

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-LX100**



LUMIX

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

Il disco in dotazione contiene istruzioni di funzionamento più dettagliate per questa fotocamera in "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Installarlo nel computer per leggerlo.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

EG

SQT0364
M0914KZ0

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultare quando ne avesse bisogno. Tenere presente che i reali controlli e componenti, opzioni dei menu, ecc., della fotocamera digitale potrebbero avere un aspetto diverso da quello mostrato nelle illustrazioni di queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendio, scosse elettriche, o di danneggiare il prodotto,

- **Non esporre questa unità alla pioggia, umidità, gocciolamenti o spruzzi.**
- **Usare soltanto gli accessori consigliati.**
- **Non rimuovere i coperchi.**
- **Non riparare l'unità da soli. Rivolgersi a personale tecnico qualificato.**

La presa di corrente deve trovarsi vicina all'unità ed essere facilmente accessibile.

Etichetta di identificazione del prodotto

Prodotto	Posizione
Fotocamera digitale	Parte inferiore
Caricabatteria	Parte inferiore

■ Riguardo al caricabatteria

AVVERTENZA!

Per ridurre il rischio di incendio, scosse elettriche, o di danneggiare il prodotto,

- Non installare o sistemare questa unità su uno scaffale di libri, mobile chiuso o altro spazio ristretto. Accertarsi che questa unità sia ben ventilata.
- Il caricabatteria è in modalità standby quando il cavo di alimentazione CA è collegato. Il circuito primario è sempre "sotto tensione" per tutto il tempo che il caricabatteria è collegato a una presa elettrica.

■ Riguardo al pacco batteria

AVVERTENZA

- Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita scorrettamente. Sostituirla soltanto con il tipo consigliato dal produttore.
- Per disfarsi delle batterie, rivolgersi alle autorità locali o al rivenditore, e chiedere il modo corretto di rottamazione.
- Non riscaldare o esporre a fiamme.
- Non lasciare le batterie in una automobile esposta per un lungo periodo di tempo alla luce diretta del sole con le portiere e i finestrini chiusi.

Attenzione

Pericolo d'incendio, esplosione e bruciature. Non smontare, riscaldare oltre i 60 °C o incenerire.

■ Precauzioni per l'uso

- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).
- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (DMW-AVC1: opzionale).
- Utilizzare un "micro cavo HDMI High Speed" dotato di logo HDMI. I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano.
"Micro cavo HDMI High Speed" (Connettore tipo D-tipo A, di lunghezza massima 2 m)

Tenere questa unità quanto più lontana possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, televisori, videogiochi, ecc.).

- Se si usa questa unità sopra o vicino a un televisore, le immagini e/o il suono di questa unità potrebbero essere disturbati dalle radiazioni delle onde elettromagnetiche.
- Non usare questa unità vicino a cellulari, perché ciò potrebbe disturbare le immagini e/o il suono.
- I dati registrati potrebbero essere danneggiati, o le immagini distorte, dai forti campi magnetici creati dagli altoparlanti o grandi motori.
- Le radiazioni di onde elettromagnetiche potrebbero produrre un effetto negativo sulla presente unità, disturbando le immagini e/o il suono.
- Qualora la presente unità subisca effetti negativi causati da apparecchi elettromagnetici e smetta di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Quindi, reinserire la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere la presente unità.

Non usare questa unità vicino a radiotrasmittenti o cavi di alta tensione.

- Se si registra vicino alle radiotrasmittenti o ai cavi di alta tensione, le immagini e/o il suono registrati potrebbero subire effetti negativi.

CE 1731

Dichiarazione di Conformità (DoC)

"Panasonic Corporation" dichiara che questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare una copia della DoC originale relativa ai nostri prodotti R&TTE dal nostro server DoC:

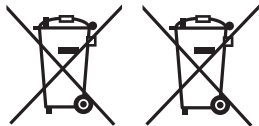
<http://www.doc.panasonic.de>

Contatto del Rappresentante Autorizzato:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre,
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Questo prodotto è destinato a consumatori generici. (Categoria 3)

Lo scopo di questo prodotto è di connettersi ad access point di WLAN 2,4 GHz.



Questi simboli indicano la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche o di batterie vecchie. Maggiori informazioni dettagliate sono contenute nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Indice

■ Informazioni per la sua sicurezza...2

Preparativi

- **Prima dell'uso**8
- **Accessori standard**9
- **Nomi e funzioni delle parti principali** ...10
- **Preparativi**13
 - Fissaggio del copriobiettivo e della tracolla 13
 - Caricamento della batteria 14
 - Inserimento e rimozione della batteria o della scheda (opzionale) 16
 - Formattazione della scheda (inizializzazione) 17
 - Indicazioni generali della capacità di registrazione (immagini/tempo di registrazione) 17
 - Impostazione dell'orologio 19

Operazioni di base

- **Impostazione del menu**20
 - Come richiamare istantaneamente i menu utilizzati spesso (menu Veloce) 21
 - Assegnazione di funzioni utilizzate spesso ai pulsanti (Tasti funzione) 21
- **Modifica delle impostazioni utilizzando la ghiera di controllo** ...22
 - Modifica delle impostazioni assegnate alla ghiera di controllo 23
- **Modo di tenere la fotocamera**....24
- **Registrazione delle immagini utilizzando il mirino**24
- **Scatto delle foto**.....25
- **Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche Modalità [Auto intelligente]**26
- **Ripresa di immagini dopo aver impostato il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione**28
 - Ripresa di immagini dopo aver impostato automaticamente il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (modalità [AE programma]) 29
 - Ripresa di immagini impostando il valore di apertura del diaframma (modalità [Prior. apertura])..... 30

- Ripresa di immagini impostando il tempo di esposizione (modalità [Prior. dei tempi]) 31
- Ripresa di immagini impostando il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (modalità [Esposiz. manuale]) 32
- Controllo degli effetti del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione (modalità [Anteprima]) 33
- Registrazione di una combinazione di impostazioni da utilizzare durante la registrazione (Impostazione personalizzata) ... 34
- **Commutazione delle informazioni visualizzate nella schermata di registrazione**35
- **Visione delle immagini**.....36
- **Eliminazione delle immagini**.....36

Filmato

- **Registrazione di filmati**37
 - Impostazione del formato, delle dimensioni delle immagini e della frequenza dei fotogrammi in registrazione 38
 - Visione dei filmati 39
- **Registrazione di filmati in formato 4K**.....40
 - Creazione di una foto ad alta risoluzione da un filmato 4K [FOTO 4K] 40

Funzioni avanzate di registrazione

- **Ripresa di immagini utilizzando effetti delle immagini (Filtro)**42
- **Regolazione del bilanciamento del bianco**.....42
- **Impostazione della qualità e delle dimensioni dell'immagine**...43
 - Modifica del formato delle foto 43
 - Impostazione delle dimensioni delle immagini 43
 - Impostazione del livello di compressione delle immagini ([Qualità])..... 44
- **Ripresa di immagini con la messa a fuoco automatica**.....45
- **Ripresa di immagini ravvicinate (registrazione macro)**46

■ Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale	46
■ Ripresa di immagini bloccando la messa a fuoco e/o l'esposizione [Blocco AF/AE] ...	47
■ Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione ...	48
■ Impostazione della sensibilità ISO ...	48
■ Impostazione della modalità esposimetrica	49
■ Impostazione del tipo di otturatore	50
■ Selezione di una modalità di avanzamento	51
Funzione di scatto a raffica	52
Registrazione con modifica automatica dell'esposizione [Auto bracket]	53
Modifica automatica del formato mentre si riprendono immagini [Aspect bracket] ...	53
Ripresa di foto con l'autoscatto	54
Registrazione di immagini panoramiche ...	54
■ Uso dello zoom	56
■ Ripresa di immagini utilizzando il flash (in dotazione)	58
Montaggio del flash	58
Modifica della modalità del flash	59

Wi-Fi

■ Funzione Wi-Fi® e funzione NFC ...	60
■ Controllo della fotocamera connettendola a uno smartphone ...	61
Installazione dell'applicazione "Panasonic Image App" per smartphone/tablet	61
Connessione a uno smartphone	62
■ Ripresa di immagini tramite uno smartphone (registrazione a distanza) ...	64
■ Riproduzione su uno smartphone delle immagini contenute nella fotocamera ...	65
■ Salvataggio sullo smartphone delle immagini contenute nella fotocamera ...	65
■ Invio delle immagini contenute nella fotocamera a servizi di social network ...	66
■ Quando si inviano immagini a un servizio WEB	67
Come inviare rapidamente a servizi WEB le immagini contenute nella fotocamera	67
■ Invio di immagini a un PC con la funzione Wi-Fi	68

Varie

■ Visione sullo schermo di un televisore	71
■ Come archiviare le foto e i filmati sul proprio PC	72
Informazioni sul software in dotazione ...	72
Installazione del software in dotazione ...	73
Copia delle foto e dei filmati	74
■ Elenco delle indicazioni visualizzate sul monitor o nel mirino	75
■ Messaggi visualizzati	78
■ Elenco dei menu	80
■ Domande e risposte per la risoluzione dei problemi	87
■ Dati tecnici	90
■ Sistema di accessori della fotocamera digitale	93
■ Lettura delle Istruzioni d'uso (formato PDF)	94

■ Informazioni relative ai simboli nel testo

MENU Indica che è possibile impostare il menu premendo il pulsante [MENU/SET].

Wi-Fi Indica che è possibile effettuare l'impostazione del Wi-Fi premendo il pulsante [Wi-Fi].



Configurazioni che possono essere effettuate nel menu [Personal.].




Suggerimenti per l'uso avanzato e indicazioni per la registrazione.



Condizioni in cui non è possibile utilizzare una funzione specifica.

In queste Istruzioni d'uso, le procedure di impostazione delle voci di menu sono descritte nel modo seguente:

MENU →  [Reg] → [Qualità] → [.]

Prima dell'uso

■ **Trattamento della fotocamera**

- Evitare che la fotocamera subisca eccessive vibrazioni, sollecitazioni o pressioni.
- La fotocamera non è resistente alla polvere, agli spruzzi, né impermeabile all'acqua.
Evitare l'uso della fotocamera in ubicazioni in cui siano presenti polvere o sabbia eccessive, o in cui dell'acqua possa entrare in contatto con la fotocamera.
- Evitare il contatto degli insetticidi o sostanze volatili con la fotocamera (potrebbero rovinare la superficie o scrostare la vernice).

■ **Condensa (quando l'obiettivo, il monitor o il mirino è appannato)**












- Si potrebbe formare della condensa se la fotocamera viene esposta a improvvisi sbalzi di temperatura o all'umidità. Evitare queste condizioni che potrebbero sporcare l'obiettivo, il monitor o il mirino, causare muffa o danneggiare la fotocamera.
- Se si forma della condensa, spegnere la fotocamera e aspettare circa due ore prima di usarla. L'appannamento si dissolve in modo naturale quando la fotocamera si adatta alla temperatura circostante.

■ **Cura della fotocamera**

- Prima di pulire la fotocamera, rimuovere la batteria o l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC11: opzionale), oppure scollegare la spina dell'alimentazione elettrica dalla presa elettrica.
- Non premere il monitor con forza eccessiva.
- Non premere l'obiettivo con forza eccessiva.
- Non tenere prodotti in gomma o in plastica a contatto con la fotocamera per un periodo di tempo prolungato.
- Non utilizzare solventi quali benzina, solventi, alcool, detersivi da cucina, e così via, per pulire la fotocamera, poiché potrebbero deteriorare la superficie esterna, oppure il rivestimento potrebbe staccarsi.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, in quanto i raggi di luce provenienti dal sole potrebbero causare un malfunzionamento della fotocamera.
- Non prolungare il cavo di alimentazione o cavo in dotazione.
- Durante l'accesso della fotocamera alla scheda (per un'operazione quale la scrittura, la lettura, l'eliminazione delle immagini o la formattazione), non spegnere la fotocamera né rimuovere la batteria, la scheda, l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) o l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC11: opzionale).
- I dati contenuti nella scheda potrebbero venire danneggiati o persi a causa di onde elettromagnetiche, elettricità statica o guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di archiviare i dati importanti su un PC, e così via.
- Non formattare la scheda sul PC o su altri apparecchi. Formattarla esclusivamente sulla fotocamera, per assicurarne il funzionamento corretto.

Accessori standard

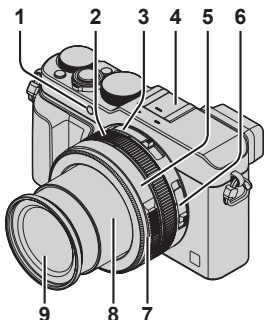
Controllare che tutti gli accessori in dotazione siano presenti prima di usare la fotocamera. Numeri parte validi al settembre 2014. Questi ultimi potrebbero essere soggetti a modifica.

<input type="checkbox"/> Pacco batteria DMW-BLG10E <ul style="list-style-type: none"> • Caricare la batteria prima dell'uso. Il pacco batteria viene indicato nel testo come batteria o pacco batteria. 	<input type="checkbox"/> DVD SFM0039 <ul style="list-style-type: none"> • Software: Usarlo per installare il software nel computer. • Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate 
<input type="checkbox"/> Caricabatteria DE-A98A Il caricabatteria viene indicato nel testo come caricabatteria o caricatore. 	<input type="checkbox"/> Coperchio del contatto caldo* VKF5259 (Modello color nero) SKF0043S (Modello color argento) 
<input type="checkbox"/> Cavo di alimentazione K2CQ2YY00082 	<input type="checkbox"/> Flash VEK0V37Z1-A (Modello color nero) VEK0V37Z1-B (Modello color argento) 
<input type="checkbox"/> Tracolla VFC5137 	<input type="checkbox"/> Custodia morbida VFC5140 Conservare il flash nella custodia morbida quando non lo si utilizza. 
<input type="checkbox"/> Cavo di collegamento USB K1HY08YY0031 	<input type="checkbox"/> Copriobiettivo* SXQ0155 (Modello color nero) SXQ0156 (Modello color argento) 
	<input type="checkbox"/> Cordino del copriobiettivo VFC4366 

* Già montato sulla fotocamera al momento dell'acquisto.

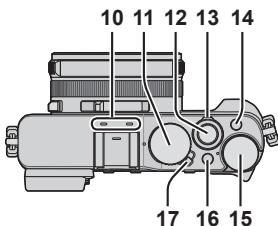
- **Le schede sono opzionali.**
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine scheda.
- Rivolgersi al rivenditore o al Centro di Assistenza più vicino se si perdono gli accessori in dotazione. (Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)
- Disfarsi di ogni imballo in modo appropriato.
- Tenere le piccole parti in un luogo sicuro fuori della portata dei bambini.
- Le illustrazioni e le schermate in questo manuale potrebbero essere diverse da quelle reali del prodotto.

Nomi e funzioni delle parti principali



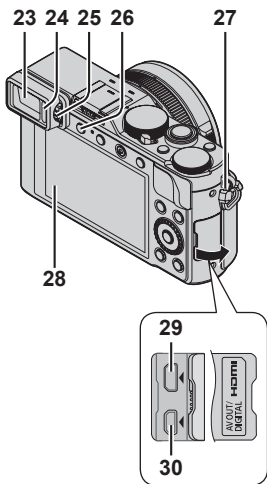
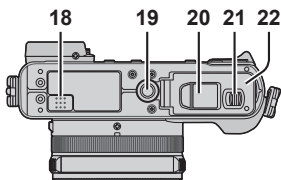
- 1** Indicatore di autoscatto (→54) / Illuminatore di aiuto AF
- 2** Ghiera di controllo (→22)
- 3** Selettore del formato (→43)
- 4** Contatto caldo (coperchio del contatto caldo) (→58)
 - Il coperchio del contatto caldo è già montato su quest'ultimo al momento dell'acquisto.
 - Tenere il coperchio del contatto caldo fuori dalla portata dei bambini, per evitare che venga inghiottito.
- 5** Ghiera del diaframma (→28)
- 6** Selettore della messa a fuoco (→45, 46)
- 7** Ghiera anteriore dell'obiettivo
Per montare la chiusura automatica obiettivo (opzionale) (→93), rimuovere la ghiera anteriore dell'obiettivo.
- 8** Barilotto dell'obiettivo
- 9** Obiettivo (diametro filtro $\Phi 43$ mm)

(Lato superiore)



- 10** Microfono stereo
Fare attenzione a non coprire il microfono con un dito. In caso contrario, la registrazione dell'audio potrebbe risultare difficoltosa.
- 11** Selettore del tempo di esposizione (→28)
- 12** Pulsante di scatto
- 13** Leva zoom (→56)
- 14** Pulsante [FILTER] (→42)
- 15** Selettore di compensazione dell'esposizione (→48)
- 16** Pulsante [iA] (→26)
- 17** Interruttore [ON/OFF] della fotocamera

(Lato inferiore)

**18** Altoparlante

Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con il dito. In caso contrario, si potrebbe rendere difficile udire l'audio.

19 Attacco treppiede

Non montare su un treppiede con una vite di lunghezza pari o superiore a 5,5 mm. In caso contrario, si potrebbe danneggiare la presente unità.

Potrebbe non essere possibile montare correttamente certi tipi di treppiedi.

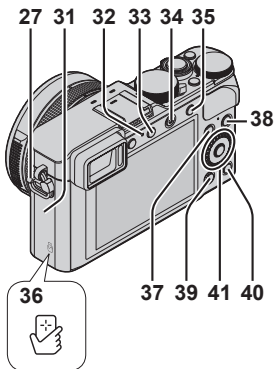
20 Coperchio accoppiatore c.c.

- Aprire questo sportellino per utilizzare un adattatore CA (opzionale) e un accoppiatore c.c. (opzionale) al posto della batteria.
- Usare sempre l'adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC10E: opzionale).
- Se si usa un adattatore CA, usare il cavo di alimentazione in dotazione all'adattatore CA.
- Quando si intende utilizzare un adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale), accertarsi di utilizzare l'accoppiatore c.c. (DMW-DCC11: opzionale) e un adattatore CA Panasonic.

21 Leva di rilascio (→16)**22** Sportello scheda/batteria (→16)**23** Mirino (LVF) (→24)

Nel presente manuale, il termine "mirino" viene utilizzato per indicare l'LVF.

24 Sensore oculare (→24)**25** Rotellina di regolazione diottrica (→24)**26** Pulsante [LVF] (→24) / Pulsante [Fn3] (→21)**27** Occhiello per il cinturino (→13)**28** Monitor**29** Presa [HDMI] (→71)**30** Presa [AV OUT/DIGITAL] (→71, 74)



- 27** Occhiello per il cinturino (→13)
- 31** Antenna Wi-Fi®
- 32** Indicatore luminoso di connessione Wi-Fi (→60)
- 33** Pulsante [Wi-Fi] (→60) / Pulsante [Fn2] (→21)
- 34** Pulsante dei filmati (→37)
- 35** Pulsante [AF/AE LOCK] (→47)
- 36** Antenna NFC (→63)
- 37** Pulsante [Q.MENU] (→21)
- 38** Pulsante di riproduzione
- 39** Pulsante [Fn1] (→21) / Pulsante [⏏/↵] (Elimina/Annulla) (→36)
- 40** Pulsante [DISP.] (→35)
A ogni pressione, la visualizzazione sullo schermo viene commutata.

41 Pulsante [MENU/SET] / Pulsanti dei cursori/Selettore di controllo



Pulsante [MENU/SET] (→20)

Pulsanti dei cursori

Pulsante [ISO] (▲) (→48)

Pulsante [WB] (Bilanciamento del bianco) (▶) (→42)

Pulsante [⏏/↵] (Modalità avanzamento) (▼) (→51)

Singola, Scatto a raffica, Bracketing auto, Bracketing formato, Autoscatto, Panorama

Pulsante [⏏/↵] (modalità AF) (◀) (→45)

Selettore di controllo (→20)

- Nel presente manuale, il pulsante da utilizzare viene indicato mediante i simboli ▲▼◀▶.



