

SAMSUNG

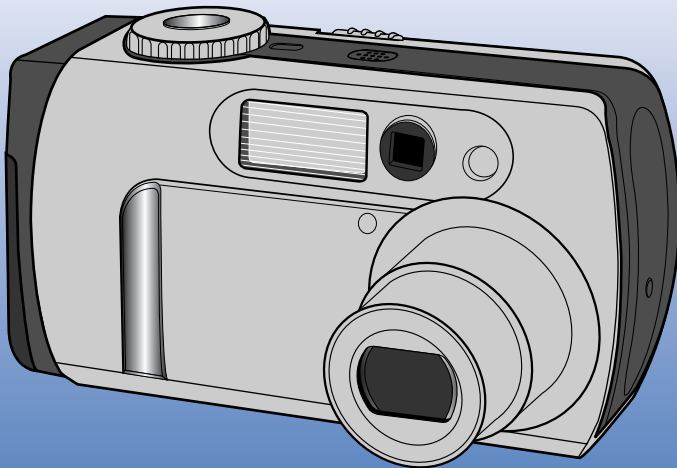
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 420

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung. Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Digimax 420, wie Sie Aufnahmen machen, Bilder herunterladen und die MGI PhotoSuiteIISE -Software benutzen können. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.



DEUTSCH

Anleitung

- Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.

**Kameratreiber
installieren**

Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 94)

**Kameratreiber
installieren**

Fotografieren (Seite 25)

**USB-Kabel
anschließen**

Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an (Seite 82).

**Stromversorgung der
Kamera überprüfen**

Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mittels Ein-/Aus-Schalter ein. (Seite 28).

**[Austauschbaren
Datenträger] überprüfen**

Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 83)

Inhalt

VORBEREITUNG

● Die Kamera kennen lernen	5
● Erläuterung der Symbole	5
● Gefahr	6
● Warnung	7
● Achtung	8
● Besondere Merkmale	9
● Mit dieser Digitalkamera können Sie ...	10
● Zubehör im Lieferumfang	12
● Bezeichnung der Bedienelemente ...	13
● Vorder- und Oberseite	13
● Rück- und Unterseite	13
● Seite	14
● Steuerkreuz	14
● Kamerastatus-Anzeige	15
● Moduswahl	16
● Stromversorgung	17
● Stromversorgung	19
● Wie die Speicherkarte benutzt wird	20
● Speicherkarte einsetzen	22
● Speicherkarte entnehmen	22

AUFNAHMEMODUS

● LCD-Monitoranzeige	23
● Erste Aufnahmen	25
● Mit der Kamerataste die Kamera einstellen ...	28

● EIN-/AUS-Schalter	28
● AUSLÖSER	28
● LCD-Taste	29
● MENÜ-Taste	30
● MAKRO-Taste	31
● Weitwinkel/Tele-Taste	32
● Tonaufnahme / Aufwärts-Taste	34
● Belichtungsmessung/Abwärts-Taste ...	35
● Blitz/Links-Taste	36
● Selbstauslöser/ Rechts Taste	38
● OK-Taste	38
● Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen	39
● Größe	40
● Qualität	41
● Effekt	42
● Aufnahme	43
● Belichtungssteuerung	44
● ISO	46
● Weissabgleich	47
● Motiv	48

WIEDERGABE

● Wiedergabemodus starten	49
● LCD-Monitoranzeige	51
● LCD-Taste	52
● Menü-Taste	52

Inhalt

● Lösch-Taste	53
● Indexbild/Vergrößerungstaste	54
● Links/Rechts/OK-Taste	55
● Tonaufnahme/Aufwärts-Taste	56
● Wiedergabe & Pause/Abwärts-Taste ...	57
● Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen	58
● Diaschau	59
● Löschschutz	60
● Alle löschen	61
● Auf Karte kopieren	62
● DPOF : Standard	63
● DPOF : Index	65

EINSTELLEN

● Einstell-Menü	66
● Formatieren	67
● Dateiname	69
● Abschaltung	70
● Language (Sprache)	71
● Datumseinstellung	72
● Aufdruck	73
● Datumstyp	74
● Benutzer	74
● Liste der Kamerafunktionen	75
● Ton	78
● LCD-Helligkeit	78

● Videoausgang	79
● An einen externen Monitor anschließen ...	80
● Schnellansicht	81
● Den PC-Modus starten	82
● Wichtige Hinweise	85
● Warnanzeige	86
● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden	87
● Technische Daten	90

SOFTWARE

● Software-Hinweise	92
● Hinweise zur Software	92
● Einrichten der Anwendungs-Software ...	94
● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen	100
● Austauschbarer Datenträger	102
● Den austauschbaren Datenträger entfernen	103
● Einrichten des USB Treibers für MAC ...	105
● Den USB-Treiber für den MAC benutzen	105
● Digimax Viewer	106
● MGI PhotoSuite III SE	107
● FAQ - Häufig gestellte Fragen	122

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung brauchen, wenden Sie bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.

Erläuterung der Symbole

Diese Bedienungsanleitung enthält Informationen zum sicheren und richtigen Gebrauch der Kamera. Diese schützen Sie und andere vor Gefahr und Verletzung.



DANGER

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



WARNING

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.



CAUTION

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mäßigen Verletzungen führen kann.



HINWEIS

Mit HINWEIS gekennzeichnete Informationen weisen auf einen Umstand hin, der zu einer Funktionsstörung der Kamera oder schlechten Bildqualität führen kann.



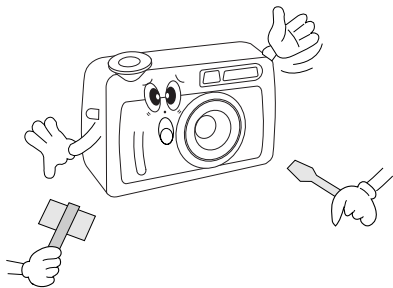
INFORMATIONEN

Eine INFORMATION gibt Ihnen Hilfestellung beim weiteren Gebrauch der Kamera.

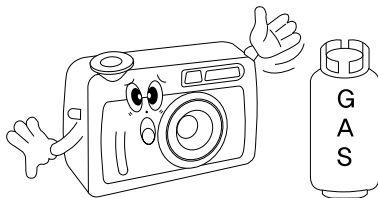


Gefahr

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung Camera Kundendienstzentrum durchgeführt werden.



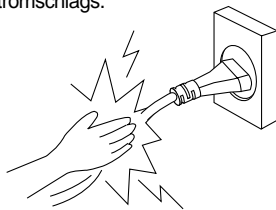
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.



- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen). Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.

- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Karten-Steckplatz und das Batteriefach, dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.

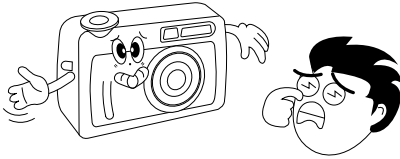
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.



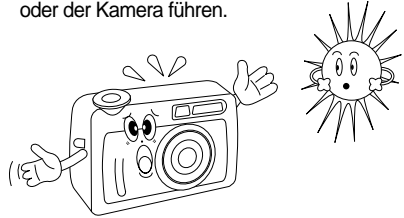


Warnung

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.



- Halten Sie das Objektiv der Kamera beim Fotografieren nie direkt in grelles Licht. Dies kann zu einem Dauerschaden Ihrer Augen oder der Kamera führen.



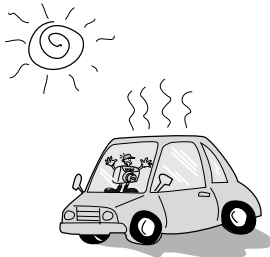
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:

- Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Im Falle eines Unfalls suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
- Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.

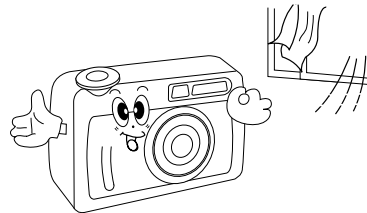
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.

- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.

- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die internen Bauteile der Kamera beeinträchtigen und Feuer verursachen.



- Decken Sie Kamera oder Netzadapter nicht ab, wenn die Kamera in Betrieb ist. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.





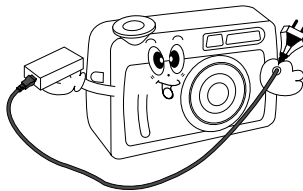
Achtung

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Benutzen Sie nie alte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
 - Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf die richtige Polarität (+ / -).

- Wenn die Kamera länger nicht benutzt wird, unterbrechen Sie immer die Stromversorgung (Batterien herausnehmen oder vom Netzadapter trennen).

- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz niemals, wenn er mehrmals hintereinander benutzt wurde, sonst kann es zu Verbrennungen kommen.

- Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn sie eingeschaltet ist und Sie den Netzadapter benutzen. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich dann, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.



Besondere Merkmale

Diese Digitalkamera besitzt die folgenden Merkmale.

- Eine hohe Auflösung von 4,0 Megapixeln
- Optisches 3fach- und digitales 4fach-Zoomobjektiv
- Videoclip- und Tonaufnahmefunktion
- PC-Schnittstelle mit USB-Speichertreiber und Digimax Viewer - schnell und einfach
- Kompakte Größe und ergonomisches Design
- Supermakro-Funktion (6cm)
- 16 MB internes Flash Memory

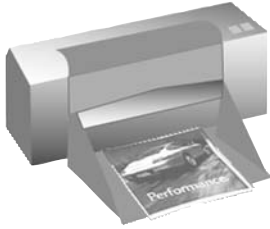
FCC-Warnung

• Dieses Gerät wurde nach den Grenzwerten eines Klasse-B-Digitalgeräts gemäß Punkt 15 der FCC-Richtlinien geprüft. Diese Grenzwerte dienen zum Schutz vor schädlichen Funkstörungen bei gewerblichen Installationen. Dieses Gerät erzeugt und absorbiert Hochfrequenzenergie und kann diese aussenden. Wenn es nicht gemäß der Anleitung installiert und benutzt wird, kann es Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Allerdings kann nicht völlig ausgeschlossen werden, dass es in einigen Situationen zu solchen Störungen kommen kann. Sollten beim Betrieb dieses Geräts Störungen auftreten, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.

- Verändern Sie Position und Richtung der Antenne.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen der Kamera und dem betroffenen Gerät.
- Benutzen Sie eine andere Steckdose in einiger Entfernung zum betroffenen Gerät.
- Wenden Sie sich bitte an einen Samsung-Vertragshändler oder einen Radio-/TV-Techniker.

• Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien.

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Bilder auf einem Drucker, der von der Software erkannt wird, auf einem DPOF-kompatiblen Drucker oder von einem mit DPOF ausgestatteten Fotolabor ausdrucken lassen. (Siehe Seite 63)



Bilder auf einem Fernsehbildschirm oder einem externen Monitor anzeigen. (Siehe Seite 79)



Fotografieren. (Siehe Seite 25)

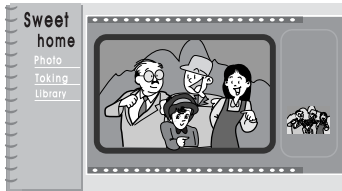


Bilddateien von der Kamera auf einen Computer herunterladen. (Siehe Seite 83)



Bilder auf einem Computer bearbeiten. (Siehe Seite 107)

Mit dieser Digitalkamera können Sie



Ein digitales Fotoalbum anlegen.



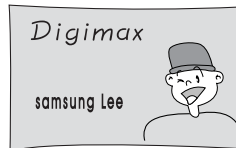
Tonaufnahmen erstellen.
(Siehe Seite 34/56)



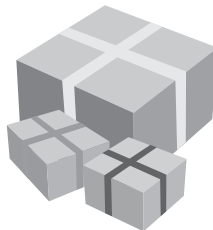
Bilder direkt in ein beliebiges elektronisches Dokument einfügen.



Videoclips aufnehmen.
(Siehe Seite 25)



Ein Selbstporträt aufnehmen, um Ihre persönliche Visitenkarte zu gestalten.



Sie können sogar Ihr ganz individuelles, einzigartiges Geschenkpapier unter Verwendung Ihrer digitalen Bilder herstellen.

Zubehör im Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.

Die mit  gekennzeichneten Komponenten sind optional.

