

# HERO 5

session®

MANUALE DELL'UTENTE

## ENTRA A FAR PARTE DEL MOVIMENTO GOPRO

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

## SOMMARIO

---

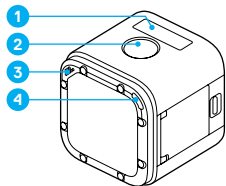
La tua Hero5 Session	6
Operazioni preliminari	7
Acquisizione veloce	12
Icone della fotocamera	14
Modificare modalità + Impostazioni	17
Realizzare video	18
Scattare foto	21
Realizzare contenuti in modalità temporizzata	23
Controllare la gopro con la voce	25
Riprodurre i contenuti	28
Trasferire i contenuti	30
Accedere a tutte le modalità e impostazioni	31
Modalità Video	33
Modalità Foto	45
Modalità Temporizzata	49
Protune	55
Personalizzare la fotocamera	60


## SOMMARIO

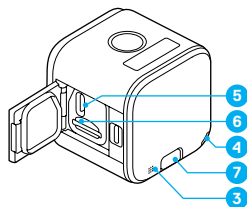
---

Messaggi importanti	64
Reimpostare la fotocamera ai valori di fabbrica	65
Fissare la fotocamera	66
Rimuovere lo sportello laterale	71
Manutenzione	72
Batteria	73
Risoluzione dei problemi	76
Assistenza clienti	78
Marchi	78
Informazioni di carattere normativo	78

## LA TUA HERO5 SESSION



1. Schermo di stato della fotocamera
2. Pulsante Otturatore [  ]
3. Microfono
4. Spia di stato della fotocamera

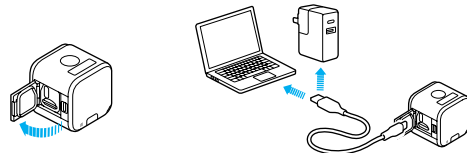


5. Porta USB-C
6. Alloggiamento della scheda microSD
7. Pulsante Menu

## OPERAZIONI PRELIMINARI

### RICARICARE LA BATTERIA

Per sfruttare al massimo la nuova fotocamera, è consigliabile ricaricare completamente la batteria prima di utilizzarla per la prima volta.



1. Aprire lo sportello.

2. Ricaricare la batteria utilizzando il cavo USB in dotazione.

*Nota: la batteria non deve essere estratta dalla fotocamera.*

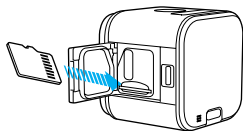
Le spie di stato della fotocamera si accendono durante la ricarica e si spengono una volta che questa è stata completata. Quando si effettua la ricarica con un computer, accertarsi che questo sia collegato a una fonte di alimentazione. Se la spia di stato della fotocamera non si accende, utilizzare un'altra porta USB.

Per ricaricare completamente la batteria occorrono circa 2 ore. Per maggiori informazioni sulla batteria, consultate il capitolo [Batteria](#) (page 73).

**SUGGERIMENTO PRO:** per una ricarica più veloce, utilizzare il Supercharger di GoPro (acquistabile separatamente). È possibile ricaricare la fotocamera utilizzando un caricabatteria da parete o un caricabatteria per auto compatibile USB.

## OPERAZIONI PRELIMINARI

---



### INSERIRE + ESTRARRE LE SCHEDE MICROSD

- Inserite la scheda (acquistabile separatamente) inclinandola verso il basso, con l'etichetta rivolta verso il basso.
- Per estrarre la scheda, spingetela nell'alloggiamento con l'unghia e fatela scattare in modo che fuoriesca.

Utilizzare schede di memoria di marca che soddisfino questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Certificazione Classe 10 o UHS-I

Per avere un elenco di schede microSD consigliate, visitate il sito [gopro.com/workswithgopro](https://gopro.com/workswithgopro).

**AVVISO:** maneggiare le schede di memoria con molta cura. Evitate il contatto con liquidi, polvere e detriti. A titolo precauzionale, spegnere la fotocamera prima di inserire o estrarre la scheda. Consultate le linee guida del produttore riguardo i valori termici ritenuti accettabili durante l'utilizzo della fotocamera.

## OPERAZIONI PRELIMINARI

---

### AGGIORNARE IL SOFTWARE DELLA FOTOCAMERA

Per ottenere funzioni aggiornate e prestazioni ottimali dalla GoPro, assicurarsi che la fotocamera utilizzi sempre il software più recente. Quando si collega la fotocamera all'app Capture o a Quik per desktop, si viene informati automaticamente della disponibilità di eventuali aggiornamenti.

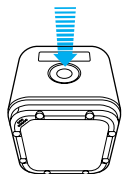
1. Scaricare queste app:
  - Capture da Apple App Store o Google Play
  - Quik per desktop da [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps)
2. Collegare la fotocamera allo smartphone/tablet o computer. Se è disponibile un aggiornamento l'app fornirà le istruzioni per installarlo.

È possibile aggiornare la fotocamera anche manualmente utilizzando un lettore/adattatore di schede microSD (acquistabile separatamente). Per dettagli e informazioni sull'ultima versione software, visitate il sito [gopro.com/update](https://gopro.com/update).


---

**SUGGERIMENTO PRO:** per verificare l'attuale versione software, premere il pulsante **Menu**. La fotocamera visualizza una serie di impostazioni, tra cui il numero della versione.

## OPERAZIONI PRELIMINARI



### ACCENSIONE + SPEGNIMENTO

HERO5 Session® si accende automaticamente quando viene premuto il pulsante **Otturatore** [  ] per iniziare a realizzare video o riprese temporizzate.

La fotocamera si spegne automaticamente per aumentare l'autonomia della batteria quando si preme il pulsante **Otturatore** per interrompere la registrazione o dopo un periodo di inattività.

**SUGGERIMENTO PRO:** durante il trasporto in una borsa o in tasca, riporre la fotocamera capovolta in una cornice (avendo cura di coprire il pulsante **Otturatore**) per evitare riprese video o scatti di foto involontari. Per evitare che la cornice possa segnare la superficie della fotocamera, lasciare aperto il meccanismo di aggancio sulla cornice.



**AVVERTENZA:** fare attenzione quando si utilizza la fotocamera GoPro nell'ambito delle normali attività quotidiane. Prestare sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a sé stessi e agli altri.

Utilizzare la fotocamera GoPro e i relativi supporti e accessori nel rispetto di tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

## OPERAZIONI PRELIMINARI

### VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SULLO STATO

Premere il pulsante **Menu** per consultare le varie informazioni relative agli stati della fotocamera

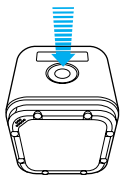


1. Memoria della scheda microSD a disposizione per ciascuna modalità
2. Modalità
3. Impostazioni
4. Stato Protune (non mostrato)
5. Stato esposimetro (non mostrato)
6. Stato stabilizzazione video (non mostrato)
7. Stato della connessione wireless
8. Stato della batteria
9. Stato del controllo vocale

*Nota: le icone e le impostazioni che appaiono sullo schermo di stato della fotocamera variano a seconda della modalità. Quelle mostrate in alto si riferiscono alla Modalità Video.*

## ACQUISIZIONE VELOCE

---



Acquisizione veloce è il modo più rapido di realizzare video o contenuti temporizzati con HERO5 Session. Poiché la fotocamera si accende soltanto quando registra, si ottiene anche un aumento dell'autonomia della batteria.

### REALIZZARE VIDEO CON ACQUISIZIONE VELOCE

1. Con la fotocamera spenta, premere il pulsante **Otturatore** [  ].

La fotocamera si accende, emette una serie di segnali acustici e inizia a registrare nell'ultima modalità di acquisizione video che è stata utilizzata (Video, Video + foto o Looping). Le spie di stato della fotocamera lampeggiano durante la registrazione.


2. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

La fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

## ACQUISIZIONE VELOCE

---

### REALIZZARE CONTENUTI TEMPORIZZATI CON ACQUISIZIONE VELOCE

1. Con la fotocamera spenta, tenere premuto il pulsante **Otturatore** [  ] per alcuni secondi fino a quando la registrazione non inizia.








La fotocamera si accende, emette una serie di segnali acustici e inizia a registrare nell'ultima modalità di acquisizione temporizzata che è stata utilizzata (Foto temporizzate, Videoripresa temporizzata o Ripresa notturna temporizzata). Le spie di stato della fotocamera lampeggiano durante la registrazione.

2. Per interrompere la registrazione, premete di nuovo il pulsante **Otturatore**.

La fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

## ICONE DELLA FOTOCAMERA

---

	Regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione
	Rotazione automatica
	Segnali acustici
	Foto in sequenza
	Colore
	Data/Ora
	Elimina
	Compensazione valore esposizione
<b>FOV</b>	Campo visivo
<b>FPS</b>	Fotogrammi al secondo
	intervallo
<b>ISO</b>	Limite ISO
	Lingua
	LED
	Looping
<b>MP</b>	Megapixel
	Foto notturne temporizzate
	Foto notturna
	Foto (singola)
<b>PT</b>	Protune
<b>RATE</b>	Velocità
	Nitidezza
	Otturatore

## ICONE DELLA FOTOCAMERA

---

	Esposimetro
	Foto temporizzate
	Videoripresa temporizzata
	Video
	Video + foto
	Formato video
	Risoluzione video
	Stabilizzazione video
	Bilanciamento del bianco
	Wireless



## NAVIGARE ALL'INTERNO DELLA GOPRO

La HERO5 Session è dotata di tre modalità:

- Video
- Foto
- Temporizzata


Ciascuna di queste modalità prevede a sua volta tre modalità di acquisizione.