Disattivazione del funzionamento dei pulsanti e del selettore (durante la registrazione)

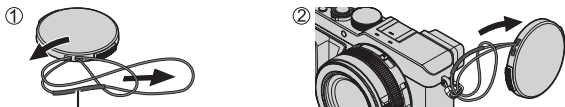
Quando la funzione [Bloc. tasto del cursore] è assegnata al tasto funzione, il funzionamento del pulsante [MENU/SET], dei pulsanti dei cursori e del selettore di controllo viene disattivato. Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Preparativi

Fissaggio del copriobiettivo e della tracolla

Coprire l'obiettivo con il copriobiettivo per proteggerlo, quando non si intende riprendere immagini. Si consiglia di fissare il copriobiettivo alla fotocamera utilizzando il cordino del copriobiettivo, per evitare di perdere il copriobiettivo. Si consiglia, inoltre, di fissare la tracolla per evitare cadute della fotocamera.

1 Utilizzare il cordino del copriobiettivo (in dotazione) per montare il copriobiettivo sulla fotocamera



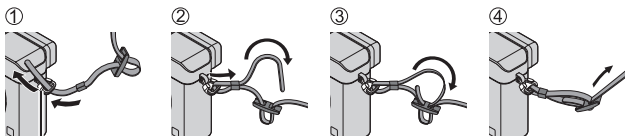
Assicurarsi che la parte più spessa del cordino non penda sul copriobiettivo o sull'occhietto per tracolla.

2 Applicare il copriobiettivo

- Per applicare e rimuovere il copriobiettivo, premere le zone indicate dalle frecce nella figura.



3 Fissare la tracolla



Occhietto per tracolla

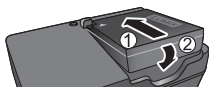
- Fissare l'altra estremità della tracolla.

Caricamento della batteria

La batteria che può essere utilizzata con la presente unità è la DMW-BLG10E. La batteria non è stata caricata al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica. Caricare la batteria prima dell'uso.

- Usare il caricatore e la batteria dedicati.

1 Montare la batteria facendo attenzione alla direzione della batteria



2 Collegare il caricatore alla presa di corrente



- Il cavo di alimentazione non entra in tutta la sua lunghezza nel terminale di ingresso CA. Rimane uno spazio.

Indicatore di carica ([CHARGE])

On: carica in corso

Spento: Carica completata

Se l'indicatore lampeggia:

- La temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa. Si consiglia di eseguire la carica in un'ubicazione in cui la temperatura ambiente sia compresa tra 10 °C e 30 °C.
- Il connettore della batteria/caricatore è sporco. Pulirlo con un panno asciutto.

- Caricare la batteria con il caricatore in interni.

3 Rimuovere la batteria al completamento della carica

Tempo di carica	190 min. circa
-----------------	----------------

- Il tempo di carica indicato sopra è quello richiesto per la carica nel caso in cui la batteria sia completamente scarica. Il tempo necessario per la carica varia secondo le condizioni d'utilizzo della batteria. La carica richiede più tempo nei casi in cui le temperature sono troppo alte o basse, o se la batteria non è stata usata per un lungo periodo di tempo.

■ Indicazioni generali per il numero di immagini registrabili e tempo di utilizzo Registrazione di foto (quando si utilizza il monitor)

Numero di foto registrabili	350 foto circa (300 foto circa)
Tempo di registrazione	175 min. circa (150 min. circa)

- I valori relativi a quando si utilizza il flash (in dotazione) sono indicati in parentesi.

Registrazione di filmati (quando si utilizza il monitor)

[Formato Rec]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Qualità reg.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Tempo di registrazione disponibile	125 min. circa	135 min. circa	90 min. circa
Tempo effettivo di registrazione disponibile*	60 min. circa	65 min. circa	45 min. circa

*Il tempo effettivo di registrazione quando si accende e si spegne ripetutamente la fotocamera, si avvia e si arresta la registrazione e si utilizza lo zoom.



Batteria restante (soltanto quando si usa la batteria)

    (lampeggiante in rosso)

Qualora l'indicatore della batteria lampeggi in rosso, ricaricare la batteria o sostituirla con una batteria completamente carica.

- La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. Qualora la temperatura sia troppo alta o troppo bassa, il tempo di utilizzo della batteria si riduce.
- La batteria si riscalda dopo averla utilizzata, nonché durante e dopo la carica. Anche la fotocamera si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un guasto.
- **Non lasciare alcun oggetto metallico (ad esempio graffette) in prossimità delle aree di contatto della spina di alimentazione elettrica o in prossimità delle batterie.**
- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, con una temperatura relativamente stabile. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, umidità consigliata: dal 40%RH al 60%RH)
- **Non conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato quando è completamente carica.** Quando si conserva la batteria per un periodo di tempo prolungato, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e conservarla di nuovo dopo averla scaricata completamente.

Inserimento e rimozione della batteria o della scheda (opzionale)

- Usare sempre batterie Panasonic genuine (DMW-BLG10E).
- Se si usano altre batterie, la qualità di questo prodotto non può essere garantita.

1 Far scorrere la leva di rilascio sulla posizione [OPEN] e aprire lo sportello scheda/batteria

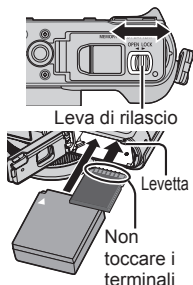
2 (Batteria)

Inserire a fondo saldamente la batteria, fino a sentire un suono di blocco, quindi verificare che la levetta sia agganciata sopra la batteria.

(Scheda)

Inserire a fondo saldamente la scheda fino al suo arresto in sede con uno scatto.

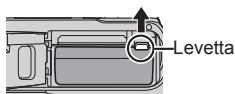
3 Chiudere lo sportello scheda/batteria e far scorrere la leva di rilascio sulla posizione [LOCK]



■ Per rimuovere

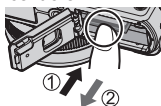
• Per rimuovere la batteria:

Spostare la levetta nella direzione della freccia.



• Per rimuovere la scheda:

Premere la scheda nel punto centrale.



■ Informazioni sulla scheda




È possibile utilizzare le seguenti schede basate sullo standard SD (sono consigliate quelle di marca Panasonic).

Tipo di scheda	Capacità
Schede di memoria SD	8 MB – 2 GB
Schede di memoria SDHC	4 GB – 32 GB
Schede di memoria SDXC	48 GB, 64 GB

- Tenere le schede di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che vengano inghiottite.

■ Informazioni sulla registrazione di filmati e la classe di velocità

La scheda richiesta varia in base alle impostazioni [Formato Rec] (→38) e [Qualità reg.] (→38) di un filmato. Utilizzare una scheda conforme alle classificazioni seguenti relative alle classi di velocità SD o UHS. Controllare la velocità SD sull'etichetta della scheda o altro materiale relativo alla scheda.

[Formato Rec]	[Qualità reg.]	Classe di velocità	Esempio di etichetta
[AVCHD]	Tutte	Classe 4 o superiore	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Velocità UHS di classe 3	

- Ultime informazioni:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Questo sito è disponibile solo in inglese.)

■ Formattazione della scheda (inizializzazione)

Formattare la scheda prima di registrare un'immagine con la presente unità.

Poiché non è possibile recuperare i dati dopo la formattazione, accertarsi di aver eseguito prima il backup dei dati necessari.


1 Impostare il menu (→20)

MENU →  [Setup] → [Formatta]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Se si seleziona [Sì], l'operazione viene eseguita.

■ Indicazioni generali della capacità di registrazione (immagini/tempo di registrazione)

■ Capacità di registrazione immagini (foto)

Quando il formato è impostato su [4:3] e la funzione [Qualità] è impostata su 

[Dim. immag.]	16 GB	64 GB
L (12.5M)	2200	8820

■ **Capacità in termini di tempo di registrazione (filmati)**
 ([h], [m] e [s] indicano le “ore”, i “minuti” e i “secondi”).


- Il tempo registrabile rappresenta il tempo complessivo di tutti i filmati che sono stati registrati.

Quando la funzione [Formato Rec] è impostata su [AVCHD]

[Qualità reg.]	16 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	8h15m00s

Quando la funzione [Formato Rec] è impostata su [MP4]

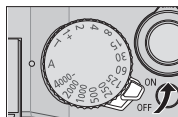
[Qualità reg.]	16 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	20m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s

- Qualora la temperatura circostante sia elevata o si registri continuamente un filmato, viene visualizzata l'indicazione [] e la registrazione potrebbe venire arrestata a metà, per proteggere la fotocamera.
- Filmati [AVCHD]:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 29 minuti e 59 secondi.
- Filmati con dimensioni dei file impostate su [FHD], [HD] o [VGA] in formato [MP4]:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 29 minuti e 59 secondi o la dimensione del file supera i 4 GB.
 - Poiché la dimensione del file aumenta con la qualità [FHD], la registrazione in qualità [FHD] si arresta prima dei 29 minuti e 59 secondi.
- Filmati con dimensioni dei file impostate su [4K] in formato [MP4]:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continua supera i 15 minuti. (è possibile continuare a registrare senza interruzioni anche qualora il file superi i 4 GB, ma il file del filmato viene registrato e riprodotto in file separati).
- **Il tempo massimo disponibile per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo.**

Impostazione dell'orologio

L'orologio non è stato impostato al momento della spedizione della fotocamera dalla fabbrica.

- 1 **Accendere la fotocamera**
- 2 **Premere [MENU/SET] mentre il messaggio è visualizzato**
- 3 **Premere ▲ ▼ per selezionare la lingua, e premere [MENU/SET]**
 - Appare il messaggio [Impostare l'orologio].
- 4 **Premere [MENU/SET]**
- 5 **Premere ◀ ▶ per selezionare le opzioni (anno, mese, giorno, ore, minuti), quindi premere ▲ ▼ per impostare**
 - Per annullare → Premere il pulsante [🗑️/↵].



Per impostare l'ordine di visualizzazione o il formato di visualizzazione dell'ora

- Selezionare [Stile], quindi premere [MENU/SET] per visualizzare la schermata di impostazione dell'ordine di visualizzazione e del formato di visualizzazione dell'ora.

- 6 **Premere [MENU/SET]**
 - Viene visualizzata una schermata di conferma. Premere [MENU/SET].
- 7 **Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine] premere [MENU/SET]**
- 8 **Premere ◀ ▶ per impostare la propria area geografica di residenza, quindi premere [MENU/SET]**

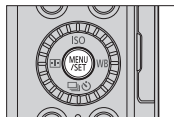
🏠: Fuso orario dell'area di residenza
✈️: Fuso orario della destinazione








Impostazione del menu

Esempio: Per cambiare l'impostazione della funzione [Qualità] da [L] a [S] nel menu [Reg]

1 Premere [MENU/SET] per attivare il menu



 [Reg] (→80)	È possibile effettuare impostazioni relative alle dimensioni delle immagini e al flash.
 [Imm. in mov.] (→82)	È possibile selezionare il formato di registrazione, la qualità delle immagini e altre impostazioni.
 [Personal.] (→82)	È possibile impostare in base alle proprie preferenze il funzionamento dell'unità, ad esempio la visualizzazione sullo schermo e il funzionamento dei pulsanti. Inoltre, è possibile registrare le impostazioni modificate.
 [Setup] (→85)	È possibile effettuare impostazioni che rendono più comodo l'utilizzo, ad esempio modificare le impostazioni dell'orologio e il volume dei segnali acustici. È anche possibile effettuare impostazioni relative alla funzione Wi-Fi.
 [Play] (→86)	È possibile specificare la protezione delle immagini, la rifilatura, le impostazioni di stampa e altre impostazioni per le immagini riprese.

2 Premere ▲▼ per selezionare la voce di menu, quindi premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare le voci ruotando il selettore di controllo.

3 Premere ▲▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET]

- È anche possibile selezionare le voci ruotando il selettore di controllo.



Impostazioni

4 Premere ripetutamente il pulsante [L/▶] fino a far visualizzare di nuovo la schermata di registrazione o di riproduzione

- Durante la registrazione, è anche possibile uscire dalla schermata dei menu premendo a metà il pulsante di scatto.

■ Commutazione del tipo di menu

Esempio: Passaggio al menu [Setup] dal menu [Reg]

- 1 Premere ◀
- 2 Premere ▲ ▼ per selezionare un'icona di commutazione dei menu [↔]
 - È anche possibile selezionare le voci ruotando il selettore di controllo.
- 3 Premere [MENU/SET]
 - Selezionare la voce di menu ed eseguire l'impostazione.
 - I tipi e le opzioni dei menu visualizzati variano secondo la modalità.
 - I metodi di impostazione variano secondo le opzioni nei menu.

■ Come richiamare istantaneamente i menu utilizzati spesso (menu Veloce)

È possibile richiamare e impostare facilmente alcune delle voci dei menu.

- Le voci dei menu e le voci di impostazione visualizzate variano a seconda della modalità di registrazione e delle impostazioni durante la registrazione.

- 1 Premere il pulsante [Q.MENU] per visualizzare il menu Veloce



- 2 Ruotare il selettore di controllo per selezionare la voce di menu, quindi premere ▼ o ▲

- È possibile selezionare la voce di menu anche premendo ◀▶.

- 3 Ruotare il selettore di controllo per selezionare l'impostazione

- È possibile selezionare l'impostazione anche con ◀▶.

- 4 Premere il pulsante [Q.MENU] per chiudere il menu Veloce



■ Assegnazione di funzioni utilizzate spesso ai pulsanti (Tasti funzione)

È possibile assegnare le funzioni utilizzate spesso a dei pulsanti specifici.

- 1 Impostare il menu

MENU → **↔** [Personal.] → [Impostazione tasto Fn]

- 2 Premere ▲ ▼ per selezionare il tasto funzione a cui si desidera assegnare una funzione, quindi premere [MENU/SET]
- 3 Premere ▲ ▼ per selezionare la funzione che si desidera assegnare, quindi premere [MENU/SET]

Modifica delle impostazioni utilizzando la ghiera di controllo

È possibile utilizzare la ghiera di controllo per cambiare le impostazioni dell'unità.

Le voci che possono essere impostate mediante la ghiera di controllo variano a seconda delle modalità di registrazione.

Di seguito sono indicate le impostazioni preassegnate.



Modalità di registrazione	Impostazione
iA Modalità [Auto intelligente]	Zoom progressivo (→57)
P Modalità [AE programma]	Zoom progressivo (→57)
A Modalità [Prior. apertura]	Zoom progressivo (→57)
S Modalità [Prior. dei tempi]	SS+ Regolazione del tempo di esposizione* (→31, 32)
M Modalità [Esposiz. manuale]	SS+ Regolazione del tempo di esposizione* (→32)

* È possibile utilizzare la ghiera di controllo per modificare i valori delle impostazioni seguenti, che non possono venire impostati utilizzando il selettore del tempo di esposizione.

- Tempo più veloce di 1/4000 di secondo (otturatore elettronico (→50))
- Tempo più lento di 1 secondo (otturatore meccanico (→50))
- Impostazione in passi di 1/3 di EV
- Quando si registra un'immagine panoramica, alla ghiera di controllo viene assegnata la selezione dell'effetto dell'immagine (Filtro). (→55)
- Quando è impostata la messa a fuoco manuale, la regolazione della messa a fuoco viene assegnata alla ghiera di controllo. (→46)

Modifica delle impostazioni assegnate alla ghiera di controllo

Cambia le impostazioni assegnate alla ghiera di controllo.

1 Impostare il menu

MENU → **FC** [Personal.] → [Ghiera di controllo]

2 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET]

- [DEFLT] [Normale]
- **Q** [Zoom progressivo] (→57)
- **WB** [Bil. bianco] (→42)
- [OFF] [Non impostato]
- **Q** [Zoom] (→56)
- **ISO** [Sensibilità] (→48)
- **☞** [Selezionare filtro] (→42)

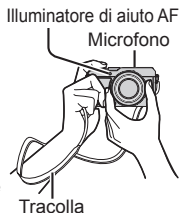
- Per tornare all'impostazione predefinita, selezionare [Normale].
- Se non si utilizza la ghiera di controllo, selezionare [OFF] ([Non impostato]).
- L'impostazione della funzione assegnata si applica a tutte le modalità di registrazione.

La funzione assegnata alla ghiera di controllo potrebbe non operare in alcune combinazioni di modalità di registrazione o impostazioni utilizzate per la registrazione (registrazione di immagini panoramiche, impostazione della funzione Filtro, e così via).

- Quando è impostata la messa a fuoco manuale, la funzione della ghiera di controllo viene fissata sulla regolazione della messa a fuoco. Non è possibile utilizzare le impostazioni assegnate utilizzando la funzione [Ghiera di controllo]. (→46)

Modo di tenere la fotocamera

- Per evitare le vibrazioni della fotocamera, tenerla con entrambe le mani mantenendo le braccia vicine al corpo mentre si sta in piedi con le gambe leggermente divaricate.
- Non toccare l'obiettivo.
- Non bloccare il microfono durante la registrazione dei filmati.
- Non coprire l'illuminatore di aiuto AF o il flash quando si riprende una foto utilizzandoli. Non guardarli da vicino.
- Non muovere la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.
- Si consiglia di utilizzare la tracolla in dotazione per evitare la caduta della fotocamera.

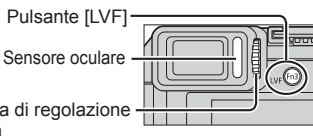


Registrazione delle immagini utilizzando il mirino

■ Commutazione tra il monitor e il mirino

1 Premere il pulsante [LVF]

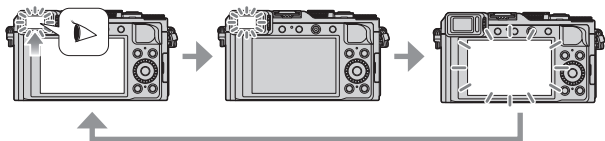
- La visualizzazione viene commutata nel modo indicato di seguito.



Commutazione automatica tra il mirino e il monitor*

Visualizzazione nel mirino

Visualizzazione sul monitor



* Per la commutazione automatica tra il mirino e il monitor, il sensore oculare commuta automaticamente la visualizzazione sul mirino quando l'occhio dell'utente o un oggetto si avvicina al mirino.

■ Informazioni sulla regolazione diottrica

Ruotare la rotellina di regolazione diottrica per effettuare la regolazione fino a vedere chiaramente i caratteri visualizzati nel mirino.

Scatto delle foto

- Premere il pulsante [] (▼) per impostare la modalità di avanzamento su [] ([Sing.]).

1 Selezione della modalità di registrazione

- A ogni pressione del pulsante [iA], la modalità di registrazione viene commutata tra iA e P / A / S / M.

iA Modalità [Auto intelligente] (→26)

Per registrare le immagini con le impostazioni automatiche.

P Modalità [AE programma] (→29)

Per registrare immagini regolando automaticamente le impostazioni del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione.

A Modalità [Prior. apertura] (→30)

Per determinare l'apertura e registrare poi le immagini.

S Modalità [Prior. dei tempi] (→31)

Per determinare il tempo di esposizione e registrare poi le immagini.

M Modalità [Esposiz. manuale] (→32)

Stabilire il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione, rispettivamente, quindi registrare le immagini.

2 Regolare la messa a fuoco in base al soggetto

- Vengono visualizzati il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (se il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione vengono indicati in rosso e lampeggiano, l'esposizione non è corretta, a meno che si stia utilizzando il flash).



Premere a metà

Area AF

(Quando la messa a fuoco è allineata: verde)



Visualizzazione della messa a fuoco

(Quando la messa a fuoco è allineata: accesa
Quando la messa a fuoco non è allineata: lampeggiante)

Valore di apertura
Tempo di esposizione

3 Scattare una foto

- Quando la messa a fuoco non è allineata, l'indicazione della messa a fuoco lampeggia e viene emesso un segnale acustico. Utilizzare la gamma di messa a fuoco visualizzata in rosso come riferimento.