Digitalkamera



2 AA Alkali-Batterien



Soft-Tasche



AV-Kabel



USB-Kabel



Trageschleife



Bedienungsanleitung



Produktgewährleistung



Software-CD



SD-Speicherkarte



Akkupack
(SBP-3603)



Netzadapter
(3.3V)



Digimax Battery I-Pack : SBP-1103 KIT

Batterieladegerät



Wieder aufladbare
Batterie (Akku)

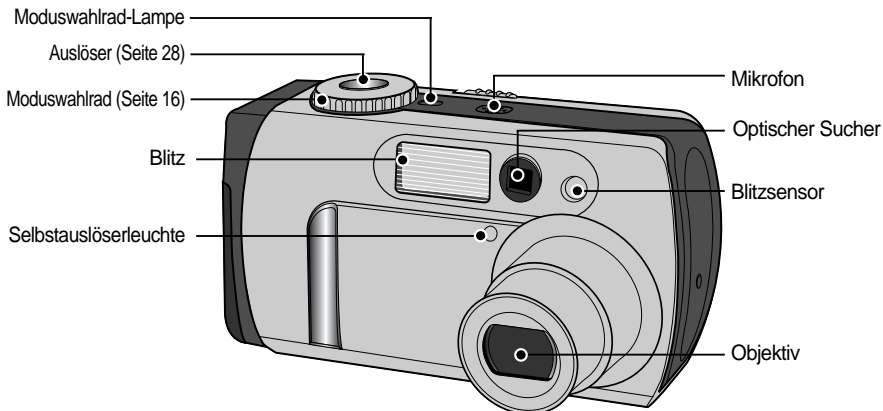


Netzadapter(5V)

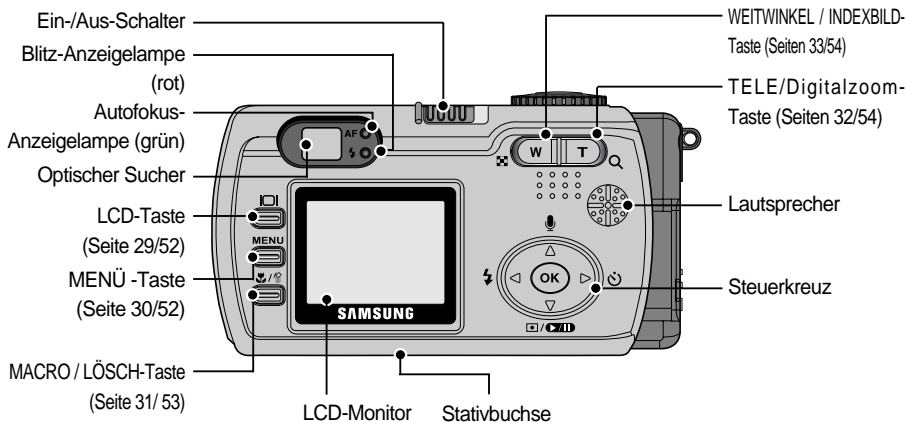


Bezeichnung der Bedienungselemente

Vorder- und Oberseite

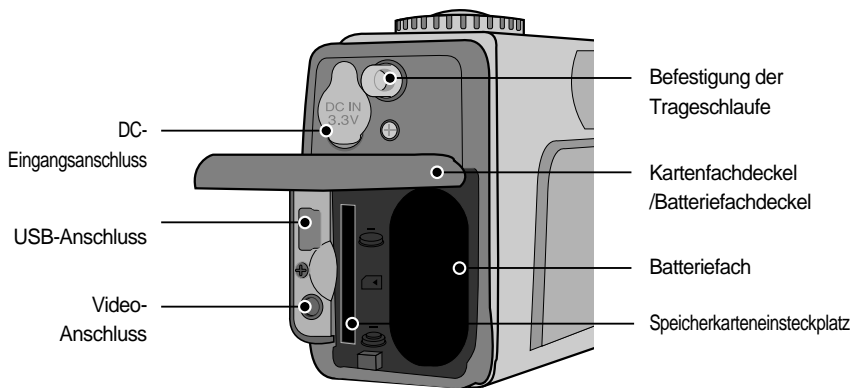


Rück- und Unterseite

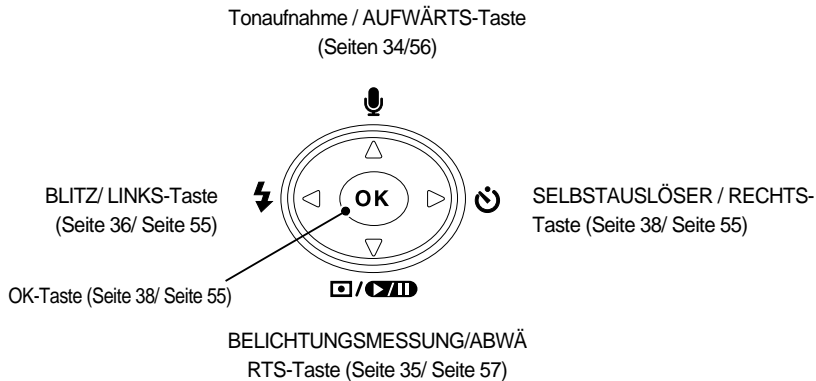


Bezeichnung der Bedienungselemente

Seite



Steuerkreuz



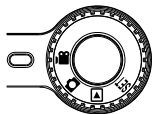
Kamerastatus-Anzeige

Anzeigelampe	Status	Kameraverhalten
Autofokus-Anzeigelampe (grün)	AUS	System bereit
	EIN	Kamera schaltet sich gerade ein.
		Die Kamera stellt auf das Motiv scharf (wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird).
		Bildverarbeitung (Komprimierung/Dekomprimierung)
	Blinkt	USB-Verbindung in Betrieb (PC-Modus)
Die Kamera kann nicht auf das Motiv scharfstellen.		
Blitz-Anzeigelampe (rot)	Blinkt	Blitzladevorgang
	EIN	Blitz ist bereit
Selbstausröserl euchte (rot)	Blinkt	In den ersten sieben Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten drei Sekunden blinkt die Leuchtdiode schnell im Abstand von 0,5 Sekunden.
Moduswahlrad -Lampe (grün)	EIN	LCD-Monitor ist ausgeschaltet.
		USB-Kabel ist angeschlossen.
		A/V-Kabel ist angeschlossen.

Moduswahl

- Das Moduswahlrad auf der Oberseite der Kamera ermöglicht Ihnen die Auswahl des gewünschten Betriebsmodus.
- Diese Digitalkamera hat 4 Betriebsmodi. Diese sind nachfolgend aufgelistet.

VIDEOCLIP

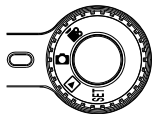


- Videoclip-Modus

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (je nach Speicherkapazität) erlaubt. Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 288X208 - Dateityp : *.AVI

STANDBILD



- Standbildmodus

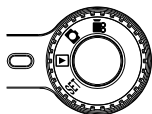
Dieser Modus wird zur Aufnahme von Standbildern verwendet.

Makroaufnahme – W : 6cm ~ 80cm

T: 40cm ~ 80cm

Normalaufnahme – 80cm ~ unendlich.

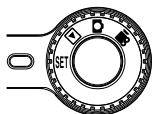
WIEDERGABE



- Wiedergabe-Modus

In diesem Modus können die auf der Speicherkarte abgespeicherten Bilder auf dem LCD-Monitor auf der Kamerarückseite betrachtet werden oder auf einem externen Monitor unter Benutzung des Videoausgangsanschlusses betrachtet werden. Eine aufgezeichnete Audio-Datei kann auch abgespielt werden.

EINSTELL



- Einstellmodus

In diesem Modus können Sie Grundeinstellungen vornehmen, wie z. B. Format, Dateiname, automatische Abschaltung, Datum, Format, Dateiname, automatische Abschaltung, Datum, Datumsaufdruck, Datumstyp, Zurücksetzen, Signalton, LCD-Helligkeit, Videoausgang und Vorschau.

Stromversorgung

- Es gibt zwei Möglichkeiten, um die Kamera mit Strom zu versorgen. Sie können Batterien oder alternativ dazu einen Netzadapter (DC 3.3 V 2,0 A) bei einer Netzspannung von 100 V ~ 250 V verwenden.
 - Wir empfehlen, dass Batterien für Digitalkameras innerhalb des ersten Jahres ab dem Herstellungsdatum verwendet werden. Die empfohlenen Batterietypen sind nachfolgend aufgeführt.
- Nicht wieder aufladbare Batterien : AA-Typ – Alkali, Ni-Mn, Ni-Zn, Lithium
 CR-V3-Typ – Lithium
- Wieder aufladbare Batterien (Akkus) : Ni-MH, Ni-Cd (über 1000mA)
 CR-V3 Typ – Digimax Battery I-Pack (SBP-1103)
 Akkupack – Digimax Battery Pack (SBP-3603)



[Batterie vom Typ AA]



[Batterie vom Typ CR-V3]



[Akkupack]



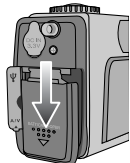
HINWEIS

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

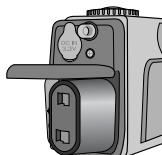
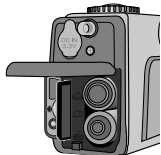
- Alkali-Batterien sind zwar in der Anschaffung günstig, die Nutzungsdauer hängt jedoch vom Hersteller und von den Aufnahmebedingungen ab.
Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Normale Batterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden. Es besteht Explosionsgefahr.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Wir empfehlen die Verwendung leistungsstarker ALKALI-Batterien, da die Leistung von Manganbatterien nicht ausreicht.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Verwenden Sie alte und neue Batterien nicht gleichzeitig.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
- Wenn Sie die Kamera länger benutzen wollen, ist es empfehlenswert, einen Netzadapter (DC 3.3V 2.0A) zu benutzen.

Stromversorgung

Verwendung von Batterien



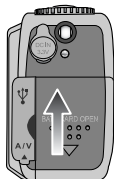
1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

【 Batterie vom Typ AA einlegen 】

【 Batterie vom Typ CR-V3 einlegen 】



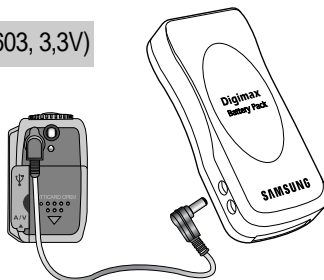
3. Um den Batteriefachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn, bis er einrastet.

■ Es gibt 3 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batteriestandsanzeige			
Batteriezustand	Die Batterien sind voll	Neue Batterien vorbereiten	Die Batterien sind leer. Wechseln Sie bitte die Batterien aus.

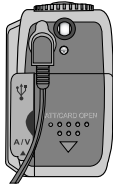
Verwendung des Digimax-Akkupacks (optional : SBP-3603, 3,3V)

Der Digimax-Akkupack ist eine wieder aufladbare externe Lithium-Ionen-Batterie, die für die meisten Digitalkameras geeignet ist. Diese optionalen Akkupacks bieten eine längere Energieversorgung und wesentlich höhere Leistung als herkömmliche Ni-MH- oder Alkali-Batterien. Der Grund hierfür ist die verwendete Hochleistungs-Lithium-Ionen-Zelle.



Stromversorgung

Verwendung eines Netzadapters (3.3V 2.0A)



Wenn Sie einen Netzanschluss haben, ermöglicht Ihnen der Netzadapter (3.3V 2.0A) eine längere Benutzung der Kamera.

Stecken Sie den Adapter in den Anschluss (DC 3,3V IN) der Kamera.

Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie das Gerät über den Netzadapter betreiben.

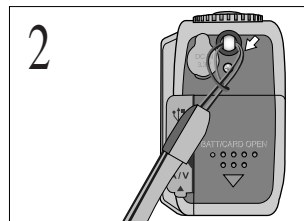
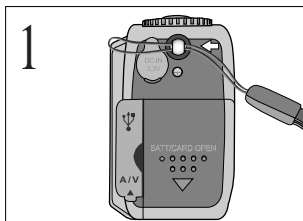


GEFAHR

- Schalten Sie immer die Stromversorgung ab, bevor Sie den Netzadapter vom Netz nehmen.
- Wie bei allen netzbetriebenen Geräten ist Sicherheit besonders wichtig. Stellen Sie sicher, daß weder die Kamera noch der Adapter mit Wasser oder metallischen Materialien in Berührung kommen.
- Stellen Sie bitte sicher, dass Sie einen Netzadapter (3.3V 2.0A) mit den für die Kamera geeigneten technischen Daten benutzen. Der fehlerhafte Gebrauch kann Ihre Gewährleistung aufheben

Die Trageschleife befestigen

Um die Kamera nicht versehentlich zu beschädigen, verwenden Sie immer die Trageschleife. Siehe Abbildungen unten.



Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Die Kamera wird mit einem 16 MB internen Flash-Speicher ausgeliefert, der Ihnen die Speicherung von Bildern und Videoclips in der Kamera ermöglicht. Die Speicherkapazität lässt sich auch mit einer optional erhältlichen Speicherkarte erweitern, so dass Sie noch mehr Bilder und Videoclips abspeichern können.

