

# Canon

## *PowerShot SX210 IS* Kamera-Benutzerhandbuch

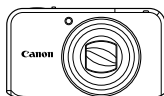


**DEUTSCH**

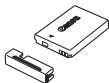
- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

# Überprüfen des Lieferumfangs

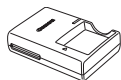
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



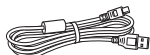
Kamera



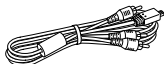
Akku NB-5L  
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät  
CB-2LX/CB-2LXE



Schnittstellenkabel  
IFC-400PCU



STEREO-AV-KABEL  
AVC-DC400ST



Handschleife  
WS-DC9



Handbuch Erste  
Schritte



CD-ROM DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Canon-  
Garantiebroschüre

## Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den Handbüchern auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**

Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

- **Persönliches Druckerhandbuch**

Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker (separat erhältlich), sowie zum Drucken.

- **Software-Handbuch**

Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

## Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

## Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

## Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebrochüre. Kontaktinformationen für den Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre.

## LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor besteht aus verstärktem Glas. Das Glas kann jedoch zerbrechen, wenn der LCD-Monitor Stößen und Schlägen ausgesetzt wird. Bitte lesen Sie die Sicherheitsvorkehrungen (S. 9) aufmerksam. Gehen Sie äußerst vorsichtig vor, falls das Glas zerbricht, damit Sie sich nicht durch die Scherben verletzen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor dem Benutzen der Kamera ab.

## Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

# Was möchten Sie tun?

## Aufnehmen



- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen ..... 24
- Einfaches Aufnehmen von Bildern (Modus Easy Automatik) ..... 29
- Aufnehmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen .... 54 – 55

### Gute Aufnahmen von Personen



Porträts

(S. 54)



Bei Nacht

(S. 54)



Kinder und Tiere

(S. 54)



Strandaufnahmen

(S. 56)



Vor verschneitem

Hintergrund

(S. 56)

### Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Landschaft

(S. 54)



Innenaufnahmen

(S. 55)



Laub

(S. 56)



Feuerwerk

(S. 56)



Schlechte  
Lichtverhältnisse

(S. 56)

- Fokussierte Gesichter ..... 24, 60, 61, 62, 82, 85
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) ..... 29, 64
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser ..... 61, 62, 68, 78, 79
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen ..... 67
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß ..... 77
- Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen (Fischaugeneffekt, Miniatureffekt) ..... 58, 59
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) ..... 72
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern ..... 76
- Ändern der ISO-Empfindlichkeit ..... 74
- Beibehalten des Fokus bei beweglichen Motiven (Servo AF) ..... 84
- Aufhellen dunkler Objekte (i-contrast) ..... 93

## Wiedergabe



- Ansehen von Bildern ..... 27
- Einfache Wiedergabe (Modus Easy Automatik)..... 30
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau)..... 30, 113
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät..... 117, 118
- Ansehen von Bildern auf einem Computer ..... 34 – 37
- Schnelles Suchen nach Bildern ..... 110, 111
- Löschen von Bildern..... 28, 30, 123, 124
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen ..... 120, 122

## Aufnehmen/Anzeigen von Filmen



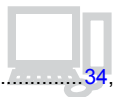
- Aufnehmen von Filmen ..... 31, 102
- Anzeigen von Filmen..... 33, 106

## Drucken von Bildern



- Einfaches Drucken von Bildern ..... 136

## Speichern



- Speichern von Bildern auf einem Computer ..... 34, 37

## Weitere Funktionen



- Deaktivieren der Töne..... 48
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern ..... 15, 148
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen ..... 164, 165

# Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs.....	2
Bitte zuerst lesen.....	3
Was möchten Sie tun?.....	4
In dieser Anleitung verwendete Konventionen.....	8
Sicherheitsvorkehrungen.....	9

## 1. Erste Schritte ..... 13

Aufladen des Akkus.....	14
Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich).....	16
Einlegen von Akku und Speicherkarte.....	16
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	19
Einstellen der Anzeigesprache.....	21
Formatieren von Speicherkarten.....	22
Betätigen des Auslösers.....	23
Aufnehmen von Bildern (Intelligente Automatik).....	24
Anzeigen von Bildern.....	27
Löschen von Bildern.....	28
Aufnehmen im Modus Easy Automatik.....	29
Anzeigen oder Löschen im Modus Easy Automatik.....	30
Aufnehmen von Filmen.....	31
Anzeigen von Filmen.....	33
Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige.....	34
Zubehör.....	38
Separat erhältliches Zubehör.....	39

## 2. Weitere Funktionen ..... 41

Überblick über die Komponenten.....	42
Bildschirmanzeige.....	44
Kontrollleuchte.....	45
FUNC. Menü – Grundlegende Funktionen.....	46
MENU – Grundlegende Funktionen.....	47
Ändern der Toneinstellungen.....	48

Ändern der Bildschirmhelligkeit.....	49
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera.....	50
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe.....	51
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung).....	52
Uhrzeitfunktionen.....	52

## 3. Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen.....53

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen.....	54
Fotografieren von speziellen Szenen.....	55
Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen.....	58
Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen.....	60
Verwenden des Blitzel-Timers.....	61
Verwenden des Selbstauslösers für Face.....	62
Ausschalten des Blitzes.....	64
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	65
Einfügen von Datum und Uhrzeit.....	67
Verwenden des Selbstauslösers.....	68

## 4. Manuelles Auswählen von Einstellungen.....69

Aufnehmen im Modus Programm-AE.....	70
Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur).....	70
Einschalten des Blitzes.....	71
Ändern des Fokusbereichs (Makro).....	71
Ändern der Aufnahmepixeleinrichtung (Bildgröße).....	72
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität).....	72
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	74
Anpassen des Weißabgleichs.....	75

Reihenaufnahme .....	76	Ändern der Bildqualität .....	103
Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors).....	77	AE-Speicherung/Belichtungseinstellung.....	104
Aufnahmen mit dem 2-Sekunden- Selbstausslöser.....	78	Weitere Aufnahmefunktionen .....	105
Einstellen des Selbstausslösers.....	79	Wiedergabefunktionen.....	106
Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts... 80		Bearbeiten .....	107
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher .....	80		
<b>5. Optimale Nutzung der Kamera..... 81</b>		<b>7. Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen ..... 109</b>	
Ändern des AF-Rahmenmodus.....	82	Schnelles Durchsuchen von Bildern.....	110
Vergrößern des Brennpunkts .....	83	Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe .....	111
Aufnahmen mit der AF-Speicherung.....	84	Anzeigen als Diaschau .....	113
Aufnahmen mit Servo AF .....	84	Überprüfen des Fokus .....	115
Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl).....	85	Vergrößern von Bildern .....	116
Ändern des Lichtmessverfahrens.....	86	Ändern der Bildübergänge.....	116
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus.....	87	Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät .....	117
Aufnahmen mit der AE-Speicherung.....	88	Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät.....	118
Aufnahmen mit der FE- Blitzbelichtungsspeicherung.....	88	Anzeigen von unterschiedlichen Bildern (Ähnliche Bilder).....	119
Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung.....	89	Schützen von Bildern.....	120
Festlegen der Verschlusszeit .....	90	Löschen aller Bilder .....	123
Festlegen des Blendenwerts.....	91	Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category).....	125
Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert .....	92	Kennzeichnen von Bildern als Favoriten ..	127
Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast).....	93	Drehen von Bildern.....	129
Rote-Augen-Korr. ....	94	Anpassen der Bildgröße .....	130
Anpassen der Blitzbelichtungs-korrektur .....	95	Ausschnitt .....	131
Einstellen der Blitzleistung .....	96	Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors .....	132
Überprüfen auf geschlossene Augen .....	96	Anpassen der Helligkeit (i-contrast).....	133
Ändern der Farbe für Aufnahmen.....	97	Korrigieren des Rote-Augen-Effekts.....	134
Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten.....	100		
<b>6. Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme..... 101</b>		<b>8. Drucken..... 135</b>	
Aufnahmen von Filmen .....	102	Drucken von Bildern .....	136
Ändern des Moviemodus.....	102	Drucken über die Druckliste (DPOF) .....	138
		Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) .....	140

## 9. Anpassen der Kameraeinstellungen ..... 143

Ändern der Kameraeinstellungen .....	144
Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen.....	149
Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen.....	154

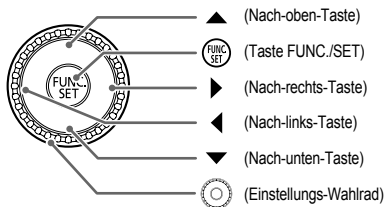
## 10. Nützliche Informationen ..... 155

Verwenden einer Haushaltssteckdose .....	156
--	-----

Verwenden der Eye-Fi-Karte .....	157
Fehlerbehebung.....	159
Liste der Bildschirrmeldungen.....	162
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen.....	164
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen .....	166
Menüs.....	168
Sicherheitsvorkehrungen.....	172
Technische Daten.....	173
Index.....	176

# In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und das Einstellungs-Wahlrad dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [ ] dargestellt.
- Die Richtungstasten, das Einstellungs-Wahlrad und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- ! : Zu beachtende Punkte
- ? : Tipps zur Fehlersuche
- 💡 : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera
- 📖 : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für eine Seitennummer.
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.



# Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



## Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.



## Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen hin.

## Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.



## Warnhinweis

### Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**

Dies könnte zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.

- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**

Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.

Speicherkarte: gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.

- **Zerlegen oder verändern Sie Geräte oder Geräteteile nur dann, wenn dies ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Es besteht die Gefahr von Feuer oder eines Stromschlags.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**

Die Verwendung einer anderen Stromversorgung kann Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

### Akku und Akkuladegerät

- **Verwenden Sie nur empfohlene Batterien/Akkus.**
- **Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**
- **Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**

- **Lassen Sie die Batterien/Akkus nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen.**

Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden der Batterien/Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

- **Verwenden Sie nur das ausgewiesene Akkuladegerät zum Aufladen des Akkus.**
- **Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.**
- **Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.**
- **Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.**
- **Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Ladegeräts und des Steckers nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.**

Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

## Weitere Warnhinweise

- **Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.**

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Außerdem kann die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) die Lautsprecher beschädigen.



## Vorsicht

- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**

Dies kann zu Verletzungen führen.

- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

- **Das Ansehen der Diaschau über längere Zeit kann durch die Bildbewegung zu Beschwerden führen.**
- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

## Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät für eine lange Zeitdauer an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt, kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen von Batterien und Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.

- **Halten Sie den Akku fern von Tieren.**

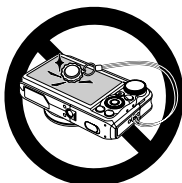
Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



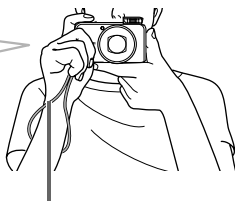
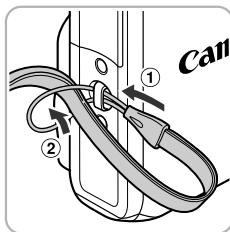


## Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Bilder im Modus Easy Automatik sowie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

### Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

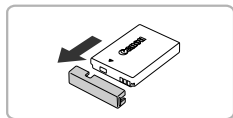
- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese bei der Aufnahme um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.



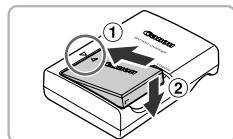
Schlaufe

# Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku auf, da er zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht geladen ist.

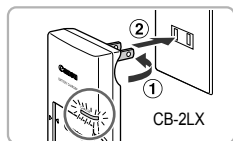


## 1 Entfernen Sie die Abdeckung.



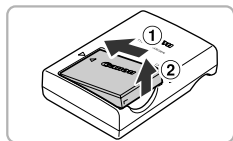
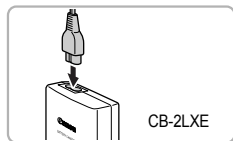
## 2 Setzen Sie den Akku ein.

- ☛ Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach unten drücken ②.



## 3 Laden Sie den Akku auf.

- ☛ Für **CB-2LX**: Klappen Sie den Stecker aus ①, und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose ②.
- ☛ Für **CB-2LXE**: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet rot, und der Ladevorgang beginnt.
- ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 2 Stunden und 5 Minuten.



## 4 Entfernen Sie den Akku.

- ☛ Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach oben ziehen ②.



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.




## Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	260
Wiedergabezeit (Stunden)	6

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.

## Ladeanzeige für Batterie/Akku

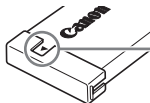
Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung angezeigt, die den Ladezustand des Akkus angeben.

Anzeige	Zusammenfassung
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
 (rot blinkend)	Fast vollständig entladen. Laden Sie den Akku auf.
„Wechseln Sie den Akku.“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.



### Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts


- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor. Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.



Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- So bewahren Sie den Akku über längere Zeiträume auf:  
Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.  
Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 - 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.  
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

## Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)

- SD-Speicherkarten (bis zu 2 GB)\*
  - SDHC-Speicherkarten (über 2 GB bis einschließlich 32 GB)\*
  - SDXC-Speicherkarten (über 32 GB)\* 
  - MultiMediaCards
  - MMCplus-Speicherkarten
  - HC MMCplus-Speicherkarten
  - Eye-Fi-Karten
- \* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Einige Karten funktionieren abhängig von der Marke der Karte möglicherweise nicht ordnungsgemäß.



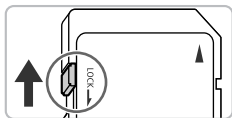
Je nach der Version des Betriebssystems auf Ihrem Computer werden SDXC-Speicherkarten bei der Verwendung eines handelsüblichen Kartenlesers möglicherweise nicht erkannt. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob Ihr Betriebssystem diese Funktion unterstützt.

## Info zu Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller. Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern / Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

## Einlegen von Akku und Speicherkarte

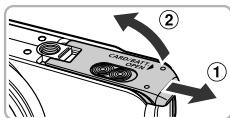
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



### Überprüfen Sie den Schreibe- schuttschieber der Karte.

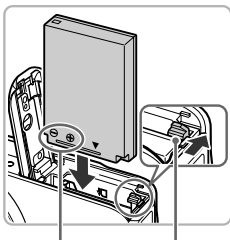
- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibe-  
schuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibe-  
schutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.





## 2 Öffnen Sie die Abdeckung.

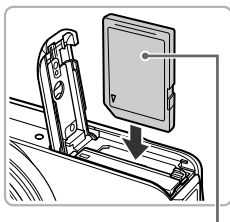
- || Schieben Sie die Abdeckung zur Seite ①, und öffnen Sie sie ②.



## 3 Setzen Sie den Akku ein.

- || Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, und setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- || Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.

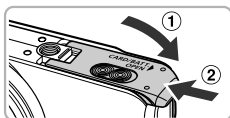
Kontakte Akkuverriegelung



## 4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- || Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- || Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

Kennzeichnung



## 5 Schließen Sie die Abdeckung.

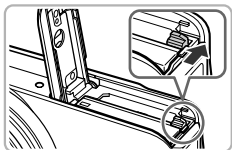
- || Schließen Sie die Abdeckung ①, und schieben Sie sie gleichzeitig zur Seite und nach unten, bis sie hörbar einrastet ②.



### Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] am Bildschirm angezeigt wird?

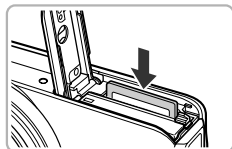
SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutzschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

## Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



### Entfernen Sie den Akku.

- ||| Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ||> Der Akku wird freigegeben.



### Entfernen Sie die Speicherkarte.

- ||| Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ||> Die Speicherkarte wird freigegeben.

## Ungefähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1058	4334

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.



### Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

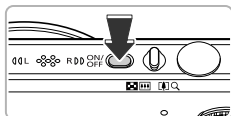
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus (S. 24) befindet.

Anzahl der möglichen Aufnahmen



# Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.




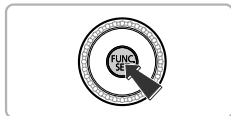
## 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- ||| Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.




## 2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- ||| Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.
- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wählrad , um einen Wert auszuwählen.



## 3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- ||| Drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- ||| Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.






## Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

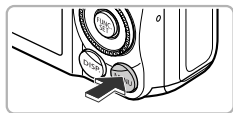


## Einstellungen für die Sommerzeit

Wenn Sie in Schritt 2  auswählen und die Tasten ▲▼ drücken oder das Wählrad  drehen, um  auszuwählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

## Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



- 1 Zeigen Sie das Menü an.**  
☞ Drücken Sie die Taste **MENU**.



- 2 Wählen Sie auf der Registerkarte  $\uparrow\downarrow$  die Option [Datum/Uhrzeit] aus.**

- ☞ Drücken Sie die Tasten  $\blacktriangleleft$ , um die Registerkarte  $\uparrow\downarrow$  auszuwählen.  
☞ Drücken Sie die Tasten  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ , oder drehen Sie das Wahhrad  $\odot$ , um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  $\text{FUNC. SET}$ .



- 3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.**

- ☞ Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf [S. 19](#), um die Einstellung zu ändern.  
☞ Durch Drücken der Taste **MENU** wird das Menü geschlossen.

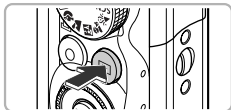


### Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über eine integrierte Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit (Backup-Batterie), durch die die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Akkus für ca. drei Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzadapters (separat erhältlich, [S. 39](#)) kann die Speicherbatterie innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 19](#) beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.

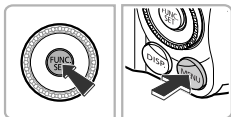
# Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

||| Drücken Sie die Taste .









## 2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

||| Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	العربية
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	



## 3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

||| Drücken Sie die Tasten    , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .


||| Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.



## Warum wird beim Drücken der Taste die Uhr angezeigt?

Die Uhr wird angezeigt, wenn die Zeitspanne zwischen dem Drücken der Taste  und der Taste **MENU** in Schritt 2 zu lang ist. Wenn die Uhr angezeigt wird, blenden Sie sie mithilfe der Taste  aus, und führen Sie Schritt 2 erneut aus.



Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken, anschließend die Registerkarte  aufrufen und dann die Menüoption [Sprache] auswählen.

# Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

Vor dem Formatieren einer Eye-Fi-Karte sollten Sie die Software auf der Karte auf einem Computer installieren.

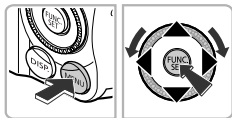


## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

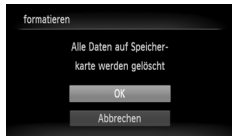
## 2 Wählen Sie [formatieren].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **↑↑** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



## 3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Die Speicherkarte wird formatiert.
- Nach Abschluss der Formatierung wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



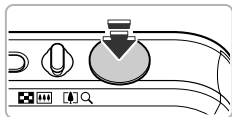
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

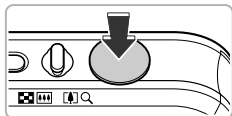
# Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um die Aufnahme zu machen.



## 1 Halb herunterdrücken (antippen, um zu fokussieren).

- ||| Tippen Sie den Auslöser an, bis zwei Signaltöne ertönen und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



## 2 Vollständig herunterdrücken (ganz herunterdrücken, um aufzunehmen).

- ||| Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.
- ||| Da das Bild beim Ertönen des Auslösegeräuschs aufgenommen wird, achten Sie darauf, die Kamera in diesem Moment nicht zu bewegen.



### Warum ändert sich die Dauer des Auslösegeräuschs?

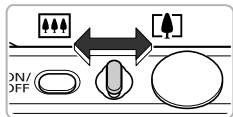
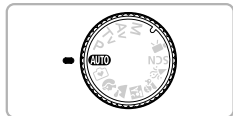
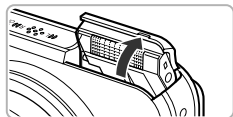
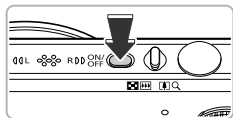
- Da sich die Aufnahmezeit je nach aufzunehmender Szene ändert, ertönt möglicherweise ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch.
- Wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist, erhalten Sie möglicherweise ein unscharfes Bild.