Premere completamente



Gamma di messa a fuoco

Registrazione delle immagini con le impostazioni automatiche

Modalità [Auto intelligente]

Modalità di registrazione: **iA** P A S M

Questa modalità è consigliata per chi desidera semplicemente “puntare e scattare”, in quanto la fotocamera ottimizza le impostazioni per adattarle al soggetto e all’ambiente di registrazione.

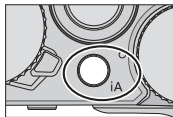
La fotocamera ottimizza le impostazioni, e le funzioni seguenti vengono attivate automaticamente.

- Rilevamento automatico della scena / Compensazione controllo luce / [Face/eye detection] / Bilanciamento del bianco automatico / Controllo intelligente della sensibilità ISO / [Rim. occhi ros.] / [i.Zoom] / [Risoluz. i.] / [Stabilizz.] / [i.Dinamico] / [Rid. long shut.] / [AF rapido] / [Luce assist AF]

1 Premere il pulsante [iA]

La fotocamera passa alla modalità [Auto intelligente].

- Quando si preme di nuovo il pulsante [iA], la modalità di registrazione viene commutata su una modalità che viene impostata utilizzando la ghiera del diaframma e il selettore del tempo di esposizione.



2 Puntare la fotocamera verso il soggetto

- Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della rispettiva scena diventa blu per 2 secondi, quindi torna alla normale indicazione rossa.
- Quando si preme ◀ e si preme a metà il pulsante di scatto, viene attivato il Tracking AF. (→45)



■ Rilevamento automatico della scena

Quando si riprendono le immagini

[i-Ritratto]	[i-Panorama]	[i-Macro]	[i-Ritratto nott.]*1
[i-Panorama nott.]	[i-Ripr. nott. a mano]*2	[i-Cibo]	[i-Bambini]*3
[i-Tramonto]	iA Quando la scena non corrisponde ad alcuna di quelle indicate sopra		

*1 Quando si utilizza il flash (in dotazione/opzionale).

*2 Quando la funzione [Rip.nott.iA mano] è impostata su [ON]. (→27)

*3 Quando vengono riconosciuti bambini (che siano stati registrati nella fotocamera con la funzione Riconoscimento visi) al di sotto dei 3 anni di età.

Durante la registrazione di filmati

[i-Ritratto]	[i-Panorama]	[i-Bassa luminosità]	[i-Macro]
iA Quando la scena non corrisponde ad alcuna di quelle indicate sopra			

■ Flash

Quando l'interruttore [ON/OFF] per il flash (in dotazione/opzionale) viene impostato su [OFF], il flash viene impostato su [☹] (Flash forzato disattivato).

Quando l'interruttore [ON/OFF] viene impostato su [ON], il flash viene impostato su [⚡A] (Auto).

Quando si accende il flash, la fotocamera imposta automaticamente la funzione [⚡A], [⚡Ⓜ] (Automatico/Riduzione occhi rossi), [⚡Ⓜ] o [⚡S] in base al tipo di soggetto e alla luminosità.

■ Menu disponibili

È possibile impostare solo i menu seguenti.

Menu	Opzione
[Reg]	[Dim. immag.] / [Qualità] / [AFS/AFF/AFC] / [Vel. scatto] / [Autoscatto] / [Rip.nott.iA mano] / [iHDR] / [Ripresa Time Lapse] / [Animaz. Stop Motion] / [Riconosc. viso]
[Imm. in mov.]	[Formato Rec] / [Qualità reg.] / [AFS/AFF/AFC]
[Personal.]	[Modalità silenziosa] / [Linee guida] / [Indicaz. rest.]
[Setup]	È possibile impostare tutte le voci di menu.

Ripresa delle immagini mantenendo la fotocamera con le mani ([Rip.nott.iA mano])

Se viene rilevata automaticamente una scena notturna mentre si mantiene l'unità con le mani, la funzione [Rip.nott.iA mano] è in grado di registrare una foto con meno tremolio (jitter) e meno rumore senza utilizzare un treppiede, mediante la combinazione di uno scatto a raffica di immagini.

MENU →  [Reg] → [Rip.nott.iA mano] → [ON] / [OFF]

- Il flash viene fissato sull'impostazione [☹] (Flash forzato disattivato).

Combinazione di immagini in una singola foto dalle ricche gradazioni ([iHDR])

Ad esempio, quando sussiste un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, la funzione [iHDR] registra più foto con esposizioni diverse, e le combina per creare una singola foto dalle ricche gradazioni.

La funzione [iHDR] viene attivata all'occorrenza. Quando è attivata, viene visualizzata l'indicazione [HDR] sullo schermo.

MENU →  [Reg] → [iHDR] → [ON] / [OFF]

Ripresa di immagini dopo aver impostato il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione

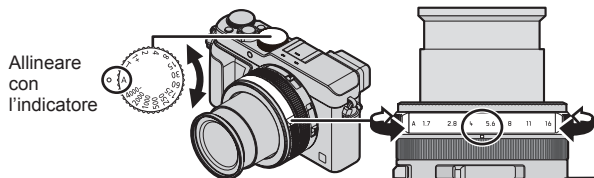
Modalità di registrazione: **IA P A S M**

È possibile impostare l'esposizione utilizzando le impostazioni della ghiera del diaframma e del selettore del tempo di esposizione.

Utilizzo del menu [Reg] per cambiare le impostazioni e impostare il proprio ambiente di registrazione.

È anche possibile registrare le immagini applicando a queste ultime degli effetti. (→42)

1 Ruotare la ghiera del diaframma e il selettore del tempo di esposizione per impostare la modalità di registrazione preferita



Impostare la ghiera del diaframma in un punto in cui si arresti con uno scatto.

Modalità di registrazione	Ghiera del diaframma	Selettore del tempo di esposizione
P Modalità [AE programma] (→29)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A Modalità [Prior. apertura] (→30)	Le proprie impostazioni preferite	[A] (AUTO)
S Modalità [Prior. dei tempi] (→31)	[A] (AUTO)	Le proprie impostazioni preferite
M Modalità [Esposiz. manuale] (→32)	Le proprie impostazioni preferite	Le proprie impostazioni preferite

- Nelle modalità [Prior. apertura], [Prior. dei tempi] e [Esposiz. manuale], l'effetto del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione impostati non viene applicato alla schermata di registrazione. Per controllare l'effetto nella schermata di registrazione, utilizzare la modalità [Anteprima].(→33)

La luminosità della schermata può variare rispetto alle immagini effettive registrate. Controllare la luminosità delle immagini utilizzando la schermata di riproduzione.

Quando si registra un filmato, potrebbe venire utilizzato un tempo di esposizione più veloce rispetto a quello impostato.

Ripresa di immagini dopo aver impostato automaticamente il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (modalità [AE programma])

Per riprendere immagini utilizzando valori di apertura del diaframma e impostazioni del tempo di esposizione automatici in base alla luminosità di un soggetto.

- 1 Ruotare la ghiera del diaframma per selezionare [A] (AUTO)**
- 2 Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare [A] (AUTO)**
La modalità [AE programma] viene impostata e l'icona della modalità di registrazione cambia in [P].

3 Premere a metà il pulsante di scatto

- Qualora il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione lampeggino in rosso, non è stata ottenuta l'esposizione corretta.



Esposimetro

[P] Indicazione di variazione del programma

4 Mentre i valori numerici sono visualizzati in giallo (per circa 10 secondi), ruotare il selettore di controllo per modificare i valori utilizzando la variazione del programma

- Per annullare la variazione del programma, spegnere la fotocamera o ruotare il selettore di controllo fino a far spegnere l'indicazione di variazione del programma.
- Per correggere l'esposizione, utilizzare il selettore di compensazione dell'esposizione per regolare il valore di compensazione. (→48)



Come attivare/disattivare la visualizzazione dell'esposimetro

MENU → **fC** [Personal.] → [Mis. espos.] → [ON] / [OFF]

- Quando si imposta questa funzione su [ON], viene visualizzato un esposimetro durante le operazioni di variazione del programma, impostazione del diaframma e impostazione del tempo di esposizione.
- Non è possibile ottenere un'esposizione corretta nella gamma indicata in rosso.
- Qualora l'esposimetro non venga visualizzato, premere il pulsante [DISP.] per commutare la visualizzazione del monitor.
- L'esposimetro si disattiva se non viene eseguita alcuna operazione per circa 4 secondi.

Ripresa di immagini impostando il valore di apertura del diaframma (modalità [Prior. apertura])

Quando si aumenta il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si espande, e l'immagine appare chiaramente da immediatamente davanti alla fotocamera fino allo sfondo.

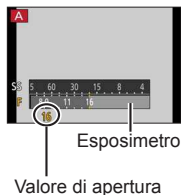
Quando si riduce il valore di apertura del diaframma, la gamma della profondità in cui il soggetto è a fuoco si riduce e lo sfondo potrebbe diventare sfocato.

1 Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare [A] (AUTO)

2 Ruotare la ghiera del diaframma per selezionare il valore di apertura del diaframma

La modalità [Prior. apertura] viene impostata e l'icona della modalità di registrazione cambia in [A].

- Per correggere l'esposizione, utilizzare il selettore di compensazione dell'esposizione per regolare il valore di compensazione. (→48)



Valori di apertura del diaframma che possono essere impostati*	Tempo di esposizione impostato (secondi)
Da F1.7 a F16	60 - 1/4000 (Quando si utilizza l'otturatore meccanico) 1 - 1/16000 (Quando si utilizza l'otturatore elettronico)

* Potrebbe non essere possibile selezionare alcuni valori, a seconda della posizione dello zoom.

Ripresa di immagini impostando il tempo di esposizione (modalità [Prior. dei tempi])

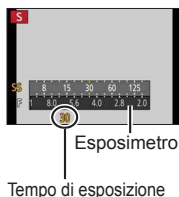
Quando si aumenta il tempo di esposizione, è possibile ridurre il jitter durante la registrazione di un soggetto. Quando si riduce il tempo di esposizione, viene mostrato il movimento del soggetto.

1 Ruotare la ghiera del diaframma per selezionare [A] (AUTO)

2 Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare quest'ultimo

La modalità [Prior. dei tempi] viene impostata e l'icona della modalità di registrazione cambia in [S].

- Per correggere l'esposizione, utilizzare il selettore di compensazione dell'esposizione per regolare il valore di compensazione. (→48)



Tempi di esposizione che possono essere impostati* (secondi)	Valore di apertura del diaframma impostato
60 - 1/4000 (Quando si utilizza l'otturatore meccanico)	Da F1.7 a F16
1 - 1/16000 (Quando si utilizza l'otturatore elettronico)	

* Impostazione di tempi di esposizione su valori non forniti sul selettore del tempo di esposizione (→31)

■ Impostazione di tempi di esposizione su valori non forniti sul selettore del tempo di esposizione

- Velocità più elevata di 1/4000 di secondo o tempo di esposizione più lento di 1 secondo
 - ① Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare [4000-] o [1+]
 - ② Ruotare la ghiera di controllo o il selettore di controllo per selezionare il tempo di esposizione
- Impostazione del tempo di esposizione in passi di 1/3 di EV
È possibile impostare il tempo di esposizione dal valore impostato con il selettore del tempo di esposizione in un intervallo di $\pm 2/3$ passi.
Esempio: per impostare il tempo di esposizione su 1/400 di secondo
 - ① Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare [500]
 - ② Ruotare la ghiera di controllo o il selettore di controllo per selezionare [400]
- Controllare il tempo di esposizione sullo schermo.
- Per i dettagli sull'impostazione del metodo utilizzato per l'otturatore, vedere (→50).

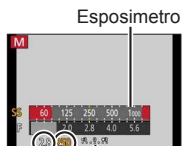
Ripresa di immagini impostando il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione (modalità [Esposiz. manuale])

Stabilire l'esposizione impostando manualmente il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione.

Viene visualizzato l'aiuto per l'esposizione manuale nella parte inferiore dello schermo, per indicare l'esposizione.

- 1 Ruotare la ghiera del diaframma per selezionare il valore di apertura del diaframma**
- 2 Ruotare il selettore del tempo di esposizione per selezionare quest'ultimo**

La modalità [Esposiz. manuale] viene impostata e l'icona della modalità di registrazione cambia in [M].



Valore di apertura
Tempo di esposizione
Aiuto per l'esposizione manuale

Valori di apertura del diaframma che possono essere impostati*1	Tempi di esposizione che possono essere impostati*2 (secondi)
Da F1.7 a F16	T (tempo), 60 - 1/4000 (Quando si utilizza l'otturatore meccanico) 1 - 1/16000 (Quando si utilizza l'otturatore elettronico)

*1 Potrebbe non essere possibile selezionare alcuni valori, a seconda della posizione dello zoom.

*2 Potrebbe non essere possibile selezionare alcuni tempi di esposizione a seconda del valore di apertura del diaframma.

Impostazione di tempi di esposizione su valori non forniti sul selettore del tempo di esposizione (→31)

Informazioni su T (tempo)

Quando si imposta il tempo di esposizione su T (tempo) e si preme a fondo il pulsante di scatto, l'otturatore si apre (fino a un massimo di circa 120 secondi). Quando si preme di nuovo il pulsante di scatto, l'otturatore si chiude. Utilizzare questa funzione quando si desidera mantenere l'otturatore aperto per un periodo di tempo prolungato, ad esempio per registrare immagini di fuochi d'artificio o scene notturne.

- Non è possibile utilizzare questa funzione quando si utilizza l'otturatore elettronico.
- È possibile utilizzare questa funzione solo in modalità [Esposiz. manuale].



- Quando si riprendono immagini con il tempo di esposizione impostato su T (tempo), si consiglia di utilizzare la registrazione a distanza con un treppiede o con uno smartphone utilizzato come scatto telecomandato (→64), per evitare i tremolii (jitter).
- Quando si riprendono foto con il tempo di esposizione impostato su T (tempo), le immagini potrebbero presentare livelli di disturbo più elevati. Se si desidera eliminare il disturbo, si consiglia di riprendere le immagini impostando la funzione [Rid. long shut.] su [ON] nel menu [Reg].

Controllo degli effetti del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione (modalità [Anteprima])

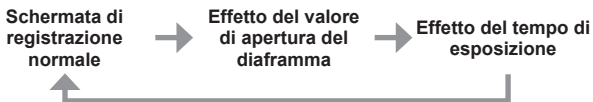
Modalità di registrazione: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

1 Assegnare la funzione [Anteprima] al tasto funzione (→21)

- Il passo seguente è un esempio di assegnazione della funzione [Anteprima] al pulsante [Fn1].

2 Premere il pulsante [Fn1] per commutare la schermata di conferma

- A ogni pressione del pulsante [Fn1], la schermata viene commutata.




Registrazione di una combinazione di impostazioni da utilizzare durante la registrazione (Impostazione personalizzata)

Modalità di registrazione:     

È possibile registrare fino a tre combinazioni delle proprie impostazioni di menu preferite.

■ Registrazione della serie personalizzata


- ① Effettuare le impostazioni di menu preferite, ad esempio il menu [Reg], il menu [Imm. in mov.] e il menu [Personal.]
- ② Impostare il menu

MENU →  [Personal.] → [Mem. imp. person.]

- ③ Utilizzare ▲ ▼ per selezionare la serie personalizzata (C1-C3) per la registrazione, quindi premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata una schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.

■ Uso della serie personalizzata

- ① Impostare il menu

MENU →  [Personal.] → [Usa funz. imp. person.]

- ② Utilizzare ▲ ▼ per selezionare la serie personalizzata
- ③ Premere [MENU/SET]
 - Le impostazioni vengono commutate su quelle selezionate per la serie personalizzata.



Uso del tasto funzione per richiamare le impostazioni personalizzate

L'impostazione del tasto funzione su [Usa funz. imp. person.] consente di passare rapidamente alle proprie impostazioni preferite premendo il tasto funzione.

- ① Assegnare [Usa funz. imp. person.] al tasto funzione preferito utilizzando [Impostazione tasto Fn] nel menu [Personal.] (→21)
- ② Premere il tasto funzione a cui è assegnata la funzione [Usa funz. imp. person.]. Utilizzare ◀ ▶ per selezionare la serie personalizzata, quindi premere [MENU/SET]

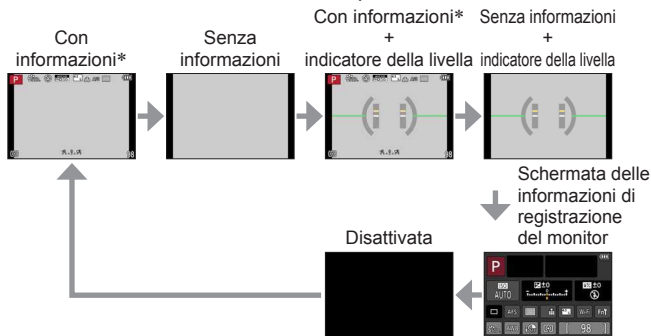
Commutazione delle informazioni visualizzate nella schermata di registrazione

1 Premere il pulsante [DISP.] per commutare la visualizzazione



- È possibile utilizzare le funzioni [Stile vis. monitor] e [Stile vis. LVF] nel menu [Personal.] per selezionare [] (disposizione della visualizzazione nello stile del monitor) o [] (disposizione della visualizzazione nello stile del Mirino Live View) per la schermata visualizzata sul monitor e nel mirino.

■ [] Disposizione della visualizzazione nello stile del monitor (esempio di visualizzazione nello stile del monitor)

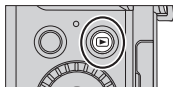


* Quando la funzione [Istogramma] nel menu [Personal.] è impostata su [ON], viene visualizzato un istogramma.

- Se non si esegue alcuna operazione per almeno 1 minuto circa, alcune delle informazioni sullo schermo vengono disattivate. Per visualizzare di nuovo le informazioni, premere il pulsante [DISP.].

Visione delle immagini

- 1 Premere il pulsante di riproduzione
- 2 Premere ◀▶ o ruotare il selettore di controllo per selezionare l'immagine da visualizzare



■ Come arrestare la riproduzione

Premere di nuovo il pulsante di riproduzione o premere il pulsante dei filmati. È possibile terminare la riproduzione anche premendo a metà il pulsante di scatto.

■ Zoomata ravvicinata e visione "Zoom di riproduzione"

- Ogni volta che si sposta la leva zoom verso il lato T, l'ingrandimento aumenta in quattro livelli: 2x, 4x, 8x e 16x.

■ Visione di un elenco di immagini: "Riproduzione multipla"

- Spostare ulteriormente la leva zoom verso il lato W per commutare i metodi di visualizzazione nell'ordine seguente: schermata di 1 immagine (schermo intero) → schermata di 12 immagini → schermata di 30 immagini → schermata del calendario (spostare la leva sul lato T per tornare indietro).



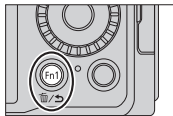
Invio di immagini a servizi WEB

Se si preme ▼ mentre è visualizzata una singola immagine, è possibile inviare rapidamente quest'ultima al servizio WEB. (→67)

Eliminazione delle immagini

Le immagini eliminate non possono essere recuperate.

- 1 Premere il pulsante [🗑️/↵] per eliminare l'immagine visualizzata



- 2 Utilizzare ▲ per selezionare [Elim. imm. singola], quindi premere [MENU/SET]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET].



Registrazione di filmati

È possibile registrare immagini con qualità ad alta definizione conformi allo standard AVCHD, nonché filmati registrati in formato MP4. È anche possibile registrare un filmato 4K in formato MP4. (→40)

L'audio viene registrato in stereo.

È possibile registrare filmati impostando manualmente il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione. (→28)

In modalità [Auto intelligente], la fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione e identifica la scena ottimale per registrare filmati. (→26)

1 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione

- Rilasciare immediatamente il pulsante dei filmati dopo averlo premuto.
- Mentre si registrano filmati, l'indicatore di stato di registrazione (rosso) lampeggia.
- Non coprire i microfoni durante la registrazione dei filmati.
- Lo zoom può anche essere usato durante la registrazione dei filmati.
 - In alcuni casi, potrebbero venire registrati i suoni prodotti dal funzionamento della leva zoom o della ghiera di controllo.
- Se si preme a fondo il pulsante di scatto, è possibile scattare foto durante la registrazione di filmati.



