser en de ingebouwde flitser gebruiken.
- Als u twee of meer externe flitsers tegelijk gebruikt, werkt de camera mogelijk niet correct of kan er een storing optreden.
- Als u niet de juiste witbalans kunt instellen bij gebruik van een externe flitser, stelt u de flitsermodus in op  $\frac{1}{2}$  (Geforceerde flits) of  $\frac{1}{2}$  SL (Langzame synchronisatie) en stelt u vervolgens de witbalans in via de  SET (Directe witbalansinstelling SET) (pagina 74).

## De Sony-flitser gebruiken

U kunt de Sony HVL-F32X of HVL-F1000-flitser op de aansluiting voor geavanceerde accessoires van uw camera monteren. De HVL-F32X is tevens uitgerust met een functie voor automatische instelling van het flitserniveau en een AF-belichter die opvullicht uitzendt.

- 1 Monteer de externe flitser op de aansluiting voor geavanceerde accessoires.**
- 2 Sluit de flitser aan op de ACC-aansluiting (voor accessoires).**  
Slu Stap **2** over bij gebruik van de HVL-F32X.
- 3 Schakel de externe flitser in.**
- 4 Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.**
- 5 Neem het beeld op.**

- Controleer of [Hot Shoe] is ingesteld op [Off] in de SET UP-instellingen (pagina 143).
- Als [ISO] is ingesteld op [800], kunt u de AUTO "B"-modus van de HVL-F32X niet gebruiken.

## Een commercieel beschikbare, externe flitser gebruiken

U kunt een in de handel verkrijgbare flitser monteren die past op de aansluiting voor geavanceerde accessoires.

- 1 Monteer de externe flitser op de aansluiting voor geavanceerde accessoires.**
- 2 Stel de modusknop in op SET UP.**
- 3 Selecteer  (Camera 2) met  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , [Hot Shoe] met  $\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangledown$  en [On] met  $\blacktriangleright/\blacktriangleleft$  en druk vervolgens in het midden van de multiselectieknop.**
- 4 Schakel de externe flitser in.**
- 5 Stel de modusknop in op M of A.**  
De flitser knippert eveneens als de modusknop is ingesteld op , P, S of SCN, maar wij adviseren u opnamen te maken met de modusknop ingesteld op M of A.
- 6 Neem het beeld op.**



- Als u opneemt terwijl [Hot Shoe] is ingesteld op [Off] in de SET UP-instellingen, klappt mogelijk de ingebouwde flitser omhoog. Als dit gebeurt, zet u de ingebouwde flitser in de oorspronkelijke stand en stelt u [Hot Shoe] in op [On] (pagina 143).
- Wanneer u in de SET UP-instellingen [Hot Shoe] instelt op [On], wordt  weergegeven. In dit geval wordt de ingebouwde flitser uitgeschakeld.
- Stel de meest geschikte diafragma waarde in op basis van de advieswaarde van de gebruikte flitser en de afstand tot het onderwerp.
- De advieswaarde van de flitser varieert afhankelijk van de ISO-gevoeligheid (pagina 65) van de camera, dus vergeet niet de ISO-waarde te controleren.
- De camera werkt niet correct of vertoont een storing bij gebruik van een flitser die door een andere fabrikant is vervaardigd voor een specifieke camera (meestal een flitser met meerdere contactpunten op de aansluiting voor geavanceerde accessoires), een type flitser met een hoog voltage of een flitseraccessoire.
- Afhankelijk van het type in de handel verkrijgbare externe flitser zijn sommige functies mogelijk niet te gebruiken en zijn bepaalde handelingen wellicht moeilijk uit te voeren.

## De kleurtonen instellen

### – Witbalans

#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

Normaalgesproken stelt de camera kleurtonen automatisch bij, maar u kunt ook de onderstaande instellingen selecteren op basis van de opnamesituatie. De kleuren die worden vastgelegd variëren al naar gelang de lichtomstandigheden. Wanneer u de omstandigheden waarin het beeld wordt vastgelegd, wilt bijstellen of wanneer de kleur van het gehele beeld enigszins onnatuurlijk lijkt, wordt het aangeraden de witbalans aan te passen.

#### Auto (Geen indicator)

De witbalans wordt automatisch ingesteld op basis van de toestand van het onderwerp. De standaardinstelling is Auto. (Kleurtemperatuur: ongeveer 3000-7000 K)

#### (Daglicht)

Deze instelling wordt gebruikt bij buitenopnamen of nachtelijke opnamen en bij neonlicht, vuurwerk, zonsopgangen en in de schemering. (Kleurtemperatuur: ongeveer 5500 K)

#### (Bewolkt)

Wordt gebruikt als u opnamen maakt onder een bewolkte hemel. (Kleurtemperatuur: ongeveer 6500 K)

#### (TL-verlichting)

Wordt gebruikt als u opnamen maakt bij tl-lampen. (Kleurtemperatuur: ongeveer 4000 K)

#### (Gloeilampen)

- Wordt gebruikt als u opnamen maakt bij sterk veranderlijke lichtomstandigheden, bijvoorbeeld tijdens een feest.
- Wordt gebruikt in een studio, onder videolampen. (Kleurtemperatuur: ongeveer 3200 K)

#### (Flitser)


Hiermee wordt de witbalans aangepast aan de flitsomstandigheden. Deze modus kan niet worden gebruikt bij films. (Kleurtemperatuur: ongeveer 6000 K)

#### (Directe witbalansinstelling)

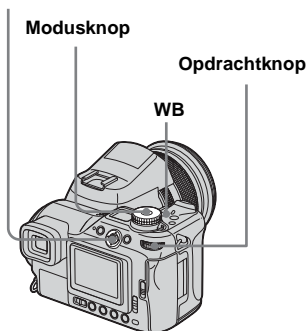
Voor het aanpassen van de witbalans afhankelijk van de lichtbron. (Kleurtemperatuur: ongeveer 2000-10000 K)


#### SET (Directe witbalansinstelling SET)

Met deze functie wordt de basiswitinstelling onthouden die gebruikt wordt in de modus

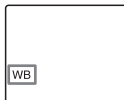
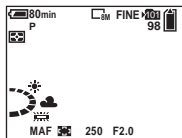
 (Directe witbalansinstelling).

## Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)






**1** Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .

**2** Druk op WB en houd deze ingedrukt en selecteer de gewenste instelling met de opdrachtknop.








## Terugkeren naar de automatische instellingen





Kies [Auto] in Stap **2**.

- Onder flikkerende tl-verlichting is het moeilijk om de witbalans correct in te stellen, zelfs als u  hebt gekozen.
- Als de flitser knippert, wordt de handmatige instelling geannuleerd en wordt het beeld opgenomen in de modus [Auto] (behalve in de modus  (Flitser) of  (Directe witbalansinstelling)).

## De basiswitinstelling vastleggen in de modus (Directe witbalansinstelling SET)

Bij deze modus wordt de basiswitinstelling van de opname-instelling onthouden voor de modus  (Directe witbalansinstelling). Gebruik deze modus als u de kleuren niet correct kunt instellen met de andere modi.

- 1 Kies [ SET] (Directe witbalansinstelling SET) in Stap **2**. De  -indicator wordt weergegeven.
- 2 Richt de camera op een wit voorwerp, zoals een stuk papier, onder dezelfde lichtomstandigheden als bij het fotograferen van het onderwerp.
- 3 Druk op het midden van de multiselectieknop. Het scherm wordt kort zwart en de  -indicator knippert snel. Zodra de witbalans is aangepast en in het geheugen is opgeslagen, gaat de  -indicator branden.

- Als de  -indicator langzaam knippert, is de witbalans niet ingesteld of kon deze niet worden ingesteld. Maak een opname met automatische witbalansinstelling.
- Zorg ervoor dat de camera niet trilt terwijl de  SET -indicator brandt.
- Als de flitsermodus is ingesteld op  (Geforceerde flits) of  (Langzame synchronisatie), wordt de witbalans ingesteld op de lichtomstandigheden op het moment dat de flitser afgaat.

## De modus voor kleurweergave kiezen

### – Color

#### Modusknop: P/S/A/M

U kunt de modus voor kleurweergave selecteren.

#### Standard (Geen indicator)

Wordt gebruikt om de opname minder fel voor de ogen te maken. Het beeld wordt levendiger van kleur en het contrast wordt groter dan bij het origineel.

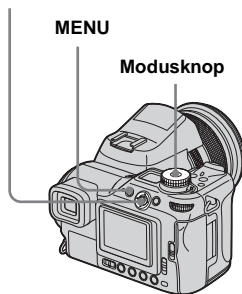
De standaardinstelling is [Standard].

#### Real (REAL)

Wordt gebruikt om een getrouwe weergave te geven van de werkelijke structuur en kleur, waarbij contrast, helderheid en verzadiging een lagere waarde krijgen.

Deze modus is geschikt voor het aanpassen van het beeld op een computer.

#### Multiselectieknop (▲▼/◀▶)



**1** Stel de modusknop in op P, S, A of M.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies COLOR (Color) met ◀▶ en kies vervolgens de gewenste instelling met ▲▼.

## Meerdere beelden achter elkaar opnemen

#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

U kunt tot zeven beelden achter elkaar opnemen terwijl u de sluiterknop slechts eenmaal hebt ingedrukt.

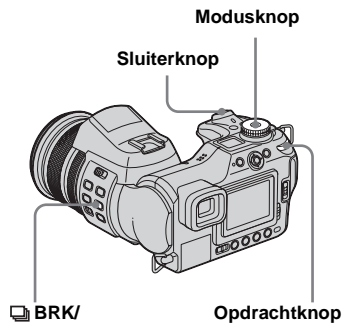
#### Snelle Burst (LSH)


Het beeldinterval wordt korter (ongeveer 0,38 seconden), maar de beelden worden niet weergegeven op het scherm.




#### Framing Burst (F)

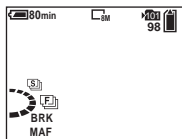
De beelden worden weergegeven op het scherm tijdens opnamen in de Burst-modus, maar het beeldinterval wordt langer (ongeveer 0,42 seconden).

- Als het opslagmedium vol is, stopt de opname, zelfs al drukt u op de sluiterknop en houdt u deze ingedrukt.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op  /BRK (Burst) en houd deze ingedrukt en selecteer  (Snelle Burst) of  (Framing Burst) met de oprachtknop.



### 3 Neem het beeld op.

U kunt tot zeven beelden achter elkaar opnemen door op de sluiterknop te drukken en deze ingedrukt te houden. Maak de volgende opname nadat "Recording" van het scherm is verdwenen.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap 2.

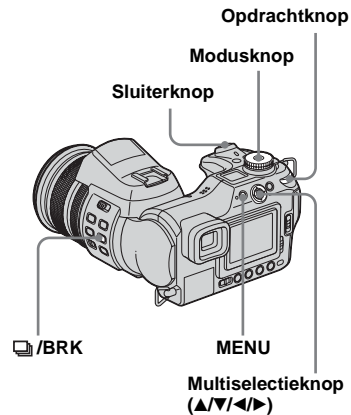
- U kunt in deze modus geen flitser gebruiken.
- Als [Mode] (REC Mode) niet is ingesteld op [Normal], kunt u de Burst-modus niet gebruiken.
- Mogelijk kunt u de Burst-modus niet gebruiken afhankelijk van de modus Scènekeuze (pagina 37).
- Als u de zelfontspanner gebruikt, worden maximaal zeven opnamen achter elkaar gemaakt als u op de sluiterknop drukt.
- U kunt geen sluitertijden kiezen van 1/25 seconde of langer.


## Opnemen in de Multi Burst-modus

### – Multi Burst



**Modusknop:** /P/S/A/M/SCN

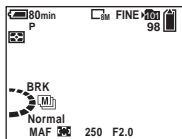
Druk eenmaal op de sluiterknop om 16 beeldjes achter elkaar op te nemen. Deze modus komt van pas als u bijvoorbeeld een sportbeweging wilt analyseren.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.





- 2 Druk op /BRK (Burst) en houd deze ingedrukt en selecteer  (Multi Burst) met de opdrachtknop.**

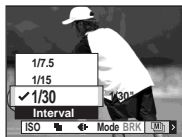


- 3 Druk op MENU.**

Het menu wordt weergegeven.


- 4 Kies  (Interval) met /▶ en kies vervolgens met ▲/▼ het gewenste interval tussen de beeldjes.**

U kunt kiezen uit [1/7.5], [1/15], [1/30].



- 5 Neem het beeld op.**

Er worden 16 beeldjes achter elkaar als één beeld opgenomen (beeldformaat: 1M).

- Als [Mode] (REC Mode) niet is ingesteld op [Normal], kunt u de Multi Burst-modus niet gebruiken.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt in de Multi Burst-modus:
  - Smart Zoom
  - Opnemen met de flitser
  - Datum en tijd toevoegen
  - Nachtinstelling
- Als de modusknop is ingesteld op , wordt het beeldinterval automatisch ingesteld op [1/30].
- U kunt de sluitertijd niet instellen op een waarde korter dan het beeldinterval.
- Zie pagina 138 en 139 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.
- Raadpleeg pagina 88 als u beelden wilt afspelen die met de Multi Burst-modus van de camera zijn opgenomen.

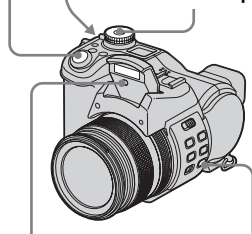
## Opnemen in het donker

**Modusknop:** /P/

Sluiterknop

Opdrachtknop

Modusknop




Infraroodgedeelte

NIGHTSHOT/  
NIGHTFRAMING


- Het infraroodlicht heeft een bereik van ongeveer 0,5 m tot 2,1 m (W)/0,6 m tot 2,1 m (T).
- Aangezien de infraroodzender zich onder het flitsgedeelte bevindt, moet u de flitser omhoog klappen om opnamen te maken in deze modi.

## Nachtopname

Met de functie Nachtopname kunt u opnamen maken op donkere plekken zonder de flitser zoals kampeerterreinen of kunt u nachtplanten en -dieren fotograferen. Beelden die worden opgenomen met de functie Nachtopname worden groenachtig van kleur.

**1 Stel de modusknop in op  , P of .**



**2 Druk op NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING en houd deze ingedrukt en selecteer  (Night shot) met de opdrachtknop.**

De flitser klappt omhoog en de indicatoren  en "Night shot" branden ongeveer vijf seconden lang.




**3 Neem het beeld op.**

De functie Nachtopname annuleren  
Kies [Off] in Stap **2**.


- Tijdens het gebruik van de functie Nachtopname:
  - Wordt de witbalans ingesteld op Auto.
  - Wordt de meetmodus ingesteld op middenmeting.
  - Als u een ongeldige bewerking uitvoert, knippert de  -indicator en brandt de "Night shot"-indicator ongeveer vijf seconden lang.
- U kunt de volgende functies niet gebruiken met de functie Nachtopname:
  - AE LOCK (AE-vergrendeling)
  - Opnemen met Hologram AF
  - Opnemen met de flitser
  - De modus voor kleurweergave kiezen
  - De verzadiging, het contrast en de scherpte aanpassen
- Als [Pop-up Flash] is ingesteld op [Manual] in de SET UP-instellingen, laat u de flitser omhoog klappen met de  OPEN (FLASH) -schakelaar.
- Als u de meegeleverde lenscap bevestigt, wordt het licht van de infraroodeenheid mogelijk geblokkeerd.
- Gebruik de functie Nachtopname niet op helverlichte plekken (bijvoorbeeld buitenshuis overdag). Dit kan tot een defect aan de camera leiden.

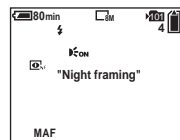
## Nachtinstelling

Met de functie Nachtinstelling kunt u een onderwerp zelfs 's nachts instellen en vervolgens opnamen met natuurlijke kleuren maken met behulp van de flitser.

**1 Stel de modusknop in op  of P.**

**2 Druk op NIGHTSHOT/ NIGHTFRAMING en houd deze ingedrukt en selecteer  (Night framing) met de opdrachtknop.**

De flitser klappt omhoog en de indicatoren  en "Night framing" branden ongeveer vijf seconden lang.



**3 Druk op de sluitersknop en houd deze halverwege ingedrukt.**

De scherpte wordt automatisch ingesteld.

**4 Druk de sluitersknop geheel naar beneden.**

De sluitersknop klikt, de flitser knippert en het beeld wordt opgenomen

## De functie Nachtinstelling annuleren

Kies [Off] in Stap **2**.

- Bij gebruik van de functie Nachtinstelling:
  - Wordt de witbalans ingesteld op Auto.
  - Is de meetmodus ingesteld op Meerdere patronen meten.
  - Wordt het kader van de AF-bereikzoeker niet weergegeven.
  - Wordt het onderwerp in het middelpunt als eerste scherpgesteld.
  - Kan de AE-vergrendeling niet worden gebruikt.
  - Als u een ongeldige bewerking uitvoert tijdens het gebruik van de functie Nachtinstelling, knippert de **MF**-indicator en brandt de "Night framing"-indicator ongeveer vijf seconden lang.
- Als [Pop-up Flash] is ingesteld op [Manual] in de SET UP-instellingen, laat u de flitsers omhoog klappen met de **OPEN (FLASH)**-schakelaar.
- Als u de meegeleverde lenskap bevestigt, worden het licht van de flitsers en de infraroodeenheid mogelijk geblokkeerd.
- Als u de sluiterknop halverwege indrukt, hoort u een geluid. Dit is niet het geluid van een sluiters die wordt ontspannen. Het beeld is nog niet opgenomen.
- Als [Hologram AF] is ingesteld op [Off], krijgt u mogelijk een scherp beeld. U wordt geadviseerd [Hologram AF] in te stellen op [Auto] (pagina 34).
- Als u de volgende functies gebruikt, kunt u de functie Nachtinstelling niet gebruiken.
  - Handmatig scherpstellen
  - Belichtingsvariatie
  - Burst
  - Multi Burst

## Opnemen met speciale effecten

### – Beeldeffecten

#### Modusknop: P/S/A/M/SCN

U kunt speciale effecten toevoegen om het contrast in uw beelden te vergroten.

#### Solarize



Als in een tekening met duidelijk afgebakende licht- en donkergebieden

#### Sepia



Met kleuren als op een oude foto

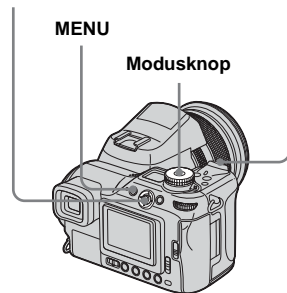
#### Neg.Art






Als een negatief

Multiselectieknop  
(▲/▼/◀/▶)

Sluiterknop



- 1 Stel de modusknop in op P, S, A, M, SCN of .**
- 2 Druk op MENU.**  
Het menu wordt weergegeven.
- 3 Kies [PFX] (P.Effect) met  en kies vervolgens de gewenste modus met .**
- 4 Neem het beeld op.**

### Beeldeffecten annuleren

Kies [Off] in Stap **3**.

- U kunt de modus voor kleurweergave niet selecteren terwijl u beeldeffecten gebruikt.

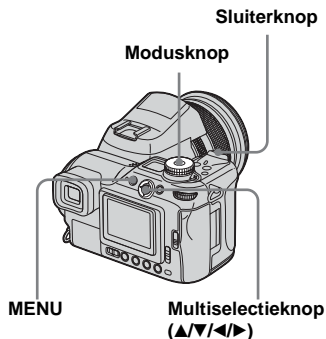


## Stilstaande beelden opnemen in RAW-modus

### – RAW

**Modusknop:** /P/S/A/M/SCN

Wordt gebruikt als u de oorspronkelijke gegevens rechtstreeks op het opslagmedium opslaat. De gegevens kunnen met veel minder kwaliteitsverlies tijdens de beeldverwerking worden gereproduceerd als u de speciale, meegeleverde software gebruikt. Een dergelijk gecomprimeerd beeld in JPEG-formaat dat onder normale opnameomstandigheden is opgenomen, wordt direct opslagen.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies [Mode] (REC Mode) met /▶ en kies vervolgens [RAW] met ▲.

**4** Neem het beeld op.

Maak de volgende opname nadat "Recording" van het scherm is verdwenen.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap **3**.

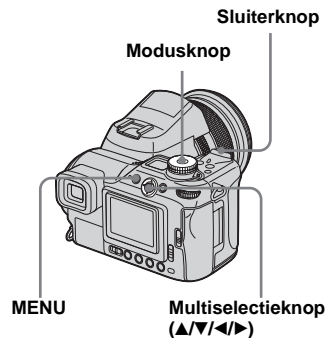
- Als u het bestand met RAW-gegevens wilt kopiëren met behulp van een computer, hebt u de speciale software nodig. Installeer alleen software van de meegeleverde CD-ROM (Image Data Converter) op uw computer. Aangezien het bestand met RAW-gegevens een speciaal type bestand is, kan het niet worden geopend met algemene software.
- Ook de JPEG-beelden worden opgenomen in het beeldformaat dat u hebt geselecteerd bij het instellen van het beeldformaat (pagina 23). ([3:2] kan echter niet worden geselecteerd.) Beeldbestanden in RAW-indeling worden opgenomen in [8M]-formaat.
- Het wegschrijven van gegevens kost meer tijd dan bij normale opnamen.
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- Zie pagina 137 en 139 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.


## Stilstaande beelden opnemen in TIFF-modus

### – TIFF

**Modusknop:** /P/S/A/M/SCN


Wordt gebruikt wanneer u een afbeelding in een niet-gecomprimeerd bestandsformaat opslaat. De beeldkwaliteit gaat niet achteruit. Beelden die in deze modus worden opgenomen, zijn geschikt voor afdrucken met hoge kwaliteit. Een dergelijk gecomprimeerd beeld in JPEG-formaat dat onder normale opnameomstandigheden is opgenomen, wordt direct opslagen.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies [Mode] (REC Mode) met /▶ en kies vervolgens [TIFF] met ▲/▼.

**4** Neem het beeld op.

Maak de volgende opname nadat "Recording" van het scherm is verdwenen.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap **3**.

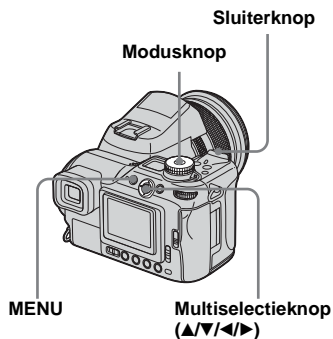
- JPEG-beelden worden opgenomen in het beeldformaat dat u hebt geselecteerd bij het instellen van het beeldformaat (pagina 23). Ongecomprimeerde beelden (TIFF) worden opgenomen in [8M]-formaat, behalve wanneer [3:2] is geselecteerd.
- Het wegschrijven van gegevens kost meer tijd dan bij normale opnamen.
- Zie pagina 137 en 139 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.


## Stilstaande beelden opnemen voor e-mail

### – E-Mail

**Modusknop:** /P/S/A/M/SCN

Het is mogelijk om beelden op te nemen en op te slaan in een bestand dat klein genoeg is (320×240) om als bijlage bij een e-mailbericht te gebruiken. Het beeld dat is opgenomen in de normale opnamestand en dat u via het Image Size-item (pagina 23) hebt geselecteerd, wordt ook opgenomen.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies [Mode] (REC Mode) met ◀/▶ en kies vervolgens [E-Mail] met ▲/▼.

**4** Neem het beeld op.

Maak de volgende opname nadat "Recording" van het scherm is verdwenen.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap **3**.

