

PowerShot G16

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (8).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - ↶: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen. Auf den Kapiteltitelseiten können Sie auf Thementitel klicken, um die betreffenden Themen aufzurufen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index

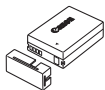


Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-10L
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät
CB-2LC/CB-2LCE



Trageriemen



Handbuch Erste Schritte



Canon-Garantiebrochüre

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📄2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*¹
- SDHC-Speicherkarten*^{1*2}
- SDXC-Speicherkarten*^{1*2}



*¹ Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

*² UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor und Sucher werden mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

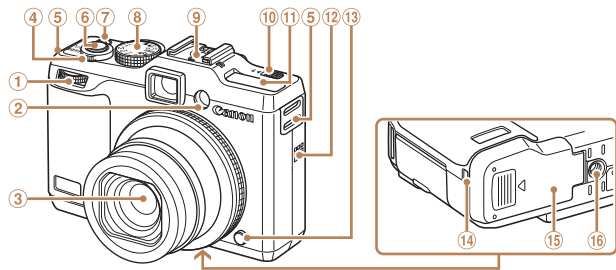
9 Zubehör

10 Anhang

Index



In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen



- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| ① | Wahrad vorne | ⑧ | Modus-Wahrad |
| ② | Lampe | ⑨ | Zubehörschuh |
| ③ | Objektiv | ⑩ | Schalter $\leftarrow \rightarrow \text{Blitz}>$ (Blitz ausklappen) |
| ④ | Zoom-Regler | ⑪ | Blitzgerät |
| Aufnahme: | $\triangleleft \uparrow \text{ (Tele)}> /$
$\triangleleft \text{ (Weitwinkel)}>$ | ⑫ | Lautsprecher |
| Wiedergabe: | $\triangleleft Q \text{ (Vergrößern)}> /$
$\triangleleft \text{ (Index)}>$ | ⑬ | Ringentriegelung |
| ⑤ | Schlaufenhalterung | ⑭ | Kabelanschluss des DC-Kupplers |
| ⑥ | Auslöser | ⑮ | Speicherkarten-/Batterie-/
Akkuabdeckung |
| ⑦ | Taste ON/OFF / Netzlampe | ⑯ | Stativbuchse |

- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- : Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- : Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Movies oder beides bezieht.

Fotografieren : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.

Movies : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Movies verwendet wird.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

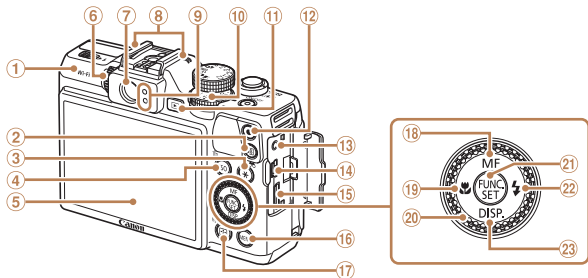
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- | | |
|---|--|
| ① WLAN-Antennenbereich | ⑬ Remote-Anschluss |
| ② Taste <S> (Direktwahl) | ⑭ AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang) / DIGITAL-Anschluss |
| ③ Taste <★ (AE-Speicherung/ Blitzbelichtungsspeicherung)> / <☼ (Bildanzeige filtern)> | ⑮ HDMI™-Anschluss |
| ④ Taste <ISO (ISO-Empfindlichkeit)> / <☐ (Einzelbild löschen)> | ⑯ Taste <MENU> |
| ⑤ Bildschirm (LCD-Monitor) | ⑰ Taste <☐ (AF-Rahmenauswahl)> / <(P)> (WLAN)> |
| ⑥ Dioptrieneinstellungsrad | ⑱ Taste <MF (Manueller Fokus)> / Nach oben |
| ⑦ Sucher | ⑲ Taste <☘ (Makro)> / Nach links |
| ⑧ Mikrofon | ⑳ Einstellungs-Wahlrad |
| ⑨ Anzeige | ㉑ Taste FUNC./SET |
| ⑩ Wahlrad für die Belichtungskorrektur | ㉒ Taste <⚡ (Blitz)> / Nach rechts |
| ⑪ Taste <▶ (Wiedergabe)> | ㉓ Taste <DISP. (Anzeige)> / Nach unten |
| ⑫ Movie-Taste | |



- Durch Drehen des Einstellungs-Wahlrads können Sie Einstellungen auswählen, durch Bilder blättern und andere Aktionen durchführen. Die meisten dieser Funktionen können auch durch Betätigung der Tasten <▲><▼><◀><▶> ausgeführt werden.

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|---------------------|
| <☘> | Einstellungs-Wahlrad ⑳ | <◀> | Nach-links-Taste ⑲ |
| <☼> | Wahlrad vorne ① | <▶> | Nach-rechts-Taste ㉒ |
| <▲> | Nach-oben-Taste ⑱ | <▼> | Nach-unten-Taste ㉓ |
| | auf der Rückseite | | auf der Rückseite |
| | auf der Vorderseite | | auf der Rückseite |
| | auf der Rückseite | | auf der Rückseite |

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Inhalt

Lieferumfang.....	2	Verwenden von Menüs	25
Kompatible Speicherkarten.....	2	Bildschirmtastatur	26
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	2	Status der Kontrollleuchte.....	27
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen	3	Uhrzeit.....	27
Inhalt	5	2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto	28
Häufig verwendete Kamerafunktionen.....	7	Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen.....	29
Sicherheitsvorkehrungen	8	Häufig verwendete, praktische Funktionen	35
Grundlegendes Handbuch	11	Verwenden der Gesichtserkennung.....	39
Erste Vorbereitungen	12	Funktionen zur Bildanpassung	44
Ausprobieren der Kamera.....	16	Nützliche Aufnahmefunktionen	47
Erweitertes Handbuch... 20		Anpassen der Kamera	48
1 Grundlagen der Kamera	20	3 Andere Aufnahmemodi	51
An/Aus	21	Spezielle Szenen	52
Auslöser	22	Bildeffekte (Kreative Filter).....	54
Optischer Sucher	22	Spezielle Modi für andere Zwecke	60
Aufnahmemodi.....	23	Aufnehmen verschiedener Movies.....	65
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme.....	23	4 Modus P	67
Verwenden des Menüs FUNC.	24	Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	68

Bildhelligkeit (Belichtung).....	68
Farbe und Reihenaufnahmen	74
Aufnahmebereich und Fokussierung	77
Blitz	85
Aufnahmen von RAW-Bildern	88
Andere Einstellungen.....	89

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2.....91

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv]).....	92
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av]).....	93
Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M]).....	93
Anpassung für Aufnahmestile	95
Anpassen des Menüs FUNC. (Layout des FUNC.-Menüs).....	98

6 Wiedergabemodus

.....	101
Anzeigen	102
Durchsuchen und Filtern von Bildern	105
Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen.....	108
Optionen für die Bildanzeige.....	109
Schützen von Bildern	111
Löschen von Bildern	114
Drehen von Bildern	116
Markieren von Bildern als Favoriten	117

Komfortable Steuerung mit der Taste <S>.....	118
Bearbeiten von Fotos.....	118
Schneiden von Movies.....	122

7 WLAN-Funktionen

.....	124
Möglichkeiten der WLAN-Funktionen.....	125
Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN	126
Registrieren von Webservices ..	127
Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone	130
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers.....	131
Zugreifen auf das WLAN-Menü	133
Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	134
Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	139
Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen	141
Senden von Bildern	142
Speichern von Bildern auf einem Computer	144
Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)	145
Geotagging von Bildern auf der Kamera	146
Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen	147

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



8	Einstellungsmenü	149
	Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	150
9	Zubehör	158
	Zubehör.....	159
	Optionales Zubehör	160
	Verwendung des optionalen Zubehörs.....	163
	Verwenden der Software	173
	Drucken von Bildern	176
10	Anhang	184
	Fehlerbehebung.....	185
	Bildschirmmeldungen	188
	Bildschirminformationen	191
	Funktionen und Menütabellen ...	193
	Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	203
	Technische Daten	203
	Index	207
	WLAN-Sicherheitshinweise	210

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Machen Sie die Aufnahme

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto) 29, 31

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(52)



Vor verschneitem
Hintergrund
(52)

Aufnahmen spezieller Szenen



Nachtaufnahmen
(52)



Unterwasser
(52)



Feuerwerk
(53)



Sternenhimmel
(62)

Anwenden von Spezialeffekten



Kräftige Farben
(54)



Postereffekt
(55)



Älter wirkende Fotos
(56)



Fisheye-Effekt
(56)



Miniaturreffekt
(57)



Spielzeugkamera
(58)



Unschärfer Hintergrund
(58)



Weichzeichner
(59)



Monochrome
(59)

- Fokussierte Gesichter 29, 52, 82, 84
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus) 29, 86
- Aufnahmen mit Selbstauslöser 36, 61
- Datumsaufdruck zufügen 38
- Verwenden der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) 39, 105
- Movie- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch) 31

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen


8 Einstellungsmenü


9 Zubehör

10 Anhang

Index



 Anzeigen	
● Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)	102
● Automatische Wiedergabe (Diaschau)	110
● Auf einem Fernsehgerät	163
● Auf einem Computer	174
● Schnelles Durchsuchen von Bildern	105
● Löschen von Bildern	114

 Aufnehmen/Anzeigen von Movies	
● Nehmen Sie Movies auf.....	29, 65
● Anzeigen von Movies (Wiedergabemodus)	102
● Schnelle Motive, Wiedergabe in Zeitlupe.....	66

 Drucken	
● Drucken von Bildern.....	176

 Speichern	
● Speichern von Bildern auf einem Computer über ein Kabel	174

 Verwenden der WLAN-Funktionen	
● Senden von Bildern an ein Smartphone	126
● Online-Freigabe von Bildern	127
● Senden von Bildern an einen Computer	145

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts gut durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Schlaufe um den Hals legt.
Speicherbatterie (sofern entnehmbar): Gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Versuchen Sie niemals, Produkte zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere eines fallengelassenen oder beschädigten Produkts niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Achten Sie darauf, dass das Produkt nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.**

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku/die Batterien, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangen. Trennen Sie das Akkuladegerät (sofern relevant) von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den Canon Kundendienst.

- **Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.**
- **Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.**
- **Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn die Kamera ein Akkuladegerät verwendet.**

- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder Undichtigkeiten bei Akkus/Batterien kommen, wodurch ein elektrischer Schlag oder Brände entstehen können. Dies könnte zu Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung führen. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit dem ausgetretenen Elektrolyt in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie die Kamera an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- **Wenn Sie die Kamera an der Schlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird oder gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.**

- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.**

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- **Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen.** Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- **Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:**

- Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
- Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
- Feuchten oder staubigen Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können das Produkt deformieren.

- **Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.**

- **Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.**

Falls die Objektive sich lösen und herunterfallen, können sie zerbrechen und das zerbrochene Glas kann zu Verletzungen führen.

- **Achten Sie bei Kameras, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, darauf, dass die Finger beim Zuklappen nicht im Weg sind und nicht eingeklemmt werden.**

Dies könnte zu Verletzungen führen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag).**

Andernfalls können Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
- **Bei Kameras, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Rauchentwicklungen kommen.**

Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Entnehmen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku/die Batterien zur Lagerung.**

Wenn Akkus/Batterien in der Kamera verbleiben, kann das Gerät durch deren Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- **Wenn die Kamera mit einem Akkuladegerät verwendet wird, trennen Sie das Ladegerät vom Stromnetz, wenn es nicht gebraucht wird. Decken Sie den Akku beim Laden nicht mit einem Tuch ab, und legen Sie keine anderen Objekte auf dem Akku ab.**

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Halten Sie den Akku von Tieren fern.**

Beschädigungen des Akkus durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände oder Schäden verursachen.

- **Wenn in der Kamera mehrere Batterien verwendet werden, dürfen Batterien unterschiedlichen Ladestands nicht gemeinsam verwendet, alte und neue Batterien nicht gemischt und beim Einsetzen der Batterien die Plus- (+) und Minuspole (-) nicht vertauscht werden.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.** Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm (so dass er zum Kameragehäuse zeigt), wenn die Kamera mit einem Bildschirm ausgestattet ist, der geschlossen werden kann.**

- **Bringen Sie keine harten Gegenstände an der Kamera an.** Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Grundlegendes Handbuch

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe.

Erste Vorbereitungen	12	Ausprobieren der Kamera	16
Anbringen der Schlaufe.....	12	Aufnahmen (Smart Auto).....	16
Halten der Kamera.....	12	Anzeigen	18
Aufladen des Akkus.....	12		
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	13		
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	14		
Spracheinstellung.....	16		

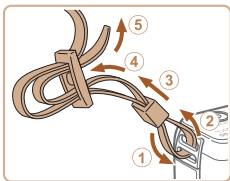
Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Erste Vorbereitungen

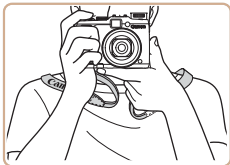
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



- Bringen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe wie gezeigt an der Kamera an.
- Bringen Sie die Schlaufe auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.

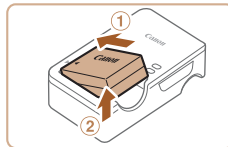
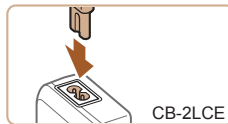
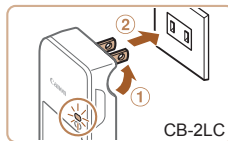
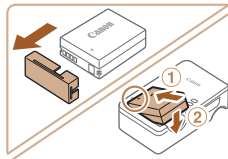
Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



1 Setzen Sie den Akku ein.

- Entfernen Sie die Akkufachabdeckung, richten Sie die ▲-Markierungen am Akku und am Ladegerät aufeinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (①) und nach unten drücken (②).

2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LC:** Klappen Sie den Stecker aus (①), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (②).
- **CB-2LCE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.

3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (①) und nach oben ziehen (②).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

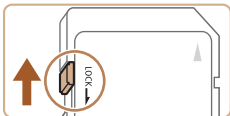


- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (📖 204).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor). Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku nicht sichtbar ist, um visuell auf den Ladestatus hinzuweisen.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Einsetzen von Akku und Speicherkarte

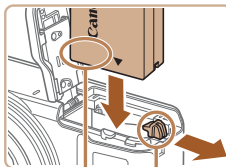
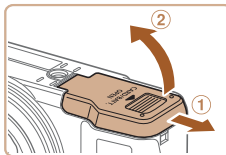
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 153).

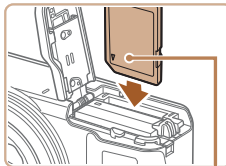


1 Überprüfen Sie den Schreibschuttschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschuttschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz (unten) befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber nach oben, bis er in die Position ohne Schreibschutz einrastet.



Anschlüsse Akkuverriegelung



Beschriftung

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).

3 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und schieben Sie ihn hinein, bis er hörbar einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

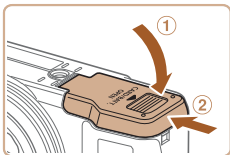
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





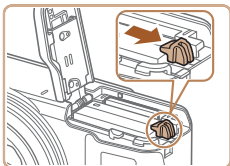
5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



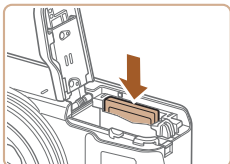
- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖204).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.



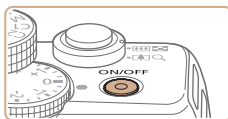
Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/ Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.

Sie können den Aufnahmen auch einen Datumsaufdruck hinzufügen (📖38).



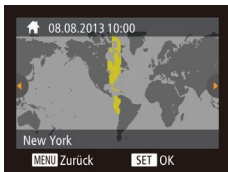
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten << >>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲> <▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten << >>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

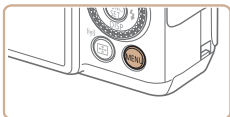
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

! • Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.

✎ • Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀] in Schritt 2 und dann [☀] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken oder das Wahhrad <⦿> drehen.

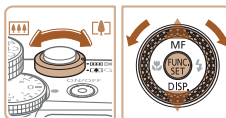
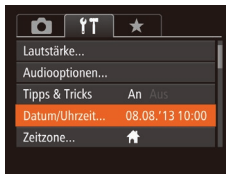
■ Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [↑↓] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 14) zum Vornehmen des Einstellens.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um das Menü zu schließen.

✎ • Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.

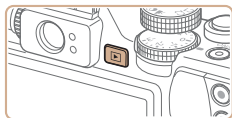
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 📖 160), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 14) ein.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <▶>.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste <FUNC SET> gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	Українська
Português	فارسی	Б.Малaysia
Ελληνικά	Indonesian	Polski
हि-भ	Tiếng Việt	Čeština
日本語		

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



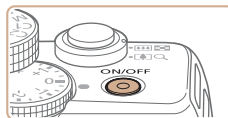
- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach Drücken der Taste <FUNC SET> zu lange warten, bevor Sie die Taste <MENU> drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste <FUNC SET>, um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste <MENU> drücken und auf der Registerkarte [F1] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Movies aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

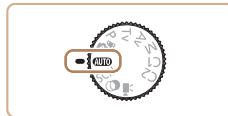
Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

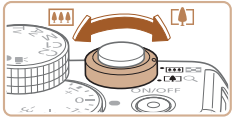
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

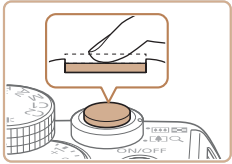
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.





3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

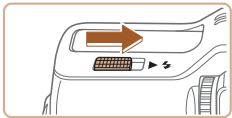
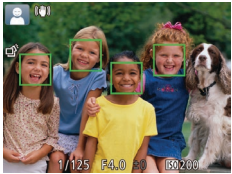
- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[T]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[W]> (Weitwinkel).



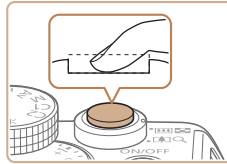
4 Machen Sie die Aufnahme. Aufnahmen von Fotos

① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.



- Verschieben Sie den Schalter <[Blitz]> zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



Abgelaufene Zeit



② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera zum Aufnahmebildschirm zurück.

Aufnahmen von Movies

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●Rec] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Diese Bereiche werden nicht aufgenommen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

② Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

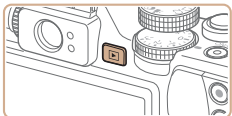




- Sie können einen kurzen Film über einen Tag (Filmtagebuch) ganz einfach beim Aufnehmen von Fotos aufzeichnen. Wenn das Modus-Wahlrad auf eingestellt ist, zeichnet die Kamera automatisch unmittelbar vor jeder Aufnahme einen Film der Szene auf (Modus Hybrid Auto 31)).

Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



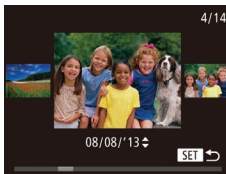
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste , oder drehen Sie das Wahlrad gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste , oder drehen Sie das Wahlrad im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten gedrückt.



Lautstärke

- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie schnell das Wahlrad . Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad .
- Durch Drücken der Taste gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Movies können durch das Symbol identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Movies ab.

- Drücken Sie die Taste , um auf die Moviesteuerung zuzugreifen, wählen Sie aus (drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , und drücken Sie dann die Taste erneut.
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn das Movie beendet ist, wird angezeigt.
- Stellen Sie mit den Tasten die Lautstärke ein.



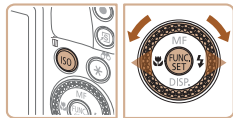
- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus zu wechseln.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



■ Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <☒>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <●>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (📖 114).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



1 Grundlagen der Kamera

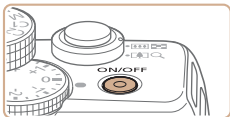
Praktisches Handbuch, das weitere Grundlagen der Kamera vorstellt sowie Aufnahme- und Wiedergabeoptionen erläutert

An/Aus.....	21	Aufnahmemodi	23	Bildschirmtastatur	26
Stromsparmodus (automatische Abschaltung)	21	Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	23	Status der Kontrollleuchte	27
Auslöser.....	22	Verwenden des Menüs FUNC.....	24	Uhrzeit.....	27
Optischer Sucher	22	Verwenden von Menüs	25		

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

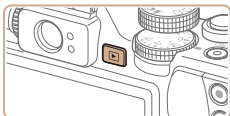


An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste <▶> erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste <▶>, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (122), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste <▶> ausschalten.

Stromsparmmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (122).

Stromsparmmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays einstellen (152).
- Der Stromsparmmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über WLAN mit anderen Geräten verbunden (124) oder wenn sie an einen Computer angeschlossen ist (174).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

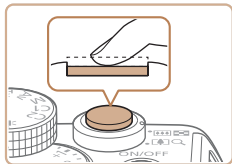
Index



Auslöser

Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.

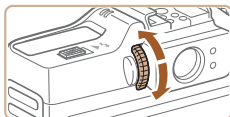
- ! Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Optischer Sucher

Wenn Sie beim Aufnehmen Akkuleistung sparen möchten, können Sie statt des Bildschirms auch den optischen Sucher verwenden. Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Bildschirms.

1 Deaktivieren Sie den Bildschirm.

- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, um den Bildschirm auszuschalten (📖 23).



2 Stellen Sie das Dioptrieinstellungsrad ein.

- Drehen Sie das Einstellungsrad, während Sie durch den optischen Sucher blicken, bis die Bilder scharf dargestellt werden.

- ! Der im optischen Sucher angezeigte Bereich kann leicht vom Bildbereich Ihrer Aufnahme abweichen.
- Bei einem anderen Seitenverhältnis als 4:3 weicht der im optischen Sucher angezeigte Bereich von dem Bildbereich Ihrer Aufnahme ab. Prüfen Sie die Einstellungen vor dem Aufnehmen.

- ✎ Abhängig von der Zoom-Position sehen Sie unter Umständen einen Teil des Objektivs im optischen Sucher.
- Die Kamera fokussiert zwar automatisch auf Motive, Gesichtserkennung und -fokussierung sind jedoch nicht möglich.
- Reihenaufnahmen werden im Modus [AUTO] nicht unterstützt, da die Kamera die Aufnahmeszene nicht ermittelt.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus.

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

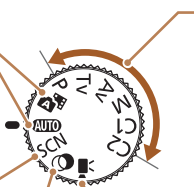
Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖16, 29, 31).

Modus Spezielle Szene

Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf (📖52).

Modus Kreative Filter

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu (📖54).



Modi P, Tv, Av, M, C1 und C2

Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖67, 91).

Moviemodus

Für Movieaufnahmen (📖65). Sie können auch Movies aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Moviemodus gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken.

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste <◀>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie auf „Bildschirminformationen“ (📖191).



- ! • Der Bildschirm wird bei der Aufnahme eines Movies automatisch eingeschaltet.
- ✎ • Bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie auf „Wechseln zwischen Anzeige Modi“ (📖103).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwenden des Menüs FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Aufnahmefunktionen im Menü FUNC. wie folgt.

Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus (195 – 197) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen werden unten im Bildschirm angezeigt.



Menüeinträge
Optionen



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <◉>, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <MENU> konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol [] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <] > konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol [ISO] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste <ISO> konfiguriert werden.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste <FUNC SET> in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (157).



Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

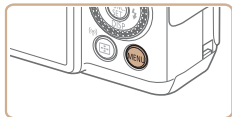
10 Anhang

Index



Verwenden von Menüs

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [▶] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (📖 198 – 202) variieren.



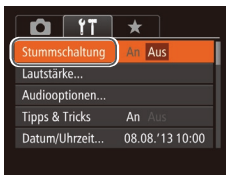
1 Rufen Sie das Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten <▲><▼> oder Drehen des Wahlrads <🌀> eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> zwischen den Registerkarten wechseln.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶> oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste <🔍> oder <▶>, um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <MENU> in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖 157).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

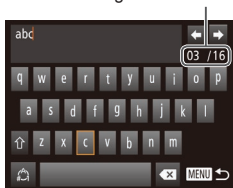
Index



Bildschirmtastatur

Verwenden Sie die Bildschirmtastatur, um Daten für die Gesichtserkennung (📖 40), WLAN-Verbindungen (📖 133) usw. zu erfassen. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.

Anzahl verfügbarer Zeichen



Eingeben von Zeichen

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um ein Zeichen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Der Umfang der einzugebenden Informationen ist von der verwendeten Funktion abhängig.

Bewegen des Cursors

- Wählen Sie [<←>] oder [<→>], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Drehen Sie alternativ das Wahrad <🌀>.

Eingeben von Zeilenumbrüchen

- Wählen Sie [<↵>], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



Wechseln zwischen Eingabemodi

- Wählen Sie [<📷>] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um zu Ziffern oder Symbolen umzuschalten.
- Wählen Sie [<↑>] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

Löschen von Zeichen

- Wählen Sie zum Löschen des vorherigen Zeichens [<✕>] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Drücken Sie alternativ die Taste <🗑️>.
- Wenn Sie die Taste <🗑️> gedrückt halten, werden jeweils fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste <MENU>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte der Kamera (📖3, 4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Anzeige	Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Netzlampe	Grün	An	Kamera eingeschaltet
Anzeige	Grün	An	Aufnahmebereit (bei deaktiviertem Blitz)
		Blinkend	Aufzeichnen/Lesen/Übertragen von Bildern oder Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖92, 93), Entfernungswarnung (📖185), Fokussierung nicht möglich (bei deaktiviertem Blitz) (📖185) oder Verbindung/Übertragung per WLAN
	Orange	An	Aufnahmebereit (bei aktiviertem Blitz)
		Blinkend	Entfernungswarnung (📖185) oder Fokussierung nicht möglich (bei aktiviertem Blitz) (📖185)



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um die Anzeigefarbe zu ändern.
- Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC SET> können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste <FUNC SET>, und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



2

Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	29
Aufnahmen (Smart Auto).....	29
Aufnahmen im Modus Hybrid Auto.....	31
Symbole für Szenen.....	33
Symbole für die Bildstabilisierung.....	34
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen.....	35
Häufig verwendete, praktische Funktionen ...	35
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	35
Verwenden des Selbstauslösers.....	36
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks.....	38
Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF).....	38

Verwenden der Gesichtserkennung	39
Speichern von Gesichts-ID-Informationen.....	39
Aufnahme.....	41
Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen.....	42
Funktionen zur Bildanpassung	44
Ändern des Seitenverhältnisses.....	44
Ändern der Bildauflösung (Größe).....	45
Rote-Augen-Korrektur.....	45
Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen.....	46
Ändern der Bildqualität für Movies.....	46

Nützliche Aufnahmefunktionen	47
Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen.....	47
Vergrößern des fokussierten Bereichs.....	47
Überprüfen auf geschlossene Augen.....	48
Anpassen der Kamera	48
Deaktivieren des AF-Hilfslichts.....	48
Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.....	49
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen.....	49

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



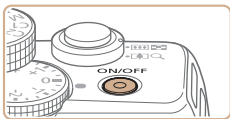
Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Fotografieren

Movies

Aufnahmen (Smart Auto)



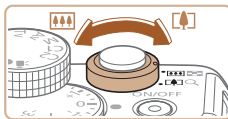
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

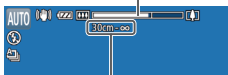


2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

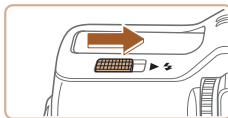
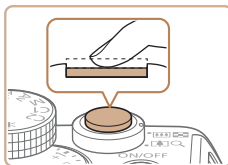
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (33, 34).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Zoombalken



Fokusbereich (ca.)



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung $\langle \text{Tele} \rangle$ (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung $\langle \text{Weitwinkel} \rangle$ (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

- Verschieben Sie den Schalter $\langle \text{Blitz} \rangle$ zum Ausklappen des Blitzes, wenn die Meldung [Blitz zuschalten] auf dem Bildschirm angezeigt wird. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

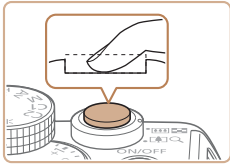
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

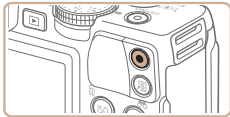
Index



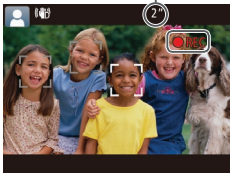


② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera zum Aufnahmebildschirm zurück.



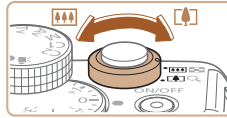
Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufzeichnungsbeginn ertönt ein Signalton, und [●Rec] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Diese Bereiche werden nicht aufgenommen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (📖29), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



③ Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



- Wird der Blitz während der Aufnahme ausgelöst, versucht die Kamera automatisch, die optimalen Farben für das Hauptmotiv und den Hintergrund zu erzielen (Weißabgleich für mehrere Bereiche).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen im Modus Hybrid Auto

Sie können ein kurzes Movie über den Tag ganz einfach durch Aufnahmen von Fotos erstellen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme Clips der Szenen mit einer Dauer von 2 bis 4 Sekunden auf. Diese Clips werden später in einem Filmtagebuch zusammengestellt.



1 Wechseln Sie in den Modus [Hybrid Auto].

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnahmen (Smart Auto)“ (1029), und wählen Sie [Hybrid Auto] aus.



2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie zum Festlegen des Bildausschnitts und zum Fokussieren die Schritte 3 – 4 unter „Aufnahmen (Smart Auto)“ (1029).
- Um aussagekräftigere Filmtagebücher zu erhalten, richten Sie die Kamera ca. vier Sekunden vor den Fotoaufnahmen auf die Motive.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnahmen (Smart Auto)“ (1029).
- Die Kamera zeichnet ein Standbild und ein Movie auf. Der Clip, der mit dem Standbild und dem Auslösegeräusch endet, bildet ein einzelnes Kapitel im Filmtagebuch.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Movie für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [Hybrid Auto] oder einer Benutzung der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Movie für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Die Betriebsgeräusche der Kamera werden in den Movies für das Filmtagebuch aufgezeichnet.