Wichtige Informationen zum Gebrauch der Speicherkarte

- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden.
- Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

Daten auf der Speicherkarte sichern

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist. Wenn Sie den Auslöser für die Aufnahme drücken, erscheint die Meldung [CARD FULL] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

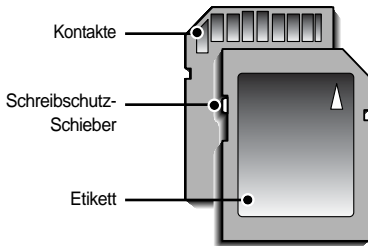
Wie die Speicherkarte benutzt wird



HINWEIS

- Wenn Sie das Kartenfach bei eingeschalteter Kamera öffnen, schaltet sich die Kamera automatisch ab.
- Entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während die grüne Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, da sonst die Daten auf der Karte beschädigt werden können.

- Sie können nur eine SD-Speicherkarte verwenden.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

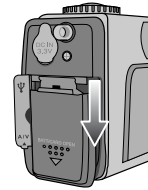
Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Bei Verwendung einer 16-MB-SD-Karte lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.) Diese Angaben sind Näherungswerte, da die Speicherkapazität für Bilder von Faktoren, wie beispielsweise dem Motivinhalt, beeinflusst werden kann.

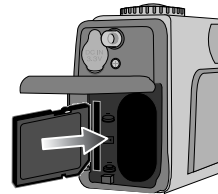
Aufgenommene Bildgröße	Super fein	Fein	Normal
2272X1704 (Groß)	6	13	20
2272X1504 (Foto)	7	15	23
1120X840 (Mittel)	28	56	84
544X408(Klein)	109	199	299

Speicherkarte einsetzen

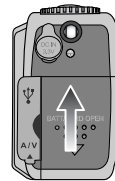
1. Schalten Sie die Kamera aus, schieben Sie den Deckel des Speicherkartenfachs in Pfeilrichtung und klappen Sie ihn auf.



2. Schieben Sie die Speicherkarte vollständig in den Steckplatz ein. Beim Einsetzen muss das Etikett auf der Speicherkarte in die gleiche Richtung zeigen wie die Vorderseite der Kamera. Hierbei müssen die Kontakte der Speicherkarte in dieselbe Richtung zeigen wie der LCD-Monitor.



3. Um den Kartenfachdeckel zu schließen, schieben Sie ihn entgegen der Pfeilrichtung, bis er einrastet. Falls sich der Kartenfachdeckel nicht schließen lässt, überprüfen Sie, ob die Karte ordnungsgemäß eingelegt ist. Die Karte darf nicht mit Gewalt in den Steckplatz gedrückt werden.



CAUTION

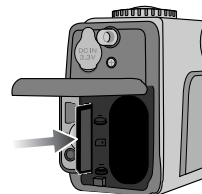
ACHTUNG

- Schieben Sie die Speicherkarte nicht verkehrt herum ein, sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.

Speicherkarte entnehmen

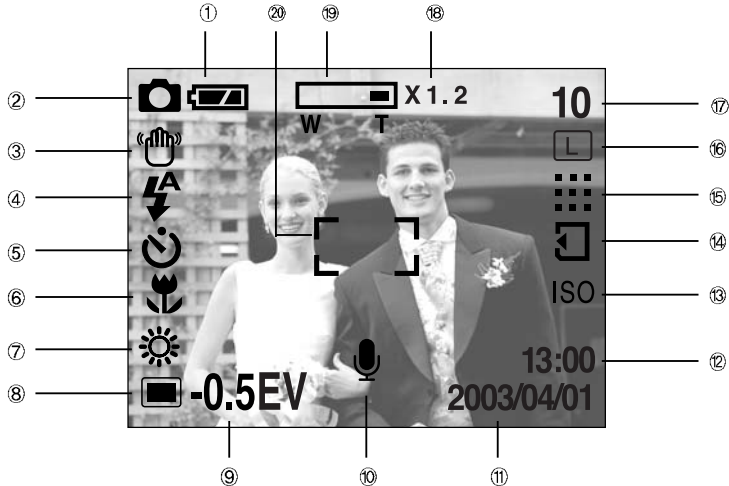
1. Schalten Sie die Kamera mittels Ein-/Aus-Schalter aus. Öffnen Sie den Kartenfachdeckel, drücken Sie die Speicherkarte, wie in der Abbildung gezeigt, kurz ein und lassen Sie sie anschließend wieder los.

2. Entnehmen Sie die Speicherkarte und schließen Sie den Kartenfachdeckel.



LCD-Monitoranzeige

- Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.





















【 Bild & voller Status 】

AUFNAHME

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.18
2	Aufnahmemodus		S.16
3	Warnung vor Verwacklungen		S.27
4	Blitz		S.36
5	Selbstauslöser		S.38
6	Makro		S.31


LCD-Monitoranzeige

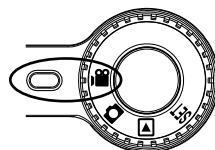
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
7	Weißabgleich	    	S.47
8	Belichtungsmessung	 	S.35
9	Belichtungskorrektur	-2.0EV ~ +2.0EV	S.44
10	Gesprochener Kommentar		S.34
11	Datum	2003/04/01	S.72~74
12	Zeit	13:00	
13	ISO	ISO	S.46
14	Speicherkartenanzeige		
15	Qualität	  	S.41
16	Bildgröße	   	S.40
17	Anzahl der verbleibenden Bilder (Standbild)	10	
	Aufzeichnungszeit (Videoclip)	01:00 (Minuten : Sekunden)	
18	Digitalzoom	X1.2	S.32~33
19	Optischer Zoom		
20	Autofokus-Messfeld		

Erste Aufnahmen

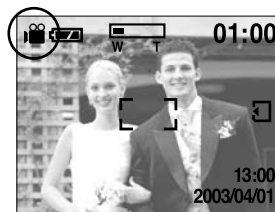
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Einen Videoclip aufnehmen

1. Legen Sie die Batterien ein (Seite 18).
Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 22). Da die Kamera über einen internen Speicher von 16 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Zur Erweiterung der Speicherkapazität sollten Sie die Speicherkarte einsetzen. Ist die Speicherkarte eingesetzt, wird das Bild auf ihr abgespeichert.
3. Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
4. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein. Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen (S. 72).
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP ().
6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.
7. Wenn Sie den Auslöser drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit des Speichers erlaubt.
 - Die Aufnahme der Videoclips dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
 - Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
 - Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
 - Bildgröße : 288 x 208
 - Dateityp : *.AVI



[Videoclip-Modus]



INFORMATIONEN

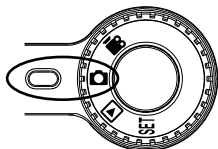
- Die verfügbare Aufzeichnungszeit kann sich abhängig von den Aufnahmebedingungen ändern.

Erste Aufnahmen

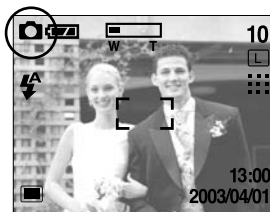
Ein Standbild aufnehmen

Die Schritte 1-4 sind dieselben wie bei der Aufnahme eines Videoclips.

5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf STANDBILD ().



【 Standbild-Modus 】



6. Visieren Sie das Motiv mit der Kamera an und gestalten Sie den Bildaufbau mithilfe des optischen Suchers oder des LCD-Monitors.

7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.



ACHTUNG

- Wenn die Autofokus-Anzeigelampe leuchtet, kann die Kamera das Motiv nicht scharfstellen. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.




INFORMATIONEN

- Neben dem Sucher befinden sich zwei Leuchtdioden (grün und rot). Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, blinkt die grüne Leuchtdiode, sobald Ihr Motiv scharf gestellt ist, und Sie können das Bild aufnehmen. Wenn die Kamera das Motiv scharf stellen kann, ändert sich die Farbe des Autofokus-Messfelds in der Mitte des LCD-Monitors von weiß zu grün. Das Aufleuchten des roten Lämpchens zeigt die Bereitschaft des Blitzes an.

Erste Aufnahmen



HINWEIS

- Warnung vor Verwacklungen
Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warndikator (). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht
Vermeiden Sie beim Fotografieren im Freien direktes Sonnenlicht von vorn, da Gegenlichtaufnahmen in der Regel unterbelichtet werden, also zu dunkel erscheinen. Bei starkem Gegenlicht verwenden Sie bitte die Belichtungskorrektur (Seite 44).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Da es bei einer Entfernung von weniger als 1,5 m Unterschiede zwischen dem, was Sie durch den optischen Sucher sehen, und dem aufgenommenen Bild geben kann, wird empfohlen, dass Sie den LCD-Monitor zur Bildkomposition verwenden.
- Bei häufiger Verwendung des LCD-Monitors lässt die Batterieleistung schnell nach. Wir empfehlen deshalb, so oft wie möglich den LCD-Monitor auszuschalten und den optischen Sucher zu benutzen, um die Batterien zu schonen.
- Unter Umständen kann es vorkommen, dass das Autofokussystem nicht wie erwartet funktioniert.
 - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
 - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
 - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
 - Bei Dunkelheit

Mit der Kamertaste die Kamera einstellen

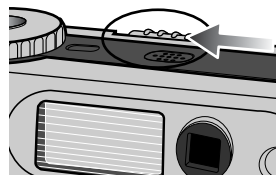
- Die Funktionen der Aufnahmemodi STANDBILD und VIDEOCLIP können mit den Kamertasten eingestellt werden.

EIN-/AUS-Schalter

- Zum Ein- und Ausschalten der Kamera.
- Wenn die Kamera einige Zeit lang (etwa 60 Sek.) nicht benutzt wird, schaltet sie sich automatisch in den Pausenmodus (Idle) (LCD-Monitor ausgeschaltet, Moduswahlrad-Lampe blinkt). Um die Kamera wieder zu aktivieren, drücken Sie eine beliebige Kamertaste außer dem Ein/Aus-Schalter.

Wird die Kamera im Idle-Modus eine bestimmte Zeit lang nicht bedient, schaltet sie sich automatisch aus, um Batterie zu sparen.

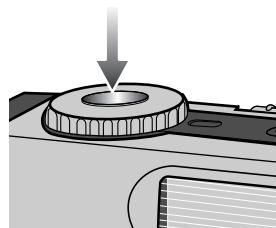
Wenn der Ein/Aus-Schalter länger als 2 Sekunden gedrückt wird, wird die Summtonfunktion deaktiviert. Wenn der Summton gewünscht wird, setzen Sie die Einstellungen für [TON] im EINSTELL-Modus auf EIN.



AUSLÖSER

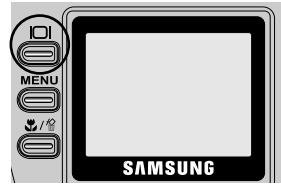
- Dient zur Aufnahme von Bildern oder Ton im AUFNAHME-Modus (STANDBILD, VIDEOCLIP).
- Im VIDEOCLIP-Modus
Zum Starten der Videoclip-Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Videodaten aufgenommen, wie es die im Speicher verfügbare Aufzeichnungszeit erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im STANDBILD-Modus

Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Wird der Auslöser ganz durchgedrückt, wird die Aufnahme gemacht und die zur Aufnahme gehörigen Daten gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist. (Tonaufnahmedauer: 10 Sek.)

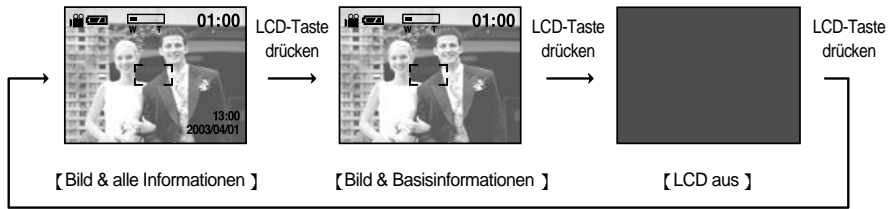


LCD(LOI)-Taste

- Sie können den Aufnahmestatus auf dem LCD-Monitor überprüfen.
- Durch Drücken der LCD-Taste im AUFNAHME-Modus (STANDBILD, VIDEOCLIP) wechselt das Display wie unten stehend gezeigt.



VIDEOCLIP-Modus

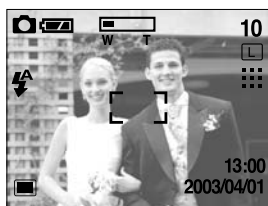


STANDBILD-Modus

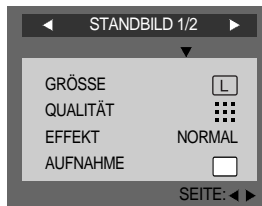


MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar : STANDBILD-, VIDEOCLIP-, WIEDERGABE- und EINSTELL-Modus. Für den PC-Modus ist kein Menü verfügbar.



