



SAMSUNG

User Manual

WB2000

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

 *Klicken Sie auf ein Thema*

Häufig gestellte Fragen

Kurzanleitung

Inhalt

Grundlegende Funktionen

Erweiterte Funktionen

Aufnahmeoptionen

Wiedergabe/Bearbeiten

Anhänge

Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Sicherheitswarnungen

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von leicht entzündlichen oder explosionsgefährdeten Gasen oder Flüssigkeiten.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, brennbaren Materialien oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder explosive Materialien nicht an demselben Platz, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von der Kamera fern

Achten Sie darauf, dass die Kamera und sämtliches Zubehör nicht in die Reichweite kleiner Kinder oder Haustiere gelangen. Kleine Teile können zum Ersticken oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Auch bewegliche Teile und Zubehörteile können Gefahren darstellen.

Verhinderung von Augenschäden von aufgenommenen Personen

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (nicht näher als 1 m) an den Augen von Menschen und Tieren. Wenn der Blitz in zu großer Nähe von Augen eingesetzt wird, können vorübergehende oder dauerhafte Schäden verursacht werden.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an der Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus gemäß den geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch die Kamera auf oder in Heizgeräte wie Mikrowellen, Öfen oder Heizkörper. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!
- Verwenden Sie zum Aufladen von Akkus kein beschädigtes Netzkabel, keinen beschädigten Netzstecker und keine beschädigte Steckdose. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.



Sicherheitshinweise

CAUTION

Behandeln und lagern Sie die Kamera sorgfältig und vernünftig

- Lassen Sie die Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an. Beschädigungen der Kamera durch Wasser können die Herstellergarantie ungültig machen.
- Setzen Sie die Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn die Kamera längere Zeit Sonnenlicht oder extremen Temperaturen ausgesetzt ist, kann dies zu Schäden an den internen Komponenten führen.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit die beweglichen Teile und inneren Komponenten keinen Schaden nehmen.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Schäden an der Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie die Kamera vor Stößen, grober Behandlung und übermäßigen Vibrationen, um schwere Schäden zu vermeiden.
- Wenden Sie Sorgfalt an, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus oder Speicherkarten einsetzen. Gewaltiges Einstecken von Steckern, falsche Verbindungskabel oder unsachgemäß eingesetzte Akkus und Speicherkarten können Anschlüsse, Steckverbinder und Zubehörteile beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Steckplätze oder Zugangspunkte der Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von der Garantie abgedeckt.
- Schwingen Sie die Kamera nicht am Trageriemen. Dadurch können Sie oder andere verletzt werden.
- Streichen Sie die Kamera nicht an, weil Farbe bewegliche Teile blockieren und den einwandfreien Betrieb verhindern kann.
- Farbe oder Metall außen an der Kamera können bei Personen mit empfindlicher Haut allergische Reaktionen, juckende Haut, Ekzeme oder Schwellungen verursachen. Sollten irgendwelche dieser Symptome bei Ihnen auftreten, verwenden Sie die Kamera nicht weiter und konsultieren Sie einen Arzt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr niedrigen oder sehr hohen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität von Akkus reduzieren und Fehlfunktionen von Speicherkarten verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung hergestellt werden kann, die zu vorübergehender oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann. Außerdem können dadurch ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt von Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörpern. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in die Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkarteneinschub in Kontakt kommen. Dadurch kann verursacht werden, dass die Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein. Durch Einsetzen einer falsch ausgerichteten Speicherkarte können die Kamera und die Speicherkarte beschädigt werden.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen und keinem hohen Druck aus.

- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann die Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder die Garantie ungültig machen.

Schützen Sie das Kameraobjektiv

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie das Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie das Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.



Wichtige Bedienungshinweise

Kameras dürfen nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden.

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, sind nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht.

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für verlorenen Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist eine eingetragene Marke der Apple Corporation.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Lesen Sie für Informationen zur Open Source License die Datei "OpenSourceInfo.pdf" auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau des Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen 13

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen 34

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen 51

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.




Wiedergabe/Bearbeiten 79

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Anhänge 108

Siehe Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungs- und Pflegetipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Intelligente Automatik	
Programm	P
Blendenautomatik	A
Zeitautomatik	S
Manuell	M
DUAL IS	
Szene	SCN
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der Modus **SCN** unterstützt eventuell nicht Funktionen für alle Szenen.

Beispiel:

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S 

Je nach Umgebungslightsituation können Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.







Dunkler (-)

Neutral (0)

Heller (+)

Verfügbar in den Modi Programm, Blendenautomatik, Zeitautomatik, DUAL IS und Videoclip

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[]	Kameratasten. Beispielsweise repräsentiert [Auslöser] die Auslösertaste.
()	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie  → Weißabgleich (bedeutet Auswahl von  gefolgt von Weißabgleich).
*	Anmerkung

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
AF	Autofokus
DIS	Digitale Bildstabilisierung
DPOF	Digitales Druckbefehlsformat
EV	Belichtungswert
OIS	Optische Bildstabilisierung
WB	Weißabgleich

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

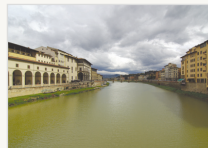
Auslöser drücken

- Drücken Sie den **[Auslöser]** zur Hälfte: Halten Sie den Auslöser halb gedrückt.
- Drücken Sie den **[Auslöser]**: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

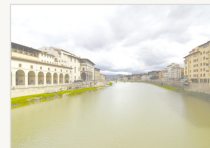


Belichtung (Helligkeit)

Die Lichtmenge, die in die Kamera einfällt, bestimmt die Belichtung. Sie können die Belichtung über die Verschlusszeit, den Blendenwert und den ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtung werden die Fotos entsprechend dunkler oder heller.



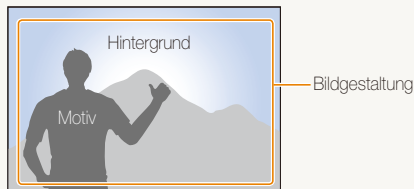
Normale Belichtung



Überbelichtet (zu hell)














Motiv, Hintergrund und Bildgestaltung

- **Motiv:** der Hauptgegenstand einer Szene, beispielsweise eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund:** die Gegenstände rund um das Motiv
- **Bildgestaltung:** die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Häufig gestellte Fragen

In diesem Abschnitt finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Die meisten Probleme lassen sich durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen lösen.

	Die Augen der aufgenommenen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie die Blitz-Option auf  R. Augen Red. oder  R. Augen Kor. (S. 59)• Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie  R. Augen Kor. im Bearbeitungsmenü aus. (S. 93)
	Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf.• Stellen Sie die Optionen für den ISO-Wert ein. (S. 61)
	Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. <ul style="list-style-type: none">• Drücken Sie den [Auslöser] zur Hälfte, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 32)• Verwenden Sie den Modus  DUAL. (S. 45)
	Nachtaufnahmen sind unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen entstehen können. <ul style="list-style-type: none">• Wählen Sie  Nacht im Modus SCN aus. (S. 37)• Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59)• Stellen Sie die Optionen für den ISO-Wert ein. (S. 61)• Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
	Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel werden. <ul style="list-style-type: none">• Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne.• Wählen Sie  Gegenlicht im Modus SCN aus. (S. 37)• Stellen Sie die Blitz-Option auf  Aufhellblitz. (S. 59)• Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 71)• Stellen Sie die Belichtungsmessung auf  Spot ein, wenn sich ein helles Motiv in der Mitte des Messfeldrahmens befindet. (S. 71)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- Modus **SCN** > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 37
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (zur Verhinderung oder Korrektur roter Augen) ▶ 59
- Ges. erkenn. ▶ 66



Nachts oder im Dunkeln fotografieren

- Modus **SCN** > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 37
- Blitzoptionen ▶ 59
- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 61



Bewegungsfotos aufnehmen

- Modus **S** ▶ 43
- Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus ▶ 55
- Precapture ▶ 56



Fotos von Landschaften aufnehmen

- Modus **SCN** > Panorama, Landschaft ▶ 37



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- Modus **SCN** > Nahaufn., Text ▶ 37
- Makro, Auto-Makro, Manueller Fokus (zum Erstellen von Nahaufnahmen) ▶ 62
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 72



Belichtung (Bildhelligkeit) anpassen

- WA-Bel.r. (zur Aufnahme von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Weißbalancewerten) ▶ 58
- AE-Bel.r. (zur Aufnahme von 3 Fotos derselben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten) ▶ 58
- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 61
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 71
- Belichtungsmessung ▶ 71



Einen anderen Effekt anwenden

- PSS-Bel.r. (zur Aufnahme von 9 Fotos derselben Szene in unterschiedlichen Fotostilen) ▶ 58
- Fotostile (zum Anwenden von Farbtönen) ▶ 75
- Smart-Filter-Effekte ▶ 76
- Bildeinstellung (um Sättigung, Schärfe oder Kontrast einzustellen) ▶ 77



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 30
- Modus **QUAL** ▶ 45

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 82
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 85
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 86
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 95
- Kamera an einen Computer anschließen ▶ 97
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 110
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 110
- Speicherkarte formatieren ▶ 111
- Anzeigesprache ändern ▶ 111
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 112
- Fehlerbehebung ▶ 121

Inhalt

Grundlegende Funktionen	13	Erweiterte Funktionen	34
Auspacken	14	Intelligenten Automatik-Modus verwenden	35
Aufbau der Kamera	15	Szenenmodus verwenden	37
Akku und Speicherkarte einsetzen	18	Panoramamodus verwenden	37
Akku aufladen und Kamera einschalten	19	Panorama Action-Modus verwenden	39
Akku aufladen	19	Beauty Shot-Modus verwenden	40
Kamera einschalten	19	Programm-Modus verwenden	41
Mini-Dashboard	20	Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	42
Ersteinrichtung ausführen	21	Blendenprioritätsmodus verwenden	43
Anpassbare Symbole	23	Verschlussprioritätsmodus verwenden	43
Optionen auswählen	24	Manuellen Modus verwenden	44
Anzeige und Ton einstellen	26	Dual IS-Modus verwenden	45
Angezeigte Informationen ändern	26	Video aufzeichnen	46
Ton einstellen	27	Hochgeschwindigkeitsvideos aufnehmen	48
Fotos aufnehmen	28	Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	49
Zoomen	29	Sprachnotizen aufzeichnen	50
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	30	Sprachnotiz aufnehmen	50
Verschlussmodus-Wählschalter verwenden	31	Sprachnotiz an ein Foto anhängen	50
Tipps für schärfere Fotos	32		

Aufnahmeoptionen	51	Gesichtserkennung verwenden	66
Bildaufflösung und -qualität auswählen	52	Gesichter erkennen	66
Auflösung auswählen	52	Selbstporträts aufnehmen	67
Bildqualität auswählen	53	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	67
Verwendung des Timers	54	Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	68
Auslösungsmodi verwenden	55	Intelligente Gesichtserkennung verwenden	68
Im Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus fotografieren	55	Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	69
Fotos im Pre-Capture-Modus aufnehmen	56	Helligkeit und Farbe anpassen	71
Fotos im Intervallmodus aufnehmen	57	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	71
Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen	58	Belichtungsmessungsoption ändern	71
Fotografieren bei Dunkelheit	59	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	72
Rote Augen vermeiden	59	Fotos verbessern	75
Blitzlicht verwenden	59	Fotostile anwenden	75
ISO-Wert einstellen	61	Smart-Filter-Effekte anwenden	76
Schärfebereich der Kamera ändern	62	Fotos korrigieren	77
Makro verwenden	62	Smart Range verwenden	78
Autofokus verwenden	62		
Fokusausswahl verwenden	63		
Bewegungs-Autofokus verwenden	64		
Fokusbereich anpassen	65		

Wiedergabe/Bearbeiten	79	Samsung RAW Converter verwenden	103
Wiedergabe	80	Samsung RAW Converter installieren	103
Wiedergabemodus starten	80	Samsung RAW Converter starten	103
Fotos anzeigen	85	Schnittstelle von Samsung RAW Converter verwenden	104
Video wiedergeben	86	Dateien im RAW-Format bearbeiten	105
Sprachnotizen wiedergeben	88	RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format speichern	106
Fotos bearbeiten	90	Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	107
Fotogröße ändern	90		
Foto drehen	90	Anhänge	108
Fotostile anwenden	91	Kameraeinstellungsmenü	109
Smart-Filter-Effekte anwenden	92	Einstellungsmenü aufrufen	109
Belichtungsprobleme korrigieren	93	Ton	110
Druckauftrag erstellen (DPOF)	94	Anzeige	110
Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät		Einstellungen	111
anzeigen	95	Fehlermeldungen	114
Dateien auf einen Computer übertragen (unter Windows) .	97	Kamerawartung	115
Dateien mit Intelli-studio übertragen	98	Reinigung der Kamera	115
Dateien übertragen, indem die Kamera als		Informationen zu Speicherkarten	116
Wechseldatenträger angeschlossen wird	100	Informationen zum Akku	117
Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)	101	Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	121
Dateien auf einen Computer übertragen (Mac)	102	Technische Daten der Kamera	124
		Index	129

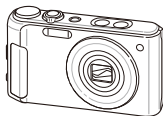
Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken	14
Aufbau der Kamera	15
Akku und Speicherkarte einsetzen	18
Akku aufladen und Kamera einschalten	19
Akku aufladen	19
Kamera einschalten	19
Mini-Dashboard	20
Ersteinrichtung ausführen	21
Anpassbare Symbole	23
Optionen auswählen	24
Anzeige und Ton einstellen	26
Angezeigte Informationen ändern	26
Ton einstellen	27
Fotos aufnehmen	28
Zoomen	29
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)	30
Verschlussmodus-Wählschalter verwenden	31
Tipps für schärfere Fotos	32

Auspacken

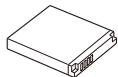
Überprüfen Sie, ob der Produktkarton die folgenden Artikel enthält:



Kamera



Netzteil/USB-Kabel



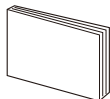
Akku



Trageriemen



Software CD-ROM
(einschließlich Benutzerhandbuch)

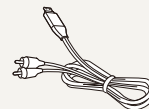


Kurzanleitung

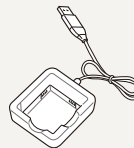
Optionales Zubehör



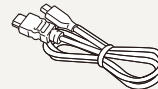
Speicherkarten



AV-Kabel



Akkuladegerät



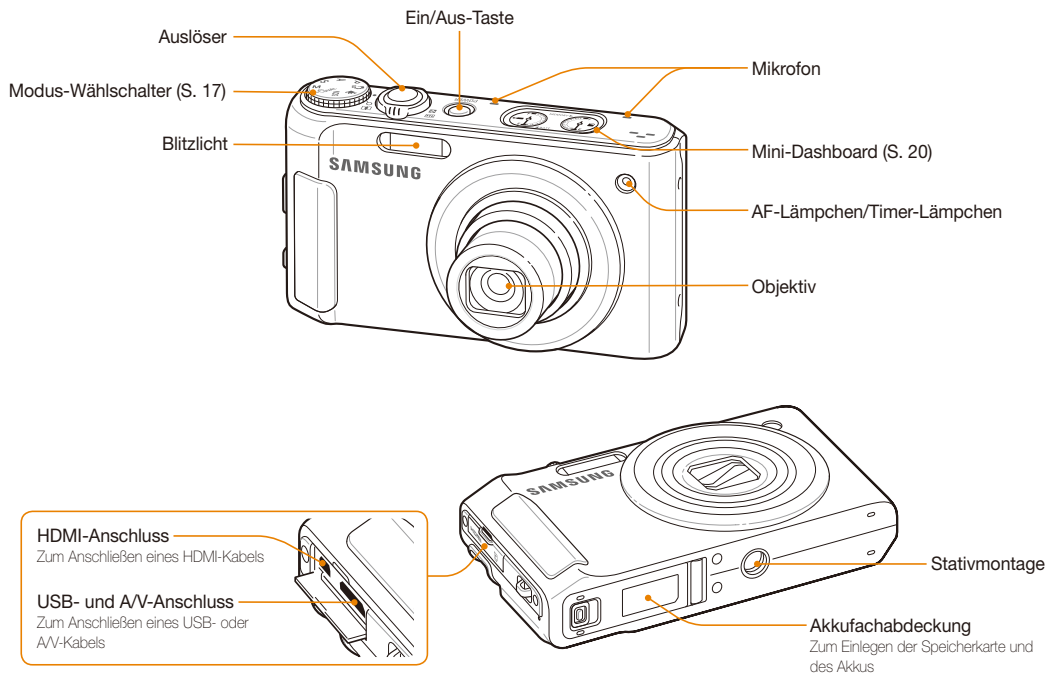
HDMI-Kabel

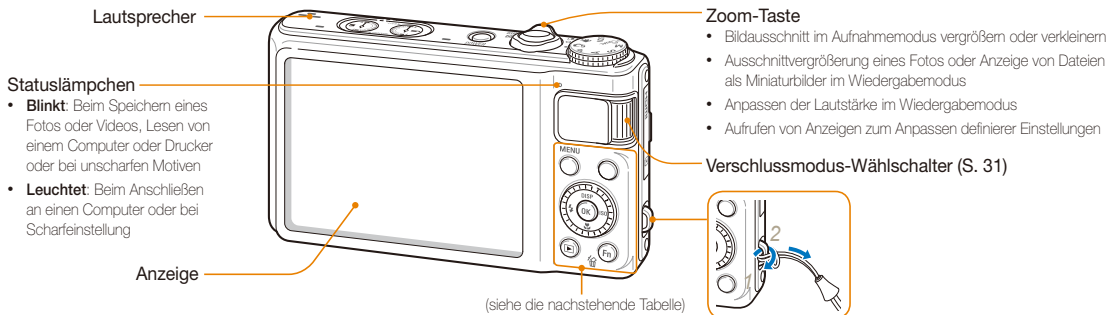


Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Teilen der Kamera und ihren Funktionen vertraut.





