

ITALIANO

Canon

DIGITAL
IXUS 85 IS

Guida dell'utente della fotocamera



Operazioni preliminari

p. 7

Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pp. 192–198).

DiGiC III



Exif Print



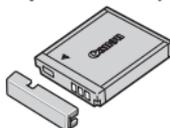
Contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1 Fotocamera



2 Batteria Ricaricabile NB-6L (con copriterminale)



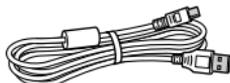
3 Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE



4 Scheda di memoria (32 MB)



5 Cavo Interfaccia IFC-400PCU



6 Cavo AV AVC-DC400



7 Cinghietta da Polso WS-DC2



8 CD Canon Digital Camera Solution Disk



9 Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)



10 Manuali dell'utente

-  Guida introduttiva
- "Utilizzo di accessori originali Canon raccomandati" - Opuscolo
-  CD Canon Digital Camera Manuals Disk

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.

Cominciamo!

Questo manuale si divide nelle seguenti due sezioni.

Iniziare con...

Operazioni preliminari

p. 7

In questa sezione viene spiegato in che modo preparare la fotocamera all'uso e trattate le nozioni di base sullo scatto, la visualizzazione e la stampa di immagini. Iniziare prendendo dimestichezza con la fotocamera e imparandone a utilizzare le funzioni principali.

Proseguire con...

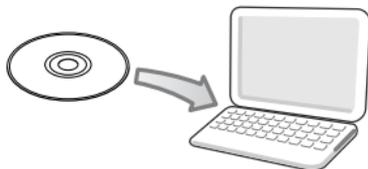
Ulteriori informazioni

p. 37

Una volta apprese le nozioni di base, utilizzare le numerose funzioni di cui è dotata la fotocamera per scattare foto più complesse. In questa sezione sono riportate le informazioni su ciascuna funzione, inclusa la procedura per collegare la fotocamera e visualizzare le immagini su un televisore.



I Manuali in formato PDF sono contenuti nel CD-ROM in dotazione.



Per visualizzare i Manuali in formato PDF è necessario Adobe Reader.
<http://www.adobe.com>

Sommario

Le voci contrassegnate da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Leggere attentamente 6

Operazioni preliminari 7

Preparativi	8
Scatto di foto ( Modalità Auto)	14
Visualizzazione di foto	16
Eliminazione	17
Stampa	18
Inserimento della data nei dati delle immagini	20
Ripresa di filmati ( Modalità Standard)	22
Visualizzazione di filmati	24
Download delle immagini su un computer	25
Mapa del sistema	32

Ulteriori informazioni 37

Guida ai componenti	38
Utilizzo del selettore di modalità	41
Spie	42
Operazioni di base	44
☆ Menu e impostazioni	44
☆ Informazioni visualizzate nel monitor LCD e i menu	46
Usò del monitor LCD	56
Funzioni di scatto di uso comune	58
  Scatto con lo zoom ottico	58
Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale	58
Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)	61
 Utilizzo del flash	62
  Scatti in modalità Macro/Infinito	62
 Utilizzo dell'Autoscatto	64
Modifica dei pixel di registrazione (Foto)	66
Modifica della compressione (Foto)	67

Impostazione della funzione Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagini)	68
 Regolazione della velocità ISO	69
Metodi di scatto disponibili	71
<hr/>	
Scatto in modalità adatte a condizioni particolari	71
Scatto in modalità Manuale	74
 Scatto continuo	74
Impostazione del flash	75
 Ripresa di filmati	77
Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)	82
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus)	84
Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra	87
Selezione del viso per la messa a fuoco (Selezione e inseguimento dei volti)	90
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)	92
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)	93
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)	94
Regolazione della compensazione dell'esposizione	95
Scelta della modalità di lettura	96
Impostazione della velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.)	97
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)	98
Scatto in una modalità My Colors	101
Modifica dei colori	103
Impostazione degli elementi visualizzabili sul display	108
Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)	109
 Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share	110
Riproduzione/Eliminazione	112
<hr/>	
 Visualizzazione delle immagini ingrandite	112
 Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)	113
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)	114
 Scorrimento delle immagini	116
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)	118
Ritaglio di una parte dell'immagine	121
Visualizzazione di filmati	123
Modifica dei filmati	125
Rotazione di immagini sul display	127
Riproduzione con effetti di transizione	128
Riproduzione automatica (Presentazione)	129

Funzione Correz.Occhi Rossi	134
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors	138
Ridimensionamento delle immagini	140
Aggiunta di note vocali alle immagini	142
Registrazione solo audio (Registra Suono)	144
Protezione delle immagini	145
Eliminazione delle immagini	149
Impostazioni di stampa/trasferimento	154
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF	154
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	161
Configurazione della fotocamera	163
Impostazione della funzione Risparmio bat.	163
Impostazione World	164
Formattazione delle schede di memoria	166
Reimpostazione del numero di file	168
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	170
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine	172
Ripristino delle impostazioni predefinite	173
Collegamento a un apparecchio televisivo	174
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo	174
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)	175
Modifica delle impostazioni del menu My Camera	175
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera	176
Risoluzione dei problemi	178
Elenco dei messaggi	188
Appendice	192
Precauzioni per la sicurezza.	192
Precauzioni di utilizzo	196
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)	200
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente).	201
Cura e manutenzione della fotocamera	203
Caratteristiche	204
Index	214
☆ Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	218

Informazioni sul manuale

■ Convenzioni tipografiche utilizzate nel manuale

64

Utilizzo dell'Autoscatto

Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

Autoscatto 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

- 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.

Autoscatto 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

- Mentre il pulsante dell'otturatore è premuto, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi più tardi.

Timer personalizzati: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10).

- Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto a rapida intermittenza 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore*. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (p. 175).

Posizione del selettore di modalità

Scatto (📷)/Filmato (🎥)/Riproduzione (▶)

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto. Se non diversamente indicato, una funzione può essere utilizzata in tutte le modalità.



: questo simbolo indica i problemi che potrebbero incidere sul funzionamento della fotocamera.



: questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nel manuale si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso. Le illustrazioni e le immagini delle schermate utilizzate nel manuale potrebbero pertanto non corrispondere esattamente a quelle della fotocamera.



Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD è prodotto mediante tecniche ad altissima precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (p. 13).

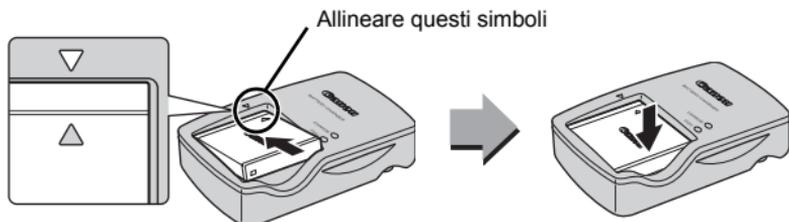
Operazioni preliminari

- **Preparativi**
- **Scatto di foto**
- **Visualizzazione di foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Ripresa di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Download delle immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**

Preparativi

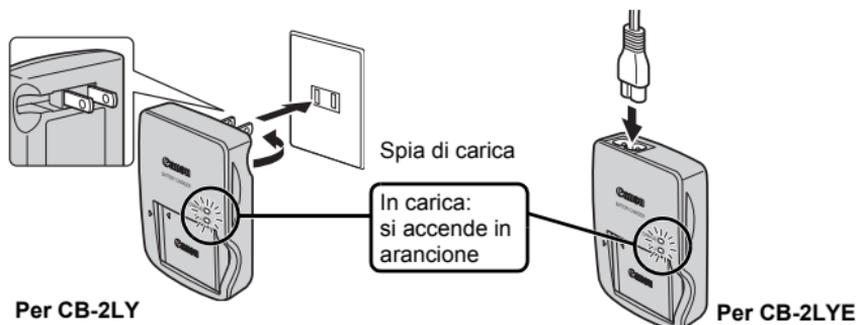
Carica della batteria

1. Inserire la batteria nel Carica Batteria.



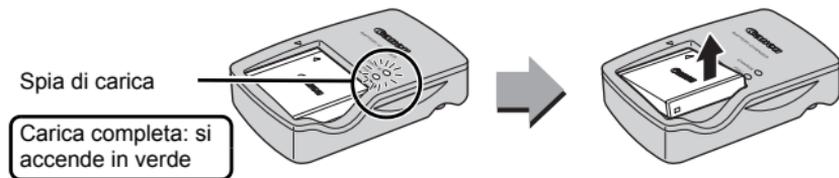
2. Collegare il Carica Batteria (CB-2LY) a una presa di corrente oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-2LYE) e a una presa di corrente.

- Il nome e il tipo di modello di Carica Batteria variano da paese a paese.



3. Al termine della ricarica, rimuovere la batteria.

- L'operazione di ricarica richiede circa 1 ora e 55 minuti.

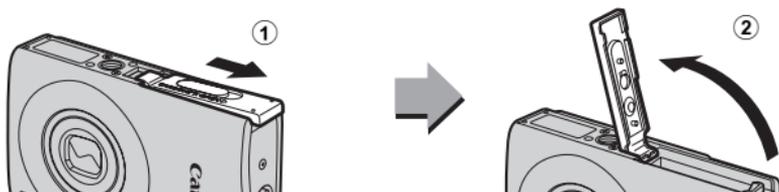




Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di ricarica non deve durare più di 24 ore consecutive.

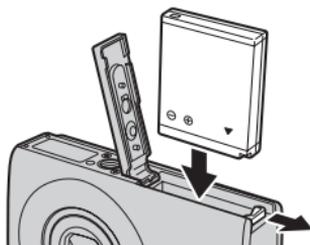
Installazione della batteria e della scheda di memoria

1. Fare scorrere il coperchio (①), quindi aprirlo (②).

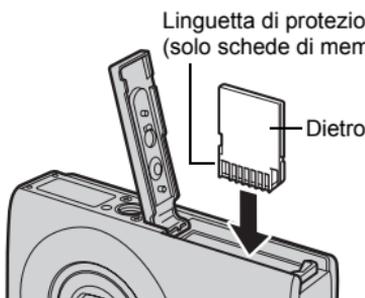


2. Inserire la batteria.

- La batteria scatta in posizione.



3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.

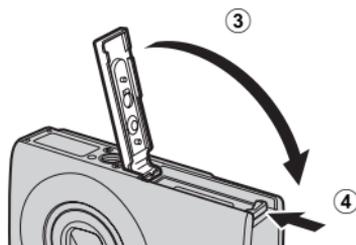


- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD e SDHC).
- Verificare che la scheda sia orientata correttamente.



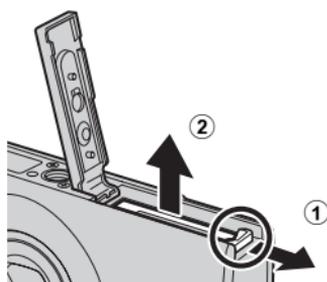
Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

4. Chiudere il coperchio (3), (4).



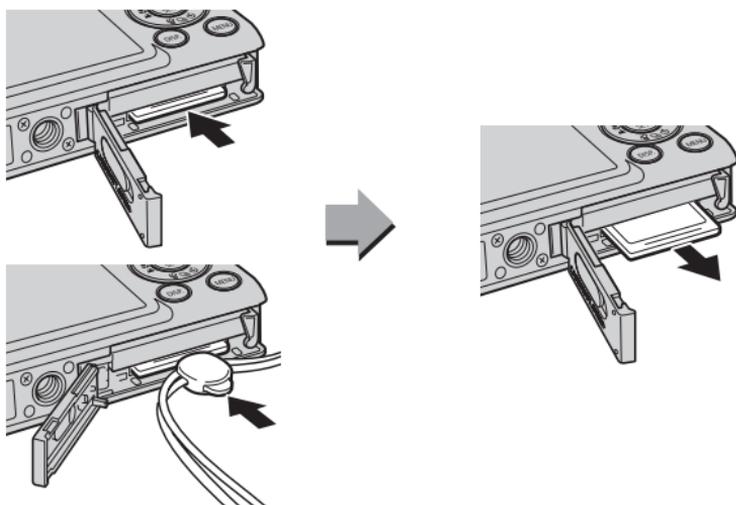
Rimozione della batteria

Premere il fermo nella direzione della freccia (1) ed estrarre la batteria (2).



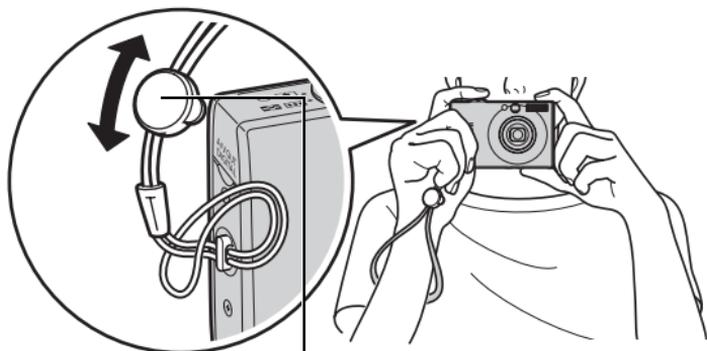
Rimozione della scheda di memoria

Aiutandosi con un dito o con il regolatore della cinghietta da polso, spingere la scheda di memoria nell'alloggiamento fino a quando non scatta in posizione, quindi rilasciarla.



Collegamento della Cinghietta da Polso

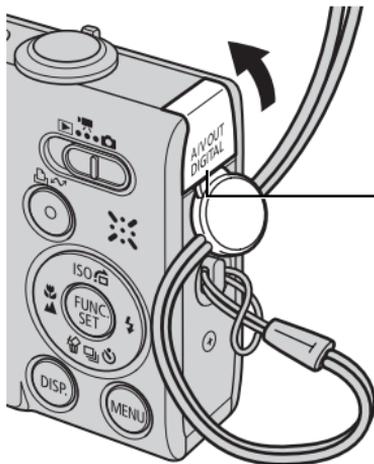
L'uso della cinghietta da polso impedisce che la fotocamera possa cadere accidentalmente mentre la si utilizza.



Regolatore della Cinghietta da Polso

È possibile cambiarne la posizione sulla cinghietta. Il regolatore può essere utilizzato per aprire il copriterminale e per inserire o rimuovere una scheda di memoria.

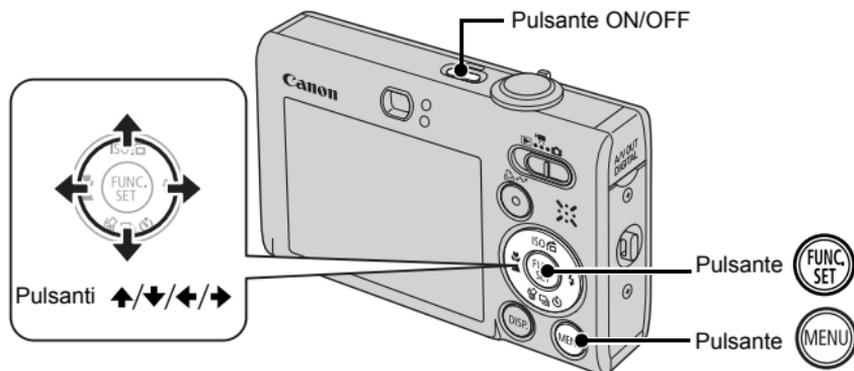
Apertura del copriterminale



Agganciare un'unghia o il regolatore della cinghietta da polso sotto il copriterminale per aprirlo.

Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.



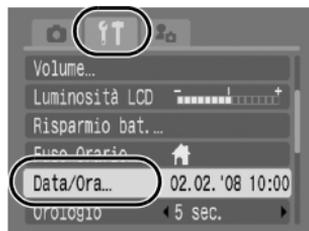
1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Selezionare l'anno, il mese, il giorno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.
 1. Premere il pulsante ← o → per selezionare una categoria.
 2. Premere il pulsante ↑ o ↓ per impostare il valore.
3. Premere il pulsante .



Modifica dei valori di Data/Ora già impostati

Attenersi alle seguenti procedure per accedere alla finestra delle impostazioni Data/Ora, quindi eseguire le operazioni descritte ai passi 2 e 3 più sopra.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ← o → per selezionare il menu  (Impostazione).
3. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante .

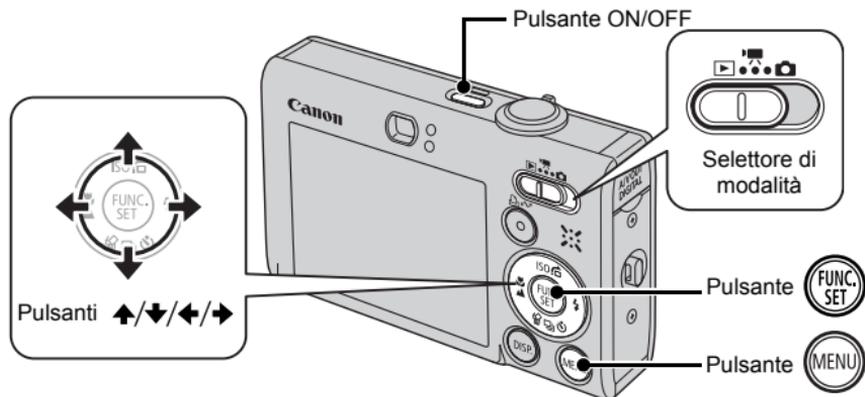




- La fotocamera è dotata di una batteria al litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica. Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40, venduto separatamente, la batteria si ricaricherà in circa quattro ore. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuove la batteria principale, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.

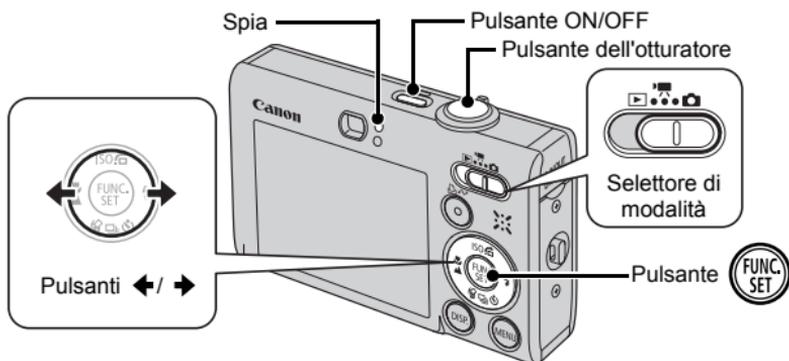
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
3. Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante .
4. Premere il pulsante , , o per selezionare una lingua.
5. Premere il pulsante .

Scatto di foto (📷 Modalità Auto)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su 📷 (Scatto).
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Auto).
4. Premere il pulsante .



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

Come impedire alla fotocamera di vibrare

Tenere le braccia aderenti al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. L'uso di un treppiede è altrettanto efficace.



Utilizzare la cinghietta da polso per evitare cadute accidentali della fotocamera durante l'uso.



Cinghietta da Polso

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).

5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Immediatamente dopo lo scatto, le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 2 secondi (per consentire il riesame dell'immagine registrata). È possibile eseguire altri scatti mentre l'immagine è visualizzata.
- Per continuare a visualizzare l'immagine dopo lo scatto, tenere premuto il pulsante dell'otturatore.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

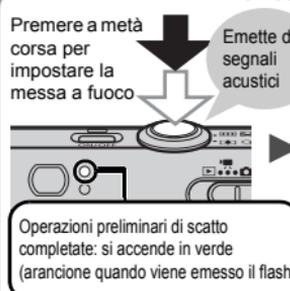
Scatto di immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa*.

* L'azione sul pulsante dell'otturatore si svolge in due fasi. Nella prima fase, il pulsante viene premuto "a metà corsa".

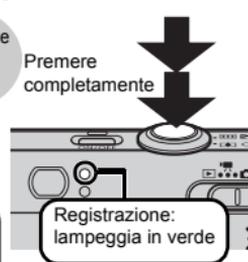
Corretto

Premere a metà corsa per impostare la messa a fuoco



Emette due segnali acustici

Premere completamente



Registrazione: lampeggia in verde

Non corretto

Premere solo completamente



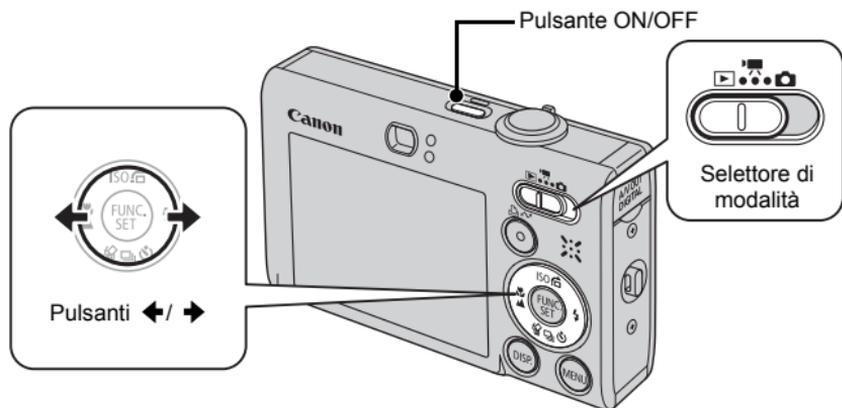


Le cornici AF vengono visualizzate in verde nel monitor LCD in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.