- [EHD 30P] ist die Filmtagebuchqualität, die nicht geändert werden kann.
- Einige Kameratöne werden stumm geschaltet. Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (1150).
- Movies für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Moviedateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [Hybrid Auto] aufgezeichnet wurden.
 - Die Filmtagebuchdatei erreicht eine Größe von ca. 4 GB oder die Gesamtaufzeichnungsdauer beträgt etwa 13 Minuten und 20 Sekunden.
 - Das Filmtagebuch ist geschützt (111).
 - Die Einstellungen zur Sommerzeit (15) oder Zeitzone (151) werden geändert.
 - Ein neuer Ordner wird erstellt (155).
- Aufgenommene Auslösegeräusche können weder modifiziert noch gelöscht werden.
- Wenn Movies für das Filmtagebuch ohne Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden sollen, korrigieren Sie die Einstellung vorab. Drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie auf der Registerkarte [Kamera] für [Filmtagebuchtyp] den Wert [Keine Standb.] ein (25).
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (123).

Movies aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zeigen Sie ein Standbild im Modus [Hybrid Auto] an, um ein Filmtagebuch abzuspielen, oder geben Sie das Datum des abzuspielenden Filmtagebuchs an (104).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Fotografieren/Movies

- ! Wenn die Kamera eingeschaltet, der Bildschirm aber im Modus [AUTO] leer ist, drücken Sie zum Aktivieren des Bildschirms die Taste <▼>.
- Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste <▼> gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [f] und dann mit den Tasten <<>> [Aus] aus.

Fotografieren

- ! Wird das blinkende Symbol [9] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Verwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖 205).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖 205).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [⚡] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole Schlafend und Babys (schlafend) (📖 33) angezeigt werden.
- Sie können erneut fotografieren, bevor der Aufnahmebildschirm wieder angezeigt wird. In diesem Fall werden Fokus sowie Helligkeits- und Farbeinstellungen ggf. von der vorherigen Aufnahme übernommen.



- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (📖 49).

Movies



- ! Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.
- Berühren Sie bei der Movieaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme angezeigt und das Motiv zur Korrektur von Verzerrungen (beispielsweise bei Drehbewegungen der Kamera) leicht vergrößert dargestellt. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (📖 89).
- ! Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.
- Tonverzerrungen bei Aufzeichnungen mit starkem Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. Weht kein starker Wind, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte [📷], und wählen Sie dann [Aus] aus (📖 25).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Symbole für Szenen

In den Modi [A] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (M34).

Motiv \ Hintergrund	Normal	Gegenlicht	Dunkel*	Sonnenuntergang	Spotlights
Menschen				–	
In Bewegung			–	–	–
Schatten im Gesicht		–	–	–	–
Lächeln			–	–	–
Schlafen			–	–	–
Babys			–	–	–
Lächeln			–	–	–
Schlafen			–	–	–
Kinder (In Bewegung)			–	–	–
Andere Motive					
In Bewegung			–	–	–
Im Nahbereich			–	–	

* Mit Stativ

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist und bei jedem anderen Hintergrund grau.

- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
 - Beim Aufnehmen von Movies werden nur die Symbole für Menschen, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
 - Beim Aufnehmen im Modus [A] werden nur die Symbole für Menschen, Schatten im Gesicht, Andere Motive und Im Nahbereich angezeigt.
 - Beim Aufnehmen mit dem Selbstauslöser werden die Symbole für Menschen (In Bewegung), Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen), Kinder und Andere Motive (In Bewegung) nicht angezeigt.
 - Wenn der Auslösemodus auf [] (M34) und [Hg-Lampe Korr.] auf [An] gesetzt wird und Szenen automatisch korrigiert werden (M46), werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder nicht angezeigt.
 - Wird der Blitz auf [A] eingestellt, werden die Gegenlicht-Symbole für Lächeln und Kinder nicht angezeigt.
 - Die Symbole für Babys, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist und das Gesicht eines gespeicherten Babys (unter zwei Jahren) oder Kindes (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt wird (M39). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (M14).
- ⚠ Versuchen Sie, im Modus [P] (M67) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü




9 Zubehör




10 Anhang

Index



Szenen für Reihenaufnahmen




Wenn bei Fotoaufnahmen die folgenden Symbole für Szenen angezeigt werden, nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Wenn ein Symbol aus der Tabelle unten angezeigt wird und Sie den Auslöser antippen, wird eines der folgenden Symbole angezeigt, um Sie darüber zu informieren, dass die Kamera Reihenaufnahmen vornimmt: ,  oder .

Lächeln (einschließlich Babys)	 : Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.
Schlafen (einschließlich Babys)	 : Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildrauschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht auf, der Blitz löst nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören.
Kinder	 : Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.





- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann  aus.




Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden in den Modi  und  die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen		Bildstabilisierung für Movies, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamische IS)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken*		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Movieaufnahme mit Teleeinstellung (IS Teleeinstellung)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS)		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus]  89).
- In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
- Im Modus  wird das Symbol  nicht angezeigt.



Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Im Modus [AUTO] werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.

Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.

- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).

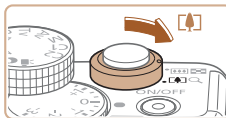


- Versuchen Sie, im Modus [P] (📖67) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Häufig verwendete, praktische Funktionen

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Wenn Motive für den optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie bis zu 20fach zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <📷>.

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung <📷>.

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.





- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt. Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (📖45) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.



- Die Brennweite bei der gemeinsamen Verwendung des optischen Zooms und des Digitalzoom ist wie folgt (äquivalent zu Kleinbild). 28 – 560 mm (28 – 140 mm, wenn nur der optische Zoom verwendet wird)
- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, um dann auf der Registerkarte [📷] zuerst [Digitalzoom] und dann [Aus] auszuwählen.

Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



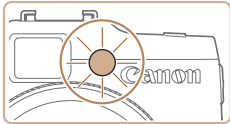
1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [OFF] aus, und wählen Sie dann die Option [DISP] aus (📖24).
- Danach wird [DISP] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Movies: Drücken Sie die Movie-Taste.





- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslösertönen ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslösertönen schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [Off] in Schritt 1 aus.

Fotoaufnahmen

Movies

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

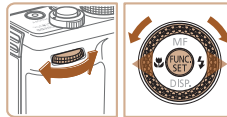
Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖36), und wählen Sie [On] aus.
- Danach wird [On] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖36), um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.



1 Wählen Sie [On] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖36), wählen Sie [On] aus, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahhrad <Wahlrad>, um die [Vorlauf]-Zeit auszuwählen. Wählen Sie dann mit den Tasten <Left><Right> oder durch Drehen des Wahlrads <Drehen> die Anzahl der [Aufnahmen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Danach wird [On] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (📖36), um eine Aufnahme zu machen.

! Bei Movieaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertönen zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Fotoaufnahmen

Movies

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

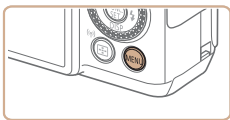
Index



Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen.

Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrücke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (📖14).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Dat.aufd. 📅] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖25).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [📅] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Datumsaufdrücke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (📖176).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖180).
 - Verwenden Sie zum Drucken die Software, die Sie von der Canon-Website heruntergeladen haben (📖173).

Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

Nehmen Sie im Modus [AUTO] auf, nachdem Sie folgendermaßen das zu fokussierende Motiv ausgewählt haben.



1 Legen Sie Verfolgung AF fest.

- Drücken Sie die Taste <▲>.
- [☐] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so auf den Bildausschnitt, dass sich [☐] auf dem gewünschten Motiv befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an.
- Ein blauer Rahmen wird angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Drücken Sie die Taste <▲>, um Verfolgung AF abzubrechen.



- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



Verwenden der Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren. Diese Funktion ist ebenfalls nützlich, wenn Sie eine große Anzahl an Bildern nach einer bestimmten gespeicherten Person durchsuchen (📖106).

Persönliche Informationen

- Informationen wie Bilder eines Gesichts (Gesichtsinfo), die mit der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, und persönliche Informationen (Name, Geburtsdatum) werden in der Kamera gespeichert. Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie bei der Verwendung der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder mit anderen teilen und Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖44).

Speichern von Gesichts-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen, Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Zu Reg. zuzüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Neues Gesicht zuzüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

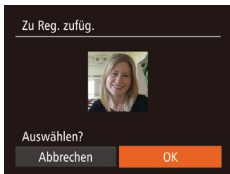
Index



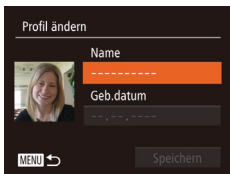


2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.



- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.



3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖26).



- Wählen Sie zum Erfassen eines Geburtstags auf dem Bildschirm [Profil ändern] die Option [Geb.datum] aus (drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
 - Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.
 - Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um das Datum anzugeben.
 - Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>.
- ## 4 Speichern Sie die Einstellungen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
 - Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖33) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (📖43) gefüllt haben.

Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten, werden die Namen von bis zu 3 gespeicherten Personen angezeigt, sofern sie erkannt werden.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Selbst wenn Personen erkannt, ihre Namen jedoch nicht angezeigt werden, werden die Namen (von bis zu 5 Personen) im Bild aufgezeichnet.



- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (📖108).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern schnell ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (📖43).
- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist (📖23), werden die Namen zu erkannten Gesichtern nicht angezeigt, aber in den Bildern aufgezeichnet.
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] unter [Custom Display] (📖95) auf der Registerkarte [📷] deaktivieren, sodass die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Fotoaufnahmen aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus, wählen Sie dann [Ges.erkenn.] und dann [Aus].
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (📖103).
- Im Modus [📷] werden auf dem Aufnahmebildschirm keine Namen angezeigt, die Namen werden aber mit den Fotos gespeichert.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

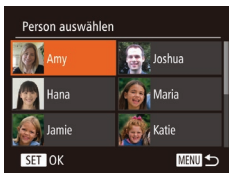
9 Zubehör

10 Anhang


Index









Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen







1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.
















- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesicht-ID-Informationen“ (📖39), wählen Sie [Inf prüf./änd.] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie eine zu überprüfende oder zu bearbeitende Person aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um die zu überprüfende oder zu bearbeitende Person auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Greifen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags auf den Bildschirm [Profil ändern] zu, indem Sie die Tasten  drücken oder das Wahlrad  drehen, und drücken Sie dann die Taste . Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie Namen und Geburtstage unter Verwendung der Beschreibung in Schritt 3 unter „Speichern von Gesicht-ID-Informationen“ (📖40) bearbeiten.

- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] (drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , und drücken Sie dann die Taste . Drücken Sie im angezeigten Bildschirm die Taste , wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen durch Drücken der Tasten  oder Drehen des Wahlrads  aus, und drücken Sie dann die Taste . Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahlrad , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.



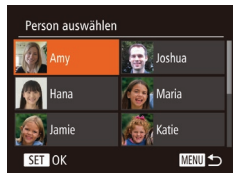
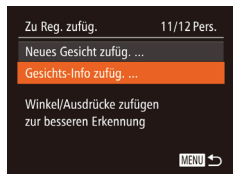
- Gespeicherte Namen können mit der Software geändert werden. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schnell ändern. Sie können auch Gesichtsinformationen hinzufügen, wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind.

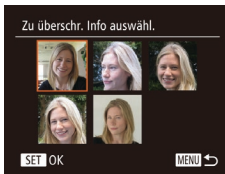


1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zufüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖39), wählen Sie [Gesichts-Info zufüg.] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Gesichtsinformationen überschrieben werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um den Namen einer Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>), und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.



3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖40), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist, Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖42), und speichern Sie dann neue Informationen (📖39) nach Bedarf.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



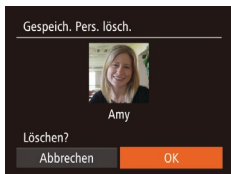
■ Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen, Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖39), und wählen Sie [Info löschen].



2 Wählen Sie den Namen der Person aus, deren Informationen Sie löschen möchten.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▼><▶><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um den zu löschenden Namen der Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

- ! • Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖105), ihre Informationen nicht überschreiben (📖108) und nicht nach Bildern zu dieser Person suchen (📖107).

- ✎ • Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖109).

Funktionen zur Bildanpassung

Fotografieren

Ändern des Seitenverhältnisses

Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [4:3] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [4:3] aus.

16:9	Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernseegeräten oder ähnlichen Anzeegeräten.
3:2	Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds, wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.
4:3	Seitenverhältnis des Kamerabildschirms, wird auch für die Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung oder ähnlichen Anzeegeräten oder für den Druck von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet.
1:1	Quadratisches Seitenverhältnis
4:5	Häufig für Porträts verwendetes Seitenverhältnis

- ✎ • Nicht verfügbar im Modus [📷].

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 4 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖204).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.

Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats (für 4:3-Bilder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Postkarte 90 x 130 mm	

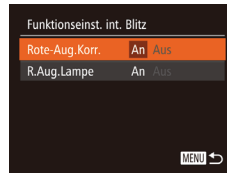
- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.



- Nicht verfügbar im Modus [S].

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Rote-Aug.Korr.], und wählen Sie dann [An] (📖25).
- Danach wird [📷] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).



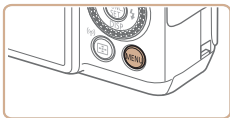


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖121).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt halten.
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, wenn der Blitz ausgeklappt ist, indem Sie zuerst die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

Fotoaufnahmen

Korrigieren des durch Quecksilberdampflampen verursachten Grünstichs in Bildbereichen

Im Modus [AUTO] weisen die Motive oder der Hintergrund in Aufnahmen von Abendszenen, die durch Quecksilberdampflampen erhellt werden, einen Grünstich auf. Dieser Grünstich kann mit dem Weißabgleich für mehrere Bereiche automatisch bei der Aufnahme korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie die [Hg-Lampe Kor.] auf der Registerkarte [📷] und dann [An] aus (📖25).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [👁] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.



- Wenn Sie das Aufnehmen von Szenen mit Quecksilberdampflampen als Lichtquelle beendet haben, sollten Sie [Hg-Lampe Kor.] wieder auf [Aus] setzen. Andernfalls werden Grüntöne, die nicht von Quecksilberdampflampen stammen, möglicherweise versehentlich korrigiert.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Movies

Ändern der Bildqualität für Movies

Es stehen 4 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien zur maximalen Movielänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖205).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [FHD 30P] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [FHD 30P] aus.

Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
FHD 60P	1920 x 1080*	60 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD
FHD 30P	1920 x 1080*	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in Full HD mit flüssigeren Bewegungen
HD 30P	1280 x 720	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
VGA 30P	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD

* Fine Detail Movie Processing (Mit dieser Funktion werden große Datenmengen schnell verarbeitet, sodass noch feinere Details in Movies aufgezeichnet werden können.)



- In den Modi [FHD 60P], [FHD 30P] und [HD 30P] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

- Grundlagen der Kamera
- Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
- Andere Aufnahmemodi
- Modus P
- Modi Tv, Av, M, C1 und C2
- Wiedergabemodus
- WLAN-Funktionen
- Einstellungsmenü
- Zubehör
- Anhang

Index



Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um sicherzustellen, dass die Kamera richtig ausgerichtet ist und Neigungen nach rechts oder links und nach vorne oder hinten vermieden werden.



1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.

2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- Bewegen Sie die Kamera, bis die rote Linie, die auf eine Neigung der Kamera hinweist, grün angezeigt wird.



Nach hinten
oder vorne

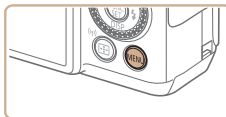
Nach links
oder rechts



- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [CAM] aus. Fügen Sie Sie [LV] oder [RV] die Markierung [✓] hinzu, um die elektronische Wasserwaage auszuwählen.
- Während der Movieaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird (📖 155).

Vergößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [CAM] und danach [An] aus (📖 25).



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Das als Hauptmotiv erkannte Gesicht wird jetzt vergrößert.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Der fokussierte Bereich wird beim Antippen des Auslösers nicht vergrößert, wenn kein Gesicht erkannt wurde, wenn sich die Person zu nah vor der Kamera befindet und das Gesicht zu groß für den Bildschirm ist oder wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt.



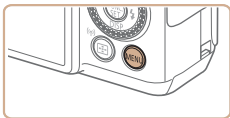


- Die Anzeige wird nicht vergrößert, wenn Digitalzoom (📖35) oder Verfolgung AF (📖82) verwendet wird oder ein Fernsehgerät als Anzeigegerät dient (📖163).
- Nicht verfügbar im Modus [A📷].

Fotografieren

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [👁] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖25).



2 Machen Sie die Aufnahme.

- [👁] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [📷] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (📖49).
- Diese Funktion ist bei Reihenaufnahmen im Modus [A📷] nicht verfügbar (📖76).

Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte MENU [📷] wie folgt an. Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden von Menüs“ (📖25).

Fotografieren

Deaktivieren des AF-Hilfslichts

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern.



- Drücken Sie die Taste n<MENU>, und wählen Sie [AF-Hilfslicht] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖25).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

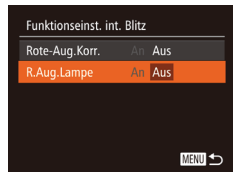
10 Anhang

Index



Deaktivieren der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Sie können die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung deaktivieren. Diese leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

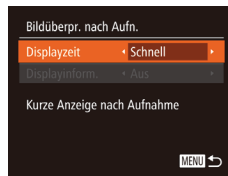
2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [R.Aug.Lampe] und dann [Aus] (📖25).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [📷], und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

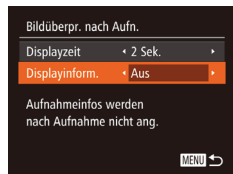
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🔴>, um [Displayzeit] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Schnell] aus.

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.



■ Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖49).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Displayinform.] auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖192).



- Wenn für [Displayzeit] (📖49) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnahmen angezeigt wird, indem Sie die Taste <▼> drücken. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können das Bild auch löschen, indem Sie die Taste <🗑️> drücken.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



3

Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



Spezielle Szenen	52
Bildeffekte (Kreative Filter)	54
Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang).....	55
Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)	56
Aufnahmen mit Fisheye-Effekt	56

Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	57
Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)	58
Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund)	58
Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt.....	59
Aufnahmen im Modus Monochrome	59

Spezielle Modi für andere Zwecke	60
Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme).....	60
Aufnahmen des Sternenhimmels (Sterne).....	62
Aufnahmen verschiedener Movies	65
Aufnahmen von Filmen im Modus []	65
Aufnahmen von Superzeitlupe-Movies	66

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [SCN].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

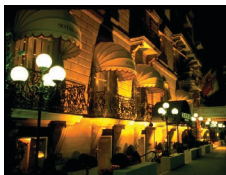
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [9] und dann einen Aufnahmemodus aus (124).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen Movies

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffect auf.



Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen ohne Stativ (Nachtaufnahme ohne Stativ)

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendscenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.

Fotoaufnahmen

Movies

Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)

- Aufnahmen von Meerestieren und Unterwasserlandschaften in natürlichen Farben bei Verwendung eines optionalen Unterwassergehäuses (162).
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (174).

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index
















Aufnahmen von Feuerwerk (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.




- Im Modus  wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi  und  können Bilder körnig wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (70) den jeweiligen Aufnahmebedingungen entsprechend erhöht wird.
- Da die Kamera im Modus  kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus  können äußerst starke Kameraverwacklungen und bestimmte Aufnahmebedingungen verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera im Modus  auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel, die für verwacklungsfreie Aufnahmen sorgen sollen, die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (89).





- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendszenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus  (29).
- Obwohl im Modus  keine Rahmen angezeigt werden, wenn Sie den Auslöser antippen, wird trotzdem fokussiert.

Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich



Wenn die Fokussierung im Modus  mit dem Fokusbereich [A] schwierig ist, lassen sich durch die Verwendung eines Fokusbereichs, der speziell für Unterwasseraufnahmen entwickelt wurde, unter Wasser optimale Aufnahmen erzielen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (52), und wählen Sie  aus.
- Drücken Sie die Taste <<>, wählen Sie den gewünschten Fokusbereich aus (drücken Sie entweder die Tasten <<>>, oder drehen Sie das Wahrad <>), und drücken Sie dann die Taste <[LINK SET]>.

2 Machen Sie die Aufnahme.

Fokussierbereich	Beschreibung
 Unterwasser-Makro	Erstellen Sie Nahaufnahmen des Lebens im Meer, und verwenden Sie den Digitalzoom, um noch näher an Motive heranzugehen.
 Schnell	Verpassen Sie unter Wasser keine plötzlichen Aufnahmegelegenheiten, wenn Sie Motive in einiger Entfernung aufnehmen. Eignet sich insbesondere für bewegliche Motive.

Einzelheiten zum Bereich jedes Fokusbereichs finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (205).





- Im Modus [📷] wird der optische Zoom auf den maximalen Weitwinkel eingestellt.
- Im Modus [📷] können Bilder bei Verwendung des Digitalzooms bei bestimmten Auflösungen körnig wirken (📖45).
- Im Modus [📷] sind Motive im Nahbereich möglicherweise nicht fokussiert. Versuchen Sie in diesem Fall den Fokusbereich auf [▲] einzustellen.



- [📷] und [📷] stehen im AF-Rahmenmodus [Verfolg. AF] nicht zur Verfügung (📖38).

Bildeffekte (Kreative Filter)

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.



1 Wechseln Sie in den Modus [📷].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [📷].

2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [HDR] und dann einen Aufnahmemodus aus (📖24).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Fotoaufnahmen

Movies

👤 Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





Fotoaufnahmen

Movies

Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.



- Machen Sie in den Modi [A] und [P] zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Fotoaufnahmen

Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailgenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 54), und wählen Sie [HDR] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera beim Aufnehmen ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.

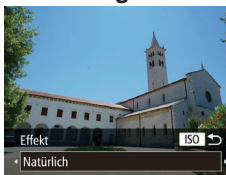


- Starke Kamerabewegungen und verschiedene Aufnahmebedingungen können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.



- Wenn die Aufnahmen aufgrund starker Kamerabewegungen schlecht sind, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel, die für verwacklungsfreie Aufnahmen sorgen sollen, die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 89).
- Motivbewegungen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.

Hinzufügen künstlerischer Effekte



- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (S. 54), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drücken Sie die Taste <ISO>, und wählen Sie einen Effekt aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀> oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>). Drücken Sie dann die Taste <ISO> erneut.

Natürlich	Bilder wirken natürlich und organisch.
Standard	Bilder ähneln Gemälden mit reduziertem Kontrast.
Gesättigt	Bilder ähneln farbenfrohen Illustrationen.
Markant	Bilder ähneln Ölgemälden mit breiten Rändern.
Prägung	Bilder ähneln alten Fotos mit breiten Rändern und dunkler Umgebung.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit verblassten Farben (Nostalgisch)

Durch diesen Effekt werden die Farben blasser und das Bild verwittert dargestellt, sodass es wie ein altes Foto wirkt. Sie können zwischen fünf Effektstärken wählen.

1 Wählen Sie [☺] aus.


- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [☺] aus.


2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad <☀>, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



-  Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

-  Die Farben wirken auf dem Aufnahmebildschirm blass, der nostalgische Effekt wird jedoch nicht angezeigt. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus, um den Effekt anzuzeigen (📖102).
- Der nostalgische Effekt wird nicht in Movies angezeigt.

Aufnahmen mit Fisheye-Effekt

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie [🌀] aus.


- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [🌀] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad <☀>, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



-  Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden.

Sie können auch Movies aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Movies die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [📷] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste <ISO>.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahhrad <🔍> zum Verschieben des Rahmens.

3 Wählen Sie für Movies die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahhrad <🌞>, um die Geschwindigkeit auszuwählen.



4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste <ISO>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Clips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

- ! • Der Zoom ist beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

- ✎ • Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten <◀▶> in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Movies ist [EVC] bei einem Seitenverhältnis von [4:3] und [E-HD] bei einem Seitenverhältnis von [16:9] (📖44). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Aufnahmen mit den Effekten einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [📷] aus.


2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahrad <🌞>, um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

-  Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Hervorheben von Motiven (Unschärfer Hintergrund)

Beim Fotografieren werden immer zwei unmittelbar nacheinander aufgenommene Bilder in einem Bild kombiniert, so dass das Motiv vor einem unscharfen Hintergrund hervorgehoben wird.


1 Wählen Sie [📷] aus.


- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [📷] aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera beim Aufnehmen ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera zwei Aufnahmen und verarbeitet die Bilder.
- Ein blinkendes [📷]-Symbol meldet, dass die Bilder nicht verarbeitet werden konnten.



-  Starke Kamerabewegungen und verschiedene Aufnahmebedingungen können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.

-  Optimale Ergebnisse lassen sich mit diesem Effekt erzielen, indem Sie das Motiv aus der Nähe aufnehmen und auf reichlich Abstand zwischen Motiv und Hintergrund achten.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Drehen Sie das Wahrad <🌞>, um die Effektstärke einzustellen.



Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

1 Wählen Sie [☺] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [☺] aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad <☀>, um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- ! • Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.

1 Wählen Sie [🖼️] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Bildeffekte (Kreative Filter)“ (📖54), und wählen Sie [🖼️] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahrad <☀>, um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Schwarz/Weiß	Aufnahmen in Schwarzweiß
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton
Blau	Aufnahmen in Blauweiß



Spezielle Modi für andere Zwecke

Fotoaufnahmen

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Gesichts (Intelligente Aufnahme)

Automatische Aufnahme nach Erkennen eines Lächelns

Die Kamera nimmt jedes Mal automatisch auf, wenn ein Lächeln erkannt wird, auch wenn der Auslöser nicht gedrückt wird.



1 Wählen Sie [Lächeln] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 52), wählen Sie [ISO] aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>◀>, oder drehen Sie das Wahhrad <W>, um [Lächeln] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <ISO>.
- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Lächelnerkennung Ein] angezeigt.

2 Richten Sie die Kamera auf eine Person.

- Jedes Mal, wenn ein Lächeln erkannt wird, nimmt die Kamera nach dem Aufleuchten der Lampe ein Bild auf.
- Um die Lächelnerkennung anzuhalten, drücken Sie die Taste <▼>. Wenn Sie die Taste <▼> erneut drücken, wird die Erkennung fortgesetzt.



- Wählen Sie nach Abschluss der Aufnahmen einen anderen Modus aus, da die Kamera sonst weiterhin aufnimmt, sobald ein Lächeln erkannt wird.



- Sie können auch wie gewohnt durch Drücken des Auslösers Bilder aufnehmen.
- Ein Lächeln ist einfacher zu erkennen, wenn das Motiv in die Kamera schaut und den Mund beim Lächeln leicht öffnet, sodass Zähne zu sehen sind.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [Lächeln] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] (S. 48) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Fotoaufnahmen

Verwenden des Blinzel-Timers

Richten Sie die Kamera auf eine Person, und drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzelns vorgenommen.



1 Wählen Sie [Blinzel-Timer] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 52), wählen Sie [ISO] aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>◀>, oder drehen Sie das Wahhrad <W>, um [Blinzel-Timer] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <ISO>.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht der Person, die blinzeln soll, ein grüner Rahmen angezeigt wird.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Blinzeln für Aufnahme] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöserton ist zu hören.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





4 Schauen Sie in die Kamera, und blinzeln Sie.

- Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen eines Blinzeln der Kamera vorgenommen, deren Gesicht sich im Rahmen befindet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, blinzeln Sie langsam und bewusst.
- Ein Blinzeln wird unter Umständen nicht erkannt, wenn die Augen durch Haare oder einen Hut verdeckt sind oder die Person eine Brille trägt.
- Das gleichzeitige Schließen und Öffnen beider Augen wird ebenfalls als Blinzeln erkannt.
- Wenn das Blinzeln nicht erkannt wird, nimmt die Kamera ca. 15 Sekunden später auf.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] () ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.
- Falls sich keine Personen im Bildausschnitt befinden, wenn der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, nimmt die Kamera auf, sobald eine Person die Szene betritt und blinzelt.

Fotoaufnahmen

■ Verwenden des Gesichts-Timers

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (wie des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.



1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (), wählen Sie [] aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <◉>, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <ISO>.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstauslöser ertönt zu hören.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstauslöser ertönt schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie nach der Auswahl von [] in Schritt 1 die Tasten <▲><▼>. [Blinzelwarnung] () ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen des Sternenhimmels (Sterne)



Fotoaufnahmen

Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)

Erstellen Sie beeindruckende Nachtaufnahmen des Sternenhimmels. Sternenlicht im Bild wird automatisch verstärkt, um die Schönheit des Sternenhimmels zu betonen.



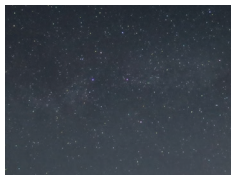
1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖52), wählen Sie  aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <<|>>>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Sichern Sie die Kamera.


- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- ! • Der optische Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht verändert werden.

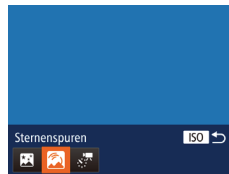


- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Um die Bildverarbeitung zu deaktivieren, die zur Hervorhebung der Sterne dient, wählen Sie MENU ▶ Registerkarte  ▶ [Sternenhervorh.] ▶ [Aus].
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [An] (📖90).
- Wechseln Sie zur manuellen Fokussierung (📖78), um die Fokusposition vor dem Aufnehmen präziser festzulegen.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (📖74).



Fotoaufnahmen

Aufnahmen von Sternenspuren (Sternenspuren)

Die durch die Bewegung der Sterne über dem Himmel entstehenden Streifen werden in einem einzelnen Bild aufgezeichnet. Nachdem die Verschlusszeit und die Anzahl der Aufnahmen festgelegt wurden, nimmt die Kamera kontinuierlich auf. Jeder Aufnahmesitzung dauert bis zu ca. zwei Stunden. Prüfen Sie vorab den Ladestand des Akkus.



1 Wählen Sie aus.

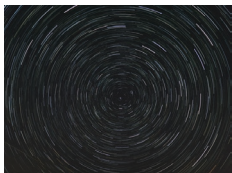
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖52), wählen Sie  aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <<|>>>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Geben Sie die Dauer der Aufnahmesitzung an.

