

PowerShot G1X Mark II

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖8), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - 📄 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Vous pouvez accéder depuis les pages de titre de chapitre aux différents sujets en cliquant sur leur titre.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie
NB-12L



Chargeur de batterie
CB-2LG/CB-2LGE



Courroie



Guide de mise
en route



Brochure sur le système
de garantie de Canon

- La carte mémoire n'est pas fournie (📄2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*1
- Cartes mémoire SDHC*1*2
- Cartes mémoire SDXC*1*2



*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous aux informations sur la garantie fournies avec l'appareil photo. Pour connaître les centres d'assistance Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie pour obtenir les coordonnées.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

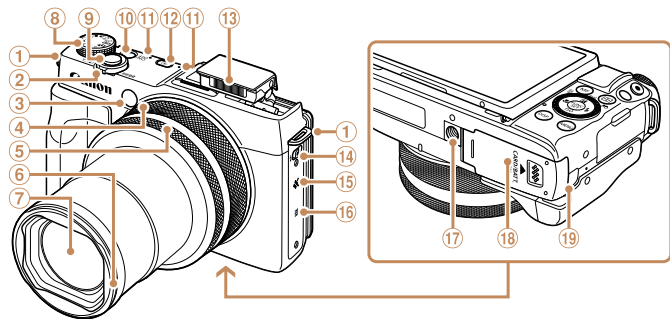
Accessoires

Annexe

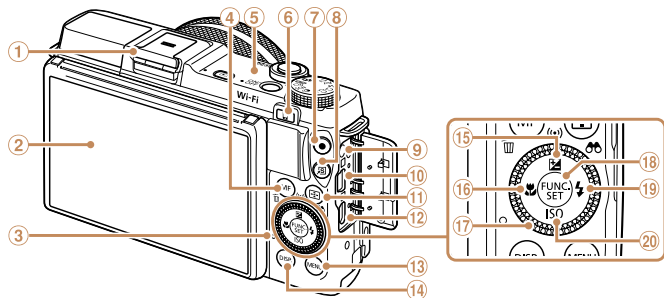
Index



Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



- ① Dispositif de fixation de la dragonne
- ② Commande de zoom
Prise de vue : $\langle \text{[T]} \rangle$ (téléobjectif) / $\langle \text{[W]} \rangle$ (grand angle)
Lecture : $\langle \text{[Q]} \rangle$ (agrandissement) / $\langle \text{[I]} \rangle$ (index)
- ③ Lampe
- Doubles bagues de commande
- ④ Bague progressive
- ⑤ Bague continue
- ⑥ Dispositif de fixation du pare-soleil/adaptateur de filtre
- ⑦ Objectif
- ⑧ Molette modes
- ⑨ Déclencheur
- ⑩ Touche ON/OFF
- ⑪ Microphone
- ⑫ Touche $\langle \text{[L]} \rangle$ (Lecture)
- ⑬ Flash
- ⑭ Commutateur $\langle \text{[F]} \rangle$ (Flash relevé)
- ⑮ Haut-parleur
- ⑯ [N] (Repère N)*1
- ⑰ Douille de fixation du trépied
- ⑱ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire
- ⑲ Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur



- ① Griffes porte-accessoires / Cache de griffe porte-accessoires
- ② Écran (Écran LCD)*2
- ③ Indicateur
- ④ Touche $\langle \text{[MF]} \rangle$ (Mise au point manuelle) / $\langle \text{[C]} \rangle$ (Effacer une image)
- ⑤ Zone de l'antenne Wi-Fi
- ⑥ Touche $\langle \text{[M]} \rangle$ (Connexion de périphérique mobile)
- ⑦ Touche Vidéo
- ⑧ Touche $\langle \text{[S]} \rangle$ (Raccourci)
- ⑨ Borne de la télécommande
- ⑩ Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL
- ⑪ Touche $\langle \text{[AF]} \rangle$ (Sélecteur de zone AF) / $\langle \text{[F]} \rangle$ (Filtrage de l'affichage des images)
- ⑫ Borne HDMI™
- ⑬ Touche $\langle \text{[MENU]} \rangle$
- ⑭ Touche $\langle \text{[DISP]} \rangle$ (Affichage)
- ⑮ Touche $\langle \text{[COR]} \rangle$ (Correction d'exposition) / $\langle \text{[Wi-Fi]} \rangle$ / Haut
- ⑯ Touche $\langle \text{[MACRO]} \rangle$ (Macro) / Gauche
- ⑰ Molette de sélection
- ⑱ Touche $\langle \text{[FLASH]} \rangle$ / Droite
- ⑳ Touche $\langle \text{[ISO]} \rangle$ (Vitesse ISO) / Bas

*1 Utilisé avec les fonctions NFC (145).

*2 Il se peut que les gestes ne soient pas détectés aussi facilement si vous appliquez un protecteur d'écran. Le cas échéant, augmentez la sensibilité du panneau tactile (176).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.
 - <🌀> Bague continue ⑤ à l'avant
 - <🌀> Bague progressive ④ à l'avant
 - <▲> Touche Haut ⑮ au dos
 - <◀> Touche Gauche ⑯ au dos
 - <▶> Touche Droite ⑰ au dos
 - <▼> Touche Bas ⑳ au dos
 - <🌀> Molette de sélection ⑰ au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 📌 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 🔄 : Indique les opérations sur l'écran tactile
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».

- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

Photos : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.

Vidéos : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.



- Tourner la molette de sélection constitue un moyen de choisir des éléments de réglage, de changer d'images ou d'exécuter d'autres opérations. La plupart de ces opérations sont également disponibles avec les touches <▲><▼><◀><▶>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sommaire

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Contenu du coffret | 2 | Utilisation des menus | 26 |
| Cartes mémoire compatibles | 2 | Clavier virtuel | 28 |
| Remarques préliminaires et mentions légales | 2 | Affichage de l'indicateur | 29 |
| Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide | 3 | Horloge | 29 |
| Sommaire | 5 | Mode Auto / Mode Auto hybride | 30 |
| Fonctionnement de base de l'appareil photo | 7 | Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo ... | 31 |
| Précautions de sécurité | 8 | Fonctions courantes et pratiques | 38 |
| Guide élémentaire | 11 | Utilisation de l'identification de visage | 43 |
| Préparatifs initiaux | 12 | Fonctionnalités de personnalisation des images | 49 |
| Test de l'appareil photo | 17 | Fonctions de prise de vue pratiques | 52 |
| Guide avancé | 21 | Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo | 54 |
| Notions de base de l'appareil photo | 21 | Autres modes de prise de vue | 56 |
| Marche/Arrêt | 22 | Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) | 57 |
| Déclencheur | 23 | Scènes données | 58 |
| Modes de prise de vue | 23 | Effets d'image (Filtres créatifs) | 61 |
| Réglage de l'angle de l'écran et de son orientation | 24 | | |
| Options d'affichage de la prise de vue | 25 | | |
| Utilisation du menu FUNC. | 25 | | |

| | |
|---|------------|
| Modes spéciaux destinés à d'autres fins | 67 |
| Filmer des vidéos variées | 75 |
| Mode P | 77 |
| Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]) | 78 |
| Luminosité de l'image (Exposition) | 78 |
| Couleurs des images | 84 |
| Plage de prise de vue et mise au point | 87 |
| Flash | 96 |
| Prise d'images RAW | 98 |
| Autres réglages | 99 |
| Modes Tv, Av, M, C1 et C2 | 101 |
| Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]) | 102 |
| Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]) | 103 |
| Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]) | 103 |
| Personnalisation pour les styles de prise de vue | 105 |
| Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.) | 108 |
| Mode de lecture | 111 |
| Affichage | 112 |

| | |
|---|------------|
| Navigation et filtrage des images | 116 |
| Modification des informations sur l'identification de visage | 120 |
| Options d'affichage des images | 121 |
| Protection des images | 123 |
| Effacement d'images | 126 |
| Rotation des images | 128 |
| Marquage des images comme favoris | 129 |
| Commande pratique au moyen de la touche <S> | 130 |
| Commande pratique : Actions tactiles | 130 |
| Édition des photos | 132 |
| Édition des vidéos | 136 |
| Fonctions Wi-Fi | 139 |
| Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi | 140 |
| Enregistrement des services Web | 142 |
| Installation de CameraWindow sur un smartphone | 145 |
| Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur | 146 |
| Accès au menu Wi-Fi | 148 |
| Connexion via un point d'accès | 149 |
| Connexion sans point d'accès ... | 155 |
| Connexion à un autre appareil photo | 157 |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



| | | | |
|--|------------|--|-----|
| Envoi d'images | 158 | Index | 232 |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur..... | 160 | Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) | 235 |
| Utilisation de la touche  | 161 | | |
| Envoi automatique d'images (Synchro d'images)..... | 163 | | |
| Géomarquage des images sur l'appareil photo | 165 | | |
| Prise de vue à distance | 165 | | |
| Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi..... | 166 | | |
| Menu de réglage | 169 | | |
| Réglage des fonctions de base de l'appareil photo..... | 170 | | |
| Accessoires | 179 | | |
| Cartographie du système..... | 180 | | |
| Accessoires en option..... | 181 | | |
| Utilisation d'accessoires en option | 184 | | |
| Utilisation des logiciels..... | 194 | | |
| Impression de photos | 197 | | |
| Annexe..... | 205 | | |
| Dépannage | 206 | | |
| Messages à l'écran | 210 | | |
| Informations à l'écran | 213 | | |
| Tableaux des fonctions et menus | 216 | | |
| Précautions de manipulation | 227 | | |
| Caractéristiques | 227 | | |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)..... 31, 33
- Voir plusieurs effets appliqués à chaque prise, au moyen des réglages déterminés par l'appareil photo (Mode de prise de vue créative)..... 57

Bien photographier des personnes



Portraits
(58)



Neige
(58)

Faire correspondre des scènes données



Scènes nocturnes
(58)



Sous-marin
(58)



Feu d'artifice
(59)



Ciel étoilé
(70)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(61)



Effet poster
(61)



Photos « vieilles »
(63)



Effet très grand angle
(63)



Effet miniature
(64)



Effet Toy Camera
(65)



Flou d'arrière plan
(65)



Flou artistique
(66)



Monochrome
(66)

- Mise au point sur des visages..... 31, 58, 92, 93
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)..... 96
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur) 39, 69
- Ajouter un cachet date 41
- Utiliser l'identification de visage 43, 115
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)..... 33

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture).....112
- Lecture automatique (Diaporama) 122
- Sur un téléviseur 184
- Sur un ordinateur 195
- Parcourir rapidement les images116
- Effacer les images..... 126

Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos..... 31, 75
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)112

Imprimer

- Imprimer des photos 197

Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur via un câble..... 195

Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone..... 141
- Partager des images en ligne142
- Envoyer des images vers un ordinateur 163

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**
La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- **Rangez cet équipement hors de la portée des enfants.**
Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation.
Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
Le cache pour griffe porte-accessoires présente un danger en cas d'ingestion. Dans ce cas, consultez immédiatement un médecin.
- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**
- **Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.**
- **Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.**
- **Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.**
- **Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.**
Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.
Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débrazchez-le immédiatement.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- **Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.**

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- **Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage.** Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.
- **Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.**
- **Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.**

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- **Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.**
 - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
 - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
 - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
 - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
 - Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.



Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.**

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.** Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- **Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.**
- **Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.**

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- **Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.**

Vous risqueriez de vous blesser.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Attention

Indique un risque de dommage matériel.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.**

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**
- **Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfonchez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Essayez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.**

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrassement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- **Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.**

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- **Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.**

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- **Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.**

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- **Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.**
- **N'attachez pas d'objets durs au produit.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Guide élémentaire

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

| | | | | | |
|--|-----------|--|-----------|---------------------------------------|-----------|
| Préparatifs initiaux | 12 | Insertion de la batterie et de la carte mémoire..... | 13 | Test de l'appareil photo | 17 |
| Fixation de la courroie..... | 12 | Réglage de la date et de l'heure | 15 | Prise de vue (Smart Auto)..... | 17 |
| Prise en main de l'appareil photo..... | 12 | Langue d'affichage..... | 16 | Affichage | 19 |
| Charge de la batterie..... | 12 | | | | |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

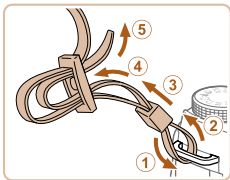
Index



Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la courroie



- Attachez la courroie fournie à l'appareil photo conformément à l'illustration.
- De l'autre côté de l'appareil photo, attachez la courroie de la même façon.

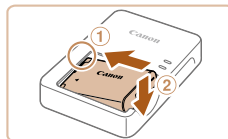
Prise en main de l'appareil photo



- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

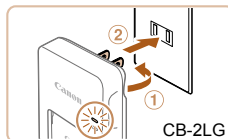
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



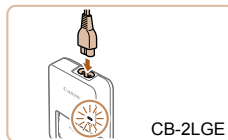
1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



2 Chargez la batterie.

- **CB-2LG** : sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- **CB-2LGE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

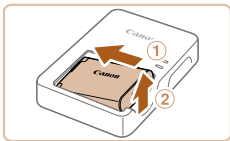
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (①) puis en la soulevant (②).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

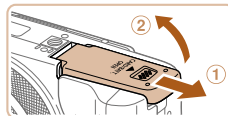


- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (☞ 228).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

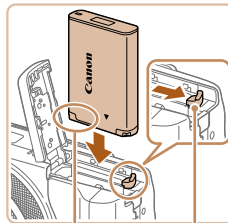
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (☞ 173).



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (①) et ouvrez-le (②).



Bornes

Verrou de la batterie

2 Insérez la batterie.

- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

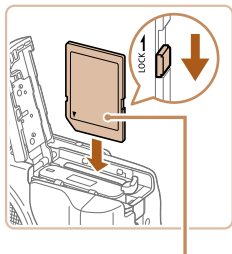
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





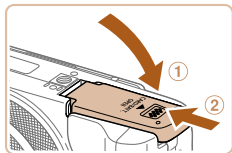
Étiquette

3 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser la languette sur la position déverrouillée.
- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

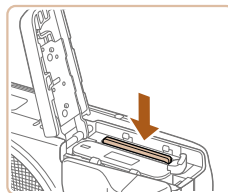
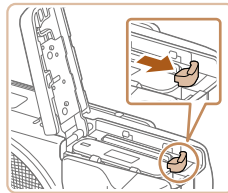
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue 3:2 par carte mémoire » (p.229).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

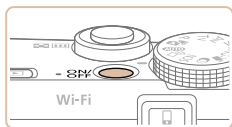
Index



Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (41).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.

2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Définissez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.

- ! L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.

- ✎ Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <⦿>.

- ✎ Vous pouvez également régler la date et l'heure en touchant l'option désirée sur l'écran de l'étape 2, puis en touchant [▲][▼], suivi de [SET]. De la même manière, vous pouvez également régler le fuseau horaire de votre pays en touchant [◀][▶] sur l'écran de l'étape 3, suivi de [SET].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



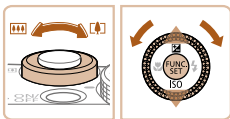
1 Accédez au menu de l'appareil photo.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [↑↑].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Modifiez la date et l'heure.

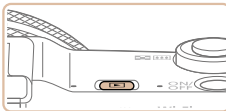
- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (p. 15) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, p. 181), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (p. 15).

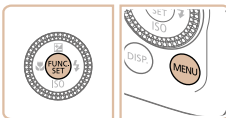
Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche <MENU>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



| | | |
|-----------------|----------|-----------|
| English | Norsk | Română |
| Deutsch | Svenska | Türkçe |
| Français | Español | العربية |
| Nederlands | Ελληνικά | ភាសាខ្មែរ |
| Dansk | Русский | 简体中文 |
| Português | Polski | 繁體中文 |
| Suomi | Čeština | 한국어 |



3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche <FUNC SET> avant d'appuyer sur la touche <MENU>. Dans ce cas, appuyez sur la touche <FUNC SET> pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche <MENU> et choisir [Langue] sur l'onglet [F1].



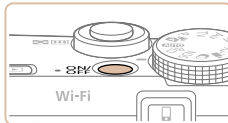
- Vous pouvez également régler la langue d'affichage en touchant une langue sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant une deuxième fois.

Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.

Photos

Vidéos

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

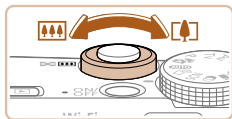
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

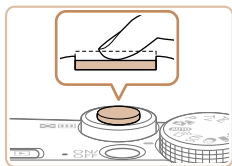
Index





3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <[▲]> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <[■]> (grand angle).

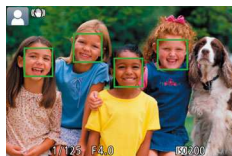


4 Photographiez ou filmez.

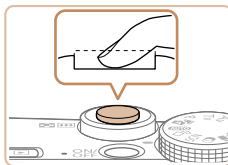
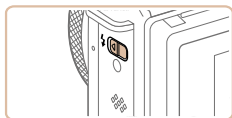
Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.



- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, déplacez le commutateur <[↕]> pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

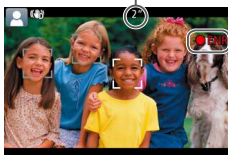


② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

② Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

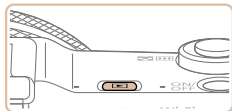
Annexe

Index



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- Votre dernière photo est affichée.

2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀> ou tournez la molette <⦿> dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶> ou tournez la molette <⦿> dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette <⦿>. Dans ce mode, tournez la molette <⦿> pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche <⦿ SET>.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche <⦿ SET> pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez [▶] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez à nouveau sur la touche <⦿ SET>.
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches <▲><▼>.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Opérations sur l'écran tactile



- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran de l'étape 2 et pour afficher l'image précédente vers la droite.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Pour revenir à l'affichage image par image depuis le mode de défilement de l'affichage, touchez l'image au milieu de l'écran.
- Choisissez une vidéo et touchez [▶] pour lancer la lecture.
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.


2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <🗑️>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <⦿>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <⦿>.



- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps ( 126).



- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles ( 130).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Marche/Arrêt | 22 | Options d'affichage de la prise de vue | 25 |
| Fonctions Mode éco (Extinction auto)..... | 22 | Utilisation du menu FUNC | 25 |
| Déclencheur | 23 | Utilisation des menus | 26 |
| Modes de prise de vue | 23 | Clavier virtuel | 28 |
| Réglage de l'angle de l'écran et de son orientation | 24 | Affichage de l'indicateur | 29 |
| Inclinaison de l'écran vers le bas | 24 | Horloge | 29 |
| Inclinaison de l'écran vers le haut | 24 | | |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

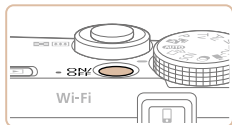
Accessoires

Annexe

Index

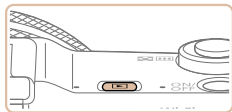


Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖23).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖23).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage OFF, si vous préférez (📖172).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖139) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖195).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

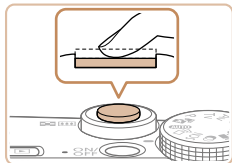
Annexe

Index



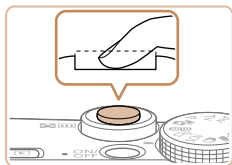
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.

Mode Auto / Mode Auto hybride

Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (☞17, 31, 33).

Mode de prise de vue créative

Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo (☞57).

Mode Scène spéciale

Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (☞58).

Modes P, Tv, Av, M, C1 et C2

Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (☞77, 101).

Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (☞75). Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.

Mode Filtres créatifs

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (☞61).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

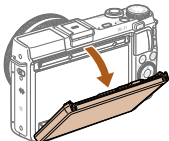
Index



Réglage de l'angle de l'écran et de son orientation

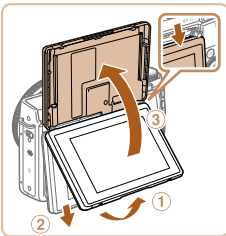
Vous pouvez ajuster l'angle et l'orientation de l'écran selon la scène ou votre manière de photographier.

Inclinaison de l'écran vers le bas

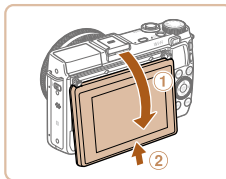


- Rabaissez le haut de l'écran.
- L'écran est inclinable jusqu'à 45° vers le bas.

Inclinaison de l'écran vers le haut



- Soulevez le bas de l'écran jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic (①), faites glisser le haut de l'écran vers le bas (②), puis soulevez à nouveau le bas de l'écran (③).
- L'écran est inclinable jusqu'à 180° vers le haut.
- En mode de prise de vue, lorsque vous vous prenez vous-même en photo en inclinant l'écran vers l'avant de l'appareil photo, une image inversée s'affiche avec l'image basculée horizontalement. Pour annuler l'affichage inversé, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Aff. Inversé] sur l'onglet [📷] et appuyez sur les touches <◀> pour choisir [Arrêt].



- Une fois terminé, inclinez l'écran vers l'arrière pour l'abaisser (①), puis faites-le glisser vers le haut jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic (②).



- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez l'écran fermé.
- Prenez garde de ne pas ouvrir davantage l'écran sous peine d'endommager l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <DISP.> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (p. 213).



Affichage 1

Affichage 2



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (p. 114).

Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (p. 218 – 220).



Options
Éléments de menu



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <FUNC.SET>.

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la bague <◀▶> pour choisir un élément du menu.
- Les options disponibles sont indiquées en bas de l'écran.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <MENU>.
- Les options étiquetées avec une icône [DISP] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <DISP.>.
- Les options étiquetées avec une icône [⦿] peuvent être configurées en tournant la bague <◀▶>.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





4 Finalisez le processus de réglage.

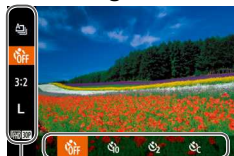
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche <FUNC SET> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖178).



Utilisation des opérations sur l'écran tactile pour configurer les réglages



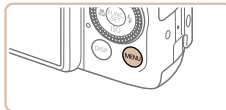
Options

Éléments de menu

- Accédez au menu FUNC. en appuyant sur la touche <FUNC SET>, puis faites glisser le menu vers le haut ou vers le bas pour le parcourir, ou touchez un élément de menu pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Touchez à nouveau l'option pour confirmer votre choix et revenir à l'écran affiché avant d'avoir appuyé sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône [MENU] en touchant [MENU].
- Vous pouvez accéder à l'écran pour les options étiquetées avec une icône [DISP] en touchant [DISP].

Utilisation des menus

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [📺], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖218 – 220).



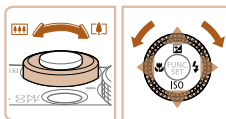
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> ou tourné la molette <🌀> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

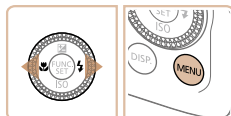
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément du menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <⦿> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche <MENU>.

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.

🔑 Opérations sur l'écran tactile

- Pour accéder aux onglets, appuyez sur la touche <MENU> pour accéder au menu, puis touchez l'onglet désiré.
- Faites glisser les éléments de menu vers le haut ou le bas pour les parcourir, ou touchez un élément de menu pour le choisir.
- Touchez une option pour la choisir. Les options indiquées avec les icônes [◀▶] d'un côté ou de l'autre peuvent également être configurées en touchant ces icônes.
- Pour les éléments de menu affichés avec une barre indiquant le niveau, touchez la position désirée sur la barre.
- Pour configurer les éléments de menu pour lesquels aucune option n'est indiquée, touchez d'abord l'élément de menu pour accéder à l'écran de réglage. Sur l'écran de réglage, faites glisser ou touchez pour choisir l'élément de menu, puis touchez pour choisir l'option. Pour revenir à l'écran précédent, touchez [MENU].
- Vous pouvez également toucher les éléments de saisie (comme les cases à cocher ou les zones de texte) pour les sélectionner. Et vous pouvez saisir du texte en touchant le clavier virtuel.
- Avec [SET] affiché, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche <⦿>, si vous le préférez.
- Avec [MENU] affiché, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche <MENU>, si vous le préférez.
- Avec [DISP] affiché, vous pouvez toucher [DISP] au lieu d'appuyer sur la touche <DISP.>, si vous le préférez.
- Pour faire disparaître le menu, appuyez à nouveau sur la touche <MENU>.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖178).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

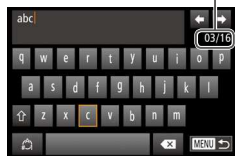
Index



Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations d'identification de visage (📖 44), des connexions Wi-Fi (📖 148), etc. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.

Nombre de caractères disponibles



Saisir des caractères

- Touchez les caractères pour les saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Touchez [←] ou [→], ou bien tournez la bague <🔘>.

Saisir des sauts de ligne

- Touchez [↵].

Changer de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, touchez [🔢].
- Touchez [⇧] pour saisir des lettres majuscules.
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

Supprimer des caractères

- Pour effacer le caractère précédent, touchez [⌫] ou appuyez sur la touche <🗑️>.
- Si vous maintenez enfoncée la touche <🗑️>, cinq caractères à la fois seront effacés.

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche <MENU>.



- Une autre façon d'utiliser le clavier consiste à appuyer sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou à tourner la molette <🔘> pour sélectionner les caractères ou les icônes, puis à appuyer sur la touche <🔘>. Vous pouvez également déplacer le curseur en tournant la bague <🔘>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Affichage de l'indicateur

L'indicateur de l'appareil photo (📖3) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

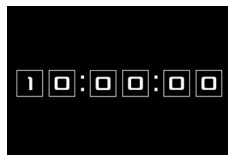
| Couleur | État de l'indicateur | État de l'appareil photo |
|---------|----------------------|---|
| Vert | Allumé | Lors de la connexion à un ordinateur (📖195), ou affichage éteint (📖22) |
| | Clignotant | Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'expositions longues (📖102, 103) ou connexion/transmission via Wi-Fi |



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET> et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <🔍> pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC. SET> pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche <FUNC. SET> enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode Auto / Mode Auto hybride

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

| | |
|--|-----------|
| Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo | 31 |
| Prise de vue (Smart Auto) | 31 |
| Prise de vue en Mode Auto hybride | 33 |
| Icônes de scène | 35 |
| Icône de stabilisation de l'image | 37 |
| Cadres à l'écran | 37 |
| Fonctions courantes et pratiques | 38 |
| Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) | 38 |
| Prise de vue avec les distances focales prédéfinies (Zoom par paliers) | 39 |
| Utilisation du retardateur | 39 |
| Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile) | 41 |
| Ajout d'un cachet date | 41 |
| Prise de vue en continu | 42 |

| | |
|--|-----------|
| Utilisation de l'identification de visage | 43 |
| Enregistrement des informations d'identification de visage | 44 |
| Prise de vue | 46 |
| Vérification et modification des informations enregistrées | 47 |
| Fonctionnalités de personnalisation des images | 49 |
| Modification du rapport largeur-hauteur | 49 |
| Modification de la résolution de l'image (Taille) | 50 |
| Correction des yeux rouges | 50 |
| Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure | 51 |
| Modification de la qualité de l'image vidéo | 52 |
| Fonctions de prise de vue pratiques | 52 |
| Utilisation du niveau électronique à deux axes | 52 |
| Agrandissement de la zone mise au point | 53 |
| Détection des yeux fermés | 53 |

| | |
|--|-----------|
| Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo | 54 |
| Désactivation du faisceau d'assistance autofocus | 54 |
| Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges | 54 |
| Modification du style d'affichage de l'image prise | 55 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



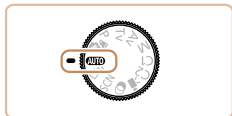
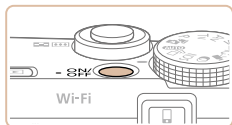
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Photos

Vidéos

Prise de vue (Smart Auto)

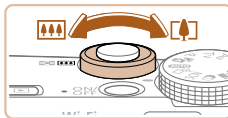


1 Mettez l'appareil photo sous tension.

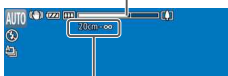
- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

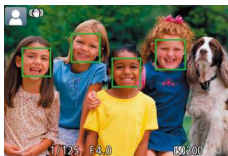
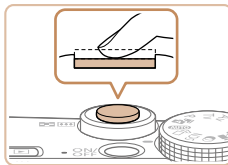
- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (35, 37).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Barre de zoom



Plage de mise au point (approx.)