Indicatore dello stato di registrazione



Tempo di registrazione trascorso

Tempo di registrazione restante (circa)

2 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione

- Qualora si utilizzi lo zoom ottico extra prima di premere il pulsante dei filmati, queste impostazioni vengono annullate, e l'area registrabile cambia in modo notevole.

Impostazione del formato, delle dimensioni delle immagini e della frequenza dei fotogrammi in registrazione

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

1 Impostare il menu

MENU →  [Imm. in mov.] → [Formato Rec]

2 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET]

[AVCHD]	Questo è un formato dei dati adatto alla riproduzione con i televisori ad alta definizione.
[MP4]	Questo formato dei dati è adatto alla riproduzione dei filmati con un computer o altro dispositivo simile.

3 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare [Qualità reg.], quindi premere [MENU/SET]

4 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET]

- Dopo aver eseguito la funzione, uscire dal menu.

Quando si seleziona [AVCHD]

Opzione	Dimensioni immagini	Frequenza dei fotogrammi in registrazione	Velocità in bit (circa)
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 25 fotogrammi al secondo per il segnale generato dal sensore

Quando si seleziona [MP4]

Opzione	Dimensioni immagini	Frequenza dei fotogrammi in registrazione	Velocità in bit (circa)
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	4 Mbps

Visione dei filmati

La presente unità è progettata per riprodurre i filmati usando i formati AVCHD ed MP4.

1 Selezionare un'immagine con l'icona del filmato ([) in modalità di riproduzione, quindi premere **▲** per avviare la riproduzione

- Dopo l'avvio della riproduzione, viene visualizzato sullo schermo il tempo di riproduzione trascorso.
- Alcune informazioni non vengono visualizzate per i filmati registrati nel formato [AVCHD].



Tempo di registrazione del filmato
Esempio: 29 minuti e 30 secondi: [29m30s]

Operazioni durante la riproduzione dei filmati

▲ : Pausa/riproduzione

▼ : Arresto

◀ : Ritorno indietro veloce (2 passi)/

Ritorno indietro di un singolo fotogramma* (durante la pausa)

▶ : Avanzamento veloce (2 passi)/

Avanzamento di un singolo fotogramma (durante la pausa)

Selettore di controllo (in senso antiorario): Volume giù

Selettore di controllo (in senso orario): Volume su

[MENU/SET]: Cattura di foto dai filmati (durante la pausa)

* I filmati registrati in formato [AVCHD] tornano indietro un fotogramma alla volta ogni 0,5 secondi circa.

Registrazione di filmati in formato 4K

Modalità di registrazione: **[IA] [P] [A] [S] [M]**

È possibile registrare filmati ad alta risoluzione in formato 4K impostando la funzione [Qualità reg.] su [4K].

- Per registrare filmati in formato 4K, utilizzare una scheda UHS con classe di velocità 3. (→17)
- Quando si registrano filmati in formato 4K, l'angolo di campo è più stretto rispetto ai filmati di altre dimensioni.

■ Per registrare filmati in formato 4K

- ① Selezione della modalità di registrazione (→25)
- ② Impostare la funzione [Formato Rec] nel menu [Imm. in mov.] su [MP4] (→38)
- ③ Impostare la funzione [Qualità reg.] nel menu [Imm. in mov.] su [4K/100M/25p] o [4K/100M/24p] (→38)
- ④ Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione
- ⑤ Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione

Creazione di una foto ad alta risoluzione da un filmato 4K [FOTO 4K]

È possibile creare una foto con una risoluzione di circa 8 megapixel da un filmato 4K registrato impostando [FOTO 4K]. È possibile creare una foto che catturi un attimo, simile a una registrazione con scatto a raffica ad alta velocità. Questa impostazione non è disponibile in modalità [Auto intelligente].

Registrazione di filmati in formato 4K

1 Impostare il menu

[MENU] → **[Imm. in mov.]** → **[FOTO 4K]**

2 Premere **▲ ▼** per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET]






Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET].


- Viene selezionata la modalità filmato appropriata per catturare una foto da un filmato 4K, ed è possibile registrare il filmato utilizzando una qualità fotografica.
- Poiché la fotocamera assegna una maggiore priorità alla messa a fuoco di una foto catturata da un filmato 4K, lo spostamento della messa a fuoco durante la registrazione di filmati potrebbe risultare evidente.

La fotocamera esegue automaticamente le impostazioni delle voci seguenti.

Menu	Opzione
[Formato Rec]	[MP4]
[Qualità reg.]	[4K/100M/25p]

- 3 Premere il pulsante [ / ] per visualizzare la schermata di registrazione
- 4 Ruotare la ghiera del diaframma e il selettore del tempo di esposizione per impostare la modalità di registrazione
 - Si consiglia di impostare la modalità [Prior. dei tempi] e di impostare il tempo di esposizione su 1/1000 di secondo o più veloce, per ridurre al minimo la sfocatura del soggetto. Per registrare un soggetto che si muove rapidamente, impostare il tempo di esposizione su 1/2000 di secondo o una velocità superiore.
- 5 Utilizzare il selettore del formato per impostare il formato per un filmato



 3:2 16:9 1:1 4:3


 - Il formato di una foto catturata da un filmato 4K coincide con il formato del filmato.
- 6 Premere il pulsante dei filmati per cominciare la registrazione
 - Quando si registrano filmati in formato 4K, l'angolo di campo è più stretto rispetto ai filmati di altre dimensioni.










Impostazione di un marcatore

- Quando si preme il pulsante [Fn2] durante la registrazione, è possibile aggiungere un marcatore al filmato.
 - Quando si intende creare foto da un filmato, è possibile spostarsi rapidamente sulla posizione di un marcatore che si desidera catturare come foto.
 - È possibile aggiungere fino a 40 marcatori in un singolo filmato.
- 7 Premere di nuovo il pulsante dei filmati per terminare la registrazione
 - È anche possibile avviare o concludere la registrazione dei filmati premendo il pulsante di scatto.

Creazione di foto da un filmato

- 1 Visualizzare l'immagine che si desidera catturare come foto premendo  per mettere in pausa un filmato correntemente riprodotto sulla fotocamera



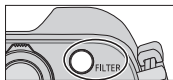
 - È possibile premere   per eseguire operazioni di avanzamento/ritorno indietro un fotogramma alla volta.
 - Quando si preme il pulsante [Fn2] e si preme  , è possibile spostarsi rapidamente sulla posizione del marcatore impostato mentre si stava registrando il filmato (è possibile effettuare la stessa operazione anche durante la riproduzione di filmati).
Se si preme di nuovo il pulsante [Fn2], è possibile effettuare operazioni di avanzamento/ritorno indietro di un singolo fotogramma premendo  .
- 2 Premere [MENU/SET]
 - Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET].

Ripresa di immagini utilizzando effetti delle immagini (Filtro)

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

È possibile selezionare le proprie impostazioni tra vari effetti, e riprendere le immagini controllando tali effetti sullo schermo.

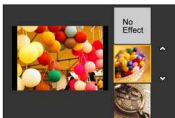
1 Premere il pulsante [FILTER]



2 Premere ▲ ▼ o ruotare il selettore di controllo per selezionare l'effetto dell'immagine (Filtro)

3 Premere [MENU/SET]

● Il flash viene impostato su [☹] (Flash forzato disattivato).



Commutazione della visualizzazione di una schermata di selezione per applicare effetti delle immagini (Filtro)

1 Premere il pulsante [DISP.] per commutare la visualizzazione

- A ogni pressione del pulsante [DISP.], la schermata con cui si selezionano gli effetti delle immagini cambia.
- Quando si commuta la schermata sulla visualizzazione della guida, viene visualizzata una descrizione degli effetti delle immagini.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

Sotto la luce solare, sotto luci a incandescenza o in altre condizioni in cui il colore bianco assume una tinta rossastra o bluastra, questa voce regola il colore bianco per avvicinarlo il più possibile a quello visto dall'occhio in base alla sorgente di luce.

1 Premere il pulsante [WB] (▶)

2 Ruotare il selettore di controllo per selezionare il bilanciamento del bianco, quindi premere [MENU/SET]

[AWB] / [☀] / [☁] / [🏠]*1 / [☹]*2 / [WB]*3 / [1] [2] [3] [4]*4 / [K]*5

*1 Regola il colore in condizioni d'ombra.

*2 Regola il colore sotto la luce di lampade a incandescenza.

*3 Regola il colore ottimale per riprendere immagini utilizzando il flash.

L'impostazione [AWB] viene applicata quando si registrano filmati.

*4 Per utilizzare il valore di bilanciamento del bianco che è stato impostato manualmente.

*5 Per utilizzare l'impostazione preselezionata della temperatura colore.

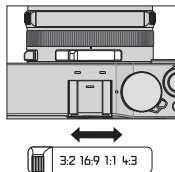
Impostazione della qualità e delle dimensioni dell'immagine

Modifica del formato delle foto

Modalità di registrazione: **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

1 Commutazione del selettore del formato

[4:3]	Formato di un televisore 4:3
[1:1]	Formato di un'immagine quadrata
[16:9]	Formato di un televisore ad alta definizione, e così via.
[3:2]	Formato delle normali fotocamere a pellicola



Impostazione delle dimensioni delle immagini

Modalità di registrazione: **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Più alto è il numero di pixel, più dettagliate risultano le immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

[MENU] → **[Reg]** → **[Dim. immag.]**






Formato	4:3	1:1	16:9	3:2
[Dim. immag.]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

Impostazione del livello di compressione delle immagini ([Qualità])

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

Imposta il livello di compressione utilizzato per memorizzare le immagini.

MENU →  **[Reg]** → **[Qualità]**

	Assegna la priorità alla qualità di immagine e salva le immagini nel formato file JPEG.
	Salva le immagini in formato file JPEG utilizzando la qualità di immagine standard. Questa impostazione è utile quando si desidera aumentare il numero di immagini registrabili senza modificare il numero di pixel.
	Salva le immagini in formato file JPEG oltre al formato file RAW.*1
	
	Salva le immagini nel formato file RAW.*2

*1 Se si elimina un file RAW dalla fotocamera, viene eliminato anche il corrispondente file JPEG.

*2 Le dimensioni delle immagini vengono fissate sul numero massimo di pixel registrabili per ciascun formato dell'immagine ([L]).



Informazioni sui file RAW

Nel formato file RAW i dati vengono salvati senza alcuna elaborazione dell'immagine da parte della fotocamera. Questo formato fornisce una qualità di immagine superiore a quella del formato JPEG, ma la quantità di dati è più elevata. Per riprodurre e modificare immagini in file RAW, è necessario utilizzare la presente unità o un software dedicato. È possibile eseguire la modifica avanzata di immagini in file RAW, ad esempio correggendo il bilanciamento del bianco delle immagini registrate in precedenza, e salvare le immagini in formati file che possono essere visualizzati su un PC.

- È possibile sviluppare le immagini nei file RAW utilizzando [Elaborazione RAW] nel menu [Play]. Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".
- Per sviluppare e modificare immagini in file RAW su un PC, utilizzare il software sul DVD in dotazione ("SILKYPIX Developer Studio" di Ichikawa Soft Laboratory).

Ripresa di immagini con la messa a fuoco automatica

Modalità di registrazione: **IA P A S M**

Questa funzione consente il metodo di messa a fuoco più adatto alle posizioni e al numero dei soggetti da selezionare.

1 Commutare il selettore della messa a fuoco su [AF] o [AF₊]



Allineare con l'indicatore.

Commutazione della [Modalità AF]

- 1 Premere il pulsante [] (◀)
- 2 Premere ◀▶ per selezionare la modalità di messa a fuoco automatica, quindi premere [MENU/SET]

(Rilevamento visi/occhi)	La fotocamera rileva automaticamente i visi e gli occhi dei soggetti.
(Tracking AF)	È possibile regolare la messa a fuoco e l'esposizione di un soggetto specifico. La fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione anche qualora il soggetto si sposti.
(Messa a fuoco di 49 aree)	Mette a fuoco il soggetto nell'area ampia (fino alla messa a fuoco di 49 aree) nella schermata di registrazione.
, e così via (Personalizzata multipla)	È possibile impostare la forma preferita di un'area AF selezionando 49 punti nell'area AF, in base al soggetto.
(Messa a fuoco di 1 area)	Mette a fuoco l'area AF al centro della foto. (Consigliata quando è difficile mettere a fuoco)
(Messa a fuoco di precisione)	Consente una messa a fuoco più precisa su un punto più piccolo rispetto a [] (messa a fuoco di 1 area).

- Se si preme ▼ quando è selezionato [], [], [] o [], viene visualizzata la schermata di impostazione dell'area AF. Per i dettagli sul funzionamento della schermata di impostazione dell'area AF, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Ripresa di immagini ravvicinate

(registrazione macro)

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

Quando si desidera ingrandire il soggetto, l'impostazione [AF ∞] (Macro AF) consente di riprendere le immagini a una distanza ancora più ravvicinata rispetto alla normale gamma di messa a fuoco (fino a 3 cm per il max. grandangolo).

1 Commutare il selettore della messa a fuoco su [AF ∞]

- La gamma di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom, e così via. (→56)



Allineare con l'indicatore.

Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

La messa a fuoco manuale risulta pratica quando si desidera bloccare la messa a fuoco per riprendere immagini o quando risulta difficile regolare la messa a fuoco utilizzando la messa a fuoco automatica.

1 Commutare il selettore della messa a fuoco su [MF]

2 Premere il pulsante [\square] (◀)

3 Premere ▲ ▼ ◀ ▶ per stabilire l'area da ingrandire, quindi premere [MENU/SET]

- La schermata cambia su quella di aiuto e appare una visualizzazione ingrandita (aiuto MF).
- Se si preme il pulsante [DISP.], l'area da ingrandire viene reimpostata al centro.



Allineare con l'indicatore.

4 Ruotare la ghiera di controllo per regolare la messa a fuoco

Ruotando la ghiera di controllo verso destra:

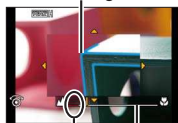
Messa a fuoco su un soggetto vicino

Ruotando la ghiera di controllo verso sinistra:

Messa a fuoco su un soggetto lontano

- Un colore viene aggiunto alle parti dell'immagine che sono a fuoco (peaking).
- È possibile confermare la direzione di regolazione della messa a fuoco verso il lato più ravvicinato o il lato più distante (guida MF).

Aiuto MF
(schermata ingrandita)
Peaking



Guida MF
Indicatore per ∞ (infinito)

■ Visualizzazione dell'aiuto MF

- Per visualizzare l'aiuto MF, ruotare la ghiera di controllo.
- È anche possibile visualizzare l'aiuto MF premendo ◀ per visualizzare la schermata di impostazione, premendo i pulsanti dei cursori per impostare la posizione da ingrandire, e quindi premendo [MENU/SET].

■ Chiusura dell'aiuto MF

- Per uscire dall'aiuto MF, premere a metà il pulsante di scatto.
- È anche possibile uscire dall'aiuto MF premendo [MENU/SET].
- Quando si visualizza l'aiuto MF ruotando la ghiera di controllo, l'aiuto MF viene terminato automaticamente circa 10 secondi dopo aver concluso l'operazione.

Ripresa di immagini bloccando la messa a fuoco e/o l'esposizione [Blocco AF/AE]

Modalità di registrazione: **IA P A S M**

La funzione di blocco AF/AE è utile, ad esempio, quando sussiste un contrasto eccessivo con il soggetto e non si riesce a ottenere un'esposizione appropriata (blocco AE), oppure quando si desidera scattare una foto composta con il soggetto al di fuori dell'area AF (blocco AF).

1 Puntare la fotocamera verso il soggetto

2 Bloccare la messa a fuoco e/o l'esposizione mentre si tiene premuto il pulsante [AF/AE LOCK]



- Quando si rilascia il pulsante [AF/AE LOCK], il blocco della messa a fuoco e/o dell'esposizione viene annullato.
- Al momento dell'acquisto, viene bloccata solo l'esposizione.

3 Mentre si tiene premuto il pulsante [AF/AE LOCK], spostare la fotocamera per comporre l'immagine che si desidera riprendere, quindi premere a fondo il pulsante di scatto

- Quando è impostata la funzione [AE LOCK], premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, quindi premerlo a fondo.



Impostazione della funzione del pulsante [AF/AE LOCK]

MENU → **f** [Personal.] → [Blocco AF/AE]

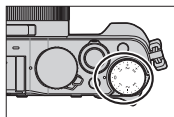
[AE LOCK]	Blocca solo l'esposizione.
[AF LOCK]	Blocca solo la messa fuoco.
[AF/AE LOCK]	Blocca messa fuoco ed esposizione.
[AF-ON]	La messa a fuoco automatica è attivata.

Registrazione delle immagini con la compensazione esposizione

Modalità di registrazione: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Corregge l'esposizione quando c'è un controluce o se il soggetto è troppo scuro o troppo chiaro.

- 1** Ruotare il selettore di compensazione dell'esposizione per selezionare il valore di compensazione



Sottoesposta

Esposizione ottimale

Sovraesposta



Regolare l'esposizione verso la direzione [+]

Regolare l'esposizione verso la direzione [-]

Impostazione della sensibilità ISO

Modalità di registrazione: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Regolare manualmente la sensibilità ISO (sensibilità alla illuminazione).

Per scattare foto nitide nei luoghi bui si consigliano le impostazioni più alte.

- 1** Premere il pulsante **[ISO]** (**▲**)
- 2** Ruotare il selettore di controllo per selezionare la sensibilità ISO, quindi premere **[MENU/SET]**


AUTO	La sensibilità ISO viene impostata automaticamente in una gamma che arriva a 3200*1, a seconda della luminosità di un soggetto.
[ISO] (ISO intelligente)	La sensibilità ISO viene impostata automaticamente in una gamma che arriva a 3200*1, a seconda del movimento e della luminosità di un soggetto.
100*2/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	La sensibilità ISO viene fissata sull'impostazione selezionata. <ul style="list-style-type: none"> • Quando la funzione [Incrementi ISO] è impostata su [1/3EV], è possibile selezionare un maggior numero di impostazioni per la sensibilità ISO.




*1 Quando la funzione [Imp. lim. ISO] nel menu [Reg] è impostata su un valore diverso da [OFF], la sensibilità ISO viene impostata automaticamente in un intervallo che arriva fino al valore dell'impostazione [Imp. lim. ISO].

*2 Solo quando la funzione [ISO esteso] è impostata su [ON].

Impostazione della modalità esposimetrica

Modalità di registrazione: **IA P A S M**

MENU →  [Reg] → [Mod. esposim.]

[Mod. esposim.]	Posizione di misurazione della luminosità	Condizioni
 (Multipla)	Schermo intero	Utilizzo normale (produce immagini bilanciate)
 (Ponderata al centro)	Area centrale e circostante	Soggetto al centro
 (Spot)	Centro di [+] (punto della misurazione esposimetrica spot)	Grande differenza tra la luminosità del soggetto e lo sfondo (per es., una persona sotto la luce di un riflettore su un palcoscenico, illuminazione da dietro)

Impostazione del tipo di otturatore

Modalità di registrazione: **IA** **P** **A** **S** **M**

	Otturatore meccanico	Otturatore elettronico
Descrizione	Avvia l'esposizione elettronicamente e termina l'esposizione utilizzando l'otturatore meccanico.	Avvia e termina l'esposizione elettronicamente.
Flash	○	—
Tempo di esposizione (secondi)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Suono dell'otturatore	Suono dell'otturatore meccanico*2 + Suono dell'otturatore elettronico	Suono dell'otturatore elettronico

*1 È possibile impostare la sensibilità ISO fino a [ISO 3200]. Quando la sensibilità ISO ha un valore superiore a [ISO 3200], il tempo di esposizione è più veloce di 1 secondo.