Modalità	Modalità di acquisizione	Descrizione
Video	Video Video + foto Looping	<i>Realizzare video</i> (page 18)
Foto	Singola Sequenza Notturna	<i>Scattare foto</i> (page 21)
Temporizzato	Foto temporizzata Videoripresa temporizzata Foto notturna temporizzata	<i>Realizzare contenuti in modalità temporizzata</i> (page 23).

## MODIFICARE MODALITÀ + IMPOSTAZIONI

### MODIFICARE MODALITÀ E IMPOSTAZIONI


È possibile modificare praticamente tutte le impostazioni video e foto utilizzando i pulsanti presenti sulla fotocamera. Per accedere a tutte le impostazioni e modalità, consultate il capitolo [Accedere a tutte le modalità e impostazioni](#) (page 31).

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni della fotocamera e poi il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
3. Per cambiare modalità, premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per visualizzare la modalità desiderata (Video, Temporizzato o Foto).



4. Premere il pulsante **Menu** per passare al campo successivo.



5. Premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per visualizzare la modalità di acquisizione desiderata.
6. Premere il pulsante **Menu** per passare a un'impostazione e poi premere il pulsante **Otturatore** per visualizzare l'opzione desiderata.
7. Una volta completata l'operazione, premere il pulsante **Menu** per passare a [  ] e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

## REALIZZARE VIDEO

---

La modalità **Video** HERO5 Session prevede tre modalità di acquisizione:



Video: realizza video. Disponibile in tutte le risoluzioni.



Video + foto: mentre registra un video, scatta una foto a intervalli regolari. Disponibile a 1440p24, 1080p30, 1080p24 e 720p30.





Looping: registra continuamente ma salva soltanto i momenti che si desidera salvare. Disponibile a 1080p30, 960p100, 720p120 e 720p60.

**SUGGERIMENTO PRO:** quando la fotocamera è spenta, premendo il pulsante **Otturatore** la fotocamera si accende e registra video nella modalità utilizzata più di recente (Video, Video + foto o Looping).


### REALIZZARE VIDEO

Il modo più veloce di realizzare contenuti video nella stessa modalità utilizzata più di recente è usare *Acquisizione veloce* (page 12). Tuttavia, se si desidera cambiare le impostazioni o la modalità di acquisizione video, attenesi alle seguenti indicazioni.

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Selezionare le impostazioni e una modalità di acquisizione (Video, Video + foto o Looping):
  - a. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni della fotocamera e poi il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
  - b. Premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** fino a quando non compare l'icona Video [  ].
  - c. Premere il pulsante **Menu** per passare al campo successivo e poi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per selezionare una modalità di acquisizione.

## REALIZZARE VIDEO

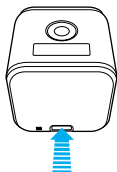
---

- d. Per modificare un'impostazione, premere il pulsante **Menu** per passare all'impostazione e poi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per visualizzare l'opzione desiderata.
  - e. Premere il pulsante **Menu** per passare a [  ] e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.
3. Premere il pulsante **Otturatore**. La fotocamera emette un segnale acustico e la spia di stato lampeggia durante la registrazione.
  4. Per interrompere la registrazione, premete di nuovo il pulsante **Otturatore**. La fotocamera interrompe la registrazione, emette una serie di segnali acustici e si spegne automaticamente per prolungare la durata della batteria.

**SUGGERIMENTO PRO:** quando la fotocamera è spenta, premendo il pulsante **Otturatore** la fotocamera si accende e inizia a registrare nella modalità video utilizzata più di recente (Video, Video + foto o Looping).

## REALIZZARE VIDEO

---



### INSERIRE TAG HIGHLIGHT

È possibile contrassegnare momenti particolari all'interno del proprio video durante le riprese utilizzando i Tag HiLight. I Tag HiLight permettono di trovare i punti salienti più interessanti da condividere.

Per aggiungere un Tag HiLight premere il pulsante **Menu**. I Tag HiLight sono visibili durante la riproduzione con Capture o Quik per desktop.

**SUGGERIMENTO PRO:** durante la registrazione è possibile anche aggiungere Tag HiLight con l'app Capture, il Controllo vocale o lo Smart Remote.

## SCATTARE FOTO

---

La modalità **Foto** HERO5 Session prevede tre modalità di acquisizione. Le foto vengono scattate a una risoluzione di 10 MP.



Foto: scatta foto singole.





Sequenza: scatta fino a 30 foto in 1 secondo, rendendola perfetta per immortalare il momento cruciale negli sport caratterizzati da azioni rapide.



Foto notturna: scatta foto in condizioni di oscurità. L'otturatore rimane aperto più a lungo per lasciare che entri più luce in ambienti bui.

### SCATTARE FOTO

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Selezionare le impostazioni e una modalità di acquisizione (Foto, Sequenza o Notturna):
  - a. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni della fotocamera e poi il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
  - b. Premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** fino a quando non appare l'icona Foto [  ].
  - c. Premere il pulsante **Menu** per passare al campo successivo e poi premere il pulsante **Otturatore** per selezionare una modalità di acquisizione.
  - d. Per modificare un'impostazione, premere il pulsante **Menu** per passare all'impostazione e poi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per visualizzare l'opzione desiderata.
  - e. Premere il pulsante **Menu** per spostarsi sul segno di spunta e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

## SCATTARE FOTO

---


3. Premere il pulsante **Otturatore**. La fotocamera emette un segnale acustico e successivamente ne emette uno per ogni foto scattata. Le spie di stato della fotocamera lampeggiano mentre la fotocamera scatta le foto.

*Nota: per scattare foto continue a una velocità di 5 foto al secondo, selezionare la modalità di acquisizione Foto e poi tenere premuto il pulsante Otturatore. La fotocamera scatta foto fino a quando il pulsante non viene rilasciato.*

4. Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante **Menu** per passare a Esci dalla modalità foto e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

### SCATTARE FOTO NELLA MODALITÀ UTILIZZATA L'ULTIMA VOLTA

Per scattare una foto nella modalità di acquisizione utilizzata più di recente (Foto, Sequenza o Notturna), utilizzare la scorciatoia indicata in basso.

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premere il pulsante **Menu** per passare a Entra nella modalità Foto e poi premere il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
3. Premere il pulsante **Otturatore**. La fotocamera emette un segnale acustico e successivamente ne emette uno per ogni foto scattata. Le spie di stato della fotocamera lampeggiano mentre la fotocamera scatta le foto.
4. Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante **Menu** per passare a Esci dalla modalità foto e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

## REALIZZARE CONTENUTI IN MODALITÀ TEMPORIZZATA

---

La modalità **Temporizzata** HERO5 Session prevede tre modalità di acquisizione:



Foto temporizzate: scatta una serie di foto a intervalli specifici. Utilizzare questa modalità per scattare foto di qualsiasi attività per poi scegliere successivamente quelle migliori.





Foto notturna temporizzata: consente di scattare una serie di foto ad intervalli fissi in presenza di scarsa illuminazione. L'otturatore rimane aperto più a lungo per lasciare che entri più luce in ambienti bui.



Videoripresa temporizzata: crea un video da fotogrammi acquisiti a intervalli specifici. La modalità Videoripresa temporizzata è disponibile soltanto a risoluzioni 4K, 2,7K 4:3 e 1080p e viene eseguita senza audio.

### REALIZZARE CONTENUTI TEMPORIZZATI

Il modo più veloce di realizzare contenuti temporizzati nella modalità utilizzata più di recente è usare [Acquisizione veloce](#) (page 12). Tuttavia, se si desidera cambiare le impostazioni o la modalità di acquisizione temporizzata, attenersi alle seguenti indicazioni.

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Selezionare le impostazioni e una modalità di acquisizione (Foto temporizzata, Ripresa notturna temporizzata o Videoripresa temporizzata):
  - a. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni della fotocamera e poi il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
  - b. Premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** fino a quando non compare l'icona Temporizzata [  ].

## REALIZZARE CONTENUTI IN MODALITÀ TEMPORIZZATA

---

- c. Premere il pulsante **Menu** per passare al campo successivo e poi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per selezionare una modalità di acquisizione.
  - d. Per modificare un'impostazione, premere il pulsante **Menu** per passare all'impostazione e poi premere ripetutamente il pulsante **Otturatore** per visualizzare l'opzione desiderata.
  - e. Premere il pulsante **Menu** per spostarsi sul segno di spunta e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.
3. Premere il pulsante **Otturatore**. La fotocamera emette un segnale acustico e successivamente ne emette uno per ogni foto scattata. Le spie di stato della fotocamera lampeggiano durante l'acquisizione.
  4. Per interrompere l'acquisizione, premere il pulsante **Otturatore**.

## CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

---


È possibile controllare la HERO5 Session con la voce utilizzando una serie di comandi specifici (consultate l'elenco in basso).

*Nota: le condizioni di rumore, vento e distanza possono influire sulle prestazioni del Controllo vocale. Mantenere il prodotto pulito e privo di detriti.*

### UTILIZZARE IL CONTROLLO VOCALE

Il Controllo vocale funziona meglio se si è nelle vicinanze della GoPro.