Wenn Sie aufnehmen, ohne den Auslöser vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

# Aufnahmen von Bildern (Intelligente Automatik)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen. Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



Fokusbereich (ca.)

Zoombalken



## 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.
- ▶ Der Blitz wird automatisch ausgeklappt.
- Sie können den Blitz auch manuell aus- oder einklappen (wenn der Blitz eingeklappt wird, wird er automatisch ausgeschaltet).

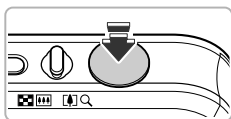
## 2 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.
- Schwarze Balken werden auf der rechten und linken Seite des Bildschirms angezeigt. Diese Bereiche können bei der Aufnahme nicht aufgezeichnet werden.

## 3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

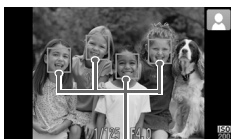
- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint. Der Zoombalken wird angezeigt.
- Wenn Sie den Zoom-Regler bis zum Anschlag nach rechts oder links schieben, ändert sich die Größe schnell, und wenn Sie ihn sanft bewegen, ändert sich die Größe langsam (außer bei Filmen).





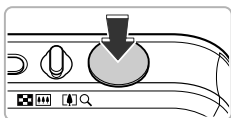
#### 4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen

- Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und es werden AF-Rahmen im Fokussierbereich der Kamera angezeigt. Wenn die Kamera auf mehrere Punkte fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



#### 5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst, wenn er ausgeklappt ist.
- Das Bild wird etwa zwei Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bilds ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

## Symbole für Szenen

Die Kamera zeigt ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

Motiv	Hintergrund	Hell		Einschließlich blauer Himmel		Sonnen- untergang	Dunkel	
		Gegenlicht	Gegenlicht	Gegenlicht	Gegenlicht		Verwendung eines Stativs	
Menschen						—		
	In Bewegung					—	—	—
Unbelebte Objekte/ Landschaften		AUTO		AUTO			AUTO	
Nahe Motive						—		—
Hintergrundfarbe des Symbols		Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

\* Wird angezeigt, wenn die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.



Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht. Vor allem bei orangefarbenem oder blauem Hintergrund (z. B. einer Mauer) werden möglicherweise [☀️] oder die Symbole „Einschließlich blauer Himmel“ angezeigt, und Aufnahmen mit der richtigen Farbe sind nicht möglich. Versuchen Sie in diesem Fall im Modus **P** aufzunehmen (S. 70).




### Mögliche Probleme

• **Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**

Wenn Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs. Falls sich das Hauptmotiv bewegt, werden die grauen Rahmen jedoch ausgeblendet.

• **Was bedeutet es, wenn ein blauer Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen?**

Ein blauer Rahmen wird angezeigt, wenn ein sich bewegendes Motiv erkannt wird. Fokussierung und Belichtung werden dann kontinuierlich angepasst (Servo AF).

• **Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol  auf dem Bildschirm angezeigt wird?**

Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.

• **Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**

Durch Drücken der Taste **DISP.** beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte **YT** und anschließend die Option [Stummschaltung] aus. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Option [Aus] aus.

• **Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird?**


Versuchen Sie, den Blitz für die Aufnahme manuell auszuklappen. Bei der Aufnahme wird der Blitz automatisch ausgelöst.

• **Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**

Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung **AAA**, und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkeleinstellung, und Sie können innerhalb der effektiven Blitzreichweite von ca. 75 cm – 3,5 m aufnehmen. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung **☑**, und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können innerhalb der effektiven Blitzreichweite von ca. 1,0 m – 2,0 m aufnehmen.

• **Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung **AAA**, und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkeleinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 5 cm oder weiter entfernt sind. Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung **☑**, und halten Sie ihn, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 1 m oder weiter entfernt sind.

- **Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird?**  
Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.
- **Was bedeutet es, wenn das Symbol  blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**  
Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.



### Warum werden zwei graue Linien auf dem Bildschirm angezeigt?

Bei dem Bereich zwischen den zwei grauen Linien handelt es sich um den Bildschirmausschnitt, der in einem Film aufgezeichnet wird. Filme können einfach durch Drücken der Movie-Taste aufgezeichnet werden. Dabei spielt es keine Rolle, an welcher Position sich das Modus-Wahlrad befindet (S. 31).

## Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.









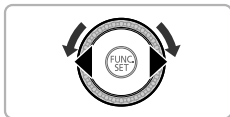
### 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste  oder durch Drehen des Wahlrads  gegen den Uhrzeigersinn können Sie in der umgekehrten Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim neuesten Bild.
- Mit der Taste  oder durch Drehen des Wahlrads  im Uhrzeigersinn können Sie in der Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller.
- Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  bei eingefahrenem Objektiv wird die Kamera ausgeschaltet.

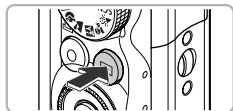


### Wechseln zum Aufnahmemodus


Wenn Sie im Wiedergabemodus den Auslöser halb herunterdrücken oder das Modus-Wahlrad drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

# Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.





## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- ||| Drücken Sie die Taste .
- ||> Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.










## 2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen.



## 3 Löschen von Bildern.


- ||| Drücken Sie die Taste .
- ||> [Löschen?] wird angezeigt.
- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ||> Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- ||| Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

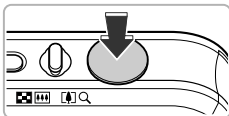
# Aufnehmen im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten, der Zoom-Regler und die Movie-Taste (S. 31) funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Aufnahmen vornehmen können.



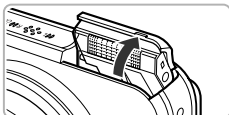
## 1 Wechseln Sie in den Modus .

- ||| Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



## 2 Machen Sie die Aufnahme.




- ||| Befolgen Sie zum Aufnehmen die Schritte 3 bis 5 auf den Seiten 24 – 25 (es wird kein Ton wiedergegeben).
- ||| Wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und die Meldung „Blitz zuschalten“ auf dem Bildschirm angezeigt wird, verwenden Sie für die Aufnahme den Blitz. Versuchen Sie, den Blitz für die Aufnahme manuell auszuklappen. Bei der Aufnahme wird der Blitz automatisch ausgelöst.

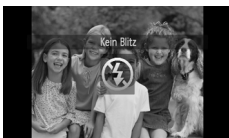


## Ausschalten des Blitzes



## Drücken Sie die Taste .

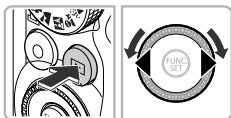
- ||| Der Blitz wird ausgeschaltet, und  wird angezeigt.
- ||| Durch erneutes Drücken der Taste  wird  auf dem Bildschirm angezeigt, und der Blitz wird bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.







## Anzeigen oder Löschen im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Bilder anzeigen und löschen können.

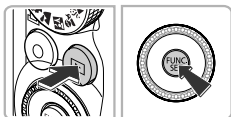
### Anzeigen einzelner Bilder






#### Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie anschließend die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um zwischen Bildern zu wechseln.

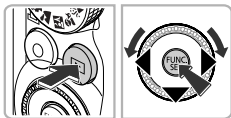
### Anzeigen als Diaschau







#### Starten Sie die Diaschau.

- Wenn Sie die Taste  und dann die Taste  drücken, werden alle von Ihnen aufgenommenen Bilder jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Diaschau anzuhalten.






### Löschen von Bildern



#### 1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

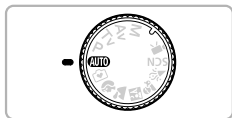
- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie anschließend die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um das zu löschende Bild anzuzeigen.

#### 2 Löschen Sie das Bild.

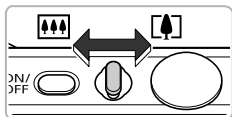
- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Das ausgewählte Bild wird gelöscht.

# Aufnahmen von Filmen

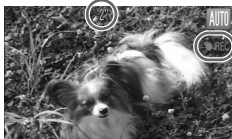
Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur die Movie-Taste zu drücken brauchen. Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo. Wenn Sie über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann die Kamera unter Umständen warm werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.



Aufnahmezeit



Abgelaufene Zeit



## 1 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.

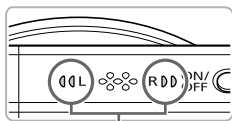
- ||| Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position **AUTO**.

## 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- ||| Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung bewegen, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.

## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ||| Drücken Sie die Movie-Taste.
- ▶ Die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- ||| Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie die Movie-Taste loslassen.
- ||| Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, werden Fokus, Helligkeit und der Farbton automatisch angepasst.



Mikrofon

- ⌘ Während der Aufnahme können Sie das Motiv auch mit dem Zoom-Regler heran- und wegzoomen.
- ⌘ Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- ⌘ Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als die Movie-Taste. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.



#### 4 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- ⌘ Drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- ▶ Es ertönen zwei Signaltöne, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wenn das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO** gesetzt ist, wird das Symbol für die ermittelte Szene angezeigt (S. 25). Jedoch werden die Symbole „In Bewegung“ auch dann nicht angezeigt, wenn sich Personen bewegen. Es werden andere Symbole für Szenen angezeigt. Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, sodass der optimale Weißabgleich nicht möglich ist, drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufzeichnung anzuhalten, und starten Sie sie danach erneut.
- Auch wenn sich das Modus-Wahlrad in einer anderen Position als **AUTO** (S. 101) befindet, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden.
- Wenn das Modus-Wahlrad auf **⚙** gesetzt ist, können Sie jede Einstellung für die Aufnahme von Filmen festlegen (S. 101).

## Geschätzte Aufnahmezeiten

<b>Speicherkarte</b>	4 GB	16 GB
<b>Aufnahmezeit</b>	20 Min. 43 Sek.	1 Std. 24 Min. 54 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die maximale Filmlänge beträgt ca. 29 Min. 59 Sek.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.



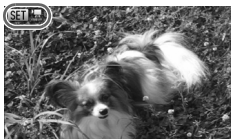
# Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.







## 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- ||| Drücken Sie die Taste .
- ||| Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ||| **SET**  wird auf Filmen angezeigt.

















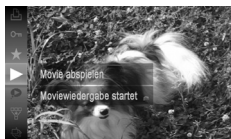
## 2 Wählen Sie einen Film aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Film auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



## 3 Spielen Sie den Film ab.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  erneut.
- ||| Der Film wird abgespielt.
- ||| Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird der Film angehalten, und die Filmsteuerung wird angezeigt. Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste , um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ||| Stellen Sie mit den Tasten   die Lautstärke ein.
- ||| Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird **SET**  angezeigt.



Filmsteuerung



## Was können Sie tun, wenn Sie keine Filme auf dem Computer abspielen können?

- Installieren Sie die mitgelieferte Software (S. 35).
- Wenn Sie einen Film auf dem Computer ansehen, fehlen möglicherweise Bilder, der Film wird nicht unterbrechungsfrei abgespielt, und der Ton kann plötzlich nicht mehr zu hören sein. Dies hängt von der Leistungsfähigkeit des Computers ab.
- Kopieren Sie den Film mithilfe der im Lieferumfang enthaltenen Software zurück auf die Speicherkarte, um ihn mit der Kamera störungsfrei wiederzugeben. Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um eine optimale Wiedergabe zu gewährleisten.

# Übertragen von Bildern auf einen Computer zur Anzeige

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen, um sie anzuzeigen. Wenn Sie ZoomBrowser EX/ImageBrowser bereits verwenden, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

## Systemanforderungen

### Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista (einschließlich Service Pack 1 und 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Computermode	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Anzeigen von Bildern: Pentium 1,3 GHz oder höher Anzeigen von Filmen: Core2 Duo 1,66 GHz oder höher
RAM	Windows 7 (64-Bit): mindestens 2 GB Windows 7 (32-Bit), Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB (Fotoaufnahmen), mindestens 1 GB (Filme)
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB* PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

\* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

### Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermode	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Anzeigen von Bildern: PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor Anzeigen von Filmen: Core Duo 1,66 GHz oder höher
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: mindestens 512 MB (Fotoaufnahmen), mindestens 1 GB (Filme) Mac OS X v10.6: mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: mindestens 300 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

## Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

### 1 Installieren Sie die Software.

#### Windows

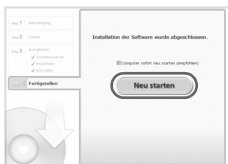


#### 1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

#### 2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



#### 3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

#### 4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.


#### Macintosh

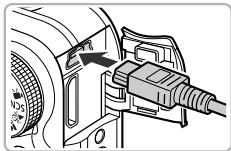


#### 1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

#### 2 Starten Sie die Installation.


- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.



## 2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- ☺ Schalten Sie die Kamera aus.
- ☺ Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleineren Stecker des Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- ☺ Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

## 3 Schalten Sie die Kamera ein.

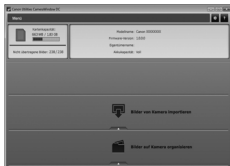
- ☺ Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

## 4 Öffnen Sie CameraWindow.

### Windows



- ☺ Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ☺ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- ☺ Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.






### Macintosh

- ☺ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- ☺ Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.



Befolgen Sie nachstehende Schritte, um CameraWindow unter Windows 7 anzuzeigen.

- Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf den Link , um das Programm zu ändern.
- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] und dann auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf .

## Übertragen und Anzeigen von Bildern



- ||| Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- ||| Wenn [Bildimport ausgeführt.] angezeigt wird, klicken Sie auf [OK]. Klicken Sie auf [X], um CameraWindow zu schließen.
- ||| Schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- ||| Einzelheiten zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.



Sie können Bilder auch übertragen, ohne die enthaltene Software zu installieren.

Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an. Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Filme werden möglicherweise nicht korrekt übertragen.
- Bilder, die in Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise in Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

# Zubehör

## Im Lieferumfang der Kamera enthalten



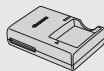
Handschleife  
WS-DC9



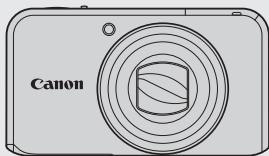
CD-ROM DIGITAL  
CAMERA  
Solution Disk



Akku NB-5L  
(mit Kontaktabdeckung)\*



Akkuladegerät  
CB-2LX/CB-2LXE\*



\*Kann auch separat erworben werden.

STEREO-AV-KABEL  
AVC-DC400ST\*

Schnittstellenkabel  
IFC-400PCU\*



Speicherkarte



Kartenleser



Windows/Macintosh

### PictBridge-kompatible Canon-Drucker

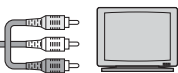


SELPHY-Serie



Tintenstrahl drucker

Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch zum Drucker.



HDMI-Kabel HTC-100



Fernseh-/  
Videogerät

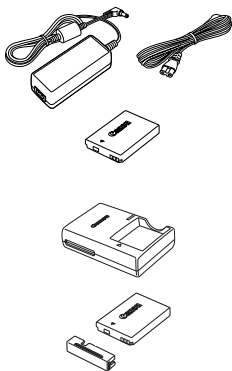


HD-Fernsehgerät

## Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

### Stromversorgung



#### Netzadapter ACK-DC30

Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Der Akku in der Kamera kann mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.

#### Akkuladegerät CB-2LX/CB-2LXE

Adapter zum Laden des Akkus NB-5L.

#### Akku NB-5L

Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.

#### VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKU-/BATTERIETYP VERWENDET WIRD.

VERBRAUCHTE AKKUS/BATTERIEN SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.



### Verwenden des Zubehörs im Ausland

Das Ladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.

### Blitz



#### Canon Hochleistungsblitzgerät HF-DC1

Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern.

## Sonstiges Zubehör



### HDMI-Kabel HTC-100

Verwenden Sie dieses Kabel, um die Kamera mit dem HDMI™-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts zu verbinden.

## Drucker



SELPHY-Serie



Tintenstrahldrucker

### PictBridge-kompatible Canon-Drucker

Wenn Sie Ihre Kamera an einen der unten aufgeführten PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen.

Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

### Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörs erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.



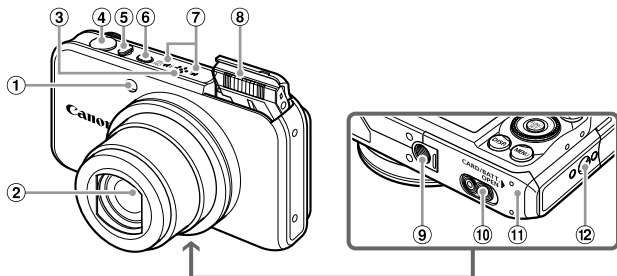
# 2

## Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



# Überblick über die Komponenten



- ① Kontrollleuchte (S. 62, 68, 150)
- ② Objektiv
- ③ Lautsprecher
- ④ Auslöser (S. 23)
- ⑤ Zoom-Regler  
Aufnahme: [ ] (Tele) / [ ] (Weitwinkel)  
(S. 24, 31, 65)  
Wiedergabe: Q (Vergrößern) / [ ] (Index)  
(S. 110, 116)
- ⑥ Taste ON/OFF (S. 19)
- ⑦ Mikrophon (S. 32)
- ⑧ Blitz (S. 24, 29, 64, 71)
- ⑨ Stativbuchse
- ⑩ Kontaktabdeckung der DC-Kupplerbuchse (S. 156)
- ⑪ Speicherkarten-/Akkufachabdeckung (S. 17)
- ⑫ Schlaufenhalterung (S. 13)

## Modus-Wahlrad

Mit dem Modus-Wahlrad können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

### Modi P, Tv, Av, M

Hier können Sie für das aufzunehmende Bild Einstellungen wie Verschlusszeit und Blendenwert vornehmen (S. 70, 90, 91, 92).

### Automatikmodus

Einstellungen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 24).

### Modus Easy Automatik

Zum Aufnehmen brauchen Sie nur den Auslöser zu drücken (S. 29).

### Moviemodus

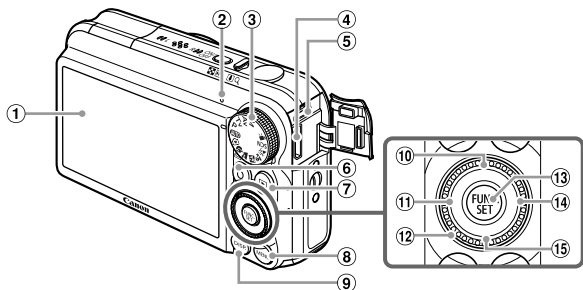
Für Filmaufnahmen (S. 102).  
Für Filmaufnahmen können Sie den größtmöglichen Bildausschnitt wählen (S. 103).  
Auch wenn das Modus-Wahlrad auf eine andere Position als den Moviemodus gesetzt wurde, können Filmaufnahmen durch Drücken der Movie-Taste erstellt werden (S. 31, 101).

### Szenemodus

Sie können die Aufnahme der gewünschten Szene mit optimalen Einstellungen vornehmen lassen (S. 54) oder Einstellungen manuell vornehmen, um Bilder anhand verschiedener Funktionen aufzunehmen (S. 55).