*2 Non è possibile disattivare il suono dell'otturatore meccanico.

1 Impostare il menu



MENU →  **[Reg]** → **[Tipologia di otturatore]**







[AUTO] / **[MSHTR]** / **[ESHTR]**

- Quando si riprende un'immagine sotto un dispositivo di illuminazione a fluorescenza o a LED utilizzando l'otturatore elettronico, l'immagine registrata potrebbe presentare delle strisce orizzontali. Se si utilizza un tempo di esposizione più lento, le strisce orizzontali potrebbero ridursi.



Selezione di una modalità di avanzamento

È possibile commutare l'operazione da eseguire quando si preme il pulsante di scatto.

- 1 Premere il pulsante   (▼)
- 2 Premere ◀▶ per selezionare la modalità di avanzamento, quindi premere [MENU/SET]

 [Sing.]	Quando si preme il pulsante di scatto, viene registrata una sola immagine.
 [Scatto a raff.] (→52)	Le immagini vengono registrate in sequenza mentre il pulsante di scatto è premuto.
3·1/3  [Auto bracket]* (→53)	A ogni pressione del pulsante di scatto, le immagini vengono registrate con impostazioni di esposizione diverse in base alla gamma di compensazione dell'esposizione.
 [Aspect bracket]* (→53)	Quando si preme il pulsante di scatto, vengono registrate automaticamente 4 immagini con 4 formati diversi.
 [Autoscatto] (→54)	Quando si preme il pulsante di scatto, la registrazione viene effettuata al termine del tempo impostato.
 [Scatto Panorama]* (→54)	Le immagini vengono registrate in sequenza quando si preme il pulsante di scatto e si sposta la fotocamera orizzontalmente o verticalmente, quindi la fotocamera combina le immagini in una singola immagine panoramica.

* Non è possibile impostare questa funzione quando si utilizza la modalità [Auto intelligente].

- Le icone indicate nella tabella sopra sono solo a scopo illustrativo.
- Per annullare la modalità di avanzamento, selezionare  ([Sing.]) o  (OFF). La registrazione viene commutata su "Singola".
- Quando si preme ▲, è possibile modificare le impostazioni di ciascuna modalità di avanzamento. Tuttavia, tenere presente che non è possibile modificare le impostazioni delle funzioni [Sing.] e [Aspect bracket].

Funzione di scatto a raffica

Modalità di registrazione: **[iA]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre il pulsante di scatto è premuto.

- Le immagini che vengono riprese mentre la funzione [Vel. scatto] è impostata su [SH] vengono registrate assieme come un singolo gruppo di scatto a raffica.

- 1 Premere il pulsante [] () (▼)
- 2 Premere ◀▶ per selezionare l'icona dello scatto a raffica ([]), e così via), quindi premere ▲
- 3 Premere ◀▶ per selezionare la velocità di scatto a raffica, quindi premere [MENU/SET]

		[SH] (Altissima velocità)*	[H] (Alta velocità)	[M] (Media velocità)	[L] (Bassa velocità)
Velocità (foto/sec.)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF]/[AFC]	—	6,5	6,5	2
Live View durante la registrazione di scatti a raffica		Nessuna	Nessuna	Disponibile	Disponibile
Numero di foto	Con file RAW	—	20	20	20
	Senza file RAW	60	Dipende dalla capacità della scheda		

* Viene attivato l'otturatore elettronico.

- 4 **Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine**
 - Tenere premuto a fondo il pulsante di scatto per attivare la modalità di scatto a raffica.

Registrazione con modifica automatica dell'esposizione [Auto bracket]

Modalità di registrazione: **IA P A S M**

A ogni pressione del pulsante di scatto, vengono registrate fino a 7 immagini con impostazioni di esposizione diverse in base alla gamma di compensazione dell'esposizione.

Esempio di registrazione con bracketing (esposizione a forcella) automatico quando la funzione [Passo] è impostata su [3·1/3] e la funzione [Sequenza] è impostata su [0/-/+]

Prima immagine



±0 EV

Seconda immagine



-1/3 EV

Terza immagine



+1/3 EV

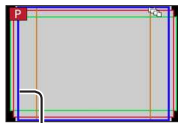
- 1 Premere il pulsante [] () ()
- 2 Premere per selezionare l'icona della funzione di bracketing automatico ([3·1/3], e così via), quindi premere
- 3 Premere per selezionare la gamma di compensazione, quindi premere [MENU/SET]
- 4 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine
 - Se si tiene premuto il pulsante di scatto, è possibile registrare uno scatto a raffica di immagini.

Modifica automatica del formato mentre si riprendono immagini [Aspect bracket]

Modalità di registrazione: **IA P A S M**

Quando si preme una volta il pulsante di scatto, la fotocamera riprende automaticamente quattro immagini con quattro tipi di formato (4:3, 3:2, 16:9 e 1:1) (il suono dell'otturatore si sente una sola volta).

- 1 Premere il pulsante [] () ()
- 2 Premere per selezionare l'icona della variazione a forcella del formato ([]), quindi premere [MENU/SET]
- 3 Mettere a fuoco il soggetto e riprendere un'immagine



Viene visualizzato il campo che può essere registrato per ciascun formato.

Ripresa di foto con l'autoscatto

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

Si consiglia di usare un treppiede. Ciò serve anche a evitare il jitter (tremolio) della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto, impostando l'autoscatto a 2 secondi.

- 1 Premere il pulsante [] () (▼)
- 2 Premere ◀▶ per selezionare l'icona dell'autoscatto ([, e così via), quindi premere ▲
- 3 Premere ◀▶ per selezionare l'impostazione del funzionamento dell'autoscatto, quindi premere [MENU/SET]

	L'otturatore viene attivato dopo 10 secondi.
	L'otturatore viene attivato dopo 10 secondi e tre immagini vengono riprese a intervalli di circa 2 secondi.
	L'otturatore viene attivato dopo 2 secondi.

- 4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, quindi premerlo a fondo per avviare la registrazione

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono fissate quando si preme a metà il pulsante di scatto.
- Dopo il lampeggio dell'indicatore di autoscatto, la registrazione si avvia.



Registrazione di immagini panoramiche

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

È possibile registrare facilmente un'immagine panoramica, panoramando con la fotocamera nella direzione che si desidera registrare e combinando automaticamente la raffica di immagini riprese durante questo periodo di tempo.

- 1 Premere il pulsante [] () (▼)
- 2 Premere ◀▶ per selezionare l'icona dell'immagine panoramica ([, e così via), quindi premere ▲
- 3 Premere ◀▶ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET]

[] (Sinistra → Destra) / [] (Destra → Sinistra) / [] (Basso → Alto) / [] (Alto → Basso)

- È anche possibile selezionare la direzione di registrazione utilizzando [Direzione panorama] nel menu [Reg].



Applicazione di un effetto dell'immagine (Filtro)

- ① Premere il pulsante [FILTER] per selezionare un effetto dell'immagine (→42)

Ⓐ Direzione di registrazione

Ⓑ Effetti delle immagini

- Gli effetti [Effetto giocattolo], [Giocattolo colori vivi], [Miniature effetto] e [Bagliore] non sono disponibili.

- ② Premere [MENU/SET]



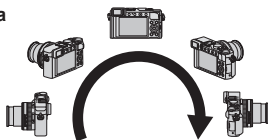
4 Premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco

5 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto e panoramizzare con la fotocamera eseguendo un piccolo movimento circolare verso la direzione di registrazione

Ripresa delle immagini da sinistra a destra



Direzione di registrazione e stato del progresso (approssimativo)





6 Premere a fondo di nuovo il pulsante di scatto per terminare la registrazione

- È anche possibile terminare la registrazione se si smette di panoramizzare con la fotocamera durante la ripresa delle immagini.
 - È anche possibile terminare la registrazione spostando la fotocamera alla fine della guida.
- Poiché il valore di apertura del diaframma e il tempo di esposizione vengono controllati automaticamente durante la registrazione di immagini panoramiche, le impostazioni effettuate mediante la ghiera del diaframma o il selettore del tempo di esposizione vengono disattivate.

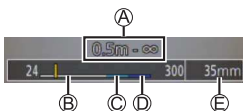
Uso dello zoom

Modalità di registrazione: **[iA] P A S M**

L'area di una foto da scattare usando lo zoom è regolabile.

Leva zoom	Ghiera di controllo
<p>① Spostare la leva zoom</p> 	<p>① Ruotare la ghiera di controllo*</p> 
<p>Lato T: teleobiettivo, per ingrandire il soggetto Lato W: grandangolo, per catturare un'area più ampia</p>	<p>In senso orario: teleobiettivo, per ingrandire il soggetto In senso antiorario: grandangolo, per catturare un'area più ampia</p>

* È possibile effettuare un'operazione di zoom assegnando l'impostazione [Zoom] alla ghiera di controllo. (→23)



L'illustrazione è un esempio di quando si utilizza lo zoom ottico, la funzione [i.Zoom] e la funzione [Zoom digit.] in modalità [AE programma].

A Gamma di messa a fuoco

B Gamma zoom ottico

C Gamma i.Zoom

D Gamma zoom digitale

E Posizione corrente dello zoom (le lunghezze focali coincidono con quelle di una fotocamera a pellicola formato 35 mm)

Zoom ottico

È possibile zoomare in avvicinamento senza ridurre la qualità di immagine.
Fattore di ingrandimento massimo: 3,1x

Zoom ottico extra

Questa funzione è operativa quando sono state selezionate dimensioni delle immagini con l'indicazione [EX] in [Dim. immag.] (→43). Lo zoom ottico extra consente di zoomare in avvicinamento utilizzando un rapporto zoom più elevato rispetto allo zoom ottico, senza deteriorare la qualità di immagine.

Fattore di ingrandimento massimo: 6,2x (Incluso il rapporto zoom ottico. Questo rapporto zoom massimo varia a seconda delle dimensioni delle immagini.)

[i.Zoom]

Modalità di registrazione:     

È possibile utilizzare la tecnologia di risoluzione intelligente della fotocamera per aumentare il rapporto zoom fino a un valore 2 volte più alto del rapporto zoom originale, con un deterioramento limitato della qualità di immagine.

MENU →  [Reg] /  [Imm. in mov.] → [i.Zoom] → [ON] / [OFF]

[Zoom digit.]

Modalità di registrazione:     

Esegue una zoomata 4 volte superiore rispetto allo zoom ottico/zoom ottico extra. Tenere presente che, con lo zoom digitale, l'ingrandimento riduce la qualità di immagine.

MENU →  [Reg] /  [Imm. in mov.] → [Zoom digit.] → [ON] / [OFF]

- Quando si utilizza la funzione [Zoom digit.] insieme alla funzione [i.Zoom], è possibile aumentare il rapporto zoom solo fino a 2x.

[Zoom progressivo]

Modalità di registrazione:     

È possibile impostare il funzionamento dello zoom in modo da consentire una facile visualizzazione dell'angolo di campo (angolazione dell'immagine) per la lunghezza focale di un normale obiettivo a lunghezza focale fissa (come con una fotocamera a pellicola in formato 35 mm). Quando si utilizza la funzione [Zoom progressivo], è possibile variare il rapporto zoom con la stessa facilità con cui si cambia l'obiettivo di una fotocamera.

■ Uso della leva zoom per la funzione [Zoom progressivo]

È possibile utilizzare la leva zoom per la funzione [Zoom progressivo] impostando la funzione [Leva zoom] su [Zoom progressivo] nel menu [Personal.].

Ripresa di immagini utilizzando il flash (in dotazione)

Modalità di registrazione: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Questa sezione descrive come riprendere un'immagine utilizzando il flash (in dotazione).

Montaggio del flash

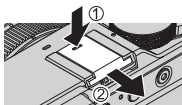
Il coperchio del contatto caldo è già montato su quest'ultimo al momento dell'acquisto. Montare il flash sul contatto caldo dopo aver rimosso il coperchio di quest'ultimo.

Rimozione del coperchio del contatto caldo

- Accertarsi che l'interruttore [ON/OFF] della fotocamera sia impostato su [OFF].

1 Rimuovere il coperchio del contatto caldo tirandolo nella direzione indicata dalla freccia ② e premendolo al tempo stesso nella direzione indicata dalla freccia ①

- Assicurarsi di montare il coperchio del contatto caldo quando quest'ultimo non è in uso.
- Conservare in un luogo sicuro il coperchio del contatto caldo dopo averlo rimosso, in modo da non perderlo. (→9)



Montaggio del flash

1 Spegnerne il flash

2 Inserire saldamente il flash nel contatto caldo della presente unità fino al suo arresto in sede con uno scatto

- Impostare l'interruttore [ON/OFF] della fotocamera su [ON], quindi accendere il flash quando si riprende un'immagine.
- Non trasportare la fotocamera tenendola per il flash quando quest'ultimo è montato sulla fotocamera.

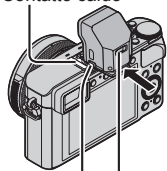
■ Rimozione del flash

① Spegnerne la fotocamera e il flash

② Mantenere premuto il pulsante di sblocco e tirare il flash nella direzione indicata dalla freccia per smontarlo

- uando si smonta il flash, farlo lentamente e con attenzione.
- Smontare il coperchio del contatto caldo della fotocamera su quest'ultimo.
- Conservare il flash smontato nell'apposita custodia morbida.

Contatto caldo



Pulsante di sblocco
Interruttore [ON/OFF] del flash



Informazioni sulla funzione [Disatt.forz.fl.] ([⚡])

Nei casi seguenti, viene visualizzata l'indicazione [⚡] (Flash forzato disattivato) nella schermata di registrazione, e il flash non scatta.

Viene disattivata anche l'emissione della luce di comunicazione con un flash senza fili.

- Quando il flash non è montato sulla fotocamera
- Quando l'interruttore [ON/OFF] del flash viene impostato su [OFF] anche se il flash è montato
- Quando non è possibile utilizzare il flash per riprendere immagini, ad esempio durante la registrazione di filmati

Modifica della modalità del flash

Modalità di registrazione: **iA P A S M**

1 Impostare il menu

MENU → [Reg] → [Flash] → [Modalità Flash]

2 Premere ▲ ▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET]

<p> : [Att. forz. flash]</p> <p> : [Att.forz./occhi r.]*</p>	<p>Riprende sempre le immagini utilizzando il flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideale per riprendere immagini in controluce o quando un soggetto è situato sotto un'illuminazione intensa, quale quella proveniente da una lampada a fluorescenza.
<p> : [Slow sync.]</p> <p> : [Sinc. lenta/occhi r.]*</p>	<p>Riprende immagini più luminose, ad esempio immagini di soggetti su uno sfondo notturno, riducendo il tempo di esposizione mentre si fa scattare un flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideale per riprendere immagini di persone su uno sfondo notturno.
<p> : [Disatt.forz.fl.]</p>	<p>Riprende sempre le immagini senza il flash in tutte le condizioni di registrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideale per riprendere immagini quando l'uso del flash è vietato.

* Questa funzione è disponibile solo quando la funzione [Wireless] in [Flash] è impostata su [OFF] e la funzione [Modalità Lampo] è impostata su [TTL].

Vengono emessi due lampi. Non muoversi fino al termine del secondo lampo. L'intervallo tra i lampi varia a seconda della luminosità del soggetto.

- L'effetto di riduzione degli occhi rossi varia a seconda del soggetto, ed è influenzato da fattori quali la distanza dal soggetto e se il soggetto guardi o meno la fotocamera durante il lampo preliminare. In alcuni casi, la riduzione degli occhi rossi potrebbe risultare inefficace.

- Non è possibile effettuare le impostazioni della funzione [Flash] se non è collegato correttamente un flash. (→58)

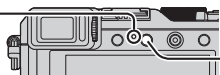
Funzione Wi-Fi® e funzione NFC

■ Informazioni sull'indicatore di connessione Wi-Fi

Indicatore di connessione Wi-Fi

Acceso in blu: quando la funzione
Wi-Fi è attivata (ON)

Lampeggia in blu: durante l'invio di dati



Pulsante [Wi-Fi]

■ Informazioni sul pulsante [Wi-Fi]

È possibile utilizzare il pulsante [Wi-Fi]/[Fn2] in due modi, utilizzandolo come pulsante [Wi-Fi] oppure come tasto funzione [Fn2]. Il pulsante è impostato su [Wi-Fi] al momento dell'acquisto. (→21)

- Prima che venga stabilita una connessione Wi-Fi, tenere premuto il pulsante [Wi-Fi] per visualizzare le informazioni (Codice QR, SSID, password) necessarie per connettere lo smartphone o il tablet direttamente alla fotocamera.
 - Dal secondo utilizzo in poi, viene visualizzata la schermata per il metodo di connessione utilizzato in precedenza.
 - È possibile visualizzare la stessa schermata selezionando le voci dal menu nel modo seguente.

[Wi-Fi] → [Nuova connessione] → [Scatto remoto e vista]

- Prima che venga stabilita una connessione Wi-Fi, premere il pulsante [Wi-Fi] per effettuare le operazioni seguenti.

[Nuova connessione]

[Seleziona una destinazione dalla cronologia]

[Seleziona una destinazione dai preferiti]

(Il presente manuale fornisce informazioni sulla procedura quando si seleziona la funzione [Nuova connessione].)

- La pressione del pulsante [Wi-Fi] durante una connessione Wi-Fi consente l'operazione seguente.

[Termina la connessione]

[Cambia la destinazione]*1

[Cambia impostaz. invio imm.]*2

[Registra la destinaz. corrente sui preferiti]*1

[Indirizzo di rete]

*1 Questa voce non viene visualizzata se si preme ▼ per inviare immagini a servizi WEB mentre sono visualizzate le immagini (→67).

*2 Questa voce non viene visualizzata se la destinazione per [Scatto remoto e vista], [Riproduzione su TV] o [Invia immagini memoriz. nella fotocamera] è impostata su [Stampante].

- Si consiglia caldamente di attivare la cifratura nelle impostazioni del punto di accesso wireless utilizzato, per garantire la sicurezza delle informazioni.

- Quando si intende scaricare l'applicazione o inviare immagini su una rete mobile, potrebbero essere applicati dei costi elevati di comunicazione dati a pacchetti, a seconda dei dettagli del proprio contratto di telefonia.
- D'ora in avanti, nel presente manuale si utilizza il termine "smartphone" sia per gli smartphone che per i tablet, a meno che sia necessaria una distinzione tra di loro.

Controllo della fotocamera connettendola a uno smartphone

Installazione dell'applicazione "Panasonic Image App" per smartphone/tablet

"Image App" è un'applicazione fornita da Panasonic che consente allo smartphone di effettuare le operazioni seguenti di una LUMIX compatibile Wi-Fi.

• Sistemi operativi supportati

Android™: Android 2.3.3 o versione successiva*1

iOS: iOS 6.0 o versione successiva*2

*1 Per connettere la presente unità mediante la funzione [Wi-Fi Direct], è richiesto il sistema operativo Android 4.0 o una versione superiore, e il dispositivo deve essere compatibile con lo standard Wi-Fi Direct™.

*2 L'iPhone 3GS non è supportato.

- 1 Connettere lo smartphone a una rete
- 2 (Android) Selezionare "Google Play™ Store"
(iOS) Selezionare "App StoreSM"
- 3 Per cercare l'applicazione, immettere "Panasonic Image App" o "LUMIX"
- 4 Selezionare l'applicazione "Panasonic Image App"  e installarla

- Utilizzare la versione più aggiornata.
- Versioni supportate degli SO al settembre 2014. Le versioni supportate degli SO sono soggette a modifica senza preavviso.
- Alcune delle schermate e delle informazioni fornite nel presente documento possono variare a seconda del sistema operativo supportato e della versione di "Image App".
- Potrebbe non essere possibile utilizzare correttamente il servizio, a seconda del tipo di smartphone utilizzato.
- Per i dettagli sulla procedura operativa, e così via, vedere [?] nel menu di "Image App".
- Per le informazioni più aggiornate su "Image App", consultare il sito di assistenza seguente.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Questo sito è disponibile solo in inglese.)