*Nota: quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, la GoPro consente di selezionare la lingua per il controllo vocale. È possibile modificare la lingua del controllo vocale in un secondo momento attraverso l'app Capture.*

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per passare a Controllo vocale e poi premere il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
3. Attivare il Controllo vocale:
  - a. Premere il pulsante **Otturatore** per attivare.
  - b. Premere il pulsante **Menu** per spostarsi sul segno di spunta.
  - c. Premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.
4. Impartire uno dei comandi presenti nell'[Elenco dei comandi vocali](#) (page 26).
5. Disattivare il Controllo vocale:
  - a. Premere il pulsante **Otturatore** per disattivare.
  - b. Premere il pulsante **Menu** per spostarsi sul segno di spunta.
  - c. Premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** per estendere la portata del controllo vocale della fotocamera in ambienti ventosi e rumorosi, utilizzare Remo (telecomando ad attivazione vocale impermeabile). Per maggiori informazioni, visitate il sito [gopro.com](http://gopro.com).

## CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

---

### ELENCO DI COMANDI VOCALI

La funzione Controllo vocale prevede due tipi di comandi:

- I comandi d'azione consentono di realizzare video o foto immediatamente. Ad esempio, se è appena stata interrotta la registrazione video è possibile impartire il comando per scattare una foto o per avviare una ripresa temporizzata senza che sia prima necessario cambiare la modalità.
- I comandi per le modalità sono utili se si desidera selezionare velocemente una modalità e poi utilizzare il pulsante Otturatore per la ripresa.

Non è necessario che la fotocamera si trovi in una modalità specifica per registrare video o scattare foto. È possibile usare i comandi d'azione in qualsiasi modalità. La fotocamera realizza video e foto in base alle impostazioni selezionate in precedenza.

Comandi d'azione	Descrizione
GoPro Avvia Video	Avvia la registrazione video
GoPro HiLight	Aggiunge un Tag HiLight al video durante la registrazione
GoPro Arresta Video	Interrompe la registrazione video
GoPro Fotocamera	Scatta una foto singola
GoPro Sequenza foto	Scatta foto in sequenza
GoPro Avvia Temporizzato	Avvia le riprese temporizzate
GoPro Arresta Temporizzato	Interrompe le riprese temporizzate
GoPro Spento	Spegne la fotocamera

## CONTROLLARE LA GOPRO CON LA VOCE

---

Comandi relativi alla modalità	Descrizione
GoPro Modalità Video	Cambia la modalità della fotocamera in Video (non realizza video)
GoPro Modalità Foto	Cambia la modalità della fotocamera in modalità Foto (non scatta foto)
GoPro Modalità Sequenza	Cambia la modalità della fotocamera in modalità Sequenza (non scatta foto in sequenza)
GoPro Modalità Temporizzata	Cambia la modalità della fotocamera in Temporizzata (non scatta foto temporizzate)

Per avere l'elenco di comandi più aggiornato, visitate il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

**SUGGERIMENTO PRO:** se si sta registrando un video o si è nella modalità temporizzata, è necessario interrompere la registrazione prima di impartire un nuovo comando.

## RIPRODURRE I CONTENUTI

---

### RIPRODURRE I CONTENUTI SU UN COMPUTER

Per riprodurre video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file sul computer.

1. Scaricare e installare Quik per desktop da [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
2. Trasferire i file sul computer. Per maggiori informazioni, consultate il capitolo *trasferire i file sul computer* (page 30).
3. Usare l'app per riprodurre i file.

### RIPRODURRE I CONTENUTI SU UN DISPOSITIVO MOBILE

1. Collegare la fotocamera a Capture. Per maggiori informazioni, consultate il capitolo *Accedere a tutte le modalità e impostazioni* (page 31).
2. Utilizzare i comandi sull'app per riprodurre il filmato sul proprio smartphone/tablet.

---


**SUGGERIMENTO PRO:** durante la riproduzione del video su un computer o un dispositivo mobile è possibile aggiungere dei Tag HiLight per contrassegnare i momenti speciali. In Capture o Quik per desktop, toccate l'icona Tag HiLight.

## TRASFERIRE I CONTENUTI

---

### TRASFERIRE I CONTENUTI SU UN COMPUTER

Per visualizzare video e foto su un computer, è necessario prima trasferire i file sul computer. Il trasferimento consente anche di liberare spazio sulla scheda microSD per nuovi contenuti.

1. Scaricare e installare Quik per desktop da [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
2. Collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB in dotazione.
3. Premere il pulsante **Otturatore** [  ] per accendere la fotocamera e aprire l'utilità di importazione nell'app.
4. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo all'interno di Quik.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** per trasferire i file su un computer utilizzando un lettore di schede (acquistabile separatamente) e la funzione Esplora risorse del computer, collegare il lettore di schede al computer e poi inserire la scheda microSD. I file presenti nella scheda potranno essere eliminati o spostati sul computer.

### CARICARE I CONTENUTI SUL CLOUD



Con un abbonamento GoPro Plus è possibile caricare i contenuti sul cloud e poi visualizzarli, montarli e condividerli da qualsiasi dispositivo. Utilizzare l'app Quik sul proprio dispositivo mobile per effettuare il montaggio di contenuti dal cloud e condividerli con gli amici.

*Nota: quando i contenuti vengono caricati sul cloud, i file originali rimangono sulla fotocamera.*

1. Abbonarsi a GoPro Plus:
  - a. Scaricare l'app Capture sul proprio dispositivo mobile da Apple App Store o Google Play.
  - b. Per collegare la fotocamera, seguire le istruzioni dell'app riportate sullo schermo.

## TRASFERIRE I CONTENUTI

---

- c. Se è la prima volta che si collega l'app, attenersi alle istruzioni riportate sullo schermo per abbonarsi a GoPro Plus. Altrimenti toccare [  ] in corrispondenza dell'immagine della fotocamera e seguire le istruzioni.
2. Collegare la fotocamera a una fonte di alimentazione. Quando la batteria è carica, il caricamento sul cloud si avvia automaticamente.  
*Nota: una volta impostato il caricamento automatico, non sarà necessario collegare la fotocamera all'app Capture per utilizzare questa funzione.*  
I file sul cloud sono ottimizzati per il web e quindi potrebbero non avere una risoluzione piena. Per trasferire i file con una risoluzione piena, collegare la fotocamera all'app Quik per desktop e trasferire i file sul computer.
3. Per accedere ai contenuti sul cloud dal proprio dispositivo mobile, collegare l'app Capture e toccare [  ] in corrispondenza dell'immagine della fotocamera.
4. Scaricare i contenuti desiderati sul telefono e poi utilizzare l'app Quik per il montaggio e la condivisione.

---

**SUGGERIMENTO PRO:** una volta abbonati a GoPro Plus, è possibile utilizzare Quik per desktop per trasferire i file sul computer. Quik provvederà quindi a caricare i file sul tuo account GoPro Plus.

## ACCEDERE A TUTTE LE MODALITÀ E IMPOSTAZIONI

---

Per accedere a tutte le modalità e impostazioni, collegare la fotocamera al telecomando GoPro (acquistabile separatamente) oppure all'app Capture. Le impostazioni verranno salvate una volta scollegata la fotocamera.

### LA CONNESSIONE ALL'APP CAPTURE

Capture consente di cambiare tutte le modalità e le impostazioni della fotocamera utilizzando uno smartphone o un tablet. Le funzioni comprendono il controllo completo della fotocamera, l'anteprima in tempo reale, la riproduzione e la condivisione dei contenuti e gli aggiornamenti software della fotocamera. Per maggiori informazioni, visitate il sito [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).


*Nota: quando è collegata all'app o al telecomando, la fotocamera rimane accesa in modalità standby dopo l'acquisizione di video o foto.*

1. Scaricare Capture sul proprio dispositivo mobile da Apple App Store o Google Play.
2. Per collegare la fotocamera, seguire le istruzioni dell'app riportate sullo schermo.

### ABBINAMENTO AL TELECOMANDO

Lo Smart Remote consente di modificare le impostazioni e le modalità di acquisizione, accendere/spegnere la GoPro, avviare/interrompere la registrazione e aggiungere Tag HiLight.

*Nota: HERO5 Session è compatibile con lo Smart Remote e il telecomando Wi-Fi.*

1. Premere il pulsante **Menu** sulla fotocamera per attivare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per passare a Impostazioni di connessione e poi premere il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
3. Premere il pulsante **Menu** per passare a Connetti nuovo dispositivo e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.
4. Premere il pulsante **Otturatore** per visualizzare RC GoPro.





## ACCEDERE A TUTTE LE MODALITÀ E IMPOSTAZIONI

---

5. Premere il pulsante **Menu** per spostarsi sul segno di spunta e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione. La fotocamera inizia automaticamente l'abbinamento.
6. Mettere il telecomando in modalità abbinamento. Per ulteriori informazioni, consultate il manuale dell'utente del proprio telecomando su [gopro.com/help](http://gopro.com/help).



### COLLEGAMENTO DOPO L'ABBINAMENTO

Dopo aver collegato la fotocamera all'app o al telecomando per la prima volta, successivamente sarà possibile collegarsi utilizzando il menu Impostazioni wireless. Premere il pulsante **Menu** sulla fotocamera per attivare lo schermo di stato.

1. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni di connessione e poi premere il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
2. Premere il pulsante **Otturatore** per selezionare Attiva connessione. Sullo schermo di stato della fotocamera appare l'icona Wireless [  ].

### DISATTIVARE LA CONNESSIONE WIRELESS DALLA FOTOCAMERA

Quando la fotocamera viene spenta attraverso l'app Capture o un telecomando GoPro, la connessione wireless rimane attiva per consentire di riconnettersi velocemente. Per aumentare l'autonomia della batteria, disattivate la connessione wireless quando non è più necessaria.