Taste	Beschreibung	
MENU	Optionen oder Menüs aufrufen	
Aufzeichnung	Videoaufnahme starten	
Navigation	Drücken:	
	DISP Im Aufnahmemodus Anzeige-Option ändern	Bei der Einstellung Nach oben verschieben
	Makro-Option ändern	Nach unten verschieben
	Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben
	ISO ISO-Option ändern	Nach rechts verschieben
Drehen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Zu einer Option oder einem Menü blättern • Im Aufnahmemodus die Verschlusszeit, Blende oder den Belichtungswert einstellen • Im Wiedergabemodus durch Dateien blättern 		

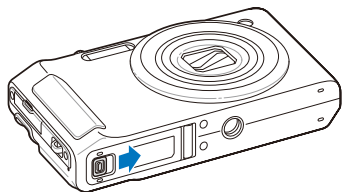
Taste	Beschreibung
OK	Ausgewählte Option oder das Menü bestätigen
Wiedergabe	Wiedergabemodus aufrufen
Funktion	<ul style="list-style-type: none"> • Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen

Modus-Wählschalter

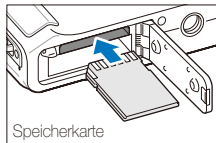
Symbol	Modus	Beschreibung
	Intelligente Automatik	Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt.
P	Programm	Foto mit eingestellten Optionen aufnehmen.
A	Blendenautomatik	Fotografieren mit Einstellen des Blendenwerts (Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt.)
S	Zeitautomatik	Fotografieren mit Einstellen des Verschlusszeit (Der Blendenwert wird automatisch eingestellt.)
M	Manuell	Fotografieren mit Einstellen sowohl des Blendenwerts als auch der Verschlusszeit.
	DUAL IS	Fotografieren unter Verwendung von Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren
SCN	Szene	Fotografieren unter Verwendung von voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene
	Videoclip	Prüfen Sie die konfigurierten Einstellungen, um ein Video aufzuzeichnen.

Akku und Speicherkarte einsetzen

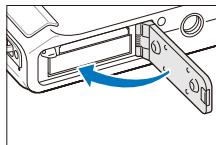
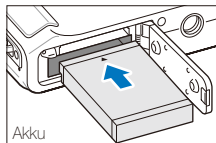
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale Speicherkarte in die Kamera einsetzen.



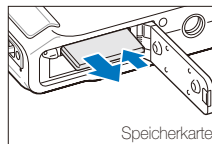
Setzen Sie Speicherkarten mit den goldfarbenen Kontakten nach obenweisend ein.



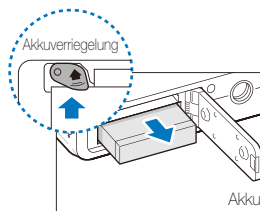
Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach untenweisend ein.



Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie austrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

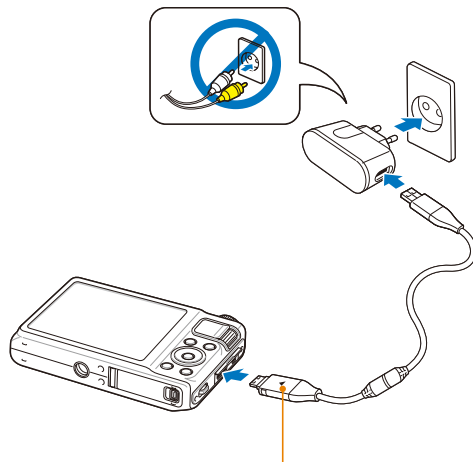


Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Vor der ersten Verwendung der Kamera müssen Sie den Akku aufladen. Schließen Sie das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an die Kamera an.



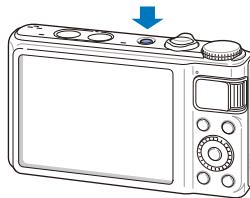
Anzeigelämpchen

- **Rot:** Laden
- **Grün:** Voll aufgeladen

Kamera einschalten

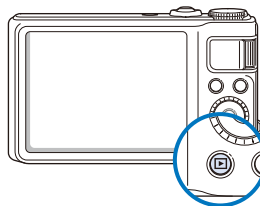
Drücken Sie **[POWER]**, um die Kamera ein- oder auszuschalten.

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 21)



Kamera im Wiedergabemodus einschalten

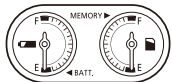
Drücken Sie **[▶]**. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabemodus.



Wenn Sie die Kamera einschalten, indem Sie **[▶]** ca. 5 Sekunden gedrückt halten, erzeugt die Kamera keine Töne.

Mini-Dashboard

Wenn die Kamera eingeschaltet ist, zeigt das Mini-Dashboard die Restkapazität des Akkus und der Speicherkarte an.



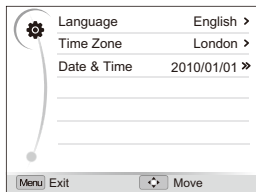
- Wird die Kamera einer heißen und feuchten Umgebung ausgesetzt, können auf den Anzeigen Wassertropfen kondensieren.
- Wenn der Zeiger auf einer Anzeige nicht zum Stillstand kommt, wenden Sie sich an ein Kundendienstzentrum.
- Die Restkapazität des Akkus und der Speicherkarte können sich von der Anzeige unterscheiden.

Ersteinrichtung ausführen

Wenn das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt wird, führen Sie die folgenden Schritte aus, um die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Drücken Sie [POWER].

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt.



2 Drücken Sie [ISO], um **Language** zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

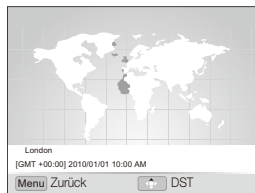
3 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um eine Sprache zu wählen, und drücken Sie dann [OK].

4 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um **Time Zone** (Zeitzone) zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

5 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um **Home** (Heimat) zu wählen, und drücken Sie dann [OK].

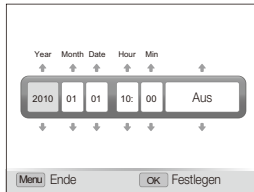
6 Drücken Sie [⚡] oder [ISO], um eine Zeitzone zu wählen, und drücken Sie dann [OK].

- Drücken Sie [DISP] zum Einstellen der Sommerzeit.



7 Drücken Sie [DISP] oder [🌿], um **Date & Time** (Datum & Zeit) zu wählen, und drücken Sie dann [ISO] oder [OK].

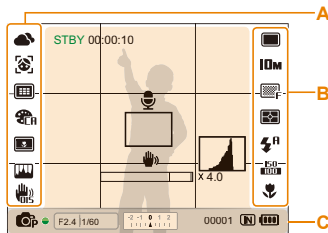
- 8 Drücken Sie [**↓**] oder [**ISO**], um ein Element auszuwählen.



- 9 Drücken Sie [**DISP**] oder [**☺**], um das Datum und die Uhrzeit einzustellen oder um ein Datumsformat auszuwählen, und drücken Sie dann [**OK**].

Anpassbare Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
	Weißabgleich
	Gesichtserkennung
	Fokusbereichsoption
	Fotostil
	Smart-Filter-Effekt
	Bildkorrektur (Kontrast, Schärfe, Farbsättigung)
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

B. Symbole auf der rechten Seite

Symbol	Beschreibung
	Einzelbild
	Pre-Capture-Modus
	Intervallmodus
	Belichtungsreihen-Modus
	Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus
	Timer
	Fotoauflösung
	Videoauflösung
	Bildfrequenz
	Fotoqualität
	Belichtungsmessungsoption
	Blitzoption
	Blitzintensität
	ISO-Wert
	Autofokus-Option

C. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
F2.4	Blendenwert
1/60	Verschlusszeit
	Belichtungswert
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	<ul style="list-style-type: none"> : Vollständig geladen : Teilweise geladen : Laden erforderlich
00:00:10	Verbleibende Aufnahmezeit
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
	Zoomverhältnis x4.0
	Histogramm (S. 26)

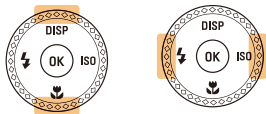
Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie **[MENU]** drücken und die Navigationstasten (**[DISP]**, **[↓]**, **[↶]**, **[ISO]**) verwenden.

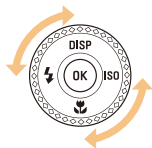


Sie können die Aufnahme-Optionen auch durch Drücken von **[Fn]** aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Drehen oder drücken Sie die Navigationstaste, um zu einer Option oder einem Menü zu blättern.
 - Drücken Sie zur Bewegung nach oben oder unten **[DISP]** oder **[↓]**. Drücken Sie zur Bewegung nach rechts oder links **[↶]** oder **[ISO]**.



- Drehen Sie die Navigationstaste in eine beliebige Richtung.



- 3 Drücken Sie **[OK]**, um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü

Drücken Sie **[MENU]** erneut, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



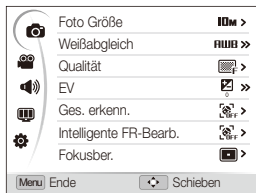
Drücken Sie den **[Auslöser]**, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Auswählen der Weißabgleich-Option im Programmmodus

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.

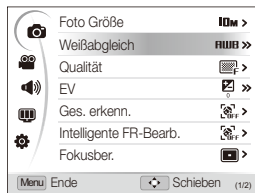


2 Drücken Sie **[MENU]**.



3 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[]**, um zu zu blättern, und drücken Sie dann **[ISO]** oder **[OK]**.

4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder **[]**, um zu **Weißabgleich** zu blättern, und drücken Sie dann **[ISO]** oder **[OK]**.



5 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[]** oder **[ISO]**, um zu einer Option für den Weißabgleich zu blättern.



6 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

7 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

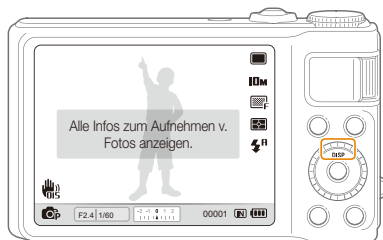
Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für die Anzeige und den Ton ändern können.

Angezeigte Informationen ändern

Wählen Sie, welche Informationen im Aufnahme- und Wiedergabemodus angezeigt werden sollen.

Drücken Sie **[DISP]** wiederholt, um die angezeigten Informationen zu ändern.

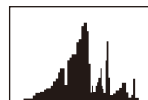


Informationen zum Histogramm

Beim Histogramm handelt es sich um ein Diagramm, das die Lichtverteilung auf einem Foto darstellt. Zeigt das Histogramm Spitzenwerte im linken Bereich an, ist das Foto dunkel. Spitzenwerte im rechten Bereich des Diagramms geben an, dass das Foto hell ist. Die Höhe der Spitzenwerte bezieht sich auf die Farbinformationen. Je mehr Informationen einer bestimmten Farbe im Foto enthalten sind, desto höher ist der entsprechende Spitzenwert.



Unterbelichtet



Normal belichtet




Überbelichtet

Modus	Informationsanzeige-Option
Aufnahme	<ul style="list-style-type: none">• Alle aufnahmerelevanten Informationen ausblenden• Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen Informationen in der unteren Zeile• Alle aufnahmerelevanten Informationen anzeigen• Histogramm anzeigen
Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none">• Alle Informationen zur aktuellen Datei ausblenden• Alle Informationen zum aktuellen Foto anzeigen• Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Histogramm

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bediensritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Piepser** → eine Option.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

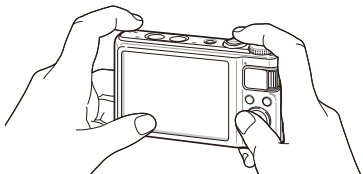
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, mit denen Sie Fotos schnell und einfach im Modus Intelligente Automatik aufnehmen können.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **S**.

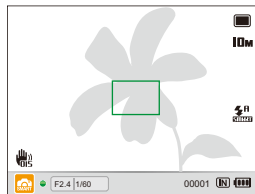


- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.



- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.



- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um ein Foto aufzunehmen.



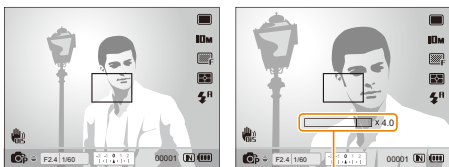
Siehe Seite 32 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Ihre Kamera verfügt über einen 5fachen optischen Zoom und einen 4fachen Digitalzoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 20fache vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts, um das Motiv zu vergrößern.

Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um das Motiv zu verkleinern.

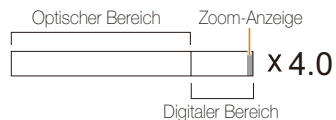


Zoomverhältnis



Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet die Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.

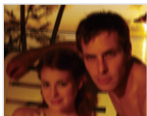


- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi **CS**, **DUAL**, **SCN** (in einigen Szenen) und **AF** verwenden, sowie bei Verwendung von **Ges. erkennen.**, **Manueller Fokus**, **Intelligenter Filter**, **AF nachverfolgen** und **Intelligenter Bereich**.
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

P A S M SCN 

Verringern Sie Kameraverwacklungen optisch im Aufnahmemodus.




Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie  → **OIS** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren
	Ein: OIS-Funktion aktivieren

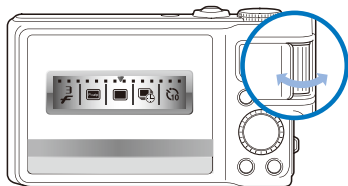






- Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen unter Umständen nicht einwandfrei:
 - Wenn Sie die Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen.
 - Wenn Sie den digitalen Zoom verwenden.
 - Wenn die Kamera zu sehr wackelt.
 - Wenn eine lange Verschlusszeit eingestellt ist. (wenn Sie beispielsweise **Nacht** im Modus **SCN** wählen)
 - Wenn der Akku schwach ist.
 - Wenn Sie eine Nahaufnahme machen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus und wieder ein, damit die OIS-Funktion wieder richtig funktioniert.
- In einigen Szenenmodi ist die OIS-Funktion nicht verfügbar.










Verschlussmodus-Wählschalter verwenden

Mit dem Verschlussmodus-Wählschalter können Sie den Auslösungstyp ändern oder den Selbstauslöser einstellen.

Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf eine der folgenden Optionen.



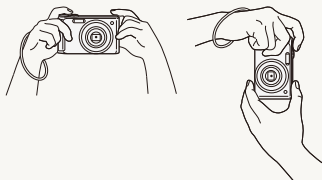
Symbol	Modus	Beschreibung
	Einzelbild	Aufnehmen eines einzelnen Fotos
	Intervall	<ul style="list-style-type: none"> Aufnehmen einer eingestellten Anzahl von Fotos in einem eingestellten Zeitraum. (S. 57) Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden, wenn Sie viele Fotos machen wollen.
	10 s	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den Timer zur Verzögerung der Aufnahme ein. (S. 54)
	2 s	<ul style="list-style-type: none"> Aufnahme eines Fotos in 10 oder 2 Sekunden.