Impostazione Silenzioso

Premendo il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i suoni della fotocamera vengono disattivati, eccetto quelli di avviso. Per modificare questa impostazione, selezionare [Silenzioso] dal menu (Impostazione) .

Visualizzazione di foto



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).

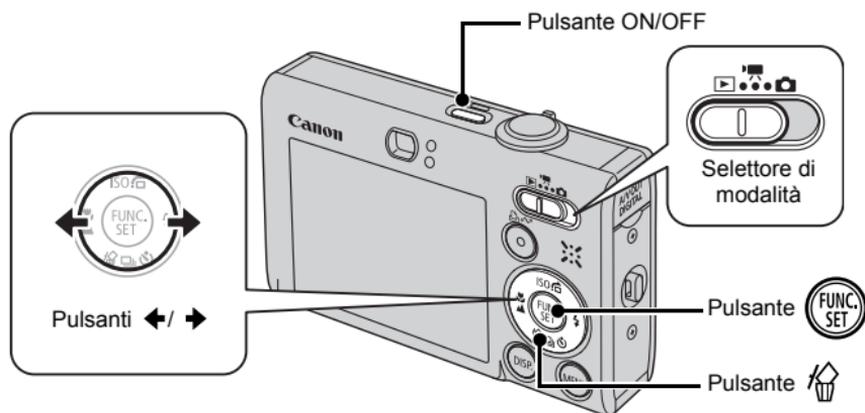
3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine desiderata.

- Premere il pulsante ◀ per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante ▶ per passare all'immagine successiva.
- Tenendo continuamente premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.



- Se si imposta [Continua] su [Ult.vista]* o [Ult.scatto] nel menu  (Play), è possibile specificare l'immagine da visualizzare in modalità di riproduzione (* impostazione predefinita). Selezionando [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (riavvio della riproduzione).
- Se si effettua la procedura riportata di seguito, viene visualizzata sempre l'ultima immagine, indipendentemente dall'impostazione della funzione [Continua].
 - Scatto di un'immagine
 - Sostituzione della scheda di memoria
 - Modifica al computer di un'immagine sulla scheda di memoria

Eliminazione

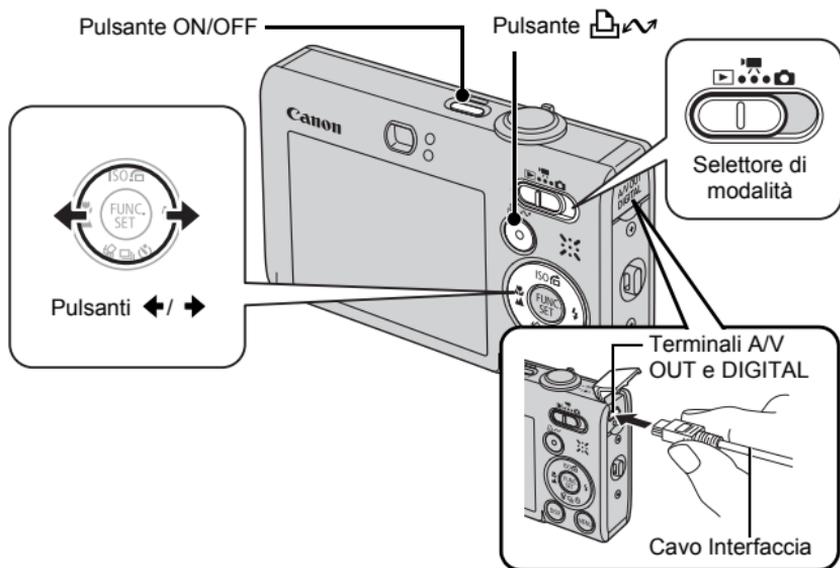


1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
3. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante .
4. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante .
 - Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Agganciare un'unghia o il regolatore della cinghietta da polso sotto il copritermine della fotocamera per aprirlo, quindi inserire il cavo interfaccia fino in fondo nel connettore.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- La stampa è possibile anche con stampanti di marche diverse da Canon, purché compatibili con PictBridge. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

2. Accendere la stampante.

3. Ruotare il selettore di modalità su (Riproduzione) e accendere la fotocamera.

- Il pulsante  si accende in blu.

4. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

Stampa da un elenco di stampa

È possibile aggiungere le immagini direttamente in un elenco di stampa semplicemente premendo il pulsante  subito dopo lo scatto o durante la riproduzione delle immagini. Quando la fotocamera viene collegata a una stampante, è possibile stampare le immagini nell'elenco.

Aggiunta di immagini a un elenco di stampa

1. Premere il pulsante  (solo per le foto).

2. Aggiungere le immagini all'elenco di stampa.

1. Premere il pulsante  o  per impostare il numero di copie da stampare.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Aggiungi].
3. Premere il pulsante .

- Per rimuovere un'immagine dall'elenco di stampa, premere nuovamente il pulsante , selezionare [Annulla] utilizzando il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



Stampa di immagini in un elenco di stampa

Le istruzioni riportate di seguito si riferiscono all'uso di una stampante Canon serie SELPHY ES o serie SELPHY CP.

1. Collegare la fotocamera alla stampante.

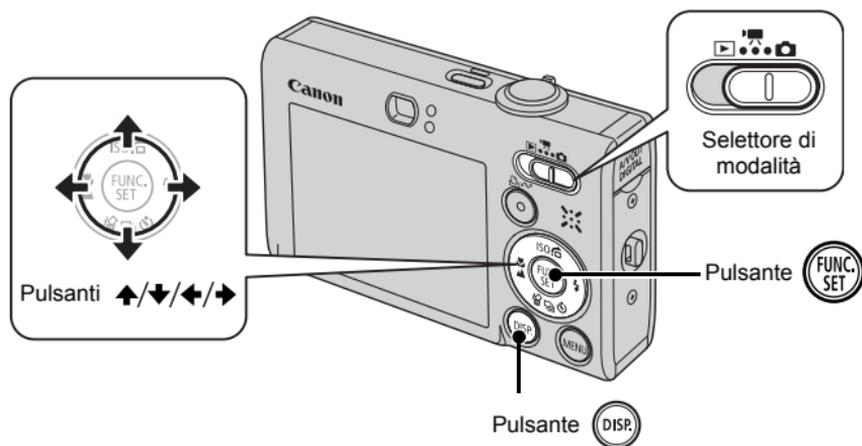
2. Stampare le immagini.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Stampa ora].
 - Utilizzare il pulsante  o  per confermare le immagini aggiunte all'elenco di stampa.
2. Premere il pulsante .
 - La stampa viene avviata.
 - Se la stampa viene interrotta e poi ripresa, continuerà dall'immagine successiva della coda.

Numero di copie da stampare



Inserimento della data nei dati delle immagini



In questa sezione viene illustrata la procedura per inserire la data nelle immagini registrate (Timbro data).

- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato inserito. Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (p. 12).
- I pixel di registrazione vengono fissati sull'impostazione 2M (1600 x 1200) e la compressione su  (Fine) (indicata per stampe in formato L o cartolina).

1. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Scatto).

2. Premere il pulsante .

3. Premere il pulsante  o  per selezionare  (Auto).

- È possibile selezionare anche le modalità di scatto  (Macro digitale),  (Unione Guidata) e  (ISO3200).

2. Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare .

2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare .

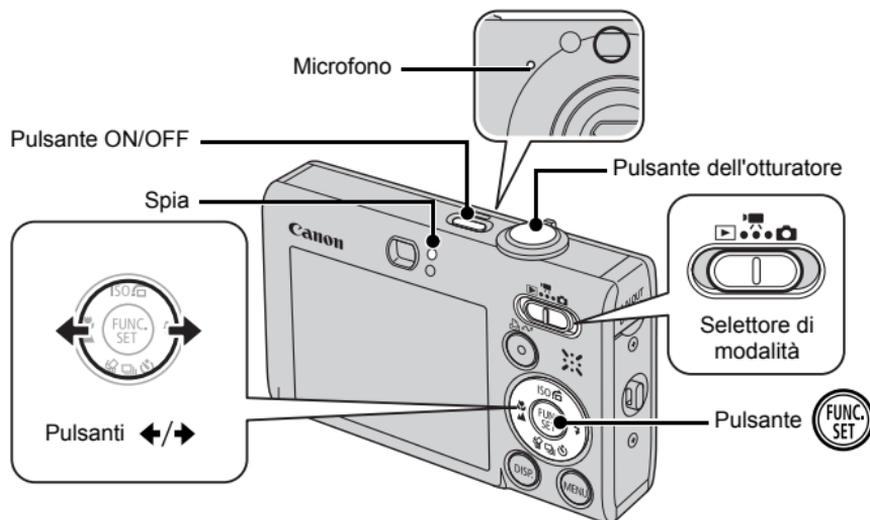
- L'area esclusa dalla stampa appare in grigio.
- Premere il pulsante **DISP.**, quindi utilizzare il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Data/Ora].



Per stampare la data sulle immagini prive di timbro data, è possibile utilizzare i seguenti metodi.

- **Impostare la funzione Digital Print Order Format (DPOF) della fotocamera.**
Impostare l'opzione [Data] su [Si] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).
- **Collegare la fotocamera a una stampante e stampare la data.**
Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- **Inserire una scheda di memoria nella stampante e stampare la data.**
Consultare il manuale dell'utente della stampante.
- **Utilizzare il software in dotazione.**
Consultare la *Guida introduttiva al software*.

Ripresa di filmati (Modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Filmato).

2. Premere il pulsante .

3. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare  (Standard).

4. Premere il pulsante .

3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

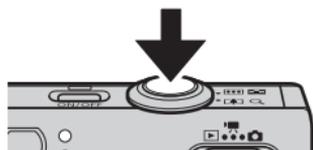
4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Verranno riprodotti due segnali acustici e la spia si accenderà in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono automaticamente impostati quando si preme il pulsante fino a metà corsa.



5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

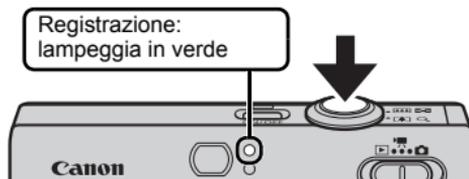
- La registrazione ha inizio.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [●REC.].



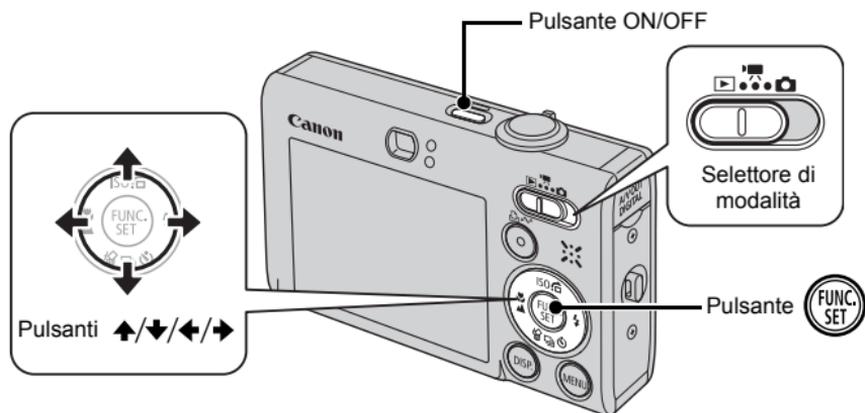
Tempo trascorso

6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore (completamente) per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



Visualizzazione di filmati



1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
3. Premere il pulsante o per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .

- Le immagini contrassegnate dall'icona sono filmati.



4. Utilizzare il pulsante o per selezionare (Play), quindi premere il pulsante .

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante o .



Download delle immagini su un computer

È consigliabile utilizzare il software in dotazione per scaricare le immagini su un computer.

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista Almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ZoomBrowser EX Almeno 200 MB - PhotoStitch Almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver Almeno 25 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ImageBrowser Almeno 300 MB - PhotoStitch Almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore

Preparazione al download delle immagini

Se si utilizza Windows 2000, installare il software prima di collegare la fotocamera al computer.

1. Installazione del software.

Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

2. Fare clic su [Installazione standard].

- Per procedere con l'installazione seguire i messaggi visualizzati.



3. Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o su [Fine].

- Al termine dell'installazione, viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.

4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.



Macintosh

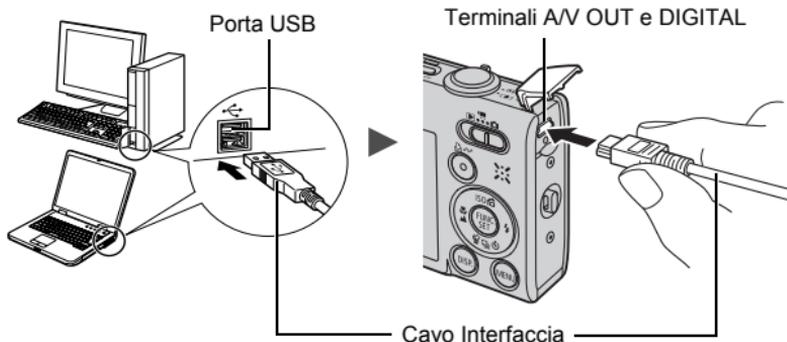
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Seguire le istruzioni visualizzate.



2. Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Collegare il cavo interfaccia in dotazione alla porta USB del computer e ai terminali A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

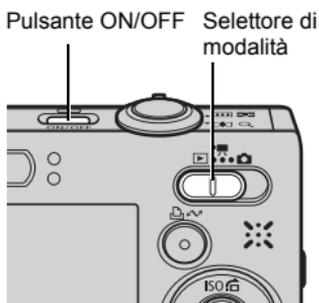
- Agganciare un'unghia o il regolatore della cinghietta da polso sotto il copriterminale della fotocamera per aprirlo, quindi inserire il cavo interfaccia fino in fondo nel connettore.



3. Preparazione al download delle immagini sul computer.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).

2. Premere il pulsante ON/OFF.



Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Si]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

4. Visualizzazione di CameraWindow.

Windows

1. Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se la finestra Eventi non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Le operazioni preliminari per il download di immagini sono terminate. Continuare con la sezione *Download di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (p. 29) (eccetto Windows 2000).

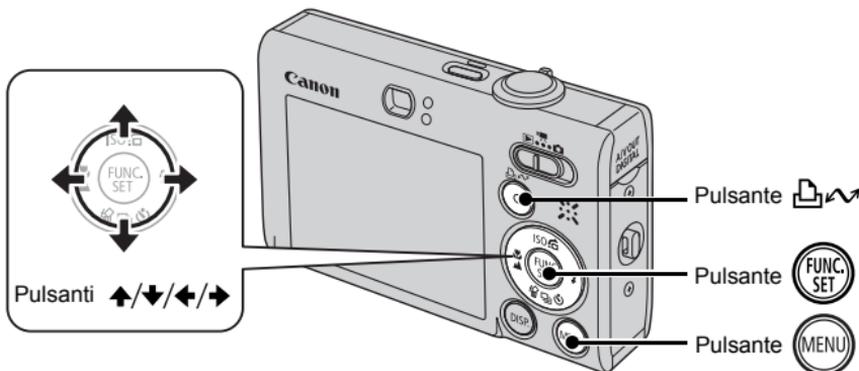


- Per informazioni sul download di immagini con il computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.

Download di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

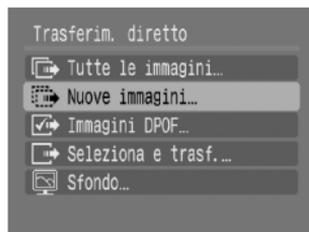
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (p. 26).



1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante  si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

2. Premere il pulsante .

- Tutte le immagini non ancora trasferite sul computer vengono trasferite e memorizzate sul computer.

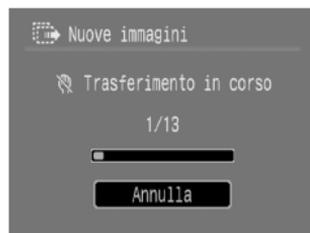
È anche possibile utilizzare le seguenti opzioni del menu **Trasferim. diretto** per impostare il metodo di download delle immagini.

	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine transf. DPOF.
	Selezione e transf.	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare ,  o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante il download, il pulsante  lampeggia in blu.
- Una volta completato il download, viene nuovamente visualizzato il menu **Trasferim. diretto**.
- Per annullare il download, premere il pulsante **FUNC./SET**.



Selezione e transf./Sfondo

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare  o , quindi premere il pulsante  (o ).

2. Premere i pulsanti \leftarrow o \rightarrow per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante il download, il pulsante  lampeggia in blu.

3. Al termine del download, premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.



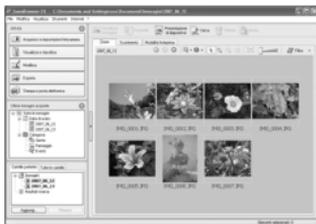
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e transf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic su  nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

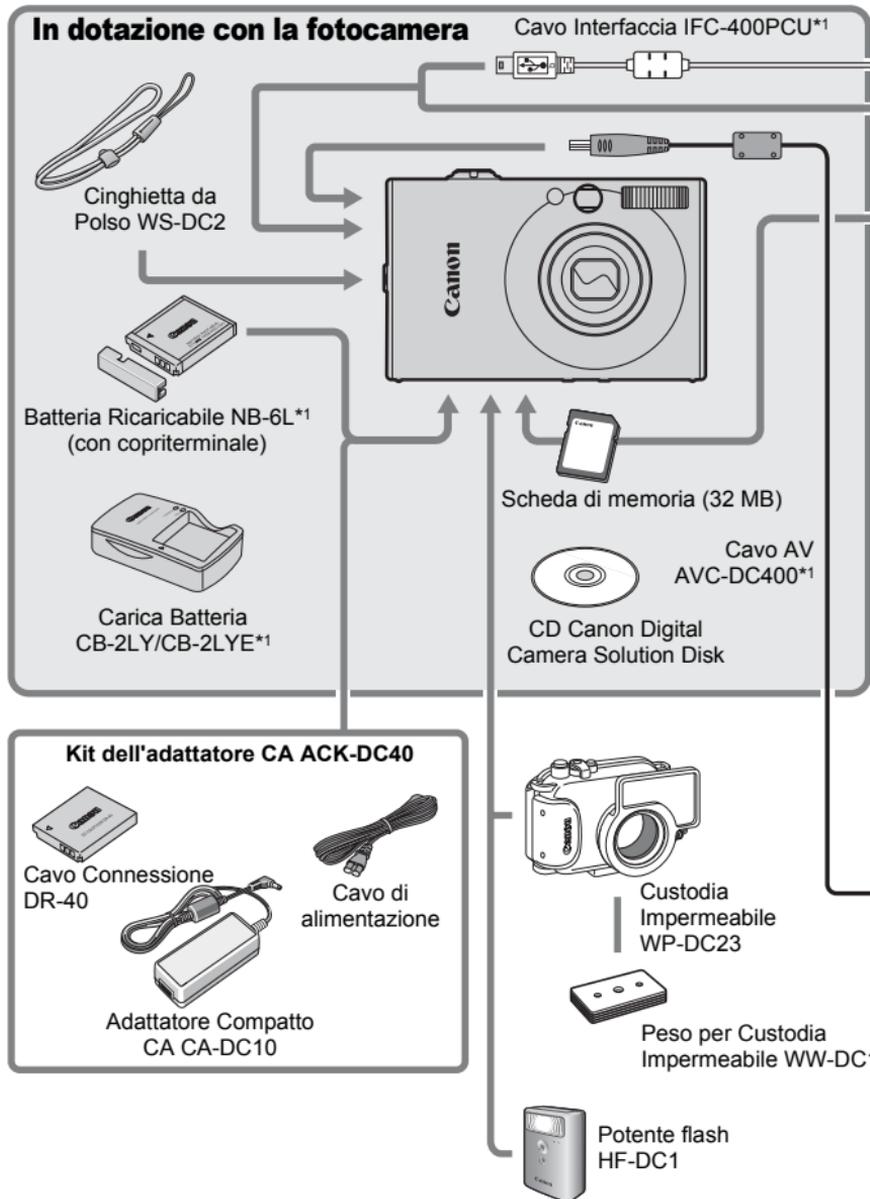
■ Macintosh

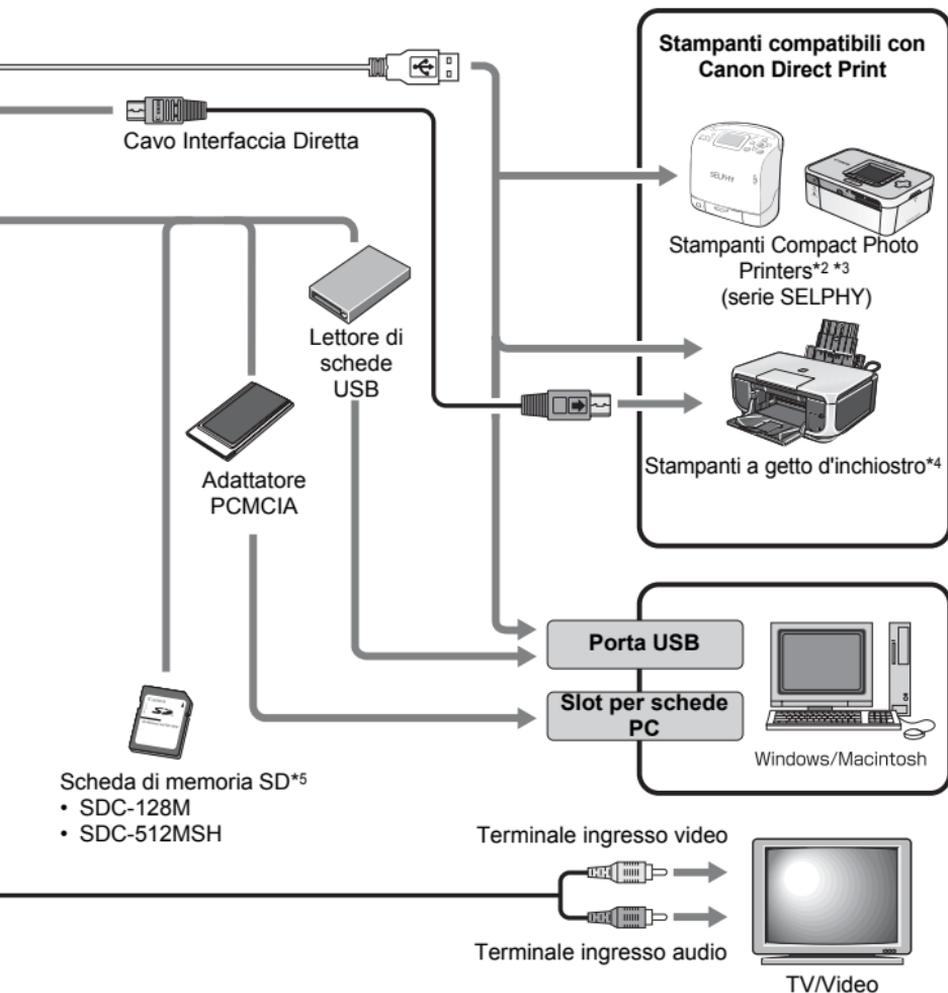


ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in cartelle in base alla data di scatto.