- Drehen Sie das Wahrad <🌞>, um die Aufnahmedauer auszuwählen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





3 Sichern Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. [Daten werden bearbeitet] wird kurz auf dem Bildschirm angezeigt, anschließend wird aufgenommen.
- Stören Sie die Kamera beim Aufnehmen nicht.
- Um das Aufnehmen abzubrechen, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



- Wenn die Kamera keine ausreichende Akkuladung mehr besitzt, wird das Aufnehmen beendet, und aus den bis zu diesem Augenblick erstellten Aufnahmen wird ein Bild zusammengestellt.
- Der optische Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht verändert werden.

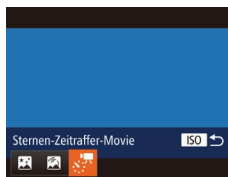


- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [An] (📖90).
- Wechseln Sie zur manuellen Fokussierung (📖78), um die Fokusposition vor dem Aufnehmen präziser festzulegen.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (📖74).

■ Aufnahmen von Movies mit Sternenbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)

Im angegebenen Zeitraum werden kontinuierlich Fotoaufnahmen erstellt und kombiniert, um ein Movie zu schaffen. Die Kamera fertigt jede Minute eine Aufnahme an. Ton wird nicht aufgenommen.

Die Sterne bewegen sich bei der Wiedergabe schnell, so dass Sie deren Bewegung in kurzer Zeit beobachten können. Jede Aufnahmesitzung dauert bis zu ca. zwei Stunden. In diesem Zeitraum werden viele Fotos aufgenommen. Prüfen Sie vorab den Ladestand des Akkus und den auf der Speicherkarte verfügbaren Speicherplatz.



1 Wählen Sie [🌟] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Spezielle Szenen“ (📖52), wählen Sie [🌟] aus, und drücken Sie dann die Taste <ISO>.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [🌟] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📷>.

2 Geben Sie die Dauer der Aufnahmesitzung an.

- Drehen Sie das Wahrad <🌞>, um die Aufnahmedauer auszuwählen.

3 Sichern Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.



4 Prüfen Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein einzelnes Standbild aufzunehmen.
- Wechseln Sie zum Wiedergabemodus (📖101), und überprüfen Sie die Bildhelligkeit.
- Drehen Sie zum Einstellen der Helligkeit das Wahrad für die Belichtungskorrektur, um die Belichtungsstufe einzustellen. Prüfen Sie die Helligkeit erneut, indem Sie ein weiteres Bild aufnehmen.

5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. [Daten werden bearbeitet] wird kurz auf dem Bildschirm angezeigt, anschließend wird aufgenommen.
- Die Kontrollleuchte blinkt während der Aufnahmesitzung.
- Stören Sie die Kamera beim Aufnehmen nicht.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden.
- Die Kamera arbeitet beim Aufnehmen im Eco-Modus (📖152).



Geschätzte Aufnahme- und Wiedergabezeiten

Sitzungsdauer	Wiedergabezeit
[120']	Ca. 8 Sek.
[90']	Ca. 6 Sek.
[60']	Ca. 4 Sek.



- Wenn die Akkuladung der Kamera oder der Speicherplatz auf der Speicherkarte nicht mehr ausreicht, bricht die Kamera die Aufnahme ab und erstellt einen Film aus den bis zu diesem Augenblick aufgenommenen Bildern.
- Die maximal verfügbare Aufnahmedauer variiert in Abhängigkeit vom freien Speicherplatz auf der Speicherkarte.
- Der optische Zoom wird auf maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht verändert werden.



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Um jede Aufnahme speichern zu lassen, bevor der Film erstellt wird, wählen Sie MENU ▶ Registerkarte [📷] ▶ [Foto spch.] ▶ [An]. Beachten Sie, dass diese einzelnen Bilder in einer Gruppe verwaltet werden und bei der Wiedergabe nur das erste Bild angezeigt wird. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist. Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖114), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Setzen Sie in diesem Modus [Nachtschema] auf [An] (📖90).
- Wechseln Sie zur manuellen Fokussierung (📖78), um die Fokusposition vor dem Aufnehmen präziser festzulegen.
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (📖74).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen verschiedener Movies

Aufnahmen von Filmen im Modus [🎬]



1 Wechseln Sie in den Modus [🎬].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [🎬].
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Diese Bereiche werden nicht aufgenommen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für das Movie (📖 193 – 201).

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Movieaufnahme zu beenden.

Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit während des Aufnehmens

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie die Taste <✳>, um die Belichtung zu speichern. Der Belichtungseinstellungsbalken wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <✳> erneut, um die Belichtungsspeicherung aufzuheben.

2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad <🌀>, um die Belichtung anzupassen.

3 Machen Sie die Aufnahme (📖 65).



Aufnahmen von Superzeitlupe-Movies

Sie können sich schnell bewegende Objekte aufnehmen und danach in Zeitlupe wiedergeben. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [].
- Drücken Sie die Taste < >, wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (S. 24).



2 Wählen Sie eine Bildfrequenz aus.

- Drücken Sie die Taste < >, wählen Sie im Menü [] aus, und wählen Sie die gewünschte Bildfrequenz aus (S. 24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme (S. 65).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt. Die maximale Movielänge beträgt ca. 30 Sek.

Bildfrequenz	Bildqualität	Wiedergabezeit (für einen 30-sekündigen Film)
240P 240 Bilder/Sek.	1080P (320 x 240)	Ca. 4 Min.
120P 120 Bilder/Sek.	EVGA (640 x 480)	Ca. 2 Min.



- Selbst wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, kann der Zoom während der Aufnahme nicht verwendet werden.
- Fokus, Belichtung und Farbe werden festgelegt, wenn Sie die Movie-Taste drücken.



- Das Movie wird beim Abspielen (S. 102) in Zeitlupe wiedergegeben.
- Mit der Software können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit von Movies ändern (S. 173).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

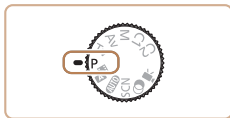
10 Anhang

Index



4 Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad der Kamera auf die Position **[P]** gedreht wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖 193 – 201).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	68
Bildhelligkeit (Belichtung)	68
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur).....	68
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	69
Ändern des Lichtmessverfahrens.....	69
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	70
Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR).....	71
Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen).....	72
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	72
Verwenden des ND Filters.....	73

Farbe und Reihenaufnahmen	74
Anpassen des Weißabgleichs.....	74
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors).....	75
Reihenaufnahme.....	76
Aufnahmebereich und Fokussierung	77
Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe).....	77
Nahaufnahmen (Makro).....	78
Aufnahmen mit dem manuellen Fokus.....	78
Digital-Telekonverter.....	80
Ändern des AF-Rahmenmodus.....	81
Ändern der Fokuseinstellung.....	84
Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl).....	84
Aufnahmen mit der AF-Speicherung.....	85

Blitz	85
Ändern des Blitzmodus.....	85
Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur.....	86
Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung ..	87
Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung.....	87
Aufnahmen von RAW-Bildern	88
Andere Einstellungen	89
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität).....	89
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	89
Wechseln der Farbe für Informationen im Aufnahmebildschirm.....	90

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [P].

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖68 – 90), und machen Sie dann eine Aufnahme.

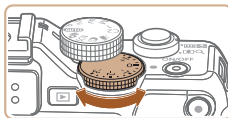


- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖70) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖85), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Movies können durch Drücken der Movie-Taste auch im Modus [P] aufgenommen werden. Einige Einstellungen unter FUNC. (📖24) und MENU (📖25) werden eventuell automatisch für die Movieaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [P] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖205).

Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –3 bis +3 angepasst werden.

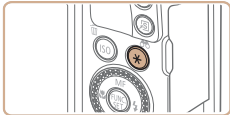


- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahlrad für die Belichtungskorrektur, um die Helligkeit anzupassen.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste <[A]>.
- [A] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

- Nach einer Aufnahme wird die AE-Speicherung aufgehoben und [A] nicht mehr angezeigt.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahrad <[C]> (Programmwechsel) drehen.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste <[FUNC SET]>, wählen Sie im Menü [☰] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [] (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (S. 70).



Verknüpfen des Spotmessfeldrahmens mit dem AF-Rahmen



1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf [C.] ein.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (📖69), um [C.] auszuwählen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] [Spotmessfeld] und danach [AF-Messfeld] aus (📖25).
- Das Spotmessfeld wird mit dem verschobenen AF-Rahmen verknüpft (📖81).

- ⚠ • Nicht verfügbar, wenn [AF-Rahmen] auf [Gesicht/AiAF] (📖82) oder [Verfolg. AF] (📖82) eingestellt ist.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Drücken Sie die Taste <ISO>, drehen Sie das Wahrad <🔴>, um die ISO-Empfindlichkeit auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SEL>.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
80, 100, 125, 160, 200	Gering ↕ Hoch	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen

- 📌
- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, tippen Sie den Auslöser an.
 - Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht eventuell ein höheres Risiko, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Motive entstehen.
 - Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch Motive weniger unscharf dargestellt werden und die Blitzreichweite ausgeweitet wird. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.



■ Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

Wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [400] – [12800] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [📷] [Autom. ISO-Einst.] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖25).



- Sie können auf den Bildschirm [Autom. ISO-Einst.] auch zugreifen, wenn der Einstellungsbildschirm für die ISO-Empfindlichkeit (📖70) angezeigt wird, indem Sie die Taste <MENU> drücken.

Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO NR)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [📷] [High ISO NR] und dann die gewünschte Option aus (📖25).



- Nicht verfügbar bei [RAW] oder [PEG] (📖88).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



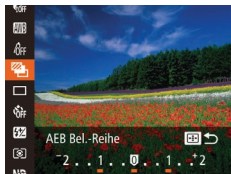
Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Wählen Sie [AEB] aus.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC} \text{ST} \rangle$, und wählen Sie im Menü [AEB] und dann [AEB] aus (S. 24).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste $\langle \pm \rangle$, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten $\langle \leftarrow \right\rangle$ oder $\langle \rightarrow \right\rangle$ drücken oder das Wahhrad $\langle \text{DIAL} \rangle$ drehen.

- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [A] verfügbar (S. 86).
- Reihenaufnahmen (S. 76) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (S. 68), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$ drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (S. 68) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [AEB] angegebenen Anzahl (S. 37).
- Im Modus [Blitz] (S. 48) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst.

Um die Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden, legen Sie die Kontrastkorrektur fest. Um Bilddetails in Schatten beizubehalten, legen Sie die Schattenkorrektur fest.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.



- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (S. 120).
- Sie können die Kamera so anpassen, dass sich die Einstellungen für Kontrastkorrektur oder Schattenkorrektur (S. 96) durch Drehen des Rings $\langle \text{ZOOM} \rangle$ oder des Wahlrads $\langle \text{DIAL} \rangle$ ändern lassen.



Kontrastkorrektur

Sie können die Helligkeit von Bildbereichen, die sonst ausgewaschen wirken könnten, auf folgende Weise reduzieren.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü [OFF] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (824).

Option	Details	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (870)
OFF	–	
AUTO	Automatische Anpassung, um Verwischung des Hauptmotivs zu vermeiden	AUTO, 80 – 12800
200%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 200 % relativ zur Helligkeitsstufe von [OFF].	AUTO, 160 – 3200
400%	Reduzieren Sie Glanzlichter um etwa 400 % relativ zur Helligkeitsstufe von [OFF].	AUTO, 320 – 3200

- ! • ISO-Empfindlichkeit (870) wird an eine Empfindlichkeit innerhalb des unterstützten Bereichs angepasst, wenn Sie einen Wert außerhalb des hier angegebenen unterstützten Bereichs festgelegt haben.

Schattenkorrektur

Um Bilddetails automatisch in Schatten beizubehalten, gehen Sie folgendermaßen vor.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, und wählen Sie im Menü [OFF] und dann [AUTO] aus (824).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [AUTO] angezeigt.

Verwenden des ND Filters

Um Aufnahmen mit längeren Verschlusszeiten und kleineren Blendenwerten zu machen, verwenden Sie den ND Filter, der die Lichtintensität auf 1/8 der aktuellen Stufe (entspricht 3 Stufen) reduziert.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, und wählen Sie im Menü [ND] und dann [ND] aus (824).

- ! • Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel, die für verwacklungsfreie Aufnahmen sorgen sollen, die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (889).



- ND: Neutraldichte (Graufilter)



Farbe und Reihenaufnahmen

Fotografieren

Movies

Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, wählen Sie im Menü $\langle \text{WB} \rangle$ aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖74).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
	Tageslicht	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
	Wolkig	Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
	Kunstlicht	Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Leuchtstoff	Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
	Leuchtstoff H	Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
	Blitz	Für Aufnahmen mit Blitz.
	Unterwasser	Legt den optimalen Weißabgleich für Unterwasseraufnahmen fest. Blautöne werden reduziert, um natürliche Farben zu erzielen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (📖74).

Fotografieren

Movies

Custom Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (📖74), um $\langle \text{WB} \rangle$ oder $\langle \text{CUSTOM} \rangle$ auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste $\langle \text{ISO} \rangle$.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.

- ! Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.

Fotografieren

Movies

Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Weißabgleich manuell einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher KonvertierungsfILTER für die Farbtemperatur oder ein FILTER für den Farbausgleich.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen des Weißabgleichs“ (📖74), um die Weißabgleichoption auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahhrad <☀️> die Korrekturstufe für B und A an.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [WB] angezeigt.



2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Zum Konfigurieren erweiterter Einstellungen drücken Sie die Taste <MENU>, und drehen Sie das Wahhrad <☀️> oder <🌑>, um die Korrekturstufe anzupassen.
- Drücken Sie die Taste <ISO>, wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Einstellung zu bestätigen.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie in Schritt 1 zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 7 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)
- Sie können die Kamera so anpassen, dass Sie durch Drehen des Wahlrads <☀️> einfach auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen können (📖96).

Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Ändern Sie die Bildfarbtöne wie gewünscht. Konvertieren Sie beispielsweise Bilder in Sepia oder Schwarzweiß.



- Drücken Sie die Taste <FUNC/SEL>, wählen Sie im Menü <☷FF> aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

☷FF My Colors Aus	–
☷V Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu schärferen Bildern.
☷N Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich weniger kräftige Bilder ergeben.
☷Se Sepia	Erzeugt Bilder mit Sepia-Farbtönen.
☷BW Schwarz/Weiß	Erzeugt Schwarzweißbilder.
☷P Diafilm	Kombiniert die Effekte für kräftiges Blau, kräftiges Grün und kräftiges Rot, um intensive, und dennoch natürlich wirkende Farben ähnlich denen eines Diafilms zu erzeugen.
☷L Hellerer Hautton	Hellt Hauttöne auf.
☷D Dunklerer Hautton	Macht Hauttöne dunkler.
☷B Kräftiges Blau	Betont blaue Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen blaue Motive wie Himmel und Meer kräftiger.
☷G Kräftiges Grün	Betont grüne Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen grüne Motive wie Berge und Laub kräftiger.
☷R Kräftiges Rot	Betont rote Farbtöne in Bildern. Dadurch erscheinen rote Motive kräftiger.
☷C Custom Farbe	Passen Sie Kontrast, Schärfe Farbsättigung usw. nach Wunsch an (📖76).





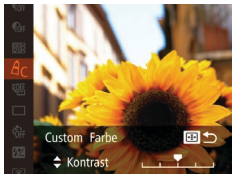
- Der Weißabgleich (📖74) kann im Modus [S_e] oder [S_W] nicht eingestellt werden.
- In den Modi [S_L] und [S_D] werden außer der Hautfarbe von Personen möglicherweise auch andere Farbtöne geändert. Bei einigen Hauttönen werden möglicherweise nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt.

Fotoaufnahmen

Movies

Custom Farbe

Wählen Sie die gewünschte Einstellung für Kontrast, Schärfe, Farbsättigung, Rot, Grün, Blau und Hauttöne einer Aufnahme aus 5 verschiedenen Stufen aus.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

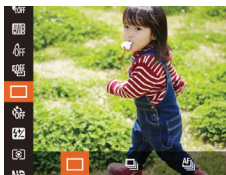
- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖75), um [S_C] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[OK]>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Option auszuwählen, und geben Sie dann den Wert an, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahrad <🔍> drehen.
- Um stärkere/intensivere Effekte (oder dunklere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach rechts an, um schwächere/weniger intensive Effekte (oder hellere Hauttöne) zu erzielen, passen Sie den Wert nach links an.
- Drücken Sie die Taste <[OK]>, um die Einstellung zu bestätigen.

Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖205).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <[OK]>, wählen Sie im Menü [] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Modus	Beschreibung
Reihenaufnahme	Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung festgelegt, wenn der Auslöser angetippt wird.
AF bei Reihenaufnahmen*	Reihenaufnahmen und Fokussierung. [AF-Rahmen] wird auf [Mitte] eingestellt und kann nicht geändert werden.

* Im Modus [] (📖53), bei manueller Fokussierung (📖78) oder AF-Speicherung (📖85) wird [AF] in [LV] geändert.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖36) oder [Blinzelwarnung] (📖48) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Fotoaufnahmen

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Wenn Sie die Funktion zur Gesichtserkennung (📖39) verwenden, wird bei der ersten Aufnahme die Position im Bild festgelegt, an der der Name aufgezeichnet wird. Diese Position wird dann auch für die weiteren Aufnahmen verwendet.

■ Während der Wiedergabe angezeigte Bilder

Jeder Satz von Bildern, die fortlaufend im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] aufgenommen wurden, wird als Gruppe verwaltet. Nur das erste Bild in dieser Gruppe wird angezeigt. Das Symbol [SET] oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist.



- Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (📖114), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.



- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (📖108), und Gruppen können aufgelöst werden (📖108).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (📖111), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (📖106) oder Ähnliche Bilder (📖110) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Diese Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: vergrößern (📖109), Gesichts-ID-Informationen bearbeiten (📖108), als Favoriten markieren (📖117), bearbeiten (📖118 – 121), drucken (📖176), Druck einzelner Bilder einrichten (📖181), in ein Fotobuch einfügen (📖182). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (📖108), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (📖108).

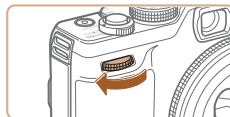
Aufnahmebereich und Fokussierung

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

Sie können mit eingestellten Brennweiten von 28, 35, 50, 85, 100 oder 140 mm aufnehmen (jeweils äquivalent zu Kleinbild). Diese Funktion ist praktisch, wenn Sie mit dem Bildwinkel dieser Brennweiten aufnehmen möchten.



1 Weisen Sie dem Wahrad <🔍> [ZOOM] zu (📖96).

2 Wählen Sie eine Brennweite aus.

- Drehen Sie das Wahrad <🔍> im Uhrzeigersinn, bis Sie ein Klicken hören. Die Brennweite ändert sich von 28 mm auf 35 mm. Wenn Sie das Wahrad <🔍> weiterdrehen, wird die Brennweite mit jedem Klick erhöht: auf 50 mm, 85 mm, 100 mm bzw. 140 mm.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar. Das Drehen des Wahlrads <🔍> hat daher keine Auswirkung.



- Bei Verwendung des Digitalzooms (📖35) wird der Zoomfaktor nicht durch Drehen des Wahlrads <🔍> im Uhrzeigersinn geändert. Ein Drehen des Wahlrads <🔍> gegen den Uhrzeigersinn legt jedoch die Brennweite auf 140 mm fest.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

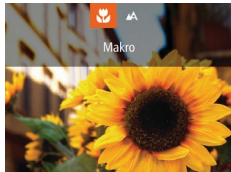
10 Anhang

Index



Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖205).



- Drücken Sie die Taste <◀>, wählen Sie [M] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Danach wird [M] angezeigt.

- ! • Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, um das Objektiv nicht zu beschädigen.

- ✎ • Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [C2] ein (📖37).

Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖205).



MF-Anzeige

1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste <▲>, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.

2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Drücken Sie gemäß dem MF-Anzeigebalken auf dem Bildschirm (der Abstand und Fokusposition anzeigt) und dem vergrößerten Anzeigebereich die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>, um die allgemeine Fokusposition anzugeben. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Vergrößerung einzustellen.
- Verschieben Sie den Fokusrahmen nach Bedarf (📖81).



3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).
- Drücken Sie die Taste <◀>, um das manuelle Fokussieren zu beenden.



- Beim manuellen Einstellen des Fokus gilt für den AF-Rahmenmodus (81) die Einstellung [FlexiZone] und für die AF-Rahmengröße (81) die Einstellung [Normal]. Diese Einstellungen können nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (35) oder Digital-Telekonverters (80) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (165) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Um den vergrößerten Anzeigebereich auszublenden oder zu vergrößern, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [MF-Fokus Lupe] auf der Registerkarte [📷] nach Bedarf ein (25).
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt ist, drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie [Safety MF] auf der Registerkarte [📷] auf [Aus] ein (25).

■ Einfaches Identifizieren des Fokusbereichs (MF Peaking)

Die Ränder der fokussierten Motive werden farbig angezeigt, um die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit der Randerkennung nach Bedarf einstellen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (25).



- Die für „MF Peaking“ angezeigten Farben werden nicht in den Aufnahmen aufgezeichnet.



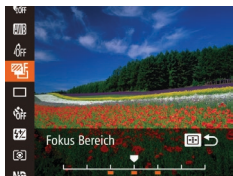
Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



1 Wählen Sie [Fokus Bereich] aus.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$, und wählen Sie im Menü [Fokus Bereich] aus (📖24).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{INFO} \rangle$, und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten $\langle \text{LEFT} \rangle$ und $\langle \text{RIGHT} \rangle$ drücken oder das Wahlrad $\langle \text{DIAL} \rangle$ drehen.

- ! Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [Fokus Bereich] verfügbar (📖86).
- Reihenaufnahmen (📖76) sind in diesem Modus nicht verfügbar.

- ✎ Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnehmen mit dem manuellen Fokus“ (📖78) die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$ drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [Fokus Bereich] angegebenen Anzahl (📖37).
- Im Modus [Blinzelwarnung] (📖48) ist diese Funktion nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um einen Faktor von ca. 1,5 oder 2,0 erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer als beim Vergrößern (auch mit Digitalzoom) auf denselben Zoomfaktor ist.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [Foto] und dann die gewünschte Option aus (📖25).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- ! Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom (📖35) oder der Funktion „AF-Feld Lupe“ (📖47) verwendet werden.

- ✎ Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 42,0 – 210,0 mm und 56,0 – 280,0 mm (äquivalent zu Kleinbild).
- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung $\langle \text{DOWN} \rangle$ bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (📖35)).



Ändern des AF-Rahmenmodus

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖25).

Fotoaufnahmen

FlexiZone/Mitte

Ein AF-Rahmen wird nicht angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Mit [FlexiZone] können Sie die Position und Größe des AF-Rahmens ändern (📖81).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit [📷] angezeigt.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Ändern von Position und Größe von AF-Rahmen (FlexiZone)

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, setzen Sie den AF-Rahmenmodus auf [FlexiZone] (📖81).



1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Drücken Sie die Taste <📷>. Der AF-Rahmen wird orange angezeigt.

2 Verschieben Sie den AF-Rahmen, und ändern Sie seine Größe.

- Drehen Sie das Wahlrad <📷>, um den AF-Rahmen zu verschieben, oder drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ihn weniger zu verschieben.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, halten Sie die Taste <📷> gedrückt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drücken Sie sie erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <📷>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [WB]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF (83) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.

Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.



1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.




- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des AF-Rahmenmodus“ (81), um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- [☐] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.



- Richten Sie die Kamera so aus, dass [☐] sich auf dem gewünschten Motiv befindet, und drücken Sie dann die Taste <[☐]>.
- Es ertönt ein Signalton, und [☐] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera verfolgt das Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wenn kein Motiv erkannt wird, wird [☐] angezeigt.
- Um das kontinuierliche Scharfstellen abzubrechen, drücken Sie erneut die Taste <[☐]>.





3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.  ändert sich zu einem blauen , das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (📖83) kontinuierlich angepasst werden.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.
- Selbst nachdem eine Aufnahme gemacht wurde, wird  angezeigt. Die Kamera verfolgt das Motiv weiter.



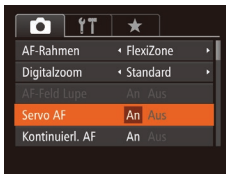
- [Servo AF] (📖83) wird auf [An] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  ist nicht verfügbar.
-  ist nicht verfügbar.




- Die Kamera erkennt Motive auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen und dabei nicht die Taste  drücken. Nach der Aufnahme wird  in der Mitte des Bildschirms angezeigt.
- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden Namen nicht angezeigt, wenn gespeicherte Personen erkannt werden, aber die Namen werden in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (📖39). Es wird jedoch ein Name angezeigt, wenn das für die Fokussierung ausgewählte Motiv dieselbe Person ist, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung erkannt wurde.

■ Aufnahmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.




1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie dann [An] (📖25).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.

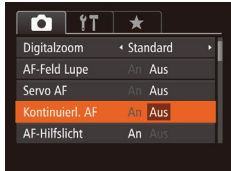


- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar (📖36).



Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [Kamera] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖25).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.

Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.

1 Bereiten Sie die Kamera auf die Gesichtsauswahl vor.

- Setzen Sie den AF-Rahmen auf [Gesicht/AiAF] (📖82).



2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste <[Gesichtsauswahl]>.
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [] nicht angezeigt.



3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste <[Gesichtsauswahl]>.
- Nachdem Sie den Gesichtsrahmen für alle erkannten Gesichter eingeschaltet haben, wird [Gesichtsauswahl: Aus] und anschließend der Bildschirm für den angegebenen AF-Rahmenmodus wieder angezeigt.





4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich  zu .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [An] gesetzt ist, werden die Namen von gespeicherten erkannten Personen nicht angezeigt, wenn Sie ein anderes, nicht gespeichertes Gesicht zum Fokussieren ausgewählt haben. Die Namen werden jedoch in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet (📖39).

Fotoaufnahmen

Movies

Aufnehmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▲>.
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden [MF] sowie die MF-Anzeige angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an, und drücken Sie die Taste <▲> erneut.

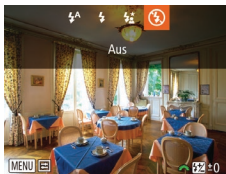
2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Blitz

Fotoaufnahmen

Ändern des Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖205).



1 Schalten Sie den Blitz zu.

- Verschieben Sie den Schalter <▶⚡>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <▶>, wählen Sie einen Blitzmodus aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste <▶> zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Verschieben Sie den Schalter <▶⚡>, um den Blitz auszuklappen, und konfigurieren Sie dann die Einstellung.

[⚡A] Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

[⚡] Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

[⚡🕒] Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Setzen Sie die Kamera im Modus [4/5] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel, die für verwacklungsfreie Aufnahmen sorgen sollen, die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖89).
- Im Modus [4/5] sollte sich das Hauptmotiv auch nach dem Auslösen des Blitzes nicht bewegen, bevor das Auslösegeräusch endet.

📷 [Aus] Aus

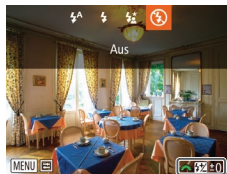
Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird ein blinkendes [📷] Symbol angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (📖68) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste <▶>, und drehen Sie sofort danach das Wahrad <🔍>, um die Korrekturstufe auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.



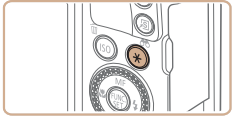
- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert während Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwertes deaktivieren, indem Sie auf MENU zugreifen (📖25) und dann Registerkarte [📷] ▶ [Blitzsteuerung] ▶ [Safety FE] ▶ [Aus] auswählen.
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie [62] im Menü FUNC. (📖24) auswählen oder auf MENU zugreifen (📖25) und Registerkarte [📷] ▶ [Blitzsteuerung] ▶ [Blitzbel.korr.] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (📖25) zugreifen (sofern kein optionaler externer Blitz verwendet wird).
 - Halten Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
 - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖69) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.



- 1 Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie ihn auf [⚡] (📖85).**
- 2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.**
 - Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste <✖>.
 - Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [✖] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- 3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.**
 - Nach einer Aufnahme wird die FE-Speicherung aufgehoben und [✖] nicht mehr angezeigt.



• FE: Blitzbelichtung

Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.



1.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.
2.Verschluss	Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.


- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (📖25).



Aufnahmen von RAW-Bildern

RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Mit Digital Photo Professional (📖173) können Sie bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität Anpassungen an RAW-Bildern vornehmen.



- Drücken Sie die Taste , wählen Sie im Menü [JPEG] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖24).

JPEG

Nimmt JPEG-Bilder auf. JPEG-Bilder werden in der Kamera für eine optimale Bildqualität verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.

RAW

Nimmt RAW-Bilder auf. RAW-Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die im Grunde genommen ohne Verschlechterung der Bildqualität aufgenommen werden, die sonst in Folge der Bildverarbeitung in der Kamera auftritt. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen zunächst die Software (Digital Photo Professional) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität angepasst werden. Einzelheiten zur Auflösung und Anzahl der Aufnahmen, die auf eine Karte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖204).

RAW+JPEG

Nimmt bei jeder Aufnahme zwei Bilder auf, ein RAW-Bild und ein JPEG-Bild. Das JPEG-Bild kann ohne die Software auf einem Computer angezeigt oder gedruckt werden.



- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (📖173).
- Digitalzoom (📖35), Datumsaufdrucke (📖38) und Rote-Augen-Reduzierung (📖45) sind in den Modi [RAW] und [RAW+JPEG] auf [Aus] eingestellt. Ferner können Stärke der Rauschunterdrückung (📖71), i-Contrast (📖72) und My Colors (📖75) nicht konfiguriert werden.



- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Andere Einstellungen

Fotografieren

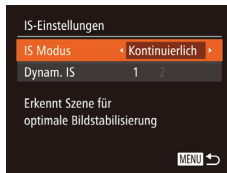
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können folgendermaßen zwischen den zwei Kompressionsgraden [S] (Superfein) und [L] (Fein) wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jedem Kompressionsgrad auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte“ (204).



- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (24).

Ändern der IS Modus-Einstellungen



- 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.**
 - Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [CAMERA] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET> (25).
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (25).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (34).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Movieaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.

- ! Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Fotografieren

Movies

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

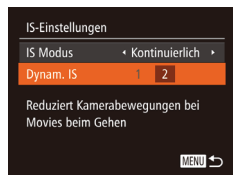
10 Anhang

Index



Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

Beim Aufnehmen von Filmen wird ein kleinerer Bildanzeigebereich angezeigt und das Motiv zur Korrektur anderer Verzerrungen (beispielsweise bei Drehbewegungen der Kamera) leicht vergrößert dargestellt. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, können Sie die Bildstabilisierung deaktivieren.



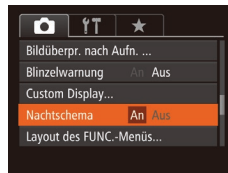
- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern der IS Modus-Einstellungen“ (📖89), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (📖34).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.

Wechseln der Farbe für Informationen im Aufnahmebildschirm

Für die im Aufnahmebildschirm angezeigten Informationen und Menüs kann eine Farbe ausgewählt werden, die für Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen geeignet ist. Das Aktivieren dieser Einstellung ist in Modi wie [Nachtschema] nützlich (📖62).



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Nachtschema] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖25).



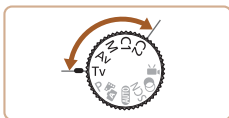
- Die Farbe wird im Wiedergabemodus nicht angepasst.



5

Modi Tv, Av, M, C1 und C2

Aufnahmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])	92	Anpassung für Aufnahmestile	95	Anpassen des Menüs FUNC.	
Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])	93	Anpassen der Anzeigeelemente	95	(Layout des FUNC.-Menüs)	98
Spezielle Verschlusszeiten		Zuweisen von Funktionen zum		Auswählen der im Menü anzuzeigenden	
und Blendenwerte (Modus [M])	93	Einstellungs-Wahlrad und Wahlrad vorne	96	Einträge.....	98
Einstellen der Blitzleistung	94	Komfortable Steuerung mit <S>		Speichern von Aufnahmeeinstellungen.....	99
		oder der Movie-Taste	97	Speichern häufig verwendeter	
				Aufnahmemenüeinträge (My Menu).....	100

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖206).

1 Wechseln Sie in den Modus [Tv].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Tv].

2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad <☀>, um die Verschlusszeit einzustellen.



Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖70)
15 – 1,3	AUTO, 80 – 3200
1 – 1/4000	AUTO, 80 – 12800



- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Bilder bearbeitet werden, um Bildrauschen zu entfernen.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖89).
- Die maximale Verschlusszeit bei Verwendung des Blitzes beträgt 1/2.000 Sekunde. Der Wert wird von der Kamera vor der Aufnahme automatisch auf 1/2.000 Sekunde zurückgesetzt, wenn Sie eine kürzere Verschlusszeit festlegen.
- Werden Blendenwerte beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖93).
- Bei hoher ISO-Empfindlichkeit aufgenommene Bilder können körnig wirken.



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <☀> die Verschlusszeit geändert wird (📖96).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen
der Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Zeitautomatik“ (📖206).

1 Wechseln Sie in den Modus [Av].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [Av].

2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad <☀>, um den Blendenwert einzustellen.



- Werden Verschlusszeiten beim Antippen des Auslösers orange angezeigt, weist dies darauf hin, dass die Einstellungen von der Standardbelichtung abweichen. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- **[Av]:** Blendenwert (Größe der Öffnung der Iris im Objektiv)
- Zur Vermeidung von Belichtungsproblemen in den Modi [Tv] und [Av] können Sie die Verschlusszeit oder den Blendenwert automatisch von der Kamera anpassen lassen, selbst wenn die Standardbelichtung anderweitig nicht erzielt werden kann. Drücken Sie die Taste <MENU>, und setzen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [An] (📖25). Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass durch Drehen des Wahlrads <☀> der Blendenwert geändert wird (📖96).

Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Verschlusszeit“ (📖206) und „Zeitautomatik“ (📖206).

1 Wechseln Sie in den Modus [M].

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position [M].

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Legen Sie mit dem Wahlrad <☀> die Verschlusszeit und mit dem Wahlrad <☀> den Blendenwert fest.
- Es wird eine Belichtungsstufenmarkierung entsprechend dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen.
- Die Belichtungsstufenmarkierung wird orange angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 2 Stufen beträgt.



Verschlusszeit (Sek.)	Verfügbare ISO-Empfindlichkeit (📖70)
250 – 40	80
30 – 1,3	80 – 3200
1 – 1/4000	80 – 12800





- Nach der Festlegung von Verschlusszeit oder Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit oder den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [⚡] eingestellt ist.
- Um sowohl die Verschlusszeit als auch den Blendenwert automatisch zur Erzielung der Standardbelichtung anpassen zu lassen, halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie die Taste <✱>. Beachten Sie, dass die Standardbelichtung bei einigen Einstellungen unter Umständen nicht möglich ist.
- Bei hoher ISO-Empfindlichkeit aufgenommene Bilder können körnig wirken.

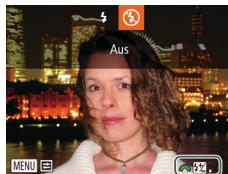


- [M]: Manuell
- Die Standardbelichtung wird anhand des festgelegten Lichtmessverfahrens (📖69) berechnet.
- Sie können die Kamera so einstellen, dass sich die Verschlusszeit durch Drehen des Wahlrads <🌀> und der Blendenwert durch Drehen des Wahlrads <🌞> ändern lassen (📖96).



Einstellen der Blitzleistung

Sie können im Modus [M] zwischen drei Blitzstufen wählen.



- Sie können die Blitzstufe auch einstellen, indem Sie [🔋] im Menü FUNC. (📖24) auswählen, oder indem Sie auf MENU (📖25) zugreifen und Registerkarte [📷] ▶ [Blitzsteuerung] ▶ [Blitzleistung] auswählen.
- Sie können die Blitzstufe in den Modi [Tv] und [Av] einstellen, indem Sie auf MENU (📖25) zugreifen und Registerkarte [📷] ▶ [Blitzsteuerung] ▶ [Blitzmodus] ▶ [Manuell] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] zugreifen (außer wenn ein optionaler externer Blitz verwendet wird).
 - Halten Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
 - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste <▶> und direkt danach die Taste <MENU>.



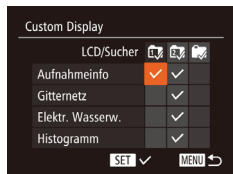
Anpassung für Aufnahmestile

Fotoaufnahmen

Movies

Anpassen der Anzeigeeinformationen

Legen Sie die Anzahl der benutzerdefinierten Anzeigen (📖23) und die Informationen fest, die in jeder Anzeige erscheinen, wenn im Aufnahmebildschirm die Taste <▼> gedrückt wird.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Custom Display] auf der Registerkarte [📷], aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).

2 Wählen Sie [LCD/Sucher].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>, um die benutzerdefinierten Anzeigen [Tv], [Av] und [Mv] zu konfigurieren, die beim Drücken der Taste <▼> angezeigt werden.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um [Info] ([i]), [Date] ([📅]) oder [Info] ([📷]) in benutzerdefinierten Anzeigen hinzuzufügen, damit diese Optionen nicht angezeigt werden, wenn Sie die Taste <▼> drücken.
- Beachten Sie, dass das Symbol [Info] nicht der derzeit verwendeten benutzerdefinierten [LCD/Sucher]-Anzeige hinzugefügt werden kann.

3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Einträge, die Sie zur Anzeige auswählen, sind mit [✓] versehen.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.

Aufnahmeinfo	Zeigt Aufnahmeinformationen an (📖191).
Gitternetz	Zeigt ein Gitternetz an.
Elektr. Wasserw.	Zeigt die elektronische Wasserwaage an (📖47).
Histogramm	Zeigt ein Histogramm (📖103) in den Modi [P], [Tv], [Av] und [M] an.

- ! Die Einstellungen werden nicht gespeichert, wenn Sie den Auslöser antippen und vom Custom Display-Einstellungsbildschirm zum Aufnahmebildschirm wechseln.
- Ausgegraute Einträge können ebenfalls eingestellt werden, sie werden jedoch möglicherweise in einigen Aufnahmemodi nicht angezeigt.
- ✎ Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zuweisen von Funktionen zum Einstellungs-Wahlrad und Wahlrad vorne

Weisen Sie dem Einstellungs-Wahlrad und dem Wahlrad vorne häufig verwendete Funktionen für den jeweiligen Aufnahmemodus zu.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Funkt. festlegen] auf der Registerkarte [] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNK. SET> (25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Eintrag auszuwählen.
- Drücken Sie zum Konfigurieren der Einstellungen die Tasten <▲><▼>. Wählen Sie einen Eintrag aus (drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>), oder drehen Sie das Wahlrad <●>, und drehen Sie anschließend das Wahlrad <☀>, um die Funktion zu ändern.

Zuweisbare Funktionen

Die Funktionen, die Sie dem Einstellungs-Wahlrad und dem Wahlrad vorne zuweisen können, variieren je nach Aufnahmemodus. Im Einstellungsbildschirm können Sie Seitenverhältniswechsel (44), ISO-Empfindlichkeit (70), Kontrastkorrektur (73), Schattenkorrektur (73), Weißabgleichkorrektur (74), Zoomstufen (77) oder manuelle Fokussierung (78) in den Modi zuweisen, die in der folgenden Tabelle mit ★ gekennzeichnet sind.

Eintrag	Aufnahmemodus				
	M	Av	Tv	P	
Wahlrad vorne 1	☀	Tv	Av	Tv	★
	●	Av. ★	★	★	★
Wahlrad vorne 2	☀	Av	Av	Tv	★
	●	Tv. ★	★	★	★
Wahlrad vorne 3	☀	Av. Tv	Av	Tv	★
	●	★	★	★	★
Einstellungs-Wahlrad	☀	★	★	★	★
	●	Av. Tv	Av	Tv	★

• [Av]: Blendenwert (93); [Tv]: Verschlusszeit (92)



- Wenn dem Wahlrad <●> mehrere Funktionen zugewiesen sind, drücken Sie die Taste <ISO>, um zwischen ihnen zu wechseln.
- Indem Sie [Wahlrad vorne 3] wählen, können Sie Programmwechsel (69), ISO-Empfindlichkeit (70) und manuelle Fokussierung (78) in den betreffenden Einstellungsbildschirmen mit dem Wahlrad <☀> anpassen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

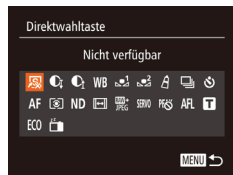
10 Anhang

Index






Komfortable Steuerung mit oder der Movie-Taste



Sie können Funktionen, die Sie  oder der Movie-Taste zuweisen, schnell und einfach aktivieren.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Direktwahl taste] oder [Belegung  Taste] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste  (74).













2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad , um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.

- Um eine zugewiesene Funktion zu aktivieren, drücken Sie die Taste, der die Funktion zugewiesen wurde.



- Wählen Sie zum Wiederherstellen der Standardeinstellungen  unter [Direktwahl taste] oder  unter [Belegung  Taste].
- Wenn ein Symbol mit  versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Mit  oder  werden bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (74), und die WeißabgleichEinstellung wird in  oder  geändert.
- Mit [AFL] wird der Fokus bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste eingestellt und gespeichert. Anschließend wird [AFL] angezeigt.
- Mit  wird durch Drücken der zugewiesenen Taste die Bildschirmanzeige deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
 - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Taste ON/OFF).
 - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera.
 - Klappen Sie den Blitz auf oder zu.
- Sie können weiterhin Movies im Modus ,  oder  aufnehmen, auch wenn der Movie-Taste eine Funktion zugewiesen wurde.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anpassen des Menüs FUNC. (Layout des FUNC.-Menüs)

Die Anzeige der Einträge im Menü FUNC. kann angepasst werden. Nicht in diesem Menü angezeigte Funktionen sind auf der Registerkarte [📷] des Menübildschirms verfügbar.

Fotografieren

Movies

Auswählen der im Menü anzuzeigenden Einträge



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Layout des FUNC.-Menüs] auf der Registerkarte [📷] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET> (📖25).

2 Wählen Sie die im Menü anzuzeigenden Symbole aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>, um die im Menü FUNC. anzuzeigenden Symbole auszuwählen. Ausgewählte Symbole werden mit [✓] gekennzeichnet.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.
- Einträge ohne [✓] sind auf der Registerkarte [📷] des Menübildschirms verfügbar.



3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.



- Der Bildschirm in Schritt 2 kann auch aufgerufen werden, indem Sie die Taste <FUNC.SET> gedrückt halten, wenn das Menü FUNC. angezeigt wird.
- Einträge, die Sie aus dem Menü FUNC. entfernen, „My Menu“ hinzufügen (📖100) und dann wieder dem Menü FUNC. hinzufügen, werden aus „My Menu“ entfernt.

Ordnen von Menüeinträgen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie im Bildschirm von Schritt 2 unter „Auswählen der im Menü anzuzeigenden Einträge“ (📖98) die Taste <E>.
- Drücken Sie die Taste <FUNC.SET> oder <▶>, um ein zu verschiebendes Symbol auszuwählen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um die neue Position auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC.SET> oder <◀>.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC.SET>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Aufnahmeeinstellungen

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf die gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf [C1] oder [C2]. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

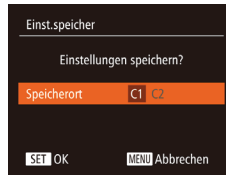
Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi ([P], [Tv], [Av] und [M])
- Im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] festgelegte Einträge (📖68 – 94)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (📖78)
- My Menu Einst. (📖100)

1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Einst.speicher] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <<>>>, oder drehen Sie das Wahlrad <📷>, um das Ziel auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

- ! Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie [C1] oder [C2], ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2 – 3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.

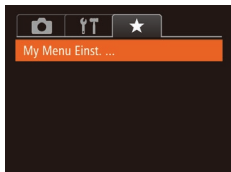
- ✎ Um die in [C1] oder [C2] gespeicherten Informationen zu löschen und die Standardeinstellungen wiederherzustellen, drehen Sie das Modus-Wahlrad auf [C1] oder [C2], und wählen Sie [Grundeinstell.] aus (📖157).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)

Sie können bis zu fünf häufig genutzte Aufnahmemenüeinträge auf der Registerkarte [★] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [My Menu Einst.] auf der Registerkarte [★] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Objektwahl] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie bis zu fünf zu speichernde Menüeinträge aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> erneut.
- [✓] wird angezeigt.
- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.



3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Sortieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>). Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Taste <MENU>.

! • Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.

✎ • Um über die Taste <MENU> im Aufnahmemodus direkt auf My Menü zugreifen zu können, wählen Sie [Wahl Stand.ans.] und anschließend mit den Tasten <◀><▶> die Option [Ja] aus.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



6

Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- ! • Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen	102
Wechseln zwischen Anzeigemodi	103
Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Filme (Filme für das Filmtagebuch)	104
Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen.....	105
Durchsuchen und Filtern von Bildern	105
Navigieren durch Bilder in einem Index	105
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	106
Verwenden des Wahlrads vorne zum Filtern nach [★] oder [☺] oder zum Springen um [10] oder [100].....	107
Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe	108

Bearbeiten von Gesichts-ID- Informationen	108
Optionen für die Bildanzeige	109
Vergrößern von Bildern	109
Anzeigen als Diaschau.....	110
Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder).....	110
Schützen von Bildern	111
Wählen einer Auswahlmethode.....	111
Auswählen einzelner Bilder.....	112
Auswählen eines Bereichs	112
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	113
Löschen von Bildern	114
Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	114

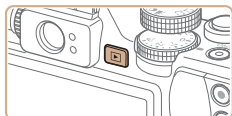
Drehen von Bildern	116
Deaktivieren des automatischen Drehens	116
Markieren von Bildern als Favoriten	117
Komfortable Steuerung mit der Taste <S>	118
Bearbeiten von Fotos	118
Anpassen der Bildgröße.....	118
Zuschneiden.....	119
Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors).....	120
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	120
Rote-Augen-Korrektur	121
Schneiden von Movies	122
Verringern der Größe von Dateien	123
Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch	123

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.

2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <◀>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿> gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <⦿> im Uhrzeigersinn.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <◀><▶> gedrückt.

- Um auf den Modus zum Scrollen der Anzeige zuzugreifen, drehen Sie schnell das Wahlrad <⦿>. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad <⦿>.
- Durch Drücken der Taste <FUNC SET> gelangen Sie zur Einzelbildanzeige zurück.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten <▲><▼>.



Lautstärkeindikator

- Movies können durch das Symbol [SET ▶] identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.

3 Spielen Sie Movies ab.

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um auf die Moviesteuerung zuzugreifen, wählen Sie [▶] aus (drücken Sie die Tasten <◀><▶>), oder drehen Sie das Wahlrad <⦿>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> erneut.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [▶] [Anz. scrollen] und anschließend die Option [Aus].
- Wenn Sie möchten, dass beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Wiedergabe] und anschließend [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, drücken Sie die Taste <MENU>. Wählen Sie dann [Übergangseffekt] auf der Registerkarte [▶] und anschließend den gewünschten Effekt aus.

Fotoaufnahmen

Movies

Wechseln zwischen Anzeigemodi

Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (📖 192).



Keine Informationsanzeige



Einfache Informationsanzeige



Detaillierte Informationsanzeige

RGB-Histogramm, GPS-
Informationsanzeige

Fotoaufnahmen

Movies

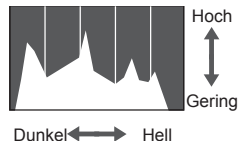
Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

In der detaillierten Informationsanzeige (📖 103) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Fotoaufnahmen

Movies

Histogramm



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖 103) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.
- Das Histogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (📖 95, 191).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
KamerafunktionenGrundlegendes
HandbuchErweitertes
Handbuch1 Grundlagen
der Kamera2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

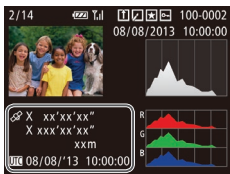
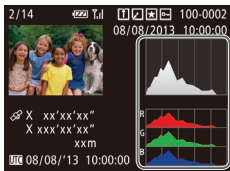
9 Zubehör

10 Anhang

Index



RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige



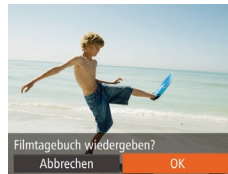
- Das RGB-Histogramm zeigt die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in einem Bild. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.
- Mit einem per Wi-Fi mit der Kamera verbundenen Smartphone können Sie Bilder auf der Kamera mit Geotags kennzeichnen und Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhe hinzufügen (146). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.

! Es wird [---] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.

- UTC: Coordinated Universal Time (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.

Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Filme (Filme für das Filmtagebuch)

Folgendermaßen können Sie Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [SET] (31) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie eine mit [SET] versehene Fotoaufnahme aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Geben Sie das Movie wieder.

- Drücken Sie die Tasten <<<>>, oder drehen Sie das Wahrad <DIAL>, um [OK] auszuwählen.
- Das Movies, das an einem Tag mit Fotoaufnahmen automatisch aufgezeichnet wurde, wird von Anfang an wiedergegeben.

✎ [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (103).



Anzeigen nach Datum

Die Movies von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein Movie aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [▶] aus, und wählen Sie dann ein Datum aus (📅25).

2 Geben Sie das Movie wieder.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Wiedergabe zu starten.

Fotoaufnahmen

Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (📖103), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (📖39) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste <▼> mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann zum Auswählen eines Bildes die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen auf den Bildern angezeigt werden, die mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) aufgenommen wurden, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶] aus, und setzen Sie [Anzeige Name] auf [Aus].

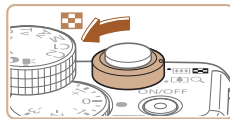
Durchsuchen und Filtern von Bildern

Fotoaufnahmen

Movies

Navigieren durch Bilder in einem Index

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung $\langle \square \rangle$, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung $\langle Q \rangle$, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um die Bilder zu durchsuchen.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$, um ein Bild auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Um den 3D-Anzeigeeffekt zu deaktivieren (wird angezeigt, wenn Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ gedrückt halten oder das Wahrad $\langle \odot \rangle$ schnell drehen), drücken Sie die Taste <MENU>, und stellen Sie auf der Registerkarte [▶] für die Option [Indexeffekt] den Wert [Aus] ein.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (🔒111) oder löschen (🗑️114).

★ Favoriten	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (🔖117).
🕒 Aufnahmedatum	Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.
👤 Menschen	Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.
📷 Foto/Movie	Zeigt Fotoaufnahmen, Movies oder Movies an, die im Modus [📷] aufgenommen wurden (🔖31).
👤 Name	Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (🔖39).

Filtern der Anzeige nach [★], [🕒], [👤] oder [📷]



1 Wählen Sie das erste Kriterium für die Bildanzeige oder Navigation aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste <🔖> und dann die Tasten <▲><▼>, um einen Anzeigefilter auszuwählen.
- Wenn [★] oder [👤] ausgewählt ist, können Sie nur dem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahhrad <🔍> drehen. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste <🔒>, und fahren Sie mit Schritt 3 fort.



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Drücken Sie in Schritt 3 die Taste <▼>, um Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (🔖105), „Vergrößern von Bildern“ (🔖109) und „Anzeigen als Diaschau“ (🔖110). Sie können alle gefundenen Bilder gleichzeitig schützen, löschen, drucken oder sie zu einem Fotobuch hinzufügen, indem Sie die Option [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Schützen von Bildern“ (🔖111), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (🔖114), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (🔖180) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (🔖182) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (🔖118 – 121), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie das zweite Kriterium aus, und überprüfen Sie die gefundenen Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> ein weiteres Kriterium aus. Nachdem Sie das Wahhrad <🔍> gedreht haben, werden die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um diesen Modus abzubrechen.
- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste <🔒>, und fahren sie mit Schritt 3 fort.

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🔍>.
- Drücken Sie die Taste <🔖>, um die gefilterte Anzeige zu verlassen.



Filtern der Anzeige nach []

1 Wählen Sie [] aus.

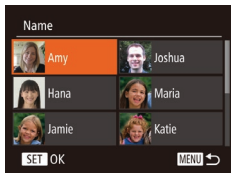
- Wählen Sie nach Schritt 1 unter „Filtern der Anzeige nach [★], [☺], [👤] oder [👤]“ (📖106) [] aus, und drücken Sie dann die Taste .

2 Wählen Sie eine Person aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um eine Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Filtern der Anzeige nach [★], [☺], [👤] oder [👤]“ (📖106), um die Bilder anzuzeigen.



- ! • [] ist nur verfügbar, wenn Personen gespeichert sind (📖39).

Verwenden des Wahlrads vorne zum Filtern nach [★] oder [☺] oder zum Springen um [10] oder [100]

Favoriten aufruf.	Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖117).
Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden.
Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Sprungmethode) aus, indem Sie das Wahhrad drehen und dann die Tasten <▲><▼> drücken.

2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad , um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um um die angegebene Anzahl an Bildern vor oder zurück zu springen.



- Beim Durchsuchen von Bildern in der Indexwiedergabe springen Sie durch Drehen des Wahlrads mit der in der Einzelbildanzeige ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild. Wenn Sie jedoch [10] oder [100] ausgewählt haben, ändert sich die Sprungmethode in [☺].

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

Gruppierete Bilder (aus Reihenaufnahmen (📖76) im Modus [P], [Tv], [Av], oder [M] (📖67, 92 oder 93) oder einzelne Fotoaufnahmen, die als Quelldaten im Modus [📷] gespeichert wurden (📖63)) werden grundsätzlich zusammen angezeigt, können aber auch einzeln angezeigt werden.



1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein mit [SET] gekennzeichnetes Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📷>.

2 Zeigen Sie die Bilder in einer Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahhrad <🌀> drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Wenn Sie die Taste <📷> drücken, wird [Alle Aufnahmen wiedergeben] angezeigt. Drücken Sie <📷>, um die Gruppenwiedergabe abzubrechen.



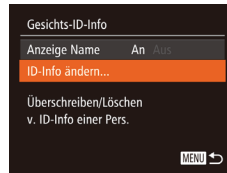
- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 2) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch Bilder in einem Index“ (📖105)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖109)). Indem Sie [Alle Bilder in Vergrößerung von Bildern] (📖111), „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖114), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖180) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖182) auswählen, können alle Bilder in der Gruppe gemeinsam bearbeitet werden.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie nur als einzelne Fotoaufnahmen angezeigt werden, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen [Bilder gruppieren] auf der Registerkarte [📷] und dann [Aus] aus (📖25). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.

Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

Ändern von Namen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [📷] aus (📖25).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📷>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (📖105) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste <📷>.



- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📷>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (📖43), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.

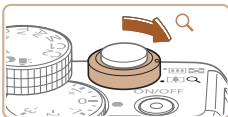
Löschen von Namen

- Befolgen Sie Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (📖109), um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

Optionen für die Bildanzeige

Fotoaufnahmen

Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <☒>, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahhrad <🌀>.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste <MENU> drücken.
- Sie können den Fokus überprüfen, wenn [SET] angezeigt wird, indem Sie die Taste <FUNC/SET> drücken, um die Position des AF-Rahmens zu vergrößern (Fokus Check). Drücken Sie wiederholt die Taste <FUNC/SET>, um andere angezeigte AF-Rahmen zu vergrößern.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

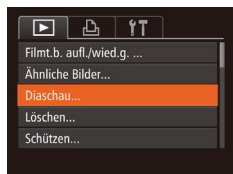
10 Anhang

Index



Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] die Option [Diaschau] aus (📖25).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (📖25).

3 Starten Sie die automatische Wiedergabe.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Start] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖21) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahrad <🌀> drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten <◀><▶> gedrückt.

Automatische Wiedergabe zusammengehöriger Bilder (Ähnliche Bilder)

Basierend auf dem aktuellen Bild schlägt die Kamera vier Bilder vor, die Sie möglicherweise anzeigen möchten. Wenn Sie eines dieser Bilder zur Anzeige auswählen, bietet die Kamera vier weitere Bilder an. Auf diese Weise können Sie Bilder in einer nicht erwarteten Reihenfolge bequem wiedergeben. Testen Sie diese Funktion, nachdem Sie viele Aufnahmen in vielen verschiedenen Szenen gemacht haben.



1 Wählen Sie „Ähnliche Bilder“ aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Ähnliche Bilder] auf der Registerkarte [▶] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET> (📖25).
- Es werden vier Bilder angezeigt.

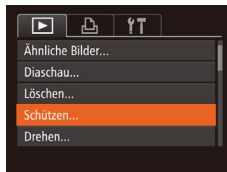
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um das Bild auszuwählen, das als Nächstes angezeigt werden soll.
- Ihr ausgewähltes Bild wird in der Mitte angezeigt, umgeben von den nächsten vier vorgeschlagenen Bildern.
- Um das mittlere Bild als Vollbild anzuzeigen, drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.





- Mit der Funktion Ähnliche Bilder können nur Fotos wiedergegeben werden, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden.
- Ähnliche Bilder steht in den folgenden Fällen nicht zur Verfügung:
 - Weniger als 50 Aufnahmen mit dieser Kamera
 - Anzeige eines nicht unterstützten Bildes
 - Anzeige der Bilder in gefilterter Anzeige (📖106)
 - Während der Gruppenanzeige (📖108)



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖153, 154).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die Löschfunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

Schützen von Bildern

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (📖114).

Wählen einer Auswahlmethode

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖25).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖25).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

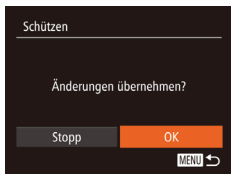
- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖111). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [O-M] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [O-M] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- ! Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖111). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

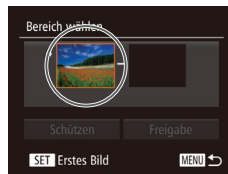
2 Wählen Sie ein Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste <▼>, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



- Sie können auch das erste oder das letzte Bild auswählen, indem Sie das Wahhrad <⦿> drehen, wenn der obere Bildschirm in den Schritten 2 und 3 angezeigt wird.



Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (111), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [Schützen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4 von „Auswählen eines Bereichs“ oder in Schritt 2 von „Gleichzeitige Auswahl aller Bilder“.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖111) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🔘>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <🗑️>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🔘>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📄>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🔘>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📄>.

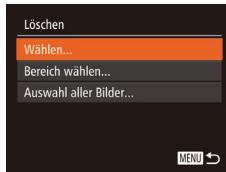


- Durch Drücken der Taste <🗑️> während der Anzeige von [RAW+JPEG] Bildern können Sie [Löschen RAW], [Löschen JPEG] oder [Löschen RAW+JPEG] zum Löschen auswählen.

Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖111) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Löschen] auf der Registerkarte [📄] aus (📖25).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (📖25).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖114). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖112) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <<>> oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



Auswählen eines Bereichs

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖114). Wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖112), um Bilder anzugeben.

3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste <▼> den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



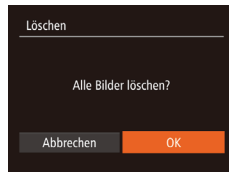
Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖114), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <<>>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



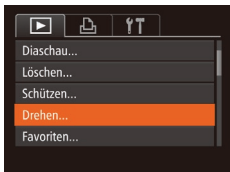
Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖25).



2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste <🔘SET> drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

- ! • Movies mit der Bildqualität [📺FHD 60P], [📺FHD 30P] oder [📺HD 30P] können nicht gedreht werden.
- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖116).

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖25).

- ! • Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖116). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.
- Im Modus Ähnliche Bilder (📖110) werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, auch im Hochformat angezeigt, auch wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist. Gedrehte Bilder behalten ihre gedrehte Ausrichtung bei.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

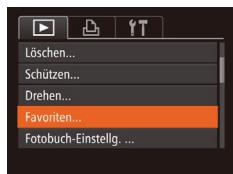
Index



Markieren von Bildern als Favoriten

Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- Anzeigen (📖102), Anzeigen als Diaschau (📖110), Schützen von Bildern (📖111), Löschen von Bildern (📖114), Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF) (📖180), Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch (📖182)

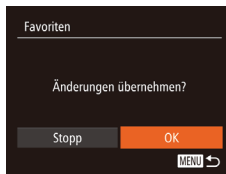


1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [📺] [Favoriten] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.