3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de $\langle \text{icône de téléobjectif} \rangle$ (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de $\langle \text{icône de grand angle} \rangle$ (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)

4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

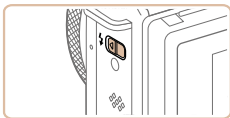
Menu de réglage

Accessoires

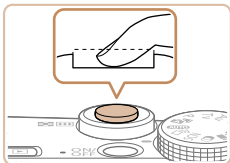
Annexe

Index





- Si [Ériger le flash] s'affiche à l'écran, déplacez le commutateur $\leftarrow \rightarrow$ pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

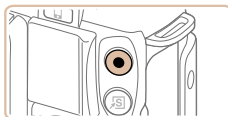
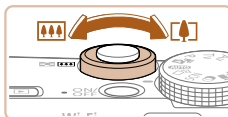
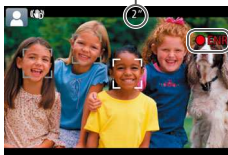


② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



Temps écoulé



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

② Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (📖 31). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

③ Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue en Mode Auto hybride

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [📷].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖31) et choisissez [📷].

2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖31) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.



3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖31) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.



- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [📷] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits et vibrations liés au fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés dans les résumés vidéo.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La qualité du résumé vidéo est [EHD 30P] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur (📖170).
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [📷].
 - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 13 minutes et 20 secondes.
 - Le résumé vidéo est protégé (📖123).
 - Les réglages de l'heure d'été (📖15) ou du fuseau horaire (📖171) ont été modifiés.
 - Un nouveau dossier est créé (📖175).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Type de résumé] > [Aucune photo] (📖26).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖138).

■ Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [📷] pour lire un résumé vidéo ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖115).

■ Photos/Vidéos



- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche <DISP.> est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur les touches <◀>> pour choisir [Arrêt].

■ Photos



- Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖229).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (📖230).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [📷] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébé (Endormi) (📖35) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖55).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

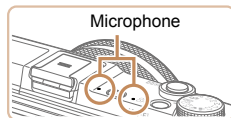
Index



Vidéos



- L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.
- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.

- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (📖99).



- Le son est enregistré en stéréo.
- Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Si le vent n'est pas fort, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Filtre A. vent] > [Arrêt] (📖26).

Photos

Vidéos

Icônes de scène

En modes [📷] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (📖36).

| Sujet | Arrière-plan | Normal | Contre-jour | Sombre* | Coucher de soleil | Faisceaux lumineux |
|-------------------------------|--------------|--------|-------------|---------|-------------------|--------------------|
| Personnes | | | | | - | |
| En mouvement | | | - | - | - | - |
| Ombres sur le visage | | - | - | - | - | - |
| Sourire | | | - | - | - | - |
| Endormi | | | - | - | - | - |
| Bébés | | | - | - | - | - |
| Sourire | | | - | - | - | - |
| Endormi | | | - | - | - | - |
| Enfants (En mouvement) | | | - | - | - | - |
| Autres sujets | AUTO | | | | | |
| En mouvement | | | - | - | - | - |
| De près | | | - | - | | |

* Trépied utilisé

- La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.
- La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- La couleur d'arrière-plan de , , , et est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de est orange.
- Lors de l'enregistrement vidéo, seules les icônes Personnes, Autres sujets et De près s'affichent.
- Lors de l'enregistrement en mode , seules les icônes Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et De près s'affichent.
- Lors de la prise de vue avec le retardateur, les icônes Personnes (En mouvement), Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi), Enfants, Autres sujets (En mouvement) ne s'affichent pas.
- Les icônes suivantes ne s'affichent pas dans les modes d'acquisition autres que ([36](#), [42](#)) et lorsque [Corr. lum. halog] est réglé sur [Marche] et que les scènes sont automatiquement corrigées ([51](#)) : Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants.
- Si le flash est réglé sur , les icônes Contre-jour pour Sourire et Enfants ne s'affichent pas.
- Les icônes Bébés, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Marche], et le visage d'un bébé (moins de deux ans) ou d'un enfant (de deux à douze ans) enregistré est détecté ([44](#)). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes ([15](#)).



- Essayez de photographier ou filmer en mode **[P]** ([77](#)) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou si l' n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

■ Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes de scène suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : , ou .

| | |
|---------------------------|---|
| Sourire (y compris Bébés) | : Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure. |
| Endormi (y compris Bébés) | : De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image. Le faisceau d'assistance autofocus ne s'allume pas, le flash ne se déclenche pas et le son du déclencheur n'est pas émis. |
| Enfants | : Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue. |



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche , choisissez dans le menu, puis sélectionnez .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires









Annexe

Index



Icône de stabilisation de l'image

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans les modes [A] et [AUTO].

| | | | |
|--|---|--|--|
|  | Stabilisation d'image pour les photos (Normal) |  | Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique) |
|  | Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique* (Panoramique) |  | Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé) |
|   | Stabilisation d'image pour la photographie macro (Stabilisateur hybride). Pendant l'enregistrement vidéo, [A] s'affiche et la stabilisation de l'image pour l'enregistrement vidéo macro est utilisée. |   | Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, [A] s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied). |

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] ([A]99). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- En mode [A], aucune icône [A] ne s'affiche.

Cadres à l'écran

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.

Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.

- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode [P] ([A]77) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.



- Pour choisir des sujets à mettre au point, touchez le sujet souhaité sur l'écran. [A] s'affiche, et l'appareil photo passe en mode AF tactile. Si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, une zone AF bleue s'affiche et l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet et ajuste la luminosité de l'image (AF servo).



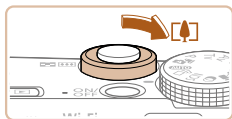
Fonctions courantes et pratiques

Photos

Vidéos

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 20x.



1 Déplacez la commande de zoom vers .

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

Facteur de zoom



2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers .

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (📖50), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.
- Les images zoomées peuvent sembler granuleuses avec certains réglages de résolution (📖50) et certains facteurs de zoom. Dans ce cas, le facteur de zoom est indiqué en bleu.



- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Zoom numér.] > [Arrêt] (📖26).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

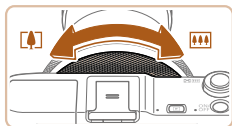
Annexe

Index



Prise de vue avec les distances focales prédéfinies (Zoom par paliers)

Vous pouvez photographier ou filmer à des distances focales prédéfinies de 24, 28, 35, 50, 85, 100 ou 120 mm (équivalentes au format 24 x 36 mm). Ce qui se révèle pratique pour photographier ou filmer à l'angle de vue de ces distances focales.



- Pour modifier la distance focale de 24 à 28 mm, tournez la bague $\langle \text{⦿} \rangle$ dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic. Continuez à tourner la bague $\langle \text{⦿} \rangle$ pour augmenter la distance focale, qui passe 35, 50, 85, 100 et 120 mm à chaque clic.



- Le zoom par paliers n'est pas disponible si vous filmez des vidéos, même si vous tournez la bague $\langle \text{⦿} \rangle$.



- Lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖38), vous ne pouvez pas ajuster le facteur de zoom en tournant la bague $\langle \text{⦿} \rangle$ dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Toutefois, vous pouvez régler la distance focale sur 120 mm en la tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.

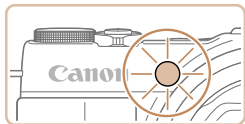


1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, choisissez [⦿] dans le menu, puis choisissez l'option [⦿] (📖25).
- Une fois le réglage terminé, [⦿] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.



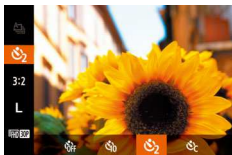
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [C] à l'étape 1.

Photos

Vidéos

■ Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option rend le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖39) et choisissez [C].
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖39) pour photographier ou filmer.

Photos

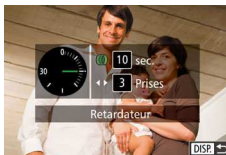
Vidéos

■ Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖39), choisissez [C], puis appuyez sur la touche <DISP>.



2 Configurez le réglage.

- Tournez la bague (<D>) pour choisir [Intervalle], appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette (<D>) pour choisir le nombre de [Nb de vues], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖39) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

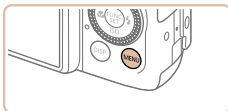
Annexe

Index



Prise de vue en touchant l'écran (Déclenchement tactile)

Avec cette option, au lieu d'appuyer sur le déclencheur, il vous suffit de toucher l'écran et de relâcher le doigt pour photographier. L'appareil photo fait la mise au point sur les sujets et règle automatiquement la luminosité de l'image.



1 Activez la fonction de déclenchement tactile.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖26).



2 Prenez la photo.

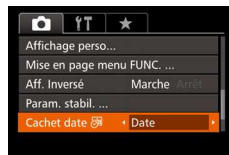
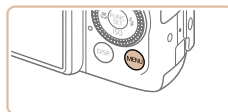
- Touchez le sujet à l'écran, puis relevez immédiatement votre doigt.
- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Pour annuler le déclenchement tactile, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

- ❗ • Même avec la photo prise affichée, vous pouvez vous préparer pour la prise suivante en touchant [↵].

Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖15).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖26).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.

- ❗ • Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.



- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.
Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
- Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (📖197).
- Utilisez les réglages d'impression DPOF (📖201) de l'appareil photo pour imprimer.
- Utilisez les logiciels téléchargés depuis le site Web de Canon (📖194) pour imprimer.

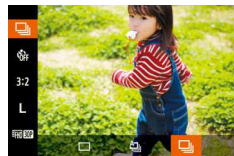
Prise de vue en continu

En mode [AUTO], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖230).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [A] dans le menu, puis choisissez [ISO] (📖26).
- Une fois le réglage terminé, [ISO] s'affiche.



2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖39).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- La balance des blancs multi-zones (📖51) n'est pas disponible. De la même façon, [Corr. lum. halog] (📖51) est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- Avec le déclenchement tactile (📖41), l'appareil photo prend des photos en rafale pendant que vous touchez l'écran. La mise au point et l'exposition pendant la prise de vue en continu demeurent constantes une fois qu'elles ont été déterminées pour la première prise.



Affichage des images pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (📖126), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.





- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖119) et retirées du groupe (📖119).
- Si vous protégez (📖123) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖116) ou Défilement intelligent (📖122). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Ces actions ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (📖120), les agrandir (📖121), les marquer comme favoris (📖129), les éditer (📖132 – 137), les imprimer (📖197), configurer l'impression d'une image individuelle (📖201) ou les ajouter à un livre photo (📖203). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖119) ou annulez d'abord le regroupement (📖119).

Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue. En mode [AUTO], l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue.

Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖116).

Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖49).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

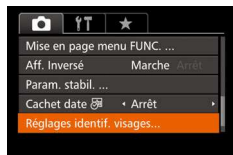
Annexe

Index



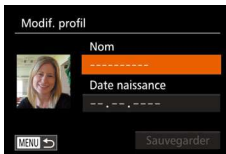
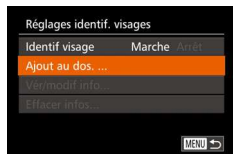
Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, noms, anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Ajout au dos.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.
- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'écran [Modif. profil] apparaît.

3 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖28).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

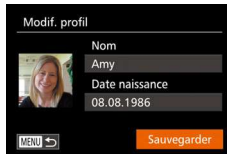
Annexe

Index





- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], choisissez [Date naissance] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



4 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez l'étape 2.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.

-
- ⚠ Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
 - ⚠ Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 3, les icônes Bébés et Enfants (📖35) ne s'affichent pas en mode [AUTO].



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖47).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.



- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Prenez la photo.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées sans que leur nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.

- ! Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (📖120).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (📖47).
- Les noms sont enregistrés sur les images même si vous décochez la case [Info photo] dans [Affichage perso] (📖107) sur l'onglet [📷] pour que les noms ne s'affichent pas.
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Arrêt].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (📖114).
- En mode [📷], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.
- Les noms enregistrés en prise de vue en continu (📖42, 95) continueront d'être enregistrés dans la même position que pour la première image, même si le sujet se déplace.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

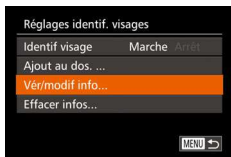
Accessoires

Annexe


Index



Vérification et modification des informations enregistrées






1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].




- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (194), choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche .

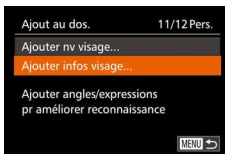
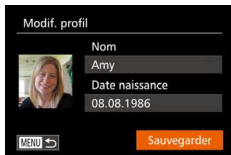












2 Choisissez une personne à vérifier ou modifier.


- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir la personne à vérifier ou modifier, puis appuyez sur la touche .


3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, choisissez [Modif. profil] (appuyez sur les touches  ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche . Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier les noms ou anniversaires comme décrit à l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (194).



- Pour vérifier les informations de visage, choisissez [Liste info vis] (appuyez sur les touches  ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche . Appuyez sur la touche  sur l'écran affiché, choisissez les informations de visage à effacer en appuyant sur les touches  ou en tournant la molette ) , puis appuyez sur la touche . Lorsque [Effacer ?] s'affiche, choisissez [OK] (appuyez sur les touches  ou tournez la molette ) , puis appuyez sur la touche .


 • Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.

 • Vous pouvez utiliser le logiciel (194) pour éditer les noms enregistrés. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.

Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent. Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.

1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (194), choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Choisissez le nom de la personne à remplacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le nom d'une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si moins de cinq éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.



3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



4 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsque au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖47), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖44) au besoin.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (info visage, noms, anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖44) et choisissez [Effacer infos].

2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖115), de remplacer ses infos (📖120) ou de rechercher des images de celle-ci (📖116).



- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (📖120).

Fonctionnalités de personnalisation des images

Photos

Modification du rapport largeur-hauteur

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit. Vous pouvez continuer à photographier à la même distance focale même si vous changez le rapport largeur-hauteur de 3:2 à 4:3 (aspect multiple).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [3:2] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [3:2].

| | |
|------|--|
| 16:9 | Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire. |
| 3:2 | Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo. Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale. |
| 4:3 | Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A. |
| 1:1 | Rapport largeur-hauteur carré. |
| 4:5 | Rapport largeur-hauteur couramment utilisé pour les portraits. |



- Non disponible en mode [L&S].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vue 3:2 par carte mémoire » (📖229).



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].



Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 3:2)

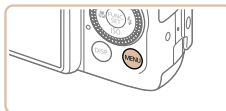
| | |
|--|-----------|
| A2 (420 x 594 mm) | L |
| A3 – A5 (297 x 420–148 x 210 mm) | M1 |
| 130 x 180 mm Carte postale 90 x 130 mm | M2 |

- [S] : pour envoyer des images par e-mail.

✎ • Non disponible en mode [S].

Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



1 Accédez à l'écran [Réglage fonct. flash intégré].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC. SET> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Marche] (📖27).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).



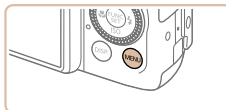
- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖135).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <▶> puis immédiatement après sur la touche <MENU>.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en maintenant enfoncée la touche <▶> pendant au moins une seconde.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche <▶>, puis en touchant [MENU].

Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

En mode [AUTO], les sujets ou arrière-plans dans les prises de scènes nocturnes éclairées par des lampes au mercure peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Corr. lum. halog] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖26).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog] sur [Arrêt]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.
- En prise de vue en continu (📖42), cette option est réglée sur [Arrêt] et ne peut pas être modifiée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification de la qualité de l'image vidéo

3 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖229).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [FHD 30P] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 30P].



| Qualité de l'image | Résolution | Cadence d'enregistrement des images | Détails |
|--------------------|-------------|-------------------------------------|---|
| FHD 30P | 1920 x 1080 | 30 images/s | Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale) |
| HD 30P | 1280 x 720 | 30 images/s | Pour filmer en HD (haute définition) |
| VGA 30P | 640 x 480 | 30 images/s | Pour filmer en SD (définition standard) |

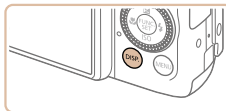


- Des bandes noires (affichées en haut et en bas dans les modes [FHD 30P] et [HD 30P] et à gauche et à droite dans le mode [VGA 30P]) indiquent les zones d'image non enregistrées.

Fonctions de prise de vue pratiques

Utilisation du niveau électronique à deux axes

Un niveau électronique peut être affiché à titre indicatif pour garantir une bonne inclinaison de l'appareil photo d'avant en arrière et de gauche à droite.



1 Affichez le niveau électronique.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche <DISP.> pour afficher le niveau électronique.



Retour ou
avance

Gauche ou
droite

2 Redressez l'appareil photo.

- Si l'appareil photo est incliné, déplacez-le de sorte que la ligne rouge devienne verte.

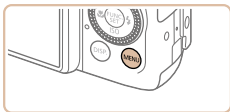


- Si le niveau électronique ne s'affiche pas à l'étape 1, appuyez sur la touche <MENU>, et sur l'onglet [📷], choisissez [Affichage perso]. Ajoutez une [✓] à [📷] ou [📷] pour choisir le niveau électronique.
- Le niveau électronique ne s'affiche pas pendant l'enregistrement vidéo.
- Si vous tenez l'appareil photo à la verticale, le sens du niveau électronique sera automatiquement mis à jour pour correspondre à celui de l'appareil photo.
- Étalonnez le niveau électronique s'il semble inefficace pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau (📖175).
- Non disponible en mode [📷].



Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖26).



2 Vérifiez la mise au point.

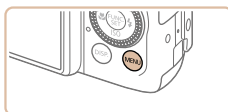
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - Si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet
 - Zoom numérique (📖38) : Pas d'agrandissement avec cette fonction
 - Lors de l'utilisation d'un téléviseur comme écran (📖184)
- Non disponible en mode [📷].

Détection des yeux fermés

[👁] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖26).



2 Prenez la photo.

- [👁] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [📷], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (📖55).
- Cette fonction n'est pas disponible pendant la prise de vue en continu en mode [📷] (📖36).
- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue en continu (📖42, 95).



Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet MENU [📷] comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation des menus » (📖26).

Photos

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.

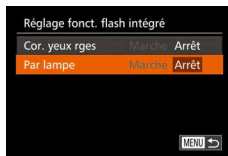


- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Arrêt] (📖26).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Photos

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglage fonct. flash intégré].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖27).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification du style d'affichage de l'image prise

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <⏏> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Durée affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

| | |
|------------------------|---|
| Rapide | N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue. |
| 2 sec., 4 sec., 8 sec. | Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course. |
| Maintien | Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course. |
| Arrêt | Les images ne sont pas affichées après les prises. |

Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖55).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Infos affichage]. Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

| | |
|----------|--|
| Arrêt | Affiche uniquement l'image. |
| Détaillé | Affiche les détails de la prise de vue (📖214). |



- Si [Durée affichage] (📖55) est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche <DISP.> alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer les images en appuyant sur la touche <🗑>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

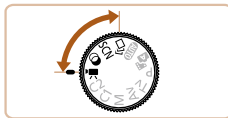
Annexe

Index



Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



| | |
|---|-----------|
| Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) | 57 |
| Scènes données..... | 58 |
| Effets d'image (Filtres créatifs)..... | 61 |
| Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée) | 62 |
| Prise de vue avec des couleurs passées (Nostalgique)..... | 63 |
| Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle) | 63 |

| | |
|--|----|
| Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)..... | 64 |
| Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera) | 65 |
| Faire ressortir les sujets (Flou d'arrière plan)..... | 65 |
| Prise de vue avec un effet Flou artistique | 66 |
| Prise de vue monochrome | 66 |

| | |
|--|-----------|
| Modes spéciaux destinés à d'autres fins | 67 |
| Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent) | 67 |
| Prise de ciel étoilé (Étoiles)..... | 70 |
| Filmer des vidéos variées | 75 |
| Filmer des vidéos en mode []..... | 75 |
| Filmer des vidéos iFrame..... | 76 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)

L'appareil photo détermine le sujet et les conditions de prise de vue, en appliquant automatiquement des effets spéciaux et en recadrant la scène pour mettre en valeur le sujet. Six photos sont enregistrées pour chaque prise. Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.



1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].

2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. Lorsque vous photographiez, le son du déclencheur est émis trois fois.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour maintenir les images affichées jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche <FUNK SET>. Pour l'affichage plein écran dans cet état, choisissez une image en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou en tournant la molette <📷>, puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur la touche <MENU>.



- ! Les six images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖119).
- ! L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.



- La prise de vue prend un certain temps après le déclenchement du flash, mais tenez l'appareil photo stable jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois.

Choix des effets

Vous pouvez choisir les effets pour les images capturées en mode [📷].



- Après avoir choisi le mode [📷], tournez la bague <📷> pour choisir l'effet.

| | |
|--------------|---|
| 📷 Auto | Tous les effets |
| 📷 Rétro | Les images ressemblent à de vieilles photos |
| 📷 Monochrome | Les images sont produites en monochrome |
| 📷 Spécial | Images audacieuses, uniques |
| 📷 Naturel | Images adoucies, naturelles |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN] et appuyez sur la touche $\langle \text{Fn} \rangle$.

2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Tournez la bague $\langle \text{Fn} \rangle$ pour choisir un mode de prise de vue.
- Vous pouvez également choisir un mode de prise de vue lorsque l'écran illustré à gauche s'affiche en appuyant sur les touches $\langle \text{Left} \rangle$ $\langle \text{Right} \rangle$.

3 Photographiez ou filmez.



- Vous pouvez également choisir un mode de prise de vue sur l'écran à l'étape 2 en touchant le mode.



Photos

Vidéos

Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Photos

Prises de scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.

Photos

Vidéos

Prise de vue sous l'eau (Sous-marin)

- Prises de vue aux couleurs naturelles de la vie marine et de paysages sous-marins, lorsque vous utilisez le boîtier étanche en option (📖182).
- Ce mode peut corriger la balance des blancs et avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce (📖85).

Photos

Vidéos

Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





Photos

Vidéos

Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- Les sujets apparaissent plus grands en mode [P] comparé aux autres modes.
- En modes [P] et [M], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (p. 80) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [P], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [P], un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [P], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p. 99).

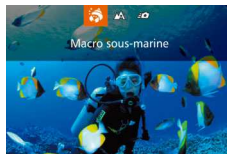


- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode [P] donnera de meilleurs résultats (p. 31).
- En mode [P], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Photos

Prise de vue avec plage de mise au point sous l'eau

Si la mise au point s'avère difficile en mode [M] (p. 58) avec une plage de mise au point de [A], l'utilisation d'une plage de mise au point conçue pour la prise de vue sous l'eau peut permettre d'obtenir des prises de vue sous-marines optimales.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 58) et choisissez [M].
- Appuyez sur la touche <◀>, choisissez la plage de mise au point souhaitée (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <⦿>.

2 Prenez la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi



Menu de réglage

Accessoires





Annexe

Index




| Plage de mise au point | Description |
|--|--|
|  Macro sous-marine | Faites des gros-plans de la vie marine au moyen du zoom numérique pour des clichés encore plus proches. |
|  Rapide | Ne ratez plus d'occasions inattendues de prise de vue sous l'eau lorsque vous photographiez des sujets éloignés. Particulièrement efficace pour les sujets en mouvement. |

Consultez « Plage de prise de vue » ([230](#)) pour en savoir plus sur la portée de chaque plage de mise au point.


- En mode [, le zoom optique est réglé sur le grand angle maximum.
 - En mode [, si vous utilisez le zoom numérique, les images peuvent sembler granuleuses à certaines résolutions ([50](#)).
 - En mode [, les sujets proches peuvent ne pas être nets. Dans ce cas, essayez de régler la plage de mise au point sur [].
- Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <◀>, en touchant la plage de mise au point souhaitée, puis en la touchant à nouveau.

Correction de la balance des blancs


La balance des blancs peut être manuellement corrigée en mode [] ([58](#)). Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.




1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » ([58](#)) et choisissez [].

2 Choisissez la balance des blancs.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET>, puis choisissez [] dans le menu.

3 Effectuez le réglage.

- Tournez la bague <◀(i)> pour ajuster le degré de correction pour B et A, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

- L'appareil photo conserve les degrés de correction de la balance des blancs même si vous changez d'option de balance des blancs à l'étape 2, mais les degrés de correction sont réinitialisés si vous enregistrez des données de balance des blancs personnalisées.



- B représente le bleu et A l'ambre.
- La balance des blancs peut également être manuellement corrigée en enregistrant des données de balance des blancs personnalisées ([84](#)) avant d'exécuter les étapes précédentes.



Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷] et appuyez sur la touche <[FINDER]>.

2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Tournez la bague <[📷]> pour choisir un mode de prise de vue.
- Vous pouvez également choisir un mode de prise de vue lorsque l'écran illustré à gauche s'affiche en appuyant sur les touches <[◀]>[▶]>.

3 Photographiez ou filmez.



- Vous pouvez également choisir un mode de prise de vue sur l'écran à l'étape 2 en touchant le mode.



- En modes [📷] et [📷], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Photos

Vidéos

📷 Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.

Photos

Vidéos

📷 Prises de vue postérisées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.

1 Choisissez [HDR].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [HDR].

2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend trois photos et les combine.



- Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.



- Si un bougé excessif de l'appareil photo perturbe la prise de vue, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖99).
- Tout mouvement du sujet rendra les photos floues.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.

Ajout d'effets artistiques



- Après avoir choisi le mode [HDR], tournez la bague <🔍> pour choisir un effet de couleur.

| | |
|--------------|--|
| Naturel | Les images sont naturelles et brutes. |
| Art standard | Les images ressemblent à des peintures avec un léger contraste. |
| Art éclatant | Les images ressemblent à des illustrations éclatantes. |
| Art huile | Les images ressemblent à des peintures à l'huile aux contours marqués. |
| Art relief | Les images ressemblent à de vieilles photos aux contours marqués et à l'atmosphère sombre. |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec des couleurs passées (Nostalgique)

Cet effet délave les couleurs et vieillit les images, comme sur de vieilles photographies. Choisissez parmi cinq niveaux d'effet.

1 Choisissez [👁️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [👁️].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <👁️> pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Les couleurs auront l'air délavé sur l'écran de réglage, mais l'effet de vieillissement de l'image n'apparaît pas. Examinez l'image en mode de lecture pour voir l'effet (📖112).
- L'effet de vieillissement de l'image n'est pas affiché sur les vidéos.

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [👁️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [👁️].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <👁️> pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplacent rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [📷].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et tournez la molette <🌀> pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la bague <🕒> pour choisir la vitesse.



4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

| Vitesse | Durée de lecture |
|---------|---------------------|
| 5x | Environ 12 secondes |
| 10x | Environ 6 secondes |
| 20x | Environ 3 secondes |



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches <◀>>>> à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches <▲>>>>.
- Pour déplacer le cadre alors qu'il est en position horizontale, appuyez sur les touches <▲>>>> et pour le déplacer alors qu'il est en position verticale, appuyez sur les touches <◀>>>>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [EiVGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [EiHD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (📖49). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.



- Vous pouvez également déplacer le cadre en touchant l'écran ou en faisant glisser votre doigt dessus.



Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [📷].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <⏪> pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

| | |
|----------|---|
| Standard | Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet. |
| Chaud | Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard]. |
| Froid | Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard]. |

- ⚠️ Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Faire ressortir les sujets (Flou d'arrière plan)

Vous pouvez photographier des sujets pour qu'ils se détachent de l'arrière-plan. Deux images consécutives sont capturées avec des réglages optimisés pour le flou artistique en arrière-plan. Un flou artistique est appliqué à l'arrière-plan par le biais d'effets d'objectif et le traitement d'image en fonction du sujet et de la scène.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [📷].



2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Deux images consécutives sont capturées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond.
- Une icône [📷] clignotante indique que les images n'ont pas pu être traitées.

- ⚠️ Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- ✎ Pour des résultats optimaux avec cet effet, essayez de photographier près du sujet et laissez une distance importante entre le sujet et l'arrière-plan.
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue.
- Pour ajuster le niveau d'effet, tournez la bague <⏪>.



Prise de vue avec un effet Flou artistique

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [👤].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la bague <⏪> pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.



1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖61) et choisissez [👤].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la bague <⏪> pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.

| | |
|---------------|---------------------------------|
| Noir et blanc | Prises de vue en noir et blanc. |
| Sépia | Prises de vue au ton sépia. |
| Bleu | Prises de vue en bleu et blanc. |



Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Photos

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [😊].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [😊], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.

2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche <◀>. Appuyez à nouveau sur la touche <▶> pour reprendre la détection des sourires.



- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [😊] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖53) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [📷] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [😊], puis en touchant la même option ou [SET].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



■ Utilisation du retardateur avec détection des clignements

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [C].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (M 58) et choisissez [C], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [C], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Sur l'écran, touchez le visage de la personne qui clignera pour le choisir (AF tactile) et enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [C] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (M 53) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [C] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (M 58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [C], puis en touchant la même option ou [S1].

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



■ Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖92). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [👤], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette [🔍] pour choisir [👤], puis appuyez sur la touche [👤].

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches <▲><▼> après avoir choisi [👤] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖53) n'est disponible que pour la dernière photo.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [👤] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [👤], puis en touchant la même option ou [SET].