Symbol	Modus	Beschreibung
	Bel.reihe	<p>Gemäß einer Belichtungsreihen-Option (S. 58):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Foto aufnehmen und 8 Fotos mit unterschiedlichen Fotostilen erstellen. 3 Fotos mit unterschiedlichen Weißbalance-Werten aufnehmen. 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufnehmen.
	10 fps	<ul style="list-style-type: none"> Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus. (S. 55) Stellen Sie die Anzahl der Fotos ein, die in einer Hochgeschwindigkeitsserie aufgenommen werden sollen. Sie können maximal 10 Fotos in einer Serie aufnehmen.
	5 fps	
	3 fps	
	Precapture	<ul style="list-style-type: none"> In diesem Modus können die ersten wichtigen Aufnahmen gemacht werden. (S. 56) Aufnehmen einer Serie von 8 Fotos, wenn der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird, und des letzten, wenn der Auslöser ganz gedrückt wird.
	1000 fps	<ul style="list-style-type: none"> Anzahl der Bilder pro Sekunde für Videoaufnahme. Durch die Wahl von 1000, 480 oder 240 Bilder/s können Sie Hochgeschwindigkeitsvideos aufnehmen. (S. 48)
	480 fps	
	240 fps	
	30 B/s	

* Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

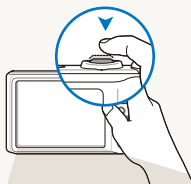
Tipps für schärfere Fotos

😊 Kamera richtig halten



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

😊 Auslöser-Taste halb drücken



Halten Sie den **[Auslöser]** halb gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfe und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.

Fokusrahmen

- Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen, wenn er grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen und halten Sie den **[Auslöser]** erneut halb gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

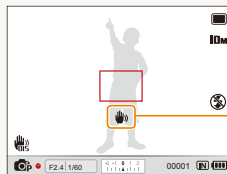
Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden eingestellt.

😊 Wackeln der Kamera verringern



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern. (S. 30)
- Wählen Sie den Modus **DUAL**, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 45)

😊 Wenn 🖐️ angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet, so dass die Kamera sich dann schwerer ruhig halten lässt.

- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz.** (S. 59)
- Stellen Sie die Optionen für den ISO-Wert ein. (S. 61)



Objekt scharfstellen

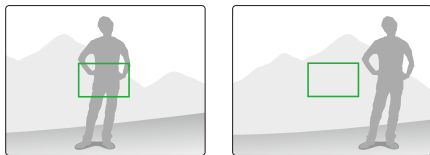
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- wenig Kontrast zwischen dem Motiv und dem Hintergrund besteht (z. B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt).
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist.
- das Motiv glänzt oder leuchtet.
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält.
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens liegt.



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den **[Auslöser]**.

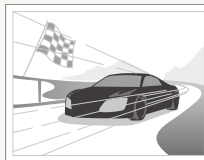


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie den Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus (S. 55) oder den Pre-Capture-Modus. (S. 56)


Erweiterte Funktionen

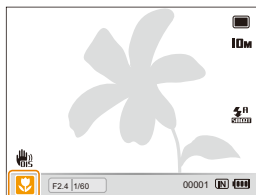
Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.






Intelligenten Automatik-Modus verwenden	35
Szenenmodus verwenden	37
Panoramamodus verwenden	37
Panorama Action-Modus verwenden	39
Beauty Shot-Modus verwenden	40
Programm-Modus verwenden	41
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden	42
Blendenprioritätsmodus verwenden	43
Verschlussprioritätsmodus verwenden	43
Manuellen Modus verwenden	44
Dual IS-Modus verwenden	45
Video aufzeichnen	46
Hochgeschwindigkeitsvideos aufnehmen	48
Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden	49
Sprachnotizen aufzeichnen	50
Sprachnotiz aufnehmen	50
Sprachnotiz an ein Foto anhängen	50

Intelligenten Automatik-Modus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Der intelligente Automatikmodus hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird unten links auf dem Bildschirm angezeigt.





Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren mit hellen, weißen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Das Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einige Zeit stabil sind. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie im Dunkeln fotografieren.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.
	Erscheint beim Fotografieren von Feuerwerken. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein Stativ verwenden.

- 3 Halten Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte gedrückt.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

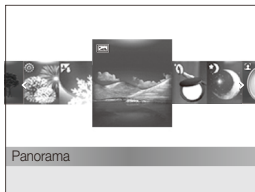


- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  angezeigt, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs unter Umständen keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera eventuell nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der Modus  je nach Art der Bewegung des Motivs eventuell nicht erkannt.

Szenenmodus verwenden

Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie eine Szene aus.



- Um den Szenenmodus zu ändern, drücken Sie **[MENU]** und wählen Sie **SCENE** → eine Szene aus.
 - Informationen zum Panoramamodus finden Sie unter "Panoramamodus verwenden".
 - Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot-Modus verwenden" auf Seite 40.
- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
 - 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Panoramamodus verwenden

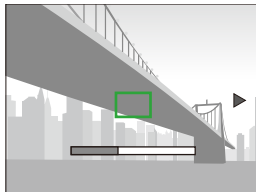
Dient zum Aufnehmen und Zusammenfügen einer Fotoserie, um eine Weitwinkeldarstellung zu imitieren.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Panorama**.
- 3 Richten Sie das Kameraobjektiv auf das Motiv und halten Sie den **[Auslöser]** gedrückt, um die erste Aufnahme zu machen.

4 Bewegen Sie die Kamera bei gedrückter Taste langsam in die gewünschte Richtung.

- Wenn der Sucher mit der nächsten Szene ausgerichtet ist, nimmt die Kamera das nächste Foto automatisch auf.



5 Wenn Sie fertig sind, geben Sie den [Auslöser] frei.

- Nachdem Sie alle Aufnahmen gemacht haben, die für das Panoramafoto erforderlich sind, fügt die Kamera sie automatisch zu einem Panoramafoto zusammen.




- Die Erstellung eines Panoramafotos kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Wenn Sie die Kamera zu schnell oder zu langsam bewegen.
 - Sie drehen die Kamera in einem kleinen Winkel.
 - Wenn Sie die Kamera nicht ruhig halten.
 - Wenn Sie die Kamera in eine andere Richtung bewegen.
 - Wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.
 - Sie nehmen ein sich bewegendes Motiv in der Nähe auf.
 - Sie fotografieren bei veränderlichen Lichtbedingungen.
- Die Auflösung der Fotos ist auf **1m** eingestellt.
- Durch Wahl des Panoramamodus werden die digitalen und optischen Zoomfunktionen deaktiviert.
- Einige Aufnahmeoptionen sind im Panoramamodus nicht verfügbar.
- Im Panoramamodus kann es vorkommen, dass die Kamera aufgrund der Aufnahmegestaltung oder der Bewegung des Motivs keine weiteren Aufnahmen macht.

Panorama Action-Modus verwenden

Im Panorama Action-Modus können Sie eine Fotoserie eines sich bewegenden Motivs aufnehmen und zusammenfügen.



- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Panorama**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie  → **Panorama-Aktion** → **Ein**.
- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

6 Halten Sie den **[Auslöser]** gedrückt und richten Sie die Kamera auf das Motiv.

- Wenn mehr als ein sich bewegendes Motiv vorhanden ist, kann die Kamera das richtige Motiv unter Umständen nicht erkennen.

7 Wenn Sie fertig sind, geben Sie den **[Auslöser]** frei.

- Die Kamera setzt die Aufnahmen automatisch zu einem Foto zusammen.



• Die Erstellung eines Panoramafotos kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:

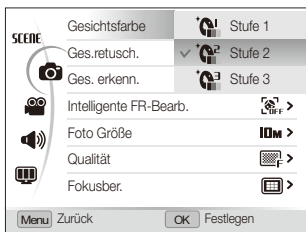
- Wenn Sie die Kamera zu schnell oder zu langsam bewegen.
- Sie drehen die Kamera in einem kleinen Winkel.
- Wenn Sie die Kamera nicht ruhig halten.
- Wenn Sie die Kamera in eine andere Richtung bewegen.
- Wenn Sie in dunkler Umgebung fotografieren.
- Sie nehmen ein sich bewegendes Motiv in der Nähe auf.
- Sie fotografieren bei veränderlichen Lichtbedingungen.

- Die Auflösung der Fotos ist auf VGA eingestellt.
- Das Speichern von Panoramafotos kann eine gewisse Zeit dauern.
- Einige Aufnahmeoptionen sind im Action-Panoramamodus nicht verfügbar.

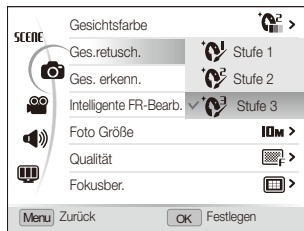
Beauty Shot-Modus verwenden

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.
- 2 Wählen Sie **Beauty Shot**.
- 3 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), drücken Sie **[MENU]**.
- 4 Wählen Sie  → **Gesichtsfarbe** → eine Option.
 - Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



- 5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu kaschieren, wählen Sie **Ges.retusch.** → eine Option.
 - Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



- 6 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 7 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 8 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

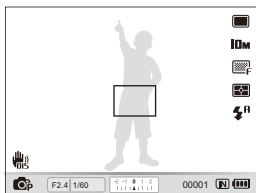


Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Programm-Modus verwenden

Im Programm-Modus können Sie verschiedene Optionen einstellen mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenwerts, die die Kamera automatisch einstellt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
- 2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)



- 3 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 4 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden

Passen Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit an, um die Belichtung zu kontrollieren. Diese Optionen können Sie in den Modi Blendenpriorität, Verschlusspriorität und im manuellen Modus nutzen.

Blendenwert

Bei der Blende handelt es sich um eine Öffnung, durch die Licht eintritt. Sie können den Blendenwert anpassen und dadurch kontrollieren, wie viel Licht bei einer Aufnahme in das Objektiv eintritt. Wenn Sie den Blendenwert verkleinern und somit die Blende weiter öffnen, tritt mehr Licht ein. Dadurch erscheinen Motive, die weiter entfernt sind, unscharf. Diese Einstellung bietet sich für Nahaufnahmen und Porträtfotos an, um den Blick des Betrachters auf das Hauptmotiv zu lenken.

Bei einer Erhöhung des Blendenwertes erscheinen dagegen Motive in der Nähe und in der Ferne scharfgestellt. Dies bietet sich für Landschaftsaufnahmen an, um den gesamten Bereich der Szene aufzunehmen.



Großer Blendenöffnungswert

Kleiner Blendenöffnungswert

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt an, wie lange der Verschluss während der Aufnahme geöffnet bleibt. Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit verlängern, tritt mehr Licht in die Kamera ein, und das Foto wird heller. Eine lange Verschlusszeit kann jedoch auch zu unscharfen Bildern führen, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.

Wenn Sie die Verschlusszeit verkürzen, wird das Foto dunkler. Eine kürzere Verschlusszeit vermeidet aber auch unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.



Lange Verschlusszeit

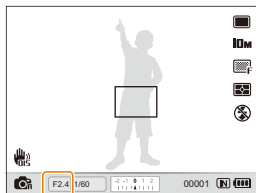


Kurze Verschlusszeit

Blendenprioritätsmodus verwenden

Mit dem Modus Blendenpriorität können Sie den Blendenwert manuell einstellen, während die Kamera die entsprechende Verschlusszeit automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A**.
- 2 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.
 - Weitere Informationen über den Blendenwert finden Sie auf Seite 42.

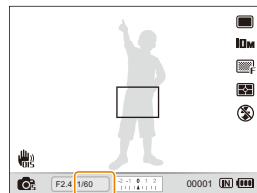


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Verschlussprioritätsmodus verwenden

Mit dem Modus Verschlusspriorität können Sie die Verschlusszeit manuell einstellen, während die Kamera den entsprechenden Blendenwert automatisch wählt.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **S**.
- 2 Drücken Sie **[OK]** und drehen Sie die Navigationstaste, um die Verschlusszeit einzustellen.
 - Weitere Informationen über die Verschlusszeit finden Sie auf Seite 42.

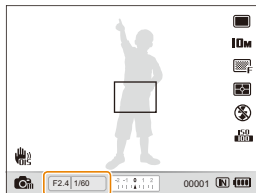


- 3 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Manuellen Modus verwenden

Mit dem manuellen Modus können Sie sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **M**.
- 2 Drehen Sie die Navigationstaste, um den Blendenwert einzustellen.

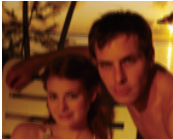


- 3 Drücken Sie **[OK]**, um den Blendenwert auszuwählen.

- 4 Drehen Sie die Navigationstaste, um die Verschlusszeit einzustellen.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um die Verschlusszeit zu speichern.
- 6 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
- 7 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 8 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.

Dual IS-Modus verwenden


Verringerung von Kameraverwacklung und Verhinderung von unscharfen Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf  **DUAL**.
- 2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Foto aufzunehmen.



- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 30)

Video aufnehmen

Zeichnen Sie Videos mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein. (S. 52)
- Speicherkarten mit niedriger Schreibgeschwindigkeit unterstützen keine Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos. Verwenden Sie zur Aufnahme von Videos hoher Auflösung und Hochgeschwindigkeitsvideos Speicherkarten mit hoher Schreibgeschwindigkeit.
- Wenn die optische Bildstabilisierungsfunktion aktiviert ist, wird das Video eventuell mit dem OIS-Bedienton aufgenommen.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme den Zoom verwenden, wird der Zoom-Ton eventuell mit aufgezeichnet.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .

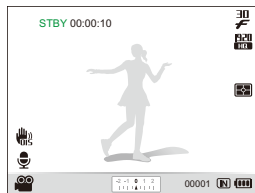
- Zur Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsvideos stellen Sie die Bildfrequenz auf 1000 fps, 480 fps oder 240 fps. (S. 48)
- Während der Aufnahme kann die Videobildgröße in Abhängigkeit von der Videoauflösung und der Bildfrequenz kleiner erscheinen.

2 Drücken Sie [MENU].

3 Wählen Sie → **Ton** → eine Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Zoom stumm: Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.

4 Drücken Sie [MENU], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.



5 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)

6 Drücken Sie , um die Aufnahme zu starten.

7 Drücken Sie , um die Aufnahme zu stoppen.



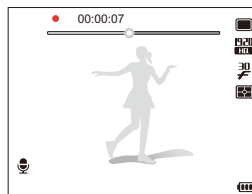
- Zum Aufzeichnen eines Videos ist es nicht erforderlich, den Modus-Wählschalter auf zu drehen. Sie können die Videoaufzeichnung in jedem Modus durch Drücken von (Aufzeichnungstaste) starten.
- Bildfrequenzoptionen können sich in Abhängigkeit von der Videoauflösung unterscheiden.
- Wenn während der Aufnahme eines Hochgeschwindigkeitsvideos eine Nachricht angezeigt wird, dass der Speicher voll ist, ändern Sie die Auflösung zu einer niedrigeren, um die verbleibende Speicherkapazität zu erhöhen.

Verfügbare Bildfrequenz bei den einzelnen Auflösungen

	Auflösung	Bildfrequenz
Breitbild (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 B/s
	1920 X 1080	30 B/s
	1280 X 720	30 B/s
	192 X 64	1000 fps
Standard (4:3)	432 X 320	240 fps
	224 X 160	480 fps
	640 X 480	30 B/s
	320 X 240	30 B/s

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie mehrere Szenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen. Drücken Sie **[OK]**, um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.



Standbilder während der Videoaufnahme aufnehmen

Sie können während der Videoaufnahme Standbilder aufnehmen, ohne zu einem Fotoaufnahmemodus zu wechseln (bis zu sechs Fotos).

Drücken Sie **[Auslöser]**, um Bilder während der Videoaufnahme aufzunehmen.

- Aufgenommene Bilder werden automatisch gespeichert.





- Aufgenommene Fotos haben dieselbe Auflösung wie das Video. Wenn die Videoauflösung jedoch 1920X1080HQ oder 1920 X 1080 beträgt, haben die aufgenommenen Fotos dieselbe Auflösung wie ein Foto im Aufnahmemodus.
- Aufgenommene Fotos fungieren als Lesezeichen, um zum entsprechenden Punkt im Video zu springen. Wenn Sie ein Bild auf dem Videobildschirm wählen, gibt die Kamera das Video ab der gewählten Szene wieder. (S. 87)
- Während der Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsvideos ist es nicht möglich, Standbilder aufzunehmen.