Connessione a uno smartphone

Se si sta utilizzando un dispositivo iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

Utilizzare un codice QR per effettuare le impostazioni in modo facile (→62)

Se si sta utilizzando un dispositivo Android

Il dispositivo utilizzato è dotato di una funzione NFC?

Sì

No

Utilizzare la funzione NFC per connettersi (→63)

Leggere un codice QR per effettuare la connessione (→63)

- È anche possibile connettersi immettendo manualmente la password. (→63, 64)

Se si sta utilizzando un dispositivo iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

■ Quando si intende leggere un codice QR per effettuare la connessione

(Le operazioni da ② a ⑥ non sono necessarie per la riconnessione.)

(Sulla fotocamera)

① Tenere premuto il pulsante [Wi-Fi]

(Sullo smartphone)

② Avviare "Image App"

③ Selezionare [Cod. QR] → [OK]

④ Leggere il codice QR visualizzato sulla presente unità con "Image App"
(Quando si preme [MENU/SET] sulla fotocamera, il codice QR viene visualizzato in una dimensione ingrandita.)

⑤ Installare il profilo di IMAGE APP



Selezionare [Installa]*, quindi selezionare [Installa]* → [Fine]*.

- Nel browser web viene visualizzato il messaggio.
- Qualora venga richiesto un passcode per sbloccare lo smartphone, è necessario immettere il passcode.

⑥ Premere il pulsante home per chiudere il browser web

⑦ Selezionare [Wi-Fi]* sotto [Impostazioni]* sullo smartphone



⑧ Attivare il [Wi-Fi]* e selezionare l'SSID visualizzato sulla presente unità

⑨ Tornare alla schermata principale e avviare "Image App"

*La schermata visualizzata può variare a seconda dell'impostazione della lingua del sistema.

■ Quando si esegue la connessione con SSID e password

(Sulla fotocamera)

① Tenere premuto il pulsante [Wi-Fi]

(Sullo smartphone)

② Selezionare [Wi-Fi]* sotto [Impostazioni]* sullo smartphone

③ Attivare il [Wi-Fi]* e selezionare l'SSID visualizzato sulla presente unità

④ Immettere la password visualizzata sulla presente unità (solo la prima volta che si esegue la connessione)

⑤ Tornare alla schermata principale e avviare "Image App"

*La schermata visualizzata può variare a seconda dell'impostazione della lingua del sistema.

Se si sta utilizzando un dispositivo Android

■ Connessione a uno smartphone utilizzando la funzione NFC

- Questa funzione può essere utilizzata con dispositivi compatibili NFC che utilizzino Android (versione 2.3.3 o superiore). (Non disponibile in alcuni modelli)

① Avviare "Image App" sullo smartphone

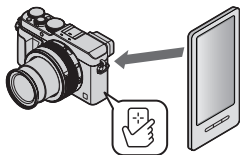
② Mentre l'icona [📶] è visualizzata nella schermata di connessione di "Image App", mantenere lo smartphone vicino alla fotocamera

③ Utilizzare ◀ per selezionare [Sì], quindi premere [MENU/SET]

④ Tenere lo smartphone di nuovo vicino a quest'area dell'unità

- Dal successivo utilizzo in poi, è possibile connettersi eseguendo le operazioni ① e ②.

- Vedere le istruzioni per l'uso dello smartphone compatibile NFC utilizzato per ulteriori informazioni relative alle operazioni e alle impostazioni dello smartphone.



■ Quando si intende leggere un codice QR per effettuare la connessione

(Sulla fotocamera)

① Tenere premuto il pulsante [Wi-Fi]

(Sullo smartphone)

② Avviare "Image App"

③ Selezionare [Cod. QR]

④ Leggere il codice QR visualizzato sulla presente unità con "Image App" (Quando si preme [MENU/SET] sulla fotocamera, il codice QR viene visualizzato in una dimensione ingrandita.)

■ Quando si esegue la connessione con SSID e password

(Sulla fotocamera)

① Tenere premuto il pulsante [Wi-Fi]

(Sullo smartphone)

② Avviare "Image App"

③ Selezionare [Wi-Fi]

④ Selezionare l'SSID visualizzato sulla presente unità

⑤ Immettere la password visualizzata sulla presente unità (solo la prima volta che si esegue la connessione)

- Se si seleziona la voce per visualizzare la password, è possibile confermare la password mentre la si immette.

Chiusura della connessione

(Sulla fotocamera)

① Premere il pulsante [Wi-Fi]

(Nella schermata di standby della registrazione, è anche possibile chiudere la connessione premendo **MENU** →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi] → [Si].)

② Selezionare [Termina la connessione]

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare [Si], quindi premere [MENU/SET].

(Sullo smartphone)

③ Chiudere "Image App"

<Utilizzando un dispositivo iOS>

Sullo smartphone, dalla schermata di "Image App", premere il pulsante home per chiudere l'applicazione

<Utilizzando un dispositivo Android>

Sullo smartphone, dalla schermata di "Image App", premere due volte il pulsante di ritorno indietro per chiudere l'applicazione

Ripresa di immagini tramite uno smartphone (registrazione a distanza)

1 Connettersi a uno smartphone (→62)

2 Selezionare  da "Image App"

3 Riprendere delle immagini

- Le immagini registrate vengono salvate nella fotocamera.
- Quando si utilizza lo zoom, la fotocamera potrebbe inclinarsi quando il barilotto dell'obiettivo si allunga. Accertarsi di fissare la fotocamera in sede con un treppiede o in altro modo.
- Alcune impostazioni non sono disponibili.

Riproduzione su uno smartphone delle immagini contenute nella fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone (→62)

2 Selezionare [▶] da “Image App”

- Le immagini acquisite mediante la fotocamera vengono visualizzate sullo smartphone.
- È possibile cambiare un'immagine da visualizzare utilizzando l'icona nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Selezionare [LUMIX] per visualizzare un'immagine salvata nella fotocamera.
- Quando l'immagine viene toccata, viene riprodotta in dimensioni più grandi.



Salvataggio sullo smartphone delle immagini contenute nella fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone (→62)

2 Selezionare [▶] da “Image App”

3 Tenere premuta l'immagine, quindi trascinarla per salvarla sullo smartphone

- L'immagine viene salvata sullo smartphone.
- È possibile assegnare funzioni alla parte superiore, inferiore, sinistra e destra, a piacimento.



Non disponibile nel caso seguente:


- Non è possibile salvare foto in formato RAW, filmati in formato AVCHD o filmati in formato MP4 con la funzione [Qualità reg.] impostata su [4K].

■ Trasferimento facile delle immagini presenti nella fotocamera utilizzando la funzione NFC

Questa funzione può essere utilizzata con dispositivi compatibili NFC che utilizzino Android (versione 2.3.3 o superiore). (Non disponibile in alcuni modelli)


È possibile stabilire una connessione Wi-Fi utilizzando la funzione NFC e trasferire facilmente l'immagine visualizzata mediante il Wi-Fi, semplicemente mantenendo lo smartphone vicino alla fotocamera.

① Impostare [Condivisione touch] su [ON]

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi] → [Condivisione touch] → [ON]

② Sulla fotocamera, riprodurre l'immagine che si desidera trasferire a uno smartphone

③ Avviare "Image App" sullo smartphone a cui si intende trasferire l'immagine

④ Mentre l'icona  è visualizzata nella schermata di connessione di "Image App", mantenere lo smartphone vicino alla fotocamera

- L'immagine viene trasferita allo smartphone.
- Se si intende trasferire più immagini, ripetere le operazioni ② e ④. (non è possibile trasferire in un'unica operazione più immagini).

Invio delle immagini contenute nella fotocamera a servizi di social network

1 Connettersi a uno smartphone (→62)

2 Selezionare  da "Image App"

3 Tenere premuta l'immagine e trascinarla per inviarla al social network, e così via

- L'immagine viene inviata al servizio del social network o ad altri servizi WEB.
- È possibile assegnare funzioni alla parte superiore, inferiore, sinistra e destra, a piacimento.



Quando si inviano immagini a un servizio WEB

Attraverso "LUMIX CLUB", è possibile inviare foto e filmati a servizi di social network,



Quando si intende inviare immagini a servizi web, il servizio web che si intende utilizzare deve essere registrato nelle impostazioni dei collegamenti ai servizi WEB con "LUMIX CLUB".

■ Per i dettagli, fare riferimento al sito di "LUMIX CLUB".

<http://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

Accedere immettendo l'ID di accesso e la password già registrati con il proprio dispositivo.

MENU → [Setup] → [Wi-Fi] → [Impostazione Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Imposta / agg. account] → [Nuovo account]

Come inviare rapidamente a servizi WEB le immagini contenute nella fotocamera

- 1 Visualizzare l'immagine (→36)
- 2 Utilizzare ◀▶ per selezionare [Sì] dopo aver premuto ▼
(Quando è visualizzata un'immagine di gruppo, selezionare [Upload (Wi-Fi)] → [Sì])

- La fotocamera viene connessa al punto di accesso wireless utilizzato in precedenza e le immagini vengono inviate al servizio WEB.*

* Quando non è disponibile alcuna cronologia delle connessioni per i punti di accesso wireless, passare alla schermata di selezione del metodo di connessione. Selezionare il metodo di connessione e connettere la fotocamera a un punto di accesso wireless.



Come effettuare l'operazione per la prima volta

Dopo aver selezionato [Si] al punto **2** (→67), viene visualizzata la schermata di selezione del servizio WEB.

- 1** Utilizzare ▲▼◀▶ per selezionare i servizi WEB, quindi premere [MENU/SET]
- 2** Controllare l'impostazione nella schermata di conferma dell'impostazione di trasmissione, quindi premere [MENU/SET]
 - Per modificare l'impostazione di trasmissione per l'immagine, premere il pulsante [DISP].
 - Dal secondo utilizzo, le immagini vengono inviate utilizzando lo stesso servizio WEB e le stesse impostazioni di trasmissione delle immagini utilizzati in precedenza.

● Per i dettagli, vedere "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Invio di immagini a un PC con la funzione Wi-Fi

È possibile inviare a un PC foto e filmati registrati dalla fotocamera.

■ Metodo di invio e immagini che possono essere inviate

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Invia immagini durante la registrazione] (→69)	○	○	×	×
[Invia immagini memoriz. nella fotocamera] (→69)	○	○	○	○

*È possibile inviare filmati registrati in formato [AVCHD] in file di dimensioni massime di 4 GB. Non è possibile inviare file di dimensioni superiori a 4 GB.

Preparativi

- Accendere il computer.
- Preparare le cartelle per la ricezione delle immagini sul PC, prima di inviare un'immagine al PC.
- Qualora le impostazioni standard per il gruppo di lavoro sul PC connesso siano state modificate, è necessario modificare le impostazioni in [Connessione PC] sulla presente unità.

Per creare una cartella che riceva immagini

- Creare un account utente del PC (nome dell'account (fino a 254 caratteri) e password (fino a 32 caratteri)) utilizzando caratteri alfanumerici. Il tentativo di creare una cartella di ricezione potrebbe avere esito negativo, qualora l'account comprenda caratteri non alfanumerici.

■ Quando si utilizza “PHOTOfunSTUDIO”

- ① Installare “PHOTOfunSTUDIO” sul PC (→73)
 - “PHOTOfunSTUDIO” non è compatibile con i Mac.
- ② Creare una cartella per la ricezione delle immagini con “PHOTOfunSTUDIO”
 - Per creare una cartella automaticamente, selezionare [Auto-create]. Per specificare una cartella, creare una nuova cartella o impostare una password per la cartella, selezionare [Create manually].
 - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso di “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Quando non si utilizza “PHOTOfunSTUDIO”

(Per Windows) Sistemi operativi supportati:

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Esempio: Windows 7

- ① Selezionare una cartella che si intende utilizzare per la ricezione, quindi fare clic con il pulsante destro del mouse
- ② Selezionare [Proprietà], quindi abilitare la condivisione della cartella
 - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del PC utilizzato o la Guida del sistema operativo.

(Per Mac) Sistemi operativi supportati: OS X dalla v10.5 alla v10.9

Esempio: OS X v10.8

- ① Selezionare una cartella che si intende utilizzare per la ricezione, quindi fare clic sulle voci nell'ordine seguente ([Archivio] → [Ottieni informazioni])
- ② Abilitare la condivisione della cartella
 - Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del PC utilizzato o la Guida del sistema operativo.

Invio di immagini a un PC

1 Impostare il menu

Wi-Fi → [Nuova connessione] → [Invia immagini durante la registrazione] / [Invia immagini memoriz. nella fotocamera] → [PC]

2 Selezionare [Tramite rete] o [Diretta] per connettersi

[Tramite rete]: Esegue la connessione attraverso un punto di accesso wireless.

[Diretta]: L'apparecchio utilizzato si connette direttamente alla fotocamera.

(Esempio) Connessione della presente unità a un punto di accesso wireless utilizzando la funzione [WPS (Premi tasto)] nel menu [Tramite rete]

- ① Connettere il proprio PC a un punto di accesso wireless
- ② Connettere la presente unità a un punto di accesso wireless
Utilizzare ▲ ▼ sulla presente unità per selezionare [Tramite rete] → [WPS (Premi tasto)]
- ③ Mantenere premuto il pulsante WPS sul punto di accesso wireless fino alla commutazione del punto di accesso sulla modalità WPS
 - Per i dettagli, vedere “Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)”.


3 Selezionare il PC a cui si desidera connettersi

- Qualora il PC a cui si desidera connettersi non venga visualizzato, selezionare [Immissione manuale], quindi immettere il nome del computer (per i Mac, immettere il nome NetBIOS).

4 Selezionare la cartella a cui si desidera effettuare l'invio

- Quando viene stabilita la connessione, viene visualizzata la schermata di conferma dell'impostazione di trasmissione. Controllare l'impostazione e premere [MENU/SET]. Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.].

5 Effettuare l'operazione con la fotocamera (specifica per il proprio scopo)**■ [Invia immagini durante la registrazione]****Riprendere foto**

- Per modificare l'impostazione o disconnettersi, premere il pulsante [Wi-Fi]. (→60)
Non è possibile modificare le impostazioni durante l'invio delle foto. Attendere il completamento dell'invio.
(È anche possibile chiudere la connessione premendo **MENU** →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi] → [Si].)

■ [Invia immagini memoriz. nella fotocamera]**Selezionare [Selez. singola] o [Selez. multipla] per selezionare l'immagine che si desidera inviare**

- Viene visualizzata una schermata di conferma. Se si seleziona [Si], l'operazione viene eseguita.
- Per modificare l'impostazione di invio, premere il pulsante [DISP.].
- Per chiudere la connessione, selezionare [Esci].

-
- Nella cartella specificata vengono create delle cartelle ordinate per data di invio, e le immagini vengono salvate in tali cartelle.
 - Qualora venga visualizzata la schermata di immissione di un account utente e di una password, immettere quelli impostati sul PC utilizzato.
 - Qualora il nome del computer (per i Mac, il nome NetBIOS) contenga spazi, e così via, il nome potrebbe non venire riconosciuto correttamente. Qualora non si riesca a effettuare la connessione, si consiglia di cambiare il nome del computer (per i Mac, il nome NetBIOS) su una combinazione composta da un massimo di 15 caratteri solo alfanumerici.

Visione sullo schermo di un televisore

È possibile visualizzare le immagini sullo schermo di un televisore collegando la fotocamera al televisore mediante il micro cavo HDMI o un cavo AV (DMW-AVC1: opzionale).

Preparativi

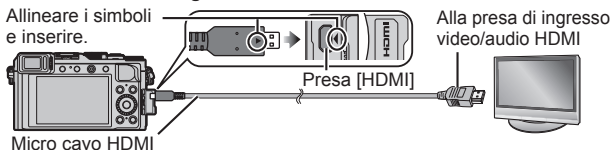
Spegnere entrambi la fotocamera e il televisore.

1 Collegare la fotocamera al televisore

Controllare la direzione dello spinotto e inserirlo diritto (qualora il cavo venga inserito nella direzione errata, lo spinotto potrebbe deformarsi e provocare un funzionamento difettoso). Inoltre, non inserirlo nella presa sbagliata. In caso contrario, si potrebbe provocare un danno alla presente unità.

■ Per effettuare il collegamento con un micro cavo HDMI

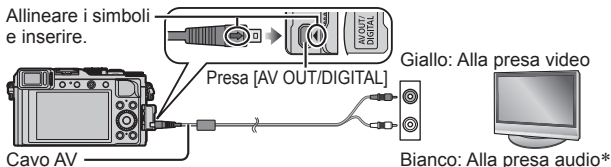
Allineare i simboli e inserire.



- Utilizzare un "micro cavo HDMI High Speed" dotato di logo HDMI. I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano.
"Micro cavo HDMI High Speed" (Connettore tipo D-tipo A, di lunghezza massima 2 m)
- Per riprodurre filmati in formato 24p, impostare la funzione [Modo HDMI] su [AUTO]. In caso contrario, l'immagine non viene emessa in uscita a 24 fotogrammi al secondo.
- L'uscita audio è stereo.

■ Per effettuare il collegamento con un cavo AV (opzionale)

Allineare i simboli e inserire.



- Usare sempre un cavo AV Panasonic genuino (DMW-AVC1: opzionale).

- 2 Accendere il televisore e commutare la sorgente in ingresso del televisore in modo da farla corrispondere alla presa di collegamento
- 3 Accendere la fotocamera e premere il pulsante di riproduzione

- Leggere le istruzioni per l'uso del televisore.

Come archiviare le foto e i filmati sul proprio PC

Informazioni sul software in dotazione

Il DVD in dotazione contiene il software seguente.

Installare il software nel computer prima dell'uso.

Per i dettagli sull'ambiente operativo e sull'uso, leggere le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate" (in formato PDF) o i manuali per ciascun software.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

È possibile catturare foto o filmati sul proprio PC, oppure organizzare le immagini catturate classificandole per data di registrazione, modello della fotocamera digitale utilizzata per registrarle, e così via. È anche possibile correggere le foto, modificare i filmati o scrivere su DVD. È possibile leggere le Istruzioni d'uso (formato PDF) dopo aver avviato il software.

- Sistemi operativi supportati: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
(Per modificare filmati in formato 4K, sono necessarie le versioni a 64 bit di Windows 8.1, Windows 8 o Windows 7.)

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Questo software consente di sviluppare e modificare immagini su file RAW. È possibile salvare le immagini modificate in un formato file quale JPEG o TIFF, che può venire visualizzato su un PC, e così via.

- Sistemi operativi supportati: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8 / v10.9
- Per i dettagli su come utilizzare SILKYPIX Developer Studio, consultare la sezione Guida oppure il sito web di assistenza dell'Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope versione completa di prova per 30 giorni

LoiLoScope è un software di montaggio video che sfrutta tutta la potenza del PC utilizzato. La creazione dei video è facile come disporre delle carte su una scrivania. Usare la propria musica, immagini e file video per creare i video da condividere con gli amici e la propria famiglia masterizzandoli su un DVD, caricandoli sui siti web, oppure da condividerli semplicemente con gli amici inviandoli con le e-mail.

- Ciò installa soltanto una scelta rapida al sito di scaricamento della versione di prova.
- Sistemi operativi supportati: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
- **Per ulteriori informazioni su come utilizzare LoiLoScope, leggere il manuale LoiLoScope disponibile per lo scaricamento al collegamento seguente.**

URL del manuale: <http://loilo.tv/product/20>

Installazione del software in dotazione

Viene installato il software compatibile con il computer.

Preparativi

- Controllare le caratteristiche tecniche e l'ambiente operativo del PC utilizzato per ciascun software.
- Prima di inserire il DVD (in dotazione), chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

1 Inserire il DVD con il software in dotazione

- Se viene visualizzata la schermata della riproduzione automatica, è possibile visualizzare il menu selezionando ed eseguendo [Launcher.exe].
- In Windows 8.1 o Windows 8, è possibile visualizzare il menu facendo clic su un messaggio che viene visualizzato dopo aver inserito il DVD e quindi selezionando ed eseguendo [Launcher.exe].
- È anche possibile visualizzare il menu facendo doppio clic su [SFMXXXX] in [Computer] (la parte "XXXX" varia a seconda del modello).