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de ciel étoilé (Étoiles)

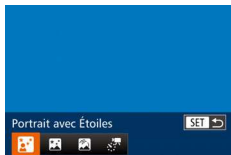
Photos

Prise de personnes sur fond de ciel étoilé (Portrait avec Étoiles)

Capture beautiful shots of people against starry skies.

Après avoir déclenché initialement le flash pour capturer la personne, l'appareil photo prend deux photos sans flash. Les trois images sont combinées en une seule image et traitées pour rendre les étoiles plus frappantes.

Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖229).



1 Choisissez [A].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [A], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⬤> pour choisir [A], puis appuyez sur la touche <ⓘ>.

2 Dressez le flash.

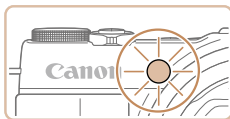
- Déplacez le commutateur <⚡>.

3 Stabilisez l'appareil photo.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur. Le flash se déclenche au moment où l'appareil photo prend la première prise.
- La deuxième et la troisième prise sont alors prises sans déclencher le flash.



5 Demandez au sujet de rester immobile tant que la lampe clignote.

- Les sujets doivent rester immobiles jusqu'à ce que la lampe clignote trois fois après la troisième prise, ce qui peut prendre jusqu'à 2 secondes.
- Toutes les prises sont combinées pour créer une seule image.



- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.
- Dans certaines conditions de prise de vue, les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- Pour ajuster la luminosité de l'arrière-plan, essayez de modifier la correction d'exposition (📖78). Avec certaines conditions de prise de vue, la troisième prise peut prendre jusqu'à 15 secondes, et la luminosité peut ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- Pour ajuster la luminosité du sujet, essayez de modifier la correction d'exposition au flash (📖97).
- Tout mouvement du sujet rendra l'image floue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Veuillez noter que les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez si les sujets sont également éclairés par des lampadaires ou d'autres sources lumineuses.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Pour accentuer la clarté des étoiles et donner plus de contraste aux ciels parsemés de petites étoiles, choisissez MENU > l'onglet [📷] > [Accentue étoiles] > [Flou]. Pour désactiver ce traitement qui fait ressortir certaines étoiles, sélectionnez [Arrêt].
- Pour un visionnement plus net, essayez de choisir MENU > l'onglet [📷] > [Affichage nuit] > [Marche] (📖100) avant la prise de vue.
- Les personnes ne seront pas capturées correctement si le flash n'est pas soulevé.
- La luminosité des personnes sur la prise ne peut pas être ajustée en modifiant le niveau de la correction d'exposition (📖78).

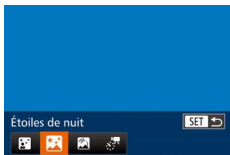


- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [📷] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [📷], puis en touchant la même option ou [SET].

Photos

■ Prise de scènes nocturnes sous un ciel étoilé (Étoiles de nuit)

Obtenez des clichés impressionnants de ciel étoilé au-dessus de scènes nocturnes. La lumière des étoiles sur l'image est automatiquement améliorée, rendant les ciels étoilés magnifiques.

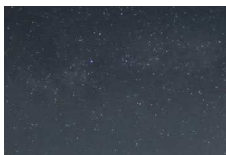


1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <📷>.

2 Stabilisez l'appareil photo.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.



3 Prenez la photo.



- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.



- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Pour accentuer la clarté des étoiles et donner plus de contraste aux ciels parsemés de petites étoiles, choisissez MENU > l'onglet [📷] > [Accentue étoiles] > [Flou]. Pour désactiver ce traitement qui fait ressortir certaines étoiles, sélectionnez [Arrêt].
- Essayez de régler [Affichage nuit] sur [Marche] (📖100) dans ce mode.
- Essayez de passer en mode de mise au point manuelle (📖87) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [📷] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [📷], puis en touchant la même option ou [SET].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

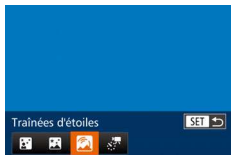
Annexe

Index



■ Prise de traînées d'étoiles (Traînées d'étoiles)

L'empreinte laissée par le déplacement des étoiles dans le ciel est enregistrée en une seule image. Après avoir déterminé la vitesse d'obturation et le nombre de prises, l'appareil photo photographie en rafale. Une séance de prise de vue peut durer jusqu'à deux heures environ. Vérifiez au préalable le niveau de la batterie.



1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <📷>.

2 Spécifiez la durée de la séance de prise de vue.

- Tournez la bague <🕒> pour choisir la durée de la prise de vue.

3 Stabilisez l'appareil photo.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. [Occupé] s'affiche brièvement, puis la prise de vue débute.
- Ne gênez pas l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Pour annuler la prise de vue, enfoncez à nouveau le déclencheur à fond. Veuillez noter que l'annulation peut nécessiter jusqu'à une minute.



- Si la batterie de l'appareil photo est épuisée, la prise de vue cesse et une image composite créée à partir des images prises jusqu'ici est sauvegardée.
- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.



- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Essayez de régler [Affichage nuit] sur [Marche] (📖100) dans ce mode.
- Essayez de passer en mode de mise au point manuelle (📖87) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [📷] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [📷], puis en touchant la même option ou [SET].

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

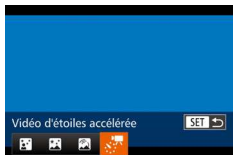
Index



■ Enregistrement de vidéos du déplacement des étoiles (Vidéo d'étoiles accélérée)

Des photos sont capturées en rafale, à un intervalle donné et pendant une durée déterminée, puis combinées pour créer une vidéo. Les étoiles se déplacent rapidement pendant la lecture pour que vous puissiez voir leur mouvement dans un court délai. Avant la prise de vue, vous pouvez également choisir les effets vidéo et la cadence d'enregistrement des images.

Une séance de prise de vue peut durer jusqu'à 2 heures environ, et de nombreuses photos sont prises. Vérifiez au préalable le niveau de la batterie et l'espace libre sur la carte mémoire.



1 Choisissez [].

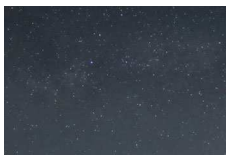
- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 58) et choisissez [], puis appuyez sur la touche <▼>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [], puis appuyez sur la touche <⦿ SET>.

2 Configurez les réglages vidéo.

- Appuyez sur la touche <DISP>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément. Choisissez l'option désirée en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche <MENU>.

3 Stabilisez l'appareil photo.

- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



4 Vérifiez la luminosité.

- Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre une seule photo.
- Passez au mode de lecture (📖 111) et vérifiez la luminosité de l'image.
- Pour ajuster la luminosité, appuyez sur la touche <▲> sur l'écran de prise de vue et changez le niveau d'exposition en tournant la molette <⦿>. Vérifiez à nouveau la luminosité en prenant une autre photo.

5 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo. [Occupé] s'affiche brièvement, puis la prise de vue débute.
- Ne gênez pas l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Pour annuler l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche vidéo. Veuillez noter que l'annulation peut nécessiter jusqu'à une minute.
- L'appareil photo fonctionne en mode veille (📖 172) pendant la prise de vue.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Intervalle de prise de vue, vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour les vidéos d'une heure)

| Intervalle entre les prises | Cadence d'enregistrement des images | Durée de lecture |
|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 15 s | 15 | 16 s |
| 15 s | 30 | 8 s |
| 30 s | 15 | 8 s |
| 30 s | 30 | 4 s |
| 1 min | 15 | 4 s |
| 1 min | 30 | 2 s |



- Si la batterie de l'appareil photo est épuisée ou si la carte mémoire n'a plus d'espace libre, la prise de vue cesse et une vidéo créée à partir des images prises jusqu'ici est sauvegardée.
- Le zoom optique est réglé sur grand angle maximal et ne peut pas être ajusté.
- Un intervalle de prise de vue de [1 min.] n'est pas disponible avec ces effets : [RETOUR], [RETOUR], [RETOUR] ou [RETOUR].



- Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite les images.
- Pour sauvegarder chaque prise recueillie avant de créer la vidéo, choisissez MENU > onglet [RETOUR] > [Enr. phot.] > [Marche]. Veuillez noter que ces images individuelles sont gérées comme un seul et même groupe, et pendant la lecture, seule la première image est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Si vous effacez une image regroupée (126), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.
- Essayez de régler [Affichage nuit] sur [Marche] (100) dans ce mode.
- Essayez de passer en mode de mise au point manuelle (87) pour spécifier plus précisément la position focale avant la prise de vue.



- Vous pouvez également choisir le mode de prise de vue en sélectionnant [RETOUR] aux étapes 1 et 2 de « Scènes données » (58), en touchant [ISO] pour accéder à l'écran de réglage, en touchant [RETOUR], puis en touchant la même option ou [SET].

Photos

Vidéos

Réglage des couleurs

Les couleurs sont réglables manuellement dans le mode [RETOUR].



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Choisissez [RETOUR] (70), [RETOUR] (71), [RETOUR] (72) ou [RETOUR] (73).

2 Choisissez un réglage de couleur.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [RETOUR] dans le menu (25).

3 Effectuez le réglage.

- Tournez la bague <(I)> ou appuyez sur les touches <<>> pour ajuster le degré de correction pour B et A, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, [RETOUR] s'affiche.



- B représente le bleu et A l'ambre.
- Les teints de peau restent identiques lorsque vous réglez les couleurs dans le mode [RETOUR].
- Vous pouvez accéder aux réglages avancés en appuyant sur la touche <MENU> lorsque l'écran de l'étape 2 est affiché (85).



- Vous pouvez également choisir le degré de correction en touchant ou faisant glisser la barre à l'étape 2.
- Vous pouvez accéder aux réglages avancés en touchant [MENU] lorsque l'écran de l'étape 2 est affiché.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Filmer des vidéos variées

Filmer des vidéos en mode [📹]



1 Activez le mode [📹].

- Positionnez la molette modes sur [📹].
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Configurez les réglages selon la vidéo (📖 210 – 225).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -3 à +3.



1 Mémorisez l'exposition.

- Relâchez le déclencheur, puis appuyez sur la touche <▲> pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche <▲>.

2 Réglez l'exposition.

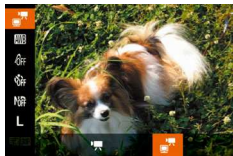
- Tournez la molette <●> pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

3 Filmez (📖 75).



Filmer des vidéos iFrame

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame. Vous pouvez rapidement modifier, sauvegarder et gérer vos vidéos iFrame en utilisant le logiciel (📖194).



1 Choisissez [📷].

- Positionnez la molette modes sur <📷>.
- Appuyez sur la touche <⏏️>, choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (📖25).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Filmez (📖75).



- La résolution est de [FHD 30P] (📖52) et ne peut pas être modifiée.
- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple Inc.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖216 – 225).

| | |
|---|-----------|
| Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]) | 78 |
| Luminosité de l'image (Exposition) | 78 |
| Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)..... | 78 |
| Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)..... | 79 |
| Modification de la méthode de mesure..... | 79 |
| Modification de la vitesse ISO..... | 80 |
| Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)..... | 81 |
| Bracketing d'exposition automatique (Bracketing)..... | 82 |
| Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)..... | 82 |
| Utilisation du filtre ND..... | 83 |

| | |
|--|-----------|
| Couleurs des images | 84 |
| Réglage de la balance des blancs..... | 84 |
| Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)..... | 85 |
| Plage de prise de vue et mise au point | 87 |
| Prise de vue en gros plan (Macro)..... | 87 |
| Prise de vue en mode de mise au point manuelle..... | 87 |
| Réglage précis de la mise au point..... | 88 |
| Téléconvertisseur numérique..... | 90 |
| Modification du mode Zone AF..... | 90 |
| Modification du réglage de mise au point..... | 93 |
| Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage)..... | 93 |
| Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)..... | 94 |
| Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique..... | 95 |
| Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet..... | 95 |

| | |
|--|-----------|
| Flash | 96 |
| Modification du mode de flash..... | 96 |
| Réglage de la correction de l'exposition au flash..... | 97 |
| Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash..... | 97 |
| Modification de la synchronisation du flash..... | 98 |
| Prise d'images RAW | 98 |
| Autres réglages | 99 |
| Modification du taux de compression (Qualité de l'image)..... | 99 |
| Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé..... | 99 |
| Changement de couleur des informations de l'écran de prise de vue..... | 100 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



- 1 **Activez le mode [P].**
 - Positionnez la molette modes sur [P].
- 2 **Personnalisez les réglages à votre guise (📖78 – 100), puis photographiez ou filmez.**



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖80) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖96) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (📖25) et MENU (📖26) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [P], voir « Plage de prise de vue » (📖230).

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.



- Appuyez sur la touche <▲>. Tout en regardant l'écran, tournez la bague <🌀> pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche <▲> une fois que vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

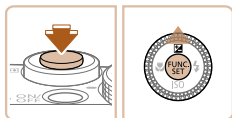
Annexe

Index



Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
- [✳] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [✳] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.

- Après une prise de vue, l'exposition automatique est déverrouillée et [✳] disparaît.

! • Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (📖41).



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette <⏪> (Décalage du programme).

Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [☉] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- L'option configurée est maintenant affichée.

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Evaluative | Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue. |
| <input type="checkbox"/> Prédominance centrale | Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante. |
| <input type="checkbox"/> Spot | Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot). Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (📖80). |



Liaison de la zone de mesure spot à la zone AF



1 Réglez la méthode de mesure sur [C].

- Exécutez les étapes de « Modification de la méthode de mesure » (📖79) pour choisir [C].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mesure spot] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Zone AF] (📖26).
- La zone de mesure spot est désormais liée au mouvement de la zone AF (📖91).



- Non disponible avec [Zone AF] réglé sur [AiAF visage] (📖92).

Modification de la vitesse ISO



- Appuyez sur la touche <▼>, tournez la molette <🔍> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <🔍>.
- L'option configurée est maintenant affichée.

| | | |
|--|---|---|
| AUTO | Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue. | |
| 100, 125, 160, 200 | Basse ↕ Élevée | Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps. |
| 250, 320, 400, 500, 640, 800 | | Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule. |
| 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800 | | Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre. |



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.



Ajustement des Réglages ISO auto

Lorsque l'appareil photo est réglé sur [AUTO], la vitesse ISO maximum peut être spécifiée dans une plage de [400] à [12800], et la sensibilité dans une plage de trois niveaux.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages ISO auto] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <PUNCH SET> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖27).



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages ISO auto] lorsque l'écran de réglage de la vitesse ISO (📖80) s'affiche, en appuyant sur la touche <MENU>.

Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevé], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [RB ISO élevé] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖26).



- Non disponible avec [RAW] ou [RAW+JPEG] (📖98).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



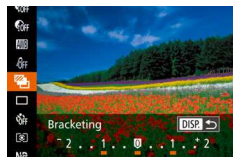
Bracketing d'exposition automatique (Bracketing)

Trois images consécutives sont capturées à différents niveaux d'exposition (exposition standard, sous-exposition et surexposition) chaque fois que vous photographiez. Vous pouvez ajuster le degré de sous-exposition et de surexposition (par rapport à l'exposition standard) de -2 à +2 par incréments de 1/3 de valeur.



1 Choisissez [DISP].

- Appuyez sur la touche <[DISP]>, choisissez [DISP] dans le menu puis choisissez [DISP] (125).



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <DISP>, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <←> ou en tournant la molette <[DISP]>.



- Le bracketing d'exposition automatique est disponible uniquement en mode [P] (96).
- La prise de vue en continu (95) n'est pas disponible dans ce mode.



- Si la correction d'exposition est déjà utilisée (78), la valeur spécifiée pour cette fonction est considérée comme le niveau d'exposition standard pour celle-ci.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche <DISP> lorsque l'écran de correction d'exposition (78) s'affiche.
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [C] (40).
- En mode [Détec. clignem.] (53), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.



- Pour accéder à l'écran de réglage de l'étape 2, vous pouvez toucher [DISP] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [DISP] sur l'écran de correction de l'exposition (78).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de réglage de l'étape 2 pour spécifier une valeur, puis en touchant [DISP].

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Pour éviter les hautes lumières délavées, spécifiez la correction de la plage dynamique. Pour préserver les détails de l'image dans les ombres, spécifiez la correction des ombres.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (134).








Correction de la plage dynamique (Correction DR)



Atténuez les zones claires de l'image, lesquelles pourraient autrement sembler délavées, comme suit.



- Appuyez sur la touche <[DISP]>, choisissez [DISP] dans le menu et choisissez l'option désirée (25).
- L'option configurée est maintenant affichée.



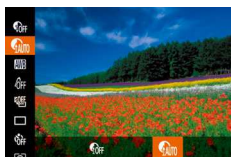
| Options | Détails | Vitesse ISO disponible ( 80) |
|--|--|---|
|  | - | |
|  | Ajustement automatique empêchant les hautes lumières délavées | [AUTO], [100] – [12800] |
|  | Atténuez les hautes lumières d'environ 200 % par rapport au niveau de luminosité de []. | [AUTO], [200] – [3200] |
|  | Atténuez les hautes lumières d'environ 400 % par rapport au niveau de luminosité de []. | [AUTO], [400] – [3200] |






-  • La vitesse ISO ( 80) est ajustée à une vitesse dans la plage compatible si vous avez spécifié une valeur en dehors de la plage compatible indiquée ici.

Photos

Correction des ombres

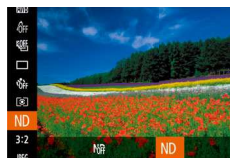
Conservez automatiquement les détails de l'image dans les zones d'ombre comme suit.









- Appuyez sur la touche , choisissez [] dans le menu puis choisissez [] ( 25).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

Utilisation du filtre ND

Pour photographier à une vitesse d'obturation plus lente et une valeur d'ouverture plus petite, utilisez le filtre ND, lequel réduit l'intensité de la lumière à 1/8 du niveau actuel (équivalent à 3 valeurs).



- Appuyez sur la touche , choisissez [] dans le menu puis choisissez [] ( 25).

-  • Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo ( 99).

-  • ND : Neutral Density (densité neutre)

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, choisissez $[\text{AWB}]$ dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).
- L'option configurée est maintenant affichée.

| | | |
|--|--------------|--|
| | Auto | Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue. |
| | Lum.Naturel. | Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps. |
| | Ombagé | Pour une prise de vue à l'ombre. |
| | Nuageux | Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule. |
| | Lum.Tungsten | Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire. |
| | Lum.Fluo | Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc. |
| | Lum.Fluo H | Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour. |
| | Flash | Pour une prise de vue avec le flash. |
| | Sous-marin | Pour une prise de vue sous l'eau (📖60). |
| | Personnalisé | Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée. |

Balance des blancs personnalisée

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖84) pour choisir $[\text{☀}]$ ou $[\text{☁}]$.
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche $\langle \text{DISP.} \rangle$.
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.



- Vous pouvez également enregistrer les données de la balance des blancs sur l'écran ci-dessus en touchant $[\text{DISP.}]$.

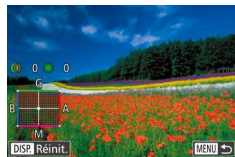
Correction manuelle de la balance des blancs

Vous pouvez corriger manuellement la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖 84) pour choisir l'option de la balance des blancs.
- Tournez la bague <⏪> pour ajuster le degré de correction pour B et A.
- Une fois le réglage terminé, [WB] s'affiche.



2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer plus de réglages avancés, appuyez sur la touche <MENU> et ajustez le degré de correction en tournant la bague <⏪> ou la molette <⦿> ou en appuyant sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour réinitialiser le degré de correction, appuyez sur la touche <DISP.>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour terminer le réglage.



- L'appareil photo conserve les degrés de correction de la balance des blancs même si vous changez d'option de balance des blancs à l'étape 1, mais les degrés de correction sont réinitialisés si vous enregistrez des données de balance des blancs personnalisées.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 7 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)



- Vous pouvez également choisir le degré de correction en touchant ou faisant glisser la barre à l'étape 1 ou le cadre à l'étape 2.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 en touchant [MENU] à l'étape 1.
- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher [DISP] pour rétablir le niveau original et toucher [MENU] pour revenir à l'écran de prise de vue.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche <⦿>, choisissez [Color] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 25).
- L'option configurée est maintenant affichée.



| | | |
|-----|--------------------|--|
| ☞FF | Sans Mes coul. | – |
| ☞V | Eclatant | Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes. |
| ☞N | Neutre | Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces. |
| ☞e | Sépia | Crée des images au ton sépia. |
| ☞W | Noir et blanc | Crée des images en noir et blanc. |
| ☞P | Diapositive | Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive. |
| ☞L | Ton chair + clair | Éclaircit les teints de peau. |
| ☞D | Ton chair + sombre | Assombrit les teints de peau. |
| ☞B | Bleu vif | Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants. |
| ☞G | Vert vif | Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants. |
| ☞R | Rouge vif | Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants. |
| ☞C | Couleur perso. | Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (☞86). |

- ! • La balance des blancs (☞84) ne peut pas être réglée dans les modes [☞e] ou [☞W].
- En modes [☞L] et [☞D], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Couleur personnalisée

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (☞85) pour choisir [☞C], puis appuyez sur la touche <DISP.>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>.
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche <DISP.> pour terminer le réglage.



- Vous pouvez également spécifier une valeur en touchant ou faisant glisser la barre.

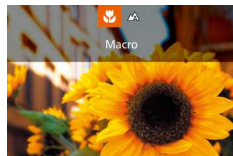


Plage de prise de vue et mise au point

Photos

Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖230).



- Appuyez sur la touche <M>, choisissez [M] (appuyez sur les touches <M><M> ou tournez la molette <M>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, [M] s'affiche.

- ! Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Avec le mode de zone AF réglé sur [AiAF visage], si vous utilisez le déclenchement tactile, l'appareil photo revient à [A].

- ✎ Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [C] (📖40).

- ✎ Vous pouvez également configurer ce réglage en appuyant sur la touche <M>, en touchant [M], puis en le touchant à nouveau.

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

Photos

Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖230).



Indicateur de mise au point manuelle

1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche <MF>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, tournez la bague <M> ou la molette <M> pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour ajuster l'agrandissement, appuyez sur la touche <DISP>.
- Vous pouvez également déplacer le cadre de mise au point en appuyant sur les touches <M><M><M><M> ou en faisant glisser le cadre.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).
- Pour annuler la mise au point manuelle, appuyez sur la touche <MF>.



- Lorsque vous faites manuellement la mise au point, le mode zone AF (📖90) est [1 point] et la taille de la zone AF (📖91) est [Normal], et ces réglages ne peuvent pas être changés.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (📖38) ou le téléconvertisseur numérique (📖90) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (📖186), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.



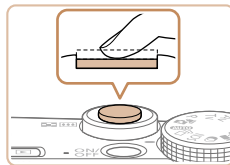
- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Vous pouvez agrandir ou masquer la zone d'affichage agrandi en réglant MENU (📖26) > l'onglet [📷] > réglages [Point Zoom MF].
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Map man. sécur] > [Arrêt].
- Pour modifier l'effet ou la durée de la prise de vue après l'étape 2 dans les modes [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) ou [📷] (📖72), tournez la molette <📷>.

Photos

Vidéos

Réglage précis de la mise au point

Vous pouvez régler précisément la mise au point après l'autofocus en tournant la bague continue.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF+MF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (📖26).

2 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis continuez à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course.

3 Ajustez la mise au point.

- Tournez la bague <(I)>. En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, tournez la bague <(I)> pour ajuster la mise au point.
- Pour agrandir ou réduire l'affichage agrandi, appuyez sur la touche <DISP>.
- Pour annuler la mise au point, relâchez le déclencheur.

4 Photographiez ou filmez.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- ❗ Impossible à utiliser avec l'AF servo (📖92).

- ✎ Vous pouvez également ajuster la position focale générale en tournant la molette <⦿> après avoir tourné la bague <(I)> à l'étape 3.
- Vous pouvez également activer la mémorisation de l'exposition automatique (📖79) et la mémorisation de la mise au point (📖90) tout en maintenant enfoncé le déclencheur à mi-course.

Photos

■ Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres de repères MF] sur l'onglet [📷], appuyez sur la touche <F.M.F.>, choisissez [Repère], puis sélectionnez [Marche] (📖26).

2 Configurez le réglage.

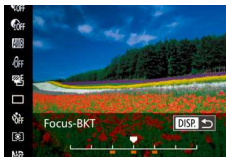
- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖27).

- ✎ Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

Photos

■ Bracketing de la mise au point (Mode Focus-BKT)

Trois images consécutives sont capturées chaque fois que vous photographiez, avec la première à la distance focale que vous avez définie manuellement et les autres à des positions focales plus éloignées et plus proches déterminées par les préréglages. La distance depuis la mise au point spécifiée peut être réglée selon trois niveaux.



1 Choisissez [F.M.F.].

- Appuyez sur la touche <F.M.F.>, choisissez [F.M.F.] dans le menu puis choisissez [F.M.F.] (📖25).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <DISP.>, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <◀>> ou en tournant la molette <⦿>.

- ❗ Le bracketing de la mise au point est disponible uniquement en mode [📷] (📖96).
- La prise de vue en continu (📖95) n'est pas disponible dans ce mode.

- ✎ Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche <MENU> à l'étape 2 de « Prise de vue en mode de mise au point manuelle » (📖87).
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [C] (📖40).
- En mode [Détec. clignem.] (📖53), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour accéder à l'écran de l'étape 2, vous pouvez toucher [DISP] sur l'écran de l'étape 1 ou toucher [MENU] sur l'écran de mise au point manuelle (📖87).
- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant ou faisant glisser la barre sur l'écran de l'étape 2 pour spécifier une valeur, puis en touchant [DISP].

Photos

Vidéos

Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖26).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖38) ou Zoom sur pt AF (📖53).



- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers <[L]> pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖38).

Photos

Vidéos

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖26).

Photos

Vidéos

1 point

Une zone AF est affichée. Pratique pour faire une mise au point fiable. Vous pouvez également déplacer la zone en touchant l'écran (📖91).



- Une zone AF jaune s'affiche avec [!] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémorisation de la mise au point).
- La position de la zone AF est agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que [Zoom sur pt AF] (📖53) est réglé sur [Marche].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index




■ Déplacer et redimensionner les zones AF (1 point)


Pour modifier la position ou la taille de la zone AF, réglez le mode de zone AF sur [1 point].




1 Déplacez la zone AF.

- Touchez l'écran. Une zone AF s'affiche en orange là où vous avez touché (AF tactile).
- Vous pouvez tourner la molette  pour déplacer la zone AF et appuyer sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour régler avec précision la position.
- Pour ramener la zone AF sur la position initiale au centre, appuyez sur la touche <DISP.>.




2 Redimensionnez la zone AF.

- Pour réduire la taille de la zone AF, tournez la bague . Tournez-la à nouveau pour la ramener à sa taille initiale.


3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche .



- Les tailles de la zone AF s'affichent à une taille normale lorsque vous utilisez le zoom numérique ( 38) ou le téléconvertisseur numérique ( 90), et en mode mise au point manuelle ( 87).



- Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF ( 80).



- Sur l'écran de l'étape 1, vous pouvez également déplacer la zone AF en touchant l'écran, rétablir la zone AF à sa position initiale en touchant [**DISP**] ou quitter le réglage en touchant [**SET**].

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (WB) uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si aucun visage n'est détecté ou si seuls les cadres gris s'affichent (sans cadre blanc), appuyer à mi-course sur le déclencheur affichera les cadres verts dans les zones mises au point. Veuillez noter que le nombre maximum de cadres dépend du réglage du rapport largeur-hauteur (49).
 - [3:2] ou [4:3] : 31 cadres
 - [1:1] ou [4:5] : 25 cadres
 - [16:9] : 21 cadres
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (92) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marche] (26).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷] (26) n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (39).



Modification du réglage de mise au point

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Arrêt] (📖26).

| | |
|--------|--|
| Marche | Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course. |
| Arrêt | Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point. |

Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne spécifique pour la mise au point.



1 Préparez l'appareil photo pour la Sélection visage.

- Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (📖92).

2 Activez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo sur le visage de la personne et appuyez sur la touche <[Sélection visage]>.
- Lorsque [Visage sélectionné] s'affiche, un cadre [] s'affiche autour du visage détecté en tant que sujet principal.
- Même si le sujet bouge, le cadre du visage [] suit le sujet dans des limites déterminées.
- [] ne s'affiche pas si l'appareil photo ne détecte aucun visage.

3 Choisissez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- Pour basculer le cadre [] sur un autre visage détecté, appuyez sur la touche <[Sélection visage]>.
- Après avoir basculé le cadre sur tous les visages détectés, [Visage désélectionné] s'affiche et l'écran du mode de zone AF spécifié s'affiche à nouveau.





