

# Mode d'emploi



SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



## **NX3000**

**FRE** Ce mode d'emploi propose des instructions détaillées pour l'utilisation de l'appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

# Informations sur les droits d'auteur

---

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac et Apple App Store sont des marques déposées d'Apple Corporation.
- Google Play Store est une marque déposée de Google, Inc.
- Adobe, le logo Adobe, Photoshop et Lightroom sont des marques déposées ou des marques d'Adobe Systems Incorporated aux Etats-Unis et / ou dans d'autres pays.
- microSD™, microSDHC™ et microSDXC™ sont des marques déposées de la SD Association.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



- Les caractéristiques de l'appareil photo ou le contenu de ce mode d'emploi peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil photo.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce mode d'emploi, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays où vous l'avez acheté.
- Utilisez l'appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et réglementations en vigueur.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, qui se traduit par des décisions et des activités commerciales sous une optique écologique.

# Renseignements relatifs à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de l'appareil photo.



**Attention—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes**

## **Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même l'appareil photo.**

Vous pouvez endommager l'appareil photo et vous exposer à un risque de choc électrique.

## **N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.**

Un départ d'incendie ou une explosion risque de se produire.

## **N'introduisez pas de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas de tels matériaux à proximité de l'appareil photo.**

Vous risquez de provoquer une flamme ou de recevoir une décharge électrique.

## **N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique.

## **Tachez de ne pas éblouir les sujets photographiés.**

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'1 mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

## **Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.**

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer l'étouffement ou des blessures graves. Les parties détachables et les accessoires représentent également un danger.

## **Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.**

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

## **Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.**

L'appareil photo risque de surchauffer, de se déformer ou de prendre feu.

## **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou le chargeur lors d'un orage.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique.

**Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez le centre de service après-vente de Samsung.**

**Respectez toutes les réglementations limitant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones.**

- Évitez toute interférence avec d'autres appareils électroniques.
- Éteignez l'appareil photo lorsque vous voyagez en avion. Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements de navigation aérienne. Respectez l'ensemble des réglementations aériennes et éteignez l'appareil photo lorsque vous y êtes invité par le personnel navigant.
- Éteignez l'appareil photo à proximité de tout équipement médical. Cet appareil photo peut créer des interférences avec les équipements médicaux des hôpitaux ou des établissements de santé. Respectez l'ensemble des réglementations, avertissements affichés et recommandations du personnel médical.

**Évitez toute interférence avec les stimulateurs cardiaques.**

Maintenez l'appareil photo à bonne distance des stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence, comme recommandé par le fabricant et les groupes de recherche. Si vous avez une quelconque raison de suspecter que l'appareil photo provoque des interférences avec un stimulateur cardiaque ou tout autre appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour en savoir plus.



**Attention—situations susceptibles d'endommager l'appareil photo ou d'autres équipements**

**Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.**

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

**Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion originales recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.**

Les batteries non homologuées, endommagées ou ayant été exposées à la chaleur sont à même de produire une flamme ou une blessure.

**Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.**

- L'utilisation de batteries, de chargeurs, de câbles ou d'accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer leur éclatement ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommage ou blessure résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

**Utilisez la batterie prévue uniquement pour l'appareil photo.**

Une mauvaise utilisation de celle-ci risque de produire une flamme ou une décharge électrique.

### **Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.**

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

### **Lorsque vous utilisez le chargeur secteur, éteignez l'appareil photo avant de couper l'alimentation du chargeur secteur.**

Ne pas suivre ces instructions peut produire des flammes ou une électrocution.

### **Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.**

Ne pas suivre ces instructions peut produire des flammes ou une électrocution.

### **N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.**

Vous risquez de provoquer une flamme ou de recevoir une décharge électrique.

### **Le chargeur secteur ne doit jamais entrer en contact avec les bornes +/- de la batterie.**

Vous risquez de provoquer une flamme ou de recevoir une décharge électrique.

### **Ne laissez pas l'appareil photo tomber ou subir des chocs.**

Cela peut endommager l'écran ou des composants, tant externes qu'internes.

### **Effectuez les branchements des cordons, des adaptateurs et l'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.**

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

### **Évitez tout contact des cartes mémoire avec l'étui de l'appareil photo.**

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données stockées sur la carte.

### **N'utilisez jamais de batterie ou de carte mémoire endommagée.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer une flamme.

### **Ne soumettez ou n'approchez pas l'appareil photo de champs magnétiques.**

Cela risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.

### **N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est endommagé.**

Si les parties en verre ou en acrylique sont brisées, apportez l'appareil photo dans un centre de service après-vente Samsung afin de la faire réparer.

### **Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.**

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

### **Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.**

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

### **Ne jamais exposer l'objectif aux rayons directs du soleil.**

Vous risquez de décolorer le capteur d'images ou d'entraîner des dysfonctionnements.

### **Si l'appareil photo surchauffe, retirez la batterie jusqu'à ce qu'elle refroidisse.**

- Lors d'un usage prolongé, la batterie peut chauffer et augmenter la température interne de l'appareil photo. Si l'appareil photo ne fonctionne plus, retirez la batterie et laissez-lui le temps de refroidir.
- Des températures internes élevées peuvent entraîner l'apparition de parasites sur vos photos. Ce phénomène est normal et n'affecte pas les performances globales de l'appareil photo.

### **Évitez toute interférence avec d'autres appareils électroniques.**

Votre appareil photo émet des signaux de radiofréquences (RF) qui risquent d'interférer avec les équipements électroniques non blindés ou blindés de façon incorrecte, comme les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives et tout autre appareil électronique, que ce soit dans les bâtiments ou les véhicules. Consultez les fabricants de vos appareils électroniques pour résoudre tout problème d'interférence. Pour éviter toute interférence indésirable, utilisez uniquement des appareils ou accessoires approuvés par Samsung.

### **Utilisez l'appareil photo en position normale.**





Évitez tout contact avec l'antenne interne de l'appareil photo.

### **Transfert des données et responsabilités**




- Les données transférées via un réseau local sans fil pourraient être divulguées. Évitez donc de transférer des données sensibles dans des endroits publics ou via des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo ne peut être tenu responsable des transferts de données enfreignant les droits d'auteur, les législations sur les marques commerciales et la propriété intellectuelle ou les règlements concernant les outrages aux bonnes mœurs.

# Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

## Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [ <b>Déclencheur</b> ] désigne la touche du déclencheur/obturateur.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure ; par exemple : sélectionnez  → <b>Qualité</b> (signifie que vous devez sélectionner  , puis <b>Qualité</b> ).
*	Annotation

## Indications de mode

Mode	Indication
Scènes Automatique	
Programme	P
Priorité d'ouverture	A
Priorité vitesse	S
Manuel	M
Intelligent	
Panorama	
Réseau sans fil	Wi-Fi

# Table des matières

## Conseils

### Concepts de photographie




<b>Postures pour les prises de vue</b> .....	<b>13</b>
Prise en main de l'appareil photo.....	13
Photographie en position debout.....	14
Photographie en position accroupie.....	14
<b>Ouverture</b> .....	<b>15</b>
Valeur d'ouverture et profondeur de champ.....	16
<b>Vitesse d'obturation</b> .....	<b>17</b>
<b>Sensibilité ISO</b> .....	<b>18</b>
<b>Contrôle de l'exposition par le réglage de l'ouverture, de la vitesse d'obturation et de la sensibilité ISO</b> .....	<b>19</b>
<b>Corrélation entre la longueur de focale, l'angle et la perspective</b> ....	<b>20</b>
<b>Profondeur de champ</b> .....	<b>21</b>
Quels sont les éléments qui contrôlent les effets hors-mise au point ?....	21
Aperçu de la profondeur de champ.....	23
<b>Composition</b> .....	<b>23</b>
Règle des tiers.....	23
Photos avec deux sujets.....	24
<b>Flash</b> .....	<b>25</b>
Nombre guide du flash.....	26
Prise de vue avec flash indirect.....	26

## Chapitre 1

### Mon appareil photo

<b>Mise en route</b> .....	<b>28</b>
Contenu du coffret .....	28
<b>Présentation de l'appareil photo</b> .....	<b>29</b>
Utilisation de la touche MOBILE .....	31
Utilisation de l'écran.....	32
Utilisation du mode Autoportrait.....	32
<b>Insertion de la batterie et de la carte mémoire</b> .....	<b>33</b>
Retrait de la batterie et de la carte mémoire.....	33
Utilisation de l'adaptateur de carte mémoire.....	33
<b>Mise en charge de la batterie et mise sous tension de l'appareil photo</b> .....	<b>34</b>
Chargement de la batterie.....	34
Mise sous tension de l'appareil photo.....	34
<b>Configuration initiale</b> .....	<b>35</b>
<b>Sélection de fonctions (options)</b> .....	<b>37</b>
Utilisation de l'option MENU .....	37
Ex. : définir le format photo en mode P .....	37
Utilisation du panneau intelligent .....	38
Ex. : régler la valeur d'exposition en mode P.....	38
Utiliser iFn .....	39
<b>Icônes affichées à l'écran</b> .....	<b>41</b>
En mode Prise de vue .....	41
Prise de photos.....	41
Enregistrement de vidéos.....	42
A propos de l'indicateur de niveau .....	42



En mode Lecture .....	43
Affichage de photos .....	43
Lecture de vidéos .....	43
Modification des informations affichées .....	44
<b>Objectifs .....</b>	<b>45</b>
Présentation de l'objectif.....	45
Verrouillage et déverrouillage de l'objectif .....	46
Marquages de l'objectif.....	48
<b>Accessoires .....</b>	<b>49</b>
Présentation du flash externe.....	49
Fixation du flash externe.....	50
<b>Modes de prise de vue .....</b>	<b>51</b>
 Mode Scènes automatiques.....	52
P Mode Programme.....	54
Changement de programme .....	55
Vitesse obturation minimum.....	55
A Mode Priorité ouverture.....	56
S Mode Priorité Vitesse .....	57
M Mode Manuel.....	58
Utilisation du mode d'exposition.....	58
Utilisation de la fonction Bulb.....	59
 Mode intelligent .....	60
Utilisation du mode Meilleure photo .....	61
 Mode Panorama .....	62
Enregistrement d'une vidéo.....	63
Fonctions disponibles en mode Prise de vue .....	65

## Chapitre 2

### Fonctions de prise de vue

<b>Format et résolution .....</b>	<b>67</b>
Format photo.....	67
Qualité.....	68
<b>Sensibilité ISO .....</b>	<b>69</b>
<b>Balance des blancs .....</b>	<b>70</b>
Personnalisation des options de préréglage de la balance des blancs ....	71
<b>Assistant photo (styles de photo) .....</b>	<b>72</b>
<b>Mode AF .....</b>	<b>73</b>
AF unique.....	74
AF continu.....	74
Mise au point manuelle .....	75
<b>Zone AF .....</b>	<b>76</b>
Mise au point sélection .....	76
Mise au point multiple .....	77
Mise au point avec suivi.....	77
<b>Détection des visages .....</b>	<b>79</b>
Normale .....	79
Sourire .....	80
Clin d'œil.....	80
<b>Aide mise au point manuelle .....</b>	<b>81</b>
<b>Stabilisation optique de l'image (OIS) .....</b>	<b>82</b>

<b>Prise de vue (type) .....</b>	<b>83</b>
Unique.....	83
Continue.....	84
Mode Rafale .....	84
Retardateur.....	85
Bracketing Exposition automatique (BKT AE).....	85
Bracketing Balance des blancs (BKT NB).....	86
Bracketing Assistant photo (A. photo Bracketing) .....	86
Bracketing de profondeur de champ.....	87
<b>Flash.....</b>	<b>88</b>
Réduction de l'effet yeux rouges .....	89
Réglage de l'intensité du flash.....	89
<b>Mesure de l'exposition .....</b>	<b>90</b>
Multiple.....	90
Centrée.....	91
Sélective .....	91
Mesure de la valeur d'exposition de la zone de mise au point .....	92
<b>Plage dynamique .....</b>	<b>93</b>
<b>Filtre intelligent .....</b>	<b>94</b>
<b>Compensation de l'exposition.....</b>	<b>95</b>
<b>Verrouillage de l'exposition .....</b>	<b>96</b>

<b>Fonctions vidéo .....</b>	<b>97</b>
Format vidéo.....	97
Lorsque Vidéo est réglée sur NTSC.....	97
Lorsque Vidéo est réglée sur PAL .....	97
Qualité vidéo.....	98
Multi-mouvements.....	98
Fondu.....	99
Voix.....	99

### Chapitre 3

## Lecture / Retouche

<b>Recherche et gestion de fichiers .....</b>	<b>101</b>
Affichage de photos.....	101
Affichage des images sous forme de miniatures.....	101
Affichage de fichiers par catégorie .....	102
Visionnage de fichiers sous forme de dossiers.....	102
Protection de fichiers.....	103
Suppression de fichiers .....	103
Suppression d'un seul fichier .....	103
Suppression de plusieurs fichiers .....	104
Suppression de tous les fichiers .....	104

<b>Affichage de photos .....</b>	<b>105</b>
Agrandissement d'une photo.....	105
Visionnage d'un diaporama .....	105
Rotation automatique.....	106
<b>Lecture de vidéos .....</b>	<b>107</b>
Recadrage d'une vidéo au cours de la lecture.....	107
Extraction d'une image pendant la lecture .....	108
<b>Retouche de photos .....</b>	<b>109</b>
Rotation d'une photo .....	109
Redimensionnement de photos.....	110
Réglage des photos.....	110
Retouche de visages .....	111
Réduction de l'effet yeux rouges .....	111
Effets de filtre intelligent .....	112

## Chapitre 4

### Réseau sans fil

<b>Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau .....</b>	<b>114</b>
Connexion à un réseau local sans fil.....	114
Configuration des options de réseau .....	115
Configuration manuelle de l'adresse IP .....	115
Conseils relatifs à la connexion réseau .....	116
Saisie de texte.....	117
<b>Utilisation de la fonction NFC (Partage par contact) .....</b>	<b>118</b>
Utilisation des fonctions NFC en mode Prise de vue .....	118
Utilisation des fonctions NFC en mode Lecture (Partage instantané).....	118
Utilisation des fonctions NFC en mode Wi-Fi.....	118
<b>Enregistrement automatique de fichiers sur un smartphone .....</b>	<b>119</b>
<b>Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone .....</b>	<b>121</b>
<b>Envoi de photos ou de vidéos à plusieurs smartphones .....</b>	<b>123</b>
<b>Utilisation d'un smartphone pour le déclenchement de l'obturateur à distance.....</b>	<b>125</b>
<b>Utilisation de la fonction Home Monitor+ .....</b>	<b>127</b>
<b>Utilisation de Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos.....</b>	<b>129</b>
Installation du programme Sauvegarde automatique sur votre ordinateur .....	129
Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur .....	129
<b>Utilisation de Samsung Link pour visionner des fichiers.....</b>	<b>131</b>

## Chapitre 5

### Menu des paramètres de l'appareil photo

<b>Paramètres utilisateur .....</b>	<b>134</b>
Personnalisation ISO .....	134
Palier ISO .....	134
Plage ISO auto.....	134
Réducteur de bruit.....	134
Réglage Bracketing.....	135
DMF (Mise au point manuelle directe) .....	135
Espace colorimétrique.....	136
Corriger distort.....	137
Personnalisation iFn .....	137
Affichage utilisateur .....	138
Attribution touches.....	139
Vue Live NFC .....	139
Taille de l'image MobileLink/NFC.....	139
Grille.....	140
Voyant de mise au point.....	140
Autoportrait automatique .....	140
Réglage de la touche Vitesse sur l'objectif.....	140
<b>Paramètres.....</b>	<b>141</b>

## Chapitre 6

### Connexion à des appareils externes

<b>Affichage de fichiers sur un téléviseur HD .....</b>	<b>146</b>
<b>Transfert de fichiers sur l'ordinateur .....</b>	<b>147</b>
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows.....	147
Connexion de l'appareil photo en tant que disque amovible.....	147
Déconnexion de l'appareil photo (Windows 7).....	148
Transfert de fichiers sur un ordinateur Mac.....	148
<b>Utilisation de programmes sur un ordinateur .....</b>	<b>150</b>
Installation de i-Launcher .....	150
Utilisation de Samsung i-Launcher .....	151
Utilisation d'i-Launcher .....	151
Configuration requise pour Windows.....	151
Configuration requise pour Mac.....	152
Ouverture de Samsung i-Launcher .....	152
Téléchargement du firmware.....	152
Téléchargement du programme PC Auto Backup.....	152
Installation d'Adobe Photoshop Lightroom .....	153
Utilisation d'Adobe Photoshop Lightroom.....	153

## Chapitre 7

# Annexe

<b>Messages d'erreur .....</b>	<b>155</b>
<b>Entretien de l'appareil photo.....</b>	<b>156</b>
Nettoyage de l'appareil photo .....	156
Objectif et écran de l'appareil photo.....	156
Capteur d'images.....	156
Boîtier de l'appareil photo.....	156
Usage et rangement de l'appareil photo.....	157
Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo .....	157
Utilisation sur la plage ou en bord de mer.....	157
Rangement pour une durée prolongée .....	157
Usage avec précaution de l'appareil photo dans les environnements humides .....	158
Autres avertissements.....	158
A propos des cartes mémoire.....	159
Cartes mémoires prises en charge .....	159
Capacité de la carte mémoire .....	160
Précautions d'utilisation des cartes mémoire .....	161

A propos de la batterie.....	162
Caractéristiques de la batterie .....	162
Autonomie de la batterie.....	164
Message de batterie faible .....	164
Remarques à propos de l'utilisation de la batterie.....	164
Avertissements à propos de l'utilisation de la batterie.....	165
Remarques concernant la recharge de la batterie.....	165
Remarques à propos de la recharge avec raccordement à un ordinateur .....	166
Utilisation et recyclage consciencieux des batteries et des chargeurs.....	166
<b>Mise à jour du micrologiciel.....</b>	<b>167</b>
<b>Avant de contacter un centre de service après-vente .....</b>	<b>168</b>
<b>Caractéristiques de l'appareil photo.....</b>	<b>171</b>
<b>Glossaire.....</b>	<b>176</b>
<b>Accessoires en option.....</b>	<b>182</b>
<b>Index .....</b>	<b>183</b>

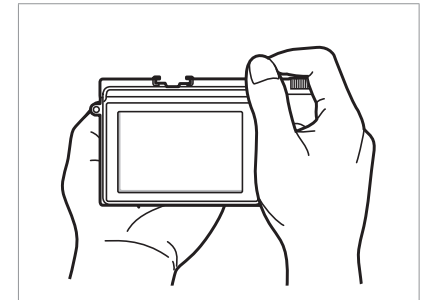
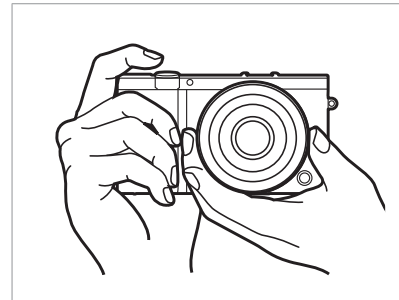
# Concepts de photographie

## Postures pour les prises de vue

Pour stabiliser l'appareil photo et prendre une bonne photo, une posture correcte est nécessaire. Même si vous tenez l'appareil photo correctement, une mauvaise posture peut le faire bouger. Tenez-vous debout, bien droit et restez immobile afin de stabiliser l'appareil photo. Afin de réduire les mouvements du corps, retenez votre souffle lorsque vous effectuez une prise de vue avec une vitesse d'obturation lente.

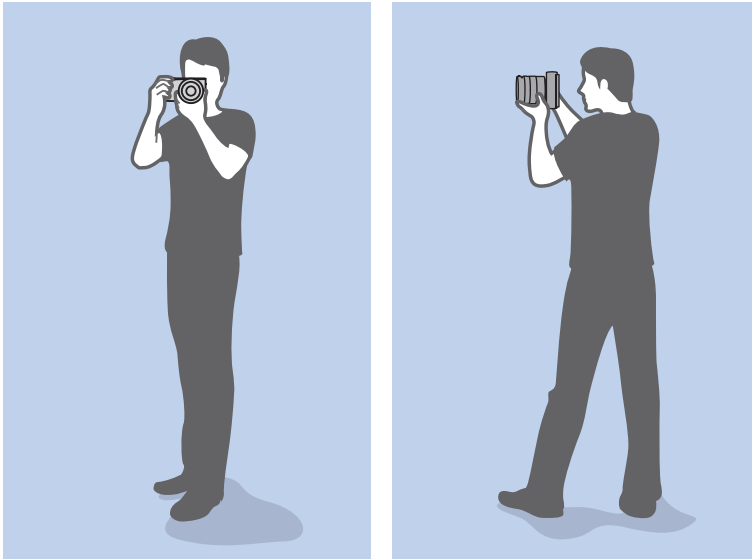
### Prise en main de l'appareil photo

Tenez l'appareil photo de la main droite et placez l'index droit sur la touche du déclencheur. Soutenez l'appareil en plaçant la main gauche sous l'objectif.



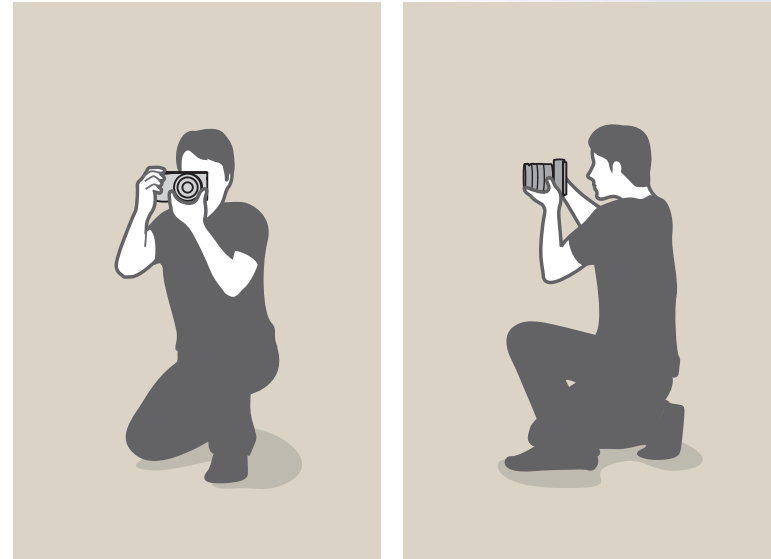
### Photographie en position debout

Composez votre prise de vue, tenez-vous debout, bien droit, les pieds dans le prolongement de vos épaules, les coudes pointés vers le bas.



### Photographie en position accroupie

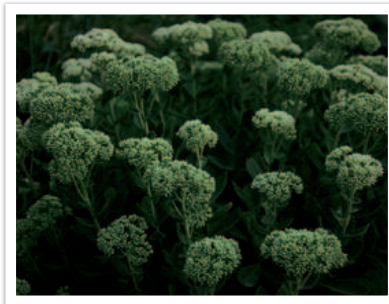
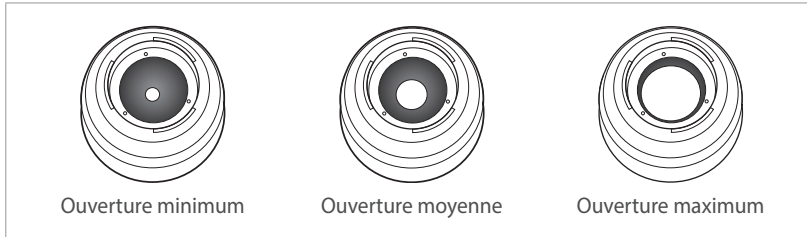
Composez votre prise de vue, accroupissez-vous en plaçant un genou au sol tout en vous tenant droit.



## Ouverture

L'ouverture fait partie des trois facteurs qui déterminent l'exposition. L'intérieur de l'ouverture contient de fines lamelles de métal qui s'ouvrent et se referment afin de laisser la lumière passer à travers l'ouverture et pénétrer dans l'appareil photo. La taille de l'ouverture est liée à la quantité de lumière : une ouverture plus grande laisse passer plus de lumière, tandis qu'une ouverture plus petite laisse pénétrer moins de lumière.

### Tailles d'ouverture



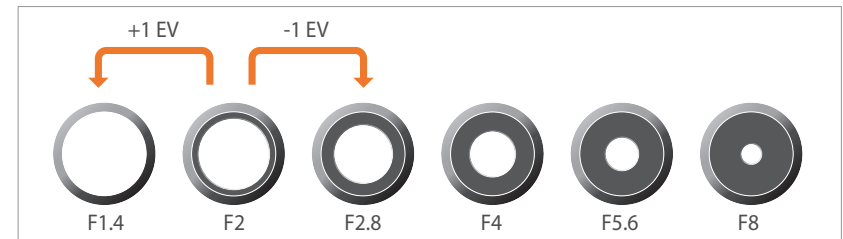
Ouverture réduite



Ouverture large

La taille de l'ouverture est représentée par une valeur désignée par le terme « nombre f ». Le nombre f se détermine par la longueur de focale divisée par le diamètre de l'objectif. Par exemple, si un objectif avec une longueur de focale de 50 mm a pour nombre f F2, le diamètre de l'ouverture est de 25 mm. ( $50 \text{ mm} / 25 \text{ mm} = F2$ ) Plus le nombre f est faible, plus la taille de l'ouverture est importante.

La taille de l'ouverture se définit par la valeur d'exposition (EV). Augmenter la valeur d'exposition (+1 EV) signifie que la quantité de lumière double. Baisser la valeur d'exposition (-1 EV) signifie que la quantité de lumière est réduite de moitié. Vous pouvez également utiliser la fonction de compensation de l'exposition afin d'effectuer un réglage de quantité de lumière fin, en subdivisant les valeurs d'exposition par 1/2, 1/3 EV, et ainsi de suite.



Niveaux de la valeur d'exposition



## Valeur d'ouverture et profondeur de champ

En contrôlant l'ouverture, vous pouvez rendre l'arrière plan d'une photo plus flou ou plus net. Ceci est étroitement lié à la profondeur de champ (DOF) qui peut être définie comme faible ou élevée.



Photo avec une profondeur de champ élevée



Photo avec une profondeur de champ faible

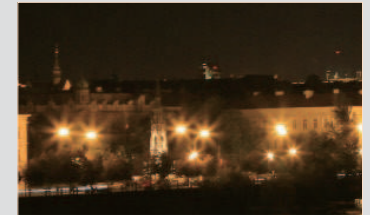


L'intérieur de l'ouverture contient plusieurs lamelles. Ces lamelles se déplacent simultanément et contrôlent la quantité de lumière qui passe à travers le centre de l'ouverture. Lors de prises de vues réalisées de nuit, le nombre de lamelles joue sur l'aspect de la lumière. Pour un nombre donné de lamelles dans l'ouverture, la lumière est divisée par le nombre de sections correspondant. Si le nombre de lamelles est impair, le nombre de sections est double.

Par exemple, une ouverture disposant de 8 lamelles divise la lumière en 8 sections alors qu'une ouverture disposant de 7 lamelles la divise en 14 sections.



7 lamelles

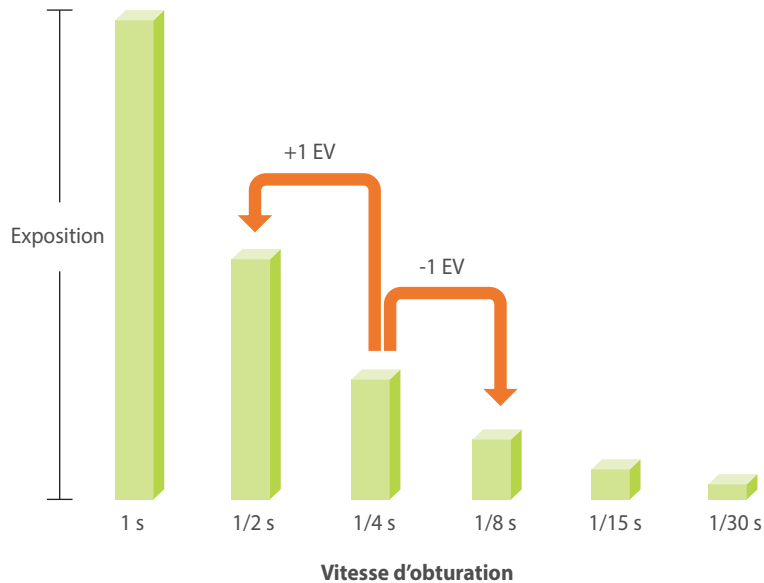


8 lamelles

## Vitesse d'obturation

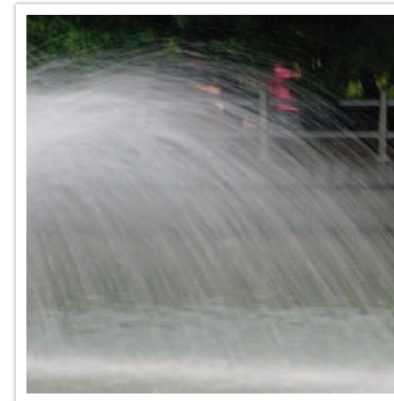
La vitesse d'obturation désigne l'intervalle de temps entre l'ouverture et la fermeture de l'obturateur. Elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images.

Généralement, la vitesse d'obturation est réglable manuellement. La mesure de la vitesse d'obturation est connue sous le nom de « Valeur d'exposition » (EV), qui se caractérise par des intervalles de 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s, et ainsi de suite.



Par conséquent, plus la vitesse d'obturation est élevée, moins la lumière pénètre. De même, plus la vitesse d'obturation est faible, plus la lumière pénètre.

Les photos représentées ci-dessous illustrent une vitesse d'obturation lente laissant plus de temps à la lumière pour pénétrer dans l'objectif de l'appareil photo. Cela engendre un effet de flou lié au mouvement des objets. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer, ce qui tend à immobiliser un sujet en mouvement sur la photo.



0,8 s

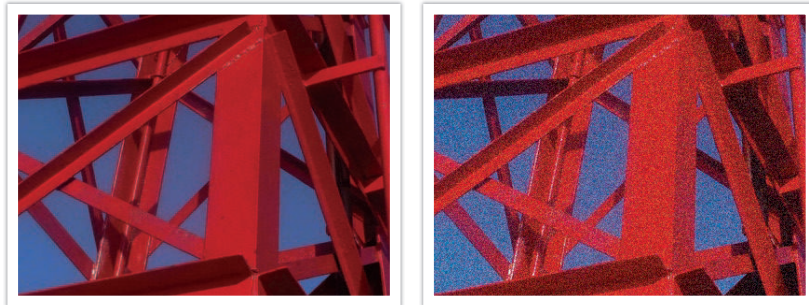


0,004 s

## Sensibilité ISO

L'exposition d'une image est déterminée par la sensibilité de l'appareil photo. Cette sensibilité est basée sur des standards photographiques internationaux, connus sous le nom de standards ISO. Sur les appareils numériques, cette échelle de sensibilité est utilisée pour représenter la sensibilité du mécanisme numérique qui capture l'image.

Lorsque le nombre double, la sensibilité ISO double également. Par exemple, une sensibilité définie sur ISO 200 peut capturer des images deux fois plus vite qu'une sensibilité définie sur ISO 100. Néanmoins, des paramètres ISO élevés peuvent causer du « bruit », à savoir des petites tâches, des points et autres phénomènes qui donnent à la photo une apparence sale ou avec des parasites. En règle générale, il vaut mieux utiliser une faible sensibilité ISO afin d'éviter la présence de bruit sur les photos, sauf si vous effectuez une prise de vue dans un environnement sombre ou de nuit.



Changements de la qualité et de la luminosité en fonction de la sensibilité ISO

Une faible sensibilité ISO signifie que l'appareil photo est moins sensible à la lumière et que vous avez besoin de plus de lumière pour une exposition optimale. Lorsque vous utilisez une faible sensibilité ISO, choisissez une ouverture plus importante ou réduisez la vitesse d'obturation afin de laisser plus de lumière pénétrer dans l'appareil photo. Par exemple, une faible sensibilité ISO au cours d'une journée ensoleillée où la lumière est abondante ne nécessite pas de vitesse d'obturation lente. Néanmoins, dans un endroit sombre ou de nuit, une faible sensibilité ISO rendent les photos floues. Il est donc recommandé d'augmenter la sensibilité ISO de manière modérée.



Photo prise avec un trépied et une sensibilité ISO élevée

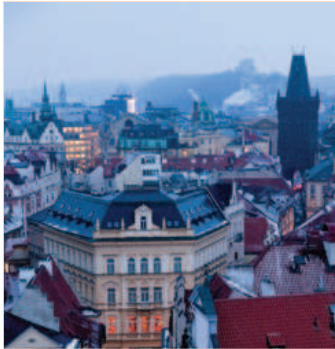


Photo floue avec une faible sensibilité ISO

## Contrôle de l'exposition par le réglage de l'ouverture, de la vitesse d'obturation et de la sensibilité ISO

En photographie, les paramètres d'ouverture, de vitesse d'obturation et de sensibilité ISO sont étroitement liés. Les paramètres d'ouverture contrôlent et régulent la quantité de lumière qui pénètre dans l'appareil photo, alors que la vitesse d'obturation détermine la durée au cours de laquelle la lumière peut pénétrer. La sensibilité ISO correspond à la vitesse à laquelle un appareil photo réagit à la lumière. Ces trois aspects sont désignés globalement par le triangle d'exposition.