【MENÜ aus】



【MENÜ ein】

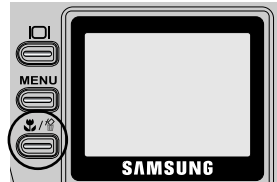


INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während der Verarbeitung von Bilddaten (grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

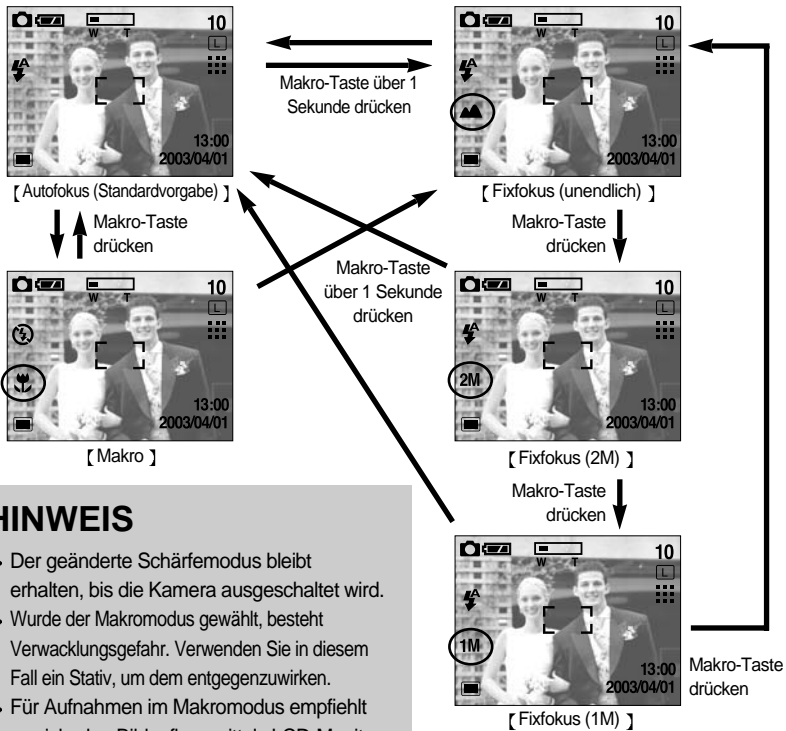
MAKRO()-Taste

- Für Makroaufnahmen
 - Weitwinkel: 6cm~ 80cm Tele: 40cm ~ 80cm
- Bei Dunkelheit funktioniert der Autofokus ggf. nicht. Sollte dies der Fall sein, drücken Sie die MAKRO-Taste, um manuell einen Fixfokus einzustellen.



● Auswählen des Schärfemodus

Beim Drücken der Makro-Taste wechselt der Schärfemodus wie im Folgenden gezeigt.



AUFNAHME

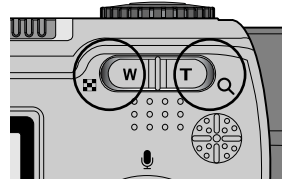


HINWEIS

- Der geänderte Schärfemodus bleibt erhalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird.
- Wurde der Makromodus gewählt, besteht Verwacklungsgefahr. Verwenden Sie in diesem Fall ein Stativ, um dem entgegenzuwirken.
- Für Aufnahmen im Makromodus empfiehlt es sich, den Bildaufbau mittels LCD-Monitor vorzunehmen.

Weitwinkel/Tele-Taste

- Dient zum digitalen bzw. optischen Heran- und Herauszoomen.
- Diese Kamera besitzt eine 3fach optische und eine 4fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 12faches Zoomverhältnis.
- Wenn Sie die Zoomtaste (W/T) drücken, wird die Zoomleiste links oben auf dem LCD-Monitor angezeigt.



TELE-Zoom

- **Optisches TELE-Zoom**
Drücken Sie die Zoomtaste T.
Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.
- **Digitales TELE-Zoom**
Wurde der maximale optische Zoom (3fach) ausgewählt, wird durch Drücken der Zoomtaste T die Digitalzoom-Software aktiviert und das digitale Zoomverhältnis in Schritten von 0,2 vergrößert. Wird die Zoomtaste T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (4fach) erreicht, bleibt das Drücken der Zoomtaste T wirkungslos. Anhand der numerischen Markierung [X1.2-X 4.0] neben der Zoomleiste können Sie erkennen, welcher digitale Zoomwert eingestellt ist.



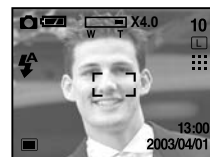
[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken Sie die
TELE-Taste



[TELE-Zoom]

Drücken Sie die
TELE-Taste



[Digitales Zoom 4,0fach]



INFORMATIONEN

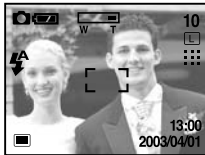
- Für den Digitalzoom muss der LCD-Monitor eingeschaltet werden.
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Wenn der Digitalzoom aktiviert ist, können die Menüs Serie und +/- EV nicht gewählt werden.
- Für Serienbilder und Belichtungsreihen müssen Sie den Digitalzoommodus abbrechen.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Während der Aufzeichnung eines Videoclips kann das Zoom nicht aktiviert werden.

Weitwinkel/Tele-Taste

WEITWINKEL-Zoom

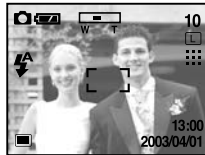
· Optisches WEITWINKEL-Zoom

Drücken Sie die Zoomtaste W. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Wenn Sie die W-Taste gedrückt halten, wird die Kamera auf ihre minimale Zoomeinstellung gestellt, so dass das Motiv am weitesten von der Kamera entfernt erscheint.



[TELE-Zoom]

Betätigung des
Weitwinkel-Taste



[Optisches 2fach-Zoom]

Betätigung des
Weitwinkel-Taste



[WEITWINKEL-Zoom]

· Digitales WEITWINKEL-Zoom

Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die Zoomtaste W losgelassen, wird der digitale Zoomvorgang beendet. Durch Drücken der W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



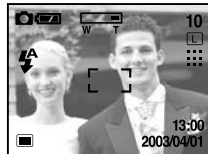
[Digitales 4fach-Zoom]

Betätigung des
Weitwinkel-Taste



[Digitales 2fach-Zoom]

Betätigung des
Weitwinkel-Taste



[Optisches 3fach-Zoom]

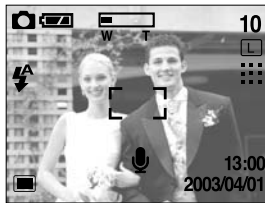


ACHTUNG

- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Achten Sie darauf, die Linse während des Zoombetriebs nicht anzufassen, da das zur Beschädigung führen kann.

Tonaufnahme() / Aufwärts()-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der AUFWÄRTS-Taste der Cursor aufwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können eine Audioaufnahme, wie etwa einen gesprochenen Kommentar, zu einem gespeicherten Standbild hinzufügen.
- Gesprochene Kommentare aufzeichnen
 1. Drehen Sie das Moduswählrad auf den STANDBILD-Modus.
 2. Drücken Sie die TONAUFNAHME-Taste. Wenn auf dem LCD-Monitor der Tonaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.
 3. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
 4. Der gesprochene Kommentar wird, ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung, zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Tonaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



[Bereit zur Aufnahme]






[Gesprochene Kommentare aufzeichnen]



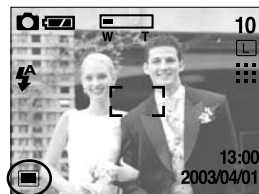
INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Nach Beendigung einer Tonaufnahme ist die Tonaufnahmefunktion deaktiviert.
- Wenn Sie einem Bild, das zuvor bereits über eine Tonaufnahme verfügte, einen neuen gesprochenen Kommentar hinzufügen, wird die bestehende Aufnahme durch die neue Aufnahme ersetzt.

Belichtungsmessung()/Abwärts-Taste ()

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann man mithilfe der ABWÄRTS-Taste () den Cursor nach unten bewegen oder das Untermenü wechseln.
- Wird kein Men auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die ABWÄRTS ()-Taste als BELICHTUNGSMESSUNG() -Taste. Mit dieser Taste kann die Einstellung der korrekten Belichtung vorgenommen werden.



- Auswählen der Belichtungsmessmethode
 1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD-Modus.
 2. Erscheint der Indikator für den gewünschten Belichtungsmessungsmodus bei Betätigung der BELICHTUNGSMESSUNG -Taste auf dem LCD-Monitor, ist die Funktion betriebsbereit.



[Auswahl der Multi-Belichtungsmessmethode]

AUFNAHME

- Indikator für die BELICHTUNGSMESSMETHODE

Symbol	Modus	Beschreibung
	Multi	Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin.
	Spot	Nutzen Sie diese Funktion bei Gegenlicht oder beim Fotografieren eines kontrastarmen Motivs. Bei Gegenlicht sollten Sie eine an das Motiv angepasste Belichtungsmessung einstellen.



INFORMATIONEN

- Die standardmäßige Messmethode ist Multi.
- Die geänderte Belichtungsmessmethode bleibt erhalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird.

Blitz(⚡)/Links-Taste (◀)

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der LINKS (◀) -Taste zum Hauptmenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die LINKS (◀) -Taste als BLITZ (⚡)-Taste.

● Blitzmodus wählen

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD-Modus.
2. Drücken Sie die Blitz-Taste (⚡), bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.



[Auswahl des Automatikblitzes]

● Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Erklärung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um die korrekte Belichtung zu erzielen. Für diese Funktion empfehlen wir die Verwendung eines Stativs. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator () auf dem LCD-Monitor.

Blitz(⚡)/Links-Taste (◀)



INFORMATIONEN

- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 10 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- In den Modi Serienbild, Belichtungsreihe und Videoclip steht der Blitz nicht zur Verfügung.



HINWEIS

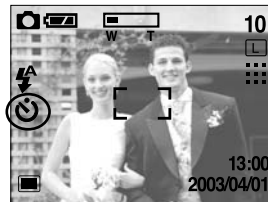
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Blitzreichweiten sind nachfolgend aufgelistet.

ISO		AUTOMATIK	100	200	400
Normalfokus	WEITWINKEL	0.8~3m	0.8~2.6m	1~3.7m	1~5.2m
	TELE	0.8~2m	0.8~1.5m	1~2.1m	1~2.9m
Makro	WEITWINKEL	0.3~0.8m	0.3~0.8m	0.3~0.8m	0.3~0.8m
	TELE	0.4~0.8m	0.4~0.8m	0.4~0.8m	0.4~0.8m

- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Nach Verwendung des Blitzes wird der LCD-Monitor zwecks Neuaufladung kurzzeitig ausgeschaltet.

Selbstausslöser(☺) / Rechts (▶) Taste

- Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der Rechts-Taste zu einem Untermenü bewegt werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstausslösertaste (☺). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.
- Selbstausslöser wählen.
 1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den STANDBILD/VIDEOCLIP-Modus.
 2. Erscheint der Selbstausslöser-Indikator bei Betätigung der Selbstausslösertaste auf dem LCD-Monitor, ist die Einstellung ausgeführt.
 3. Wird der Auslöser betätigt, setzt eine Vorlaufzeit von zehn Sekunden ein, bevor das Foto aufgenommen wird. Danach wird der Selbstausslöser abgebrochen.



[Selbstausslöser wählen]



INFORMATIONEN

- Die Standardeinstellung ist AUS.
- Nachdem die Selbstausslösertaste gedrückt wurde, blinken das Selbstausslöserlämpchen (rot) und der Selbstausslöserindikator auf dem LCD-Monitor 10 Sekunden lang.
 - In den ersten sieben Sekunden blinkt die Leuchtdiode(LED) im Abstand von einer Sekunde.
 - In den letzten drei Sekunden blinkt die Leuchtdiode schnell im Abstand von 0,5 Sekunden.
- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs den Ein/Aus-Schalter, das Moduswahlrad oder die Selbstausslösertaste betätigen, wird die Selbstausslösefunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

OK-Taste

- Dient zur Bestätigung der Daten, die mithilfe der Tasten ▲/▼/◀/▶ geändert wurden.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

- Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen
 - Die Aufnahmefunktionen können mithilfe des LCD-Monitors verändert werden.
 - Wenn Sie die MENÜ-Taste im STANDBILD oder VIDEOCLIP -Modus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.
 - Die folgenden Funktionen sind je nach dem ausgewähltem Modus verfügbar.