4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Lorsque l'appareil photo a fait la mise au point, devient .
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Avec [Identif visage] réglé sur [Marche], les noms des personnes enregistrées détectées ne sont pas affichés lorsque vous sélectionnez un autre visage non enregistré pour la mise au point. Cependant, leurs noms sont enregistrés sur les photos (43).

Photos

Vidéos

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (AF tactile)

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.



1 Réglez la zone AF sur [AiAF visage] (92).

2 Choisissez le visage d'une personne ou un autre sujet pour la mise au point.

- Touchez le sujet ou la personne sur l'écran.
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et s'affiche. La mise au point est conservée même si le sujet bouge.
- Pour annuler AF tactile, touchez .



3 Photographiez ou filmez.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Une fois que l'appareil photo a fait la mise au point, devient vert.
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- Si vous préférez que l'appareil photo ne se déclenche pas lorsque vous touchez l'écran, veillez à ce que le mode [Déclench. tactile] soit désactivé. Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Déclench. tactile] sur l'onglet , puis choisissez [Arrêt] (26).
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si le contraste entre les sujets et l'arrière-plan est inadéquat.
- Même si vous photographiez en mode (87), l'appareil photo retourne au mode si vous touchez l'écran pour spécifier l'endroit de la mise au point.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Marche], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (43). Cependant, un nom s'affiche si le sujet choisi pour la mise au point est le même que la personne détectée avec l'identification de visage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

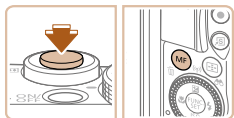
Annexe

Index



Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <MF>.
- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <MF>. Dans ce cas, [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle disparaissent.

2 Cadrez et photographiez ou filmez.

- ! • Impossible à utiliser avec le déclenchement tactile (📖41).

Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖230).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <☰/☰>, choisissez [] dans le menu puis choisissez [MF] (📖25).
- Une fois le réglage terminé, [MF] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
- Les images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖119).

- ! • En mode [] (📖59), en mode de mise au point manuelle (📖87) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖95), [MF] est remplacé par [MF].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖39).
 - La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
 - À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
 - La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
 - Avec le déclenchement tactile (📖41), l'appareil photo prend des photos en rafale pendant que vous touchez l'écran.

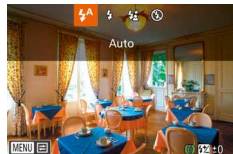


Flash

Photos

Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖229).



1 Dressez le flash.

- Déplacez le commutateur <⚡>.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur la touche <▶>, choisissez un mode de flash (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche <▶> lorsque le flash est rabattu. Déplacez le commutateur <⚡> pour soulever le flash, puis configurez les réglages.
- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.

⚡ Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

⚡ Marche

Se déclenche pour chaque prise.

⚡ Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [⚡], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖99).
- En mode [⚡], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

⏹ Arrêt

Pour une prise de vue sans flash.



- Si une icône [📷] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



- Le réglage est également possible en appuyant sur la touche <▶>, en touchant l'option souhaitée, puis en la touchant à nouveau.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

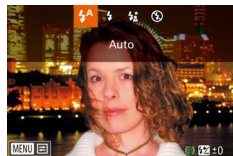
Annexe

Index



Réglage de la correction de l'exposition au flash

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖78), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



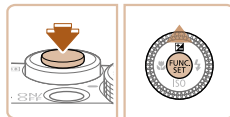
- Soulevez le flash, appuyez sur la touche <▶> et tournez immédiatement la bague <⌚> pour choisir le degré de correction, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pendant les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (📖26) et en choisissant l'onglet [📷] > [Contrôle flash] > [Sécurité Flash] > [Arrêt].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (📖26) et en choisissant l'onglet [📷] > [Contrôle flash] > [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglage fonct. flash intégré] comme suit (sauf lorsqu'un flash externe en option est monté).
 - Maintenez enfoncée la touche <▶> pendant au moins une seconde.
 - Avec le flash dressé, appuyez sur la touche <▶> et immédiatement après appuyez sur la touche <MENU>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Contrôle flash] (📖26) en appuyant sur la touche <▶> et en touchant [MENU].



Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖79), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

- 1 Dressez le flash et réglez-le sur [⚡] (📖96).**
 - Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <▲>.
 - Le flash se déclenche et lorsque [✖] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
 - Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <▲>. Dans ce cas, [✖] disparaît.
- 2 Mémorisez l'exposition au flash.**
 - Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [✖] disparaît.
- 3 Cadrez et prenez la photo.**
 - La mémorisation de l'exposition au flash ne peut pas être utilisée avec le déclenchement tactile (📖41) ou AF tactile (📖94), car le fait de toucher l'écran annulera la mémorisation de l'exposition au flash.



- FE : Exposition au flash



Modification de la synchronisation du flash

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Synchro], puis choisissez l'option désirée (📖27).

| | |
|------------|---|
| 1er rideau | Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur. |
| 2nd rideau | Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur. |

Prise d'images RAW

Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement interne de l'image de l'appareil photo. Utilisez le logiciel Digital Photo Professional (📖194) pour ajuster les images RAW comme souhaité avec une perte minimale de la qualité de l'image.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [JPEG] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).

JPEG Enregistre des images JPEG. Les images JPEG sont traitées dans l'appareil photo pour une qualité d'image optimale et compressées pour réduire la taille du fichier. Cependant, le processus de compression est irréversible et les images ne peuvent pas être ramenées à leur état non traité initial. Le traitement de l'image peut également entraîner une perte de la qualité de l'image.

RAW Enregistre des images RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo. Les données ne peuvent pas être utilisées dans cet état à des fins de visualisation sur un ordinateur ou d'impression. Vous devez d'abord utiliser le logiciel (Digital Photo Professional) pour convertir les images en images compressées JPEG ou en images TIFF ordinaires. Les images peuvent être réglées avec une perte minimale de la qualité de l'image.

Pour en savoir plus sur la résolution et le nombre de prises de vue qu'une carte peut contenir, voir « Nombre de prises de vue 3:2 par carte mémoire » (📖229).

RAW+JPEG Enregistre deux images, RAW et JPEG, pour chaque photo. L'image JPEG peut être visionnée sur un ordinateur ou imprimée sans utiliser le logiciel.





- Lors du transfert des images RAW (ou des images RAW et JPEG enregistrées simultanément) sur un ordinateur, utilisez toujours le logiciel dédié (📖194).
- Le zoom numérique (📖38), les cachets date (📖41) et l'atténuation des yeux rouges (📖50) sont réglés sur [Arrêt] dans les modes [RAW] et [RAW+JPEG]. Par ailleurs, le niveau de réduction du bruit (📖81), i-contraste (📖82) et Mes couleurs (📖85) ne peuvent pas être configurés.



- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR2 pour les images RAW.

Autres réglages

Photos

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

Choisissez entre deux taux de compression, [S] (Super-Fin) et [F] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue 3:2 par carte mémoire » (📖229).



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [F] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖25).

Photos

Vidéos

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <MENU> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (📖27).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



| | |
|---------------|---|
| Continu | La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (📖37). |
| Prise de vue* | La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue. |
| Arrêt | La stabilisation de l'image est désactivée. |

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

- ❗ Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Vidéos

Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez choisir de ne pas réduire un bougé important de l'appareil photo.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖99) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (📖27).

- ✎ Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

Photos

Vidéos

Changement de couleur des informations de l'écran de prise de vue

La couleur des informations affichées sur l'écran de prise de vue et les menus peut être modifiée pour convenir à la prise de vue dans des conditions de faible éclairage. L'activation de ce réglage se révèle pratique dans des modes tels que (📖70).



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage nuit] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Marché] (📖26).

- ❗ La couleur n'est pas ajustée dans le mode de lecture.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

| | |
|--|------------|
| Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]) | 102 |
| Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]) | 103 |
| Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]) | 103 |
| Réglage de la puissance du flash | 104 |
| Personnalisation pour les styles de prise de vue | 105 |
| Attribution de fonctions aux commandes | 105 |
| Personnalisation des informations affichées | 107 |

| | |
|--|------------|
| Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.) | 108 |
| Choix d'éléments à inclure dans le menu | 108 |
| Sauvegarde des réglages de prise de vue..... | 109 |
| Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)..... | 109 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖230).

1 Activez le mode [Tv].

- Positionnez la molette modes sur [Tv].

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la bague <⌚> pour définir la vitesse d'obturation.



- Dans des conditions nécessitant une vitesse d'obturation lente, vous ne pourrez peut-être pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖99).
- La vitesse d'obturation maximum avec le flash est de 1/2000 seconde. Si vous spécifiez une vitesse plus rapide, l'appareil photo réinitialise automatiquement la vitesse à 1/2000 seconde avant la prise de vue.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖103).



- [Tv] : Valeur temporelle

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Ouverture » (📖 230).

- 1 Activez le mode [Av].**
 - Positionnez la molette modes sur [Av].
- 2 Réglez la valeur d'ouverture.**
 - Tournez la bague <⌚> pour définir la valeur d'ouverture.



- ! L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).

- ✎ [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes [Tv] et [Av], l'appareil photo peut automatiquement ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, même lorsque l'exposition standard ne peut pas être obtenue autrement. Appuyez sur la touche <MENU> et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [📷] sur [Marche] (📖 26). Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.

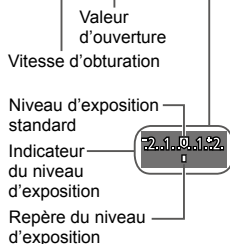
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖 230) et « Ouverture » (📖 230).

- 1 Activez le mode [M].**
 - Positionnez la molette modes sur [M].
- 2 Réglez la sensibilité ISO (📖 80).**
- 3 Réglez la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.**

- Appuyez sur la touche <▲>, choisissez un réglage de vitesse d'obturation et de valeur d'ouverture, et tournez la bague <⌚> pour spécifier une valeur.
- Un repère du niveau d'exposition reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard.
- [◀] ou [▶] s'affiche lorsque la différence par rapport à l'exposition standard dépasse 2 valeurs.





- Après avoir défini la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- Il se peut que l'exposition ne corresponde pas à ce que vous attendiez lorsque la sensibilité ISO est réglée sur [ISO AUTO], car la sensibilité ISO est réglée pour garantir une exposition standard en fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées.
- La mémorisation de l'exposition automatique est uniquement disponible lorsque le réglage de sensibilité ISO est [ISO AUTO].



- [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (79).

Réglage de la puissance du flash

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode [M].

1 Activez le mode [M].

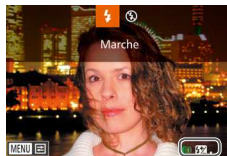
- Positionnez la molette modes sur [M].

2 Réglez le mode de flash.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (26).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Mode flash], puis sur les touches <◀><▶> pour choisir [Manuel] et enfin sur la touche <MENU>.

3 Configurez le réglage.

- Soulevez le flash, appuyez sur la touche <▶> et tournez immédiatement la bague <🌀> pour choisir le niveau de flash, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche. [🔴.] basse, [🟡..] moyenne, [🟢...] élevée





- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à MENU (📖26) et en choisissant l'onglet [📷] > [Contrôle flash] > [Puiss flash].
- Vous pouvez également régler le niveau de flash dans le mode [Tv] ou [Av] en accédant à MENU (📖26) et en choisissant l'onglet [📷] > [Contrôle flash] > [Mode flash] > [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglage fonct. flash intégré] comme suit (sauf lorsqu'un flash externe en option est monté).
 - Maintenez enfoncée la touche <▶> pendant au moins une seconde.
 - Avec le flash dressé, appuyez sur la touche <▶> et immédiatement après appuyez sur la touche <MENU>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Contrôle flash] en relevant le flash, en appuyant sur la touche <▶> et en touchant [MENU].

Personnalisation pour les styles de prise de vue

Attribution de fonctions aux commandes

Attribuez des fonctions couramment utilisées à la bague continue, à la bague progressive, à la molette de sélection, à la touche de raccourci et à la touche vidéo à votre guise.

Vous pouvez également attribuer des fonctions propres aux modes à la bague continue, à la bague progressive et à la molette de sélection pour les modes [P], [Av], [Tv] et [M].



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Attribution des fonctions] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

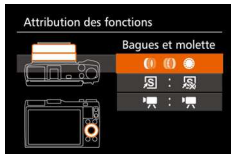
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir la bague ou la touche pour l'attribution.
- Pour attribuer des fonctions à la bague ou à la molette, appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez la bague ou la molette sur l'écran affiché (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la fonction.
- Pour attribuer des fonctions à la touche <S> ou <M>, appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez la fonction sur l'écran affiché (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Utilisez la fonction attribuée selon vos besoins.

- Tournez <⦿><⦿><⦿> pour configurer la fonction attribuée.
- Lorsque plusieurs fonctions sont attribuées à la bague <⦿>, appuyez sur la touche <▲> pour passer de l'une à l'autre.
- Appuyez sur la touche <S> ou <M> pour activer la fonction attribuée.



- Lorsque vous attribuez [] ou [] à la touche <S> ou <M>, chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, les données de la balance des blancs sont enregistrées (84) et le réglage de la balance des blancs devient [] ou [].
- Lorsque vous attribuez [AFL] à la touche <S> ou <M>, chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, la mise au point est ajustée et verrouillée. [AFL] s'affiche ensuite.
- Lorsque vous attribuez [] à la touche <S> ou <M>, si vous appuyez sur la touche attribuée, l'affichage de l'écran est désactivé. Pour rétablir l'affichage, réalisez l'une des actions suivantes.
 - Appuyez sur n'importe quelle touche autre que la touche ON/OFF
 - Tenez l'appareil photo dans un autre sens
 - Dressez ou abaissez le flash
- Vous pouvez toujours enregistrer des vidéos dans les modes [], [] et [] même si vous attribuez une fonction à la touche <M>.



- Sur l'écran de réglage, vous pouvez également configurer les fonctions attribuées aux commandes en touchant les fonctions à changer, puis [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Personnalisation des informations affichées

Réglez le nombre d'affichages personnalisés (📖25) et les informations indiquées sur chaque affichage lorsque la touche <DISP.> est enfoncée dans l'écran de prise de vue.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Affichage perso] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Les éléments choisis pour l'affichage sont étiquetés avec [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.

| | |
|-------------------|---|
| Info photo | Affiche les informations de prise de vue (📖213). |
| Quadrillage | Affiche un quadrillage de référence. |
| Niv. électronique | Affiche le niveau électronique (📖52). |
| Histogramme | Affiche un histogramme (📖114), dans les modes [P], [Tv], [Av] et [M]. |



- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course et basculez de l'écran des réglages de l'affichage personnalisé vers l'écran de prise de vue, les réglages ne sont pas enregistrés.
- Les éléments grisés peuvent également être spécifiés, mais il se peut qu'ils ne s'affichent pas dans certains modes de prise de vue.



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.



- Vous pouvez également choisir un élément à afficher en le touchant.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.)

L'affichage des éléments du menu FUNC. peut être personnalisé. Les fonctions qui ne sont pas indiquées dans ce menu seront disponibles sur l'onglet [] de l'écran de menu.

Photos

Vidéos

Choix d'éléments à inclure dans le menu

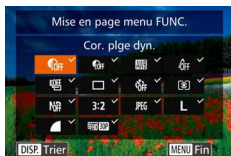


1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Mise en page menu FUNC.] sur l'onglet [], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (109).

2 Choisissez les icônes à inclure dans le menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la bague <◀> ou la molette <◉> puis appuyez sur la touche <FUNC SET> pour choisir les icônes à inclure dans le menu. Les icônes sélectionnées sont signalées par une coche [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.
- Les éléments sans [✓] seront disponibles sur l'onglet [] de l'écran de menu.



3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- L'écran de l'étape 2 est également accessible en maintenant enfoncée la touche <FUNC SET> lorsque le menu FUNC. est affiché.
- Les éléments retirés du menu FUNC., ajoutés à Mon menu (109) puis rajoutés au menu FUNC. seront retirés de Mon menu.

Réagencement des éléments de menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Sur l'écran de l'étape 2 de « Choix d'éléments à inclure dans le menu » (108), appuyez sur la touche <DISP.>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la bague <◀> ou la molette <◉> pour choisir une icône à déplacer. Appuyez sur la touche <FUNC SET> ou <▶>, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◉> ou la bague <◀> pour choisir la nouvelle position, puis appuyez sur la touche <FUNC SET> ou <◀>.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sauvegarde des réglages de prise de vue

Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite. Pour accéder ultérieurement aux réglages sauvegardés, il vous suffit de tourner la molette modes sur [C1] ou [C2]. Même les réglages généralement effacés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension (comme les réglages du retardateur) peuvent être conservés de cette façon.

Réglages pouvant être sauvegardés

- Modes de prise de vue ([P], [Tv], [Av] et [M])
- Éléments réglés en modes [P], [Tv], [Av] ou [M] (📖78 – 104)
- Réglages du menu de prise de vue
- Positions du zoom
- Positions de mise au point manuelle (📖87)
- Réglages Mon menu (📖109)

1 Activez un mode de prise de vue avec les réglages que vous souhaitez sauvegarder et modifiez les réglages comme souhaité.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Enr. Réglage] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- ❗ Pour modifier les réglages sauvegardés (sauf leur mode de prise de vue), choisissez [C1] ou [C2], modifiez les réglages, puis répétez les étapes 2 et 3. Ces détails de réglage ne sont pas appliqués aux autres modes de prise de vue.



- Pour effacer les informations que vous avez sauvegardées sur [C1] ou [C2] et rétablir les valeurs par défaut, tournez la molette modes sur [C1] ou [C2] et choisissez [Réinit. tout] (📖178).

3 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <📷> pour choisir la destination, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés sur l'onglet [★]. En personnalisant l'onglet [★], vous pouvez accéder rapidement à ces éléments depuis un écran unique.



1 Accédez à l'écran de réglage.

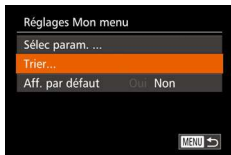
- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglages Mon menu] sur l'onglet [★], puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).





2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Sélec param.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez jusqu'à cinq éléments de menu à sauvegarder (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sauvegarde, appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



3 Réorganisez les éléments de menu, au besoin.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Trier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément de menu à déplacer (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour modifier l'ordre, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



- Les éléments estompés en gris à l'étape 2 peuvent également être spécifiés, mais ils peuvent ne pas être disponibles dans certains modes de prise de vue.



- Pour rendre Mon menu accessible immédiatement en appuyant sur la touche <MENU> dans le mode de prise de vue, choisissez [Aff. par défaut] et appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui].



- Sur l'écran [Sélec param.] permettant de sauvegarder ou d'effacer des éléments, vous pouvez également toucher les éléments pour les sélectionner.
- Sur l'écran [Trier], vous pouvez également faire glisser les éléments pour modifier l'ordre d'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires


Annexe

Index



Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture.

- ! • Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

| | | | | | |
|--|------------|---|------------|---|------------|
| Affichage..... | 112 | Protection des images..... | 123 | Édition des photos..... | 132 |
| Changement de mode d'affichage..... | 114 | Choix d'une méthode de sélection..... | 123 | Recadrage des images..... | 132 |
| Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)..... | 115 | Sélection individuelle des images..... | 124 | Rognage..... | 133 |
| Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage..... | 115 | Sélection d'une plage..... | 124 | Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)..... | 134 |
| Navigation et filtrage des images..... | 116 | Effacement d'images..... | 126 | Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)..... | 134 |
| Navigation dans les images d'un index..... | 116 | Effacement de plusieurs images en une fois..... | 126 | Correction des yeux rouges..... | 135 |
| Trouver des images correspondant aux critères spécifiés..... | 116 | Rotation des images..... | 128 | Édition des vidéos..... | 136 |
| Utilisation de la bague progressive pour sauter.. | 118 | Désactivation de la rotation automatique..... | 128 | Réduire les tailles de fichier..... | 137 |
| Affichage des images individuelles d'un groupe. | 119 | Marquage des images comme favoris..... | 129 | Édition des résumés vidéo..... | 138 |
| Modification des informations sur l'identification de visage..... | 120 | Commande pratique au moyen de la touche ..... | 130 | | |
| Options d'affichage des images..... | 121 | Commande pratique : Actions tactiles..... | 130 | | |
| Agrandissement des images..... | 121 | Utilisation d'une fonction attribuée à []..... | 130 | | |
| Affichage des diaporamas..... | 122 | Modification des fonctions d'actions tactiles..... | 131 | | |
| Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)..... | 122 | | | | |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

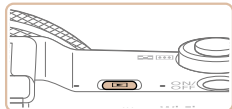
Annexe

Index



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- Votre dernière photo est affichée.

2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche ou tournez la molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche ou tournez la molette dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches enfoncées pour parcourir rapidement les images.
- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, tournez rapidement la molette . Dans ce mode, tournez la molette pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche .
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches en mode de défilement de l'affichage.



Indicateur de volume

- Les vidéos sont identifiées par une icône . Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche pour accéder au panneau de commande des vidéos, choisissez (appuyez sur les touches ou tournez la molette , puis appuyez à nouveau sur la touche .

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume n'est plus affiché, appuyez sur les touches .

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche .
- Une fois la vidéo terminée, s'affiche.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [▶] > [Défil. affich.] > [Arrêt].
- Pour que la prise la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [▶] > [Poursuivre] > [Dem. enr.].
- Pour changer la transition affichée entre les images, accédez à MENU (📖26) et sélectionnez l'effet de votre choix dans l'onglet [▶] > [Effet transition].



Opérations sur l'écran tactile



- Pour afficher l'image suivante, faites glisser votre doigt vers la gauche de l'écran et pour afficher l'image précédente vers la droite.



- Pour accéder au mode de défilement de l'affichage, faites glisser rapidement et à plusieurs reprises votre doigt vers la gauche ou la droite.
- Vous pouvez également choisir des images en mode de défilement de l'affichage en faisant glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous touchez l'image centrale, l'affichage image par image est rétabli.
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue en mode de défilement de l'affichage, faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas.



- Pour démarrer la lecture, touchez [▶] à l'étape 3 de « Affichage » (📖112).
- Pour ajuster le volume pendant la lecture vidéo, faites glisser rapidement votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran.
- Pour arrêter la lecture, touchez l'écran. L'écran illustré à gauche s'affiche et les opérations suivantes sont disponibles.
- Touchez [⏪] pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [🔊] s'affiche.
- Pour changer d'image, touchez la barre de défilement ou faites glisser votre doigt vers la gauche ou vers la droite.
- Pour reprendre la lecture, touchez [▶].
- Touchez [↶] pour revenir à l'écran de l'étape 2 de « Affichage » (📖112).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <DISP.> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (📖214).



Aucune information affichée

Affichage simple

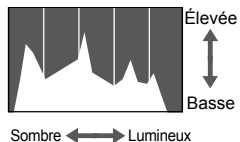
Affichage d'informations détaillées

Histogramme RVB, Affichage des informations GPS

Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

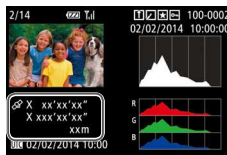
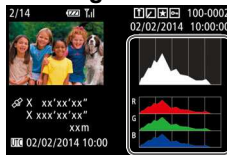
Les hautes lumières délavées sur l'image clignent dans l'affichage d'informations détaillées (📖114).

Histogramme



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖114) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.
- Vous pouvez également accéder à l'histogramme pendant la prise de vue (📖107, 213).

Histogramme RVB, Affichage des informations GPS



- L'histogramme RVB indique la distribution des teintes de rouge, vert et bleu sur une image. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Cet histogramme permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.
- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarker les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖165). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich
- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.



- Vous pouvez également basculer entre l'affichage de l'histogramme RVB (photos uniquement) et l'affichage des informations GPS en faisant glisser la partie inférieure de l'écran vers le haut ou le bas dans l'affichage d'informations détaillées.



Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [📷] (📖33) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Choisissez une photo étiquetée avec [SET] et appuyez sur la touche <MENU>.



2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⬇️> pour choisir [OK].
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (📖114).



- Vous pouvez également lire les résumés vidéo en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1 et en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 2.

Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [📷] puis choisissez la date (📖26).

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour lancer la lecture.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (📖114), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (📖43) s'affichent.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche <DISP.> jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches <◀> pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous préférez que les noms ne s'affichent pas sur les images prises au moyen de l'identification de visage, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Infos identifi. visages] > [Affichage nom] > [Arrêt].



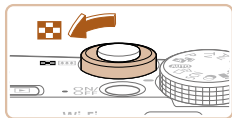
Navigation et filtrage des images

Photos

Vidéos

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.

2 Choisissez une image.

- Tournez la molette pour parcourir les images.
- Appuyez sur les touches pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches ou tournez rapidement la molette , choisissez MENU (126) > l'onglet > [Effet d'index] > [Arrêt].



Opérations sur l'écran tactile



- Pincez l'écran pour basculer de l'affichage image par image à l'affichage d'un index.
- Pour voir davantage de vignettes par écran, pincez à nouveau.
- Faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas de l'écran pour faire défiler les images affichées.
- Pour voir moins de vignettes par écran, écartez vos doigts.
- Touchez une image pour la choisir et touchez-la à nouveau pour la voir dans l'affichage image par image.

Photos

Vidéos

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (123) ou supprimer (126) ces images toutes à la fois.

| | |
|---------------|---|
| Nom | Affiche les images d'une personne enregistrée (44). |
| Personnes | Affiche les images avec les visages détectés. |
| Saut par date | Affiche les images prises à une date spécifique. |
| Favoris | Affiche les images marquées comme favoris (129). |
| Image/vidéo | Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode (133). |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Filtrage de l'affichage par [★], [☺], [🔍] ou [👤]



1 Choisissez le premier critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Dans l'affichage image par image, appuyez sur la touche <OO>, puis appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un filtre d'affichage.
- Avec [★] ou [👤] sélectionné, vous ne pouvez voir que les images correspondant à ce critère en appuyant sur les touches <◀><▶>. Pour réaliser une action pour toutes ces images à la fois, appuyez sur la touche <Ⓜ> et allez à l'étape 3.

2 Choisissez le deuxième critère et vérifiez les images trouvées.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un autre critère. Lorsque vous tournez la molette <⦿>, vous pouvez voir les images restreintes aux critères spécifiés.
- Pour annuler ce mode, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour basculer sur l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche <Ⓜ> et allez à l'étape 3.



3 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>.
- Pour annuler l'affichage filtré, appuyez sur la touche <OO>.

! Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

- ✎ Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche <DISP> à l'étape 3.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 3) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖116), « Agrandissement des images » (📖121) et « Affichage des diaporamas » (📖122). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (📖123), « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖126), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖201) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖203).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖132 – 135), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

- 👉 Vous pouvez également choisir les critères en touchant les écrans des étapes 1 et 2.
- Après avoir choisi les critères, vous pouvez voir les images correspondant à vos critères en touchant à nouveau un critère.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

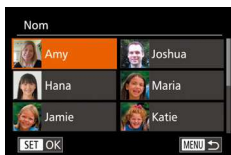
Index



■ Filtrage de l'affichage par [⌂]

1 Choisissez [⌂].

- Exécutez l'étape 1 de « Filtrage de l'affichage par [★], [⊙], [👤] ou [📅] » (📖 117), choisissez [⌂] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une personne.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une personne, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Affichez les images filtrées.

- Exécutez l'étape 3 de « Filtrage de l'affichage par [★], [⊙], [👤] ou [📅] » (📖 117) pour voir les images.



- [⌂] n'est pas disponible tant que des personnes ne sont pas enregistrées (📖 44).



- Vous pouvez également voir les images incluant une personne donnée en touchant la personne à l'étape 2, puis en la touchant à nouveau.

Utilisation de la bague progressive pour sauter

Utilisez la bague progressive pour rapidement trouver les images souhaitées et sauter entre elles en filtrant l'affichage des images d'après vos propres critères.

| | |
|-------------------|--|
| Aller aux favoris | Affiche les images marquées comme favoris (📖 129). |
| Saut par date | Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date. |
| Saut 10 images | Saute de 10 images à la fois. |
| Saut 100 images | Saute de 100 images à la fois. |



1 Choisissez un critère.

- Choisissez un critère (ou une méthode de saut) dans l'affichage image par image en tournant la bague <⌂>, puis en appuyant sur les touches <▲><▼>.

2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la bague <⌂> pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



Opérations sur l'écran tactile



- Vous pouvez également sauter jusqu'à l'image précédente ou suivante selon la méthode de saut choisie à l'étape 1 de « Utilisation de la bague progressive pour sauter » (p. 118) en faisant glisser deux doigts vers la gauche ou la droite.



- Si vous tournez la bague <[RETOUR]> lorsque vous parcourez les images dans l'affichage index, vous sautez à l'image précédente ou suivante d'après la méthode de saut choisie dans l'affichage image par image. Cependant, si vous avez choisi [10] ou [100], la méthode de saut devient [10].