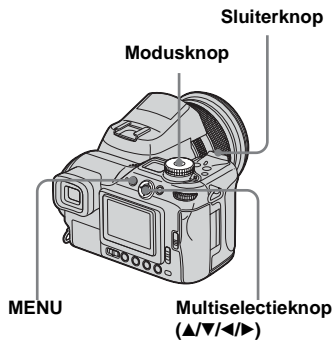
- Raadpleeg de Help-bestanden van uw e-mail software voor informatie over de wijze waarop u uw beelden als bijlage kunt meesturen met een e-mailbericht.
- Zie pagina 138 en 139 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.


## Stilstaande beelden met geluidsbestanden opnemen

### – Voice

**Modusknop:** /P/S/A/M/SCN

Het is mogelijk om stilstaande beelden met geluidsbestanden op te nemen.



**1** Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies [Mode] (REC Mode) met ◀/▶ en kies vervolgens [Voice] met ▲/▼.

**4** **Neem het beeld op.**

Als u de sluiterknop indrukt en weer loslaat, wordt gedurende vijf seconden geluid opgenomen.

Als u de sluiterknop ingedrukt houdt, wordt er geluid opgenomen totdat u de sluiterknop weer loslaat, met een maximum van 40 seconden.

### Terugkeren naar normale opnamen

Kies [Normal] in Stap **3**.

- Om beelden weer te geven die zijn opgenomen in de Voice-modus, voert u de procedure uit die is beschreven in "Films weergeven op het scherm" (pagina 102).
- Zorg daarom dat u de microfoon (pagina 11) niet aanraakt tijdens opnamen.
- Zie pagina 137 en 139 voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.

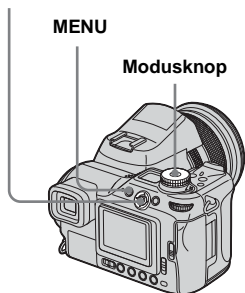
## De map selecteren en beelden afspelen

### – Folder

#### Modusknop: ►

Selecteer de map waarin de afbeeldingen zijn opgeslagen die u wilt afspelen.

Multiselectieknop (▲▼/◀▶)



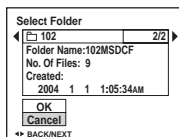
**1** Stel de modusknop in op ►.

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies (Folder) met ◀ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

**4** Selecteer de gewenste map met ◀/▶.



**5** Kies [OK] met ▲ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

### De selectie ongedaan maken

Kies [Cancel] in Stap **5**.

### Wanneer meerdere mappen zijn gemaakt op het opslagmedium

Als het eerste of het laatste beeld in de map wordt weergegeven, verschijnen de volgende pictogrammen op het scherm.

: Hiermee gaat u naar de voorgaande map.

: Hiermee gaat u naar de volgende map.

: Hiermee gaat u zowel naar de vorige als de volgende map.

Op het enkelvoudige scherm



Op het Indexscherm



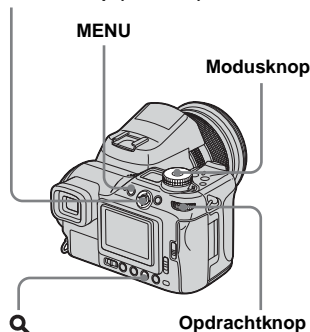
- Wanneer er geen beelden in de map zijn opgeslagen, wordt "No file in this folder" weergegeven.
- U kunt beelden afspelen vanaf het beeld dat u als laatste hebt opgenomen zonder de map te selecteren.

## Een deel van een stilstaand beeld vergroten



### Modusknop:

U kunt een beeld vergroten tot maximaal vijfmaal de originele grootte. Ook is het mogelijk om het vergrote beeld als een nieuw bestand op te slaan.

### Multiselectieknop (/▼/◀/▶)



## Een beeld vergroten – Vergroot weergeven

- 1** Stel de modusknop in op .
- 2** Geef met  het beeld weer dat u wilt vergroten.
- 3** Druk op **Q** (Vergroot weergeven).

Het beeld wordt vergroot met een factor twee.

- 4** Selecteer het gedeelte van het beeld dat u wilt vergroten met /▼/◀/▶.



- ▲: Een deel van de bovenkant van het beeld weergeven
- ▼: Een deel van de onderkant van het beeld weergeven
- ◀: Een deel van de linkerkant van het beeld weergeven
- ▶: Een deel van de rechterkant van het beeld weergeven

- 5** Stel de zoomfunctie in met de opdrachtknop.



## Vergrote weergave annuleren

Druk nogmaals op **Q** (Vergroot weergeven).

- U kunt de functie voor vergroot weergeven niet toepassen op films of op beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus.
- De beelden die via Quick Review (pagina 28) worden weergegeven, kunnen worden vergroot via de procedure die in Stap **3** t/m **5** wordt beschreven.

## Een vergroot beeld opnemen – *Bijsnijden*

- 1 Geef een beeld vergroot weer met behulp van de functie voor vergroot weergeven. Vervolgens drukt u op MENU.**

Het menu wordt weergegeven.

- 2 Kies [Trimming] met ► en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.**

- 3 Kies de beeldgrootte met ▲/▼ en druk op het midden van de multiselectieknop.**

Het beeld wordt opgenomen. In het scherm verschijnt het beeld opnieuw in het oorspronkelijke formaat (van voor de vergroting).

- Het bijgesneden beeld wordt als het nieuwste bestand in de opnamemap opgeslagen. Het originele beeld wordt echter ook bewaard.
- Bijgesneden beelden vertonen soms enige achteruitgang in beeldkwaliteit.
- Het is niet mogelijk om een beeld bij te snijden tot de verhoudingen 3:2.
- Het is niet mogelijk om beelden in RAW-indeling of niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) bij te snijden.
- Het is niet mogelijk om beelden bij te snijden die worden weergegeven met Quick Review.

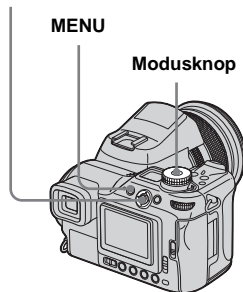
## Opeenvolgende beelden afspelen

### – Beeldenreeks

#### Modusknop: ►

Het is mogelijk om opgenomen beelden achter elkaar af te spelen. Dit is handig als u bijvoorbeeld al uw beelden wilt bekijken of aan iemand wilt laten zien.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)



- 1 Stel de modusknop in op ►.**

- 2 Druk op MENU.**

Het menu wordt weergegeven.

- 3 Kies [Slide] met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.**

Stel de volgende items in met ▲/▼/◀/▶.

#### Interval-instellingen

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

#### Image

Folder: Alle beelden in de geselecteerde map worden afgespeeld.

All: Alle beelden op het opslagmedium worden afgespeeld.

#### Repeat

On: De beelden worden herhaaldelijk afgespeeld.

Off: De beelden worden eenmaal afgespeeld, waarna de beeldenreeks stopt.

- 4 Kies [Start] met ▼/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.**

De beeldenreeks wordt weergegeven.

### De beeldenreeksinstelling annuleren

Kies [Cancel] in Stap **3**.

## Het afspelen van een beeldenreeks beëindigen

Druk op het midden van de multiselectieknop, kies [Exit] met ► en druk vervolgens nogmaals op het midden van de multiselectieknop.

## Het volgende of vorige beeld overslaan tijdens de beeldenreeks

Druk op ► (volgende) of op de ◀ (vorige) met de multiselectieknop.

- De instelbare intervaltijd is een schatting en kan variëren afhankelijk van het beeldformaat.

## Stilstaande beelden draaien

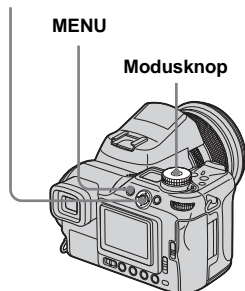
### – Rotate

#### Modusknop: ►

Beelden die u opneemt terwijl u de camera verticaal vasthoudt, kunnen worden gedraaid en horizontaal weergegeven.



#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)



- 1** Zet de modusknop op ► en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 3** Kies [Rotate] met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4** Kies ◀ ▶ met ▲ en draai het beeld vervolgens met ◀/▶.
- 5** Kies [OK] met ▲/▼ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

## Het draaien annuleren

Kies [Cancel] in Stap **4** of **5**.

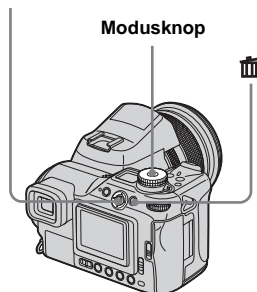
- U kunt beveiligde beelden, films, beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus, bestanden in RAW-indeling en niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) niet draaien.
- Het is niet altijd mogelijk om beelden te draaien die op andere camera's zijn opgenomen.
- Als u beelden weergeeft op een computer, wordt de rotatie niet altijd weergegeven, omdat niet alle toepassingssoftware in staat is om de rotatiegegevens op de gewenste wijze te interpreteren.

## Beelden afspelen die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus

### Modusknop:

U kunt Multi Burst-beelden onafgebroken afspelen of beeldje voor beeldje. Deze functie wordt gebruikt om beelden te controleren.

### Multiselectieknop (



- Als u Multi Burst-opnamen afspeelt op een computer of op een camera zonder Multi Burst-functie, worden de 16 beeldjes tegelijkertijd weergegeven als delen van één beeld.
- U kunt een beeld dat is opgenomen in de Multi Burst-modus niet scheiden.

## Onafgebroken afspelen

**1** Stel de modusknop in op .

**2** Selecteer het Multi Burst-beeld met  .

Het geselecteerde Multi Burst-beeld wordt onafgebroken afgespeeld.




## Onderbreken

Druk op het midden van de multiselectieknop. Druk nogmaals op het midden om het afspelen te hervatten. Het afspelen begint vanaf het beeldje dat op het scherm wordt weergegeven.



## Beeldje voor beeldje afspelen

**1** Stel de modusknop in op .

**2** Selecteer het Multi Burst-beeld met / .



Het geselecteerde Multi Burst-beeld wordt onafgebroken afgespeeld.



**3** Druk op het midden van de multiselectieknop als het gewenste beeldje wordt weergegeven.

"Step" verschijnt.



**4** Ga naar het volgende beeldje met / .

: Het volgende beeldje wordt weergegeven. Als u op  drukt met de multiselectieknop en deze ingedrukt houdt, wordt het beeldje weergegeven.


: Het vorige beeldje wordt weergegeven. Als u op  drukt met de multiselectieknop en deze ingedrukt houdt, wordt het beeldje in omgekeerde richting weergegeven.

## Terugkeren naar normaal afspelen

Druk in Stap **4** op het midden van de multiselectieknop. Het afspelen begint vanaf het beeldje dat op het scherm wordt weergegeven.

## Opgenomen beelden wissen

In deze modus is het niet mogelijk om afzonderlijke beeldjes te wissen. Als u afbeeldingen wist, worden alle 16 beeldjes tegelijkertijd gewist.

- 1 Geef het Multi Burst-beeld weer dat u wilt wissen.
- 2 Druk op  (Wissen).
- 3 Kies [Delete] en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop. Alle beeldjes worden gewist.

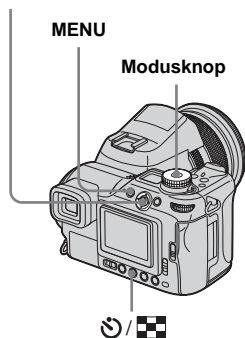
## Beelden beveiligen

### – Beveiligen

#### Modusknop: ►

Om te voorkomen dat u een belangrijk beeld per ongeluk wist, kunt u het beveiligen.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)



- Als u het opslagmedium formateert, worden alle gegevens op het opslagmedium gewist, inclusief alle beveiligde opnamen. Deze opnamen kunnen bovendien niet worden hersteld.
- Het beveiligen van de beelden kan enige tijd in beslag nemen.

### Op het enkelvoudige scherm

- 1** Stel de modusknop in op ►.
- 2** Geef met ◀/▶ het beeld weer dat u wilt beveiligen.
- 3** Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 4** Kies ◯-n (Protect) met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
Het beeld dat momenteel wordt weergegeven, is nu beveiligd. Op het scherm wordt dit met een ◯-n-markering (Beveiligen) aangegeven.



- 5** Als u andere beelden wilt beveiligen, geeft u een beeld weer met ◀/▶ en drukt u vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

### De beveiliging annuleren

Druk in Stap **4** of **5** opnieuw op het midden van de multiselectieknop. De ◯-n-markering verdwijnt.

### Op het Indexscherm


- 1** Stel de modusknop in op ► en druk op ◯/◻ (Index) om over te schakelen naar het Indexscherm.
- 2** Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 3** Kies ◯-n (Protect) met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4** Kies [Select] met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 5** Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De groene ◯-n-markering (Beveiligen) wordt weergegeven op het geselecteerde beeld.



- 6** Herhaal Stap **5** als u meer beelden wilt beveiligen.

## 7 Druk op MENU.


## 8 Kies [OK] met ► en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

De -markering wordt wit en het geselecteerde beeld wordt beveiligd.

## De beveiliging annuleren

Kies [Cancel] in Stap 4 of kies [Exit] in Stap 8.

## De beveiliging opheffen

Selecteer in Stap 5 een beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen met ▲/▼/◀/► en druk op het midden van de multiselectieknop. De markering  wordt grijs. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt opheffen. Druk vervolgens op MENU, kies [OK] en druk op het midden van de multiselectieknop.

## Alle beelden in de map beveiligen

Kies [All In This Folder] in Stap 4 en druk op het midden van de multiselectieknop. Kies vervolgens [On] en druk op het midden.

## De beveiliging van alle beelden in de map uitschakelen

Kies [All In This Folder] in Stap 4 en druk op het midden van de multiselectieknop.

Kies vervolgens [Off] en druk op het midden.

## Het beeldformaat wijzigen

### – Formaat wijzigen

#### Modusknop: ►

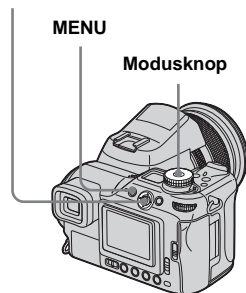
U kunt het beeldformaat van een opgenomen beeld wijzigen en het beeld als een nieuw bestand opslaan.

U kunt de volgende formaten wijzigen.

8M, 5M, 3M, 1M en VGA.

Na het veranderen van het formaat, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/►)



1 Stel de modusknop in op ►.

2 Geef met ◀/► het beeld weer waarvan u het formaat wilt wijzigen.

### 3 Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

### 4 Kies (Resize) met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

### 5 Kies de beeldgrootte met ▲/▼ en druk op het midden van de multiselectieknop.

Het beeld in het nieuwe formaat wordt in de opnamemap opgeslagen als het nieuwste bestand.

## Het wijzigen van het beeldformaat annuleren

Kies [Cancel] in Stap 5.

- U kunt het formaat van films, beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus, bestanden in RAW-indeling en niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) niet wijzigen.
- Als beelden worden vergroot, gaat dit ten koste van de beeldkwaliteit.
- Het is niet mogelijk om het beeldformaat te wijzigen naar de verhoudingen 3:2.
- Als u het formaat van een 3:2-beeld probeert te wijzigen, verschijnen er zwarte stroken aan de boven- en onderzijde van het beeld.

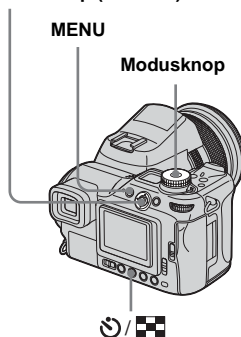
## Beelden kiezen om af te drukken

### – Afdrukmarkering (DPOF)

#### Modusknop:

U kunt bepaalde beelden markeren zodat deze kunnen worden afgedrukt. Deze functie komt van pas als u beelden wilt laten afdrukken door een studio of via een printer die werkt met de DPOF-standaard (Digital Print Order Format), of via printers gebruikt die PictBridge ondersteunen.

#### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)




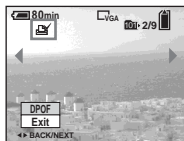
- U kunt geen films of beelden markeren die zijn opgenomen in de RAW-modus.



- In de E-Mail-modus wordt de afdrukmarkering (DPOF) toegevoegd aan het beeld met het normale formaat dat tegelijkertijd is opgenomen.
- Wanneer u beelden markeert die in Multi Burst-modus zijn opgenomen, worden alle beelden afgedrukt op één vel dat in 16 schermen is verdeeld.
- Als u een beeld dat u hebt opgenomen in de TIFF-modus voorziet van een DPOF-afdrukmarkering, wordt alleen het niet-gecomprimeerde beeld (TIFF) afgedrukt en wordt het JPEG-beeld dat tegelijkertijd is opgenomen, niet afgedrukt.
- U kunt niet het aantal afdrucken instellen.

## Op het enkelvoudige scherm


- 1 Stel de modusknop in op .
- 2 Geef met /  het beeld weer dat u wilt afdrukken.
- 3 Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 4 Kies [DPOF] (DPOF) met /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

Het beeld wordt nu voorzien van een -markering.



- 5 Als u andere beelden wilt markeren, geeft u een beeld weer met /  en drukt u vervolgens op het midden van de multiselectieknop.



### De -markering wissen

Druk in Stap 4 of 5 opnieuw op het midden van de multiselectieknop. De -markering verdwijnt.

## Op het Indexscherm

- 1 Stel de modusknop in op  en druk op /  (Index) om over te schakelen naar het Indexscherm.
- 2 Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 3 Kies [DPOF] (DPOF) met /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4 Kies [Select] met /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
  - U kunt geen markeringen toevoegen met de optie [All In This Folder].
- 5 Selecteer het beeld dat u wilt markeren met / / /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
Het geselecteerde beeld wordt nu voorzien van een groene -markering.



- 6 Als u meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u Stap 5 voor elk beeld dat u wilt afdrukken.
- 7 Druk op MENU.
- 8 Kies [OK] met  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De -markering wordt wit en de instelling is ingevoerd.

### De -markering wissen

Selecteer in Stap 5 het beeld waarvan u de -markering wilt verwijderen met / / /  en druk op het midden van de multiselectieknop.

### Alle -markeringen van de beelden in de map verwijderen

Kies [All In This Folder] in Stap 4 en druk op het midden van de multiselectieknop. Kies vervolgens [Off] en druk op het midden.

### Het markeren annuleren

Kies [Cancel] in Stap 4 of kies [Exit] in Stap 8.

## Aansluiten op een PictBridge-printer

Zelfs als u niet over een computer beschikt, kunt u op eenvoudige wijze beelden afdrukken die u hebt opgenomen met uw camera door de camera aan te sluiten op een PictBridge-printer. Hiertoe hoeft u alleen de USB-verbinding te selecteren in de SET UP-instellingen en de camera aansluiten op de printer.

Met behulp van een PictBridge-printer kunt u op eenvoudige wijze afdrukken maken vanaf het Indexscherm\*.

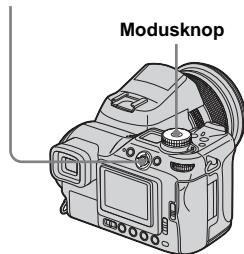
### PictBridge

- \* De functie voor indexafdrukken is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.
- Wij adviseren u tijdens het afdrukken van beelden de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat de camera wordt uitgeschakeld.

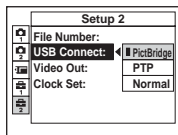
## De camera voorbereiden

Stel de USB-modus op de camera in om een verbinding te maken tussen de camera en een printer.

### Multiselectieknop (▲/▼/◀/▶)




- 1** Stel de modusknop in op SET UP.
- 2** Kies  $\frac{2}{2}$  (Setup 2) met ▼ en kies vervolgens [USB Connect] met ▶/▲/▼.
- 3** Kies [PictBridge] met ▶/▲ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.

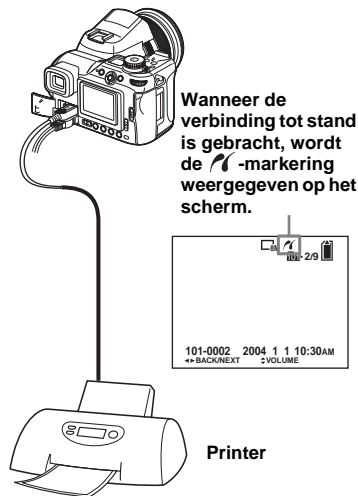


De USB-modus is nu ingesteld.

## De camera aansluiten op de printer

Verbind de  (USB)-aansluiting op de camera met de USB-connector op de printer via een USB-kabel. De verbinding kan tot stand worden gebracht ongeacht of de camera is in- of uitgeschakeld.

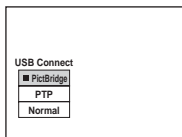
Als de camera is ingeschakeld, wordt de afspeelmodus actief ongeacht de stand van de modusknop en het als laatste opgenomen beeld in de geselecteerde opnamemap wordt weergegeven op het scherm.



## Als [USB Connect] niet is ingesteld op [PictBridge] in de SET UP-instellingen

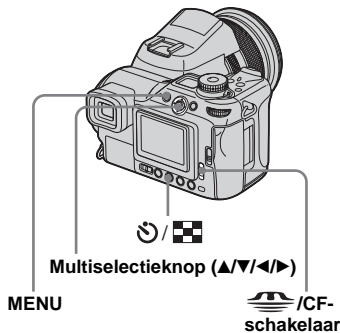
U kunt de functie PictBridge niet gebruiken, zelfs als u de camera uitschakelt. Stel [USB Connect] (Type inhoud) in op [PictBridge] (Afbeeldingen).

- 1 Druk op MENU, kies [USB Connect] en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 2 Kies [PictBridge] met ▲ en druk vervolgens in het midden.



## Beelden afdrukken

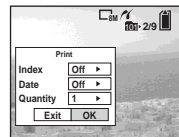
U kunt een beeld selecteren en dit afdrukken. Stel de camera in op basis van de procedure op pagina 94 en sluit vervolgens de printer aan.



- U kunt geen films afdrukken of beelden die zijn opgenomen in de RAW-modus.
- Als u beelden in de e-mail-modus of niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) wilt afdrukken, worden alleen de bijbehorende JPEG-bestanden afgedrukt.
- Als een foutbericht wordt verzonden vanaf de aangesloten printer terwijl de verbinding actief is, knippert ongeveer vijf seconden lang. Controleer in dergelijke gevallen de printer.
- Het afdrukken wordt mogelijk geannuleerd als u de /CF-schakelaar gebruikt tijdens het afdrukken van beelden.

## Op het enkelvoudige scherm

- 1 Kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar en geef het beeld dat u wilt afdrukken weer met ◀/▶.
- 2 Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 3 Kies (Print) met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4 Kies [This image] met ▲/▼ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
Het Print-scherm verschijnt.




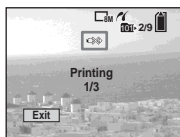
- Wanneer u een printer gebruikt die niet compatibel is met de functie voor indexafdrukken of datum invoegen, worden niet-beschikbare items niet weergegeven.
- 5 Kies [Quantity] met ▲/▼ en kies vervolgens het aantal beelden met ◀/▶.

U kunt een aantal tot 20 selecteren.

## 6 Kies [OK] met ▼/► en druk vervolgens op het midden van de multiselectiekноп.

Het beeld wordt afgedrukt.

Koppel de USB-kabel niet los terwijl de -markering (USB-kabel niet loskoppelen) wordt weergegeven op het scherm.




## Het afdrukken annuleren

Kies [Cancel] in Stap 4 of kies [Exit] in Stap 6.

## Andere beelden afdrukken

Kies, nadat u Stap 6 hebt uitgevoerd, een ander beeld en kies vervolgens [Print] met ▲.

## Alle beelden afdrukken die zijn voorzien van de -markering

Kies [DPOF image] in Stap 4. Alle beelden die zijn voorzien van de -markering worden afgedrukt volgens het opgegeven aantal, ongeacht het beeld dat wordt weergegeven.