Hochgeschwindigkeitsvideos aufnehmen



Sie können Hochgeschwindigkeitsvideos aufnehmen, indem Sie die Bildfrequenz einstellen. Hochgeschwindigkeitsvideos werden in der Zeitlupe unabhängig von der Bildfrequenz des Videos mit 30 Bilder/s wiedergegeben.



- Speicherkarten mit niedriger Schreibgeschwindigkeit unterstützen Hochgeschwindigkeitsvideos nicht.
- Bei der Aufnahme von Hochgeschwindigkeitsvideos ist es nicht möglich, Fotostile, Smart-Filter-Effekte oder den Smart-Szenenerkennungsmodus einzustellen.
- Hochgeschwindigkeitsvideos unterstützen den optischen Zoom und die Sprachaufnahme nicht.
- Es ist nicht möglich, Hochgeschwindigkeitsvideos aufzunehmen, während die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden ist.


- 1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
 - Hochgeschwindigkeitsvideos können nur im -Modus aufgenommen werden.
- 2 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter, um eine Bildfrequenz zu wählen.

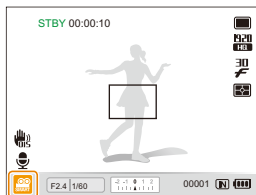
Option	Beschreibung
1000 	1000 fps: Pro Sekunde werden 1000 Bilder aufgenommen (bis zu 10 Sekunden).
480 	480 fps: Pro Sekunde werden 480 Bilder aufgenommen (bis zu 3 Minuten).
240 	240 fps: Pro Sekunde werden 240 Bilder aufgenommen (bis zu 5 Minuten).





- 3 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste), um die Aufnahme zu starten.
- 4 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste) erneut, um die Aufnahme zu beenden.



Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden



In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Videoeinstellungen aus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Intelligente Szeneerkennung** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
 - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Symbol für den Szenenmodus wird unten links auf dem Bildschirm angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint während der Videoaufnahme von Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufnahme des nicht bewölkten Himmels.
	Erscheint während der Videoaufnahme von bewaldeten Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufnahme von Sonnenuntergängen.

- 5 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste), um die Aufnahme zu starten.
- 6 Drücken Sie  (Aufzeichnungstaste) erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

-  Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird  nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera unter Umständen nicht die richtige Szene aus.
- Im Smart-Szenenerkennungsmodus ist es nicht möglich, Smart-Filter-Effekte und Fotostile einzustellen.
- Wenn Sie den Auslösemodus ändern, wird der Smart-Szenenerkennungsmodus deaktiviert.

Sprachnotizen aufzeichnen P A S M QUAL SCN

Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnotiz aufnehmen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **📷 → Ton → Aufnahme**.
- 3 Drücken Sie zum Aufzeichnen den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie **[OK]**, um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.
 - Sie können Sprachnotizen mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.



- 4 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den **[Auslöser]**.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]** erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
- 5 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **📷 → Ton → Memo**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
 - Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung der Sprachnotiz unmittelbar, nachdem das Foto aufgenommen wurde.
- 5 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.



Im Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus und im Belichtungsreihenmodus ist es nicht möglich, Sprachnotizen zu Fotos hinzuzufügen.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ...	52	Gesichtserkennung verwenden	66
Auflösung auswählen	52	Gesichter erkennen	66
Bildqualität auswählen	53	Selbstporträts aufnehmen	67
Verwendung des Timers	54	Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)	67
Auslösungsmodi verwenden	55	Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)	68
Im Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus fotografieren	55	Intelligente Gesichtserkennung verwenden ...	68
Fotos im Pre-Capture-Modus aufnehmen	56	Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)	69
Fotos im Intervallmodus aufnehmen	57	Helligkeit und Farbe anpassen	71
Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen	58	Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen	71
Fotografieren bei Dunkelheit	59	Belichtungsmessungsoption ändern	71
Rote Augen vermeiden	59	Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)	72
Blitzlicht verwenden	59	Fotos verbessern	75
ISO-Wert einstellen	61	Fotostile anwenden	75
Schärfebereich der Kamera ändern	62	Smart-Filter-Effekte anwenden	76
Makro verwenden	62	Fotos korrigieren	77
Autofokus verwenden	62	Smart Range verwenden	78
Fokauswahl verwenden	63		
Bewegungs-Autofokus verwenden	64		
Fokusbereich anpassen	65		

Bildauflösung und -qualität auswählen








Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.



Auflösung auswählen **P A S M** QUAL SCN

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Foto Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
	3648 X 2736 : Ausdruck auf Papier A2 im Breitbildverhältnis (3:2)
	3648 X 2432 : Ausdruck auf A3-Papier im Breitbildverhältnis (3:2)
	3264 X 2448 : Ausdruck auf A3-Papier
	3648 X 2048 : Ausdruck auf Papier A3 im Panoramaformat (16:9)
	2736 X 2736 : Ausdruck auf Papier A3 im Format 1:1
	2592 X 1944 : Ausdruck auf A4-Papier
	2048 X 1536 : Ausdruck auf A5-Papier

Option	Beschreibung
	1920 X 1080 : Geeignet für A5-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
	1024 X 768 : Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen eines Videos:

- 1 Drücken Sie im Modus  **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Auflösung** → eine Option.

Option	Beschreibung
	1920 X 1080 HQ : Wiedergabe hochwertiger Dateien auf einem HDTV-Gerät im Panoramaformat (16:9)
1920	1920 X 1080 : Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät im Panoramaformat (16:9)
1280	1280 X 720 : Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät im Panoramaformat (16:9)
640	640 X 480 : Wiedergabe auf einem normalen Fernsehgerät
320	320 X 240 : Veröffentlichung auf einer Webseite



Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, werden nur 640 X 480 und 320 X 240 unterstützt.

Bildqualität auswählen P A S M QUAL SCN

Aufgenommene Fotos werden im JPEG- oder RAW-Format gespeichert. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Qualität** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal
	RAW
	RAW + Superfein
	RAW + Fein
	RAW + Normal

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus, Pre-Capture-Modus und Belichtungsreihen-Modus ist es nicht möglich, Fotos im RAW-Format aufzunehmen. Die RAW-Option wird auf **Superfein** eingestellt.

Was sind RAW-Dateien?

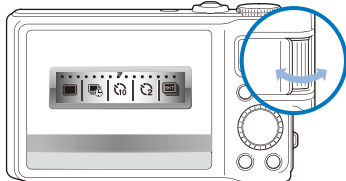
Mit einer Kamera aufgenommene Fotos werden oft gemäß den Kameraeinstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme in das JPEG-Format umgewandelt und gespeichert. RAW-Dateien werden unverändert gespeichert, ohne in das JPEG-Format umgewandelt zu werden. RAW-Dateien weisen die Dateinamenerweiterung "RAW" auf (Beispiel: "SAM-9999 RAW"). Verwenden Sie zur Anpassung und Einstellung von Belichtung, Weißbalance, Farbton, Kontrast und Farben von RAW-Dateien das Programm Samsung RAW Converter, das auf der Software-CD-ROM mitgeliefert wird. (Siehe Seite 103.)

Verwendung des Timers

CS P A S M DUAL SCN

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **2 s** oder **10 s**.



Option	Beschreibung
2	2 s: Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden
10	10 s: Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden

- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um den Timer zu starten.
 - Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **Einzelbild**, um den Selbstauslöser zu deaktivieren.
- In Abhängigkeit von der Timeroption sind einige Gesichtserkennungsoptionen nicht verfügbar.
- Im Panoramamodus und im Action-Panoramamodus ist der Timer nicht verfügbar.

Auslösemodus verwenden P A S M DUAL

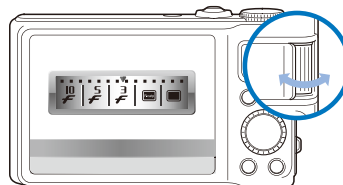
Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. Außerdem kann es schwierig sein, die Belichtung richtig einzustellen und eine geeignete Lichtquelle auszuwählen. In diesem Fall können Sie einen Auslösemodus auswählen.



- Sie können das Blitzlicht nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- In Abhängigkeit vom Auslösemodus sind einige Gesichtserkennungsoptionen nicht verfügbar.
- Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus, Pre-Capture-Modus und Belichtungsreihen-Modus ist es nicht möglich, Fotos im RAW-Format aufzunehmen.
- Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus, Pre-Capture-Modus und Belichtungsreihen-Modus ist es nicht möglich, einige Fotostile (**Skizze** und **Anti-Nebel**), Smart-Filter-Effekte, **AF nachverfolgen** oder **Intelligenter Bereich** einzustellen.
- Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus, Pre-Capture-Modus und Belichtungsreihen-Modus ist es nicht möglich, einige Fotostile (**Skizze** und **Anti-Nebel**), **Intelligenter Filter**, **AF nachverfolgen** oder **Intelligenter Bereich** einzustellen.

Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus fotografieren

- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf eine der Hochgeschwindigkeits-Auslöseoptionen.



Option	Beschreibung
10 f	10 fps: 10 Fotos pro Sekunde werden als Serienbilder aufgenommen.
5 f	5 fps: 5 Fotos pro Sekunde werden als Serienbilder aufgenommen.
3 f	3 fps: 3 Fotos pro Sekunde werden als Serienbilder aufgenommen.

2 Halten Sie den **[Auslöser]** gedrückt.

- Während Sie den **[Auslöser]** gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf.



- Sie können bis zu 10 Fotos in einer Serie aufnehmen.
- Abhängig von der Kapazität und Leistung der Speicherkarte kann das Speichern der Fotos länger dauern.
- Die Kamera zeigt aufgenommene Fotos immer an, bevor Sie zurück in den Aufnahmemodus schaltet.

Fotos im Pre-Capture-Modus aufnehmen

Im Pre-Capture-Modus beginnt die Kamera mit der Aufnahme, noch bevor Sie den Auslöser ganz drücken. Wenn Sie die ersten wichtigen Aufnahmen nicht verpassen wollen, stellen Sie einfach diesen Modus ein und wählen Sie das beste Foto anschließend aus.

1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **Precapture**.

2 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den **[Auslöser]** zum Scharfstellen zur Hälfte.

- Die Kamera nimmt 8 Fotos nacheinander auf.



Wenn Sie den **[Auslöser]** zu schnell freigeben, nimmt die Kamera weniger als 8 Fotos auf.


3 Drücken Sie den **[Auslöser]**.

- Die Kamera nimmt das letzte Foto auf und speichert dann alle Fotos, die aufgenommen wurden, während Sie **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt hielten.
- Wenn Sie **[Auslöser]** nicht ganz drücken, werden die Fotos, die aufgenommen wurden, während Sie **[Auslöser]** zur Hälfte gedrückt hielten, nicht gespeichert.

Fotos im Intervallmodus aufnehmen

Im Intervallmodus können Sie eine eingestellte Anzahl von Fotos in einem eingestellten Intervall über einen Zeitraum aufnehmen. Die aufgenommenen Fotos zeigen den natürlichen zeitlichen Ablauf. Dieser Modus bietet sich an, um das Ziehen von Wolken oder Öffnen von Blüten fotografisch festzuhalten.



- Im Intervallmodus nimmt die Kamera für eine bestimmte Zeitdauer mehrere Fotos auf. Vor der Verwendung dieser Funktion müssen Sie die verbleibende Akku- und Speicherkapazität prüfen. Bei unzureichender Akku- oder Speicherkapazität hört die Kamera automatisch auf, Fotos zu machen.
- Sie können das Aufnahmeintervall ab 1 Minute einstellen und Sie können im Intervallmodus für bis zu 48 Stunden Fotos aufnehmen.
- Wenn Sie bei ausgeschalteter Kamera **[POWER]** drücken, wird der Intervallmodus deaktiviert. Achten Sie darauf, **[POWER]** nicht zu drücken, da die Kamera im Intervallmodus keine Anzeigen anzeigt.
- Wenn Sie **[Auslöser]** zur Hälfte drücken oder **[Auslöser]** oder  (Aufnahme) drücken, wird der Intervallmodus deaktiviert.

1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **Intervall**.

2 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

3 Wählen Sie  → **Intervall**.

4 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Intervall	Stellen Sie das Aufnahmeintervall ein.
Anz. Aufnahmen	Anzahl der aufzunehmenden Fotos einstellen

5 Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.

6 Schalten Sie die Kamera aus.

- Die Kamera wird zur eingestellten Zeit automatisch eingeschaltet und nimmt das erste Foto nach etwa 1 Minute auf. Nach der ersten Aufnahme schaltet sich die Kamera aus.
- Die Kamera wird nach der eingestellten Zeitdauer automatisch eingeschaltet und nimmt das nächste Foto auf.



Wenn Sie den Modus-Wählschalter drehen, während die Kamera im Intervallmodus ausgeschaltet ist, arbeitet der ausgewählte Aufnahmemodus unter Umständen nicht einwandfrei.

Belichtungsreihen-Fotos aufnehmen


Mit der automatischen Belichtungsreihen-Aufnahmefunktion können Sie mehrere Fotos desselben Motivs aufnehmen, wobei die Werte für beispielsweise Belichtung, Weißabgleich oder Fotostil sich geringfügig unterscheiden.




- 1 Drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **Bel.reihe**.
- 2 Drücken Sie den **[Auslöser]**.
 - Wenn **WA-Bel.r.** or **AE-Bel.r.** eingestellt ist, werden 3 fortlaufende Fotos aufgenommen.
 - Wenn **PSS-Bel.r.** ausgewählt ist, nimmt die Kamera 1 Foto auf und erzeugt 8 Fotos in verschiedenen Fotostilen. Das Originalfoto wird automatisch gespeichert und Sie können ein zusätzliches Foto auswählen, das gespeichert werden soll.



Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Belichtungsreihen-Option auswählen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bel.reihe**.
- 3 Wählen Sie eine Belichtungsreihen-Option aus.

Option	Beschreibung
	PSS-Bel.r.: 1 Foto aufnehmen und 8 Fotos mit unterschiedlichen Fotostilen erstellen
	WA-Bel.r.: 3 Fotos mit unterschiedlichen Weißabgleich-Werten aufnehmen
	AE-Bel.r.: 3 Fotos mit ausgewählten Belichtungswerten aufnehmen

- 4 Stellen Sie die Farben für die ausgewählte Lichtquelle ein (Weißabgleich), oder wählen Sie einen Belichtungswert aus.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden P SCN

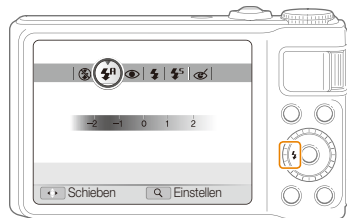
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**. Siehe die Blitz-Optionen unter "Blitzlicht verwenden".






Blitzlicht verwenden C_S P A S M SCN

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⚡].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: <ul style="list-style-type: none">• Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst.• Das Warnsymbol für Kameraverwacklungen () wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Option	Beschreibung
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Modus  aus.
	R. Augen Red.*: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Die Kamera reduziert den Rote-Augen-Effekt.
	Aufhellblitz: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	Langzeitsynchro.: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen möchten, um mehr Hintergrunddetails einzubeziehen. Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	R. Augen Kor.*: <ul style="list-style-type: none"> Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

* Zwischen zwei Blitzlichtauslösungen vergeht eine gewisse Zeit.


Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.

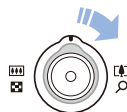


- Blitzoptionen sind nicht verfügbar, wenn Sie den Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus, den Pre-Capture-Modus oder den Belichtungsreihen-Modus einstellen oder wenn Sie **Selbstporträt** oder **Blink Detection** wählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 124)
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Fotos erscheinen.

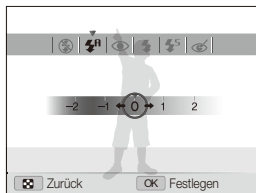
Blitzintensität anpassen

Passen Sie die Blitzintensität an, um Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [].
- 2 Blättern Sie zu einer Option.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.