3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

- ! Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

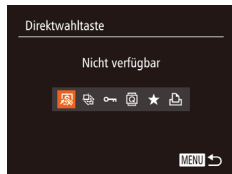
- ✎ Favoritenbilder sind mit 3 Sternen bewertet (★★★☆☆), wenn sie auf Computer mit Windows 8, Windows 7 oder Windows Vista übertragen werden. (Gilt nicht für Movies oder RAW-Bilder.)

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Komfortable Steuerung mit der Taste <F.S>

Sie können Funktionen, die Sie der Taste <F.S> zuweisen, schnell und einfach aktivieren.



- 1 Wählen Sie [Direktwahltaaste].**
 - Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Direktwahltaaste] auf der Registerkarte [D] aus (S. 25).
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F.S>.
- 3 Verwenden Sie die zugewiesenen Funktionen nach Bedarf.**
 - Drücken Sie die Taste <F.S>, um die zugewiesene Funktion zu aktivieren.



- Wählen Sie [F.S], um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.
- Wenn [D] zugewiesen ist und Sie die Taste <F.S> drücken, während die Kamera nicht an den Drucker angeschlossen ist, wird das Bild zum Drucken gekennzeichnet und gedruckt, sobald der Drucker angeschlossen wird.

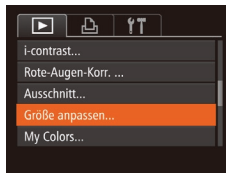
Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (S. 118 – 121) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



- 1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.**
 - Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [D] aus (S. 25).
- 2 Wählen Sie ein Bild aus.**
 - Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F.S>.
- 3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.**
 - Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um die Größe auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F.S>.
 - [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.
- 4 Speichern Sie das neue Bild.**
 - Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <R>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <F.S>.
 - Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.





5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <<>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.

- ! Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (145) oder in Schritt 3 als [S] gespeichert wurden.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

- ✎ Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.

Fotoaufnahmen

Zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.



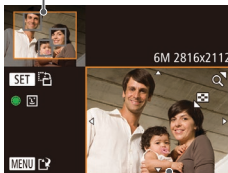
1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Ausschnitt] auf der Registerkarte [L] aus (125).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <<>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Zuschneidebereich



Vorschau des Bildes nach dem Zuschneiden

Auflösung nach dem Zuschneiden



3 Passen Sie den Zuschneidebereich an.

- Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der zugeschnitten werden soll.
 - Das ursprüngliche Bild wird oben links angezeigt.
 - Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
 - Drücken Sie die Tasten <<>>>, um den Rahmen zu verschieben.
 - Um die Rahmenausrichtung zu ändern, drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
 - Im Bild erkannte Gesichter werden im oberen linken Bild in grauen Rahmen angezeigt. Zum Zuschneiden des Bildes auf Grundlage dieses Rahmens drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um zum anderen Rahmen zu wechseln.
 - Drücken Sie die Taste <MENU>.
- ## 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.
- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (118 – 119).

- ! Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] aufweisen (145) oder deren Größe auf [S] angepasst wurde (118).
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.

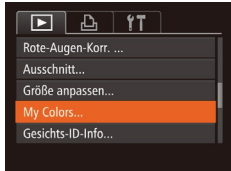
- ✎ Bilder, die zugeschnitten werden können, weisen nach dem Zuschneiden dasselbe Seitenverhältnis auf.
- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Auflösung als nicht zugeschnittene Bilder auf.
 - Wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (139), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)

Sie können Bildfarben anpassen und das bearbeitete Bild dann als separate Datei speichern. Details zu jeder Option finden Sie unter „Ändern der Farbtöne eines Bilds (My Colors)“ (📖75).



1 Wählen Sie [My Colors] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [📷] [My Colors] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖118 – 119).



- ! • Die Bildqualität von Bildern, die Sie wiederholt auf diese Weise bearbeiten, verschlechtert sich jedes Mal mehr, und Sie erhalten evtl. nicht die gewünschte Farbe.
- Farben von RAW-Bildern können nicht bearbeitet werden.

- ✎ • Die Farbe der mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder kann sich leicht von der Farbe der Bilder unterscheiden, die mit My Colors aufgezeichnet wurden (📖75).

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [📷] [i-contrast] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

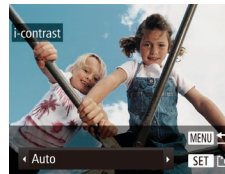
- Drücken Sie die Tasten <◀>>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖118 – 119).



- ! • Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.

Fotografieren

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (📖25).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀▶▶▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um ein Bild auszuwählen.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖109).



4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖119).



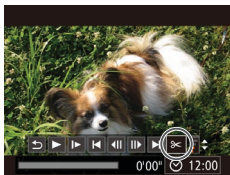
- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die mit der Einstellung [JPEG] aufgenommen wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Schneiden von Movies

Sie können Movies schneiden, um nicht erforderliche Teile am Anfang oder Ende zu entfernen.



Steuerung für die Moviebearbeitung



Leiste für die Moviebearbeitung

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 5 unter „Anzeigen“ (102), wählen Sie aus, und drücken Sie die Taste .
- Die Steuerung und die Leiste für die Moviebearbeitung werden nun angezeigt.

2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- Drücken Sie die Tasten , um oder auszuwählen.
- Um die Teile anzuzeigen, die Sie schneiden können (identifiziert durch auf dem Bildschirm), drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um zu verschieben. Schneiden Sie den Anfang des Movies (von), indem Sie auswählen, und schneiden Sie das Ende des Movies, indem Sie auswählen.
- Wenn Sie auf eine andere Position als eine -Markierung verschieben, wird im Modus der Teil vor der nächsten -Markierung links geschnitten. Im Modus wird der Teil hinter der nächsten -Markierung rechts geschnitten.



3 Prüfen Sie das bearbeitete Movie.

- Drücken Sie die Tasten , um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Das bearbeitete Movie wird nun wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten , um auszuwählen. Drücken Sie die Taste , wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad). Drücken Sie dann die Taste erneut.

4 Speichern Sie das geschnittene Movie.

- Drücken Sie die Tasten , um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Das Movie wird nun als neue Datei gespeichert.
- Wählen Sie [Ohne Kompr. spc.] aus, und drücken Sie dann die Taste .

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalmovie mit dem geschnittenen Movie zu überschreiben. Dadurch wird das Originalmovie gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Movies werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer ist, während gespeichert wird.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Movies daher einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 160).

Verringern der Größe von Dateien

Moviedateien können folgendermaßen komprimiert werden, um die Größe der Dateien zu reduzieren.



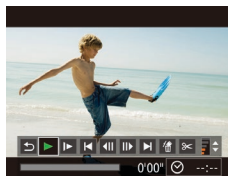
- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 2 unter „Schneiden von Movies“ [] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste < >.
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste < >.



- Komprimierte Movies werden im Format [] gespeichert.
- []-Movies können nicht komprimiert werden.
- Zugeschnittene Movies können nicht im komprimierten Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Sie können zugeschnittene Movies aber komprimieren und in neuen Dateien speichern, indem Sie [Kompr. & Spch.] auswählen.

Bearbeiten von Movies für das Filmtagebuch

Einzelne Kapitel (Clips) (31), die im Modus [] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

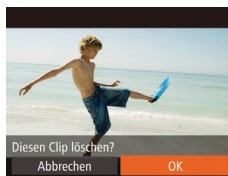
- Befolgen Sie die Schritte 1 – 2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten kurzen Movies (Movies für das Filmtagebuch)“ (104), um ein im Modus [] aufgezeichnetes Movie wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste < >, um auf die Moviesteuerung zuzugreifen.
- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad < >, um [] oder [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste < >.

2 Wählen Sie [] aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad < >, um [] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste < >.
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.

3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten <◀>>>, oder drehen Sie das Wahrad < >, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste < >.
- Das Movie wird gelöscht und das Kurzmovie überschrieben.



- [] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Clip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.



7

WLAN-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen

Möglichkeiten der WLAN-Funktionen	125	Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)	133	Senden von Bildern	142
Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN	126	Zugreifen auf das WLAN-Menü	133	Senden einzelner Bilder	142
Hochladen von Bildern zu Webservices	126	Erstmalige Verbindung via WLAN	133	Senden mehrerer Bilder	143
Senden von Bildern an ein Smartphone	126	Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung	134	Hinzufügen von Kommentaren	143
Senden von Bildern an eine andere Kamera	126	Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	134	Speichern von Bildern auf einem Computer	144
Senden von Bildern an einen Computer	127	Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts	134	Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)	145
Drahtloses Drucken von Bildern	127	Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten	135	Erste Vorbereitungen	145
Registrieren von Webservices	127	Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen	138	Senden von Bildern	146
Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY	128	Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	139	Geotagging von Bildern auf der Kamera	146
Registrieren anderer Webservices	130	Zuvor verwendete Zugriffspunkte	140	Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen	147
Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone	130	Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen	141	Bearbeiten der Verbindungsinformationen	147
Vorbereitung zur Registrierung eines Computers	131			Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen	148
Überprüfen der Computerumgebung	131				
Installieren der Software	131				

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Möglichkeiten der WLAN-Funktionen

Diese Kamera ist ein zugelassenes Wi-Fi®*-Produkt. Sie können eine drahtlose Verbindung herstellen und Bilder an die folgenden Geräte und Services senden.

Beachten Sie, dass in diesem Kapitel auch nicht für Wi-Fi spezifische Funktionen ggf. als WLAN-Funktionen bezeichnet werden.

* Wi-Fi ist ein Markenname, der für eine zertifizierte Interoperabilität von WLAN-Geräten steht.



Verbindung zu Webdiensten herstellen

Bilder können über CANON iMAGE GATEWAY* an soziale Netzwerke oder andere Webservices gesendet werden. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch automatisch an einen Computer oder Webservice gesendet werden.

* CANON iMAGE GATEWAY ist ein Onlinefotodienst für alle, die dieses Produkt gekauft haben.



Verbindung zu einem Smartphone herstellen

Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie mit der Geotagging-Funktion Ihre Aufnahmen mit einem angeschlossenen Smartphone oder Tablet-Computer den entsprechenden Orten zuweisen.

Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.



Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

Verwenden Sie die WLAN-Funktion, um Bilder zwischen digitalen Kompaktkameras der Marke Canon zu übertragen.



Verbindung zu einem Computer herstellen

Verwenden Sie die Software, um Bilder drahtlos von der Kamera an einen Computer zu übertragen.



Verbindung zu einem Drucker herstellen

Sie können Bilder drahtlos an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP) zum Drucken senden.



- Lesen Sie vor Verwendung von WLAN-Funktionen „WLAN-Sicherheitshinweise“ (📖210) und „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖211).

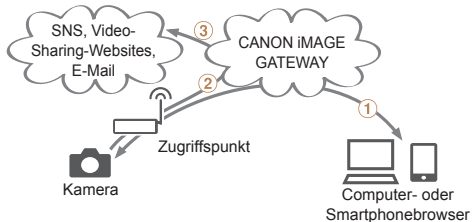
Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Vorbereiten der Freigabe von Bildern via WLAN

Das Senden von Bildern via WLAN setzt einige Vorbereitungsschritte an der Kamera und den Zielgeräten voraus. Die zum Senden von Bildern erforderlichen Vorbereitungen und Methoden sind vom Ziel abhängig. Beachten Sie, dass Sie vor Verwendung von WLAN-Funktionen (📖133) einen Kamera-Nicknamen in der Kamera registrieren müssen.

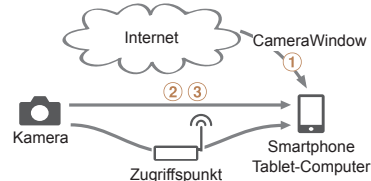
Hochladen von Bildern zu Webservices



- 1 Registrieren von Webservices (📖127)
- 2 Herstellen einer Verbindung zu einem Zugriffspunkt (📖134)
- 3 Senden von Bildern (📖142)*

* Sie können Bilder an einen Computer oder Webservice senden (📖145).

Senden von Bildern an ein Smartphone



- 1 Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone (📖130)
- 2 Herstellen einer Verbindung – direkt (📖139) oder über einen Zugriffspunkt (📖134)
- 3 Senden von Bildern (📖142)

Senden von Bildern an eine andere Kamera

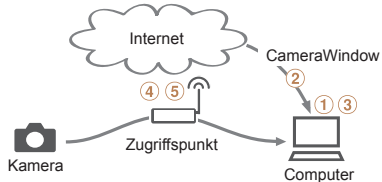


- 1 Herstellen einer Verbindung zu einer anderen Kamera (📖141)
- 2 Senden von Bildern (📖142)

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Senden von Bildern an einen Computer



- 1 Überprüfen der Computerumgebung (📖131)
- 2 Installieren von CameraWindow auf einem Computer (📖131)
- 3 Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows, 📖133)
- 4 Herstellen einer Verbindung zu einem Zugriffspunkt (📖134)
- 5 Speichern von Bildern auf einem Computer (📖144)

Drahtloses Drucken von Bildern



- 1 Herstellen einer Verbindung – direkt (📖139) oder über einen Zugriffspunkt (📖134)
- 2 Drucken von Bildern (📖176)

Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um der Kamera Webservices hinzuzufügen, die Sie benutzen möchten.

- Um die Kameraeinstellungen für CANON iIMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Informationen zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), Einstellungen und Version finden Sie auf der CANON iIMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen dazu, in welchen Ländern und Regionen CANON iIMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Canon-Website (<http://www.canon.com/cig/>).
- Sie müssen ein Konto für andere Webservices als CANON iIMAGE GATEWAY einrichten, wenn Sie diese Webservices nutzen möchten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Registrieren von CANON IMAGE GATEWAY

Fügen Sie nach dem Verknüpfen von Kamera und CANON IMAGE GATEWAY der Kamera CANON IMAGE GATEWAY als Ziel-Webservice hinzu.



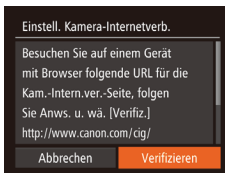
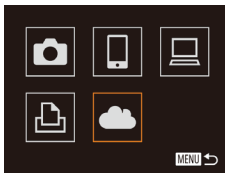
1 Melden Sie sich bei CANON IMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Kameraeinstellungen zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, und rufen Sie die CANON IMAGE GATEWAY-Site für Ihre Region auf.
- Rufen Sie die Seite mit den Kameraeinstellungen auf.
- Sobald der Anmeldebildschirm angezeigt wird, geben Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort ein. Wenn Sie kein CANON IMAGE GATEWAY-Konto besitzen, befolgen Sie die Anweisungen, um die kostenlose Mitgliedsregistrierung vorzunehmen.



2 Wählen Sie Ihr Kameramodell aus.

- Bei diesem Kameramodell wird im WLAN-Menü [☁️] angezeigt.
- Nachdem Sie das Modell ausgewählt haben, wird eine Seite zum Eingeben des Authentifizierungscode angezeigt. In Schritt 9 geben Sie auf dieser Seite den Authentifizierungscode ein, der nach den Schritten 3 – 8 auf der Kamera angezeigt wird.



3 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Greifen Sie auf das WLAN-Menü der Kamera zu (☰133).

4 Wählen Sie [☁️] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⚙️>, um [☁️] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

5 Stellen Sie eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.

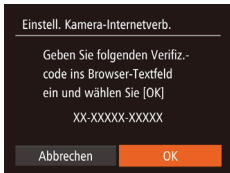
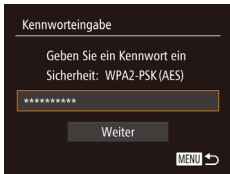
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⚙️>, um [Verifizieren] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

6 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.







- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⚙️>, um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index









7 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (135).
- Drücken Sie die Tasten ><>, oder drehen Sie das Wahrad , um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .

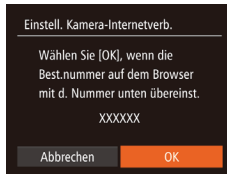
8 Wählen Sie [Auto] aus, und stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken Sie die Tasten ><>, oder drehen Sie das Wahrad , um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .










- Sobald die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Authentifizierungscode angezeigt.

9 Geben Sie den Authentifizierungscode ein.


- Geben Sie am Smartphone oder Computer den auf der Kamera angezeigten Authentifizierungscode ein, und fahren Sie mit dem nächsten Schritt fort.
- Eine sechsstellige Bestätigungsnummer wird angezeigt.



10 Überprüfen Sie die Bestätigungsnummern, und schließen Sie die Einrichtung ab.

- Stellen Sie sicher, dass die Bestätigungsnummer auf der Kamera der Nummer auf dem Smartphone oder Computer entspricht.
- Drücken Sie die Tasten ><>, oder drehen Sie das Wahrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Schließen Sie die Einrichtung am Smartphone oder Computer ab.
-  (145) und CANON iMAGE GATEWAY wurden jetzt als Ziele hinzugefügt, und das Symbol  ändert sich in .
- Am Smartphone oder Computer wird gemeldet, dass diese Einrichtung abgeschlossen wurde. Um andere Webservices hinzuzufügen, führen Sie die Vorgehensweise unter „Registrieren anderer Webservices“ (130) ab Schritt 2 durch.



- Sie können Verbindungen zu WPS-kompatiblen Zugriffspunkten herstellen, indem Sie in Schritt 6 [WPS-Verbindung] auswählen. Details enthalten die Schritte 6 – 8 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (136).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY hinzufügen. Beachten Sie, dass CANON iMAGE GATEWAY zuerst auf der Kamera registriert werden muss (📖128).



1 Rufen Sie den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖128), um sich bei CANON iMAGE GATEWAY anzumelden. Greifen Sie dann auf den Bildschirm „Webdiensteinstellungen“ zu.

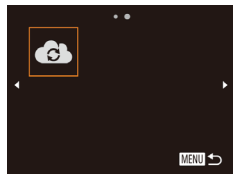


2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Befolgen Sie die auf dem Smartphone oder Computer angezeigten Anweisungen, um den zu verwendenden Webservice einzurichten.

3 Wählen Sie [📶] aus.

- Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu (📖133), wählen Sie [📶] aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <📶>.
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, führen Sie diese Schritte erneut durch, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

Installieren von CameraWindow auf einem Smartphone

Bevor Sie die Kamera mit einem Smartphone verbinden, müssen Sie die kostenlose Anwendung CameraWindow auf dem Smartphone installieren.



1 Verbinden Sie das Smartphone mit einem Netzwerk.



2 Installieren Sie CameraWindow.

- Laden Sie CameraWindow für iPhone, iPad oder iPod touch aus dem App Store herunter.
- Laden Sie CameraWindow für Android-Geräte von Google Play herunter.
- Stellen Sie nach der Installation mit der Kamera eine Verbindung zum Smartphone her (📖134, 139).



- Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Bereiten Sie die Registrierung eines Computers vor. Um Bilder drahtlos auf dem Computer speichern zu können, müssen Sie CameraWindow installieren.

Überprüfen der Computerumgebung

Die Kamera kann über WLAN eine Verbindung zu Computern mit den folgenden Betriebssystemen herstellen. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem	Windows 8 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.6.8 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8.2 oder höher



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet.

Sie benötigen:

- Computer
- USB-Kabel (kameraseitig: Mini-B)*

* Ein USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Obwohl Sie die Software auch ohne Kabel installieren können, werden dann einige Funktionen nicht hinzugefügt.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

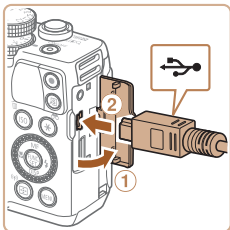




3 Wenn eine Meldung mit der Aufforderung zum Anschließen der Kamera angezeigt wird, entscheiden Sie, ob die Verbindung hergestellt werden soll.

Beim Anschließen der Kamera an den Computer

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.
- Schalten Sie die Kamera ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.

Ohne Verbindung zur Kamera

- Wählen Sie [Installieren, ohne Geräteverbindung herzustellen], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.



4 Installieren Sie die Dateien.

- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].
- Wenn die Kamera nach der Installation an den Computer angeschlossen wird, schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Kabel abziehen.



- Mit der Software können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen).
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
- Da Inhalte und Funktionen der Software in Abhängigkeit vom Kameramodell variieren, müssen Sie bei Verwendung mehrerer Kameras die Aktualisierung auf die neueste Version der Software mit jeder dieser Kameras durchführen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



- Bestätigen Sie, dass der Computer mit dem Zugriffspunkt verbunden ist.**
 - Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.
- Konfigurieren Sie die Einstellung.**
 - Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] ► [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [WLAN-Verbindungseinrichtung].
 - Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.

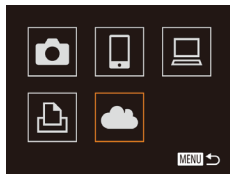
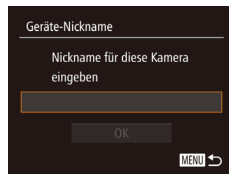
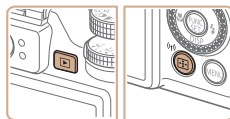


- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
 - Aktivieren Sie Medienstreaming.
Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
 - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung.
Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
 - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein.
Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
 - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play).
Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

Zugreifen auf das WLAN-Menü

Erstmalige Verbindung via WLAN

Legen Sie zunächst einen Nicknamen für die Kamera fest. Dieser Nickname wird auf dem Bildschirm von Zielgeräten angezeigt, wenn Sie über WLAN eine Verbindung zu diesen Geräten herstellen.



- Rufen Sie das WLAN-Menü auf.**
 - Drücken Sie die Taste <[▶]>, um die Kamera einzuschalten.
 - Drücken Sie die Taste <[FUNC SET]>.
- Geben Sie einen Nicknamen ein.**
 - Drücken Sie die Taste <[FUNC SET]>, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Nicknamen ein (📖26).
 - Es können bis zu 16 Zeichen verwendet werden.
 - Drücken Sie die Tasten <[▲]><[▼]>, oder drehen Sie das Wahrad <[🌀]>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <[FUNC SET]>.
 - Das WLAN-Menü wird angezeigt.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





- Wenn Sie eine WLAN-Verbindung zu einem anderen Gerät als einem Computer herstellen, muss eine Speicherkarte in die Kamera eingesteckt sein. Außerdem muss die Speicherkarte Bilder enthalten, damit Sie auf die Webdienste zugreifen oder per WLAN eine Verbindung zu einem Smartphone oder einem Drucker herstellen können.
- Um den Nicknamen der Kamera zu ändern, wählen Sie auf der Registerkarte [↑] die Option [WLAN-Einstellungen] und anschließend [Geräte-Nickname ändern].
- Mit einem Leerzeichen beginnende Nicknamen können in Schritt 2 nicht eingegeben werden. Wenn Sie dies versuchen und im Tastaturbildschirm die Taste <MENU> drücken, wird eine Meldung angezeigt. Drücken Sie die Taste <⏏>, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Nicknamen ein.

Nach der erstmaligen WLAN-Verbindung

- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über WLAN hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie durch Drücken der Taste <⏏> erneut auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste <⏏> drücken.
- Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten <◀><▶> an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.



- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [↑] die Optionen [WLAN-Einstellungen] ▶ [Zielgeräteverl.] ▶ [Aus].

Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards in „Technische Daten“ (📖203) entspricht. Wenn Sie bereits WLAN nutzen, bestätigen Sie die folgenden Punkte. Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkeinstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Checkliste

Netzwerkname (SSID/ESSID) Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.	
Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus) Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung	<ul style="list-style-type: none">○ Ohne○ WEP (Open System Authentication)○ WPA-PSK (TKIP)○ WPA-PSK (AES)○ WPA2-PSK (TKIP)○ WPA2-PSK (AES)
Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel) Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.	
Schlüsselindex (Sendeschlüssel) Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/ Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel.	<ul style="list-style-type: none">○ 1

Die verfügbaren Verbindungsmethoden variieren in Abhängigkeit von der WPS-Unterstützung (Wi-Fi Protected Setup) durch den Zugriffspunkt. Informationen dazu, ob Ihr Zugriffspunkt WPS unterstützt, finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.



- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem Wi-Fi-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse Ihrer Kamera durch Auswahl der Registerkarte [F1], [WLAN-Einstellungen] und dann [MAC-Adresse überprüfen] ermitteln.

Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- oder die PIN-Methode verwenden, um Einstellungen auf einem WPS-fähigen Gerät vorzunehmen.

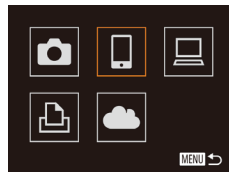
1 Bestätigen Sie, dass das Zielgerät mit dem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Dieser Schritt ist nicht erforderlich, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.

2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (133).

3 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie das Zielgerät aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>), und drücken Sie die Taste <📶>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [💻] aus, um eine Verbindung zu einem Computer herzustellen.



Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





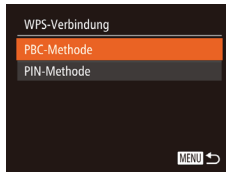
- Wählen Sie [📶] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.
- Wählen Sie das Servicesymbol aus, um die Verbindung zu einem Webservice herzustellen. Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

5 So stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker her: Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

- Wenn der Bildschirm [Warten auf Verbindung] angezeigt wird (📖 139), wählen Sie [Netzw. wechs.] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



6 Wählen Sie [WPS-Verbindung].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [WPS-Verbindung] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

7 Wählen Sie [PBC-Methode].

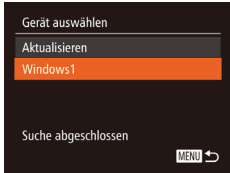
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [PBC-Methode] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

8 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.
- Drücken Sie an der Kamera die Taste <FUNC SET>.
- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her.
- Wenn Sie in Schritt 3 [📶], [📶] oder [📶] ausgewählt haben, werden mit dem Zugriffspunkt verbundene Geräte im anschließend angezeigten Bildschirm [Gerät auswählen] aufgelistet.
- Wenn Sie in Schritt 3 einen Webservice ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 11 fort.

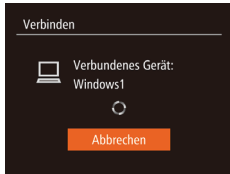
Titel	
Vorbereitungen	
Häufig verwendete Kamerafunktionen	
Grundlegendes Handbuch	
Erweitertes Handbuch	
1	Grundlagen der Kamera
2	Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3	Andere Aufnahmemodi
4	Modus P
5	Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6	Wiedergabemodus
7	WLAN-Funktionen
8	Einstellungsmenü
9	Zubehör
10	Anhang
Index	





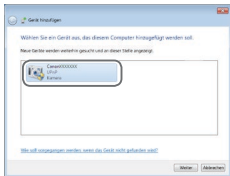
9 So stellen Sie eine Verbindung zu einem Smartphone, Drucker oder Computer her: Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um den Computernamen auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Sie ein Smartphone, einen Drucker oder einen Macintosh-Computer ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 11 fort.



10 Wenn Sie in Schritt 9 erstmals einen Windows-Computer ausgewählt haben: Installieren Sie einen Treiber.

- Wenn der links abgebildete Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie am Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].
- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm für die automatische Wiedergabe angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.



11 Senden oder drucken Sie die Bilder.

- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone oder Webservice verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt. Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ (142).
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt. Befolgen Sie die Schritte in „Speichern von Bildern auf einem Computer“ (144), um Bilder auf dem Computer zu speichern.
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden wird, können Sie mit denselben Schritten drucken, die auch für das Drucken über USB gelten. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (176).



- Wenn Sie sich in Schritt 7 für die [PIN-Methode] entschieden haben, wird ein PIN-Code auf dem Bildschirm angezeigt. Geben Sie diesen Code beim Zugriffspunkt ein. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Um mehrere Ziele hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 136) durchführen.

- Um die Verbindung zum Zugriffspunkt wiederherzustellen, bestätigen Sie, dass das Zielgerät bereits verbunden ist. Befolgen Sie dann die Vorgehensweise unter Schritt 9. Beachten Sie, dass dieser Schritt nicht erforderlich ist, wenn Verbindungen zu Webservices hergestellt werden.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise in Schritt 6 befolgen.

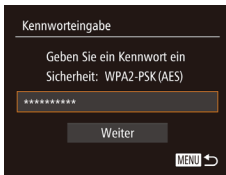
Verbindungen mit Zugriffspunkten aus der Liste herstellen

1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1 – 5 unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 135 – 136) an.

2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um ein Netzwerk (einen Zugriffspunkt) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖 135).
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Wenn Sie [📺], [📺] oder [📺] als Zielgerät ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 9 (📖 137).
- Wenn Sie einen Webservice als Ziel ausgewählt haben, beachten Sie „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 11 (📖 137).



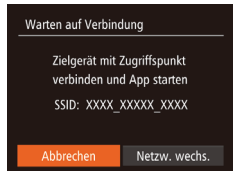
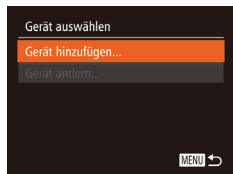
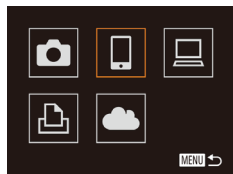
- Das Kennwort des Zugriffspunkts finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Es werden bis zu 16 Zugriffspunkte angezeigt. Wenn keine Zugriffspunkte gefunden wurden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um manuell einen Zugriffspunkt einzurichten. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem bereits zuvor eine Verbindung hergestellt wurde, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [*] für das Kennwort angezeigt. Wenn Sie dasselbe Kennwort verwenden möchten, wählen Sie [Weiter] (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt

Beim Herstellen einer WLAN-Verbindung zu einem Smartphone oder Drucker können Sie anstelle eines anderen Zugriffspunkts die Kamera als Zugriffspunkt (Modus „Kamera als Zugriffspunkt“) verwenden. Entsprechend wird in Verbindungen zwischen Kameras kein Zugriffspunkt verwendet (📖141).



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖133).

2 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie das Zielgerät aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>), und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie [📱] aus, um eine Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.
- Wählen Sie [🖨️] aus, um eine Verbindung zu einem Drucker herzustellen.