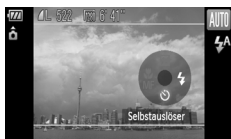


Wenn Sie das Modus-Wahlrad im Wiedergabemodus drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44, 164, 165)
- ② Kontrollleuchte (S. 45)
- ③ Modus-Wahlrad (S. 31)
- ④ HDMI-Anschluss (S. 118)
- ⑤ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) / DIGITAL-Anschluss (S. 36, 117, 136)
- ⑥ Movie-Taste (S. 31, 153) / (Direktdruck) (S. 137, 138)
- ⑦ Taste (Wiedergabe) (S. 27, 30, 33, 109)
- ⑧ Taste **MENU** (S. 47)
- ⑨ Taste **DISP.** (Anzeige) (S. 44)
- ⑩ Taste Belichtungskorrektur (S. 70) / ▲
- ⑪ Taste (Makro) (S. 71) / **MF** (Manueller Fokus) (S. 87) / ◀
- ⑫ Einstellungs-Wahlrad
- ⑬ Taste **FUNC./SET** (Funktion/Einstellen) (S. 46)
- ⑭ Taste (Blitz) (S. 64, 71, 89) / ▶
- ⑮ Taste (Selbstausslöser) (S. 68, 78, 79) / (Löschen von Einzelbildern) (S. 28, 30) / ▼

## Einstellungs-Wahlrad



Mit dem Drehen des Einstellungs-Wahrrads können Sie verschiedene Aktionen durchführen, beispielsweise Elemente auswählen oder durch Bilder blättern. Mit Ausnahme einiger weniger Funktionen weisen die Tasten ▲ ▼ ◀ und ▶ die gleichen Funktionen auf.

Wenn Sie das Einstellungs-Wahlrad berühren, während Sie sich im Aufnahmemodus befinden, wird eine Tastenbeschreibung auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie zum Wiedergabemodus zurückkehren, werden einige Sekunden lang Hinweise und Tipps angezeigt.

# Bildschirmanzeige

## Umschalten der Anzeige

Mit der Taste **DISP.** können Sie die Bildschirmanzeige ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 164](#) und [165](#).

### Aufnahme



Informationsanzeige



Keine  
Informationsanzeige

### Wiedergabe



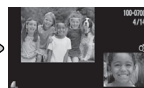
Keine  
Informationsanzeige



Einfache  
Informationsanzeige




Detaillierte  
Informationsanzeige



Fokus Check-  
Anzeige ([S. 115](#))



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste **DISP.** drücken, wenn das Bild nach der Aufnahme kurz angezeigt wird. Die einfache Informationsanzeige steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, um die Registerkarte  und anschließend die Einstellung [Rückschauinfo] auszuwählen ([S. 151](#)).

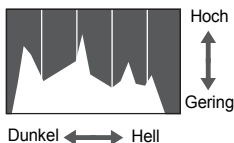
## Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

## Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der detaillierten Informationsanzeige (S. 44, 165) blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

## Histogramm bei der Wiedergabe



- Die in der detaillierten Informationsanzeige (S. 44, 165) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bildes auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

## Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

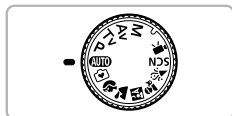
Farben	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Die Aufnahmepreparierungen sind abgeschlossen/Display aus (S. 147, 153)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen
Orange	Leuchtet	Die Aufnahmepreparierungen sind abgeschlossen (Blitz eingeschaltet)
	Blinkt	Verwacklungswarnung (S. 26, 64)



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Batterie- oder Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

# FUNC. Menü – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können die gebräuchlichsten Aufnahmefunktionen festgelegt werden. Je nach Modus werden die Menüeinträge und Optionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 166). Das Menü FUNC. kann auch im Wiedergabemodus verwendet werden.




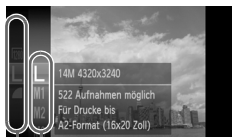
## 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- ||| Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus.



## 2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.






- ||| Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen





Menüoptionen

## 3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  oder .
- ||| Je nach Menü können die Bildschirmanzeige und Menüeinträge leicht unterschiedlich sein.




## 4 Wählen Sie eine Option aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen.
- ||| Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste **DISP.** bei Optionen drücken, für die **DISP.** angezeigt wird.
- ||| Drücken Sie die Taste , um zum Menü zurückzukehren.

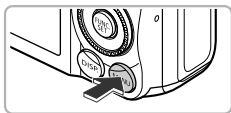


## 5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- ||| Drücken Sie die Taste .
- ||| Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

# MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Je nach Modus sind leicht unterschiedliche Menüeinträge verfügbar (S. 168).



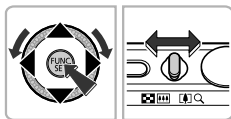
## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- ▮ Drücken Sie die Taste MENU.



## 2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- ▮ Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder bewegen Sie den Zoom-Regler (S. 42) nach links oder rechts, um eine Registerkarte auszuwählen.



## 3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- ▮ Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▮ Für einige Einträge muss die Taste (FUNC SET) oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.



## 4 Wählen Sie eine Option aus.

- ▮ Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.



## 5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- ▮ Drücken Sie die Taste MENU.
- ▮ Der normale Bildschirm wird erneut angezeigt.

# Ändern der Toneinstellungen


Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

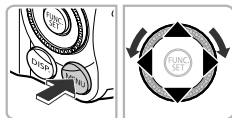
## Stummschalten von Tönen



- 1 Zeigen Sie das Menü an.**
  - Drücken Sie die Taste **MENU**.

- 2 Wählen Sie [Stummschaltung].**

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten **◀▶** die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste **MENU** erneut, um die Einstellung zu bestätigen.



## Anpassen der Lautstärke




- 1 Zeigen Sie das Menü an.**
  - Drücken Sie die Taste **MENU**.

- 2 Wählen Sie [Lautstärke].**

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um [Lautstärke] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET** .

- 3 Ändern Sie die Lautstärke.**

- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** oder durch Drehen des Wahlrads  eine Option aus. Drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.



# Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

## Verwenden des Menüs



### 1 Zeigen Sie das Menü an.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**.

### 2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

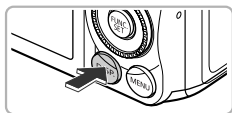
- ||| Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- ||| Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um [LCD-Helligkeit] auszuwählen.



### 3 Ändern Sie die Helligkeit.

- ||| Ändern Sie mit den Tasten **◀▶** die Helligkeit.
- ||| Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

## Verwenden der Taste DISP.



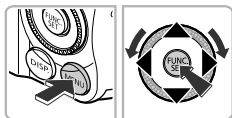
- ||| Drücken Sie die Taste **DISP.** länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte **YT**.
- ||| Wenn Sie die Taste **DISP.** erneut länger als eine Sekunde gedrückt halten, wird die ursprüngliche Helligkeitseinstellung wiederhergestellt.



- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte **YT** ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte **YT** bereits die maximale Helligkeitsstufe eingestellt haben, können Sie die Helligkeit nicht mit der Taste **DISP.** ändern.

# Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.





## 1 Zeigen Sie das Menü an.



||| Drücken Sie die Taste MENU.

## 2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.

||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Grundeinstell.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

## 3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

||| Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

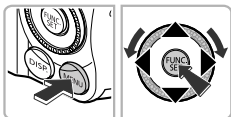


## Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- [Datum/Uhrzeit] (S. 20) auf der Registerkarte **YT**, [Sprache] (S. 21), [Videosystem] (S. 117), [Zeitzone] (S. 148), das als [Startbild] zugewiesene Bild (S. 145).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 75).
- Alle Farben, die unter Farbton (S. 97) oder Farbwechsel (S. 98) ausgewählt wurden.
- In **SCN** festgelegte Szenemodi (S. 55).

# Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe


Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat. Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte auf niedriger Stufe werden alle Daten auf der Karte gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.







## 1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

## 2 Wählen Sie [formatieren].

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **YT** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um [formatieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.

## 3 Führen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe durch.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um die Option [Form. nied. Stufe] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten **◀▶**, um  anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼◀▶**, oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Ein Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Nach Abschluss der Formatierung auf niedriger Stufe wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



### Info zur Formatierung auf niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder vor dem Formatieren auf niedriger Stufe von der Speicherkarte auf einen Computer oder ein anderes Gerät.



- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.

## Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

### Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 23). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

### Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.








- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 147).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 147).


## Uhrzeitfunktionen

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- ||| Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- ||| Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- ||| Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um die Anzeigefarbe zu ändern.
- ||| Durch Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.







## Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- ||| Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.



Im Modus **FA**, **SI** oder **SCN** können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 74) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

## Fotografieren von speziellen Szenen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.





### 1 Wechseln Sie in den SCN-Modus.

- ||| Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **SCN**.



### 2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um **IS** auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste **FUNC SET**.
- ||| Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um den gewünschten Modus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



### 3 Machen Sie die Aufnahme.



### ☞ Aufnahmen bei dunklen Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- ☞ Je nach Aufnahmeszene wird die ISO-Empfindlichkeit erhöht und die Verschlusszeit stärker reduziert als im Modus **AUTO**. Dadurch lassen sich Aufnahmen in dunklen Umgebungen erstellen, bei denen die Gefahr gering ist, dass diese verwackeln oder unscharf sind.
- ☞ Die Aufnahmepixeleinstellung **M** wird angezeigt, und das Bild wird auf 2144 x 1608 Pixel festgelegt.



### ☞ Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- ☞ Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



### ☞ Laubaufnahmen (Laub)

- ☞ Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



### ☞ Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- ☞ Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



### ☞ Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- ☞ Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.













Setzen Sie bei Verwendung des Modus ☞ die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (S. 152).





## Modi für andere Szenen

Zusätzlich zu den hier erläuterten Modi stehen auch die folgenden Szenemodi zur Verfügung.

-  Intelligente Aufnahme
  -  Lächeln (S. 60)
  -  Blinzel-Timer (S. 61)
  -  Selbstauslöser Face (S. 62)
-  A Farbton (S. 97)
-  s Farbwechsel (S. 98)
-  Fischaugeneffekt (S. 58)
-  Miniatureffekt (S. 59)
-   Stitch-Assistent (S. 100)


# Hinzufügen von Effekten für Aufnahmen

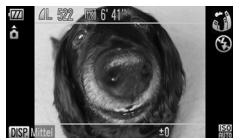
Beim Aufnehmen können Sie Bildern verschiedene Effekte hinzufügen.

## Aufnahmen mit den Effekten eines Fischaugenobjektivs (Fischaugeneffekt)


Ermöglicht Aufnahmen mit dem verzerrenden Effekt eines Fischaugenobjektivs.

### 1 Wählen Sie aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf [S. 55](#), um  auszuwählen.



### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- ||| Drücken Sie die Taste DISP.
- ||| [Effektstärke] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Effektstärke auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste DISP.
- ||| Sie können den Effekt auf dem Bildschirm überprüfen.



### 3 Machen Sie die Aufnahme.




Je nach Aufnahmebedingungen werden unter Umständen nicht die erwarteten Ergebnisse erzielt. Machen Sie daher am besten zuerst einige Testaufnahmen.

## Aufnahmen von Bildern, die wie ein Miniaturmodell aussehen (Miniatureffekt)

Ausgewählte Bereiche oben und unten im Bild werden unscharf dargestellt, um den Effekt eines Miniaturmodells zu erzeugen.

### 1 Wählen Sie aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf [S. 55](#), um  auszuwählen.



### 2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf bleiben soll.

- ||| Drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Ein weißer Rahmen (der Bereich, der nicht unscharf dargestellt wird) wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- ||| Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die Position des Rahmens zu ändern.
- ||| Durch Drücken der Taste **DISP** wird der Einstellungsbildschirm erneut angezeigt.



### 3 Machen Sie die Aufnahme.





- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Je nach Aufnahmebedingungen werden unter Umständen nicht die erwarteten Ergebnisse erzielt. Machen Sie daher am besten zuerst einige Testaufnahmen.

## Erkennen eines Lächelns und Aufnehmen

Die Kamera nimmt jedes Mal auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.

### Wählen Sie ☺ aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf [S. 55](#), um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um ☺ auszuwählen, und drücken Sie die Taste **DISP.**
- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Lächelnerkennung Ein] angezeigt.
- ||| Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe auf.
- ||| Drücken Sie die Taste ▼, um die Lächelnerkennung anzuhalten. Drücken Sie die Taste ▼ erneut, um die Lächelnerkennung fortzusetzen.



### Was können Sie unternehmen, wenn ein Lächeln nicht erkannt wird?

Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.



### Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie die Taste **DISP.** und dann die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu ändern.








- Es wird empfohlen, nach Abschluss der Aufnahmen in einen anderen Modus zu wechseln, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.
- Sie können auch durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.

# Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Kamera nimmt ungefähr zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzels auf.

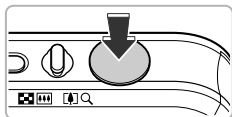


## 1 Wählen Sie aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf S. 55, um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um  auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .

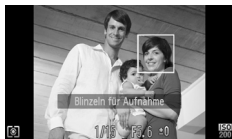
## 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- ||| Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.




## 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ||| Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.



## 4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- ||| Die Auslösung erfolgt ca. 2 Sekunden nachdem ein Blinzeln von der Person erkannt wird, um dessen Gesicht ein Rahmen angezeigt wird.
- ||| Zum Abbrechen des Vorgangs drücken Sie die Taste .



### Was können Sie unternehmen, wenn ein Blinzeln nicht erkannt wird?

- Blinzeln Sie etwas langsamer.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.



### Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste **DISP.**, und drücken Sie dann die Tasten , , um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.








- Das Schließen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Falls kein Blinzeln erkannt wird, erfolgt die Auslösung ungefähr 15 Sekunden später.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

## Verwenden des Selbstauslösers für Face

Wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte, wählen Sie den Bildausschnitt, und drücken Sie dann den Auslöser. Die Kamera nimmt zwei Sekunden, nachdem Sie den Bildausschnitt betreten und Ihr Gesicht erkannt wurde, auf (S. 82).



### 1 Wählen Sie aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf S. 55, um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste DISP.
- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um  auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste DISP.

### 2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- ||| Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

### 3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ||| Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ||| Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



## 4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ||> Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkannt hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- |||> Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abbrechen.



### Ändern der Anzahl der Aufnahmen

Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste **DISP.**, und drücken Sie dann die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern. Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erkannt wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.

# Ausschalten des Blitzes



Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



## 1 Drücken Sie die Taste ►.




## 2 Wählen Sie ⚡ aus.


- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahrad , um ⚡ auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .
- ||| Nach der Einstellung wird ⚡ am Bildschirm angezeigt.
- ||| Befolgen Sie die oben erläuterten Schritte, um die Einstellung auf ⚡ zurückzusetzen.



## Was bedeutet es, wenn die Kontrollleuchte orange blinkt und das blinkende Symbol angezeigt wird?

Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, halb herunterdrücken, blinkt die Kontrollleuchte orange, und auf dem Bildschirm ist das blinkende Symbol  zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

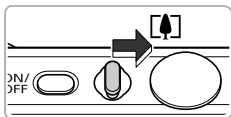


 wird ebenfalls angezeigt, wenn Sie den Blitz manuell einklappen.



# Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 56-fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 72) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



## 1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .

- ||| Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ||| Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde, und der Zoomfaktor wird angezeigt.

Zoomfaktor



## 2 Bewegen Sie den Regler erneut in Richtung .

- ||| Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.




### Was bedeutet es, wenn der Zoomfaktor blau angezeigt wird?

Bilder, die mit blau angezeigtem Zoomfaktor aufgenommen werden, sind grob.



### Ausschalten des Digitalzooms

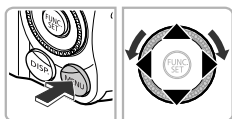
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die entsprechende Brennweite beträgt bei der Verwendung des optischen Zooms 28 – 392 mm. Bei der Verwendung des Digitalzooms beträgt die entsprechende Brennweite 392 – 1568 mm (äquivalent zu Kleinbild).

## Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann entsprechend um den Faktor 1,7x oder 2,1x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel ([S. 72](#)) und den Digital-Telekonverter-Einstellungen ab.



### 1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- ▮ Drücken Sie die Taste **MENU**.
- ▮ Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte  auszuwählen.
- ▮ Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahrad , um [Digitalzoom] auszuwählen.

### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- ▮ Drücken Sie zum Auswählen der Vergrößerung die Tasten ◀▶.
- ▮ Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▮ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- ▮ Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.



### Was bedeutet es, wenn der Zoomfaktor blau angezeigt wird?

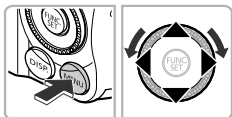
- Die Verwendung von [1.7x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L** oder **M1** führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.1x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L**, **M1** oder **M2** führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.7x] und [2.1x] betragen 47,6 – 666,4 mm und 58,8 – 823,2 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

# Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 19).



## 1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**.
- ||| Drücken Sie die Tasten ◀ ▶, um die Registerkarte  auszuwählen.
- ||| Drücken Sie die Tasten ▲ ▼, oder drehen Sie das Wahrad , um [Datum Aufdruck] auszuwählen.

## 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- ||| Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ||| Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] auf dem Bildschirm angezeigt.



## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ||| Das Aufnahmedatum oder die Uhrzeit werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- ||| Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus, um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren.



Sie können das Aufnahmedatum in Bilder ohne Datums- und Uhrzeitangabe folgendermaßen einfügen und ausdrucken. Falls Sie dies jedoch bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe machen, werden Datum und Uhrzeit zweimal gedruckt.

- Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 140).
- Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus. Weitere Informationen finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.

# Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.

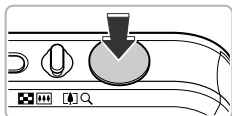


## 1 Drücken Sie die Taste ▼.



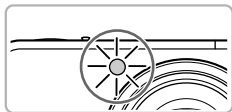
## 2 Wählen Sie $\odot$ aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad  $\odot$ , um  $\odot$  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  $\text{FUNC SET}$ .
- ||| Nach dem Einstellen wird  $\odot$  angezeigt.



## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- ||| Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ||| Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ||| Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- ||| Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abzubrechen.
- ||| Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option  $\odot$  aus.

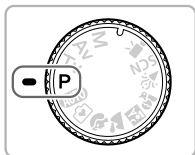


Sie können die Verzögerung und Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 79).

# 4

## Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** gesetzt wurde.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 166 – 169](#)).

## Aufnahmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen. AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



**1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **P**.**

**2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 70 – 80).**

**3 Machen Sie die Aufnahme.**



**Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?**

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein (S. 71)
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest (S. 74)

## Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)


Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



**1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.**

☰ Drücken Sie die Taste ▲.

**2 Passen Sie die Helligkeit an.**

☰ Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad , um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie die Taste ▲.








☰ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Bei maximaler Weitwinklereinstellung beträgt die Blitzreichweite ca. 75 cm – 3,5 m und bei maximaler Teleereinstellung ca. 1,0 – 2,0 m.



### Wählen Sie aus.

- ||| Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ||> Nach der Einstellung wird  angezeigt.



**Der Einstellungsbildschirm wird auch bei Drücken der Taste  nicht angezeigt.**








Der Blitz ist eingeklappt. Klappen Sie den Blitz manuell aus.

## Ändern des Fokusbereichs (Makro)


Wenn die Fokussierung schwierig ist, da sich nahe und ferne Motive in Ihrem Bildausschnitt befinden, können Sie den Fokusbereich (den Entfernungsbereich zu Ihrem Motiv) ändern, um zuverlässiger zu fokussieren.



### Wählen Sie aus.

- ||| Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ||> Nach der Einstellung wird  angezeigt.


	Aufnahmebereich	Beschreibung
	5 – 50 cm*	Fokussiert nur auf nahe Motive.

\* Wenn der Zoom-Regler in Richtung  bewegt und in dieser Position gehalten wird, bis das Objektiv seine maximale Position erreicht hat; dies ist die maximale Weitwinklereinstellung des Objektivs.



Wenn der Blitz bei Makroaufnahmen ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.



Bei Makroaufnahmen wird  in dem Bereich, der im gelben Balken unterhalb des Zoombalkens angezeigt wird, grau dargestellt, und die Kamera fokussiert nicht.

## Ändern der Aufnahme pixeleinstellung (Bildgröße)

Sie können zwischen sechs Einstellungen für die Aufnahme pixel (Bildgröße) wählen.