Betriebsmodus der Kamera	Menü
Standbild-Modus	Größe, Qualität, Effekt, Aufnahme, Belichtungskorrektur, ISO, Weißabgleich, Motiv
Videoclip-Modus	Weißabgleich, Effekt

AUFNAHME



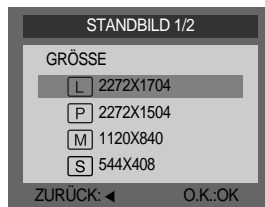
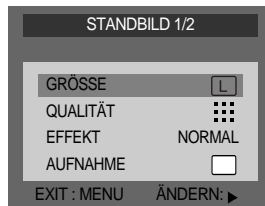
INFORMATIONEN

- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden.
(wenn die grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.
- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Auslöser nicht betätigt, also keine Aufnahme gemacht werden. Wenn Sie eine Aufnahme machen wollen, brechen Sie die Menüanzeige durch Drücken der MENÜ-Taste einfach ab.

Größe

- Sie können die gewünschte Bildgröße auswählen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [GRÖSSE] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [GRÖSSE]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



INFORMATIONEN

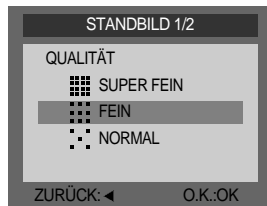
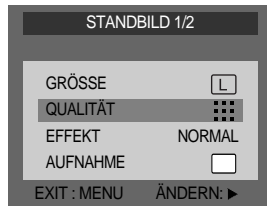
- Allerdings benötigt ein großes Bild mehr Speicherplatz, so dass mit zunehmender Bildgröße die Gesamtzahl der Aufnahmen, die in den Speicher passen, abnimmt.
- Die Bildgrößeneinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.
- Die Bildgrößen sind unten stehend angegeben.

Symbole	L	P	M	S
Bildgröße	2272x1704	2272x1504	1120x840	544x408

Qualität

- Im STANDBILDMODUS können Sie die Bildqualität (d. h. die Komprimierungsrate der Bilddaten) wählen.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [QUALITÄT] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [QUALITÄT]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie die Menü-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



AUFNAHME



INFORMATIONEN

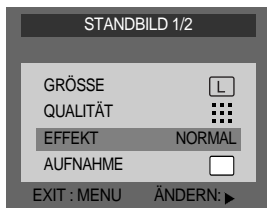
- Je höher die QUALITÄT, um so besser ist letztendlich die Bildqualität. Allerdings wird hohe Qualität mehr Speicherplatz benötigt, so dass die Gesamtzahl der Aufnahmen, die auf der Karte gespeichert werden können, dabei abnimmt.
- SUPER FEIN steht für die höchste Qualität, und NORMAL ist die niedrigste Einstellung. Wählen Sie die Ihren Bedürfnissen entsprechende Einstellung.
- Die Bilddatei wird als *.jpg gespeichert.
- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- Die Einstellung für die Bildqualität wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.
- Bei Verwendung des 16-MB-großen internen Speichers lässt sich folgende Bildanzahl abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

		Digimax 420			
Qualität \ Größe		[L]	[P]	[M]	[S]
Super fein		6	7	28	109
Fein		13	15	56	199
Normal		20	23	84	299

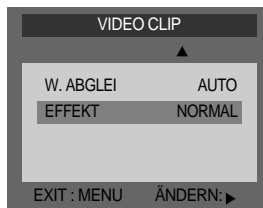
Effekt

■ Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den STANDBILD- oder VIDEOCLIP-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [EFFEKT] aus.

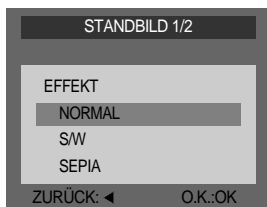


[STANDBILD-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [EFFEKT]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.



[STANDBILD-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

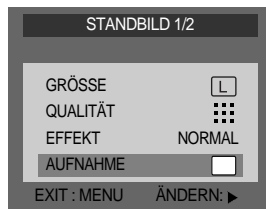
- NORMAL : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
- S/W : Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
- SEPIA : Verwandelt das Bild in eine sepiagetönte Aufnahme.

5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
6. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.

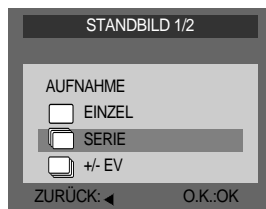
Aufnahme

- In diesem Menü können Sie den Serien- oder +/- EV (Belichtungsreihe)-Aufnahmemodus auswählen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFNAHME] aus.



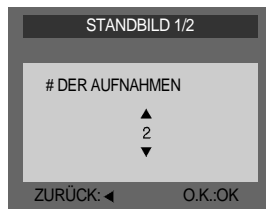
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUFNAHME]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
5. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
 - EINZEL : Es kann jeweils nur eine Aufnahme gemacht werden.
 - SERIE : In diesem Modus können Sie sich bewegende Objekte zusammenhängend fotografieren.
 - +/- EV : In diesem Modus können Sie eine aus 3 Bildern (-0,5EV, 0,0EV, +0,5EV) bestehende Landschaftsaufnahme machen.



Bei Auswahl der Serienbildaufnahme wird das nebenstehende Fenster angezeigt. Wählen Sie die Anzahl der Serienbilder durch Drücken der AUF-/ABWÄRTS-Taste aus.

In Abhängigkeit von der Speicherkapazität kann die Anzahl der Serienbilder variieren.

6. Drücken Sie die Menü-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



AUFNAHME



INFORMATIONEN

- Im Serien- und AUTO.BEL.-Modus ist der Blitz ausgeschaltet. Nach Beendigung einer Serien- oder AUTO.BEL.-Aufnahme ändert sich der Aufnahmemodus automatisch zu [EINZEL].
- Die Serienbildaufnahme dauert solange, bis die gewählte Bilderanzahl aufgenommen ist. Diese Funktion wird durch das Loslassen des Auslösers nicht abgebrochen.

Aufnahme



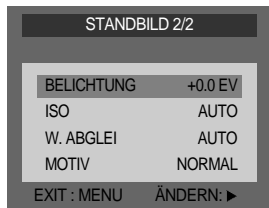
INFORMATIONEN

- Zur Aufnahme von Serienbildern müssen mehr als 2 Bilder auf der Kamera verfügbar sein, da die Mindestanzahl der Serienbilder 2 beträgt. Aus dem gleichen Grund müssen zur Aufnahme einer Belichtungsreihe mehr als 3 Bilder zur Verfügung stehen.
- Im AUTO.BEL.-Aufnahmemodus kann es zu Kameraverwacklungen kommen. Des Weiteren nimmt das Speichern der AUTO.BEL.-Aufnahmen auf der Speicherkarte einige Zeit in Anspruch. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs.
- Im Serienbild- und +/- EV-Modus funktioniert das digitale Zoom nicht.
- Bei Verwendung des 16-MB-großen internen Speichers lässt sich die folgende Anzahl von Serienbildern abspeichern. (Diese Angaben beziehen sich auf die voraussichtliche Leistung.)

		Digimax 420			
Qualität \ Größe	L	P	M	S	
Super fein	3	3	14	56	
Fein	6	7	26	99	
Normal	9	10	37	99	

Belichtungssteuerung

- Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können jedoch auch die Einstellung (Belichtungswert) mithilfe des [BELICHTUNG]-Untermenü verändern. Im STANDBILD -Modus können Sie den Belichtungs Wert wählen.
 - Wenn Sie den Belichtungswert vergrößern, erhalten Sie ein helleres Bild.
 - Wenn Sie den Belichtungswert verkleinern, wird das Bild dunkler.
1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
 2. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste aus.
 3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [BELICHTUNG] aus.



[STANDBILD-Modus]

Belichtungssteuerung

4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [BELICHTUNG]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
7. Drücken Sie die Menü-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



【STANDBILD-Modus】

AUFNAHME

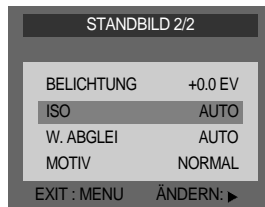


INFORMATIONEN

- Belichtungskorrekturbereich : -2,0~+2,0 EV (in Stufen von 0,5 EV)
- Der veränderte Belichtungswert wird beibehalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird. Wird danach die Kamera wieder eingeschaltet, stellt sich die Belichtungskorrektur automatisch auf 0.0 EV ein.
- Der veränderte Belichtungswert wird auf dem LCD angezeigt.
- Die Vergrößerung oder Verkleinerung des Belichtungswertes kann zu über- oder unterbelichteten Fotos (zu dunkel oder zu hell) führen. Betrachten Sie Ihre Bilder mit dem LCD-Monitor, um zu überprüfen, ob sie gelungen sind.

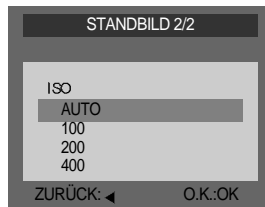
- Die Lichtempfindlichkeit der Kamera kann im ISO-Untermenü eingestellt werden. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben. Im STANDBILD -Modus können Sie den Belichtungswert wählen.
- Je größer der Wert, umso größer ist die Lichtempfindlichkeit. Wie dies auch bei Filmen der Fall ist, rufen höhere Empfindlichkeiten mehr elektronische Störung hervor, so dass das Bild körniger ausfällt.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ISO] aus.



[STANDBILD-Modus]

4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ISO]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - AUTO : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen, wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.
 - 100/ 200/ 400 : Bei gleichen Lichtverhältnissen gilt, je höher der ISO-Wert, desto kürzer die Verschlusszeit. Bei sehr starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.



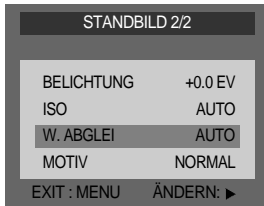
[STANDBILD-Modus]

6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
7. Drücken Sie die Menü-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.

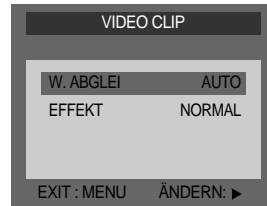
Weissabgleich

- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt. Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD- oder VIDEOCLIP-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste aus. (Im VIDEOCLIP-Modus drücken Sie einfach die AUF-/ABWÄRTS-Taste, um das [W. ABGLEI]-Menü auszuwählen.)
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [W. ABGLEI] aus.

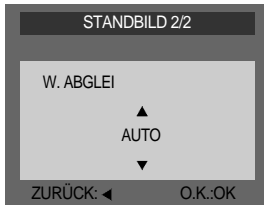


[STANDBILD-Modus]

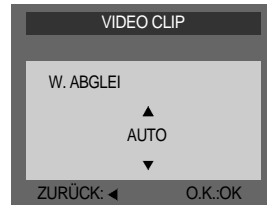


[VIDEOCLIP-Modus]

4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [W. ABGLEI]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.



[STANDBILD-Modus]



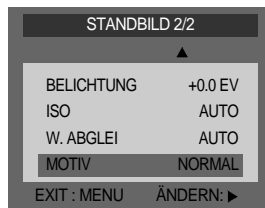
[VIDEOCLIP-Modus]

- ① AUTO : Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
 - ② TAGESLICHT: Für Außenaufnahmen.
 - ③ BEWÖLKT : Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
 - ④ SONNENUNT: Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
 - ⑤ NEONLICHT : Für Aufnahmen bei Kunstlicht.
 - ⑥ GLÜHLICHT : Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Der geänderte Weißabgleich bleibt erhalten, bis die Kamera ausgeschaltet wird.
 7. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.

Motiv

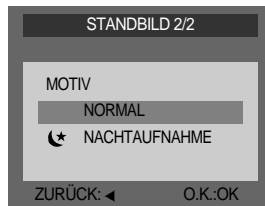
- Wählen Sie bei wenig Licht das [NACHTAUFNAHME]-Untermenü aus, um schärfere Aufnahmen zu erzielen.

1. Drehen Sie das Moduswahrad auf den STANDBILD-Modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [STANDBILD 2/2] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [MOTIV] aus.



[STANDBILD-Modus]


4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [MOTIV]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
 - NORMAL : Wählen Sie diesen Modus bei normalen Lichtverhältnissen.
 - NACHTAUFNAHME : Wählen Sie diesen Modus bei wenig Licht.
7. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um die Menüanzeige auszublenden. Machen Sie eine Aufnahme.



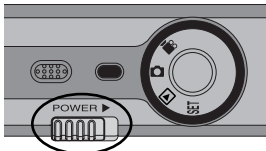
INFORMATIONEN

- Im [NACHTAUFNAHME]-Modus sollten Sie sich wegen der langen Verschlusszeit solange nicht bewegen, bis der Blitz gezündet hat. Am besten verwenden Sie dafür ein Stativ oder stellen die Kamera auf einen festen Untergrund, um Verwacklungsunschärfen zu vermeiden.
- Im [NACHTAUFNAHME]-Modus kann der Makrofokus nicht eingesetzt werden.