Photos

Affichage des images individuelles d'un groupe

Seule la première image des images regroupées s'affiche, que ce soit une série de photos (p. 42, 95) du mode [RETOUR] (p. 57) ou chaque photo sauvegardée comme données sources dans le mode [SOURCE] (p. 73). Toutefois, vous pouvez également voir les images individuellement.



1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <[MOLETTE]> pour choisir une image étiquetée avec [SET], puis appuyez sur la touche <[RETOUR]>.



2 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches <◀>>> ou tournez la molette <[MOLETTE]>, seules les images du groupe s'affichent.
- Si vous appuyez sur la touche <▲>, [Afficher toutes les vues] s'affiche. Appuyez sur <[RETOUR]> pour annuler la lecture de groupe.



- Pendant la lecture de groupe (étape 2), vous pouvez parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (p. 116) et les agrandir « Agrandissement des images » (p. 121). Si vous choisissez [Toutes images du groupe] pour « Protection des images » (p. 123), « Effacement de plusieurs images en une fois » (p. 126), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (p. 201) ou « Ajout d'images à un livre photo » (p. 203), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, choisissez MENU (p. 26) > l'onglet [RETOUR] > [Grouper images] > [Arrêt] (p. 26). Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.
- L'affichage simultané en mode [RETOUR] décrit à l'étape 2 de « Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) » (p. 57) n'apparaît qu'immédiatement après la prise.



- Vous pouvez également voir individuellement les images d'un groupe en touchant [SET] sur l'écran de l'étape 1.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

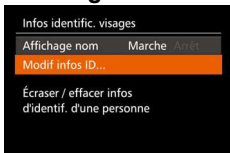


Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer.

Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Infos identific. visages] sur l'onglet [▶] (📖26).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de « Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage » (📖115), choisissez une image et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir le nom à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



3 Choisissez l'option de modification.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Exécutez l'étape 2 de « Remplacement et ajout des informations de visage » (📖48) pour choisir le nom de la personne pour le remplacement.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Modif infos ID] en touchant une image sur l'écran de l'étape 2, en touchant [SET] pour afficher le cadre orange, puis en touchant le visage dont vous souhaitez remplacer le nom.
- Vous pouvez également choisir les options de modification en les touchant à l'étape 3.

Effacement de noms

- En exécutant l'étape 3 de « Changement de noms » (📖120), choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également effacer les noms en touchant [OK] après l'affichage de [Effacer ?].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

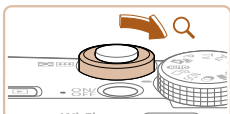
Index



Options d'affichage des images

Photos

Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <Q>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette <Q>.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.
- Vous pouvez vérifier la mise au point lorsque [SET] est affiché en appuyant sur la touche <Q> pour agrandir la position de la zone AF (Vérification de la mise au point). Appuyez plusieurs fois sur la touche <Q> pour agrandir toute autre zone AF affichée.



Opérations sur l'écran tactile



- Écartez vos doigts pour faire un zoom avant.
- Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en répétant cette action.
- Pour déplacer la position d'affichage, faites glisser votre doigt sur l'écran.
- Pincez l'écran pour faire un zoom arrière.
- Touchez [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

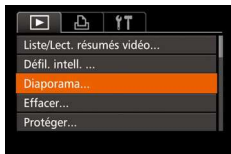
Annexe

Index



Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶].



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖26).

3 Lancez la lecture automatique.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.

- ⚠ Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖22) sont désactivées pendant les diaporamas.

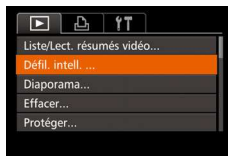
- ✏ Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <🌀>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀><▶>.



- Vous pouvez également arrêter les diaporamas en touchant l'écran.

Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Défil. intell.] sur l'onglet [▶] puis appuyez sur la touche <FUNC SET> (📖26).
- Quatre images proposées s'affichent.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche <FUNC SET>. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour rétablir l'affichage image par image.





- Seules les photos prises avec cet appareil photo sont lues avec le défilement intelligent.
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖116)
 - Pendant la lecture de groupe (📖119)



- Sur l'écran de l'étape 2, si vous touchez une image au-dessus, en dessous ou sur les côtés, l'image choisie apparaîtra au centre de l'écran, entourée des quatre images candidates suivantes.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale à l'étape 2, touchez cette dernière. Pour rétablir l'affichage d'origine, touchez à nouveau l'écran.

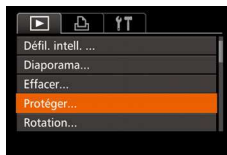


Protection des images

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖126).



Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Protéger] sur l'onglet [📷] (📖26).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖173, 174).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Photos

Vidéos

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires


Annexe

Index








Sélection individuelle des images



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖123), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .  s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche .  disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .




- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.






- Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images en touchant l'écran de l'étape 2, et vous pouvez accéder à l'écran de confirmation en touchant [MENU].
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [OK] sur l'écran de l'étape 3.

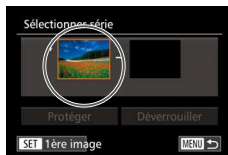
Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖123), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette  pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

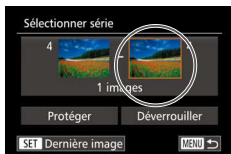
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche <▶> pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <◉> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.



4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également choisir la première ou dernière image en tournant la molette <◉> lorsque l'écran supérieur des étapes 2 et 3 est affiché.



- Vous pouvez également afficher l'écran pour choisir la première ou la dernière image en touchant une image en haut de l'écran aux étapes 2 ou 3.
- Vous pouvez également protéger des images en touchant [Protéger] sur l'écran de l'étape 4.

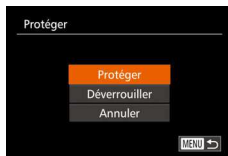
Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (123), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <▲> ou tournez la molette <◉> pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4 de « Sélection d'une plage » ou à l'étape 2 de « Spécification de toutes les images en une fois ».



- Vous pouvez également protéger ou déverrouiller des images en touchant [Protéger] ou [Déverrouiller] sur l'écran de l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Effacement d'images

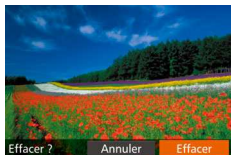
Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖123) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <🗑️>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <⏏️>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <⏏️>.



- Si vous appuyez sur la touche <🗑️> alors que les images (📖123) sont affichées, vous aurez l'option de choisir [Effacer RAW], [Effacer JPEG] ou [Effacer RAW+JPEG] pour la suppression.

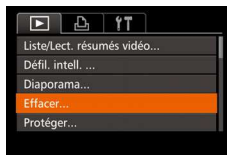


- Vous pouvez également effacer l'image actuelle en touchant [Effacer] sur l'écran de l'étape 2.
- Vous pouvez également effacer les images en utilisant les actions tactiles (📖130).

Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖123) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [📺] (📖26).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖27).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖126), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FONC SET>.

2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖124), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FONC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.



Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖126), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche <FONC SET>.

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖124 – 125) pour spécifier les images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche <▼> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.



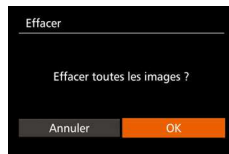
Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖126), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FONC SET>.

2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



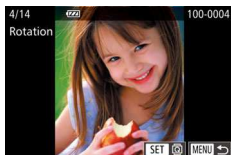
Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖26).



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <⦿/SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

- ⚠ La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖128).



- Sur l'écran de l'étape 2, vous pouvez également toucher [SET] pour faire pivoter des images ou toucher [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (📖26).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖128) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖122), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Marquage des images comme favoris

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- Affichage (📖112), Affichage des diaporamas (📖122), Protection des images (📖123), Effacement d'images (📖126), Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) (📖201), Ajout d'images à un livre photo (📖203)

Utilisation du menu



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (📖26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC/SET>. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

- ⚠ Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

- ✎ Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Ne s'applique pas aux vidéos ou aux images RAW.)

- ✋ Vous pouvez également sélectionner ou effacer les images actuelles en touchant l'écran à l'étape 2.
- Vous pouvez aussi marquer les images comme favoris avec les actions tactiles (📖130).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

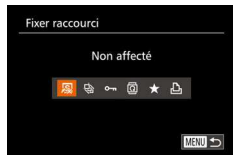
Annexe

Index



Commande pratique au moyen de la touche <S>

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous attribuez à la touche <S>.



1 Choisissez [Fixer raccourci].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Fixer raccourci] sur l'onglet [▶] (26).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <●> pour choisir une fonction à attribuer, puis appuyez sur la touche <PUB. SET>.

3 Utilisez la fonction attribuée selon vos besoins.

- Appuyez sur la touche <S> pour activer la fonction attribuée.



- Pour rétablir les réglages par défaut, choisissez [S].
- Lorsque [S] est attribué et que vous appuyez sur la touche <S> alors que l'appareil photo n'est pas connecté à l'imprimante, l'image est spécifiée pour impression et sera imprimée une fois l'imprimante connectée.

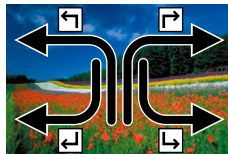
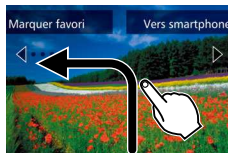
Photos

Vidéos

Commande pratique : Actions tactiles

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous avez attribuées à quatre gestes tactiles (actions tactiles) dans l'affichage image par image.

Utilisation d'une fonction attribuée à [↶]



- Faites glisser votre doigt sur l'écran comme illustré.
- La fonction attribuée à [↶] est désormais activée.
- De la même façon, vous pouvez aussi activer les fonctions attribuées à [↷], [↵] et [↴] en faisant glisser votre doigt à l'écran.
- Personnalisez les fonctions attribuées aux actions tactiles comme souhaité.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification des fonctions d'actions tactiles

Simplifiez les opérations préférées de votre appareil photo en réattribuant les configurations de glissement à votre guise.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Réglage act tact] sur l'onglet [▶] (📖26).

2 Attribuez une fonction à une action tactile.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une action tactile, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la fonction à attribuer.



Fonctions pouvant être attribuées

| | |
|------------------|--|
| Favoris | Marquer les images comme favoris ou annuler le marquage de l'image. |
| Favori suivant | Basculer sur l'affichage de l'image suivante marquée comme favori. |
| Favori précédent | Basculer sur l'affichage de l'image précédente marquée comme favori. |
| Date suivante | Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue suivante. |
| Date précédente | Basculer sur l'affichage de la première image avec la date de prise de vue précédente. |
| Défil. intell. | Lancer la lecture avec le défilement intelligent. |
| Vers app. photo | |
| Vers smartphone | |
| Vers ordinateur | Accéder à l'écran de connexion Wi-Fi. |
| Vers imprimante | Pour des détails sur le Wi-Fi, voir « Fonctions Wi-Fi » (📖139). |
| Vers service Web | |
| Diaporama | Lancer un diaporama. |
| Effacer | Effacer une image. |
| Protéger | Protéger une image ou annuler la protection. |
| Rotation | Faire pivoter une image. |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Édition des photos

- ! L'édition des images (📖 132 – 136) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

- ✎ Vous pouvez accéder aux écrans d'édition pour diverses fonctions en touchant une image après avoir choisi la fonction dans le menu.
- Avec [MENU] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [MENU] au lieu d'appuyer sur la touche <MENU>, si vous préférez.
- Avec [SET] affiché sur l'écran d'édition, vous pouvez toucher [SET] au lieu d'appuyer sur la touche <FUNC/SET>, si vous préférez.

Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶] (📖 26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



- ! L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (📖 50) ou sauvegardées en tant que [S] à l'étape 3.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.

- ✎ Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

- ✎ Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant la taille sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau et en touchant [OK].
- Vous pouvez également voir les images sauvegardées en touchant [Oui] sur l'écran de l'étape 5.

4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Rognage

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



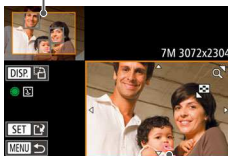
1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rogner] sur l'onglet [R] (📖26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC-SET>.

Zone de rognage



Prévisualisation de l'image après le rognage

Résolution après le rognage



3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée.
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée est affichée dans le coin inférieur droit.
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche <DISP.>.
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Pour rognar l'image selon ce cadre, tournez la molette <⦿> pour basculer sur l'autre cadre.
- Appuyez sur la touche <⦿>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖132).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (📖50) ou recadrées à [S] (📖132).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.
- Si vous recadrez des photos prises au moyen de l'identification de visage (📖43), seuls les noms des personnes conservés sur l'image recadrée demeurent.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour déplacer le cadre, faites glisser l'une ou l'autre des images sur l'écran à l'étape 3.
- Vous pouvez également redimensionner les cadres en pinçant l'écran avec les doigts ou en les écartant (📖121) à l'étape 3.

Photos

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖85).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [📷] (📖26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖132).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.
- Les couleurs des images RAW ne peuvent pas être éditées.



- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖85).



- Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant une option pour la sélectionner sur l'écran de l'étape 3, puis en la touchant à nouveau.

Photos

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [📷] (📖26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <🔍> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖132).

- ❗ Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.

- ✎ Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

- 👉 Vous pouvez également configurer ce réglage en touchant [◀|▶] sur l'écran de l'étape 3.

Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖26).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖121).

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (📖132).





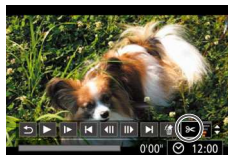
- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux images JPEG prises en [RAW+JPEG], mais l'image d'origine ne peut pas être écrasée.



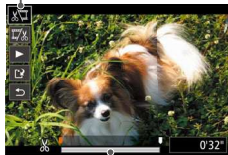
- Vous pouvez sauvegarder les images en touchant [Nouv. Fichier] ou [Ecraser] sur l'écran de l'étape 4.

Édition des vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

1 Choisissez [C].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » ([112]), choisissez [C] et appuyez sur la touche <C>.
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

2 Spécifiez les portions à couper.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [C] ou [C].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [C] à l'écran), appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◀> pour déplacer [C]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [C]) en choisissant [C] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [C].
- Si vous déplacez [C] sur une position autre qu'un repère [C], dans [C] la portion avant le repère [C] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [C] la portion après le repère [C] le plus proche à droite sera coupée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index




3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], puis sur la touche <FUNC SET>. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [5]. Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>.

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [L], puis sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.
- Choisissez [Enr. ss compr.], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément,  181).

Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [L]. Choisissez [Nouv. Fichier] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [EHD 50P].
- Les vidéos [EYGA 50P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].
- Cependant, vous pouvez compresser et enregistrer les vidéos éditées comme de nouveaux fichiers en choisissant [Compr. & Enr.].

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Édition des résumés vidéo

Les chapitres (clips) individuels (📖33) enregistrés en mode [📷] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Sélectionnez le clip à effacer.

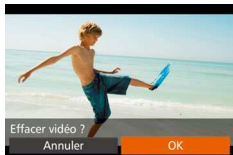
- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖115) pour lire une vidéo créée en mode [📷], puis appuyez sur la touche <[FUNK SET]> pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [◀] ou [▶], puis appuyez sur la touche <[FUNK SET]>.

2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <[FUNK SET]>.
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <[FUNK SET]>.
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [📷] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

| | |
|---|------------|
| Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi | 140 |
| Téléchargement d'images vers des services Web..... | 140 |
| Envoi d'images vers un smartphone..... | 141 |
| Envoi d'images vers un autre appareil photo..... | 141 |
| Envoi d'images vers un ordinateur..... | 141 |
| Impression sans fil d'images..... | 141 |
| Enregistrement des services Web | 142 |
| Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY.. | 142 |
| Enregistrement d'autres services Web..... | 144 |
| Installation de CameraWindow sur un smartphone | 145 |
| Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur | 146 |
| Vérification de l'environnement de votre ordinateur..... | 146 |
| Installation des logiciels..... | 146 |
| Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)..... | 148 |
| Accès au menu Wi-Fi | 148 |
| Connexion initiale via Wi-Fi..... | 148 |
| Après la connexion Wi-Fi initiale..... | 149 |

| | |
|--|------------|
| Connexion via un point d'accès | 149 |
| Confirmation de la compatibilité du point d'accès..... | 149 |
| Connexion à des points d'accès compatibles WPS..... | 150 |
| Connexion aux points d'accès de la liste..... | 154 |
| Connexion sans point d'accès | 155 |
| Points d'accès précédents..... | 157 |
| Connexion à un autre appareil photo | 157 |
| Envoi d'images | 158 |
| Envoi d'images individuelles..... | 158 |
| Envoi de plusieurs images..... | 159 |
| Ajout de commentaires..... | 160 |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur ... | 160 |
| Utilisation de la touche  | 161 |
| Enregistrement d'un smartphone sur la touche  | 161 |
| Enregistrement de Synchro d'images sur la touche  | 162 |
| Effacement des destinations enregistrées..... | 163 |

| | |
|---|------------|
| Envoi automatique d'images (Synchro d'images) | 163 |
| Préparatifs initiaux..... | 163 |
| Envoi d'images..... | 164 |
| Géomarquage des images sur l'appareil photo | 165 |
| Prise de vue à distance | 165 |
| Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi | 166 |
| Modification des informations de connexion..... | 166 |
| Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut..... | 168 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Choses que vous pouvez faire avec le Wi-Fi

Cet appareil photo est un produit Wi-Fi® approuvé. Vous pouvez vous connecter sans fil aux appareils et services suivants et leur envoyer des images.

Veillez noter que, dans ce chapitre, les fonctions LAN sans fil autres que le Wi-Fi peuvent être appelées Wi-Fi.

L'envoi d'images via Wi-Fi nécessite quelques préparatifs initiaux sur l'appareil photo et les appareils cibles. Les préparatifs et les méthodes d'envoi d'images dépendent de la destination.

Veillez noter qu'avant d'utiliser le Wi-Fi (📖 148), vous devrez enregistrer un pseudonyme pour l'appareil photo sur l'appareil photo.



- Avant d'utiliser le Wi-Fi, veuillez à lire « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (📖 235) et « Précautions relatives à la sécurité » (📖 236).



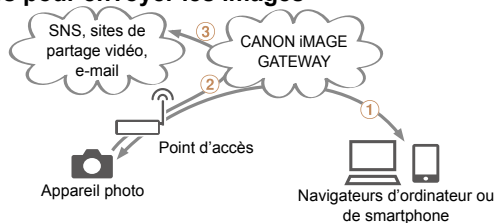
- Wi-Fi est un nom de marque qui indique la certification de l'interopérabilité avec les appareils LAN sans fil.

Téléchargement d'images vers des services Web

Les images peuvent être envoyées sur des services de réseau social et d'autres services Web via CANON iIMAGE GATEWAY*. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur ou un service Web via CANON iIMAGE GATEWAY.

* CANON iIMAGE GATEWAY est un service photo en ligne disponible pour ceux qui ont acheté ce produit.

Étapes pour envoyer les images



- ① Enregistrer les services Web (📖 142)
- ② Se connecter via un point d'accès (📖 149)
- ③ Envoyer les images (📖 158)*

* Vous pouvez envoyer des images sur un ordinateur ou un service Web.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Envoi d'images vers un smartphone

Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).

Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».

Étapes pour envoyer les images



- 1 Installer CameraWindow sur un smartphone (145)
- 2 Se connecter directement (155) ou via un point d'accès (149)
- 3 Envoyer les images (158)

Envoi d'images vers un autre appareil photo

Utilisez la fonction Wi-Fi pour envoyer des images entre des appareils photo de marque Canon.

Étapes pour envoyer les images

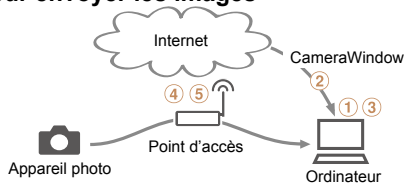


- 1 Se connecter à un autre appareil photo (157)
- 2 Envoyer les images (158)

Envoi d'images vers un ordinateur

Utilisez le logiciel pour envoyer sans fil des images de l'appareil photo vers un ordinateur.

Étapes pour envoyer les images



- 1 Vérifier l'environnement de votre ordinateur (146)
- 2 Télécharger et installer le logiciel (146)
- 3 Configurer l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement, 148)
- 4 Se connecter via un point d'accès (149)
- 5 Sauvegarder les images sur l'ordinateur (160)

Impression sans fil d'images

Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.

Étapes d'impression des images



- 1 Se connecter directement (155) ou via un point d'accès (149)
- 2 Imprimer les images (197)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.



Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.

1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> et consultez le site CANON iMAGE GATEWAY de votre région.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).
- Accédez à la page des réglages de l'appareil photo.

2 Choisissez le modèle de votre appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [📶] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez le modèle, une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 9, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 8.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

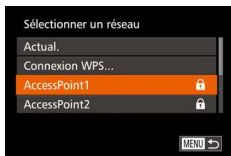
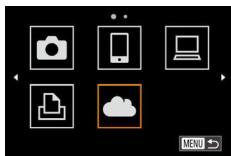
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Sur l'appareil photo, accédez au menu Wi-Fi (📖148).

4 Choisissez [☁].

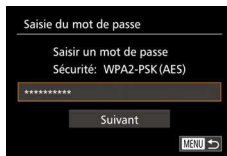
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

6 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



7 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖150).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

8 Choisissez [Auto] et établissez la connexion.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON IMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.

9 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

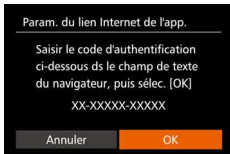
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





10 Vérifiez les numéros de confirmation et terminez le processus de configuration.

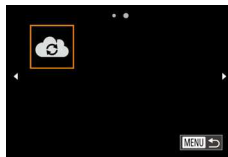
- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.
- [] (163) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [] devient [].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (144) à partir de l'étape 2.



- Vous pouvez vous connecter aux points d'accès compatibles WPS en choisissant [Connexion WPS] à l'étape 6. Pour en savoir plus, voir les étapes 5 à 7 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (151).

Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (142).



1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (142) pour vous connecter à CANON iMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.

2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.

3 Choisissez [].

- Accédez au menu Wi-Fi (148), choisissez [] (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Installation de CameraWindow sur un smartphone

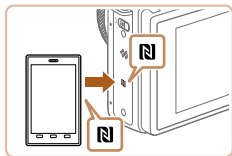
Avant de connecter votre appareil photo à un smartphone, commencez par installer l'application gratuite dédiée, CameraWindow, sur votre smartphone.



1 Connectez le smartphone à un réseau.

2 Installez CameraWindow.

- Si vous activez NFC et mettez en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec le repère N (N) de l'appareil photo, Google Play démarrera sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement CameraWindow affichée, téléchargez et installez l'application.
- Pour les autres smartphones Android, trouvez CameraWindow dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour iPhone, iPad ou iPod touch, trouvez CameraWindow dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Après l'installation, utilisez l'appareil photo pour établir une connexion avec le smartphone (📖149, 155).



- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
 - Évitez de soumettre l'appareil photo et le smartphone à un fort impact sous peine de les endommager.
 - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes.
 - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone.
- Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.



- Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Préparez-vous à enregistrer un ordinateur. Pour sauvegarder des images sur l'ordinateur avec la fonction sans fil, vous devez installer CameraWindow.

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

| | Windows | Mac OS |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Système d'exploitation | Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 | Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure Mac OS X 10.7 |



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

Ce dont vous aurez besoin :

- Ordinateur
- Câble USB (côté appareil photo : Mini-B)*

* Le câble USB n'est pas fourni. Bien que vous puissiez installer le logiciel sans utiliser de câble, certaines fonctions ne seront pas ajoutées.

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

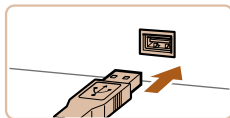
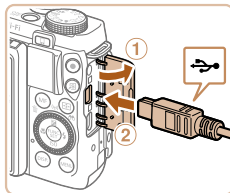
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, choisissez ou non de le raccorder.

Lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (①). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (②).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

Sans connecter l'appareil photo

- Sélectionnez [Installation sans connecter le périphérique] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

4 Installez les fichiers.

- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.



- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.
- Après l'installation lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension avant de débrancher le câble.



- Étant donné que le contenu et les fonctions des logiciels varient selon le modèle d'appareil photo, si vous possédez plusieurs appareils photo, vous devez utiliser chaque appareil photo pour mettre à jour vers la version la plus récente du logiciel.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.



- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
 - Activez la diffusion multimédia en continu. Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
 - Activez la découverte de réseau. Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
 - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol). Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
 - Activez UPnP (Universal Plug & Play). Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Accès au menu Wi-Fi

Connexion initiale via Wi-Fi

Pour commencer, enregistrez un pseudonyme pour l'appareil photo. Ce pseudonyme sera affiché sur l'écran des appareils cibles lors de la connexion aux autres appareils via Wi-Fi.



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche <▲>.

2 Saisissez un pseudonyme.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez un pseudonyme (📖28).
- 16 caractères maximum peuvent être utilisés.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Le menu Wi-Fi s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour la connexion sans fil vers un appareil autre qu'un ordinateur, une carte mémoire doit être insérée dans l'appareil photo. Par ailleurs, la carte mémoire doit contenir des images pour que vous puissiez accéder aux services Web ou vous connecter sans fil à une imprimante.
- Pour modifier le pseudonyme de l'appareil photo, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [↑↑] > [Paramètres Wi-Fi] > [Modifier pseudo du périph.].
- Un message est affiché si le pseudonyme que vous essayez de saisir à l'étape 2 commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche <⏪> et saisissez un pseudonyme différent.

Après la connexion Wi-Fi initiale

- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <▲>. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches <▲><▼> pour choisir le nom de l'appareil, puis en appuyant sur la touche <⏪>.
- Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches <◀><▶>, puis configurez le réglage.



- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [↑↑] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Arrêt].

Connexion via un point d'accès

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit. Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Wi-Fi » (📖228).

Si vous utilisez déjà un Wi-Fi, confirmez les éléments suivants. Pour en savoir plus sur la vérification des réglages réseau, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Liste de vérification

Nom du réseau (SSID/ESSID)

SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez.
Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».

Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)

Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil.

- Aucun
- WEP (authentification système ouvert)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Mot de passe (clé de cryptage/clé du réseau)

Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».

Index de clé (clé transmise)

Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données.

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge ou non le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès pour vérifier si celui-ci prend en charge le protocole WPS.



- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (📖26) > l'onglet [↑] > [Paramètres Wi-Fi] > [Vérifier l'adresse MAC].

Connexion à des points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

1 Confirmez que l'appareil cible est connecté au point d'accès.

- Cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

2 Accédez au menu Wi-Fi (📖148).

3 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀>, puis appuyez sur la touche <[FUNC SET]>).
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez [📱].
- Pour vous connecter à un ordinateur, choisissez [💻].
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez [🖨️].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

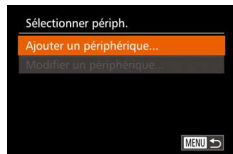
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour vous connecter à un service Web, choisissez l'icône du service. Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>).

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
 - Pour connecter l'appareil photo à un smartphone ou une imprimante, lorsque l'écran [Attente connexion] (📖 155) s'affiche, choisissez [Changer réseau] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
 - Une liste des points d'accès détectés s'affiche.
- #### 5 Choisissez [Connexion WPS].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



6 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

7 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <FUNC SET> pour passer à l'étape suivante.
- L'appareil photo va se connecter au point d'accès.
- Si vous avez sélectionné [📄], [📄] ou [📄] à l'étape 3, les appareils connectés au point d'accès apparaissent sur l'écran [Sélectionner périph.] qui s'affiche ensuite.
- Si vous avez sélectionné un service Web à l'étape 3, allez à l'étape 12.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

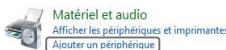
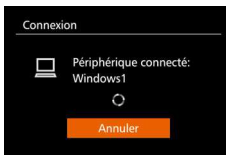
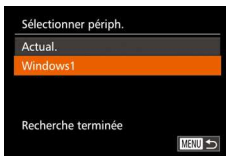




8 Pour la connexion à un smartphone :

Lancez CameraWindow.

- Si vous activez NFC et mettez en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec le repère N (N, 145) de l'appareil photo, CameraWindow démarrera sur le smartphone.
- Pour les autres smartphones, lancez CameraWindow sur le smartphone.
- Lorsque CameraWindow est lancé pour la première fois, enregistrez un pseudonyme pour le smartphone à afficher sur l'appareil photo.
- Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion d'appareil s'affiche sur l'appareil photo.