### 1 Wählen Sie die Aufnahme pixeleinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um **L** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Bei Auswahl von **W** kann der Digitalzoom (S. 65) oder der Digital-Telekonverter (S. 66) nicht verwendet werden.
- Wenn Sie die Movie-Taste drücken, während die Kamera auf **W** eingestellt ist, ändert sich das Seitenverhältnis der Anzeige, und die Aufzeichnung wird gestartet (bei Einstellung auf **640** oder **320** (S. 103)).

## Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den zwei folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) auswählen:

**■** (Fein), **■** (Normal).



### 1 Wählen Sie die Kompressionsgradeinstellung aus.













- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um **■** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



## Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Groß) 14M/4320×3240		3.597	1058	4334
		1.719	2194	8985
<b>M1</b> (Mittelgroß 1) 9M/3456×2592		2.302	1652	6769
		1.100	3352	13727
<b>M2</b> (Mittelgroß 2) 5M/2592×1944		1.395	2681	10981
		695	5247	21486
<b>M3</b> (Mittelgroß 3) 2M/1600×1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Klein) 0.3M/640×480		150	20116	82367
		84	30174	123550
<b>W</b> (Breitbild) 4320×2432		2.700	1403	5746
		1.291	2873	11766

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

## Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate

A2	<b>L</b>
A3	
A4, Letter	
12,7 x 17,9 cm Postkartenformat 8,9 x 12,7 cm	
	<b>M1</b>
	<b>M2</b>
	<b>M3</b>

||| **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.

||| **W** Für den Druck auf breitformatiges Papier.





# Ändern der ISO-Empfindlichkeit










## 1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.




	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
  	Gering	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
 	↓	Wolkig, Dämmerung
	Hoch	Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen



## Ändern der ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.



- Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Je nach aufzunehmender Szene wird die ISO-Empfindlichkeit im Modus  (S. 56) automatisch auf einen höheren Wert gesetzt als im Modus .

# Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



## 1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um **AWB** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

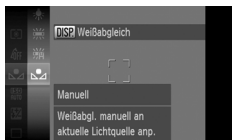
## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

AWB	Automatik	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
Tageslicht		Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
Wolkig		Wolkig, schattig, Dämmerung
Kunstlicht		Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden-)Leuchtstofflampen
Leuchtstoff		Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißton und (Dreibanden-)Leuchtstofflampen mit warmem Weißton
Leuchtstoff H		Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden-)Leuchtstofflampen
Manuell		Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

## Manueller Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben **Manuell** aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **DISP.**.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten eingestellt wurden.








Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichsdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

# Reihenaufnahme







Sie können hintereinander Bilder aufnehmen, während der Auslöser vollständig heruntergedrückt und gehalten wird.



## 1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.





- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

## 2 Wählen Sie eine Option aus.





- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  oder  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

## 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

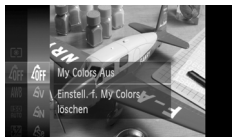
Auslösemodus		Beschreibung
 Reihenaufnahme	ca. 0,7 Bilder/Sek., max.	Die Kamera macht kontinuierlich Aufnahmen; Fokus und Belichtung werden beim Antippen des Auslösers festgelegt.
 AF bei Reihenaufnahmen	ca. 0,5 Bilder/Sek., max.	Die Kamera fotografiert und fokussiert kontinuierlich. [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] eingestellt.
 Reihenaufn m. Livebild	ca. 0,5 Bilder/Sek., max.	Die Kamera nimmt Reihenaufnahmen vor, während für den Fokus die Position verwendet wird, die beim manuellen Fokus festgelegt wurde. In  wird der Fokus der ersten Aufnahme gespeichert.









- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 68, 78, 79).
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich im Modus  (S. 56).
- Je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit möglicherweise.
- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen möglicherweise.
- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen ebenfalls.
- Im Modus  (S. 56) oder in manuellen Fokusmodi ändert sich  in  (S. 87).

# Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)





Sie können den Farbtone eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.















## 1 Wählen Sie My Colors aus.





- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

 My Colors Aus	—
 Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
 Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
 Sepia	Sepia-Farbtöne.
 Schwarz/Weiß	Schwarzweißbilder.
 Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Rot, kräftiges Grün und kräftiges Blau, um intensive, natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
 Hellerer Hautton	Erzeugt hellere Hauttöne.
 Dunklerer Hautton	Erzeugt dunklere Hauttöne.
 Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer lebendiger.
 Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub lebendiger.
 Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne. Dadurch treten rote Motive mehr hervor.
 Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach Wunsch anpassen (S. 78).









- Der Weißabgleich kann nicht in den Modi  und  eingestellt werden (S. 75).
- In den Modi  und  werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farben geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

## Custom Farbe

Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.










- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 77](#), um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **DISP.**
- ||| Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Wert auszuwählen.
- ||| Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto intensiver wird der Effekt (desto dunkler wird der Hautton), nach links wird der Effekt schwächer (der Hautton wird heller).
- ||| Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.

## Aufnahmen mit dem 2-Sekunden-Selbstausslöser

Die Kamera nimmt ca. zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers auf. Hierdurch werden Verwacklungen vermieden, die beim Drücken des Auslösers auftreten.

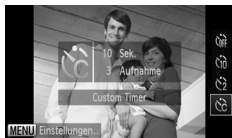


**Wählen Sie  aus.**






- ||| Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ||| Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- ||| Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 68](#), um eine Aufnahme zu machen.

# Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 - 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 - 10 Aufnahmen) ändern.









## 1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **MENU**.



## 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Wert auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 68](#), um eine Aufnahme zu machen.



## Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleichereinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

## Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Verbinden Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 117) beschrieben.
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.



Die Anzeige auf einem Fernsehgerät ist nicht möglich, wenn Sie die Kamera mit dem HDMI-Kabel HTC-100 (separat erhältlich) an ein HD-Fernsehgerät anschließen.

## Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



### 1 Stellen Sie scharf.

- ||| Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- ||| Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen grün angezeigt wird.



### 2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- ||| Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

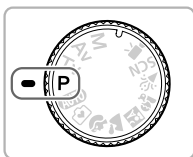
- ||| Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



# 5

## Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.




- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **P** gesetzt wurde.
- In den Abschnitten „Festlegen der Verschlusszeit“ (S. 90), „Festlegen des Blendenwerts“ (S. 91) und „Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert“ (S. 92) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf diese Modi gesetzt wurde.
- Im Abschnitt „Einstellen der Blitzleistung“ (S. 96) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **M** gesetzt wurde.
- In den Abschnitten „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ (S. 97) und „Aufnehmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten“ (S. 100) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf **SCN** gesetzt wurde und der entsprechende Modus ausgewählt wurde.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 166 – 169).

# Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-)Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



## Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- ☰ Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Registerkarte  auszuwählen. Wählen Sie [AF-Rahmen] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

## Gesichtserk.

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem sich bewegenden erkannten Gesicht innerhalb eines bestimmten Bereichs.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt. Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird der AF-Rahmen in der Bildschirmmitte angezeigt.



- Wird ein Gesicht nicht erkannt und werden nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt, wird der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Weit entfernte oder sehr nahe Motive.
  - Dunkle oder helle Motive.
  - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

## Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.



## Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 65), des Digital-Telekonverters (S. 66) oder des manuellen Fokus (S. 87) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und wird angezeigt.

## Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



### 1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- ▮ Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte und danach [AF-Feld Lupe] aus dem Menü aus. Wählen Sie mit den Tasten die Einstellung [An] aus.



### 2 Überprüfen Sie den Fokus.

- ▮ Halten Sie den Auslöser angetippt.
- ▮ Bei der Einstellung [Gesichtserk.] (S. 82) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
- ▮ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 82) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.



### Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?

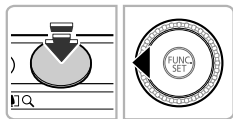
Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesichtserk.] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 65), der Digital-Telekonverter (S. 66) oder Servo AF (S. 84) verwendet wird oder die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 80).

## Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



### 1 Speichern Sie den Fokus.

- 1 Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste ◀.
- 2 MF und die MF-Anzeige werden angezeigt. Sie können die Entfernung zum Motiv überprüfen.
- 3 Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste ◀ erneut. Drücken Sie dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahrad, und wählen Sie ▲ aus, und die Fokussperre wird aufgehoben.

### 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

## Aufnahmen mit Servo AF

Bei angetipptem Auslöser werden Fokus und Belichtung kontinuierlich angepasst, sodass Bilder von sich bewegendem Motiven nahtlos aufgenommen werden können.



### 1 Wählen Sie [Servo AF] aus.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU, wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte aus, und verwenden Sie zur Auswahl von [An] die Tasten ◀▶.

### 2 Stellen Sie scharf.

- 1 Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Bedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass AF-Rahmen auch nach dem Antippen des Auslösers nicht in Blau angezeigt werden. In diesem Fall werden Fokus und Belichtung gespeichert.
- Die Option [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte ist im Servo AF-Modus nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (S. 68, 78, 79).

## Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.

### 1 Weisen Sie der Movie-Taste zu (S. 153).

### 2 Gehen Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- ▮ Richten Sie die Kamera auf das Gesicht des Motivs, und drücken Sie die Movie-Taste.
- ▮ Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- ▮ Der Gesichtsrahmen folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- ▮ Wird kein Gesicht erkannt, wird nicht angezeigt.



### 3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- ▮ Bei Betätigung der Movie-Taste geht der Gesichtsrahmen zu einem anderen Gesicht über, das von der Kamera erkannt wurde.
- ▮ Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, und der Bildschirm für den AF-Rahmenmodus wird erneut eingeblendet.





#### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- ||| Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Gesichtsrahmen um das ausgewählte Gesicht ändert sich in ein grünes .
- ||| Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

## Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



#### 1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um **☒** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

#### 2 Wählen Sie eine Option aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- ||| Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

<input checked="" type="checkbox"/> Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
<input type="checkbox"/> Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
<input type="checkbox"/> Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb des Rahmens für das Spotmessfeld ( <b>[ ]</b> ), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.

# Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

Kann der Autofokus nicht verwendet werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Wenn Sie den Auslöser nach manueller Grobeinstellung des Fokus antippen, können Sie den Fokus fein einstellen.



## 1 Wählen Sie MF aus.

- Drücken Sie die Taste und dann die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad , um MF auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- und die MF-Anzeige werden angezeigt.



## 2 Stellen Sie den Fokus grob ein.

- Der seitliche Balken zeigt den Brennpunkt und die Entfernung an. Drehen Sie während der Betrachtung des vergrößerten Bereichs das Wahrad , um den Fokus grob einzustellen.

## 3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, können Sie den Fokus fein einstellen (Safety MF).

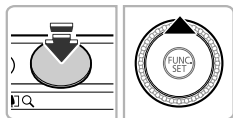


- Sie können bei der manuellen Fokussierung keine Änderungen an der Einstellung oder Größe des AF-Rahmens vornehmen (S. 82, 83). Wenn Sie den Modus oder die Größe des AF-Rahmens ändern möchten, brechen Sie zuerst die manuelle Fokussierung ab.
- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 65) oder des Digital-Telekonverters (S. 66) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (S. 80) können Sie fokussieren, doch der vergrößerte Bereich wird nicht angezeigt.
- Wenn [MF-Fokus Lupe] auf der Registerkarte auf [Aus] gesetzt ist, steht die vergrößerte Anzeige nicht zur Verfügung.
- Ist [Safety MF] auf der Registerkarte auf [Aus] gesetzt, können Sie den Fokus auch bei Betätigung des Auslösers nicht fein einstellen.

## Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen.

AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.




### 1 Speichern Sie die Belichtung.

- ||| Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ||| Sobald ✖ angezeigt wird, wird die Belichtung eingestellt.
- ||| Beim Loslassen des Auslösers und Betätigen der Taste ▲ wird ✖ nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

### 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



## Program Shift

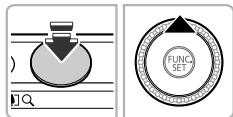
Wenn Sie die Belichtung speichern und das Wahhrad  drehen, können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blende ändern.

## Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern.

FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).

### 1 Stellen Sie sicher, dass der Blitz ausgeklappt ist, und wählen Sie ⚡ aus (S. 71).



### 2 Speichern Sie die Belichtung.

- ||| Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.

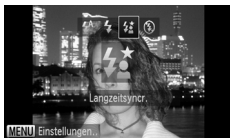


- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn ✱ angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- ▶ Beim Loslassen des Auslösers und Betätigen der Taste ▲ wird ✱ nicht mehr angezeigt, und die FE-Blitzbelichtungsspeicherung wird aufgehoben.

### 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

## Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine niedrige Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



### 1 Wählen Sie aus.

- ▶ Überprüfen Sie zuerst, ob der Blitz ausgeklappt ist (S. 71), drücken Sie die Taste ▶ und dann die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahrad , um auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Darüber hinaus sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (S. 152).

# Festlegen der Verschlusszeit



Sie können die Verschlusszeit auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt den entsprechenden Blendenwert für die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit ein.

**Tv** steht für „Time Value“ (Zeitwert).



**1** Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **Tv**.

**2** Nehmen Sie die Einstellung vor.

 Drehen Sie das Wahlrad , um die Verschlusszeit einzustellen.

**3** Machen Sie die Aufnahme.

## Verfügbare Verschlusszeiten

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" bedeutet 2 Sekunden, 0"3 bedeutet 0,3 Sekunden und 1/160 bedeutet 1/160 Sekunde.
- Die kürzeste Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/2000 Sekunde. Der Wert wird von der Kamera automatisch auf unter 1/2000 Sekunde zurückgesetzt, wenn eine kürzere Verschlusszeit ausgewählt wird. Wenn [Safety FE] jedoch auf [Aus] gesetzt ist (S. 95), beträgt die kürzeste Verschlusszeit 1/500 Sekunde.
- Die Kamera kann die aktuelle Verschlusszeit zudem automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen optimal anpassen, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Abhängig von der Zoomposition sind einige Verschlusszeiten möglicherweise nicht verfügbar.



- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit kürzerer Verschlusszeit die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen und ein Stativ zu verwenden (S. 152).



## Was bedeutet es, wenn der Blendenwert orange angezeigt wird?

Wenn der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird. Sie können dazu auch die Funktion Safety Shift verwenden (S. 91).

# Festlegen des Blendenwerts


Sie können den Blendenwert auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen. Die Kamera stellt die entsprechende Verschlusszeit für den von Ihnen festgelegten Blendenwert ein.

**Av** steht für „Aperture Value“ (Blendenwert), was sich auf die Größe der Blendenöffnung im Objektiv bezieht.



**1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **Av**.**

**2 Nehmen Sie die Einstellung vor.**

||| Drehen Sie das Wahlrad , um den Blendenwert einzustellen.

**3 Machen Sie die Aufnahme.**

## Verfügbare Blendenwerte

F3.1, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Unabhängig vom ausgewählten Blendenwert legt die Kamera keine Verschlusszeit über 1/2000 Sekunde fest, wenn der Blitz ausgelöst wird. Wenn [Safety FE] jedoch auf [Aus] gesetzt ist (S. 95), beträgt die kürzeste Verschlusszeit 1/500 Sekunde.
- Abhängig von der Zoomposition sind einige Blendenwerte möglicherweise nicht verfügbar.




**Was bedeutet es, wenn die Verschlusszeit orange angezeigt wird?**

Wenn die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange angezeigt wird, kann die richtige Belichtungseinstellung nicht erzielt werden. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird. Sie können dazu auch die Funktion Safety Shift verwenden.



**Safety Shift**

Wenn [Safety Shift] in den Modi **Tv** und **Av** auf der Registerkarte  auf [An] gesetzt wurde, wird die Verschlusszeit oder der Blendenwert automatisch für die richtige Belichtung angepasst, falls diese nicht auf andere Weise erzielt werden kann.

Safety Shift ist deaktiviert, wenn der Blitz aktiviert ist.

# Festlegen von Verschlusszeit und Blendenwert

Sie können die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell auf eine gewünschte Einstellung für Ihre Aufnahme festlegen.

**M** steht für „Manual“ (Manuell).

## 1 Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position **M**.



Blendenwert


Verschlusszeit

Standardbelichtungsstufe


Belichtungsstufe

Anzeige für die  
Belichtungsstufe

## 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

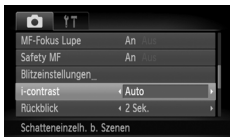
- ▶ Drücken Sie die Taste **▲**, um die Verschlusszeit oder den Blendenwert auszuwählen.
- ▶ Drehen Sie das Wahrad , um einen Wert einzustellen.
- ▶ Die eingestellte Belichtung wird in der Anzeige angezeigt. Sie können die Differenz zur Standardbelichtungseinstellung überprüfen.
- ▶ Falls die Differenz mehr als  $\pm 2$  Stufen beträgt, wird die gewählte Belichtungseinstellung orange angezeigt. Wenn Sie den Auslöser antippen, wird „-2“ oder „+2“ orange angezeigt.





- Die Standardbelichtung wird anhand des gewählten Lichtmessverfahrens (S. 86) berechnet.
- Wenn Sie nach dem Vornehmen der Einstellungen den Zoom verwenden oder den Bildausschnitt wechseln, kann sich die Belichtungsstufe ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich auch die Bildschirmhelligkeit ändern. Wenn der Blitz zugeschaltet und auf  eingestellt ist, ändert sich die Bildschirmhelligkeit jedoch nicht.
- Wenn Sie die Taste **▲** bei angetipptem Auslöser drücken, wird der Verschlusszeit- bzw. Blendenwert (je nachdem, was in Schritt 2 nicht eingestellt wurde) automatisch auf die korrekte Belichtung angepasst (die korrekte Belichtung kann möglicherweise je nach Einstellungen nicht erzielt werden).

## Anpassen der Helligkeit für Aufnahmen (i-contrast)

Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Motiv erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Weist das Bild insgesamt zu wenig Kontrast auf, korrigiert die Kamera das Bild ebenfalls für die Aufnahme.



### Wählen Sie [i-contrast] aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  und danach [i-contrast] aus dem Menü aus. Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Einstellung [Auto] aus.
- ||▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.



Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder nicht ordnungsgemäß korrigiert werden.



Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 133).

# Rote-Augen-Korr.

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



## 1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte aus, und drücken Sie die Taste .



## 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen, und drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um [An] auszuwählen.
- Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.









- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren ([S. 134](#)).
- Wenn Sie bei zugeschaltetem Blitz die Taste **▶** und unmittelbar danach die Taste **MENU** drücken, wird der Bildschirm in Schritt 2 angezeigt.

# Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur






Ähnlich wie bei der Belichtungskorrektur (S. 70) können Sie die Belichtung bei Verwendung des Blitzes in 1/3-Schritten im Bereich  $\pm 2$  anpassen.



## 1 Wählen Sie aus.


- ||| Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um  auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .

## 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.




- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um den Wert für die Blitzbelichtungskorrektur auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- |||  wird am Bildschirm angezeigt.



### Safety FE

Wenn der Blitz auslöst, ändert die Kamera automatisch die Verschlusszeit oder den Blendenwert, um eine Überbelichtung und damit ein Verwischen des Hauptmotivs einer Aufnahme zu verhindern. Ist [Safety FE] unter [Blitzeinstellungen] auf [Aus] gesetzt, werden auf der Registerkarte  die Verschlusszeit und der Blendenwert nicht automatisch angepasst.



Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch auf der Registerkarte  festlegen. Wählen Sie [Blitzeinstellungen] und danach [Blitzbel.korr.] aus, und drücken Sie dann die Tasten   zur Auswahl einer Einstellung (S. 47).

# Einstellen der Blitzleistung

Sie können im Modus **M** zwischen drei Blitzleistungsstufen wählen.



## 1 Stellen Sie den Modus **M** in der Kamera ein.

## 2 Wählen Sie die Blitzleistung aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad, um **⚡** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

## 3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad, um die Blitzleistung auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.