Un changement de la vitesse d'obturation, de la valeur d'ouverture ou de la sensibilité ISO peut être compensé par un réglage des autres valeurs pour maintenir la quantité de lumière. Néanmoins, les résultats varient en fonction des paramètres utilisés. Par exemple, la vitesse d'obturation est utile pour capturer des mouvements, l'ouverture permet de contrôler la profondeur de champ et la sensibilité ISO le grain d'une photo.

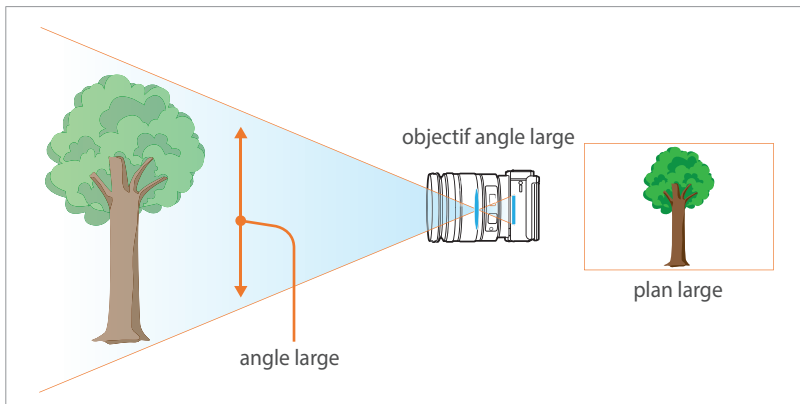
	Paramètres	Résultats
<b>Valeur d'ouverture</b>	<p>Ouverture large = plus de lumière</p> <p>Ouverture étroite = moins de lumière</p>	 <p>Large = petite profondeur de champ Étroit = grande profondeur de champ</p>

	Paramètres	Résultats
<b>Vitesse d'obturation</b>	<p>Vitesse rapide = moins de lumière</p> <p>Vitesse lente = plus de lumière</p>	 <p>Rapide = image nette Lente = image floue</p>
<b>Sensibilité ISO</b>	<p>Sensibilité élevée = plus sensible à la lumière</p> <p>Sensibilité faible = moins sensible à la lumière</p>	 <p>Elevée = plus de grain Faible = moins de grain</p>

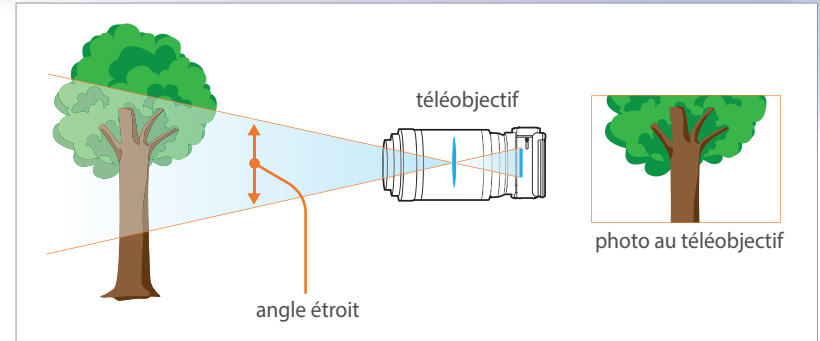
## Corrélation entre la longueur de focale, l'angle et la perspective

La longueur de focale, ou distance focale, exprimée en millimètres, correspond à la distance séparant le milieu de l'objectif du foyer de mise au point. Elle influe sur l'angle et la perspective des images prises. Une longueur de focale courte génère un angle de vue étendu, ce qui permet de photographier un plan large. Une longueur de focale longue génère un angle de vue étroit, ce qui permet de photographier au téléobjectif.

### Longueur de focale courte



### Longueur de focale longue



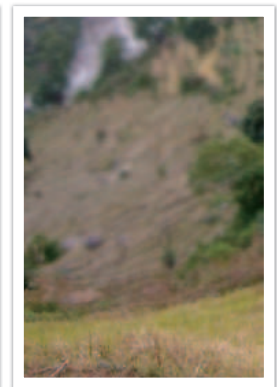
Observez les photos ci-dessous et comparez les différences.



Angle 16 mm



Angle 50 mm



Angle 200 mm



En temps normal, un objectif grand angle convient pour réaliser des photos de paysages, tandis qu'un objectif à angle étroit est recommandé pour les photos d'évènements sportifs ou les portraits.

## Profondeur de champ

Les plus belles photos de nature morte ou de portraits sont celles dont l'arrière plan est flou et sur lesquelles le sujet ressort. En fonction des zones mises au point, une photo peut être floue ou nette. Ceci est désigné par « une profondeur de champ faible » ou « une profondeur de champ élevée ».

La profondeur de champ est la zone mise au point autour du sujet. C'est pourquoi, une faible profondeur de champ signifie que la zone mise au point est étroite, tandis qu'une profondeur de champ élevée élargit la zone mise au point.

Une photo avec une faible profondeur de champ, qui met le sujet en évidence et dont le reste est flou, peut être obtenue en utilisant un téléobjectif ou en sélectionnant une faible valeur d'ouverture. A l'opposé, une photo avec une profondeur de champ élevée et dont chaque élément est nettement mis au point peut être obtenue en utilisant un objectif grand angle ou en sélectionnant une valeur d'ouverture élevée.



Profondeur de champ réduite



Profondeur de champ élevée

## Quels sont les éléments qui contrôlent les effets hors-mise au point ?

### La profondeur de champ dépend de la valeur d'ouverture

Plus l'ouverture est large (par définition, plus la valeur d'ouverture est basse), plus la profondeur de champ est faible. Dans une situation où la longueur de focale est égale, une faible valeur d'ouverture résulte en une faible profondeur de champ sur une photo.



50 mm F5.7



50 mm F22

## Profondeur de champ liée à la longueur de focale

Plus la longueur de focale est importante, plus la profondeur de champ est faible. Pour réaliser une prise de vue avec une faible profondeur de champ, un téléobjectif disposant d'une longueur de focale importante est mieux adapté qu'un objectif grand angle à courte profondeur de champ.



Photo prise avec un objectif grand angle 16 mm



Photo prise avec un objectif téléscopique 100 mm

## Profondeur de champ liée à la distance entre le sujet et l'appareil photo

Plus la distance entre le sujet et l'appareil photo est courte, plus la profondeur de champ est faible. C'est pourquoi, prendre une photo rapprochée d'un sujet a pour conséquence une faible profondeur de champ.

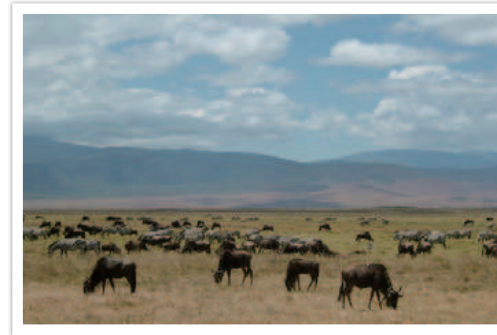


Photo prise avec un objectif téléscopique 100 mm

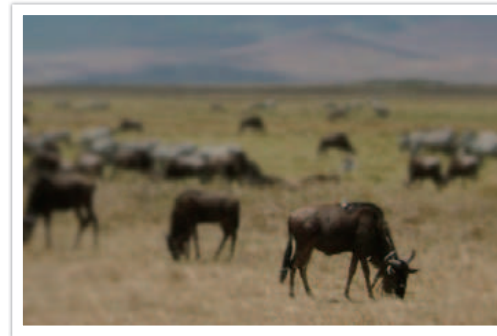
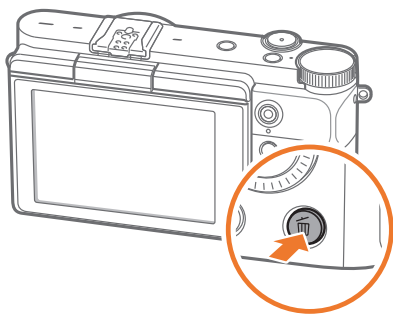


Photo prise à proximité du sujet

## Aperçu de la profondeur de champ

Afin d'obtenir un aperçu de l'aspect final de votre photo avant d'effectuer la prise de vue, vous pouvez appuyer sur la touche de personnalisation. L'appareil photo règle l'ouverture sur les paramètres prédéfinis et affiche le résultat sur l'écran. Affectez la fonction **Aperçu optique** à la touche de personnalisation (p. 139).



## Composition

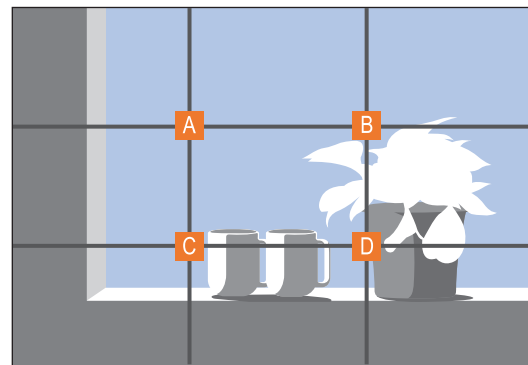
La photographie est un art qui a pour raison d'être de capturer l'essence même des merveilles du monde à l'aide d'un appareil photo. Néanmoins, quand bien même le sujet présage d'une photo réussie, une mauvaise composition ne peut en reproduire fidèlement l'aspect.

En matière de composition, il est très important de hiérarchiser les sujets.

En photographie, la composition signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

### Règle des tiers

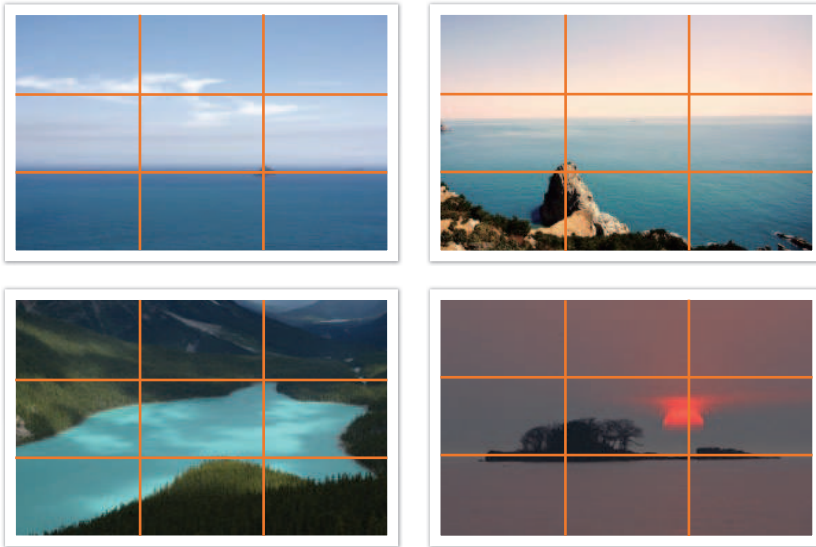
La règle des tiers consiste à diviser l'image en un quadrillage de 3x3, formé de rectangles de taille égale.



Pour composer des photos qui mettent le mieux en valeur le sujet, veillez à ce que le sujet soit placé dans l'un des quatre coins du rectangle central.

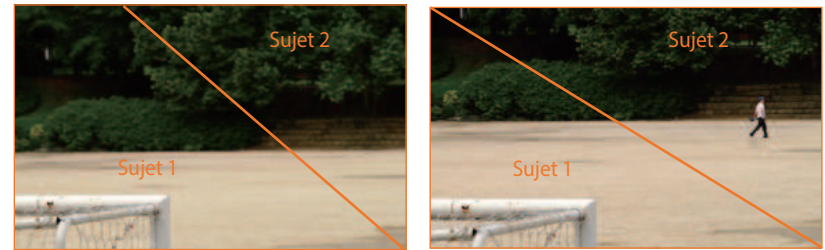


L'utilisation de la règle des tiers permet de créer des photos avec une composition équilibrée et saisissante. En voici quelques exemples.



### Photos avec deux sujets

Si votre sujet se trouve à l'un des coins de la photo, la composition semble alors déséquilibrée. Vous pouvez équilibrer la photo en prenant un second sujet placé à l'extrémité opposée.



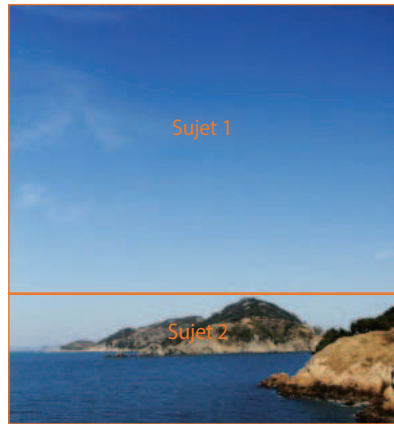
Instable

Stable

Le fait de centrer l'horizon sur une photo de paysage crée une impression de déséquilibre. Équilibrez la photo en déplaçant l'horizon vers le haut ou vers le bas.



Instable



Stable

## Flash

La lumière est l'un des éléments les plus importants en photographie. Il n'est, cependant, pas simple d'avoir la quantité de lumière suffisante quel que soit le moment ou l'endroit. L'utilisation d'un flash vous permet d'optimiser les paramètres de lumière et de créer différents effets.

Le flash, également appelé éclairage stroboscopique ou laser, permet de créer un niveau d'exposition satisfaisant dans des conditions de faible éclairage. Il est également utile dans des conditions de forte luminosité. Par exemple, le flash peut être utilisé pour compenser l'exposition de l'ombre d'un sujet ou pour saisir à la fois le sujet et l'arrière-plan en contre jour.



Avant correction



Après correction

### Nombre guide du flash

Le numéro de modèle d'un flash indique la puissance du flash ; ainsi, la quantité de lumière maximale créée est représentée par une valeur appelée « nombre guide ». Plus le nombre est élevé, plus le flash est puissant. Le nombre guide s'obtient en multipliant la distance entre le flash et le sujet par la valeur d'ouverture, lorsque la sensibilité ISO est définie sur 100.

**Nombre guide = Distance flash-sujet X Valeur d'ouverture**

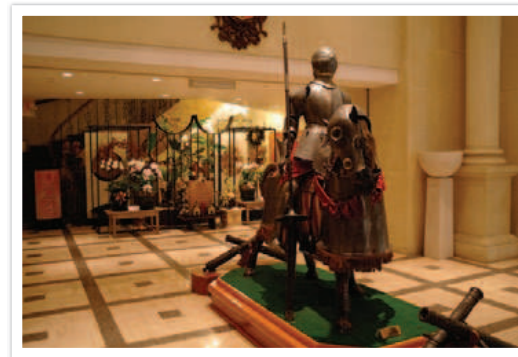
**Valeur d'ouverture = Nombre guide / Distance flash-sujet**

**Distance flash-sujet = Nombre guide / Valeur d'ouverture**

Par conséquent, si vous connaissez le nombre guide d'un flash, vous pouvez estimer la distance flash-sujet lorsque vous réglez le flash manuellement. Par exemple, si un flash possède le nombre guide NG 20 et est à 4 mètres de distance du sujet, la valeur d'ouverture optimale est de F5.0.

### Prise de vue avec flash indirect

La prise de vue avec flash indirect se réfère à une méthode qui redirige la lumière du sujet vers le plafond ou les murs de sorte que la lumière se répartisse de manière uniforme sur le sujet. En règle générale, les prises de vue réalisées avec le flash peuvent manquer de naturel et projettent des ombres. Au contraire, les sujets sur les photos prises avec la prise de vue avec flash indirect ne projettent pas d'ombres et apparaissent plus douces car la lumière est plus diffuse.



# Chapitre 1

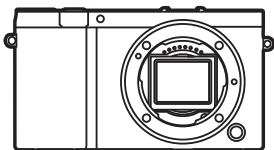
# Mon appareil photo

---

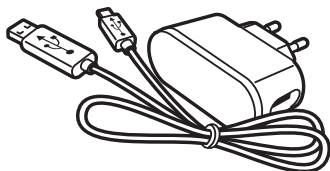
Découvrez les différents composants de l'appareil photo, les icônes affichées à l'écran, les différents objectifs disponibles, les accessoires en option et les fonctions de base.

## Contenu du coffret

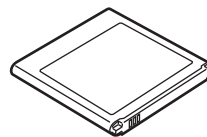
Sortez le téléphone de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



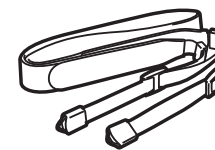
Appareil photo



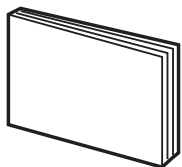
Adaptateur secteur / Câble USB



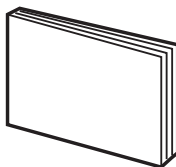
Batterie rechargeable



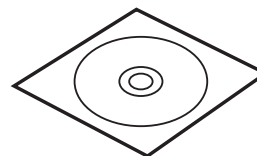
Dragonne



Guide de démarrage rapide



Guide de référence rapide

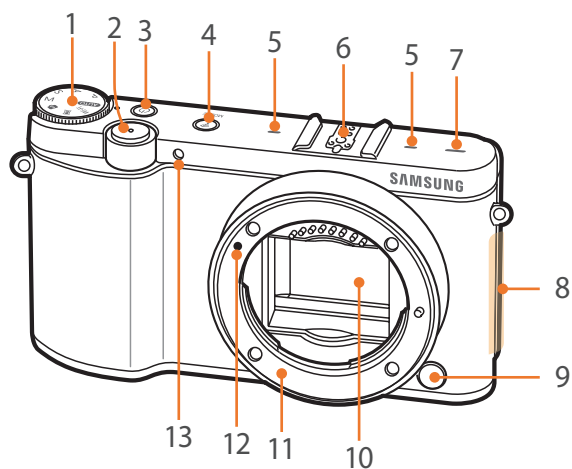


Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



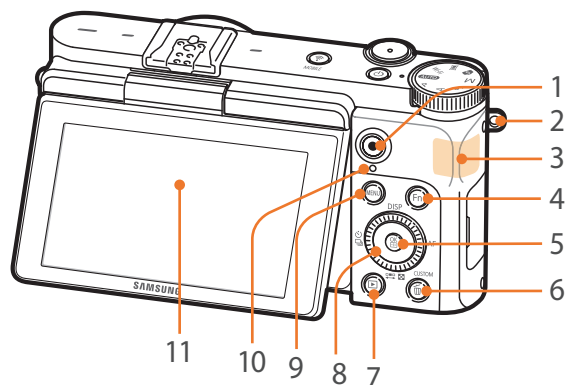
- Les illustrations peuvent différer par rapport au produit fourni.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service après-vente Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés. Pour en savoir plus sur les accessoires, reportez-vous à la page 182.

# Présentation de l'appareil photo



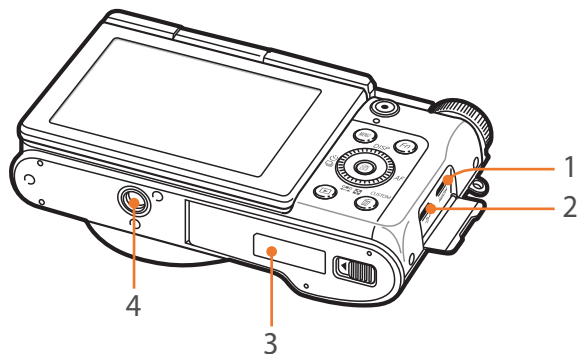
N°	Nom
1	<b>Molette de sélection du mode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTO</b> : Mode Scènes automatiques (p. 52)</li> <li>• <b>P</b> : Mode Programme (p. 54)</li> <li>• <b>A</b> : Mode Priorité ouverture (p. 56)</li> <li>• <b>S</b> : Mode Priorité Vitesse (p. 57)</li> <li>• <b>M</b> : Mode Manuel (p. 58)</li> <li>• <b>S</b> : Mode Scène (p. 60)</li> <li>• <b>[Panorama]</b> : Mode Panorama (p. 62)</li> <li>• <b>Wi-Fi</b> : Réseau sans fil (p. 113)</li> </ul>
2	<b>Déclencheur</b>
3	<b>Touche Marche / Arrêt</b>
4	<b>Touche MOBILE</b> Sélectionner une fonction Wi-Fi pour vous connecter à votre appareil mobile. (p. 31)
5	<b>Microphone</b>
6	<b>Griffe porte-accessoire</b>

N°	Nom
7	<b>Haut-parleur</b>
8	<b>Balise NFC</b>
9	<b>Touche de déverrouillage de l'objectif</b>
10	<b>Capteur d'images</b>
11	<b>Monture de l'objectif</b>
12	<b>Repère d'installation de l'objectif</b>
13	<b>Voyant AF / Voyant du retardateur</b>

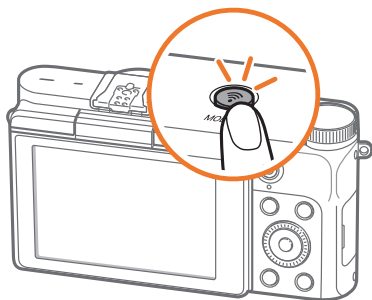


N°	Nom
1	<b>Touche d'enregistrement vidéo</b> Démarrer un enregistrement vidéo.
2	<b>Anneau d'attache de la dragonne</b>
3	<b>Antenne interne</b> * Eviter tout contact avec l'antenne interne lors de l'utilisation du réseau sans fil.
4	<b>Touche Fn</b> Accéder au panneau Intelligent et régler certains paramètres.
5	<b>Touche <sup>OK</sup> <sub>[ ]</sub></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sur l'écran d'accueil</b> : enregistrer les options sélectionnées.</li> <li>• <b>En mode Prise de vue</b> : sélectionner manuellement une zone de mise au point dans certains modes de prise de vue.</li> </ul>
6	<b>Touche Supprimer / Personnaliser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En mode Prise de vue</b> : exécuter la fonction assignée (p. 139).</li> <li>• <b>En mode Lecture</b> : supprimer des fichiers.</li> </ul>
7	<b>Touche Lecture</b> Activer le mode Lecture pour visualiser les photos ou visionner des vidéos.

N°	Nom
8	<b>Touche de navigation (molette intelligente)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En mode Prise de vue</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- DISP : modifier les informations à l'écran.</li> <li>-  : sélectionner la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture, la compensation d'exposition ou la sensibilité ISO.</li> <li>-  : sélectionner la méthode de prise de vue ou régler le retardateur.</li> <li>- AF : sélectionner un mode AF.</li> </ul> </li> <li>• <b>En mode Lecture</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>-  : afficher les miniatures.</li> </ul> </li> <li>• <b>Dans d'autres cas</b> : déplacer respectivement vers le haut, le bas, la gauche, la droite. (Vous pouvez également tourner la touche de navigation.)</li> </ul>
9	<b>Touche MENU</b> Accéder aux options ou aux menus.
10	<b>Voyant d'état</b> Indiquer l'état de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clignotement</b> : lors de l'enregistrement d'une photo ou d'une vidéo, de l'envoi de données vers un ordinateur, de la connexion à un réseau local sans fil ou l'envoi d'une photo.</li> <li>• <b>Fixe</b> : en l'absence de transfert de données ou lorsque la batterie est en charge.</li> </ul>
11	<b>Affichage</b> Pour prendre un autoportrait en se regardant dans l'écran, faire pivoter l'écran vers le haut (p. 32).



N°	Nom
1	Port HDMI
2	Port USB Brancher l'appareil photo sur un ordinateur.
3	Trappe batterie / Carte mémoire Insérer une carte mémoire et une batterie.
4	Douille pour trépied



## Utilisation de la touche MOBILE

Sélectionnez une fonction Wi-Fi qui se connecte à un smartphone en appuyant sur [📶]. Appuyez à nouveau sur [📶] pour revenir au mode précédent.



## Utilisation de l'écran

Vous pouvez prendre un autoportrait en vous regardant dans l'écran en le faisant pivoter vers le haut.

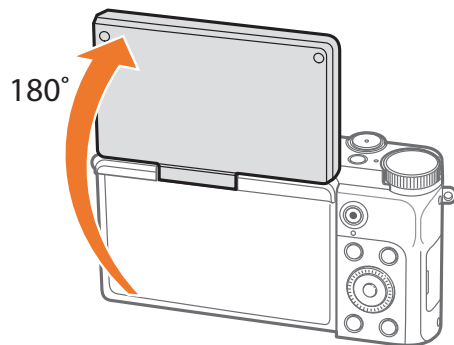
### Utilisation du mode Autoportrait

Lorsque l'appareil photo est éteint et que vous avez activé l'option Autoportrait (p. 140), basculer l'écran vers le haut allume l'appareil photo qui passe en mode Autoportrait.

En mode Autoportrait, les fonctions de retardateur (3 secondes), détection des visages et beauté sont automatiquement activées.

Appuyez sur  $[OK]$  pour modifier l'option de détection des visages. Appuyez sur  $[\text{Menu}]$  pour désactiver ou activer la fonction beauté.

1 Faites pivoter l'écran vers le haut.



2 Pour faire la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, puis appuyez sur le **[Déclencheur]**.

- Après 3 secondes, l'appareil photo déverrouille automatiquement le déclencheur.



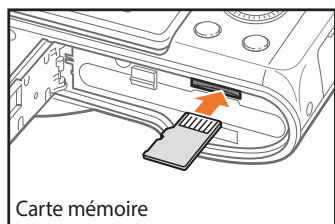
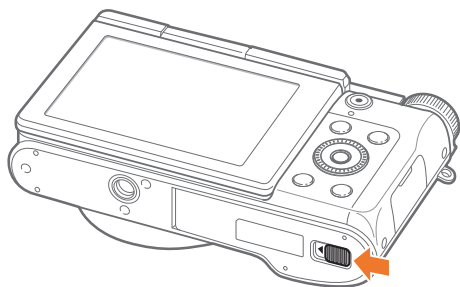
- Lorsque l'appareil est éteint, la basculement de l'écran vers le haut allume automatiquement l'appareil photo.
- Laissez l'écran fermé lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.



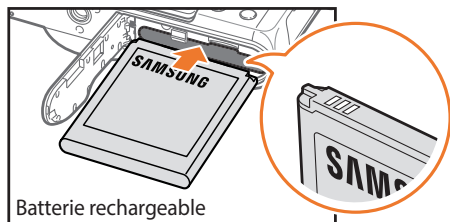
- Faites pivoter l'écran en respectant scrupuleusement les angles autorisés. Le non-respect de cette recommandation risque d'endommager l'appareil photo.
- Utilisez un trépied lorsque l'écran est incliné vers le haut et que vous ne le tenez pas à la main. Si vous passez outre ces précautions, vous risquez d'endommager votre appareil photo.
- Ne faites pas pivoter l'écran vers le haut lorsqu'un flash externe est monté sur l'appareil photo. Si vous passez outre ces précautions, vous risquez d'endommager votre appareil photo.

# Insertion de la batterie et de la carte mémoire

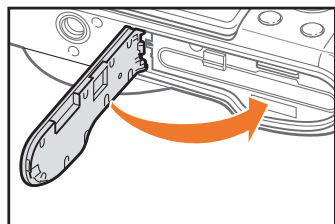
Voici comment installer ou retirer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



Carte mémoire

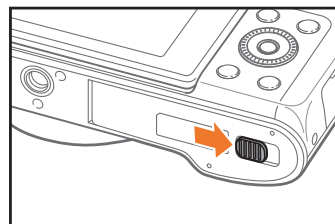


Batterie rechargeable

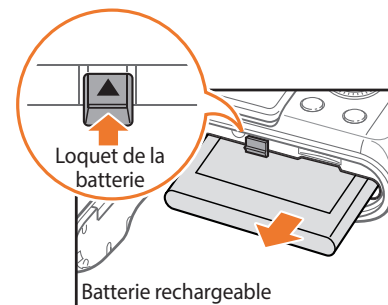


Insérez une carte mémoire en orientant la puce vers le haut.

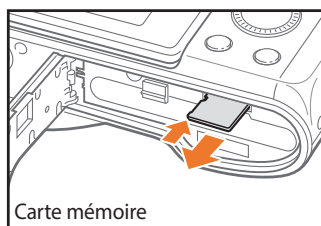
Insérez la batterie en orientant la puce vers la gauche.



## Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Batterie rechargeable

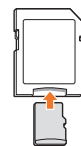


Carte mémoire

Faites glisser le verrou vers le haut pour libérer la batterie.

Appuyez doucement sur la carte pour la faire sortir de l'appareil photo, puis retirez-la entièrement de son emplacement.

## Utilisation de l'adaptateur de carte mémoire



Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.

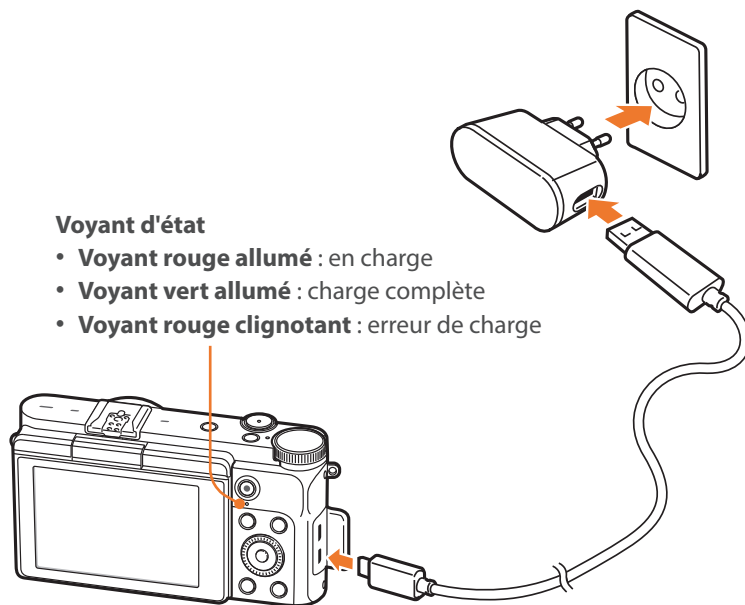


Ne retirez jamais la carte mémoire ou la batterie lorsque le voyant d'état de l'appareil photo clignote. Vous risquez d'endommager les données stockées sur la carte mémoire ou dans l'appareil photo.

# Mise en charge de la batterie et mise sous tension de l'appareil photo

## Chargement de la batterie

Vous devez charger complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble USB sur un adaptateur secteur.

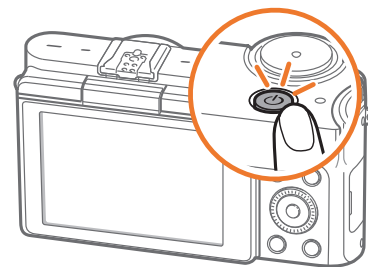


Utilisez uniquement l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous utilisez un autre adaptateur secteur, la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se recharger ou de fonctionner correctement.

## Mise sous tension de l'appareil photo

Pour allumer ou éteindre l'appareil photo, appuyez sur [ON].

- L'écran de configuration initiale apparaît lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois (p. 35).



# Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. La langue est réglée selon le pays ou la région où l'appareil photo est vendu. Vous pouvez la changer pour celle de votre choix.

1 Appuyez sur [ ] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis appuyez sur [OK].

2 Appuyez sur [DISP/ ] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].

Fuseau horaire	
[GMT +00:00] Londres	<input checked="" type="radio"/>
[GMT -01:00] Cap Vert	<input type="radio"/>
[GMT -02:00] Açores	<input type="radio"/>
[GMT -03:00] Buenos Aires, Sao Paulo	<input type="radio"/>
[GMT -03:30] Terre-Neuve	<input type="radio"/>

MENU Retour      OK Définir

3 Appuyez sur [ ] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis appuyez sur [OK].

4 Appuyez sur [ ]/AF pour sélectionner un élément (Année/Mois/Jour/Heure/Minute/Heure d'été).

5 Appuyez sur [DISP/ ] pour définir une option, puis appuyez sur [OK].

Configuration date/heure						
Année	Mois	Jour	Heure	Min	Heure d'été	
2014	01	01	10	00	AM	<input checked="" type="radio"/>

MENU Retour      OK Définir

- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

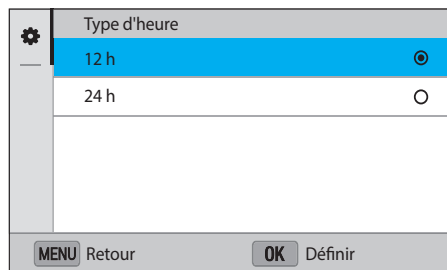
6 Appuyez sur [ ] pour sélectionner **Type date**, puis appuyez sur [OK].

7 Appuyez sur [DISP/ ] pour sélectionner un format de date, puis appuyez sur [OK].

Type date	
AAAA/MM/JJ	<input checked="" type="radio"/>
MM/JJ/AAAA	<input type="radio"/>
JJ/MM/AAAA	<input type="radio"/>

MENU Retour      OK Définir

- 8 Appuyez sur [DISP/☰] pour sélectionner **Type d'heure**, puis appuyez sur [OK].
- 9 Appuyez sur [DISP/☰] pour sélectionner un format d'heure, puis appuyez sur [OK].