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premete ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni di connessione e poi premete il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per selezionare Disattiva connessione. L'icona Wireless [  ] scompare dallo schermo di stato della fotocamera.

## MODALITÀ VIDEO: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

---

La modalità Video prevede tre modalità di acquisizione: Video, Video + foto e Looping. Ciascuna modalità di acquisizione ha le proprie impostazioni.

### VIDEO

Questa modalità di acquisizione viene usata per la registrazione video tradizionale. Le impostazioni predefinite sono Lungo 1080p30, con Stabilizzazione video attivata. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:



[Risoluzioni video della HERO5 Session](#) (page 39)



[Stabilizzazione video](#) (page 42)



[Intervallo \(Video\)](#) (page 43)



[Regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione](#) (page 43)



[Protune](#) (page 55)

### VIDEO + FOTO

Video + foto scatta foto ad intervalli fissi mentre è in corso la registrazione video. Le impostazioni predefinite sono Lungo 1080p30, con intervallo impostato su 5 foto al secondo. Le foto vengono scattate a 10 MP con un formato 4:3. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:



[Risoluzioni video della HERO5 Session](#) (page 39)



[Intervallo \(Video\)](#) (page 43)

## MODALITÀ VIDEO: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

---

### VIDEO LOOPING

La modalità Looping registra video continuamente ma salva soltanto i momenti che si desidera salvare. Ad esempio, se si seleziona un intervallo di 5 minuti, quando si preme il pulsante Otturatore per interrompere la registrazione vengono salvati soltanto gli ultimi 5 minuti. Se si registra per 5 minuti e non si preme il pulsante Otturatore per interrompere la registrazione e salvare, la fotocamera registra un nuovo intervallo di 5 minuti registrando sopra ai 5 minuti precedenti del filmato.

Questa modalità di ripresa è utile quando si registrano degli eventi che contengono lunghi periodi di inattività che non si desidera salvare, ad esempio durante la pesca o mentre si sta registrando dal cruscotto della macchina.

Le impostazioni predefinite per la modalità Looping sono Lungo 1080p30, con intervallo impostato su 5 foto al secondo. La modalità Looping è disponibile in in 4K, 2,7K, 2,7K 4:3 e 1440p. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

 [Risoluzioni video della HERO5 Session](#) (page 39)

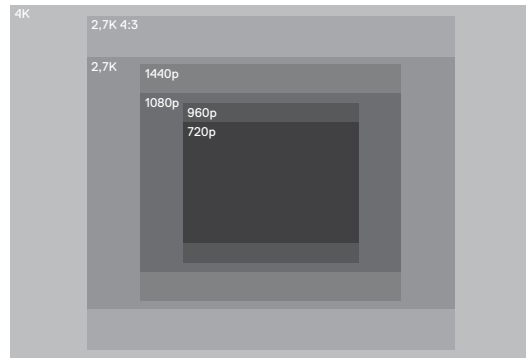
 [Intervallo \(Video\)](#) (page 43)

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

---

### RISOLUZIONE VIDEO

La risoluzione video si riferisce al numero di righe orizzontali presenti nel video. Ad esempio, 720p significa che il video ha 720 linee orizzontali, ciascuna di uno spessore di 1280 pixel. Un numero elevato di linee e pixel si traduce in un maggiore dettaglio e una maggiore nitidezza. Pertanto, un video con una risoluzione di 4K è considerato di qualità superiore rispetto a 720p, in quanto consiste di 3840 linee, ciascuna di uno spessore di 2160 pixel.



## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

Utilizzare questa tabella come riferimento per stabilire la risoluzione più adatta alla propria attività. Verificare anche le capacità del computer o del televisore per accertarsi che il proprio hardware sia compatibile con la risoluzione selezionata.

Risoluzione video	Utilizzo ideale
4K	Video straordinari ad alta risoluzione con prestazioni di livello professionale anche in condizioni di scarsa illuminazione. Estrazione di fermi immagine dai video a 8 MP. Consigliata per scatti su treppiede o da posizione fissa.
2,7K	Ridimensionamento del video a 16:9 per garantire risultati sorprendenti di livello cinematografico per produzioni professionali.
2,7K 4:3	Raccomandata per riprese con fotocamera posizionata sul corpo, sugli sci o su tavola da surf. Offre un ampio campo visivo.
1440p	Consigliata per riprese con fotocamera posizionata sul corpo. Il formato 4:3 riprende un'area di visualizzazione verticale più grande rispetto al formato 1080p. Con un'elevata frequenza dei fotogrammi si ottengono risultati coinvolgenti e di alta qualità per video molto dinamici. Ideale per la condivisione sui social media.
1080p	Ideale per tutte le riprese e per la condivisione sui social media. L'elevata risoluzione e velocità dei fotogrammi assicurano risultati eccellenti. Questa risoluzione è disponibile in tutti i FOV (campi visivi) e l'opzione FPS elevata (90 fps) consente la riproduzione slow motion durante il montaggio.

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

Risoluzione video	Utilizzo ideale
960p	Utilizzata per riprese con fotocamera posizionata sul corpo e quando si desidera utilizzare la funzione slow motion. Il formato 4:3 offre un campo visivo ampio e risultati eccellenti per video molto dinamici.
720p	Consigliata per riprese manuali e quando si desidera utilizzare la funzione slow motion.

### FOTOGRAMMI AL SECONDO (FPS)

I fotogrammi al secondo (FPS) si riferiscono al numero di fotogrammi video acquisiti in ogni secondo.

Nel selezionare una risoluzione e i fotogrammi al secondo, tenere conto del tipo di attività che si desidera riprendere. Risoluzioni più alte offrono maggiori dettagli e una maggiore nitidezza, ma normalmente sono disponibili a valori fps inferiori. Risoluzioni più basse offrono minori dettagli e una minore nitidezza, ma supportano valori FPS superiori, un elemento importante per le riprese in movimento. Valori FPS superiori possono essere usati anche per creare video in slow motion.

### FORMATO

Le risoluzioni video GoPro utilizzano due formati: 16:9 o 4:3. I programmi di montaggio e i televisori standard utilizzano il formato 16:9. Le riprese effettuate in 4:3 risultano del 33% più alte, ma devono essere ritagliate a 16:9 per essere riprodotte su un televisore. (Se le riprese non vengono ritagliate mostreranno delle strisce nere ai lati dell'immagine).

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

### CAMPO VISIVO (FOV)

Il campo visivo (FOV) si riferisce alla quantità della scena (misurata in gradi) che può essere acquisita attraverso l'obiettivo della fotocamera. Il FOV (campo visivo) Lungo acquisisce la massima quantità della scena, mentre il campo visivo Stretto acquisisce la quantità minore.

Le opzioni per il FOV (campo visivo) mostrate si basano sulla risoluzione e sul valore FPS selezionati.

FOV (campo visivo)	Utilizzo ideale
SuperView	SuperView offre il campo visivo più coinvolgente del mondo. Consigliato per riprese con fotocamera posizionata sul corpo o sulle attrezzature. Il contenuto a 4:3 più verticale viene esteso automaticamente su 16:9 a schermo intero per una riproduzione straordinaria widescreen sul computer o sul televisore.
Lungo	Campo visivo grande consigliato per riprese di azioni in cui si desidera riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto ad occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena. (È possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media che ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.
Lineare	FOV (Campo visivo) di portata media che elimina l'effetto a occhio di pesce presente nel campo visivo Lungo. Consigliato per effettuare riprese aeree o qualsiasi ripresa in cui si desideri eliminare la distorsione.

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

FOV (campo visivo)	Utilizzo ideale
Stretto	Il campo visivo più piccolo. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto di maggiore rilievo che produce è zoomare al centro della ripresa.

### RISOLUZIONI VIDEO DELLA HERO5 SESSION

Risoluzioni video	FPS (NTSC/PAL) <sup>1</sup>	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo	Formato
4K	30/25	Lungo	3840x2160	16:9
2,7K	48/48	Medio	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	SuperView, Lungo, Medio, Lineare	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	30/25	Lungo	2704x2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Lungo	1920x1440	4:3
1080p	90/90	Lungo	1920x1080	16:9

<sup>1</sup> NTSC e PAL si riferiscono al formato video in uso nella propria regione. Per maggiori informazioni, consultate il capitolo *Formato video* (page 60).

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

Risoluzioni video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (campo visivo)	Risoluzione schermo	Rapporto di aspetto
1080p	60/50	SuperView, Lungo, Lineare	1920x1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, Lungo, Medio, Lineare, Stretto	1920x1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Lungo	1280x960	4:3
720p	120/120	Lungo	1280x720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView Lungo, Medio	1280x720	16:9

Per maggiori informazioni sulla risoluzione, sulla frequenza dei fotogrammi al secondo (FPS) o sull'FOV (campo visivo), consultate i seguenti argomenti:

 [Risoluzione video](#) (page 35)

**FPS** [Fotogrammi al secondo](#) (page 37)

**FOV** [FOV \(campo visivo\)](#) (page 38)

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI



### Risoluzioni elevate/frequenza dei fotogrammi elevata

Quando si acquisisce un video a risoluzioni elevate o con frequenze di fotogrammi elevate in ambienti circostanti caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi e assorbire una quantità maggiore di elettricità.

Inoltre, l'assenza di ventilazione intorno alla fotocamera e l'utilizzo della fotocamera con l'app Capture aumentano ulteriormente la temperatura della fotocamera e l'assorbimento di energia e riducono il tempo di registrazione.