## De datum en tijd toevoegen aan beelden

Kies [Date] in Stap 5 en selecteer vervolgens de datumnotatie met ◀/▶.

U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date].

Als u [Date] kiest, wordt de datum weergegeven op de manier die in "Datum en tijd instellen" is vastgelegd (pagina 18).

Deze functie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.

## Op het Indexscherm

### 1 Selecteer het opslagmedium met de /CF-schakelaar en druk op / (Index) om over te schakelen naar het Indexscherm.

Het Indexscherm wordt ingeschakeld.

### 2 Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

### 3 Kies (Print) met ▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectiekноп.

### 4 Kies [Select] met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectiekноп.

### 5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectiekноп.

De ✓-markering wordt op het geselecteerde beeld geplaatst.

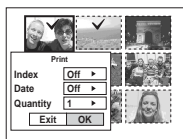




**6 Herhaal Stap 5 als u meer beelden wilt afdrukken.**

**7 Druk op MENU.**

Het Print-scherm verschijnt.



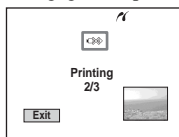
- Wanneer u een printer gebruikt die niet compatibel is met de functie voor indexafdrukken of datum invoegen, worden niet-beschikbare items niet weergegeven.

**8 Kies [Quantity] met ▲/▼ en kies vervolgens het aantal beelden met ◀/▶.**

U kunt een aantal tot 20 selecteren. Alle geselecteerde beelden worden afgedrukt volgens het opgegeven aantal.

**9 Kies [OK] met ▼/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.**

De beelden worden afgedrukt. Koppel de USB-kabel niet los terwijl de [C] -markering wordt weergegeven op het scherm.



**Het afdrukken annuleren**

Kies [Cancel] in Stap 4 of kies [Exit] in Stap 9.

**Alle beelden afdrukken die zijn voorzien van de [C] -markering**

Kies [DPOF image] in Stap 4. Alle beelden die zijn voorzien van de [C] -markering worden afgedrukt volgens het opgegeven aantal, ongeacht het beeld dat wordt weergegeven.

**Alle beelden in de map afdrukken**

Kies [All In This Folder] in Stap 4 en druk op het midden van de multiselectieknop.

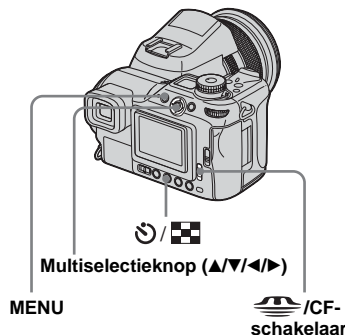
**De datum en tijd toevoegen aan beelden**



Kies [Date] in Stap 8 en selecteer vervolgens de datumnotatie met ◀/▶. U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Als u [Date] kiest, wordt de datum weergegeven op de manier die in "Datum en tijd instellen" is vastgelegd (pagina 18). Deze functie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.

**Indexbeelden afdrukken**

U kunt beelden naast elkaar afdrukken. Deze functie wordt indexafdrukken\* genoemd. U kunt afzonderlijke beelden volgens een opgegeven getal naast elkaar weergeven of u kunt verschillende beelden naast elkaar weergeven om een set te maken door meerdere verschillende beelden te combineren. Deze set kunt u volgens het opgegeven aantal exemplaren afdrukken. Stel de camera in op basis van de procedure op pagina 94 en sluit de printer aan.

\* De functie voor indexafdrukken is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.



- U kunt geen films afdrukken of beelden die zijn opgenomen in de RAW-modus.
- Als u beelden in de e-mail-modus of niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) wilt afdrukken, worden alleen de bijbehorende JPEG-bestanden afgedrukt.
- Als een foutbericht wordt verzonden vanaf de aangesloten printer terwijl de verbinding actief is, knippert  ongeveer vijf seconden lang. Controleer in dergelijke gevallen de printer.
- Het afdrukken wordt mogelijk geannuleerd als u de /CF-schakelaar gebruikt tijdens het afdrukken van beelden.

## Op het enkelvoudige scherm

**1** Kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar en geef het beeld dat u wilt afdrukken weer met /

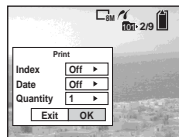
**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.



**3** Kies  (Print) met /


**4** Kies [This image] met /

Het afdrukscherm Print verschijnt.




- Wanneer u een printer gebruikt die niet compatibel is met de functie voor indexafdrukken of datum invoegen, worden niet-beschikbare items niet weergegeven.

**5** Kies [Index] met  en kies vervolgens [On] met .

**6** Kies [Quantity] met /

U kunt een aantal tot 20 selecteren. U kunt het geselecteerde aantal beelden naast elkaar leggen.

**7** Kies [OK] met /


Het beeld wordt afgedrukt. Koppel de USB-kabel niet los terwijl de -markering (USB-kabel niet loskoppelen) wordt weergegeven op het scherm.




## Het afdrukken annuleren

Kies [Cancel] in Stap **4** of kies [Exit] in Stap **7**.



## Andere beelden afdrukken

Kies, nadat u Stap **7** hebt uitgevoerd, een ander beeld en kies vervolgens [Print] met . Herhaal de procedure vervolgens vanaf Stap **4**.

## Alle beelden afdrucken die zijn voorzien van de -markering

Kies [DPOF image] in Stap **4**. Alle beelden die zijn voorzien van de  worden afgedrukt, ongeacht het beeld dat wordt weergegeven.

## De datum en tijd toevoegen aan beelden

Kies [Date] in Stap **6** en selecteer vervolgens de datumnotatie met / . U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date]. Als u [Date] kiest, wordt de datum weergegeven op de manier die in "Datum en tijd instellen" is vastgelegd (pagina 18). Deze functie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.

- Afhankelijk van het aantal beelden is het wellicht niet mogelijk alle beelden af te drukken op één vel.



## Op het Indexscherm





- 1** Selecteer het opslagmedium met de /CF-schakelaar en druk op /  (Index) om over te schakelen naar het Indexscherm.
- 2** Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 3** Kies  (Print) met  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4** Kies [Select] met /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 5** Selecteer het gewenste beeld met / /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De -markering wordt op het geselecteerde beeld geplaatst.



- 6** Herhaal Stap **5** als u meer beelden wilt afdrucken.


- 7** Druk op MENU.

- 8** Kies [Index] met  en kies vervolgens [On] met .

- 9** Kies [Quantity] met /  en kies vervolgens het aantal afdrucken dat u wilt maken met / .

U kunt een aantal tot 20 selecteren.

- 10** Kies [OK] met /  en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.


De beelden worden afgedrukt. Koppel de USB-kabel niet los terwijl de -markering wordt weergegeven op het scherm.



## Het afdrucken annuleren

Kies [Cancel] in Stap **4** of kies [Exit] in Stap **10**.

### **Alle beelden afdrukken die zijn voorzien van de -markering**

Kies [DPOF image] in Stap **4**. Alle beelden die zijn voorzien van de  worden afgedrukt, ongeacht het beeld dat wordt weergegeven.

### **Alle beelden in de map afdrukken**

Kies [All In This Folder] in Stap **4** en druk op het midden van de multiselectieknop.

### **De datum en tijd toevoegen aan beelden**

Kies [Date] in Stap **9** en selecteer vervolgens de datumnotatie met / .

U kunt kiezen uit [Day&Time] of [Date].

Als u [Date] kiest, wordt de datum weergegeven op de manier die in "Datum en tijd instellen" is vastgelegd (pagina 18).

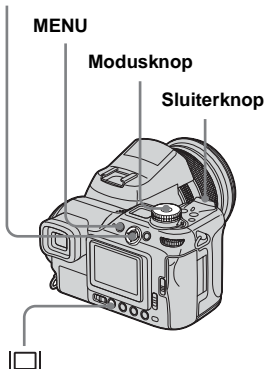
Deze functie is mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de gebruikte printer.

## Films opnemen

### Modusknop:

Met deze camera kunt u ook films met geluid opnemen.

### Multiselectieknop ()



**1** Stel in de modusknop in op .

**2** Druk op MENU.

Het menu wordt weergegeven.

**3** Kies  (Image Size) met  en kies vervolgens het gewenste formaat met .

U kunt kiezen uit [640 (Fine)], [640 (Standard)] of [160].

- Het beeldformaat [640 (Fine)] kan alleen worden gebruikt als u de opname maakt op de "Memory Stick PRO" of Microdrive.

### **4** Druk de sluiterknop geheel naar beneden.


"REC" verschijnt op het scherm en de camera begint met het opnemen van beeld en geluid.



- Als het opslagmedium vol is, stopt de opname.


### **5** Druk de sluiterknop nogmaals geheel naar beneden als u de opname wilt beëindigen.

### Indicatoren op het scherm tijdens het opnemen van films


Deze indicatoren worden niet opgenomen. Telkens als u op  (Schermstatus) drukt, verandert de status van het scherm als volgt: Indicatoren uit → Indicatoren aan.

Er wordt geen histogram weergegeven. Zie pagina 156 voor een uitgebreide beschrijving van de aangegeven items.

### Close-ups opnemen (Macro)

Zet de modusknop op  en volg de procedure op pagina 32.

### Opnemen met de zelfontspanner

Zet de modusknop op  en volg de procedure op pagina 33.

- Zorg ervoor dat u de microfoon (pagina 11) niet aanraakt tijdens het opnemen.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt.
  - Digitale zoom
  - Opnemen met de flitser
  - Datum en tijd toevoegen
- Als u [640 (Fine)] kiest terwijl de meegeleverde A/V-aansluitkabel is aangesloten op de A/V OUT (MONO)-aansluiting, kunt u de opgenomen beelden niet controleren via het scherm. Het scherm wordt vervolgens blauw.
- Zie pagina 138 en 139 voor de toegestane opnametijd voor elk beeldformaat.

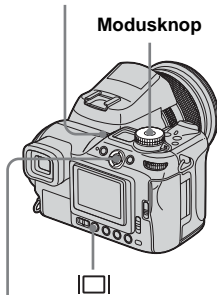
## Films weergeven op het scherm

### Modusknop:

U kunt de films weergeven op het scherm van de camera en de geluiden beluisteren via de luidspreker van de camera.

Luidspreker

Modusknop

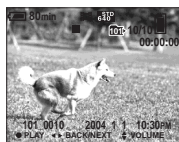


Multiselectieknop ()

### 1 Stel de modusknop in op .

### 2 Selecteer de gewenste film met .


Films met het beeldformaat [640 (Fine)] of [640 (Standard)] nemen het gehele scherm in beslag.

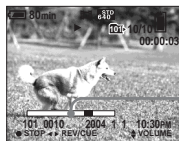


Films met het beeldformaat [160] worden één formaat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.

### 3 Druk op het midden van de multiselectieknop.

De film en het geluid worden afgespeeld.

Als er een film wordt afgespeeld, verschijnt  (Afspelen) op het scherm.





Afspalebalk



## Het afspelen beëindigen

Druk nogmaals op het midden van de multiselectieknop.

## Het volume regelen


Pas het volume aan met .

## Snel voor- of achteruitspoelen

Druk tijdens het afspelen van een film op  (volgende) of  (vorige) op de multiselectieknop.

U kunt terugkeren naar normaal afspelen door op de het midden van de multiselectieknop te drukken.

## Indicatoren op het scherm tijdens het weergeven van films

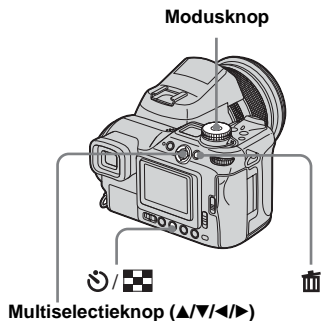
Telkens als u op  (Schermstatus) drukt, verandert de status van het scherm als volgt: Indicatoren uit → Indicatoren aan. Er wordt geen histogram weergegeven. Zie pagina 158 voor een uitgebreide beschrijving van de aangegeven items.

- De procedure voor het weergeven van films op een tv-scherm is identiek aan de procedure voor het weergeven van stilstaande beelden op een tv-scherm (pagina 41).
- Een film die is opgenomen met andere Sony-apparatuur, wordt mogelijk één formaat kleiner weergegeven dan stilstaande beelden.

## Films wissen

### Modusknop: ►

U kunt overbodige films wissen.



- U kunt geen beveiligde films wissen.
- Wanneer films eenmaal zijn verwijderd, kunnen zij niet meer worden teruggehaald.

### Op het enkelvoudige scherm

- 1** Stel in de modusknop in op ►.
- 2** Selecteer met ◀/▶ de film die u wilt wissen.
- 3** Druk op (Wissen).  
Op dit moment is de film nog niet gewist.
- 4** Kies [Delete] met ▲ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
"Access" wordt weergegeven op het scherm en de film wordt verwijderd.
- 5** Als u nog meer films wilt wissen, geeft u de te wissen film weer met ◀/▶ en herhaalt u vervolgens Stap **4**.

### Het wissen annuleren

Kies [Exit] in Stap **4** of **5**.

### Op het Indexscherm

- 1** Stel de modusknop in op ► en druk op (Index) om over te schakelen naar het Indexscherm.
- 2** Druk op (Wissen).
- 3** Kies [Select] met ◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.
- 4** Selecteer de films die u wilt verwijderen met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De -markering (Wissen) wordt in de geselecteerde film aangegeven.



Op dit moment is de film nog niet gewist.

- 5** Herhaal Stap **4** als u nog meer films wilt wissen.
- 6** Druk op (Wissen).

**7** Kies [OK] met ► en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknoop.

"Access" wordt weergegeven op het scherm en de film wordt verwijderd.

**Het wissen annuleren**

Kies [Exit] in Stap 3 of 7.

**Alle beelden in de map wissen**

Kies [All In This Folder] in Stap 3 en druk op het midden van de multiselectieknoop.

Kies vervolgens [OK] en druk op het midden. Als u het wissen wilt annuleren, kiest u [Cancel] met ◀ en drukt u vervolgens op het midden.

*Films bewerken*

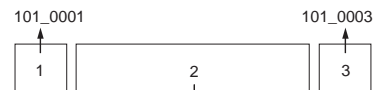
**Modusknoop:** ►

U kunt films splitsen of bepaalde fragmenten verwijderen. Deze modus wordt met name aanbevolen als de capaciteit van het opslagmedium niet toereikend is, of als u films als bijlage wilt toevoegen aan uw e-mailberichten.

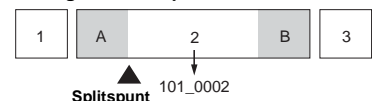
**Toegekende bestandsnummers als films worden gesplitst**

De gesplitste films krijgen nieuwe nummers en worden als de nieuwste bestanden in de opnamemap opgenomen. De oorspronkelijke film wordt gewist en het bestandsnummer wordt overgeslagen.

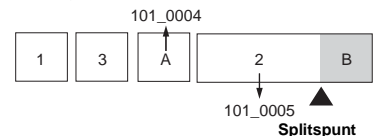
<Voorbeeld> Film 101\_0002 splitsen



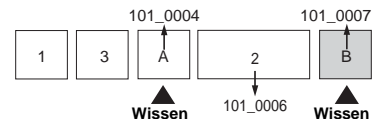
**1. Fragment A afsplitsen.**



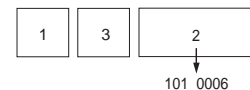
**2. Fragment B afsplitsen.**



**3. Fragmenten A en B wissen als deze overbodig zijn.**



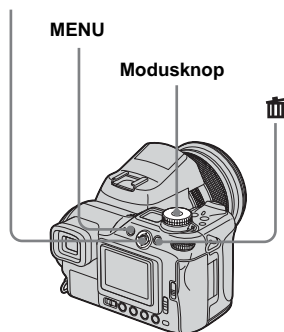
**4. Alleen de gewenste fragmenten blijven behouden.**





## Films splitsen

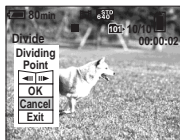
Multiselectieknop (▲▼/◀▶)



- 1** Stel de modusknop in op .
- 2** Selecteer met de film die u wilt splitsen.
- 3** Druk op MENU.  
Het menu wordt weergegeven.
- 4** Kies (Divide) met en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop. Kies vervolgens [OK] met en druk op het midden.  
De film wordt nu afgespeeld.

### **5** Een splitspunt kiezen.

Druk op het midden van de multiselectieknop als het gewenste splitspunt wordt weergegeven.



Als u een splitspunt wilt aanpassen, selecteert u [] (beeldje vooruit/achteruit) en past u het splitspunt aan met . Als u het splitspunt wilt wijzigen, kiest u [Cancel]. De film wordt nogmaals afgespeeld.

- 6** Als u een splitspunt hebt gekozen, kiest u [OK] met en drukt u op het midden van de multiselectieknop.
- 7** Kies [OK] met en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De film is nu gesplitst.

### Het splitsen annuleren

Kies [Exit] in Stap **5** of **7**. De film verschijnt nogmaals op het scherm.

- De volgende beelden kunt u niet splitsen.
  - Stilstaande beelden
  - Films die niet lang genoeg zijn om te worden gesplitst
  - Beveiligde films
- Als u films eenmaal hebt gesplitst, kunt u dat niet meer ongedaan maken.
- Na het splitsen wordt de oorspronkelijke film gewist.
- De gesplitste film wordt in de opnamemap opgeslagen als het nieuwste bestand.

## Overbodige fragmenten wissen

- 1** Splits een overbodig fragment af van een film.
- 2** Geef het filmgedeelte weer dat u wilt wissen.
- 3** Druk op (Wissen).  
Op dit moment is de film nog niet gewist.
- 4** Kies [Delete] met en druk vervolgens op het midden van de multiselectieknop.  
De film die nu op het scherm wordt weergegeven, is nu gewist.

## Beelden naar de computer kopiëren – Voor Windows-gebruikers

### Aanbevolen computersysteem

#### Besturingssysteem: Microsoft

Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition or Windows XP Professional

Bovengenoemde besturingssystemen dienen bij aflevering van de computer reeds te zijn geïnstalleerd. Een juiste werking wordt niet gegarandeerd als het besturingssysteem is opgewaardeerd tot een van de genoemde besturingssystemen of wanneer er meerdere opstartmogelijkheden zijn.

**Processor:** MMX Pentium 200 MHz of sneller

**USB-aansluiting:** Standaard aanwezig

**Display:** 800 × 600 of meer

Hoge kleuren (16-bits, 65.000 kleuren) of meer

- Deze camera ondersteunt USB 2.0.
- Als u deze camera gebruikt in combinatie met een computer die USB 2.0 (High-Speed USB) ondersteunt, is gegevensoverdracht met hoge snelheid mogelijk.

- Als u meerdere USB-apparaten tegelijkertijd op uw computer aansluit, is het afhankelijk van het type USB-apparaat mogelijk dat bepaalde apparaten, waaronder de camera, niet meer werken.
- Als u een USB-hub gebruikt, wordt een correcte werking niet gegarandeerd.
- Voor alle hierboven genoemde computeromgevingen wordt een probleemloze werking niet gegarandeerd.

### USB-modus

Voor een USB-aansluiting zijn er twee modi beschikbaar bij het maken van een verbinding met een computer: [Normal] en [PTP]\*. De standaardinstelling is de [Normal]-modus.

\* Alleen compatibel met Windows XP. Wanneer het apparaat op een computer is aangesloten, worden alleen de gegevens in de map die in de camera is geselecteerd, naar de computer gekopieerd. Volg de procedure op pagina 84 om de map te selecteren.

### Communicatie met de computer

Als u de computer uit de wachtstand haalt, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en de computer niet wordt hersteld.

### Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting

Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting en ook niet over een sleuf voor het opslagmedium, kunt u de beelden met behulp van een apart verkrijgbaar apparaat kopiëren. Raadpleeg de Sony-website voor meer informatie.  
<http://www.sony.net/>

### Inhoud van de CD-ROM

#### ■ USB-stuurprogramma

Dit stuurprogramma is vereist om de camera op de computer aan te sluiten. Wanneer u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

#### ■ Image Transfer

Met deze toepassing kunt u eenvoudig beelden van de camera naar een computer overbrengen.

#### ■ ImageMixer

Met deze toepassing geeft u beelden weer die op een computer zijn opgeslagen of bewerkt u deze.

- Bij andere besturingssystemen kunnen de procedures enigszins afwijken.



- **Sluit alle toepassingen die op de computer worden uitgevoerd, voordat u het USB-stuurprogramma en de toepassing installeert.**
- Als u Windows XP of Windows 2000 gebruikt, moet u zich aanmelden als beheerder.
- Het beeldscherm moet zijn ingesteld op een resolutie van 800 × 600 of beter en op Hoge kleuren (16-bits kleur, 65.000 kleuren) of beter. Als het beeldscherm is ingesteld op een lagere resolutie dan 800 × 600 of op minder dan 256 kleuren, verschijnt het beginvenster van de installatie niet.

## Het USB-stuurprogramma installeren

Wanneer u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren. Als het USB-stuurprogramma al is geïnstalleerd, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

### 1 Zet de computer aan en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

**Sluit de camera op dit moment nog niet aan op de computer.**

Het selectiescherm voor het model verschijnt. Als het beginscherm niet verschijnt, dubbelklikt u achtereenvolgens op  (My Computer/Deze computer) →  (ImageMixer).

### 2 Klik op [Cyber-shot] in het modelselectiescherm.



Het scherm met het installatiemenu verschijnt.

### 3 Klik op [USB Driver] (USB-stuurprogramma) in het beginvenster.



Het scherm "InstallShield Wizard" (Wizard Scanner en camera voltooiën) verschijnt.

### 4 Klik op [Next] (Volgende). Klik nogmaals op [Next] (Volgende) als het "Information"-scherm verschijnt.



De installatie van het USB-stuurprogramma begint. Wanneer de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven.

- 5** Klik op [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer nu opnieuw opstarten) en klik vervolgens op [Finish] (Voltoeien).



De computer wordt opnieuw opgestart. Vervolgens kunt u de USB-verbinding tot stand brengen.

## "Image Transfer" installeren

Met de software "Image Transfer" kunt u automatisch beelden naar de computer kopiëren wanneer u de camera op de computer aansluit.

- 1** Klik op [Cyber-shot] in het modelselectiescherm.



Het scherm met het installatiemenu verschijnt.

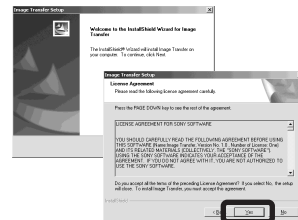
- 2** Klik op [Image Transfer] op het scherm met het installatiemenu. Selecteer de gewenste taal en klik vervolgens op [OK].



Het scherm "Welcome to the InstallShield Wizard for Image Transfer" verschijnt.

- In deze paragraaf wordt het Engelse scherm beschreven.

- 3** Klik op [Next] (Volgende). Klik op [Yes] (Ja) als het scherm "License Agreement" verschijnt.

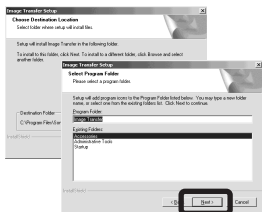


Lees de overeenkomst zorgvuldig. Ga door met de installatie als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert. Het scherm "Information" verschijnt.

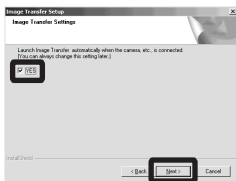
- 4** Klik op [Next] (Volgende).



- 5** Selecteer de map die u wilt installeren en klik op [Next] (Volgende).  
Selecteer de programmamap en klik vervolgens op [Next] (Volgende).