Mappa del sistema





*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

*3 La fotocamera può essere collegata anche alle stampanti CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare il manuale dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. **Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.**

■ Flash

- **Potente flash HF-DC1**

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per la ripresa di soggetti fotografici che sono troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentatori

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC40**

Accessorio per alimentare l'apparecchiatura dall'impianto elettrico domestico.

Consigliato per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati o durante il collegamento a un computer (non può essere utilizzato per ricaricare la fotocamera).

- **Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE**

Adattatore necessario per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-6L.

- **Batteria Ricaricabile NB-6L**

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

■ Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.

Le schede Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.

- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**

Questo cavo può essere utilizzato per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro*.

* Fare riferimento al manuale dell'utente fornito con la stampante.

- **Cavo AV AVC-DC400**

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

- **Custodia Impermeabile WP-DC23**

Una volta installata sulla fotocamera, questa custodia impermeabile può essere utilizzata per riprese subacquee fino a 40 metri di profondità. È ideale per lo scatto di immagini in condizioni di pioggia, neve o spruzzi d'acqua salata.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampanti Compact Photo Printers (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

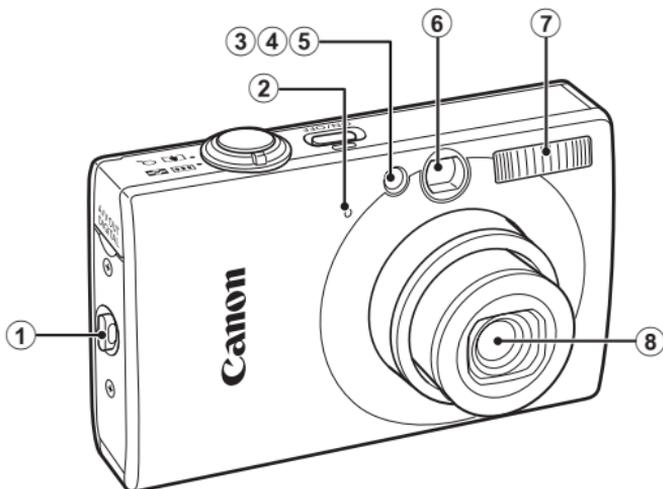
Si consiglia l'utilizzo di accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Ulteriori informazioni

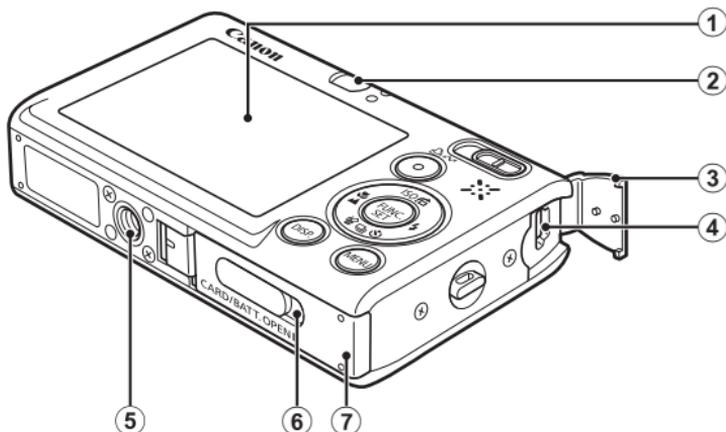
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



- ① Attacco per la Cinghietta da Polso (p. 11)
- ② Microfono (p. 22)
- ③ Luce Autofocus (p. 51)
- ④ Lampadina di riduzione occhi rossi (p. 75)
- ⑤ Spia dell'autoscatto (p. 64)
- ⑥ Finestra del mirino (p. 39)
- ⑦ Flash (p. 62)
- ⑧ Obiettivo

■ Vista posteriore



- ① Monitor LCD (pp. 46, 56)
- ② Mirino
- ③ Copritermine (p. 11)
- ④ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) e DIGITAL (pp. 18, 27, 174)
- ⑤ Attacco per il treppiede
- ⑥ Copritermine del Cavo Connessione (p. 200)
- ⑦ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (p. 9)

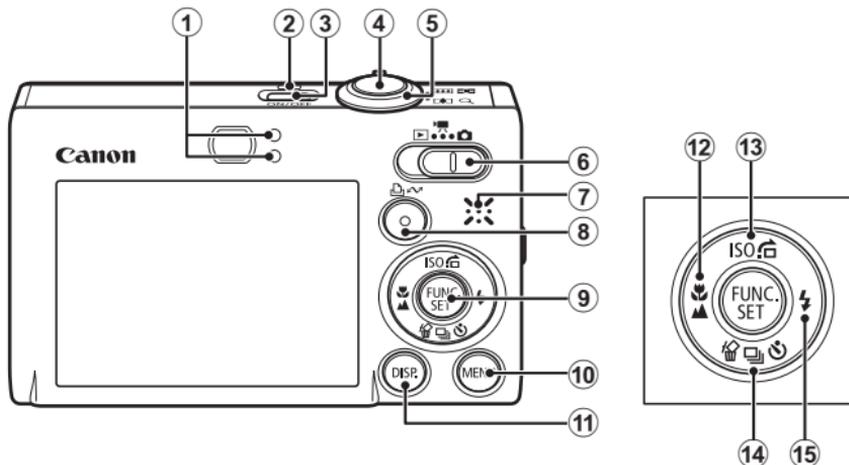
Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (p. 56) durante lo scatto.



È possibile che il monitor LCD sia coperto da una pellicola di plastica di protezione per evitare che si graffi durante il trasporto. In questo caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

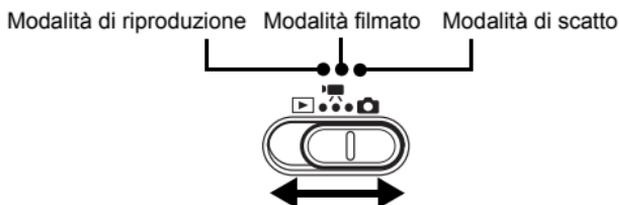
■ Comandi



- ① Spie (p. 42)
- ② Spia di alimentazione
- ③ Pulsante ON/OFF (p. 12)
- ④ Pulsante dell'otturatore (p. 14)
- ⑤ Leva dello zoom (pp. 58, 112)
 Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
 Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ⑥ Selettore di modalità (pp. 14, 41)
- ⑦ Altoparlante
- ⑧ Pulsante (Print/Share) (pp. 18, 29, 110)
- ⑨ Pulsante **FUNC./SET** (p. 44)
- ⑩ Pulsante **MENU** (p. 45)
- ⑪ Pulsante **DISP.** (p. 56)
- ⑫ (Macro)/ (Infinito)/Pulsante (p. 62)
- ⑬ ISO (Velocità ISO)/ (Jump)/Pulsante (pp. 69, 116)
- ⑭ (Elimina singola immagine)/ (Continuo)/ (Autoscatto)/
 Pulsante (pp. 17, 64, 74)
- ⑮ (Flash)/Pulsante (p. 62)

Utilizzo del selettore di modalità

Spostare il selettore sulla modalità da utilizzare.



Modalità di scatto

 : Auto (p. 14)

 : Modalità Manuale (p. 74)

  : Unione Guidata (p. 82)

 : Macro digitale (p. 61)

 : Ritratto (p. 71)

 : Fotografia notturna (p. 71)

 : Rialto colore (p. 103)

 : Scambio colore (p. 105)

Modalità Scena speciale

 : Bambini & Animali (p. 72)

 : Interno (p. 72)

 : Tramonto (p. 72)

 : Fogliame (p. 72)

 : Neve (p. 72)

 : Spiaggia (p. 72)

 : Fuochi d'artif (p. 73)

 : Acquario (p. 73)

 : Subacqueo (p. 73)

 : ISO3200 (p. 73)

Modalità filmato

 : Standard (p. 77)

 : Compatto (p. 77)

 : Rialto colore (p. 77)

 : Scambio colore (p. 77)

 : Scatto intervallato (p. 77)

Modalità di riproduzione (pp. 16, 112)

Spie

Le spie sulla parte posteriore della fotocamera si accendono o lampeggiano nei seguenti casi.

• Spia superiore

- Verde:** Fotocamera pronta per lo scatto (la fotocamera emette due segnali acustici)/ display spento
- Verde lampeggiante:** Scatto intervallato (filmato)/ registrazione/lettura/eliminazione/ trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer/stampante)
- Arancione:** Fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
- Arancione lampeggiante:** Fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

• Spia inferiore

- Gialla:** Modalità Macro/modalità Infinito/ modalità Blocco AF
- Gialla lampeggiante:** Problemi di messa a fuoco (la fotocamera emette un unico segnale acustico)



Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per evitare di danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Visualizzazione dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

* Impostazione predefinita



Metodo 1

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.

Metodo 2

In modalità di scatto/riproduzione, premere il pulsante **FUNC./SET** per più di un secondo.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.

Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile cambiare il colore della visualizzazione premendo il pulsante ◀ o ▶.
- L'orologio non viene più visualizzato allo scadere del periodo di visualizzazione oppure quando si preme un pulsante per eseguire un'altra operazione.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu **IT** (p. 54).
- Non è possibile visualizzare l'orologio se le immagini sono ingrandite o se è attiva la modalità di riproduzione indice.

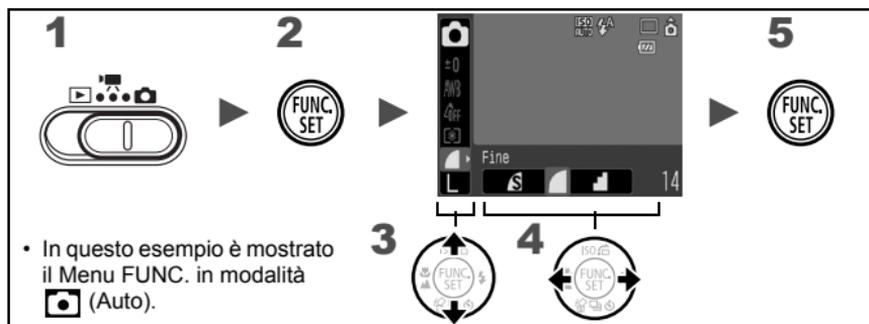
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o riproduzione o le impostazioni della fotocamera come quelle relative a stampa, data/ora e suoni vengono configurate mediante il menu FUNC. o i menu Registra, Play, Stampa, Impostazione o My Camera.

Menu FUNC. (pulsante)

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



1 Impostare il selettore di modalità su  o .

2 Premere il pulsante .

3 Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

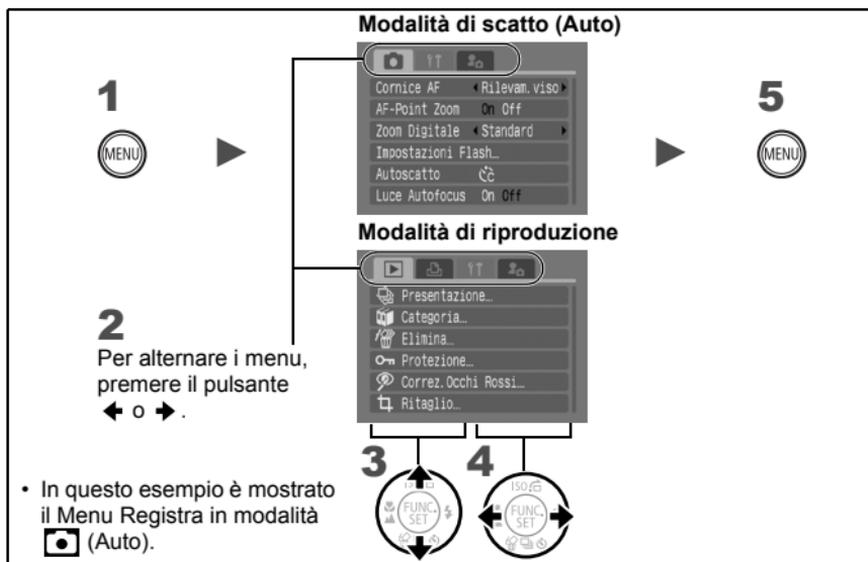
4 Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.

- Le voci con l'icona  possono essere modificate premendo il pulsante **DISP**.
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

5 Premere il pulsante .

Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera (pulsante)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 

2 Per alternare i menu, premere il pulsante  .

3  

4  

5 

• In questo esempio è mostrato il Menu Registra in modalità  (Auto).

Modalità di scatto (Auto)

- Cornice AF Rilevan. viso
- AF-Point Zoom On Off
- Zoom Digitale Standard
- Impostazioni Flash...
- Autoscatto
- Luce Autofocus On Off

Modalità di riproduzione

- Presentazione...
- Categoria...
- Elimina...
- Protezione...
- Correz. Occhi Rossi...
- Ritaglio...

1 Premere il pulsante .

2 Premere il pulsante   per alternare i menu.
• A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

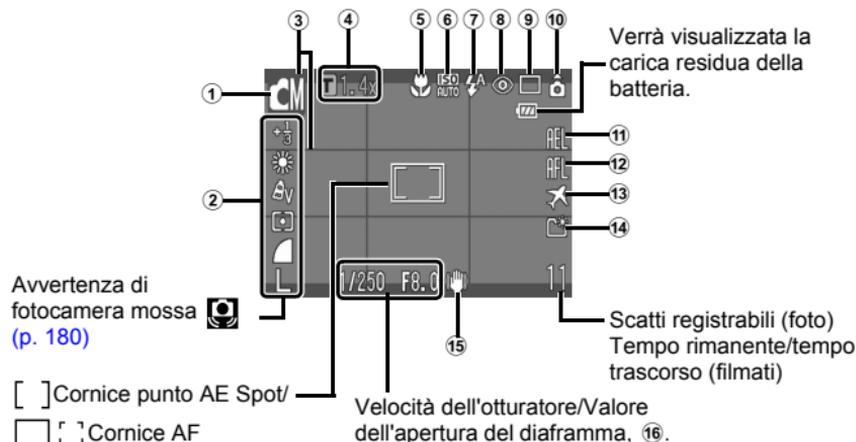
3 Premere il pulsante   per selezionare una voce di menu.
• Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Premere il pulsante   per selezionare un'opzione.
• Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante .

Informazioni visualizzate nel monitor LCD e i menu

Modalità di scatto



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
①	Modalità di scatto	Selettore di modalità, pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
②	Compensazione dell'esposizione (-2...+2), pixel di registrazione, ecc.	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
③	Sovrapp. Disp.	Pulsante MENU (menu Registra)
④	Ingrandimento con zoom digitale/Tele-Converter Digitale (1.4x/2.3x)	Pulsante MENU (menu Registra)
⑤	Macro (M)/Infinito (∞)	Pulsante M / ∞
⑥	Velocità ISO (ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200)	Pulsante ISO
⑦	Flash (A)	Pulsante
⑧	Funzione Correz.Occhi Rossi (E)	Pulsante MENU (menu Registra [Impostazioni Flash])
⑨	Modo scatto (S, A, M, P, N)	Pulsante S / A / M / P / N
⑩	Orient. Immag. (L, R, V)	Pulsante MENU (menu Impostazione)
⑪	Blocco AE (AEL)/Blocco FE (FEL)	Pulsante ISO

⑫	Blocco AF (AFL) 	Pulsante  / 
⑬	Fuso Orario (Home/World) 	Pulsante MENU (menu Impostazione)
⑭	Crea Cartella 	Pulsante MENU (menu Impostazione)
⑮	Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagini)    	Pulsante MENU (menu Registra)
⑯	Barra di modifica dell'esposizione (Filmato )	Pulsante ISO

Informazioni sulle spie di carica della batteria

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.

Icone	Messaggio
	Carica della batteria sufficiente.
	Ricaricare la batteria se si prevede un utilizzo prolungato.
 (rosso lampeggiante)	Livello batteria basso. Ricaricare la batteria.
Cambiare la batteria.	La batteria è completamente scarica e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Caricare la batteria immediatamente.

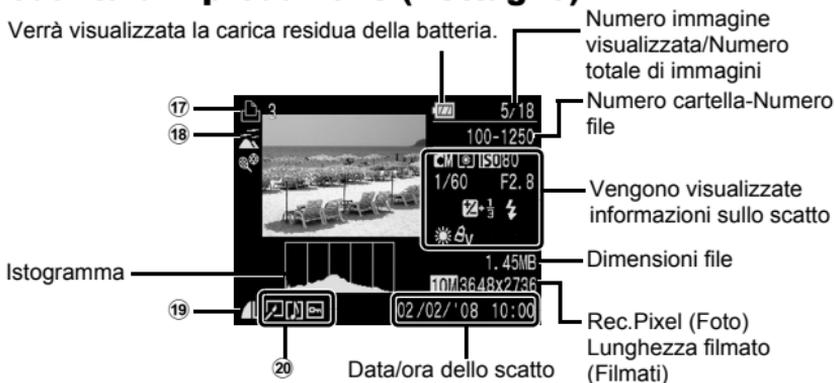


Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa () , indica che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (p. 68)
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 69)
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 62)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

Modalità di riproduzione (Dettaglio)

Verrà visualizzata la carica residua della batteria.



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
17	Lista di Stampa	o pulsante MENU (menu Stampa)
18	Cat. Autom./Categoria (Pulsante MENU (menu di scatto/riproduzione)
19	Compressione (foto), pixel di registrazione (foto), filmato ()	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
20	Correz.Occhi Rossi/Ridimensionare/Ritaglio/My Colors ()	Pulsante MENU (menu Riproduzione)
	Immagini con nota vocale ()	
	Stato di protezione ()	

Con alcune immagini possono essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

	Associato file audio in formato diverso da WAVE
	Immagine JPEG non conforme agli standard Design rule for Camera File System (p. 205)
	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avviso sovraesposizione
Nei seguenti casi, le parti sovraesposte dell'immagine lampeggiano.
 - Durante il riesame di un'immagine nel monitor LCD subito dopo lo scatto (Dettaglio)
 - Quando viene utilizzata la modalità di visualizzazione Dettaglio della modalità Riproduzione

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Utilizzare la funzione di compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità dell'immagine durante lo scatto (p. 95).