3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

- Die SSID der Kamera wird angezeigt.



4 Stellen Sie am Zielgerät eine Verbindung zu dem auf der Kamera angegebenen Netzwerk her.

- Wählen Sie im Menü des Smartphones oder Druckers mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.

5 Smartphone-Verbindung: Starten Sie CameraWindow auf dem Smartphone.

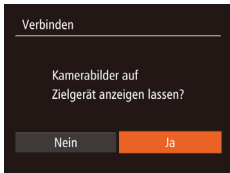
- Registrieren Sie beim ersten Starten von CameraWindow einen Smartphone-Nicknamen, der dann auf der Kamera angezeigt wird.
- Sobald die Kamera das Smartphone erkennt, wird der Bildschirm für die Geräteverbindung auf der Kamera angezeigt.

6 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie den Zielgerätenamen aus (drücken Sie entweder die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>), und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index





7 Smartphone-Verbindung: Passen Sie die Freigabeeinstellung an.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📷>.
- Jetzt können Sie das Smartphone zum Empfangen von Bildern verwenden, die von der Kamera gesendet wurden oder Bilder auf der Kamera mit der Geotagging-Funktion zuweisen (📖146).

8 Senden oder drucken Sie die Bilder.

- Welcher Bildschirm beim Herstellen einer Geräteverbindung angezeigt wird, ist vom Zielgerät abhängig.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone verbunden wird, wird ein Bildübertragungsbildschirm angezeigt. Anleitungen zum Senden von Bildern finden Sie unter „Senden von Bildern“ (📖142).
- Wenn die Kamera mit einem Drucker verbunden wird, können Sie mit denselben Schritten drucken, die auch für das Drucken über USB gelten. Details finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖176).



- Wenn Sie in Schritt 7 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 7 [Nein] aus.
- Wenn Sie die Freigabeeinstellungen der in der Liste befindlichen Smartphones ändern möchten, wählen Sie über die Option [Gerät ändern] in Schritt 3 das Smartphone aus, dessen Einstellungen Sie ändern möchten, und wählen Sie anschließend [Einstell. anz.]



- Um mehrere Geräte hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Zur Verbesserung der Sicherheit können Sie festlegen, dass im Bildschirm in Schritt 3 ein Kennwort eingegeben werden muss, indem Sie auf MENU zugreifen und Registerkarte [🔑] ▶ [WLAN-Einstellungen] ▶ [Kennwort] ▶ [Ein] auswählen. Geben Sie in diesem Fall das auf der Kamera angezeigte Kennwort in Schritt 4 in das Kennwortfeld auf dem Gerät ein.

Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu zuvor verwendeten Zugriffspunkten automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 3 unter „Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt“ (📖139) befolgen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzw. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamera als Zugriffsp festl.] aus.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt wiederherstellen, verbinden Sie das Zielgerät in Schritt 4 mit dem Zugriffspunkt.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann die Vorgehensweise in „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ ab Schritt 6 befolgen (📖136).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Verbindung zu einer anderen Kamera herstellen

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und übertragen Bilder zwischen ihnen.



- Nur Canon-Kameras mit WLAN-Funktion können drahtlos miteinander verbunden werden. Auch eine Verbindung zu Canon-Kameras, die Eye-Fi-Karten unterstützen, ist nur möglich, wenn diese über eine WLAN-Funktion verfügen. Mit dieser Kamera kann keine Verbindung zu DIGITAL IXUS WIRELESS-Kameras hergestellt werden.

1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (133).

2 Wählen Sie eine Kamera aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [Kamera] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

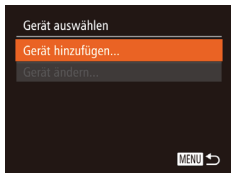
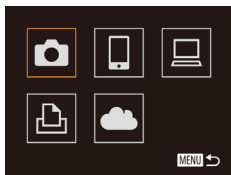
3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um [Gerät hinzufügen] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Führen Sie die Schritte 1 bis 3 auch auf der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



- Um mehrere Kameras hinzuzufügen, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 1.
- Sobald eine Kamera hinzugefügt wurde, wird der Name der Kamera auf dem Bildschirm aus Schritt 3 angezeigt. Um erneut eine Verbindung zu einer Kamera herzustellen, wählen Sie einfach den Namen der Kamera aus der Liste aus.

- Nachdem die Zielkamera erfolgreich hinzugefügt wurde, wird der Bildschirm für die Bildübertragung angezeigt. Fahren Sie mit „Senden von Bildern“ (142) fort.



Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden von Bildern

Senden Sie drahtlos Bilder an in der Kamera gespeicherte Ziele: Beachten Sie, dass beim Senden von Bildern an einen Computer der Computer anstelle der Kamera verwendet wird (📖144).

Senden einzelner Bilder



1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahhrad <⬅>, um ein Bild zum Versenden auszuwählen.

2 Senden Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <⬅><➡>, um [Bild senden] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Beim Hochladen auf YouTube lesen Sie die Servicebedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Die Bildübertragung wird gestartet. Der Bildschirm wird während der Bildübertragung abgedunkelt.
- Nach dem Upload von Bildern auf einen Webdienst wird [OK] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
- Nach dem Senden der Bilder an eine Kamera oder ein Smartphone wird [Übertragung abgeschlossen] angezeigt, und die Anzeige kehrt zum Bildübertragungsbildschirm zurück.



- Für nicht komprimierte Filme (📖123) werden separate komprimierte Dateien anstelle der Originaldateien verschickt. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.



- Decken Sie den WLAN-Antennenbereich nicht mit Ihren Fingern oder anderen Gegenständen ab (📖4). Dies könnte die Geschwindigkeit der Bildübertragungen beeinträchtigen.
- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Movies eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Beim Senden von Movies an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Um die Verbindung zur Kamera zu trennen, drücken Sie die Taste <MENU>. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten <⬅><➡>, oder drehen Sie das Wahhrad <⚙>). Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt: [📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke, [📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Bilder erneut gesendet werden, die bereits gesendet wurden und sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

■ Auswahl der Bildauflösung (Größe)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [F4], indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>. Wählen Sie im nächsten Bildschirm die Auflösung, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [M2] oder [S] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe vor dem Senden auf die gewählte Größe angepasst.



- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Senden mehrerer Bilder



1 Wählen Sie [Auswähl./Send.] aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Auswähl./Send.] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



2 Wählen Sie Bilder aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild zum Senden auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Auswählen weiterer Bilder diesen Vorgang.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste <MENU>.

3 Senden Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> oder durch Drehen des Wahlrads <⦿> [Senden] aus. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Bis zu 50 Bilder können zusammen gesendet werden. Nur ein Movie kann gesendet werden.
- Movies mit bis zu fünf Minuten Laufzeit (oder 13 Minuten bei Movies für ein Filmtagebuch) können gesendet werden.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der Bilder, die gesendet werden können. Weitere Einzelheiten finden Sie im verwendeten Webservice.
- Sie können auch Bilder in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung <Q> bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten <◀><▶> drücken oder das Wahlrad <⦿> drehen.
- In Schritt 3 können Sie die gewünschte Auflösung (Größe) Ihrer Bilder vor dem Senden wählen (📖45).

Hinzufügen von Kommentaren

Mit der Kamera können Sie Bildern, die Sie an E-Mail-Adressen, soziale Netzwerke usw. senden, Kommentare hinzufügen. Die zulässige Anzahl an Zeichen und Symbolen ist vom jeweiligen Webservice abhängig.



1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖26).

3 Senden Sie das Bild.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Senden einzelner Bilder“ (📖142), um das Bild zu senden.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON IMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Speichern von Bildern auf einem Computer

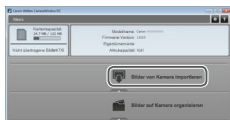
Verwenden Sie beim Senden von Bildern an einen Computer den Computer anstelle der Kamera.

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Greifen Sie unter Windows auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, sobald eine WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird.



2 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK]. Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖173).



- Bei Movies dauert der Import länger, da die Dateien im Vergleich zu Fotos größer sind.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Sie können auch angeben, dass alle oder nur ausgewählte Bilder auf dem Computer gespeichert werden sollen, und zudem den Zielordner wechseln. Einzelheiten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖173).
- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [🔍] in der Taskleiste.
- Wird CameraWindow bei Verwendung eines Macintosh-Computers nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Automatisches Senden von Bildern (Bild-Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können über CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

Erste Vorbereitungen




Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.




1 Installieren Sie die Software.

- Installieren Sie die Software auf einem Computer mit Internetverbindung (📖131).

2 Registrieren Sie die Kamera.

- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Macintosh: Klicken Sie in der Menüleiste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Wählen Sie eine Querkamera unter den aufgelisteten und mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras aus (📖128).
- Sobald die Kamera registriert wurde und zum Empfang von Bildern bereit ist, wird  als Symbol angezeigt.

3 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Movies mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte  (📖25).
- Wählen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Option [Bild-Sync] aus. Drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um [Bilder/Filme] auszuwählen.



- Sie können einen Webservice als Ziel auswählen, indem Sie die Kameraeinstellungen mit den Schritten unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖130) aktualisieren.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Senden von Bildern

Mit der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert. Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Herstellen von Verbindungen mit WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 135), um [📶] auszuwählen.
- Sobald die Verbindung hergestellt wurde, werden die Bilder gesendet.
- Wenn die Bilder erfolgreich zum CANON iMAGE GATEWAY-Server übertragen werden konnten, wird [📶] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku oder einen Netzadapter verwenden (separat erhältlich, 📖 160).



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden erfolgt schneller, wenn das Ziel ein Computer in demselben Netzwerk wie die Kamera ist, weil die Bilder dann über den Zugriffspunkt anstelle von CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Der Computer muss also mit dem Internet verbunden sein.

Geotagging von Bildern auf der Kamera

Die auf einem Smartphone mit der dedizierten CameraWindow-Anwendung (📖 130) aufgezeichneten GPS-Daten können den Bildern auf der Kamera zugewiesen werden. Die Bilder werden mit Informationen wie Breitengrad, Längengrad und Höhenlage markiert.



- Vor dem Aufnehmen von Bildern sollten Sie sicherstellen, das Datum und Uhrzeit und die Zeitzone Ihres Standorts korrekt eingestellt sind. (Siehe hierzu „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖 14).) Außerdem sollten Sie unter [Zeitzone] (📖 151) alle Aufnahmeziele angeben, die sich in anderen Zeitzonen befinden.
- Das Smartphone, das Sie für Geotagging verwenden, muss für die Anzeige der Bilder auf der Kamera freigegeben sein (📖 140).
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Movies können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

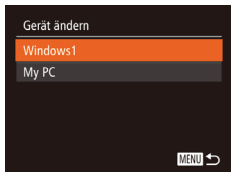
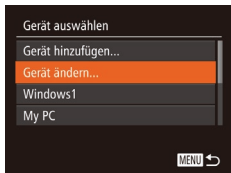
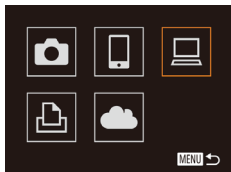
Index



Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

Bearbeiten der Verbindungsinformationen



1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf (📖133).

2 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um das Symbol des zu ändernden Geräts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Gerät ändern] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

4 Wählen Sie ein Gerät zum Bearbeiten aus.

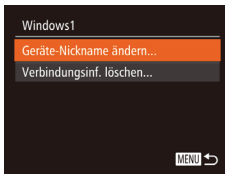
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um das zu bearbeitende Gerät auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Konfigurierbare Einträge	Verbindung				
					Webservices
[Geräte-Nickname ändern] (📖147)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Einstell. anz.] (📖140)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Verbindungsinf. löschen] (📖148)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O: Konfigurierbar –: Nicht konfigurierbar

Ändern des Nicknames eines Geräts

Sie können den Geräte-Nicknamen (Anzeigenname) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



5 Wählen Sie einen zu ändernden Eintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um einen zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab, auf das bzw. den die Kamera zugreifen wird.

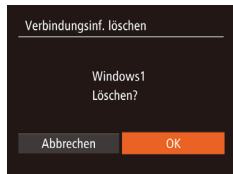
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖147), wählen Sie [Geräte-Nickname ändern] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie das gewünschte Eingabefeld, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>. Geben Sie einen neuen Nicknamen über die Tastatur ein (📖26).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

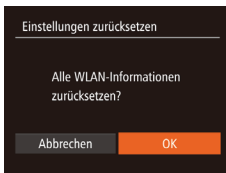
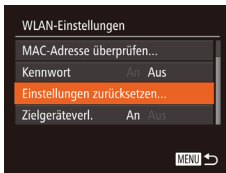


Löschen von Verbindungsinformationen

Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (📖147), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.



2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <🌀>, um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

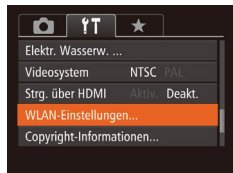
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Die WLAN-Einstellungen werden zurückgesetzt.



- Durch das Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle WLAN-Einstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.
- Zum Zurücksetzen anderer Einstellungen (außer den WLAN-Einstellungen) auf die Standardwerte, wählen Sie auf der Registerkarte [fT] [Grundeinstell.] aus (📖157).

Zurücksetzen der WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die WLAN-Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen.



1 Wählen Sie [WLAN-Einstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] auf der Registerkarte [fT] (📖25).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



8

Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	150
Stummschalten der Kamera	150
Anpassen der Lautstärke	150
Anpassen von Tönen	150
Ausblenden von Tipps und Tricks	151
Datum und Uhrzeit	151
Zeitzone	151
Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs	152

Verwenden des Eco-Modus	152
Anpassen der Stromsparfunktion	152
Bildschirmhelligkeit	153
Startbildschirm	153
Formatieren von Speicherkarten	153
Datei-Nummer	154
Dateibasierte Bildspeicherung	155
Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten	155
Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage	155

Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern	156
Überprüfen von Zertifizierungslogos	156
Spracheinstellung	157
Anpassen anderer Einstellungen	157
Wiederherstellen von Standardeinstellungen	157

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

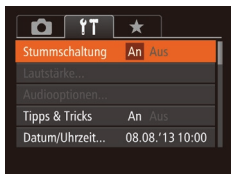


Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die Funktionen können auf der Registerkarte [fT] konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen (📖25).

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Movies wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste <▼> gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Movies kein Ton ausgegeben (📖102). Drücken Sie die Taste <▲>, um die Tonwiedergabe bei Movies wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Lautstärke anzupassen.

Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.



- Das Auslösegeräusch, das im Modus [📖] in Filmtagebuchmovies aufgezeichnet wird (📖31), kann nicht geändert werden.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

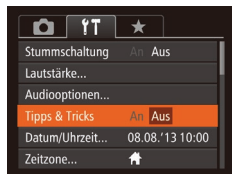
10 Anhang

Index



Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Optionen in FUNC. (📖24) oder MENU (📖25) auswählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <<>><>>, um eine Option auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten <<>><>> oder durch Drehen des Wahlrads <🌀> vor.

Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖14) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <<>><>>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [🌐 Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <<>><>>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um das Reiseziel auszuwählen.
- Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten <<>><>>, um [🌞] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Drücken Sie die Tasten <<>><>>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [🌐 Welt] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <MENU>.
- [🌐] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖191).

- Wenn Sie im Modus [🌐] das Datum oder die Uhrzeit ändern (📖15), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [🏠 Standard].

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

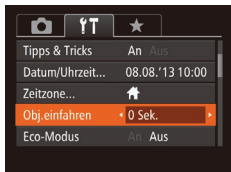
10 Anhang

Index



Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

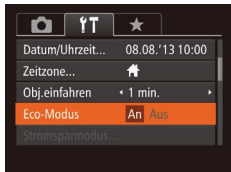
Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste <▶> im Aufnahmemodus eingefahren (📖21). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste <▶> eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

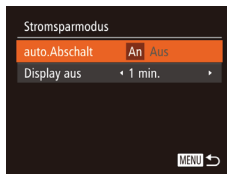
- Wählen Sie [Eco-Modus] und dann [Ein].
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖191).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (📖21).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste <FOCUS>.
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten <◀>>, um ihn wie gewünscht anzupassen.

- ! Um so wenig Akkustrom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.

- ✎ Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Energiesparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie für den Eco-Modus (📖152) [Ein] eingestellt haben.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



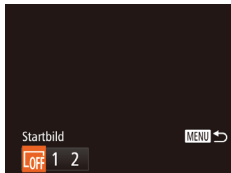
- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um die Helligkeit anzupassen.



- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste <▼> im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [fT] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste <▼> erneut mindestens eine Sekunde lang gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Startbildschirm

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um eine Option auszuwählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren. Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

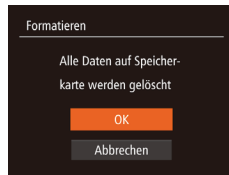
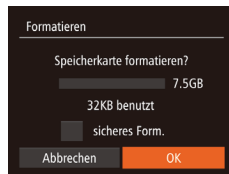
- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Abbrechen] auszuwählen, und wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>).

3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index





- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Movieaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 1 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖153) die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahrad <🔘>, um [sicheres Form.] auszuwählen, und wählen Sie dann diese Option aus, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken. Das Symbol [✓] wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖153), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (📖153)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.



Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (📖153)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Ordnerstruktur auf Karten und zu Bildformaten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖173).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

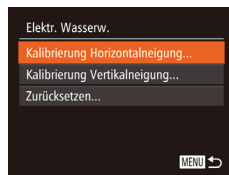
Sie können die im Zoombalken (📖29), in der MF-Anzeige (📖78), in den GPS-Daten für die Höhe (📖146) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] aus, und wählen Sie dann [ft/in].

Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

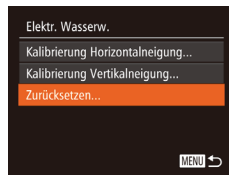
- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <FUNC/SET>.
- Wählen Sie [Kalibrierung Horizontalneigung], um die Neigung nach links/rechts anzupassen, und [Kalibrierung Vertikalneigung], um die Neigung nach vorne/hinten anzupassen. Drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elektr. Wasserw.] aus, und drücken Sie danach die Taste <FUNC/SET>.
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Nach dem Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage wird wieder der Menübildschirm angezeigt.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

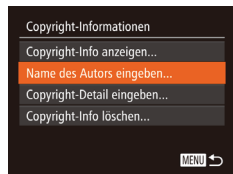
10 Anhang

Index



Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen], und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (126).
- Drücken Sie die Taste <MENU>. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, wählen Sie [Ja] (drücken Sie entweder die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>), und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die eingegebenen Informationen prüfen möchten, wählen Sie im Bildschirm oben die Option [Copyright-Info anzeigen], und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Sie können die Copyright-Informationen auch mit der Software (173) eingeben, ändern und löschen. Einige der mit der Software eingegebenen Zeichen werden möglicherweise nicht auf der Kamera angezeigt, sie werden jedoch richtig in den Bildern aufgezeichnet.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Copyright-Informationen mit der Software überprüfen, nachdem die Bilder auf einem Computer gespeichert wurden.

Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (156) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <●>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	العربية
Italiano	Русский	हिन्दी
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	بنگالی
Tiếng Việt	Čeština	日本語

- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste drücken und halten und direkt danach die Taste **<MENU>** drücken.

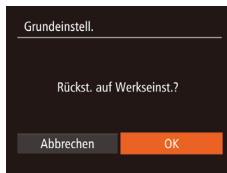
Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte angepasst werden.

- [Videosystem] 165
- [Strg. über HDMI] 164
- [WLAN-Einstellungen] 124

Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Die mit der Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Informationen 39
 - Einstellungen auf der Registerkarte : [Datum/Uhrzeit] 151, [Zeitzone] 151, [Sprache] 157 und [Videosystem] 165
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten 74
 - Der im Modus [SCN] 52 oder 54 ausgewählte Aufnahmemodus
 - Die Belichtungskorrektureinstellung 68
 - Moviemodus 65
 - WLAN-Einstellungen 124
 - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage 155
 - Copyright-Informationen 156

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



9 Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör	159
Optionales Zubehör	160
Stromversorgung.....	160
Blitzgeräte	161
Sonstiges Zubehör.....	162
Drucker.....	162
Verwendung des optionalen Zubehörs	163
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	163
Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose	165
Verwenden eines Telekonverters (separat erhältlich)	166

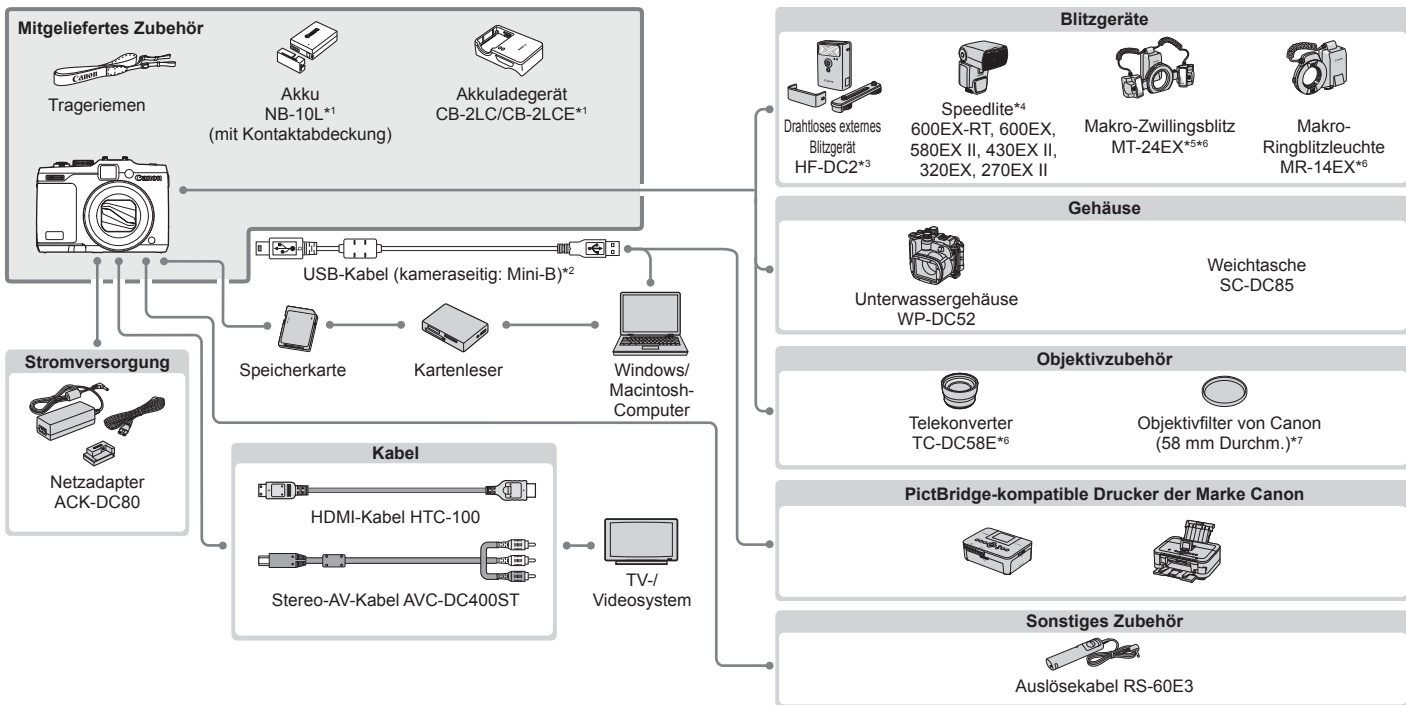
Verwenden einer Gegenlichtblende	167
Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)	167
Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)	168
Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)	169
Verwenden der Software	173
Software	173
Computerverbindungen über ein Kabel	174
Speichern von Bildern auf einem Computer	174

Drucken von Bildern	176
Einfaches Drucken.....	176
Konfigurieren von Druckeinstellungen	177
Drucken von Movieszenen.....	179
Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)...	180
Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	182

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Zubehör



Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

*3 Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 wird ebenfalls unterstützt.

*4 Zudem werden folgende Zubehörteile unterstützt: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX, Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2, Speedlite-Halteschiene SB-E2 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.

*5 Halteschiene BKT-DC1 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 erforderlich.

*6 Erfordert Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L.

*7 Filteradapter FA-DC58D. erforderlich.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

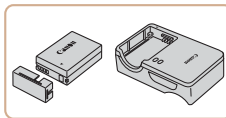
Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

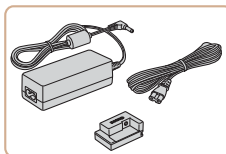


Akku NB-10L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

- Ladegerät für Akku NB-10L



Netzadapter ACK-DC80

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Blitzgeräte



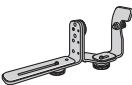
Dratloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind. Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.



Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX und 220EX werden ebenfalls unterstützt.



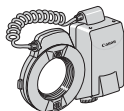
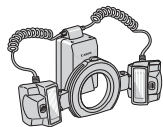
Speedlite-Halteschiene SB-E2

- Verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven. Umfasst auch das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.



Speedlite-Blitzfernauslöser ST-E2

- Hiermit lassen sich fernbediente (Slave-) Speedlite-Blitzgeräte (mit Ausnahme von Speedlite 220EX/270EX) drahtlos steuern.



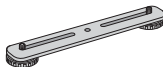
Makro-Zwillingenblitz MT-24EX Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX

- Externes Makro-Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Makro-Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Zur Befestigung an der Kamera sind der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L, das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 und die Halteschiene BKT-DC1 (alle separat erhältlich) erforderlich.



Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3

- Dient zur Befestigung eines Makro-Zwillingenblitzes an der Kamera.



Halteschiene BKT-DC1

- Dient zur Befestigung eines Makro-Zwillingenblitzes an der Kamera.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Sonstiges Zubehör

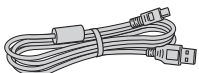
Weichtasche SC-DC85

- Schützt die Kamera vor Staub und Kratzern. Gehen Sie vorsichtig mit der Tasche um, um eine Entfärbung des Ledermaterials zu vermeiden.



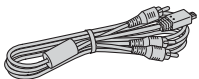
Unterwassergehäuse WP-DC52

- Für die Unterwasserfotografie bei Tiefen von bis zu 40 Metern. Auch nützlich für Aufnahmen im Regen, am Strand oder in Schneegebieten.



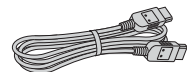
Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



Stereo-AV-Kabel AVC-DC400ST

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.



HDMI-Kabel HTC-100

- Dient zum Anschließen der Kamera an den HDMI-Anschluss eines HD-Fernsehgeräts.



Telekonverter TC-DC58E

- Mit diesem Konverter kann die Brennweite der Kamera um einen Faktor von etwa 1,4 erhöht werden.



Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L

- Dieser Adapter ist erforderlich zur Befestigung des Telekonverters, der Makro-Ringblitzleuchte oder des Makro-Zwillingsblitzes an der Kamera.



Auslösekabel RS-60E3

- Hierüber kann der Auslöser von fern betätigt werden (halbes oder vollständiges Herunterdrücken).



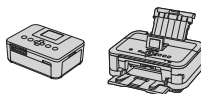
Filteradapter FA-DC58D

- Dieser Adapter wird zum Anbringen eines Filters mit 58 mm Durchmesser benötigt.

Objektivfilter von Canon (58 mm Durchm.)

- Schützt das Objektiv und ermöglicht Aufnahmen mit einer Vielzahl verschiedener Effekte.

Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker der Marke Canon anschließen, können Sie die Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Durch Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät können Sie sich Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anschauen. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

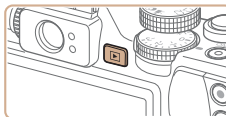
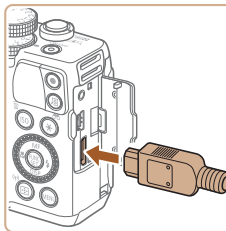
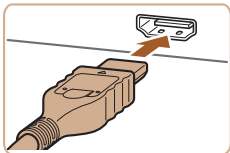


- Einige Informationen werden möglicherweise nicht korrekt auf dem Fernsehbildschirm angezeigt (192).

Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) HDMI-Kabels HTC-100 an ein HD-Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen. Movies, die mit einer Auflösung von [FHD 60P], [FHD 30P] oder [HD 30P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.**
- Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.**
 - Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



■ Steuern der Kamera über die Fernbedienung eines Fernsehgeräts

Wenn Sie die Kamera an ein HDMI-CEC-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie die Fernbedienung des Fernsehers verwenden, um Bilder wiederzugeben oder eine Diaschau anzuzeigen.

In Abhängigkeit vom Fernsehgerät müssen gegebenenfalls einige Einstellungen des Fernsehgerätes angepasst werden. Weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Fernsehgerät.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Strg. über HDMI] auf der Registerkarte [fT] aus. Wählen Sie dann [Aktiv.] (📖25).

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Befolgen Sie zum Anschließen der Kamera an das Fernsehgerät die Schritte 1 – 2 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehgerät (High Definition)“ (📖163).






3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein. Drücken Sie an der Kamera die Taste <▶>.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)

4 Sie können die Kamera über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶> an der Fernbedienung, um durch die Bilder zu blättern.
- Drücken Sie die Taste OK/Select, um die Kamerasteuerung anzuzeigen. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um Steuerelemente auszuwählen, und drücken Sie dann erneut die Taste OK/Select.

■ Auf dem Fernsehgerät angezeigte Optionen der Kamerasteuerung

 Zurück	Schließt das Menü.
 Gruppenanzeige	Zeigt Gruppen von Bildern an, entweder aus Reihenaufnahmen (📖76) im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] (📖67, 92 oder 93) oder einzelne Fotoaufnahmen, die als Quelldaten im Modus [s] gespeichert wurden (📖63). (Wird nur angezeigt, wenn ein gruppiertes Bild ausgewählt wurde.)
 Movie abspielen	Startet die Moviewiedergabe. (Wird nur angezeigt, wenn ein Movie ausgewählt wurde.)
 Diaschau	Startet eine Diaschau. Während der Wiedergabe können Sie die Tasten <◀><▶> auf der Fernbedienung drücken, um zwischen den Bildern zu wechseln.
 Indexwiedergabe	Zeigt mehrere Bilder in einer Übersicht an.
DISP. Anzeige ändern	Wechselt zwischen Anzeigemodi (📖103).