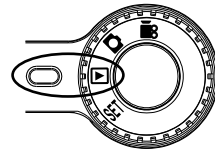
Wiedergabemodus starten


- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.
- Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE(). Nun können die gespeicherten Bilder wiedergegeben werden.
- Sie können den WIEDERGABE-Modus mit den Kameratasten oder dem LCD-Monitor bedienen.

Videoclips wiedergeben



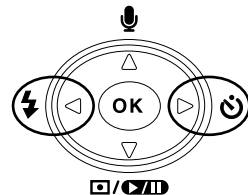
1. Schalten Sie die Kamera mit dem Ein-/Aus-Schalter ein.






2. Drehen Sie das Moduswahlrad auf WIEDERGABE().



3. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



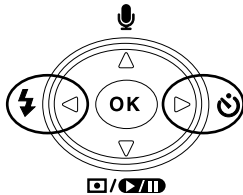
4. Benutzen Sie die LINKS () / RECHTS ()- Tasten, um den Videoclip, der abgespielt werden soll, auszuwählen.

- ※ Wenn Sie die LINKS/RECHTS-Taste gedrückt halten, erfolgt ein Schnelldurchlauf der Bilder.
- Wenn Sie eine Videoclip-Datei ausgewählt haben, erscheint das Videoclip-Symbol () auf dem LCD-Monitor.
 - Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste, um einen Videoclip abzuspielen. Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut. Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste.

Wiedergabemodus starten

Standbilder wiedergeben

Die Schritte 1 - 3 sind die gleichen wie bei der Wiedergabe eines Videoclips.



4. Wählen Sie mit der LINKS/RECHTS-Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.



5. Wenn Sie ein Bild mit einer Tonaufnahme ausgewählt haben, erscheint der Tonaufnahme-Indikator auf dem LCD-Monitor.

- Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste, um die Tonaufnahme abzuspielen. Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste erneut.
- Um die Wiedergabe zu beenden, drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste.

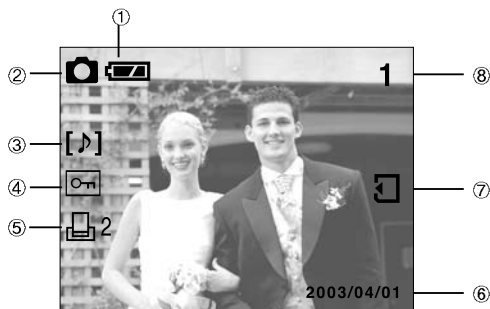


INFORMATIONEN

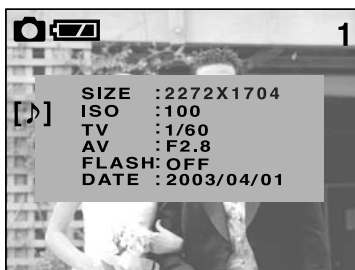
- Das LCD bleibt in Betrieb, bis die Kamera ausgeschaltet wird.
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmebedingungen an.



Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Batterie		S.18
2	Standbild/Videoclip		
3	Gesprochener Kommentar		S.56
4	Löschschild-Symbol		S.60
5	DPOF-Indikator und Anzahl der Ausdrucke		S.63
6	Aufzeichnung der Daten	2003/04/01	
7	Speicherkartenanzeige		
8	Anzahl der gespeicherten Bilder	1	



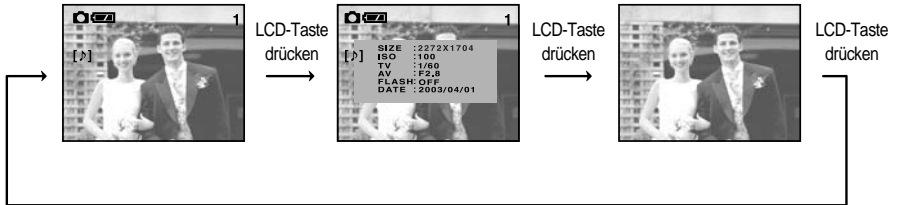
SIZE	: 2272X1704	Bildgröße
ISO	: 100	ISO-Empfindlichkeit
TV	: 1/60	Verschlusszeit
AV	: F 2.8	Blendenwert
FLASH	: OFF	Aufnahme mit oder ohne Verwendung des Blitzes
DATE	: 2003/04/01	Aufnahmedatum

LCD(LOI)-Taste

- Die Aufnahmeinformationen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.

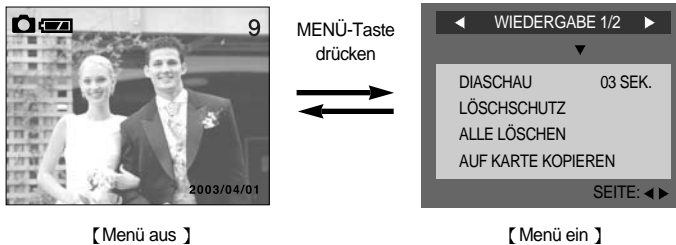
Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Durch Drücken der LCD-Taste in WIEDERGABE ([▶])-Modus wechselt das Display, wie untenstehend gezeigt. [Bild & Symbole] → [Bild & Informationen] → [Nur Bild]



Menü-Taste

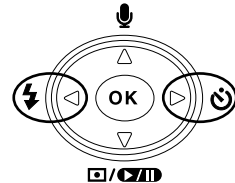
- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint das WIEDERGABE-Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Unter den folgenden Bedingungen wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt:
 - Wenn eine andere Taste betätigt wird.
 - Während Bilddaten verarbeitet werden. (Während die grüne Leuchtdiode neben dem Sucher blinkt)
 - Wenn die Batterie schwach ist.




Lösch()-Taste

- Mit dieser Taste kann Bild aus dem internen Speicher oder von der Speicherkarte gelöscht werden.

1. Drücken Sie die LINKS- / RECHTS- Tasten, um das zu löschende Bild auszuwählen.



2. Wenn Sie die LÖSCH()-Taste drücken, erscheint die nebenstehende Meldung auf dem LCD.



Drücken der LINKS-Taste : Löschvorgang wird abgebrochen.

Drücken der OK-Taste : Nachdem das Bild gelöscht worden ist, wird das nachfolgende Bild auf dem LCD-Display angezeigt. (Wird das zuletzt gespeicherte Bild gelöscht, erscheint das vorherige Bild.)



Wiedergabe



INFORMATIONEN

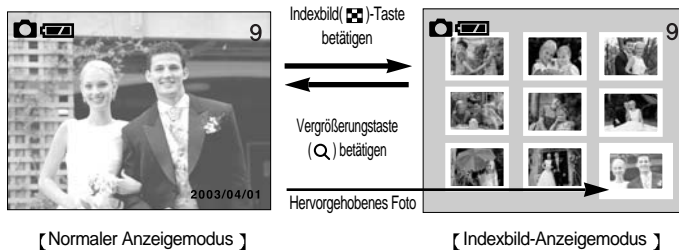
- Bevor Sie Bilder von der Kamera löschen, sollten Sie diejenigen Bilder, die Sie behalten möchten, schützen oder auf Ihren Computer herunterladen.

Indexbild()/Vergrößerungstaste()

- Sie können bis zu 9 Bilder gleichzeitig anzeigen und ein gewähltes Bild vergrößern.

Indexbild-Taste

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste im normalen Anzeigemodus.
2. Es werden 9 Bilder gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Indexbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Indexbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie das Steuerkreuz, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen. Das gewählte Bild wird hell unterlegt.





Es werden Symbole angezeigt, die den Typ der gewählten Datei vermerken.

() : Videoclip-Datei


() : Löschschutz-Symbol

() : DPOF-Indikator

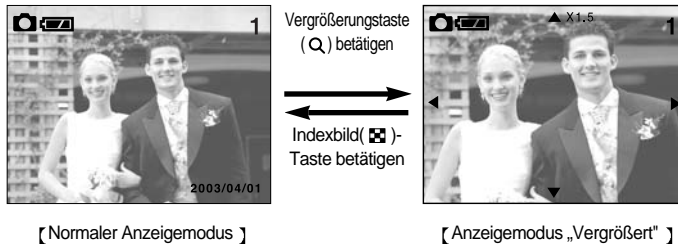
([]) : Tonaufnahme-Indikator


4. Wenn Sie die Vergrößerungstaste() drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.

Vergrößerungstaste

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern() möchten, und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Das Bild wird in Schritten von 0,5 vergrößert.
3. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe des Steuerkreuzes betrachtet werden.





Indexbild()/Vergrößerungstaste(Q)



4. Wenn Sie die Indexbild()-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.



INFORMATIONEN

- Für vergrößerte Bilder wird der Vergrößerungsindikator ( /  /  / ) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
- Videoclips können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

Wiedergabe

Links ()/Rechts ()/OK-Taste

■ Durch Drücken der Links/Rechts/OK-Taste aktivieren Sie Folgendes.

- Links-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der Links-Taste zum Hauptmenü bewegt werden.
- Rechts-Taste: Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mit der Rechts-Taste zu einem Untermenü bewegt werden.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit dem Steuerkreuz vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Tonaufnahme(🎤) / Aufwärts (▲) -Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann mithilfe der AUFWÄRTS-Taste der Cursor aufwärts bewegt oder der Wert im Untermenü geändert werden.
- Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die AUFWÄRTS-Taste als Tonaufnahme-Taste. Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Standbildern hinzufügen.

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste zur Auswahl des Bildes, dem Sie eine Tonaufnahme hinzufügen wollen.
2. Drücken Sie die Tonaufnahme-Taste (🎤).
Die Tonaufnahme-Anzeige erscheint. Die Kamera ist jetzt für die Tonaufnahme bereit.



3. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufzeichnung zu starten.
Die Meldung [AUFZEICHNEN] erscheint auf dem LCD-Monitor (siehe Abbildung), und der Ton wird für die Dauer von 10 Sekunden für das Standbild aufgenommen.
Die Aufnahme kann gestoppt werden, indem der Auslöser nochmals gedrückt wird.



4. Nach Beendigung der Tonaufnahme wird das Symbol [🎵] auf dem LCD-Monitor angezeigt.



INFORMATIONEN

- An eine Videoclip-Datei können keine Tonaufnahmen angehängt werden.
- Der ideale Abstand für die Tonaufnahme beträgt 40cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).

Wiedergabe & Pause(▶/⏸)/Abwärts(▼)-Taste

- Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, kann der Cursor mithilfe der Abwärts -Taste nach unten bewegt werden.
- Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie die Abwärts -Taste, um den Videoclip, die Diaschau oder ein Standbild mit Tonaufnahme abzuspielen bzw. zu unterbrechen.

1. Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um ein Bild mit Tonaufnahme oder einen Videoclip auszuwählen.
2. Durch Drücken der Wiedergabe & Pause-Taste aktivieren Sie Folgendes.
 - Wird ein Bild ohne Ton (oder Bewegung) angezeigt : Die Tonaufnahme oder der Videoclip wird abgespielt.
 - Wird das Bild gerade wiedergegeben : Kann die Wiedergabe angehalten werden.
 - Wird die Wiedergabe & Pause-Taste während der Bildpause gedrückt, wird die Wiedergabe von Ton oder Bewegung fortgesetzt.



3. Zur Auswahl eines anderen Bildes drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste, nachdem die Wiedergabe beendet oder unterbrochen wurde.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

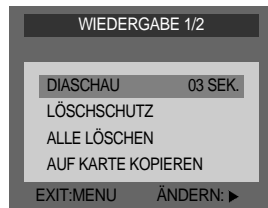
- Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden.
- Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenüpunkt
DIASCHAU	▲ 01 ~ 05 SEK. ▼	
SCHÜTZEN	EIN BILD	SPERREN FREIGABE
	ALLE BILDER	SPERREN FREIGABE
ALLE LÖSCHEN	NEIN JA	
AUF KARTE KOPIEREN	NEIN JA	
STANDARD	EIN BILD	0 ~ 30
	ALLE BILDER	0 ~ 30
INDEXBILDER	NEIN JA	

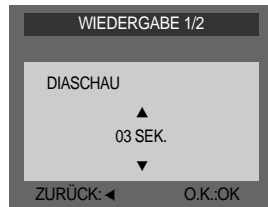
Diaschau

- Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden.
- Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diaschau auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DIASCHAU] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DIASCHAU]-Untermenü zu setzen.



4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
5. OK-Taste drücken. Das Menü wird ausgeblendet und die Diaschau beginnt.
 - Sie unterbrechen die Diaschau, indem Sie die Wiedergabe & Pause-Taste drücken. Um die Diaschau fortzusetzen, drücken Sie die Wiedergabe & Pause-Taste erneut.
 - Drücken Sie die LINKS/RECHTS-Taste noch einmal, um die Diaschau zu beenden.