2 Fare clic su [Applicazioni]

3 Fare clic su [Installazione raccomandata]

- Continuare la procedura di installazione seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.
- Se si sta utilizzando un Mac, è possibile installare manualmente SILKYPIX.
 - ① Inserire il DVD con il software in dotazione
 - ② Fare doppio clic sulla cartella dell'applicazione sul DVD.
 - ③ Fare doppio clic sulla cartella che viene visualizzata automaticamente
 - ④ Fare doppio clic sull'icona nella cartella

Non disponibile nel caso seguente:

- PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope non sono compatibili con i computer Mac.

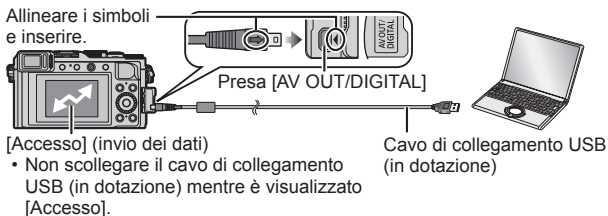
Copia delle foto e dei filmati

Preparativi

- Installare "PHOTOfunSTUDIO" sul computer prima di avviare la procedura di copia. (→73)
- Accendere la fotocamera e il computer.

1 Collegare la fotocamera al computer

- Controllare la direzione dello spinotto e inserirlo diritto (qualora il cavo venga inserito nella direzione errata, lo spinotto potrebbe deformarsi e provocare un funzionamento difettoso). Inoltre, non inserirlo nella presa sbagliata. In caso contrario, si potrebbe provocare un danno alla presente unità.
- Non utilizzare altri cavi di collegamento USB, tranne quello in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale). L'uso di cavi diversi da quelli indicati sopra potrebbe provocare un malfunzionamento.



2 Utilizzare ▲ ▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET]

- L'impostazione di [Modo USB] su [PC] evita la necessità di fare l'impostazione ogni volta che si collega la fotocamera al computer.

3 Usare "PHOTOfunSTUDIO" per copiare le immagini sul computer

- Non eliminare né spostare i file e le cartelle copiati utilizzando Esplora risorse di Windows o altri browser. In caso contrario, potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare i file utilizzando "PHOTOfunSTUDIO".

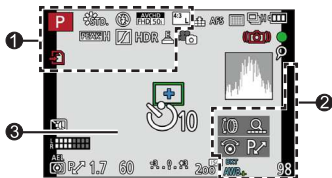
■ Copia sul computer senza utilizzare "PHOTOfunSTUDIO"

Le immagini possono essere salvate per l'utilizzo con il computer trascinando le cartelle e i file in cartelle separate nel computer.

Elenco delle indicazioni visualizzate sul monitor o nel mirino

- Le immagini seguenti sono esempi di quando la schermata della visualizzazione è impostata su [] (stile del monitor) nel monitor.

Durante la registrazione

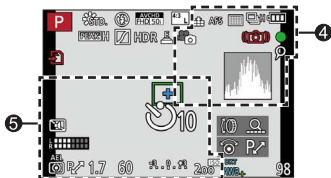


1		Modalità di registrazione (→25)
		Modalità di registrazione di filmati (→37)
		Modalità di registrazione di filmati quando la funzione [FOTO 4K] è impostata su [ON] (→40)
1	C1	Impostazione personalizzata (→34)
		Modalità di registrazione di immagini panoramiche (→54)
		[Stile foto]
		Modalità flash (→59)
		Flash
		[Formato Rec]/ [Qualità reg.] (→38)
		Formato/ [Dim. immag.] (→43)
		Scheda (visualizzata solo durante la registrazione)
		Direzione panorama (→54)

EXPS	Tipi di effetti dell'immagine (Filtro) (→42)
	Schermata di regolazione dell'effetto dell'immagine (Filtro) (→42)
XXmXXs	Tempo di registrazione trascorso*1 (→37)
	Indicatore di registrazione simultanea
LVF/ MON AUTO	Commutazione automatica tra il mirino e il monitor (→24)
PEAK H PEAK L	[Peaking] (→46)
	[Intensifica ombra]
HDR	[HDR]
	[Esposizione Multipla]
	Otturatore elettronico (→50)

2		[Guida selettore]
	BKT AWB +	Variazione a forcella del bilanciamento del bianco
		Regolazione fine del bilanciamento del bianco
		Bilanciamento del bianco (→42)
	98	Numero di foto registrabili*2 (→17)
	R8m30s	Tempo di registrazione disponibile*1*2 (→17)

3	Esposimetro (→29)
	Zoom



	Stato della connessione Wi-Fi
	Marcatore [FOTO 4K] (→41)
	[Ripresa Time Lapse]
	[Animaz. Stop Motion]
	Istogramma

	[Qualità] (→44)
	Modalità di messa a fuoco
	Modalità AF (→45)
	[Riconosc. viso]
	Blocco AF (→47)
	Scatto a raffica (→52)
	[Auto bracket] (→53)
	[Aspectbracket] (→53)
	Autoscatto (→54)
	Direzione panorama (→54)
	Carica residua della batteria (→15)
	Modalità immagine (priorità per le foto)
	Registrazione macro (→46)
	Stabilizzatore
	Allarme jitter
	Stato della registrazione (Lampeggia in rosso./Messa a fuoco (Lampeggia in verde.) (→25)
	Messa a fuoco (in condizioni di bassa illuminazione)

	Impostazioni di destinazione*3
	Giorni viaggio trascorsi*3
	Nome*3
	Età in anni/mesi*3
	Data/ora corrente*3
	Orologio mondiale*3:
	Area AF
	Punto della misurazione esposimetrica spot (→49)
	Autoscatto*4 (→54)
	[Modalità silenziosa]
	[Visua.liv.mic.]
	Blocco AE (→47)
	[Mod. esposim.] (→49)
	Variazione del programma (→29)
	Valore di apertura del diaframma (→28)
	Tempo di esposizione (→28)
	Valore di compensazione dell'esposizione (→48)
	Aiuto per l'esposizione manuale
	Sensibilità ISO (→48)

*1 [m] ed [s] indicano i "minuti" e i "secondi".

*2 È possibile commutare la visualizzazione tra il numero di immagini registrabili e il tempo di registrazione disponibile con l'impostazione [Indicaz. rest.] nel menu [Personal.].

*3 Questa indicazione viene visualizzata per circa 5 secondi quando la fotocamera viene accesa, dopo aver impostato l'orologio e dopo il passaggio dalla modalità di riproduzione alla modalità di registrazione.

*4 Questa indicazione viene visualizzata durante il conto alla rovescia.

■ Informazioni di registrazione sul monitor



1		Modalità di registrazione (→25)
		Variazione del programma (→29)
		Modalità di registrazione di filmati (→37)
		Modalità di registrazione di filmati quando la funzione [FOTO 4K] è impostata su [ON] (→40)
	C1	Impostazione personalizzata (→34)
		Modalità di registrazione di immagini panoramiche (→54)
	F1.7	Valore di apertura del diaframma (→28)
	1/60	Tempo di esposizione (→28)
	TIME	T (time) recording (→33)
		Carica residua della batteria (→15)
		Scheda (visualizzato solo durante la registrazione di filmati)
2		Sensibilità ISO (→48)
		Valore di compensazione dell'esposizione (→48)
		Aiuto per l'esposizione manuale

	Modalità flash (→59)
	Flash

3		Singola (→51)
		Scatto a raffica (→52)
		[Auto bracket] (→53)
		[Aspectbracket] (→53)
		Autoscatto (→54)
		Direzione panorama (→54)
	AFS AFF AFC MF	Modalità di messa a fuoco
		Modalità AF (→45)
		[Qualità] (→44)
		[Formato Rec]/ [Qualità reg.] (→38)
		Formato/ [Dim. immag.] (→43)
	Wi-Fi	Wi-Fi (→60)
	Fn	Impostazione dei tasti funzione (→21)

4		[Stile foto]
		Bilanciamento del bianco (→42)
		[i.Dinamico]
		[Mod.esposim.] (→49)
	98	Numero di foto registrabili (→17)
	R8m30s	Tempo di registrazione disponibile* (→17)

* [m] ed [s] indicano i "minuti" e i "secondi".

Messaggi visualizzati

La sezione seguente illustra il significato dei principali messaggi visualizzati sul monitor o nel mirino, e il modo in cui rispondere a tali messaggi.

- Ulteriori informazioni sono fornite nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Consultarle insieme alle informazioni contenute nella presente sezione.

[Impossibile elim. alcune immagini] [Impossibile elim. questa immagine]

- Non è possibile eliminare immagini che non siano conformi allo standard DCF
→ Salvare i dati desiderati su un computer o un altro apparecchio, quindi utilizzare [Formatta] sulla fotocamera. (→17)

[Errore sch. di mem.] [Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Non compatibile con la fotocamera. Utilizzare una scheda compatibile.

[Reinserire la scheda SD] [Provare con un'altra scheda]

- L'accesso alla scheda non è riuscito.
→ Inserire di nuovo la scheda.
- Provare una scheda diversa.

[Errore lettura] / [Errore scrittura] [Controllare la scheda]

- La lettura dei dati non è riuscita.
→ Controllare se la scheda sia stata inserita correttamente o meno.
- La scrittura dei dati non è riuscita.
→ Spegnerne la fotocamera e rimuovere la scheda. Reinscrivere la scheda e riaccendere la fotocamera.
- La scheda potrebbe essere danneggiata.
→ Provare una scheda diversa.

[Batteria non utilizzabile]

- Usare una batteria Panasonic genuina. (DMW-BLG10E)
- La batteria non viene riconosciuta perché i suoi terminali sono sporchi.
→ Rimuovere eventuale sporco dai terminali della batteria.

**[Impossibile connettersi all'access point wireless] /
[Connessione non riuscita] / [Nessuna destinazione trovata]**

- Controllare quanto segue relativamente al punto di accesso wireless.
 - Le informazioni sul punto di accesso wireless impostate sulla presente unità sono errate. Controllare il tipo di autenticazione e il tipo e la chiave di cifratura.
 - Il punto di accesso wireless non è acceso.
 - L'impostazione del punto di accesso wireless non è supportata dalla presente unità.
- Controllare l'impostazione di rete della destinazione.
- Le onde radio provenienti da altri apparecchi possono ostacolare la connessione a un punto di accesso wireless.
 - Controllare altri apparecchi che siano collegati al punto di accesso wireless e apparecchi che utilizzino la banda da 2,4 GHz.

[Nessuna foto da inviare.]

- Questo messaggio viene visualizzato quando non è presente alcuna immagine da trasmettere a causa di una limitazione della destinazione. Controllare il tipo di file dell'immagine da trasmettere.

Elenco dei menu

- Le voci di menu [Stile foto], [AFS/AFF/AFC], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.], [i.Zoom] e [Zoom digit.] sono in comune sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. in mov.]. Qualora si modifichi un'impostazione in uno dei menu, verrà modificata automaticamente anche l'impostazione che ha lo stesso nome nell'altro menu.

[Reg]

[Stile foto]	È possibile selezionare gli effetti in base al concetto dell'immagine che si desidera creare. Regola i colori degli effetti e la qualità delle immagini.
[Dim. immag.]	Impostare il numero di pixel. (→43)
[Qualità]	Impostare il livello di compressione utilizzato per memorizzare le immagini. (→44)
[AFS/AFF/AFC]	Selezionare la modalità di regolazione della messa a fuoco.
[Mod. esposim.]	È possibile modificare il tipo di misurazione ottica per misurare la luminosità. (→49)
[Vel. scatto]	Imposta la velocità di scatto a raffica da utilizzare per la registrazione di scatti a raffica. (→52)
[Auto bracket]	Effettua l'impostazione della ripresa singola o di scatto a raffica, della gamma di compensazione e della sequenza di registrazione della funzione di bracketing automatico. (→53)
[Autoscatto]	Imposta il tempo di attesa prima dell'avvio della registrazione quando si riprende un'immagine utilizzando l'autoscatto. (→54)
[Intensifica ombra]	È possibile regolare le aree di massima illuminazione e le ombre in un'immagine confermando al tempo stesso la luminosità di queste aree sullo schermo.
[i.Dinamico]	Correzione del contrasto e dell'esposizione
[Risoluz. i.]	Registra le foto con contorni più nitidi e l'impressione di alta risoluzione.
[Reg. simul. senza filtro]	Imposta se registrare contemporaneamente o meno le immagini con il Filtro e quelle senza il Filtro.
[Rip.nott.iA mano]	Combina immagini notturne registrate utilizzando la registrazione con scatto a raffica ad alta velocità in una singola immagine. (→27)
[iHDR]	Ad esempio, quando sussiste un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, la funzione [iHDR] registra più foto con esposizioni diverse, e le combina per creare una singola foto dalle ricche gradazioni. (→27)

[HDR]	La fotocamera è in grado di combinare 3 foto scattate con esposizioni diverse in una singola immagine esposta correttamente con ricche gradazioni.
[Esposizione Multipla]	È possibile creare un effetto simile a quello che si otterrebbe eseguendo fino a quattro volte l'esposizione su una singola immagine.
[Ripresa Time Lapse]	Quando si intende registrare automaticamente filmati con la ripresa temporizzata di soggetti quali animali e piante, è possibile preimpostare l'ora di inizio della registrazione, l'intervallo di registrazione e il numero di immagini da riprendere.
[Animaz. Stop Motion]	È possibile unire delle foto per creare un'animazione a passo uno.
[Direzione panorama]	È possibile impostare la direzione di registrazione da utilizzare per la registrazione di immagini panoramiche. (→54)
[Tipologia di otturatore]	È possibile riprendere immagini utilizzando due tipi di modalità dell'otturatore: otturatore meccanico e otturatore elettronico. (→50)
[Flash]	Effettua le impostazioni del flash in base alle condizioni di registrazione. (→59)
[Rim.occhi ros.]	Rileva automaticamente gli occhi rossi e corregge i dati delle foto quando si registra con il flash.
[Imp. lim. ISO]	Imposta la sensibilità ISO ottimale utilizzando il valore selezionato come limite superiore della sensibilità ISO quando la funzione [Sensibilità] è impostata su [AUTO] o [i]so].
[Incrementi ISO]	Modifica le impostazioni della sensibilità ISO a passi di 1/3 di EV o di 1 EV.
[ISO esteso]	È possibile estendere i valori numerici che possono essere impostati per la sensibilità ISO.
[Rid. long shut.]	Elimina i disturbi generati quando si riprendono immagini con un tempo di esposizione più lento.
[i.Zoom]	Consente di aumentare il rapporto zoom sopprimendo al tempo stesso il deterioramento della qualità di immagine. (→57)
[Zoom digit.]	Migliora l'effetto del teleobiettivo nelle immagini. Tenere presente che l'ingrandimento riduce la qualità di immagine. (→57)
[Spazio colore]	È possibile impostare il metodo di riproduzione dei colori per visualizzare correttamente le immagini registrate sugli schermi di un PC o di una stampante, e così via.
[Stabilizz.]	Rileva automaticamente il tremolio (jitter) durante la registrazione ed effettua delle correzioni.

[Riconosc. viso]	Riconosce un viso registrato e regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione per tale viso con una priorità più elevata.
[Impost. profilo]	È possibile impostare un nome o una data di nascita di un bambino o di un animale prima di riprendere un'immagine, per registrare il nome o l'età in mesi/anni nell'immagine.

[Imm. in mov.]

[FOTO 4K]	È possibile impostare la modalità filmato utilizzata per creare una foto ad alta risoluzione catturando un singolo fotogramma da un filmato 4K. (→40)
[Formato Rec]	Imposta il formato file (AVCHD, MP4) del filmato da registrare. (→38)
[Qualità reg.]	Imposta la qualità di immagine del filmato (dimensioni, frequenza dei fotogrammi, e così via) da registrare. (→38)
[Mod. immagine]	Imposta il metodo di registrazione delle foto da riprendere mentre si registrano filmati.
[AF cont.]	Regola costantemente la messa a fuoco su un soggetto che è a fuoco.
[Visua.liv.mic.]	È possibile impostare se visualizzare o meno il livello del microfono nella schermata di registrazione.
[Regol.liv.mic.]	È possibile regolare il livello di ingresso audio in 4 passi.
[Taglio vento]	Qualora si senta il rumore del vento durante una registrazione audio, è possibile utilizzare la funzione [Taglio vento] per ridurre in modo efficace il rumore del vento.

[Personal.]

[Usa funz. imp. person.]	Richiama l'impostazione registrata utilizzando la funzione [Mem. imp. person.].
[Mem. imp. person.]	Registra le impostazioni correnti della fotocamera come impostazione personalizzata. (→34)
[Modalità silenziosa]	Disattivazione dei segnali acustici e del flash contemporaneamente.
[Blocco AF/AE]	Effettua l'impostazione di blocco della messa a fuoco e/o dell'esposizione utilizzate per eseguire il blocco AF/AE.
[Mant. bloc AF/AE]	Imposta il funzionamento del pulsante [AF/AE LOCK] utilizzato per la registrazione fissando la messa a fuoco e/o l'esposizione.

[AF puls.scatto]	Attiva la regolazione automatica della messa a fuoco quando si preme a metà il pulsante di scatto.
[Rilascio Mezzo Scatto]	Attiva lo scatto dell'otturatore quando si preme a metà il pulsante di scatto.
[AF rapido]	Attiva una messa a fuoco più veloce quando si preme il pulsante di scatto.
[AF sensore occhi]	Regola automaticamente la messa a fuoco quando viene attivato il sensore oculare.
[Tempo AF precisa]	Imposta il tempo di visualizzazione della schermata ingrandita se si preme a metà il pulsante di scatto quando la modalità di messa a fuoco automatica è impostata su [+].
[Visualiz. AF precisa]	Imposta se la schermata di aiuto debba essere ingrandita su una parte dello schermo o sull'intero schermo quando la modalità di messa a fuoco automatica è impostata su [+].
[Luce assist AF]	Accende l'illuminatore di aiuto AF quando si preme a metà il pulsante di scatto in condizioni di oscurità eccessiva, per facilitare la messa a fuoco.
[Area fuoco dir.]	Sposta l'area AF o l'aiuto MF utilizzando i pulsanti dei cursori durante la registrazione.
[Priorità focus/ rilascio]	Disattiva la registrazione quando un soggetto non è a fuoco.
[AF+MF]	Consente la regolazione manuale della messa a fuoco dopo aver eseguito la messa a fuoco automatica.
[Assist. MF]	Imposta il metodo di visualizzazione per l'aiuto MF (schermata ingrandita). (→46)
[Visualizzare Assist MF]	Imposta se la schermata di aiuto (schermata ingrandita) debba essere ingrandita su parte dello schermo o sull'intero schermo.
[Guida MF]	Visualizza la guida MF utilizzata per controllare la direzione della messa a fuoco sullo schermo quando si regola manualmente la messa a fuoco. (→46)
[Peaking]	Quando si esegue un'operazione di messa a fuoco manuale, questa funzione aggiunge automaticamente un colore alle porzioni dell'immagine che sono a fuoco. (→46)
[Istogramma]	Imposta se visualizzare o meno l'istogramma.
[Linee guida]	Imposta lo schema delle linee guida da visualizzare durante la registrazione.