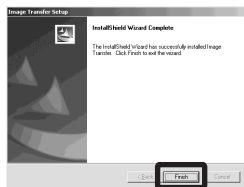


- 6** Controleer of het selectievakje is ingeschakeld in het venster "Image Transfer Settings" en klik op [Next] (Volgende).



Wanneer de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven.

- 7** Klik op [Finish] (Voltoeien).



Het venster van de "InstallShield Wizard" wordt gesloten. Als u wilt doorgaan met de installatie van "ImageMixer", klikt u op [ImageMixer] in het installatievenster en voert u de procedure uit.

- Het USB-stuurprogramma is vereist als u "Image Transfer" wilt gebruiken. Als het vereiste stuurprogramma nog niet op de computer is geïnstalleerd, verschijnt een scherm met de vraag of u het stuurprogramma wilt installeren. Volg de instructies op het scherm.

## "ImageMixer" installeren

Met het programma "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" kunt u beelden kopiëren, weergeven en bewerken, en video-cd's maken. Raadpleeg de Help-bestanden van deze software voor meer informatie.

- 1** Klik op [ImageMixer] op het scherm met het installatiemenu. Selecteer de gewenste taal en klik vervolgens op [OK].



Het scherm "Welcome to the InstallShield Wizard" verschijnt.

- In deze paragraaf wordt het Engelse scherm beschreven.

- 2** Volg de instructies in elk volgend venster.

Installeer "ImageMixer" volgens de instructies in het venster.

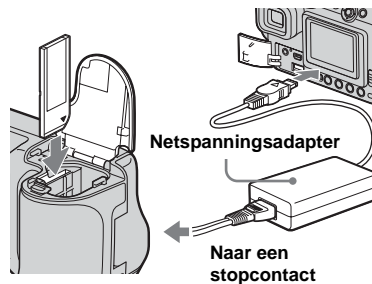
- Als u Windows 2000 of Windows XP gebruikt, installeert u "WinASPI".
- Als DirectX 8.0a (of een hogere versie) niet op de computer is geïnstalleerd, verschijnt het venster "Information". Volg de procedure op het scherm.


**3** Start de computer opnieuw op volgens de instructies op het scherm.

**4** Haal de CD-ROM uit de computer.

## De camera aansluiten op de computer

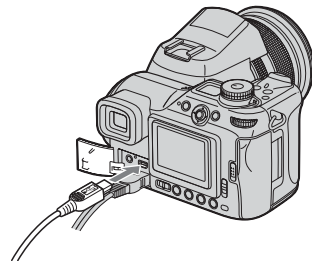
**1** Plaats het opslagmedium met de te kopiëren beelden in de camera. Sluit de meegeleverde netspanningsadapter aan op de camera en steek de adapter in een stopcontact.



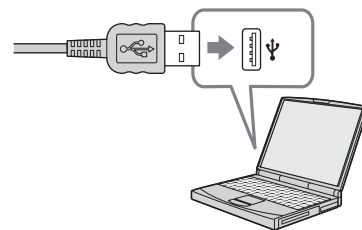
- Kies het opslagmedium met de  /CF-schakelaar (pagina 20).
- Wanneer u beelden naar uw computer kopieert met behulp van de accu en de accuvoeding wordt tijdens dit proces afgesloten, kan het kopiëren mislukken of kunnen gegevens beschadigd raken. We raden u daarom aan de netspanningsadapter te gebruiken.

**2** Zet de computer en de camera aan.

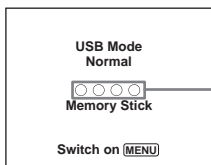
**3** Sluit de meegeleverde USB-kabel aan op de  (USB)-aansluiting van de camera.



**4** Sluit de USB-kabel aan op de computer.



- Als u een bureaucomputer gebruikt, sluit u de USB-kabel aan op de USB-aansluiting aan de achterzijde van de computer.
- Als u Windows XP gebruikt, verschijnt automatisch de AutoPlay-wizard op het bureaublad. Ga verder naar pagina 114.



Toegangs-  
indicatoren\*

"USB Mode Normal" verschijnt op het scherm van de camera. Wanneer de USB-verbinding voor het eerst tot stand wordt gebracht, wordt het programma voor het herkennen van de camera automatisch gestart. Wacht enige tijd.

- \* Tijdens de communicatie lichten de toegangsindicatoren rood op.
- Als "USB Mode Normal" in Stap 4 niet wordt weergegeven, drukt u op MENU, selecteert u [USB Connect] en stelt u deze optie in op [Normal].
- Als u een Microdrive/CF-kaart gebruikt, wordt de USB-verbinding geannuleerd zodra u het klepje van de CF-kaart opent. Open het klepje van de CF-kaart niet terwijl de USB-verbinding actief is.


## 4 De USB-kabel loskoppelen, het opslagmedium verwijderen of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me of XP

- 1 Dubbelklik op  op de taakbalk.



Dubbelklik hier

- 2 Klik op  (Sony DSC) en vervolgens op [Stop] (Stoppen).
- 3 Controleer of het juiste apparaat in het venster wordt weergegeven en klik op [OK].
- 4 Klik op [OK].  
Gebruikers van Windows XP kunnen Stap 4 overslaan.
- 5 Koppel de USB-kabel los, verwijder het opslagmedium of schakel de camera uit.

## Voor gebruikers van Windows 98 of 98SE

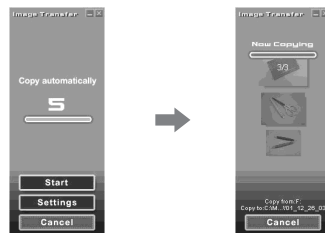
Controleer of de toegangsindicatoren (pagina 111) op het scherm wit gekleurd zijn en voer alleen Stap 5 uit van de hiervoor beschreven stappen.

Beelden kopiëren met "Image Transfer"

## – Windows 98/98SE/2000/Me

Sluit de camera aan op de computer met behulp van de USB-kabel.

"Image Transfer" wordt automatisch gestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Als de overdracht is voltooid, wordt "ImageMixer" automatisch gestart en worden de beelden weergegeven.



- Standaard worden mappen voor "Image Transfer" en "Date" gemaakt in de map "My Documents" (Mijn documenten) en alle beeldbestanden die met de camera worden opgenomen, worden naar deze mappen gekopieerd.
- U kunt de instellingen voor "Image Transfer" wijzigen (pagina 112).

## – Windows XP

### Sluit de camera aan op de computer met behulp van de USB-kabel.

"Image Transfer" wordt automatisch gestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd.

Windows XP is zodanig ingesteld dat de wizard AutoPlay van het besturingssysteem wordt gestart.

Voer de volgende procedure uit als u de instelling wilt annuleren.

**1** Klik op [Start] en klik vervolgens op [My Computer] (Deze computer).

**2** Klik met de rechtermuisknop op [Sony MemoryStick] en klik vervolgens op [Properties] (Eigenschappen).

**3** Wijzig deze instelling.

- 1 Klik op [AutoPlay] (Automatisch afspelen).
- 2 Stel [Content type] (Type inhoud) in op [Pictures] (Afbeeldingen).
- 3 Klik op [Select an action to perform] (Selecteer de actie die u wilt uitvoeren) onder [Acties] (Acties), selecteer [Take no action] (Geen actie ondernemen) en klik op [Apply] (Toepassen).

④ Stel [Content type] (Type inhoud) in op [Video files] (Videobestanden) en ga verder met Stap ③. Stel [Content type] (Type inhoud) in op [Mixed content] (Gemengde inhoud) en ga verder met Stap ③.

⑤ Klik op [OK].  
Het venster [Properties] (Eigenschappen) wordt gesloten.

De wizard AutoPlay van het besturingssysteem start niet automatisch, zelfs niet wanneer vervolgens een USB-verbinding tot stand wordt gebracht.

## De instellingen voor "Image Transfer" wijzigen

U kunt de instellingen voor "Image Transfer" wijzigen. Klik met de rechtermuisknop op het pictogram "Image Transfer" op de taakbalk en kies [Open Settings]. U kunt de volgende instellingen opgeven: [Basic], [Copy] en [Delete].



**Klik hier met de rechtermuisknop**

Wanneer "Image Transfer" start, verschijnt het volgende venster.



Wanneer u [Settings] selecteert in het bovenstaande scherm, kunt u alleen de instelling [Basic] wijzigen.



## Beelden kopiëren zonder "Image Transfer"

### – Windows 98/98SE/2000/Me

Als u geen instellingen opgeeft om "Image Transfer" automatisch te starten, kunt u beelden kopiëren met de volgende procedure.

#### **1** Dubbelklik op [My Computer] (Deze computer) en vervolgens op [Removable Disk] (Verwisselbaar schijfstation).

Nu verschijnt de inhoud van het opslagmedium dat in de camera is geplaatst.

- In deze paragraaf gebruiken we als voorbeeld het kopiëren van beelden naar de map "My Documents" (Mijn documenten).
- Zie pagina 114 als het pictogram "Removable Disk" niet wordt weergegeven.
- Zie pagina 114 als u Windows XP gebruikt.

#### **2** Dubbelklik op [DCIM] en dubbelklik vervolgens op de map waarin de beeldbestanden die u wilt kopiëren, zijn opgeslagen.

#### **3** Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand om het menu weer te geven, en selecteer vervolgens [Copy] (Kopiëren) in het menu.

#### **4** Dubbelklik op de map "My Documents" (Mijn documenten) en klik met de rechtermuisknop in het venster "My Documents" (Mijn documenten) om het menu weer te geven. Selecteer vervolgens [Paste] (Plakken) in het menu.

De beeldbestanden worden gekopieerd naar de map "My Documents" (Mijn documenten).

## Als een beeld met dezelfde bestandsnaam al bestaat in de map waar u naartoe wilt kopiëren

U moet bevestigen dat het desbetreffende bestand moet worden overschreven. Als u het bestaande bestand inderdaad overschrijft, wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

### De bestandsnaam wijzigen

Als u een beeldbestand wilt kopiëren naar de computer zonder een bestand met dezelfde naam te overschrijven, moet u de bestandsnaam wijzigen. Als u echter de bestandsnaam wijzigt, kunt u het beeldbestand niet afspelen met uw camera. Als u beelden wilt afspelen met de camera, voert u de bewerking uit op pagina 118.

## Als er geen pictogram voor verwisselbaar schijfstation wordt getoond

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] (Deze computer) om het menu weer te geven, en klik vervolgens op [Properties] (Eigenschappen). Het scherm "System Properties" (Systeemeigenschappen) verschijnt.
- 2 Geef [Device Manager] (Apparaatbeheer) weer.
  - ① Klik op [Hardware].
  - ② Klik op [Device Manager] (Apparaatbeheer).
    - Gebruikers van Windows 98, 98SE, 2000, Me hoeven Stap ① niet uit te voeren. Klik op het tabblad [Device Manager] (Apparaatbeheer).
- 3 Als [Sony DSC] wordt weergegeven, verwijdert u dit apparaat.
  - ① Klik met de rechtermuisknop op [Sony DSC].
  - ② Klik op [Uninstall] (Verwijderen). Het scherm "Confirm Device Removal" (Verwijderen van apparaat bevestigen) verschijnt.
    - Gebruikers van Windows 98, 98SE en Me klikken op [Remove] (Verwijderen).
  - ③ Klik op [OK].

Het apparaat wordt verwijderd.

Probeer het USB-stuurprogramma nogmaals te installeren vanaf de meegeleverde CD-ROM (pagina 107).

## – Windows XP

### Beelden kopiëren met de wizard AutoPlay van Windows XP.

- 1 **Breng een USB-verbinding tot stand (pagina 110). Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Afbeeldingen naar een map kopiëren met Wizard Scanner en camera van Microsoft) en klik vervolgens op [OK].**

Het scherm "Scanner and Camera Wizard" (Wizard Scanner en camera) verschijnt.

- 2 **Klik op [Next] (Volgende).**

De beelden die op het opslagmedium zijn opgeslagen, worden weergegeven.

- 3 **Klik op het selectievakje als u een markering wilt verwijderen voor een beeld dat u niet naar de computer wilt kopiëren. Klik vervolgens op [Next] (Volgende).**

Het scherm "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van de afbeelding) verschijnt.

- 4 **Selecteer een naam en bestemming voor de beelden en klik op [Next] (Volgende).**

De beelden worden gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het venster "Other Options" (Overige opties).

- 5 **Selecteer [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met deze afbeeldingen) en klik vervolgens op [Next] (Volgende).**

Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Wizard Scanner en camera voltooiën) verschijnt.

- 6 **Klik op [Finish] (Voltooiën).**

De wizard wordt afgesloten.

- Als u wilt doorgaan met kopiëren van andere beelden, volgt u de procedure onder 1 op pagina 111 om de USB-kabel te ontkoppelen en opnieuw aan te sluiten. Voer de procedure opnieuw uit vanaf Stap 1.

**1** **Klik op [Start] en klik vervolgens op [My Documents] (Mijn documenten).**

De inhoud van de map "My Documents" (Mijn documenten) wordt weergegeven.

- In deze paragraaf wordt de procedure voor het weergeven van gekopieerde beelden in de map "My Documents" (Mijn documenten) beschreven.
- Als u Windows XP niet gebruikt, dubbelklikt u op [My Documents] (Mijn documenten) op het bureaublad.
- Met het programma "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" kunt u beelden op de computer weergeven en bewerken. Raadpleeg de Helpbestanden van deze software voor meer informatie.

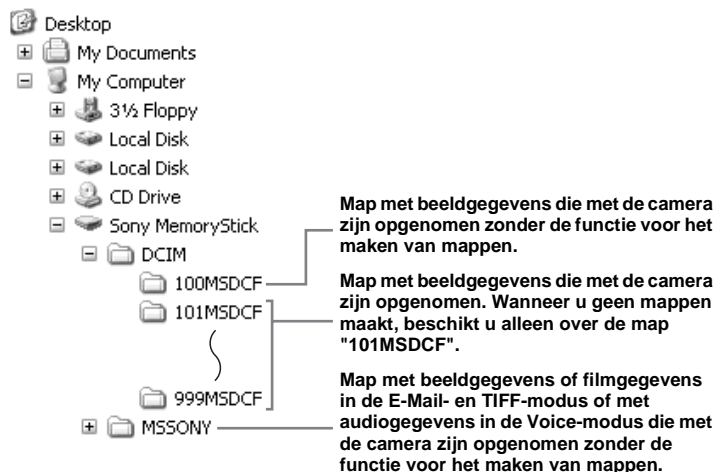
**2** **Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.**

Het beeld wordt weergegeven.

## Opslagbestemmingen en bestandsnamen voor beeldbestanden

Beeldbestanden die met de camera worden opgenomen, worden in verschillende mappen van het opslagmedium gegroepeerd.

### Voorbeeld: bij het bekijken van mappen op Windows XP (bij gebruik van een "Memory Stick")



- Zelfs wanneer u een Microdrive/CF-kaart gebruikt, kan afhankelijk van uw besturingsomgeving "Sony MemoryStick" worden weergegeven.
- U kunt geen beelden in de mappen "100MSDCF" of "MSSONY" opslaan. De beelden in deze mappen kunnen alleen worden weergegeven.
- Zie pagina 50 en 84 voor meer informatie over de map.

Map	Bestandsnaam	De inhoud van het bestand
101MSDCFtot 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilstaande beelden, opgenomen in de               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normale modus (pagina 26)</li> <li>– Modus belichtingsvariatie (pagina 64)</li> <li>– Burst-modus (pagina 76)</li> <li>– Multi Burst-modus (pagina 77)</li> </ul> </li> <li>• Stilstaande beeldbestanden gelijktijdig opgeslagen in               <ul style="list-style-type: none"> <li>– RAW-modus (pagina 81)</li> <li>– TIFF-modus (pagina 81)</li> <li>– E-Mail-modus (pagina 82)</li> <li>– Voice-modus (pagina 83)</li> </ul> </li> </ul>
	DSC0□□□□.JPE	• Miniaturbeeldbestanden opgenomen in de E-Mail-modus (pagina 82)
	DSC0□□□□.MPG	• Geluidsbestanden opgenomen in de Voice-modus (pagina 83)
	DSC0□□□□.TIF	• Niet-gecomprimeerd beeldbestand (TIFF) opgenomen in de TIFF-modus (pagina 81)
	DSC0□□□□.SRF	• Gegevensbestand in RAW-indeling opgenomen in de RAW-modus (pagina 81)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmbestanden (pagina 101)
	MOV0□□□□.THM	• Indexbeeldbestanden opgenomen in de MOVIE-modus (pagina 101)

- □□□□ staat voor elk mogelijk getal binnen het bereik van 0001 t/m 9999.
- Bij de volgende bestanden is het numerieke deel van de bestandsnamen identiek.
  - Een bestand in RAW-indeling opgenomen in de RAW-modus en het bijbehorende beeldbestand
  - Een niet-gecomprimeerd beeld in de TIFF-modus en het bijbehorende beeldbestand
  - Een miniaturbeeldbestand opgenomen in de E-Mail-modus en het bijbehorende beeldbestand
  - Een geluidsbestand opgenomen in de Voice-modus en het bijbehorende beeldbestand
  - Een beeldbestand opgenomen in de Movie-modus en het bijbehorende indexbeeldbestand
- Als u een bestand in RAW-indeling wilt bekijken, moet u speciale software van de meegeleverde CD-ROM installeren.

## *Een beeld bekijken dat eerder naar een computer is gekopieerd*

Deze bewerking is vereist voor het bekijken van beeldbestanden die eerder naar een computer zijn gekopieerd en die al zijn verwijderd van het opslagmedium via camera. Kopieer de beeldbestanden op uw computer naar een opslagmedium en bekijk ze met de camera.

- Sla Stap **1** over als u de door de camera toegewezen bestandsnaam niet hebt gewijzigd.
- Het kan zijn dat u een bepaald beeld niet kunt zien, afhankelijk van het beeldformaat.
- Beelden die zijn gewijzigd op een computer of beelden die zijn opgenomen met een andere camera dan deze, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld via de camera.
- Als het waarschuwingsbericht voor het overschrijven van de gegevens wordt weergegeven, geeft u andere getallen op in Stap **1**.
- Als er geen map is om het beeldbestand op te slaan, maakt u een map en kopieert u het vervolgens beeldbestand. Zie pagina 50 voor meer informatie over het maken van de map.

### **1** Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand en klik vervolgens op [Rename] (Naam wijzigen). Wijzig de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

□□□□ staat voor elk mogelijk getal binnen het bereik van 0001 t/m 9999.

- Mogelijk wordt een bestandsextensie weergegeven, afhankelijk van de instelling van de computer. De extensie voor een stilstaand beeld is "JPG" en voor een film "MPG". Wijzig de extensie niet.

### **2** Kopieer het beeldbestand naar een map op het opslagmedium.

- ① Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand en klik vervolgens op [Copy] (Kopiëren).
- ② Selecteer de map [DCIM] uit [Removable Disk] (Verwisselbare schijf) of [Sony MemoryStick] in [My Computer] (Deze computer).
- ③ Klik met de rechtermuisknop op de map [□□□MSDCF] en klik vervolgens op [Paste] (Plakken).  
□□□ staat voor elk mogelijk getal binnen het bereik van 100 t/m 999.

# Beelden naar de computer kopiëren

## – Voor Macintosh-gebruikers

### Aanbevolen computersysteem

**Besturingssysteem:** Mac OS 9.1, 9.2 of Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2)

Bovengenoemde besturingssystemen dienen bij aflevering van de computer reeds te zijn geïnstalleerd.

**USB-aansluiting:** standaard aanwezig

**Display:** 800 × 600 of hoger

32.000 kleuren of meer

- Als u meerdere USB-apparaten tegelijkertijd op uw computer aansluit, is het afhankelijk van het type USB-apparaat mogelijk dat bepaalde apparaten, waaronder de camera, niet meer werken.
- Als u een USB-hub gebruikt, wordt een correcte werking niet gegarandeerd.
- Voor alle hierboven genoemde computeromgevingen wordt een probleemloze werking niet gegarandeerd.

### USB-modus

Voor een USB-aansluiting zijn er twee modi beschikbaar bij het maken van een verbinding met een computer: [Normal] en [PTP]\*. De standaardinstelling is de [Normal]-modus.

\* Alleen compatibel met Mac OS X. Wanneer het apparaat op een computer is aangesloten, worden alleen de gegevens in de map die in de camera is geselecteerd, naar de computer gekopieerd. Volg de procedure op pagina 84 om de map te selecteren.

### Communicatie met de computer

Als u de computer uit de wachtstand haalt, is het mogelijk dat de communicatie tussen de camera en de computer niet wordt hersteld.

### Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting

Als uw computer niet beschikt over een USB-aansluiting en ook niet over een sleuf voor het opslagmedium, kunt u de beelden met behulp van een apart verkrijgbaar apparaat kopiëren. Raadpleeg de Sony-website voor meer informatie.

<http://www.sony.net/>

### 1 De camera op de computer aansluiten.

Zie pagina 110 voor meer informatie.

### De USB-kabel loskoppelen, het opslagmedium verwijderen of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Sleep het pictogram van de vaste schijf of het opslagmedium naar het pictogram van de "Trash" en haal de USB-kabel vervolgens uit de camera, verwijder het opslagmedium of schakel de camera uit.

- Als u Mac OS X v10.0 gebruikt, verwijdert u de USB-kabel, enz. pas nadat u de computer hebt uitgeschakeld.

### 2 Beelden kopiëren.

- 1 Dubbelklik op het nieuwe pictogram op het bureaublad.  
Nu verschijnt de inhoud van het opslagmedium dat in de camera is geplaatst.
- 2 Dubbelklik op "DCIM".
- 3 Dubbelklik op de map waarin de beelden die u wilt kopiëren, zijn opgeslagen.
- 4 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf.  
De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.  
Zie pagina 116 voor informatie over de opslaglocatie van de beelden en de bestandsnamen.

### **3 Beelden weergeven op een computer.**

- 1 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf.
  - 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map met de gekopieerde bestanden.  
Het beeldbestand wordt geopend.
- **Sluit alle toepassingen die op de computer worden uitgevoerd, voordat u de toepassing installeert.**
  - Met het programma "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" kunt u beelden naar de computer kopiëren en op de computer weergeven. In de gebruiksaanwijzing die wordt meegeleverd met de CD-ROM vindt u details voor de installatieprocedure. Details over de bediening vindt u in de Help-bestanden van het programma.
  - Wanneer de afbeelding niet kan worden weergegeven, vergroot u het virtuele geheugen.
  - "ImageMixer Ver. 1.5 for Sony" kan niet met Mac OS X worden gebruikt.
  - "Image Transfer" kan niet met Macintosh worden gebruikt.

### **Voor Mac OS X-gebruikers**

Wanneer u op een beeldbestand klikt dat in de E-Mail-modus is opgenomen, kan "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"". worden weergegeven. Geef in dat geval de volgende instellingen op. Het venster dat verschijnt, verschilt per besturingssysteem.

- 1 Klik op [Choose Application...] op het scherm "There is no application available to open the document "DSC0□□□□.JPE"".
- 2 Wijzig de instelling [Recommended Applications] in [All Applications].
- 3 Selecteer [QuickTime Player] in de lijst met toepassingen en klik vervolgens op [Open].

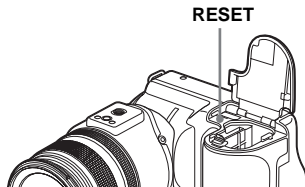


## Verhelpen van storingen

Als u problemen ondervindt met de camera, probeert u eerst of de hier vermelde punten een oplossing bieden.

- 1 Lees de onderwerpen op pagina 121 tot 132. Als "C:□□:□□" wordt weergegeven op het scherm, is het zelfdiagnosesysteem actief. Raadpleeg pagina 136.