Wiedergabe



INFORMATIONEN

- Der Standard ist 3 SEK., und die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Die Diaschau beginnt mit dem Bild, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wurde. Die Funktion [AUS] kann nicht aktiviert werden.
- Nach der Wiedergabe des letzten gespeicherten Bildes wird das erste Bild automatisch abgespielt.
- Während der Wiedergabe einer Diaschau wird nur das erste Bild einer AVI-Datei angezeigt.
- Wenn die Speicherkarte nur ein Bild enthält, wird die Diaschau nicht gestartet.

Löschschutz

- Diese Funktion schützt die Aufnahmen vor unabsichtlichem Löschen (SPERREN).

Mit ihr können auch Fotos wieder freigegeben werden, die vorher geschützt waren (FREIGABE).

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-
modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste
das Menü [LÖSCHSCHUTZ] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das
[LÖSCHSCHUTZ]-Untermenü zu setzen.



4. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken, und drücken Sie die
OK-Taste.

· [EIN BILD] : Nur eines der auf dem LCD-Monitor
angezeigten Bilder wird geschützt bzw. der
Schutz dafür aufgehoben.

· [ALLE BILDER]: Alle gespeicherten Bilder werden geschützt
bzw. der Schutz dafür aufgehoben.




5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die
AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken, und drücken Sie die
OK-Taste.

· [SPERREN] : Stellt die LÖSCHSCHUTZ-Funktion ein.

· [FREIGABE] : Macht die Löschschutzfunktion rückgängig.

6. Wenn Sie in Schritt 4 das Untermenü [EIN BILD] auswählen,
können Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste ein
weiteres Bild schützen oder dessen Löschschutz rückgängig
machen.

7. Drücken Sie die MENÜ-Taste, um das Menü auszublenden.
Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz-
Symbol() auf dem LCD-Monitor. Ein ungeschütztes Bild
hat keine Anzeige.



HINWEIS

- Im SPERR-Modus wird das Bild vor den Löschoptionen [LÖSCHEN] und [ALLE LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT].

Alle löschen

- Diese Option ermöglicht Ihnen, alle Fotos ohne Löschschutz von der Karte zu löschen.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS-/AUFWÄRTS-Taste das Menü [ALLE LÖSCHEN] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [ALLE LÖSCHEN]-Untermenü zu setzen.



4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

· Auswahl von [NEIN] : Die Anzeige kehrt zum Ausgangsmenü zurück.

· Auswahl von [JA] : Es erscheint die Meldung [BITTE WARTEN!], und alle nicht geschützten Bilder

werden gelöscht. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

5. Wenn auf dem LCD-Monitor nach Auswahl von [JA] die Meldung [KEIN BILD!] angezeigt wird, betätigen Sie die MENÜ-Taste oder das Moduswahlrad. Die Meldung wird ausgeblendet.



HINWEIS

- Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.

Auf Karte kopieren

- Diese Funktion ermöglicht Ihnen das Kopieren von Bilddateien auf die Speicherkarte.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken der AUF-/ABWÄRTS-Taste das Menü [AUF KARTE KOPIEREN] aus.
3. Drücken Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUF KARTE KOPIEREN]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Auswahl von [NEIN] : Die Anzeige kehrt in das Anfangsmenü zurück.
- Auswahl von [JA] : Die Meldung [BITTE WARTEN !] wird eingeblendet und alle im internen Speicher enthaltenen Bilder werden auf die Speicherkarte kopiert. Nachdem die Bilder auf die Speicherkarte kopiert worden sind, wird das Menü auf dem LCD-Monitor gezeigt.



INFORMATIONEN

- Wenn Sie dieses Menü wählen und die OK-Taste drücken, ohne dass eine Karte eingesetzt worden ist, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!].
- Wenn auf der Karte weniger Speicherplatz als im internen Speicher vorhanden ist und das Moduswahlrad auf STANDBILD oder VIDEOCLIP gestellt wird, erscheint die Meldung [KARTE VOLL !]. Die restlichen, im internen Speicher befindlichen Bilddateien werden dann nicht kopiert. Vor dem Kopieren der Bilder auf die Karte mit [AUF KARTE KOPIEREN] sollten die nicht mehr benötigten Dateien gelöscht werden.

Auf Karte kopieren



INFORMATIONEN

- Das Bild wird im Unterordner 100SSCAM, der im DCIM-Ordner des internen Speichers oder der Speicherkarte liegt, gespeichert.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [AUF KARTE KOPIEREN] auf die Karte übertragen, wird ein 101SSCAM-Ordner auf der Karte erstellt, damit der Name des Unterordners nicht doppelt vorkommt.
- Beim Kopieren der Bilder erhöht sich die Anzahl der SSCAM-Ordner. (Zum Beispiel : 100SSCAM, 101SSCAM, 102SSCAM, 103SSCAM ...)
- Nachdem alle Aufnahmen auf die Karte kopiert worden sind, wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt. Alle weiteren Bilder werden im letzten kopierten Ordner abgespeichert.

DPOF : Standard

■ DPOF

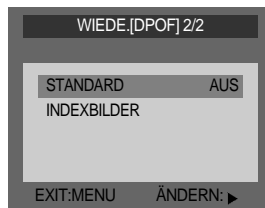
- Mit DPOF(Digital Print Order Format) ist es möglich, Druckdaten auf der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen (Anzahl der Kopien : 0 ~ 30)
- Wird ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben, erscheint der DPOF-Indikator auf dem LCD-Monitor. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.

- Diese Funktion steht für Videoclips und WAV-Dateien nicht zur Verfügung.
- DPOF-Dateien werden nur auf der Speicherkarte gespeichert.
Zum Erstellen einer DPOF-Datei für die im internen Speicher befindlichen Bilder wenden Sie zuerst die Funktion [AUF KARTE KOPIEREN] an.

DPOF : Standard



1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [WIEDE.[DPOF] 2/2] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [STANDARD] aus.



4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [STANDARD]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- [EIN BILD] : Gibt die Anzahl der Kopien für das ausgewählte Bild an.
- [ALLE BILDER]: Gibt die Anzahl der Kopien für sämtliche Bilder an.



6. Legen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien mit den AUF-/ABWÄRTS-Tasten fest und drücken Sie die OK-Taste.
- Anzahl der Kopien : 0~30



7. Wenn Sie in Schritt 5 das Untermenü [EIN BILD] auswählen, können Sie durch Drücken der LINKS/RECHTS-Taste die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild bestimmen.

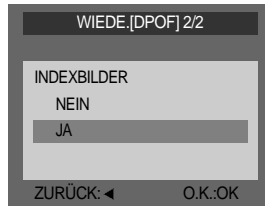
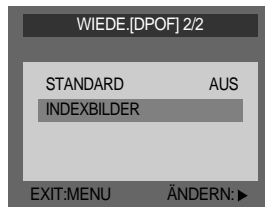
8. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator () angezeigt. Die Anzahl der Ausdrücke wird neben dem DPOF-Indikator angezeigt.





- Bilder (mit Ausnahme von Videoclips) werden als Index gedruckt. Es liegt kein Indikator für den Indexdruck vor. Das zuerst gedruckte Bild wird als erstes Bild gespeichert.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den WIEDERGABE-modus und drücken Sie die MENÜ-Taste.
2. Wählen Sie das Menü [WIEDE.[DPOF] 2/2] mit der RECHTS-Taste (▶) aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [INDEXBILDER] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [INDEXBILDER]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
6. Drücken Sie die Menü-Taste, um die Menüanzeige auszublenden.



Einstell-Menü

- Drehen Sie das Moduswahrad auf EINSTELL(**SET**)-Modus, in welchem Sie die grundlegenden Kameraeinstellungen vornehmen können.
- Die Untermenüs von [SPRACHE(LANGUAGE)], [DT EINST] und [VIDEO] werden durch die Funktion „Zurücksetzen“ nicht geändert.

Hauptmenü	Untermenü	Untermenüpunkt	Standard
FORMAT.	NEIN JA		NEIN
DATEINAME	ZURÜCKSETZEN SERIE		ZURÜCKSETZEN
AUS (AUTOM.ABSCHALTUNG)	AUS, 01 ~ 05 MIN ▲ ▼		03 MIN.
LANGUAGE (SPRACHE)	ENGLISH	Español	
	한국어	Italiano	
	Français	简体中文	
	Deutsch	繁體中文	
DATUMSEINSTELL UNG	2003/01/01 ~ 2049/12/31 ▲ ▼		
AUFDRUCK	AUS DATUM DATUMZEIT		AUS
DATUMSTYP	J/M/T M/T/J T/M/J		J/M/T
BENUTZER	NEIN JA ZURÜCKSETZEN		NEIN
TON	AUS NIEDRIG NORMAL HOCH		NORMAL
LCD-HELLIGKEIT	-3 ~ NORMAL ~ +3		NORMAL
VIDEOAUSGABE	NTSC PAL		
SCHNELLANSICHT	AUS, 01 ~ 03 SEK. ▲ ▼		01 SEK.

Formatieren

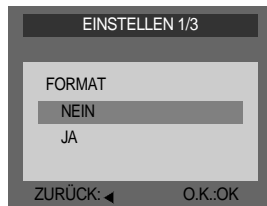
- Diese Funktion dient zum Formatieren der Speicherkarte.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [FORMAT] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [FORMAT]-Untermenü zu setzen.



4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

- Auswahl von [NEIN] : Das EINSTELLMODUS-Menü wird angezeigt.
- Auswahl von [JA] : Die Speicherkarte wird formatiert. (Die Meldung [FORMATIERUNG OK !] wird angezeigt und das Einstellungsmenü erscheint.)



HINWEIS

- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt, muss initialisiert werden.
- Die Funktion [FORMAT] löscht alle im Speicher befindlichen Dateien. Es empfiehlt sich daher, vor der Formatierung wichtige Daten auf andere Medien, wie z. B. Diskette, Festplatte oder CD, als Back-up zu kopieren.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Ohne Speicherkarte wird der interne Speicher formatiert.

Formatieren



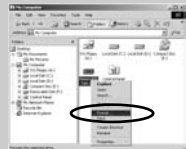
HINWEIS

- Zur Formatierung der Speicherkarte auf Ihrem PC (unter Windows 2000 oder XP) wählen Sie bitte das FAT-Dateissystem aus. Auf einem PC formatieren (Informationen zum Anschluss der Kamera an den PC per USB-Kabel finden Sie auf Seite 82.)

1. Wählen Sie [Removable Disk] im [Windows Explorer] aus.



2. Klicken Sie auf die rechte Maustaste und wählen Sie [Format].



3. Wählen Sie das Dateisystem [FAT] für die Formatierung aus und klicken Sie auf [Start].



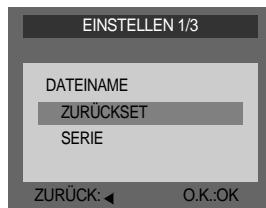
Dateiname

- Diese Funktion ermöglicht die Benennung der Dateien.

1. Wenn Sie das Moduswahrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DATEINAME] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DATEINAME]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.

· [ZURÜCKSET]: Mit ZURÜCKSETZ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.

· [SERIE] : Bei diesem System folgt der Dateiname direkt dem zuletzt gespeicherten Dateinamen, ungeachtet solcher Vorgänge wie Dateilöschung oder Neuformatierung.



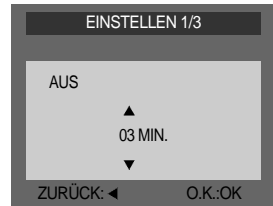
INFORMATIONEN

- Der erste gespeicherte Ordnernamen ist 100SSCAM, der erste Dateiname ist S4200001.
- Wenn Sie ein Bild speichern, vergrößert sich die Dateinummer um 1.
- Die Dateien werden automatisch von S4200001 bis S4209999 benannt; 9999 Dateien können insgesamt in einem Ordner abgelegt werden.
- Bei [SERIE] beginnt die Bildfolge mit 100SSCAM und nimmt in Schritten von 1 zu (z. B. 101SSCAM, 102SSCAM ...).
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.
- Wird der Name der Dateien im Speicher geändert, können die Dateien nicht mehr auf dem LCD-Monitor der Kamera wiedergegeben werden.

Abschaltung

- Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den Einstellungsmodus drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUS] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUS]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Zeit bis zur automatischen Abschaltung : Aus, 01 ~ 05 MIN.