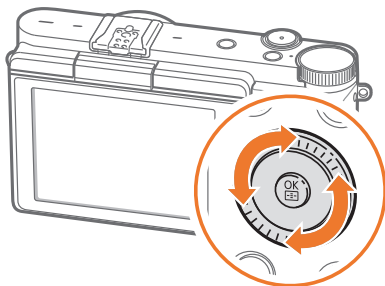


- 10 Appuyez sur [MENU] pour terminer la configuration.



# Sélection de fonctions (options)

Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [DISP/☐/AF] pour vous déplacer, puis appuyez sur [OK] pour sélectionner une option.

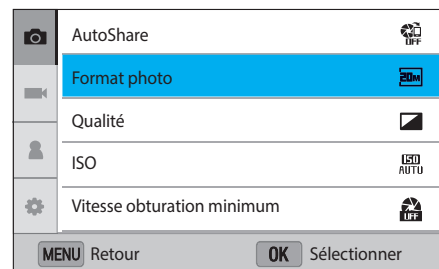


## Utilisation de l'option MENU

Appuyez sur [MENU], puis modifiez les options de prise de vue ou les paramètres.

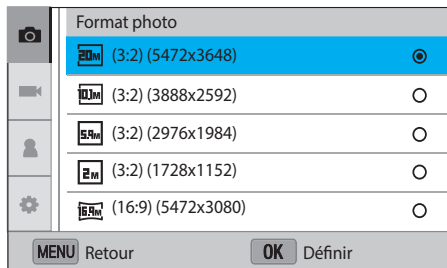
### Ex. : définir le format photo en mode P

- 1 Passez au mode P à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [MENU].
- 3 Appuyez sur [☐], tournez la touche de navigation ou appuyez sur [DISP/☐/AF] pour accéder à l'option [☐], puis appuyez sur [OK].
- 4 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [DISP/☐/AF] pour accéder à l'option **Format photo**, puis appuyez sur [OK].



5 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [DISP/☐/☐/☐] pour accéder à une option, puis appuyez sur [OK].

- Appuyez sur [MENU] pour revenir au menu précédent.



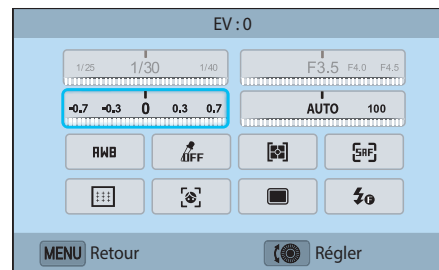
6 Appuyez sur [MENU] pour passer en mode Prise de vue.

## Utilisation du panneau intelligent

Appuyez sur [Fn] pour accéder à certaines fonctions telles que Exposition, ISO et Balance des blancs.

### Ex. : régler la valeur d'exposition en mode P

- 1 Passez au mode P à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [Fn].
- 3 Appuyez sur [DISP/☐/☐/☐/☐/AF] pour accéder à l'option **EV**, puis appuyez sur [OK].
  - Vous pouvez sélectionner directement une option en tournant la touche de navigation sans appuyer sur [OK].

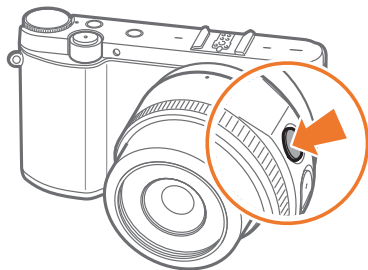


4 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [☐/AF] pour régler la valeur d'exposition, puis appuyez sur [OK].

## Utiliser iFn

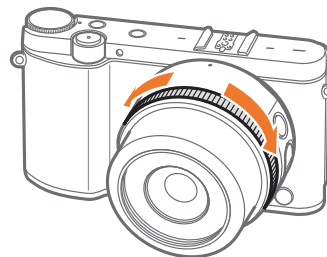
Appuyez sur **[i-Function]** sur un objectif compatible i-Function pour sélectionner et régler manuellement la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture, la valeur d'exposition, la sensibilité ISO ainsi que la balance des blancs sur l'objectif.

- 1 Passez au mode **P**, **A**, **S** ou **M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **[i-Function]** sur l'objectif pour sélectionner un paramètre.
  - Pour sélectionner les éléments à afficher, appuyez sur **[MENU]** → **Personnalisation iFn** → un élément.
  - Vous pouvez également appuyer sur **[i-Function]**, puis sur **[DISP/⌘]** pour sélectionner un paramètre.



Option	Description
Ouverture	Régler la valeur d'ouverture.
Vitesse d'obturation	Régler la vitesse d'obturation.
EV	Régler la valeur d'exposition.
ISO	Régler la sensibilité ISO.
Balance des blancs	Sélectionner une option de balance des blancs.

- 3 Tournez la bague de mise au point pour sélectionner une option.
  - Vous pouvez également tourner la touche de navigation.



- 4 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour faire la mise au point, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



## Options disponibles

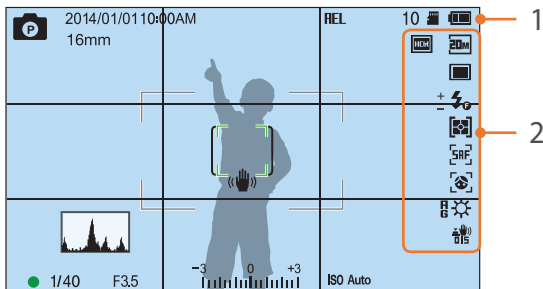
Mode Prise de vue	P	A	S	M
Ouverture	-	O	-	O
Vitesse d'obturation	-	-	O	O
EV	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Balance des blancs	O	O	O	O



# Icônes affichées à l'écran

## En mode Prise de vue

### Prise de photos



### 1. Informations de prise de vue

Icône	Description
	Mode de prise de vue
2014/01/01	Date du jour
10:00AM	Heure du moment
16mm	Longueur de focale*
<b>HEL</b>	Verrouillage automatique de l'exposition (p. 96)
10	Nombre de photos disponibles
	Carte mémoire insérée
	Carte mémoire non insérée**

Icône	Description
	<ul style="list-style-type: none"> <li> : recharge complète</li> <li> : recharge partielle</li> <li> (Rouge) : vide (recharger la batterie)</li> <li> : recharge en cours</li> </ul>
	Cadre de mise au point automatique
	Zone de mesure de l'exposition sélective
	Bougé de l'appareil photo
	Echelle de la mise au point manuelle
	Indicateur de niveau (p. 42)
	Histogramme (p. 138)
	Mise au point
1/40	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
	Valeur de réglage de l'exposition
<b>ISO Auto</b>	Sensibilité ISO (p. 69)

\* Cette icône apparaît lorsque l'objectif Power Zoom est fixé.

\*\* Les photos prises sans insérer de carte mémoire ne peuvent pas être imprimées ou transférées sur une carte mémoire ou sur un ordinateur.

### 2. Options de prise de vue

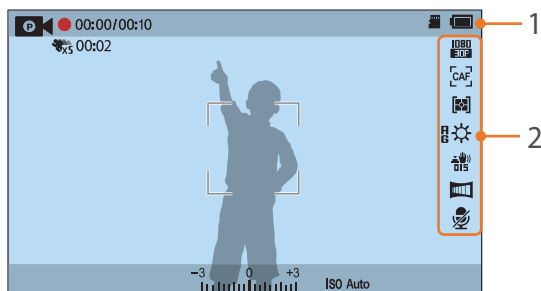
Icône	Description
	Format photo
	Mode de sélection
	Flash (p. 88)
	Réglage de l'intensité du flash
	Mesure de l'exposition (p. 90)
	Mode AF (p. 73)
	Détection des visages
	Beauté***
	Zone de mise au point
	Balance des blancs (p. 70)
	Réglage fin de la balance des blancs
	Stabilisation optique de l'image (OIS) (p. 82)
	Fichier RAW
	Plage dynamique (p. 93)

\*\*\* Cette icône apparaît lorsque l'écran est incliné vers le haut et que l'appareil photo passe en mode Autoportrait.



Les icônes varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.

## Enregistrement de vidéos



### 1. Informations de prise de vue

Icône	Description
	Mode de prise de vue
00:00/ 00:10	Durée d'enregistrement actuelle / Durée d'enregistrement disponible
	Multi-mouvements (p. 98)
00:02	Durée de lecture après application de la fonction Multi-mouvements
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> <li> : recharge complète</li> <li> : recharge partielle</li> <li> (Rouge) : vide (recharger la batterie)</li> <li> : recharge en cours</li> </ul>
	Valeur d'exposition
ISO Auto	Sensibilité ISO (p. 69)

### 2. Options de prise de vue

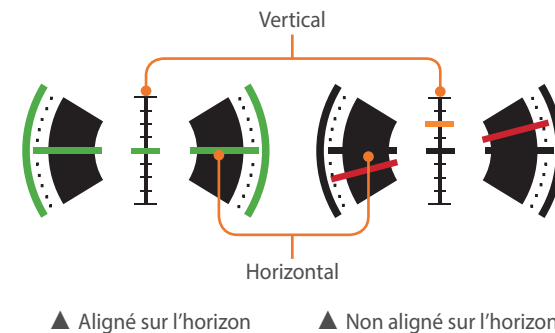
Icône	Description
	Taille de la vidéo
	Mode AF (p. 73)
	Mesure de l'exposition (p. 90)
	Balance des blancs (p. 70)
	Réglage fin de la balance des blancs
	Stabilisation optique de l'image (OIS) (p. 82)
	Fondu (p. 99)
	Enregistrement vocal désactivé (p. 99)



Les icônes varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.

### A propos de l'indicateur de niveau

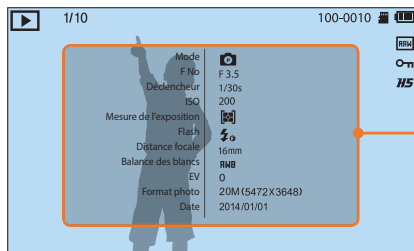
L'indicateur de niveau vous permet d'aligner l'appareil photo par rapport aux lignes horizontale et verticale à l'écran. Si l'indicateur de niveau n'est pas droit, réglez-le à l'aide de la fonction Calibrage horizontal (p. 141).



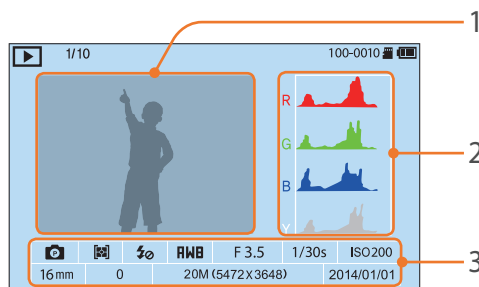
Vous ne pouvez pas utiliser l'indicateur de niveau lors d'une prise de vue en orientation portrait.

## En mode Lecture

### Affichage de photos



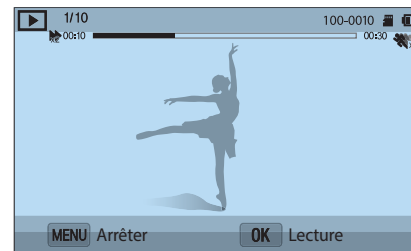
Informations



Icône	Description
1/10	Fichier en cours / Nombre total de fichiers
100-0010	Numéro de dossier-Numéro de fichier
RAW	Fichier RAW
🔒	Fichier protégé
HS	Photos prises en continu (elles apparaissent sous forme de dossier) (p. 102)

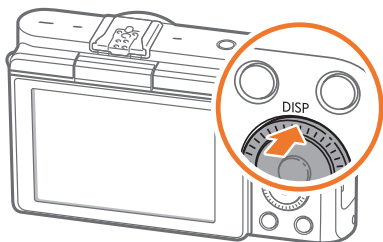
N°	Description
1	Photo prise
2	Histogramme RGB (p. 138)
3	Mode Prise de vue, Mesure de l'exposition, Flash, Balance des blancs, Valeur d'ouverture, Vitesse d'obturation, ISO, Longueur de focale, Valeur d'exposition, Format photo, Date

### Lecture de vidéos



Icône	Description
1/10	Fichier en cours / Nombre total de fichiers
▶	Vitesse de lecture
100-0010	Numéro de dossier-Numéro de fichier
👁️x5	Multi-mouvements
00:10	Temps de lecture en cours
00:30	Durée de la vidéo

## Modification des informations affichées



Appuyez à plusieurs reprises sur [DISP] pour changer de type d'affichage.

Mode	Type d'affichage
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informations de base sur la prise de vue (Mode Prise de vue, Vitesse d'obturation, Valeur d'ouverture, Valeur d'exposition, Sensibilité ISO, etc.)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informations de base sur la prise de vue + Indicateur de niveau</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informations de base sur la prise de vue + Informations sur les options de la prise de vue en cours (Format photo, Mode de sélection, Flash, Mesure de l'exposition, Mode AF, etc.)</li><li>• Informations de base sur la prise de vue + Informations sur les options de la prise de vue en cours + Histogramme + Date et heure</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informations de base</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Afficher toutes les informations sur le fichier en cours.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Afficher toutes les informations sur la prise de vue, y compris l'histogramme RGB.</li></ul>



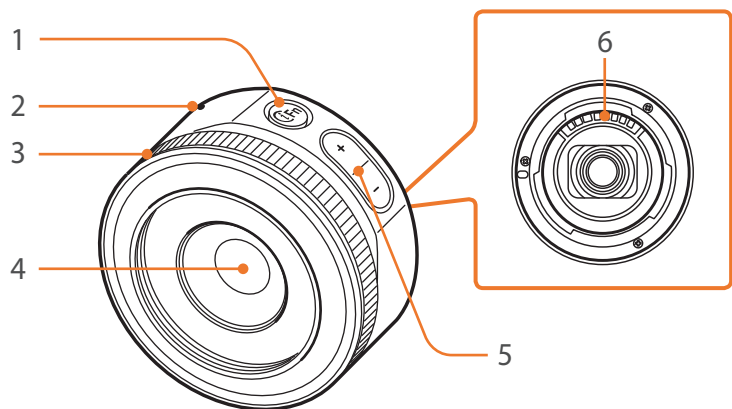
# Objectifs

Vous pouvez acheter en option des objectifs exclusivement fabriqués pour l'appareil photo de la gamme NX.

Découvrez les fonctions de chaque objectif et choisissez-en un selon vos besoins et vos préférences.

## Présentation de l'objectif

Objectif SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS (exemple)

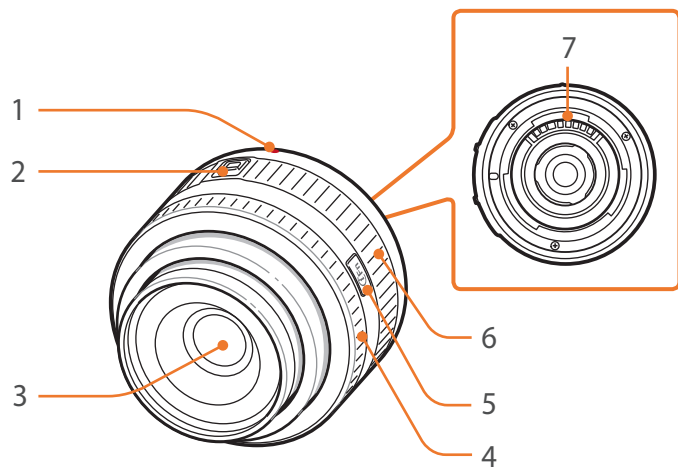


N°	Description
1	Touche i-Function (p. 39)
2	Repère d'installation de l'objectif
3	Bague de mise au point
4	Objectif
5	Touche de zoom <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur la touche de zoom pour régler le rapport de zoom.</li> </ul>
6	Contacts de l'objectif



Lorsque vous n'utilisez pas l'objectif, installez le cache de l'objectif ainsi que le cache de la monture afin de protéger l'objectif de la poussière et des rayures.

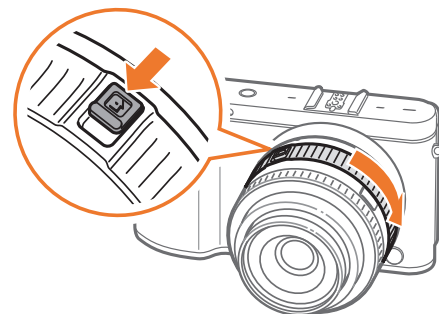
Objectif SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (exemple)



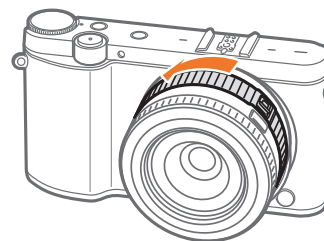
N°	Description
1	Repère d'installation de l'objectif
2	Bouton de verrouillage du zoom
3	Objectif
4	Bague de mise au point (p. 81)
5	Touche i-Function (p. 39)
6	Bague de zoom
7	Contacts de l'objectif

Verrouillage et déverrouillage de l'objectif

Pour verrouiller l'objectif, déplacez le bouton de verrouillage du zoom vers l'extérieur du boîtier de l'appareil photo tout en le maintenant enfoncé, puis tournez la bague de zoom comme indiqué dans l'illustration.

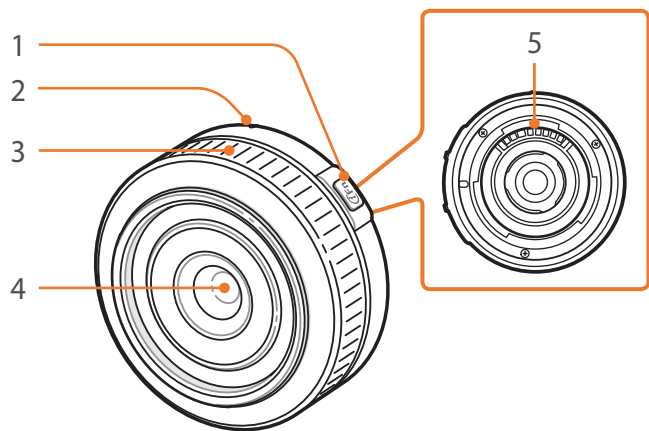


Pour déverrouiller l'objectif, tournez la bague de zoom comme indiqué dans l'illustration jusqu'à ce que vous entendiez le déclic.



Il est impossible de prendre une photo si l'objectif est verrouillé.

### Objectif SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemple)



N°	Description
1	Touche i-Function (p. 39)
2	Repère d'installation de l'objectif
3	Bague de mise au point (p. 81)
4	Objectif
5	Contacts de l'objectif

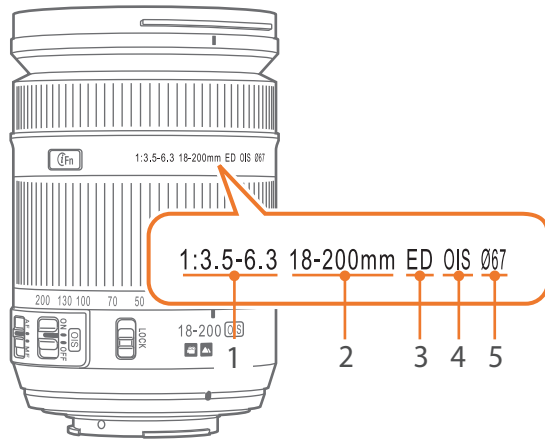




## Marquages de l'objectif

Découvrez ce que les numéros inscrits sur l'objectif signifient.

### Objectif SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (exemple)



N°	Description
1	<b>Valeur d'ouverture</b> Gamme de valeurs d'ouverture prises en charge. Par exemple, 1:3.5-6.3 correspond à une gamme de valeurs maximale d'ouverture allant de 3,5 à 6,3.
2	<b>Longueur de focale</b> Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Cette valeur est exprimée sous forme de plage (longueur minimum à maximum). Des longueurs de focale plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focale moins élevées agrandissent les angles de vue.
3	<b>ED</b> ED signifie dispersion extra faible (Extra-low Dispersion). Un verre à très faible dispersion assure une excellente correction de l'aberration chromatique (déformation qui se produit lorsqu'un objectif ne parvient pas à mettre au point toutes les couleurs vers le même point de convergence).
4	<b>OIS (p. 82)</b> Stabilisation optique de l'image. Les objectifs bénéficiant de cette fonction détectent les mouvements internes de l'appareil photo et les compensent efficacement.
5	<b>Ø</b> Diamètre de l'objectif. Assurez-vous que le diamètre des filtres que vous fixez sur l'objectif est égal au diamètre de ce dernier.

Vous pouvez utiliser des accessoires, par exemple un flash externe, afin de vous aider à prendre de meilleurs clichés, de façon plus pratique.

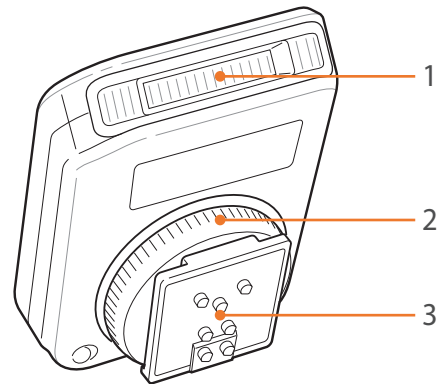
Pour obtenir davantage d'informations sur les accessoires en option, consultez le mode d'emploi de ceux-ci.



- Les illustrations peuvent différer par rapport au produit fourni.
- Vous pouvez acheter des accessoires agréés Samsung auprès d'un revendeur ou d'un centre de service après-ventes Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages causés par l'utilisation d'accessoires fournis par d'autres fabricants.

## Présentation du flash externe

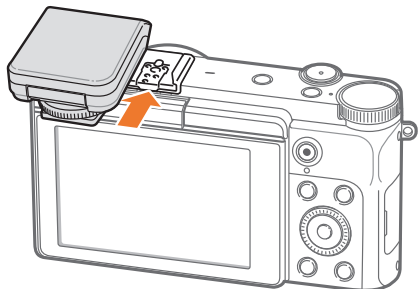
SEF8A (exemple) (en option)



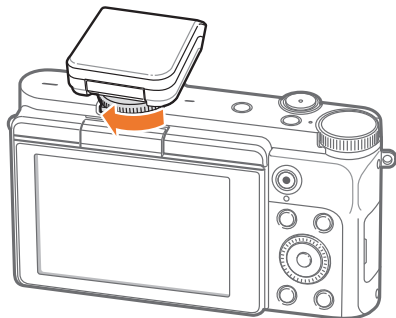
N°	Description
1	Lampe
2	Cadran de fixation de la griffe porte-accessoire
3	Raccordement de la griffe porte-accessoire

### Fixation du flash externe

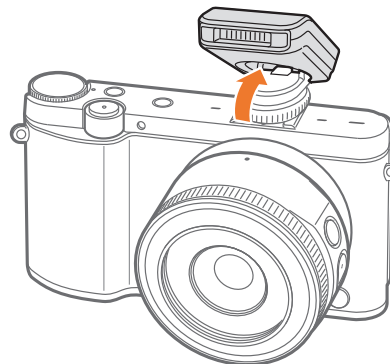
- 1 Fixez le flash en le faisant coulisser dans la griffe porte-accessoire.



- 2 Sécurisez le flash en tournant le cadran de fixation de la griffe porte-accessoire dans le sens des aiguilles d'une montre.



- 3 Soulevez le flash pour l'utiliser.



- Vous pouvez prendre une photo avec un flash non entièrement rechargé, mais il est préférable d'en utiliser un dont la charge est complète.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.
- Un court laps de temps se déroule entre les deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
- Le flash SEF8A peut ne pas être compatible avec les autres appareils photo de la série NX.
- Pour en savoir plus sur les flashes proposés en option, consultez le mode d'emploi des dispositifs en question.











Utilisez uniquement des flashes homologués par Samsung. L'utilisation de flashes incompatibles peut endommager l'appareil photo.

# Modes de prise de vue

Deux modes de prise de vue simples, les modes Scènes automatiques et Intelligent, vous permettent de réaliser des prises de vue à l'aide de nombreux paramètres automatiques. Des modes supplémentaires vous offrent de plus grandes possibilités de personnalisation des paramètres.



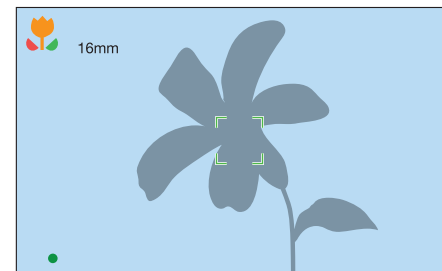
Icône	Description
	Mode Scènes automatiques (p. 52)
	Mode Programme (p. 54)
	Mode Priorité ouverture (p. 56)
	Mode Priorité Vitesse (p. 57)
	Mode Manuel (p. 58)
	Mode Intelligent (p. 60)
	Mode Panorama (p. 62)
	Réseau sans fil (p. 113)

## **AUTO** Mode Scènes automatiques
















En mode Scènes automatiques, l'appareil photo reconnaît l'environnement dans lequel les prises de vue sont effectuées et règle automatiquement les facteurs liés à l'exposition, notamment la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture, la mesure de l'exposition, la balance des blancs et la compensation de l'exposition. L'appareil photo contrôlant la plupart de ces fonctions, certaines fonctions de prise de vue sont limitées. Ce mode est utile pour prendre rapidement des photos en effectuant le moins de réglages possible.







- 1 Passez au mode **AUTO** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Cadrez le sujet.
- 3 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.
  - L'appareil photo sélectionne une scène. L'icône correspondante apparaît à l'écran.




## Scènes reconnaissables

Icône	Description
	Paysages
	Scènes sur fonds blancs éclatants
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages à contre-jour
	Portraits à contre-jour
	Portraits
	Plans rapprochés d'objets
	Plans rapprochés de texte
	Couchers de soleil
	Intérieurs, endroits obscurs
	Eclairage partiel
	Plans rapprochés avec éclairage au spot
	Portraits avec éclairage au spot
	Ciel bleu

Icône	Description
	Zones boisées (couleur dominante verte)
	Plans rapprochés de sujets colorés
	Appareil photo stabilisé sur un trépied et sujet relativement immobile pendant une durée donnée (lors d'une prise de vue dans des conditions de faible éclairage).
	Sujets en mouvement

## 4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.



- Il est possible que l'appareil photo détecte des scènes différentes ou des sujets identiques, en fonction des conditions de prise de vue, telles que le bougé de l'appareil photo, l'éclairage et la distance à laquelle se trouve le sujet.
- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode **AUTO**.
- Même lorsqu'un visage est détecté, il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas un mode Portrait, selon la position du sujet ou de l'éclairage.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode Trépied  si le sujet est en mouvement.
- La batterie de l'appareil photo se décharge plus rapidement, car l'appareil change souvent les paramètres afin de capturer les scènes adéquates.

## P Mode Programme

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture afin d'atteindre une valeur d'exposition optimale.

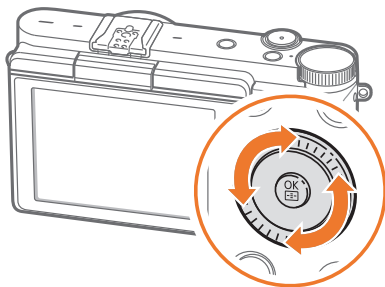
Ce mode est pratique lorsque vous souhaitez réaliser des prises de vue avec une exposition constante tout en ayant la possibilité de régler d'autres paramètres.



- 1 Passez au mode P à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Définissez les options de votre choix.
- 3 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

## Changement de programme

La fonction Changement de programme vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture tout en conservant la même valeur d'exposition sur l'appareil photo. Appuyez sur [ ] pour sélectionner la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, puis appuyez sur la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture. La vitesse d'obturation change en fonction de la valeur d'ouverture.



## Vitesse obturation minimum

Réglez la vitesse d'obturation afin qu'elle ne soit pas plus lente que la vitesse sélectionnée. Toutefois, si la valeur d'exposition optimale ne peut être atteinte, car la sensibilité ISO est égale à la valeur ISO maximale définie par l'option Plage ISO auto, la vitesse d'obturation doit être plus lente que la vitesse d'obturation minimum sélectionnée.

Pour définir une vitesse d'obturation minimum

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] → [ ] → **Vitesse obturation minimum** → une option.



- Cette fonction est disponible uniquement si la sensibilité ISO est réglée sur **Automatique**.
- Cette fonction est disponible uniquement en mode Programme ou Priorité ouverture.



## A Mode Priorité ouverture

En mode Priorité ouverture, l'appareil photo calcule automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la valeur d'ouverture choisie.


Vous pouvez ajuster la profondeur de champ (DOF) en modifiant la valeur d'ouverture. Ce mode est utile pour prendre des portraits ou des photos de fleurs ou de paysages.




Profondeur de champ élevée



Profondeur de champ réduite

- 1 Passez au mode **A** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **[]** pour sélectionner la valeur d'ouverture.
- 3 Tournez la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture.
- 4 Définissez les options de votre choix.
- 5 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

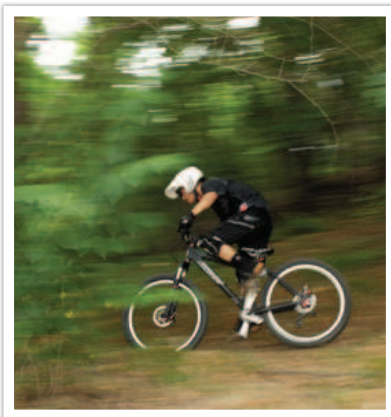


- En cas de faible luminosité, il peut s'avérer nécessaire d'augmenter la sensibilité ISO afin d'éviter de prendre des photos floues.
- Pour régler la vitesse d'obturation minimum, en mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]** → **[]** → **Vitesse obturation minimum** → une option.

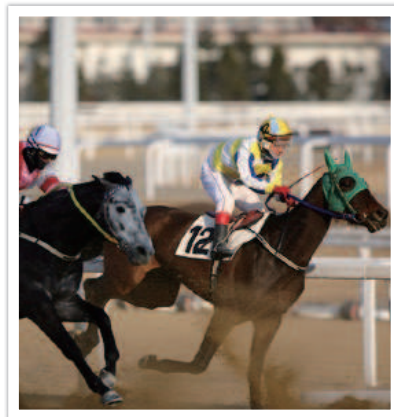
## S Mode Priorité Vitesse

En mode Priorité Vitesse, l'appareil photo règle automatiquement la valeur d'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation choisie. Ce mode est utile pour prendre des photos de sujets en mouvement ou pour créer des effets de vitesse sur une photo.

Par exemple, définissez la vitesse d'obturation sur une valeur supérieure à 1/500 s afin d'immobiliser le sujet sur l'image. Pour rendre le sujet flou, réglez la vitesse d'obturation sur une valeur inférieure à 1/30 s.



Vitesse d'obturation lente



Vitesse d'obturation rapide

- 1 Passez au mode S à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [ ] pour sélectionner la priorité vitesse.
- 3 Faites pivoter la touche de navigation pour régler la valeur d'obturation.
- 4 Définissez les options de votre choix.
- 5 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le [Déclencheur] à mi-course, puis appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.




Afin de compenser le manque de lumière causé par des vitesses d'obturation rapides, augmentez l'ouverture pour permettre à plus de lumière d'entrer. Si vos photos sont toujours trop sombres, augmentez la valeur ISO.

## M Mode Manuel

Le mode Manuel vous permet d'ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture manuellement. Dans ce mode, vous pouvez entièrement contrôler l'exposition de vos photos.


Ce mode est utile dans des environnements de prise de vue professionnels, tel qu'un studio, ou lorsqu'il est nécessaire d'affiner les paramètres de l'appareil photo. Le mode Manuel est également recommandé pour les prises de vue de nuit ou les feux d'artifice.

- 1 Passez au mode **M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [] pour sélectionner la valeur d'ouverture ou la priorité vitesse.
- 3 Faites pivoter la touche de navigation pour régler la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.
- 4 Définissez les options de votre choix.
- 5 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

### Utilisation du mode d'exposition

Lorsque vous réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation, l'exposition change en fonction des paramètres et l'affichage peut s'assombrir. Lorsque cette fonction est activée, la luminosité de l'écran est constante quels que soient les paramètres choisis, pour vous permettre de mieux cadrer la prise de vue.


Pour utiliser le mode d'exposition

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Mode d'exposition** → une option.

## Utilisation de la fonction Bulb

Utilisez la fonction Bulb pour réaliser des prises de vue nocturnes ou pour photographier des ciels étoilés. Pendant l'intervalle de temps entre la première pression sur le **[Déclencheur]**, et la seconde pression sur le **[Déclencheur]**, l'obturateur reste ouvert de façon à pouvoir créer des effets de lumière en mouvement.

### Pour utiliser un flash de type bulb

En mode Prise de vue, appuyez sur  pour sélectionner la vitesse d'obturation → tournez complètement la touche de navigation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre afin de régler la vitesse d'obturation sur **Bulb** → appuyez sur le **[Déclencheur]** pour démarrer la prise de vue → appuyez à nouveau sur le **[Déclencheur]** pour arrêter la prise de vue.