In caso di surriscaldamento, sullo schermo viene visualizzato un messaggio in cui si viene avvertiti dello spegnimento della fotocamera. Per maggiori informazioni, consultate il capitolo [Messaggi importanti](#) (page 64).

Quando si effettuano registrazioni con le modalità video ad alte prestazioni, acquisire video brevi quando la fotocamera è ferma e/o limitare l'uso delle funzioni che aumentano l'assorbimento di energia, tra cui l'app Capture di GoPro. Per controllare la fotocamera da lontano in ambienti molto caldi, utilizzare un telecomando GoPro oppure Remo (telecomando ad attivazione vocale impermeabile) (entrambi acquistabili separatamente) al posto dell'app Capture.

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

---



### STABILIZZAZIONE VIDEO

Questa impostazione calibra il filmato per compensare il movimento durante la ripresa. Ne derivano delle riprese più uniformi, soprattutto nelle attività caratterizzate da movimenti relativamente piccoli ma rapidi, come quando si va in bici o in moto e quando si utilizza la fotocamera tenendola in mano. Le opzioni per questa impostazione sono Attivata (predefinita) e Disattivata.

La stabilizzazione video non è disponibile per 4K o frequenze di fotogrammi superiori a 60 fps. Per il FOV (campo visivo) Lungo, l'immagine viene ritagliata del 10%. Questa impostazione non è disponibile per le modalità Video + foto e Video looping.

**SUGGERIMENTO PRO:** più stretto è l'FOV (campo visivo), maggiore è l'effetto della stabilizzazione video.

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

---



### INTERVALLO (VIDEO)

L'impostazione relativa all'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascun fotogramma acquisito.

#### Intervallo video + foto

Gli intervalli foto per la modalità Video + foto variano da 5 (valore predefinito) a 10, 30 e 60 secondi. La qualità della foto dipende dalla risoluzione video selezionata e dal campo visivo (FOV).

#### Intervallo per la modalità Video looping

Gli intervalli disponibili per la modalità Looping sono 5 (valore predefinito), 20, 60 e 120 minuti. È possibile selezionare anche Max come intervallo. Attivando questa opzione, la fotocamera registra fino a quando la memoria non è piena, quindi sovrascrive il contenuto.



### REGOLAZIONE AUTOMATICA IN CONDIZIONI DI SCARSA ILLUMINAZIONE

Attivare la funzione di regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione in caso di riprese in ambienti dove la luce è scarsa o se si passa rapidamente da ambienti con scarsa illuminazione ad ambienti illuminati e viceversa. Nell'ambito del possibile, la fotocamera regola automaticamente il valore fps per ottenere l'esposizione ottimale e i risultati migliori.

La regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione è disponibile per frequenze di fotogrammi superiori a 30 fps.

Quando le impostazioni di regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione e stabilizzazione video sono entrambe attivate e la regolazione automatica in condizioni di scarsa illuminazione si attiva a causa della presenza di oscurità, la stabilizzazione video viene momentaneamente disattivata per fornire una qualità di immagine ottimale nella scena buia.

## MODALITÀ VIDEO: IMPOSTAZIONI

---

### PT PROTUNE

Protune è disponibile per la modalità di acquisizione Video. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di Protune, consultate [ **PT** ] [Protune](#) (page 55).

**SUGGERIMENTO PRO:** creare facilmente video straordinari in stile GoPro utilizzando GoPro Studio (compreso in Quik per desktop. È possibile ottenere ulteriori informazioni su questo software gratuito e scaricarlo sul computer dal sito [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).

## MODALITÀ FOTO: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

---

La modalità Foto prevede tre modalità di acquisizione: Foto, Notturna e Sequenza Tutte le foto vengono scattate a 10 MP. Ciascuna modalità di acquisizione ha le proprie impostazioni.

### FOTO

Nella modalità Foto è possibile scattare foto singole o continue. Per le foto continue, tenere premuto il pulsante Otturatore per scattare 5 foto/secondo, fino a un massimo di 30 foto.

L'FOV (campo visivo) predefinito per la modalità Foto è Lungo, con tutte le impostazioni avanzate disattivate. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

**FOV** [FOV \(campo visivo\) \(Foto\)](#) (page 47)

**PT** [Protune](#) (page 55)

### NOTTURNA

Nella modalità Notturna è possibile scattare foto in presenza di luce scarsa od oscurità. L'otturatore rimane aperto più a lungo per fare entrare più luce in ambienti bui e, pertanto, la modalità Foto notturna non è consigliabile per gli scatti con la fotocamera tenuta in mano, che potrebbe spostarsi durante l'esposizione.

Le impostazioni predefinite per Foto notturne sono FOV (campo visivo) Lungo, con l'Otturatore impostato su Auto. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

**FOV** [FOV \(campo visivo\) \(Foto\)](#) (page 47)

 [Otturatore \(Foto notturna\)](#) (page 48)

**PT** [Protune](#) (page 55)

## MODALITÀ FOTO: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

---

### SEQUENZA

La modalità Sequenza consente di scattare fino a 30 foto in 1 secondo e, quindi, è perfetta per immortalare attività caratterizzate da rapidi movimenti. L'FOV (campo visivo) predefinito per la modalità Sequenza è Lineare, con la Velocità impostata su 30 foto in 1 secondo. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

**FOV** *FOV (campo visivo) (Foto)* (page 47)

**RATE** *Velocità* (page 48)

**PT** *Protune* (page 55)

## MODALITÀ FOTO: IMPOSTAZIONI

---

### FOV FOV (CAMPO VISIVO) (FOTO)

La fotocamera comprende diverse opzioni FOV (campi visivi) per le foto. Tutte le foto vengono scattate a 10 MP.

FOV (campo visivo)	Descrizione
Lungo	Massimo campo visivo. Consigliato per riprese di azioni, al fine di riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto ad occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena. (È possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media. Ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.
Lineare	Campo visivo di portata media che elimina la distorsione a occhio di pesce. Consigliato per effettuare riprese aeree o qualsiasi ripresa in cui si desideri acquisire una prospettiva più tradizionale.
Stretto	Campo visivo più piccolo disponibile, distorsione a occhio di pesce ridotta. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto di maggiore rilievo che produce è zoomare al centro della ripresa.



## MODALITÀ FOTO: IMPOSTAZIONI

### RATE VELOCITÀ

Questa impostazione si applica soltanto alla modalità Sequenza. Velocità disponibili:

- 30 foto in 1, 2, 3 o 6 secondi
- 10 foto in 1, 2 o 3 secondi
- 5 foto in 1 secondo
- 3 foto in 1 secondo



### OTTURATORE (FOTO NOTTURNA)

All'interno della modalità Foto, questa impostazione si applica soltanto alla Foto notturna. L'otturatore permette di scegliere per quanto tempo deve rimanere aperto. L'opzione predefinita è Auto.

Impostazioni	Esempi
Auto	Alba, tramonto, crepuscolo, notte
2 secondi, 5 secondi	Alba, tramonto, crepuscolo, traffico notturno, ruota panoramica, fuochi d'artificio, ritratti di luci

**SUGGERIMENTO PRO:** per ridurre la sfocatura quando si usa la modalità Foto notturna, montare la fotocamera su un treppiede o un'altra superficie stabile o fissa.

### PT PROTUNE

All'interno della modalità Foto, Protune è disponibile per tutte le modalità di acquisizione (Foto, Notturna e Sequenza). Per maggiori informazioni sulle impostazioni di Protune, consultate il capitolo [Protune](#) (page 55).

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

La modalità Temporizzata prevede tre modalità di acquisizione: Videoripresa temporizzata, Foto temporizzata e Foto notturna temporizzata. Ciascuna modalità di acquisizione ha le proprie impostazioni.

### VIDEORIPRESA TEMPORIZZATA

La Videoripresa temporizzata crea un video da fotogrammi acquisiti a intervalli specifici. Questa opzione consente di riprendere un evento temporizzato e di condividerlo immediatamente come video. La modalità Videoripresa temporizzata è disponibile soltanto per le risoluzioni 4K e 2,7K 4:3 e 1080p e la registrazione viene eseguita senza audio.

La risoluzione predefinita per la modalità Videoripresa temporizzata è 4K, con intervallo predefinito impostato a 0,5 secondi. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:



[Risoluzioni video della HERO5 Session](#) (page 39)



[Intervallo \(modalità Temporizzata\)](#) (page 52)

### FOTO TEMPORIZZATE

Nella modalità Foto temporizzate è possibile scattare una serie di foto a intervalli specifici. Utilizzare questa modalità per scattare foto di qualsiasi attività per poi scegliere successivamente quelle migliori. È possibile anche scattare foto su un orizzonte temporale lungo e poi convertirle in un video utilizzando GoPro Studio (compreso in Quik per desktop).

Il campo visivo predefinito per le Foto temporizzate è Lungo, con intervallo predefinito impostato a 0,5 secondi. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

**FOV** [FOV \(campo visivo\) \(Foto temporizzate\)](#) (page 51)



[Intervallo \(modalità Temporizzata\)](#) (page 52)

**PT** [Protune](#) (page 55)

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

---

### FOTO NOTTURNE TEMPORIZZATE

La modalità Foto notturne temporizzate consente di scattare una serie di foto ad intervalli fissi in presenza di scarsa illuminazione. L'otturatore rimane aperto più a lungo per lasciare che entri più luce in ambienti bui.