4 Passen Sie die Intensität an.



5 Drücken Sie [OK], um die Einstellungen zu speichern.

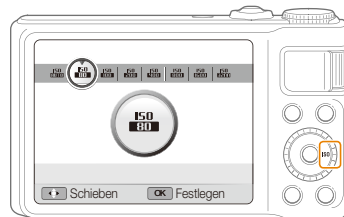


- Das Einstellen der Blitzintensität kann in folgenden Fällen ineffektiv sein:
 - Das Motiv ist zu nahe an der Kamera.
 - Sie haben einen hohen ISO-Wert gewählt.
 - Der Belichtungswert ist zu hoch oder zu niedrig.
- In bestimmten Aufnahmemodi kann diese Funktion nicht verwendet werden.

ISO-Wert einstellen P A S M

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organization for Standardization). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird die Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [ISO].



2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie **ISO AUTO**, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann das Foto aussehen.

Schärfbereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfbereich der Kamera an die Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden P A S M

Mit der Makro-Option machen Sie Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten. Siehe die Makro-Optionen unter "Autofokus verwenden".

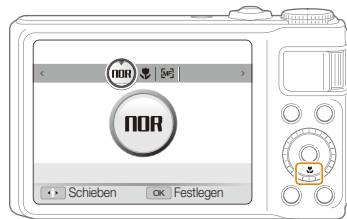


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden P A S M

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für den Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus .



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Normal (AF): Stellen Sie ein Motiv scharf, das weiter als 50 cm entfernt ist.
	Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 5 bis 50 cm entfernt ist (oder 50 bis 80 cm bei Verwendung des Zooms).
	Auto-Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (oder mindestens 50 cm bei Verwendung des Zooms).
	Manueller Fokus: Stellen Sie ein Motiv scharf, indem Sie die Brennweite manuell einstellen. (S. 63)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Manuelles Einstellen der Brennweite

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**☑**].
- 2 Blättern Sie zu **Manueller Fokus**.
- 3 Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.
- 4 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um den Fokusabstand einzustellen.



- 5 Drücken Sie [**OK**], um die Einstellungen zu speichern.

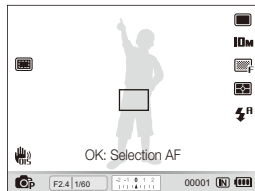


- Wenn Sie die Brennweite manuell einstellen und das Motiv nicht im Fokus ist, wird das Foto eventuell unscharf.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Fokusbereichs- und Gesichtserkennungsoptionen einstellen.

Fokusauswahl verwenden P A S M ^{QUAL}

Sie können einen bestimmten Teilbereich der Szene scharfstellen. Wählen Sie den Bereich aus, den Sie scharfstellen möchten.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [**MENU**].
- 2 Wählen Sie **☑** → **Fokusber.** → **Auswahl AF**.
- 3 Drücken Sie [**MENU**], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- 4 Drücken Sie [**OK**].
- 5 Bewegen Sie den Fokusrahmen in den Bereich, den Sie scharfstellen möchten, und drücken Sie [**OK**].
- 6 Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen.
 - Drücken Sie [**OK**], um den Fokusbereich zu ändern.




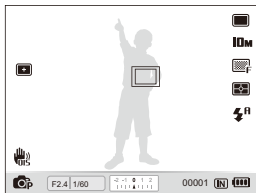
Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie Gesichtserkennung, Fotostiloptionen und Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Bewegungs-Autofokus verwenden

P A S M 

AF nachverfolgen können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fokuser.** → **AF nachverfolgen**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten, und drücken Sie **[OK]**.
 - Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen und folgt dem Motiv, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist, wenn Sie den **[Auslöser]** halb nach unten drücken.



- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
 - Das Motiv ist zu klein oder bewegt sich zu sehr.
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung.
 - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich.
 - Die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt.In diesen Fällen wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie Gesichtserkennung, Fotostiloptionen und Smart-Filter-Effekte nicht einstellen.

Fokusbereich anpassen P A S M SCN

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position des Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten AF: Scharfeinstellung in der Mitte (geeignet, wenn sich die Motive in der Mitte befinden).
	Multi AF: Sie können einen oder mehr von 9 möglichen Bereichen scharfstellen.
	Auswahl AF: Fokus auf den ausgewählten Bereich (S. 63)
	AF nachverfolgen: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 64)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden

P A S M ^{DUAL} SCN

Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann die Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blink Detection**, um geschlossene Augen zu erkennen, oder mit **Smile Shot**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen. Außerdem können Sie die **Intelligente Gesichtserkennung** verwenden, um Gesichter zu registrieren und diese vorrangig scharf zu stellen.



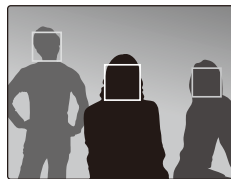
- In einigen **SCN** Modi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt in den folgenden Fällen eventuell unwirksam:
 - Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt. (Der Fokusrahmen leuchtet bei **Smile Shot** und **Blink Detection** orange.)
 - Es ist zu hell oder zu dunkel.
 - Die Person schaut nicht in die Kamera.
 - Die Person trägt eine Sonnenbrille oder Maske.
 - Das Motiv liegt im Gegenlicht oder die Lichtsituation ändert sich ständig.
 - Der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert.
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie eine Fotostil-, Smart-Filter-Effekt- oder Bildkorrektur-Option verwenden oder wenn **Manueller Fokus**, **Auswahl AF** oder **AF nachverfolgen** verwendet wird.
- Bei Verwendung des digitalen Zooms ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- In Abhängigkeit vom Auslösemodus sind einige Gesichtserkennungsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der erkannten Gesichter gespeichert.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 82) Obwohl Gesichter erfolgreich aufgezeichnet wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabemodus einsortiert werden.
- Das im Aufnahmemodus erkannte Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Die Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Normal**.




- Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



- Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt die Kamera Gesichter.
- Wenn Sie den Auslösemodus einstellen, kann es vorkommen, dass erfasste Gesichter nicht erkannt werden.

Selbstporträts aufnehmen


Erstellen Sie Fotos von sich selbst. Die Brennweite wird auf Nahaufnahme eingestellt und ein Piepton ertönt.

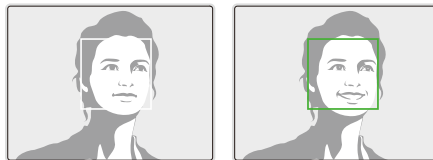
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den **[Auslöser]**.



Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Smile Shot**.
- 3 Drücken Sie **[MENU]**, um in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- 4 Richten Sie ein lächelndes Gesicht im Rahmen aus.
 - Wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, nimmt sie automatisch ein Foto auf.



- Wenn die Person offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls die Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch zwei Fotos nacheinander auf.


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Blink Detection**.

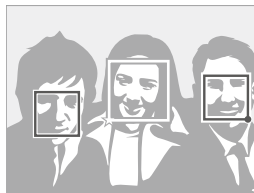




 Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis **"Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen."** angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Intelligente Gesichtserkennung verwenden

Die Kamera zeichnet automatisch Gesichter von Personen auf (max. 10), die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen werden bei dieser Funktion automatisch vorrangig scharfgestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Ges. erkenn.** → **Intelligente Gesichtserkennung**.



- Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.
- : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung von Lieblingsgesichtern siehe Seite 69).
- : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.



- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung der Person oder ob die Person eine Brille trägt, kann es vorkommen, dass die Kamera Gesichter falsch erkennt und aufzeichnet.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 12 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 12 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 10 Gesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Lieblingsgesichter registrieren (My Star)

Sie können Ihre Lieblingsgesichter registrieren, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Intelligente FR-Bearb.** → **My Star**.
- 3 Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den **[Auslöser]**, um das Gesicht zu registrieren.
 - Wenn das Gesicht der Person nicht mit der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
 - Sie können Fotos vom Gesicht der Person direkt von vorne, von links, von rechts, von oben oder von unten aufnehmen.
 - Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer Person auf.



4 Wenn Sie mit dem Fotografieren fertig sind, wird die Liste der Gesichter angezeigt.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ★ in der Liste der Gesichter gekennzeichnet.



- Sie können bis zu 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf **Aus** eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Lieblingsgesichter anzeigen

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie → **Intelligente FR-Bearb.** → **Gesichtsliste**.



- Drücken Sie **[Fn]** und wählen Sie **Rangfolge bearbeiten**, um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 81)
- Drücken Sie **[Fn]** und wählen Sie **My Star löschen**, um die Lieblingsgesichter zu löschen. (S. 82)

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S 

Je nach Umgebungslichtsituation können Fotos zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.




Dunkler (-)



Neutral (0)



Heller (+)

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **EV**.
- 3 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.
- 4 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.







- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung bei später gemachten Fotos zu vermeiden.
- Wenn Sie sich nicht für eine geeignete Belichtung entscheiden können, ändern Sie den Belichtungsreihen-Modus zu **AE-Bel.r.** und drehen Sie den Verschlussmodus-Wählschalter auf **Bel.reihe**. Die Kamera nimmt Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf. (S. 55)

Belichtungsmessungsoption ändern

P A S M 

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung der Fotos unterscheiden sich je nach dem ausgewählten Belichtungsmessmodus.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Belichtungsmessung** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Spot: <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens.• Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird das Foto unter Umständen nicht richtig belichtet.• Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	Multi: <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich.• Geeignet für allgemeine Fotos.
	Zentrum: <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte.• Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)

P A S M  

Die Farbe des Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs auswählen, z. B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe, oder die Farbtemperatur manuell anpassen. Sie können die Farben für die voreingestellten Lichtquellen so einstellen, dass die Farben auf dem Foto der tatsächlichen Szene bei gemischten Lichtverhältnissen entsprechen.



 Auto-Weißabgl.




 Tagesl.



 Wolkig




 Glühlampe

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Auto-Weißabgl.: Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
	Tagesl.: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
	Wolkig: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreizeige-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
	Eigene Einst.: Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen. (S. 73)
	Farbtemperatur: Farbtemperatur der Lichtquelle einstellen. (S. 74)

Voreingestellte Optionen für den Weißabgleich anpassen


- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu einer Option für den Weißabgleich.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um den Wert auf den Koordinaten einzustellen.

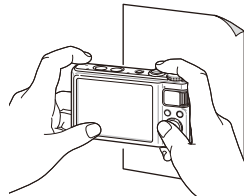


- G: Grün
- A: Amber
- M: Magenta
- B: Blau

- 6 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.


Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu **Eigene Einst..**
- 4 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



- 5 Drücken Sie den **[Auslöser]**.

Farbtemperatur einstellen

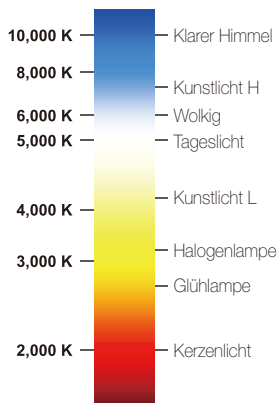
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Weißabgleich**.
- 3 Blättern Sie zu **Farbtemperatur**.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Drücken oder drehen Sie die Navigationstaste, um die Farbtemperatur einzustellen.



- 6 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Farbtemperatur

Die Farbtemperatur wird in Grad Kelvin gemessen und gibt den Farbton einer bestimmten Lichtquelle an. Je höher die Farbtemperatur ist, desto kühler ist die Farbverteilung. Umgekehrt ist, je niedriger die Farbtemperatur ist, desto wärmer die Farbverteilung.



Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder Smart-Filter-Effekten oder durch diverse Anpassungen verbessern können.

Fotostile anwenden P A S M

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z. B. Weich, Lebhaft oder Natur.




Weich



Lebhaft




Natur

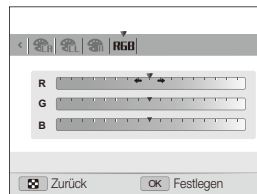
- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbtönen festzulegen.



- Wenn Sie **Skizze** wählen, wird das Foto automatisch zu **5m** oder kleiner in der Größe verändert.
- Im Hochgeschwindigkeits-Auslösemodus, Pre-Capture-Modus und Belichtungsreihen-Modus ist es nicht möglich, **Skizze** und **Anti-Nebel** zu verwenden.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung, den Smart-Filter-Effekt und die Bildkorrektur-Option nicht einstellen.

Eigenen RGB-Farbtönen festlegen

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Fotostil-Auswahl**.
- 3 Blättern Sie zu **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Wählen Sie eine Farbe (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 6 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.
(-: weniger oder +: mehr)
- 7 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Smart-Filter-Effekte anwenden P A S M

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur




Vignettierung







Fischaue


1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie  → **Intelligenter Filter**.

3 Wählen Sie einen Effekt.


Option	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt
	Miniatur: Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist.
	Vignettierung: Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
	Fischaue: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren.



- Wenn Sie **Miniatur** bei der Videoaufzeichnung wählen, wird die Miniatur-Aufnahmezeit mit dem Symbol  angezeigt und ist kürzer als die tatsächliche Aufnahmezeit.
- Wenn Sie bei der Aufnahme eines Videos **Miniatur** wählen, ist es nicht möglich, den Videoton und Standbilder aus einem Video aufzunehmen.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme einen Smart-Filter-Effekt anwenden, wird das Video automatisch zu **640** oder kleiner in der Größe verändert.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung-, Fotostil- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.
- Wenn Sie den Auslösungsmodus ändern, werden die Smart-Filter-Effekte deaktiviert.

Fotos korrigieren P A S M

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

- 1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
 - Kontrast
 - Schärfe
 - Sättigung
- 4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern
+	Farbe und Helligkeit erhöhen

Schärfenoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf den Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung am Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit der Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf den Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern
+	Sättigung erhöhen



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten. (geeignet für Ausdrücke)
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung, die Fotostil-Option und den Smart-Filter-Effekt nicht einstellen.

Smart Range verwenden P A S M

Die Kamera nimmt zwei Fotos mit unterschiedlicher Belichtung auf und überlagert dann die hellen Bereiche des unterbelichteten Fotos und die dunklen Bereiche des überbelichteten Fotos.




Ohne Smart-Range-Effekt




Mit Smart-Range-Effekt

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus **[MENU]**.

2 Wählen Sie  → **Intelligenter Bereich**.

3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	Aus: Der Smart-Range-Effekt ist ausgeschaltet.
	Ein: Der Smart-Range-Effekt ist eingeschaltet.



- Der Effekt Smart Range kann durch Bewegen der Kamera, Gewitter, Bewegungen des Motivs und die Aufnahmeumgebung beeinträchtigt werden.
- Reduzieren Sie bei Nachtaufnahmen des ISO-Wert, um Rauschen in den Fotos zu reduzieren.
- Verwenden Sie bei Nachtaufnahmen ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Bei aktiviertem Smart-Range-Effekt kann der Blitz nicht verwendet werden.
- Bei Verwendung des Smart-Range-Effekts kann das Speichern von Fotos länger dauern.
- Bei Verwendung des Smart-Range-Effekts können das Vorschaubild auf dem Bildschirm und das aufgenommene Foto geringfügig größer als ein Foto, das ohne diesen Effekt gemacht wurde, erscheinen.

Wiedergabe/Bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie die Kamera an einen Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe	80	Dateien auf einen Computer übertragen (Mac)	102
Wiedergabemodus starten	80	Samsung RAW Converter verwenden ...	103
Fotos anzeigen	85	Samsung RAW Converter installieren	103
Video wiedergeben	86	Samsung RAW Converter starten	103
Sprachnotizen wiedergeben	88	Schnittstelle von Samsung RAW Converter verwenden	104
Fotos bearbeiten	90	Dateien im RAW-Format bearbeiten	105
Fotogröße ändern	90	RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format speichern	106
Foto drehen	90	Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken	107
Fotostile anwenden	91		
Smart-Filter-Effekte anwenden	92		
Belichtungsprobleme korrigieren	93		
Druckauftrag erstellen (DPOF)	94		
Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen	95		
Dateien auf einen Computer übertragen (unter Windows)	97		
Dateien mit Intelli-studio übertragen	98		
Dateien übertragen, indem die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen wird ...	100		
Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)	101		

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in der Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

- Es wird die Datei angezeigt, die Sie zuletzt aufgenommen oder aufgezeichnet haben.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie eingeschaltet.

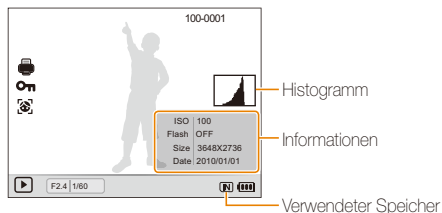
2 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [↔] oder [ISO], um durch Dateien zu blättern.

- Halten Sie [↔] oder [ISO] gedrückt, um schnell durch Dateien zu blättern.