9 Pour se connecter à un smartphone, une imprimante ou un ordinateur :

Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez le nom de l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⊙>), puis appuyez sur la touche <⊙>.
- Si vous avez sélectionné un smartphone, allez à l'étape 11.
- Si vous avez sélectionné une imprimante ou un ordinateur Macintosh, allez à l'étape 12.

10 Si vous avez sélectionné un ordinateur exécutant Windows à l'étape 9 pour la première fois :

Installez un pilote.

- Lorsque l'écran de gauche apparaît sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





11 Pour la connexion à un smartphone : Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <ⓘ>.
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarker (📖165) les images sur l'appareil photo ou photographeur à distance (📖165).

12 Envoyez ou imprimez les images.

- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone ou un service Web, un écran de transfert d'image s'affiche.
- Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (📖158).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide. Exécutez les étapes de « Sauvegarde des images sur un ordinateur » (📖160) pour sauvegarder les images sur l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (📖197).



- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 11. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 11.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des smartphones ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] à l'étape 4, puis choisissez [Param. affich.].



- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.
- Pour ajouter plusieurs destinations, répétez cette procédure depuis la première étape.
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖130), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

■ Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖151).

- Pour vous reconnecter au point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 9. Veuillez noter que cette étape n'est pas nécessaire lors de la connexion aux services Web.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure à partir de l'étape 5.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

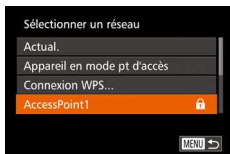
Index



Connexion aux points d'accès de la liste

1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖 150 – 151).

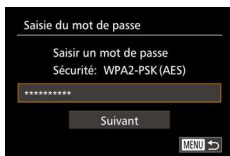


2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖 150).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Si vous avez sélectionné [📷], [📺] ou [💻] comme appareil cible, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 9 (📖 152).
- Si vous avez sélectionné un service Web comme destination, voir « Connexion à des points d'accès compatibles WPS », en commençant par l'étape 12 (📖 153).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour définir manuellement un point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, choisissez [Suivant] (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀>) et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Connexion sans point d'accès

Lorsque vous vous connectez à un smartphone ou une imprimante via Wi-Fi, vous pouvez utiliser l'appareil photo comme point d'accès (mode de point d'accès de l'appareil photo) au lieu d'utiliser un autre point d'accès. De la même manière, aucun point d'accès n'est utilisé dans les connexions appareil photo-vers-appareil photo (157).



1 Accédez au menu Wi-Fi (148).

2 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <⦿>, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>).
- Pour vous connecter à un smartphone, choisissez [📱].
- Pour vous connecter à une imprimante, choisissez [🖨️].



3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

4 Connectez l'appareil cible au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone ou de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour vous connecter.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





5 Pour la connexion à un smartphone : Lancez CameraWindow.

- Si vous activez NFC et mettez en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec le repère N (N, 145) de l'appareil photo, CameraWindow démarrera sur le smartphone.
- Pour les autres smartphones, lancez CameraWindow sur le smartphone.
- Lorsque CameraWindow est lancé pour la première fois, enregistrez un pseudonyme pour le smartphone à afficher sur l'appareil photo.
- Une fois que le smartphone est reconnu sur l'appareil photo, l'écran de connexion d'appareil s'affiche sur l'appareil photo.

6 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez le nom de l'appareil cible (appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



7 Pour la connexion à un smartphone : Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géométrer (165) les images sur l'appareil photo ou photographe à distance (165).

8 Envoyez ou imprimez les images.

- L'écran affiché lorsque les appareils sont connectés dépend de l'appareil cible.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un smartphone, un écran de transfert d'image s'affiche.
- Pour en savoir plus sur l'envoi d'images, voir « Envoi d'images » (158).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, vous pouvez imprimer en suivant les mêmes étapes que pour l'impression via USB. Pour en savoir plus, voir « Impression de photos » (197).

- ! • Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 7. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 7.
- Pour modifier les paramètres de confidentialité des smartphones ajoutés à la liste, choisissez le smartphone pour lequel vous voulez modifier les paramètres dans [Modifier un périphérique] à l'étape 3, puis choisissez [Param. affich.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour ajouter plusieurs appareils, répétez cette procédure depuis la première étape.
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez exiger la saisie d'un mot de passe à l'écran de l'étape 3 en accédant à MENU (📖26) et en choisissant l'onglet [↑↑] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Marche]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur l'appareil à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖130), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 3 dans « Connexion sans point d'accès » (📖155).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Lors de la reconnexion via un point d'accès précédent, connectez l'appareil cible au point d'accès à l'étape 4.
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » à partir de l'étape 5 (📖151).

Connexion à un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.



- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.



1 Accédez au menu Wi-Fi (📖148).

2 Choisissez un appareil photo.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🔍> pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Lorsque l'ajout de l'appareil photo cible a réussi, l'écran de transfert d'image s'affiche. Passez à la section « Envoi d'images » (📖158).



- Pour ajouter plusieurs appareils photo, répétez cette procédure depuis la première étape.
- Une fois que l'appareil photo est ajouté, le nom de l'appareil photo s'affiche sur l'écran à l'étape 3. Pour connecter de nouveau un appareil photo, choisissez simplement le nom de l'appareil photo dans la liste.
- Une fois que vous avez attribué une destination de connexion aux Actions tactiles (📖131), vous pouvez préparer l'appareil photo pour qu'il se reconnecte à la destination en faisant simplement glisser votre doigt sur l'écran avec le geste attribué.

Envoi d'images

Envoyez sans fil des images vers des destinations enregistrées sur l'appareil photo comme suit.

Veillez noter que lorsque les images sont envoyées à un ordinateur, l'ordinateur est utilisé à la place de l'appareil photo (📖160).

Envoi d'images individuelles



1 Choisissez une image.

- Tournez la molette <⬅> pour choisir une image à envoyer.

2 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches <⬅><➡> pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche <Ⓜ>.
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche <Ⓜ>.
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images téléchargées sur un service Web, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche <Ⓜ> pour revenir à l'écran de lecture.
- Après l'envoi des images vers un appareil photo ou un smartphone, [Transfert effectué] s'affiche, et l'affichage retourne à l'écran de transfert d'images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pour les vidéos que vous ne comprimez pas (📖 137), un fichier comprimé séparé est envoyé au lieu du fichier original. Veuillez noter que cela peut retarder la transmission et que le fichier peut ne pas être envoyé s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.



- Éloignez les doigts ou d'autres objets de la zone d'antenne Wi-Fi (📖 3). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Pour déconnecter l'appareil photo, appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀>) et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes. [📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON IMAGE GATEWAY.

■ Choix de la résolution de l'image (Taille)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [K] en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. Sur l'écran suivant, choisissez la résolution en appuyant sur les touches <▲><▼>, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.



- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Envoi de plusieurs images



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche <MENU>.

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

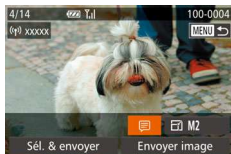




- Il est possible d'envoyer un maximum de 50 images à la fois. Il est possible d'envoyer une vidéo de 5 minutes maximum (ou un résumé vidéo de 13 minutes maximum). Toutefois, les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer. Pour en savoir plus, consultez le service Web que vous utilisez.
- Vous pouvez également choisir des images à l'étape 2 en déplaçant deux fois la commande de zoom vers <Q> pour accéder à l'affichage image par image, puis en appuyant sur les touches <◀><▶> ou en tournant la molette <⦿>.
- À l'étape 3, vous pouvez choisir la résolution (taille) souhaitée des images avant de les envoyer (📄50).

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [🗨️], puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.

2 Ajoutez un commentaire (📖28).

3 Envoyez l'image.

- Exécutez les étapes de « Envoi d'images individuelles » (📖158) pour envoyer l'image.



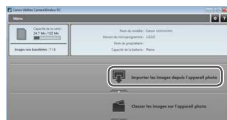
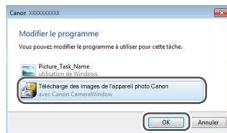
- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Lors de l'envoi d'images vers un ordinateur, utilisez l'ordinateur au lieu de l'appareil photo.

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharger des images de l'appareil photo Canon].
- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

2 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée. Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖194).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





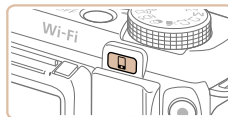
- L'importation des vidéos prend plus de temps car la taille des fichiers est plus grande que pour les photos.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Vous pouvez également spécifier de sauvegarder toutes les images ou uniquement les images sélectionnées vers l'ordinateur, et vous pouvez changer de dossier de destination. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (194) pour en savoir plus.
- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [] sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Utilisation de la touche <>

Une fois enregistré un smartphone ou Synchro d'images (163) sur la touche <>, il vous suffit d'appuyer sur la touche <> pour vous connecter à la destination enregistrée.

Enregistrement d'un smartphone sur la touche <>

Une fois connecté à un smartphone une première fois via Wi-Fi en appuyant sur la touche <>, il vous suffit d'appuyer sur la touche <> après cela pour vous connecter à nouveau pour voir et sauvegarder les images de l'appareil photo sur les appareils connectés.



1 Appuyez sur la touche <>.

2 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches <<><> ou tournez la molette <> pour choisir [], puis appuyez sur la touche <>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Établissez la connexion.

- Connectez-vous au smartphone comme décrit aux étapes 5 à 9 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖151) ou aux étapes 4 à 6 de « Connexion sans point d'accès » (📖155).
- Une fois la connexion établie avec le smartphone, le pseudonyme du smartphone s'affiche sur l'appareil photo. (Cet écran se fermera au bout d'une minute environ.)
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour importer des images depuis l'appareil photo. (L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour envoyer des images au smartphone.)
- Utilisez le smartphone pour mettre fin à la connexion. L'appareil photo s'éteindra automatiquement.
- Désormais, il vous suffit d'appuyer sur la touche pour vous connecter au smartphone enregistré.



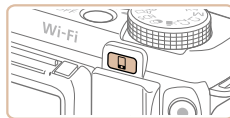
- Lorsque vous vous trouvez dans le voisinage d'un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté, l'appareil photo s'y connectera automatiquement à l'étape 2. Pour changer de points d'accès, sélectionnez [Changer réseau] sur l'écran qui s'affiche lorsque la connexion est établie et suivez les étapes 5 à 9 de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖151).
- Toutes les images dans l'appareil photo peuvent être visionnées depuis le smartphone connecté. Veuillez noter que si vous avez attribué la touche , [Param. affich.] (📖156) n'est pas disponible.



- Un smartphone peut être enregistré sur la touche . Si vous souhaitez enregistrer un smartphone différent, éliminez d'abord celui actuellement enregistré (📖163).

Enregistrement de Synchro d'images sur la touche

En enregistrant Synchro d'images sur la touche , il vous suffit d'appuyer sur la touche pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY. Pour en savoir plus sur Synchro d'images, voir « Envoi automatique d'images (Synchro d'images) » (📖163).



1 Préparez l'appareil photo.

- Enregistrez [📖] comme destination (📖142 – 144).
- Installez le logiciel sur l'ordinateur cible et configurez les réglages de l'appareil photo (📖161).

2 Appuyez sur la touche .

3 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches <<< >>>> ou tournez la molette pour choisir [📖], puis appuyez sur la touche .
- L'appareil photo se reconnectera automatiquement aux points d'accès précédent et enverra les images (📖163).
- Désormais, il vous suffit d'appuyer sur la touche pour envoyer des images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Effacement des destinations enregistrées



- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Bouton connex. périp. mobile] sur l'onglet [↑↑] (📖 26).
- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Après affichage du message de confirmation, appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les destinations enregistrées sont également effacées lorsque vous réinitialisez les réglages Wi-Fi (📖 168).

Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iIMAGE GATEWAY. Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖 146).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris [⌨], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur [⌨], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Une liste des appareils photo reliés à CANON iIMAGE GATEWAY (📖 142) s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



3 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↑] (📖26).
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Photos/vidéos].



- Pour choisir un service Web comme destination, suivez les étapes de « Enregistrement d'autres services Web » (📖144) pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.



Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

- Exécutez les étapes de « Connexion à des points d'accès compatibles WPS » (📖150) pour choisir [📶].
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées.
- Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY a réussi, [📶] s'affiche à l'écran.
- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.



- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 📖181).



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow (📖 145) peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.



- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés. (Voir « Réglage de la date et de l'heure » (📖 15).) En outre, dans [Fuseau horaire] (📖 171), spécifiez n'importe quelle destination de prise de vue se trouvant dans un autre fuseau horaire.
- Le smartphone que vous utiliserez pour le géomarquage doit être autorisé à voir les images sur l'appareil photo (📖 153, 156).
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

1 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (📖 141).

- Dans les paramètres de confidentialité (📖 153, 156), choisissez [Oui].

3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans CameraWindow (📖 145) sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

4 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

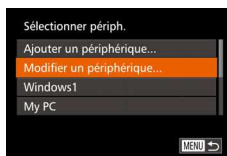
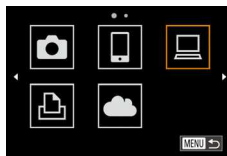




- L'appareil photo fonctionne en mode [P] pendant la prise de vue à distance. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.
- Dans les réglages de l'appareil photo, le smartphone doit être autorisé à voir les images de l'appareil photo (📖153, 156).



- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Aucune zone AF n'est affichée. Capturez une image test pour vérifier la mise au point.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.
- La commande à distance est également possible depuis un smartphone attribué à la touche (📖161).



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion

1 Accédez au menu Wi-Fi (📖148).

2 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette pour choisir l'icône de l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

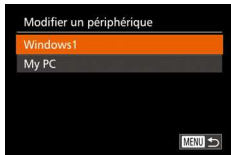
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





4 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Choisissez un élément à modifier.

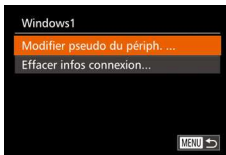
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir un élément à modifier, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

| Éléments configurables | Connexion | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|---|---|--------------|
| | | | | | Services Web |
| [Modifier pseudo du périph.] (📖167) | ○ | ○ | ○ | ○ | – |
| [Param. affich.] (📖153, 156) | – | ○ | – | – | – |
| [Effacer infos connexion] (📖167) | ○ | ○ | ○ | ○ | – |

○ : Configurable – : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

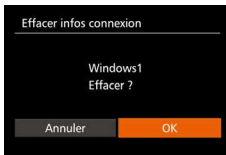
Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖167), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche <FUNC SET>. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖28).

Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 5 de « Modification des informations de connexion » (📖167), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les informations de connexion seront effacées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [fT] (📖26).



2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.



3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.
- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [fT] (📖178).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base

| | |
|---|-----|
| de l'appareil photo..... | 170 |
| Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo..... | 170 |
| Réglage du volume..... | 170 |
| Personnalisation des sons..... | 170 |
| Masquage des conseils et des astuces..... | 171 |
| Date et heure..... | 171 |
| Horloge mondiale..... | 171 |
| Délai de la rétraction de l'objectif..... | 172 |
| Utilisation du Mode veille..... | 172 |
| Réglage du Mode éco..... | 172 |
| Luminosité de l'écran..... | 173 |

| | |
|---|-----|
| Écran de démarrage..... | 173 |
| Formatage des cartes mémoire..... | 173 |
| Numérotation de fichiers..... | 174 |
| Stockage des images d'après les données..... | 175 |
| Affichage métrique/impérial..... | 175 |
| Étalonnage du niveau électronique..... | 175 |
| Désactivation des opérations sur l'écran tactile.. | 176 |
| Augmenter la sensibilité du panneau tactile..... | 176 |
| Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images..... | 176 |
| Vérification des logos de certification..... | 177 |

| | |
|---|-----|
| Langue d'affichage..... | 177 |
| Ajustement d'autres réglages..... | 177 |
| Rétablissement des réglages par défaut..... | 178 |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions du MENU (📖 26) sur l'onglet [fT] peuvent être configurées. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <DISP.> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖 112) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <▲>. Réglez le volume avec les touches <▲><▼>, au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler le volume.

Personnalisation des sons

Personnalisez les bruits de fonctionnement de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Options sonores], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.



- Le son du déclencheur dans les résumés vidéo enregistrés en mode [📹] (📖 33) ne peut pas être modifié.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (📖25) ou MENU (📖26). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.

L'affichage des astuces et conseils pour les fonctions de l'appareil photo peut être désactivé, mais les explications du menu (📖26) seront toujours affichées.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir une option, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <🌀>.

Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure. Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖15).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [🌐 Monde], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀️] en appuyant sur les touches <▲><▼> ou en tournant la molette <🌀>, puis choisissez [☀️] en appuyant sur les touches <<>>.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [🌐 Monde], puis appuyez sur la touche <MENU>.
- [🌐] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖213).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [🌐] (📖16), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Délai de la rétraction de l'objectif

Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <[RETRACT]> en mode de prise de vue (122). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <[RETRACT]>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (113).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (122).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <[MODE]>.
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <[LEFT]> <[RIGHT]> pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].



- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (112) sur [Marche].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



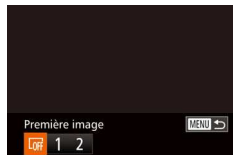
- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <DISP.> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [P&T].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <DISP.> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Écran de démarrage

Personnalisez l'écran de démarrage qui s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo, comme suit.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉> pour choisir une option.

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Annuler], choisissez [OK] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <◉>), puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <◉> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 1 de « Formatage des cartes mémoire » (📖173), appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖173) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖173), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.



Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

| | |
|--------------|---|
| Continu | Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire. |
| Réinit. Auto | La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé. |



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (📖173)).
- Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖194) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans la barre de zoom (📖31), sur l'indicateur de mise au point manuelle (📖87), dans les informations GPS pour l'altitude (📖165) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.

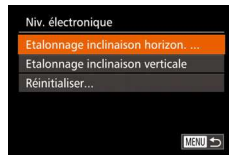


- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Étalonnage du niveau électronique

Étalonnez le niveau électronique s'il semble inefficace pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau.

Pour une plus grande précision d'étalonnage, affichez le quadrillage (📖107) pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau au préalable.



1 Assurez-vous que l'appareil photo est à niveau.

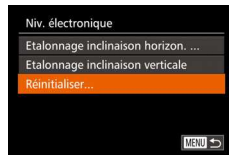
- Placez l'appareil photo sur une surface plane, une table par exemple.

2 Étalonnez le niveau électronique.

- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.
- Pour ajuster l'inclinaison gauche/droite, sélectionnez [Étalonnage inclinaison horizon.] et pour ajuster l'inclinaison avant/arrière, sélectionnez [Étalonnage inclinaison verticale], suivi de la touche <FONC SET>. Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche <FONC SET>.

Réinitialisation du niveau électronique

Ramenez le niveau électronique à son état initial comme suit. Veuillez noter que ceci est possible uniquement si vous avez étalonné le niveau électronique.



- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche <FONC SET>.
- Choisissez [Réinitialiser] et appuyez sur la touche <FONC SET>.
- Une fois le niveau électronique réinitialisé, l'écran de menu s'affiche à nouveau.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Désactivation des opérations sur l'écran tactile

L'écran tactile peut être désactivé pour empêcher les opérations tactiles involontaires.



- Choisissez [Fonct. tactile], puis [Arrêt].

Augmenter la sensibilité du panneau tactile

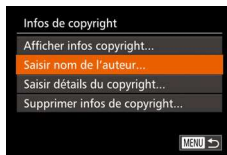
La sensibilité du panneau tactile peut être augmentée pour que l'appareil photo réponde à des effleurements plus légers.



- Choisissez [Sens. tactile], puis [Élevée].

Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations comme suit.



- Choisissez [Infos de copyright], puis appuyez sur la touche <FONCT. SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <MOLETTE> pour choisir [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright]. Appuyez sur la touche <FONCT. SET> pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖28).
- Appuyez sur la touche <MENU>. Lorsque [Accepter modif. ?] s'affiche, choisissez [Oui] (appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <MOLETTE>), puis appuyez sur la touche <FONCT. SET>.
- Les informations définies ici sont à présent enregistrées sur les images.



- Pour vérifier les informations saisies, choisissez [Afficher infos copyright] sur l'écran ci-dessus, puis appuyez sur la touche <FONCT. SET>.
- Vous pouvez également utiliser le logiciel (📖194) pour saisir, modifier ou effacer les informations de copyright. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.
- Vous pouvez vérifier les informations de copyright enregistrées sur les images en utilisant le logiciel, une fois que vous avez sauvegardé les images sur un ordinateur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Effacement de toutes les informations de copyright

Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright comme suit.



- Exécutez les étapes de « Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images » (📖176) et choisissez [Supprimer infos de copyright].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les infos de copyright déjà enregistrées sur les images ne seront pas effacées.

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue] (🗨️) et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> ou tournez la molette <🌀> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche <FUNC SET> et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [f1].

- [Système vidéo] (📖186)
- [Com. via HDMI] (📖185)
- [Paramètres Wi-Fi] (📖139)
- [Bouton connex. périp. mobile] (📖163)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index




Rétablissement des réglages par défaut



Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.
















1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀> ou tournez la molette  pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage ( 43)
 - Réglages sur l'onglet [f] [Date/Heure] ( 171), [Fuseau horaire] ( 171), [Langue] ( 177) et [Système vidéo] ( 186)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées ( 84)
 - Mode de prise de vue choisi dans le mode [SCN] ( 58) ou [] ( 61)
 - Mode vidéo ( 75)
 - Paramètres Wi-Fi ( 139)
 - Valeur étalonnée pour le niveau électronique ( 175)
 - Informations de copyright ( 176)

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

| | | | | | |
|--|------------|--|------------|---|------------|
| Cartographie du système | 180 | Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément) | 188 | Impression de photos | 197 |
| Accessoires en option | 181 | Utilisation d'une télécommande (vendue séparément) | 189 | Impression facile | 197 |
| Alimentation | 181 | Utilisation de la griffe porte-accessoires | 190 | Configuration des réglages d'impression | 198 |
| Flashes | 182 | Utilisation d'un viseur électronique (vendu séparément) | 190 | Impression de scènes vidéo..... | 200 |
| Autres accessoires..... | 182 | Utilisation d'un flash externe (vendu séparément)..... | 192 | Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF).... | 201 |
| Imprimantes | 183 | Utilisation des logiciels | 194 | Ajout d'images à un livre photo | 203 |
| Utilisation d'accessoires en option | 184 | Logiciels | 194 | | |
| Lecture sur un téléviseur | 184 | Connexions à un ordinateur via un câble | 195 | | |
| Alimenter l'appareil photo sur le secteur | 186 | Sauvegarde des images sur un ordinateur | 195 | | |
| Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément) .. | 188 | | | | |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

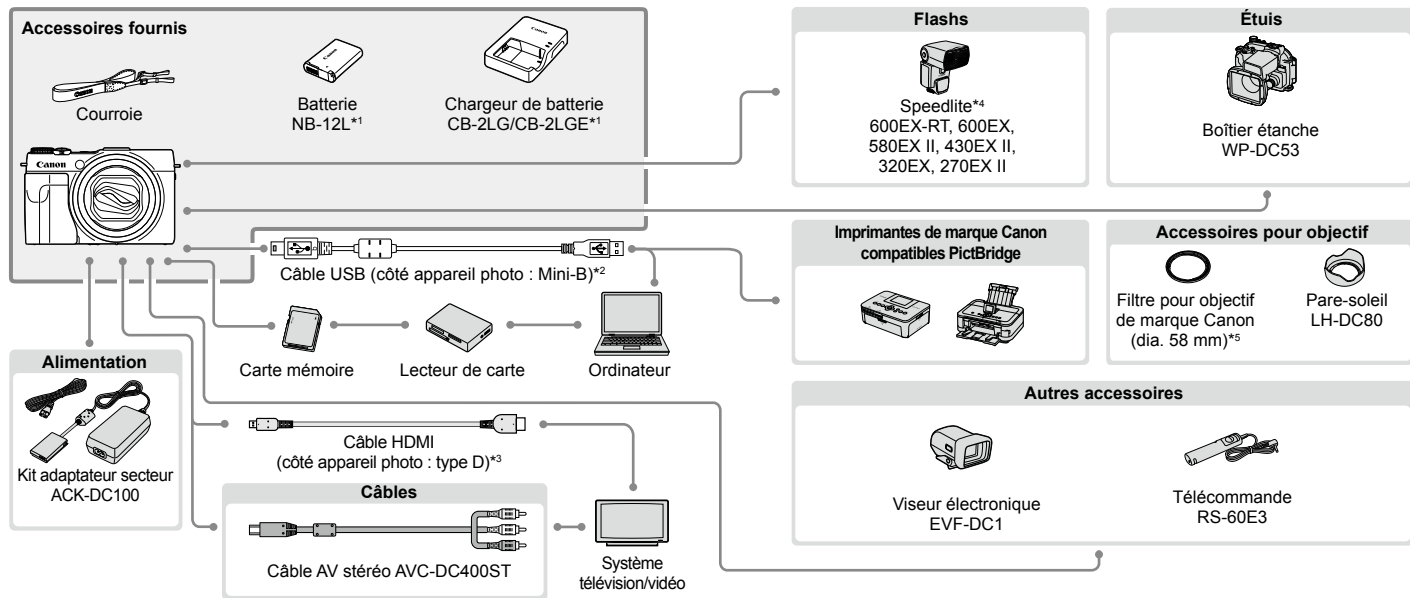
Accessoires

Annexe

Index



Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.

*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

*3 Utilisez un câble en vente dans le commerce de 2,5 m maximum.

*4 Ces accessoires sont également pris en charge : flashes Speedlite 580EX, 430EX, 270EX et 220EX, transmetteur Speedlite ST-E2, support Speedlite SB-E2 et adaptateur sabot TTL externe OC-E3.

*5 Nécessite l'adaptateur de filtre FA-DC58E.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple).

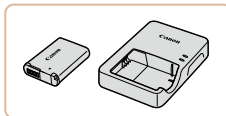
Veillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Veillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



Batterie NB-12L

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LG/CB-2LGE

- Chargeur pour batterie NB-12L



- Le message [Err. de comm. batterie.] s'affiche si vous utilisez une batterie d'une marque autre que Canon et la réponse de l'utilisateur est requise. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout dommage résultant d'accidents, comme un dysfonctionnement ou un incendie, ayant lieu en raison de l'utilisation de batteries de marque autre que Canon.



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

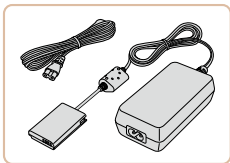
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





Kit adaptateur secteur ACK-DC100

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



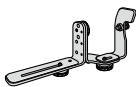
- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Flashes



Speedlite 600EX-RT/600EX/ 580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Flash monté sur griffe offrant un éventail de styles de photographie avec flash. Les flashes Speedlite 580EX, 430EX, 270EX et 220EX sont également pris en charge.



Support Speedlite SB-E2

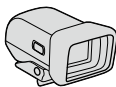
- Empêche l'apparition d'ombres peu naturelles à proximité des sujets en cas de prise de vue verticale. Comprend un adaptateur sabot TTL externe OC-E3.



Transmetteur Speedlite ST-E2

- Permet le contrôle sans fil des flashes Speedlite asservis (à l'exception des Speedlite 220EX/270EX).

Autres accessoires



Viseur électronique EVF-DC1

- Facilite la prise de vue en vous aidant à vous concentrer sur le maintien de la mise au point sur les sujets.



Boîtier étanche WP-DC53

- Pour prendre des photos sous l'eau jusqu'à une profondeur de 40 mètres. Également pratique pour photographier sous la pluie, à la plage ou sur les pistes de ski.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

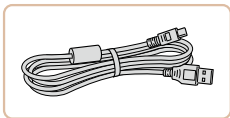
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

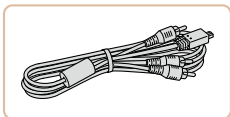
Index





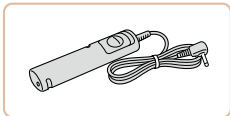
Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



Télécommande RS-60E3

- Permet d'actionner le déclencheur à distance (l'enfoncer à mi-course ou à fond).



Pare-soleil LH-DC80

- Empêche la lumière externe en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif et de provoquer des reflets ou des images fantômes, susceptibles de réduire la qualité de l'image.



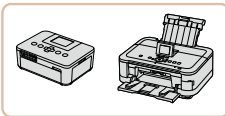
Adaptateur de filtre FA-DC58E

- Adaptateur requis lors de la fixation d'un filtre de 58 mm.

Filtre pour objectif Canon (dia. 58 mm)

- Protège l'objectif et offre une palette variée d'effets de prise de vue.

Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante de marque Canon compatible PictBridge. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation d'accessoires en option

Lecture sur un téléviseur

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (p. 214).