- Si vous réglez une valeur ISO élevée ou si vous laissez l'obturateur ouvert pendant longtemps, du bruit plus important risque d'apparaître sur l'image.
- Les options de prise de vue et de flash ne peuvent pas être utilisées avec la fonction Bulb.
- La fonction Bulb est disponible uniquement en mode Manuel.
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo.
- Plus l'obturateur reste ouvert, plus l'enregistrement d'une photo est long. N'éteignez pas l'appareil photo lorsque l'enregistrement d'une photo est en cours.
- Si vous utilisez cette fonction pendant une durée prolongée, veillez à ce que la batterie soit complètement rechargée.

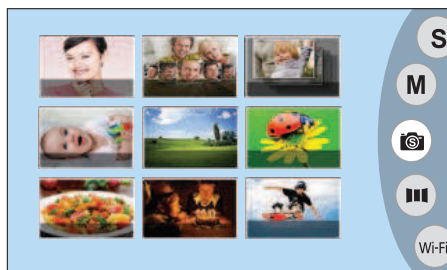


## S Mode intelligent

En mode Intelligent, vous pouvez prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène donnée.

1 Passez au mode **S** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez une scène.



Option	Description
<b>Beauté</b>	Faire un portrait avec des options qui gommant les imperfections du visage.
<b>Meilleure photo</b>	Prendre plusieurs clichés et remplacer les visages pour obtenir la meilleure photo possible.
<b>Mode Continu</b>	Prendre une série de photos de sujets qui se déplacent.
<b>Prise Enfants</b>	Prendre une photo avec un son amusant pour attirer l'attention des enfants.
<b>Paysage</b>	Réaliser des clichés de nature morte ou de paysage.
<b>Macro</b>	Prendre en photo des petits sujets ou réaliser des gros plans.

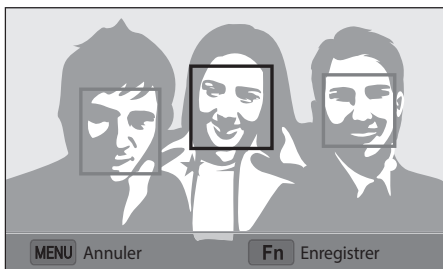
Option	Description
<b>Nature morte</b>	Prendre en photo des aliments dans des tons plus colorés.
<b>Fêtes et intérieurs</b>	Prendre des photos d'intérieur nettes.
<b>Action</b>	Prendre en photo des sujets se déplaçant à grande vitesse.
<b>Ton riche</b>	Prendre une photo avec des couleurs dynamiques.
<b>Cascade</b>	Prendre en photo des scènes avec des cascades.
<b>Silhouette</b>	Prendre en photo des sujets sous forme d'ombres foncées se détachant sur un fond clair.
<b>Coucher de soleil</b>	Prendre des photos de couchers du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
<b>Nuit</b>	Prendre une photo d'une plus grande netteté et avec un bruit réduit, dans des conditions d'éclairage faible.
<b>Feux d'artifice</b>	Prendre en photo des scènes avec des feux d'artifice.
<b>Lumière</b>	Prendre en photo des scènes avec des traînées lumineuses dans des conditions de faible luminosité.

3 Pour effectuer la mise au point, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour effectuer la prise de vue.


### Utilisation du mode Meilleure photo

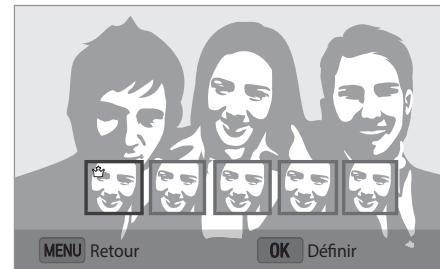
En mode Meilleure photo, vous pouvez prendre plusieurs clichés et remplacer les visages pour obtenir la meilleure photo possible. Vous avez alors la possibilité de choisir, pour chacun des individus d'une photo de groupe, le meilleur cliché.

- 1 Passez au mode **S** à l'aide de la molette de sélection, puis sélectionnez **Meilleure photo**.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
  - L'appareil photo prend 5 photos consécutives.
  - La première est définie comme arrière-plan.
  - Les visages sont automatiquement détectés après la mise au point par l'appareil photo.
- 4 Sélectionnez un visage à remplacer à l'aide de la touche de navigation.



- 5 Sélectionnez la meilleure pose pour les 5 visages photographiés.

- Répétez les étapes 4 et 5 pour remplacer le reste des visages de la photo.
- L'icône  apparaît sur l'image recommandée par l'appareil photo.



- 6 Appuyez sur **[Fn]** pour enregistrer la photo.



- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo.
- La résolution photo est définie sur 5.9M ou à une valeur inférieure.

## Mode Panorama

En mode Panorama, vous pouvez prendre une large scène panoramique sur une seule photo. Le mode Panorama permet de prendre une série de photos puis de les combiner pour créer une image panoramique.

1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.

2 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé, puis déplacez lentement l'appareil photo dans la direction souhaitée.

- Une flèche indiquant la direction du mouvement apparaît et l'intégralité de l'image prise est affichée dans le champ d'aperçu.
- Une fois les scènes alignées, l'appareil photo prend alors le cliché suivant automatiquement.




3 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.

- L'appareil photo enregistre automatiquement les photos en une seule.
- Si vous relâchez le **[Déclencheur]** au cours de la prise de vue, la vue panoramique s'interrompt et les photos prises sont enregistrées.







- La résolution varie en fonction de la photo panoramique que vous avez prise.
- En mode Panorama, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- L'appareil photo peut cesser de photographier du fait de la composition de la prise de vue ou du déplacement du sujet.
- En mode Panorama, il se peut que l'appareil photo ne prenne pas l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'objectif pour améliorer la qualité de la photo. Pour prendre une scène entière, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.
- Pour optimiser les résultats lors de la prise de photos panoramiques, évitez :
  - de déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
  - d'interrompre le déplacement de l'appareil photo avant le cliché suivant ;
  - de déplacer l'appareil photo à une vitesse irrégulière ;
  - de secouer l'appareil photo ;
  - d'effectuer la prise de vue dans un endroit sombre ;
  - de prendre en photo des sujets en mouvement placés trop près de l'objectif ;
  - les conditions de prise de vue, où la luminosité et la couleur de la lumière, ne cessent de changer.
- Les photos réalisées sont automatiquement sauvegardées et la prise de vue est interrompue dans les circonstances suivantes :
  - si vous changez de direction en pleine prise de vue ;
  - si vous bougez l'appareil photo trop rapidement ;
  - si vous ne bougez pas l'appareil photo.

## Enregistrement d'une vidéo

En mode Prise de vue, vous pouvez enregistrer des vidéos Full HD (1920X1080) en appuyant sur  (mode d'enregistrement vidéo). L'appareil photo vous permet de réaliser des vidéos d'une durée de 20 minutes à 30 ips, et enregistre les fichiers au format MP4 (H.264). Le son est enregistré via le microphone de l'appareil photo.

Si vous utilisez un objectif dépourvu de commutateur AF / MF pendant l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur [AF] pour désactiver ou activer la fonction de mise au point automatique. Lorsque vous utilisez un objectif équipé d'un commutateur AF / MF, la fonction de mise au point automatique s'appuie sur le réglage du commutateur.

Sélectionnez **Fondu** pour appliquer un fondu entrant ou sortant à la scène. Vous pouvez également sélectionner l'option **Voix** ou toute autre option permettant de paramétrer l'enregistrement (p. 99).

- 1 Passez au mode , P, A, S, M ou  à l'aide de la molette de sélection.
  - Il est possible que cette fonction soit inopérante dans certains modes.
- 2 Définissez les options de votre choix.
- 3 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement.
  - L'appareil photo maintient la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture définies avant la prise de vue.
- 4 Appuyez à nouveau sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour l'arrêter.
  - Vous pouvez également appuyer sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.





- Le format H.264 (MPEG-4 part10 / AVC) est l'un des derniers formats vidéo mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T et disponible depuis 2003. Sachant que ce format utilise un taux de compression élevé, davantage de données peuvent être enregistrées dans un espace mémoire plus restreint.
- Il est possible que l'appareil photo enregistre le son du stabilisateur d'image si vous avez activé cette option ou bien lorsque vous réalisez une vidéo.
- Si vous réglez l'objectif alors que l'enregistrement d'une vidéo est en cours, vous risquez d'enregistrer le son émis par le zoom ou l'objectif.
- Lorsque vous utilisez un objectif vidéo en option, le son de la mise au point automatique n'est pas enregistré.
- Si vous retirez l'objectif de l'appareil photo lorsque vous réalisez une vidéo, l'enregistrement est alors interrompu. Ne changez pas d'objectif lorsque vous réalisez une vidéo.
- Si vous modifiez brusquement l'angle de prise de vue lorsque vous réalisez une vidéo, il est possible que l'appareil photo ne puisse pas enregistrer les images de façon précise. Utilisez un trépied pour réduire les mouvements de l'appareil photo.
- L'appareil photo prend uniquement en charge la fonction Mise au point multiple lors de l'enregistrement d'une vidéo. Vous ne pouvez pas utiliser d'autres fonctions de réglage de la zone de mise au point.
- Lorsque la taille d'un fichier vidéo est supérieure à 4 Go, l'appareil photo interrompt automatiquement l'enregistrement même si la durée maximale d'enregistrement (20 minutes) n'est pas atteinte.
- Si vous utilisez une carte mémoire à vitesse d'écriture lente, il est possible que l'enregistrement de la vidéo en cours s'interrompe, car la carte ne parvient pas à traiter un débit de données trop élevé. Si cela se produit, remplacez la carte utilisée par une autre carte à vitesse d'écriture plus rapide, ou bien réduisez la résolution de l'image (par exemple, de 1280X720 à 640X480).
- Utilisez toujours l'appareil photo pour formater une carte mémoire. Si vous formatez les fichiers sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur, cela peut affecter la capacité d'enregistrement de la carte ou bien causer la perte de fichiers.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo avec la même sensibilité ISO, l'écran peut être plus sombre que lors de la prise d'une photo. Réglez la sensibilité ISO.
- Lorsque vous enregistrez une vidéo en mode Programme, Priorité ouverture, ou Priorité vitesse, le paramètre ISO est automatiquement défini sur **Automatique**.



## Fonctions disponibles en mode Prise de vue

Pour obtenir plus d'informations à propos des fonctions de prise de vue, reportez-vous à la section 2.

Fonction	Disponible en
Format photo (p. 67)	P/A/S/M/ <b>S</b> */ <b>AUTO</b>
Qualité (p. 68)	P/A/S/M/ <b>S</b> */
ISO (p. 69)	P/A/S/M
Balance des blancs (p. 70)	P/A/S/M
Assistant photo (p. 72)	P/A/S/M
Filtre intelligent (p. 94)	P/A/S/M
Mode AF (p. 73)	P/A/S/M/ <b>S</b> */
Zone AF (p. 76)	P/A/S/M/ <b>S</b> *
Aide mise au point manuelle (p. 81)	P/A/S/M/ <b>S</b> / <b>AUTO</b>
Lien AE à AF (p. 92)	P/A/S/M
Mode d'exposition (p. 58)	P/A/S/M

Fonction	Disponible en
OIS (anti flou de bougé) (p. 82)	P/A/S/M/ <b>S</b> */ <b>AUTO</b>
Prise de vue (Unique/Continue/ Mode Rafale/Retardateur/ Bracketing) (p. 83)	P/A/S/M/ <b>S</b> */ <b>AUTO</b> *
Mesure de l'exposition (p. 90)	P/A/S/M
Plage dynamique (p. 93)	P/A/S/M
Flash (p. 88)	P*/A*/S*/M*/ <b>S</b> */ <b>AUTO</b> *
Compensation de l'exposition (p. 95)	P/A/S
Verrouillage de l'exposition (p. 96)	P/A/S

\* Dans ces modes, certaines fonctions sont limitées.

## Chapitre 2

# Fonctions de prise de vue

---

Découvrez les fonctions que vous pouvez définir en mode Prise de vue.  
En utilisant les fonctions de prise de vue, vous pouvez personnaliser encore plus vos photos et vos vidéos.


# Format et résolution

## Format photo













Sélectionner une résolution plus élevée permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également. Pour afficher des photos dans un cadre numérique ou en télécharger vers le web, sélectionnez une basse résolution.



Pour régler la taille

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Format photo** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Taille	Recommandé pour
	(3:2) 5472x3648*	Impression sur papier A1.
	(3:2) 3888x2592	Impression sur papier A2.
	(3:2) 2976x1984	Impression sur papier A3.
	(3:2) 1728x1152	Impression sur papier A5.
	(16:9) 5472x3080	Impression sur papier A1 ou affichage sur un téléviseur HD.
	(16:9) 3712x2088	Impression sur papier A3 ou affichage sur un téléviseur HD.
	(16:9) 2944x1656	Impression sur papier A4 ou affichage sur un téléviseur HD.
	(16:9) 1920x1080	Impression sur papier A5 ou affichage sur un téléviseur HD.
	(1:1) 3648x3648	Impression d'une photo carrée sur du papier au format A1.
	(1:1) 2640x2640	Impression d'une photo carrée sur du papier au format A3.
	(1:1) 2000x2000	Impression d'une photo carrée sur du papier au format A4.
	(1:1) 1024x1024	Pièce jointe à un courriel.



Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

## Qualité


L'appareil photo enregistre les photos au format JPEG ou RAW.

Les photos prises par un appareil numérique sont souvent converties en format JPEG et stockées en mémoire selon les paramètres de l'appareil photo au moment de la prise de vue. Les fichiers RAW ne sont pas convertis au format JPEG et sont stockés en mémoire sans aucune modification.



Les fichiers RAW ont pour extension « SRW ». Pour régler et étalonner l'exposition, la balance des blancs, les tonalités, le contraste et les couleurs des fichiers RAW, ou pour les convertir au format JPEG ou TIFF, utilisez le programme Adobe Photoshop Lightroom fourni sur le DVD-ROM.

Pour enregistrer des photos en format RAW, assurez-vous que la carte mémoire dispose d'un espace suffisant.






Pour définir la qualité

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Qualité** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Format	Description
	JPEG	<b>Maximale*</b> : • Compressée afin d'obtenir la meilleure qualité possible. • Recommandé pour imprimer en grand format.
	JPEG	<b>Elevée</b> : • Compressé pour obtenir une meilleure qualité. • Recommandé pour imprimer en format normal.

\* Paramètre par défaut

Icône	Format	Description
	JPEG	<b>Normale</b> : • Compressé pour obtenir une qualité normale. • Recommandé pour imprimer en petit format ou pour envoyer sur le web.
	RAW	<b>RAW</b> : • Enregistrer une photo sans perte de données. • Recommandé pour effectuer des modifications après la prise de vue.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Très élevée</b> : enregistrer une photo au format JPEG (qualité maximale) et RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Elevée</b> : enregistrer une photo au format JPEG (qualité Elevée) et RAW.
	RAW+JPEG	<b>RAW + Normale</b> : enregistrer une photo au format JPEG (qualité normale) et RAW.




Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

# Sensibilité ISO

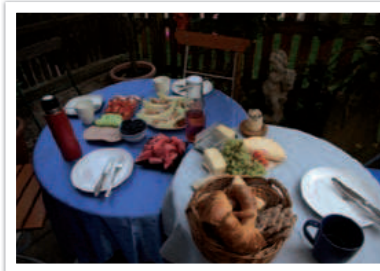
La sensibilité ISO désigne la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

Plus la valeur de la sensibilité ISO est importante, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Par conséquent, en sélectionnant une valeur de sensibilité ISO plus élevée, vous pouvez réaliser des prises de vue dans des endroits sombres, en utilisant une vitesse d'obturation supérieure. Néanmoins, il est possible que cela augmente les effets de bruit électronique et donne un aspect granuleux à la photo.

Pour définir la sensibilité ISO

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → ISO → une option.

## Exemples



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200



- Augmentez la valeur ISO dans les endroits où l'utilisation du flash est interdite. En définissant une valeur ISO élevée, vous pouvez obtenir des photos d'une plus grande clarté sans avoir besoin de davantage de lumière.
- Afin de réduire le bruit visuel (parasites) qui peut apparaître sur des photos prises avec une valeur ISO élevée, utilisez la fonction Réducteur de bruit (p. 134).
- Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.


# Balance des blancs

En photographie, la balance des blancs permet de corriger la dominante de couleur en fonction de l'éclairage ambiant.





La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que les couleurs de vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple **Balance des blancs automatique**, **Lumière du jour**, **Nuageux**, **Tungstène**, ou bien réglez la température des couleurs manuellement.

Vous pouvez également ajuster la couleur des sources de lumière prédéfinies de façon à ce que les couleurs de la photo correspondent aux couleurs véritables de la scène sous différentes conditions d'éclairage.







Pour définir une balance des blancs

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Balance des blancs** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>Balance des blancs automatique*</b> : automatiser les paramètres en fonction des conditions d'éclairage.
	<b>Lumière du jour</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue en extérieur par beau temps. Cette option permet d'obtenir des photos reproduisant au mieux les couleurs naturelles d'une scène.
	<b>Nuageux</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé. Les photos prises par temps nuageux ont tendance à présenter une teinte plus bleutée que celles prises par beau temps. Cette option permet de compenser cet effet.
	<b>Blanc fluorescent</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue sous un éclairage de type lumière naturelle fluorescente, en particulier celle de couleur blanche.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>Blanc/Noir fluorescent</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue sous un éclairage de type lumière naturelle fluorescente, en particulier celle aux tonalités de blanc très prononcé.
	<b>Lumière du jour fluorescent</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue sous un éclairage de type lumière naturelle fluorescente, en particulier celle de couleur blanche avec une teinte légèrement bleue.
	<b>Tungstène</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène. Les ampoules tungstène incandescentes ont tendance à ajouter une tonalité rougeâtre. Cette option permet de compenser cet effet.
	<b>Balance des blancs flash</b> : sélectionner cette option lors de prises de vue à l'aide d'un flash.
	<b>Réglage personnalisé</b> : utiliser vos paramètres prédéfinis. Vous pouvez définir manuellement la balance des blancs en appuyant sur [DISP], et en prenant une feuille de papier blanc en photo. Remplir le cercle de mesure de l'exposition sélective avec la feuille de papier et définir la balance des blancs.
	<b>Température couleur</b> : régler manuellement la température des couleurs de la source lumineuse. La température des couleurs est une mesure exprimée en degrés kelvins et qui indique spécifiquement le type de source lumineuse. Il est possible d'obtenir une photo plus chaude à l'aide d'une valeur élevée, et une photo moins chaude à l'aide d'une valeur plus basse. Appuyez sur [DISP], puis réglez la température de couleur.



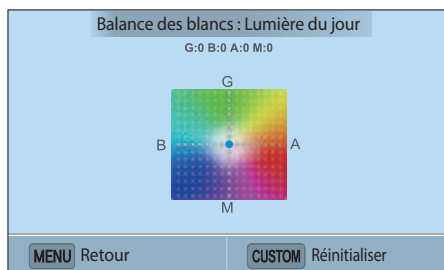
Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

## Personnalisation des options de pré réglage de la balance des blancs

Vous pouvez également personnaliser les options prédéfinies de balance des blancs.

Pour personnaliser les options prédéfinies

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] → [📷] → **Balance des blancs** → une option → [DISP] → appuyez sur [DISP/📷/🔍/AF].



## Exemples



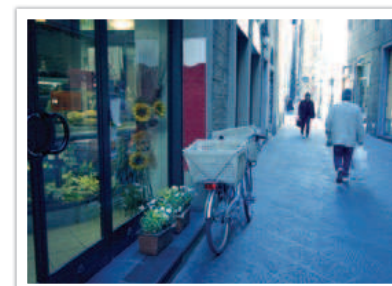
Balance des blancs automatique



Lumière du jour



Lumière du jour fluorescent



Tungstène



# Assistant photo (styles de photo)

L'assistant photo vous permet d'appliquer des styles à vos photos afin de leur faire adopter différents aspects et créer des impressions particulières. Vous pouvez également créer et enregistrer vos propres styles de photos en réglant la couleur, la saturation, la netteté et le contraste pour chacun de ces styles.

L'application de différents styles ne suit aucune règle particulière, quelles que soient les conditions. Essayez plusieurs styles différents et trouvez les paramètres qui vous conviennent.

Pour définir un style de photo

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] → [CAM] → **Assistant photo** → une option.

## Exemples



Standard



Accentué



Portrait



Paysage



Naturel



Rétro



Cool



Calme



Classique



- Vous pouvez également régler les valeurs des paramètres de styles prédéfinis. Sélectionnez une option de l'Assistant photo, appuyez sur [DISP], puis réglez la couleur, la saturation, la netteté ou le contraste.
- Pour personnaliser l'Assistant photo, sélectionnez ou , puis réglez la couleur, la saturation, la netteté et le contraste.
- Il est impossible de régler en même temps les options de l'Assistant photo et les options de Filtre intelligent.

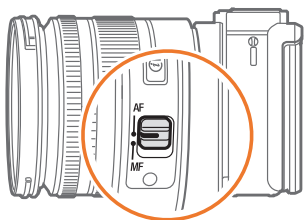
# Mode AF

Voici comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Vous pouvez sélectionner un mode de mise au point adapté au sujet, parmi les modes de Mise au point automatique unique, Mise au point automatique continue et Mise au point manuelle. Lorsque vous appuyez sur le [**Déclencheur**] à mi-course, la fonction de mise au point automatique s'active. En mode Mise au point manuelle, vous devez tourner la bague de mise au point sur l'objectif.

Dans la plupart des cas, vous pouvez effectuer une mise au point en sélectionnant **AF unique**. Il est difficile d'effectuer une mise au point sur des sujets se déplaçant rapidement ou ayant des effets d'ombre subtils différents de ceux de l'arrière-plan. Dans ce cas, sélectionnez un mode de mise au point approprié.

Si votre objectif est équipé d'un commutateur AF / MF, vous devez le régler en fonction du mode sélectionné. Réglez le commutateur sur AF lorsque vous sélectionnez les options AF unique ou AF continu. Réglez le commutateur sur MF lorsque vous sélectionnez l'option Mise au point manuelle.



Si votre objectif est dépourvu de commutateur AF / MF, appuyez sur [AF] pour sélectionner le mode AF souhaité.

Pour définir le mode de mise au point automatique

En mode Prise de vue, appuyez sur [AF] → une option.



- Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur [MENU] → [📷] → **Mode AF** → option choisie en mode Prise de vue.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction l'objectif utilisé.

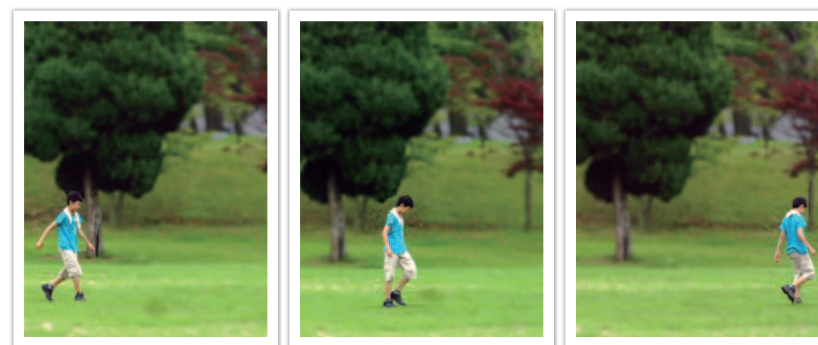
## AF unique

La fonction AF unique est appropriée pour les photos de sujets immobiles. Lorsque vous appuyez sur le [**Déclencheur**] à mi-course, la mise au point s'établit dans la zone correspondante. Une fois la mise au point effectuée, la zone devient verte.



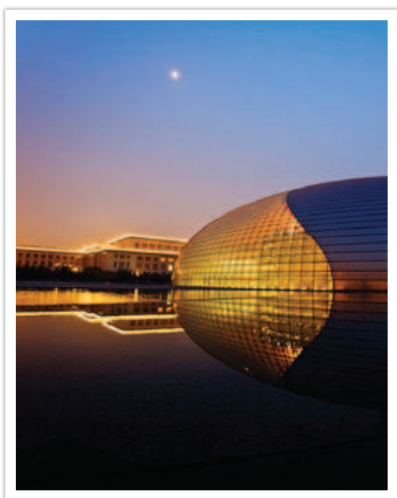
## AF continu


Tant que vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, l'appareil photo continue d'effectuer la mise au point automatique. Ce mode est recommandé pour photographier une personne sur une bicyclette, un chien qui court ou une course automobile.



## Mise au point manuelle

Vous pouvez effectuer manuellement la mise au point sur un sujet en tournant la bague de mise au point sur l'objectif. La fonction Aide mise au point manuelle vous permet d'effectuer facilement la mise au point. Lorsque vous tournez la bague de mise au point, la zone de mise au point est agrandie. Ce mode est recommandé pour photographier un objet dont la couleur est similaire à celle de l'arrière-plan, une scène de nuit ou un feu d'artifice.




- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options **Détection des visages, Zone AF et Lien AE à AF.**
- Tandis que vous réglez la mise au point, l'échelle de la mise au point manuelle (👤  📏) apparaît.

# Zone AF

La fonction Zone AF permet de modifier l'emplacement de la zone de mise au point.

D'une manière générale, les appareils photo effectuent une mise au point sur le sujet le plus proche. En présence de plusieurs sujets, il arrive que certains sujets soient involontairement mis au point. Vous pouvez modifier l'emplacement de la zone de mise au point afin d'éviter qu'une mise au point porte sur des sujets non choisis. En sélectionnant une zone de mise au point appropriée, vous pouvez obtenir une photo plus claire et plus nette.

Pour définir la zone de mise au point automatique

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Zone AF** → une option.

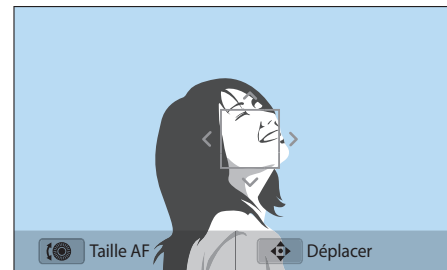





- Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.
- Lorsque le commutateur AF / MF est réglé sur **MF**, vous ne pouvez pas modifier l'option Zone AF à partir du menu Prise de vue.

## Mise au point sélection

Vous pouvez définir la mise au point sur une zone en particulier. Appliquez un effet hors-mise au point afin de faire ressortir le sujet.

La zone de mise au point de la photo ci-dessous a été repositionnée et sa taille a été modifiée afin de l'adapter au visage du sujet.



En mode Prise de vue, afin de redimensionner ou de déplacer la zone de mise au point, appuyez sur []. Appuyez sur [DISP///AF] pour déplacer la zone de mise au point. Tournez la touche de navigation pour redimensionner la zone de mise au point.

## Mise au point multiple

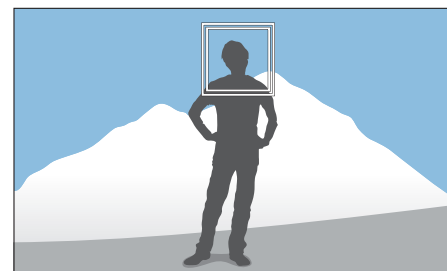
L'appareil photo affiche un rectangle vert sur les zones de la photo où la mise au point est correctement effectuée. La photo est divisée en au moins deux zones et l'appareil photo effectue une mise au point sur chaque zone. Ceci est recommandé pour les photos de paysages.

Lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]** à mi-course, l'appareil photo affiche les zones de mise au point, comme illustré sur la photo ci-dessous.

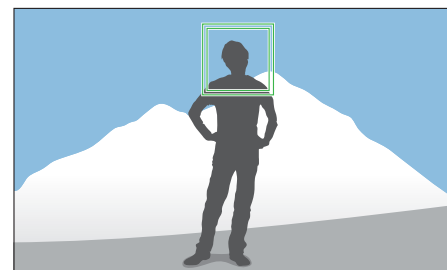


## Mise au point avec suivi

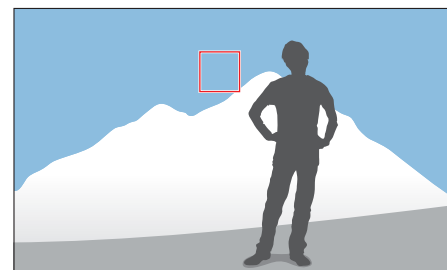
Composez votre prise de vue et appuyez sur **[OK]** pour effectuer la mise au point sur le sujet. La mise au point avec suivi permet de suivre un sujet et d'effectuer automatiquement la mise au point, même si le sujet se déplace ou en cas de changement de cadrage de la prise de vue.



**Cadre blanc** : l'appareil photo effectue un suivi.



**Cadre vert** : la mise au point est effectuée lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]** à mi-course.



**Cadre rouge** : l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.




- Si aucune zone de mise au point n'a été sélectionnée, le cadre apparaît au centre de l'écran.
- Le suivi peut s'avérer impossible si :
  - le sujet est trop petit ;
  - le sujet bouge de manière irrégulière ;
  - le sujet est à contre-jour ou si la luminosité est insuffisante ;
  - les couleurs ou les motifs sur le sujet et l'arrière-plan sont identiques ;
  - des motifs horizontaux, tels que des stores, sont présents ;
  - l'appareil photo n'est pas stable ;
  - vous prenez des photos en continu.
- Lorsque le suivi ne parvient pas à s'effectuer, la fonctionnalité est réinitialisée.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, la zone de mise au point est réinitialisée.
- Si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et la fonctionnalité est réinitialisée.



# Détection des visages

Utilisez les options de Détection des visages pour faire un autoportrait ou un visage souriant.

Pour utiliser  
la fonction de  
détection des  
visages

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Détection des visages** → une option.

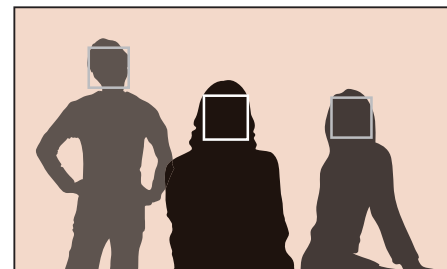


- Lorsque l'appareil photo détecte un visage, il suit automatiquement le visage détecté.
- Selon les options sélectionnées dans l'Assistant photo, la détection des visages peut ne pas être efficace.
- Lors d'une mise au point manuelle, la détection des visages peut ne pas être possible.
- La détection des visages risque de ne pas fonctionner lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo ;
  - la luminosité est trop forte ou trop faible ;
  - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - les expressions faciales du sujet changent radicalement ;
  - le sujet est à contre-jour ou les conditions d'éclairage sont instables.
- Lorsque vous définissez les options Détection des visages, la zone AF est automatiquement réglée sur Mise au point multiple.
- Selon les options de Détection des visages que vous avez sélectionnées, il est possible que certaines options de prise de vue ne soient pas disponibles.

## Normale

L'appareil photo effectue une mise au point en priorité sur les visages. Il peut détecter jusqu'à 10 visages. Ce paramètre est recommandé pour les photos de groupe.

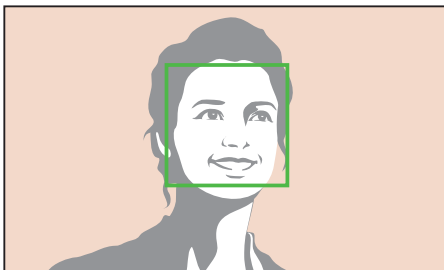
Lorsque vous appuyez sur le [**Déclencheur**] à mi-course, l'appareil photo effectue une mise au point sur les visages, comme cela est présenté sur la photo ci-dessous. Lors d'une prise de vue d'un groupe de personnes, la mise au point effectuée avec l'appareil photo sur le visage de la personne la plus proche s'affiche en blanc tandis que celle effectuée sur les autres personnes s'affiche en gris.





## Sourire

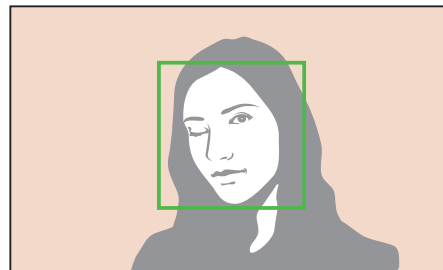
L'appareil photo déverrouille automatiquement le déclencheur lorsqu'il détecte un visage souriant.



Lorsque votre sujet a un grand sourire, il est plus facile pour l'appareil photo de le détecter.

## Clin d'œil

L'appareil photo déverrouille automatiquement le déclencheur 2 secondes après avoir détecté un clin d'œil.



- Clignez des yeux pendant plus de 1 seconde pour une meilleure détection.
- La détection des clignements des yeux peut échouer si :
  - l'appareil photo n'est pas aligné par rapport au niveau des yeux ;
  - le sujet est dans l'ombre ;
  - le sujet porte des lunettes ;
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo.

# Aide mise au point manuelle

En mode Mise au point manuelle, vous devez tourner la bague de mise au point sur l'objectif afin d'effectuer la mise au point. Avec la fonction Aide mise au point manuelle, vous pouvez agrandir la scène et facilement effectuer la mise au point tout en tournant la bague de mise au point. Cette fonction est disponible uniquement sur les objectifs avec lesquels la mise au point manuelle est possible.