Esempi di istogramma



Immagine scura



Immagine bilanciata

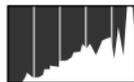


Immagine chiara

Voce di menu	Opzioni	Pagina/ Argomento
Impostazioni Flash		p. 75
Sincro lenta	On/Off*	
Occhi-Rossi	On/Off*	
Luce Red-Eye	On*/Off	
Autoscatto	Ritardo: 0–10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1–3*–10	p. 64
Luce Autofocus	On*/Off	p. 182
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (p. 15).
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	p. 85
Salva origin.	On/Off*	p. 107
Cat. Autom.	On*/Off	p. 109
Sovrapp. Disp.		p. 108
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	
(Filmato)	Off*/Griglia	
Mod. IS		p. 68
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/ Off	
(Filmato)	Continuo*/Off	
Imposta tasto 	 */  /  /  /  /  /  /  /  /  / 	p. 110
Unione Guidata	 	p. 82

Menu Play

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Presentazione	p. 129	My Colors	p. 138
Categoria	p. 118	Nota Vocale	p. 142
Elimina	p. 149	Registra Suono	p. 144
Protezione	p. 145	Rotazione	p. 127
Correz.Occhi Rossi	p. 134	Ordine trasf.	p. 161
Ritaglio	p. 121	Continua	p. 16
Ridimensionare	p. 140	Transizione	p. 128

Menu Stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina
Stampa	Visualizza la schermata di stampa.	p. 154
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini durante la relativa visualizzazione.	
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.	
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.	
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.	
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.	
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.	
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	

Menu Impostazione



* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare tutti i suoni*. * Ad eccezione del segnale emesso se lo slot della scheda di memoria o il coperchio del vano batteria vengono aperti durante la registrazione.
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Regola il volume dei suoni di avvio, scatto, autoscatto, otturatore e riproduzione. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del segnale dell'autoscatto riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono di scatto non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati, delle note vocali o del registratore.
Luminosità LCD	Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Risparmio bat.		
AutoSpegnimento	On*/Off	p. 163
Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	
Fuso Orario	Home*/World	p. 164
Data/Ora		p. 12
Orologio	0-5*-10 sec./20 sec./30 sec./1 min./2 min./3 min.	p. 43
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (p. 166).
Numero file	Continuo*/Auto reset	p. 168
Crea Cartella		
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	p. 170
Crea autom.	Off*/Giornaliero/Lunedì-Sabato/Mensile (è possibile impostare anche un orario)	
Orient. Immag.	On*/Off	p. 172
Ritrarre Obiet	1 minuto*/0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		p. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	p. 174
Metodo Stampa	Autom.*/ 	p. 55
Reset completo		p. 173

Metodo Stampa

È possibile cambiare il metodo di collegamento della stampante. In genere non è necessario modificare le impostazioni, ma è necessario selezionare  quando si stampa un'immagine registrata in modalità  (Widescreen) con l'impostazione di pagina intera per carta di grandi dimensioni utilizzando una stampante Canon Compact Photo Printer SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione viene salvata anche quando la fotocamera è spenta, ripristinare l'impostazione [Autom.] per stampare immagini di altri formati. Non è possibile modificare questa impostazione mentre la stampante è collegata.

Menu My Camera

* Impostazione predefinita

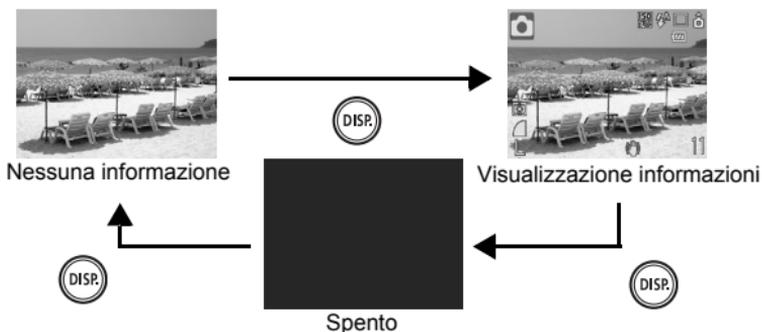
Voce di menu	Contenuto	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	
Immagine avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Consente di impostare il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	p. 175
Sonoro Autosc.	Consente di impostare il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Consente di impostare il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non è disponibile alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	 (Spento) /  * /  / 	

Uso del monitor LCD

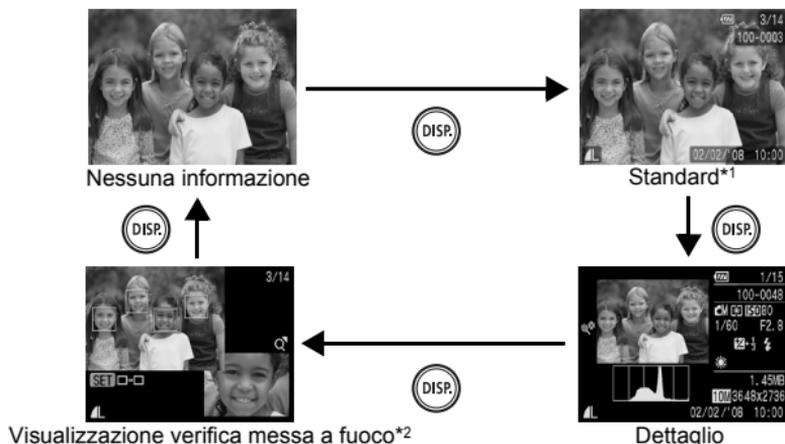
Scelta delle informazioni visualizzate

È possibile attivare la visualizzazione delle informazioni nel monitor LCD ogni volta che si preme il pulsante **DISP.**. Per ulteriori informazioni, vedere *Informazioni visualizzate nel monitor LCD e i menu* (p. 46) (le seguenti schermate vengono visualizzate quando si scatta in modalità  (Auto)).

Modalità di scatto



Modalità di riproduzione, Visualizzazione registrazione (subito dopo lo scatto)



*1 Solo modalità di riproduzione

*2 Solo foto



- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione delle informazioni nella modalità , , , , o Filmato.
- Nelle modalità , , , , , , il monitor LCD è sempre impostato per visualizzare le informazioni.
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (p. 112) o in quella di riproduzione indice (p. 113).

Regolazione della luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- **Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (p. 53)**
- **Modifica delle impostazioni con il pulsante DISP. (funzione LCD luminoso)**

Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione, premere il pulsante **DISP.** per più di un secondo.*

- Per ripristinare il livello precedente di luminosità, premere nuovamente il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto, semplificando la messa a fuoco (questa impostazione non può essere disattivata).

- L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

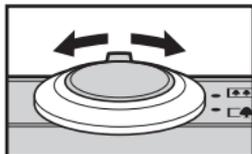
Funzioni di scatto di uso comune

Scatto con lo zoom ottico

Lo zoom può essere impostato da 35 mm a 105 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm.

1 **Spostare la leva dello zoom verso** o .

-  **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
-  **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale

Modalità di scatto disponibili >> p. 218

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.

Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 mm - 420 mm	Consente di scattare immagini con fattori di ingrandimento fino a 12x con una combinazione di zoom ottico e digitale.
Off	35 mm - 105 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.4x	49,0 mm - 147 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di ingrandimento selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.3x	80,5 mm - 241,5 mm	

Area Zoom di sicurezza

La fotocamera include la funzione Zoom di sicurezza, che consente di passare dallo zoom ottico a quello digitale senza attendere il peggioramento della qualità dell'immagine in corrispondenza di una qualsiasi impostazione dei pixel di registrazione. L'icona  viene visualizzata con l'impostazione massima dello zoom prima che la qualità dell'immagine vada persa, consentendo di aumentare ulteriormente lo zoom premendo nuovamente la leva dello zoom verso l'icona . L'area Zoom di sicurezza cambia in base all'impostazione dei pixel di registrazione selezionata, come mostrato di seguito.

Fattore Zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
L	3.0x	
M1	3.0x	
M2		4.2x
M3		6.8x
S		12x


 Area senza peggioramento
  Area con peggioramento

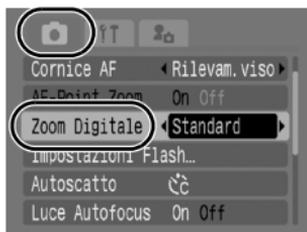


- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o  (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante .



3 Premere la leva dello zoom verso e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Premere la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.

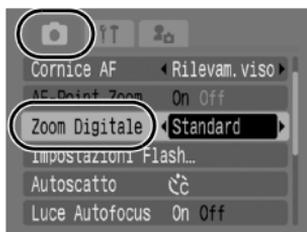


Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

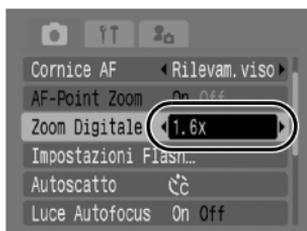
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.4x] o [2.3x].
2. Premere il pulsante .



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- **T** e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona **T** e il fattore di ingrandimento vengono visualizzati in blu).



Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)



Modalità di scatto disponibili >>> p. 218

È possibile riprendere un soggetto posto a 3 cm - 10 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo. Con lo zoom digitale, l'area dell'immagine è di 9,5 mm x 7 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4.0x).

1 Selezionare Macro Digitale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- Il fattore di zoom viene visualizzato sul monitor LCD.

⚡ Utilizzo del flash



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

1 Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la modalità flash.

- : [Off]
- : [On]
- : [Automatico]

• Premendo il pulsante **MENU** durante la visualizzazione di questa schermata è possibile impostare le funzioni del flash come Sincro lenta, Occhi-Rossi, Luce Red-Eye (p. 75).



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

🌸▲ Scatti in modalità Macro/Infinito



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile scattare in modalità Macro o Infinito.

	Macro	Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Area dell'immagine con la distanza minima di messa a fuoco fra estremità dell'obiettivo e soggetto <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione massima del grandangolo: 38 mm x 28 mm Distanza minima di messa a fuoco: 3 cm • Impostazione massima del teleobiettivo: 110 mm x 82 mm Distanza minima di messa a fuoco: 30 cm
	Infinito	Utilizzare questa modalità per riprendere soggetti posti a una distanza di almeno 3 m dall'estremità dell'obiettivo.

1 Premere il pulsante / .

1. Premere il pulsante  o  per selezionare  o .



Per annullare la modalità Macro:

Premere il pulsante  / , quindi il pulsante  o  per selezionare  (Normale).



- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché la visualizzazione attraverso il mirino potrebbe non corrispondere all'immagine scattata.
- L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Utilizzo dell'Autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	<p>Self-Timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.
	<p>Self-Timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mentre il pulsante dell'otturatore è premuto, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza*, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore viene rilasciato 2 secondi più tardi.
	<p>Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto a rapida intermittenza 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore*. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni del menu My Camera (p. 175).

1 Premere il pulsante

1. Premere il pulsante o per modificare la modalità di Autoscatto.

- Premendo il pulsante **MENU** durante la visualizzazione di questa schermata è possibile impostare il ritardo e il numero di scatti come quando si seleziona Timer personalizzato (p. 65).



2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia*.

* Quando si utilizza il flash impostando [Luce Red-Eye] su [On] in [Impostazioni Flash] (p. 75), la spia dell'autoscatto resta accesa per gli ultimi 2 secondi.

Per annullare la modalità di Autoscatto

Premere il pulsante , quindi il pulsante o per selezionare .

Impostazione del ritardo e del numero di fotogrammi (📷).

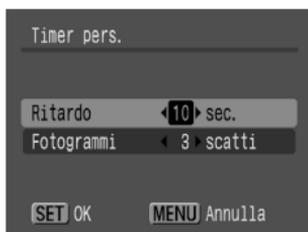
1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e modificare le impostazioni con il pulsante  o .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

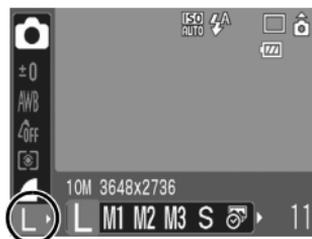
Modifica dei pixel di registrazione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*	
(Grande)	10M	3648 x 2736	Alta ↑ ↓ Bassa	Stampa fino al formato A3 circa 297 mm x 420 mm
(Media 1)	6M	2816 x 2112		Stampa fino al formato A4 circa 210 mm x 297 mm Stampa fino al formato Letter 216 mm x 279 mm
(Media 2)	4M	2272 x 1704		Stampa fino al formato A5 148 mm x 210 mm
(Media 3)	2M	1600 x 1200		Stampa fino al formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampa fino al formato L 119 mm x 89 mm
(Piccola)	0.3M	640 x 480		Inviare immagini come allegati di posta elettronica o scattare più immagini
(Timbro data)	2M	1600 x 1200		Per inserire la data nelle immagini durante lo scatto o quando si stampa in formato L e cartolina (è anche possibile eseguire lo scatto mentre si conferma l'area di stampa per una stampa con un rapporto di stampa 3:2).

 (Widescreen)	3648 x 2048	Per la stampa su carta di grande formato (è possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.
--	-------------	---

: numero approssimativo di pixel di registrazione. (M è l'abbreviazione di megapixel).

* I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 209).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 211).

Modifica della compressione (Foto)



Modalità di scatto disponibili >>> p. 218

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità superiore
 Fine	  Normale	Scattare immagini di qualità normale
 Normale		Scattare più immagini



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 209).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 211).

Impostazione della funzione Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagini)



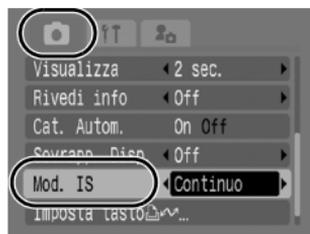
Modalità di scatto disponibili >> p. 218

La funzione Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagini) consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

	Off	–
	Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto di Mod. IS sullo sfocamento dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Mod.IS].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare un'opzione dell'Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagini).
2. Premere il pulsante .





- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. Utilizzare un treppiede per lo scatto.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta in verticale).
- Quando la modalità IS è impostata su [Scatto Sing.] o [Panning], se si passa alla ripresa di filmati, l'impostazione della modalità diventa [Continuo].

ISO Regolazione della velocità ISO



Modalità di scatto disponibili >>> p. 218

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per modificare la velocità ISO.

- A ogni pressione del pulsante viene visualizzata l'opzione successiva.
- Selezionando  (Automatico) o  (High ISO Auto) si imposta la velocità ISO su una sensibilità ottimale per il livello di luce durante lo scatto. Poiché la sensibilità aumenta automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera seleziona una maggiore velocità dell'otturatore con una conseguente riduzione degli effetti della fotocamera mossa.
- Selezionare  per dare priorità alla qualità dell'immagine.
- Selezionando  la velocità ISO viene impostata su una sensibilità ottimale per rilevare i movimenti. In base alla scena scattata, la sensibilità viene impostata più alta* che per , e viene ridotta la possibilità che il soggetto risulti sfocato.

* Rispetto all'impostazione , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.





- È possibile impostare la velocità ISO su  (p. 73).
- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su  o , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Metodi di scatto disponibili

Scatto in modalità adatte a condizioni particolari



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare una modalità di scatto.
 - Per una modalità Scena, selezionare la modalità  (impostazione predefinita), premere il pulsante **DISP.** e utilizzare i pulsanti \leftarrow o \rightarrow per selezionare la modalità desiderata.
4. Premere il pulsante .



Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa quando si tiene saldamente la fotocamera, anche senza l'utilizzo di un treppiede.

Modalità Scena



Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



Tramonto

Consente di scattare immagini di tramonti con colori vivaci.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, del bilanciamento del bianco e del colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.



Subacqueo

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC23 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale del bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali. Viene ridotta l'emissione del flash.



ISO3200

Questa modalità consente di scattare foto con la velocità ISO impostata su 3200. Utilizzarla quando è necessaria una velocità ISO elevata (sensibilità doppia rispetto a ISO 1600). Evita che il soggetto risulti sfocato e riduce l'effetto di fotocamera mosso. Il numero di pixel di registrazione è impostato su  (1600 x 1200 pixel).



- La velocità dell'otturatore è più bassa in modalità . Per evitare che l'effetto di fotocamera mosso, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , , ,  o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.
- Con , potrebbe verificarsi un notevole disturbo delle immagini.



Per effettuare scatti subacquei, collocare la fotocamera nella Custodia Impermeabile WP-DC23. Si consiglia di utilizzare la Custodia Impermeabile anche per gli scatti in condizioni di pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.

Scatto in modalità Manuale



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

Consente di selezionare personalmente le impostazioni, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o le funzioni My Colors.

1 Selezionare la modalità Manuale.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante o per selezionare .
4. Premere il pulsante .



Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata*, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la memoria non si esaurisce (p. 209).

*Scheda di memoria consigliata:

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (p. 166) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Premere il pulsante .

1. Premere il pulsante o per selezionare .



2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.
- La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare la modalità di scatto continuo

Attenersi a quanto indicato al passo 1 per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile adattare le impostazioni dettagliate del flash alle condizioni di scatto.

Sincro lenta	La temporizzazione del flash viene impostata sulla velocità bassa dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne. Se [Sincro lenta] è impostata su [On], aumenta il rischio di fotocamera mossa. È consigliato l'uso del treppiede.
Occhi-Rossi	Cerca e corregge automaticamente gli occhi rossi nell'immagine quando scatta il flash.
Luce Red-Eye	La luce di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dell'attivazione del flash. Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

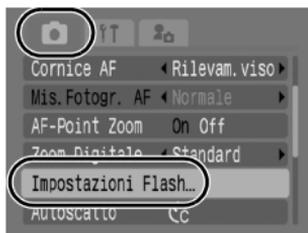


Informazioni sulla funzione **Correz. Occhi Rossi**

- Quando [Occhi-Rossi] è impostata su [On], nella scheda di memoria vengono salvate solo le immagini corrette.
- Se l'area intorno agli occhi è rossa, ad esempio a causa dell'utilizzo dell'ombra per gli occhi rossi, è necessario correggere anche quest'area. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- Non è possibile rilevare automaticamente gli occhi rossi o correggerli completamente in alcune immagini. In entrambi i casi, è possibile correggere le immagini con la [Correz. Occhi Rossi] nel menu  (Riproduzione) (p. 134).

1 Selezionare [Impostazioni Flash].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante .



2 Impostare le opzioni flash.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante .
 - È possibile visualizzare questa schermata premendo il pulsante  MENU, quindi il pulsante [\(p. 62\)](#).



3 Premere il pulsante .

Ripresa di filmati



Modalità di scatto disponibili » p. 218

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati. Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (p. 210).



Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (p. 58).

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato



Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti



Risalto colore Scambio colore

Consentono di lasciare invariato solo il colore specificato e di trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero oppure di modificare un colore specificato in uno diverso (pp. 103, 105). Analogamente alla modalità Standard, è anche possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1.

- Dimensioni massime: 4 GB*2/filmato



Scatto intervallato

Selezionare un intervallo di ripresa (1 o 2 secondi) per fare in modo che in tale intervallo venga ripreso un solo fotogramma. Durante la riproduzione, due ore di fotogrammi registrati vengono compresse in 8 minuti (intervallo di 1 secondo) o in 4 minuti (intervallo di 2 secondi). È possibile registrare gli eventi da un punto di vista fisso, come lo spettacolo di un fiore che sboccia, oppure visualizzare elementi in rapido cambiamento in un breve periodo di tempo. In questa modalità non è possibile registrare i suoni.

- Sessione massima di registrazione: 2 ore.

*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità: si consiglia l'uso di SDC-512MSH.

*2 La registrazione viene interrotta quando il file raggiunge 1 ora di durata, anche se la dimensione del file è inferiore a 4 GB. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che le dimensioni del file raggiungano 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

1 Selezionare una modalità di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .
 2. Premere il pulsante .
 3. Premere il pulsante  o  per modificare l'opzione.
 4. Premere il pulsante .
- Per informazioni sulle procedure di utilizzo di  e , vedere *Modifica dei colori* (p. 103).



2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC.].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - All'esaurimento del tempo massimo di registrazione o della capacità massima di registrazione.
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 166). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (p. 38).
 - Se si preme un pulsante, viene registrato anche il suono proveniente dal pulsante premuto.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



- Regolare lo zoom prima di scattare. Il fattore di ingrandimento dell'effetto combinato di zoom ottico e zoom digitale viene visualizzato sul monitor LCD. Quando il fattore di ingrandimento viene visualizzato in blu, la qualità dell'immagine peggiorerà.
- Solo in modalità  (Standard), è possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto.
- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE e la modifica dell'esposizione. L'impostazione separata è particolarmente utile sulla neve o sulla spiaggia, quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando la scena include aree illuminate e scure e si desidera modificare l'esposizione.
 1. Premere il pulsante .