Le impostazioni predefinite per Foto notturne temporizzate sono FOV (campo visivo) Lungo, con Intervallo impostato su Continuo e Otturatore impostato su 2 secondi. Per maggiori informazioni, consultate i seguenti argomenti:

**FOV** *FOV (campo visivo) (Foto temporizzate)* (page 51)

 *Otturatore (modalità Temporizzata)* (page 54)

**PT** *Protune* (page 55)

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: IMPOSTAZIONI

---

### RISOLUZIONE E FOV (CAMPO VISIVO) NELLA MODALITÀ VIDEORIPRESA TEMPORIZZATA

Nella modalità Temporizzata, la risoluzione e il campo visivo si applicano soltanto alle Videoriprese temporizzate.

La risoluzione video si riferisce al numero di righe orizzontali presenti nel video. Risoluzioni più alte offrono maggiori dettagli e una maggiore nitidezza. Pertanto, un video con una risoluzione di 2,7K è considerato di qualità superiore rispetto a 1080p, in quanto consiste di 2704 linee, ciascuna di uno spessore di 1520 pixel.

L'FOV (campo visivo) si riferisce alla quantità della scena (misurata in gradi) che può essere acquisita attraverso l'obiettivo della fotocamera. L'FOV (campo visivo) Lungo acquisisce la massima quantità della scena.

Le risoluzioni disponibili per la modalità Videoripresa temporizzata sono 4K, 2,7K 4:3 e 1080p.

### FOV FOV (CAMPO VISIVO) PER LA MODALITÀ TEMPORIZZATA

La fotocamera comprende diverse opzioni di FOV (campo visivo) per le foto temporizzate.

FOV (campo visivo)	Descrizione
Lungo	Massimo campo visivo. Consigliato per riprese di azioni, al fine di riprendere quanto più possibile all'interno del fotogramma. Questo FOV (campo visivo) produce un aspetto ad occhio di pesce, specialmente ai bordi della scena. (È possibile ritagliare questa parte durante il montaggio, se necessario).
Medio	Campo visivo di portata media. Ha l'effetto di zoomare al centro della ripresa.

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: IMPOSTAZIONI

FOV (campo visivo)	Descrizione
Lineare	Campo visivo di portata media che elimina la distorsione a occhio di pesce. Consigliato per effettuare riprese aeree o qualsiasi ripresa in cui si desideri acquisire una prospettiva più tradizionale.
Stretto	Campo visivo più piccolo disponibile, distorsione a occhio di pesce ridotta. Consigliato per acquisire contenuti a distanza. L'effetto di maggiore rilievo che produce è zoomare al centro della ripresa.



### INTERVALLO (MODALITÀ TEMPORIZZATA)

L'impostazione relativa all'intervallo determina la quantità di tempo che intercorre tra ciascun fotogramma acquisito.

#### Intervalli per Videoripresa temporizzata e Foto temporizzate

Gli intervalli disponibili per Videoripresa temporizzata sono 0,5 (predefinito), 1, 2, 5, 10, 30 e 60 secondi.

Intervallo	Esempi
0,5-2 secondi	Surf, bicicletta o altro sport
2 secondi	Angolo di strada trafficata
5-10 secondi	Nuvole o scene all'aperto di lunga durata
10-60 secondi	Attività di lunga durata, come progetti di costruzione o lavori artistici

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: IMPOSTAZIONI

### Intervallo per la modalità Foto notturne temporizzate

L'intervallo determina la velocità alla quale le foto vengono scattate. Gli intervalli disponibili per la modalità temporizzata notturna sono Continuo, 5, 10, 15, 20 e 30 secondi e 1, 2, 5, 30 e 60 minuti. Gli intervalli di 4 e 5 secondi sono disponibili soltanto quando l'Otturatore è impostato su 2 secondi.

Con la modalità Continuo (predefinito), l'Intervallo corrisponde all'impostazione dell'Otturatore. Ad esempio, se l'otturatore è impostato su 10 secondi e l'intervallo è impostato su Auto, la fotocamera scatta una foto ogni 10 secondi. Le foto vengono scattate a 10 MP.

Intervallo	Esempi
Continuo	Ottimo per tutte le esposizioni. Effettua riprese alla massima velocità possibile, a seconda dell'impostazione dell'otturatore.
4-5 secondi	Scena di città di sera, illuminazione stradale o scene con movimento
10-15 secondi	Illuminazione scarsa con lenti cambiamenti di scena, come le nuvole notturne in presenza di luna splendente
20-30 secondi	Luce molto scarsa o cambiamenti di scena molto lenti, come le stelle in un presenza di illuminazione circostante minima o stradale

## MODALITÀ TEMPORIZZATA: IMPOSTAZIONI

---

### OTTURATORE (TEMPORIZZATO)

All'interno della modalità Temporizzata, questa impostazione si applica soltanto alle Foto notturne temporizzate. L'otturatore permette di scegliere per quanto tempo deve rimanere aperto.

Le opzioni per questa impostazione sono 2 secondi e 5 secondi.

**SUGGERIMENTO PRO:** per ridurre la sfocatura quando si usa la modalità Foto notturna temporizzata, montare la fotocamera su un treppiede o un'altra superficie stabile o fissa.

### **PT** PROTUNE

All'interno della modalità Temporizzata, Protune è disponibile per le Foto temporizzate e Foto notturne temporizzate. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di Protune, consultate il capitolo [Protune](#) (page 55).

## PROTUNE

---

### I VANTAGGI DI PROTUNE™

Protune permette di sfruttare appieno le potenzialità della fotocamera, assicurando una qualità d'immagine incredibile e video di livello cinematografico per produzioni professionali. Protune offre ai creatori di contenuti maggiore flessibilità e un flusso di lavoro più efficiente.

Protune è compatibile con strumenti professionali di correzione del colore, GoPro Studio (in dotazione con l'app Quik per desktop) e altri programmi per il montaggio di video e foto).

Protune consente il controllo manuale di colore, bilanciamento del bianco, tempo di esposizione e altro ancora, offrendo un alto livello di controllo e personalizzazione dei filmati video e delle foto.

### **PT** Protune

Protune è disponibile come impostazione avanzata per le modalità di acquisizione supportate. Le opzioni per questa impostazione sono Disattivo (valore predefinito) e Attivo. Quando la funzione Protune è attiva, sullo schermo di stato della fotocamera compare la sigla *PT*. Protune non è disponibile per le modalità Video + foto, Looping o Videoripresa temporizzata.

Le modifiche effettuate alle impostazioni Protune in una modalità di acquisizione si applicano soltanto alla modalità di acquisizione interessata. Ad esempio, la modifica al bilanciamento del bianco per la modalità Foto notturna non incide sul bilanciamento del bianco per la modalità Foto in sequenza.



## PROTUNE

---



### Otturatore

L'impostazione Otturatore in Protune si applica soltanto alla modalità Video e stabilisce il tempo di apertura dell'otturatore. Le opzioni disponibili per questa impostazione dipendono dall'impostazione FPS, come indicato nella tabella in basso. L'impostazione predefinita è Auto.

Impostazioni	Esempio 1: 1080p30	Esempio 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/FPS	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xFPS)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xFPS)	1/120 sec	1/240 sec

**SUGGERIMENTO PRO:** per ottenere i risultati migliori utilizzando l'impostazione Otturatore, montate la fotocamera su un treppiede o un'altra superficie stabile per ridurre la sfocatura nei video o nelle foto.



### Nitidezza

La nitidezza controlla la qualità dei dettagli presenti nelle riprese video o nelle foto. Le opzioni per questa impostazione sono Alta (valore predefinito), Media e Bassa.

**SUGGERIMENTO PRO:** se si prevede di aumentare la nitidezza durante il montaggio, disabilitare questa impostazione.

## PROTUNE

---



### Compensazione del valore di esposizione (Comp VE)

La compensazione del valore di esposizione incide sulla luminosità dei video o delle foto. La regolazione di questa impostazione può migliorare la qualità dell'immagine quando le riprese sono effettuate in ambienti con condizioni di illuminazione contrastanti. Questa impostazione è disponibile soltanto se l'Otturatore è impostato su Auto.

Le opzioni per questa impostazione variano da -2,0 a +2,0. Valori superiori producono immagini più luminose. L'impostazione predefinita è 0.

**SUGGERIMENTO PRO:** la compensazione del valore di esposizione regola la luminosità all'interno dell'attuale impostazione ISO. Se la luminosità ha già raggiunto l'impostazione ISO in un ambiente scarsamente illuminato, l'aumento della compensazione del valore di esposizione non produce alcun effetto. Per continuare ad aumentare la luminosità, selezionare un valore ISO più alto.

### Reimpostazione di Protune

Questa opzione riporta tutte le impostazioni di Protune ai valori predefiniti.

## PERSONALIZZARE LA FOTOCAMERA



### DATA E ORA

La data e l'ora della fotocamera vengono impostate automaticamente quando la fotocamera viene collegata a Capture o Quik per desktop. Questa impostazione consente di impostare manualmente la data e l'ora, se necessario.



### LINGUA

Questa impostazione cambia la lingua visualizzata nelle schermate della fotocamera.



### FORMATO VIDEO

Il formato video imposta le frequenze dei fotogrammi regionali per la registrazione o riproduzione su un televisore. Selezionare l'opzione corretta per la propria regione per evitare lo sfarfallio durante le riprese video all'aperto.

Impostazione	Descrizione
NTSC (impostazione predefinita)	Visualizzare video su un TV/HDTV NTSC (la maggior parte dei televisori in Nord America)
PAL	Visualizzare video su un TV/HDTV PAL (la maggior parte dei televisori al di fuori del Nord America)

## PERSONALIZZARE LA FOTOCAMERA



### ROTAZIONE AUTOMATICA

Questa impostazione consente di stabilire se il video o la foto debbano essere in posizione capovolta o dritta.