Pour définir l'aide à la mise au point manuelle

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Aide mise au point manuelle** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<p><b>Désactivé</b> : ne pas utiliser la fonction Aide mise au point manuelle.</p>
	<p><b>Agrandir x5*</b> : lorsque vous effectuez la mise au point, la zone de mise au point est grossie jusqu'à 5 fois.</p> 
	<p><b>Agrandir x8</b> : lorsque vous effectuez la mise au point, la zone de mise au point est grossie jusqu'à 8 fois.</p> 


# Stabilisation optique de l'image (OIS)

Utilisez la fonction OIS (stabilisation optique de l'image) pour réduire le bougé de l'appareil photo. La fonction OIS peut ne pas être disponible avec certains objectifs.




Le bougé de l'appareil photo tend à se produire dans les endroits sombres ou lors de la prise de vue en intérieur. Dans ces cas-là, l'appareil photo utilise une vitesse d'obturation plus lente afin d'augmenter la quantité de lumière qui pénètre dans l'objectif, ce qui peut donner des photos floues. Vous pouvez éviter ce type de situations en utilisant la fonction OIS.

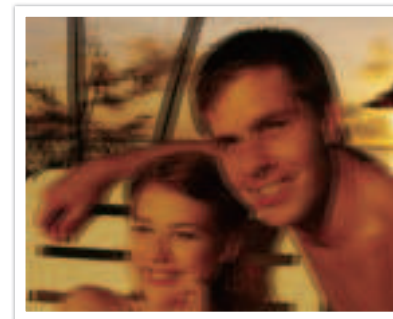
Si l'objectif est équipé d'un interrupteur OIS, positionnez-le sur **ON** pour utiliser la fonction OIS.

## Pour définir les options OIS

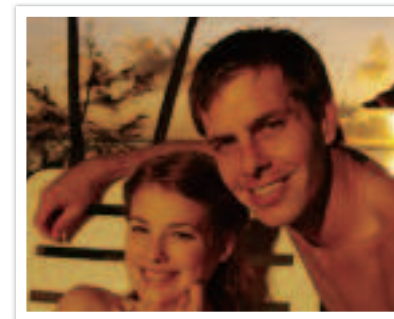
En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **OIS (anti flou de bougé)** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>Mode 1*</b> : la fonction OIS s'applique uniquement lorsque vous enfoncez le [ <b>Déclencheur</b> ] à fond ou à mi-course.
	<b>Mode 2</b> : la fonction OIS est activée.
	<b>Désactivé</b> : la fonction OIS est désactivée.




Sans correction OIS



Avec correction OIS



- L'option OIS risque de ne pas fonctionner si :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
  - l'appareil photo est instable ;
  - la vitesse d'obturation est lente (par exemple, si vous sélectionnez **Nuit** en mode  ) ;
  - le niveau de charge de la batterie est faible ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage devient flou. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
- Utilisez la fonction OIS uniquement si cela est nécessaire, car la batterie se décharge plus rapidement.
- Pour définir une option OIS dans le menu, réglez l'interrupteur OIS de l'objectif sur **ON**.
- Cette option peut ne pas être disponible avec certains objectifs.
- La position **Désactivé** peut ne pas être disponible avec certains objectifs.

# Prise de vue (type)

Il vous est possible de définir le type de prise de vue, par exemple Continue, Mode Rafale, Retardateur ou Bracketing.

Sélectionnez **Unique** pour prendre une photo à la fois. Sélectionnez **Continue** ou **Mode Rafale** pour prendre des photos de sujets se déplaçant rapidement. Sélectionnez **BKT AE, BKT NB, A. photo Bracketing** ou **Bracketing de profondeur de champ** pour régler l'exposition, la balance des blancs, appliquer des effets de l'assistant photo ou prendre des photos avec différentes profondeurs de champ. Vous pouvez également sélectionner **Retardateur** pour prendre automatiquement une photo à l'issue d'une durée particulière.

Pour modifier la méthode de prise de vue

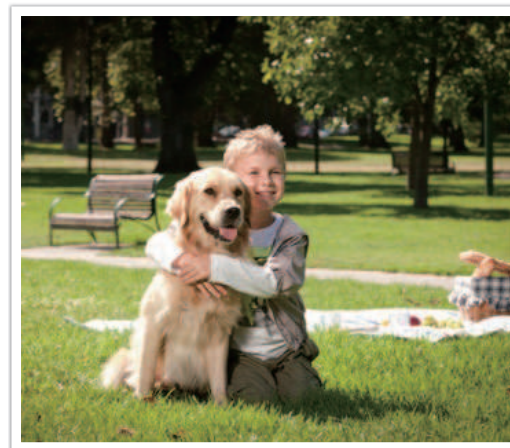
En mode Prise de vue, appuyez sur [📷] → une option.



- Vous pouvez également effectuer ce réglage en appuyant sur [MENU] → [📷] → **Prise de vue** → une option en mode Prise de vue.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

## Unique

Prenez une photo à chaque fois que vous appuyez sur le **[Déclencheur]**.  
Recommandé pour des conditions de prise de vue courantes.



## Continue

Prenez des photos en continu en appuyant sur le **[Déclencheur]**. Vous pouvez prendre jusqu'à 5 photos par seconde.



Si vous sélectionnez **Continue**, la fonction de réduction du bruit n'est pas disponible.

## Mode Rafale

Prenez successivement 10 photos par seconde (3 secondes), 15 photos par seconde (2 secondes) ou 30 photos par seconde (1 seconde) lorsque vous appuyez une fois sur le **[Déclencheur]**. Cette fonctionnalité est recommandée pour prendre des photos de mouvements rapides ou de sujets se déplaçant rapidement, par exemple lors de courses automobiles.



- Pour définir le nombre de clichés, en mode Prise de vue, appuyez sur [ ] → **Mode Rafale**, puis appuyez sur [DISP].
- Le format photo est réglé sur 5M.
- L'enregistrement d'une photo peut prendre plus de temps.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash avec cette option.
- La vitesse d'obturation doit être supérieure à 1/30 seconde.
- Les photos capturées avec cette option peuvent être légèrement agrandies lors de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas régler l'option ISO à une valeur supérieure à ISO 3200.
- Cette option ne peut pas être utilisée avec le format de fichier RAW et n'est pas disponible lorsque la qualité d'image est réglée sur RAW.

## Retardateur

Prenez une photo à l'issue d'une durée particulière. Vous pouvez régler le retardateur sur un délai compris entre 2 et 30 secondes.



- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour interrompre la prise de vue.
- Pour définir les détails du retardateur, en mode Prise de vue, appuyez sur [ ] → **Retardateur**, puis appuyez sur [DISP].

## Bracketing Exposition automatique (BKT AE)

Après avoir appuyé sur le **[Déclencheur]**, l'appareil photo prend 3 photos consécutives : l'originale, une un peu plus sombre et une autre un peu plus claire. Utilisez un trépied afin d'éviter d'obtenir un résultat flou lors de la prise continue des trois clichés par l'appareil photo. Vous pouvez régler les paramètres dans le menu **Réglage Bracketing**.



Pour définir les détails de la fonction bracketing, appuyez sur [MENU] → ⌘ → **Réglage Bracketing** → une option.

## Bracketing Balance des blancs (BKT NB)

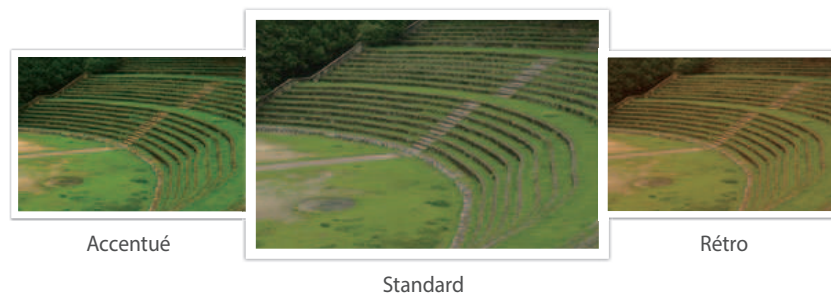
Lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]**, l'appareil photo prend 3 photos consécutives : l'originale et deux autres avec des paramètres de balance des blancs différents. La photo originale est réalisée lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]**. Les deux autres sont réglées automatiquement en fonction de la balance des blancs que vous avez définie. Vous pouvez régler les paramètres dans le menu **Réglage Bracketing**.



- Pour définir les détails de la fonction bracketing, appuyez sur [MENU] → ⌘ → **Réglage Bracketing** → une option.
- Cette option ne peut pas être utilisée avec le format de fichier RAW et n'est pas disponible lorsque la qualité d'image est réglée sur RAW.

## Bracketing Assistant photo (A. photo Bracketing)

Lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]**, l'appareil photo réalise trois clichés consécutifs, chacun avec différents paramètres de l'assistant photo. L'appareil photo effectue une prise de vue et applique les trois options de l'assistant photo que vous avez définies pour la photo prise. Vous pouvez sélectionner trois paramètres différents dans le menu **Réglage Bracketing**.



- Pour définir les détails de la fonction bracketing, appuyez sur [MENU] → ⌘ → **Réglage Bracketing** → une option.
- Cette option ne peut pas être utilisée avec le format de fichier RAW et n'est pas disponible lorsque la qualité d'image est réglée sur RAW.

## Bracketing de profondeur de champ

Lorsque vous appuyez sur le **[Déclencheur]**, l'appareil photo réalise trois clichés consécutifs, chacun avec une profondeur différente en ajustant la valeur d'ouverture. Utilisez un trépied afin d'éviter d'obtenir un résultat flou lors de la prise continue des trois clichés par l'appareil photo. Vous pouvez régler les paramètres dans le menu **Réglage Bracketing**.



- Pour définir les détails de la fonction bracketing, appuyez sur [MENU] → ⌘ → **Réglage Bracketing** → une option.
- Cette fonction est disponible uniquement en mode Programme ou Priorité ouverture.
- Si la valeur d'ouverture est réglée au maximum ou au minimum, deux photos seront prises avec la valeur d'ouverture maximum ou minimum.












# Flash

Pour obtenir une photo réaliste du sujet, la quantité de lumière doit être constante. Lorsque la source de luminosité varie, vous pouvez utiliser un flash pour obtenir une quantité de lumière stable. Sélectionnez des paramètres appropriés en fonction d'une source de lumière et d'un sujet.

Pour définir les options du flash

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] → [📷] → **Flash** → une option.

Icône	Description
	<b>Désactivé</b> : ne pas utiliser le flash.
	<b>Flash intelligent</b> : l'appareil photo règle automatiquement l'intensité du flash en fonction de la quantité de lumière ambiante.
	<b>Automatique</b> : le flash se déclenche automatiquement dans les endroits sombres.
	<b>Yeux rouges auto</b> : le flash se déclenche automatiquement et réduit l'effet yeux rouges.
	<b>Contre jour</b> : le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. (La luminosité est automatiquement ajustée.)
	<b>Ctre jour + Yeux rouges</b> : le flash se déclenche et réduit l'effet yeux rouges chaque fois que vous prenez une photo.
	<b>1er Rideau</b> : le flash se déclenche immédiatement après l'ouverture de l'obturateur. L'appareil photo capture plus rapidement et plus nettement la photo d'un sujet au cours d'un mouvement.



Icône	Description
	<b>2e Rideau</b> : le flash se déclenche juste avant que l'obturateur ne se referme. L'appareil photo prend plus lentement et plus clairement la photo d'un sujet au cours d'un mouvement.



- Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.
- Un court laps de temps se déroule entre les deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
- Si vous sélectionnez **Désactivé**, le flash ne se déclenche pas même si un flash externe est installé.



Utilisez uniquement des flashes homologués par Samsung. L'utilisation de flashes externes incompatibles peut endommager l'appareil photo.

## Réduction de l'effet yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour réduire l'effet yeux rouges, sélectionnez **Yeux rouges auto** ou **Contre jour + Yeux rouges**.



Sans réduction des yeux rouges



Avec réduction des yeux rouges



Si le sujet est trop éloigné de l'appareil photo ou se déplace lorsque le flash se déclenche, il se peut que l'effet yeux rouges ne soit pas corrigé.

## Réglage de l'intensité du flash

Lorsque le flash est activé, réglez son intensité de  $\pm 2$  niveaux.

Pour définir l'intensité du flash

En mode Prise de vue, sélectionnez [MENU] → [Flash] → une option → [DISP] → tournez la touche de navigation ou appuyez sur [AF] pour régler l'intensité du flash.



- Le réglage de l'intensité du flash risque d'être sans effet si :
  - le sujet est trop près de l'appareil photo ;
  - vous avez sélectionné une sensibilité ISO élevée ;
  - la valeur d'exposition est trop élevée ou trop faible ;
  - la luminosité est trop forte ou trop faible.
- Dans certains modes de prise de vue, cette fonction n'est pas accessible.
- Si vous fixez sur l'appareil photo un flash externe à intensité variable, les paramètres d'intensité de ce dernier s'appliquent.
- Si le sujet est trop rapproché lorsque vous utilisez le flash, cela peut refléter la lumière et assombrir la photo. Vérifiez que le sujet est situé à la distance recommandée, qui peut varier selon l'objectif utilisé.
- L'utilisation d'un parasoleil peut bloquer la lumière du flash. Retirez le parasoleil pour utiliser le flash.


# Mesure de l'exposition

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière.

L'appareil photo mesure la quantité de lumière, puis utilise cette mesure dans de nombreux modes afin de régler divers paramètres. Par exemple, si un sujet semble plus foncé qu'il ne l'est en réalité, l'appareil photo effectue une prise de vue surexposée de ce sujet. Si un sujet semble plus clair qu'il ne l'est en réalité, l'appareil photo effectue une prise de vue sous-exposée de ce sujet.

La luminosité et l'ambiance générale de la photo peuvent également être affectées par la façon dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. Sélectionnez des paramètres appropriés pour chaque type de conditions de prise de vue.

Pour définir une option de mesure de l'exposition

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Mesure de l'exposition** → une option.

## Multiple

Le mode Multiple calcule la quantité de lumière dans différentes zones. Lorsque la lumière est suffisante, ou lorsqu'elle ne l'est pas, l'appareil photo règle l'exposition en équilibrant la luminosité générale de la scène. Ce mode est adapté aux photos courantes.



## Centrée

Le mode Centrée effectue des calculs sur une zone plus large qu'en mode Sélective. Il détermine la quantité de lumière dans la partie centrale de la photo (60 – 80%) ainsi que sur le reste de la photo (20 – 40%). Ce mode est recommandé dans les cas où la différence de luminosité entre un sujet et un arrière-plan est faible, ou qu'une partie du sujet est grande au regard de la composition générale de la photo.



## Sélective

La mesure Sélective calcule la quantité de lumière au centre. Lorsque vous réalisez une prise de vue dans des conditions de fort contre-jour derrière un sujet, l'appareil photo règle l'exposition afin de capturer correctement ce dernier. Par exemple, lorsque vous sélectionnez le mode Multiple dans des conditions de fort contre-jour, l'appareil photo considère que la quantité globale de lumière est élevée, ce qui assombrit la photo. Le mode Sélective permet d'éviter cette situation, car la quantité de lumière est calculée dans une zone définie.




Le sujet est clair alors que l'arrière plan est sombre. Le mode Sélective est recommandé dans un cas comme celui-ci, qui présente une différence d'exposition importante entre un sujet et un arrière-plan.

### Mesure de la valeur d'exposition de la zone de mise au point

Lorsque cette fonction est activée, l'appareil photo applique automatiquement une exposition optimale en calculant la luminosité de la zone de mise au point. Cette option est disponible uniquement si vous sélectionnez la mesure de l'exposition **Sélective** ou **Multiple**, et l'option **Mise au point sélection**.

Pour appliquer  
cette fonction


En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  →  
**Lien AE à AF** → une option.



# Plage dynamique

Cette fonction corrige automatiquement la perte de luminosité due à des différences de niveaux d'exposition sur la photo.

Pour définir les options de Plage dynamique

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Plage dynamique** → une option.






Sans effet de plage dynamique



Avec effet de plage dynamique

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>Désactivé*</b> : ne pas utiliser la Plage dynamique.
	<b>Plage intelligente+</b> : corriger la perte de luminosité.
	<b>HDR</b> : prendre 3 photos avec différentes expositions, puis les associer afin de créer automatiquement une image unique. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous ne pouvez pas régler l'option ISO à une valeur supérieure à ISO 3200.</li> <li>• Cette option ne peut pas être définie avec des options de prise de vue autres que Unique ou Retardateur.</li> </ul>




Les options Plage dynamique ne peuvent pas être réglées avec la fonction Bulb.

# Filtre intelligent

Le filtre intelligent vous permet d'appliquer des effets spéciaux à vos photos ou vidéos. Vous pouvez sélectionner diverses options de filtre pour créer des effets spéciaux difficiles à obtenir avec des objectifs normaux.

Pour appliquer les options de filtre intelligent

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Filtre intelligent** → une option.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
Désactivé*	Aucun effet
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Miniature	Appliquer un effet de plongée pour que le sujet apparaisse plus petit.
Esquisse	Appliquer un effet d'esquisse au crayon.
Œil de poisson	Déformer les objets en gros plan pour imiter l'effet visuel d'un objectif ultra grand angle.



Il est impossible de régler en même temps les options du Filtre intelligent et les options de l'Assistant photo.

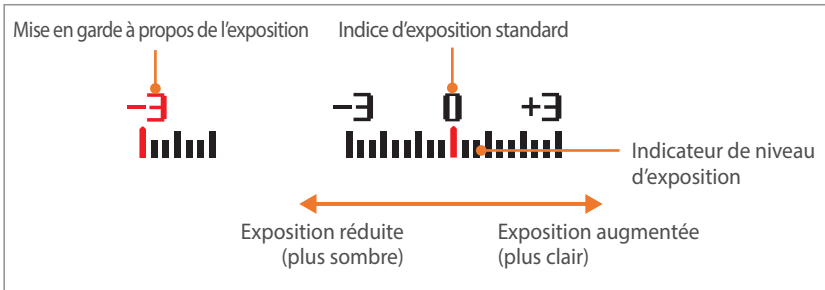


# Compensation de l'exposition

L'appareil photo définit automatiquement l'exposition en mesurant les niveaux de lumière à partir de la composition d'une photo et de la position d'un sujet. Si la valeur d'exposition définie par l'appareil photo est plus élevée ou plus basse que celle que vous attendiez, vous pouvez alors la régler manuellement. La valeur d'exposition peut être réglée en faisant varier les valeurs de  $\pm 3$ . L'appareil photo affiche un message d'avertissement en rouge pour chaque niveau d'exposition au-delà d'une plage de  $\pm 3$ .

Pour régler la valeur d'exposition, appuyez sur [Fn], puis sélectionnez **EV**. Vous pouvez également appuyer sur [ ] pour sélectionner la valeur d'exposition et tournez la touche de navigation pour effectuer le réglage.

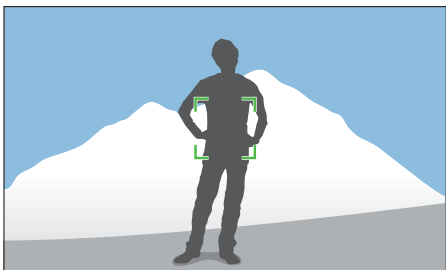
Vous pouvez vérifier la valeur d'exposition par rapport à l'indicateur de niveau d'exposition.



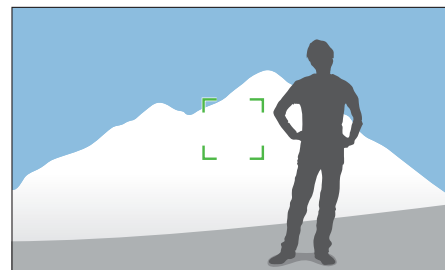


## Verrouillage de l'exposition

Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate à cause d'un fort contraste de luminosité, verrouillez l'exposition, puis prenez la photo.



Pour verrouiller l'exposition, définissez les éléments de la photo sur lesquels vous souhaitez calculer le niveau d'exposition et appuyez sur la touche de personnalisation. (lorsque la fonction de la touche de personnalisation est réglée sur AEL) (p. 139)



Une fois l'exposition verrouillée, pointez l'objectif sur le sujet et appuyez sur le [**Déclencheur**].


# Fonctions vidéo

Les fonctions vidéo disponibles sont présentées ci-dessous.

## Format vidéo





Définissez le format vidéo.

Pour définir les options du format vidéo

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Format vidéo** → une option.





### Lorsque Vidéo est réglée sur NTSC

\* Paramètre par défaut

Icône	Taille	Recommandé pour
	1920X1080 (30 ips) (16:9)	Visionner sur un téléviseur Full HD.
	1280X720 (30 ips) (16:9)	Visionner sur un téléviseur HD.
	640X480 (30 ips) (4:3)	Visionner sur un téléviseur.
	320X240 (30 ips) (4:3)	Publier sur un site Web via un réseau sans fil (30 secondes maximum).

### Lorsque Vidéo est réglée sur PAL


\* Paramètre par défaut

Icône	Taille	Recommandé pour
	1920X1080 (25 ips) (16:9)	Visionner sur un téléviseur Full HD.
	1280X720 (25 ips) (16:9)	Visionner sur un téléviseur HD.
	640X480 (25 ips) (4:3)	Visionner sur un téléviseur.
	320X240 (25 ips) (4:3)	Publier sur un site Web via un réseau sans fil (30 secondes maximum).



## Qualité vidéo

Définissez la qualité vidéo à utiliser.

Pour définir les options de la qualité vidéo

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Qualité vidéo** → une option.


\* Paramètre par défaut

Icône	Extension	Description
	MP4 (H.264)	<b>Normale</b> : enregistrer des vidéos en qualité normale.
	MP4 (H.264)	<b>HQ*</b> : enregistrer des vidéos en haute qualité.






## Multi-mouvements

Régler la vitesse de lecture d'une vidéo.

Pour définir les options de vitesse de lecture

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Multi-mouvements** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>x0.25</b> : enregistrer une vidéo et la visionner au 1/4 de la vitesse normale. (Disponible uniquement à la résolution 640x480 ou 320x240)
	<b>x1*</b> : enregistrer une vidéo et la visionner à la vitesse normale.
	<b>x5</b> : enregistrer une vidéo et la visionner à la vitesse normale X 5.
	<b>x10</b> : enregistrer une vidéo et la visionner à la vitesse normale X 10.
	<b>x20</b> : enregistrer une vidéo et la visionner à la vitesse normale X 20.




- Si vous sélectionnez une option différente de **x1**, la fonction d'enregistrement audio n'est pas prise en charge.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.





## Fondu

Vous pouvez appliquer un fondu au début ou à la fin d'une scène en utilisant la fonction de fondu sur l'appareil photo, sans avoir recours à un ordinateur. Appliquez l'effet de fondu entrant pour qu'une scène commence progressivement par cet effet. Appliquez l'effet de fondu sortant pour qu'une scène se termine progressivement par cet effet. Utilisez cette fonction de manière appropriée pour vous permettre d'ajouter des effets spectaculaires à vos vidéos.

Pour définir les options de fondu

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Fondu** → une option.

\* Paramètre par défaut

Icône	Description
	<b>Désactivé*</b> : fonction de fondu non utilisée.
	<b>Entrant</b> : la scène est fondue progressivement en début de séquence.
	<b>Sortant</b> : la scène est fondue progressivement en fin de séquence.
	<b>Entrant-Sortant</b> : le fondu est appliqué au début et à la fin de la scène.




Lorsque la fonction de fondu est utilisée, l'enregistrement d'un fichier peut prendre plus de temps.

## Voix

Il arrive parfois que certaines vidéos muettes soient plus attractives que celles filmées avec le son. Désactivez l'enregistrement vocal afin de réaliser une vidéo muette.

Pour définir les options de voix

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] →  → **Voix** → une option.

## Chapitre 3

# Lecture / Retouche

---

Voici comment lire et retoucher des photos et des vidéos.  
Pour retoucher des fichiers sur un ordinateur, reportez-vous à la section 6.

# Recherche et gestion de fichiers

Voici comment afficher les miniatures de vos photos et vidéos, et comment protéger ou supprimer des fichiers.

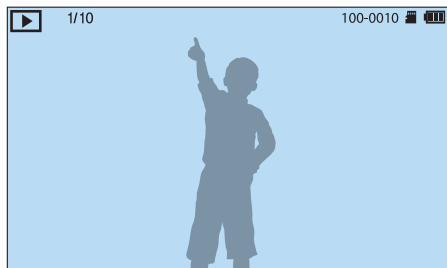


Si vous n'effectuez aucune opération pendant un certain temps, les informations et icônes à l'écran disparaissent. Ces éléments réapparaissent lorsque vous réutilisez l'appareil photo.

## Affichage de photos

1 Appuyez sur [▶].

- Le fichier capturé le plus récent s'affiche.



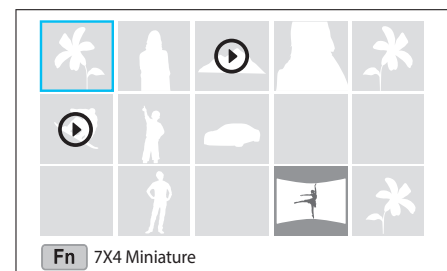
2 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [📷/AF] pour parcourir les fichiers.



Il se peut que vous ne puissiez pas modifier ou reproduire des fichiers capturés avec d'autres appareils photo en raison de tailles ou de codecs non pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre dispositif pour modifier ou reproduire ces fichiers.


## Affichage des images sous forme de miniatures

Pour rechercher des photos et des vidéos de votre choix, convertissez-les en vues Miniatures en appuyant sur [📷] en mode Lecture. L'affichage sous forme de miniatures permet de visionner plusieurs images à la fois afin de parcourir et de trouver facilement les éléments que vous recherchez. Vous pouvez également classer et afficher les fichiers par catégorie, telles que la date ou le type de fichier.



En vue Miniatures, appuyez sur [Fn] pour sélectionner le mode vue Miniatures. Vous pouvez également appuyer sur [MENU] → [▶] → **Afficher** → un élément, pour sélectionner le mode vue Miniatures.

## Affichage de fichiers par catégorie

- 1 En vue Miniatures, appuyez sur [MENU] →  → **Filtrer** → une catégorie.


\* Paramètre par défaut

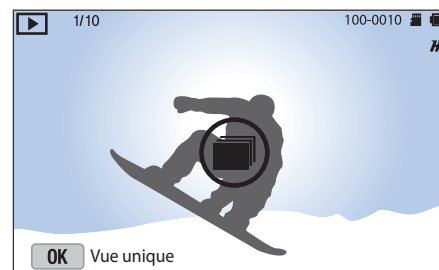
Option	Description
Tout*	Afficher les fichiers normalement.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Type de fichier	Afficher les fichiers par type.



- 2 Sélectionnez une liste afin de l'ouvrir.
- 3 Sélectionnez un fichier afin de l'afficher.

## Visionnage de fichiers sous forme de dossiers

Les prises de vues en continue et en rafale apparaissent sous forme de dossiers. Lorsque vous sélectionnez un dossier, toutes les photos sont automatiquement lues. La suppression d'un dossier entraîne celle de toutes les photos qu'il contient.


- 1 En mode Lecture, tournez la touche de navigation ou appuyez sur [/AF] pour accéder au dossier voulu.
  - L'appareil photo lit automatiquement les photos contenues dans le dossier.



- 2 Appuyez sur [] pour ouvrir le dossier.
- 3 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [/AF] pour passer à un autre fichier.
- 4 Appuyez sur [Fn] pour revenir au mode Lecture.

## Protection de fichiers

Protégez vos fichiers contre toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, faites défiler l'affichage pour atteindre un fichier.
- 2 Appuyez sur [MENU] →  → **Protéger** → **Activé**.




- Vous ne pouvez pas supprimer ou faire pivoter un fichier protégé.
- Pour les photos enregistrées sous forme de dossier, protéger un dossier permet également de protéger les photos qu'il contient.

## Suppression de fichiers

En mode Lecture, supprimez des fichiers pour gagner de l'espace sur la carte mémoire. Les fichiers protégés ne sont pas supprimés.

### Suppression d'un seul fichier







Vous pouvez sélectionner un seul fichier et le supprimer.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur [].
- 2 Lorsque la fenêtre s'affiche, appuyez sur **Oui**.




### Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez effectuer une sélection multiple de fichiers pour les supprimer.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU] →  → **Supprimer** → **Suppression multiple**.
  - Vous pouvez également, en mode Miniatures, appuyer sur , puis sélectionner les fichiers à supprimer.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer en faisant tourner la touche de navigation ou en appuyant sur /AF], puis en appuyant sur ].
  - Appuyez sur ] à nouveau pour annuler votre sélection.
- 3 Appuyez sur .
- 4 Lorsque la fenêtre s'affiche, appuyez sur **Oui**.

### Suppression de tous les fichiers

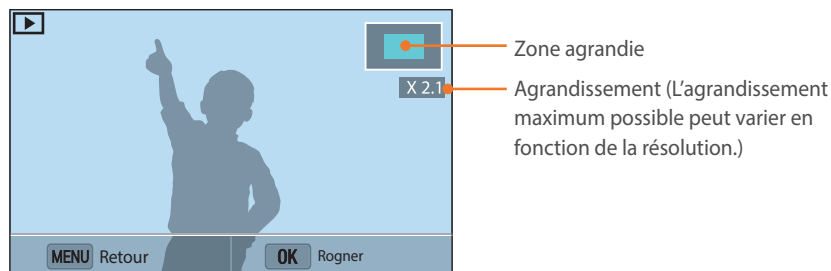
Vous pouvez supprimer tous les fichiers de la carte mémoire en même temps.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez  → **Supprimer** → **Supprimer tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre s'affiche, appuyez sur **Oui**.

# Affichage de photos

## Agrandissement d'une photo

En mode Lecture, vous pouvez agrandir les photos lorsque vous les visualisez. Appuyez sur [OK], puis tournez la touche de navigation pour agrandir ou réduire une photo. Appuyez sur [DISP/⏏/⏏/⏏/AF] pour déplacer la zone d'agrandissement. Vous pouvez également utiliser la fonction Recadrer afin d'extraire une partie de l'image affichée sur l'écran et d'enregistrer la photo découpée en tant que nouveau fichier.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyer sur [DISP/⏏/⏏/⏏/AF].
Rogner la photo agrandie	Appuyez sur [OK]. (enregistrée en tant que nouveau fichier)
Revenir à l'image originale	Appuyez sur [MENU].

## Visionnage d'un diaporama



Vous pouvez visionner les photos sous forme de diaporama et ajouter des effets de transition entre chaque photo.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez [▶] → **Options diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.

- Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
<b>Mode de lecture</b>	Activer une option de répétition du diaporama. ( <b>Une lecture*</b> , <b>Répétition</b> )
<b>Intervalle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir l'intervalle entre l'affichage des photos. (<b>1 s*</b>, <b>3 s</b>, <b>5 s</b>, <b>10 s</b>)</li> <li>• Les intervalles peuvent uniquement être définis si l'effet de changement de scène est réglé sur <b>Désactivé</b>.</li> </ul>
<b>Effet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir un changement de scène entre les photos.</li> <li>• Sélectionnez <b>Désactivé</b> pour annuler les effets.</li> </ul>

- 4 Appuyez sur [MENU].
- 5 Sélectionnez **Démarrer diaporama**.
- 6 Visionnez le diaporama.
  - Appuyez sur  pour mettre en pause.
  - Appuyez à nouveau sur  pour reprendre la lecture.
  - Appuyez sur [MENU] pour interrompre le diaporama et revenir au mode Lecture.

## Rotation automatique

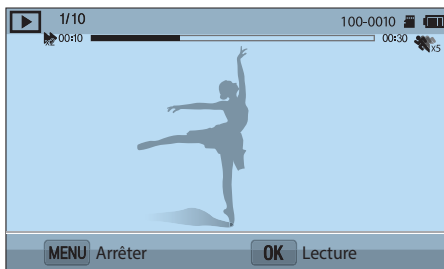
En activant la fonction Rotation auto, l'appareil photo fait pivoter automatiquement les photos prises verticalement afin qu'elles s'affichent horizontalement à l'écran.

Pour définir les options de rotation automatique

En mode Lecture, appuyez sur [MENU] →  → **Rotation auto** → une option.

# Lecture de vidéos

En mode Lecture, vous pouvez lire une vidéo, en extraire une image ou encore la rogner et l'enregistrer en tant que nouveau fichier.



Pour	Description
Revenir en arrière	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur [↶]. (Chaque fois que vous appuyez sur la touche lors de la lecture d'une vidéo, la vitesse de lecture change selon la séquence suivante : 2X, 4X, 8X.)</li> <li>Tournez la touche de navigation dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. (Chaque fois que vous appuyez sur la touche de navigation lors de la lecture d'une vidéo, la vitesse de lecture change selon la séquence suivante : 2X, 4X, 8X.)</li> </ul>
Pause/Lecture	Appuyez sur [⏸].
Avance rapide	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur [AF]. (Chaque fois que vous appuyez sur la touche lors de la lecture d'une vidéo, la vitesse de lecture change selon la séquence suivante : 2X, 4X, 8X.)</li> <li>Tournez la touche de navigation dans le sens des aiguilles d'une montre. (Chaque fois que vous appuyez sur la touche de navigation lors de la lecture d'une vidéo, la vitesse de lecture change selon la séquence suivante : 2X, 4X, 8X.)</li> </ul>
Contrôle du volume	Appuyez sur [DISP/🔊].
Arrêter	Appuyez sur [MENU].