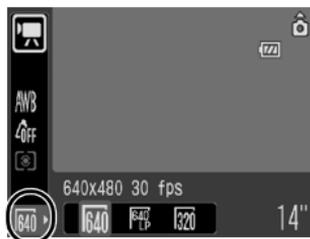
L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
 2. Premere il pulsante  o  per regolare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante  per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, le impostazioni My Colors o la modalità di scatto.
- Se la funzione  viene registrata con il pulsante , è possibile iniziare la ripresa di un filmato premendo il pulsante  anche se il selettore di modalità è impostato su  (p. 110).
- Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione/velocità dei fotogrammi

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità Filmato è impostata su  (Standard),  (Risolto colore) o  (Scambio colore). È possibile impostare la velocità dei fotogrammi a seconda dei pixel di registrazione.

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Numero di pixel per la registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Risolto colore	 *2	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP
 Scambio colore		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.
 Scatto intervallato		640 x 480 pixel, 15 fotogrammi/sec.*3

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per dare priorità alla lunghezza di registrazione rispetto alla qualità, selezionare . Per le stesse dimensioni del file, è possibile registrare all'incirca il doppio della lunghezza.

*3 Velocità dei fotogrammi durante la riproduzione.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 209).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 211).

Modifica dell'intervallo di scatto (Scatto intervallato)

1 Selezionare l'intervallo di scatto.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Durata di registrazione

- Durante la registrazione, la spia lampeggia in verde.



- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA, poiché la registrazione potrebbe richiedere molto tempo.
- L'impostazione Risparmio bat. (p. 163) determinerà l'eventuale spegnimento del monitor LCD. Se si preme un pulsante diverso da ON/OFF o da quello dell'otturatore, il monitor LCD si accende.
- Nel monitor LCD viene visualizzato il tempo trascorso dall'inizio alla fine della registrazione in modalità di riproduzione, ma l'effettivo tempo di riproduzione risulta inferiore a quello visualizzato.

Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile utilizzare la modalità Unione Guidata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.



1 Selezionare una direzione di scatto.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante o per selezionare .
4. Premere il pulsante .
5. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Unione Guidata].
6. Premere il pulsante .



7. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  o .

8. Premere il pulsante .

- : In senso orizzontale da sinistra a destra
- : In senso orizzontale da destra a sinistra



2 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



3 Scattare l'immagine successiva sovrapponendola alla prima immagine.

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e rieseguire lo scatto.
- Anche se la parte sovrapposta dell'immagine devia leggermente, è possibile correggere tale deviazione quando si combinano le foto sul computer.

4 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

5 Premere due volte il pulsante dopo l'ultimo scatto.



- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive.



Per unire le immagini con un computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (Verif. Focus)

Modalità di scatto disponibili >>> p. 218

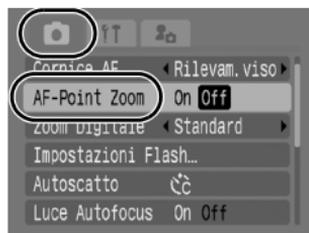
È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto o subito dopo.

Ingrandimento della cornice AF e scatto

Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Quando si desidera ritrarre l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Quando si desidera verificare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità Macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

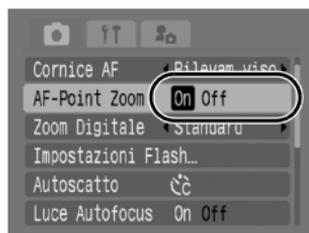
1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [AF-Point Zoom].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante .



3 Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- L'immagine viene ingrandita come indicato di seguito, a seconda dell'impostazione della modalità Cornice AF (p. 87).
 [Rilevam.viso]: Viene ingrandito il viso rilevato dalla fotocamera come soggetto.
 [Centro]: Viene ingrandito il centro del monitor LCD.

4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Nei seguenti casi il punto di messa a fuoco non viene visualizzato ingrandito:

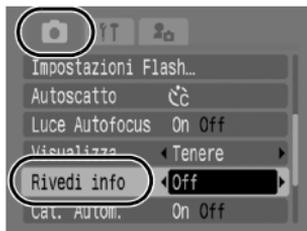
- Quando si seleziona [Rilevam. viso], ma non viene rilevato il viso, o quando il viso è troppo grande rispetto all'intera schermata.
- Quando il soggetto è sfocato.
- Quando si utilizza lo zoom digitale.
- Quando non si utilizza il monitor LCD per visualizzare l'immagine.
- Quando l'immagine viene visualizzata su uno schermo televisivo.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone immediatamente dopo lo scatto (Verif. Focus)

È possibile verificare la messa a fuoco nelle immagini registrate. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché quando la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso] viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto e quindi viene scattata la foto. Si consiglia di impostare anticipatamente [Visualizza] nel menu  su [Tenere].

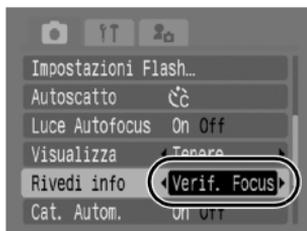
1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Rivedi info].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante .



3 Scattare.

- Viene visualizzata l'immagine registrata.

Immagine registrata



Contenuto cornice arancione

- La cornice viene visualizzata come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni dell'immagine, la posizione e la cornice di visualizzazione (p. 115).

Per annullare la verifica della messa a fuoco

Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premendo il pulsante  durante la visualizzazione dell'immagine, l'immagine viene cancellata (p. 17). Tuttavia, quando la parte in basso a destra dell'immagine viene ingrandita, premendo il pulsante  non si elimina l'immagine.
- La verifica della messa a fuoco può venire effettuata anche in modalità di riproduzione (p. 114).

Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra



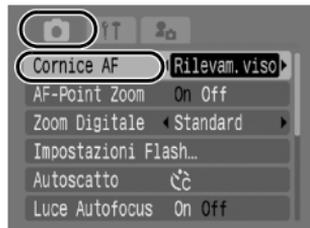
Modalità di scatto disponibili >> p. 218

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

	Rilevam .viso	<p>La fotocamera rileva un viso e imposta la messa a fuoco, l'esposizione*1 e il bilanciamento del bianco*2. Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato il viso, la fotocamera scatta utilizzando [AiAF].</p> <p>*1 Solo in modalità di lettura valutativa (p. 96). *2 Solo in AWB (p. 98).</p>
(Nessuna cornice)	AiAF	<p>La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.</p>
	Centro	<p>La cornice AF viene fissata al centro. Si consiglia di effettuare questa operazione quando il soggetto è al centro della composizione. È possibile modificare le dimensioni della cornice AF (p. 89).</p>

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cornice AF].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione della cornice AF.
2. Premere il pulsante .
 - Consultare *Modifica delle dimensioni della cornice AF* (p. 89).





- [Rilevam. viso] non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.
 - Verde : A fuoco
 - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Centro])
 - Nessuna : Difficoltà di messa a fuoco (cornice AF impostata su [Rilevam. viso] o [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Viene visualizzato un massimo di tre cornici del viso in corrispondenza dei visi rilevati dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la messa a fuoco viene eseguita correttamente, vengono visualizzate fino a nove cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.

Esempi:

- Se i visi appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Modifica delle dimensioni della cornice AF

Se [Cornice AF] è impostata su [Centro], è possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano al soggetto. Selezionare [Small] per fare in modo che la cornice di messa a fuoco sia adatta a un soggetto di piccole dimensioni oppure per effettuare la messa a fuoco su un'area particolare del soggetto.

1 Selezionare [Mis.Fotogr. AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Mis.Fotogr. AF].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Normale] o [Small].
2. Premere il pulsante .



Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, viene selezionata l'impostazione [Normale].

Selezione del viso per la messa a fuoco (Selezione e inseguimento dei volti)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

Quando la messa a fuoco è fissata sul viso di un soggetto, è possibile impostare la cornice affinché segua il soggetto in un determinato intervallo.



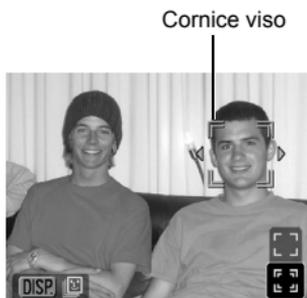
Per utilizzare la funzione di selezione e inseguimento dei volti, configurare prima le seguenti impostazioni.

- Impostare la cornice AF su [Rilevam.viso] (p. 87).
- Registrare la funzione (selezione e inseguimento dei volti) sul pulsante (p. 110).

1 Selezionare un viso che si desidera mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .

- Si attiva la modalità Face Select e viene visualizzata una cornice viso verde () intorno al soggetto principale. Anche se il soggetto si sposta, la cornice segue il soggetto in un determinato intervallo.



2. Selezionare la persona che si desidera mettere a fuoco.

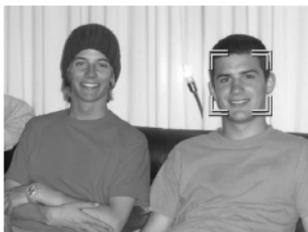
- Quando vengono rilevati più visi, premendo il pulsante o si sposta la cornice viso su un altro soggetto.
- La cornice viso non si visualizza quando non viene rilevato alcun viso.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.** vengono visualizzate le cornici viso (fino a 35) di tutti i visi di cui si tiene traccia (verde: viso del soggetto principale, bianco: visi di cui si tiene traccia).
- Premendo il pulsante si annulla la modalità Face Select.



3. Premere nuovamente il pulsante



- La fotocamera esce dalla modalità Face Select e la cornice viso () del soggetto principale diventa bianca. La cornice continua a seguire il soggetto in un determinato intervallo.



2 Scattare.

1. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
 - La cornice viso () del soggetto principale si trasforma in .
2. Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per effettuare la ripresa.



Nei seguenti casi, viene annullata la modalità Face Select.

- Quando si spegne e si riaccende la fotocamera.
- Quando si utilizza lo zoom digitale.
- Quando si preme il pulsante **MENU** per visualizzare il menu.
- Quando non è possibile rilevare un viso selezionato per diversi secondi.
- Quando il monitor LCD è spento.

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

Scatto con il Blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato in qualsiasi modalità di scatto.

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
- 2 Mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, comporre di nuovo l'immagine da scattare.**
- 3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**
- 3 Premere e tenere premuto fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante  / .**
 - Viene visualizzata l'icona .

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.

Annullamento del Blocco AF

Premere il pulsante .



- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (p. 87) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il Blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità Filmato.
- Quando si scatta attraverso un vetro, posizionare la fotocamera più vicino possibile al vetro e scattare in modo da evitare il riflesso del vetro.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Modalità di scatto disponibili >>> p. 218

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante e selezionare (Flash disattivato).

3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

- Viene visualizzata l'icona .

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Annullamento del Blocco AE

Premere il pulsante .



- Nella modalità Filmato, è possibile selezionare/annullare il blocco AE (p. 77).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante  e selezionare  (Flash attivato).**
- 3 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 - Il flash preleva la scatto e viene visualizzato .
- 5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Annullamento del Blocco FE

Premere il pulsante .

Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Regolare l'esposizione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e premere il pulsante  o  per modificare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .



Per annullare la compensazione dell'esposizione

Reimpostare il valore della compensazione su [0].



Nella modalità Filmato, è possibile selezionare/annullare la modifica dell'esposizione (p. 77).

Sceita della modalità di lettura

Modalità di scatto disponibili >> p. 218

	Valutativa	Adatto a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura. Vengono valutate le condizioni complessive di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Regola l'esposizione in base al soggetto al centro della cornice (misura l'area all'interno del punto AE spot a centro del monitor LCD). Utilizzare questa modalità in caso di grande divergenza di luminosità tra il soggetto e l'ambiente circostante.

1 Modificare il metodo di lettura.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Il metodo di lettura è fisso su [Valutativa] in modalità Blocco Ottur.

Impostazione della velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare ± 0 .
3. Premere il pulsante .



2 Modificare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante .
 - Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
 - Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.



- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'utilizzo del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Regola il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto tramite i dati di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e relativi a un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione Bilanc.Bianco.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se  o  è selezionato per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eeguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato  (Personalizzato) per le seguenti situazioni, che l'impostazione  (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e selezionare  con il pulsante  o .



2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante .

- Visualizzare il foglio o il tessuto bianco in modo che corrisponda all'intero monitor LCD. La cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o se viene visualizzato .
- È anche possibile utilizzare il mirino ottico per memorizzare i dati del colore bianco.



3 Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
 - Velocità ISO
 - Flash
Si consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	PositiveFilm	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
	Carnagione chiara*	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
	Carnagione scura*	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
	Blu vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
	Verde vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
	Rosso vivace	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
	Colore personale	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può anche essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

* Se l'immagine presenta colori identici a quelli della cute umana, tali colori vengono modificati. In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

In

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



In (Impostazione della modalità Colore personale)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e selezionare con il pulsante o .



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione].
3. Premere il pulsante o per modificare l'impostazione.



Selezionare un'impostazione
Apportare modifiche

- I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata di scatto per continuare a scattare.

Modifica dei colori



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile scattare immagini con i colori originali trasformati. Tale funzione, che può essere applicata sia ai filmati che alle foto, consente di sperimentare nuovi effetti fotografici. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati. Se si scatta una foto con l'opzione [Salva origin.] (p. 107) impostata su [On], è possibile registrare sia l'immagine originale che l'immagine trasformata.

	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.



In base alle condizioni di scatto, la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine.

Scatto in modalità Risalto colore

1 Selezionare la modalità Risalto colore.

Durante lo scatto di foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante o per selezionare .
4. Premere il pulsante .



Durante la ripresa di filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



2 Premere il pulsante .

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore (utilizzando il colore impostato in precedenza).



3 Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .

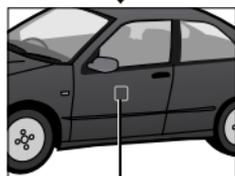
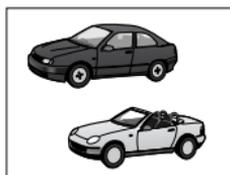
- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante  o .
- 5: viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere
- +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere

4 Premere il pulsante per completare l'impostazione, quindi scattare.

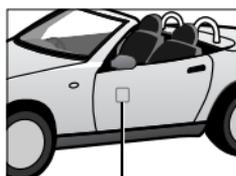


- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash, si potrebbero non ottenere i risultati previsti.
- La funzione Risalto colore e la gamma di colori specificate vengono mantenute anche se la fotocamera viene spenta.

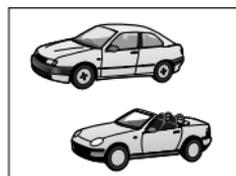
Scatto in modalità Scambio colore



Colore originale
(prima dello scambio)



Colore desiderato
(dopo lo scambio)



1 Selezionare la modalità Scambio colore.

Durante lo scatto di foto:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



Durante la ripresa di filmati:

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



2 Premere il pulsante .

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.



3 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante  o .
- 5: viene acquisito solo il colore che si desidera scambiare
- +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da scambiare

4 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante .

- È possibile specificare un solo colore.

5 Premere il pulsante per completare l'impostazione, quindi scattare.



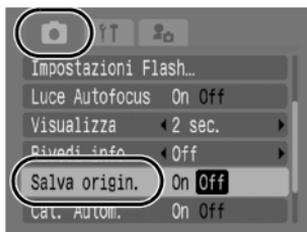
- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, si potrebbero non ottenere i risultati previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore e la gamma di colori vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Quando si scattano foto in modalità Risalto colore o Scambio colore è possibile scegliere di salvare o meno sia l'immagine originale che quella trasformata.

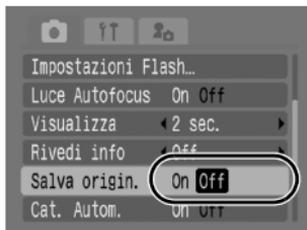
1 Selezionare [Salva origin.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Salva origin.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



Se [Salva origin.] è impostato su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore, nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore, l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD.

Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme a quella trasformata. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.

- Le immagini sono numerate consecutivamente. Alle immagini originali viene assegnato il numero più basso, mentre alle immagini trasformate con Risalto colore o Scambio colore viene assegnato il numero successivo.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display



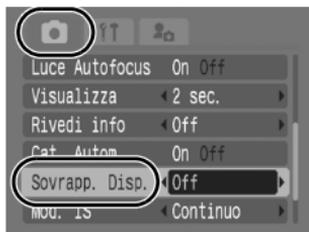
Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile visualizzare una griglia con linee orizzontali e verticali, unaguida dell'area di stampa 3:2 o entrambe sul monitor LCD durante lo scatto, per controllare la posizione del soggetto.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa (rapporto 3:2) per una stampa formato L o formato cartolina.* Le aree al di fuori di quella stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la Guida 3:2.

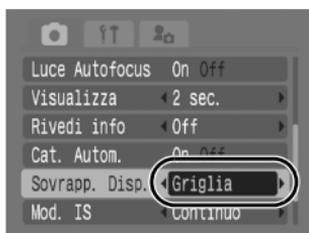
1 Selezionare [Sovrapp. Disp.]

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Sovrapp. Disp.]



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].
2. Premere il pulsante .



- È possibile utilizzare solo [Griglia] quando si seleziona o , oppure in modalità Filmato.
- La griglia e la Guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)



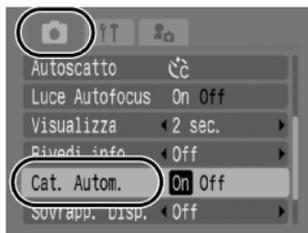
Modalità di scatto disponibili >>> [p. 218](#)

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità , o oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti quando [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità o .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità , , , , o .

1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Cat. Autom.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione My Category ([p. 118](#)).

Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share



Modalità di scatto disponibili >> p. 218

È possibile associare al pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Non assegnata	—	Tele-converter Digitale	p. 60
Face Select	p. 90	Sovrapp. Disp.	p. 108
+/- (Esp.)	p. 95	Rec. Video	p. 77
Bilanc. Bianco	p. 98	Spegni display	p. 111
Person. Bilanc. Bianco	p. 99	Play Effetti Sonori*	p. 55
Occhi-Rossi	p. 75		

* Impostare il suono registrato in 13, disponibile nella sezione [Suono scatto] del menu My Camera.

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Imposta tasto].
3. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante , , o per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



- Se viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .

Per annullare il pulsante Scelta rapida

Selezionare  al passo 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- ,  e : consentono di passare da un'impostazione all'altra ogni volta che si preme il pulsante .
- ,  e : consentono di visualizzare la schermata di impostazione corrispondente.
- : consente di registrare i dati del bilanciamento del bianco quando si preme il pulsante . Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, posizionare il foglio o il tessuto in modo che sia visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo aver utilizzato una volta questa funzione, l'impostazione Bilanc.Bianco diventa .
- : premendo il pulsante  quando il selettore di modalità viene impostato su  viene avviata la registrazione del filmato con le impostazioni dei pixel di registrazione e di velocità dei fotogrammi selezionate in modalità  (Standard).
- : quando si preme il pulsante , viene disattivata la visualizzazione del monitor LCD. Premendo un pulsante diverso dal pulsante ON/OFF oppure modificando l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera, viene ripristinata la visualizzazione del monitor LCD.
- : premendo il pulsante  viene emesso un suono utile per richiamare l'attenzione del soggetto sulla fotocamera prima di effettuare uno scatto.

Riproduzione/Eliminazione

Vedere anche *Visualizzazione di foto* (p. 16).

🔍 Visualizzazione delle immagini ingrandite



1 Spostare la leva dello zoom verso 🔍.

- **SET** Vengono visualizzati e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante **↑, ↓, ← o →** per modificare la posizione di visualizzazione.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato **SET** . È possibile premere il pulsante **← o →** per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



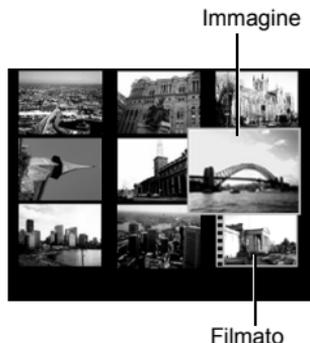
Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)



1 Spostare la leva dello zoom verso

- In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , , o per modificare la selezione delle immagini.



Per annullare la riproduzione indice
Spostare la leva dello zoom verso .

Alternanza di serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.



Per annullare la riproduzione indice
Spostare la leva dello zoom verso .

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)

La visualizzazione Verif. Focus consente di verificare la messa a fuoco delle immagini scattate. Inoltre, dal momento che è possibile modificare le dimensioni dell'immagine e alternare le immagini, è possibile verificare l'espressione del viso e se gli occhi del soggetto sono chiusi.