- Sie können die Blitzleistung auch auf der Registerkarte **☑** festlegen. Wählen Sie [Blitzeinstellungen] und danach [Blitzleistung] aus, und wählen Sie mit den Tasten **◀▶** eine Einstellung aus (S. 47).
- In den Modi **Tv** und **Av** können Sie die Blitzleistung einstellen, wenn Sie auf der Registerkarte **☑** die Option [Blitzeinstellungen] auswählen und danach [Blitzmodus] auf [Manuell] setzen.

# Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird **☹** angezeigt.



## 1 Wählen Sie [Blinzelwarnung] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **☑** und danach [Blinzelwarnung] aus dem Menü aus. Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** die Einstellung [An] aus.

## 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn eine Person mit geschlossenen Augen erkannt wird, werden ein Rahmen und **☹** angezeigt.



- Wenn in den Modi **☑** oder **☺** die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr festgelegt ist, ist diese Funktion nur für das zuletzt aufgenommene Bild verfügbar.
- Nicht verfügbar in den Modi **☑**, **AF**, oder **LV**.



# Ändern der Farbe für Aufnahmen

Sie können das Erscheinungsbild der Bilder bei der Aufnahme ändern. Je nach Aufnahmebedingungen kann das Bild allerdings grob wirken oder nicht die erwarteten Farben aufweisen.

## Farbton

Sie können eine bestimmte Farbe auswählen und die anderen Farben im Bildausschnitt in Schwarzweiß wiedergeben.



### 1 Wählen Sie **A** aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf S. 55, um **A** auszuwählen.

### 2 Drücken Sie die Taste **DISP**.

- ||| Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Bild mit dem veränderten Farbton angezeigt.
- ||| Die Farbe bei der Standardeinstellung ist Grün.




Aufgezeichnete Farbe

### 3 Legen Sie die Farbe fest.

- ||| Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **◀**.
- ||| Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

### 4 Legen Sie die Farbpalette fest.

- ||| Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um die beizubehaltende Farbpalette zu ändern.
- ||| Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- ||| Durch Drücken der Taste **DISP** wird die Einstellung übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.




Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.

## Farbwechsel

Sie können eine Farbe im Bild bei der Aufzeichnung durch eine andere ersetzen. Sie können lediglich eine Farbe ersetzen.



### 1 Wählen Sie aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf [S. 55](#), um  auszuwählen.




### 2 Drücken Sie die Taste DISP.

- ||| Es werden sowohl das unveränderte Bild als auch das Farbwechselbild angezeigt.
- ||| In der Standardeinstellung wird Grün in Grau geändert.




### 3 Legen Sie die zu ersetzende Farbe fest.


- ||| Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste .
- ||| Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.



### 4 Legen Sie die Zielfarbe fest.

- ||| Positionieren Sie den mittleren Rahmen so, dass er mit der gewünschten Farbe ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste .
- ||| Die festgelegte Farbe wird aufgezeichnet.

## 5 Legen Sie die zu ersetzende Farbpalette fest.

- ▮ Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahhrad , um die betroffene Farbpalette anzupassen.
- ▮ Wählen Sie einen negativen Wert aus, um die Farbpalette zu begrenzen. Wählen Sie einen positiven Wert aus, um die Farbpalette auf ähnliche Farben zu erweitern.
- ▮ Durch Drücken der Taste **DISP.** wird die Einstellung übernommen, und der Aufnahmebildschirm wird erneut angezeigt.





- Die Verwendung des Blitzes in diesem Modus kann zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.
- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen.

## Aufnahmen von Bildern mit dem Stitch-Assistenten

Große Motive lassen sich auf mehrere Aufnahmen verteilen, die später mit der enthaltenen Software auf einem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.

### 1 Wählen Sie oder aus.

- ||| Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf [S. 55](#), um  oder  auszuwählen.



### 2 Machen Sie die erste Aufnahme.


- ||| Die Einstellungen für Belichtung und Weißabgleich werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.



### 3 Nehmen Sie aneinandergereihte Bilder auf.

- ||| Nehmen Sie das zweite Bild so auf, dass es sich mit der ersten Aufnahme überlappt.
- ||| Kleinere Abweichungen in den Überlappungsbereichen werden beim Zusammenfügen der Bilder korrigiert.
- ||| Es können bis zu 26 Aufnahmen mit dem gleichen Verfahren aufgezeichnet werden.

### 4 Beenden Sie die Bildaufnahme.

- ||| Drücken Sie die Taste .



### 5 Setzen Sie die Bilder auf einem Computer zusammen.

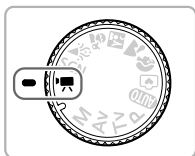
- ||| Einzelheiten zum Zusammensetzen der Bilder finden Sie im *Software-Handbuch*.





Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn ein Fernsehgerät für die Anzeige verwendet wird ([S. 80](#)).





## Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „Aufnahmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.

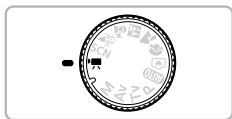


- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf  gesetzt wurde. Im Vergleich zur Filmaufnahme durch Drücken der Movie-Taste (S. 31), können Sie während der Filmaufnahme zahlreiche Funktionen nutzen (S. 102 – 105).
- Drücken Sie die Taste , um vor der Wiedergabe oder Bearbeitung von Filmen in den Wiedergabemodus zu wechseln.

### Aufnehmen von Filmen mit der Movie-Taste

- Wenn Sie einen anderen Modus als  wählen, können Sie Filme mit der Einstellung [Standard] aufnehmen, indem Sie die Movie-Taste drücken.
  - Wenn das Modus-Wahlrad auf **AUTO** oder  gesetzt ist, ermittelt die Kamera beim Aufnehmen eines Films die Szene automatisch (S. 31).
  - Wenn das Modus-Wahlrad auf eine andere Einstellung als **AUTO** oder  gesetzt ist, werden die Filme mit den Einstellungen unter  aufgenommen. Sie können auch die Movie-Taste drücken, um Filmaufnahmen zu machen. Bestimmte Einstellungen für Fotoaufnahmen, die in den Menüs **FUNC.** und den Aufnahmemenüs festgelegt wurden, werden dann jedoch automatisch geändert, um den Einstellungen für das Aufnehmen von Filmen zu entsprechen.
- Nach Abschluss der Filmaufnahme werden die Einstellungen vor der Filmaufnahme wiederhergestellt.

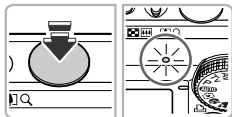
# Aufnahmen von Filmen



## 1 Wechseln Sie in den Modus .

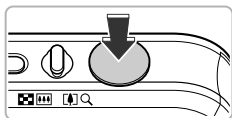
||| Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

## 2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 102 – 105).



## 3 Stellen Sie scharf.

- ||| Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.

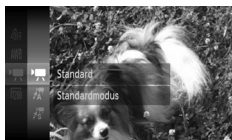


## 4 Machen Sie die Aufnahme.

- ||| Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ||| Sie können auf die gleiche Weise wie beim Drücken der Movie-Taste aufnehmen (S. 31).




# Ändern des Moviemodus

Sie können aus drei Moviemodi auswählen.





## Wählen Sie einen Moviemodus aus.



- ||| Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Modus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

 Standard	Normalmodus
 Farbton	Mit diesen Aufnahmemodi können Sie bei der Aufnahme sämtliche Farben mit Ausnahme der ausgewählten Farbe in Schwarzweiß ändern oder die ausgewählte Farbe durch eine andere Farbe ersetzen. Einzelheiten finden Sie unter „Ändern der Farbe für Aufnahmen“ (S. 97).
 Farbwechsel	



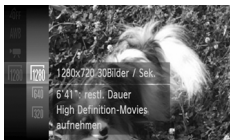
Unter einigen Bedingungen könnten Farben in den Modi  und  nicht wie erwartet ausfallen.



In den Modi  oder  können Sie auch Aufnahmen im Farbton- (S. 97) oder Farbwechselmodus (S. 98) machen, indem Sie die Movie-Taste drücken. Bevor Sie die Movie-Taste drücken, wählen Sie die Farbe, die Sie beibehalten möchten oder die Farbe, die geändert werden soll.

# Ändern der Bildqualität

Sie können aus zwei Bildqualitätseinstellungen auswählen.



## 1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie die Taste **FUNC/SET**, und drücken Sie danach die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad **⦿**, um **1280** auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste **FUNC/SET**.

## 2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad **⦿**, um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC/SET**.
- Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

## Bildqualitätstabelle

Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
<b>1280</b> 1280 x 720 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für die Aufnahme von High Definition Movies.
<b>640</b> 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
<b>320</b> 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, wirkt die Bildqualität grob im Vergleich zu <b>640</b> , es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

## Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität	Aufnahmezeit	
	4 GB	16 GB
<b>1280</b>	20 Min. 43 Sek.	1 Std. 24 Min. 54 Sek.
<b>640</b>	43 Min. 43 Sek.	2 Std. 59 Min. 3 Sek.
<b>320</b>	1 Std. 58 Min. 19 Sek.	8 Std. 4 Min. 30 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungsdauer ca. 29 Minuten 59 Sekunden bei Aufnahmen im Modus **1280** und ca. 1 Stunde bei Aufnahmen im Modus **640** oder **320** beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde.  
Die Verwendung von SD-Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

# AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von  $\pm 2$  ändern.

## 1 Stellen Sie scharf.


- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



## 2 Speichern Sie die Belichtung.

- Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste **▶**, um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste **▶** erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.

## 3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahhrad , um die Helligkeit anzupassen.

## 4 Machen Sie die Aufnahme.



## Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden. Mit \* gekennzeichnete Funktionen können im Modus  $\frac{1}{A}$  oder  $\frac{1}{S}$  auf die gleiche Weise wie für Standbilder verwendet werden.












- Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) (S. 65)  
Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.
- Verwenden des Selbstauslösers (S. 68)\*
- Ändern des Fokusbereichs (Makro) (S. 71)\*
- Anpassen des Weißabgleichs (S. 75)
- Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) (S. 77)
- Aufnehmen mit dem 2-Sekunden-Selbstauslöser (S. 78)\*
- Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts (S. 80)\*
- Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 84)\*
- Aufnehmen mit dem manuellen Fokus (S. 87)\*
- Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 150)\*
- Einstellen der Überlagerung (S. 151)\*  
[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.
- Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 152)\*  
Sie können zwischen [Dauerbetrieb], [Dynamisch] und [Aus] wechseln.
- Zuweisen von Funktionen zur Movie-Taste (S. 153)\*

# Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

- Löschen von Bildern (S. 28)
- Schnelles Durchsuchen von Bildern (S. 110)
- Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe (S. 111)
- Anzeigen als Diaschau (S. 113)
- Ändern der Bildübergänge (S. 116)
- Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät (S. 117)
- Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät (S. 118)
- Schützen von Bildern (S. 120)
- Löschen aller Bilder (S. 123)
- Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) (S. 125)
- Kennzeichnen von Bildern als Favoriten (S. 127)
- Drehen von Bildern (S. 129)

## Übersicht über die Filmsteuerung unter „Anzeigen von Filmen“ (S. 33)

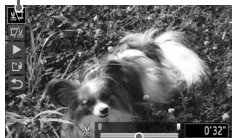
	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zeigt das erste Bild an.
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste  )
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste  )
	Zeigt das letzte Bild an.
	Schneiden (S. 107)
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 136). Weitere Informationen finden Sie im <i>persönlichen Druckerhandbuch</i> .

# Bearbeiten

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films sekundenweise zuschneiden.





Steuerung für die Filmbearbeitung























Symbolleiste für die Filmbearbeitung













## 1 Wählen Sie aus.

- ||| Wählen Sie in Schritt 3 auf S. 33 in der angezeigten Filmsteuerung  aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Die Steuerung und die Symbolleiste für die Filmbearbeitung werden angezeigt.

## 2 Legen Sie den Schnittbereich fest.




- ||| Drücken Sie die Tasten , , und wählen Sie  oder  aus.
- ||| Drücken Sie zum Verschieben von  die Tasten , , oder drehen Sie das Wahrad .  wird bei jedem Sekundenintervall angezeigt. Bei Auswahl von  können Sie den Anfang des Films ab  zuschneiden. Bei Auswahl von  können Sie das Ende des Films ab  zuschneiden.
- ||| Auch wenn Sie  an einen anderen Punkt als  verschieben, wird nur der Abschnitt ab dem nächsten -Symbol links zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten  wird zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist.
- ||| Der durch  angezeigte Abschnitt ist der Filmabschnitt, der nach dem Schneiden verbleibt.

## 3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- ||| Drücken Sie die Tasten , , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- ||| Wiederholen Sie Schritt 2, um den Film erneut zu schneiden.
- ||| Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten , , und wählen Sie  aus. Drücken Sie die Taste  und danach die Tasten , , oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste .



#### 4 Speichern Sie den geschnittenen Film.


- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Ü] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ||▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.



- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Ist die Batterie/der Akku während des Schneidens leer, können die geschnittenen Filme nicht gespeichert werden. Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen aufgeladenen Akku oder den separat erhältlichen Netzadapter (S. 39) verwenden.

## Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.

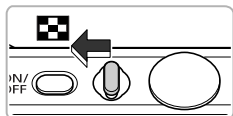


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 130 – 134) steht nicht zur Verfügung, wenn kein freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.



# Schnelles Durchsuchen von Bildern

## Durchsuchen von Bildern mit dem Index


Durch die Anzeige von mehreren Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



### 1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung .






- ▶▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- ◄◄ Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzahl der Bilder zu erhöhen. Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jeder Verschiebung des Reglers.
- ◄◄ Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzahl der Bilder zu reduzieren. Die Anzahl der Bilder verringert sich mit jeder Verschiebung des Reglers.

### 2 Wechseln Sie die angezeigte Bildgruppe.

- ◄◄ Drehen Sie das Wahrad , um zur nächsten in Schritt 1 festgelegten Bildgruppe zu wechseln.

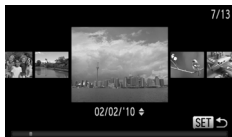


### 3 Wählen Sie ein Bild aus.

- ◄◄ Wählen Sie mit den Tasten     ein Bild aus.
- ▶▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- ◄◄ Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

## Durchsuchen von Bildern mit dem Einstellungs-Wahlrad

Drehen Sie das Einstellungs-Wahlrad, um Bilder schnell zu durchsuchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Funktion Anz. scrollen).



### Wählen Sie ein Bild aus.

- 1 Wenn Sie die Wiedergabe von Einzelbildern festgelegt haben und das Wahlrad schnell drehen, werden die Bilder wie links dargestellt angezeigt.
- 2 Durch Drücken der Taste kehren Sie zur Wiedergabe von Einzelbildern zurück.
- 3 Wenn sich die Anzeige im Scroll-Modus befindet, können Sie durch Drücken der Tasten die Bilder anhand des Aufnahmedatums durchsuchen.



Um diesen Modus zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte und anschließend [Aus] aus.

## Anzeigen von Bildern in der gefilterten Wiedergabe

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand eines bestimmten Filters filtern und anzeigen. Sie können auch sämtliche gefilterten Bilder gleichzeitig schützen (S. 120) oder löschen (S. 123).

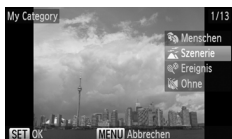


### 1 Wählen Sie aus.




- 1 Drücken Sie die Taste , um im Menü **FUNC.** auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .

### 2 Wählen Sie einen Filter aus.

- 2 Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um einen Filter auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



### 3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Filter für die Wiedergabe auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  (außer bei ★).
- ||| Die gefilterte Wiedergabe startet, und es wird ein gelber Rahmen angezeigt.
- ||| Wenn Sie die Tasten ◀▶ drücken oder das Wahhrad  drehen, werden nur die ausgewählten Zielbilder angezeigt.
- ||| Wenn Sie in Schritt 2 [Alle Bilder] auswählen, wird die gefilterte Wiedergabe abgebrochen.

## Suchfilter

★ Favoriten	Zeigt Bilder an, die als Favoriten gekennzeichnet wurden (S. 127)
🕒 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an
📁 My Category	Zeigt die Bilder einer bestimmten Kategorie an (S. 125)
📷 Dateityp	Zeigt nur Fotoaufnahmen oder Filme an



### Was passiert, wenn ich keinen Filter auswählen kann?

Es können keine Filter ausgewählt werden, die keine Bilder zurückgeben.



### Gefilterte Wiedergabe

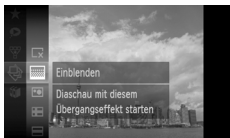
Sie können Bilder während einer Diaschau filtern (S. 113), sodass nur bestimmte Bilder wiedergegeben werden. Sie können in der gefilterten Wiedergabe auch die folgenden Funktionen verwenden, um alle gefilterten Bilder auf einmal zu bearbeiten.

- „Schützen von Bildern“ (S. 120), „Löschen aller Bilder“ (S. 123), „Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)“ (S. 140)






# Anzeigen als Diaschau






Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben. Jedes aufgenommene Bild wird ungefähr drei Sekunden lang angezeigt.



## 1 Wählen Sie .


- ||| Drücken Sie die Taste , um  im Menü **FUNC.** auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .

## 2 Wählen Sie einen Übergangseffekt aus.

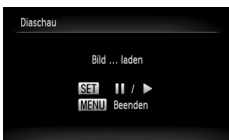
- ||| Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Effekt auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .




- ||| Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.

- ||| In der gefilterten Wiedergabe (S. 111) werden nur Bilder wiedergegeben, die dem Filter entsprechen.

- ||| Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste  erneut drücken.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau anzuhalten.





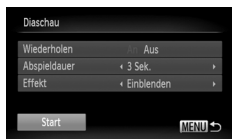
- Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten  drücken oder das Wahhrad  drehen, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.
- Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 52).

## Ändern der Einstellungen







Sie können die Anzeigedauer der Bilder in der Diaschau ändern, Übergangseffekte einstellen und die wiederholte Wiedergabe der Diaschau festlegen. Sie können für den Wechsel zwischen Bildern einen von sechs Übergangseffekten auswählen.

### 1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .



### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

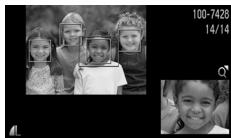
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad  zur Auswahl eines Elements, und passen Sie mit den Tasten   die Einstellung an.
- Wenn Sie [Start] auswählen und die Taste  drücken, wird die Diaschau mit den von Ihnen festgelegten Einstellungen wiedergegeben.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Sie können die Einstellung [Abspieldauer] nicht ändern, wenn unter [Effekt] die Funktion [Blasen] ausgewählt wurde.

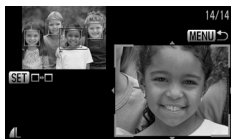
# Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



## 1 Drücken Sie die Taste **DISP.**, und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 44).

- ||| Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen oder das Gesicht zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ||| Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ||| Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



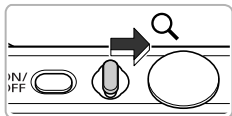
## 2 Wechseln Sie die Rahmen.

- ||| Bewegen Sie den Zoom-Regler einmal in Richtung **Q**.
- ||| Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- ||| Drücken Sie die Taste **FUNC/SET**, um zu einem anderen Rahmen zu wechseln, falls mehrere Rahmen angezeigt werden.

## 3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.



- ||| Ändern Sie die Anzeigegröße mit dem Zoom-Regler, und ändern Sie mit den Tasten **▲▼◀▶** die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Anzeige von Schritt 1 wiederhergestellt.

## Vergößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

### Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.


- ||| Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und bei weiterer Betätigung des Zoom-Reglers wird das Bild bis maximal um das 10-fache vergrößert.
- ||| Bei Betätigung der Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- ||| Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung , um die Anzeige des Bilds wieder zu verkleinern, oder halten Sie ihn gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- ||| Wenn Sie das Wahrad  drehen, können Sie zwischen vergrößerten Bildern wechseln.

## Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus drei Übergangseffekten auswählen.



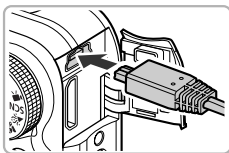
### Wählen Sie [Übergang] aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Übergang] aus, und verwenden Sie zur Auswahl eines Übergangseffekts die Tasten ◀▶.

# Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

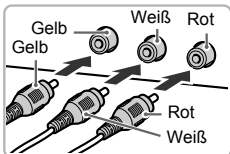
Sie können die Kamera mittels des im Lieferumfang enthaltenen Stereo-AV-Kabels (S. 2) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

## 1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.




## 2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- ||| Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- ||| Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.




## 3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

## 4 Schalten Sie die Kamera ein.

- ||| Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ||| Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- ||| Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



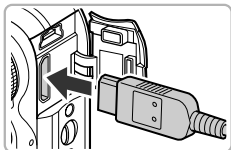
### Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.

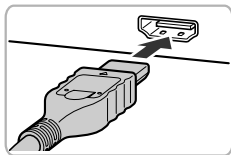
# Anzeigen von Bildern auf einem HD-Fernsehgerät

Schließen Sie die Kamera mit dem HDMI-Kabel HTC-100 (separat erhältlich) an ein HD-Fernsehgerät an, um eine bessere Bildwiedergabe zu erzielen.

## 1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



## 2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.



- || Öffnen Sie die Abdeckung, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den HDMI-Anschluss der Kamera ein.
- || Stecken Sie den Stecker vollständig in den HDMI-Anschluss des Fernsehgeräts.
- || Befolgen Sie die Schritte 3 und 4 auf [S. 117](#), um die Bilder anzuzeigen.



Die mitgelieferten Stereo-AV-Kabel und Schnittstellenkabel und das separat erhältliche HDMI-Kabel HTC-100 können nicht gleichzeitig an die Kamera angeschlossen werden. Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.



Tastentöne werden nicht wiedergegeben, wenn die Kamera an ein HD-Fernsehgerät angeschlossen ist.




# Anzeigen von unterschiedlichen Bildern (Ähnliche Bilder)

Die Kamera wählt anhand des angezeigten Bilds vier Bilder aus. Wenn Sie eines dieser Bilder auswählen, sucht die Kamera weitere vier Bilder aus. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer zufälligen Reihenfolge anzeigen.

Diese Funktion eignet sich besonders, wenn Sie viele Aufnahmen von unterschiedlichen Szenen gemacht haben.










## 1 Wählen Sie aus.


- ||| Drücken Sie die Taste , um  im Menü **FUNC.** auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .
- ||| Es werden vier Bilder vorgeschlagen.



## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten    , um das Bild auszuwählen, das Sie als nächstes anzeigen möchten, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Das ausgewählte Bild wird in der Mitte angezeigt, und die nächsten vier Bilder erscheinen.
- ||| Wenn Sie die Taste  drücken, wird das Bild in der Mitte in voller Größe angezeigt. Drücken Sie die Taste  erneut, um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.
- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.










- Sie können ähnliche Bilder nur für Fotos anzeigen, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
-  steht in folgenden Situationen nicht zur Verfügung:
  - Wenn weniger als 50 mit dieser Kamera aufgezeichnete Bilder auf der Speicherkarte gespeichert sind.
  - Wenn Sie andere Bilder als die von der Kamera ausgewählten wiedergeben.
  - Während einer gefilterten Wiedergabe.

# Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht versehentlich von der Kamera gelöscht werden können (S. 28, 30, 123).



## Wählen Sie aus.

- Wählen Sie mit der Taste  die Option  aus dem Menü **FUNC.** aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste .
- Nach Aktivierung des Schutzes wird  angezeigt.
- Um den Schutz für ein Bild wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste  erneut, und wählen Sie . Drücken Sie anschließend die Taste .





Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 22, 51) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.







Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

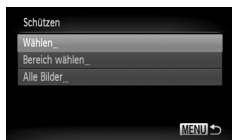
## Verwenden des Menüs

### 1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um eine Auswahlmethode zu bestimmen, und drücken Sie die Taste .
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.











## Auswählen einzelner Bilder





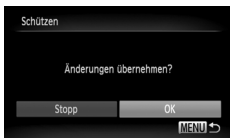
### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 120, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ||| Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- ||| Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und  wird nicht mehr angezeigt.
- ||| Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

### 2 Drücken Sie die Taste MENU.


### 3 Schützen Sie das Bild.

- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



## Bereich wählen

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.



- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 120, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### 2 Wählen Sie das Startbild aus.



- ||| Drücken Sie die Taste .






- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



### 3 Wählen Sie das Endbild aus.

Drücken Sie die Taste , wählen Sie [Letztes Bild] aus, und drücken Sie die Taste .





Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.




### 4 Schützen Sie die Bilder.

Drücken Sie die Tasten , um [Schützen] zu wählen, und drücken Sie die Taste .




#### Auswählen von Bildern mit dem Wahhrad

Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahhrad  drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.




## Auswählen aller Bilder

### 1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 120](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



### 2 Schützen Sie die Bilder.

Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



Sie können alle geschützten Bilder freigeben, indem Sie in Schritt 4 unter [Bereich wählen] oder in Schritt 2 unter [Alle Bilder] [Freigabe] auswählen.

# Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gemeinsam löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 120) können nicht gelöscht werden.



## 1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



## 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Auswahlmethode zu bestimmen, und drücken Sie die Taste .
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

## Auswählen einzelner Bilder



## 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

## 2 Drücken Sie die Taste MENU.


## 3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .




## Bereich wählen

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 123](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ||| Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 121](#) beschrieben aus.




### 2 Löschen Sie das Bild.

- ||| Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



## Auswählen aller Bilder

### 1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 123](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



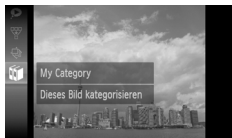
### 2 Starten Sie den Löschvorgang.

- ||| Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .




# Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie können Bilder in Kategorien sortieren. In der gefilterten Wiedergabe (S. 111) können Sie alle Bilder in Kategorien anzeigen und alle Bilder gleichzeitig mit den unten erläuterten Funktionen verarbeiten.

- Anzeigen als Diaschau (S. 113), Schützen von Bildern (S. 120), Löschen aller Bilder (S. 123), Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF) (S. 140)









## 1 Wählen Sie aus.

- ||| Drücken Sie die Taste , um  im Menü **FUNC.** auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .



## 2 Wählen Sie eine Kategorie aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ||| Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- ▶ Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl der Kategorie aufgehoben, und  wird nicht mehr angezeigt.



## 3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

















- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Änderungen übernehmen?] angezeigt.
- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



Wenn Sie zwischen den Modi wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellungen in Schritt 3 bestätigt haben, werden die Bilder nicht mit My Category gekennzeichnet.



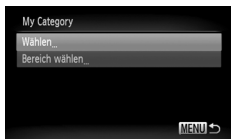
Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen sortiert.

-  : Bilder mit erkannten Gesichtern oder in , ,  aufgenommene Bilder.
-  : Bilder, für die ,  oder  im Modus **AUTO** oder  erkannt wurde, oder im Modus  oder  aufgenommene Bilder.
-  : Im Modus , ,  oder  aufgenommene Bilder.

## Verwenden des Menüs

### 1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte **►** und [My Category] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um eine Auswahlmethode zu bestimmen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

## Auswählen einzelner Bilder

### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 weiter oben, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um ein Bild auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Nach erfolgter Festlegung wird **✓** am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste **FUNC SET** erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds aufgehoben, und **✓** wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



### 2 Drücken Sie die Taste MENU.







### 3 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.






## Auswählen des Bereichs

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- ||| Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 126, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ||| Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf S. 121 – 122 beschrieben aus.
- ||| Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie das Element, und drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Typ auszuwählen.



### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , um [Auswählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .







Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 2 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

## Kennzeichnen von Bildern als Favoriten

Wenn Sie Bilder als Favoriten kennzeichnen, können Sie diese Bilder ganz einfach kategorisieren. Sie können auch nach diesen Bildern filtern, um sie anzuzeigen, zu schützen oder zu löschen (S. 111).



### Wählen Sie ★ aus.

- ||| Drücken Sie die Taste , um ★ im Menü FUNC. auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- ||| Um die Kennzeichnung für das Bild aufzuheben, wählen Sie erneut ★ im Menü FUNC., und drücken Sie anschließend die Taste .



Wenn Sie Windows 7 oder Windows Vista nutzen und gekennzeichnete Bilder auf den Computer übertragen, werden diese Bilder mit einer Bewertung von drei Sternen versehen (★ ★ ★ ☆ ☆) (Filme ausgenommen).

## Verwenden des Menüs



### 1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und [Favoriten] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .



### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ||> Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.
- ||| Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Auswahl des Bilds als Favorit aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- ||| Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



### 3 Passen Sie die Einstellung an.

- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Änderungen übernehmen?] angezeigt.
- ||| Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

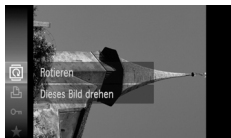


Wenn Sie zwischen den Modi wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellungen in Schritt 3 bestätigt haben, werden die Bilder nicht als Favoriten gekennzeichnet.






# Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.






## 1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , um  im Menü **FUNC.** auszuwählen, und drücken Sie danach erneut die Taste .





## 2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , um das Bild um 90° in die ausgewählte Richtung zu drehen.
- Wählen Sie mit der Taste  eine Einstellung aus.

# Verwenden des Menüs







## 1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste .



## 2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen.
- Mit jeder Betätigung der Taste  wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.



Filme mit einer Auflösung von  können nicht gedreht werden.

# Anpassen der Bildgröße

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



## 1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte und [Größe anpassen] aus. Drücken Sie anschließend die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



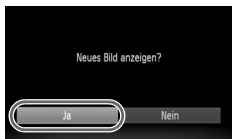
## 3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- Der Bildschirm [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.



## 4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



## 5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .
- Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



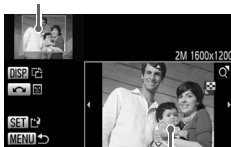
- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Bilder, die mit einer Pixeleinstellung von **W** (S. 72) aufgenommen oder in Schritt 3 als **XS** gespeichert wurden, können nicht bearbeitet werden.

# Ausschnitt

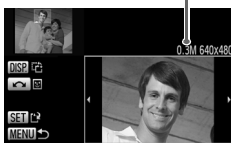
Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige  
Aufgezeichnete Pixel  
nach dem Ausschneiden



## 1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte **▶** und [Ausschnitt] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahrad **⦿**, um das Bild auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

## 3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie den Zoom-Regler nach links oder rechts bewegen, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Bei Betätigung der Tasten **▲▼◀▶** können Sie den Rahmen verschieben.
- Bei Betätigung der Taste **DISP**, können Sie die Ausrichtung des Rahmens ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können mit dem Wahrad **⦿** zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 130](#) durch.





- Bilder, die mit einer Pixeleinstellung von **M** oder **S** ([S. 72](#)) aufgenommen oder auf die Größe **XS** geändert wurden ([S. 130](#)), können nicht bearbeitet werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 (bzw. 3:4 für vertikale Bilder) auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.

# Hinzufügen von Effekten mit der Funktion My Colors





Sie können die Farbe eines Bilds ändern und es als separates Bild speichern. Einzelheiten zu den Menüeinträgen finden Sie auf [S. 77](#).



## 1 Wählen Sie [My Colors] aus.





- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und [My Colors] aus, und drücken Sie die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .



## 3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten , , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen.
- Der Bildschirm wird entsprechend dem ausgewählten Effekt geändert.
- Drücken Sie die Taste .

## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 130](#) durch.





- Bei wiederholter Änderung der Farbe eines Bilds nimmt dessen Qualität allmählich ab, sodass u. U. nicht die erwartete Farbe erzielt wird.
- Die Farbgebung von Bildern, die mit dieser Funktion geändert wurden, kann sich von der Farbgebung von Bildern unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden ([S. 77](#)).

# Anpassen der Helligkeit (i-contrast)





Die Kamera kann Bereiche wie etwa Gesichter oder Hintergründe in einem Bild erkennen, die zu hell bzw. zu dunkel sind, und diese automatisch auf die optimale Helligkeit für die Aufnahme anpassen. Weist das Bild insgesamt zu wenig Kontrast auf, korrigiert die Kamera das Bild ebenfalls. Es stehen 4 Korrekturstufen zur Verfügung: [Auto], [Gering], [Mittel] oder [Hoch]. Das korrigierte Bild wird als neue Datei gespeichert.






## 1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [i-contrast] aus, und drücken Sie die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .

## 3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Führen Sie die Schritte 4 und 5 auf [S. 130](#) durch.



- Unter bestimmten Bedingungen kann das Bild grob erscheinen oder die Korrektureinstellung ungeeignet sein.
- Durch die wiederholte Anpassung des gleichen Bilds kann dessen Qualität abnehmen.



**Das Bild wurde mit der Option [Auto] nicht wie gewünscht korrigiert**



Wählen Sie [Gering], [Mittel] oder [Hoch] aus, und passen Sie das Bild an.

# Korrigieren des Rote-Augen-Effekts




Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.




## 1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.

- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste .

## 2 Wählen Sie ein Bild aus.






- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen.

## 3 Korrigieren Sie das Bild.

- ||| Drücken Sie die Taste .
- ||| Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- ||| Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ ([S. 116](#)) befolgen.



## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- ||| Drücken Sie die Tasten   , oder drehen Sie das Wahlrad , um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ||| Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- ||| Führen Sie Schritt 5 auf [S. 130](#) durch.



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

## Drucken

In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker (separat erhältlich) (S. 40) erläutert. Weitere Informationen finden Sie auch im *persönlichen Druckerhandbuch*.

### PictBridge-kompatible Canon-Drucker



SELPHY-Serie



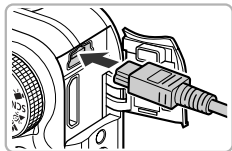
Tintenstrahldrucker



## Drucken von Bildern

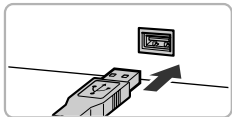
Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

### 1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

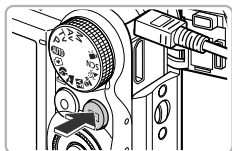


### 2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.


- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



### 3 Schalten Sie den Drucker ein.






### 4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.




### 5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .






## 6 Drucken Sie die Bilder.

- ▮ Drücken Sie die Taste .
- ▮ Der Druckvorgang wird gestartet.
- ▮ Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- ▮ Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.






- Weitere Informationen zum Drucken finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.
- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf [S. 40](#). Für die Drucker CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200 ist der Übersichtsdruck nicht verfügbar.

# Drucken über die Druckliste (DPOF)

Sie können direkt nach der Aufnahme oder im Wiedergabemodus durch Drücken der Taste  Bilder zur Druckliste (DPOF) hinzufügen. Es kann von einer Druckliste gedruckt werden, indem Sie ganz einfach die Kamera an einen Drucker anschließen. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).












## Einfaches Hinzufügen von Bildern zur Druckliste

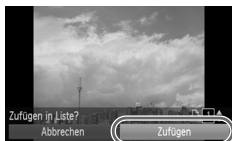
### 1 Wählen Sie ein Bild aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um das Bild auszuwählen.

### 2 Drücken Sie die Taste (Videos werden ausgeschlossen).

### 3 Drucken Sie die Liste.

- ||| Drücken Sie die Tasten  , um die Anzahl der Drucke auszuwählen. Drücken Sie dann die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Zufügen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ||| Um das Hinzufügen von Bildern abzubrechen, wählen Sie die hinzugefügten Bilder aus, drücken Sie die Taste  und danach die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Entfernen] auszuwählen. Drücken Sie danach die Taste .



## Drucken von hinzugefügten Bildern

Die folgenden Beispiele gelten für Canon Drucker der Serie SELPHY.


Anzahl der Ausdrücke



### 1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- ||| Führen Sie die Schritte 1 bis 4 auf [S. 136](#) durch.

### 2 Drucken Sie die Bilder.

- ||| Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ||▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- ||| Wenn Sie den Drucker während des Druckens stoppen und neu starten, wird der Druckvorgang ab dem nächsten Ausdruck fortgesetzt.

# Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)



Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

## Druckeinstellungen






Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



### 1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.


- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten  , um eine Option auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	—
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	—
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	—



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in der Ausgabe umsetzen.
-  kann bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte **TT** unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 20).


## Auswählen der Anzahl der Drucke



### 1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.


- ||| Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **TT** aus. Wählen Sie danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- ||| Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrücke festlegen.
- ||| Bei Auswahl von [Übersicht] wird **✓** am Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die Taste **FUNC SET** erneut drücken, wird die Auswahl des Bildes aufgehoben, und **✓** wird nicht mehr angezeigt.




### 3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- ||| Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahrad , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- ||| Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- ||| Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen.
- ||| Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.




## Wählen des Bereichs



### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie in Schritt 1 auf [S. 141](#) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie Bilder wie in den Schritten 2 und 3 auf [S. 121 – 122](#) beschrieben aus.


### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , wählen Sie [Auftrag] aus, und drücken Sie die Taste .





## Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



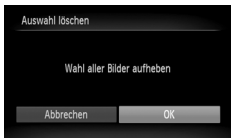
### 1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie die Option [Auswahl aller Bilder] in Schritt 1 auf [S. 141](#) aus, und drücken Sie die Taste .


### 2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .





## Löschen der gesamten Auswahl



### 1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie die Option [Auswahl löschen] in Schritt 1 auf [S. 141](#) aus, und drücken Sie die Taste .

### 2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

# 9

## Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.




# Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte **FT** anpassen (S. 47).

## Toneinstellungen ändern

Sie können alle Kameratöne ändern.



- 1) Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- 2) Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen.
- 3) Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten **◀▶**.

1	Ton einstellen. (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen. Töne können anhand der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden.

## Ausschalten der Funktion Tipps & Tricks

Bei Auswahl eines Elements aus dem Menü **FUNC** (S. 46) oder über **MENU** (S. 47) wird eine Beschreibung der Funktion (Hinweise und Tipps) angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.

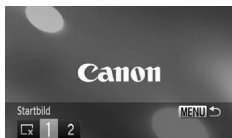


- 1) Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Aus] auszuwählen.



## Ändern des Einschaltbildschirms


Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm angezeigt wird, ändern.

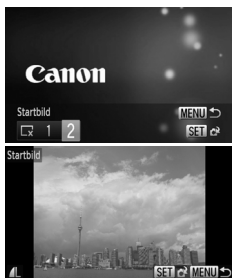














- ||| Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um eine Option auszuwählen.

<input type="checkbox"/>	Kein Startbild.
1	Bilder einstellen. (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen. Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern.

## Auswählen eines aufgenommenen Bilds als Startbild

Wenn Sie die Taste  drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie ein Bild zuweisen.



- ||| Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten  , um [2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste , um die Zuweisung abzuschließen.



Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



### Verwenden der im Lieferumfang enthaltenen Software zum Zuweisen von Tönen und des Startbilds

Sie können der Kamera Töne und Startbilder zuweisen, die in der im Lieferumfang enthaltenen Software zur Verfügung gestellt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Software-Handbuch.

## Ändern der Datei-Nummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Datei-Nummern von 0001 - 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann. Sie können die Zuweisung der Datei-Nummern ändern.



- ☺ Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Reihenauf.	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder einen neuen Ordner erstellen, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.



- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 22, 51).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.



## Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.




- ☺ Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- ☺ Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

## Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste  eingefahren (S. 27). Wenn das Objektiv direkt nach Drücken der Taste  eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].








- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um [0 Sek.] auszuwählen.

## Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 52) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird die Einstellung [Ein] empfohlen.






- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten   oder durch Drehen des Wahlrads  die Option [auto.Abschalt] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

## Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

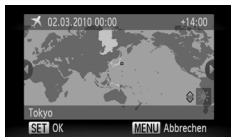
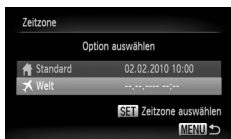
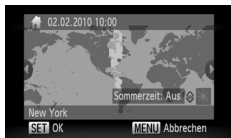
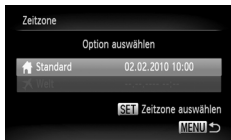
Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 52). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten   oder durch Drehen des Wahlrads  die Option [Display aus] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um eine Zeit auszuwählen.
- Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

## Einstellen der Zeitzone

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzone vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion Datum/Uhrzeit-Einstellungen in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.



### 1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- 1. Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- 2. Überprüfen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- 3. Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um Ihre Zeitzone auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**. Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten **▲▼**, um **☀** auszuwählen.

### 2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- 1. Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [**✈** Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- 2. Drücken Sie die Tasten **◀▶**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um die Zeitzone des Zielorts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.
- 3. Sie können die Sommerzeit wie in Schritt 1 einstellen.

### 3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- 1. Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahhrad **⦿**, um [**✈** Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **MENU**.
- 2. **✈** wird im Bildschirm [Zeitzone] oder auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 164).



Wenn Sie mit der Einstellung **✈** das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 20), ändern sich die Zeit und das Datum für [**🏠** Standard] automatisch.


## Ändern der Maßeinheiten

Sie können die Maßeinheiten, die auf dem Zoombalken (S. 24) und in der MF-Anzeige (S. 87) angezeigt werden, von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- ||| Wählen Sie [Maßeinheit] aus, und wählen Sie dann mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [ft/in] aus.

## Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Wenn Sie das Modus-Wahrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte  ändern (S. 47).



Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 168).

## Ändern der Fokuseinstellung

Bei angetipptem Auslöser fokussiert die Kamera alle Motive, auf die sie gerichtet wird. Sie kann jedoch auch so eingestellt werden, dass sie nur fokussiert, wenn der Auslöser angetippt wird.

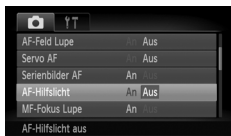


- ||| Wählen Sie [Serienbilder AF] aus, und wählen Sie danach mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus] aus.

Ein	Da die Kamera kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird, braucht Ihnen keine Gelegenheit für eine Aufnahme mehr zu entgehen.
Aus	Die Kamera fokussiert nicht kontinuierlich, sodass Energie gespart wird.

## Ausschalten des AF-Hilfslichts

Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.





- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

## Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, oder drehen Sie das Wahlrad , um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

## Ändern der Bildanzeigedauer

Sie können ändern, wie lange die Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden.



- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es wird kein Bild angezeigt.

## Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



☰ Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 44, 165).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 115).

## Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format Postkarte zu prüfen.



☰ Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten in der Anzeige angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beide	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- Im Modus **W** kann [3:2 Linien] oder [Beide] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

## Ändern der IS Modus-Einstellungen



Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Dauerbetrieb	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden.
Dynamisch* <sup>1</sup>	Starke Kameraverwacklungen werden reduziert, z. B. bei Filmaufnahmen beim Gehen.
Nur Aufnahme* <sup>2</sup>	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken* <sup>2</sup>	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.


\*1 Die Einstellung wird beim Aufnehmen von Fotos in [Dauerbetrieb] geändert.

\*2 Die Einstellung wird bei Filmaufnahmen in [Dauerbetrieb] geändert.



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.
- Halten Sie die Kamera bei Aufnahmen unter Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.










Der Effekt Dynamisch nimmt zu, wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung  drücken und herauszoomen.









## Zuweisen von Funktionen zur Movie-Taste

Wenn Sie der Movie-Taste eine andere häufig verwendete Funktion zuweisen, dient die Taste als Direktwahltaaste.





- ||| Wählen Sie [Belegung Movie-Taste] aus, und drücken Sie danach die Taste .
- ||| Drücken Sie die Tasten , , , oder , oder drehen Sie das Wahlrad , um die zuzuweisenden Funktionen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ||| Durch Drücken der Movie-Taste wird die zugewiesene Funktion aufgerufen.





- Wählen Sie , um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren.
- Wenn Sie der Movie-Taste keine Funktion zuweisen möchten, wählen Sie .
- Wenn das Symbol  unten rechts neben einem Symbol angezeigt wird, kann die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder mit der aktuellen Funktionseinstellung verwendet werden.
- Im Modus  werden bei jedem Drücken der Movie-Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (S. 75), und die Weißabgleichdaten ändern sich in .
- Wenn Sie die Movie-Taste im Modus  drücken, wird der Bildschirm ausgeschaltet. Beheben Sie das Problem mit einer der folgenden Aktionen:
  - Drücken Sie eine andere Taste als ON/OFF.
  - Ändern Sie die horizontale bzw. vertikale Ausrichtung der Kamera.
  - Klappen Sie den Blitz auf und wieder zu.
- Die hier zugewiesenen Funktionen können nicht im Modus Easy verwendet werden (S. 29). Im Modus Easy wird durch Drücken der Movie-Taste die normale Filmaufnahme gestartet.

## Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 47).

### Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bilds



Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

# 10

## Nützliche Informationen

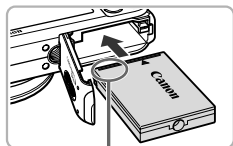
Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Verwendung des Netzteils (separat erhältlich), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.



# Verwenden einer Haushaltssteckdose

Bei Verwendung des Netzadapters ACK-DC30 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.

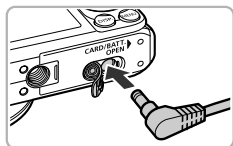
## 1 Schalten Sie die Kamera aus.



Kontakte

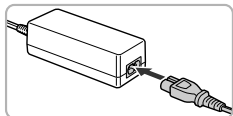
## 2 Setzen Sie den Kuppler ein.

- || Öffnen Sie die Abdeckung (S. 17), und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- || Schließen Sie die Abdeckung (S. 17).



## 3 Bringen Sie das Kabel an dem Kuppler an.

- || Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in den Kuppler.



## 4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- || Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- || Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- || Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

## Verwenden der Eye-Fi-Karte

Überprüfen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte, ob die Verwendung von Eye-Fi-Karten in dem jeweiligen Land oder Staat, in dem Sie sich befinden, zugelassen ist (S. 16).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in einen Webservice hochladen. Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Weitere Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes.

- Die Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deaktiv.] gesetzt haben (S. 158). Stellen Sie sicher, dass Sie die Eye-Fi-Karte aus der Kamera entfernen, bevor Sie Bereiche betreten, in denen die nicht zugelassene Übertragung von Funkwellen verboten ist, wie Krankenhäuser und Flugzeuge.
- Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- oder Computereinstellungen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
- Je nach Verbindungsstatus des drahtlosen Netzwerks kann die Bildübertragung einige Zeit in Anspruch nehmen oder unterbrochen werden.
- Die Eye-Fi-Karte kann aufgrund der Übertragungsfunktion heiß werden.
- Der Akku wird schneller entladen als bei normaler Verwendung.
- Die Kamerafunktionen sind langsamer als bei normaler Verwendung. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deaktiv.] setzen (S. 158).

Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie den Verbindungsstatus auf dem Aufnahmebildschirm (Informationsanzeige) und dem Wiedergabebildschirm (Einfache Informationsanzeige) überprüfen.

(Grau)	Nicht verbunden
(weiß blinkend)	Verbindung wird hergestellt
(weiß)	Übertragungsbereit
(animiert)	Übertragung
	Unterbrochen
	Fehler beim Abrufen der Eye-Fi-Karteninfo (Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.)

wird auf übertragenen Bildern angezeigt.




Die Stromsparfunktion steht während der Bildübertragung nicht zur Verfügung (S. 52).

## Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können die SSID des Zugriffspunkts der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.

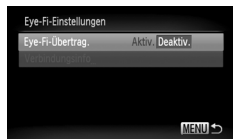


### Wählen Sie [Verbindungsinfo] aus.


- 1) Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- 2) Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Verbindungsinfo] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste **FUNC SET**.
- 3) Der Bildschirm mit den Verbindungsinformationen wird angezeigt.

## Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Sie können die Karte so einstellen, dass die Eye-Fi-Übertragung deaktiviert wird.



### Wählen Sie unter [Eye-Fi-Übertrag.] den Eintrag [Deaktiv.] aus.

- 1) Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte **↑↑** aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- 2) Drücken Sie die Tasten **▲▼**, oder drehen Sie das Wahlrad , um [Eye-Fi-Übertrag.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Tasten **◀▶**, um [Deaktiv.] auszuwählen.



### Warum wird [Eye-Fi-Einstellungen] nicht angezeigt?

[Eye-Fi-Einstellungen] wird nur angezeigt, wenn die Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist.



Wenn die Eye-Fi-Karte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie den Verbindungsstatus der Karte nicht überprüfen und die Eye-Fi-Übertragung nicht deaktivieren.

# Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

## Stromversorgung

**Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.**

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku nicht leer ist (S. 2, 15).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 17).
- Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 17).
- Falls die Batteriekontakte/Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Batterieleistung/Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterie/den Akku mehrmals wieder ein.

**Die Batterie/der Akku ist zu schnell leer.**

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Batterieleistung/Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku mit aufgesetzter Kontaktabdeckung z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung.

**Das Objektiv wird nicht eingezogen.**

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akku-/Batteriefachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera an und wieder aus (S. 17).

## Ausgabe auf einem Fernsehgerät

**Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 117).**

## Aufnahme

**Es können keine Aufnahmen gemacht werden.**

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf einen Aufnahmemodus (S. 42).
- Tippen Sie den Auslöser im Wiedergabemodus (S. 27) an (S. 23).

**Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 45).**

**Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.**

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) am Bildschirm sichtbar.

**⚡ wird am Bildschirm angezeigt, aber es kann keine Aufnahme gemacht werden, auch wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird (S. 27).**

**🔦 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wurde (S. 26, 64)**

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Dauerbetrieb] (S. 152).
- Schalten Sie den Blitz auf ⚡ (S. 71).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 74).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf.


### **Das Bild ist verwackelt.**

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 23).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokulentfernung auf (S. 26, 173).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 150).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 80, 84).


### **Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, der AF-Rahmen erscheint nicht, und die Kamera stellt nicht scharf.**

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

### **Das Motiv ist zu dunkel.**

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 71).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 70).
- Passen Sie das Bild anhand der i-contrast-Funktion an (S. 93, 133).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 86, 88).


### **Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).**

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 64).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 70).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 86, 88).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

### **Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 26).**

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 74).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 71).
- Passen Sie die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (S. 95, 96).

### **Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).**

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 71).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 64).
- Passen Sie die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (S. 95, 96).

### **Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.**

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

### **Das Bild wirkt grob oder körnig.**

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 74).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 55).

### **Augen erscheinen rot (S. 94).**

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 150). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.



### **Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.**

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 51).

### **Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. vorgenommen werden.**

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus (S. 166 – 169).

### **Tasten können nicht verwendet werden.**

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

## **Aufnehmen von Filmen**

### **Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.**

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 32, 103).

### **wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.**

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 51).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 103).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 103).

## **Wiedergabe**

### **Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.**

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

### **Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.**

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 22, 51).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

### **Tasten können nicht verwendet werden.**

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 30).

## Computer

### Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Halten Sie die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten **▲** und **FUNC SET**, und halten Sie sie gedrückt. Wählen Sie [B] auf dem Bildschirm, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC SET**.

## Eye-Fi-Karte

Es können keine Bilder übertragen werden (S. 157).

## Liste der Bildschirrmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

### Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 17).

### Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Freigabeposition (S. 16, 17).

### Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 17).

### Speicherkarten Fehler (S. 51)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst (S. 17).

### Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 24, 29, 31, 53, 69, 81, 101) oder zu bearbeiten (S. 130 – 134). Löschen Sie die Bilder (S. 28, 30, 123), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 16, 18).

### Wechseln Sie den Akku (S. 16, 18)

### Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

### Schreibgeschützt! (S. 120)

### Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/AVI-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

### Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 116), als Favoriten markiert (S. 127), gedreht (S. 129), bearbeitet (S. 130 – 134), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 145), kategorisiert (S. 125) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 138, 140) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, als Favoriten markiert, gedreht, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 116), bearbeitet (S. 130 – 134), einer Druckliste hinzugefügt (S. 138) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 145) werden.

### Ungültiger Auswahlbereich

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 121, 124, 127) haben Sie versucht, das erste Bild nach dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.

### Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 140).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 140).
- Sie haben unter Schützen (S. 120), Löschen (S. 123), My Category (S. 125) und Favoriten (S. 127) mindestens 501 Bilder ausgewählt.

### Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Legen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

### Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bildes gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü **ff** die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 146), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 22, 51).

### Objektivfehler

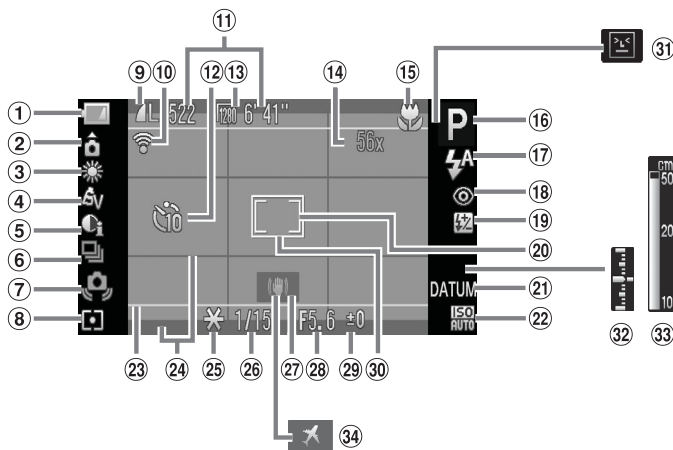
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen kann.

### Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Nummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

# Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

## Aufnahme (Informationsanzeige)



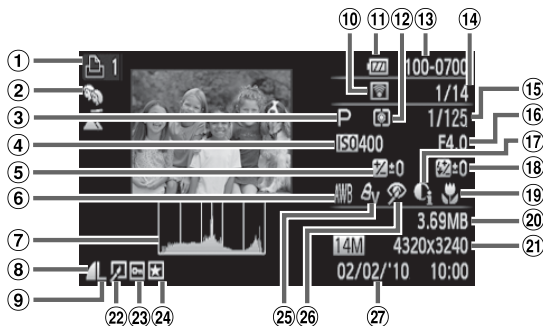
- |   |   |   |
|---|---|---|
| ① Akkuladeanzeige (S. 15)   | ⑫ Selbstauslöser (S. 68, 78, 79)                      | ⑳ ISO-Empfindlichkeit (S. 74)                                     |
| ② Kameraausrichtung*  | ⑬ Aufnahmepixel (Filme) (S. 103)                      | ㉓ Bildbereich: Filme (S. 27)                                      |
| ③ Weißabgleich (S. 75)  | ⑭ Digitalzoom (S. 65)/Digital-Telekonverter (S. 66)   | ㉔ Überlagerung (S. 151)   |
| ④ My Colors (S. 77)   | ⑮ Fokusbereich (S. 71)/Manueller Fokus (S. 87)        | ㉕ AE-Speicherung (S. 88)/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 88)   |
| ⑤ i-contrast (S. 93)  | ⑯ Aufnahmemodus (S. 42)                               | ㉖ Verschlusszeit (S. 90, 92)/Belichtungseinstellungswert (S. 104) |
| ⑥ Auslösemodus (S. 76)  | ⑰ Blitzmodus (S. 64, 71, 89)                          | ㉗ Bildstabilisierung (S. 152)                                     |
| ⑦ Verwacklungswarnung (S. 26, 159)  | ⑱ Rote-Augen-Korrektur (S. 94)                        | ㉘ Blendenwert (S. 91, 92)   |
| ⑧ Lichtmessverfahren (S. 86)  | ㉒ Blitzbelichtungskorrektur/Blitzleistung (S. 95, 96) | ㉙ Belichtungskorrektur (S. 70)                                    |
| ⑨ Kompression (Bildqualität) (S. 72) / Aufnahmepixel (S. 72)  | ㉓ Spotmessfeld (S. 86)                                | ㉚ AF-Rahmen (S. 82)   |
| ⑩ Eye-Fi-Verbindungsstatus (S. 157)   | ㉔ Datum Aufdruck (S. 67)                              | ㉛ Blinzelwarnung (S. 96)  |
| ⑪ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 18, 73)<br>Filme: Verbleibende Zeit/abgelaufene Zeit (S. 32, 103) |   | ㉜ Anzeige für die Belichtungsstufe (S. 92)                        |
|   |   | ㉝ MF-Anzeige (S. 87)  |
|   |   | ㉞ Zeitzone (S. 148)   |

- \*  : Standard/  : Vertikale Ausrichtung

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.

Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

## Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| ① Druckliste (S. 138)  | ⑪ Akkuladeanzeige (S. 15)  | ⑲ Fokusbereich (S. 71)/<br>Manueller Fokus (S. 87)                     |
| ② My Category (S. 125)   | ⑫ Lichtmessverfahren (S. 86)                                     | ⑳ Dateigröße (S. 73)   |
| ③ Aufnahmemodus (S. 42)  | ⑬ Ordnernummer –<br>Dateinummer (S. 146)                         | ㉑ Fotoaufnahmen:<br>Aufnahmepixel (S. 72)<br>Filme: Filmlänge (S. 103) |
| ④ ISO-Empfindlichkeit (S. 74)  | ⑭ Nummer des angezeigten<br>Bilds/Gesamtanzahl der<br>Bilder     | ㉒ Bildbearbeitung<br>(S. 130 – 134)                                    |
| ⑤ Belichtungskorrektur (S. 70)/<br>Belichtungseinstellungswert<br>(S. 104) | ⑮ Verschlusszeit (S. 90, 92)                                     | ㉓ Schützen (S. 120)  |
| ⑥ Weißabgleich (S. 75)   | ⑯ Blendenwert (S. 91, 92),<br>Bildqualität (Filme) (S. 103)      | ㉔ Favoriten (S. 127)   |
| ⑦ Histogramm (S. 45)   | ⑰ i-contrast (S. 93, 133)  | ⑳ My Colors (S. 77, 132)   |
| ⑧ Kompression (Bildqualität)<br>(S. 72)/ MOV (Filme)                       | ⑱ Blitz (S. 25, 71, 89),<br>Blitzbelichtungskorrektur<br>(S. 95) | ㉖ Rote-Augen-Korrektur<br>(S. 94, 134)                                 |
| ⑨ Aufnahmepixel (S. 72)  |  | ㉗ Datum und Uhrzeit der<br>Aufnahme (S. 19)                            |
| ⑩ Eye-Fi-Übertragung<br>abgeschlossen (S. 157)                             |  |  |

# In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		Aufnahmemodus						
		M	Av	Tv	P	AUTO		
Belichtungskorrektur (S. 70)		—	○	○	○	—	—	○
AE-Speicherung (S. 88, 104)/Blitzbelichtungsspeich. (S. 88)		—	○	○	○	—	—	—
Program Shift (S. 88)		—	○	○	○	—	—	—
Fokussierbereich (S. 71)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—
Manueller Fokus (S. 87)		○	○	○	○	—	—	○
AF-Speicherung (S. 84)		○	○	○	○	—	—	○
Selbstauslöser (S. 68, 78, 79)		○	○	○	○	○	—	○
		○	○	○	○	○	—	○
Blitz (S. 64, 71, 89) <sup>*3</sup>		—	—	—	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	○
		—	○	—	○	*4	*4	—
		○	○	○	○	○	○	○
Gesichtsauswahl (S. 85)		○	○	○	○	○	—	○

Menü FUNC.								
Messverfahren (S. 86)		○	○	○	○	○	○	○
	[ ] [+]	○	○	○	○	—	—	—
My Colors (S. 77)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—
Weißabgleich (S. 75) <sup>*6</sup>	AWB	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	—
ISO-Empfindl. (S. 74)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—	—	—
Auslösemodus (S. 76)		○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	—	—	○
Aufnahmepixel (S. 72)/Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 72)		○	○	○	○	○	*9	○
	RF <sub>L</sub> *8	○	○	○	○	—	—	○
Qualität (Filme) (S. 103)		○	○	○	○	○	*12	○

\*1 FE-Blitzbelichtungsspeicherung nicht verfügbar, Belichtungseinstellung verfügbar.