[Evidenzia]	Fa lampeggiare le aree sovraesposte in bianco e nero durante la funzione [Revis. auto] o la riproduzione.
[Zebra Pattern]	Visualizza l'area in cui potrebbe verificarsi una sovraesposizione, utilizzando un motivo zebra.
[Live View Monocrom.]	È possibile visualizzare la schermata di registrazione in bianco e nero.
[Antepr. costante] (Modalità M)	Consente di controllare gli effetti del valore di apertura del diaframma e del tempo di esposizione nella schermata di registrazione da controllare quando si imposta la modalità [Esposiz. manuale].
[Mis. espos.]	Imposta se visualizzare o meno l'esposimetro. (→29)
[Guida selettore]	Imposta se visualizzare o meno la guida alle operazioni.
[Stile vis. LVF]	Imposta il metodo di visualizzazione del mirino. (→35)
[Stile vis. monitor]	Commutazione del metodo di visualizzazione del monitor. (→35)
[Vis. info monitor]	Commuta la schermata delle informazioni di registrazione del monitor.
[Rec area]	Commutazione dell'impostazione dell'angolo di campo utilizzata per la registrazione di foto e filmati.
[Indicaz. rest.]	Commutazione della visualizzazione tra il numero di immagini registrabili che possono essere riprese e il tempo di registrazione disponibile.
[Revis. auto]	Impostare il tempo di visualizzazione delle immagini riprese dopo aver scattato delle foto.
[Impostazione tasto Fn]	È possibile assegnare le funzioni utilizzate spesso a dei pulsanti specifici. (→21)
[Leva zoom]	Commuta l'impostazione di funzionamento della leva zoom.
[Ghiera di controllo]	È possibile assegnare le funzioni utilizzate spesso alla ghiera di controllo. (→23)
[Ripristina zoom]	Conservazione della posizione dello zoom quando la fotocamera viene spenta.
[Q.MENU]	Cambia il metodo per impostare le voci del menu Veloce.
[Pulsante iA]	Cambia il metodo di funzionamento del pulsante [iA] utilizzato per passare alla modalità [Auto intelligente].
[Tasto Video]	Attivazione/disattivazione del pulsante dei filmati.
[Sensore occhi]	Impostazione della sensibilità del sensore oculare o impostazione per commutare la visualizzazione tra il mirino e il monitor.

 [Setup]

[Imp. orol.]	Imposta l'ora, la data e il formato di display. (→19)
[Ora mondiale]	Impostazione dell'ora locale della destinazione del viaggio.
[Data viaggio]	Se si imposta un programma di viaggio e si registrano delle immagini, vengono registrati i giorni del viaggio in cui sono state registrate le immagini corrispondenti.
[Wi-Fi]	Configurare le impostazioni richieste per la funzione Wi-Fi.
[Bip]	Imposta i suoni dei segnali acustici o dell'otturatore.
[Modalità Live View]	Imposta la velocità di visualizzazione e la qualità di immagine dello schermo (schermata Live View) quando si registrano immagini.
[Monitor]/[Mirino]	Consente di regolare la luminosità e il colore del monitor o del mirino.
[Luminanza monitor]	È possibile regolare la luminosità del monitor a seconda della luminosità ambiente intorno alla fotocamera.
[Autospegnim.]	La fotocamera si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per un periodo di tempo preimpostato.
[Modo USB]	Consente di selezionare il metodo di comunicazione utilizzato quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante con un cavo di collegamento USB (in dotazione).
[Collegamento TV]	Per cambiare le impostazioni da usare quando si collega la fotocamera a un televisore o altro dispositivo.
[Ripristina menu]	Salva l'ultima posizione di menu utilizzata.
[Colore sfondo]	Consente di impostare il colore dello sfondo per la schermata del menu.
[Informazioni menu]	Le spiegazioni delle voci di menu e delle impostazioni vengono visualizzate sullo schermo del menu.
[Lingua]	Imposta la lingua visualizzata sullo schermo.
[Version disp.]	Per controllare la versione del firmware della fotocamera o del flash in dotazione (quando il flash è montato).
[Autoscatto auto off]	L'autoscatto viene annullato se l'unità viene spenta.
[Azzera num.]	Ripristina i numeri dei file delle immagini.
[Azzera]	Ripristina le impostazioni predefinite.
[Ripr. imp. Wi-Fi]	Riporta le impostazioni [Wi-Fi] ai valori predefiniti.
[Formatta]	Per formattare (inizializzare) una scheda di memoria. (→17)

▶ [Play]	
[Presentaz.]	Riproduce automaticamente le immagini nell'ordine.
[Modo Play]	È possibile limitare le immagini da visualizzare con filtri preimpostati, quali categorie o immagini preferite.
[Registrazione luogo]	È possibile scrivere nelle immagini le informazioni sulle località (longitudine/latitudine) inviate dallo smartphone.
[Elaborazione RAW]	È possibile utilizzare la fotocamera per sviluppare foto che siano state registrate in formato RAW. Le foto create vengono salvate in formato JPEG.
[Modif. tit.]	Consente l'immissione di caratteri (commenti) in un'immagine registrata.
[Stampa testo]	È possibile sovrainprimere data e ora di registrazione, nomi, destinazione di viaggio, date di viaggio, e così via, sulle foto registrate.
[Dividi film.]	Un singolo filmato può essere diviso in 2 parti.
[Video Time Lapse]	È possibile creare un filmato dalle immagini di un gruppo che sono state registrate utilizzando la funzione [Ripresa Time Lapse].
[Video Stop Motion]	È possibile creare un filmato dalle immagini di un gruppo che sono state registrate utilizzando la funzione [Animaz. Stop Motion].
[Mod. dim.]	È possibile ridurre le dimensioni dell'immagine.
[Rifil.]	Ingrandire le foto e rifilare le aree indesiderate.
[Ruota]	Ruota manualmente le immagini di 90°.
[Ruota imm.]	Ruota automaticamente le immagini con orientamento verticale.
[Preferiti]	Consente di assegnare un'etichetta a un'immagine con un simbolo per impostarla come immagine preferita.
[Imp. stam.]	Imposta le immagini e il numero di immagini da stampare.
[Proteggi]	Imposta la protezione per evitare l'eliminazione accidentale delle immagini.
[Mod. ric. visi]	Modificare o eliminare le informazioni di riconoscimento per le immagini con informazioni di riconoscimento visi errate.
[Classificaz. immagini]	È possibile impostare la sequenza di visualizzazione utilizzata per riprodurre le immagini sulla presente unità.
[Conferma eliminaz.]	È possibile impostare tra [Sì] o [No] l'opzione Sì/No che si desidera venga selezionata per prima nella schermata di conferma quando si elimina un'immagine.

Domande e risposte per la risoluzione dei problemi

- L'esecuzione della funzione [Azzera] nel menu [Setup] potrebbe risolvere il problema.
- Ulteriori informazioni sono fornite nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Consultarle insieme alle informazioni contenute nella presente sezione.

La messa a fuoco non è corretta.

- Il soggetto è fuori dalla gamma di messa a fuoco.
- Causato dal jitter della fotocamera o movimento del soggetto.
- La funzione [Priorità focus/rilascio] è impostata su [RELEASE].
- L'impostazione [AF puls.scatto] è [OFF].
- La funzione Blocco AF (→47) è impostata in modo inappropriato.

Le immagini registrate sono sfocate. La funzione dello stabilizzatore non è operativa.

- Il tempo di esposizione è più lento nei luoghi bui e la funzione dello stabilizzatore è meno efficace.
→ Mantenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le braccia vicine al corpo.
- Quando si utilizza un tempo di esposizione più lento, utilizzare un treppiede e l'autoscatto (→54).

Con l'illuminazione quale quella delle lampade a fluorescenza e i dispositivi di illuminazione a LED, potrebbero apparire righe o flicker. Il soggetto appare distorto.

- Ciò è una caratteristica dei sensori MOS, che servono come sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un guasto. Se il soggetto passa rapidamente davanti all'obiettivo, appare leggermente distorto.
- Se si riprendono foto utilizzando la funzione [ESHTR], le strisce potrebbero venire ridotte impostando un tempo di esposizione più lento. (→31)

Non c'è il lampo del flash.

Il flash diventa inutilizzabile nei casi seguenti.

- Quando è impostato un effetto dell'immagine (Filtro)
- Quando la fotocamera è impostata per utilizzare le funzioni [Auto bracket], Variazione a forcella del bilanciamento del bianco o [Aspect bracket]
- Quando si utilizza la funzione [Scatto a raff.]
- Durante la registrazione di immagini panoramiche
- Quando si imposta [HDR] su [ON]
- Quando si utilizza l'otturatore elettronico (→50)
→ Impostare [Tipologia di otturatore] su [AUTO] o [MSHTR].
- Quando la funzione [Modalità silenziosa] è impostata su [ON]
→ Impostare [Modalità silenziosa] su [OFF].

Non si possono vedere le immagini. Non ci sono immagini registrate.

- Non è inserita una scheda nella fotocamera.
- Non è presente alcuna immagine da riprodurre sulla scheda.
- Il nome del file dell'immagine è stato cambiato su un computer? In tal caso, esso non può essere riprodotto con la fotocamera.
- La funzione [Modo Play] è impostata su un'opzione diversa da [Play Normale].
→ Impostare [Modo Play] su [Play Normale].

Il numero cartella/file è visualizzato come [-]. L'immagine è nera.

- Immagini modificate sul computer o riprese con un dispositivo diverso.

Non è possibile riprodurre con altre fotocamere i filmati ripresi con la presente fotocamera.

- Anche qualora un apparecchio sia compatibile con i formati AVCHD ed MP4, i filmati che sono stati registrati sulla presente unità potrebbero presentare una bassa qualità delle immagini o dell'audio al momento della riproduzione, o potrebbe non essere possibile riprodurli. Inoltre, le informazioni di registrazione potrebbero non venire visualizzate correttamente.

La funzione non riesce a connettersi a una LAN wireless. Le onde radio vengono disconnesse.

- Utilizzare la funzione entro il raggio di comunicazione della rete LAN wireless.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi, oppure la connessione potrebbe interrompersi (viene visualizzato un messaggio quale [Errore di comunicazione]).

Il punto di accesso wireless non viene visualizzato. Oppure, non è possibile connettersi.

- La fotocamera potrebbe non visualizzare o connettersi a un punto di accesso wireless, a seconda delle condizioni delle onde radio.
→ Eseguire la connessione a una distanza inferiore dal punto di accesso wireless.
→ Rimuovere gli ostacoli tra la presente unità e il punto di accesso wireless.
→ Cambiare la direzione della presente unità.
- Controllare se il punto di accesso wireless a cui connettersi sia operativo.
- Il metodo di connessione varia a seconda del punto di accesso wireless.
→ Consultare le istruzioni per l'uso del punto di accesso wireless in questione.

Si riscontra un problema nella connessione al proprio PC Windows 8. Il nome utente e la password non vengono riconosciuti.

- A seconda della versione del SO, su Windows 8, ad esempio, sono disponibili due tipi di account utente (account locale/account Microsoft).
→ Accertarsi di impostare l'account locale e utilizzare il nome utente e la password per tale account locale.

La connessione Wi-Fi non riconosce il proprio PC.

- Come impostazione predefinita, la connessione Wi-Fi utilizza il nome del gruppo di lavoro predefinito "WORKGROUP". Qualora il nome del gruppo di lavoro sia stato modificato, non verrà riconosciuto.
→ Selezionare [Connessione PC] e quindi [Modifica nome gruppo di lavoro] in [Impostazione Wi-Fi] per modificare il nome del gruppo di lavoro affinché coincida con quello del PC utilizzato.

La trasmissione dell'immagine si interrompe a metà. Non si riesce a trasmettere un'immagine.

- Non è possibile trasmettere l'immagine quando l'indicatore della batteria sta lampeggiando in rosso.
- Le dimensioni dell'immagine sono troppo grandi?
→ Dividere il filmato utilizzando [Dividi film.].
→ Ridurre le dimensioni dell'immagine con [Dimensioni], quindi inviarla.
- Il formato file dell'immagine che può essere inviata varia a seconda della destinazione.

A volte la regolazione della messa a fuoco con la modalità di messa a fuoco automatica risulta difficile mentre si registrano filmati 4K.

- Questa eventualità può verificarsi quando si riprende un'immagine riducendo la velocità di messa a fuoco automatica al fine di regolare la messa a fuoco con alta precisione. Non si tratta di un guasto.

Dati tecnici

Fotocamera digitale: Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione	C.c. 8,4 V
Assorbimento di corrente	2,1 W (Durante la registrazione con il monitor) 2,3 W (Durante la registrazione con il mirino) 1,5 W (Durante la riproduzione con il monitor) 1,6 W (Durante la riproduzione con il mirino)

Pixel effettivi fotocamera	12.800.000 pixel
Sensore immagine	Sensore MOS da 4/3", numero totale di pixel 16.840.000 pixel Filtro colori primari
Obiettivo	Zoom ottico 3,1x f=da 10,9 mm a 34 mm (equivalente per le fotocamere a pellicola 35 mm: da 24 mm a 75 mm) / Max. grandangolo: F1.7 a F16.0 Max. teleobiettivo: F2.8 a F16.0 Diametro filtro Φ 43 mm
Stabilizzatore immagine	Metodo ottico
Gamma di messa a fuoco	AF: Da 50 cm (max. grandangolo) / 50 cm (max. teleobiettivo) a ∞ AF Macro / MF / Auto intelligente / Filmato: Da 3 cm (max. grandangolo) / 30 cm (max. teleobiettivo) a ∞
Sistema otturatore	Otturatore elettronico + otturatore meccanico
Illuminazione minima	5 lux circa (quando si utilizza la funzione i-bassa luminosità, il tempo di esposizione è di 1/25° di secondo)
Tempo di esposizione	Foto: Da 60 secondi a 1/4000 di secondo (Quando si utilizza l'otturatore meccanico) Da 1 secondo a 1/16000 di secondo (Quando si utilizza l'otturatore elettronico) T (tempo) (circa 120 secondi max.)

Esposizione	AE programmata (P) / AE a priorità di diaframma (A) / AE a priorità di tempi (S) / Esposizione manuale (M) Compensazione esposizione (a passi di 1/3 di EV, da -3 EV a +3 EV)
Monitor	LCD TFT da 3,0" (3:2) (circa 921.600 punti) (rapporto del campo visivo pari al 100% circa)
Mirino	LCD a colori da 0,38" (16:9) (Equivalente a circa 2.760.000 punti) (rapporto del campo visivo pari al 100% circa) (con regolazione diottrica da -4,0 a +3,0 diottrie)
Modalità flash	Automatico, Automatico/Riduzione occhi rossi, Forzato attivato, Forzato attivato/Riduzione occhi rossi, Sincronizzazione tempi lenti, Sincronizzazione tempi lenti/Riduzione occhi rossi, Forzato disattivato
Microfoni	Stereo
Altoparlante	Monofonico
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD / Scheda di memoria SDHC* / Scheda di memoria SDXC* * UHS-I con velocità UHS di classe 3
Formato file registrazione	
Foto	RAW / JPEG (basato sul Design rule for Camera File system, basato sullo standard Exif 2.3 / corrispondente DPOF)
Filmati	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
Formato di compressione audio	AVCHD: Dolby® Digital (2 canali) MP4: AAC (2 canali)
Interfaccia	
Digitale	USB 2.0 (Alta velocità) I dati dal PC non possono essere scritti nella fotocamera usando il cavo di collegamento USB.
Video analogico	Composito NTSC / PAL (selezionato con menu)
Audio	Uscita di linea audio (Monofonico)
Terminale	
AV OUT/DIGITAL	Presca dedicata (8 piedini)
HDMI	MicroHDMI Tipo D
Dimensioni	Circa 114,8 mm (Largh.) x 66,2 mm (Alt.) x 55,0 mm (Prof.) (parti sporgenti escluse)

Peso	Con scheda e batteria: Circa 393 g Senza scheda e batteria: Circa 351 g
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Umidità permessibile	Da 10%RH a 80%RH

■ **Wi-Fi**

Standard di conformità	IEEE 802.11b/g/n (protocollo standard per LAN wireless)
Gamma di frequenze utilizzata (frequenza centrale)	Da 2412 MHz a 2462 MHz (da 1 canale a 11 canali)
Metodo di cifratura	WPA™ / WPA2™ compatibile Wi-Fi
Metodo di accesso	Modalità infrastruttura

■ **NFC**

Standard di conformità	ISO / IEC 18092 NFC-F (modalità passiva)
-------------------------------	--

■ **Caricabatteria (Panasonic DE-A98A):** Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	AC~110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Uscita:	DC --- 8,4 V, 0,43 A

■ **Pacco batteria (ioni di litio) (Panasonic DMW-BLG10E):**

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione / capacità:	7,2 V/1025 mAh
-----------------------------	----------------

■ **Flash (in dotazione)**

Numero guida	Equivalente a 10 (a ISO 200• m), equivalente a 7 (a ISO 100• m)
Angolo di illuminazione	24 mm (equivalente per le fotocamere a pellicola 35 mm)

I dati tecnici sono soggetti a modifica senza preavviso.

Sistema di accessori della fotocamera digitale

Descrizione	N. accessorio
Pacco batteria	DMW-BLG10
Adattatore CA*1	DMW-AC10
Accoppiatore c.c.*1	DMW-DCC11
Flash*2	DMW-FL220 / DMW-FL360L / DMW-FL580L
Luce video a LED	VW-LED1
Chiusura automatica obiettivo	DMW-LFAC1
Mirino ottico	DMW-VF1
Cavo di collegamento USB	DMW-USBC1
Cavo AV	DMW-AVC1

*1 L'adattatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo con l'accoppiatore c.c. Panasonic designato (opzionale). Non è possibile utilizzare l'adattatore CA (opzionale) da solo.

*2 Per i dettagli relativi al flash, vedere (→58) nel presente manuale e le istruzioni d'uso corrispondenti per il flash.

- Numeri validi al settembre 2014. Questi ultimi potrebbero essere soggetti a modifica.
- Alcuni accessori opzionali potrebbero non essere disponibili in alcune nazioni.

Lettura delle Istruzioni d'uso (formato PDF)

Il disco in dotazione contiene istruzioni di funzionamento più dettagliate per questa fotocamera in "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)". Installarlo nel computer per leggerlo.

■ Per Windows

- ① Accendere il computer e inserire il disco contenente il file Istruzioni d'uso (in dotazione)
 - Se viene visualizzata la schermata della riproduzione automatica, è possibile visualizzare il menu selezionando ed eseguendo [Launcher.exe].
 - In Windows 8.1 o Windows 8, è possibile visualizzare il menu facendo clic su un messaggio che viene visualizzato dopo aver inserito il DVD e quindi selezionando ed eseguendo [Launcher.exe].
 - È anche possibile visualizzare il menu facendo doppio clic su [SFMXXXX] in [Computer] (la parte "XXXX" varia a seconda del modello).
- ② Fare clic su [Istruzioni d'uso]
- ③ Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d'uso] per installare
- Ⓐ Per tornare al menu di installazione.
- ④ Fare doppio clic sull'icona del collegamento "Istruzioni d'uso" sul desktop



■ Se il file Istruzioni d'uso (formato PDF) non si apre

Per sfogliare o stampare le Istruzioni d'uso (in formato PDF) è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o una versione successiva, o Adobe Reader 7.0 o una versione successiva.

- È possibile scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal sito web seguente.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions/>

■ Disinstallazione delle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)"

Eliminare il file PDF nella cartella seguente.
 Program Files\Panasonic\Lumix\

■ Per Mac

- ① Accendere il computer e inserire il disco contenente il file Istruzioni d'uso (in dotazione)
- ② Aprire la cartella "Manual" nel DVD (in dotazione)
 - La cartella "Manual" viene visualizzata di nuovo.
- ③ Aprire la cartella "Manual" nel DVD (in dotazione) e copiare il file PDF contenuto nella cartella della propria lingua
- ④ Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di commercio della Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” e il logo “AVCHD Progressive” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories.
Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Mac e Mac OS sono marchi di fabbrica della Apple Inc., registrati negli U.S. e in altri Paesi.
- iPad, iPhone e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED™ è un marchio di certificazione della Wi-Fi Alliance®.
- Il marchio identificativo Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio di certificazione della Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” e “Wi-Fi Direct®” sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” e “WPA2™” sono marchi della Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation.
DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Altri nomi, nomi di aziende e nomi di prodotti menzionati del presente manuale sono marchi o marchi registrati delle relative aziende.



AVCHD™
Progressive



Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014