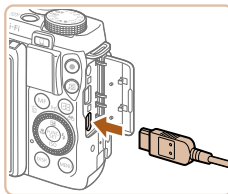
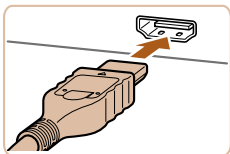
Lecture sur un téléviseur haute définition

Vous pouvez afficher vos images sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur HD au moyen d'un câble HDMI en vente dans le commerce (ne dépassant pas 2,5 m, avec un connecteur type D sur l'appareil photo). Il est possible de voir les vidéos filmées à une résolution de [EHD 30P] ou [EHD 30P] en haute définition.

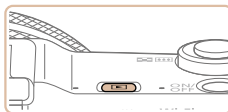
1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

■ Commande de l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur

Si vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur HDMI compatible CEC, la lecture (y compris la lecture de diaporamas) est possible en utilisant la télécommande du téléviseur.

Selon le téléviseur, vous devrez peut-être ajuster certains réglages du téléviseur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Com. via HDMI] sur l'onglet [↑], puis choisissez [Activer] (📖26).

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖184) pour relier l'appareil photo au téléviseur.






3 Affichez les images.

- Mettez le téléviseur sous tension. Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche <▶>.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)

4 Commandez l'appareil photo avec la télécommande du téléviseur.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande pour parcourir les images.
- Appuyez sur la touche OK/Sélection pour afficher le panneau de commande de l'appareil photo. Sélectionnez les options du panneau de commande en appuyant sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis appuyez à nouveau sur la touche OK/Sélection.

■ Options du panneau de commande de l'appareil photo affichées sur le téléviseur

| | | |
|---|--------------------|--|
|  | Retour | Ferme le menu. |
|  | Lecture par groupe | Affiche un ensemble d'images, que ce soit une série de photos (📖42, 95) du mode [◀▶] (📖42, 57) ou chaque photo sauvegardée comme données sources dans le mode [📖] (📖73). (S'affiche uniquement lorsqu'une image regroupée est sélectionnée.) |
|  | Lire vidéo | Lance la lecture vidéo. (S'affiche uniquement lorsqu'une vidéo est sélectionnée.) |
|  | Diaporama | Lance la lecture du diaporama. Pour changer d'image pendant la lecture, appuyez sur les touches <◀><▶> de la télécommande. |
|  | Lecture index | Affiche plusieurs images dans un index. |
| DISP. | Modifier affichage | Change de mode d'affichage (📖114). |



- Si vous appuyez sur des touches, comme la touche <MENU>, sur l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Si vous déplacez la commande de zoom de l'appareil photo, la commande passera à l'appareil photo, ce qui empêchera la commande à distance jusqu'à ce que vous retourniez à l'affichage image par image.
- Il se peut que l'appareil photo ne réponde pas toujours correctement, même si la télécommande est celle d'un téléviseur HDMI compatible CEC.



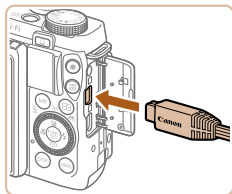
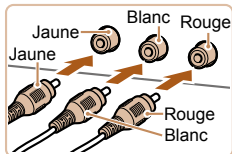
Lecture sur un téléviseur de définition standard

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖184) pour afficher les images.



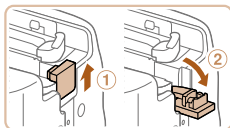
- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [📷].
- Les opérations sur l'écran tactile ne sont pas prises en charge pendant que l'appareil photo est connecté à un téléviseur.



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (📖53), Point Zoom MF (📖88), Repère MF (📖89) et Affichage nuit (📖100) ne sont pas disponibles.

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC100 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

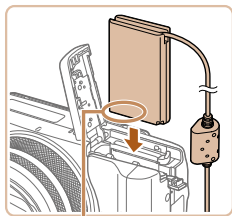


1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

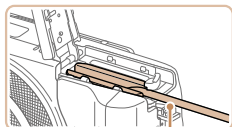
2 Ouvrez le couvercle.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖13) pour ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble de l'adaptateur secteur comme illustré.

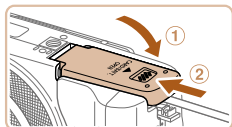




Bornes



Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur



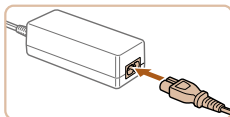
3 Insérez l'adaptateur secteur.

- Insérez l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (📖13)).

- Veillez à ce que le câble de l'adaptateur secteur passe par l'entrée.

4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).



5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

- ⚠ Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

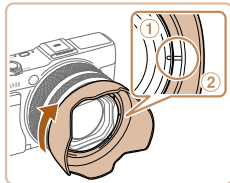
Annexe

Index

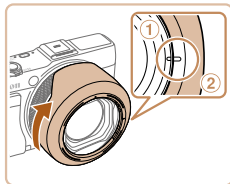
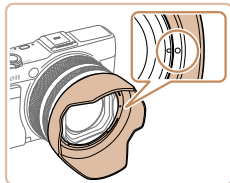


Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)

Pour les prises de vue grand angle de sujets en contre-jour sans utiliser le flash, fixez le pare-soleil LH-DC80 en option pour empêcher la lumière en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif.



- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1), et tournez le pare-soleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.
- Pour retirer le pare-soleil, tournez-le dans le sens inverse.



- Pour fixer le pare-soleil à l'envers (comme illustré) lorsque vous ne l'utilisez pas, alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1) et tournez-le dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.



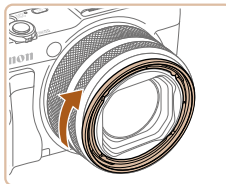
- Un vignettage peut se produire si vous utilisez le flash intégré avec le pare-soleil fixé.



- Il n'est pas possible de fixer simultanément un pare-soleil et un adaptateur de filtre sur l'appareil photo.

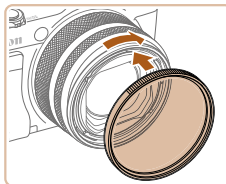
Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)

Fixer un filtre pour objectif à l'appareil photo protège l'objectif et vous permet de photographier ou filmer avec des effets variés. Pour fixer un filtre pour objectif, vous aurez besoin de l'adaptateur de filtre FA-DC58E (vendu séparément).



1 Fixez l'adaptateur de filtre.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez les encoches sur l'appareil photo et l'adaptateur de filtre, et tournez l'adaptateur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se verrouille.
- Pour retirer l'adaptateur de filtre, tournez-le dans le sens inverse.



2 Fixez un filtre.

- Tournez le filtre dans le sens de la flèche pour le fixer à l'appareil photo.
- Assurez-vous ne pas trop serrer le filtre, sous peine d'empêcher son retrait et d'endommager l'appareil photo.



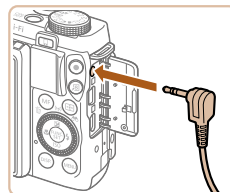
- Nous vous recommandons d'utiliser des filtres Canon d'origine (dia. 58 mm).
- Si vous n'utilisez pas l'autofocus pour photographier ou filmer, réglez l'option [Map man. sécur] de la mise au point manuelle sur [Marche].
- Si vous utilisez le flash intégré alors que l'adaptateur de filtre est fixé sur l'appareil photo, il est possible que certaines parties de l'image soient plus sombres.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur de filtre, veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à la fois. Si vous fixez plusieurs filtres ou accessoires, comme un objectif lourd, les accessoires peuvent tomber et être endommagés.
- Ne serrez pas trop fort l'adaptateur de filtre.
- Retirez l'adaptateur de filtre lorsque vous n'utilisez pas de filtre.



- Il n'est pas possible de fixer simultanément l'adaptateur de filtre et un pare-soleil sur l'appareil photo.

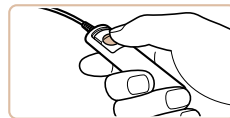
Utilisation d'une télécommande (vendue séparément)

La télécommande RS-60E3 en option peut être utilisée pour éviter le bougé de l'appareil photo susceptible de se produire lorsque vous appuyez directement sur le déclencheur. Cet accessoire en option se révèle pratique lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente.



1 Connectez la télécommande.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche de la télécommande.



2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le bouton de commande de la télécommande pour prendre une photo.



- La pose longue (expositions longues) n'est pas prise en charge.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photoMode Auto / Mode
Auto hybrideAutres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

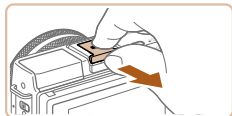
Annexe

Index



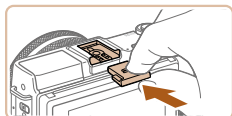
Utilisation de la griffe porte-accessoires

Utilisez la griffe porte-accessoires pour fixer un viseur électronique en option ou un flash externe.



1 Retirez le cache de griffe porte-accessoires.

- Tirez sur le cache comme illustré.
- Pour éviter de le perdre après l'avoir retiré, rangez le cache dans l'étui pour viseur ou pour flash.



2 Fixez le cache de griffe porte-accessoires.

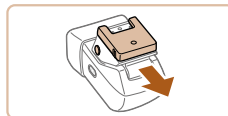
- Après avoir retiré un viseur ou le flash, refixez le cache de griffe porte-accessoires afin de protéger la griffe porte-accessoires.
- Insérez le cache comme illustré.



- Pour éviter le contact entre l'écran et un viseur ou flash sur la griffe porte-accessoires, n'inclinez pas l'écran vers le haut lorsque ces accessoires sont fixés.

Utilisation d'un viseur électronique (vendu séparément)

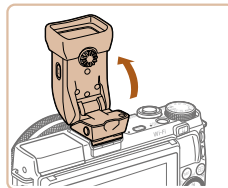
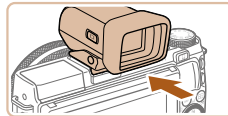
La prise de vue est plus facile avec un viseur électronique en option, lequel vous aide à vous concentrer à maintenir la mise au point sur les sujets. Veuillez noter que le nombre de prises et la durée d'enregistrement sont moins importants que lorsque vous utilisez l'écran (moniteur LCD) au dos de l'appareil photo. Pour des directives sur le nombre de prises et la durée d'enregistrement disponibles, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (📖228).



1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Fixez le viseur électronique sur la griffe porte-accessoires.

- Retirez le cache du viseur.
- Insérez le composant de connexion du viseur dans la griffe porte-accessoires (📖190) comme illustré jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic.



3 Fixez le viseur électronique dans l'angle souhaité.

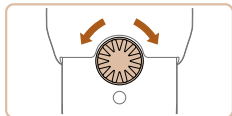
- Vous pouvez ajuster l'angle du viseur jusqu'à 90° selon la scène ou votre manière de photographier.

4 Mettez l'appareil photo sous tension et basculez sur l'écran ou le viseur au besoin.

- Si vous rapprochez le viseur de votre œil, son affichage s'activera et l'écran de l'appareil photo sera désactivé.
- Si vous éloignez le viseur de votre œil, son affichage se désactivera et l'écran de l'appareil photo sera activé.

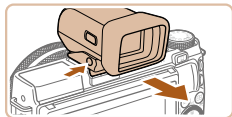
5 Réglez la dioptrie.

- Tournez la molette pour rendre bien nettes les images du viseur.



6 Une fois terminé, retirez le viseur électronique.

- Pour retirer le viseur de l'appareil photo, mettez l'appareil photo hors tension et maintenez enfoncée la touche <UNLOCK> du viseur alors que vous le retirez.
- Retirez et rangez le viseur lorsque vous ne l'utilisez pas.



- ! • L'affichage du viseur et l'écran de l'appareil photo ne peuvent pas être activés simultanément.
- Les opérations tactiles sur l'écran de l'appareil photo ne sont pas possibles pendant que l'affichage du viseur est utilisé.



- Bien que le viseur fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance du viseur et n'affectera pas les images enregistrées.
- Certains réglages du rapport largeur-hauteur (📖49) provoqueront l'apparition de bandes noires en haut et en bas ou à gauche et à droite de l'écran. Ces zones ne seront pas enregistrées.
- Vous pouvez basculer entre l'affichage du viseur et de l'écran en appuyant sur la touche <☐> du viseur.
- Si vous avez sélectionné MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Affichage] > [Manuel], l'écran ne s'activera pas si vous éloignez votre œil du viseur. Pour activer l'écran, appuyez sur la touche <☐> du viseur.
- Les mouvements s'affichent plus harmonieusement (que ce soit dans le viseur ou sur l'écran) en mode [AUTO], [P], [Av], [Tv] ou [M] lorsqu'un viseur est fixé. Si vous préférez l'affichage normal et une durée de vie de la batterie plus longue, choisissez MENU (📖26) > l'onglet [📷] > [Mode affichage] > [Mode éco].
- L'affichage bascule sur l'écran de l'appareil photo pendant la communication Wi-Fi (📖140) ou lorsque le clavier virtuel est affiché (📖28).
- Vous pouvez configurer la luminosité de l'affichage (📖173) pour le viseur et l'écran de l'appareil photo séparément.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation d'un flash externe (vendu séparément)

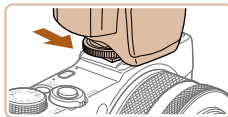
Une photographie au flash plus sophistiquée est possible avec un flash Speedlite de la série EX en option. Pour l'enregistrement vidéo avec une lumière LED, le Speedlite 320EX en option est disponible.



- Cet appareil photo ne prend pas en charge certaines fonctions de la série Speedlite EX.
- Le fonctionnement sans fil du Speedlite 600EX-RT n'est pas pris en charge.
- Les flashes Canon autres que la série EX peuvent ne pas se déclencher correctement ou ne pas se déclencher du tout, dans certains cas.
- L'utilisation de flashes (particulièrement les flashes à haute tension) ou d'accessoires pour flash de marque autre que Canon peut affecter le bon fonctionnement de l'appareil photo et l'endommager.



- Reportez-vous également au manuel de la série Speedlite EX pour de plus amples informations.



Série EX Speedlite

Ces flashes en option peuvent fournir un éclairage lumineux et satisfaire un grand nombre de besoins photographiques.

1 Abaissez le flash intégré.

- Si le flash intégré est relevé, abaissez-le.
- Pour éviter des dommages, ne soulevez pas le flash intégré lorsqu'un flash externe est fixé.

2 Fixez le flash.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension, puis fixez le flash sur la griffe porte-accessoires (📖190).

3 Mettez le flash et l'appareil photo sous tension.

- Une icône [⚡] rouge s'affiche à présent.
- La lampe témoin du flash s'allume lorsque le flash est prêt.

4 Choisissez le mode de prise de vue [P], [Tv], [Av] ou [M].

- Les réglages du flash ne peuvent être effectués que dans ces modes. Dans d'autres modes, le flash est automatiquement réglé et déclenché selon les besoins.

5 Réglez la balance des blancs sur [⚡] (📖84).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





6 Configurez le flash externe.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche <FUNK SET>.
- Les options déjà définies sur le flash s'affichent.
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches <◀><▶>.
- Les éléments disponibles varient en fonction du mode de prise de vue et du flash fixé (📖193).

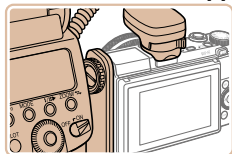


- Les réglages du flash intégré ne peuvent pas être configurés alors qu'un flash Speedlite de la série EX est fixé, étant donné que l'écran de réglage n'est plus accessible.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage en maintenant enfoncée la touche <▶> pendant au moins une seconde.
- 600EX-RT/580EX II uniquement : [Contrôle flash] n'est pas disponible si le flash externe est réglé comme flash stroboscopique.
- 320EX uniquement : l'éclairage LED automatique est uniquement disponible pendant l'enregistrement vidéo sous un faible éclairage ou en mode vidéo. Dans ce cas, l'icône [📹] s'affiche.

Photos

Vidéos

■ Utilisation du support Speedlite SB-E2 (vendu séparément)



- L'utilisation du support Speedlite SB-E2 en option peut aider à empêcher l'apparition d'ombres peu naturelles à proximité des sujets pendant la prise de vue verticale.

Photos

■ Réglages de l'appareil photo disponibles avec un flash externe (vendu séparément)

Les éléments suivants sont disponibles en mode [P], [Tv], [Av] ou [M]. Dans d'autres modes de prise de vue, seuls les réglages [Cor. yeux rges] et [Par lampe] peuvent être configurés. (Avec la commande du flash automatique, le flash se déclenche toujours.) Toutefois, les flashes externes ne se déclenchent pas dans les modes dans lesquels le flash intégré ne se déclenche pas (📖216).

| Élément | Options | Mode de prise de vue | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | P | Tv | Av | M |
| Mode flash | Auto*1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Manuel*2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Corr expo flash*3 | -3 à +3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Puiss flash*4 | 1/128*5 à 1/1 (par incréments de 1/3 de valeur) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Synchro | 1er rideau/2nd rideau/Hte-vitesse | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Synchro lente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Fonc. sans fil*6 | Marche | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Arrêt | <input type="radio"/> | - | <input type="radio"/> | - |
| Cor. yeux rges | Marche/Arrêt | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| | Par lampe | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Sécurité Flash*7 | Marche | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - |
| | Arrêt | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Réinit. réglages flash*8 | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

*1 Le mode E-TTL est utilisé pour le flash.

*2 Le mode M est utilisé pour le flash. En mode de prise de vue [M], le mode E-TTL est également disponible pour le flash. Dans ce cas, lorsque le flash se déclenche, la correction d'exposition au flash réglée sur le flash est appliquée au niveau de puissance du flash réglé sur l'appareil photo.

*3 Ne peut être configuré que lorsque [Mode flash] est réglé sur [Auto] et que la correction d'exposition au flash réglée sur le flash est de [+0]. Lorsque vous ajustez la correction d'exposition au flash sur un flash Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, l'affichage de l'appareil photo est mis à jour en conséquence.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- *4 Peut être configuré lorsque [Mode flash] est réglé sur [Manuel]. Lié aux réglages sur le flash.
- *5 1/64 pour Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Pour les options autres que Marche/Arrêt, effectuez le réglage directement sur le flash. Non disponible avec Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Lorsque cet élément est réglé sur [Marche], [Synchro] ne peut pas être défini sur [2nd rideau]. (Si vous réglez [Synchro] sur [2nd rideau], cette option sera remplacée par [1er rideau].)
- *7 Ne peut être configuré que lorsque [Mode flash] est réglé sur [Auto].
- *8 Rétablit tous les réglages par défaut. Vous pouvez également rétablir les réglages par défaut pour [Synchro lente], [Sécurité Flash], [Cor. yeux rges] et [Par lampe] en utilisant [Réinit. tout] dans l'onglet [fT] sur l'appareil photo (📖178).



- Dans le mode de prise de vue [AUTO], les icônes représentant les scènes de prise de vue Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants déterminées par l'appareil photo ne s'affichent pas, et l'appareil photo ne photographie pas en continu (📖36).

Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

CameraWindow

- Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo

ImageBrowser EX

- Gérer les images : voir, rechercher et organiser
- Imprimer et éditer les images

Digital Photo Professional

- Parcourir, traiter et modifier les images RAW



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Mode d'emploi des logiciels

Digital Photo Professional Mode d'emploi

Consultez ces manuels lors de l'utilisation des logiciels correspondants. Vous pouvez télécharger ces manuels à l'adresse suivante :

<http://www.canon.com/icpd/>

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

| | Windows | Mac OS |
|-------------------------|---|---|
| Système d'exploitation* | Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 | Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7 |

* Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (146).



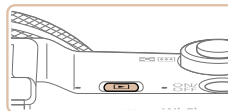
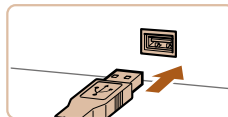
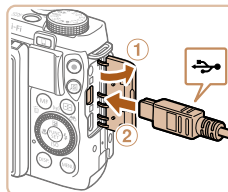
- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (146).

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration. Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Windows : suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [] pour modifier le programme.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

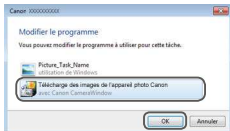
Menu de réglage

Accessoires

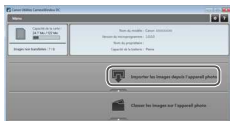
Annexe

Index





CameraWindow




- Choisissez [Téléchargez des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].

- Double-cliquez sur [].

3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » ( 194).



- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [] sur la barre des tâches.
- Windows Vista ou XP : pour lancer CameraWindow, cliquez sur [Téléchargez des images de l'appareil photo Canon] sur l'écran affiché lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension à l'étape 2. Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et choisissez [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent survenir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



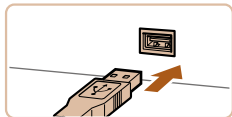
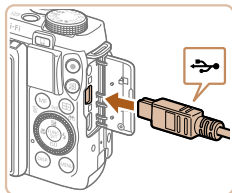
Impression de photos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

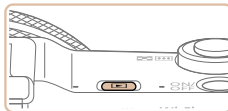
Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble USB.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche .

7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches ou tournez la molette pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.

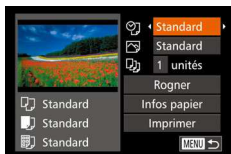




- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (📖183).
- Les images RAW ne peuvent pas être imprimées.

Photos

Configuration des réglages d'impression



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖197) pour accéder à l'écran de gauche.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <🌀> pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches <◀><▶>.

| | | |
|--------------|--------------|---|
| 🗨️ | Standard | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante. |
| | Date | Imprime les images avec horodatage. |
| | Fich. N° | Imprime les images avec le numéro de fichier. |
| | Les 2 | Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier. |
| 🖨️ | Arrêt | – |
| | Standard | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante. |
| | Arrêt | – |
| | Marche | Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux. |
| 👤 | Yrouges1 | Corrige le phénomène des yeux rouges. |
| | Nb de copies | Choisissez le nombre de copies à imprimer. |
| Rogner | – | Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (📖198). |
| Infos papier | – | Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (📖199). |

Photos

Rognage des images avant l'impression

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖198) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche <🌀>.
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom ou tournez la molette <MOLETTE>.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche <DISP.>.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC SET>.

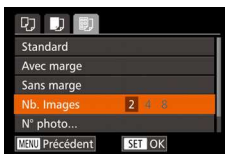
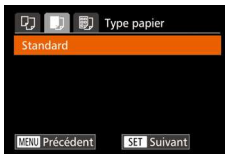
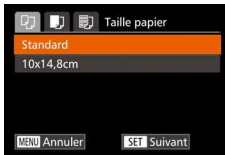
3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (📖197) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

Photos



2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <MOLETTE> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez le type de papier.

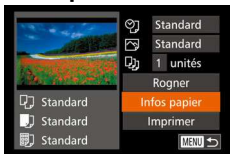
- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <MOLETTE> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <MOLETTE> pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Imprimez l'image.

■ Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression



1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖198) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index




Options de mise en page disponibles

| | |
|------------|---|
| Standard | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante. |
| Avec marge | Impressions avec un espace blanc autour de l'image. |
| Sans marge | Sans marge, impression bord à bord. |
| Nb. Images | Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille. |
| N° photo | Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 3:2. |
| Form. Fixe | Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format. |







Photos

Impression des photos d'identité

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (📖199), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches  et appuyez sur la touche .



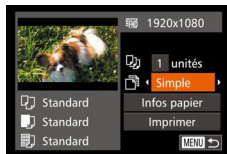
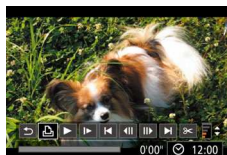
3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (📖199) pour choisir la zone à imprimer.






4 Imprimez l'image.

Vidéos







Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖197) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.
- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir , puis appuyez sur la touche . L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches  ou tournez la molette  pour choisir , puis appuyez sur les touches  pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Options d'impression vidéo

| | |
|----------|--|
| Simple | Imprime la scène actuelle en tant que photo. |
| Séquence | Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche]. |



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche <[M] >.
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Photos

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖203) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).



- Il n'est pas possible d'inclure les images RAW dans la liste d'impression.

Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [P]. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (📖26).

| | | |
|----------------|----------|--|
| Type d'impres. | Standard | Une seule image est imprimée par feuille. |
| | Index | De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille. |
| | Toutes | Les formats standard et index sont tous deux imprimés. |
| Date | Marche | Les images sont imprimées avec la date de prise de vue. |
| | Arrêt | – |
| Fichier No | Marche | Les images sont imprimées avec le numéro de fichier. |
| | Arrêt | – |
| Réinit. DPOF | Marche | Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression. |
| | Arrêt | – |



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [🔔] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.





- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [fT] (📖15).

Photos



Configuration de l'impression pour chaque image



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [fT], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⦿> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.

Configuration de l'impression pour une plage d'images



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> ou tournez la molette <⦿> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Photos

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

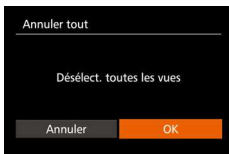


Configuration de l'impression pour toutes les images



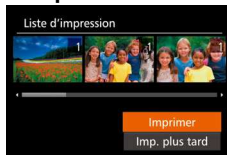
- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖202), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬇️> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖202), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> ou tournez la molette <⬇️> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖201 – 203), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche <FUNC SET> pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images (📖26).





- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au « Mode d'emploi des logiciels » (📖194) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Photos

Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖203), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <DIAL> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Photos

Ajout de toutes les images à un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖203), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <DIAL> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Photos

Retrait de toutes les images d'un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖203), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette <DIAL> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

| | | | | | |
|--|------------|--|------------|--|------------|
| Dépannage | 206 | Tableaux des fonctions et menus | 216 | Précautions de manipulation | 227 |
| Messages à l'écran | 210 | Fonctions disponibles dans chaque | | Caractéristiques | 227 |
| Informations à l'écran | 213 | mode de prise de vue..... | 216 | | |
| Prise de vue (affichage d'informations)..... | 213 | Menu FUNC..... | 218 | | |
| Lecture (affichage d'informations détaillées)..... | 214 | 📷 Menu de l'onglet Prise de vue | 221 | | |
| | | ⚙️ Menu de l'onglet Configurer..... | 226 | | |
| | | ★ Menu de l'onglet Mon menu | 226 | | |
| | | ▶️ Menu de l'onglet Lecture | 226 | | |
| | | 🖨️ Menu de l'onglet Imprimer | 226 | | |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖12).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖13).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖14).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖14).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖186).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- Positionnez la molette modes sur un mode de prise de vue (📖23).
- En mode de lecture (📖111), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖23).

Rien ne s'affiche (📖34).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖25).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

L'affichage plein écran n'est pas disponible pendant la prise de vue (📖49).

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖15). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖41).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖23) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (📖41).

[📷] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖34).

[📷] s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖34).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖99).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📷] (📖96).
- Augmentez la vitesse ISO (📖80).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (📖99).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖23).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖230).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖54).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖90, 95).

Les photos sont floues.

- Le flou peut être plus fréquent lorsque le déclenchement tactile est utilisé pour photographier selon les conditions de prise de vue. Tenez l'appareil photo immobile lors de la prise de vue.

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur [📷] (📖96).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖78).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖82, 134).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖79).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [📷] (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖78).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖79).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖34).

- Photographiez dans la portée du flash (📖229).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖97, 104).
- Augmentez la vitesse ISO (📖80).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖229).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur [📷] (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖97, 104).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖80).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖59).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖50).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (📖54). La lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖3) s'activera dans les prises de vue par flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖135).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖174).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu de l'onglet Prise de vue » (📖216 – 225).

L'icône Bébé ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébé et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖43). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖44) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖171).

AF tactile ou Déclenchement tactile ne fonctionne pas.

- AF tactile ou Déclenchement tactile ne fonctionnera pas si vous touchez les bords de l'écran. Touchez plus près du centre de l'écran.

Impossible de photographier correctement les étoiles d'un planétarium en mode 📷.

- Photographiez en extérieur un ciel étoilé à la place.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖173, 229).

📷 s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖174).
- Diminuez la qualité d'image (📖52).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖229).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible en mode 📷 (📖70).
- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos en mode 📷 (📖64).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖194) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖174).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖112) si vous avez activé [Muet] (📖170) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode 📷 (📖64) ou 📷 (📖73), car le son n'est pas enregistré dans ces modes.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖22).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche <MENU> tout en appuyant simultanément sur les touches <▲> et <📷>. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [B], puis sur la touche <📷>.

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche <▲>.

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖166).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖142).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone (📖145).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (📖146, 149).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖228). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images RAW ne peuvent pas être envoyées. En mode [RAW], seules les images JPEG sont envoyées. Toutefois, les images RAW peuvent être envoyées au moyen d'Image Sync.
- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès (📖163). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M2] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (📖159).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [Wi-Fi] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖168).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖14).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖14).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖14).