Impostazione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	(Rotazione automatica delle immagini) La fotocamera seleziona automaticamente Su o Giù, in base all'orientamento della fotocamera all'inizio della registrazione. Questa opzione elimina la necessità di capovolgere l'immagine durante il montaggio quando la fotocamera è montata in posizione capovolta.
Su	La fotocamera è usata in posizione dritta.  La fotocamera è usata in posizione capovolta. Questa opzione elimina la necessità di capovolgere l'immagine durante il montaggio quando la fotocamera è montata in posizione capovolta.
Giù	La fotocamera è usata in posizione capovolta. Questa opzione elimina la necessità di capovolgere l'immagine durante il montaggio quando la fotocamera è montata in posizione capovolta.



### SEGNALI ACUSTICI

È possibile impostare il volume degli indicatori sonori al 100% (valore predefinito), 70% o disattivarlo completamente. Il volume dei segnali acustici può essere impostato su alto, medio, basso o disattivato.

## PERSONALIZZARE LA FOTOCAMERA

---



### LED

Questa impostazione stabilisce se le spie di stato della fotocamera sono accese o spente.



### LINGUA PER IL CONTROLLO VOCALE

Questa impostazione è disponibile soltanto quando si utilizza la fotocamera con il Controllo vocale o Remo (acquistabile separatamente). Imposta la lingua utilizzata per i comandi vocali. La lingua per i comandi vocali viene selezionata la prima volta che si utilizza la fotocamera. È possibile modificare la lingua in un secondo momento tramite l'app Capture o Remo. Per maggiori informazioni su come utilizzare la HERO5 Session con Remo, consultate il manuale dell'utente per Remo.



### ELIMINA

Questa impostazione consente di eliminare video, foto, sequenze o sequenze temporizzate acquisiti più di recente. È possibile eliminare anche tutti i file e riformattare la scheda di memoria. Le spie di stato della fotocamera lampeggiano fino al completamento dell'operazione.

## MESSAGGI IMPORTANTI

---

### MESSAGGI IMPORTANTI RELATIVI ALLA FOTOCAMERA

---

Se l'ultimo file video si è danneggiato durante la registrazione, sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio *RIPARAZIONE FILE* mentre è in corso il tentativo di ripristino del file. Una volta terminata questa operazione, la fotocamera si spegne se non è collegata a Capture o a un telecomando GoPro.

#### RIPARAZIONE FILE

Se la fotocamera è collegata all'app o al telecomando, toccare il pulsante **Otturatore** sull'app oppure premere il pulsante **Otturatore** sul telecomando o sulla fotocamera una volta completata la riparazione, al fine di continuare ad usare la fotocamera.

Quando la fotocamera si surriscalda ed è necessario lasciarla raffreddare, nella schermata di stato vengono visualizzate l'icona della temperatura e il messaggio *FOTOCAMERA TROPPO CALDA*. Attendere il tempo necessario affinché la temperatura si abbassi prima di utilizzarla nuovamente. La fotocamera è progettata per rilevare le condizioni di surriscaldamento e si spegne in caso di necessità.





## MESSAGGI IMPORTANTI

---

### MESSAGGI RELATIVI ALLA SCHEDA MICROSD

---

NESSUNA SCHEDA SD	Non è presente alcuna scheda. La fotocamera richiede una scheda microSD, microSDHC o microSDXC per registrare video o scattare foto.
SD PIENA	La scheda è piena. Eliminare qualche file o sostituire la scheda.
ERRORE SD	La fotocamera non è in grado di leggere la formattazione della scheda. Riformattare la scheda presente nella fotocamera. <b>AVVISO:</b> selezionando Sì per riformattare la scheda, tutto il contenuto della scheda viene eliminato.

---


**SUGGERIMENTO PRO:** per garantire che la scheda microSD possa continuare a ricevere dati dalla fotocamera, è consigliabile riformattarla periodicamente.

## REIMPOSTARE LA FOTOCAMERA AI VALORI DI FABBRICA

---

### REIMPOSTARE I VALORI DI FABBRICA

Seguire le indicazioni riportate in basso per riportare tutte le impostazioni e la password della fotocamera ai valori di fabbrica. Questa opzione è utile se si intende rivendere la fotocamera e si desidera eliminare tutte le personalizzazioni.

1. Con la fotocamera spenta, premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** fino a raggiungere la voce Esci dal menu.
3. Tenere premuto per 8 secondi il pulsante **Otturatore** [  ].
4. Premere il pulsante **Menu** per passare a Sì e poi premere il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

## FISSARE LA FOTOCAMERA

---

### FISSARE LA FOTOCAMERA AI SUPPORTI

Per fissare la fotocamera HERO5 Session a un supporto è necessario disporre di una cornice e una fibbia di montaggio e/o una vite di fissaggio, a seconda del supporto utilizzato.

#### THE FRAME

La HERO5 Session® è dotata di una Standard Frame.

*Nota: per evitare che la cornice lasci dei segni sulla superficie della fotocamera, lasciare aperto il meccanismo di aggancio presente sulla cornice quando la fotocamera viene lasciata all'interno della cornice per un periodo di tempo prolungato.*

La fotocamera HERO5 Session è impermeabile fino a 10 m (33 piedi) con lo sportello chiuso — non è necessaria alcuna custodia aggiuntiva quando si utilizza la fotocamera in acqua o vicino all'acqua.

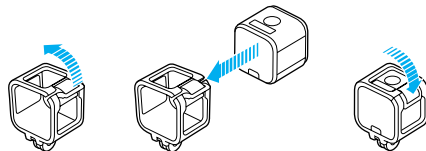
**AVVISO:** standard Frame non serve a rendere la fotocamera più impermeabile.

## FISSARE LA FOTOCAMERA

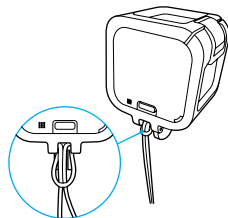
---

### Fissare la fotocamera a The Frame

1. Aprire il meccanismo di aggancio.
2. Ruotare la fotocamera fino all'orientamento desiderato e quindi lasciarla scorrere nella cornice. Il retro della cornice ha un bordo sollevato. Verificare che il retro della fotocamera sia a filo rispetto allo stesso.
3. Chiudere il meccanismo di aggancio.



**SUGGERIMENTO PRO:** durante le attività in acqua, utilizzare gli appositi lacci per garantire una maggiore sicurezza e utilizzare un Floaty per tenere a galla la fotocamera (entrambi acquistabili separatamente). Fissare la cornice al supporto avvolgendo il laccio intorno alla barretta dietro alle guide di fissaggio. Per maggiori informazioni, visitate [gopro.com](http://gopro.com).

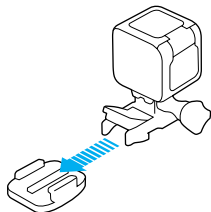


## FISSARE LA FOTOCAMERA

---

### FISSARE LE FIBBIE DI MONTAGGIO AI SUPPORTI

1. Sollevare lo spinotto fibbia di montaggio.
2. Fare scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premere in basso lo spinotto affinché risulti a filo rispetto alla fibbia.



---

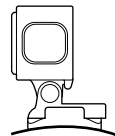
**SUGGERIMENTO PRO:** se si monta la HERO5 Session in posizione capovolta, la fotocamera modifica automaticamente l'orientamento dell'immagine nel verso giusto.

## FISSARE LA FOTOCAMERA

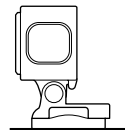
---

### UTILIZZARE SUPPORTI ADESIVI CURVI E PIATTI

I supporti adesivi curvi e piatti facilitano il fissaggio della fotocamera a superfici curve e piatte come quelle dei caschi, dei veicoli e delle attrezzature. Per agganciare e sganciare The Frame dai supporti adesivi, utilizzare la fibbia di montaggio.



Supporto adesivo curvo



Supporto adesivo piatto

### LINEE GUIDA PER IL FISSAGGIO

Attenersi a queste linee guida per fissare i supporti:

- Applicare i supporti adesivi almeno 24 ore prima dell'uso.
- I supporti adesivi devono essere fissati soltanto su superfici lisce. Superfici porose o ruvide non consentono una buona presa. Quando si applica il supporto, premere con fermezza e verificare che il contatto sia completo su tutta la superficie.
- Applicare i supporti adesivi esclusivamente su superfici pulite. Cera, olio, polvere o altri detriti compromettono l'adesione determinando un fissaggio debole con conseguenti rischi di perdere la fotocamera nell'eventualità che essa si sganci.
- Fissare i supporti adesivi a temperatura ambiente. Gli adesivi non si attaccano correttamente se applicati in ambienti freddi o umidi su superfici fredde o umide.

## FISSARE LA FOTOCAMERA

---

- Prendere visione delle leggi e dei regolamenti locali e statali per assicurarsi che sia consentito fissare una fotocamera a delle attrezzature (come l'attrezzatura da caccia). Attenersi sempre alla normativa che limita l'uso di fotocamere o di componenti elettroniche commerciali.
- Durante le attività in acqua, assicurare la fotocamera con gli appositi lacci per garantire una maggiore sicurezza e utilizzare un Floaty per tenere a galla la fotocamera (acquistabile separatamente). Per maggiori informazioni, visitate [gopro.com](http://gopro.com).