## Recadrage d'une vidéo au cours de la lecture

- 1 En mode Lecture, faites défiler l'affichage pour atteindre une vidéo, puis appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Recadrer la vidéo**.
- 3 Appuyez sur [OK] pour lancer la lecture de la vidéo.
- 4 Appuyez sur [OK] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage débute.
- 5 Appuyez sur [Fn].
- 6 Appuyez sur [OK] pour arrêter la lecture de la vidéo.
- 7 Appuyez sur [OK] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage s'arrête.

8 Appuyez sur [Fn].


9 Appuyez sur [Fn] pour recadrer une vidéo.

10 Lorsque la fenêtre s'affiche, appuyez sur **Oui**.



- La durée de la vidéo d'origine doit être d'au moins 10 secondes.
- L'appareil photo enregistre la vidéo modifiée en tant que nouveau fichier et conserve la vidéo d'origine intacte.
- L'endroit où vous souhaitez que le recadrage commence peut être sélectionné 2 secondes après le début de la lecture.

## Extraction d'une image pendant la lecture

1 Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur  à l'endroit où vous souhaitez capturer une image.

2 Appuyez sur [Fn].



- La résolution de l'image extraite est la même que celle de la vidéo d'origine.
- L'image extraite est enregistrée en tant que nouveau fichier.

# Retouche de photos

Effectuez des opérations de retouche de photos, telles que le redimensionnement, la rotation ou la correction de l'effet yeux rouges. Les photos retouchées sont enregistrées en tant que nouveaux fichiers, sous des noms de fichiers différents. Il est impossible de retoucher les photos prises dans certains modes par le biais de la fonction Édition photo.

## Pour retoucher des images

En mode Lecture, faites défiler l'affichage pour atteindre une photo, puis appuyez sur [MENU] → [▶] → **Retoucher l'image** → une option.

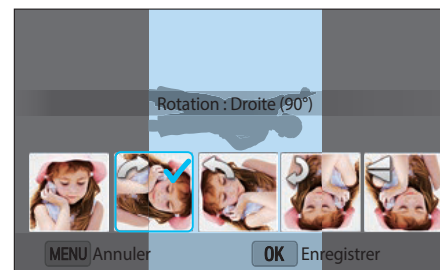


- Il est possible que certaines images ne puissent pas être modifiées à l'aide de la fonction Retoucher l'image. Dans ce cas, utilisez un autre logiciel de retouche.
- Les fichiers RAW ne peuvent pas être retouchés à l'aide la fonction Retoucher l'image. Dans ce cas, utilisez le logiciel de retouche fourni.
- L'appareil photo enregistre les photos retouchées en tant que nouveau fichier.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les enregistre automatiquement à une résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à une résolution inférieure.
- Les photos visionnées en tant que dossier ne peuvent pas être retouchées. Ouvrez le dossier et sélectionnez une photo pour retoucher chacune des photos.

## Rotation d'une photo

1 Sélectionnez  → .

2 Sélectionnez une option.



3 Appuyez sur [] pour enregistrer.



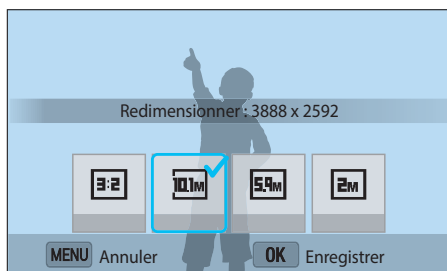
- Vous pouvez également faire pivoter une photo en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant [▶] → **Rotation** → une option voulue.
- L'appareil photo écrase le fichier d'origine.

## Redimensionnement de photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

1 Sélectionnez  → .

2 Sélectionnez une option.



3 Appuyez sur [] pour enregistrer.




Les options de redimensionnement disponibles dépendent de la taille d'origine de la photo.









## Réglage des photos



Vous pouvez modifier les photos prises en réglant la luminosité, le contraste ou la couleur.

1 Sélectionnez .





2 Sélectionnez une option de réglage.

- Si vous avez sélectionné  (Réglage automatique), la photo ainsi paramétrée est automatiquement enregistrée.




icône	Description
	Original (revenir à l'image originale)
	Réglage automatique
	Luminosité
	Contraste
	Saturation
	Réglage RVB
	Température couleur
	Exposition

- 3 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur  / AF] pour régler l'option.
- 4 Appuyez sur .
- 5 Appuyez sur [MENU].
- 6 Appuyez sur [Fn] pour enregistrer.

## Retouche de visages

- 1 Sélectionnez  → .
- 2 Tournez la touche de navigation ou appuyez sur  / AF] pour régler l'option.
  - Au fur et à mesure que la valeur augmente, la couleur de la peau devient plus lumineuse et plus douce.
- 3 Appuyez sur  pour enregistrer.


## Réduction de l'effet yeux rouges

- 1 Sélectionnez  → .
- 2 Appuyez sur  pour enregistrer.



## Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets spéciaux à vos photos.

1 Appuyez sur , puis sélectionnez une option.



Option	Description
Original	Aucun effet
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Miniature	Appliquer un effet de plongée pour que le sujet apparaisse plus petit.
Onirique	Masquer les imperfections du visage ou appliquer des effets doux.
Esquisse	Appliquer un effet d'esquisse au crayon.

Option	Description
Effet ultra grand angle	Déformer les objets en gros plan pour imiter l'effet visuel d'un objectif ultra grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet sépia.
Peinture à l'huile	Appliquer un effet de peinture à l'huile.
Dessin	Appliquer un effet de bande dessinée.
Peinture à l'encre	Appliquer un effet d'esquisse à l'encre.
Filtre croisé	Ajouter des lignes qui irradient vers l'extérieur depuis les objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Prise de vue zoom	Brouiller les bords d'une photo pour souligner les sujets placés au milieu.

2 Appuyez sur .

3 Appuyez sur [Fn] pour enregistrer.



## Chapitre 4

# Réseau sans fil




---

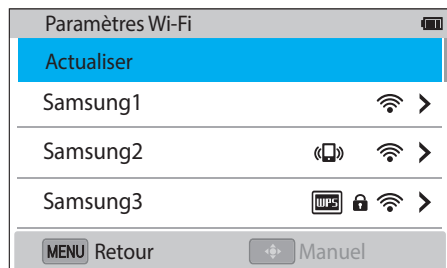
Voici comment vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser des fonctions de connectivité.

# Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau





Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

## Connexion à un réseau local sans fil

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez , , ou .
- 3 Suivre les instructions qui s'affichent jusqu'à l'apparition de l'écran Paramètres Wi-Fi.
  - L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.
- 4 Sélectionnez un point d'accès.



- Sélectionnez **Actualiser** pour actualiser la liste des points d'accès disponibles.
- Sélectionnez **Ajouter mode sans fil** pour ajouter un point d'accès manuellement. Le nom du point d'accès doit être en anglais pour ajouter le point d'accès manuellement.

Icône	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès WPS
	Force du signal

- Appuyez sur [AF] pour définir les options de réglage réseau.
- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez le mot de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, reportez-vous à la section « Saisie de texte » (p. 117).
- Si vous choisissez un point d'accès non sécurisé, l'appareil photo se connecte au réseau local sans fil.
- Si vous choisissez un point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **Connexion PIN WPS**, puis saisissez le code PIN sur le périphérique du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un point d'accès pris en charge par un profil WPS en sélectionnant **Connexion via la touche WPS** sur l'appareil photo et en appuyant sur la touche **WPS** sur le périphérique du point d'accès.
- Si un message vous informe de la réglementation en vigueur sur la collecte de données, lisez son contenu et acceptez ses conditions.

### Configuration des options de réseau

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [AF].
- 2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
Mot de passe réseau	Saisir le mot de passe réseau.
Configuration IP	Définir l'adresse IP automatiquement ou manuellement.

### Configuration manuelle de l'adresse IP

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [AF].
- 2 Sélectionnez **Configuration IP** → **Manuel**.
- 3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
IP	Saisir l'adresse IP statique.
Masque sous-réseau	Indiquer le masque sous-réseau.
Passerelle	Indiquer la passerelle.
Serveur DNS	Saisir l'adresse DNS.

## Conseils relatifs à la connexion réseau

- Certaines fonctions Wi-Fi ne sont pas disponibles si vous n'insérez pas de carte mémoire.
  - La qualité de la connexion réseau est déterminée par les points d'accès.
  - Plus la distance entre l'appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier met du temps à se connecter au réseau.
  - Si un périphérique à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de l'appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
  - Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
  - Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
  - En fonction du type de chiffrement, la longueur du mot de passe peut varier.
  - En fonction des conditions environnantes, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
  - Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans la liste des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
  - Il est impossible de connecter l'appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau local sans fil, essayez un autre point d'accès dans la liste des points d'accès disponibles.
  - Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
  - La fonction de réseau local sans fil de l'appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par radiofréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
  - Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
  - Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
  - Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
  - Les fichiers transférés vers un autre appareil peuvent ne pas être pris en charge par cet appareil. Dans ce cas, utilisez un ordinateur pour lire les fichiers.
  - Si un point d'accès requiert la saisie de vos informations de session, vous ne pourrez pas vous y connecter.

## Saisie de texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Tournez la touche de navigation ou appuyez sur [DISP/☞☞☞/☞☞/AF] pour accéder à une touche et appuyez sur [OK] pour saisir le caractère correspondant.



Icône	Description
←	Supprimer la dernière lettre.
◀ ▶	Déplacer le curseur.
↑	En mode ABC, changer la casse.
!@#/ABC	Passer du mode Symbole au mode ABC.
␣	Ajouter un espace.
<b>Effectué</b>	Enregistrer le texte à l'écran.




- Appuyez sur [▶] pour aller jusqu'à **Effectué** directement.
- Le nombre de caractères à saisir varie en fonction de la situation.
- L'affichage peut différer en fonction du mode de saisie.

# Utilisation de la fonction NFC (Partage par contact)

Placez l'antenne NFC du smartphone à proximité du symbole NFC de l'appareil photo pour lancer la fonctionnalité d'enregistrement automatique des photos sur le smartphone ou pour utiliser le smartphone comme déclencheur à distance. Vous pouvez également transférer des fichiers vers un dispositif compatible NFC en mode Lecture.



- Cette fonctionnalité est prise en charge par les smartphones compatibles NFC fonctionnant avec le système d'exploitation Android. Il est recommandé d'utiliser la dernière version. Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour les appareils iOS.
- Vous devez installer Samsung SMART CAMERA App sur votre téléphone ou appareil pour pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareils photo Samsung fabriqués en 2013 ou ultérieurement.
- Pour les appareils fonctionnant sous Android OS 2.3.3 – 2.3.7, téléchargez Samsung SMART CAMERA App depuis [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).
- Pour se connecter à une balise NFC, placez le dispositif compatible NFC à proximité de la balise NFC de l'appareil photo pendant plus de 2 secondes.
- Vous pouvez définir la taille des photos transférées en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant  → **MobileLink / Taille de l'image NFC** → une option.
- Il ne faut en aucun cas modifier l'étiquette NFC.

## Utilisation des fonctions NFC en mode Prise de vue

Lancez AutoShare ou Remote Viewfinder en procédant à la lecture d'une balise depuis un dispositif compatible NFC (p. 119, 125). Configurez la fonction Wi-Fi pour qu'elle se lance à la lecture d'une balise sur un dispositif compatible NFC (p. 139).

## Utilisation des fonctions NFC en mode Lecture (Partage instantané)

En mode Lecture, l'appareil photo transfère automatiquement le fichier actif sur le smartphone lorsque vous procédez à la lecture d'une balise depuis un dispositif compatible NFC.

- Pour transférer plusieurs fichiers, sélectionnez des fichiers depuis l'écran Miniatures, puis procédez à la lecture d'une balise depuis un dispositif compatible NFC.

## Utilisation des fonctions NFC en mode Wi-Fi

Sélectionnez MobileLink ou Remote Viewfinder depuis la fenêtre qui s'affiche en procédant à la lecture d'une balise depuis un dispositif compatible NFC (p. 121, 125).



# Enregistrement automatique de fichiers sur un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction AutoShare via un réseau local sans fil. Lorsque vous prenez une photo à l'aide de l'appareil photo, la photo s'enregistre automatiquement sur le smartphone.



- La fonctionnalité AutoShare est prise en charge par les smartphones ou les tablettes fonctionnant avec le système d'exploitation Android ou iOS. (Certains modèles ne prennent pas en charge toutes ces fonctionnalités.) Avant d'utiliser cette fonction, mettez à jour le firmware à la version la plus récente. Si la version du firmware n'est pas la plus récente, il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer Samsung SMART CAMERA App sur votre téléphone ou appareil pour pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareils photo Samsung fabriqués en 2013 ou ultérieurement.
- Pour les appareils fonctionnant sous Android OS 2.3.3 – 2.3.7, téléchargez Samsung SMART CAMERA App depuis [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).
- Si vous activez cette fonction, les paramètres sont conservés même si vous changez de mode Prise de vue.
- Il est possible que certains modes ne prennent pas en charge cette fonction ou que cette dernière ne soit pas disponible avec certaines options de prise de vue.

## 1 En mode Prise de vue, sélectionnez [MENU] → → **AutoShare** → **Activé**.

- Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
- Pour qu'il vous soit demandé de saisir un code PIN lorsque vous connectez le smartphone à l'appareil photo, sélectionnez **Paramètres sécurité**. (p. 144)

## 2 Sur le smartphone, démarrez Samsung SMART CAMERA App.

- Pour les appareils iOS, activez la fonction Wi-Fi avant de lancer l'application.
- Pour démarrer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC (p. 29) de l'appareil photo. Vérifiez que le smartphone est connecté à l'appareil photo, puis passez à l'étape 5.

## 3 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et établissez la connexion entre le smartphone et l'appareil photo.

- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.
- Si le Verrouillage Wi-Fi est activé, saisissez le code PIN affiché sur l'appareil photo depuis le smartphone.



#### 4 Sur l'appareil photo, autorisez la connexion du smartphone.

- Si le smartphone s'est connecté à l'appareil photo auparavant, la connexion est automatique.
- Une icône indiquant l'état de la connexion (📶) apparaît sur l'écran de l'appareil photo.

#### 5 Prenez une photo.


- La photo est enregistrée sur l'appareil photo, puis transférée au smartphone. Si aucune carte mémoire n'est insérée ou si la mémoire est insuffisante, la photo prise est alors transférée sur le smartphone sans qu'elle soit enregistrée sur l'appareil photo.
- Tout enregistrement vidéo n'est conservé que sur l'appareil photo.
- Le fichier image généré au cours de l'enregistrement d'une vidéo n'est pas sauvegardé sur le smartphone.
- Si la fonction GPS est activée sur le smartphone, les informations GPS sont alors enregistrées avec la photo prise.



# Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à votre smartphone.



- La fonctionnalité MobileLink est prise en charge par les smartphones ou les tablettes fonctionnant avec le système d'exploitation Android ou iOS. (Certains modèles ne prennent pas en charge toutes ces fonctionnalités.) Avant d'utiliser cette fonction, mettez à jour le firmware à la version la plus récente. Si la version du firmware n'est pas la plus récente, il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer Samsung SMART CAMERA App sur votre téléphone ou appareil pour pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareils photo Samsung fabriqués en 2013 ou ultérieurement.
- Pour les appareils fonctionnant sous Android OS 2.3.3 – 2.3.7, téléchargez Samsung SMART CAMERA App depuis [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil photo, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez visualiser jusqu'à 1 000 fichiers récents et envoyer jusqu'à 1 000 fichiers à la fois.
- Lorsque vous envoyez des vidéos Full HD à l'aide de la fonction MobileLink, il se peut que vous ne puissiez pas lire ces fichiers sur certains appareils.
- Lors de l'utilisation de cette fonction sur un appareil iOS, la connexion Wi-Fi risque d'être désactivée.
- Il est impossible d'envoyer des fichiers RAW.
- Vous pouvez définir la taille des photos transférées en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant  → **MobileLink / Taille de l'image NFC** → une option.
- Vous pouvez également envoyer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → **MobileLink**.
- L'écran s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo dans les 30 secondes.

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sur l'appareil photo, sélectionnez .
  - Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
  - Pour qu'il vous soit demandé de saisir un code PIN lorsque vous connectez le smartphone à l'appareil photo, sélectionnez **Paramètres sécurité**. (p. 144)
- 3 Sur l'appareil photo, sélectionnez une option d'envoi.
  - Si l'option **Sélectionner des fichiers du smartphone** est activée, vous pouvez utiliser votre smartphone pour afficher et partager les fichiers stockés sur l'appareil photo. L'écran s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur le smartphone dans les 30 secondes.
  - Si l'option **Sélectionner des fichiers de l'appareil photo** est activée, vous pouvez sélectionner les fichiers à envoyer depuis l'appareil photo.
- 4 Sur le smartphone, démarrez Samsung SMART CAMERA App.
  - Pour les appareils iOS, activez la fonction Wi-Fi avant de lancer l'application.
  - Pour démarrer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC (p. 29) de l'appareil photo. Vérifiez que le smartphone est connecté à l'appareil photo, puis passez à l'étape 7.


- 5 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et établissez la connexion entre le smartphone et l'appareil photo.
  - Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.
  - Si le Verrouillage Wi-Fi est activé, saisissez le code PIN affiché sur l'appareil photo depuis le smartphone.
- 6 Sur l'appareil photo, autorisez la connexion du smartphone.
  - Si le smartphone s'est connecté à l'appareil photo auparavant, la connexion est automatique.
- 7 Sur le smartphone ou l'appareil photo, sélectionnez les fichiers à transférer depuis l'appareil photo.
- 8 Sur le smartphone, appuyez sur la touche de copie ou, sur l'appareil photo, sélectionnez **Envoyer**.
  - L'appareil photo envoie les fichiers au smartphone.




# Envoi de photos ou de vidéos à plusieurs smartphones

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction Group Share via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à plusieurs smartphones.



- La fonctionnalité Group Share est prise en charge par les smartphones ou les tablettes fonctionnant avec le système d'exploitation Android ou iOS. (Certains modèles ne prennent pas en charge toutes ces fonctionnalités.) Avant d'utiliser cette fonction, mettez à jour le firmware à la version la plus récente. Si la version du firmware n'est pas la plus récente, il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer Samsung SMART CAMERA App sur votre téléphone ou appareil pour pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareils photo Samsung fabriqués en 2013 ou ultérieurement.
- Pour les appareils fonctionnant sous Android OS 2.3.3 – 2.3.7, téléchargez Samsung SMART CAMERA App depuis [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil photo, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Le transfert de fichiers vers plusieurs smartphones peut prendre plus de temps que le transfert vers un seul appareil.
- Lorsque vous envoyez des vidéos Full HD à l'aide de la fonction Group Share, il se peut que vous ne puissiez pas lire ces fichiers sur certains appareils.
- Lors de l'utilisation de cette fonction sur un appareil iOS, la connexion Wi-Fi risque d'être désactivée.
- Il est impossible d'envoyer des fichiers RAW.
- Vous pouvez définir la taille des photos transférées en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant  → **MobileLink / Taille de l'image NFC** → une option.
- Vous pouvez également envoyer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → **Group Share**.

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sur l'appareil photo, sélectionnez .
  - Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
  - Pour qu'il vous soit demandé de saisir un code PIN lorsque vous connectez le smartphone à l'appareil photo, sélectionnez **Paramètres sécurité**. (p. 144)
- 3 Sur le smartphone, démarrez Samsung SMART CAMERA App.
  - Pour les appareils iOS, activez la fonction Wi-Fi avant de lancer l'application.

**4** Sélectionnez le smartphone dans la liste.

- Si le smartphone s'est connecté à l'appareil photo auparavant, la connexion est automatique.
- Vous pouvez connecter jusqu'à 4 smartphones.
- Si le Verrouillage Wi-Fi est activé, saisissez le code PIN affiché sur l'appareil photo depuis le smartphone.

**5** Sélectionnez **Suivant**.

**6** Sur l'appareil photo, sélectionnez les fichiers à transférer depuis l'appareil photo.

**7** Sur l'appareil photo, sélectionnez **Envoyer**.

- L'appareil photo envoie les fichiers au smartphone.
- Lorsque vous établissez la connexion avec plusieurs smartphones, l'appareil photo envoie les fichiers à tous les dispositifs en même temps.



# Utilisation d'un smartphone pour le déclenchement de l'obturateur à distance

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction Remote Viewfinder via un réseau local sans fil. Utilisez le smartphone pour déclencher à distance l'obturateur à l'aide de la fonction Remote Viewfinder. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.



- La fonctionnalité Remote Viewfinder est prise en charge par les smartphones ou les tablettes fonctionnant avec le système d'exploitation Android ou iOS. (Certains modèles ne prennent pas en charge toutes ces fonctionnalités.) Avant d'utiliser cette fonction, mettez à jour le firmware à la version la plus récente. Si la version du firmware n'est pas la plus récente, il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer Samsung SMART CAMERA App sur votre téléphone ou appareil pour pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareils photo Samsung fabriqués en 2013 ou ultérieurement.
- Pour les appareils fonctionnant sous Android OS 2.3.3 – 2.3.7, téléchargez Samsung SMART CAMERA App depuis [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).
- Les photos ou les vidéos prises en continu ne s'affichent pas sur le smartphone.

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sur l'appareil photo, sélectionnez .
  - Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
  - Pour qu'il vous soit demandé de saisir un code PIN lorsque vous connectez le smartphone à l'appareil photo, sélectionnez **Paramètres sécurité**. (p. 144)
- 3 Sur le smartphone, démarrez Samsung SMART CAMERA App.
  - Pour les appareils iOS, activez la fonction Wi-Fi avant de lancer l'application.
  - Pour démarrer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC (p. 29) de l'appareil photo. Vérifiez que le smartphone est connecté à l'appareil photo, puis passez à l'étape 6.
- 4 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et établissez la connexion entre le smartphone et l'appareil photo.
  - Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.
  - Si le Verrouillage Wi-Fi est activé, saisissez le code PIN affiché sur l'appareil photo depuis le smartphone.

5 Sur l'appareil photo, autorisez la connexion du smartphone.


- Si le smartphone s'est connecté à l'appareil photo auparavant, la connexion est automatique.



6 Sur le smartphone, sélectionnez  pour ouvrir le panneau intelligent.

7 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue.


- Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur l'appareil photo.
- Avec le smartphone, vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo uniquement en appuyant sur l'écran.
- Certaines options de prise de vue ne sont pas prises en charge.
- Les options de prise de vue réglées sont conservées sur l'appareil photo même après la déconnexion avec le smartphone.

8 Appuyez sur  pour revenir à l'écran de prise de vue.

9 Sur le smartphone, maintenez  enfoncé pour effectuer la mise au point, puis relâchez pour prendre la photo.

- Appuyer sur  pour enregistrer une vidéo et sur  pour arrêter une vidéo.
- Si la fonction GPS est activée sur le smartphone, les informations GPS sont alors enregistrées avec la photo prise.



- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon les conditions environnantes.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un périmètre de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- Une fois  relâché sur le smartphone, le déclenchement de la prise de vue peut ne pas se faire immédiatement.
- Si l'option d'enregistrement du fichier est définie sur **Smartphone + Appareil photo**, seules les photos seront transférées vers le Smartphone. (Les vidéos et les fichiers RAW ne seront pas transférés.)
- Si vous prenez des photos en continu lorsque l'option d'enregistrement du fichier est définie sur **Smartphone + Appareil photo**, les photos ne seront pas transférées vers le Smartphone.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo, l'écran du smartphone ne reflète pas l'écran de l'appareil photo.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
  - le smartphone reçoit un appel ;
  - l'appareil photo ou le smartphone est éteint ;
  - l'appareil perd sa connexion au réseau local sans fil ;
  - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable ;
  - vous ne réalisez aucune opération dans les 3 minutes une fois la connexion établie ;
  - le nombre de dossiers et de fichiers a atteint le maximum.
- L'écran s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo dans les 30 secondes.

# Utilisation de la fonction Home Monitor+

Utilisez la fonction Home Monitor+ pour établir la connexion entre l'appareil photo et un smartphone où Samsung Home Monitor+ est installé pour surveiller un lieu.



- La fonction Home Monitor+ est prise en charge par les smartphones fonctionnant avec le système d'exploitation Android ou iOS. (Certains modèles ne prennent pas en charge toutes ces fonctionnalités.) Avant d'utiliser cette fonction, mettez à jour le firmware à la version la plus récente. Vous devez disposer de la version 4.1 ou ultérieure du système d'exploitation Android.
- Vous devez installer l'application Samsung Home Monitor+ sur votre smartphone avant d'utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store.

**1** Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.

**2** Sur l'appareil photo, sélectionnez .

- Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.

**3** Sur l'appareil photo, sélectionnez un point d'accès dans la liste, puis positionnez l'appareil photo.

- Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.
- Pointez l'objectif de l'appareil photo sur le sujet.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie entièrement rechargée ou de brancher l'appareil photo sur une prise de courant par le biais d'un adaptateur secteur.

**4** Saisissez l'identifiant et le mot de passe de votre compte Samsung pour vous connecter.


- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, reportez-vous à la section « Saisie de texte » (p. 117).
- Si vous avez déjà ouvert une session sur le service, il se peut que la connexion s'établisse automatiquement.

**5** Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung Home Monitor+.



## 6 Procédez à la surveillance sur votre smartphone.



- Au cours de la vidéo surveillance par le biais du smartphone, la vidéo n'est pas enregistrée sur l'appareil photo.
- Si le lieu surveillé est sombre, appuyez sur  pour activer le voyant AF.
- Si l'appareil photo est connecté au même réseau sans fil que les autres appareils, des problèmes de lecture des vidéos peuvent survenir.
- Selon les conditions du réseau, les vidéos peuvent être ralenties ou s'arrêter.

## 7 Appuyez sur pour fermer l'application Samsung Home Monitor+.



- Selon les conditions du réseau, le smartphone peut ne pas activer l'alarme lors de la détection d'un son.
- La fonction Home Monitor+ ne peut remplacer un dispositif de sécurité professionnel. Pour garantir la sécurité de votre domicile, nous vous recommandons de recourir à des services professionnels.
- Ne connectez pas plus de deux appareils photo utilisant la fonction Home Monitor+ au même réseau. Le réseau peut être ralenti.
- L'utilisation de l'application Samsung Home Monitor+ sur un réseau 3G ou LTE peut entraîner des frais supplémentaires.
- Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout dommage en relation avec la divulgation ou la distribution d'informations personnelles, telles que des vidéos en streaming, à d'autres parties.
- L'utilisateur est responsable de la gestion des identifiants et mots de passe de la fonction Home Monitor+.
- N'utilisez cette fonction qu'en intérieur. L'utilisation de cette fonction dans les espaces publics peut ralentir la vitesse du réseau. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout dommage en relation avec l'utilisation de cette fonction dans les espaces publics.
- N'utilisez pas cette fonction pendant une période prolongée, c'est-à-dire pendant plus d'une semaine.
- N'utilisez pas cette fonction à des fins illégales.
- Selon les conditions du réseau, un ralentissement ou une interruption de la connexion peut se produire.
- L'écran s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo dans les 30 secondes.

# Utilisation de Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos

A l'aide de la fonction sans fil, vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos ou vidéos enregistrées avec l'appareil photo.


## Installation du programme Sauvegarde automatique sur votre ordinateur

- 1 Installez i-Launcher sur l'ordinateur (p. 150).
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
- 3 Lorsque l'icône du programme Sauvegarde automatique apparaît, cliquez dessus.
  - Le programme Sauvegarde automatique est alors installé sur l'ordinateur. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 4 Débranchez le câble USB.



Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.

## Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
  - Si la fenêtre qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
  - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
  - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles (p. 114).
- 3 Sélectionnez un ordinateur de sauvegarde.

#### 4 Sélectionnez **OK**.

- Pour annuler l'envoi, sélectionnez **Annuler**.
- Il est impossible de sélectionner des fichiers précis à sauvegarder. Cette fonction ne sauvegarde que les nouveaux fichiers de l'appareil photo.
- La progression de la sauvegarde s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
- Lorsque le transfert est terminé, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes. Sélectionnez **Annuler** pour revenir à l'écran précédent et empêcher l'appareil photo de s'éteindre automatiquement.
- Pour éteindre automatiquement votre ordinateur une fois le transfert terminé, sélectionnez **Eteindre PC après sauvegarde**.
- Pour changer d'ordinateur de sauvegarde, sélectionnez **Changer de PC**.



- Si vous connectez l'appareil photo au réseau local sans fil, sélectionnez le point d'accès connecté à l'ordinateur.
- L'appareil photo recherche les points d'accès disponibles même si vous vous reconnectez au même point d'accès.
- Si vous éteignez l'appareil photo ou retirez sa batterie lors de l'envoi de fichiers, le transfert de fichiers est alors interrompu.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, la commande de l'obturateur se désactive sur l'appareil photo.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul appareil photo à l'ordinateur à la fois pour envoyer des fichiers.
- La sauvegarde peut être annulée en raison de l'état du réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil photo, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Avant d'utiliser cette fonctionnalité, vous devez désactiver le pare-feu Windows ou tout autre pare-feu.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 1 000 fichiers récents.
- Sur le logiciel PC, le nom du serveur doit être saisi en alphabet latin et ne peut pas comporter plus de 48 caractères.

# Utilisation de Samsung Link pour visionner des fichiers

Vous pouvez visionner des fichiers sur un appareil Samsung Link connecté au même point d'accès.

**1** Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.

**2** Sélectionnez .

- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche automatiquement les points d'accès disponibles (p. 114).
- Vous pouvez autoriser à se connecter uniquement les dispositifs sélectionnés ou tous les dispositifs en appuyant sur [Fn], puis en sélectionnant **Contrôle d'accès DLNA** à l'écran.
- Une liste de partage de fichiers est alors créée. Attendez que les autres dispositifs aient détecté l'appareil photo.

**3** Connectez le dispositif Samsung Link à un réseau, puis activez la fonction Samsung Link.

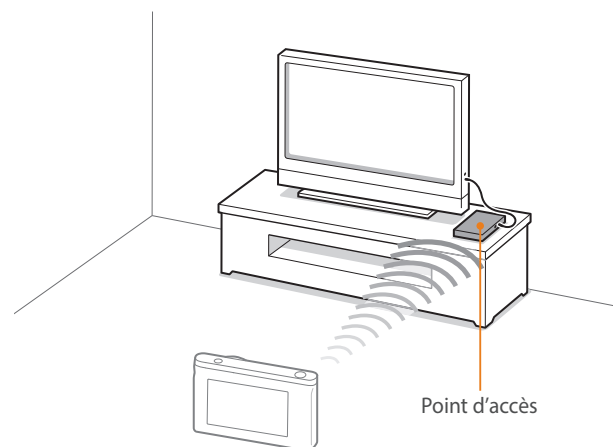
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre dispositif pour davantage d'informations.

**4** Sur l'appareil photo, autorisez le dispositif Samsung Link à se connecter à l'appareil photo.

**5** Sur le dispositif Samsung Link, sélectionnez l'appareil photo auquel se connecter.

**6** Sur le dispositif Samsung Link, parcourez la liste des photos ou vidéos partagées.

- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le dispositif Samsung Link, consultez le mode d'emploi de l'appareil.
- Selon le type de dispositif Samsung Link ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement.



▲ L'appareil photo est raccordé à un téléviseur compatible Samsung Link via un réseau local sans fil.



- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 fichiers récents.
- Vous ne pouvez afficher sur un dispositif Samsung Link que des photos ou des vidéos prises avec l'appareil photo.
- La portée de la connexion sans fil entre l'appareil photo et un dispositif Samsung Link peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à 2 dispositifs Samsung Link, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Vous pouvez utiliser cette fonctionnalité avec des dispositifs prenant en charge Samsung Link.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le dispositif Samsung Link, mais peuvent être stockées dans l'appareil photo afin de respecter les caractéristiques de l'appareil photo.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le dispositif Samsung Link peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un dispositif Samsung Link (par exemple, en retirant la batterie), le dispositif considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui du dispositif Samsung Link.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le dispositif Samsung Link, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le dispositif peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.

- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un dispositif Samsung Link, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le dispositif.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil photo, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Il est recommandé d'utiliser un câble réseau pour raccorder le dispositif Samsung Link au point d'accès. Cela permet de réduire les interruptions du son et de l'image lors de la diffusion de vidéo.
- Pour visionner des fichiers sur un appareil Samsung Link, vous devez activer le mode Multidiffusion sur votre point d'accès.

## Chapitre 5

# Menu des paramètres de l'appareil photo

---

Cette section présente les paramètres utilisateur et le menu général des réglages de l'appareil photo. Vous pouvez régler les paramètres en fonction de vos besoins et de vos préférences.

# Paramètres utilisateur

Vous pouvez définir la manière d'utiliser l'appareil grâce à ces paramètres.

Afin de paramétrer  
les options  
utilisateur

En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU] → ⌂ → une option.



Les options disponibles et leur ordre d'affichage peuvent différer selon les conditions de prise de vue.

## Personnalisation ISO

### Palier ISO

Vous pouvez régler la sensibilité ISO par paliers de 1/3 ou 1.