Erreur carte mémoire (📖174)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖14), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖31, 56, 77, 101) ou modifier des images (📖132 – 136). Effacez les images inutiles (📖126) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖13).

AF tactile indisponible

- AF tactile n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel (📖217).

AF tactile annulé

- Le sujet sélectionné pour AF tactile ne peut plus être détecté (📖94).

Charger la batterie (📖12)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖123)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d'infos d'identification

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos. Modif infos ID* (📖120), Agrandir* (📖121), Défilement intelligent* (📖122), Rotation* (📖128), Favoris (📖129), Éditer* (📖132 – 136), Liste d'impression* (📖201) et Configuration d'un livre photo* (📖203).
- Les images regroupées ne peuvent pas être traitées (📖42).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖124, 127, 202), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖201) ou la configuration du livre photo (📖203). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖201) ou de la configuration du livre photo (📖203) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖123), Effacer (📖126), Favoris (📖129), Liste d'impression (📖201) ou Configuration d'un livre photo (📖203).

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [📁], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖174) ou formatez la carte mémoire (📖173).

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

- Une impression correcte (📖197) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖199). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖149).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖149).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fichier(s) non reçu(s) Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s) Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s) Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖163) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

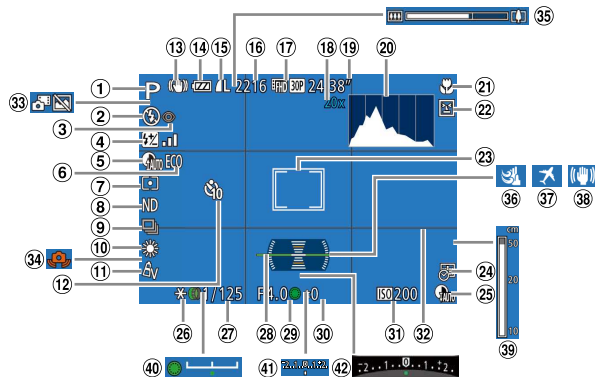
Annexe

Index



Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- 1 Mode de prise de vue (📖216), icône de scène (📖35)
- 2 Mode de flash (📖96), lumière LED (📖193)
- 3 Correction des yeux rouges (📖50)
- 4 Correction d'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖97, 104), accentuation des étoiles (📖70), réglage de la couleur (📖74)
- 5 Correction des ombres (📖83), i-contraste (📖82)
- 6 Mode veille (📖172)
- 7 Méthode de mesure (📖79)
- 8 Filtre ND (📖83)
- 9 Mode drive (📖95), bracketing (📖82), bracketing de la mise au point (📖89)
- 10 Correction de l'effet des lampes au mercure (📖51), balance des blancs (📖84)

- 11 Mes couleurs (📖85)
- 12 Retardateur (📖39)
- 13 Icône du mode stabilisé (📖37)
- 14 Niveau de la batterie (📖214)
- 15 Compression des photos (📖99), résolution (📖50)
- 16 Prises de vue enregistrables (📖229)*
- 17 Qualité vidéo (📖52)
- 18 Agrandissement par zoom numérique (📖38), téléconvertisseur numérique (📖90)
- 19 Temps restant (📖229)
- 20 Histogramme (📖114)
- 21 Plage de mise au point (📖87), mémorisation de la mise au point automatique (📖95)
- 22 Détection des clignements (📖53)
- 23 Zones AF (📖90), zone de mesure spot (📖79)
- 24 Cachet date (📖41)
- 25 Correction DR (📖82)
- 26 Mémorisation de l'exposition automatique (📖79), mémorisation de l'exposition au flash (📖97)
- 27 Vitesse d'obturation (📖102, 103)
- 28 Niveau électronique (📖52)
- 29 Valeur d'ouverture (📖103)
- 30 Niveau de correction d'exposition (📖78)
- 31 Vitesse ISO (📖80)
- 32 Quadrillage (📖107)
- 33 Mode Auto hybride (📖33)
- 34 Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖34)
- 35 Barre de zoom (📖31)
- 36 Filtre anti-vent (📖35)
- 37 Fuseau horaire (📖171)
- 38 Stabilisation de l'image (📖99)
- 39 Indicateur de mise au point manuelle (📖87)
- 40 Barre de réglage de l'exposition (📖75)
- 41 Niveau d'exposition (📖103)
- 42 Barre de correction de l'exposition (📖78)

* En mode [📷], indique le nombre de prises disponibles.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

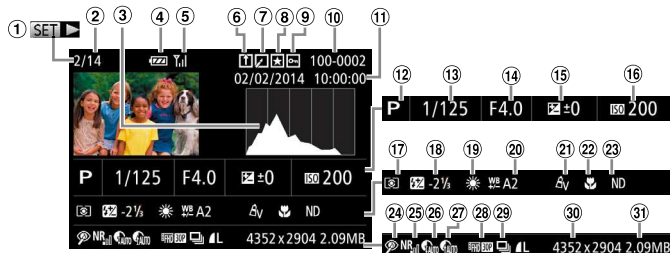


Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

| Écran | Détails |
|-----------------------|--|
| | La charge est suffisante |
| | Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante |
| | Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie |
| [Charger la batterie] | Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie |

Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Vidéos (112) | ⑩ Numéro de dossier – numéro de fichier (174) | ⑮ Niveau de correction de l'exposition (78), niveau de réglage de l'exposition (75) |
| ② Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images | ⑪ Date/heure de prise de vue (15) | ⑯ Vitesse ISO (80), vitesse de lecture (64) |
| ③ Histogramme (114) | ⑫ Mode de prise de vue (216) | ⑰ Méthode de mesure d'enregistrement des images de la vidéo d'étoiles accélérée (73) |
| ④ Niveau de la batterie (214) | ⑬ Vitesse d'obturation (photos) (102 , 103), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (50 , 52) | ⑱ Flash (96), correction de l'exposition au flash (97) |
| ⑤ Force du signal Wi-Fi (159) | ⑭ Valeur d'ouverture (103), qualité de l'image (vidéos) (50 , 52) | ⑲ Balance des blancs (84) |
| ⑥ Synchro d'images (163) | | |
| ⑦ Édition de l'image (132 – 136), compression vidéo (137) | | |
| ⑧ Favoris (129) | | |
| ⑨ Protection (123) | | |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- 20 Correction de la balance des blancs (85)
- 21 Mes couleurs (85, 134)
Correction de l'effet des lampes au mercure (51), effet de la prise de vue créative (57), effet de la vidéo d'étoiles accélérée (73)
- 22 Plage de mise au point (87)
- 23 Filtre ND (83)
- 24 Correction des yeux rouges (50, 135)
- 25 RB ISO élevé (81)
- 26 Correction DR (82)
- 27 Correction des ombres (83), i-contraste (82, 134), intervalle d'enregistrement de la vidéo d'étoiles accélérée
- 28 Compression (qualité d'image) (99) / Résolution (50), résumés vidéo (33), RAW (98), MP4 (vidéos)
- 29 Lecture de groupe (119)
- 30 Photos : résolution (229)
Vidéos : durée de lecture (229)
- 31 Taille du fichier



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (184).

■ Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (112)

| | |
|--|---|
| | Sortir |
| | Touchez pour afficher le panneau du volume, puis touchez [▲][▼] pour ajuster le volume. À un volume de 0, [▲] s'affiche. |
| | Lire |
| | Mouvement lent (Pour ajuster la vitesse de lecture, appuyez sur les touches <<>> ou tournez la molette . Le son n'est pas émis.) |
| | Saut arrière* ou Vidéo précédent (138) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche .) |
| | Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche .) |
| | Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche .) |
| | Saut avant* ou Vidéo suivant (138) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche .) |
| | Éditer (136) |
| | Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné (138)) |
| | Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (197). |

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches <<>>.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



⚙️ Menu de l'onglet Configurer

| Élément | Page de réf. | Élément | Page de réf. |
|------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| Muet | 170 | Créer dossier | 175 |
| Volume | 170 | Unités | 175 |
| Options sonores | 170 | Niv. électronique | 175 |
| Conseils & infos | 171 | Système vidéo | 186 |
| Date/Heure | 15 | Com. via HDMI | 185 |
| Fuseau horaire | 171 | Fonct. tactile | 176 |
| Rétract. obj. | 172 | Sensi. tactile | 176 |
| Mode veille | 172 | Paramètres Wi-Fi | 139 |
| Mode éco | 22, 172 | Bouton connex. périp. mobile | 161 |
| Luminosité | 173 | Infos de copyright | 176 |
| Première image | 173 | Afficher logo certification | 177 |
| Formater | 173, 174 | Langue | 16 |
| N° fichiers | 174 | Réinit. tout | 178 |

★ Menu de l'onglet Mon menu

| Élément | Page de réf. |
|-------------------|--------------|
| Réglages Mon menu | 109 |

▶ Menu de l'onglet Lecture

| Élément | Page de réf. | Élément | Page de réf. |
|---------------------------|--------------|-------------------------|--------------|
| Liste/Lect. résumés vidéo | 115 | Recadrer | 132 |
| Défil. intell. | 122 | Mes couleurs | 134 |
| Diaporama | 122 | Infos identifi. visages | 115 |
| Effacer | 126 | Effet transition | 113 |
| Protéger | 123 | Effet d'index | 116 |
| Rotation | 128 | Défil. affich. | 113 |
| Favoris | 129 | Grouper images | 119 |
| Config. livre photo | 203 | Rotation auto | 128 |
| i-contraste | 134 | Poursuivre | 113 |
| Correc yeux rouges | 135 | Régler act tact | 130 |
| Rogner | 133 | Fixer raccourci | 105 |

📄 Menu de l'onglet Imprimer

| Élément | Page de réf. | Élément | Page de réf. |
|----------------------|--------------|---------------------|--------------|
| Imprimer | – | Sél. toutes vues | 203 |
| Sél. vues & quantité | 202 | Annuler tout | 203 |
| Sélectionner série | 202 | Réglages impression | 201 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

Caractéristiques

| | |
|---|--|
| Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.) | Environ 12,8 millions de pixels à un rapport largeur-hauteur 3:2 Environ 13,1 millions de pixels à un rapport largeur-hauteur 4:3 |
| Distance focale de l'objectif | 5x zoom : 12.5 (GA) – 62.5 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 24 (GA) – 120 (T) mm) |
| Écran LCD | LCD TFT à écran tactile couleur 7,5 cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 1 040 000 points |
| Format de fichier | Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1) |
| Type de données | Photos : Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Exclusif Canon)) Vidéos : MP4 (vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 ; audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo)) |
| Interface | Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL) |
| Source d'alimentation | Batterie NB-12L Kit adaptateur secteur ACK-DC100 |
| Dimensions (d'après les directives de la CIPA) | 116,3 x 74,0 x 66,2 mm |
| Poids (d'après les directives de la CIPA) | Environ 558 g (batterie et carte mémoire incluses) Environ 521 g (boîtier de l'appareil uniquement) |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Wi-Fi

| | |
|---------------------------------|--|
| Normes | IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement |
| Méthodes de transmission | Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b) |
| Modes de communication | Mode infrastructure*1, mode ad hoc*2 *1 Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi *2 IBSS CERTIFIÉ Wi-Fi |
| Canaux pris en charge | 1 – 11 (PC2158/PC2159) ou 1 – 13 (PC2049) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses (📖235) |
| Sécurité | WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) |

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)

| | |
|---|---|
| Zoom numérique [Standard] | 24 – 480 mm (Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.) |
| Téléconvertisseur numérique 1.6x | 38,4 – 192,0 mm |
| Téléconvertisseur numérique 2.0x | 48,0 – 240,0 mm |

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

| | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| Nombre de prises de vue | Écran allumé | Environ 240 |
| | Mode veille activé | Environ 300 |
| | Viseur électronique (vendu séparément) activé | Environ 200 |
| Durée d'enregistrement vidéo*1 | Écran allumé | Environ 50 minutes |
| | Viseur électronique (vendu séparément) activé | Environ 50 minutes |
| | Prise de vue en continu*2 | |
| | Écran allumé | Environ 1 heure, 30 minutes |
| | Viseur électronique (vendu séparément) activé | Environ 1 heure, 30 minutes |
| Durée de lecture | | Environ 5 heures |

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Nombre de prises de vue 3:2 par carte mémoire

| Pixels d'enregistrement | Taux de compression | Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif) | |
|---------------------------------------|---------------------|--|--------|
| | | 8 Go | 32 Go |
| L (Grande) 13M/4352x2904 | | 1299 | 5244 |
| | | 2063 | 8330 |
| M1 (Moyenne 1) 6M/3072x2048 | | 2384 | 9624 |
| | | 3508 | 14161 |
| M2 (Moyenne 2) 3M/2048x1368 | | 5339 | 21550 |
| | | 9446 | 38128 |
| S (Petite) 0,3M/640x424 | | 30703 | 123919 |
| | | 40937 | 165225 |
| Images RAW 4352x2904 | – | 408 | 1651 |

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les valeurs dans ce tableau sont basées sur un rapport largeur-hauteur 3:2. Le nombre de prises disponibles dépend du rapport largeur-hauteur (📖49).

Durée d'enregistrement par carte mémoire

| Qualité de l'image | Durée d'enregistrement par carte mémoire | |
|--------------------|--|-------------------|
| | 8 Go | 32 Go |
| | 43 min 29 s*1 | 2 h 55 min 43 s*2 |
| | 2 h 3 min 55 s | 8 h 20 min 32 s |
| | 5 h 14 min 34 s | 21 h 10 min 38 s |

*1 26 minutes 22 secondes pour les vidéos iFrame (📖76).

*2 1 heure 46 minutes 33 secondes pour les vidéos iFrame (📖76).

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode [] ou [] ou environ 1 heure en mode [].
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

Portée du flash

| | |
|------------------------|---------------|
| Grand angle maximum (| 50 cm – 6,8 m |
| Téléobjectif maximum (| 1,4 – 3,5 m |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage





Accessoires

Annexe

Index






Plage de prise de vue

| Mode de prise de vue | Plage de mise au point | Grand angle maximum (III) | Téléobjectif maximum (II) |
|----------------------|---|---------------------------|---------------------------|
| AUTO | – | 5 cm – infini | 40 cm – infini |
| Autres modes |  | 5 – 50 cm | – |
| |  | 5 – 50 cm | – |
| |  | 5 cm – infini | 40 cm – infini |
| |  | 1,5 – 20 m | 1,5 – 20 m |
| | MF* | 5 cm – infini | 40 cm – infini |

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

| Mode de prise de vue | Mode de prise de vue en continu | Vitesse |
|----------------------|---|----------------------|
| P |  | Environ 5,2 prises/s |
| |  | Environ 3,0 prises/s |
| |  | Environ 3,1 prises/s |

- D'après les normes d'essai de Canon, en utilisant une carte mémoire UHS-I de 8 Go. Veuillez noter que le nombre de prises dépend des sujets, de la marque de la carte mémoire et d'autres facteurs.

Vitesse d'obturation

| | |
|--|---|
| Mode [AUTO], plage automatiquement réglée | 1 – 1/4000 s |
| Valeurs disponibles en mode [Tv] ou [M] (s)* | 60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000 |

* En mode [Tv], les vitesses d'obturation inférieures à 20 secondes ne sont pas disponibles.

Ouverture

| | |
|-----------------------------------|---|
| Nombre f | f/2.0 - f/16 (GA), f/3.9 - f/16 (T) |
| Valeurs disponibles en mode [Av]* | f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16 |

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Batterie NB-12L

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Type : | Batterie lithium-ion rechargeable |
| Tension nominale : | 3,6 V CC |
| Capacité nominale : | 1910 mAh |
| Cycles de charge : | Environ 300 fois |
| Températures de fonctionnement : | 0 – 40 °C |
| Dimensions : | 34,4 x 48,5 x 10,4 mm |
| Poids : | Environ 35 g |

Chargeur de batterie CB-2LG/CB-2LGE

| | |
|----------------------------------|---|
| Puissance nominale en entrée : | 100 – 240 V CA (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V) |
| Puissance nominale en sortie : | 4,2 V CC, 0,7 A |
| Durée de charge : | Environ 3 heures 5 minutes (lors de l'utilisation de NB-12L) |
| Indicateur de charge : | Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs) |
| Températures de fonctionnement : | 5 – 40 °C |

Viseur électronique EVF-DC1 (vendu séparément)

| | |
|------------------------------------|---|
| Pixels effectifs : | Environ 2 360 000 points |
| Taille d'écran : | Type 0,48 |
| Couverture : | Environ 100 % |
| Distance oculaire : | Environ 22 mm |
| Plage de réglage dioptrique : | –3 à +1 m ⁻¹ (dpt) |
| Plage de mouvement : | Environ 90° vers le haut |
| Changement d'affichage (EVF/LCD) : | Pris en charge (automatiquement avec le capteur oculaire et manuellement avec une touche) |
| Dimensions : | 33,4 x 40,4 x 56,0 mm |
| Poids : | Environ 43 g |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Index

| Numéros | |
|-------------------------------------|-----|
| 1 point (mode Zone AF)..... | 90 |
| A | |
| Accessoires | 181 |
| Actions tactiles..... | 130 |
| Adaptateur secteur | 186 |
| Affichage..... | 19 |
| Affichage agrandi | 121 |
| Affichage de l'index | 116 |
| Affichage image par image..... | 19 |
| Affichage sur un téléviseur..... | 184 |
| Défilement intelligent..... | 122 |
| Diaporama..... | 122 |
| Recherche d'images | 116 |
| Affichage agrandi..... | 121 |
| Affichage des informations GPS..... | 114 |
| Affichage sur un téléviseur..... | 184 |
| AF servo | 92 |
| AF tactile..... | 94 |
| AiAF visage (mode Zone AF) | 92 |
| Alimentation..... | 181 |
| → Batterie | |
| → Kit adaptateur secteur | |
| → Chargeur de batterie | |
| Alimentation secteur..... | 186 |
| Appareil photo | |
| Réinit. tout..... | 178 |
| Auto hybride | |
| (mode de prise de vue)..... | 33 |
| Av (mode de prise de vue)..... | 103 |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| B | |
| Balance des blancs (couleur)..... | 84 |
| Balance des blancs multi-zones | 51 |
| Balance des blancs personnalisée..... | 84 |
| Batterie | |
| Charge | 12 |
| Mode éco | 22 |
| Mode veille..... | 172 |
| Niveau | 214 |
| Borne..... | 184, 186, 197 |
| Bracketing..... | 82 |
| Bracketing de la mise au point | 89 |
| C | |
| C1/C2 (mode de prise de vue) | 109 |
| Câble AV | 186 |
| Câble AV stéréo..... | 183, 184, 186 |
| Câble HDMI | 184 |
| CameraWindow (ordinateur)..... | 146, 194 |
| CameraWindow (smartphone)..... | 145 |
| CANON iMAGE GATEWAY..... | 140, 142 |
| Cartes mémoire..... | 2 |
| Durée d'enregistrement..... | 229 |
| Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC | |
| → Cartes mémoire | |
| Chargeur de batterie..... | 2, 181 |
| Configuration d'un livre photo..... | 203 |
| Connexion sans point d'accès..... | 155 |
| Connexion via un point d'accès..... | 149 |
| Contenu du coffret..... | 2 |

| | |
|--|---------|
| Correction de la plage dynamique..... | 82 |
| Correction de l'effet des lampes | |
| au mercure | 51 |
| Correction des ombres | 83 |
| Correction des yeux rouges..... | 50, 135 |
| Couleur (balance des blancs)..... | 84 |
| Courroie → Dragonne | |

| | |
|------------------------------------|-------|
| D | |
| Date/heure | |
| Ajout de cachets dates..... | 41 |
| Horloge mondiale | 171 |
| Modification | 16 |
| Pile de sauvegarde de la date..... | 16 |
| Réglages | 15 |
| Déclenchement tactile | 41 |
| Défaut → Réinit. tout | |
| Défilement intelligent..... | 122 |
| Dépannage..... | 206 |
| Détection du clignement..... | 53 |
| Diaporama..... | 122 |
| DPOF..... | 201 |
| Dragonne..... | 2, 12 |

| | |
|----------------------------------|----------|
| E | |
| Écran | |
| Icônes..... | 213, 214 |
| Langue d'affichage | 16 |
| Menu → Menu FUNC., menu | |
| Édition | |
| Correction des yeux rouges | 135 |
| i-contraste | 134 |
| Mes couleurs..... | 134 |
| Recadrage des images | 132 |

| | |
|--|-----|
| Rognage..... | 133 |
| Effacement | 126 |
| Effet miniature (mode de prise de vue)..... | 64 |
| Effet poster (mode de prise de vue).... | 61 |
| Effet Toy Camera (mode de prise de vue)..... | 65 |
| Effet très grand angle (mode de prise de vue)..... | 63 |
| Envoi d'images | 158 |
| Envoi d'images vers des services Web | 140 |
| Envoi d'images vers un autre appareil photo..... | 141 |
| Envoi d'images vers une imprimante..... | 141 |
| Envoi d'images vers un ordinateur.... | 141 |
| Envoi d'images vers un smartphone..... | 141 |
| Étoiles (mode de prise de vue)..... | 70 |
| Étoiles de nuit (mode de prise de vue) | 71 |
| Portrait avec étoiles (mode de prise de vue) | 70 |
| Traînées d'étoiles (mode de prise de vue) | 72 |
| Vidéo d'étoiles accélérée (mode de prise de vue) | 73 |
| Exposition | |
| Correction..... | 78 |
| Mémorisation de l'exposition au flash..... | 97 |
| Mémorisation de l'exposition automatique | 79 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



| | |
|---|-----|
| F | |
| Favoris..... | 129 |
| Feu d'artifice (mode de prise de vue)..... | 59 |
| Filtre ND..... | 83 |
| Filtres créatifs (mode de prise de vue)..... | 61 |
| Flash | |
| Correction de l'exposition au flash..... | 97 |
| Désactivation du flash..... | 96 |
| Marche..... | 96 |
| Synchro lente..... | 96 |
| Flou artistique (mode de prise de vue)..... | 66 |
| Flou d'arrière plan (mode de prise de vue)..... | 65 |
| Fonctions Wi-Fi..... | 139 |

G

| | |
|-------------------------------|----|
| Grand écran (résolution)..... | 50 |
|-------------------------------|----|

H

| | |
|-----------------------|-----|
| Horloge..... | 29 |
| Horloge mondiale..... | 171 |

I

| | |
|-------------------------------|---------|
| i-contraste..... | 82, 134 |
| Identification de visage..... | 43 |
| Images | |
| Durée d'affichage..... | 55 |
| Effacement..... | 126 |
| Lecture → Affichage..... | |
| Protection..... | 123 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Images au ton sépia..... | 86 |
| Images en noir et blanc..... | 86 |
| Impression..... | 197 |
| Indicateur..... | 29 |

K

| | |
|-----------------------------|----------|
| Kit adaptateur secteur..... | 182, 186 |
|-----------------------------|----------|

L

| | |
|--|----------|
| Lampe..... | 54 |
| Langue d'affichage..... | 16 |
| Lecture → Affichage | |
| Logiciels | |
| Installation..... | 146 |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur..... | 160, 195 |

M

| | |
|---|-----|
| M (mode de prise de vue)..... | 103 |
| Macro (plage de mise au point)..... | 87 |
| Macro sous-marine (plage de mise au point)..... | 60 |
| Mémorisation de la mise au point..... | 90 |
| Mémorisation de la mise au point automatique..... | 95 |
| Mémorisation de l'exposition au flash..... | 97 |
| Mémorisation de l'exposition automatique..... | 79 |
| Menu | |
| Procédures de base..... | 26 |
| Tableau..... | 216 |
| Menu FUNC. | |
| Procédures de base..... | 25 |

| | |
|---|----------|
| Tableau..... | 218, 221 |
| Menu Wi-Fi..... | 148 |
| Mes couleurs..... | 85, 134 |
| Messages d'erreur..... | 210 |
| Méthode de mesure..... | 79 |
| Mise au point | |
| AF servo..... | 92 |
| AF tactile..... | 94 |
| Mémorisation de la mise au point automatique..... | 95 |
| Repère MF..... | 89 |
| Sélection visage..... | 93 |
| Zones AF..... | 90 |
| Zoom sur pt AF..... | 53 |

| | |
|---|--------|
| Mise au point manuelle (plage de mise au point)..... | 87 |
| Mise en page menu FUNC..... | 108 |
| Mode Auto (mode de prise de vue)..... | 17, 31 |
| Mode de point d'accès de l'appareil photo..... | 155 |
| Mode éco..... | 22 |
| Mode veille..... | 172 |
| Modification ou effacement des informations de connexion..... | 166 |
| Monochrome (mode de prise de vue)..... | 66 |

N

| | |
|---|----|
| Neige (mode de prise de vue)..... | 58 |
| Niveau électronique..... | 52 |
| Nocturne manuel (mode de prise de vue)..... | 58 |

| | |
|--|----------|
| Nostalgique (mode de prise de vue).... | 63 |
| Numérotation de fichiers..... | 174 |
| O | |
| Obturateur intelligent (mode de prise de vue)..... | 67 |
| P | |
| P (mode de prise de vue)..... | 78 |
| PictBridge..... | 183, 197 |
| Piles | |
| → Date/heure (pile de sauvegarde de la date) | |
| Mode éco..... | 22 |
| Plage de mise au point | |
| Macro..... | 87 |
| Macro sous-marine..... | 60 |
| Mise au point manuelle..... | 87 |
| Rapide..... | 60 |
| Plage dynamique élevée (mode de prise de vue)..... | 62 |
| Portrait (mode de prise de vue)..... | 58 |
| Prise de vue | |
| Date/heure de prise de vue → Date/heure | |
| Informations sur la prise de vue..... | 107, 213 |
| Prise de vue à distance..... | 165 |
| Prise de vue créative (mode de prise de vue)..... | 57 |
| Programme d'exposition automatique..... | 78 |
| Protection..... | 123 |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



| | |
|--|------------|
| Q | |
| Qualité de l'image → Taux de compression (qualité d'image) | |
| R | |
| Rapide (plage de mise au point)..... | 60 |
| Rapport largeur-hauteur | 49 |
| RAW | 98 |
| Recadrage des images..... | 132 |
| Recherche | 116 |
| Réinit. tout | 178 |
| Résolution (taille d'image) | 50 |
| Retardateur..... | 39 |
| Personnalisation du retardateur | 40 |
| Retardateur 2 secondes..... | 40 |
| Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) | 68 |
| Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) | 69 |
| Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) | 68 |
| Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue)..... | 69 |
| Rognage | 133, 198 |
| Rotation | 128 |
| S | |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur | 160, 195 |
| Sélection visage | 93 |
| Sons | 170 |
| Sourire (mode de prise de vue)..... | 67 |
| Sous-marin (mode de prise de vue) | 58 |
| Stabilisation de l'image..... | 99 |
| Super éclatant (mode de prise de vue)..... | 61 |
| Synchro d'images | 163 |
| T | |
| Taux de compression (qualité d'image)..... | 99 |
| Téléconvertisseur numérique | 90 |
| Touche de connexion de périphérique mobile | 161 |
| Tv (mode de prise de vue)..... | 102 |
| V | |
| Vérification de la mise au point..... | 121 |
| Vidéos | |
| Durée d'enregistrement..... | 229 |
| Édition | 136 |
| Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images)..... | 50, 52 |
| Vidéos iFrame (mode vidéo) | 76 |
| Vitesse ISO..... | 80 |
| Voyager avec votre appareil photo | 171 |
| Z | |
| Zones AF | 90 |
| Zoom | 18, 31, 38 |
| Zoom numérique | 38 |

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

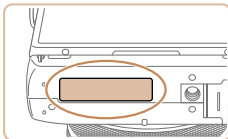
Annexe

Index



Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Le numéro de modèle de l'appareil photo est PC2158/PC2159/PC2049. Pour identifier votre modèle, trouvez le numéro commençant par PC sur l'étiquette sous l'appareil photo. Le modèle du module sans fil intégré est inscrit ci-dessous.



| Pays/Région d'achat | Modèle du module sans fil |
|---------------------|---------------------------|
| États-Unis, Canada | WM224 |
| Divers | WM223 |

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
 - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.

- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à une dégradation du contenu, des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant de l'utilisation du produit.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement en cas de perte ou de vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages subis liés à un accès non autorisé aux données enregistrées (destinations des transferts d'images, etc.) si le produit est perdu ou volé.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Ce produit est installé avec le module sans fil, certifié conforme aux normes définies par IDA Singapour.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.

- Accès non autorisé au réseau
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veuillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DES BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR L'ABANDON DES BATTERIES USAGÉES.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La Marque N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation

Guide
élémentaire

Guide avancé

Notions de base de
l'appareil photo

Mode Auto / Mode
Auto hybride

Autres modes de
prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av, M,
C1 et C2

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