- 2 Als uw camera niet correct werkt, drukt u op de RESET-toets aan de binnenzijde van het accu-/"Memory Stick"-deksel en zet u de camera weer aan. (Hierdoor worden de instellingen voor datum en tijd en dergelijke gewist.)



- 3 Als de camera nog steeds niet correct werkt, kunt u contact opnemen met uw Sony-dealer of met een erkend Sony-servicecentrum bij u in de buurt.








### De accu en de stroomvoorziening






Probleem	Oorzaak	Oplossing
U kunt de accu niet volledig opladen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De camera is ingeschakeld.</li></ul>	→ Schakel de camera uit (pagina 17).
De accu kan niet worden geplaatst.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De accu is niet juist geplaatst.</li></ul>	→ Houd tijdens het plaatsen van de accu de uitwerphendel met de voorste rand van de accu naar beneden gedrukt (pagina 13).
De □ in het displayvenster knippert snel tijdens het opladen van de accu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De accu is niet juist geplaatst.</li><li>• Er is een storing opgetreden in de accu.</li></ul>	→ Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 13). → Neem contact op met uw Sony-dealer of met het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum.
De □ in het displayvenster knippert niet tijdens het opladen van de accu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De netspanningsadapter is niet aangesloten.</li><li>• Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter.</li><li>• De accu is niet juist geplaatst.</li><li>• De accu is volledig opgeladen.</li></ul>	→ Sluit de netspanningsadapter op de juiste wijze aan (pagina 13). → Neem contact op met uw Sony-dealer of met het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum. → Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 13). —

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De indicator voor de resterende accutijd geeft niet de juiste informatie weer, of geeft aan dat er voldoende accutijd over is, terwijl de accu bijna leeg is.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U hebt de camera lange tijd gebruikt onder extreem hete of koude omstandigheden.</li> <li>• De indicator voor de resterende accutijd geeft niet de juiste waarde aan.</li> <li>• De accu is leeg.</li> <li>• De accu is versleten (pagina 151).</li> </ul>	<p>→ Zie pagina 150.</p> <p>→ Laad de accu op nadat u deze volledig hebt opgebruikt. De indicator voor de resterende accutijd geeft de juiste hoeveelheid tijd aan (pagina 14).</p> <p>→ Plaats een opgeladen accu (pagina 13).</p> <p>→ Vervang de accu door een nieuw exemplaar.</p>
<b>De accu raakt te snel leeg.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U hebt de camera onder extreem koude omstandigheden gebruikt.</li> <li>• De DC-stekker was vuil zodat de accu onvoldoende is opgeladen.</li> <li>• De accu is versleten (pagina 151).</li> </ul>	<p>→ Zie pagina 150.</p> <p>→ Reinig de DC-stekker met een wattenstaafje, enz. en laad de accu op (pagina 146).</p> <p>→ Vervang de accu door een nieuw exemplaar.</p>
<b>U kunt de camera niet aanzetten.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De accu is niet juist geplaatst.</li> <li>• De netspanningsadapter is niet aangesloten.</li> <li>• Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter.</li> <li>• De accu is leeg.</li> <li>• De accu is versleten (pagina 151).</li> </ul>	<p>→ Plaats de accu op de juiste wijze (pagina 13).</p> <p>→ Sluit de netspanningsadapter op de juiste wijze aan (pagina 16).</p> <p>→ Neem contact op met uw Sony-dealer of met het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum.</p> <p>→ Plaats een opgeladen accu (pagina 13).</p> <p>→ Vervang de accu door een nieuw exemplaar.</p>
<b>De camera wordt plotseling uitgeschakeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als u bij gebruik van een accu de camera ongeveer drie minuten lang niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld. Daarmee wordt voorkomen dat de accu voortijdig leegraakt (pagina 17).</li> <li>• De accu is leeg.</li> </ul>	<p>→ Schakel de camera opnieuw in (pagina 17) of gebruik de netspanningsadapter (pagina 16).</p> <p>→ Vervang de accu door een opgeladen exemplaar (pagina 13).</p>

## Stilstaande beelden en films opnemen

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Het LCD-scherm gaat niet aan als de stroom wordt ingeschakeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De FINDER/LCD-schakelaar is ingesteld op FINDER.</li> </ul>	<p>→ Stel de keuzeschakelaar in op LCD (pagina 28).</p>
<b>Het onderwerp is niet zichtbaar in de zoekker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De zoekker is niet goed afgesteld.</li> </ul>	<p>→ Stel de instelknop van de zoekker (pagina 28) in.</p>



Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Het onderwerp is niet zichtbaar op het scherm.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De modusknop is niet ingesteld op , P, S, A, M, SCN of .</li> </ul>	→ Stel de modusknop in op  , P, S, A, M, SCN of  (pagina 26 en 101).
<b>Tijdens het opnemen wordt het beeld niet op het scherm weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het beeldformaat wordt ingesteld op [640 (Fine)] als de A/V-aansluitkabel is aangesloten op de A/V OUT (MONO)-aansluiting.</li> </ul>	→ Koppel de A/V-aansluitkabel los. → Stel het beeldformaat in op een andere waarde, behalve [640 (Fine)].
<b>Het beeld is onscherp.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het onderwerp is te dichtbij.</li> <li> (Schemermodus) of  (Landschapmodus) is geselecteerd voor de functie Scènekeuze.</li> <li>De modus voor handmatig scherpstellen is geselecteerd.</li> </ul>	→ Stel de camera in op de modus voor macro-opnamen. Zorg dat u de lens niet dichterbij het onderwerp plaatst dan de minimale opnameafstand (pagina 32). → Gebruik een andere instelling (pagina 37).  → Zet de FOCUS-schakelaar op AUTO (pagina 68).
<b>De digitale precisiezoom werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Digital Zoom] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [Smart].</li> <li>U neemt op in RAW-modus</li> </ul>	→ Stel [Digital Zoom] in op [Precision] (pagina 29, 48 en 143).  → De digitale precisiezoom kan niet worden gebruikt bij opnamen in de RAW-modus (pagina 29 en 81).
<b>De Smart Zoom-functie werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[Digital Zoom] in de SET UP-instellingen is ingesteld op [Precision].</li> <li>Het beeldformaat is ingesteld op [8M] of [3:2].</li> <li>U neemt op in Multi Burst-modus</li> <li>U neemt op in RAW-modus</li> </ul>	→ Stel [Digital Zoom] in op [Smart] (pagina 29, 48 en 143).  → Stel het beeldformaat in op een andere waarde, maar niet op [8M] en [3:2] (pagina 23). → De smart zoom-functie kan niet worden gebruikt bij opnamen in de Multi Burst-modus (pagina 29 en 77). → De smart zoom-functie kan niet worden gebruikt bij opnamen in de RAW-modus (pagina 29 en 81).
<b>Het beeld is te donker.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U neemt een onderwerp op waarachter zich een lichtbron bevindt.</li> <li>De helderheid van het scherm is op een te laag niveau ingesteld.</li> </ul>	→ Kies de meetmodus (pagina 59). → Pas de belichting aan (pagina 60). → Stel de flitser in op  (Geforceerde flits) (pagina 69). → Pas de helderheid van het scherm aan (pagina 48 en 144).
<b>Het beeld is te helder.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U neemt op een donkere plaats, zoals een podium, een onderwerp met puntbelichting op.</li> <li>De helderheid van het scherm is op een te hoog niveau ingesteld.</li> </ul>	→ Pas de belichting aan (pagina 60).  → Pas de helderheid van het scherm aan (pagina 48 en 144).

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Als u in een donkere omgeving naar het scherm kijkt, ziet u mogelijk wat ruis op het scherm.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het scherm licht tijdelijk op zodat u het weergegeven beeld kunt controleren als u de camera in een donkere omgeving gebruikt.</li> </ul>	→ Dit heeft geen effect op het beeld dat u fotografeert.
<b>Wanneer u een zeer helder onderwerp opneemt, verschijnen er verticale strepen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dit soort vlekken is een bekend verschijnsel in de fotografie.</li> </ul>	→ Dit is geen storing.
<b>Kan geen beelden opnemen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen opslagmedium geïnstalleerd.</li> <li>• De capaciteit van het opslagmedium is niet toereikend.</li> <li>• De  /CF-schakelaar staat niet op de juiste stand.</li> <li>• De wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" staat in de LOCK-stand.</li> <li>• Het afdekplekje van de CF-kaart staat open.</li> <li>• Het is niet mogelijk op te nemen terwijl de flitser nog wordt opgeladen.</li> <li>• De modusknop is niet ingesteld op , P, S, A, M of SCN wanneer u een stilstaand beeld opneemt.</li> <li>• De modusknop is niet ingesteld op  wanneer u een film opneemt.</li> <li>• Het beeldformaat wordt ingesteld op [640 (Fine)] wanneer u een film opneemt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Installeer een opslagmedium (pagina 21 en 22).</li> <li>→ Verwijder de beelden die zijn opgeslagen op het opslagmedium (pagina 43).</li> <li>→ Verander van opslagmedium.</li> <li>→ Zet de schakelaar op de juiste stand (pagina 20).</li> <li>→ Zet de schakelaar in de opnamemodus (pagina 148).</li> <li>→ Sluit het afdekplekje van de CF-kaart (pagina 22). —</li> <li>→ Stel de modusknop in op , P, S, A, M of SCN (pagina 26).</li> <li>→ Stel de modusknop in op  (pagina 101).</li> <li>→ Gebruik een "Memory Stick PRO" of Microdrive (pagina 101 en 148).</li> <li>→ Stel het beeldformaat in op een andere waarde, behalve [640 (Fine)].</li> </ul>
<b>Het opnemen duurt lang.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De functie NR-modus voor lange sluitertijden is ingeschakeld.</li> </ul>	→ Selecteer een snellere sluitertijd dan 1/25 seconde (pagina 55).

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Er klinkt een geluid als u overschakelt tussen de modi Nachtopname en Nachtinstelling of als de sluiterknop licht wordt ingedrukt terwijl Nachtinstelling actief is.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het geluid wordt geproduceerd door de lens die in werking treedt.</li> </ul>	→ Dit is geen storing.
<b>De kleuren van de beelden zijn niet correct.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De functie Nachtopname of Nachtinstelling is ingesteld.</li> <li>De functie Beeldeffecten is ingeschakeld.</li> </ul>	→ Annuleer de functie Nachtopname/Nachtinstelling (pagina 79). → Annuleer Beeldeffecten (pagina 80).
<b>De functie Nachtopname of Nachtinstelling werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De modusknop is ingesteld op S, A, M of SCN.</li> <li>Deodus voor handmatig scherppstellen is geselecteerd.</li> </ul>	→ Stel de camera in op  , P of  (alleen voor Nachtopname) (pagina 79). → De functie Nachtinstelling kan niet worden gebruikt wanneer deodus voor handmatig scherppstellen. Zet de FOCUS-schakelaar op AUTO (pagina 68).
<b>Kan geen beelden opnemen met de flitser.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De modusknop is ingesteld op .</li> <li>De flitser is ingesteld op  (Geen flits).</li> <li> (Schemermodus) is geselecteerd voor de functie Scènekeuze.</li> <li> (Landschapmodus) is geselecteerd voor de functie Scènekeuze.</li> <li>De camera staat in deodus Multi Burst, Burst of Belichtingsvariatie.</li> <li>[Hot Shoe] in de On-instellingen is ingesteld op [SET UP].</li> <li>Als [Pop-up Flash] is ingesteld op [Manual] in de SET UP-instellingen, hebt u de flitser niet omhoog laten klappen met de  OPEN (FLASH)-schakelaar.</li> <li>Nachtopname is ingeschakeld.</li> </ul>	→ Stel de modusknop in op  , P, S, A, M of SCN (pagina 26). → Stel de flitser in op "Auto" (Geen indicatie), op  (Geforceerde flits) of op  (Langzame synchronisatie) (pagina 69). → Gebruik een andere instelling (pagina 37).  → Stel de flitser in op  (Geforceerde flits) (pagina 37).  → Annuleer deodus Multi Burst, Burst of Belichtingsvariatie.  → Stel de camera in op [Off] (pagina 48 en 143).  → Stel [Pop-up Flash] in op [Auto] in de SET UP-instellingen (pagina 48 en 143) of laat de flitser omhoog klappen met de  OPEN (FLASH)-schakelaar (pagina 70).  → Selecteer de functie Nachtinstelling of annuleer de functie Nachtopname (pagina 79).
<b>De macromodus werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> (Schemermodus) of  (Landschapmodus) is geselecteerd voor de functie Scènekeuze.</li> </ul>	→ Gebruik een andere instelling (pagina 37).

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Opnemen in de modus Multi Burst, Burst of Belichtingsvariatie is niet mogelijk.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Mode] (REC Mode) is ingesteld op een andere waarde dan [Normal].</li> </ul>	→ Stel deze waarde in op [Normal].
<b>De ogen van het onderwerp zijn rood.</b>	—	→ Stel [Red Eye Reduction] in op [On] (pagina 71).
<b>Er wordt een verkeerde datum en tijd opgenomen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De datum en tijd zijn niet goed ingesteld.</li> </ul>	→ Stel de juiste datum en tijd in (pagina 18).
<b>De diafragma waarde en de sluitertijd knipperen als u op de sluiterknop drukt en deze halverwege ingedrukt houdt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De belichting is onjuist.</li> </ul>	→ Pas de belichting aan (pagina 60).

## Beelden weergeven

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Het beeld kan niet worden weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De modusknop is niet ingesteld op .</li> <li>• U hebt de map- of bestandsnaam gewijzigd op een computer.</li> <li>• U kunt het beeld niet op de camera afspelen als het op een computer is gewijzigd.</li> <li>• De camera is ingesteld op de USB-modus.</li> <li>• Het afdekkeleje van de CF-kaart staat open.</li> </ul>	→ Stel de modusknop in op  (pagina 39). → Zie pagina 118.  —  → Annuleer de USB-communicatie (pagina 111). → Sluit het afdekkeleje van de CF-kaart (pagina 22).
<b>Als de beelden zijn afgespeeld, is de beeldkwaliteit achteruitgegaan.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het beeld wordt tijdelijk grof van structuur ten behoeve van de beeldverwerking.</li> </ul>	→ Dit is geen storing.
<b>De beelden kunnen niet op een tv worden weergegeven.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De [Video Out]-instelling van de camera in SET UP is onjuist.</li> <li>• De verbinding is niet goed.</li> </ul>	→ Stel [Video Out] in op [NTSC] of [PAL] (pagina 48 en 145). → Controleer de verbinding (pagina 41).
<b>De beelden kunnen niet op een computer worden afgespeeld.</b>	—	→ Zie pagina 127.

## Een beeld wissen of bewerken

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De camera kan een beeld niet wissen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het beeld is beveiligd.</li> <li>• De wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" staat in de LOCK-stand.</li> </ul>	→ Hef de beveiliging op (pagina 90). → Zet de schakelaar in de opnamemodus (pagina 148).
<b>U hebt het beeld per ongeluk gewist.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Als u een beeld eenmaal hebt gewist, kunt u het niet meer terughalen.</li> </ul>	→ Wanneer u een beeld beveiligd, voorkomt u dat dit per ongeluk wordt gewist (pagina 90). → Als u de wisbeveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" gebruikt, voorkomt u dat beelden per ongeluk worden gewist (pagina 148).
<b>Het lukt niet om het beeldformaat te wijzigen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U kunt het beeldformaat van films, beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus, bestanden in RAW-indeling en niet-gecomprimeerde beelden (TIFF) niet wijzigen.</li> </ul>	—
<b>Het is niet mogelijk een beeld te voorzien van een afdrukmarkering (DPOF).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afdrukmarkeringen (DPOF) kunnen niet worden toegevoegd aan films of afbeeldingen die in de RAW-modus zijn opgenomen.</li> </ul>	—
<b>U kunt een beeld niet splitsen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De film is niet lang genoeg om te worden gesplitst.</li> <li>• Beveiligde films kunnen niet worden gesplitst.</li> <li>• Stilstaande beelden kunnen niet worden gesplitst.</li> </ul>	— → Hef de beveiliging op (pagina 90). —

## Computers

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>U weet niet of uw besturingssysteem geschikt is voor deze camera.</b>	—	→ Raadpleeg "Aanbevolen computersysteem" (pagina 106 en 119).
<b>U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.</b>	—	→ In Windows 2000 moet u zich aanmelden als beheerder (pagina 106).





<b>Probleem</b>	<b>Oorzaak</b>	<b>Oplossing</b>
<b>De computer herkent de camera niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera is uitgeschakeld.</li> <li>• Het energieniveau van de accu is te laag.</li> <li>• U maakt geen gebruik van de meegeleverde USB-kabel.</li> <li>• De USB-kabel is niet goed aangesloten.</li>   <li>• [USB Connect] is niet ingesteld op [Normal] in de SET UP-instellingen.</li> <li>• Naast het toetsenbord en de muis is er nog andere apparatuur aangesloten op de USB-aansluitingen van de computer.</li> <li>• De camera is niet rechtstreeks op de computer aangesloten.</li> <li>• Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd.</li> <li>• De computer heeft het apparaat niet goed herkend omdat u de camera en de computer eerst via de USB-kabel met elkaar hebt verbonden, en pas daarna de "USB Driver" hebt geïnstalleerd vanaf de meegeleverde CD-ROM.</li> <li>• Het afdekplekje van de CF-kaart staat open.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Schakel de camera in (pagina 17).</li> <li>→ Gebruik de netspanningsadapter (pagina 16).</li> <li>→ Gebruik de meegeleverde USB-kabel (pagina 110).</li>   <li>→ Maak de USB-kabel los en sluit deze opnieuw goed aan. Controleer of "USB Connect" wordt weergegeven op het scherm (pagina 111).</li> <li>→ Zet de camera op [Normal] (pagina 145).</li>   <li>→ Ontkoppel de USB-kabels, behalve de kabels die verbinding maken met het toetsenbord en de muis.</li>   <li>→ Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer zonder gebruik te maken van een USB-hub.</li> <li>→ Installeer het USB-stuurprogramma (pagina 107).</li> <li>→ Verwijder het foutief herkende apparaat van de computer, en installeer vervolgens het USB-stuurprogramma (pagina 107 en 114).</li>   <li>→ Sluit het afdekplekje van de CF-kaart (pagina 22).</li> </ul>
<b>Kan geen beelden kopiëren.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera is niet goed op de computer aangesloten.</li> <li>• De te volgen kopieerprocedure verschilt per besturingssysteem.</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sluit de camera en de computer op de juiste wijze aan (pagina 110).</li> <li>→ Volg de kopieerprocedure voor uw besturingssysteem (pagina 111, 113 en 119).</li> <li>→ Zie pagina 111 als u de "Image Transfer"-software gebruikt.</li> <li>→ Klik op ImageMixer Ver. 1.5 for Sony als u de "HELP"-software gebruikt.</li> </ul>
<b>Nadat een USB-verbinding tot stand is gebracht, wordt "Image Transfer" niet automatisch gestart.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Selecteer [Launch Image Transfer automatically when the camera, etc., is connected.] voor de [Basic]-instellingen (pagina 112).</li> <li>→ Breng een USB-verbinding tot stand wanneer de computer is ingeschakeld.</li> </ul>



Probleem	Oorzaak	Oplossing
Het beeld kan niet op een computer worden afgespeeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U probeert een beeld af te spelen dat is opgenomen in de RAW-modus.</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Installeer alleen software van de meegeleverde CD-ROM (pagina 81).</li> <li>→ Klik op ImageMixer Ver. 1.5 for Sony als u de "HELP"-software gebruikt.</li> <li>→ Raadpleeg de producent van de computer of de software.</li> </ul>
Het beeld en geluid vertonen storingen als een film op een computer wordt afgespeeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U speelt de film rechtstreeks af vanaf het opslagmedium.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Kopieer de film naar de vaste schijf van de computer en speel het filmbestand vervolgens af vanaf de vaste schijf (pagina 111, 113 en 119).</li> </ul>
Een beeld kan niet worden afgedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>—</li> <li>—</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Controleer de printerinstellingen.</li> <li>→ Klik op ImageMixer Ver. 1.5 for Sony als u de "HELP"-software gebruikt.</li> </ul>
Er verschijnt een foutbericht wanneer de meegeleverde CD-ROM in het station wordt geplaatst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het beeldscherm van de computer is niet goed ingesteld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Stel de weergavemodus van de computer als volgt in:            Voor Windows: resolutie van 800 × 600, hoge kleuren (16-bits kleur, 65.000 kleuren) of hoger.            Voor Macintosh: resolutie van 800 × 600, 32.000 kleuren of hoger.</li> </ul>



## "Memory Stick"

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Kan geen "Memory Stick" plaatsen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U plaatst de "Memory Stick" achterstevoren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Plaats de "Memory Stick" vanaf de rechterkant (pagina 21).</li> </ul>
Kan niet opnemen op een "Memory Stick".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" staat in de LOCK-stand.</li> <li>• De "Memory Stick" is vol.</li> <li>• De /CF-schakelaar is ingesteld op CF.</li> <li>• Bij het opnemen van films wordt het beeldformaat ingesteld op [640 (Fine)].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zet de schakelaar in de opnamemodus (pagina 148).</li> <li>→ Wis overbodige bestanden (pagina 43 en 103).</li> <li>→ Zet de schakelaar op  (pagina 20).</li> <li>→ Gebruik een "Memory Stick PRO" of de Microdrive (pagina 101 en 148).</li> <li>→ Stel het beeldformaat in op een andere waarde, behalve [640 (Fine)].</li> </ul>
Kan geen "Memory Stick" formatteren.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" staat in de LOCK-stand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Zet de schakelaar in de opnamemodus (pagina 148).</li> </ul>





Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>U hebt per ongeluk een "Memory Stick" geformatteerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als u een "Memory Stick" formatteert, gaan alle gegevens verloren. U kunt deze niet terughalen.</li> </ul>	→ We raden u aan om de wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" in de LOCK-modus te zetten om te voorkomen dat u de inhoud per ongeluk wist (pagina 148).

## Microdrive/CF-kaart


Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>U kunt geen Microdrive/CF-kaart plaatsen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U probeert een onbruikbare CF-kaart te installeren.</li> <li>U plaatst de "Memory Stick" achterstevoren.</li> </ul>	— → Plaats de "Memory Stick" vanaf de rechterkant (pagina 22).
<b>U kunt niet opnemen op een Microdrive/CF-kaart.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De Microdrive/CF-kaart is vol.</li> <li>Er is een onbruikbare CF-kaart geplaatst.</li> <li>Het afdekkelepje van de CF-kaart staat open.</li> <li>De /CF-schakelaar is ingesteld op .</li> <li>Bij het opnemen van films met een CF-kaart wordt het beeldformaat ingesteld op [640 (Fine)].</li> </ul>	→ Wis overbodige bestanden (pagina 43 en 103). — → Sluit het afdekkelepje van de CF-kaart (pagina 22). → Zet de schakelaar op CF (pagina 20). → Gebruik een "Memory Stick PRO" of de Microdrive (pagina 101 en 148). → Stel het beeldformaat in op een andere waarde, behalve [640 (Fine)].
<b>De Microdrive voelt warm aan.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U gebruikt de Microdrive al langere tijd.</li> </ul>	→ Dit is geen storing.
<b>U hebt per ongeluk een Microdrive/CF-kaart geformatteerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als u een Microdrive/CF-kaart formatteert, gaan alle gegevens verloren. U kunt deze niet terughalen.</li> </ul>	—

## PictBridge-printer

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>Er kan geen verbinding tot stand worden gebracht.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De printer is niet met PictBridge compatibel.</li> <li>De printer brengt geen verbinding tot stand met de camera.</li> <li>[USB Connect] is niet ingesteld op [PictBridge] in de SET UP-instellingen.</li> </ul>	→ Raadpleeg de printerfabrikant. → Controleer of de printer is ingeschakeld en verbinding kan maken met de camera. → Zet de camera op [PictBridge] (pagina 145).

Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>U kunt geen beelden afdrukken.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera kan geen verbinding maken met de printer.</li> <li>• De printer is niet ingeschakeld.</li> <li>• U kunt geen films of beelden die zijn opgenomen in de RAW-modus afdrukken.</li> <li>• Beelden die zijn gewijzigd op een computer of beelden die zijn opgenomen met een andere camera dan deze, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.</li> </ul>	<p>→ Controleer of de camera en de printer correct met elkaar zijn verbonden via de USB-kabel.</p> <p>→ Zet de printer aan. Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing bij de printer.</p> <p>—</p> <p>—</p>
<b>Het afdrukken is geannuleerd.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U hebt de USB-kabel losgekoppeld voordat de -markering (USB-kabel niet loskoppelen) is verdwenen.</li> <li>• U hebt de /CF-schakelaar gebruikt tijdens het afdrukken.</li> </ul>	<p>—</p> <p>—</p>
<b>U kunt de datum niet toevoegen of u kunt geen beelden afdrukken in de Index-modus.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De printer biedt deze functies niet.</li> <li>• Afhankelijk van de printer is de datum misschien niet toegevoegd op het indexscreen.</li> </ul>	<p>→ Vraag uw printerfabrikant of de printer deze functie kent.</p> <p>→ Raadpleeg de printerfabrikant.</p>
<b>"---- -- --" wordt afgedrukt op de plek waar normaal de datumgegevens worden vermeld.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De datumgegevens worden niet opgenomen op het beeld.</li> </ul>	<p>→ De beelden die geen datumgegevens bevatten, kunnen niet met datum worden afgedrukt. Stel [Date] in op [Off] en druk af.</p>

## Overige




Probleem	Oorzaak	Oplossing
<b>De camera reageert op geen enkele bedieningshandeling.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U gebruikt geen "InfoLITHIUM"-accu.</li> <li>• De accu is bijna of geheel leeg (de -indicator verschijnt).</li> <li>• De netspanningsadapter is niet stevig genoeg aangesloten.</li> </ul>	<p>→ Gebruik een "InfoLITHIUM"-accu (pagina 150).</p> <p>→ Laad de accu volledig op (pagina 13).</p> <p>→ Sluit de netspanningsadapter stevig aan op de DC IN-aansluiting van de camera en op een stopcontact (pagina 16).</p>










<b>Probleem</b>	<b>Oorzaak</b>	<b>Oplossing</b>
<b>De camera is ingeschakeld, maar werkt niet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het interne systeem werkt niet goed.</li> </ul>	→ Verwijder de accu en plaats deze na één minuut weer terug. Zet de camera daarna weer aan. Als dit niet het gewenste resultaat geeft, druk dan met een puntig voorwerp op de RESET-toets aan de binnenzijde van het accu-/ "Memory Stick"-deksel. Zet daarna de camera weer aan. (Hierdoor worden de instellingen voor datum en tijd en dergelijke gewist.)
<b>U weet niet welke indicator op het scherm wordt weergegeven.</b>	—	→ Controleer de betekenis (pagina 153 t/m 158).
<b>De lens beslaat.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er treedt condensvorming op.</li> </ul>	→ Zet de camera uit en gebruik deze ongeveer een uur niet. Probeer het daarna opnieuw (pagina 146).
<b>Als de camera gedurende lange tijd wordt gebruikt, wordt deze warm.</b>	—	→ Dit is geen storing.

## Waarschuwingen en meldingen

De volgende meldingen kunnen op het scherm worden weergegeven.

Melding	Betekenis/oplossing
<b>No Memory Stick</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plaats een "Memory Stick" (pagina 21).</li><li>• Stel de /CF-schakelaar in op CF en neem het beeld op met behulp van de Microdrive/CF-kaart.</li></ul>
<b>System error</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schakel de camera uit en weer in (pagina 17).</li></ul>
<b>Memory Stick error</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De geplaatste "Memory Stick" is niet geschikt voor uw camera (pagina 148).</li><li>• De "Memory Stick" is beschadigd of het aansluitgedeelte van de "Memory Stick" is vuil.</li><li>• Plaats de "Memory Stick" op de juiste wijze (pagina 21).</li></ul>
<b>Memory Stick type error</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De geplaatste "Memory Stick" is niet geschikt voor uw camera (pagina 148).</li></ul>
<b>Read only memory</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Het is niet mogelijk om beelden op de "Memory Stick" op te nemen of te wissen met deze camera.</li></ul>
<b>Memory Stick locked</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De wisbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" staat in de LOCK-stand. Zet de schakelaar in de opnamemodus (pagina 148).</li></ul>
<b>No memory space</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De capaciteit van de "Memory Stick" is niet toereikend. U kunt geen beelden meer opnemen. Wis overbodige beelden of gegevens (pagina 43 en 103).</li></ul>
<b>No CF card</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plaats de Microdrive/CF-kaart (pagina 22).</li><li>• Stel de /CF-schakelaar in op  en neem het beeld op met behulp van de "Memory Stick".</li></ul>
<b>CF card error</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Er is een onbruikbare CF-kaart geplaatst (pagina 149).</li><li>• De Microdrive/CF-kaart is beschadigd of het aansluitgedeelte van de Microdrive/CF-kaart is vuil.</li><li>• Plaats de Microdrive/CF-kaart op de juiste wijze (pagina 22).</li></ul>
<b>CF card type error</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De geplaatste CF-kaart is niet geschikt voor uw camera (pagina 20).</li></ul>
<b>CF card locked</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De Microdrive/CF-kaart is ingesteld op beveiligd tegen opnemen. Raadpleeg de fabrikant van de Microdrive/CF-kaart.</li></ul>
<b>No CF card space</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De capaciteit van de Microdrive/CF-kaart is niet toereikend. U kunt geen beelden meer opnemen. Wis overbodige beelden of gegevens (pagina 43 en 103).</li></ul>
<b>Cover open</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sluit het afdekklepje van de CF-kaart.</li></ul>

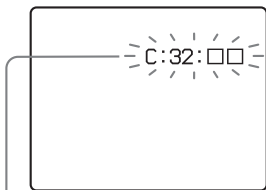
Melding	Betekenis/oplossing
<b>Format error</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het formatteren van het opslagmedium is mislukt. Formateer het opslagmedium nogmaals (pagina 45).</li> <li>Wanneer u een Memory Stick Duo-adapter gebruikt die geschikt is voor de CompactFlash-sleuf slot, wordt de wispreventieschakelaar op de "Memory Stick Duo" in de LOCK-stand gezet. Zet de schakelaar in de stand voor opnemen.</li> </ul>
<b>For "InfoLITHIUM" battery only</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De accu is niet van het type "InfoLITHIUM".</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De accu is bijna of geheel leeg. Laad de accu volledig op (pagina 13). Afhankelijk van de opnameomstandigheden of het accutype gaat de indicator al knipperen hoewel er nog 5 tot 10 minuten accutijd beschikbaar is.</li> </ul>
<b>Folder error</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Op het opslagmedium staat al een map met dezelfde drie begincijfers. (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE) Selecteer andere mappen of maak een nieuwe map.</li> </ul>
<b>Cannot create more folders</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De map waarvan "999" de eerste drie cijfers van de naam zijn, bestaat al op het opslagmedium. U kunt geen nieuwe mappen meer maken.</li> </ul>
<b>Cannot record</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U hebt geprobeerd de map te selecteren die alleen beschikbaar is voor weergave met uw camera. Selecteer een andere map (pagina 51).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er is onvoldoende licht of de camera trilt te veel omdat een kortere sluitertijd is ingesteld. Gebruik de flitser of bevestig de camera op een statief om ervoor te zorgen dat de camera goed stil staat.</li> </ul>
<b>"Night shot"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er werd geprobeerd een bewerking uit te voeren die niet geldig is als NIGHTSHOT is ingesteld.</li> </ul>
<b>"Night framing"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er wordt geprobeerd een bewerking uit te voeren die niet geldig is als NIGHTFRAMING is ingesteld.</li> </ul>
<b>Manual focus is invalid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De FOCUS-schakelaar is ingesteld op MANUAL terwijl de modusknop was ingesteld op .</li> </ul>
<b>The flash is not open</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laat de flitser omhoog klappen met behulp van de OPEN (FLASH)  -schakelaar (pagina 70).</li> </ul>
<b>640 (Fine) is not available</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er is een opslagmedium geplaatst dat niet overeenkomt met het filmformaat [640 (Fine)] (pagina 101).</li> </ul>
<b>Busy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijdens het gebruik van de Microdrive werden geen gegevens weggeschreven vanwege een daling van de gegevensoverdrachtsnelheid.</li> </ul>
<b>Buffer over</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijdens het gebruik van de Microdrive werden geen gegevens weggeschreven vanwege een daling van de gegevensoverdrachtsnelheid. (Dit bericht verschijnt nadat het "Busy"-bericht is weergegeven.)</li> </ul>
<b>Read error</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De films die zijn opgeslagen op de Microdrive kunnen niet worden afgespeeld vanwege een intern temperatuurprobleem of vanwege trillingen.</li> <li>Het bestand is beschadigd.</li> </ul>
<b>File error</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Er is tijdens het weergeven van een beeld een fout opgetreden.</li> </ul>
<b>Image size over</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>U probeert een beeld weer te geven met een formaat dat niet op deze camera kan worden weergegeven.</li> </ul>

Melding	Betekenis/oplossing
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er zijn geen beelden in deze map opgenomen.</li> </ul>
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De film is niet lang genoeg om te worden gesplitst.</li> <li>• Het bestand is geen film.</li> </ul>
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U speelt een bestand af dat is gemaakt op andere apparatuur dan uw camera.</li> </ul>
Enable printer to connect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [USB Connect] is ingesteld op [PictBridge], maar de camera is aangesloten op een apparaat dat niet met PictBridge compatibel is. Controleer het apparaat.</li> <li>• De verbinding kan mogelijk niet tot stand worden gebracht, afhankelijk van de omstandigheden. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Als een foutmelding op de printer verschijnt, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing die bij de printer is geleverd.</li> </ul>
Connect to  device	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U hebt geprobeerd beelden af te drukken voordat de verbinding met de printer tot stand was gekomen.</li> </ul>
No printable image	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U hebt geprobeerd [DPOF image] uit te voeren zonder de -markering te selecteren.</li> <li>• U hebt geprobeerd [All In This Folder] uit te voeren terwijl u de map hebt geselecteerd waarin alleen films of beelden die zijn opgenomen in de RAW-modus zijn opgeslagen. U kunt geen films of beelden die zijn opgenomen in de RAW-modus afdrukken.</li> </ul>
Printer busy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aangezien de printer bezig is, kan deze geen afdrukopdrachten ontvangen. Controleer de printer.</li> </ul>
Paper error	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is een probleem met het papier opgetreden, zoals een papierstoring, papier op, enz. Controleer de printer.</li> </ul>
Ink error	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is een inktstoring opgetreden. Controleer de printer.</li> </ul>
Printer error	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De camera heeft een foutbericht ontvangen van de printer. Controleer de printer, of controleer of het beeldbestand dat u wilt afdrukken, is beschadigd.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het verzenden van gegevens naar de printer is mogelijk nog niet voltooid. Koppel de USB-kabel niet los.</li> </ul>

## Zelfdiagnosedisplay

### – Als er een code verschijnt die met een letter begint

De camera is voorzien van een zelfdiagnosefunctie. Deze functie geeft de toestand van de camera weer op het scherm door middel van een combinatie van een letter en vier cijfers. Als dit gebeurt, raadpleeg dan nevenstaande tabel en tref de aldaar vermelde maatregelen. De laatste twee cijfers (aangegeven door □□) variëren al naar gelang de toestand van de camera.



Zelfdiagnosedisplay

Code	Oorzaak	Maatregel
<b>C:32:</b> □□	Er heeft zich een probleem voorgedaan met de hardware van de camera.	Schakel de camera uit en weer in (pagina 17).
<b>C:13:</b> □□	De camera kan geen gegevens lezen van of schrijven naar dit opslagmedium.	Plaats het opslagmedium enkele malen opnieuw.
	Er is een ongeformatteerd opslagmedium geplaatst.	Opslagmedium formatteren (pagina 45).
	Het geplaatste opslagmedium is niet geschikt voor deze camera of de gegevens zijn beschadigd.	Plaats een nieuw opslagmedium (pagina 20, 21 en 22).
<b>E:61:</b> □□ <b>E:91:</b> □□	Er heeft zich een camerastoring voorgedaan die u niet zelf kunt verhelpen.	Druk op de RESET-toets (pagina 121) aan de binnenzijde van het accu-/ "Memory Stick"-deksel en zet de camera weer aan.

Als de camera nog steeds niet goed werkt nadat u de maatregelen enige malen hebt genomen, moet deze mogelijk worden gerepareerd. Neem contact op met uw Sony-dealer of met een erkend Sony-servicecentrum in de buurt en geef de servicecode (1 letter en 4 cijfers) door.



## Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen/ Beschikbare opnametijd

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de beschikbare opnametijd hangen af van de capaciteit van het opslagmedium, het beeldformaat en de beeldkwaliteit. Als u een opslagmedium kiest, raadpleegt u de volgende tabellen.

- Het aantal beelden wordt weergegeven in volgorde van afnemende beeldkwaliteit Fine (Standard).
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal beelden of de opnametijd variëren.
- Zie pagina 24 en 25 voor het aantal beelden dat kan worden opgeslagen onder normale opnameomstandigheden.
- Als het resterende aantal beelden voor opname meer dan 9.999 bedraagt, wordt ">9999" aangegeven op het scherm. En als dit meer aantal dan 999 bedraagt, wordt "999" weergegeven in het displayvenster.

## "Memory Stick"

### RAW

(Eenheden: aantal beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (11)	22 (24)	45 (49)
3:2	—	—	—	—	—	—	—
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	11 (12)	23 (25)	48 (51)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (12)	25 (26)	51 (53)
1M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (26)	53 (54)
VGA	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (13)	27 (27)	55 (55)

### TIFF

(Eenheden: aantal beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	17 (18)	34 (37)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	18 (20)	38 (41)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	4 (5)	8 (9)	17 (18)	36 (38)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	18 (19)	38 (39)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	19 (19)	39 (39)
VGA	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (9)	19 (19)	40 (40)

### Voice\*

(Eenheden: aantal beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	MSX-256	MSX-512	MSX-1G
8M	3 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (58)	58 (106)	119 (216)	242 (442)
3:2	3 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (58)	58 (106)	119 (216)	242 (442)
5M	6 (11)	12 (22)	25 (45)	50 (91)	90 (166)	183 (337)	375 (689)
3M	9 (17)	19 (34)	39 (69)	79 (138)	142 (246)	290 (500)	592 (1.022)
1M	22 (38)	45 (78)	91 (157)	183 (316)	324 (549)	660 (1.117)	1.347 (2.280)
VGA	69 (121)	140 (245)	281 (492)	564 (987)	1.020 (1.785)	2.074 (3.630)	4.234 (7.410)

\* Voor audio-opname van vijf seconden

**E-mail**

(Eenheden: aantal beelden)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
8M	4 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (59)	59 (108)	120 (220)	244 (449)
3:2	4 (7)	8 (14)	16 (29)	32 (59)	59 (108)	120 (220)	244 (449)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (46)	50 (94)	91 (170)	186 (345)	380 (705)
3M	9 (17)	20 (35)	40 (71)	80 (143)	145 (255)	296 (518)	604 (1.058)
1M	23 (42)	47 (85)	96 (171)	192 (343)	340 (595)	691 (1.210)	1.411 (2.470)
VGA	81 (162)	163 (327)	328 (657)	658 (1.317)	1.190 (2.381)	2.420 (4.841)	4.940 (9.881)

**Multi Burst**

(Eenheden: aantal beelden)

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
1M	24 (46)	50 (93)	101(187)	202 (376)	357 (649)	726 (1.320)	1.482 (2.694)

**Film**

	<b>16MB</b>	<b>32MB</b>	<b>64MB</b>	<b>128MB</b>	<b>MSX-256</b>	<b>MSX-512</b>	<b>MSX-1G</b>
640 (Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640 (Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Deze waarden geven de opnametijd aan. Bijvoorbeeld: "1:31:33" betekent "1 uur, 31 minuten, 33 seconden".

## Microdrive

### RAW (Eenheden: aantal beelden)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	50 (55)
3:2	—
5M	54 (57)
3M	56 (58)
1M	59 (60)
VGA	61 (61)

### TIFF (Eenheden: aantal beelden)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	38 (41)
3:2	42 (45)
5M	40 (42)
3M	42 (43)
1M	43 (44)
VGA	44 (44)

### Voice\* (Eenheden: aantal beelden)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	269 (490)
3:2	269 (490)
5M	416 (764)
3M	657 (1.133)
1M	1.494 (2.528)
VGA	4.695 (8.217)

\* Voor audio-opname van vijf seconden

## E-mail (Eenheden: aantal beelden)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
8M	271 (498)
3:2	271 (498)
5M	421 (782)
3M	670 (1.173)
1M	1.565 (2.739)
VGA	5.478 (10.956)

## Multi Burst (Eenheden: aantal beelden)

	<b>1G (DSCM-11000)</b>
1M	1.643 (2.988)

## Film


	<b>1G (DSCM-11000)</b>
640 (Fine)	0:13:41
640 (Standard)	0:49:13
160	12:42:06

Deze waarden geven de opnametijd aan.




Bijvoorbeeld: "12:42:06" betekent "12 uur, 42 minuten, 6 seconden".

- Zelfs wanneer u een opnamemedium gebruikt met een capaciteit die groter is dan 2 GB, bedraagt de maximale bestandsgrootte voor elke continue opname 2 GB.







## Menu-opdrachten












De menu-items die u kunt instellen verschillen afhankelijk van de stand van de modusknop. Het scherm toont alleen de items die op basis van de huidige stand van de modusknop beschikbaar zijn. De standaardinstellingen worden gemarkeerd met een .

### Als de modusknop is ingesteld op


Item	Instelling	Functie
 (Image Size)	 8M/3:2/5M/3M/1M/VGA	Hiermee kiest u het beeldformaat als u stilstaande beelden opneemt (pagina 23).
Mode (REC Mode)	RAW TIFF Voice E-Mail  Normal	<ul style="list-style-type: none"><li>– Hiermee neemt u, behalve het JPEG-bestand, een bestand met RAW-gegevens op (pagina 81).</li><li>– Hiermee neemt u, behalve het JPEG-bestand, een ongecomprimeerd bestand (TIFF) op (pagina 81).</li><li>– Hiermee neemt u een geluidsbestand op (bij een stilstaand beeld) en koppelt deze aan het betreffende JPEG-bestand (pagina 83).</li><li>– Hiermee neemt u een JPEG-bestand in miniatuurformaat (320×240) op, naast het gekozen beeldformaat (pagina 82).</li><li>– Hiermee neemt u een beeld op in de normale opnamemodus.</li></ul>

### Als de modusknop is ingesteld op P, S, A, M of SCN










Item	Instelling	Functie
SCN (Scene)	 /  /  /  / 	Hiermee stelt u de modus Scènekeuze in (pagina 37). (Deze instelling is alleen mogelijk in de SCN-modus.)
ISO (ISO)	800 / 400 / 200 / 100 / 64 /  Auto	Hiermee kiest u de ISO-gevoeligheid. Als u opneemt onder donkere omstandigheden of als u een snel bewegend onderwerp opneemt, kies dan een hoge waarde. Als u beelden van hoge kwaliteit wilt opnemen, kiest u een lage waarde (pagina 65). (Deze instelling is niet mogelijk in de SCN-modus.)

Item	Instelling	Functie
 (Image Size)	■ 8M/3:2/5M/3M/1M/VGA	Hiermee kiest u het beeldformaat als u stilstaande beelden opneemt (pagina 23).
 (P.Quality)	■ Fine / Standard	Hiermee neemt u beelden op met een hoge beeldkwaliteit. / Hiermee neemt u beelden op in de standaardbeeldkwaliteit (pagina 49).
<b>Mode (REC Mode)</b>	RAW TIFF Voice E-Mail ■ Normal	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee neemt u, behalve het JPEG-bestand, een bestand met RAW-gegevens op (pagina 81).</li> <li>– Hiermee neemt u, behalve het JPEG-bestand, een ongecomprimeerd bestand (TIFF) op (pagina 81).</li> <li>– Hiermee neemt u een geluidsbestand op (bij een stilstaand beeld) en koppelt deze aan het betreffende JPEG-bestand (pagina 83).</li> <li>– Hiermee neemt u een JPEG-bestand in miniatuurformaat (320×240) op, naast het gekozen beeldformaat (pagina 82).</li> <li>– Hiermee neemt u een beeld op in de normale opnamemodus.</li> </ul>
<b>BRK (Bracket Step)</b>	±1,0EV/■±0,7EV/±0,3EV	Hiermee stelt u de waarde voor de belichtingscorrectie in voor het opnemen van drie beelden achter elkaar waarbij de belichtingswaarde telkens met deze waarde verschuift (pagina 64). (Deze instelling is alleen mogelijk in de modus Belichtingsvariatie met de  /BRK-knop.)
 (Interval)	1/7,5 / 1/15 / ■ 1/30	Hiermee kiest u het sluitinterval tussen de Multi Burst-opnamen (pagina 77). (Deze instelling is alleen mogelijk in de Multi Burst-modus met de  /BRK-knop.)
<b>± (Flash Level)</b>	High / ■ Normal / Low	Hiermee kiest u de hoeveelheid flitslicht (pagina 72).
<b>PFX (P.Effect)</b>	Solarize / Sepia / Neg.Art / ■ Off	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 80).
<b>COLOR (Color)</b>	Real/ ■ Standard	Hiermee kiest u de modus voor kleurweergave (pagina 76).
 (Saturation)	+ / ■ Normal / -	Hiermee stelt u de verzadiging van het beeld in. De indicator  wordt weergegeven (behalve als de instelling Normal is). (Deze instelling is niet mogelijk in de SCN-modus.)
 (Contrast)	+ / ■ Normal / -	Hiermee stelt u het contrast van het beeld in. De indicator  wordt weergegeven (behalve als de instelling Normal is). (Deze instelling is niet mogelijk in de SCN-modus.)
 (Sharpness)	+ / ■ Normal / -	Hiermee stelt u de scherpte van het beeld in. De indicator  wordt weergegeven (behalve als de instelling Normal is). (Deze instelling is niet mogelijk in de SCN-modus.)

## Als de modusknop is ingesteld op

Item	Instelling	Functie
 (Image Size)	640 (Fine)/ ■ 640 (Standard)/160	Hiermee kiest u het beeldformaat tijdens het opnemen van films (pagina 101).
PFX (P.Effect)	Solarize / Sepia /Neg.Art / ■Off	Hiermee stelt u speciale beeldeffecten in (pagina 80).