- Wenn Sie Kameratasten wie <MENU> drücken, übernimmt die Kamera die Steuerung selbst, und die Steuerung über die Fernbedienung wird deaktiviert. Sie wird erst wieder aktiviert, wenn Sie zur Einzelbildanzeige zurückkehren.
- Die Kamera reagiert möglicherweise nicht immer wie erwartet, auch wenn sie über die Fernbedienung eines HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehers gesteuert wird.



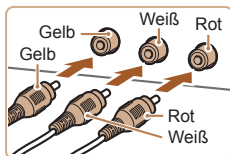
Wiedergabe auf einem SD-Fernsehergerät (Standard Definition)

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) Stereo-AV-Kabels AVC-DC400ST an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen.

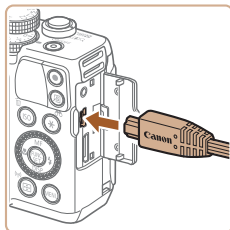
1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Befolgen Sie zum Anzeigen von Bildern die Schritte 3 – 4 unter „Wiedergabe auf einem HD-Fernsehergerät (High Definition)“ (163).



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [↑↑] [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.



- Wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, haben Sie auch die Möglichkeit, Aufnahmen zu machen und sich eine Vorschau der Bilder auf dem Fernsehbildschirm anzuschauen. Sie können die Kamera dabei wie gewohnt bedienen. AF-Feld Lupe (47), MF-Fokus Lupe (79), MF Peaking (79) und Nachtschema (90) stehen allerdings nicht zur Verfügung.

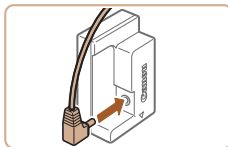
Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC80 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

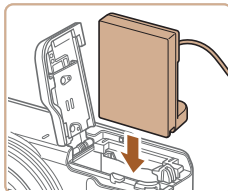
2 Schließen Sie den Adapter an den Kuppler an.

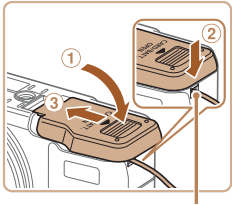
- Stecken Sie den Adapterstecker vollständig in den Kuppler.



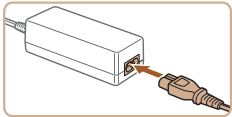
3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (13), um die Abdeckung zu öffnen, und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.





Aussparung für Kupplerkabel



- Schließen Sie die Abdeckung (①), und achten Sie dabei darauf, dass sich das Kupplerkabel in der entsprechenden Aussparung befindet (②).
- Schieben Sie die Abdeckung (③), bis sie hörbar einrastet.

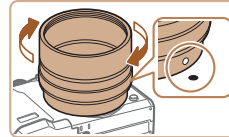
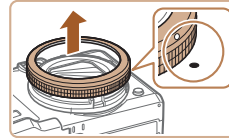
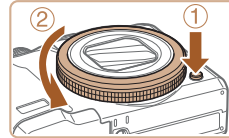
4 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an das Kompakt-Netzgerät an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

- ! • Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Verwenden eines Telekonverters (separat erhältlich)

Durch das Anbringen des Telekonverters TC-DC58E und des Vorsatzlinsenadapters LA-DC58L (beide separat erhältlich) können Sie die Brennweite des Objektivs um einen Faktor von 1,4 erhöhen.



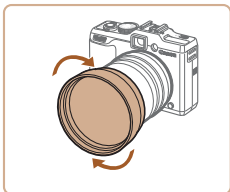
1 Entfernen Sie den Ring.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie auf die Ringentriegelung (①), und drehen Sie dabei den Ring in Pfeilrichtung (②).
- Richten Sie die Markierung ◦ am Ring und die Markierung ● an der Kamera aneinander aus, und nehmen Sie den Ring ab.

2 Bringen Sie den Vorsatzlinsenadapter an.

- Richten Sie die Markierung ◦ am Vorsatzlinsenadapter an der Markierung ● an der Kamera aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, drehen Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung, wobei Sie die Ringentriegelung gedrückt halten.





3 Bringen Sie den Telekonvertervorsatz an.

- Drehen Sie ihn in Richtung des Pfeils, um eine sichere Befestigung an der Kamera zu gewährleisten.

4 Aktivieren Sie den Konverter in den Kameraeinstellungen.

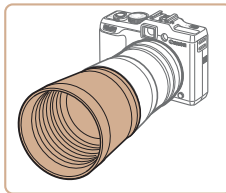
- Schalten Sie die Kamera ein.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [Kamera] die Option [Konverter]. Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> die Einstellung [TC-DC58E] aus.
- Die Konvertereinstellung muss nicht geändert werden, wenn [IS Modus] auf [Aus] gesetzt ist.
- Setzen Sie die Konvertereinstellung wieder auf [Keine], wenn Sie den Konverter von der Kamera entfernt haben.



- ! Wird der eingebaute Blitz verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) von Aufnahmen führen (vor allem unten rechts).
- Stellen Sie die Kamera bei der Verwendung des Telekonverters auf die maximale Teleeinstellung ein. Bei anderen Zoompositionen kann eine Vignettierung (Randabschattung) auftreten.
- Verwenden Sie den LCD-Monitor, um den gewünschten Bildausschnitt zu wählen. Die Motivauswahl per Sucher kann durch Vignettierung beeinträchtigt werden.
- Entfernen Sie vor der Verwendung eventuellen Staub und Schmutz auf der Vorsatzlinse mit einem Blaspinsel.

Verwenden einer Gegenlichtblende

Durch das Anbringen der Gegenlichtblende, die im Lieferumfang des Telekonverters TC-DC58E (separat erhältlich) enthalten ist, wird das in das Objektiv einfallende Streulicht reduziert, wenn Sie mit Gegenlicht aufnehmen oder die Kamera auf eine helle Lichtquelle richten.



- Bringen Sie die Gegenlichtblende wie dargestellt sicher am Telekonverter an.
- Wenn Sie die Gegenlichtblende nicht verwenden, bringen Sie sie umgekehrt an.

- ! Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Gegenlichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.

Verwenden von Objektivfiltern (separat erhältlich)

Durch das Anbringen von Objektivfiltern wird das Objektiv geschützt. Außerdem ermöglichen Objektivfilter Aufnahmen mit verschiedenen Effekten. Zum Anbringen eines Objektivfilters benötigen Sie den Filteradapter FA-DC58D (separat erhältlich).

1 Entfernen Sie den Ring.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden eines Telekonverters (separat erhältlich)“ (166), um den Ring zu entfernen.

Fotoaufnahmen

Movies

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

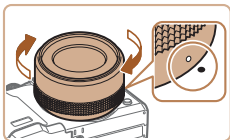
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

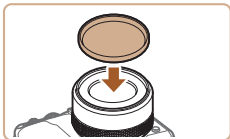
Index





2 Bringen Sie den Filteradapter an.

- Richten Sie die Markierung ◦ am Filteradapter und die Markierung ● an der Kamera aufeinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, schalten Sie die Kamera aus, halten Sie die Ringverriegelung gedrückt, und drehen Sie den Adapter in die entgegengesetzte Richtung.



3 Bringen Sie einen Filter an.

- Bringen Sie den Filter in Pfeilrichtung an der Kamera an.



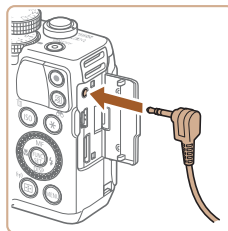
- Es wird empfohlen, Originalfilter von Canon (mit 58 mm Durchmesser) zu verwenden.
- Wenn Sie für die Aufnahme nicht den Autofokus verwenden, sollten Sie die manuelle Fokussierung [Safety MF] auf [An] setzen.
- Wenn der eingebaute Blitz bei Aufnahmen mit aufgesetztem Filteradapter verwendet wird, können auf dem Bild Schatten zu sehen sein.
- Verwenden Sie immer nur einen Filter mit dem Filteradapter. Wenn Sie mehrere Filter oder Zubehörkomponenten wie ein schweres Objektiv anbringen, können sich die Teile lösen und beschädigt werden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Filteradapter um, und drehen Sie ihn nicht zu fest.
- Entfernen Sie den Filteradapter, wenn Sie keinen Filter verwenden möchten.



- Ein Filteradapter und eine Gegenlichtblende können nicht gleichzeitig an der Kamera angebracht werden.

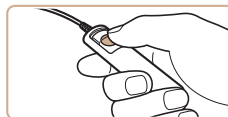
Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)

Mit dem optionalen Auslösekabel RS-60E3 können Sie Kamerabewegungen vermeiden, die beim Drücken des Auslösers entstehen können. Dieses optionale Zubehör ist vor allem hilfreich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten.



1 Verbinden Sie das Auslösekabel mit der Kamera.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, und stecken Sie den Stecker des Auslösekabels in den Anschluss hinein.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser am Auslösekabel, um die Aufnahme vorzunehmen.



- Langzeitbelichtungen werden nicht unterstützt.



Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

Mit den optionalen Blitzgeräten der Speedlite EX-Serie können die Möglichkeiten der Kamera für die Blitzfotografie erheblich erweitert werden. Für die Aufnahme von Movies mit LED-Licht steht das optionale Speedlite 320EX zur Verfügung.



- Einige Funktionen der Speedlite EX-Serie können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.
- Drahtlose Vorgänge der Speedlite 600EX-RT werden nicht unterstützt.
- Wenn andere Canon-Blitzgeräte als die der EX-Serie verwendet werden, löst der Blitz in einigen Fällen unter Umständen nicht ordnungsgemäß oder gar nicht aus.
- Blitzgeräte, die nicht von Canon stammen (besonders Hochspannungsblitze), können den normalen Betrieb der Kamera stören oder die Kamera beschädigen.



- Lesen Sie auch das Handbuch zur Speedlite EX-Serie, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Speedlite EX-Serie

Diese optionalen Blitzgeräte sorgen für eine helle Ausleuchtung und bieten viele Funktionen für die Blitzfotografie.



1 Bringen Sie den Blitz an.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Bringen Sie dann das Blitzgerät am Zubehörschuh an.

2 Schalten Sie zuerst den Blitz und dann die Kamera ein.

- Ein rotes [⚡]-Symbol wird jetzt angezeigt.
- Die Blitz-Kontrolllampe leuchtet auf, wenn der Blitz betriebsbereit ist.



- Die Einstellungen für den eingebauten Blitz können nicht konfiguriert werden, wenn ein Blitzgerät der Speedlite EX-Serie angebracht ist, da der entsprechende Bildschirm dann nicht aufgerufen werden kann.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie die Taste <▶> mindestens eine Sekunde lang drücken.
- Die Blitzzeinstellungen im Aufnahmemodus [Av] können genau wie im Modus [P] konfiguriert werden.
- Nur 600EX-RT/580EX II: [Blitzsteuerung] ist nicht verfügbar, wenn der externe Blitz auf einen stroboskopischen Blitz eingestellt wurde.
- Nur 320EX: Die automatische LED-Beleuchtung ist nur bei Movieaufnahmen mit wenigen oder schwachen Lichtquellen oder im Moviemodus verfügbar. In diesem Fall wird das Symbol [LED] angezeigt.

3 Wählen Sie den Aufnahmemodus [P], [Tv], [Av] oder [M].

- Die Blitzzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

4 Legen Sie den Weißabgleich auf [☀] fest (174).

5 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [☑] aus. Drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Die bereits im Blitz eingestellten Optionen werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahrad <⦿>, um einen Eintrag auszuwählen, und passen Sie dann die Einstellung mit den Tasten <◀><▶> an.
- Verfügbare Einträge variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus und angebrachtem Blitz (172).

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

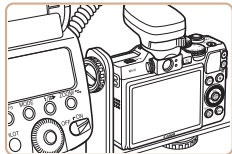
9 Zubehör

10 Anhang

Index



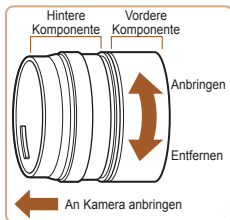
Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)



- Die optionale Speedlite-Halteschiene SB-E2 verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven.

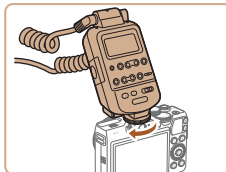
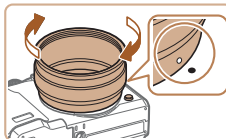
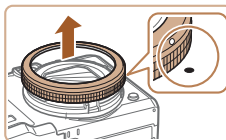
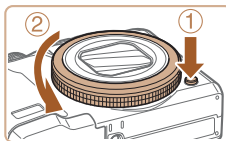
Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX

Dieses optionale Blitzgerät bietet viele Funktionen für die Makro-Blitzfotografie. Zur Befestigung an der Kamera ist der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L (separat erhältlich) erforderlich.



1 Bereiten Sie den Vorsatzlinsenadapter vor.

- Drehen Sie den Vorsatzlinsenadapter in die durch den Pfeil angegebene Richtung, um die vordere und hintere Komponente voneinander zu trennen.
- Zum Anbringen der Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX oder des Makro-Zwillingsblitzes MT-24EX ist nur die hintere Komponente erforderlich.



2 Entfernen Sie den Ring.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Drücken Sie auf die Ringentriegelung (1), und drehen Sie dabei den Ring in Pfeilrichtung (2).
- Richten Sie die Markierung ◦ am Ring und die Markierung ● an der Kamera aneinander aus, und nehmen Sie den Ring ab.

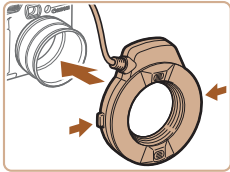
3 Bringen Sie die hintere Komponente am Vorsatzlinsenadapter an.

- Richten Sie die Markierung ◦ an der hinteren Komponente und die Markierung ● an der Kamera aufeinander aus, und drehen Sie den Adapter in Pfeilrichtung, bis er einrastet.
- Um den Adapter zu entfernen, drehen Sie ihn in die entgegengesetzte Richtung, wobei Sie die Ringentriegelung gedrückt halten.

4 Schließen Sie die Fernbedienung an der Kamera an.

- Schließen Sie die Fernbedienung der Makro-Ringblitzleuchte an den Zubehörschuh oben auf der Kamera an.





5 Bringen Sie das Blitzgerät am Vorsatzlinsenadapter an.

- Halten Sie die Entriegelungen auf beiden Seiten der Makro-Ringblitzleuchte gedrückt, und bringen Sie die Makro-Ringblitzleuchte am Vorsatzlinsenadapter an.

6 Wählen Sie den Aufnahmemodus [P], [Tv], [Av] oder [M].

- Die Blitzeinstellungen können nur in diesen Modi konfiguriert werden. In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

7 Legen Sie den Weißabgleich auf [☑] fest (📖74).

8 Wechseln Sie in den Modus [🌸] (📖78).

9 Setzen Sie [ND Filter] auf [Ein] (📖73).

10 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

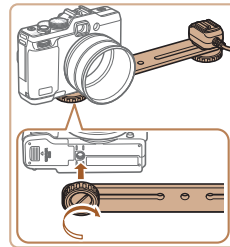
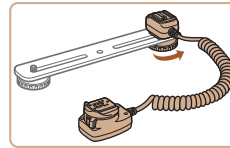
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Speedlite EX-Serie“ (📖169), um die Einstellungen zu ändern.



- Halten Sie die Kabel (der Makro-Ringblitzleuchte oder des Blitzschuh-Verlängerungskabels) immer von den Blitzköpfen fern.
- Wenn Sie ein Stativ verwenden, positionieren Sie die Stativfüße so, dass die Blitzköpfe die Füße nicht berühren.
- Verwenden Sie zur Motivauswahl den Bildschirm, da der Sucher nicht mit diesem Zubehör verwendet werden kann.

■ Makro-Zwillingblitz MT-24EX

Dieses optionale Blitzgerät bietet viele Funktionen für die Makro-Blitzfotografie. Zur Befestigung an der Kamera sind der Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L, das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3 und die Halteschiene BKT-DC1 (alle separat erhältlich) erforderlich.



1 Entfernen Sie den Ring, und bringen Sie die hintere Komponente des Vorsatzlinsenadapters an.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 unter „Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX“ (📖170) zum Entfernen des Rings. Bringen Sie dann die hintere Komponente des Vorsatzlinsenadapters an.

2 Bringen Sie das Blitzschuh-Verlängerungskabel an der Schiene an.

- Schieben Sie die Schienenschraube an das äußere Ende der Schiene. Drehen Sie die Schienenschraube in die Stativbuchse des Blitzschuh-Verlängerungskabels, und ziehen Sie sie fest.

3 Bringen Sie die Schiene an der Kamera an.

- Schieben Sie die andere Schienenschraube an das äußere Ende der Schiene. Drehen Sie die Schienenschraube in die Stativbuchse auf der Unterseite der Kamera, und ziehen Sie sie fest.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

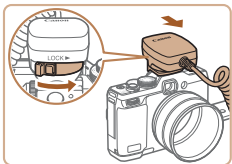
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

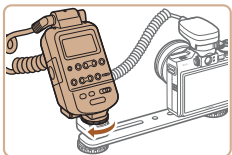
Index





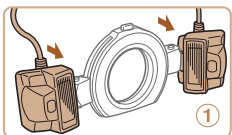
4 Bringen Sie das Blitzschuh-Verlängerungskabel an der Kamera an.

- Schließen Sie den Kameraanschluss des Blitzschuh-Verlängerungskabels an den Zubehörschuh oben auf der Kamera an.



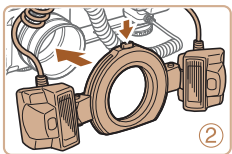
5 Schließen Sie die Fernbedienung an das Blitzschuh-Verlängerungskabel an.

- Schließen Sie die Fernbedienung für den Makro-Zwillingblitz an den Blitzanschluss des Blitzschuh-Verlängerungskabels an.



6 Bringen Sie das Blitzgerät am Vorsatzlinsenadapter an.

- Bringen Sie die Blitzköpfe an den entsprechenden Halterungen an (①). Halten Sie die Entriegelung oben auf dem Ring gedrückt, und bringen Sie den Ring am Vorsatzlinsenadapter an (②).



7 Konfigurieren Sie den externen Blitz und die Einstellungen in der Kamera.

- Befolgen Sie die Schritte 6 – 10 unter „Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX“ (📖171), um die Einstellungen zu konfigurieren.



- Halten Sie die Kabel (des Makro-Zwillingblitzes oder des Blitzschuh-Verlängerungskabels) immer von den Blitzköpfen fern.
- Wenn Sie ein Stativ verwenden, positionieren Sie die Stativfüße so, dass die Blitzköpfe nicht mit Füßen oder der Halterung in Berührung kommen.
- Verwenden Sie zur Motivauswahl den Bildschirm, da der Sucher nicht mit diesem Zubehör verwendet werden kann.

Fotografieren

■ Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

Folgende Einträge sind im Modus [P], [Tv], [Av] oder [M] verfügbar. In anderen Aufnahmemodi können nur [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] konfiguriert werden. (Bei Blitzautomatik-Steuerung wird der Blitz immer ausgelöst.) Externe Blitzgeräte lösen keinen Blitz in den Modi aus, in denen der eingebaute Blitz keinen Blitz auslöst (📖193).

Eintrag	Optionen	Aufnahmemodus			
		P	Tv	Av	M
Blitzmodus	Automatik* ¹ Manuell* ²	○	○	○	–
Blitzbel.korr.* ³	–3 bis +3	○	○	○	○
Blitzleistung* ⁴	1/128* ⁵ bis 1/1 (in 1/3-Schritten)	○	○	○	○
Verschluss-Sync	1.Verschluss/2.Verschluss/Hi-Speed	○	○	○	○
Langzeitsyncr.	An Aus	○	○	○	○
Funkt.drahtlos* ⁶	An/Aus	○	○	○	○
Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○	○	○
R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○	○	○
Safety FE* ⁷	An Aus	○	○	○	–
Blitzeinstellungen löschen* ⁸		○	○	○	○

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



- *1 E-TTL-Modus wird für den Blitz verwendet.
- *2 M-Modus wird für den Blitz verwendet.
Im Aufnahmemodus **[M]** ist auch der E-TTL-Modus für den Blitz verfügbar. In diesem Fall wird bei Blitzauslösung die im Blitz eingestellte Blitzbelichtungskorrektur auf die in der Kamera eingestellte Blitzleistung angewendet.
- *3 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Automatik] und die Blitzbelichtungskorrektur am Blitz auf [+0] eingestellt ist. Wenn Sie die Blitzbelichtungskorrektur an den Speedlites 600EX-RT, 600EX, 580EX II oder 430EX II ändern, wird die Kameraanzeige entsprechend angepasst.
- *4 Kann konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Manuell] eingestellt ist. Diese Einstellung ist mit Einstellungen im Blitzgerät verknüpft.
- *5 1/64 für Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX und Makro-Zwillingsblitz MT-24EX.
- *6 Wenn Sie andere Optionen als An/Aus einstellen möchten, müssen Sie dies am Blitzgerät selbst konfigurieren. Nicht verfügbar für Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, Makro-Ringblitzleuchte MR-14EX oder Makro-Zwillingsblitz MT-24EX. Wird dieser Eintrag auf [An] gesetzt, kann [Verschluss-Sync] nicht auf [2. Verschluss] festgelegt werden. (Wenn [Verschluss-Sync] auf [2. Verschluss] festgelegt wurde, wird es in [1. Verschluss] geändert.)
- *7 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Automatik] eingestellt ist.
- *8 Stellt alle Standardeinstellungen wieder her. Sie können auch [Langzeitsyncr.], [Safety FE], [Rote-Aug.Korr.] und [R.Aug.Lampe] mit der Option [Grundeinstell.] auf der Registerkarte **[f]** auf die Standardwerte zurücksetzen (**[M]**157).



- Die Blitzeinstellungen im Aufnahmemodus **[A]** können genau wie im Modus **[P]** konfiguriert werden.
- Im Aufnahmemodus **[AUTO]** werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und von der Kamera ermittelte Kinder-Aufnahmeszenen nicht angezeigt und die Kamera nimmt Bilder nicht kontinuierlich auf (**[M]**34).

Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten

Digital Photo Professional

- Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Digital Photo Professional Bedienungsanleitung

Informationen zur Verwendung der Software enthalten diese Anleitungen. Die Anleitungen können von folgender URL heruntergeladen werden:

<http://www.canon.com/icpd/>

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Computerverbindungen über ein Kabel

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Macintosh
Betriebssystem*	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	

* Überprüfen Sie beim Senden von Bildern an einen Computer über WLAN die Systemanforderungen in „Überprüfen der Computerumgebung“ (131).



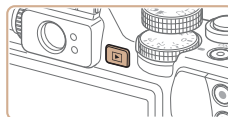
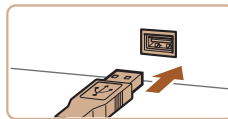
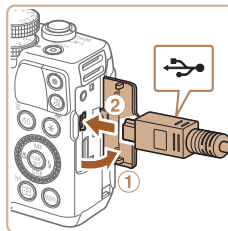
- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

Anweisungen zur Installation der Software finden Sie unter „Installieren der Software“ (131).

Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.6 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (2).

- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.

2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Auf einem Macintosh-Computer wird CameraWindow angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

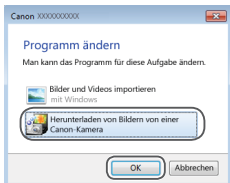
8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

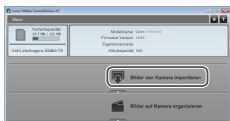
10 Anhang



Index






CameraWindow




- Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise unter Windows.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [], um das Programm zu ändern.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf [].

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste <F12>, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ ( 173).



- Wenn der Bildschirm in Schritt 2 unter Windows 7 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol [] in der Taskleiste.
- Um CameraWindow unter Windows Vista oder XP zu starten, klicken Sie auf dem beim Einschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Wird CameraWindow auch nach Ausführen von Schritt 2 auf einem Macintosh-Computer nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das [CameraWindow]-Symbol.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang

Index



Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

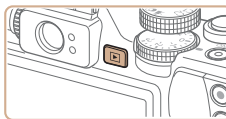
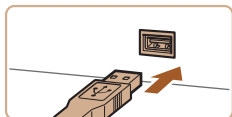
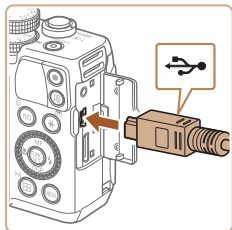
Einfaches Drucken

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste $\langle \blacktriangleright \rangle$, um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um ein Bild auszuwählen.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FINE SET} \rangle$.

7 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \blacktriangleright \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \odot \rangle$, um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FINE SET} \rangle$.
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (162).
- RAW-Bilder können nicht gedruckt werden.



Konfigurieren von Druckeinstellungen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖176), um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahrad <🌀>, um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus.

🔍	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beide	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
📧	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
👤	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (📖177).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (📖178).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖177) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahrad <🌀>, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (📖176), um zu drucken.

- ⚠ Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Dat.aufd.] aufgenommen wurden.

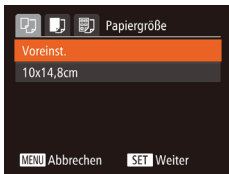


Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖 177) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste .



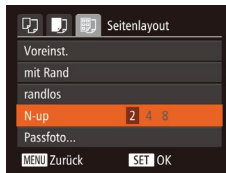
2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten , oder drehen Sie das Wahhrad , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste .

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L und einem Seitenverhältnis von 4:3.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße oder Großformatdrucken.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (S. 178), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

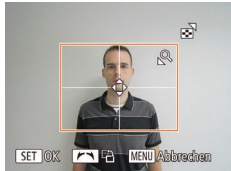


2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ oder drehen Sie das Wahhrad $\langle \odot \rangle$, um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie die Länge durch Drücken der Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (S. 177), um den Druckbereich auszuwählen.



4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Movieszenen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (S. 176), um ein Movie auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahhrad $\langle \odot \rangle$, um $\langle \text{Drucke} \rangle$ auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, oder drehen Sie das Wahhrad $\langle \odot \rangle$, um $\langle \text{Einzel} \rangle$ auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ die Druckmethode aus.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Movies

Einzel	Druckt die aktuelle Movieszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.



Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (📖182) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [P]. Passen Sie die Einträge wie gewünscht an (📖25).

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–

Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Übersichtsdruck steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte [P] unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (📖14).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Einstellungen für den Druck einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [F], und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Übersichtsdruck ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste <FUNC SET> können Sie den Übersichtsdruck für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.



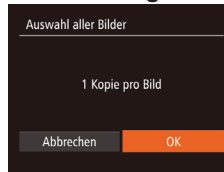
Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern



- Beim Übersichtsdruck kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (181), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (112), um Bilder anzugeben.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Einstellungen für den Druck aller Bilder

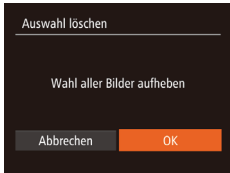


- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (181), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, oder drehen Sie das Wahhrad <⦿>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖181), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <<|>>>, oder drehen Sie das Wahlrad <🌀>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (📖180 – 181), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>, um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte <📷> aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



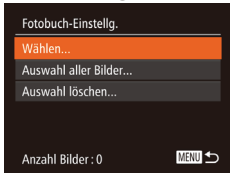
- <🗨️> wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Beachten Sie nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer auch die „Software-Bedienungsanleitung“ (📖173) und das Druckerhandbuch mit weiterführenden Informationen.



Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

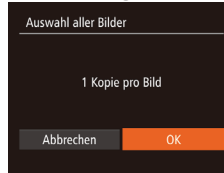
- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (182) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

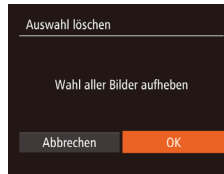
- Drücken Sie die Tasten $\langle \leftarrow \rangle \langle \rightarrow \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \text{Wahrad} \rangle$, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (182) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \leftarrow \rangle \langle \rightarrow \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \text{Wahrad} \rangle$, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (182) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \leftarrow \rangle \langle \rightarrow \rangle$, oder drehen Sie das Wahrad $\langle \text{Wahrad} \rangle$, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.



10 Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung	185
Bildschirmmeldungen	188
Bildschirminformationen	191
Aufnahme (Informationsanzeige).....	191
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)...	192

Funktionen und Menütabellen	193
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	193
Menü FUNC.	195
📷 Aufnahme-Registerkartenmenü.....	198
⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü	202
★ My Menu-Registerkartenmenü	202

📺 Wiedergabe-Registerkartenmenü.....	202
🖨️ Druck-Registerkartenmenü	202
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	203
Technische Daten	203

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (12).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (13).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (14).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Batterie-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (14).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (165).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (22), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (101) befinden.

Nichts wird angezeigt (32).

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (23).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeige Probleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Movies.

- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die Einstellung [Dat.aufd.] (38). Beachten Sie, dass den Bildern nicht automatisch Datumsaufdrucke hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] konfiguriert haben (14).
- Datumsaufdrucke werden in den Aufnahmemodi (201) nicht hinzugefügt, deshalb kann diese Einstellung in diesen Modi nicht konfiguriert werden (38).

[⚡] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (32).

[☞] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (32).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (89).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (85).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (70).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. In diesem Fall sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (89).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (22).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (205).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht] auf [An] (48).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (81, 85).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖85).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖68).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (📖72, 120).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖69).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖29).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖68).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖69).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖32).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖205).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖86, 94).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖70).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖205).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖29).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖86, 94).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖70).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📖53).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (📖45).

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (📖49), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (📖3) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖121).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖154).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkartenmenü“ (📖193 – 201).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (📖39). Werden die Symbole auch dann nicht angezeigt, wenn Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (📖39), oder stellen Sie sicher, dass Datum/Uhrzeit korrekt eingestellt ist (📖151).

Sterne im Planetarium lassen sich im Modus 📷 nicht gut aufnehmen.