**AVVERTENZA:** per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera viene fissata ad un casco.

Per maggiori informazioni sui supporti, consultate il sito [gopro.com](http://gopro.com).

**AVVERTENZA:** se la fotocamera viene utilizzata con un supporto o una cinghia per casco GoPro, scegliere sempre un casco omologato che risponda agli standard di sicurezza previsti.



Scegliere un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurarsi che sia della taglia giusta. Ispezionare il casco per verificare che sia in buono stato e attenersi alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Se il casco ha subito un urto violento, deve essere sostituito. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti.

## RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

---

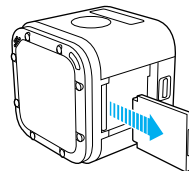
In determinate situazioni, come quando si collega il Karma Drone (acquistabile separatamente), la rimozione dello sportello laterale potrebbe rendere più agevole l'accesso alle porte.



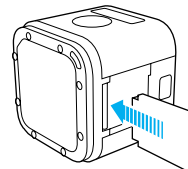
**AVVERTENZA:** rimuovere lo sportello quando utilizzate la fotocamera in ambienti asciutti e privi di polvere. La fotocamera non è impermeabile quando lo sportello è aperto o è stato rimosso.

### RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

Lo sportello laterale deve essere estratto eseguendo un movimento lineare, senza inclinazione.



### RIAGGANCIARE LO SPORTELLO LATERALE



## MANUTENZIONE

---

Attenersi a queste linee guida per ottenere prestazioni ottimali dalla propria fotocamera:

- La fotocamera è impermeabile fino a 10 m (33 piedi) e non necessita di alcuna custodia. Verificare la chiusura degli sportelli prima di utilizzare la fotocamera in acqua o vicino all'acqua, in presenza di terriccio o sabbia.
- Prima di chiudere gli sportelli, verificare che sulle guarnizioni non siano presenti detriti. Se necessario, pulire con un panno.
- Prima di aprire gli sportelli, verificare l'assenza di acqua o detriti sulla fotocamera. Se necessario, sciacquare la fotocamera con acqua e asciugarla con un panno.
- Nel caso in cui intorno agli sportelli si siano solidificati sabbia o detriti, mettere la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacquare abbondantemente per eliminare i detriti prima di aprire gli sportelli.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuotere la fotocamera oppure soffiare sul microfono per eliminare l'acqua e i detriti dai fori del microfono. Per prevenire danni alle membrane impermeabili interne, non utilizzare aria compressa per soffiare all'interno dei fori del microfono.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacquare la fotocamera con acqua dolce e asciugarla utilizzando un panno morbido.
- Per pulire l'obiettivo, utilizzare un panno soffice non sfilacciato. Nel caso in cui tra l'obiettivo e la ghiera siano presenti dei detriti, eliminarli utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

## BATTERIA

---

La fotocamera HERO5 Session® e la batteria sono integrate. Non è possibile estrarre la batteria dalla fotocamera.

L'icona della batteria visualizzata sullo schermo di stato della fotocamera lampeggia e mostra un messaggio di batteria scarica quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%. Se la batteria arriva a 0% mentre è in corso una registrazione, la fotocamera salva il file e si spegne.

### PROLUNGARE LA DURATA DELLA BATTERIA

Le temperature estremamente fredde possono ridurre la durata della batteria. Per prolungare la durata della batteria alle basse temperature, tenere la fotocamera in un luogo caldo prima dell'uso.

Quando la HERO5 Session non viene utilizzata, ruotarla all'interno della cornice in modo da coprire il pulsante Otturatore per evitarne l'accensione involontaria.

*Nota: per evitare che la cornice lasci dei segni sulla superficie della fotocamera, lasciare aperto il meccanismo di aggancio presente sulla cornice quando la fotocamera viene lasciata all'interno della cornice per un periodo di tempo prolungato.*

Se la scheda di memoria risulta piena o la batteria esaurisce la carica durante la registrazione video, la fotocamera interrompe automaticamente la registrazione e salva il video prima di spegnersi.

## BATTERIA

---



**AVVERTENZA:** l'utilizzo di un caricabatteria da parete diverso da un dispositivo di ricarica originale GoPro potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera GoPro e causare incendi o fuoriuscite di liquido dalla batteria. Ad eccezione del Supercharger di GoPro (acquistabile separatamente), utilizzare esclusivamente caricabatteria contrassegnati con: tensione in uscita 5V 1A. Se non si conosce la tensione e la corrente del proprio caricabatteria, utilizzare il cavo USB in dotazione per ricaricare la fotocamera attraverso il computer.

### CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

La fotocamera contiene componenti delicati, tra cui la batteria. Evitare di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto calde. Temperature particolarmente basse o elevate possono accorciare temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Evitare forti escursioni termiche o di umidità quando si utilizza la fotocamera, al fine di prevenire la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa.

Non è possibile intervenire sulla batteria integrata nella fotocamera. Contattate l'assistenza clienti GoPro per tutti i problemi che riguardano la batteria.

Non asciugare la fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto della normativa, le prestazioni e può rendere nulla la garanzia.

## BATTERIA

---



**AVVERTENZA:** evitate di far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera. Evitare di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla fotocamera, come ad esempio la porta USB-C. Evitate di utilizzare la fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

### UTILIZZARE LA FOTOCAMERA DURANTE LA RICARICA

È possibile realizzare video e foto mentre la fotocamera è collegata ad un adattatore di ricarica USB, o al caricabatteria da parete o al caricabatteria per auto GoPro tramite il cavo USB in dotazione. (Durante la ricarica della fotocamera attraverso il computer, non è possibile registrare). Quando la registrazione viene interrotta, la batteria della fotocamera inizia a ricaricarsi.

*Nota: poiché lo sportello è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.*

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

---


### LA MIA GOPRO NON SI ACCENDE

Accertarsi che la fotocamera GoPro sia carica. Per ricaricare la fotocamera, utilizzare il cavo USB in dotazione e un computer. In alternativa, è possibile utilizzare un caricabatteria prodotto da GoPro.

### LA MIA GOPRO NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Se la fotocamera si blocca, tenere premuto il pulsante **Menu** per circa otto secondi fino a quando la fotocamera non si spegne. Questo ripristino salva tutti i contenuti e le impostazioni.


### HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE E LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

1. Premere il pulsante **Menu** per attivare lo schermo di stato.
2. Premere ripetutamente il pulsante **Menu** per accedere alle Impostazioni di connessione.
3. Premere il pulsante **Otturatore** [  ] e poi il pulsante **Menu** per accedere alle Informazioni sulla fotocamera.
4. Premere il pulsante **Otturatore** per visualizzare il nome utente (ID) e la password (pw) della fotocamera.

### COME SPENGO LA FOTOCAMERA?

Se la HERO5 Session non è collegata alla Capture o a un telecomando GoPro, la fotocamera si spegne automaticamente una volta interrotta la registrazione.

Quando la fotocamera è collegata all'app o al telecomando, toccare l'icona Accensione nell'app oppure premere il pulsante Accensione/Modalità sul telecomando per spegnerla. La connessione wireless rimane attiva.

Se la fotocamera finisce fuori dalla portata dell'app o del telecomando oppure se l'app viene chiusa, premere il pulsante **Menu** per visualizzare Spegni fotocamera e successivamente premere il pulsante **Otturatore** [  ] per confermare la selezione. La connessione wireless rimane attiva.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

---

Per disattivare la connessione e spegnere la fotocamera, premete ripetutamente il pulsante **Menu** fino a quando non compare l'opzione Spegni WiFi e premere quindi il pulsante **Otturatore** per confermare la selezione.

### LA RIPRODUZIONE È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua normalmente non è un problema relativo al file. Se il filmato salta, è probabile che il motivo sia attribuibile a una delle seguenti cause:

- Utilizzo di un lettore video incompatibile. Non tutti i lettori video supportano il codec H.264. Per un risultato ottimale, usare la versione più recente di Quik per desktop.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi per la riproduzione HD. Tanto più alte sono la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video, tanto maggiori saranno le difficoltà del computer nella riproduzione. Verificare che il computer soddisfi i requisiti minimi per il software di riproduzione.
- Se il computer non soddisfa i requisiti minimi, effettuare la registrazione a 1080p60 disabilitando la funzione Protune e assicurarsi che tutti gli altri programmi presenti sul computer siano chiusi. Se la risoluzione non migliora la riproduzione, provare con 720p30.

### DI QUALE VERSIONE SOFTWARE DISPONGO?

Premere il pulsante Menu per attivare lo schermo di stato e poi premere ripetutamente lo stesso pulsante fino a quando non compare l'opzione Esci. Il numero della versione software è riportato nella parte superiore sinistra dello schermo di stato. Per uscire dal menu e spegnere la fotocamera, premere il pulsante Menu.

### QUAL È IL NUMERO DI SERIE DELLA MIA FOTOCAMERA?

Il numero di serie della fotocamera è riportato in diversi punti:

- All'interno della fotocamera sopra all'alloggiamento della scheda microSD
- Sulla scheda microSD della fotocamera (nel file version.txt della cartella MISC)
- Nella confezione originale della fotocamera

## ASSISTENZA CLIENTI

---

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza di GoPro, visitate il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## MARCHI

---

GoPro, HERO, Protune e SuperView sono marchi o marchi registrati di GoPro, Inc. negli USA e nel mondo. Altri nomi e marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

## INFORMAZIONI DI CARATTERE NORMATIVO

---

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni in base al paese, consultate la documentazione denominata Istruzioni importanti su prodotto + sicurezza fornite insieme alla fotocamera oppure visitate il sito [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