\*2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden unter [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen unter [Aufnahmen].

\*3 Fest eingestellt auf bei eingeklapptem Blitz, kann bei ausgeklapptem Blitz manuell eingestellt werden.

\*4 Langzeitsynchronisierung ist automatisch eingestellt.

\*5 Nicht auswählbar, wird bei Verwenden des Blitzes jedoch stets eingeschaltet.

				SCN														
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	<input type="radio"/>	—	—	
*5	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	

Menü FUNC.																	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
—	—	—	—	—	—	—	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	—	*7	<input type="radio"/>	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*11	—	—
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*6 Weißabgleich kann in nicht ausgewählt werden. \*7 Weißabgleichdaten können nicht aufgezeichnet werden.



\*8 MF und sind auf gesetzt. \*9 Fest eingestellt auf und . \*10 Die Aufnahmepixel sind auf eingestellt.

\*11 Bei Festlegung auf nicht verfügbar. \*12 Fest eingestellt auf .

Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

# Menüs

## Aufnahmemenü

Funktion		Aufnahmemodus							
		M	Av	Tv	P	AUTO			
AF-Rahmen (S. 82)	Gesichtserk.	○	○	○	○	*1	*1	○	
	Mitte	○	○	○	○	—	—	○	
AF-Feld Größe (S. 83)	Normal/Klein	○	○	○	○	—	—	—	
Digitalzoom (S. 65, 66)	Standard	○	○	○	○	○	○	○	
	Aus	○	○	○	○	○	—	○	
	Digital-Telekonverter (1.7x/2.1x)	○	○	○	○	○	—	○	
AF-Feld Lupe (S. 83)	An/Aus	○	○	○	○	○	—	○	
Servo AF (S. 84)	An/Aus	○	○	○	○	*2	—	○	
Serienbilder AF (S. 149)	An/Aus	○	○	○	○	*3	*3	○	
AF-Hilfslicht (S. 150)	An/Aus	○	○	○	○	○	*3	○	
MF-Fokus Lupe (S. 87)	An/Aus	○	○	○	○	—	—	○	
Safety MF (S. 87)	An/Aus	○	○	○	○	—	—	○	
Blitzeinstellungen (S. 94, 95, 96, 150)	Blitzmodus	Automatik	—	○	○	○	○	○	○
		Manuell	○	○	○	—	—	—	—
	Blitzbel.korr.	-2 – +2	—	○	○	○	—	—	—
	Blitzleistung	Gering/ Mittel/Hoch	○	○	○	—	—	—	—
		Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○	○	○	○	—
	R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○	○	○	○	*3	○
Safety FE	An/Aus	—	○	○	○	*3	*3	*3	
i-contrast (S. 93)	Auto/Aus	○	○	○	○	*4	*4	—	
Safety Shift (S. 91)	An/Aus	—	○	○	—	—	—	—	
Rückblick (S. 150)	Aus/2 – 10 Sek./Halten	○	○	○	○	○	*5	○	
Rückschauinfo (S. 151)	Aus/Detailliert/Fokus Check	○	○	○	○	○	—	○	
Blinzelwarnung (S. 96)	An/Aus	○	○	○	○	○	—	○	
Überlagerung (S. 151)	Aus/Gitternetz	○	○	○	○	○	—	○	
	3:2 Linien/Beide	○	○	○	○	○	—	○	
IS Modus (S. 152)	Dauerbetrieb/Aus/Dynamisch	○	○	○	○	*6	*6	○	
	Nur Aufnahme/Schwenken	○	○	○	○	—	—	○	
Datum Aufdruck (S. 67)	Aus/Datum/Datum & Zeit	○	○	○	○	○	—	○	
Belegung Movie-Taste (S. 153)		○	○	○	○	○	—	○	

\*1 9 Punkte, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird. \*2 [An], wenn Bewegung erkannt wird. \*3 Fest eingestellt auf [An]. \*4 Fest eingestellt auf [Automatik]. \*5 Fest eingestellt auf 2 Sek. \*6 Fotoaufnahmen: Fest eingestellt auf [Dauerbetrieb], wird bei Betätigung der Movie-Taste jedoch zu [Dynamisch] geändert.



				SCN														
○	○	○	○	○	○	○	○	*1	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	*3	
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	*3	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

## ☰ Menü Einstellungen

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 48
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 48
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion.	S. 144
Tipps & Tricks	An*/Aus	S. 144
LCD-Helligkeit	Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von $\pm 2$ .	S. 49
Startbild	Zur Hinzufügung eines Bilds als Startbild.	S. 145
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 22, 51
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 146
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 146
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 147
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 147
Zeitzone	Ortszeit/Welt	S. 148
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 20
Maßeinheit	m/cm* / ft/in	S. 149
Videosystem	NTSC/PAL	S. 117
Eye-Fi-Einstellungen	Eye-Fi-Verbindungseinstellungen (werden nur bei eingesetzter Eye-Fi-Karte angezeigt)	S. 157
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 21
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Grundeinstellungen der Kamera.	S. 50

\* Grundeinstellung

## Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 113
Löschen	Löscht Bilder.	S. 123
Schützen	Schützt Bilder.	S. 120
Rotieren	Dreht Bilder.	S. 129
Favoriten	Markiert Bilder als Favoriten und hebt die Markierung auf.	S. 127
My Category	Kategorisiert Bilder.	S. 125
i-contrast	Korrigiert dunkle Stellen und den Kontrast bei Fotos.	S. 133
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 134
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus.	S. 131
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 130
My Colors	Passt Farben in Fotoaufnahmen an.	S. 132
Anz. scrollen	An*/Aus	S. 111
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 154
Übergang	Einblenden*/Scrollen/Schieben/Aus	S. 116

\* Grundeinstellung

## Druck Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	—
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 141
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus.	S. 142
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 142
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 142
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 140

## Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den nächstgelegenen Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebrochure.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Batterie/Akku und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

# Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel .....	ca. 14,1 Mio.
Bildsensor .....	CCD etwa 1/2,3 (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 14,5 Mio.)
Objektiv .....	5.0 (W) – 70.0 (T) mm äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 392 (T) mm f/3.1 (W) – f/5.9 (T)
Zoomvergrößerung .....	ca. 14-fach (bis zu ca. 56-fach in Kombination mit dem Digitalzoom)
LCD-Monitor .....	TFT-LCD-Farbmonitor 7,6 cm (3,0 Zoll) ca. 230.000 Punkte, Bildabdeckung ca. 100 %
AF-Rahmenmodus .....	Gesichtserk./Mitte
Servo AF .....	An/Aus
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs).....	Automatik/Easy/Normal: 5 cm – unendlich (W) 1 m – unendlich (T) Makro: 5 – 50 cm (W) Manueller Fokus: 5 cm – unendlich (W)/1 m – unendlich (T) Kinder & Tiere: 1 m – unendlich (W)/3 m – unendlich (T)
Verschluss .....	Mechanisch und elektronisch zusammen
Verschlusszeit .....	1 – 1/3200 Sek. 15 – 1/3200 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Bildstabilisierung .....	Lens-Shift
Messverfahren .....	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur .....	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit .....	Auto, ISO80/100/200/400/800/1600 (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)
Weißabgleich .....	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
Eingebauter Blitz .....	Automatisch, An, Langzeitsynchronisierung, Aus * Einstellungen für Blitzbelichtungskorrektur/Blitzleistung/ Rote-Augen-Reduktion/Rote-Augen-Korrektur/ Blitzbelichtungsspeicherung/Safety FE verfügbar
Reichweite des eingebauten .....	75 cm – 3,5 m (W), 1,0 – 2,0 m (T)
Blitzes	
Aufnahmemodi .....	M, Av, Tv, P, Automatikmodus, Easy Automatik, Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, SCN, Film SCN-Modus: Intelligente Aufnahme (Lächeln, Blinzel-Timer, Selbstausröser Face, Wenig Licht, Farbton, Farbwechsel, Fischaugeneffekt, Miniatureffekt, Strand, Laub, Schnee, Feuerwerk, Stitch-Assistent Moviemodus: Standard/Farbton/Farbwechsel
Reihenaufnahmen .....	Reihenaufnahme: Ca. 0,7 Bilder/Sek. Wenig Licht: 2,6 Bilder/Sek. AF bei Reihenaufnahmen: Ca. 0,5 Bilder/Sek. Reihenaufnahmen mit Livebild: Ca. 0,5 Bilder/Sek.
Selbstausröser .....	ca. 10 Sek./ca. 2 Sek. Verzögerung, Custom Timer

i-contrast .....	Auto/Aus
Speichermedien .....	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus-Speicherkarte, HC MMCplus-Speicherkarte
Dateiformat .....	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp.....	Fotografien: Exif 2.2 (JPEG) Filme: MOV (Bildaten: H.264, Audiodaten: Linear PCM) (Stereo)
Anzahl der aufgezeichneten Pixel	
(Fotografien) ...	Groß: 4320 x 3240 Pixel Mittelgroß 1: 3456 x 2592 Pixel Mittelgroß 2: 2592 x 1944 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 4320 x 2432 Pixel
(Filme).....	1280 x 720 Pixel (30 Bilder/Sek.) 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.) * Tatsächliche Bildfrequenz ist 29,97 Bilder/Sek.
Kompression .....	Fein, Normal
(Fotografien)	
Anzahl der möglichen Aufnahmen	
(gemäß CIPA) .....	ca. 260 Bilder
Wiedergabefunktion .....	Einzelbildwiedergabe, Filmwiedergabe, vergrößerter Fokus, Index, vergrößerte Wiedergabe, Gefilterte Wiedergabe, Diaschau, Anzeige scrollen, Ähnliche Bilder
Bearbeitungsfunktion .....	Löschen, Schützen, My Category, Favoriten, Größe anpassen, My Colors, i-contrast, Ausschnitt, Rotieren, Rote-Augen-Korrektur
Direktdruck.....	PictBridge-kompatibel
Schnittstelle.....	Digitaleingang/-ausgang: Hi-Speed USB (Mini-B-kompatibel)* HDMI (HDMI-Minianschluss) Analoger Audioausgang: Stereo* Analoger Videoausgang: NTSC/PAL auswählbar* * Spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale, Audio- und Videosignale
Kommunikationseinstellungen ..	MTP, PTP
Stromversorgung .....	Akku NB-5L (wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku) Netzadapter ACK-DC30
Betriebstemperatur .....	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb.....	10 – 90 %
Abmessungen	
(gemäß CIPA).....	105,8 x 59,3 x 31,9 mm
Gewicht	
(gemäß CIPA) .....	ca. 215 g (mit Akku und Speicherkarte) ca. 188 g (nur Kameragehäuse)

**Akku NB-5L**

Typ.....	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Spannung .....	3,7 V Gleichspannung
Kapazität.....	1120 mAh
Ladezyklen.....	ca. 300 Aufladungen
Betriebstemperatur .....	0 – 40 °C
Abmessungen.....	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Gewicht.....	ca. 25 g

**Akkuladegerät CB-2LX/CB-2LXE**

Nenneingangsleistung .....	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nennausgangsleistung .....	4,2 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladedauer.....	ca. 2 Std. 5 Min.
Betriebstemperatur .....	0 – 40 °C
Abmessungen.....	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Gewicht.....	ca. 65 g (CB-2LX) ca. 59 g (CB-2LXE) (ohne Netzkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

## Zahlen

3:2 Linien ..... 151

## A

AE-Speicherung ..... 88, 104

AF → Fokus

AF-Rahmen ..... 25

AF-Speicherung ..... 84

Akkuladegerät ..... 14

Anpassen der Bildgröße  
(Verkleinern von Bildern) ..... 130

Anschluss ..... 36, 117, 156

Anz. scrollen ..... 111

Anzahl der Aufnahmen ..... 15, 18, 73

Anzeigen (Wiedergabe)  
  Bilder auf einem Fernsehgerät ..... 117  
  Diaschau ..... 113  
  Einzelbildanzeige ..... 27  
  Index ..... 110

Anzeigen (Wiedergeben)  
  Vergrößerte Anzeige ..... 116

Anzeigen von Bildern auf einem  
Fernsehgerät ..... 117

Aufnahmepixel (Bildgröße) ..... 72

Aufnehmen mithilfe eines  
Fernsehgeräts ..... 80

Auslandsreisen ..... 15, 148

Auslöser ..... 23, 42

Ausschnitt ..... 131

## Ä

Ähnliche Bilder ..... 119

## B

Batterie

  Akkuladegerät ..... 14

  Aufladen ..... 14

Ladekontrollleuchte ..... 15

Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit... 19

Stromsparmodus ..... 52, 147

Stromsparmodus ..... 147

Bearbeiten

  Anpassen der Bildgröße  
  (Verkleinern von Bildern) ..... 130

  Ausschnitt ..... 131

  i-contrast ..... 133

  My Colors ..... 132

  Rote-Augen-Korrektur ..... 134

Belichtung

  AE-Speicherung ..... 88, 104

  Einstellung ..... 104

  FE-Blitzbelichtungsspeicherung ..... 88

  Korrektur ..... 70

Bilder

  Bildanzeigedauer ..... 150

  Löschen von Bildern ..... 123

  Schützen ..... 120

  Wiedergabe → Anzeige

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

  Druckliste ..... 164, 165

  Spracheinstellung ..... 21

  Umschalten der Anzeige ..... 44

Blinzel-Timer ..... 61

Blitz

  Aus ..... 64

  Ein ..... 71

  Langzeitsyncr ..... 89

  Breit (Aufnahmepixel) ..... 72, 73

## C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk ..... 2



**D**

Datei-Nummer .....	146
Datum und Uhrzeit	
Ändern .....	20
Hinzufügen zum Bild .....	67
Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit ..	19
Zeitzone .....	148
Datum und Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit	
Datum und Uhrzeit → Datum/Uhrzeit	
Diaschau .....	30, 113
Digital-Telekonverter .....	66
Digitalzoom .....	65
DPOF .....	138, 140
Druckeinstellungen (DPOF) .....	138, 140
Drucken .....	136
Drucker .....	136

**E**

Einstellungs-Wahrad .....	8
---------------------------	---

**F**

Farbton (Szenemodus) .....	97, 102
Farbton (Weißabgleich) .....	75
Farbwechsel (Szenemodus) .....	98, 102
Favoriten .....	127
FE-Blitzbelichtungsspeicherung .....	88
Fehlerbehebung .....	159
Fehlermeldungen .....	162
Feuerwerk (Szenemodus) .....	56
Filme	
Anzeigen (Wiedergabe) .....	33, 106
Aufnahmepixel .....	103
Aufnahmezeit .....	32, 103
Bearbeiten .....	107
Bildqualität (Bildfrequenz) .....	103
Fischaugeneffekt (Szenemodus) .....	58
Fokus	
AF-Feld Lupe .....	83
AF-Rahmen .....	25

AF-Rahmenmodus .....	82
AF-Speicherung .....	84
Servo AF .....	84
Fokus Check .....	115
Fokusbereich .....	71
Formatieren (Speicherkarte) .....	22
Formatieren → Speicherkarten formatieren	
Formatierung auf niedriger Stufe .....	51

**G**

Gefilterte Wiedergabe .....	111
Gerät	
Halten der Kamera .....	13
Standardeinstellungen .....	50
Gesichtserk. ....	82
Gitternetz .....	151

**H**

Handschlaufe → Schlaufe	
Haushaltssteckdose .....	156
Histogramm .....	45

**I**

i-contrast .....	93, 133
Innenaufnahme .....	55
Intelligente Aufnahme	
Blinzel-Timer .....	61
Intelligente Aufnahme (Szenemodus) .....	60
Selbstaussl. Face .....	62
ISO-Empfindlichkeit .....	74

**K**

Kinder & Tiere .....	54
Kompression → Bildqualität	
Kontrollleuchte .....	45

**L**

Lampe .....	42, 43, 45, 150
Landschaft .....	54
Laub (Szenemodus).....	56
LCD-Monitor → Bildschirm	
Lichtmessverfahren.....	86
Lieferumfang → Zubehör	
Löschen aller Bilder .....	123
Löschen → Löschen von Bildern	
Löschen von Bildern .....	28, 30, 123

**M**

Makro .....	71
Manuell	
Weißabgleich .....	75
Menü	
Grundlegende Funktionen .....	47
Liste .....	168
Menü FUNC.	
Liste .....	166
Menü .....	46
MF-Fokus Lupe.....	87
Miniatureffekt (Szenemodus).....	59
Modus Easy Automatik .....	29, 30
Modus-Wahlrad.....	42
MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus-Speicherkarte → Speicherkarten	
My Category.....	125
My Colors.....	77, 132

**N**

Nacht Schnappschuss .....	54
Netzteil .....	39, 156

**P**

Panoramafotos.....	100
Persönliches Druckerhandbuch .....	2
PictBridge.....	40, 135
Porträt .....	54
Postkartenformat.....	73
Program Shift .....	88
Programm-AE .....	70

**R**

Reihenaufnahme.....	76
AF .....	76
LV.....	76
Rote Augen	
Autokorrektur .....	94
Korrektur .....	134
Reduzieren.....	150
Rotieren.....	129

**S**

Safety FE .....	95
Safety MF.....	87
Safety Shift.....	91
Schärfenspeicher .....	80
Schlaufe .....	2, 13
Schnee (Szenemodus).....	56
Schnittstellenkabel .....	2, 36, 136
Schützen .....	120
Schwarzweißbilder .....	77
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarte → Speicherkarten	
Selbstausslöser	
10 Sec. Selbstausslöser .....	68
2 Sec. Selbstausslöser .....	78
Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen .....	79
Blinzel-Timer .....	61

- Sepia-Farbtöne ..... 77
- Servo AF ..... 84
- Software
- CD-ROM DIGITAL CAMERA
  - Solution Disk ..... 2
  - Software-Handbuch ..... 2
  - Übertragen von Bildern auf einen  
Computer zur Anzeige ..... 34
- Speicherkarte ..... 16
- Formatieren ..... 22, 51
  - Verfügbare Aufnahmen ..... 18, 73
- Speicherkarte → Karte
- Spracheinstellung ..... 21
- Standardeinstellungen ..... 50
- Stereo-AV-Kabel ..... 2
- Stitch-Assist. .... 100
- Strand (Szenemodus) ..... 56
- Stromsparmodus ..... 52, 147
- Stromversorgung → Akku/Netzadapter
- T**
- Toneinstellungen ..... 48
- Ü**
- Überblick über die Komponenten ..... 42
- Überlagerung ..... 151
- V**
- Vergrößerte Anzeige ..... 116
- Verwacklungswarnung ..... 64, 152
- Video → Filme
- W**
- Weißabgleich ..... 75
- Wenig Licht (Szenemodus) ..... 56
- Werkseinstellungen →  
Standardeinstellungen
- Wiedergabe → Anzeige
- Wiedergabe mit Übergangseffekten .. 116
- Wiedergabetaste ..... 27, 43
- Z**
- Zeitzone ..... 148
- Zoom ..... 24, 31, 65
- Zubehör ..... 38

## **Haftungsausschluss**

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.