## Als de modusknop is ingesteld op

Item	Instelling	Functie
 (Folder)	OK/Cancel	Hiermee selecteert u de map waarin de beelden zijn opgeslagen die u wilt afspelen (pagina 84).
 (Protect)	—	Hiermee beveiligt u de beelden tegen per ongeluk wissen of verwijdert u de beveiliging (pagina 90).
DPOF (DPOF)	—	Hiermee kiest u stilstaande beelden waaraan u een afdrukmarkering (DPOF) wilt toevoegen of waarvoor u deze markering wilt verwijderen (pagina 92).
 (Print)	—	Hiermee drukt u beelden af op een PictBridge-compatibele printer (pagina 94).
 (Slide)	Interval  Image  Repeat  Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee stelt u het interval in voor de presentatie van een beeldenreeks (pagina 86). (Alleen voor het enkelvoudige scherm.) ■ 3 sec/ 5 sec/ 10 sec/ 30 sec/ 1 min</li> <li>– Hiermee selecteert u beelden in een map of op een opslagmedium. ■ Folder/All</li> <li>– Hiermee herhaalt u de beeldenreeks. ■ On/Off</li> <li>– Hiermee start u de beeldenreeks.</li> <li>– Hiermee annuleert u de instellingen en de uitvoering van de beeldenreeks.</li> </ul>
 (Resize)	8M / 5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Hiermee wijzigt u het formaat van het opgenomen beeld (pagina 91). (Alleen voor het enkelvoudige scherm.)
 (Rotate)	 (linksom) /  (rechtson) / OK / Cancel	Hiermee draait u de stilstaande afbeelding (pagina 87). (Alleen voor het enkelvoudige scherm.)
 (Divide)	OK / Cancel	Hiermee splitst u een film (pagina 105). (Alleen voor het enkelvoudige scherm.)

## SET UP-items

Zet de modusknop op SET UP. Hierna verschijnt het SET UP-scherm.

De standaardinstellingen worden gemarkeerd met een .

### (Camera 1)

Item	Instelling	Functie
<b>AF Mode</b>	Single / <input checked="" type="checkbox"/> Monitor / Cont	Hiermee kiest u de modus voor scherpstellen (pagina 67).
<b>Digital Zoom</b>	Smart / <input checked="" type="checkbox"/> Precision	Hiermee kiest u de digitale zoommodus (pagina 29).
<b>Date/Time</b>	Day&Time / Date / <input checked="" type="checkbox"/> Off	Hiermee kiest u of de datum en tijd aan het beeld moeten worden toegevoegd (pagina 35). Bij films of bij beelden die zijn opgenomen in de Multi Burst-modus, kunt u de datum en tijd niet aan het beeld toevoegen. Ook tijdens het opnemen worden de datum en tijd niet weergegeven. Als de beelden worden afgespeeld, worden de datum en tijd van het moment van afspelen op het beeld weergegeven.
<b>Red Eye Reduction</b>	On / <input checked="" type="checkbox"/> Off	Hiermee reduceert u door middel van de flitser het rode-ogeneffect (pagina 71).
<b>Hologram AF</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Auto / Off	Hiermee kiest u of gebruik moet worden gemaakt van de hologram AF-belichter. Deze functie gebruikt u als het moeilijk is om onder donkere omstandigheden scherp te stellen op het onderwerp (pagina 34).
<b>Auto Review</b>	On / <input checked="" type="checkbox"/> Off	Hiermee geeft u tijdens het opnemen van stilstaande beelden aan of u het beeld wilt weergeven nadat u een opname hebt gemaakt. Als u deze optie instelt op [On], worden de opgenomen beelden ongeveer twee seconden lang weergegeven. Gedurende deze tijd is het niet mogelijk een volgende opname te maken.

### (Camera 2)

Item	Instelling	Functie
<b>Expanded Focus</b>	<input checked="" type="checkbox"/> On / Off	Wanneer u met de hand scherpstelt, wordt het beeld vergroot tot 2x (pagina 68).
<b>Hot Shoe</b>	On / <input checked="" type="checkbox"/> Off	Hiermee geeft u aan of u een in de handel verkrijgbare, externe flitser wilt gebruiken (pagina 73).
<b>Pop-up Flash</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Auto / Manual	Hiermee kiest u of de flitser automatisch omhoog moet klappen (pagina 70).

## (Memory Stick Tool) (Als de /CF-knop is ingesteld op )

Item	Instelling	Functie
<b>Format</b>	OK / Cancel	Hiermee formateert u de "Memory Stick". Houd er rekening mee dat alle gegevens op een "Memory Stick" tijdens het formatteren worden gewist. Dat geldt ook voor beveiligde opnamen (pagina 45).
<b>Create REC. Folder</b>	OK / Cancel	Hiermee maakt u een map voor het opnemen van beelden (pagina 50).
<b>Change REC. Folder</b>	OK / Cancel	Hiermee wijzigt u de map voor het opnemen van beelden (pagina 51).


## (CF Card Tool) (Als de /CF-knop is ingesteld op CF)

Item	Instelling	Functie
<b>Format</b>	OK / Cancel	Hiermee formateert u de Microdrive/CF-kaart. Houd er rekening mee dat alle gegevens op een Microdrive/CF-kaart tijdens het formatteren worden gewist. Dat geldt ook voor beveiligde opnamen (pagina 45). U kunt de kaart niet formatteren met de Memory Stick Duo-adaptor die compatibel is met de CompactFlash-sleuf (pagina 149).
<b>Create REC. Folder</b>	OK / Cancel	Hiermee maakt u een map voor het opnemen van beelden (pagina 50).
<b>Change REC. Folder</b>	OK / Cancel	Hiermee wijzigt u de map voor het opnemen van beelden (pagina 51).

## (Setup 1)

Item	Instelling	Functie
<b>LCD Brightness</b>	Bright/ ■Normal/ Dark	Hiermee kiest u de LCD-helderheid. Dit heeft geen effect op de opgenomen beelden.
<b>LCD Backlight</b>	Bright/ ■Normal	Hiermee kiest u de helderheid van de LCD-verlichting. Als u [Bright] kiest, wordt het scherm helder en eenvoudig zichtbaar wanneer u de camera buitenshuis of bij andere heldere omstandigheden gebruikt. De accu's raken dan echter wel sneller leeg. Wordt alleen weergegeven als u de camera met de accu gebruikt.
<b>EVF Backlight</b>	Bright/ ■Normal	Hiermee kiest u de helderheid van de verlichting van de zoeker. Als u [Bright] kiest, wordt het scherm helder en eenvoudig zichtbaar wanneer u de camera buitenshuis of bij andere heldere omstandigheden gebruikt. De accu's raken dan echter wel sneller leeg.



Item	Instelling	Functie
<b>Beep</b>	Shutter <input checked="" type="checkbox"/> On  Off	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee schakelt u het sluitergeluid in dat u hoort als u de sluiterknop indrukt.</li> <li>– Hiermee schakelt u de pieptoon en het sluitergeluid in dat u hoort als u op de multiselectieknop of de sluiterknop drukt.</li> <li>– Hiermee schakelt u de pieptoon en het sluitergeluid uit.</li> </ul>
 <b>Language</b>	—	Hiermee geeft u de menu-items, waarschuwingen en meldingen in de geselecteerde taal weer.

## (Setup 2)

Item	Instelling	Functie
<b>File Number</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Series  Reset	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee wijst u de nummers opeenvolgend toe aan bestanden, zelfs als het opslagmedium wordt verwisseld of de opnamemap wordt gewijzigd.</li> <li>– Hiermee stelt u de bestandsnummering opnieuw in vanaf nummer 0001 wanneer de map wordt gewijzigd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer toegewezen dat één hoger is dan het hoogste nummer dat is toegewezen.)</li> </ul>
<b>USB Connect</b>	PictBridge/PTP/ <input checked="" type="checkbox"/> Normal	Hiermee wordt de USB-modus aangepast als u verbinding maakt met een computer of een PictBridge-compatibele printer via de USB-kabel.
<b>Video Out</b>	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hiermee stelt u het video-uitgangssignaal in op de NTSC-modus (bijv. Japan, V.S.).</li> <li>– Hiermee stelt u het video-uitgangssignaal in op de PAL-modus (bijv. Europa).</li> </ul>
<b>Clock Set</b>	OK / Cancel	Hiermee stelt u de datum en tijd in (pagina 18 en 48).

### Laat de camera niet achter op een van de volgende plaatsen

- Extreem hete plaatsen zoals in een auto die in de zon staat geparkeerd. De camerabehuizing kan vervormd raken hetgeen storingen tot gevolg kan hebben.
- In rechtstreeks zonlicht of bij een verwarmingsbron. De camerabehuizing kan vervormd raken hetgeen storingen tot gevolg kan hebben.
- Op plaatsen waar de camera aan trillingen of schokken wordt blootgesteld.
- In de buurt van een sterke magnetische bron.
- Op zanderige of stoffige plaatsen  
Zorg dat er geen zand in de camera binnendringt. Door zand en stof kan de camera zo erg beschadigd raken dat deze niet meer kan worden gerepareerd.

### Reinigen

#### Het LCD-scherm reinigen

Reinig het schermoppervlak met een LCD-reinigingsset (niet meegeleverd) om vingerafdrukken, stof etc. te verwijderen.

#### De lens reinigen

Reinig de lens met een zachte doek om vingerafdrukken, stof etc. te verwijderen.

### De DC-stekker reinigen

Reinig de DC-stekker van de netspanningsadapter met een droog wattenstaafje. Gebruik de adapter niet als de stekker vuil is. Als de stekker vuil is, wordt de accu mogelijk niet goed opgeladen.

### De buitenkant van de camera reinigen

Reinig de buitenkant van de camera met een zachte doek die enigszins met water is bevochtigd. Veeg vervolgens het oppervlak met een droge doek droog. Niet gebruiken insecticiden op de camera, vermijd langdurig contact met rubber of vinyl en gebruik geen van de volgende items om schade aan de afwerkingslaag of de behuizing te voorkomen:

- Verdunningsmiddel
- Benzine
- Alcohol
- Wegwerp-schoonmaakdoekjes

### Opmerking over de bedrijfstemperatuur

De camera is ontworpen om te gebruiken binnen een temperatuur van 0 tot 40°C. (Bij gebruik van een Microdrive: 5 tot 40°C) Het maken van opnamen op extreem koude of warme locaties wordt afgeraden.

### Condensvorming

Als de camera direct van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, of in een zeer vochtige ruimte, kan er zowel in als op de camera condensvorming optreden. Deze condens kan de werking van de camera verstoren.

### In de volgende omstandigheden treedt er vaak condensvorming op:

- Als de camera van een koude omgeving - bijvoorbeeld een skipiste - naar een goed verwarmde ruimte wordt gebracht.
- Als de camera bijvoorbeeld vanuit een ruimte of een auto met airconditioning in de warme buitenlucht wordt gebracht.

### Condensvorming voorkomen

Als u van een koude naar een warme omgeving gaat, berg de camera dan op in een afgesloten plastic tas en laat het toestel vervolgens ongeveer een uur lang acclimatiseren in de nieuwe omgeving. Als de temperatuur van de camera gelijk is aan de nieuwe omgevingstemperatuur, kunt de camera uit de plastic tas halen.

## Wanneer condensvorming is opgetreden

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur totdat de condens is verdampt. Wanneer u een opname gaat maken terwijl zich condens aan de binnenkant van de lens bevindt, is het onmogelijk heldere beelden op te nemen.

## De interne oplaadbare knoopcelbatterij

Deze camera beschikt over een interne oplaadbare knoopcelbatterij. Hierdoor blijven de datum- en tijdgegevens en andere instellingen bewaard, ook al is de stroom uitgeschakeld.

Deze oplaadbare knoopcelbatterij wordt altijd opgeladen zolang u de camera gebruikt. Als u de camera echter alleen gedurende korte perioden gebruikt, raakt de knoopcelbatterij op den duur leeg. Als u de camera ongeveer een maand lang niet gebruikt, is de knoopcelbatterij volledig ontladen. Zorg er in dat geval voor dat de oplaadbare knoopcelbatterij wordt opgeladen voordat u de camera in gebruik neemt.

Als de oplaadbare knoopcelbatterij niet is geladen, kunt u de camera toch gewoon gebruiken, maar u kunt dan niet de datum en de tijd opnemen.

## De camera opladen

Sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter of plaats de opgeladen accu en laat de camera ten minste 24 uur staan met de stroom uitgeschakeld.

## De interne oplaadbare knoopcelbatterij verwijderen

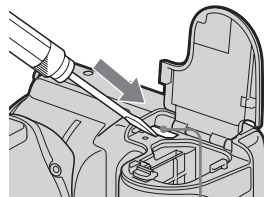
Wanneer u de camera afdankt, moet u de interne oplaadbare knoopcelbatterij uit de camera verwijderen.

**Raak de interne oplaadbare knoopcelbatterij niet aan tijdens het gebruik. Wanneer de knoopcelbatterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.**

Volg de richtlijnen voor klein chemisch afval wanneer u de oplaadbare knoopcelbatterij weggooit. Met de volgende procedure kunt u de knoopcelbatterij eenvoudig verwijderen. Gereedschap: een platte schroevendraaier of een vergelijkbaar gereedschap.

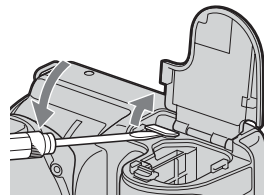
Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de volgende bewerking uitvoert. Verwijder tevens de netspanningsadapter en de accu.

- 1** Open het deksel van de accu/ "Memory Stick" en duw de punt van het gereedschap in de sleuf van de kap zoals hieronder wordt weergegeven.

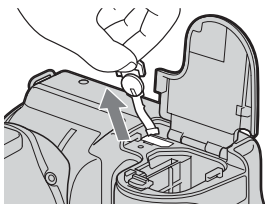


Zorg dat u de kap niet opent tijdens het gebruik.

- 2** Trek de kap met het gereedschap open om de kap te verwijderen. De knoopcelbatterij wordt tegelijkertijd verwijderd.



- 3** Probeer grip te krijgen op de knoopcelbatterij en verwijder deze. Zorg dat u uw vingers niet verwondt.



## De "Memory Stick"

Een "Memory Stick" is een nieuw, compact, draagbaar en veelzijdig IC-opslagmedium met een grotere opslagcapaciteit dan een diskette.

De volgende versies van de "Memory Stick" kunnen worden gebruikt met deze camera. Wij kunnen echter niet garanderen dat deze goed werken.

"Memory Stick"	Opnemen/afspelen <sup>4)</sup>
Memory Stick	Ja
Memory Stick Duo <sup>1)</sup>	Ja
Memory Stick Duo (MagicGate/compatibel met hoge gegevensoverdrachtsnelheid) <sup>1)</sup>	Ja <sup>2)3)</sup>
MagicGate Memory Stick	Ja <sup>2)</sup>
MagicGate Memory Stick Duo <sup>1)</sup>	Ja <sup>2)</sup>
Memory Stick PRO	Ja <sup>2)3)</sup>
Memory Stick PRO Duo <sup>1)</sup>	Ja <sup>2)3)</sup>

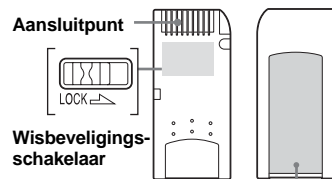
<sup>1)</sup> Bij gebruik van de Memory Stick met deze camera moet u erop letten dat u de Memory Stick in de "Memory Stick Duo"-adapter plaatst.

<sup>2)</sup> "MagicGate Memory Stick" is uitgerust met de MagicGate-technologie voor copyright bescherming. MagicGate is een technologie voor copyrightbescherming waarbij gebruik wordt gemaakt van coderingstechnologie. Maar aangezien uw camera de MagicGate-standaards niet ondersteunt, worden de gegevens die u met uw camera opslaat, niet beschermd door de copyrightbeveiliging van MagicGate.

- <sup>3)</sup> Ondersteunt gegevensoverdracht met hoge snelheid met behulp van de parallelle interface.
- <sup>4)</sup> Films van [640 (Fine)]-formaat kunnen alleen met een "Memory Stick PRO" of Microdrive worden opgeslagen of afgespeeld.
- Als de "Memory Stick" met een computer is geformatteerd, is het niet zeker dat deze werkt met deze camera.
  - De lees-/schrijftijd van de gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de "Memory Stick" en het gebruikte apparaat.

## "Memory Stick" Opmerkingen over het gebruik van de

- U kunt geen beelden opnemen of wissen als de wisbeveiligingsschakelaar is ingesteld op LOCK. De plaats of de vorm van de wisbeveiligingsschakelaar verschilt per type "Memory Stick".



Plaats voor het etiket

- Verwijder de "Memory Stick" niet tijdens het lezen of schrijven van gegevens.
- Gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd raken:
  - Als u de "Memory Stick" verwijdert en de camera uitschakelt tijdens het lezen of schrijven van gegevens.
  - Als u de camera gebruikt op een locatie met veel statische elektriciteit of storingen.

- Het is raadzaam om reservekopieën van alle belangrijke gegevens te maken.
- Plak geen dingen op het oppervlak, behalve het meegeleverde etiket op de daarvoor bestemde plaats.
- Als u het meegeleverde etiket opplakt, zorg dan dat u de daarvoor bestemde positie gebruikt. Zorg dat het etiket niet uitsteekt.
- Bewaar de "Memory Stick" in het meegeleverde draagetui als u deze wilt opbergen of vervoeren.
- Raak de aansluitpunten van een "Memory Stick" niet aan met uw hand of met een metalen voorwerp.
- Sla niet met een "Memory Stick", buig deze niet en laat deze ook niet vallen.
- Haal een "Memory Stick" niet uit elkaar en breng geen wijzigen aan.
- Stel een "Memory Stick" niet bloot aan water.
- Het is raadzaam om de "Memory Stick" niet te gebruiken of op te slaan op de volgende plaatsen:
  - In een auto die in de zon of op een warme plaats is geparkeerd.
  - Bij direct zonlicht.
  - Op een vochtige plaats of bij roestend materiaal.

### Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick Duo"

- Zorg dat u de "Memory Stick Duo" in de "Memory Stick Duo"-adapter plaatst wanneer u de "Memory Stick Duo" met de camera gebruikt. Als u de "Memory Stick Duo" in de camera plaatst zonder de Memory Stick Duo-adapter aan te sluiten, kunt u de "Memory Stick Duo" mogelijk niet meer verwijderen.

- Controleer of u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting invoert als u deze in de Memory Stick Duo-adapter plaatst.
- Controleer of u de Memory Stick Duo-adapter in de juiste richting invoert als u deze in de camera plaatst. Wanneer deze in de verkeerde richting is geplaatst, kunnen storingen optreden.
- Plaats de "Memory Stick Duo" niet in een compatibel "Memory Stick Duo"-apparaat wanneer deze niet in een -adapter is geplaatst. Memory Stick Hierdoor kunnen storingen optreden.
- Plaats, tijdens het formatteren van de "Memory Stick Duo", de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adapter en gebruik de "Memory Stick"-sleuf.
- Als de "Memory Stick Duo" is uitgerust met een schrijfbeveiliging, schakelt u deze uit.
- U kunt de Memory Stick Duo-adapter gebruiken die compatibel is met de CompactFlash-sleuf, maar u kunt de adapter niet formatteren met deze camera en u kunt geen [640 (Fine)]-films opnemen.

### Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick PRO"

"Memory Stick PRO" met een maximale capaciteit van 1 GB kan met deze camera worden gebruikt.

## De Microdrive

Een Microdrive is een compact en lichtgewicht schijfstation dat voldoet aan de Compact Flash Type II-normen. De camerafuncties worden bevestigd door een Microdrive (Hitachi Global Storage Technologies, Inc. DSCM-11000 (1 GB)).

### Opmerkingen over het gebruik van de "Microdrive"

- Formateer de Microdrive met behulp van deze camera als u de Microdrive voor het eerst gebruikt.
- De Microdrive is een compact schijfstation. Aangezien de Microdrive een draaiende schijf bevat, is de Microdrive niet sterk genoeg om trillingen en schokken te doorstaan, zoals een "Memory Stick", waarbij gebruik wordt gemaakt van Flash-geheugen. Stel de Microdrive niet bloot aan schokken of trillingen tijdens het afspelen of opnemen.
- Gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd raken:
  - Als u de Microdrive verwijdert tijdens het lezen of schrijven van gegevens.
  - Als u de Microdrive bewaart in de buurt van coroderende stoffen.
- Als de Microdrive wordt gebruikt bij een temperatuur van minder dan 5°C, kunnen de prestaties afnemen. Bedrijfstemperatuur bij gebruik van de Microdrive: 5 tot 40°C
- De camera kan niet worden gebruikt bij een lage atmosferische druk (op meer dan 3.000 meter boven de zeespiegel).

- Als de gegevensoverdrachtsnelheid laag wordt bij een uitzonderlijk hoge of lage temperatuur en het wegschrijven van filmgegevens niet lukt, wordt "Busy" weergegeven op het scherm en wordt het wegschrijven van gegevens gestopt (pagina 134).
- De Microdrive kan direct na gebruik warm aanvoelen. Wees voorzichtig bij het vastpakken.
- Schrijf niet op het etiket.
- Verwijder niet het etiket en plak geen nieuw etiket bovenop het oude.
- Bewaar de Microdrive in het meegeleverde draaetuig als u deze wilt opbergen of vervoeren.
- Stel de Microdrive niet bloot aan water.
- Druk niet te hard op het etiket.
- Hou de zijkanalen van de Microdrive in uw hand en druk niet te hard op de Microdrive.

## De "InfoLITHIUM"-accu



### Wat is een "InfoLITHIUM"-accu?

De "InfoLITHIUM"-accu is een lithium ion-accu die op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera, informatie kan geven met betrekking tot de stroomvoorziening.

De "InfoLITHIUM"-accu berekent het stroomverbruik op basis van de wijze waarop u de camera gebruikt. De resterende accutijd wordt weergegeven in minuten.

### Accu opladen

We raden u aan om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van tussen de 10 en 30°C. Bij hogere of lagere temperaturen is het wellicht niet mogelijk de accu op efficiënte wijze op te laden.

### De accu optimaal gebruiken

- Bij lage temperaturen gaan de prestaties van de accu achteruit. In een koude omgeving kunt u de accu dus minder lang gebruiken. Als u de volgende punten in acht neemt, gaat de accu langer mee:

– Bewaar de accu op een warme plaats, bijvoorbeeld in uw broekzak of op een andere plaats dicht bij uw lichaam. Plaats vervolgens de accu pas vlak voordat u opnamen gaat maken in het toestel.

- Als u veel gebruik maakt van de zoomfunctie of de flitser, raakt de accu sneller leeg.
- We raden u aan om een aantal reserveaccu's achter de hand te houden, zodat u twee tot drie keer langer dan normaal kunt opnemen. Verder is het belangrijk om testopnamen te maken, voordat u daadwerkelijk gaat opnemen.
- Stel de accu niet bloot aan water. De accu is niet waterbestendig.

### De indicator voor de resterende accutijd

Als de stroom uitgaat terwijl wordt aangegeven dat de resterende accutijd nog voldoende is, laadt u de accu weer volledig op, zodat de juiste resterende accutijd weer wordt aangegeven. De juiste resterende accutijd wordt echter soms niet hersteld als de accu gedurende langere tijd is gebruikt bij hoge temperaturen, als de accu is bewaard in volledig opgeladen toestand of als de accu vaak is gebruikt.

## De accu opbergen

- Als u de accu lange tijd niet gebruikt, volg dan eenmaal per jaar onderstaande onderhoudsprocedure.
  - 1 Laad de accu volledig op.
  - 2 Ontlaad de accu in de camera.
  - 3 Haal de accu uit de camera en bewaar de accu op een droge, koele plaats.
- Om de accu in de camera te ontladen, laat u de camera net zo lang aan staan in de modus voor het afspelen van een beeldenreeks (pagina 86) tot de camera uit gaat.

## De levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De opslagcapaciteit van de accu gaat in de loop der tijd beetje bij beetje achteruit naarmate u de accu langer gebruikt. Als de accutijd aanzienlijk is bekort, wordt dat waarschijnlijk veroorzaakt doordat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt. Schaf in dat geval een nieuwe accu aan.
- De beschikbare accutijd is afhankelijk van de wijze waarop de accu is bewaard en gebruikt en van de omgeving waarin deze is gebruikt.