Visualizzazione di Verif. Focus

1 Premere ripetutamente il pulsante  finché non viene visualizzata la schermata di verifica.



- Le cornici vengono visualizzate sull'immagine come indicato di seguito.

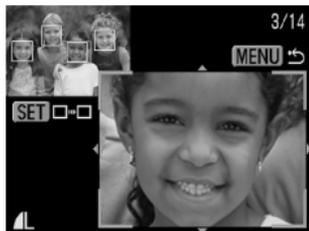
Colore cornice	Contenuto
Arancione	Consente di visualizzare l'intervallo dell'immagine mostrata in basso a destra.
Bianco	Viene visualizzato sulla posizione dell'immagine con la messa a fuoco.
Grigio	Viene visualizzato intorno ai visi rilevati in modalità di riproduzione.

- La cornice arancione consente di modificare le dimensioni dell'immagine, la posizione e la cornice di visualizzazione.

Modifica delle dimensioni dell'immagine o della posizione di visualizzazione

2 Spostare la leva dello zoom verso .

- Viene visualizzata la parte in basso a destra e le dimensioni dell'immagine e la posizione di visualizzazione possono essere modificate.



3 Apportare le modifiche.

- Modificare le dimensioni dell'immagine con la leva dello zoom.
- Modificare la posizione di visualizzazione con il pulsante **↑**, **↓**, **←** o **→**.
- Se si modifica la posizione della cornice arancione, premendo il pulsante **FUNC./SET** viene visualizzata la posizione originale.



Per annullare la visualizzazione Verif. Focus

Premere il pulsante **MENU**.

Alternanza delle cornici

2 Premere il pulsante .

- Quando vengono visualizzate più cornici intorno a diversi punti di messa a fuoco o se vengono rilevati più visi, premendo il pulsante **FUNC./SET** si alterna la posizione della cornice arancione. Dopo avere modificato le dimensioni dell'immagine, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna categoria ordinata in base alla funzione Cat. Autom. (p. 109) o Categoria (p. 118).
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Consente di saltare avanti di 10 immagini.
	Salta 100 imm.	Consente di saltare avanti di 100 immagini.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca.

- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.
- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**.

Informazioni sull'immagine



3 Visualizzare le immagini.

  , **selezionato:**

1. Premere il pulsante  o  per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre.

- Se non vi sono immagini organizzate in categorie, è possibile unicamente selezionare  (Nessuno) se si è selezionato  (Categoria).

2. Premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di riproduzione definita e viene visualizzata una cornice blu. È possibile limitare la riproduzione alle immagini corrispondenti alla chiave di ricerca.
- Premere il pulsante  per annullare la modalità di riproduzione definita.



Selezionare la chiave di ricerca

   **selezionato:**

1. Premere il pulsante  o .

- Premendo di nuovo il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per attivare la modalità di riproduzione definita quando si seleziona .



La modalità di riproduzione definita verrà annullata nei seguenti casi.

- Durante la modifica delle categorie (mentre si utilizza Categoria per definire le immagini)
- Durante la selezione di immagini in un intervallo
- Durante la visualizzazione di immagini non supportate nella riproduzione definita
- Durante il salvataggio di immagini a cui sono stati aggiunti o modificati gli effetti
- Durante l'eliminazione di immagini con l'opzione [Elimina] del menu 

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)



È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Se le immagini vengono ordinate in categorie, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

- Ricerche di immagini (p. 116)
- Eliminazione (p. 149)
- Presentazione (p. 129)
- Configurazione delle impostazioni di stampa (p. 154)
- Protezione (p. 145)

	Gente
	Paesaggio
	Eventi

	Categoria 1-3
	Eseguire

Metodi di selezione della categoria

Scegli	Per la visualizzazione e la selezione di singole immagini.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.

1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante o per scegliere un metodo di selezione.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

3 Inserire le immagini in categorie.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da inserire nelle categorie.
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
 - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



[Selezione Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine da inserire nella categoria.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **➔** per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante **◀** o **➔** per selezionare l'ultima immagine da inserire nella categoria.

4. Premere il pulsante .

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.



5 Selezionare una categoria.

1. Premere il pulsante **⬇**.
2. Premere il pulsante **◀** o **➔** per selezionare una categoria.



6 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante **⬇** e scegliere [Seleziona].

2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Deseleziona] si annulla l'inserimento nella categoria dell'intervallo selezionato.



Ritaglio di una parte dell'immagine



È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come un nuovo file immagine.

1 Selezionare [Ritaglio].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ritagliare.
2. Premere il pulsante .

- La cornice di ritaglio (l'area dell'immagine che è possibile ritagliare) viene visualizzata in verde.

Riquadro di ritaglio



Immagine dopo il ritaglio

3 Regolare la cornice di ritaglio.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice di ritaglio. Tuttavia, il numero di pixel di registrazione dell'immagine salvata varia a seconda delle dimensioni dell'immagine ritagliata.
- Utilizzare il pulsante , , , per modificare la posizione della cornice di ritaglio.
- Premere il pulsante **DISP.** per modificare l'orientamento verticale/orizzontale della cornice di ritaglio.
- Se viene rilevato il viso, nella schermata in alto a sinistra viene visualizzata una cornice in grigio attorno al volto. È possibile eseguire il ritaglio attorno a questa cornice grigia. Se sono visualizzate più cornici, tali cornici verranno alternate premendo il pulsante .

Pixel di registrazione dopo il ritaglio



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
3. Premere il pulsante .

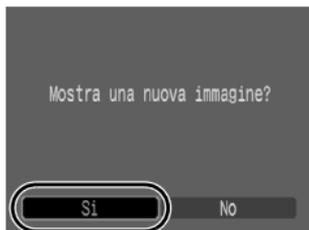
- L'immagine ritagliata viene salvata come un nuovo file immagine.
- Per continuare a ritagliare altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .

- Se si è selezionato [No], viene nuovamente visualizzato il menu .



- Non è possibile ritagliare filmati, immagini **S** o **XS** e immagini registrate in **W**.
- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini scattate da una fotocamera diversa.
- Il rapporto dimensionale per le immagini da ritagliare viene impostato su 4:3 (o 3:4 se l'immagine è orientata in verticale).
- Il numero dei pixel di registrazione di un'immagine ritagliata è inferiore rispetto all'immagine originale.

Visualizzazione di filmati



1 Visualizzare il file del filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante .
 - Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Orario di ripresa del filmato

Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di terminare la riproduzione e di ritornare alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Consente di avviare la riproduzione.
	Visione rallentata	Premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per accelerarla.
	Primo frame	Consente di visualizzare il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Successivo	Consente di avanzare se viene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.
	Modifica	Consente di passare alla modalità di modifica dei filmati.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (p. 174).
- Nella visione rallentata o in , non è possibile riprodurre i suoni.

Modifica dei filmati



È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.



I filmati di durata di almeno 1 secondo possono essere modificati in incrementi di 1 secondo, ma non è possibile modificare quelli protetti o quelli di durata inferiore a 1 secondo. (di 15 secondi*1 o 30 secondi*2).

*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo

*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

1 Selezionare [Modifica].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare dal pannello di modifica dei filmati.
2. Premere il pulsante .

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.



2 Modificare il filmato.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine).
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per specificare il punto di taglio (↓).
 - Durante il movimento del punto di taglio tramite il pulsante ◀ o ▶, viene visualizzato ogni secondo (o ogni 15 secondi*1 o 30 secondi*2 in) , consentendo di tagliare il filmato nel punto indicato

*1 Se l'intervallo di ripresa è di 1 secondo

*2 Se l'intervallo di ripresa è di 2 secondi

- Anche specificando il punto di taglio su una posizione diversa da , selezionare per eliminare la parte iniziale del filmato da un punto 1 prima del punto di taglio specificato e selezionare per eliminare la parte finale del filmato da un punto 1 dopo il punto di taglio specificato. Il filmato modificato verrà salvato.
- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

- Per continuare a modificare il filmato, ripetere il passo 2.
- Selezionando  (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Selezionare [Salva].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .

4 Salvare il file.

1. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .



- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].



In base alle dimensioni del file del filmato, il salvataggio di un filmato modificato potrebbe richiedere alcuni minuti. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40 venduto separatamente (p. 200).

Rotazione di immagini sul display



Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante .
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.



Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante  per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante  per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un effetto.
2. Premere il pulsante .



Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini della scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format).

	Tutte le immagini	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Categoria	Riproduce in ordine le immagini della categoria selezionata.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
	Person.1-3	Riproduce le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Personaliz. 1, Personaliz. 2 o Personaliz. 3, in ordine (p. 132).

1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il tipo di presentazione.
 - , , : premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare la data, la categoria o la cartella da riprodurre (p. 131).
 - -: premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionare le immagini da riprodurre (p. 132).
 - Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante  per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante  o  (p. 130).



3 Iniziare la presentazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Avvio].
3. Premere il pulsante .

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
 - Sospensione/ripresa: Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante  o . Tenerlo premuto per alternare con maggiore rapidità le immagini.



Per interrompere la presentazione

Premere il pulsante **MENU**.

Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.



Nella modalità di riproduzione di singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** e premendo il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezione della data/categoria/cartella da riprodurre (📅/📁/📄)

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare 📅, 📁 o 📄.
2. Premere il pulsante .



2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la data/categoria/cartella da riprodurre.
2. Premere il pulsante .



- Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo ✓.
- Per annullare la selezione: premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile selezionare più date/categorie/cartelle.
- Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.
- Per controllare le immagini di ciascuna data/categoria/cartella: premere il pulsante ◀ o ▶.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Selezione di immagini per la riproduzione (*1-3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come presentazione (Person.1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini. Le immagini verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

1 Selezionare un metodo di riproduzione.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare *1, *2 o *3.

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona *1.

2. Premere il pulsante .

- Quando si imposta *1, l'icona si trasforma in *1V e viene visualizzato *2. *2 Una volta impostati, *3 e verranno modificati in modo analogo.



2 Selezionare le immagini da riprodurre.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per scegliere le immagini da riprodurre.

2. Premere il pulsante  per selezionare/deselezionare le immagini.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.

Segno di spunta che indica la selezione

Numero che indica l'ordine di selezione



Selezione di tutte le immagini

1. Dopo avere selezionato *1-3 al passo 1, premere il pulsante \uparrow per selezionare [Sel.Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
 2. Premere il pulsante \uparrow per selezionare [Seleziona tutto] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
 3. Premere il pulsante \rightarrow per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per deselegionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Modifica delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

• Intervallo Foto

Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

• Ripetizione

Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva interruzione.

1 Selezionare [Imposta].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Imposta].
2. Premere il pulsante .



2 Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione].
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.
3. Premere il pulsante .



Funzione **Correz.Occhi Rossi**



È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.



Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.

Si consiglia di utilizzare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .

- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 136).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 137).



3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante .



4 Salvare l'immagine.

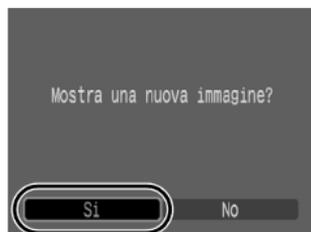
1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .



- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si è selezionato [Nuovo file], andare al passo 5.
- Per continuare a correggere l'effetto occhi rossi in altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .



- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu .



- La funzione Correz. Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione **Correz. Occhi Rossi**, utilizzare l'opzione **[Aggiun. Fotogr.]** per apportare la correzione.

Aggiunta delle cornici di correzione

1 Selezionare **[Aggiun. Fotogr.]**.

1. Premere il pulsante **↑, ↓, ← o →** per selezionare **[Aggiun. Fotogr.]**.
2. Premere il pulsante **FUNC./SET**.

- Viene visualizzata una cornice verde.



2 Modificare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante **↑, ↓, ← o →** per spostare la cornice.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - La cornice di correzione viene aggiunta e il colore della cornice diventa bianco.
 - Per aggiungere altre cornici, modificarne la posizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
 - Al termine dell'aggiunta delle cornici, premere il pulsante **MENU**.



Per effettuare in modo ottimale la correzione dell'effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del passo 2 a pagina 136):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.]

1. Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Rimuov.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .



2 Selezionare una cornice da rimuovere.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare la cornice da rimuovere.
 - La cornice selezionata viene visualizzata in verde.



3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .
 - La cornice selezionata non viene più visualizzata.
 - Per continuare a eliminare le cornici, tornare al passo 2.
 - Al termine dell'eliminazione delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

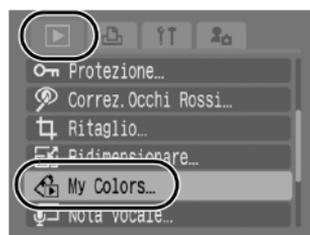
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

Con la funzione My Colors è possibile aggiungere effetti alle immagini registrate (solo foto). Sono disponibili gli effetti My Colors riportati di seguito. Per ulteriori informazioni, vedere [p. 101](#).

	Contrasto		Carnagione chiara
	Neutro		Carnagione scura
	Seppia		Blu vivace
	Bianco & Nero		Verde vivace
	PositiveFilm		Rosso vivace

1 Selezionare [My Colors].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine.
2. Premere il pulsante .



3 Selezionare un tipo My Colors.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il tipo My Colors.
 - L'immagine visualizzata conterrà l'effetto My Colors selezionato.
 - Spostare la leva dello zoom verso  per controllare l'immagine con un ingrandimento superiore. Mentre l'immagine viene ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per passare dall'immagine trasformata con l'effetto My Colors all'immagine originale non trasformata e viceversa.
2. Premere il pulsante .



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
 - Per continuare ad aggiungere effetti alle altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2 in avanti.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .
 - Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu .





- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile aggiungere gli effetti My Colors.
- Sebbene sia possibile aggiungere senza alcun limite effetti My Colors a un'immagine, la qualità dell'immagine si deteriora gradualmente ogni volta che viene applicato un effetto. Pertanto, potrebbe non essere possibile riuscire a ottenere i colori desiderati.
- I colori delle foto scattate utilizzando My Colors (p. 101) in modalità di scatto e le foto modificate con la funzione My Colors in modalità di riproduzione potrebbero risultare leggermente diversi.

Ridimensionamento delle immagini

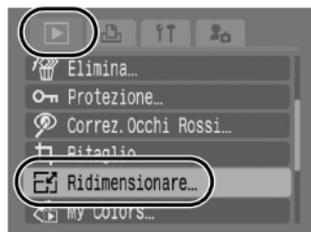


È possibile salvare le immagini con un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto all'immagine originale.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante .
 - Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.



3 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare i pixel di registrazione.

2. Premere il pulsante .

- In base allo spazio disponibile sulla scheda di memoria, alcune impostazioni dei pixel di registrazione potrebbero non essere selezionabili. (⊘ viene visualizzato in basso a destra dell'icona).



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- L'immagine ridimensionata verrà salvata come un nuovo file. Il file immagine precedente al ridimensionamento non verrà eliminato.
- Per continuare a ridimensionare altre immagini, ripetere le procedure dal passo 2.



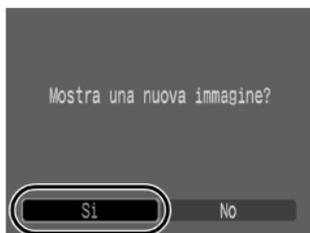
5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .

2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].

3. Premere il pulsante .

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu .



Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini scattate in .

Aggiunta di note vocali alle immagini



In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante .
 - Verrà visualizzato il pannello di controllo Nota Vocale.



3 Registrare la nota vocale.

1. Premere il pulsante o per selezionare .
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
 - È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
 - Premere il pulsante **MENU** per completare la configurazione.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/
Tempo rimanente

Volume (per regolarlo,
premere il pulsante
 o)

Pannello delle note vocali

Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di terminare l'operazione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di effettuare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare le note locali (selezionare [Elimina] e, nella schermata di conferma, premere il pulsante FUNC./SET).



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Registrazione solo audio (Registra Suono)



È possibile registrare una nota vocale continua per una durata massima di 2 ore senza scattare immagini.

1 Selezionare [Registra Suono].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Registrare il suono.

1. Premere il pulsante o per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso.
- Per modificare la frequenza di campionamento, premere il pulsante o . La qualità di registrazione aumenta progressivamente se si seleziona [11.025kHz], [22.050kHz] o [44.100kHz], ma le dimensioni del file registrato aumentano di conseguenza.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la sessione di registrazione. Premendo nuovamente questo pulsante si inizia una nuova sessione di registrazione.

Frequenza di campionamento



Pannello della funzione
Registra Suono

Tempo rimanente

Pannello della funzione Registra Suono

Utilizzare il pulsante o per selezionare un'opzione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Premere il pulsante o per selezionare il suono da riprodurre, quindi premere il pulsante FUNC./SET .

	Riavvolgimento	Tenere premuto il pulsante FUNC./SET per eseguire il riavvolgimento. Durante il riavvolgimento, non è possibile ascoltare il suono.
	Avanzamento veloce	Tenere premuto il pulsante FUNC./SET per eseguire l'avanzamento veloce. Durante l'avanzamento veloce, non è possibile ascoltare il suono.
	Elimina	Selezionare [Elimina] o [Elimina tutto] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET .
	Protezione	Consente di proteggere le note vocali dall'eliminazione involontaria. Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare un suono, quindi il pulsante FUNC./SET per selezionare/deselezionare la protezione.
	Volume	Per regolare il volume, premere il pulsante ↑ o ↓ .



- Vedere *Velocità dei dati di Registra Suono e durata della registrazione (stimate)* (p. 210).
- La registrazione si interrompe automaticamente all'esaurimento dello spazio nella scheda di memoria.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

Scegli	È possibile configurare le impostazioni di protezione di ciascuna immagine durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	È possibile selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese fra di esse.
Selez. per data	È possibile proteggere le immagini a partire da una determinata data.
Selez. per categoria	Consente di proteggere le immagini di una categoria specifica.
Selez. per Folder	Consente di proteggere le immagini di una cartella specifica.
Tutte le immagini	Consente di proteggere tutte le immagini di una scheda di memoria.

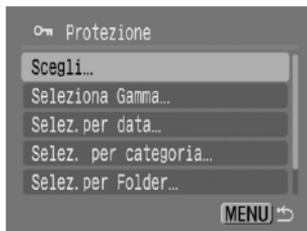
1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante **↑** o **↓** per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Scegliere un metodo di selezione.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per scegliere un metodo di selezione.
 - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

3 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - Per continuare a proteggere altre immagini, ripetere la procedura.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
 - Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Icona di protezione

[Selezione Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare la prima immagine dell'intervallo da proteggere.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **➔** per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante **FUNC SET**.

3. Premere il pulsante **◀** o **➔** per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante **FUNC SET**.

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.



5 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante **⬇**, quindi scegliere [Protezione].

2. Premere il pulsante **FUNC SET**.

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Sblocco] si annulla la selezione dell'immagine protetta.



[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare la data/categoria/cartella da proteggere.
2. Premere il pulsante .
 - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo \checkmark .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
 - Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante .



4 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante .
 - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione dalle immagini selezionate.
 - Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



[Tutte le immag.]

3 Proteggere le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Protezione].
2. Premere il pulsante .
 - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Sblocco] si rimuove la protezione da tutte le immagini.
 - Selezionando [Stop] si annullano le impostazioni di protezione per la selezione corrente.



Eliminazione delle immagini

È possibile eliminare le immagini presenti su una scheda di memoria.

Seleziona	Consente di eliminare le immagini dopo averle selezionate singolarmente.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di eliminare le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di eliminare le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di eliminare le immagini della cartella selezionata.
Tutte le immagini	Consente di eliminare tutte le immagini della scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un metodo di eliminazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un metodo di eliminazione.
 - Premendo il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata precedente.
2. Premere il pulsante .



[Scegli]

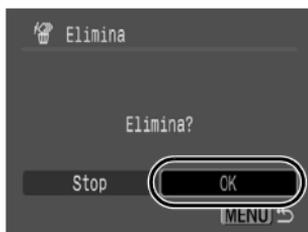
3 Selezionare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da eliminare.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deselecta l'impostazione.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
3. Premere il pulsante .



4 Eliminare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



[Selezione Gamma]

3 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo da eliminare.
3. Premere il pulsante .



4 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante **➔** per selezionare [Ultima immagine].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante **◀** o **➔** per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.
4. Premere il pulsante .
 - Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
 - È possibile selezionare fino a 500 immagini.



5 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante **⏏** e scegliere [Elimina].
2. Premere il pulsante .
 - Premendo il pulsante **MENU** si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

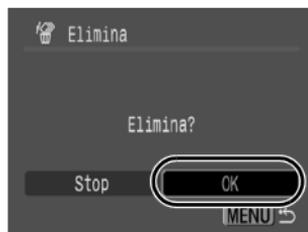
3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare la data/categoria/cartella da eliminare.
2. Premere il pulsante .
 - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo \checkmark .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
 - Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante .



4 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Selezionando [Stop] si annulla la selezione dell'immagine da eliminare e si torna al passo 2.



[Tutte le immag.]

3 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione e si torna al passo 2.





- La procedura viene annullata se si preme il pulsante **FUNC./SET** mentre è in corso l'eliminazione.
- Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda ([p. 166](#)).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta DPOF.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla lista di stampa (p. 19).
- Le impostazioni di stampa potrebbero non essere applicate alla stampa a seconda della stampante o del centro di sviluppo fotografico.
- Non è possibile specificare i filmati per la stampa.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Impostazione dello stile di stampa

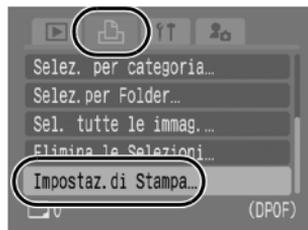
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input checked="" type="checkbox"/>  Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)	Aggiunge la data alla stampa.	
<input checked="" type="checkbox"/>  Nr.File (Si/Off*)	Aggiunge il numero di file alla stampa.	
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Elimina tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante .



- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
 - [Indice]
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - [Standard] o [Entrambi]
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si], tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (p. 20) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con il formato specificato [Data/Ora] nel menu  (p. 12).

Selezione di un metodo delle impostazioni di stampa

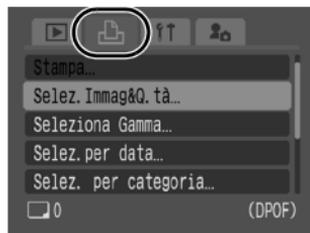
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le singole immagini durante la relativa visualizzazione.
Seleziona Gamma	Per selezionare la prima e l'ultima immagine dell'intervallo e tutte le immagini comprese.
Selez.per data	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini corrispondenti alla data selezionata.
Selez. per categoria	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della categoria selezionata.
Selez.per Folder	Consente di configurare le impostazioni di stampa per le immagini della cartella selezionata.
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini.
Elimina le Selezioni	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dalle immagini.



Verrà stampata una sola copia di ciascuna immagine selezionata. Con l'opzione [Selez.Immag&Q.tà], è possibile unicamente impostare il numero di copie da stampare quando l'opzione [Tipo di stampa] è impostata su [Standard] o su [Entrambi] (p. 154).

1 Scegliere un metodo di selezione.

1. Impostare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per scegliere un metodo di selezione.
5. Premere il pulsante .



[Selez.Immag&Q.tà]

2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (p. 154).

Standard (☐)/Entrambi (☐☐):

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante .

Numero di copie da stampare



Indice (☐☐):

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
 2. Selezionare e deselegionare con il pulsante .
 3. Premere il pulsante .
- È anche possibile selezionare immagini in modalità di riproduzione indice (immagini in serie di nove).

Selezione per la stampa Indice



[Selezione Gamma]

2 Selezionare la prima immagine.

1. Premere il pulsante .



2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la prima immagine dell'intervallo di stampa.

3. Premere il pulsante .



3 Selezionare l'ultima immagine.

1. Premere il pulsante ▶ per selezionare [Ultima immagine].

2. Premere il pulsante .

3. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'ultima immagine dell'intervallo.

4. Premere il pulsante .

- Come ultima immagine non è possibile selezionare un'immagine con un numero inferiore alla prima.
- È possibile selezionare fino a 500 immagini.



4 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere ▼ e scegliere [Ordine].

2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni di stampa dell'intervallo di immagini selezionato.



[Selez.per data]/[Selez. per categoria]/[Selez.per Folder]

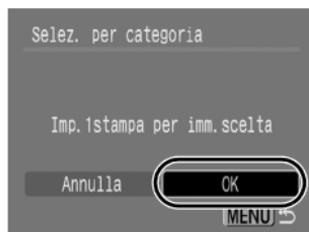
2 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare la data/categoria/cartella da stampare.
2. Premere il pulsante .
 - Sulle immagini selezionate viene visualizzato il simbolo \checkmark .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
 - È possibile selezionare più date, categorie o cartelle.
 - Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per confermare l'immagine di ciascuna data, categoria o cartella.
3. Premere il pulsante .



3 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Annulla] si annullano le impostazioni di stampa dell'immagine selezionata.



[Sel. tutte le immag.]

2 Configurare le impostazioni di stampa.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
 - Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione e si torna al passo 1.



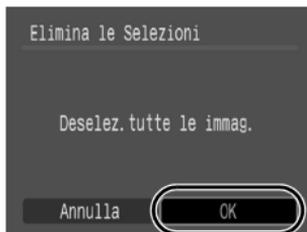
[Elimina le Selezioni]

2 Deselezionare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzata la schermata del metodo di selezione.
- Selezionando [Annulla] si annulla l'operazione.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende in blu. A questo punto, la stampa avrà inizio dopo l'esecuzione della seguente procedura.
 1. Premere il pulsante .
 2. Verificare di avere selezionato [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

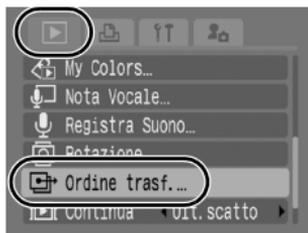
Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.



Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .

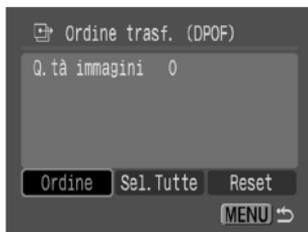


2 Selezionare un metodo di ordinamento.

1. Premere il pulsante o per selezionare un metodo di ordinamento.

Ordine: selezionare singole immagini.

Sel.Tutte: selezionare tutte le immagini nella scheda di memoria.



2. Premere il pulsante .

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.

[Ordine]**3 Selezionare un'immagine da trasferire.**

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da trasferire.

2. Premere il pulsante .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare la configurazione.

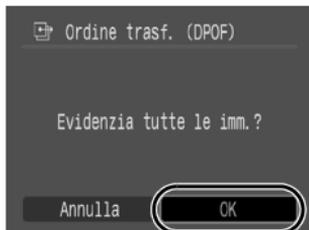
Selezionata per il trasferimento

**[Sel. Tutte]****3 Selezionare [OK].**

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Premere il pulsante **MENU** per completare la configurazione.



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Configurazione della fotocamera

Impostazione della funzione Risparmio bat.

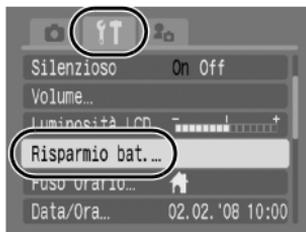


Questa fotocamera è dotata della funzione di risparmio energetico, che è in grado di spegnere automaticamente la fotocamera o il monitor LCD.

AutoSpegnimento	<p>Quando si imposta [AutoSpegnimento] su [On], la fotocamera si spegne nelle seguenti situazioni. La telecamera si riaccende premendo il pulsante di ON/OFF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. • Modalità di riproduzione, collegata alla stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.
Spegni display	<p>In modalità di scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il tempo selezionato se non si esegue alcun comando, indipendentemente dalla modalità [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.</p>

1 Selezione di [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante .



2 Impostazione delle opzioni di risparmio della batteria.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per impostare un'opzione.
3. Premere il pulsante .



3 Premere il pulsante .



La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

Impostazione World



Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se si sono registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

Impostazione dei fusi orari Home/World

1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare (Home).

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .
 - Durante il primo utilizzo, verificare che venga visualizzata la schermata a destra, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



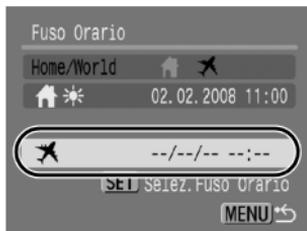
3 Selezionare l'area del fuso orario locale.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il fuso orario locale.
2. Premere il pulsante .
 - Per impostare l'opzione Ora legale, premere il pulsante  o  per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.



4 Selezionare ✈ (World).

1. Premere il pulsante \blacktriangledown per selezionare ✈.
2. Premere il pulsante .



5 Selezionare l'area di destinazione.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare il fuso orario di destinazione.
2. Premere il pulsante .
 - Come al punto 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

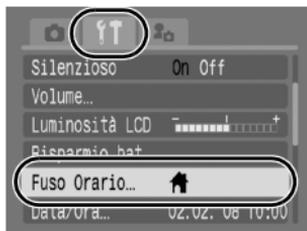
Differenza dal fuso orario locale



Passaggio al fuso orario di destinazione

1 Selezionare [Fuso Orario].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Fuso Orario].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare ✈ (World).

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare ✈.
2. Premere due volte il pulsante .
 - Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Quando si passa al fuso orario di destinazione, sul monitor viene visualizzato ✈.





Se si modifica la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



- La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.
- L'icona  indica l'esistenza di dati audio registrati con la funzione Registra Suono. Prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 **Selezionare [Formattazione].**

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].

2. Premere il pulsante .

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria avviata con la selezione di [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Viene visualizzato quando sono presenti dati audio registrati con Registra Suono (p. 144).



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Reimpostazione del numero di file



Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.</p>

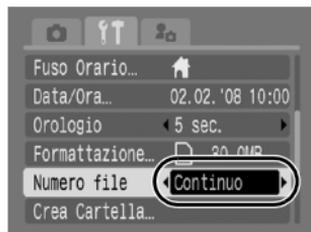
1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Numero file].



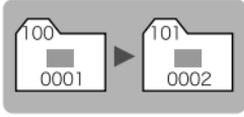
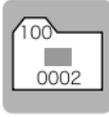
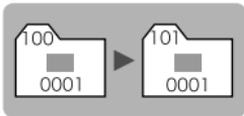
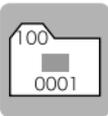
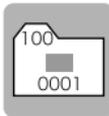
2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Continuo] o [Auto Reset].
2. Premere il pulsante .



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini.

	Creazione nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
Scatto continuo	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 2</p> 
Auto reset	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 1</p> 	<p>Scheda di memoria 2</p> 

- È possibile salvare le immagini in una nuova cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2.000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
 - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
 - Foto scattate in modalità Risalto colore o Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On].
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



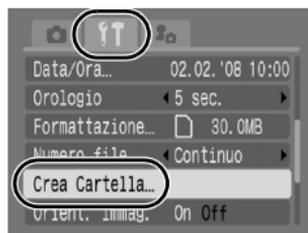
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

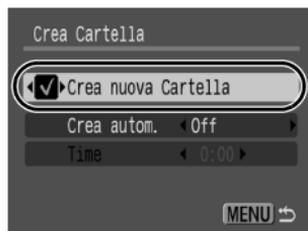
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

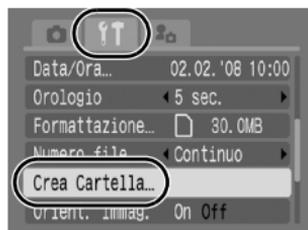
1. Premere il pulsante  o  per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere due volte il pulsante .
 -  verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante  o  per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Time] e il pulsante  o  per selezionare l'ora.
3. Premere due volte il pulsante .
 -  viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

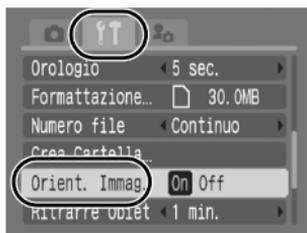
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine



La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

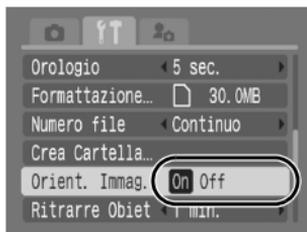
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Orient. Immag.].



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .
 - Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata durante lo scatto, nel display viene visualizzata l'icona ,  (estremità destra verso il basso) o  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipende comunque dal software utilizzato per il download.



Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata "verso l'alto" e che la parte inferiore sia orientata "verso il basso". Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Ripristino delle impostazioni predefinite



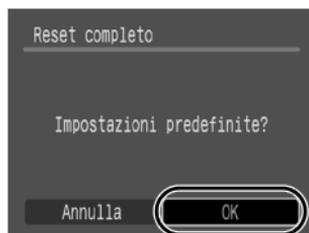
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante .



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
 - Modalità di scatto
 - Le opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] del menu  (p. 54)
 - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (p. 99)
 - I colori specificati nelle modalità [Risolto colore] (p. 103) o [Scambio colore] (p. 105)
 - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (p. 176)

Collegamento a un apparecchio televisivo

Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

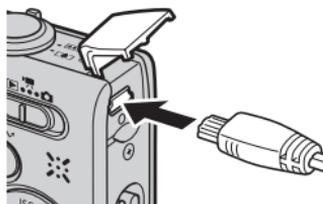


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

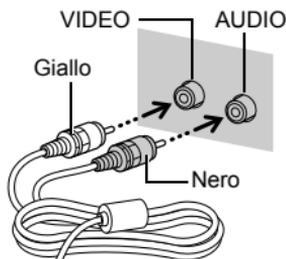
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il cavo AV ai terminali A/V OUT e DIGITAL della fotocamera.

- Agganciare con l'unghia o con il regolatore della cinghietta da polso il bordo inferiore del coperchio del terminale per aprirlo, quindi inserire completamente il cavo AV nel connettore.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo allo standard locale (p. 54). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

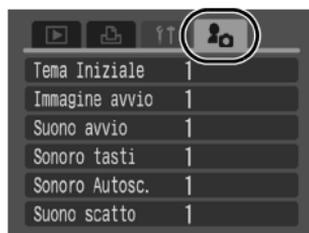
Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera



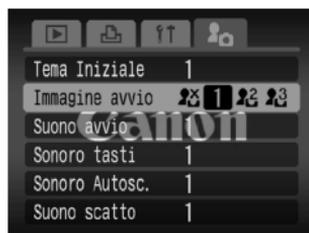
1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.



2 Accettare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il contenuto da impostare.
2. Premere il pulsante .
 - Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.



Registrazione delle impostazioni del menu My Camera



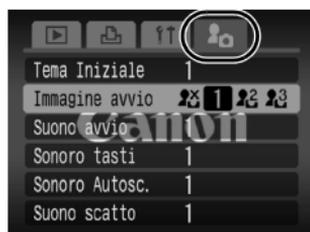
Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu **[2]** e **[3]**. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.



Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

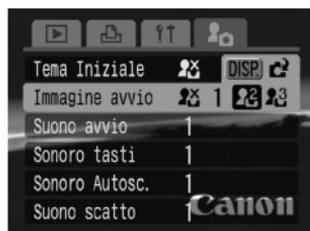
1 Selezionare una voce di menu.

1. Premere il pulsante **(MENU)**.
2. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare il menu **[M]**.
3. Premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare la voce di menu da registrare.



2 Selezionare un'impostazione.

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare **[2]** o **[3]**.
2. Premere il pulsante **(DISP.)**.



3 Accettare l'impostazione.

[Immagine avvio]:

1. Premere il pulsante **◀** o **▶** per selezionare l'immagine da registrare.
2. Premere il pulsante **(FUNC. SET)**.



[Suono avvio]/[Sonoro tasti]/ [Sonoro Autosc.]/[Suono scatto]:

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registra).
2. Premere il pulsante .
3. Al termine della registrazione, premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Registra).
4. Premere il pulsante .
 - La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
 - Per riprodurre la registrazione, selezionare  (Play).
 - Per uscire senza registrare, premere  (Esci).



4 Registrare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].



- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
 - Filmati
 - Suoni registrati con la funzione di nota vocale (p. 142)
 - Suoni registrati con Registra Suono (p. 144)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.



Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (p. 178)
- Quando la fotocamera è accesa (p. 179)
- Monitor LCD (p. 179)
- Scatto (p. 181)
- Ripresa di filmati (p. 185)
- Riproduzione (p. 186)
- Batteria/Carica Batteria (p. 187)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (p. 187)
- Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta (p. 187)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (p. 14).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (p. 10).
Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").	● Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica (p. 8). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) (p. 200).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (p. 196).

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.
---	---

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 198).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

Il livello di carica della batteria ricaricabile al litio incorporata è insufficiente.

- Ricaricare immediatamente la batteria ricaricabile incorporata (p. 13).

Monitor LCD

Non viene visualizzato nulla.

Il monitor LCD è spento.

- Premere il pulsante **DISP.** e accendere il monitor LCD (p. 56).

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (p. 163).

Il monitor LCD si spegne durante le riprese.

Se [Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display], la funzione di risparmio energetico causerà lo spegnimento del monitor LCD durante le riprese in modalità .

Lo schermo della fotocamera è nero all'avvio.

Nelle impostazioni My Camera è stata selezionata un'immagine incompatibile come immagine di avvio.

- Modificare l'immagine di avvio nelle impostazioni My Camera (p. 175) oppure ripristinare le impostazioni predefinite con il software ZoomBrowser EX o ImageBrowser in dotazione.

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (p. 68).
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 69).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 62).
- Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (p. 64).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pp. 129, 154).

Vengono visualizzate imperfezioni/i movimenti del soggetto sono irregolari

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (p. 57).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto**La fotocamera non registra.**

La fotocamera è in modalità di riproduzione oppure è collegata a un computer o a una stampante.

- Passare alla modalità di scatto (p. 41).

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (p. 42).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (p. 9).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (p. 166).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (p. 198).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata

In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (p. 56).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare le procedure della sezione "Viene visualizzato " (p. 180).
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	<ul style="list-style-type: none"> ● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (p. 51). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 204). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.
Vi sono problemi di messa a fuoco del soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF per scattare (p. 92).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare il flash su  (flash attivato) (p. 62).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (p. 95). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pp. 93, 96).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 205). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (p. 69).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 205).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (p. 95).
- Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pp. 93, 96).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (flash disattivato) (p. 62).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 69).
- Nelle modalità , , , , , , ,  e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare con la funzione [Luce Red-Eye] in [Impostazioni Flash] impostata su [On] (p. 75). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi.
- Se [Occhi-Rossi] in [Impostazioni Flash] è impostata su [On], la fotocamera corregge automaticamente l'effetto occhi rossi durante la ripresa e registra l'immagine nella scheda di memoria.
- È possibile correggere le immagini registrate con l'effetto occhi rossi selezionando [Correz.Occhi Rossi] nel menu  (p. 134).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (p. 166).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 166).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede di memoria a registrazione lenta.
- Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (p. 166).

Nel monitor LCD viene visualizzato un punto esclamativo rosso e la ripresa viene automaticamente interrotta.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare riprese (p. 166)
 - Abbassare il valore dei pixel di registrazione (p. 66)
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (p. 58). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (p. 58).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

I pixel di registrazione dei filmati registrati con risoluzioni e velocità dei fotogrammi elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, sono possibili perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

È possibile che i filmati ripresi utilizzando questa fotocamera non vengano riprodotti correttamente su altre fotocamere.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 166).

Batteria/Carica Batteria

La batteria si scarica rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.

- Vedere Precauzioni per l'utilizzo delle batterie (p. 196).

La batteria è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23 °C).

- Sostituire la batteria con una nuova (p. 9).

La batteria non si ricarica.

La batteria è scaduta.

- Sostituire la batteria con una nuova (p. 9).

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (p. 54).

Scatto in modalità Unione Guidata.

- Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (p. 41).

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Non è possibile stampare

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.

- Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.

La stampante non è accesa.

- Accendere la fotocamera.

Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.

- Selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (p. 54).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso...

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria, l'elaborazione della correzione effetto occhi rossi o il ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (p. 9).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (p. 198).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (p. 166). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, file creati con Registra Suono o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla. Vedere anche *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (p. 196).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 x 3744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Immagine non registrabile!

Si è tentato di registrare un'immagine acquisita con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di aggiungere effetti utilizzando My Colors, di correggere l'effetto occhi rossi, di ridimensionare o ritagliare immagini o filmati registrati su un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata con **W** o le cui dimensioni sono già **XS**. Si è tentato di ritagliare un'immagine registrata con **W** o un'immagine **S** o **XS**.

Impos.assegn.a categoria

Si è tentato di includere in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Impossibile selezionare!

Durante la selezione di un intervallo di immagini, si è selezionata un'immagine iniziale con un numero di file superiore all'ultima immagine oppure un'ultima immagine con un numero di file inferiore a quello dell'immagine iniziale o sono state specificate più di 501 immagini.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendice

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni di sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.



Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso una sorgente luminosa (ad esempio, il sole).**
Tale operazione potrebbe provocare danni alla vista o al dispositivo CCD della fotocamera.
- **Tenere l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
 - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
 - Scheda di memoria: pericolosa se ingerita inavvertitamente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.
- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura in presenza di fumo o esalazioni nocive.**

- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze organiche come alcool, benzina o solventi per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**
L'uso di una batteria diversa da quella espressamente consigliata per questa apparecchiatura potrebbe causare esplosioni o perdite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non sono in funzione.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**

- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera. Non utilizzarli con altri prodotti o batterie.**

In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

 **Attenzione****Apparecchiatura**

- **Non sedersi se si è riposta la fotocamera nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna.**
Per non danneggiare il monitor LCD o causare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la Cinghietta da Polso, prestare attenzione a non colpirla né sottoporla a forti scosse o urti.**
- **Non urtare né spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.**
In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni alle persone o danni all'apparecchiatura.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in un posto ventilato, fare attenzione che la sabbia o la polvere non penetrino all'interno della fotocamera.**
Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce solare diretta o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il bagagliaio dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzare il Carica Batteria se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
La batteria potrebbe esaurirsi.

- **Non collegare l'Adattatore Compatto CA o il Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**
Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**
In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Precauzioni di utilizzo

La fotocamera

- **Al fine di prevenire malfunzionamenti e danni derivanti da onde elettromagnetiche, non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori e altri apparecchi che generano forti campi magnetici.**
Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- **Per evitare la formazione di condensa quando si passa da ambienti a temperature basse a temperature elevate, riporre la fotocamera in un sacchetto in vinile e attendere che si adatti alla nuova temperatura prima di rimuoverla.**
Nel caso in cui si formi condensa all'interno della fotocamera, rimuovere la scheda di memoria e la batteria e non utilizzare la fotocamera a temperatura ambiente finché l'umidità non è completamente evaporata.

La batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**
La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona della carica residua della batteria  (lampeggia in rosso) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.

In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.

- Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.

La batteria potrebbe cortocircuitare.

- Accertarsi che i terminali (+) e (-) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copritermine (Fig. B).

Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

Fig. A



Fig. B



In base alla posizione del copritermine, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. C

Batteria carica



Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

Fig. D

Batteria esaurita



Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

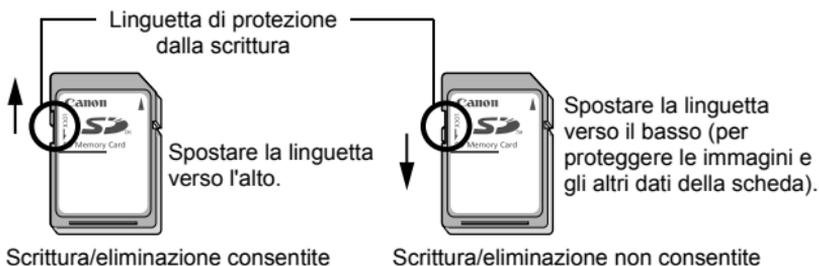
- Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0 e 30 °C.

La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
 - Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.
- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 1 ora e 55 minuti (in base agli standard di test Canon).**
 - Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5 e 40 °C.
 - Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.
- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

La scheda di memoria

- **La linguetta di protezione della scrittura sulle schede di memoria SD e SDHC.**



- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Evitare che sporcizia, acqua o corpi estranei entrino in contatto con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**

-
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
 - **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
 - Ambienti esposti a polvere e sabbia
 - Ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
-
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda di memoria o della fotocamera.**
-
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
 - **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
-
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
 - **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda di memoria e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.**
-

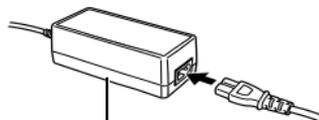
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente).



Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

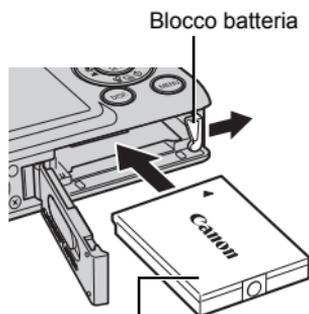
- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA
CA-DC10

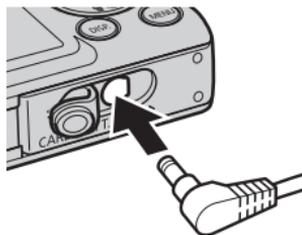
- 2 Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria, spingere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e inserire il Cavo Connessione finché non scatta in posizione.**

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.



Blocco batteria
Cavo Connessione DR-40

- 3 Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale CC.**

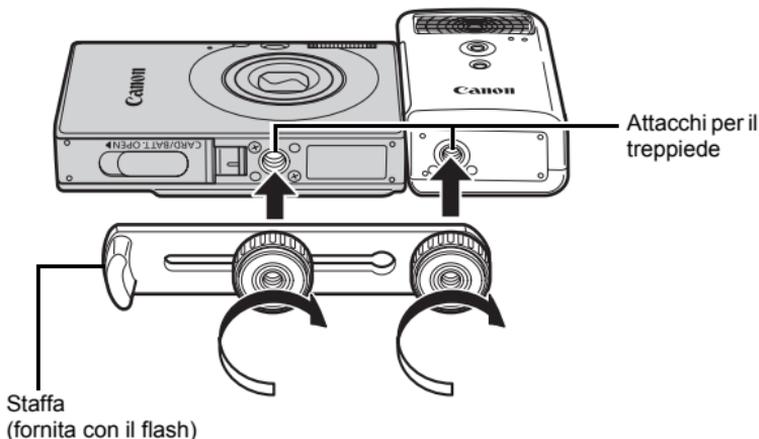


Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

• **Le batterie si scaricano molto rapidamente**

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

• **Utilizzo a basse temperature**

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

• **Mancato utilizzo per periodi prolungati**

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Soggetto a modifiche senza preavviso.

DIGITAL IXUS 85 IS

(G): impostazione massima grandangolo (T): impostazione massima teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 10 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	: 6,2 (G) – 18,6 (T) mm (pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) – 105 (T) mm f/2.8 (G) - f/4.9 (T)
Zoom digitale	: Circa 4,0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT da 2,5" (tipo grandangolo), circa 230.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Rilevam.viso*1*2/AiAF (9 punti)/Centro*3 *1 È possibile spostare e fissare la cornice AF sul viso indicato. *2 Se viene rilevato il viso, viene utilizzato AiAF (9 punti). *3 È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF.
Campo focale	: Normale: 30 cm - Infinito Macro: 3-50 cm (G) / 30-50 cm (T) Infinito: 3 m - Infinito Bambini & Animali: 1 m – Infinito
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 sec. (velocità dell'otturatore. L'intervallo disponibile varia a seconda della modalità di scatto). • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	: Valutativa*1/Media pesata al centro/Spot**2 *1 In AF Rilevam.Viso viene effettuata anche la lettura della luminosità dei viso. *2 Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: ± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatico*1, High ISO Auto*2, ISO 80/100/200/400/800/1600/3200 *1 La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. *2 La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente maggiore rispetto all'opzione Automatico.
Bilanc.Bianco	: Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso viene effettuata anche la lettura dei colori dei visi.
Flash incorporato	: Automatico, on, off • In AF Rilevam.Viso viene effettuata anche la lettura della luminosità dei viso.
Portata del flash incorporato	: Normale: 30 cm-3,5 m (G), 30 cm-2,0 m (T) • La luminosità della periferia dell'immagine potrebbe ridursi a seconda della distanza di scatto.
Modalità di scatto (Foto)	: Auto, Manuale*1, Macro digitale, Ritratto, Fotografia notturna, Rialto colore, Scambio colore, Unione Guidata*2, Scena*3 *1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. *2 Selezionabile in modalità Manuale. *3 Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artig, Acquario, Subacqueo, ISO3200
	(Filmati): Standard, Compatto, Rialto colore, Scambio colore, Scatto intervallato
Scatto continuo	: Circa 1,4 scatti/sec.
Autoscatto	: Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec. o 2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	: Compatibile con Design Rule for Camera File System e DPOF

Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) : Nota Vocale e Registra Suono: WAVE (mono)				
* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.					
Compressione	: Superfine, Fine, Normale				
Numero di pixel di registrazione	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="325 522 401 548">(Foto) :</td> <td data-bbox="422 522 895 714"> Grande: 3648 x 2736 pixel Media 1: 2816 x 2112 pixel Media 2: 2272 x 1704 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Timbro data: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel </td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 722 401 748">(Filmati) :</td> <td data-bbox="422 722 936 1122"> Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non si esaurisce*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*2) Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione)) </td> </tr> </table>	(Foto) :	Grande: 3648 x 2736 pixel Media 1: 2816 x 2112 pixel Media 2: 2272 x 1704 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Timbro data: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel	(Filmati) :	Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non si esaurisce*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*2) Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione))
(Foto) :	Grande: 3648 x 2736 pixel Media 1: 2816 x 2112 pixel Media 2: 2272 x 1704 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Timbro data: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3648 x 2048 pixel				
(Filmati) :	Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non si esaurisce*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta*2) Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Scatto intervallato: (è possibile registrare per 2 ore) 640 x 480 pixel (1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.), 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)) (15 fotogrammi/sec. (durante la riproduzione))				
*1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata).					
*2 La registrazione viene interrotta quando il file raggiunge 1 ora di durata, anche se la dimensione del file è inferiore a 4 GB. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che le dimensioni del file raggiungano 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.					

Audio	: Frequenza bit: 16 bit Frequenza di campionamento Nota vocale, filmato (Compatto): 11,025 kHz Filmato (diverso da Compatto): 44,100 kHz Registra Suono: 11,025 kHz/22,050 kHz/ 44,100 kHz
Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 immagini), Ingrandita (da 2x a 10x (max)), Riavvio riproduzione, Verif. Focus, Salto, Categoria, Ritaglio, Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, My Colors, Ridimensionare, Note vocali (fino a 1 minuto di registrazione e riproduzione), Registra Suono (fino a 2 ore di registrazione solo audio/riproduzione possibili), Protezione
Stampa diretta	: Compatibile con <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> e <i>Bubble Jet Direct</i>
Impostazioni My Camera	: Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto
Interfaccia	: USB Hi-Speed (Connettore dedicato con tipo integrato di audio e video digitali*) * compatibile con mini-B. Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: Batteria Ricaricabile NB-6L (Batteria ricaricabile agli ioni di Litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC40
Temperature operative	: 0 - 40 °C
Umidità operativa	: 10 - 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	: 86,0 x 54,0 x 20,4 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 130 g

Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-6L (carica completa))

Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
circa 300 immagini	circa 700 immagini	circa 7 ore

- Le cifre reali variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori e l'icona della carica residua della batteria  (lampeggia in rosso) potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni di utilizzo* (p. 196).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3648 x 2736 pixel		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
M1 (Media 1) 2816 x 2112 pixel		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
M2 (Media 2) 2272 x 1704 pixel		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
M3 (Media 3) 1600 x 1200 pixel		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Timbro data) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 3648 x 2048 pixel		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (p. 74) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi	32 MB	SDC- 128M	SDC- 512MSH	
 Standard	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.	
 Risalto colore	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.	
 Scambio colore	 320 x 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.	
 Compatto	 160 x 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.	
 Scatto intervallato	 1" *1	640 x 480 pixel	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 ore 3 min. 30 sec.
	 2" *2		15 min.	1 ora 3 min. 30 sec.	4 ore 7 min.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min., : 2 ore. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.
- Poiché in modalità  la riproduzione avviene a 15 fotogrammi/sec., il tempo di registrazione e di riproduzione risulterà diverso.

Velocità dei dati di Registra Suono e durata della registrazione (stimate)

: Scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Velocità dei dati	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 KB/sec.	23 min. 28 sec.	1 ora 36 min. 59 sec.	6 ore 14 min. 16 sec.
22.050 kHz	44 KB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 ore 7 min. 8 sec.
44.100 kHz	88 KB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 ora 33 min. 34 sec.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
 3648 x 2736 pixel	4332 KB	2565 KB	1226 KB
 2816 x 2112 pixel	2720 KB	1620 KB	780 KB
 2272 x 1704 pixel	2002 KB	1116 KB	556 KB
 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
 3648 x 2048 pixel	3243 KB	1920 KB	918 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensioni file
 Standard		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	1963 KB/sec.
 Risalto colore		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	1003 KB/sec.
 Scambio colore		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	703 KB/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.	131 KB/sec.
 Scatto intervallato		640 x 480 pixel	64 KB/sec.
			32 KB/sec.

*1 1 fotogramma/sec. (intervallo di scatto: 1 sec.)

*2 0,5 fotogrammi/sec. (intervallo di scatto: 2 sec.)

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Batteria Ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di Litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	1000 mAh
Durata della batteria (Cicli di ricarica)	Circa 300 volte
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE

Entrata nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V DC, 700 mA
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 55 minuti
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE) (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore Compatto CA CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC40 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CC/1,5 A
Temperature operative	0 - 40 °C
Dimensioni	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Peso (escluso il cavo di alimentazione)	Circa 180 g

Index

A

Autoscatto 64

B

Batteria

Capacità 208

Carica 8

Installazione 9

Utilizzo 196

Bilanciamento del bianco 98

Blocco AE 93

Blocco AF 92

Blocco della messa a fuoco 92

Blocco FE 94

Blocco Ottur. 97

C

Categoria

Cat. Autom. 109

Categoria 118

Cavo Interfaccia 18, 27

Cinghietta da Polso 11

Compensazione

dell'esposizione 95

Compressione 67

Cornice di correzione 134

Cornice Punto AE Spot 96

Correz.Occhi Rossi 134

Crea Cartella 170

D

Data/Ora

Impostazione 12

Orologio 164

Visualizzazione dell'orologio ... 43

Dimensioni dei dati immagine

(stimate) 211

Download delle immagini su
un computer 25

E

Effetti di transizione 128

Elenco dei messaggi 188

Eliminazione 17, 149

F

Face Select 90

Filmato

Modifica 125

Ripresa 22, 77

Riproduzione 24, 123

Flash 62

Formato file 205

Funzione Image Stabilizer

(Stabilizzatore d'immagini) 68

Funzione Orient. Immag. 172

Fuso Orario 164

G

Grandangolo 58

Griglia 108

Guida 3:2 108

H

HF-DC1 201

I

Impostazioni di stampa DPOF 154

Impostazioni My Camera 175

Infinito 62

Ingrandimento 112

Istogramma 49

K

Kit dell'adattatore CA ACK-DC40	200
--	-----

L

Lingua	13
Luce Red-Eye	75

M

Macro	62
Manutenzione	203
Menu	
Menu e impostazioni	44, 45
Menu FUNC.	44, 50
Menu Impostazione	53
Menu My Camera	55
Menu Play	45, 52
Menu Registra	50
Menu Stampa	45, 52
Messa a fuoco	15
Mirino	39
Modalità di lettura	96
Modalità di scatto	
Auto	14
Filmato	77
Fotografia notturna	71
Funzioni disponibili	218
Macro digitale	61
Manuale	74
Modalità Scena	71
Acquario	73
Bambini & Animali	72
Fogliame	72
Fuochi d'artif	73
Interno	72
ISO3200	73
Neve	72
Spiaggia	72
Subacqueo	73
Tramonto	72
Risalto colore	103
Ritratto	71

Scambio colore	105
Unione Guidata	82
Monitor LCD	
Informazioni di riproduzione ..	48
Informazioni sullo scatto	46
LCD luminoso	57
Scatti in notturno	57
Scelta delle informazioni visualizzate	56
My Colors	101, 138

N

Nota Vocale	142
Numero di file	168

O

Occhi-Rossi	75
Ordine trasf. DPOF	161
Orologio	43

P

Pixel di registrazione	66
Presentazione	129
Protezione	145
Pulsante dell'otturatore	40
Pulsante FUNC./SET	40, 44
Pulsante MENU	40, 45
Pulsante otturatore	
Completamente premuto	15
Pressione a metà corsa	14
Pulsante Print/Share	40, 110

R

Registra Suono	144
Requisiti di sistema	25
Reset completo	173
Ridimensionare	140
Riproduzione	16
Riproduzione indice	113
Riquadro AF	87
Risparmio bat.	163
Ritaglio	121

S

Scambio colore	105
Scatto	14
Scatto continuo	74
Scatto intervallato	81
Scheda di memoria	
Capacità stimate	209
Formattazione	166
Inserimento	9
Utilizzo	198
Scorrimento (ricerca delle immagini)	116
Selettore di modalità	40
Silenzioso	15, 53
Sincro lenta	75
Sistema di uscita video	174
Spia	42
Stampa	18, 154

T

Tele-converter Digitale	58
Teleobiettivo	58
Terminali AV OUT e DIGITAL	39
Trasferim. diretto	29

U

Unione Guidata	82
----------------------	----

V

Velocità ISO	69
Verif. Focus	84, 114

Z

Zoom	58
Zoom di sicurezza	59
Zoom digitale	58
Zoom ottico	58

Dichiarazione di responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Funzione								
			Blocco Ottur.					
Compensazione dell'esposizione (p. 95)		○	–	○	○	–	–	
Modalità Blocco Ottur. (p. 97)		–	○	–	–	–	–	
Velocità ISO (p. 69)	Automatico* ¹	○	–	○	○	○	○	
	High ISO Auto	○	–	–	○	–	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	–	○	–	–	
Bilanc.Bianco (p. 98)	Auto* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Diverso da Auto	○	○	○	○	–	–	
Modo scatto (pp. 64, 74)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	
	Scatto continuo	○	○	–	○	–	–	
	Autoscatto	2 sec./10 sec.	○	○	○	○	○	○
		Timer personalizzato	○	○	–	○	–	○
My Colors (p. 101)		○	○	○	○	–	–	
Sistema di lettura (p. 96)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	
	Media Pesata al centro	○	–	–	○	–	–	
	Spot	○	–	–	○	–	–	
Pixel di registrazione, Compressione (Foto) (pp. 66, 67)		○	○	○* ³	○* ³	○	○	
Timbro data (Data, Data e ora) (p. 20)		○	○	–	–	○	○	
Rec.Pixel/Velocità fotog (video) (p. 80)	640 x 480, 30 fotogrammi/sec, 30 fotogrammi/sec LP	–	–	–	–	–	–	
	640 x 480, 1/0,5 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
	320 x 240, 30 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
	160 x 120, 15 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	
Blocco AE (p. 93)		○	–	–	○	–	–	
Blocco FE (p. 94)		○	–	–	–	–	–	
Blocco AF (p. 92)		○	○	–	○	–	–	
Area di scatto (p. 62)	Normale	○	○	○	–	○	○	
	Macro	○	○	○	○	○	○	
	Infinito	○	○	○	–	○	–	
Selezione e inseguimento dei volti (p. 90)		○	○	–	○	○	○	
Flash (p. 62)	Automatico	○	–	–	–	○	○	
	On	○	○	○	–	○	–	
	Off	○	○	○	○	○	○	
Impostazioni del monitor LCD (p. 56)	Spento	○	○	–	–	–	○	
	Monitor LCD (nessuna informazione)	○	○	–	○	–	○	
	Monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)	○	○	○	○	○	○	

Funzione							
			Blocco Ottur.				
Riquadro AF (p. 87)	Rilevam. viso	○	○	–	○	○	○
	AiAF (9 punti)	○	○	–	○	○	○
	Centro	○	○	○	○	○	○
Mis. Fotogr. AF (p. 89)		○	○	–	–	–	–
AF-Point Zoom (p. 84)		○	○	–	–	○	○
Zoom Digitale*6 (p. 58)	Standard	○	○	–	○*7	–	○
	Tele-converter Digitale	○	○	–	–	–	○
Impostazioni Flash (p. 75)	Occhi-Rossi	○	○	–	–	–	○
	Luce Red-Eye	○	○	○	–	○	○
	Sincro lenta	○	○*7	○	–	–	–
Impostazione dell'autoscatto (Ritardo/Fotogrammi) (p. 64)		○	○	–	○	–	○
Luce Autofocus (p. 51)		○	○	○	○	○	○
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (p. 51)		○	○	○	○	○	○
Rivedi info (p. 51)	Off	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus	○	○	–	○	○	○
Cat. Autom. (p. 109)		○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (p. 108)	Griglia	○	○	–	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	–	○	○	○
Imposta tasto  (p. 110)		○	○	○	○	○	○
Selezione direzione unione (Destra, Sinistra)*9 (p. 82)		–	–	○	–	–	–

○ : L'impostazione disponibile o il valore ottimale sono automaticamente selezionati dalla fotocamera. Di norma, con "Unione Guidata", è disponibile solo la prima immagine.

– : Non disponibile.

*1 Impostare sul valore ottimale a seconda di ciascuna modalità di scatto.

*2 Impostare su ISO 3200.

*3 Le opzioni Timbro data e Widescreen non sono disponibili.

*4 Il numero di pixel di registrazione è impostato su  (1600 x 1200).

*5 15 fotogrammi/sec. in modalità di riproduzione.

*6 Non disponibile quando si seleziona Timbro data o Widescreen.

*7 Sempre impostato su On.

*8 Disponibile se il flash è impostato su [On].

*9 Selezionare dal menu di scatto di .



Canon