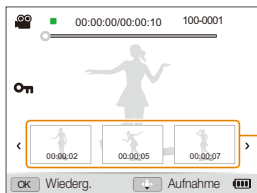
- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Anzeige von Fotos im Wiedergabemodus



Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
	Das Foto enthält ein bekanntes Gesicht; nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar

Anzeige von Videos im Wiedergabemodus



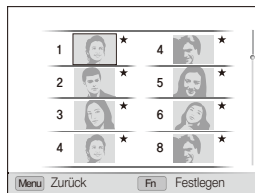
Lesezeichen-Miniaturbild

Symbol	Beschreibung
	Videodatei
00:00:00/ 00:00:10	Wiedergabezeit – gesamte Wiedergabezeit
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Geschützte Datei

Lieblingsgesichter sortieren


Sie können die Rangfolge Ihrer Lieblingsgesichter ändern. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie → **Gesichtsliste bearbeiten** → **Rangfolge bearbeiten**.
- 3 Blättern Sie zu einem Gesicht in der Liste und drücken Sie **[OK]**.



- 4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie **[DISP]** oder , um die Rangfolge der Gesichter zu ändern, und drücken Sie dann **[Fn]**.

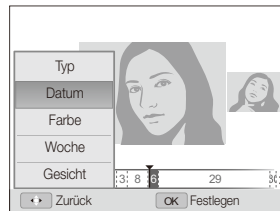
Lieblingsgesichter löschen

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Gesichtsliste bearbeiten** → **My Star löschen**.
- 3 Blättern Sie zu einem Gesicht und drücken Sie **[OK]**.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche an und verwalten Sie diese entsprechend.

- 1 Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach links.
- 2 Drücken Sie **[MENU]**.
- 3 Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Gesicht	Zeigt Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern an. (bis zu 20 Personen)



Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.

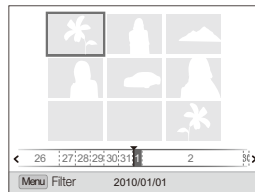
- 4 Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [**↶**] oder [**ISO**], um durch Dateien zu blättern.
 - Halten Sie [**↶**] oder [**ISO**] gedrückt, um schnell durch Dateien zu blättern.
- 5 Drücken Sie [**OK**], um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.




Drehen Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen. Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um zum vorherigen Modus zurückzukehren.

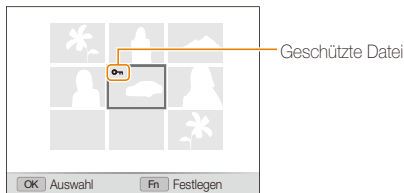


Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie [DISP], [↵], [↶] oder [ISO].
Dateien löschen	Drücken Sie [Fn] und wählen Sie dann Ja aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Schützen** → **Auswahl**.
 - Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
- 3 Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen, und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



- 4 Drücken Sie **[Fn]**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[Fn]**.
- 2 Wählen Sie **Mehrere löschen**.
- 3 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen, und drücken Sie **[OK]**.
 - Drücken Sie **[OK]** erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
- 4 Drücken Sie **[Fn]**.
- 5 Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Sie können Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Auf Speicherkarte kop.**
- 3 Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

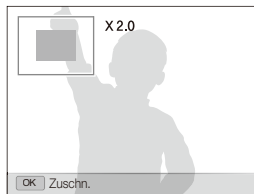
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.



Foto vergrößern



Drehen Sie im Wiedergabemodus **[Zoom]** nach rechts, um ein Foto zu vergrößern. Drehen Sie **[Zoom]** nach links, um ein Foto zu verkleinern.

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.




Funktion	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP] ,  ,  oder [ISO] .
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] . Es wird als neue Datei gespeichert.



Beim Anzeigen von importierten Fotos auf der Kamera kann es vorkommen, dass Bilder in verschiedenen Verhältnissen vergrößert werden.

Diashow starten

Sie können die Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie .
- 3 Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.
 - Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. <ul style="list-style-type: none"> • Alle: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. • Datum: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. • Auswahl: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Intervall	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Dies ist verfügbar, wenn Aus als Effekt-Option ausgewählt wird.
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. • Wenn Sie keinen Effekt wünschen, wählen Sie Aus.
Musik	Einen Hintergrundton wählen.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**

- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**
- Drücken Sie **[OK]**, um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.

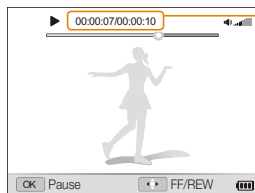


Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie **[OK]** und dann **[↵]** oder **[ISO]**.

Video wiedergeben

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder ein Video zuschneiden.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und drücken Sie **[OK]**.



Wiedergabezeit/
gesamte Wiedergabezeit

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Funktion
[↶]	Rückwärts spulen. Drücken Sie [↶], damit die Kamera 2fach, 4fach und 8fach schneller rückwärts sucht.
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[ISO]	Vorwärts spulen Drücken Sie [ISO], damit die Kamera 2fach, 4fach und 8fach schneller vorwärts sucht.
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Hochgeschwindigkeitsvideos wiedergeben

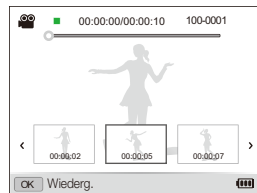
Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Videodatei aus, die mit 1000 fps, 480 fps oder 240 fps aufgenommen wurde, und drücken Sie [OK].

- Hochgeschwindigkeitsvideos werden in der Zeitlupe unabhängig von der Bildfrequenz des Videos mit 30 B/s wiedergegeben.

Lesezeichen verwenden

Aufgenommene Fotos fungieren als Lesezeichen, um zum entsprechenden Punkt im Video zu springen. Wenn Sie ein Bild auf dem Videobildschirm wählen, gibt die Kamera das Video ab der gewählten Szene wieder.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Videodatei, die Standbilder enthält, die während der Videoaufnahme aufgenommen wurden.
- 2 Drehen Sie [Zoom] nach rechts, um eine Szene zu wählen, und drücken Sie [OK].
 - Die Videodatei wird ab der ausgewählten Szene wiedergegeben.



Lesezeichen bleiben erhalten, auch wenn Sie die aufgenommenen Bilder löschen oder den Dateinamen ändern.

Video während der Wiedergabe schneiden

- 1 Drücken Sie **[OK]** an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll, und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 2 Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- 3 Drücken Sie **[OK]** an der Stelle, an der das neue Video enden soll, und drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

- 1 Drücken Sie **[OK]** an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.
- 2 Drücken Sie **[♥]**.



- Ein erfasstes Bild hat dieselbe Auflösung wie die ursprüngliche Videodatei und wird als neue Datei gespeichert.


Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz wiedergeben

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- 2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Tasten.

Drücken	Funktion
[↶]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[ISO]	Vorwärts spulen
[♥]	Wiedergabe beenden
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Sprachnotiz** → **Ein**.
- 3 Drücken Sie den **[Auslöser]**, um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.
 - Drücken Sie den **[Auslöser]**, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

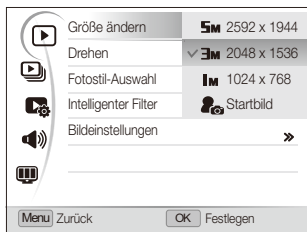
- Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie **[OK]**.
- Drücken Sie **[OK]**, um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.

Fotogröße ändern

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Größe ändern** → eine Option.
 - Wählen Sie **[]**, um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 110)




 Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Foto drehen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Drehen** → eine Option.



 Das gedrehte Foto wird unter dem selben Dateinamen und nicht als neue Datei gespeichert.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z. B. Weich, Lebhaft oder Natur. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.



Weich



Lebhaft



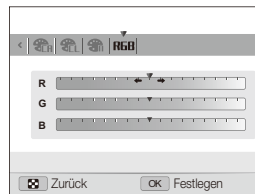
Natur

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[▶]** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
 - Wenn Sie **RGB benutzerdefiniert** auswählen, können Sie Ihren eigenen RGB-Ton und Fotostil definieren.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbtton fest.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[▶]** → **Fotostil-Auswahl**.
- 3 Blättern Sie zu **RGB benutzerdefiniert**.
- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Wählen Sie eine Farbe (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



- 6 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe. (-: weniger oder +: mehr)

Smart-Filter-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Filter-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.




Miniatur



Vignettierung



Fischauge

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **Intelligenter Filter**.
- 3 Wählen Sie einen Effekt.



Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie den Rote-Augen-Effekt, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht oder fügen Sie den Fotos gewolltes Rauschen hinzu. Das bearbeitete Foto wird als neue Datei gespeichert, kann dabei aber auf eine geringere Auflösung heruntergerechnet werden.

Rote Augen beseitigen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen Kor..**

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht kaschieren

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Bildeinstellungen** → **Ges.retusch..**
- 3 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 4 Wählen Sie eine Stufe aus.
 - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.
- 5 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Bildeinstellungen**.
- 3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.

Option	Beschreibung
	Helligkeit
	Kontrast
	Sättigung

- 4 Drehen Sie **[Zoom]** nach rechts.
- 5 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)
- 6 Drücken Sie **[OK]**, um die Einstellungen zu speichern.

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **[]** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Druckauftrag erstellen (DPOF)


Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder Papiergröße ein. Da die angepassten Optionen im Ordner MISC der Speicherkarte gespeichert werden, können Sie auf einfache Weise Fotos drucken, indem Sie mit nur der Speicherkarte ohne die Kamera in ein Fotogeschäft gehen.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio geben, das das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt, oder die Fotos direkt auf einem DPOF-kompatiblen Drucker zuhause ausdrucken.
- Breite Fotos werden unter Umständen mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.


- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **DPOF** → **Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken
Alle	Alle Fotos werden ausgedruckt
Zurücks.	Einstellungen zurücksetzen

- 3 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie dann **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Anzahl der Ausdrucke festzulegen, und drücken Sie dann **[OK]**.

- 4 Drücken Sie **[MENU]**.
- 5 Wählen Sie  → **DPOF** → **Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen
Zurücks.	Einstellungen zurücksetzen

- 6 Wenn Sie **Auswahl** auswählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie **[Zoom]** nach links oder rechts, um die Druckgröße auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie dann **[Fn]**.
 - Wenn Sie **Alle** wählen, drücken Sie **[DISP]** oder , um die Druckgröße festzulegen, und drücken Sie dann **[OK]**.

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

- 1 Drücken Sie im Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **DPOF** → **Index** → **Ja**.

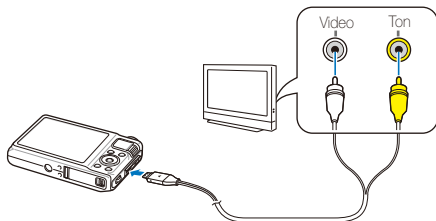


Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem Fernseher oder HDTV-Fernsehgerät anzeigen

Spielen Sie Fotos oder Videos auf einem TV-Gerät ab, indem Sie die Kamera über das AV-Kabel anschließen.


- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie **⚙️** → **Videoausgang**.
- 3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 113)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.
- 5 Verbinden Sie das Kamera über das AV-Kabel mit dem Fernsehgerät.
- 6 Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.
- 7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie **[▶]**.
- 8 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.

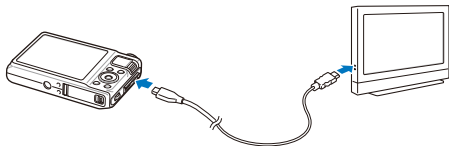


- Einige Fernsehgeräte zeigen eventuell digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder eventuell nicht mittig auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Einige Aufnahmemodi sind nicht verfügbar, während die Kamera an einem Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mit dem optionalen HDMI-Kabel auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **HDMI-Größe**.
- 3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus. (S. 113)
- 4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.
- 5 Schließen Sie die Kamera mit einem optionalen HDMI-Kabel an das HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie die Kamera ein.

- Wenn Sie Anynet+ ausschalten, schaltet sich das HDTV-Gerät nicht automatisch ein.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an der Kamera oder der Fernbedienung des HDTV-Geräts an.



- Wenn das HDTV-Gerät das Profil Anynet+(CEC) unterstützt, schalten Sie Anynet+ im Einstellungsmenü (S. 113) ein, um alle angeschlossenen Samsung AV-Geräte mit der Fernbedienung des TV-Geräts zu bedienen.
- Die Verbindungszeit mit einem HDTV-Gerät kann abhängig vom Typ der verwendeten SD-Karte schwanken. Weil die Hauptfunktion der Karte darin besteht, die Übertragungsrate bei der Aufnahme zu verbessern, resultiert eine schnellere SD-Karte nicht notwendigerweise in einer schnelleren HDMI-Übertragung.

Dateien auf einen Computer übertragen (unter Windows)

Mit dem integrierten Intelli-studio-Programm können Sie Dateien auf Ihren Computer übertragen. Außerdem können Sie Dateien bearbeiten oder auf Ihre Lieblingswebseiten hochladen.

Anforderungen

Element	Anforderungen
CPU	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz oder höher/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB oder mehr empfohlen)
Betriebssystem	Windows XP SP2/Vista/7
Festplattenkapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none">• CD-ROM-Laufwerk• nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ Serie ATI X1600 oder höher• 1024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit-Farbanzeige kompatibler Monitor (1280 x 1024 Bildpunkte, 32-Bit-Farbanzeige empfohlen)• USB 2.0-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder höher



- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn der Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows XP/Vista/7 oder Mac OS 10.4 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk anzuschließen.





- Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann die Garantie unwirksam werden.
- Die Programme funktionieren unter Umständen nicht einwandfrei unter der 64-Bit Version von Windows XP, Vista und 7.

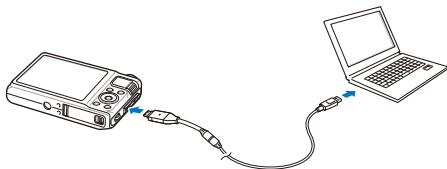
Dateien mit Intelli-studio übertragen

Intelli-studio wird automatisch gestartet, wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel mit einem Computer verbinden.

 Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **PC-Software** → **Ein**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.

 Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Computer erkennt die Kamera automatisch.

 Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

- 6 Wählen Sie auf dem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.
 - Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.
- 7 Wählen Sie **Ja**.
 - Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.

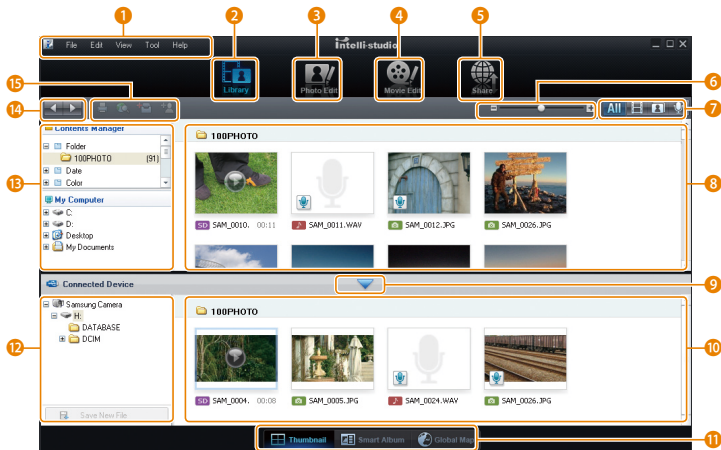
 Wählen Sie unter Windows Vista und Windows 7 **Run iStudio.exe** im Fenster AutoPlay.

Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Hilfe** → **Hilfe** im Programm.




- Wenn Sie Intelli-studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Werkzeug** → **Intelli-studio auf dem PC installieren**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Mit dem Programm Intelli-studio können Sie keine Dateien im RAW-Format öffnen.



Nummer	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Zum Freigabemodus wechseln (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Miniaturbilder in der Liste vergrößern oder verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf einem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner der Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner im angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner im Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeigen, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren

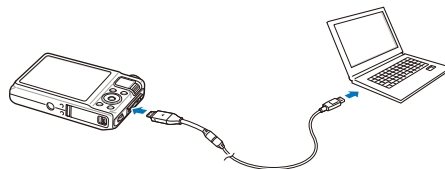
Dateien übertragen, indem die Kamera als Wechseldatenträger angeschlossen wird

Sie können die Kamera als Wechseldatenträger an einen Computer anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **PC-Software** → **Aus**.
- 3 Schalten Sie die Kamera aus.
- 4 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.




Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

6 Wählen Sie am Computer **Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus und ziehen oder speichern Sie sie auf den Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des USB-Kabels ist bei Windows Vista und Windows 7 ähnlich.

- 1 Falls das Statuslämpchen an der Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.
- 2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste des PC-Monitors auf .



- 3 Klicken Sie das Pop-up-Fenster an.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.



Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf einen Computer übertragen (Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser die Kamera automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne ein Programm zu installieren.

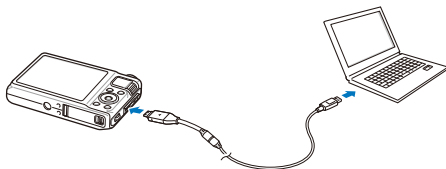


Mac OS X 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an einen Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) muss an die Kamera angeschlossen werden. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen** einstellen, wählen Sie **Computer** im Popup-Fenster.

3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Samsung RAW Converter verwenden

Mit einer Kamera aufgenommene Fotos werden oft gemäß den Kameraeinstellungen zum Zeitpunkt der Aufnahme in das jpeg-Format umgewandelt und gespeichert. RAW-Dateien werden unverändert gespeichert, ohne in das jpeg-Format umgewandelt zu werden. Mit Samsung RAW Converter können Sie die Belichtung, den Weißabgleich, den Farbton, den Kontrast und die Farbe von Fotos kalibrieren.



- Sie können die Samsung RAW Converter Software für Macintosh von der Samsung-Webseite herunterladen.
- Die Samsung RAW Converter Software auf der beiliegenden CD ist nur mit Windows XP und Vista kompatibel.

Samsung RAW Converter installieren

- 1 Legen Sie die Installations-CD in ein kompatibles CD-ROM-Laufwerk ein.
- 2 Wenn sich der Setup-Dialog öffnet, klicken Sie auf **Samsung Digital Camera Installer**, um den Installationsvorgang zu starten.



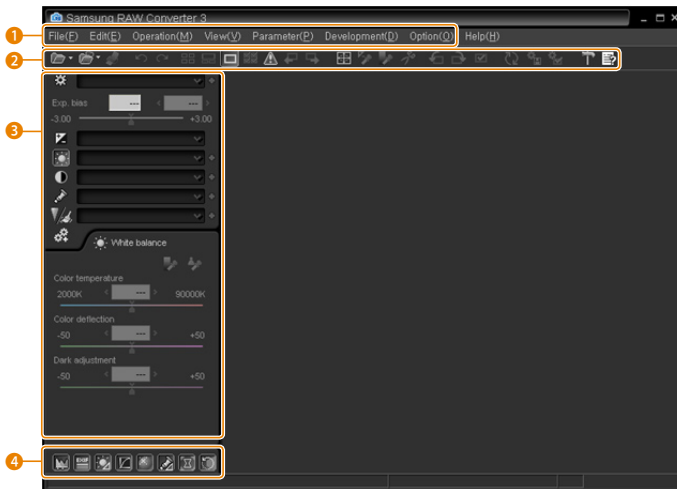
- 3 Wählen Sie **Samsung RAW Converter** auf dem Programmauswahlbildschirm und klicken Sie dann auf **Install**.
- 4 Führen Sie die angezeigten Anweisungen aus, um Samsung RAW Converter zu installieren.
- 5 Klicken Sie nach erfolgreicher Installation auf **Exit**.

Samsung RAW Converter starten

Wählen Sie im Startmenü Ihres Computers **Start** → **All Programs** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Schnittstelle von Samsung RAW Converter verwenden

Klicken Sie für Einzelheiten zur Verwendung von Samsung RAW Converter auf **Hilfe** → **Open Software-Handbuch**.




Nummer	Beschreibung
1	Menü
2	Symbolleiste

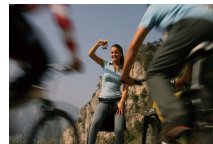
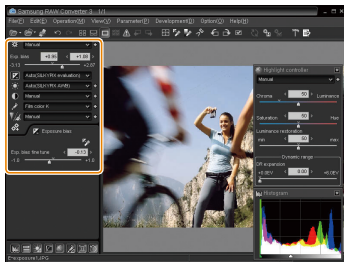
Nummer	Beschreibung
3	Bearbeitungs-Tools
4	Öffnen/Schließen des Fensters für Feineinstellung für die Bearbeitungs-Tools

Dateien im RAW-Format bearbeiten

Wenn Sie Dateien im RAW-Format mit dem Samsung RAW Converter bearbeiten, können Sie eine hohe Bildqualität beibehalten. Sie können auch Dateien im JPEG- und TIFF-Format bearbeiten.

Bildbelichtung korrigieren

- 1 Wählen Sie **File** → **Open file** und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie  aus den Bearbeitungs-Tools.
- 3 Stellen Sie die Belichtung mit dem Schieberegler ein.



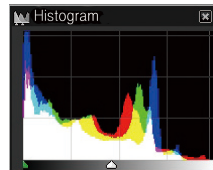
Ursprüngliches Bild

P Modus, Blende: f=8,
Verschlusszeit: 1/15 Sek.,
ISO = 100

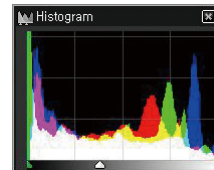


Bearbeitetes Bild nach der
Belichtungskorrektur

- Sie können die Helligkeit des Bildes in der Histogramm-Anzeige sehen.




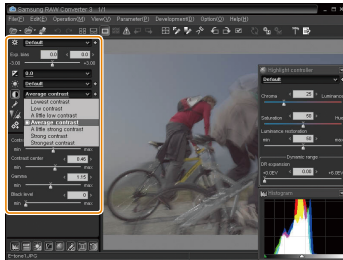
Ursprüngliches Bild



Bearbeitetes Bild nach der
Belichtungskorrektur

Bildfarbton korrigieren

- 1 Wählen Sie **File** → **Open file** und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie  aus den Bearbeitungs-Tools.
- 3 Stellen Sie den Farbton mit dem Schieberegler ein.

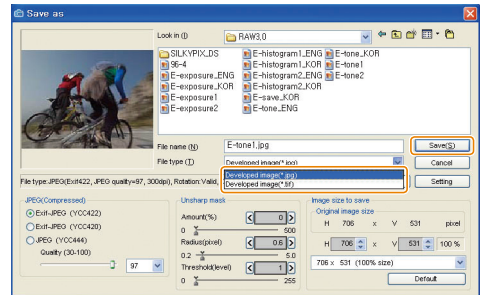


Ursprüngliches Bild
P Modus, Blende: f=8,
Verschlusszeit: 1/15 Sek.,
ISO = 100

Bearbeitetes Bild nach der
Kontrastkorrektur


RAW-Dateien im JPEG/TIFF-Format speichern

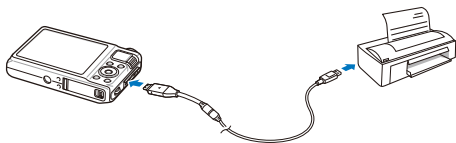
- 1 Wählen Sie **File** → **Open file** und öffnen Sie eine Datei.
- 2 Wählen Sie **File** → **Development**.
- 3 Wählen Sie ein Dateiformat (JPEG oder TIFF) und wählen Sie **Save**.





Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

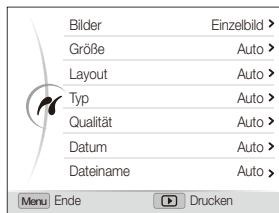
Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie  → **USB**.
- 3 Wählen Sie **Drucker**.
- 4 Verbinden Sie die Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
- 6 Drücken Sie  or **[ISO]**, um ein Foto auszuwählen.
 - Drücken Sie **[MENU]**, um die Druckoptionen einzustellen. Siehe "Druckeinstellungen konfigurieren".
- 7 Drücken Sie zum Ausdrucken **[OK]**.
 - Der Druckvorgang wird gestartet. Drücken Sie , um den Druckvorgang abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
Bilder	Auswahl, ob das aktuelle Foto oder alle Fotos gedruckt werden sollen
Größe	Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
Layout	Ausdrucke von Miniaturbildern erstellen
Typ	Papierart wählen
Qualität	Druckqualität einstellen
Datum	Stellen Sie ein, ob das Datum ausgedruckt werden soll.
Dateiname	Stellen Sie ein, ob der Name der Datei ausgedruckt werden soll.
Zurücksetzen	Setzt die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

Siehe Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungs- und Pflegetipps.

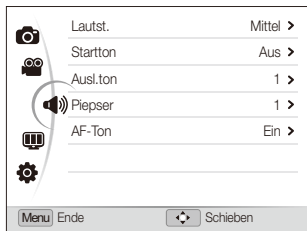
Kameraeinstellungsmenü	109
Einstellungsmenü aufrufen	109
Ton	110
Anzeige	110
Einstellungen	111
Fehlermeldungen	114
Kamerawartung	115
Reinigung der Kamera	115
Informationen zu Speicherkarten	116
Informationen zum Akku	117
Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren	121
Technische Daten der Kamera	124
Index	129

Kameraeinstellungsmenü

Hier lernen Sie verschiedene Möglichkeiten zum Konfigurieren der Kameraeinstellungen kennen.

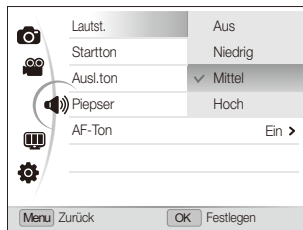
Einstellungsmenü aufrufen

- 1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus **[MENU]**.
- 2 Wählen Sie ein Menü aus.



Menü	Beschreibung
	Ton: Einstellen der verschiedenen Kameratöne und der Lautstärke (S. 110)
	Anzeige: Anpassen der Display-Einstellungen wie Helligkeit (S. 110)
	Einstellungen: Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus (S. 111)

- 3 Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



- 4 Drücken Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



Ton

* Standard



Element	Beschreibung
Lautst.	Stellen Sie die Lautstärke von Tönen ein. (Aus, Niedrig, Mittel* , Hoch)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten der Kamera ertönen soll. (Aus* , 1, 2, 3)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (Aus, 1* , 2, 3)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (Aus, 1* , 2, 3)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der ertönen soll, wenn Sie den Auslöser zur Hälfte gedrückt halten. (Aus, Ein*)

Anzeige

* Standard


Element	Beschreibung
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (Aus, Ein*)
Rasterlinien	Wählen Sie eine Führungslinie zum Gestalten einer Szene aus. (Aus* , 3 X 3, 2 X 2, +, X)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. <ul style="list-style-type: none"> • Aus*: Kein Startbild anzeigen. • Logo: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • Eigenes Bild: Zeigt das gewünschte Bild an. (S. 90) <ul style="list-style-type: none">  Nur ein Startbild kann im internen Speicher abgelegt werden. • Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder die Kamera zurücksetzen, wird das derzeitige Startbild gelöscht.
Bildschirmhelligkeit	Stellen Sie die Helligkeit des Bildschirms ein. (Auto, Dunkel, Normal, Hell) <ul style="list-style-type: none">  Normal bleibt im Wiedergabemodus fest eingestellt, auch wenn Auto ausgewählt wird.

* Standard


Element	Beschreibung
Schnellansicht	<p>Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (Aus, 0,5 s*, 1 s, 3 s)</p> <p> Die Kamera zeigt Fotos, die im Hochgeschwindigkeits-Auslösungsmodus aufgenommen wurden, immer an, bevor Sie zurück in den Aufnahmemodus schaltet.</p>
Energiesparmodus	<p>Wenn Sie für 30 Sekunden keine Bedienung durchführen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus. (Aus*, Ein)</p> <p> Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu beenden.</p>

Einstellungen



* Standard

Element	Beschreibung
Format	<p>Formatieren des internen Speichers und der Speicherkarte. Alle Dateien einschließlich der geschützten Dateien werden gelöscht. (Nein, Ja)</p> <p> Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann die Kamera diese Karte unter Umständen nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.</p>
Zurücks.	Zurücksetzen von Menü und Aufnahmeoptionen. Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt. (Nein, Ja)
Language	Eine Sprache für den Anzeigetext auswählen
Zeitzone	<p>Wählen Sie Regionen für die eigene Zeitzone und die besuchte Zeitzone aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heimat: Stellen Sie die Zeitzone Ihres Heimatlandes ein. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie die Kamera zurücksetzen oder wenn Sie aus einer anderen Zeitzone in Ihr Heimatland zurückkehren. • Besuch: Wenn Sie eine andere Zeitzone besuchen, stellen Sie die besuchte Zeitzone über diese Option als zweite Uhr ein. Die zweite Uhr berechnet die Uhrzeit in der aktuellen Zeitzone anhand der Uhrzeit in Ihrem Heimatland.

* Standard

Element	Beschreibung
Datum & Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit und Auswahl eines Datumsformats. (Aus* , TT/MM/JJJJ , MM/TT/JJJJ , JJJJ/MM/TT)
	<p>Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurücks.: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • Serie*: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden.
Dateinummer	 <ul style="list-style-type: none"> • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. (1000 Dateien können in einem Ordner gespeichert werden.) • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 1000 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.


* Standard

Element	Beschreibung
	<p>Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit auf den Fotos ausgedruckt werden soll. (Aus *, Datum , Dat. & Zeit)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit unter Umständen nicht ausdrucken. • Wenn Sie Text im Modus SCN auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht ausgedruckt.
Aufdruck	
	<p>Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (Aus , 1 min , 3 min* , 5 min , 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Die Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie den Akku ersetzen. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: <ul style="list-style-type: none"> - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen.
Ausschaltautomatik	

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	<p>Wählen Sie das für Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC*: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • PAL (unterstützt nur BDGH!): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
AF-Licht	<p>Legt fest, dass Ihnen ein AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen hilft. (Aus, Ein*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Legt fest, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein HDTV-Gerät von Samsung angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Zum Anzeigen von Dateien mithilfe der Fernbedienung eines HDTV-Geräts. • Ein*: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts.

* Standard

Element	Beschreibung
HDMI-Größe	<p>Wählen Sie die Auflösung der Fotos bei der Wiedergabe der Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedriger Auflösung. • Wenn Sie 480p oder 576p wählen, sind die Wiedergabemenüs und Smart Album nicht verfügbar, während die Verbindung mit einem Fernsehgerät besteht.
USB	<p>Stellen Sie die Funktion ein, die die Kamera verwendet, wenn sie über ein USB-Kabel mit einem Computer oder Drucker verbunden ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modus auswählen*: Wählt einen USB-Modus, wenn Sie die Kamera an ein anderes Gerät anschließen. • Computer: Damit können Sie die Kamera an einen Computer anschließen, um Dateien zu übertragen. • Drucker: Damit können Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.
PC-Software	<p>Intelli-studio startet automatisch, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen. (Aus*, Ein)</p>

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	<ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.• Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie anschließend wieder ein.• Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 111)
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. 
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. Setzen Sie eine SD- oder SDHC-Speicherkarte ein.
DCF Full Error	Dateinamen entsprechen dem DCF-Standard nicht. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf einen Computer und formatieren Sie die Karte. (S. 111)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Dateisystem nicht unterstützt.	Ihre Kamera unterstützt nicht die FAT-Dateistruktur der eingesetzten Speicherkarte. Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera.
Batterie schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.

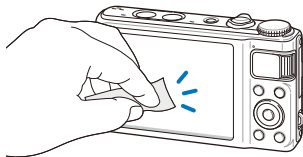
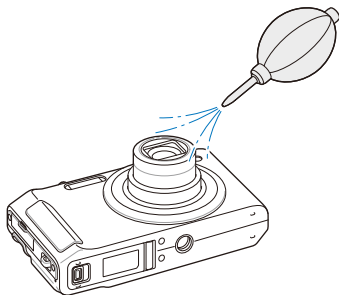
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

Kamerawartung

Reinigung der Kamera

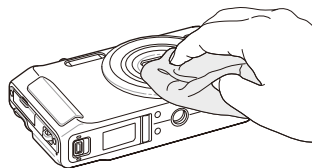
Kameraobjektiv und Display

Verwenden Sie einen Blasepinsel, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.



Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab.

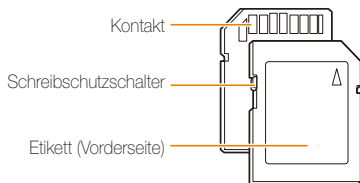


- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdüner oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen Blasepinsel auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können





Sie können Speicherkarten der Typen SD (Secure Digital) oder SDHC (Secure Digital High Capacity) verwenden.