## Technische gegevens

### ■ Camera [Systeem]

Beeldchip	11 mm (type 2/3) kleur CCD 4-kleurenfilter (RGBE)
Totaal aantal pixels van de camera	Ongeveer 8.314.000 pixels
Effectief aantal pixels van de camera	Ongeveer 8.068.000 pixels
Lens	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 7,1× zoomlens f=7,1 tot 51 mm (35 mm cameraconversie: 28 tot 200 mm) F2,0-2,8 Filterdiameter: 58 mm
Belichtingssysteem	Automatisch, Voorkeursmodus sluittijd, Voorkeursmodus diafragma, Belichting met de hand instellen, Scènekeuze (4 modi)
Witbalans	Automatisch, Daglicht, Bewolkt, TL-verlichting, Gloeilampen, Flitser, Direct
Bestandsindeling (conform DCF)	Stilstaande beelden: Exif versie 2.2 compatibel met JPEG, compatibel met RAW, TIFF, DPOF Geluid met stilstaand beeld: compatibel met MPEG1 (Mono) Films: compatibel met MPEG1 (Mono)

Opslagmedium	"Memory Stick", Microdrive, Compact Flash-kaart (Type I/Type II)
Flitser	Aanbevolen afstand (als ISO-gevoeligheid is ingesteld op Auto) 0,5 tot 4,5 m (W) 0,6 tot 3,3 m (T)
Zoeker	Elektrische zoeker (kleur)

### [Uitgangen]

A/V OUT (MONO)-aansluiting (Mono)	Ministekker Video: 1 Vp-p, 75 Ω, ongebalanceerd, synchr. negatief Audio: 327 mV (bij een belasting van 47 kΩ) Uitgangsimpedantie 2,2 kΩ
Aansluiting voor accessoires	Ministekker (ø 2,5 mm)
USB-aansluiting	mini-B
USB-communicatie	Hi-Speed USB (USB 2.0 High- Speed-compatibel)

### [LCD-scherm]

Gebruikt LCD-paneel	4,6 cm (type 1,8) TFT-besturing
Totaal aantal beeldpunten	134.400 (560×240) dots

### [Zoeker]

Gebruikt LCD-paneel	1,1 cm (type 0,44) TFT-besturing
Totaal aantal beeldpunten	235.200 (980×240) dots



## [Voeding, algemeen]

Gebruikte accu

NP-FM50

Voeding

7,2 V

Stroomverbruik (tijdens het opnemen met

ingeschakeld LCD-scherf)

2,2 W

Bereik bedrijfstemperatuur

0 tot +40°C

(Bij gebruik van de Microdrive: +5  
tot +40°C)

Bereik opslagtemperatuur

-20 tot +60°C

Afmetingen (lens: W-einde)

134,4 × 91,1 × 157,2 mm

(B/H/D, exclusief uitstekende delen)

Gewicht

Ongeveer 955 g (inclusief accu NP-  
FM50, "Memory Stick",  
schouderband, lensdop, enzovoort)

Microfoon

Electret-condensormicrofoon

Luidspreker

Dynamische luidspreker

Exif afdrukken

Compatibel

PRINT Image Matching II

Compatibel

PictBridge

Compatibel

## ■ AC-L15A/L15B

### Netspanningsadapter

Voeding 100 tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik

0,35 tot 0,18 A

Opgenomen vermogen

18 W

Uitgangsspanning

8,4 V gelijkstroom\*

\* Zie de sticker op de  
netspanningsadapter voor de  
overige technische gegevens.

Bereik bedrijfstemperatuur

0 tot +40°C

Bereik opslagtemperatuur

-20 tot +60°C

Maximale afmetingen

Ongeveer 56 × 31 × 100 mm

(B/H/D), exclusief uitstekende delen

Gewicht

Ongeveer 190 g (exclusief netsnoer)

## ■ NP-FM50-accu

Gebruikte accu

Lithium ion-accu

Maximaal voltage

8,4 V gelijkstroom

Nominaal voltage

7,2 V gelijkstroom

Capaciteit

8,5 Wh (1.180 mAh)

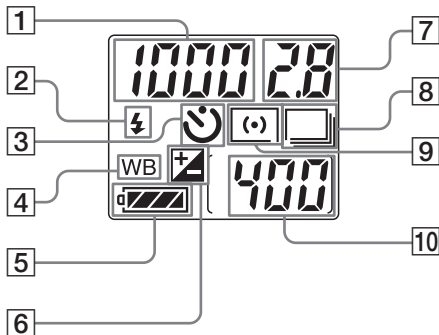
## Accessoires

- Netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- USB-kabel (1)
- NP-FM50-accu (1)
- A/V-kabel (1)
- Schouderband (1)
- Lensdop (1)
- Bandje lensdop (1)
- Lenskap
- CD-ROM (USB-stuurprogramma: SPVD-013) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)

Het ontwerp en de technische gegevens kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.



## Displayvenster



- 1** Zelfdiagnosedisplay (136)/  
Indicator sluitertijd (55)/  
Indicator beschikbare filmopna-  
metijd (minuten) (101)/  
Indicator beschikbare filmtijd  
(14)/PLAY-indicator
- 2** Flitsermodus (69)
- 3** Indicator zelfontspanner (33)
- 4** Witbalansindicator\* (74)
- 5** Indicator resterende accutijd (14)

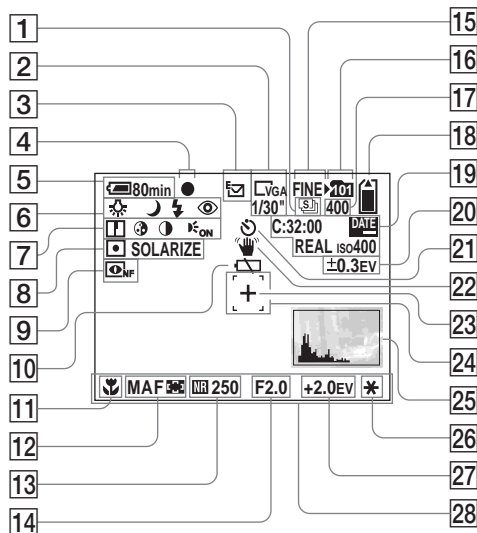
- 6** Indicator EV-regeling\* (60)
- 7** Indicator diafragma waarde (56)/  
Indicator beschikbare filmopna-  
metijd (seconden) (101)
- 8** Indicator Burst/Multi Burst/  
Belichtingsvariatie\* (64, 76, 77)
- 9** Indicator meetmodus (59)
- 10** Indicator resterend aantal  
beeldopnamen (24, 25)

\* De markering van de geselecteerde modus of de ingestelde waarde worden niet op het displayvenster weergegeven, aangezien deze in het LCD-scherm/zoeker zichtbaar zijn. De markering in het displayvenster verandert niet, ook niet wanneer u de modus of de ingestelde waarde wijzigt.

Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

## LCD-scherm/-zoeker

Voor het opnemen van stilstande beelden



- 1 Indicator burst/multi burst (76, 77)
- 2 Indicator beeldformaat (23)/  
Indicator interval tussen Multi  
Burst-opnamen (77)
- 3 Indicator opnamemodus (81–83)
- 4 Indicator AE/AF-vergrendeling  
(26)
- 5 Indicator resterende accutijd (14)
- 6 Indicator witbalans (74)/  
Indicator modusknop/  
Indicator scènekeuze (37)/  
Flitsermodus (33)/Rode-  
ogenreductie (71)
- 7 Indicator scherpte (141)/Indicator  
verzadiging (141)/Indicator  
contrast (141)/Indicator  
hologram AF (34, 143)
- 8 Indicator meetmodus (59)/  
Indicator beeldeffect (80)
- 9 Indicator nachtopname/  
Nachtinstelling (78)
- 10 Waarschuwing geringe  
acculading (134)
- 11 Macro (32)
- 12 AF-modus (67)/Indicator kader  
van AF-bereikzoeker (66)/  
Indicator informatie  
brandpuntsafstand (68)

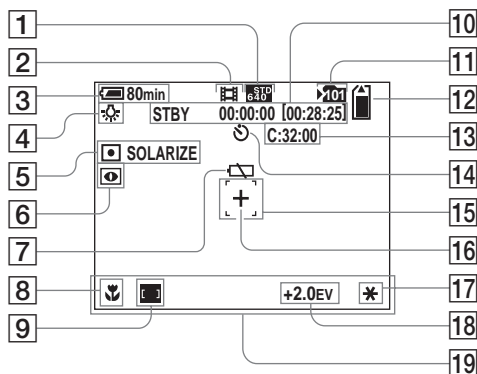
- 13 **Indicator NR-modus voor lange sluitertijden** (56)/**Indicator sluitertijd** (55)
- 14 **Indicator diafragmawaarde** (56)
- 15 **Indicator beeldkwaliteit** (49)
- 16 **Indicator opnamemap** (50)
- 17 **Indicator resterend aantal beeldopnamen** (24, 25)
- 18 **Indicator resterende opnamecapaciteit opslagmedium**
- 19 **Zelfdiagnosedisplay** (136)/**Indicator datum en tijd** (35)/**Indicator kleurweergave** (76)/**ISO-gevoeligheid** (65)
- 20 **Indicator Bracket Step** (64)
- 21 **Indicator zelfontspanner** (33)
- 22 **Waarschuwingsindicator voor trillingen** (134)
- 23 **Dradenkruis puntbelichtingsmeter** (59)
- 24 **Kader van AF-bereikzoeker** (66)
- 25 **Indicator histogram** (61)
- 26 **Indicator AE LOCK (AE-vergrendeling** (63)
- 27 **Indicator EV-regeling** (60)
- 28 **Menuscher** (47)

- Als u op de MENU-toets drukt, schakelt u het menuscher

Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

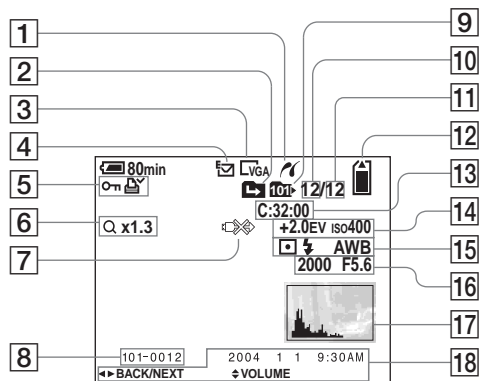


## Voor films



- |                                                                  |                                                              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> Indicator beeldformaat (101)                            | <b>11</b> Indicator opnamemap (50)                           |
| <b>2</b> Indicator opnamemodus (101)                             | <b>12</b> Indicator resterende opnamecapaciteit opslagmedium |
| <b>3</b> Indicator resterende accutijd (14)                      | <b>13</b> Zelfdiagnosedisplay (136)                          |
| <b>4</b> Indicator witbalans (74)                                | <b>14</b> Indicator zelfontspanner (33)                      |
| <b>5</b> Indicator meetmodus (59)/<br>Indicator beeldeffect (80) | <b>15</b> Kader van AF-bereikzoeker (66)                     |
| <b>6</b> Indicator nachtopname (78)                              | <b>16</b> Dradenkruis<br>puntbelichtingsmeter (59)           |
| <b>7</b> Waarschuwing geringe<br>acculading (134)                | <b>17</b> Indicator AE LOCK (AE-<br>vergrendeling (63)       |
| <b>8</b> Macro (32)                                              | <b>18</b> Indicator EV-regeling (60)                         |
| <b>9</b> Indicator kader van AF-<br>bereikzoeker (66)            | <b>19</b> Menuscherf (47)                                    |
| <b>10</b> Indicator opnametijd [Maximale<br>opnametijd] (101)    |                                                              |

## Voor het afspelen van stilstaande beelden

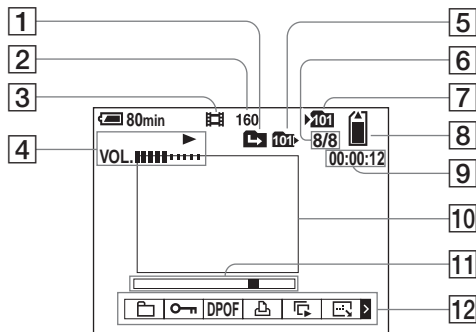


- 1 PictBridge-verbindingsindicator (94)
- 2 Indicator map wijzigen (84)
- 3 Indicator beeldformaat (23)
- 4 Indicator opnamemodus (81–83)
- 5 Indicator volume (83)/Indicator beveiligingsmarkering (90)/Indicator afdrukmarkering (DPOF) (92)
- 6 Indicator zelfontspanner (29)  
Indicator Jog-afspeelmethode (89)
- 7 Indicator USB-kabel niet loskoppelen (94)
- 8 Nummer map/bestand (116)
- 9 Indicator afspeelmap (84)
- 10 Beeldnummer
- 11 Aantal opgeslagen beelden in de opnamemap
- 12 Indicator resterende opnamecapaciteit opslagmedium
- 13 Zelfdiagnosedisplay (136)
- 14 Indicator EV-regeling (60)/ISO-gevoeligheid (65)
- 15 Indicator meetmodus (59)/Flitserindicator/Indicator witbalans (74)

- 16 Indicator sluitertijd (55)/Indicator diafragma waarde (56)
- 17 Indicator histogram (61)
- 18 Opnamedatum/-tijd van beeld (18)/Menu scherm (47)

Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

## Voor het afspelen van films




- 1 **Indicator map wijzigen** (84)
- 2 **Indicator beeldformaat** (102)
- 3 **Indicator opnamemodus** (102)
- 4 **Afspeelindicator** (102)/  
**Indicator volume** (102)
- 5 **Indicator afspeelmap** (84)
- 6 **Beeldnummer/Aantal opgenomen beelden in de afspeelmap**
- 7 **Indicator opnamemap** (50)
- 8 **Indicator resterende opnamecapaciteit opslagmedium**
- 9 **Teller** (102)
- 10 **Afspeelscherm** (102)
- 11 **Afspeelbalk** (102)
- 12 **Menuschermbalk** (47)

Tussen haakjes wordt verwezen naar pagina's met belangrijke aanvullende informatie.

## Naslagkaart

In deze sectie worden de beperkingen bij het instellen van de volgende functies beschreven, afhankelijk van de stand van de modusknop of de instelling van bepaalde functies, zoals sluitertijd, diafragma, flitser, enz.

### Naslagkaart met functies voor belichting, witbalans en automatische scherpstelling (op basis van de stand van de modusknop)

	Sluitertijd (seconde)	Diafragma	ISO	Witbalans	Meetmodus	Kader van AF-bereikzoeker
	Auto (1/8 tot 1/3200)	Auto (F2 tot F8)	Auto (64 tot 200)	Auto	Meerdere patronen meten	Multipunt
<b>P</b>	Auto (1 tot 1/3200)	Auto (F2 tot F8)	Auto (64 tot 200)/Setup is beschikbaar van 64 tot 800	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar
<b>S</b>	Setup is beschikbaar van 30 tot 1/2000	F2 tot F8	Auto (64 vast)/Setup is beschikbaar van 64 tot 800	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar
<b>A</b>	8 tot 1/2000 (diafragma waarde F2 tot F7,1)	Setup is beschikbaar van F2 tot F8	Auto (64 vast)/Setup is beschikbaar van 64 tot 800	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar
	8 tot 1/3200 (diafragma waarde F8)					
<b>M</b>	30 tot 1/2000 (diafragma waarde F2 tot F7,1)	Setup is beschikbaar van F2 tot F8	Auto (64 vast)/Setup is beschikbaar van 64 tot 800	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar	Setup is beschikbaar
	30 tot 1/3200 (diafragma waarde F8)					

- De sluitertijden en ISO-gevoeligheden in de bovenstaande tabel gelden niet als de flitser wordt geactiveerd.
- Als u de digitale zoom of de functie Hologram AF gebruikt, wordt de AF automatisch ingesteld om op het onderwerp in het midden scherp te stellen.

## Naslagkaart voor flitsermodus

Modusknop		Normal/E-Mail/Voice/RAW/TIFF	Burst	Belichtings- variatie	Multi Burst	Nachtopname	Nachtinstelling
		Auto///					
<b>P</b>		Auto///					
<b>S</b>		/				—	—
<b>A</b>		//				—	—
<b>M</b>		/				—	—
<b>SCN</b>	<b>Schemering</b>		—	—	—	—	—
	<b>Schemer- portret</b>		—	—	—	—	—
	<b>Liggend</b>	/				—	—
	<b>Staand</b>	Auto///				—	—

- Bij het opnemen van films is de flitsermodus ingesteld op (Geen flits).
- Als [Pop-up Flash] is ingesteld op [Manual], wordt de flitsermodus ingesteld op (Geforceerde flits), (Langzame synchronisatie) of (Geen flits).



## Relatie tussen sluitertijd en diafragma

Als u duidelijke opnames wilt maken, is het van groot belang de juiste belichting te kiezen, zodat de kans op juiste scherpstelling wordt vergroot. De belichting is de hoeveelheid licht die wordt bepaald door de combinatie van sluitertijd en diafragma. De sluitertijd kan langer of korter zijn. Het diafragma kan groter of kleiner zijn. Als een iets kortere sluitertijd wordt gekozen, wordt de lens iets verder geopend om dezelfde belichting te krijgen.

## Verschuiving van het programmadiagram

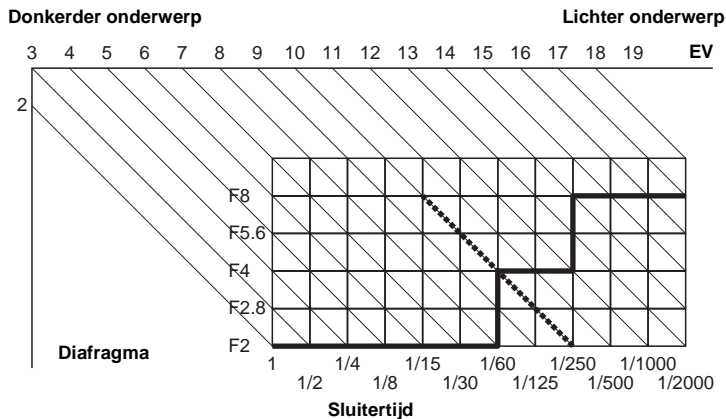
Het programmadiagram geeft de verschuiving van de combinatie van sluitertijd en diafragma weer.

De functie Programmaverschuiving (pagina 54) geeft snel de belichtingscombinatie weer die de camera heeft geselecteerd.

■ ■ ■ ■ ■ Programmadiagram (voorbeeld)

■ ■ ■ ■ ■ Verplaatsing van de programmaverschuiving (EV: 10, ISO-gevoeligheid: 100) (voorbeeld)

- Als de EV-waarde ongewijzigd blijft, verandert ook de helderheid van het opgenomen beeld niet.



# Index

## A

A/V-kabel .....	41
Aansluiting voor geavanceerde accessoires .....	72
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen/ beschikbare opnametijd .....	15, 24, 25, 137
Accu opladen .....	13
AE LOCK (AE-vergrendeling) .....	63
AE/AF-vergrendeling .....	26, 28
AF .....	26
AF controleren .....	67
AF met spotmeting .....	67
AF-bereikzoeker .....	66
Afdrukmarkering (DPOF) .....	92
AF-modus .....	67
Auto Review .....	143
Automatische scherpstelling .....	26, 28, 66
Automatische uitschakelfunctie .....	17

## B

Beeldeffecten .....	80
Beelden naar de computer kopiëren .....	111, 113
Beelden weergeven op het LCD-scherm .....	39
Beelden weergeven op TV .....	41
Beeldenreeks .....	86
Beeldformaat .....	23, 24
Beeldformaat wijzigen .....	91
Beeldkwaliteit .....	49
Belichtingsvariatie .....	64
Bestanden opslaan .....	116
Bestandsnamen .....	116
Beveiligen .....	90

Bijsnijden .....	86
Burst .....	76

## C

Cd-rom .....	107
CompactFlash .....	20
Condensvorming .....	146
Continue AF .....	68
Contrast .....	141

## D

Datum en tijd toevoegen .....	35
DC-stekker .....	13, 16
Digitale precisiezoom .....	30
Digitale zoom .....	30
Displayvenster .....	153
DPOF .....	92
Draaien .....	87

## E

E-mail .....	82
Enkele AF .....	67
Enkelvoudig scherm .....	39
EV-regeling .....	60

## F

Films opnemen .....	101
Films splitsen .....	105
Films weergeven op het LCD-scherm .....	102
Films wissen .....	103
Flitser .....	33, 69
Flitserniveau .....	72
Formatteren .....	45
Framing burst .....	76

## G

Gebruik van de camera in het buitenland .....	16
-----------------------------------------------	----

## H

Handmatig scherpstellen .....	68
Handmatige belichting .....	58
Helderheid LCD-scherm .....	144
Histogram .....	61
Hologram AF .....	34, 143
Hot Shoe .....	143

## I

Image Transfer .....	108
ImageMixer .....	109
Indexscherm .....	39
Indicator resterende accutijd .....	14
Indicatoren op scherm tijdens opnemen .....	29
InfoLITHIUM-accu .....	150
Installeren .....	107, 108, 109
Instelknop van zoeker .....	28
ISO .....	65

## J

JPG .....	117
-----------	-----

## K

Kleur .....	76
Klok instellen .....	18, 48, 145

## L

LCD-schermdisplay .....	154
Lenskap .....	12

## M

Macro .....	32
Map .....	50, 84
Meerdere patronen meten .....	59
Meetmodus .....	59
Memory Stick .....	148
Memory Stick plaatsen .....	21
Menu .....	47, 140
Microdrive .....	149
Microdrive plaatsen .....	22
Midden AF .....	66
Modusknop .....	26
MPG .....	117
Multi Burst .....	77, 88
Multipunt AF .....	66
Multiselectieknop .....	17

## N

Nachtinstelling .....	79
Nachtopname .....	79
Naslagkaart .....	159
Netspanningsadapter .....	13, 16
NR-modus voor lange sluitertijden .....	56
NTSC .....	145

## O

Omhoogklappende flitser .....	70
Opdrachtknop .....	48
Oplaadtijd .....	14
Opnemen met geprogrammeerde instellingen .....	27, 54

## P

PAL .....	145
PictBridge .....	94
Pieptoon en sluitergeluid .....	145
Programmaverschuiving .....	54

## Q

Quick Review .....	28
--------------------	----

## R

RAW .....	81
Reinigen .....	146
RESET-toets .....	121
Rode-ogeneffect onderdrukken .....	71

## S

Scènekeuze .....	37
Scherpte .....	141
SET UP .....	48, 143
Smart Zoom .....	30
Snelle burst .....	76
Splitsen .....	105
Stilstaande beelden opnemen .....	26
Stilstaande beelden wissen .....	43
Stroomvoorziening aan/uit .....	17

## T

TIFF .....	81
Toegangslampje .....	21

## U

USB .....	110, 119
USB-stuurprogramma .....	107

## V

Vergroot weergeven .....	85
Verzadiging .....	141
VGA .....	24
Voice .....	83
Voorkeursmodus diafragma .....	56
Voorkeursmodus sluitertijd .....	55
Voorzorgsmaatregelen .....	146

## W

Waarschuwingen en meldingen .....	133
Witbalans .....	74

## Z

Zelfdiagnosedisplay .....	136
Zelfontspanner .....	33
Zoeker .....	28
Zoomfunctie .....	29



Stampato su carta 100% riciclata  
con inchiostro a base di olio  
vegetale senza COV (composto  
organico volatile).

Gedrukt op 100% kringlooppapier  
met VOC (vluchtige organische  
verbinding)-vrije inkt op basis van  
plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>  
Sony Corporation Printed in Japan

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte agli  
interrogativi più comuni sono reperibili presso il nostro sito Web  
di sostegno acquirenti.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op  
vaak gestelde vragen kunt u vinden op onze klantendienst  
Website.