### Plage ISO auto

Si vous réglez la plage ISO sur **Automatique**, vous pouvez définir la valeur ISO maximale pour chaque palier EV sélectionné.

## Réducteur de bruit

Afin de réduire les parasites sur les photos, utilisez l'option Réducteur de bruit.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
Réduct. bruit ISO élevé	Cette fonction réduit les parasites qui peuvent apparaître lorsque vous utilisez une sensibilité ISO élevée. ( <b>Désactivé, Elevé, Normale*</b> , Bas)
Réduction bruit long terme	Cette fonction réduit le bruit lorsque vous réglez l'appareil photo sur une exposition prolongée. ( <b>Désactivé, Activé*</b> )

## Réglage Bracketing

Vous pouvez configurer les options de chaque bracketing.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
Réglage AE Bracketing	Régler l'intervalle d'exposition. (-/+0.3 EV*, -/+0.7 EV, -/+1.0 EV, -/+1.3 EV, -/+1.7 EV, -/+2.0 EV, -/+2.3 EV, -/+2.7 EV, -/+3.0 EV)
Régler balance des blancs Brack	Régler la gamme de balance des blancs des 3 photos bracketing. (AB-/ +3*, AB-/ +2, AB-/ +1, MG-/ +3, MG-/ +2, MG-/ +1) Par exemple, AB-/ +3 règle la valeur Orange sur plus ou moins trois paliers. MG-/ +3 règle la valeur Magenta aux mêmes niveaux.
Réglage balance des blancs mode Bracketing	Sélectionner 3 paramètres de l'assistant photo que l'appareil photo utilise pour prendre 3 photos bracketing.
Réglage de la profondeur de champ mode Bracketing	Régler l'intervalle de profondeur. (-/+0.3, -/+0.7, -/+1.0*, -/+1.3, -/+1.7, -/+2.0, -/+2.3, -/+2.7, -/+3.0)

## DMF (Mise au point manuelle directe)

Vous pouvez régler la mise au point manuellement en faisant tourner la bague, une fois la mise au point effectuée en enfonçant le [Déclencheur] à mi-course. Il se peut que la fonction ne soit pas disponible avec certains objectifs.

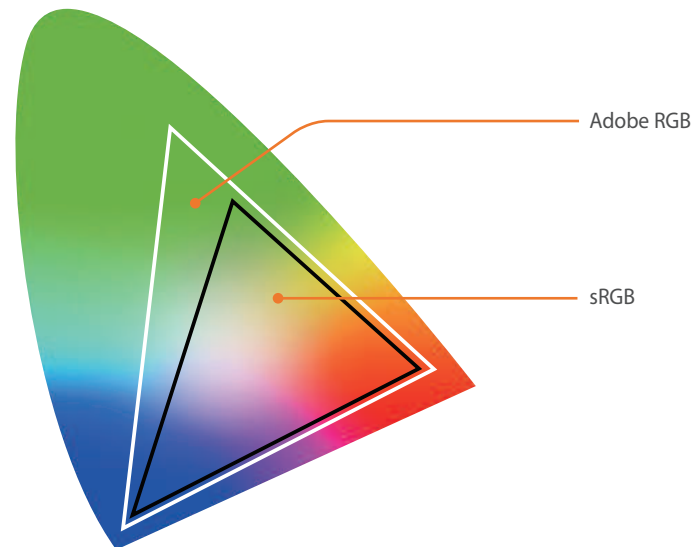


## Espace colorimétrique

L'espace colorimétrique vous permet de sélectionner les méthodes de représentation des couleurs. Les appareils numériques d'imagerie, comme les appareils photos numériques, les moniteurs et les imprimantes disposent de leurs propres spécificités techniques pour représenter les couleurs, que l'on nomme espaces colorimétriques.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
sRGB*	La norme sRGB (standard RGB) est une norme internationale qui permet de définir l'espace colorimétrique créé par l'IEC (commission électrotechnique internationale). Cette norme est couramment utilisée afin de recréer les couleurs sur des moniteurs d'ordinateurs et constitue également l'espace colorimétrique standard pour les données Exif. sRGB est recommandé pour les images habituelles et celles que vous souhaitez publier sur Internet.
Adobe RGB	Adobe RGB est utilisé pour des impressions professionnelles et dispose d'une gamme de couleurs plus importante que la norme sRGB. Il vous permet ainsi de retoucher facilement des photos sur un ordinateur. Notez que les divers programmes disponibles sur le marché ne sont généralement compatibles qu'avec un nombre limité d'espaces colorimétriques.



Lorsque l'espace colorimétrique est réglé sur Adobe RGB, les photos sont enregistrées sous le nom « \_SAMXXXX.JPG ».

## Corriger distort.

Vous pouvez corriger la déformation qui peut se produire avec les objectifs. Cette fonction est disponible avec les objectifs qui la prennent en charge.

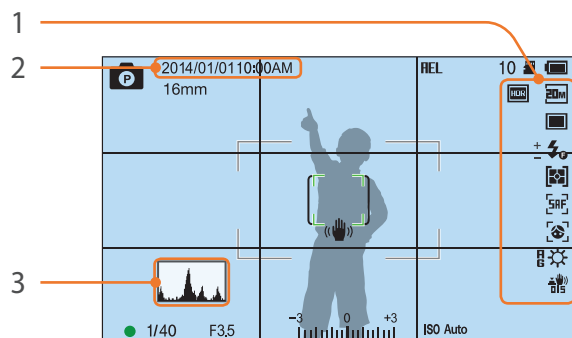
## Personnalisation iFn


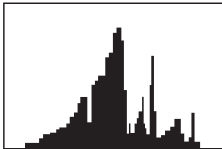
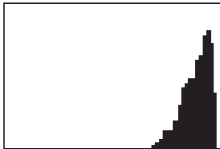
Vous pouvez sélectionner les options réglables prévues lorsque vous appuyez sur [**i-Function**] sur un objectif compatible i-Function.

Option	Description
<b>Ouverture</b>	Permet de régler la valeur d'ouverture.
<b>Vitesse d'obturation</b>	Permet de régler la vitesse d'obturation.
<b>EV</b>	Permet d'ajuster la valeur d'exposition.
<b>ISO</b>	Définissez la sensibilité ISO.
<b>Balance des blancs</b>	Régler la balance des blancs.

## Affichage utilisateur

Vous pouvez ajouter ou supprimer des informations de prise de vue sur l'écran.



N°	Description
1	<p><b> Icônes </b> Activer l'affichage des icônes sur la partie de droite en mode Prise de vue.</p>
2	<p><b> Date et heure </b> Activer l'affichage de la date et l'heure.</p>
3	<p><b> Histogramme </b> Activer ou désactiver l'histogramme sur l'écran.</p> <p><b> Description des histogrammes </b> Un histogramme est la représentation graphique de la répartition de la luminosité sur une photo. Un histogramme incliné vers la gauche signifie que la photo est sombre. Un histogramme incliné vers la droite signifie que la photo est claire. La hauteur des crêtes est liée aux informations colorimétriques. Les crêtes du graphique sont plus élevées si une couleur spécifique est prédominante.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Exposition insuffisante</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Exposition équilibrée</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Exposition excessive</p> </div> </div>

## Attribution touches

Vous pouvez modifier la fonction affectée à la touche de personnalisation.

\* Paramètre par défaut

Bouton	Fonction
Personnalisé	<p>Définir la fonction de la touche Personnalisé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aperçu optique*</b> : exécuter la fonction de prévisualisation de la profondeur de champ pour la valeur d'ouverture (p. 23).</li> <li>• <b>Balance des blancs 1 touche</b> (Balance des blancs) : exécuter la fonction de balance des blancs personnalisée.</li> <li>• <b>1 touche RAW +</b> : enregistrer un fichier au format RAW+JPEG. Pour enregistrer un fichier au format JPEG, appuyer à nouveau sur cette touche.</li> <li>• <b>Réinitialiser</b> : réinitialiser certains paramètres.</li> <li>• <b>AEL</b> : exécuter la fonction de verrouillage automatique de l'exposition. (Appuyer sur le [Déclencheur] à mi-course exécute la fonction de verrouillage automatique de l'exposition.)</li> <li>• <b>Maintien AEL</b> : continuer d'exécuter la fonction de verrouillage automatique de l'exposition. (L'exposition reste verrouillée même après la prise de vue.)</li> </ul>

## Vue Live NFC

En mode Prise de vue, activez la fonction NFC sur un smartphone compatible, puis placez l'antenne NFC de ce dernier près de la balise NFC de l'appareil photo pour lancer la fonction AutoShare ou Remote Viewfinder. Cette fonctionnalité est prise en charge par les smartphones compatibles NFC fonctionnant avec le système d'exploitation Android. Il est recommandé d'utiliser la dernière version. Cette fonctionnalité n'est pas disponible pour les appareils iOS.

## Taille de l'image MobileLink/NFC

Définir la taille des photos à transférer à un smartphone à l'aide des fonctions MobileLink ou NFC.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
Redimensionnez à 2M ou moins.	Si la taille de la photo est supérieure à 3M, elle sera transférée après avoir été redimensionnée à une taille inférieure ou égale à 2M.
Original*	La photo sera transférée dans sa taille originale.

## Grille

Sélectionnez un guide pour vous aider à composer une scène.  
(**Désactivé\***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Croix**, **Diagonale**)

## Voyant de mise au point

Afin d'optimiser la mise au point automatique dans les endroits sombres, activez le voyant de mise au point. Cette fonction donne de meilleurs résultats lorsque le voyant de mise au point est activé pour la prise de photo dans les endroits sombres.

## Autoportrait automatique

Réglez l'appareil pour qu'il s'allume et passe automatiquement en mode Autoportrait lorsque vous inclinez l'écran vers le haut. En mode Autoportrait, les fonctions de retardateur (3 secondes), détection des visages et beauté sont automatiquement activées.

## Réglage de la touche Vitesse sur l'objectif

Réglez la vitesse du zoom des touches de l'objectif Power Zoom sur la valeur rapide, moyenne ou lente. A vitesse rapide, le son du zoom augmente et risque d'être capturé dans les enregistrements vidéo. Cette fonction n'est disponible que lorsque l'objectif Power Zoom est fixé.

# Paramètres

Voici comment configurer les paramètres de l'appareil photo.


Pour définir les paramètres

En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [MENU] → ⚙ → une option.



\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Son	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Volume système</b> : définir le volume sonore ou désactiver complètement le son. (<b>Désactivé, Bas, Moyen*</b>, <b>Elevé</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Même si le volume système est désactivé, l'appareil photo émet un son lors de la lecture vidéo ou d'un diaporama.         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Son de la mise au point</b> : définir le son que l'appareil photo émet en enfonçant le déclencheur à mi-course. (<b>Désactivé, Activé*</b>)</li> <li>• <b>Son des touches</b> : définir le son que l'appareil photo émet en appuyant sur des touches ou sur l'écran pour l'allumer ou l'éteindre. (<b>Désactivé, Activé*</b>)</li> </ul>
Vue rapide	Définir la durée de la vue rapide – délai au cours duquel l'appareil photo affiche la photo immédiatement après la prise de vue. ( <b>Désactivé, 1 s*</b> , <b>3 s, 5 s, Maintenir</b> )


\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Réglage affichage	<p>Régler la luminosité de l'écran, la luminosité automatique, la couleur ou l'indicateur de niveau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luminosité écran</b> : régler la luminosité de l'écran manuellement.</li> <li>• <b>Luminosité auto</b> : activer ou désactiver la luminosité automatique. (<b>Désactivé, Activé*</b>)</li> <li>• <b>Colorimétrie écran</b> : régler manuellement la colorimétrie de l'écran.</li> <li>• <b>Calibrage horizontal</b> : étalonner l'indicateur de niveau. Si l'indicateur de niveau n'est pas droit, positionnez l'appareil photo sur une surface plane, puis suivez les instructions à l'écran.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 5px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est impossible d'accéder à l'option <b>Calibrage horizontal</b> en mode Lecture.</li> <li>• Il est impossible d'utiliser l'indicateur de niveau lors d'une prise de vue en orientation portrait.</li> </ul> </div>
Désactivation écran auto	Définir le délai de désactivation de l'écran. Après une durée prédéfinie sans utiliser l'appareil photo, l'écran s'éteint. ( <b>Désactivé, 30 s*</b> , <b>1 min, 3 min, 5 min, 10 min</b> )


\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Mise hors tension auto	<p>Définir le délai de mise hors tension. L'appareil photo s'éteint lorsque vous ne l'utilisez pas pendant une période prédéfinie. (<b>Désactivé, 1 min*</b>, <b>3 min</b>, <b>5 min</b>, <b>10 min</b>, <b>30 min</b>)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>L'appareil photo mémorise le délai d'extinction même si vous remplacez la batterie.</li> <li>Si l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à un téléviseur et qu'une vidéo ou un diaporama est en cours de lecture, il est possible que la fonction Mise hors tension auto ne fonctionne pas.</li> </ul> </div>
Affichage de l'aide	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aide à la sélection de mode</b> : activer l'affichage de texte d'aide relatif au mode sélectionné lors du changement de mode de prise de vue. (<b>Désactivé, Activé*</b>)</li> <li><b>Aide à la sélection de fonction</b> : activer l'affichage de texte d'aide sur les menus et les fonctions. (<b>Désactivé, Activé*</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  Appuyez sur [ ] pour masquer le texte d'aide.         </div>
Language	Sélectionnez une langue d'affichage sur l'écran de l'appareil photo.


\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Date et heure	<p>Définir la date, l'heure, le format de date, le fuseau horaire et indiquer si la date doit être mentionnée sur les photos. (<b>Fuseau horaire, Configuration date/heure, Type date, Type d'heure, Impression</b>)</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>La date apparaît en bas à droite de la photo.</li> <li>Lorsque vous imprimez une photo, il est possible que certaines imprimantes n'impriment pas la date correctement.</li> </ul> </div>
Vidéo	<p>Sélectionner la sortie des signaux vidéo appropriée à votre pays lorsque l'appareil photo est raccordé à un appareil vidéo externe, comme un moniteur ou un téléviseur HD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC</b> : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique, etc.</li> <li><b>PAL</b> (compatible uniquement avec PAL B, D, G, H ou I) : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, France, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.</li> </ul>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Lorsque vous connectez l'appareil photo à un téléviseur HD compatible avec la fonction Anynet+ (HDMI-CEC), vous pouvez contrôler la fonction de lecture de l'appareil photo à l'aide d'une télécommande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Désactivé</b> : il est impossible de contrôler la fonction de lecture de l'appareil photo à l'aide de la télécommande du téléviseur.</li> <li><b>Activé*</b> : il est possible de contrôler la fonction de lecture de l'appareil photo à l'aide de la télécommande du téléviseur.</li> </ul>

\* Paramètre par défaut



Élément	Description
Sortie HDMI	<p>Lorsque vous connectez l'appareil photo à un téléviseur HD par le biais d'un câble HDMI, vous pouvez changer la résolution de l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC : Automatique*</b>, <b>1080i</b>, <b>720p</b>, <b>480p</b>, <b>576p</b> (actif uniquement lorsque le réglage <b>PAL</b> est sélectionné)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Si le téléviseur HD n'est pas compatible avec la résolution sélectionnée, l'appareil photo définit la résolution au niveau inférieur.                 </div>
Nom de fichier	<p>Définir le type de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b> : SAM_XXXX.JPG (sRGB)/_SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>• <b>Date</b> :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichiers sRGB - MMJJXXXX.JPG. Par exemple, pour une photo prise le 1er janvier, le nom du fichier est 0101XXXX.jpg.</li> <li>- Fichiers Adobe RGB - _MJJXXXX.JPG pour les mois de janvier à septembre. Pour les mois d'octobre à décembre, le numéro du mois est remplacé par les lettres A (oct.), B (nov.) et C (déc.). Par exemple, pour une photo prise le 3 février, le nom du fichier est _203XXXX.jpg. Pour une photo prise le oct. 05, le fichier s'intitule _A05XXXX.jpg.</li> </ul> </li> </ul>

\* Paramètre par défaut


Élément	Description
Numéro fichier	<p>Définissez la méthode de création des noms de fichier et de dossier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Réinitialiser</b> : après utilisation de la fonction de réinitialisation, la dénomination des nouveaux fichiers débute à 0001.</li> <li>• <b>Série*</b> : les nouveaux numéros de fichiers s'ajoutent à la suite de ceux déjà existants, même si vous avez inséré un formaté une nouvelle carte mémoire ou que vous avez supprimé toutes les photos existantes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nom du premier dossier est 100PHOTO. Si vous avez sélectionné l'espace colorimétrique sRGB et la dénomination standard des fichiers, le nom du premier fichier correspond à SAM_0001.</li> <li>• Les noms des fichiers vont progressivement de SAM_0001 à SAM_9999 d'un incrément de 1.</li> <li>• Les noms des dossiers vont progressivement de 100PHOTO à 999PHOTO d'un incrément de 1.</li> <li>• Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum.</li> <li>• Les numéros de fichiers sont attribués conformément aux caractéristiques DCF (Design rule for Camera File system).</li> <li>• Si vous modifiez le nom d'un fichier (par exemple sur un ordinateur), l'appareil photo n'est alors pas en mesure de le lire.</li> </ul> </div>
Type dossier	<p>Définir le type d'un dossier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standard*</b> : XXXPHOTO</li> <li>• <b>Date</b> : XXX_MMJJ</li> </ul>



\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	<p>Formater la carte mémoire. Le formatage supprime l'ensemble des fichiers, y compris les fichiers protégés. <b>(Non*, Oui)</b></p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <p>Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater la carte mémoire avec l'appareil photo avant de l'utiliser pour la prise de photos.</p> </div>
Informations périphérique	<p>Afficher la version du micrologiciel du boîtier et de l'objectif, l'adresse Mac et le numéro de certification réseau, ou mettre à jour le micrologiciel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mise à jour du logiciel</b> : mettre à jour le firmware du boîtier de l'appareil photo ou de l'objectif. <b>(Micrologiciel boîtier, Micrologiciel objectif)</b></li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez effectuer la mise à jour du firmware en connectant l'appareil photo à l'ordinateur et en démarrant le i-Launcher. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 167.</li> <li>• Vous ne pouvez pas lancer la mise à niveau du firmware sans avoir complètement rechargé la batterie au préalable. Rechargez entièrement la batterie avant d'effectuer la mise à niveau du firmware.</li> <li>• Si vous mettez le firmware à jour, les paramètres utilisateur et les valeurs sont réinitialisés. (La date, l'heure, la langue et la sortie vidéo ne sont pas modifiées.)</li> <li>• N'éteignez pas l'appareil photo lorsque la mise à jour est en cours.</li> </ul> </div>

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Verrouillage Wi-Fi	<p>Demander la saisie d'un code PIN lors de la connexion de l'appareil photo à un smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIN</b>: saisir un code PIN avant la connexion.</li> <li>• <b>Aucun*</b>: autoriser la connexion sans saisie d'un code PIN.</li> </ul> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• La connexion est automatique et aucun code PIN n'est demandé lors de l'utilisation de la fonction NFC.</li> <li>• Dès que vous réinitialisez les paramètres de l'appareil photo ou mettez à jour le micrologiciel, les codes PIN sont automatiquement générés et renouvelés.</li> <li>• Si vous avez déjà connecté votre appareil photo à un smartphone à l'aide d'un code PIN, la connexion est automatiquement établie.</li> </ul> </div>
Réinitialiser	<p>Réinitialiser le menu de configuration et les options de prises de vue aux paramètres par défaut. (Les paramètres de la date, de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas modifiés.) <b>(Non*, Oui)</b></p>
Licence Open Source	<p>Afficher les licences open source.</p>

## Chapitre 6


# Connexion à des appareils externes

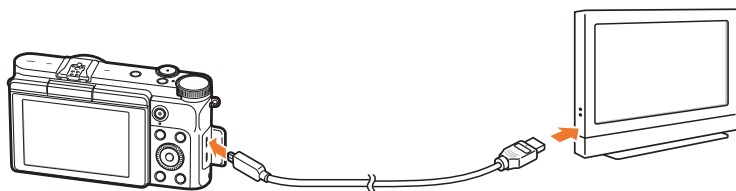
---

Tirez pleinement partie des fonctionnalités de l'appareil photo en le connectant à des appareils externes, par exemple un ordinateur ou un téléviseur HD.

# Affichage de fichiers sur un téléviseur HD

Visionnez des photos ou vidéos en raccordant l'appareil photo à un téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI vendu en option.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [MENU] →  → **Sortie HDMI** → une option (p. 143).
- 2 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 3 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur HD à l'aide du câble HDMI proposé en option.



- 4 Allumez le téléviseur HD et sélectionnez la source vidéo HDMI.

- 5 Allumez l'appareil photo.

- L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur HD.

- 6 Utilisez les touches de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- Grâce au câble HDMI, vous pouvez brancher l'appareil photo sur le téléviseur HD en utilisant la méthode Anynet+(CEC).
- Les fonctions Anynet+(CEC) vous permettent de contrôler les appareils connectés en utilisant la télécommande du téléviseur.
- Si le téléviseur HD est compatible Anynet+(CEC), il s'allume automatiquement lorsqu'il est connecté à l'appareil photo. Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible sur certains téléviseurs HD.
- Vous ne pouvez pas prendre de photos ou de vidéos lorsque l'appareil photo est branché sur le téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI.
- Il est possible que certaines fonctions de lecture de l'appareil photo ne soient pas disponibles lorsque celui-ci est branché sur un téléviseur HD.
- Le délai de connexion de l'appareil photo à un téléviseur HD peut varier en fonction de la carte mémoire utilisée. La fonction principale d'une carte mémoire étant d'augmenter la vitesse de transfert, celle-ci n'est pas nécessairement plus rapide lors de l'utilisation de fonctions HDMI, même si elle dispose d'un taux de transfert plus élevé.

# Transfert de fichiers sur l'ordinateur

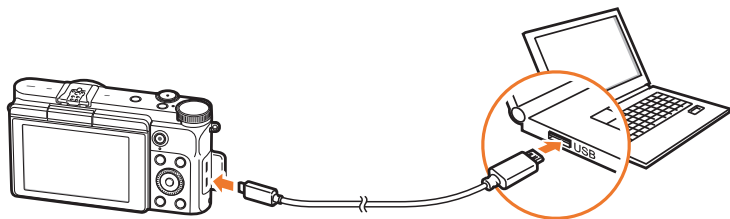
Transférez les fichiers d'une carte mémoire sur votre ordinateur en connectant l'appareil photo à ce dernier.

## Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows

### Connexion de l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible. Ouvrez le disque amovible qui apparaît et transférez des fichiers sur l'ordinateur.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



- Vous devez brancher la fiche micro-USB (extrémité la plus petite) du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.
- Si vous tentez de brancher le câble USB sur le port HDMI, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner correctement.

- 3 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.
- 4 Sur l'ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO** ou **101\_0101**.
- 5 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.




Si **Type dossier** est réglé sur **Date**, le nom du dossier apparaît comme suit : « XXX\_MMJJ ». Par exemple, si vous capturez un fichier le 1er janvier, le nom du fichier sera « 101\_0101 ».

## Déconnexion de l'appareil photo (Windows 7)

La méthode pour déconnecter l'appareil photo est identique pour Windows 8.

- 1 Assurez-vous qu'aucune donnée n'est en cours de transfert entre l'appareil photo et l'ordinateur.
  - Si le voyant d'état de l'appareil photo clignote, cela signifie que des données sont en cours de transfert. Attendez que le voyant d'état cesse de clignoter.

- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



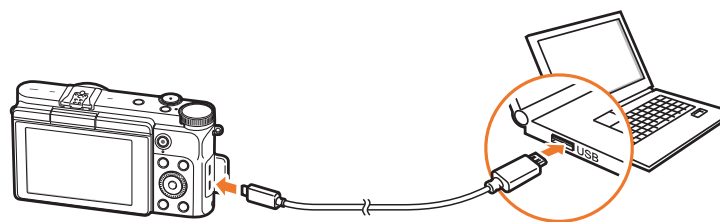
- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Cliquez sur la zone du message indiquant que l'appareil photo a été retiré en toute sécurité.
- 5 Débranchez le câble USB.

## Transfert de fichiers sur un ordinateur Mac



Mac OS 10.7 ou version ultérieure est pris en charge.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



- Vous devez brancher la fiche micro-USB (extrémité la plus petite) du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.
- Si vous tentez de brancher le câble USB sur le port HDMI, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner correctement.

- 3 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.
- 4 Ouvrez le disque amovible.
- 5 Transférez vos photos ou vidéos sur l'ordinateur Mac.



# Utilisation de programmes sur un ordinateur

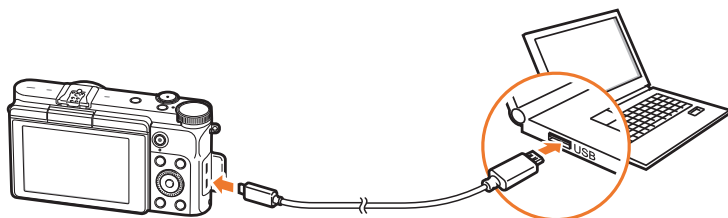
Vous pouvez afficher et modifier les fichiers à l'aide des programmes fournis. Vous pouvez envoyer des fichiers à l'ordinateur via le réseau sans fil.

## Installation de i-Launcher

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus petite du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 3 Allumez l'appareil photo.

- 4 Installez i-Launcher sur l'ordinateur.





Système d'exploitation	Comment procéder à l'installation
Windows	<p>Lorsque la fenêtre contextuelle vous demande d'installer i-Launcher, sélectionnez <b>Oui</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si aucune fenêtre contextuelle n'apparaît, sélectionnez <b>Poste de travail</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>iLinker.exe</b>.</li> <li>• Si une fenêtre contextuelle vous demandant d'exécuter iLinker.exe apparaît, lancez d'abord l'exécutable.</li> <li>• Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur où i-Launcher est installé, le programme démarre automatiquement.</li> </ul>
Mac	<p>Cliquez sur <b>Appareils</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Mac</b> → <b>iLinker</b>.</p>

- 5 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.



Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.

### Utilisation de Samsung i-Launcher

Icône	Description
	Vous pouvez télécharger le firmware de l'appareil photo.
	Télécharger le mode d'emploi.
	Télécharger ce programme pour convertir les fichiers Samsung RAW (SRW) en fichiers DNG.
	i-Launcher propose un lien pour télécharger le programme PC Auto Backup lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur. A l'aide de la fonction sans fil, vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos ou vidéos enregistrées avec l'appareil photo.



Si vous ne pouvez pas ouvrir les fichiers Samsung RAW (SRW) avec Adobe Photoshop Lightroom, convertissez le format de fichier au format DNG avec le Samsung DNG Converter ou mettez à jour le programme Adobe Photoshop Lightroom.

### Utilisation d'i-Launcher

i-Launcher vous permet de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo ou de l'objectif ou vous fournit un lien pour télécharger le programme PC Auto Backup.

### Configuration requise pour Windows

Elément	Configuration requise
<b>Processeur</b>	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou plus / AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou plus
<b>Mémoire vive</b>	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go ou plus recommandé)
<b>Système d'exploitation*</b>	Windows 7, Windows 8
<b>Capacité du disque dur</b>	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
<b>Divers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour une résolution de 1024X768 pixels, un moniteur couleur 16 bits compatible est recommandé (pour une résolution de 1280X1024 pixels, un écran couleur 32 bits est recommandé)</li> <li>• Port USB 2.0</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT ou plus puissante / ATI X1600 ou plus puissante</li> </ul>

\* Une version 32 bits de i-Launcher sera installée même sur les éditions 64 bits de Windows 7 et Windows 8.





- Les exigences de la page suivante sont uniquement des recommandations. i-Launcher peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci satisfont à la configuration requise.
- Si l'ordinateur ne répond pas à la configuration requise, un problème de lecture vidéo risque de se produire.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.


### Configuration requise pour Mac

Élément	Configuration requise
Système d'exploitation	Mac OS 10.7 ou ultérieur
Mémoire vive	Minimum 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
Capacité du disque dur	110 Mo minimum
Divers	Port USB 2.0


### Ouverture de Samsung i-Launcher

Sur l'ordinateur, sélectionnez Démarrer **Démarrer** → **Tous les programmes** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Sinon, cliquez sur **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher** sur l'ordinateur Mac OS.

### Téléchargement du firmware

Depuis l'écran de Samsung i-Launcher, cliquez sur . Pour plus de détails sur la mise à jour du micrologiciel, veuillez-vous reporter à la page 167.

### Téléchargement du programme PC Auto Backup

Depuis l'écran de Samsung i-Launcher, cliquez sur . Pour en savoir plus sur l'installation du programme PC Auto Backup, reportez-vous à la page 129.

## Installation d'Adobe Photoshop Lightroom

- 1 Insérez le DVD-ROM Adobe Photoshop Lightroom dans l'ordinateur.
- 2 Sélectionnez la langue.
- 3 Suivez les instructions à l'écran.

## Utilisation d'Adobe Photoshop Lightroom

Les photos prises par un appareil numérique sont souvent converties aux formats JPEG et stockées en mémoire selon les réglages de l'appareil photo au moment de la prise de vue. Les fichiers RAW ne sont pas convertis au format JPEG et sont stockés dans la mémoire sans qu'aucune modification ne soit effectuée. Adobe Photoshop Lightroom vous permet d'étalonner le niveau d'exposition, la balance des blancs, les tonalités des couleurs, les contrastes et les couleurs des photos. Vous pouvez également retoucher les fichiers JPEG ou TIFF ainsi que les fichiers RAW. Pour davantage d'informations, consultez le guide du programme en question.



- Si vous ne pouvez pas ouvrir les fichiers Samsung RAW (SRW) avec Adobe Photoshop Lightroom, convertissez le format de fichier au format DNG avec le Samsung DNG Converter ou mettez à jour le programme Adobe Photoshop Lightroom.
- Il se peut qu'Adobe Photoshop Lightroom affiche différemment les effets de luminosité, de couleurs et autres d'une image. Cela est dû à la suppression des paramètres et des options d'origine de l'appareil photo, appliqués au moment de l'enregistrement de l'image, en vue du traitement dans Adobe Photoshop Lightroom.



# Chapitre 7

# Annexe

---

Obtenez des informations concernant les messages d'erreur, l'entretien de l'appareil photo, des conseils de dépannage, les caractéristiques et les accessoires en option.

# Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Messages d'erreur	Solutions possibles
<b>Objectif verrouillé</b>	L'objectif est verrouillé. Tourner l'objectif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'au dé clic (p. 46).
<b>Erreur de carte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li> <li>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.</li> <li>• Formatez la carte mémoire.</li> </ul>
<b>Batterie faible</b>	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place.
<b>Aucun fichier image</b>	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
<b>Périphérique déconnecté.</b>	La connexion réseau s'est interrompue pendant le transfert de photos vers des appareils pris en charge. Sélectionnez de nouveau un appareil pris en charge.
<b>Erreur de fichier</b>	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de service après-vente.

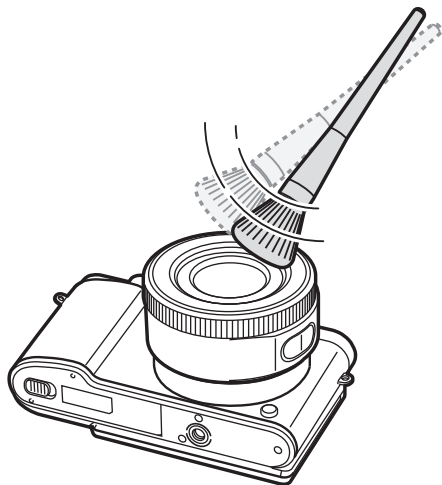
Messages d'erreur	Solutions possibles
<b>Mémoire pleine</b>	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
<b>Échec transfert.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo n'a pas pu envoyer d'e-mails ou de fichiers à d'autres appareils. Ré-essayez de l'envoyer.</li> <li>• Vérifiez la connexion réseau et ré-essayez.</li> </ul>
<b>Impossible de prendre une photo car le numéro de dossier/fichier sur la carte mémoire a atteint les valeurs maximales. Réinitialiser le numéro de dossier ?</b>	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Suivez les instructions à l'écran pour réinitialiser le nombre de dossiers.
<b>Error 00</b>	Eteignez l'appareil photo avant de retirer l'objectif. Si le message s'affiche toujours, contactez le centre de service après-vente.
<b>Error 01 / 02</b>	Eteignez l'appareil photo, retirez la batterie, puis insérez-la de nouveau. Si le message s'affiche toujours, contactez le centre de service après-vente.

# Entretien de l'appareil photo

## Nettoyage de l'appareil photo

### Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez un pinceau pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Capteur d'images

En fonction des conditions de prise de vue, de la poussière peut apparaître sur les photos suite à l'exposition du capteur d'images à l'environnement extérieur. Ce phénomène est normal et l'exposition à la poussière fait partie de l'utilisation quotidienne de l'appareil photo. N'introduisez pas la soufflette dans la monture de l'objectif.

### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.

## Usage et rangement de l'appareil photo

### Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil photo à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives susceptibles de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou mal ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil photo ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

### Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la poussière lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela peut entraîner la détérioration de l'appareil photo.

### Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un contenant clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible de régler la date et l'heure lorsque l'appareil photo est éteint et que la batterie ne se trouve pas dans l'appareil photo pendant une durée prolongée.

### Usage avec précaution de l'appareil photo dans les environnements humides

Lorsque vous transférez l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la de l'appareil photo et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

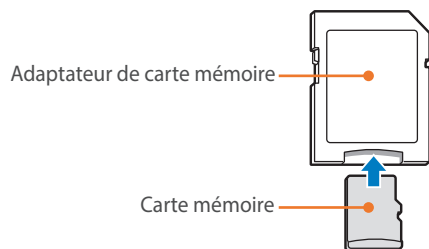
### Autres avertissements

- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risquez de vous blesser, de blesser d'autres personnes ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne peignez pas l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo si vous ne l'utilisez pas.
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou endommagé. Des morceaux de plastique ou d'acrylique risquent de vous blesser les mains ou le visage. Apportez l'appareil photo dans un centre de service après-vente Samsung afin de la faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, sa batterie, son chargeur ou ses accessoires à proximité, à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. La chaleur peut déformer ou faire surchauffer ces appareils et provoquer une incendie ou une explosion.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil — ceci risque d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'images.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif à l'aide d'un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil photo.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à des températures faibles, il peut mettre du temps à s'allumer, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas d'un dysfonctionnement, et ces perturbations momentanées se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil photo retrouve à nouveau une température plus modérée.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que votre garantie ne couvre pas les dommages provoqués par une mauvaise utilisation.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

## A propos des cartes mémoire

### Cartes mémoires prises en charge

Ce produit prend en charge les cartes mémoire microSD, microSDHC ou microSDXC.



Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.





### Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène ou des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD de 2 Go.

	Taille	Qualité						
		Maximale	Elevée	Normale	RAW	RAW + Très élevée	RAW + Elevée	RAW + Normale
Photo	20.0M (5472X3648)	162	294	403	57	26	32	35
	10.1M (3888X2592)	292	492	638	-	32	37	39
	5.9M (2976X1984)	440	688	846	-	36	40	41
	2.0M (1728X1152)	841	1 095	1 217	-	41	42	43
	Mode Rafale	495	753	911	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	188	337	456	-	27	34	37
	7.8M (3712X2088)	359	585	739	-	34	38	40
	4.9M (2944X1656)	503	762	919	-	37	40	41
	2.1M (1920X1080)	1 566	2 840	3 897	-	44	45	46
	13.3M (3648X3648)	231	403	536	-	30	35	38
	7.0M (2640X2640)	390	624	781	-	35	39	40
	4.0M (2000X2000)	573	839	993	-	38	41	42
	1.1M (1024X1024)	2 814	4 750	6 163	-	45	46	46

Taille		Qualité	
		HQ	Normale
Vidéo	<b>1080</b> FDP 1920X1080 (30 ips)	Environ 17' 02"	Environ 19' 50"
	<b>720</b> FDP 1280X720 (30 ips)	Environ 23' 46"	Environ 29' 37"
	<b>480</b> FDP 640X480 (30 ips)	Environ 58' 24"	Environ 77' 06"
	<b>240</b> WEB Pour partager (30 ips)	-	Environ 261' 21"

- Les valeurs précédentes sont mesurées sans utiliser la fonction de zoom.
- Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- La durée maximale d'enregistrement est de 20 minutes par fichier.
- La durée maximale de lecture de vidéos Pour partager est de 30 secondes par fichier.

### Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Evitez d'exposer la carte mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Cela risque de provoquer des dysfonctionnements de la carte mémoire.
- Introduisez la carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas de carte mémoire formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la carte mémoire, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Utilisez une autre carte mémoire.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger toute carte mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger toute carte mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.

- Evitez tout contact de la carte mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que la carte mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entre en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD ou DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'entraîne aucun dysfonctionnement.
- Utilisez une carte mémoire conforme aux normes en vigueur.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

## A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

### Caractéristiques de la batterie

Élément	Description
Modèle*	B740AE/B740AC/B740AU/B740AK
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	2 330 mAh
Tension	3,8 V
Temps de charge** (Lorsque la batterie est complètement déchargée)	Environ 270 min.

\* Les caractéristiques de la batterie ou du modèle peuvent différer selon votre région.

\*\* Les valeurs indiquées ci-dessus sont basées sur l'utilisation du câble de connexion USB et de l'adaptateur secteur fournis. La recharge de la batterie en la raccordant à un ordinateur peut s'avérer plus lente.



**Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :**

- La batterie peut s'enflammer ou bien éclater si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez votre fabricant.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie originaux recommandés par le fabricant, et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce mode d'emploi.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées, par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion originales recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet tranchant.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants, par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures d'au moins 60 °C.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez tout contact de la batterie avec des flammes et de l'exposer à une chaleur intense ou au soleil de façon prolongée.

**Informations sur le traitement des batteries usagées**

- Portez une attention particulière à la façon dont vous jetez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les consignes de traitement des batteries usagées peuvent varier d'un pays à l'autre. Procédez à la mise au rebut de la batterie usagée en accord avec toutes les réglementations locales et fédérales en vigueur.

**Consignes relatives à la recharge de la batterie**

Respectez les consignes de recharge indiquées dans ce mode d'emploi pour recharger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou éclater si celle-ci n'est pas rechargée correctement.

### Autonomie de la batterie

Mode Prise de vue	Durée moyenne / Nombre de photos
Photos	Environ 185 min./Environ 370 photos
Vidéo	Environ 135 min. (Enregistrement de vidéos à une résolution de 1920X1080 et à une fréquence de 30 ips.)

- Ces chiffres proviennent des normes de test CIPA. Ils peuvent varier en fonction de votre utilisation réelle.
- Les temps de prise de vue disponibles varient en fonction de l'arrière-plan, de l'intervalle de prise de vue et des conditions d'utilisation.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

### Message de batterie faible

Lorsque la batterie est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » apparaît.

### Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Evitez d'exposer les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Les températures extrêmes peuvent avoir pour effet de réduire la capacité de recharge des batteries.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour le débrancher de la prise secteur, car vous risquez de provoquer des flammes ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo. Si vous rangez l'appareil photo pendant une durée prolongée, sans avoir retiré la batterie, celle-ci risque de se décharger. Lorsque la batterie est complètement déchargée, il peut s'avérer impossible de la recharger.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une durée prolongée (3 mois ou plus), vérifiez la batterie et rechargez-la régulièrement. Si vous laissez continuellement la batterie se décharger, sa capacité et sa durée de vie peuvent diminuer, ce qui peut entraîner son dysfonctionnement, des flammes ou son éclatement.

### Avertissements à propos de l'utilisation de la batterie

#### Protégez la batterie, le chargeur et la carte mémoire de toute détérioration.

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie, de l'endommager de manière temporaire ou permanente, ou de provoquer des flammes ou une électrocution .

### Remarques concernant la recharge de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est correctement mise en place.
- Si lors de la recharge l'appareil photo est allumé, la batterie peut ne pas se recharger complètement. Éteignez l'appareil photo avant de recharger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lors de la recharge de la batterie. Vous risquez de provoquer une flamme ou de recevoir une décharge électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour le débrancher de la prise secteur, car vous risquez de provoquer des flammes ou de recevoir une décharge électrique.
- Laissez la batterie se recharger pendant au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous raccordez l'appareil photo à une source d'alimentation externe alors que la batterie est déchargée, l'utilisation de fonctions à forte consommation énergétique provoque l'extinction de l'appareil photo. Rechargez la batterie pour pouvoir utiliser l'appareil photo normalement.
- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement rechargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez complètement la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.
- Si le voyant d'état rouge clignote, rebranchez le cordon ou retirez la batterie et réintroduisez-la.
- Si vous rechargez la batterie lorsque le cordon surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état rouge peut clignoter. La recharge démarre lorsque la batterie a refroidi.
- La recharge excessive des batteries peut raccourcir leur durée de vie. À la fin de chaque recharge, débranchez le cordon de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

### Remarques à propos de la recharge avec raccordement à un ordinateur

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La recharge de la batterie peut s'avérer impossible quand :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres appareils USB sont raccordés à votre ordinateur ;
  - vous connectez le câble sur le port situé sur la face avant de votre ordinateur ;
  - le port USB de votre ordinateur ne prend pas en charge un niveau standard de puissance en sortie (5 V, 500 mA).

### Utilisation et recyclage consciencieux des batteries et des chargeurs

- Ne jetez jamais la batterie au feu. Respectez la réglementation en vigueur concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'éclater.



# Mise à jour du micrologiciel

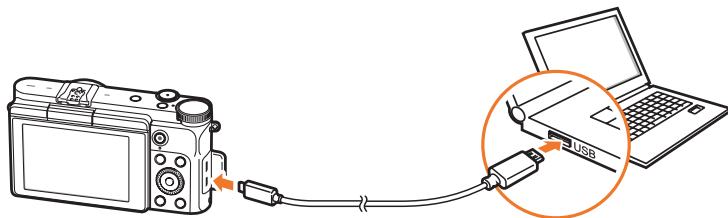
Connectez l'appareil photo à l'ordinateur et procédez à la mise à jour du micrologiciel de l'appareil photo ou de l'objectif.



- Vous ne pouvez pas lancer la mise à niveau du firmware sans avoir complètement rechargé la batterie au préalable. Rechargez entièrement la batterie avant d'effectuer la mise à niveau du firmware.
- Si vous mettez le firmware à jour, les paramètres utilisateur et les valeurs sont réinitialisés. (La date, l'heure, la langue et la sortie vidéo ne sont pas modifiées.)
- N'éteignez pas l'appareil photo lorsque la mise à jour est en cours.

1 Éteignez l'appareil photo.

2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



- Vous devez brancher l'extrémité la plus petite du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.
- Si vous tentez de brancher le câble USB sur le port HDMI, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner correctement.

3 Allumez l'appareil photo.

4 Sur l'ordinateur, sélectionnez **i-Launcher** → .

5 Suivez les instructions à l'écran pour télécharger le micrologiciel dans l'appareil photo.

- Vous pouvez télécharger le micrologiciel de l'appareil photo ou de l'objectif.

6 Éteignez l'appareil photo une fois le téléchargement terminé.

7 Débranchez le câble USB.

8 Allumez l'appareil photo.

9 Appuyez sur [MENU] →  → **Informations périphérique** → **Mise à jour du logiciel** → **Micrologiciel boîtier** ou **Micrologiciel objectif**.

10 Sélectionnez **Oui** sur une fenêtre contextuelle de l'appareil photo pour la mise à jour du micrologiciel.




# Avant de contacter un centre de service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter un représentant.



Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un centre de service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
<b>Impossible d'allumer l'appareil photo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que la batterie est installée.</li> <li>Assurez-vous que la batterie est correctement installée.</li> <li>Rechargez la batterie.</li> </ul>
<b>L'appareil photo s'éteint de façon inattendue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechargez la batterie.</li> <li>L'appareil photo peut être réglé en mode extinction automatique ou configuré afin que l'écran s'éteigne automatiquement (p. 142).</li> <li>Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'une chaleur excessive. Rallumez l'appareil photo.</li> </ul>
<b>La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement où les températures sont basses (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.</li> <li>L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.</li> <li>La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
<b>Impossible de prendre des photos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte.</li> <li>Formatez la carte mémoire.</li> <li>La carte mémoire est défectueuse. Remplacez la carte mémoire.</li> <li>Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.</li> <li>Rechargez la batterie.</li> <li>Assurez-vous que la batterie est correctement installée.</li> </ul>
<b>L'appareil photo ne répond pas</b>	Retirez la batterie, puis replacez-la.
<b>L'appareil photo chauffe</b>	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil photo.
<b>Le flash se déclenche de façon inattendue</b>	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
<b>Le flash ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est peut-être réglé sur <b>Désactivé</b> (p. 88).</li> <li>Certains modes ne vous permettent pas d'utiliser le flash.</li> </ul>
<b>La date et l'heure sont incorrectes</b>	Réglez la date et l'heure dans le menu  (p. 142).
<b>L'écran ou des touches ne fonctionnent pas</b>	Retirez la batterie, puis replacez-la.

Problème	Solutions possibles
<b>La carte mémoire présente une erreur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li> <li>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.</li> <li>• Formatez la carte mémoire.</li> </ul> <p>Pour davantage d'informations, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire » (p. 161).</p>
<b>Le téléviseur ou l'ordinateur ne peuvent pas afficher les photos et les vidéos stockées sur une carte mémoire microSDXC</b>	<p>Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichiers exFAT. Assurez-vous que le dispositif externe est compatible avec le système de fichiers exFAT avant d'y connecter l'appareil photo.</p>
<b>Votre ordinateur ne reconnaît pas les cartes mémoires microSDXC</b>	<p>Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichiers exFAT. Pour utiliser une carte mémoire microSDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et effectuez la mise à jour du pilote du système de fichiers exFAT, à partir du site Web de Microsoft.</p>
<b>Impossible d'afficher des fichiers</b>	<p>Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom de fichier doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, affichez le fichier sur un ordinateur.</p>

Problème	Solutions possibles
<b>La photo est floue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous d'avoir réglé l'option de mise au point appropriée pour le type de prise de vue.</li> <li>• Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo.</li> <li>• Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 156).</li> </ul>
<b>Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène</b>	<p>Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option Balance des blancs appropriée à la source de lumière (p. 70).</p>
<b>La photo est trop claire ou trop sombre</b>	<p>Votre photo est surexposée ou sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.</li> <li>• Réglez la sensibilité ISO (p. 69).</li> <li>• Activez ou désactivez le flash (p. 88).</li> <li>• Réglez la valeur d'exposition (p. 95).</li> </ul>
<b>Les photos sont déformées</b>	<p>L'objectif grand-angle, qui permet de photographier avec un angle de vue large, peut générer de très légères déformations de la photo prise par l'appareil photo. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.</p>
<b>Des lignes horizontales apparaissent sur la photo</b>	<p>Cela peut se produire lorsque le sujet est exposé à une source lumineuse fluorescente ou une lampe au mercure. Sélectionnez une vitesse d'obturation lente.</p>
<b>L'écran de lecture ne s'affiche pas sur le périphérique externe connecté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez qu'un câble HDMI est correctement branché sur l'écran externe.</li> <li>• Assurez-vous que la carte mémoire est reconnue.</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.</li> <li>• Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.</li> </ul>
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
i-Launcher ne s'exécute pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quittez i-Launcher et redémarrez l'application.</li> <li>• Selon la configuration et l'environnement de votre ordinateur, il est possible que l'application ne démarre pas automatiquement. Si tel est le cas, cliquez sur <b>Démarrer</b> → <b>Tous les programmes</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> sur votre ordinateur Windows. (Dans le cas de Windows 8, ouvrez l'écran d'accueil, puis sélectionnez <b>Toutes les applications</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>.) Sinon, cliquez sur <b>Applications</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> sur votre ordinateur Mac OS.</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
La fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise au point ne s'effectue pas sur le sujet. Lorsque le sujet se trouve en dehors de la zone AF, recadrez-le dans la zone AF, puis enfoncez le <b>[Déclencheur]</b> à mi-course.</li> <li>• Le sujet est trop proche. Eloignez-vous du sujet et prenez la photo.</li> <li>• Le mode de mise au point est réglé sur MF. Passez en mode AF.</li> </ul>
La fonction de verrouillage AEL ne fonctionne pas	La fonction AEL ne fonctionne pas avec les modes <b>AUTO</b> , <b>M</b> , <b>S</b> et <b>□</b> . Pour utiliser cette fonction, sélectionnez un autre mode.
L'objectif est inopérant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'objectif est correctement installé.</li> <li>• Retirez l'objectif de l'appareil photo et remettez-le en place.</li> </ul>
Le flash externe ne fonctionne pas	Assurez-vous que le flash externe est correctement monté sur le port du flash externe.
Lorsque vous allumez l'appareil photo, l'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez de nouveau la date et l'heure.</li> <li>• Cet écran apparaît lorsque la source d'alimentation interne de l'appareil photo est complètement déchargée. Insérez une batterie pleine puis éteignez l'appareil photo pendant au moins 72 heures afin d'assurer une recharge complète.</li> </ul>

# Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	CMOS
Dimensions du capteur	23,5 X 15,7 mm
Pixels effectifs	Environ 20,3 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 21,6 mégapixels
Filtre couleur	Filtre RGB couleurs primaires
Monture de l'objectif	
Type	Monture Samsung NX
Objectif disponible	Objectifs Samsung NX (les objectifs 3D ne sont pas pris en charge)
Stabilisation de l'image	
Type	Décentrement (dépend de l'objectif)
Mode	Désactivée/Mode 1/Mode 2
Correction des déformations	
Activé / Désactivé (dépend de l'objectif)	
i-Function	
Prise en charge (Valeur d'ouverture, Vitesse d'obturation, EV, ISO, Balance des blancs)	

Écran	
Type	TFT LCD
Taille	3,0" (Environ 75,2 mm)
Résolution	HVGA (320X480) 460,8 k points
Champ de vision	Environ 100%
Angle	Pivotement vers le haut : 180°
Affichage utilisateur	Grille, Icônes, Histogramme, Indicateur de niveau
Mise au point	
Type	Contraste Mise au point automatique
Foyer de mise au point automatique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélection : 1 point (sélection libre)</li> <li>• Multiple : Normal 21 points, Macro 35 points</li> <li>• Détection des visages : max. 10 visages</li> <li>• Mise au point avec suivi des objets</li> </ul>
Mode	AF unique, AF continu, Mise au point manuelle
Voyant de mise au point assistée	Oui

Obturbateur	
Type	Obturbateur avec premier rideau électronique, Obturbateur à plan focal
Vitesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatique : 1/4 000 – 30 s</li> <li>• Manuel : 1/4 000 – 30 s (Palier 1/3 EV)</li> <li>• Bulb (limite de temps : 4 min.)</li> </ul>
Exposition	
Système de mesure de l'exposition	TTL 221 (17X13) Segment bloc
	Mesure de l'exposition : Multiple, Centrée, Sélective
	Plage de la mesure d'exposition : EV 0–18 (ISO 100 · 30 mm, F2)
Compensation	±3 EV (Palier 1/3 EV)
Verrouillage AE	Touche de personnalisation
Equivalent ISO	Automatique, 100–25600 (1 ou Palier 1/3 EV)
Mode de sélection	
Mode	Unique, Continue, Mode Rafale (5M uniquement), Retardateur, Bracketing (Exposition automatique, Balance des blancs, Assistant photo, Profondeur)
Prise de vue en continu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG : 5 ips</li> <li>• Mode Rafale (5M) : 10, 15 ou 30 images par seconde</li> <li>• RAW : 5 ips</li> </ul>

Prise de vue Bracketing	Bracketing Exposition automatique (±3 EV), Bracketing Balance des blancs, Bracketing Assistant photo, Bracketing de profondeur de champ (uniquement en mode Programme et Priorité ouverture)
Retardateur à distance	2 – 30 s (intervalle d'1 seconde)
Déclenchement de l'obturateur	Prise en charge (via smartphone)
Flash	
Type	Flash externe (en option)
Mode	Flash intelligent, Automatique, Yeux rouges auto, Contre jour, Ctre jour + Yeux rouges, 1er Rideau, 2e Rideau, Désactivée
Vitesse de synchronisation	Inférieure à 1/180 s
Valeur d'exposition Flash	-2 – +2 EV (Palier 0,5 EV)
Flash externe	Flash externes Samsung en option
Terminal de synchronisation	Griffe porte-accessoire

Balance des blancs	
<b>Mode</b>	Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Blanc fluorescent, Blanc/Noir fluorescent, Lumière du jour fluorescent, Tungstène, Balance des blancs flash, Réglage personnalisé, Température couleur (Manuel)
<b>Ajustement micro</b>	Orange / Bleu / Vert / Magenta 7 paliers respectivement
Plage dynamique	
Désactivée/Plage intelligente+/HDR	
Assistant photo	
<b>Mode</b>	Standard, Accentué, Portrait, Paysage, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Personnalisé 1, Personnalisé 2, Personnalisé 3
<b>Paramètres</b>	Couleur, Saturation, Netteté, Contraste
Prise de vue	
<b>Mode</b>	Scènes Automatique, Intelligent, Programme, Priorité ouverture, Priorité vitesse, Manuel, Panorama
<b>Mode intelligent</b>	Beauté, Meilleure photo, Mode Continu, Prise Enfants, Paysage, Macro, Nature morte, Fêtes et intérieurs, Action, Ton riche, Cascade, Silhouette, Coucher de soleil, Nuit, Feux d'artifice, Lumière
<b>Filtre intelligent</b>	Vignettage, Miniature, Esquisse, Œil de poisson

<b>Taille</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2) : 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (mode Rafale uniquement), 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9) : 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1) : 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul>
<b>Qualité</b>	Maximale, Elevée, Normale, RAW, RAW + Très élevée, RAW + Elevée, RAW + Normale
<b>Norme RAW</b>	SRW (ver.3.0.0)
<b>Espace colorimétrique</b>	sRGB, Adobe RGB
Vidéo	
<b>Type</b>	MP4 (H.264)
<b>Format</b>	Vidéo : H.264, son : AAC
<b>Mode vidéo AE</b>	Programme, Priorité ouverture, Priorité vitesse, Manuel
<b>Clip vidéo</b>	Son activé / désactivé (durée de prise de vue : maxi. 20')
<b>Filtre intelligent</b>	Vignettage, Miniature, Esquisse, Œil de poisson

<b>Taille</b>	1920X1080, 1280X720, 640X480, 320X240 (Pour partager)
<b>Fréquence d'images</b>	30 ips (NTSC), 25 ips (PAL)
<b>Multi-mouvements</b>	x0.25 (640X480, 320X240 uniquement), x1, x5, x10, x20
<b>Qualité</b>	HQ, Normale
<b>Son</b>	Stéréo
<b>Retouche</b>	Découpage de la durée, Capture d'images fixes
<b>Lecture</b>	
<b>Type</b>	Image unique, Miniatures (15/28), Diaporama, Vidéo
<b>Retouche</b>	Filtre intelligent, Correction des yeux rouges, Redimensionner, Rotation, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Réglage automatique, Saturation, Réglage RVB, Température des couleurs, Exposition
<b>Filtre intelligent</b>	Vignettage, Miniature, Onirique, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Peinture à l'huile, Dessin, Peinture à l'encre, Filtre croisé, Prise de vue zoom

<b>Stockage</b>	
<b>Support</b>	Mémoire externe (en option) : carte microSD (jusqu'à 2 Go garantis), microSDHC (jusqu'à 32 Go garantis), microSDXC (jusqu'à 64 Go garantis), UHS-1 pris en charge - Classe 6 et supérieure recommandée
<b>Format de fichier</b>	RAW (SRW (ver.3.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), DCF
<b>Réseau sans fil</b>	
<b>Type</b>	IEEE 802.11b/g/n
<b>Fonction</b>	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Partage instantané, Sauvegarde automatique, Samsung Link, Home Monitor+, Group Share
<b>NFC</b>	
Oui	
<b>Interface</b>	
<b>Sortie numérique</b>	USB 2.0 (prise micro-USB)
<b>Sortie vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC, PAL (au choix)</li> <li>• HDMI</li> </ul>
<b>Connecteur d'alimentation</b>	CC 5,0 V, 0,55 A via micro USB

**Source d'alimentation**

**Type**

Batterie rechargeable : B740AE/B740AC/  
B740AU/B740AK (2 330 mAh, 3,8 V)  
\* Les caractéristiques de la batterie ou du modèle  
peuvent différer selon votre région.

**Dimensions (L x H x P)**

117,4 x 65,9 x 39,0 mm

**Poids**

230 g (sans batterie, ni carte mémoire)

**Température de fonctionnement**

0 – 40 °C

**Humidité ambiante tolérée**

5 – 85%

**Logiciels**

i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter

- \* Ces caractéristiques peuvent changer sans préavis à des fins d'amélioration du rendement.
- \* Toutes les marques de commerce et noms de produits appartiennent à leurs détenteurs respectifs.





## AP (Point d'accès)

Un point d'accès est un appareil qui permet aux appareils sans fil de se connecter à un réseau câblé.

## Réseau Ad-Hoc

Un réseau ad-hoc est une connexion temporaire permettant de partager des fichiers ou une connexion Internet entre des ordinateurs et des appareils.

## Adobe RGB

Adobe RGB est utilisé pour des impressions professionnelles et dispose d'une gamme de couleurs plus importante que la norme sRGB. Il vous permet ainsi de retoucher facilement des photos sur un ordinateur.

## AEB (Bracketing d'exposition automatique)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

## AEL (Verrouillage automatique de l'exposition)

Ces fonctions vous permettent de verrouiller l'exposition sur laquelle vous souhaitez calculer celle-ci.

## AF (Mise au point automatique)

Système qui permet à l'objectif de l'appareil photo d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

## AMOLED (matrice active à diodes organiques électroluminescentes) / LCD (Ecran à cristaux liquides)

L'écran AMOLED est très fin et très léger, car il ne nécessite aucun rétro-éclairage. L'écran LCD est couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétro-éclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

## Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

## **Bougé de l'appareil photo (flou)**

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est d'autant plus vrai si la vitesse d'obturation est lente. Vous pouvez éviter ce phénomène de bougé de l'appareil photo en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse d'obturation. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied ou la fonction OIS.

## **Espace colorimétrique**

Gamme des couleurs « visibles » par l'appareil photo.

## **Température des couleurs**

La température des couleurs est une mesure exprimée en Kelvin (K) qui indique la tonalité chromatique d'un type spécifique de source de lumière. Lorsque la température de couleur augmente, la couleur de la source lumineuse devient bleutée. Lorsque la température de couleur diminue, la couleur de la source lumineuse devient rougeâtre. A 5 500 degrés Kelvin, la couleur de la source lumineuse est similaire celle de la lumière du soleil à midi.

## **Composition**

En photographie, la composition signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

## **DCF (Design rule for Camera File system)**

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

## **Profondeur de champ**

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. La profondeur de champ varie selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

## EV (Valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses d'obturation et d'ouverture de l'objectif de l'appareil photo pour une même exposition.

## Compensation EV

Cette fonctionnalité permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition des photos.

## Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

## Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

## Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

## Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focale plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focale moins élevées agrandissent les angles de vue.

## Histogramme

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe des abscisses représente la luminosité et l'axe des ordonnées le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

## H.264 / MPEG-4

Format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T. Ce codec permet d'obtenir une bonne qualité vidéo avec des débits binaires faibles développés par la Joint Video Team (JVT).

## **Capteur d'images**

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-Coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

## **Adresse IP (protocole Internet)**

Une adresse IP est un nombre unique affecté à chacun des appareils raccordés à Internet.

## **Sensibilité ISO**

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière, mesurée d'après la sensibilité du film utilisé dans un appareil photo à pellicule. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse d'obturation de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou par une faible luminosité. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

## **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

## **Mesure de l'exposition**

La mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

## **MF (Mise au point manuelle)**

Système qui permet d'effectuer une mise au point manuelle sur le sujet à travers l'objectif de l'appareil photo. Vous pouvez utiliser la bague de mise au point en vue de la prise de vue d'un sujet.

## **MJPEG (Motion JPEG)**

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

### **Parasite (ou bruit)**

Problème d'affichage des pixels, au niveau de leur emplacement ou de leur clarté, sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

### **NFC (Near Field Communication)**

La communication NFC est une technologie de communication sans-fil à courte portée. Vous pouvez utiliser des appareils compatibles NFC pour activer des fonctions ou échanger des données avec d'autres appareils.

### **NTSC (National Television System Committee)**

Norme d'encodage couleur vidéo habituellement utilisée au Japon, en Amérique du Nord, aux Philippines, en Amérique du Sud, en Corée du Sud et à Taiwan.

### **Zoom optique**

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

### **PAL (Phase Alternate Line)**

Norme d'encodage couleur vidéo utilisée dans de nombreux pays d'Afrique, d'Asie, d'Europe et du Moyen-Orient.

### **Qualité**

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

### **RAW (données brutes CCD)**

Données originales non traitées, capturées directement par le capteur d'images de l'appareil photo. La balance des blancs, le contraste, la saturation, la netteté et d'autres données peuvent être modifiées avec le logiciel de retouche avant que l'image ne soit compressée dans un format de fichier standard.

### **Résolution**

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

## Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Du point de vue de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

## sRGB (RGB standard)

Norme internationale de l'espace colorimétrique établie par la CEI (Commission électrotechnique internationale). Elle est définie d'après l'espace colorimétrique des écrans informatiques et est également utilisée comme espace colorimétrique standard pour Exif.

## Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Le vignettage permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

## Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. La balance des blancs a pour but d'obtenir un rendu fidèle des couleurs.

## Wi-Fi

La technologie Wi-Fi permet aux appareils électroniques d'échanger des données sans fil via un réseau.

## WPS (configuration Wi-Fi protégée)

WPS est une technologie permettant de sécuriser les réseaux domestiques sans fil.

## Accessoires en option

Les articles suivants vous sont proposés en option :

Objectif, Flash externe, Batterie rechargeable, Chargeur de batterie, Sac de transport de l'appareil photo, Étui de l'appareil photo, Carte mémoire, Filtre, Câble USB, Câble HDMI, Dragonne



- Pour connaître le type et la disponibilité, et obtenir une image, des accessoires, rendez-vous sur le site Web de Samsung.
- Avant tout achat d'accessoire, vérifiez qu'il est bien compatible avec l'appareil photo. GPS10 et EM10 sont incompatibles avec l'appareil photo.
- Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages causés par l'utilisation d'accessoires fournis par d'autres fabricants.



**A****Accessoires en option**

- Mise en place du flash 50
- Présentation du flash 49

**Adobe Photoshop Lightroom 153****Agrandissement 105****Appareil photo**

- Connexion à l'ordinateur 147
- Connexion en tant que disque amovible 147
- Déconnexion (Windows) 148
- Disposition 29

**Assistant photo 72****B****Balance des blancs 70****Batterie**

- Attention 162
- En charge 34
- Insérer 33

**Bracketing 85****C****Caractéristiques de l'appareil photo 171****Carte mémoire**

- Attention 159
- Insérer 33

**Centre de service après-vente 168****Connexion mobile 31****Contenu du coffret 28****D****Date et heure 142****Diaporama 105****E****Effet yeux rouges**

- Mode de prise de vue 89
- Mode Lecture 111

**En charge 34****Entretien 156****Espace colorimétrique 136****F****Fichiers**

- Protection 103
- Suppression 103
- Type de photo 68
- Type de vidéo 98

**Filtre intelligent**

- Mode de prise de vue 94
- Mode Lecture 112

**Flash**

- Intensité 89
- Nombre guide 26
- Options du Flash 88
- Prise de vue avec flash indirect 26

**Fondu 99****H****Home Monitor+ 127****I****Icônes**

- Mode de prise de vue 41
- Mode Lecture 43

**i-Launcher 151****L****Longueur de focale 20****Luminosité écran 141****M****Mesure de l'exposition 90****Miniatures 101****Mise au point automatique 73****Mise au point avec suivi 77****MobileLink 121****Mode Economie d'énergie 142****Mode Meilleure photo 61****Mode Panorama 62****Modes de prise de vue**

- Automatique 52
- Enregistrement 63
- Intelligent 60
- Manuel 58
- Priorité d'ouverture 56
- Priorité vitesse 57
- Programme 54



## N

NFC (Partage par contact) 118

Nombre f 15

## O

### Objectifs

Déverrouillage 46

Disposition 45

Marquages 48

Verrouillage 46

Ouverture 15, 19

## P

Panneau intelligent 38

Paramètres 141

### Photos

Affichage sur l'appareil photo 101

Agrandissement 105

Options de prise de vue 67

Retouche 109

Posture 13

Prise de vue 83

Profondeur de champ (DOF) 16, 21

## R

### Réglage de l'image

Anti yeux rouges 111

Réglage des photos 110

Retouche de visages 111

Règle des tiers 23

Remote Viewfinder 125

Réseau sans fil 114

### Résolution

Mode Lecture 110

Mode Prise de vue (photo) 67

Mode Prise de vue (vidéo) 97

Retardateur 85

Retouche de visages 111

Rotation 109

## S

Samsung Link 131

Sauvegarde automatique 129

Sensibilité ISO 69

Stabilisation optique de l'image (OIS) 82

## T

Téléviseur 146

### Transfert de fichiers

Mac 148

Windows 147

Type d'affichage 44

## V

Valeur d'exposition (EV) 15, 95

### Vidéo 142

Enregistrement 63

Options 97

Prise de vue en cours 108

Visionnage 107

Vitesse d'obturation 17, 19

**Pour les utilisateurs résidant en France  
Service Consommateur**

**Contact téléphonique :**  
Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**  
**01 48 63 00 00**

**Adresse postale :**  
**Samsung Service Consommateurs**  
BP 200  
93404 SAINT OUEN CEDEX



**Pour les utilisateurs résidant au Canada**  
**SERVICE À LA CLIENTÈLE**

**Téléphone :**

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)  
**1 800 726-7864**

**Adresse postale :**

**Samsung Electronics Canada Inc.**

55 Standish Court, 10<sup>th</sup> Floor  
Mississauga ON  
L5R 4B2

**SAMSUNG**



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le [www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca).

CE 0168