Durch die Verwendung des Schreibschutzschalters können Sie die Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren, oder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die nachstehenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB SD-Karte:

Größe	Superfein	Fein	Normal	RAW	RAW + Superfein	RAW + Fein	RAW + Normal	
10M	180	328	451	41	31	37	39	
 2M	201	363	497	42	32	37	40	
8M	220	392	531	42	33	38	40	
F o t o s	 1M	235	420	568	42	34	38	40
	 1M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	 2M	645	967	1.161	45	41	43	44
1M	1.056	1.331	1.458	46	43	44	44	

Größe	1000 fps	480 fps	240 fps	30 B/s	
* V i d e o s	1920 1080	-	-	-	ca. 6' 28"
	1920	-	-	-	ca. 7' 11"
	1280	-	-	-	ca. 12' 3"
	640	-	-	-	ca. 26' 15"
	320	-	-	-	ca. 69' 57"
	432	-	-	ca. 8' 20"	-
	224	-	ca. 6' 3"	-	-
	192	ca. 8' 20"	-	-	-

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren.
Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus

Technische Daten der Akkus

Modus	SLB-11A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	1.130 mAh
Spannung	3,8 V
Ladezeit* (bei ausgeschalteter Kamera)	ca. 190 Min.

* Aufladen des Akkus durch Anschließen des USB-Kabels an einen PC und die Kamera kann länger dauern.

Nutzungsdauer der Akkus

Aufnahmezeit / Zahl der Fotos		Aufnahmebedingungen (bei vollständig geladener Batterie)
Fotos	ca. 110 Min./ ca. 220 Aufnahmen	<p>Dies wird unter den folgenden Bedingungen gemessen: im Modus P, 10 M Auflösung, Qualität Fein, OIS ein.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Einstellung der Blitzoption auf Aufhellblitz, Vergrößerung oder Verkleinerung und Aufnahme eines Fotos. 2. Einstellung der Blitzoption auf Aus, Vergrößerung oder Verkleinerung und Aufnahme eines Fotos. 3. Durchführung der Schritte 1 und 2 für 30 Sekunden und Wiederholung für 5 Minuten. Anschließendes Ausschalten der Kamera für 1 Minute. 4. Wiederholung der Schritte 1 bis 3.
Videos	ca. 90 Min.	Zeichnen Sie Videos mit HQ-Auflösung von 1920 x 1080 Pixeln und 30 Bildern pro Sekunde auf.

- Die Werte basieren auf den Teststandards von Samsung. Ihre Ergebnisse können je nach der tatsächlichen Verwendung davon abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Verwenden Sie die Kamera nicht, während sie aufgeladen wird. Schalten Sie die Kamera vor dem Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie die Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.
- Ziehen Sie nicht am Kabel, um den Stecker aus der Steckdose zu ziehen. Dadurch können ein Feuer oder elektrische Schläge verursacht werden.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird unter Umständen nicht geladen, wenn:
 - Sie einen USB-Hub verwenden
 - andere USB-Geräte mit dem Computer verbunden sind
 - Sie das Kabel an einen Anschluss an Vorderseite des Computers anschließen
 - der USB-Anschluss des Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA).



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an den Hersteller.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlüsse nicht mit Metallgegenständen wie Halsketten, Münzen, Schlüsseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.

- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohem Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschütterungen wie Fallenlassen aus der Höhe aus.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C aus.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Vorschriften zur Entsorgung können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Entsorgen Sie den Akku gemäß den örtlichen oder staatlichen Vorschriften.

Richtlinien zum Laden des Akkus

Laden Sie den Akku nur so auf, wie in diesem Benutzerhandbuch beschrieben. Der Akku kann sich entzünden oder explodieren, wenn er falsch aufgeladen wird.

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Laden Sie den Akku auf. • Die Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 111) • Die Kamera hat sich unter Umständen nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie die Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	<ul style="list-style-type: none"> • Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku gegebenenfalls auf. • Akkus sind Verbrauchsteile, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	<ul style="list-style-type: none"> • Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unbenötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 111) • Die Speicherkarte ist defekt. Erwerben Sie eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Speicherkarte. (S. 116) • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Blitzoption ist eventuell auf Aus eingestellt. (S. 59) • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus  DUAL und  oder einigen Modi SCN verwenden.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Blitzlicht wird unerwartet ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch statische Elektrizität ausgelöst werden. Das ist keine Fehlfunktion der Kamera.
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein. (S. 112)
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Der Bildschirm der Kamera funktioniert nicht richtig	Wenn Sie die Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen verwenden, können auf dem Bildschirm Fehlfunktionen oder Fehlerfarben auftreten. Um eine bessere Leistung des Bildschirms zu erzielen, verwenden Sie die Kamera nur bei normalen Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 111)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera die Datei möglicherweise nicht abspielen (der Name der Datei muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass sich die eingestellte Fokussion für Nahaufnahmen eignet. (S. 62) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie gegebenenfalls das Objektiv. (S. 115) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet. (S. 124)
Die Farben im Foto entsprechen nicht der tatsächlichen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistischen Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 72)
Das Foto ist zu hell.	<p>Das Foto ist überbelichtet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein. (S. 42) • Schalten Sie das Blitzlicht ab. (S. 59) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 61) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 71)
Das Foto ist zu dunkel	<p>Das Foto ist unterbelichtet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein. (S. 42) • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 61) • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 71)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt die Fotos nicht an.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass die Kamera korrekt mit dem AV-Kabel am externen Monitor angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarte Fotos enthält.
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Der Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera	Die Dateiübertragung kann durch statische Elektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Ihr Computer kann keine Videos abspielen	Abhängig von den Video-Player-Programmen werden Videodateien unter Umständen nicht wiedergegeben. Um Videodateien wiederzugeben, die mit der Kamera aufgenommen wurden, installieren und verwenden Sie das Programm Intelli-studio auf dem Computer. (S. 99)

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-studio funktioniert nicht einwandfrei	<ul style="list-style-type: none"> • Beenden Sie Intelli-studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass PC-Software auf Ein im Einstellungsmenü eingestellt ist. (S. 113) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf Start → Arbeitsplatz → Intelli-studio → iStudio.exe.
DPOF-Einstellungen für RAW-Dateien können nicht vorgenommen werden	Sie können die DPOF-Einstellungen für RAW-Dateien nicht vornehmen.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	
Typ	1/2,4" (ca. 7,59 mm) CMOS hoher Geschwindigkeit
Effektive Pixel	Ca. 10 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 10,6 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Schneider-KREUZNACH-Objektiv f = 4,3 - 21,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 24 - 120 mm)
Blendenwertbereich	F2,4 (W) - F5,8 (T)
Digitalzoom	<ul style="list-style-type: none"> • Standbildmodus: 1,0fach - 4,0fach • Wiedergabemodus: 1,0fach - 11,4fach (je nach Bildgröße)
Display	
Typ	AMOLED
Ausführung	3,0" (7,62 cm) VGA
Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Multi AF, Mitten AF, Auswahl AF, Manueller Fokus, Face Detection AF, AF nachverfolgen), Movie AF (CAF)

Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	50 cm - unendlich	80 cm - unendlich
Makro	5 cm - 50 cm	50 cm - 80 cm	
Auto-Makro	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich	
Manueller Fokus	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich	

Verschlusszeit

- Automatik: 1/8 - 1/2.000 Sek.
- Programm: 1 - 1/2.000 Sek.
- Manuell: 16 - 1/2.000 Sek.
- Nacht: 8 - 1/2.000 Sek.
- Feuerwerk: 2 s

Belichtung

Steuerung	Programm AE, Manual Aperture Adjustment
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Bereich	<ul style="list-style-type: none"> • Weitwinkel: 0,2 m - 4,4 m (ISO Auto) • Tele: 0,8 m - 1,8 m (ISO Auto)
EVC	±5 EV (1/2 Schritte)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 s (je nach Akkuzustand)
Bildstabilisierung	
Dual IS [OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung)]	
Effekt	
Aufnahmemodus	<ul style="list-style-type: none"> • Fotostil-Auswahl: Normal, Skizze, Anti-Nebel, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung • Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischaug
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst., Farbtemperatur	
Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum, Aus	

Aufnahme	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Intelligente Automatik (Mako, Makro Text, Weiß, Landschaft, Aktion, Stativ, Nacht, Nacht Porträt, Gegenlicht, Gegenlicht Porträt, Porträt, Makro-Porträt, Makro-Farbe, Feuerwerk, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natürliches Grün), Programm, Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuell, DUAL IS, Szene (Panorama, Beauty Shot, Nacht, Porträt, Kinder, Landschaft, Nahaufn., Text, Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Intervall, Precapture, Bel.reihe, 10 fps, 5 fps, 3 fps • Timer: 10 s, 2 s
Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Modi: Intelligente Szenerkennung (Landschaft, Blauer Himmel, Natur, Sonnenuntergang), Videoclip • Format: H.264 (MPEG-4, AVC) (Max. Aufnahmezeit: 20 Min.) • Größe: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Bildfrequenz: 1000 fps, 480 fps, 240 fps, 30 B/s • Ton: Aus, Ein, Zoom stumm • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time-Trimming










Verfügbare Bildfrequenz bei den einzelnen Auflösungen	Breitbild (16:9)	Auflösung	Bildfrequenz
		1920 X 1080 HQ	30 B/s
		1920 X 1080	30 B/s
		1280 X 720	30 B/s
	Standard (4:3)	192 X 64	1000 fps
		432 X 320	240 fps
		224 X 160	480 fps
	640 X 480	30 B/s	
	320 X 240	30 B/s	
Wiedergabe			
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow, Videoclip, Smart Album * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche, Gesicht		
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen		
Effekt	<ul style="list-style-type: none"> Fotostil-Auswahl: Normal, Skizze, Anti-Nebel, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert Bildeinstellungen: R. Augen Kor., Ges.retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischauge 		

Sprachaufzeichnung

- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz in Foto (max. 10 s)
- Stereoaufzeichnung

Speicher

Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Interner Speicher: Ca. 22 MB • Externer Speicher (optional) <ul style="list-style-type: none"> - SD-Karte (bis zu 4 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) <p>Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.</p>
Dateiformate	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: AAC

Bildgröße	Für 1GB SD							
		Superfein	Fein	Normal	RAW	RAW + Superfein	RAW + Fein	RAW + Normal
		180	328	451	41	31	37	39
		201	363	497	42	32	37	40
		220	392	531	42	33	38	40
		235	420	568	42	34	38	40
		235	419	568	42	34	38	40
		319	542	707	43	36	40	42
		471	746	928	44	39	42	43
		645	967	1.161	45	41	43	44
	1.056	1.331	1.458	46	43	44	44	
Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen ändern.								
Schnittstelle								
Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0							
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Stereo (Mikrofon)							
Videoausgang	<ul style="list-style-type: none"> AV-Kabel: NTSC, PAL (wählbar) SCC-AV20 HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar) 							
Gleichstromeingangsanschluss	20-polig, 4,4 V							

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-11A, 1.130 mAh)
------	---

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Gewicht

153,3 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



PlanetFirst steht für das Engagement von Samsung Electronics für eine nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung durch ökonomisch bestimmte Geschäfts- und Managementaktivitäten.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

A

Action-Panoramamodus 39

AF-Licht 113

AF-Ton 110

Akku

Laden 118

Nutzungsdauer 118

Technische Daten 117

Akku-Ladezustand 20

Anpassen

Helligkeit 93

Kontrast

im Aufnahmemodus 77

im Wiedergabemodus 93

Sättigung

im Aufnahmemodus 77

im Wiedergabemodus 93

Schärfe 77

Anynet+ 113

Anzeigetyp 26

Aufdruck 112

Auflösung

Foto 52

Video 52

Aufnahmemodus

Blendenpriorität 43

Dual IS 45

Intelligente Automatik 35

Manuell 44

Programm 41

Szene 37

Verschlusspriorität 43

Videoclip 46

Aufzeichnen

Sprachnotiz 50

Video 46

Auslösung

Belichtungsreihe 58

Intervall 57

Pre-Capture 56

B

Bearbeiten 90

Beauty Shot-Modus 40

Belichtung 71

Belichtungsmessung

Multi 71

Spot 71

Zentrum 71

Bewegungsfokus 64

Bildeinstellung

Gesichtsretuschierung 93

Helligkeit 93

Kontrast 93

Rauschen hinzufügen 93

Rote-Augen-Korrektur 93

Sättigung 93

Blendenprioritätsmodus 43

Blendenwert 42

Blink Detection 68

Blitz

Aufhellblitz 60

Auto 59

Auto 59

Langzeitsynchro. 60

R. Augen Kor. 60

Rote Augen 60

D

Dateien anzeigen

als Miniaturbilder 83

auf Fernsehgerät 95

Diashow 86

nach Kategorie 82

Dateien löschen 84

Dateien schützen 84

Dateien übertragen

Mac 102

unter Windows 97

Datum und Uhrzeit 112

Diashow 86

Digitale Bildstabilisierung 45

Digitalzoom 29

Display-Helligkeit 110

DPOF 94

Drehen 90

Druckbefehl 94

Dual IS-Modus 45

E

Ein Bild aus einem Video erfassen 88

Einstellungen

- Aufrufen 109
- Display 110
- Kamera 111
- Ton 110

F

Fehlermeldungen 114

Fokusabstand

- Auto-Makro 62
- Makro 62
- Manueller Fokus 62
- Normal (AF) 62

Fokusbereich

- Auswahl-AF 65
- Bewegungs-AF 64
- Mitten AF 65
- Multi AF 65

Format 111

Fotoqualität 53

Fotos ausdrucken 107

Fotostile

- im Aufnahmemodus 75
- im Wiedergabemodus 91

Funktionsbeschreibung 110

Funktionstaste 16

G

Gerät trennen 101

Gesichtserkennung

- Blink Detection 68
- Intelligente Gesichtserkennung 68
- Normal 66
- Selbstporträt 67
- Smile Shot 67

Größe ändern 90

H

Halb gedrückt 7

Hautunreinheiten 40

HDMI-Größe 113

HDTV 96

Helligkeit des Gesichts 40

Histogramm 26

Hochgeschwindigkeitsvideo

- Aufnahme 48
- Wiedergabe 87

I

Intelligente Gesichtserkennung 68

Intelligenter Automatikmodus 35

Intelli-studio 99

ISO-Wert 61

K

Kameraverwacklungen 32

Kundendienstzentrale 121

L

Lautstärke 110

Lichtquelle (Weißabgleich) 72

M

Makro 62

Manueller Modus 44

Menütaste 16

Mini-Dashboard 20

Modus-Wählschalter 17

My Star

- Gesichter löschen 82
- Gesichter registrieren 69
- Sortieren 81

N

Navigationstaste 16

O

Optische Bildstabilisierung (OIS) 30, 45

P

Pflege und Wartung 115

Programm-Modus 41

R

Rasterlinien 110

RAW-Dateien 53

Reinigen

Display 115

Gehäuse 115

Objektiv 115

RGB-Farbtön

im Aufnahmemodus 75

im Wiedergabemodus 91

Rote Augen

im Aufnahmemodus 59

im Wiedergabemodus 93

S

Samsung RAW Converter 103

Schnellansicht 111

Selbstporträt 67

Smart Album 82

Smart-Filter-Effekte

im Aufnahmemodus 76

im Wiedergabemodus 92

Smart Range 78

Smart-

Szenenerkennungsmodus 49

Smile Shot 67

Speicherkarte

Kapazität 116

SD 116

SDHC 116

Sprachnotiz

Aufzeichnen 50

Wiedergeben 88

Startbild 110

Stummschalten

Kamera 19

Video 46

Symbole 23

Szenenmodus 37

T

Timer 54

V

Vergrößern 85

Verschlussprioritätsmodus 43

Verschlusszeit 42

Video

Aufzeichnen 46

Lesezeichen verwenden 87

Standbilder von einem Video aufnehmen 47

Wiedergeben 86

Videoausgang 113

Videoclip-Modus 46

W

Weißabgleich 72

Wiedergabemodus 80

Wiedergabe-Taste 19

Z

Zoomen 29

Zoom-Taste 16

Zurücksetzen 111



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie <http://www.samsung-cameras.de/> für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