- Nehmen Sie stattdessen den echten Nachthimmel auf.

Aufnehmen von Movies

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Movies auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖153, 205).

[🔴] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.




Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖154).
- Verringern Sie die Bildqualität (📖46).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖205).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Vergrößern nicht möglich.

- Heranzoomen ist im Modus  nicht möglich ([162](#)).
- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies in den Modi  ([57](#)) und  ([66](#)) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Wiedergabe




Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Movies können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ ([173](#)).

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben ([154](#)).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Movies von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Movies auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Movies wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an ([102](#)) wenn Sie die [Stummschaltung] ([150](#)) aktiviert haben oder der Ton des Movies zu leise ist.
- Movies, die in den Modi  ([57](#)),  ([63](#)) oder  ([66](#)) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Speicherkarte


Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu ([21](#)).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste <MENU> gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten <▲> und <▶>. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten <◀> <▶>, um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <▶>.

Wi-Fi

Das WLAN-Menü kann nicht mit der Taste <(P)> aufgerufen werden.

- Das WLAN-Menü ist im Aufnahmemodus nicht verfügbar. Wechseln Sie in den Wiedergabemodus, und versuchen Sie es erneut.
- Ein Zugriff auf das WLAN-Menü ist während der Gruppenanzeige oder in einer nach bestimmten Bedingungen gefilterten Bildanzeige nicht möglich. Brechen Sie die Gruppenanzeige bzw. die gefilterte Anzeige ab.
- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Nehmen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen ([147](#)).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren ([127](#)).
- Um ein Smartphone hinzuzufügen, installieren Sie zunächst die dedizierte Anwendung CameraWindow auf Ihrem Smartphone ([130](#)).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Anwendung CameraWindow auf dem Computer. Überprüfen Sie außerdem Computer, WLAN-Umgebung und Einstellungen ([131](#), [133](#), [134](#)).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Verbindung zum Zugriffspunkt kann nicht hergestellt werden.

- Bestätigen Sie, dass als Zugriffspunktkanal ein von der Kamera unterstützter Kanal eingestellt ist ([204](#)). Beachten Sie, dass anstelle der automatischen Kanalzuordnung die manuelle Angabe eines unterstützten Kanals empfohlen wird.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.
- RAW-Bilder können nicht gesendet werden. Im Modus [RAW/JPEG] werden nur die JPEG-Bilder gesendet.
- Bilder können nicht an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet werden, wenn Sie die mit Image Sync über einen Zugriffspunkt gesendeten Dateien oder Ordner auf dem empfangenden Computer verschieben oder umbenennen ([145]). Stellen Sie immer sicher, dass die Bilder vor dem Verschieben oder Umbenennen auf dem Computer an CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Die Größe von Bildern kann nicht auf eine höhere Auflösungseinstellung als die Originalgröße geändert werden.
- Die Größe von Movies kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Größe von Bildern auf [M2] oder [S] zu ändern, um die Sendezeit zu reduzieren ([142]).
- Das Senden von Movies kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten. Beachten Sie, dass das Senden von Bildern lange dauern kann, auch wenn [Y,II] angezeigt wird.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Wenn Sie Bilder von einer Speicherkarte mit einer großen Anzahl von Bildern (rund 1.000) an einen Computer senden, wird die Verbindung möglicherweise unterbrochen. Importieren Sie alle notwendigen Bilder auf einem Computer, und reduzieren Sie dann die Anzahl der Bilder auf der Speicherkarte, indem Sie unnötige Bilder löschen.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück ([148]).

Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein ([13]).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entspernte Position ([13]).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein ([13]).

Speicherkartenfehler ([154])

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte ([2]) formatiert und richtig eingesetzt ([13]) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Speicherkarte, um Bilder aufzunehmen ([29, 51, 67, 91]) oder zu bearbeiten ([118 – 121]). Löschen Sie nicht benötigte Bilder ([114]), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein ([13]).

Akku aufladen ([12]).

Kein Bild vorhanden.

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! ([111])

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ MOV-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Vergrößern nicht möglich!/Keine Wiedergabe mit „Ähnliche Bilder“ möglich/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/Bildauswahl nicht möglich./ Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Movies zur Verfügung.
ID-Info ändern* (🔗108 – 109), Vergrößern* (🔗109), Ähnliche Bilder* (🔗110), Drehen (🔗116), Favoriten (🔗117), Schneiden* (🔗118 – 121), Druckliste* (🔗180) und Fotobuch-Einstellung* (🔗182).
- Gruppierte Bilder können nicht verarbeitet werden (🔗77).

Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (🔗112, 115, 181) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (🔗180) oder Fotobuch-Einstellung (🔗182) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (🔗180) oder Fotobuch-Einstellung (🔗182) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (🔗111), Löschen (🔗114), Favoriten (🔗117), Druckliste (🔗180) oder Fotobuch-Einstellung (🔗182) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder. Setzen Sie die Speicherkarte zum Drucken in den Kartensteckplatz des Druckers ein.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte (🔑) die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (🔗154), oder formatieren Sie die Speicherkarte (🔗153).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (🔗176) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (🔗178). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

Wi-Fi

Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (🔗134).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Keine Zugangspunkte gefunden

- Überprüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (🔑 134).

IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

Senden fehlgeschlagen

Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Datei(en) nicht empfangen

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

Datei(en) nicht empfangen

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der Position für den Schreibschutz. Schieben Sie den Schreibschutzschieber in die Position ohne Schreibschutz.

Datei(en) nicht empfangen

Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Speichern Sie die mittels „Bild-Sync“ (📁 145) gesendeten Bilder auf dem Computer.

Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

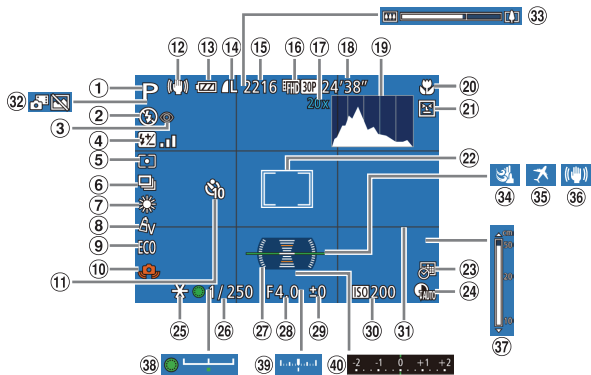
10 Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- ① Aufnahmemodus (193), Szenensymbol (33)
- ② Blitzmodus (85), LED-Licht (169)
- ③ Rote-Augen-Korrektur (45)
- ④ Blitzbelichtungs-korrektur / Blitzleistung (86, 94)
- ⑤ Lichtmessverfahren (69), ND Filter (73), Schattenkorrektur (73)
- ⑥ Auslösemodus (76), AEB-Aufnahmen (72), Fokus-Aufnahmereihe (80)
- ⑦ Weißabgleich (74), Korrektur für Quecksilberdampf lampen (46)
- ⑧ My Colors (75)
- ⑨ Eco-Modus (152)
- ⑩ Verwacklungswarnung (32)
- ⑪ Selbstauslöser (36)
- ⑫ Symbol „IS Modus“ (34)

- ⑬ Batterieladestand (191)
- ⑭ Fotoaufnahme-kompression (89), Auflösung (45)
- ⑮ Verbleibende Aufnahmen (204)
- ⑯ Movieauflösung (46)
- ⑰ Digitalzoom (35), Digital-Telekonverter (80)
- ⑱ Verbleibende Zeit (205)
- ⑲ Histogramm (103)
- ⑳ Fokussierbereich (53, 78), Manueller Fokus (78), AF-Speicherung (85)
- ㉑ Blinzelwarnung (48)
- ㉒ AF-Rahmen (81), Rahmen für Spotmessfeld (69)
- ㉓ Datumsaufdruck (38)
- ㉔ Kontrastkorrektur (73)
- ㉕ AE-Speicherung (69), Blitzbelichtungs-speicherung (87)
- ㉖ Verschlusszeit (92, 93)
- ㉗ Elektronische Wasserwaage (47)
- ㉘ Blendenwert (93)
- ㉙ Belichtungs-korrekturstufe (68)
- ㉚ ISO-Empfindlichkeit (70)
- ㉛ Gitternetz (95)
- ㉜ Modus Hybrid Auto (31)
- ㉝ Zoombalken (29)
- ㉞ Windschutz (32)
- ㉟ Zeitzone (151)
- ㊱ Bildstabilisierung (89)
- ㊲ MF-Anzeige (78)
- ㊳ Belichtungs-einstellungsbalken (65)
- ㊴ Belichtungsstufe (93)
- ㊵ Belichtungs-korrekturbalken (68)

Batterieladestand

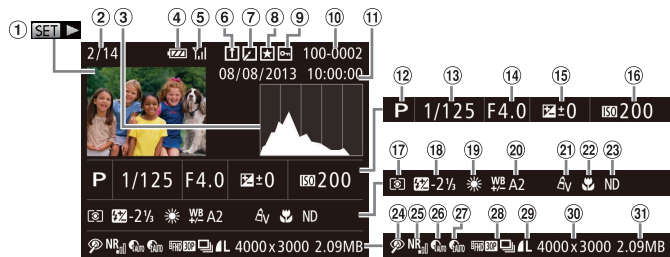
Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
 (rot blinkend)	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|--|---|
| 1 Movies (129, 102) | 11 Datum/Uhrzeit der Aufnahme (14) | 18 Blitzleistung (94), Blitzbelichtungs-korrektur (86) |
| 2 Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder | 12 Aufnahmemodus (193) | 19 Weißabgleich (74) |
| 3 Histogramm (103) | 13 Verschlusszeit (92, 93) | 20 Weißabgleichkorrektur (74), Korrektur für Quecksilberdampf lampen (46) |
| 4 Batterieladestand (191) | 14 Blendenwert (93) | 21 My Colors (75, 120) |
| 5 WLAN-Signalstärke (142) | 15 Belichtungs-korrekturstufe (68), Belichtungsein-stellungsstufe (65) | 22 Fokussierbereich (53, 78), Manueller Fokus (78) |
| 6 Bild-Sync (145) | 16 ISO-Empfindlichkeit (70), Wiedergabegesch-windigkeit (57) | 23 ND Filter (73) |
| 7 Bildbearbeitung (118 – 121), Moviekompression (123) | 17 Lichtmessverfahren (69) | 24 Rote-Augen-Korrektur (45, 121) |
| 8 Favoriten (117) | | 25 High ISO NR (71) |
| 9 Bildschutz (111) | | 26 Kontrastkorrektur (73) |
| 10 Ordernummer – Dateinummer (154) | | |

- | | | |
|---|---|--|
| 27 Schattenkorrektur (73) | 29 Kompression (Bildqualität (89)/ Auflösung (45), Filmtagebuchmovies (104), RAW (88), MP4 (Movies) | 30 Fotoaufnahmen: Auflösung (204) Movies: Wiedergabezeit (205) |
| 28 Gruppenanzeige (108), Bildqualität/ Bildfrequenz (Movies) (46, 66) | | 31 Dateigröße |



- Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (163).

Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen“ (102)

	Beenden
	Wiedergabe
	Zeitlupe (Drücken Sie zum Anpassen der Wiedergabegeschwindigkeit die Tasten << >>, oder drehen Sie das Wahrad . Ton wird nicht wiedergegeben.)
	Zurückspulen* oder vorheriges Movie (123) (Halten Sie die Taste gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
	Vorspulen* oder nächstes Movie (123) (Halten Sie die Taste gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
	Ändern (122)
	Clip löschen (wird nur angezeigt, wenn ein Movie aus einem Filmtagebuch ausgewählt wird (123))
	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (176).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Moviewiedergabe können Sie mit den Tasten <<|>> vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Movie wechseln).

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungs-menü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	150	Datei-Nummerierung	154
Lautstärke	150	Ordner anlegen	155
Audiooptionen	150	Maßeinheiten	155
Tipps & Tricks	151	Elektr. Wasserw.	155
Datum/Uhrzeit	14	Videosystem	165
Zeitzone	151	Strg. über HDMI	164
Obj.einfahren	152	WLAN-Einstellungen	124
Eco-Modus	152	Copyright-Informationen	156
Stromsparmmodus	21, 152	Anzeige Zertifizierungs-Logo	156
LCD-Helligkeit	153	Sprache	16
Startbild	153	Grundeinstell.	157
Formatieren	153, 154		

★ My Menu-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite
My Menu Einst.	100

▶ Wiedergabe-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Filmt.b. aufl./wied.g.	105	Größe anpassen	118
Ähnliche Bilder	110	My Colors	120
Diaschau	110	Gesichts-ID-Info	105
Löschen	114	Übergangseffekt	103
Schützen	111	Indexeffekt	105
Drehen	116	Anz. scrollen	103
Favoriten	117	Bilder gruppier.	108
Fotobuch-Einstellg.	182	Autom. Drehen	116
i-contrast	120	Wiedergabe	103
Rote-Augen-Korrektur	121	Direktwahltaste	118
Ausschnitt	119		

🖨️ Druck-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drucken	-	Auswahl aller Bilder	181
Wahl Bilder & Anzahl	181	Auswahl löschen	182
Bereich wählen	181	Druckeinstellungen	180

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete
Kamerafunktionen

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

1 Grundlagen
der Kamera

2 Automatikmodus/
Modus Hybrid Auto

3 Andere
Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M,
C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-
Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Vor einer längeren Lagerung des Akkus sollte dessen Restladung verbraucht werden. Nehmen Sie den Akku dann aus der Kamera, und lagern Sie ihn in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	Ca. 12.1 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	5-facher Zoom: 6.1 (W) – 30.5 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 140 (T) mm)
Sucher	Optischer Echtbild-Zoomsucher Dioptrienanpassungsbereich: -3,0 bis +1,0 m ⁻¹ (dpt) Abdeckung: ca. 80 %
LCD-Monitor	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT-LCD-Farbmonitor Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 922.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotografien: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Movies: MP4 (Video: H.264; Audio: MPEG2 AAC-LC (Stereo))
Schnittstelle	Hi-Speed USB HDMI-Ausgang Analoger Audioausgang (Stereo) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-10L Netzadapter ACK-DC80
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	108,8 x 75,9 x 40,3 mm
Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)	Ca. 356 g (einschließlich Akku und Speicherkarte) Ca. 314 g (nur Kameragehäuse)

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



WLAN-Funktionen

Standards	IEEE802.11b/g/n* *Nur 2,4-GHz-Band
Übertragungsmethoden	OFDM-Modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS-Modulation (IEEE 802.11b)
Verbindungsmodi	Infrastrukturmodus*1, Ad-hoc-Modus*2 *1 Unterstützt Wi-Fi Protected Setup *2 Wi-Fi Certified IBSS
Unterstützte Kanäle	1 – 11 (PC2035/PC2059) oder 1 – 13 (PC2010) Modellnummern in Klammern (M210)
Sicherheit	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer









Anzahl der Aufnahmen	Bildschirm ein	ca. 360
	Bildschirm aus	ca. 770
	Eco-Modus Ein	ca. 480
Movieaufzeichnungszeit*1	Bildschirm ein	Ca. 1 Stunde
	Reihenaufnahme*2	Ca. 1 Stunde, 40 Minuten
Wiedergabezeit		Ca. 7 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl von 4:3-Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Kompressionsgrad	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
		8 GB	32 GB
L (Groß) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Mittel 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Mittel 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Klein) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-Bilder 4000x3000	–	446	1804

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Werte in der Tabelle basieren auf Bildern mit einem 4:3-Seitenverhältnis. Wenn das Seitenverhältnis verändert wird (M44) können Sie eine größere Anzahl an Bildern aufnehmen, da die Datengröße pro Bild geringer ausfällt als bei 4:3-Bildern. Da 16:9-Bilder mit (M2) jedoch eine Auflösung von 1920 x 1080 Pixel aufweisen, sind für sie mehr Daten erforderlich als für 4:3-Bilder.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
FHD 60P	30 Min. 03 Sek.	2 Std. 01 Min. 27 Sek.
FHD 30P	43 Min. 29 Sek.	2 Std. 55 Min. 43 Sek.
HD 30P	2 Std. 03 Min. 55 Sek.	8 Std. 20 Min. 32 Sek.
VGA 30P	5 Std. 14 Min. 34 Sek.	21 Std. 10 Min. 33 Sek.

- Die Werte in der Tabelle werden anhand von Standards von Canon gemessen und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Movies 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit bei Aufnahme in den Modi FHD 60P, FHD 30P oder HD 30P 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus VGA 30P ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 6 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

Maximaler Weitwinkel ()	50 cm – 7,0 m
Maximale Teleeinstellung ()	50 cm – 4,5 m

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel ()	Maximale Teleeinstellung ()
AUTO	–	1 cm – unendlich	40 cm – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	40 cm – unendlich
		1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – unendlich	40 cm – unendlich
		1 – 50 cm	–
		1,5 – 20 m	1,5 – 20 m

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

Reihenaufnahmenmodus	Geschwindigkeit
	Ca. 12,2 Bilder/Sek. Ca. 9,3 Bilder/Sek.*
	Ca. 5,7 Bilder/Sek.
	Ca. 5,9 Bilder/Sek.

* Ab der sechsten Aufnahme.

- Basierend auf Canon-Teststandards mit einer UHS-I-Speicherkarte mit 8 GB. Die Anzahl der Aufnahmen variiert in Abhängigkeit von den Motiven, der Marke der Speicherkarte und anderen Faktoren.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Verschlusszeit

[AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/4000 Sek.
Verfügbare Werte im Modus [Tv] oder [M] (Sek.)*	250, 200, 160, 125, 100, 80, 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* Im Modus [Tv] sind Verschlusszeiten von 20 Sekunden oder mehr nicht verfügbar.

Zeitautomatik

f/Anzahl	f/1.8 – f/8.0 (W), f/2.8 – f/8.0 (T)
Verfügbare Werte im Modus [Av]*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Je nach Zoomposition sind einige Blendenwerte unter Umständen nicht verfügbar.

Akku NB-10L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	7,4 V Gleichspannung
Nennkapazität:	920 mAh
Ladezyklen:	ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht:	Ca. 41 g

Akkuladegerät CB-2LC/CB-2LCE

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz), 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Nennausgangsleistung:	8,4 V Gleichspannung, 0,7 A
Ladezeit:	Ca. 1 Stunde 50 Minuten (bei Verwendung von NB-10L)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Telekonverter TC-DC58E (separat erhältlich)

Zoomfaktor:	1,4-fach
Optischer Aufbau:	5 Elemente in 3 Gruppen
Gewindedurchmesser:	58 mm*
Max. Durchmesser x Länge:	φ69,0 x 36,5 mm
Gewicht:	Ca. 165 g

* Erfordert Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L.

Vorsatzlinsenadapter LA-DC58L (separat erhältlich)

Kameraanschluss:	Bajonett
Gewindedurchmesser:	58 mm
Max. Durchmesser x Länge:	φ63,8 x 54,8 mm
Gewicht:	Ca. 36 g

Filteradapter FA-DC58D (separat erhältlich)

Max. Durchmesser x Länge:	φ66,0 x 46,7 mm
Gewicht:	Ca. 58 g

Halteschiene BKT-DC1 (separat erhältlich)

Abmessungen (max.):	220,0 x 32,0 x 19,0 mm
Gewicht:	Ca. 90 g

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Titel

Vorbereitungen

Häufig verwendete Kamerafunktionen

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

1 Grundlagen der Kamera

2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

3 Andere Aufnahmemodi

4 Modus P

5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2

6 Wiedergabemodus

7 WLAN-Funktionen

8 Einstellungsmenü

9 Zubehör

10 Anhang

Index



Index

A	
AEB-Aufnahmen.....	72
AE-Speicherung.....	69
AF-Rahmen.....	81
AF-Speicherung.....	85
Ähnliche Bilder.....	110
Akku	
Aufladen.....	12
Eco-Modus.....	152
Level.....	191
Stromsparmodus.....	21
Akkuladegerät.....	2, 160
Anpassen der Bildgröße.....	118
Anschluss.....	163, 165, 176
Anzeige.....	27
Anzeige auf einem Fernsehgerät.....	163
Anzeigen.....	18
Ähnliche Bilder.....	110
Anzeige auf einem Fernsehgerät.....	163
Bildsuche.....	106
Diaschau.....	110
Einzelbildwiedergabe.....	18
Index.....	105
Vergrößerte Anzeige.....	109
Auflösung (Bildgröße).....	45
Aufnahme	
Aufnahmeinformationen.....	95, 191
Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit	
Auslösemodus.....	76
Ausschnitt.....	119, 177
Av (Aufnahmemodus).....	93
B	
Batterien/Akku → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie)	
Bearbeiten oder Löschen von Verbindungsinformationen.....	147
Belichtung	
AE-Speicherung.....	69
FE-Blitzbelichtungsspeicherung.....	87
Korrektur.....	68
Bilder	
Anzeigedauer.....	49
Löschen.....	114
Schützen von Bildern.....	111
Wiedergabe → Anzeigen	
Bilder mit Sepia-Farbtönen.....	75
Bildqualität → Kompressionsgrad (Bildqualität)	
Bildschirm	
FUNC. → Menü FUNC., Menü	
Spracheinstellung.....	16
Symbole.....	191, 192
Blinzel-Timer (Aufnahmemodus).....	60
Blinzelwarnung.....	48
Blitzgerät	
An.....	85
Blitzbelichtungskorrektur.....	86
Deaktivieren des Blitzes.....	86
Langzeitsyncr.....	85

C	
C1/C2 (Aufnahmemodus).....	99
CameraWindow (Computer).....	131
CameraWindow (Smartphone).....	130
CANON IMAGE GATEWAY.....	125, 127, 128
Custom Weißabgleich.....	74

D	
Datei-Nummer.....	154
Datum/Uhrzeit	
Ändern.....	15
Einstellungen.....	14
Hinzufügen von Datumsaufdrucken.....	38
Speicherbatterie.....	15
Zeitzone.....	151
DC-Kuppler.....	165
Diaschau.....	110
Digital-Telekonverter.....	80
Digitalzoom.....	35
DPOF.....	180
Drehen von Bildern.....	116
Drucken.....	176

E	
Eco-Modus.....	152
Elektronische Wasserwaage.....	47

F	
Farbe (Weißabgleich).....	74
Farbverstärkung (Aufnahmemodus).....	54

Favoriten.....	117
FE-Blitzbelichtungsspeicherung.....	87
Fehlerbehebung.....	185
Fehlermeldungen.....	188
Feuerwerk (Aufnahmemodus).....	53
Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus).....	56
FlexiZone (AF-Rahmenmodus).....	81
Fokus-Aufnahmereihe.....	80
Fokus Check.....	109
Fokussierbereich	
Makro.....	78
Schnell.....	53
Unterwasser-Makro.....	53
Fokussierung	
AF-Feld Lupe.....	47
AF-Rahmen.....	81
AF-Speicherung.....	85
Gesichtsauswahl.....	84
MF Peaking.....	79
Servo AF.....	83
Fotobuch-Einstellung.....	182
FUNC.-Menü	
Grundlegende Funktionen.....	24
Tabelle.....	195

G	
Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus).....	82
Gesichtsauswahl.....	84
Gesichtserkennung.....	39
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus).....	61
GPS-Informationsanzeige.....	103
Grundeinstellungen.....	157

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



H	
Haushaltssteckdose	165
HDMI-Kabel	162
HDR (Aufnahmemodus)	55
Herstellen einer Verbindung ohne Zugriffspunkt	139
Herstellen einer Verbindung über einen Zugriffspunkt	134
Hybrid Auto (Aufnahmemodus)	31
I	
i-contrast	72, 120
Intelligente Aufnahme (Aufnahmemodus)	60
ISO-Empfindlichkeit	70
K	
Kamera	
Grundeinstellungen	157
Kamera als Zugriffspunkt, Modus	139
Kompressionsgrad (Bildqualität)	89
Kontrastkorrektur	73
Korrektur für Quecksilberdampflampen	46
Kreative Filter (Aufnahmemodus)	54
L	
Lächeln (Aufnahmemodus)	60
Lampe	48, 49
Layout des FUNC.-Menüs	98
Lichtmessverfahren	69
Lieferumfang	2
Löschen	114

M	
M (Aufnahmemodus)	93
Makro (Fokussierbereich)	78
Manueller Fokus	78
Menü	
Grundlegende Funktionen	25
Tabelle	193
Miniaturreffekt (Aufnahmemodus)	57
Mitte (AF-Rahmenmodus)	81
Modus „AUTO“ (Aufnahmemodus)	16, 23, 29
Monochrome (Aufnahmemodus)	59
Movies	
Aufzeichnungszeit	205
Bildqualität	
(Auflösung/Bildfrequenz)	46, 66
Schneiden	122
My Colors	75, 120

N	
Nachtaufnahme ohne Stativ (Aufnahmemodus)	52
ND Filter	73
Netzadapter	160, 165
Nostalgisch (Aufnahmemodus)	56

P	
P (Aufnahmemodus)	68
PictBridge	162, 176
Porträt (Aufnahmemodus)	52
Postereffekt (Aufnahmemodus)	55
Programm-AE	68

R	
RAW	88
Reihenaufnahme	76
Reisen mit der Kamera	151
Rote-Augen-Korrektur	45, 121

S	
Schärfenspeicher	81
Schattenkorrektur	73
Schlaufe	2, 12
Schnee (Aufnahmemodus)	52
Schneiden	
Anpassen der Bildgröße	118
i-contrast	120
My Colors	120
Rote-Augen-Korrektur	121
Zuschneiden	119
Schnell (Fokussierbereich)	53
Schützen von Bildern	111
Schwarzweißbilder	75
Seitenverhältnis	44
Selbstauslöser	36
2-Sekunden-Selbstauslöser	37
Blitzel-Timer (Aufnahmemodus)	60
Einstellen des Selbstauslösers	37
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus)	61
Senden von Bildern	142
Senden von Bildern an eine andere Kamera	126
Senden von Bildern an einen Computer	127
Senden von Bildern an einen Drucker	127

Senden von Bildern an ein Smartphone	126
Senden von Bildern an Webservices	126
Servo AF	83
Software	
Installation	131
Speichern von Bildern auf einem Computer	174
Speicherkarten	2
Aufzeichnungszeit	205
Speichern von Bildern auf einem Computer	144
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus)	58
Spracheinstellung	16
Standardeinstellungen → Grundeinstellungen	
Stereo-AV-Kabel	165
Sterne (Aufnahmemodus)	62
Sternennachtaufnahme (Aufnahmemodus)	62
Sternenspuren (Aufnahmemodus)	62
Sternen-Zeitraffer-Movie (Aufnahmemodus)	63
Stromsparmmodus	21
Stromversorgung	160
→ Akku	
→ Akkuladegerät	
→ Netzadapter	
Suchen	106
Sucher	22
Superzeitlupe-Movie (Moviemodus)	66

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN- Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



T	
Töne	150
Trageriemen → Schlaufe	
Tv (Aufnahmemodus)	92

Z	
Zeitzone	151
Zoom	17, 29, 35
Zubehör	160

U	
Uhrzeit	27
Unschärfer Hintergrund (Aufnahmemodus)	58
Unterwasser (Aufnahmemodus)	52
Unterwassermakro (Fokussierbereich)	53

V	
Verfolg. AF	38, 82
Vergrößerte Anzeige	109
Verwacklungswarnung	89

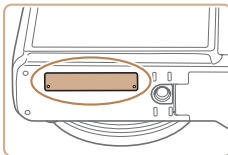
W	
Wahlrad vorne	96, 107
Weichzeichner (Aufnahmemodus)	59
Weißabgleich (Farbe)	74
Weißabgleich für mehrere Bereiche	46
Wiedergabe → Anzeigen	
Wi-Fi	
Herstellen von Verbindungen und Senden von Bildern	126
WLAN-Funktionen	124
WLAN-Menü	133

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



WLAN-Sicherheitshinweise

- Die Modellnummer der Kamera lautet PC2035/PC2059/PC2010. Zur Ermittlung Ihres Modells überprüfen Sie den Aufkleber an der Unterseite der Kamera auf eine Nummer, die mit *PC* beginnt. Das integrierte WLAN-Modell ist unten angegeben.



Land/Region des Kaufs	WLAN-Modulmodell
USA, Kanada, Taiwan	WM222
Andere	WM218

- Länder und Regionen, in denen die WLAN-Nutzung zugelassen ist
 - Die Verwendung von WLAN ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die WLAN-Vorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung von WLAN in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
 - Ändern oder Manipulieren des Produkts
 - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Gemäß Devisen- und Außenhandelsvorschriften ist eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich, um strategische Ressourcen oder Services (einschließlich dieses Produkts) aus Japan zu exportieren.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungssoftware enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht an ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.

- Notieren Sie die verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten WLAN-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Deshalb sollten Sie die WLAN-Einstellungen vorsichtshalber unbedingt notieren. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie dieses Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, notieren Sie die WLAN-Einstellungen und setzen Sie das Produkt gegebenenfalls auf die Standardeinstellungen zurück (Einstellungen löschen).
- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die WLAN-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der WLAN-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Dieses Produkt wird mit dem WLAN-Modul installiert, das gemäß den von IDA Singapore aufgestellten Standards genehmigt ist.

Sicherheitsvorkehrungen

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen.

Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.



Die Kamera kann die Bilder über WLAN auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken. Die technischen PictBridge-Standards machen es möglich, Digitalkameras, Drucker und andere Geräte direkt miteinander zu verbinden. Darüber hinaus ermöglicht ein neuer Standard mit der Bezeichnung „DPS over IP“ PictBridge-Verbindungen in Netzwerkumgebungen, und die Kamera ist außerdem kompatibel mit diesem Standard.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD.
VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index



Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und in anderen Ländern.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.

Titel
Vorbereitungen
Häufig verwendete Kamerafunktionen
Grundlegendes Handbuch
Erweitertes Handbuch
1 Grundlagen der Kamera
2 Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
3 Andere Aufnahmemodi
4 Modus P
5 Modi Tv, Av, M, C1 und C2
6 Wiedergabemodus
7 WLAN-Funktionen
8 Einstellungsmenü
9 Zubehör
10 Anhang
Index