- Einstellzeiten für die automatische Abschaltung

Stromversorgungsstatus	Zeitspanne (Batterie)	Zeitspanne (Netzadapter)
Idle-Modus (LCD-Monitor ausgeschaltet)	Ca. 60 s	Nicht verfügbar
Abschaltung	Benutzereinstellung	Nicht verfügbar



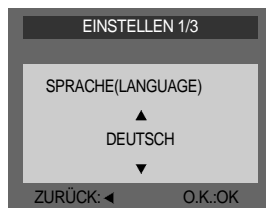
INFORMATIONEN

- Auch wenn die Batterien entnommen und wieder eingesetzt werden bzw. der Netzadapter getrennt und wieder angeschlossen wird, bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung bei einer Diaschau, im PC-Modus und bei der Aufzeichnung oder Wiedergabe eines Videoclips nicht funktioniert. Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltung bei einer Diaschau und im PC-Modus nicht funktioniert.

Language (Sprache)

- Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD angezeigt werden.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [SPRACHE] aus.
3. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [SPRACHE]-Untermenü zu setzen.
4. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.



INFORMATIONEN

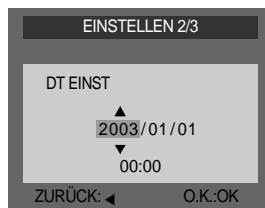
- Sie können 8 verschiedene Sprachen auswählen. Diese sind nachfolgend aufgelistet: ENGLISH, 한국어, FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 简体中文, 繁體中文.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

Datumseinstellung

- Mit dieser Option wird das Datum geändert, mit dem aufgenommene Bilder versehen werden.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DT EINST] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DT EINST]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - LINKS- / RECHTS – Tasten : Auswahl von JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE
 - AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste: ändert den Wert des Elements.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Der Datumsbereich erstreckt sich von 2003~2049.
(Schaltjahre und Monatsenden sind vorprogrammiert und werden automatisch berücksichtigt.)



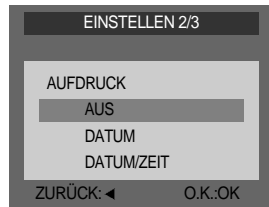
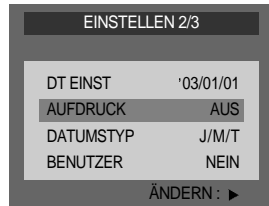
INFORMATIONEN

- Werden die Batterien entfernt oder der Netzadapter getrennt, müssen Datum und Uhrzeit zurückgesetzt werden.
- Das Aufnahmedatum wird im WIEDERGABE-Modus auf dem LCD-Monitor angezeigt (DATENDRUCK : EIN)

Aufdruck

- Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [AUFDRUCK] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [AUFDRUCK]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - AUS : Die Bilddatei erhält keinen Datum/Zeit-Aufdruck.
 - DATUM : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
 - DATUM/ZEIT : Die Bilddatei erhält einen Datum/Zeit-Aufdruck.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



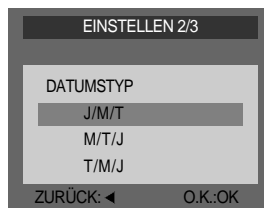
INFORMATIONEN

- Datum und Zeit werden in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors einblendet.
- Das Datum wird als DATUMSTYP -Einstellung aufgedruckt.
- Die UHRZEIT wird wie folgt aufgedruckt: [Stunde / Minute/ Sekunde] und Stunden werden in der 24 Stunden-Anzeige angegeben (24-Stunden-Uhr).
- Das Ein- und Ausschalten der Kamera wirkt sich nicht auf die Aufdruckfunktion aus.
- Datum und Uhrzeit werden in dem Format aufgedruckt, das Sie im Menü DT EINST festgelegt haben.
- Die Aufdruckfunktion wird nur auf Standbilder angewendet.

Datumstyp

- Sie können den Datumstyp wählen, der auf dem Bild einbelichtet werden soll.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [DATUMSTYP] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [DATUMSTYP]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - J/M/T
 - M/T/J
 - T/M/J
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Benutzer

- In diesem Menü können die geänderten Kameraeinstellungen gespeichert werden. Beim Einschalten der Kamera wird das gespeicherte Kameramenü übernommen. (Effekt, Belichtung, ISO,W.Abgleich)

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 2/3] mit der RECHTS-Taste aus.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [BENUTZER] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [BENUTZER]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUFWÄRTS-/ABWÄRTS- Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
 - Auswahl von [NEIN]: Das EINSTELL-Menü wird ohne Zurücksetzen angezeigt.
 - Auswahl von [JA]: Sämtliche geänderte Kameraeinstellungen werden gespeichert.
 - Auswahl von [ZURÜCKSETZ]: Alle werkseitigen Kameraeinstellungen werden wiederhergestellt mit Ausnahme der Untermenüs [SPRACHE(LANGUAGE)], [DT EINST] und [VIDEO].



Liste der Kamerafunktionen

⊙ : Standard

× : Es steht kein Menü zur Verfügung.

● : Diese Einstellung wird auch bei ausgeschaltener Kamera beibehalten

◇ : Die Einstellung wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

△ : Die Einstellung kehrt zur Standardeinstellung zurück, nachdem die Funktion beendet ist.

■ : Wenn das Menü [BENUTZER] auf [JA] gesetzt wurde, wird die Einstellung auch bei Abschaltung der Kamera beibehalten.

Hauptmenü	Untermenü	Videoclip	Standbild	Wiedergabe	Einstellen
GRÖSSE	2272x1704	288 X 208 Fest	⊙	X	X
	2272x1504		●	X	X
	1120x840		●	X	X
	544x408		●	X	X
QUALITÄT	SUPER FEIN	X	●	X	X
	FEIN	X	⊙	X	X
	NORMAL	X	●	X	X
EFFEKT	NORMAL	⊙	⊙	X	X
	S/W	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	SEPIA	◇ / ■	◇ / ■	X	X
AUFNAHME	EINZEL	X	⊙	X	X
	SERIE	X	△	X	X
	+/- EV	X	△	X	X
BELICHTUNG	-0.5 ~-2.0	X	◇ / ■	X	X
	0.0	X	⊙	X	X
	+0.5 ~+2.0	X	◇ / ■	X	X
ISO	AUTO	X	⊙	X	X
	100	X	◇ / ■	X	X
	200	X	◇ / ■	X	X
	400	X	◇ / ■	X	X
W. ABGLEI	AUTO	⊙	⊙	X	X
	TAGESLICHT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	BEWÖLKT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	SONNENUNT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	NEONLICHT	◇ / ■	◇ / ■	X	X
	TUNGSTEN	◇ / ■	◇ / ■	X	X

Liste der Kamerafunktionen

MOTIV	NORMAL	X	⊙	X	X	
	NACHTAUFNAHME	X	◇	X	X	
FLASH	AUTO	X	⊙	X	X	
	Automatik und Rote-Augen-Reduzierung	X	◇	X	X	
	Slow Synchro	X	◇	X	X	
	Aufhellblitz	X	◇	X	X	
	AUS	X	◇	X	X	
Selbstauslöser	EIN	△	△	X	X	
	AUS	⊙	⊙	X	X	
Belichtungsmessung	MULTI	X	⊙	X	X	
	SPOT	X	◇	X	X	
Gesprochener Kommentar (Standbild)	EIN	⊙	△	△	X	
Tonaufnahme (Videoclip)	AUS	X	⊙	⊙	X	
LÖSCHSCHUTZ	EIN BILD	X	X	⊙	X	
	ALLE BILDER	X	X	◇	X	
ALLE LÖSCHEN	NEIN	X	X	⊙	X	
	JA	X	X	△	X	
AUF KARTE	NEIN	X	X	⊙	X	
KOPIEREN	JA	X	X	△	X	
DPOF	STANDARD	EIN BILD	X	X	⊙	X
		ALLE BILDER	X	X	◇	X
	INDEX BILDER	NEIN	X	X	⊙	X
		JA	X	X	●	X
FORMAT	NEIN	X	X	X	⊙	
	JA	X	X	X	△	
DATEINAME	ZURÜCKSET	X	X	X	⊙	
	SERIE	X	X	X	●	
AUS (03 MIN.)	NEIN	X	X	X	⊙	
	JA	X	X	X	●	

Liste der Kamerafunktionen

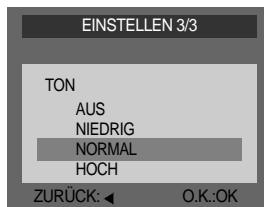
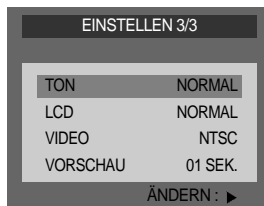
SPRACHE (LANGUAGE)	ENGLISH	X	X	X	●
	한국어	X	X	X	●
	FRANÇAIS	X	X	X	●
	DEUTSCH	X	X	X	●
	ESPAÑOL	X	X	X	●
	ITALIANO	X	X	X	●
	简体中文	X	X	X	●
	繁體中文	X	X	X	●
DT EINST		X	X	X	●
AUFDRUCK	AUS	X	X	X	⊙
	DATUM	X	X	X	●
	DATUM/ZEIT	X	X	X	●
DATUMSTYP	J/M/T	X	X	X	⊙
	T/M/J	X	X	X	●
	T/D/J	X	X	X	●
BENUTZER	NEIN	X	X	X	⊙
	JA	X	X	X	●
	ZURÜCKSETZ	X	X	X	△
TON	AUS	X	X	X	●
	NIEDRIG	X	X	X	●
	NORMAL	X	X	X	⊙
	HOCH	X	X	X	●
LCD (NORMAL)	JA	X	X	X	⊙
	NEIN	X	X	X	●
VIDEO	NTSC	X	X	X	●
	PAL	X	X	X	●
VORSCHAU (01 SEK.)	JA	X	X	X	⊙
	NEIN	X	X	X	●

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Ton

- Wenn Sie eine Kamerataste drücken und dabei ein Kamerafehler auftritt, ertönt ein Signalton. Mit dieser Funktion können Sie den Kamerazustand überprüfen.

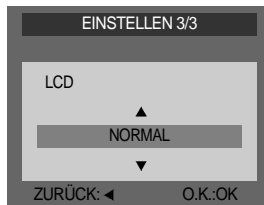
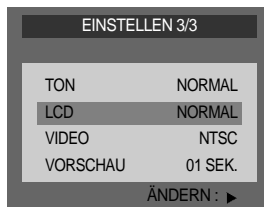
1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3], indem Sie die RECHTS-Taste zweimal drücken.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [TON] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [TON]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - Auswahl von [AUS] : Die Tonfunktion ist nicht aktiviert.
 - Auswahl von [NIEDRIG] : Ein leiser Ton wird aktiviert.
 - Auswahl von [NORMAL] : Ein Ton mit normaler Lautstärke wird aktiviert.
 - Auswahl von [HOCH] : Ein lauter Ton wird aktiviert.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



LCD-Helligkeit

- Sie können die LCD-Helligkeit einstellen.

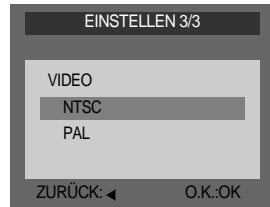
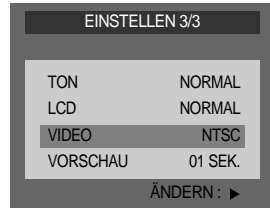
1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3], indem Sie die RECHTS-Taste zweimal drücken.
3. Wählen Sie durch Drücken der AUF-/ABWÄRTS-Taste das Menü [LCD] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [LCD]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - LCD-Helligkeitsbereich : -3 ~ NORMAL ~ +3
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Videoausgang

- Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Die Auswahl des Ausgangs richtet sich nach dem Gerät (Monitor, Fernseher o.ä.), an welches die Kamera angeschlossen werden soll.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3], indem Sie die RECHTS-Taste zweimal drücken.
3. Wählen Sie das [VIDEO] Menü durch die AUFWÄRTS /ABWÄRTS-Taste.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [VIDEO]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



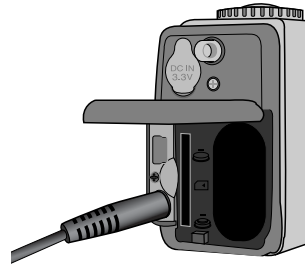
INFORMATIONEN

- Wählen Sie die vorschriftsmäßige Filmnorm für den externen Monitor. Der PAL-Modus unterstützt nur BDGH.
- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.

An einen externen Monitor anschließen

► An einen externen Monitor anschließen

Im AUFNAHME/ WIEDERGABE-Modus können Sie die gespeicherten Bilder oder Videoclips auch betrachten, indem Sie die Kamera über das Videokabel an einen externen Monitor anschließen. Ist die Kamera mit einem externen Monitor verbunden, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch ab.



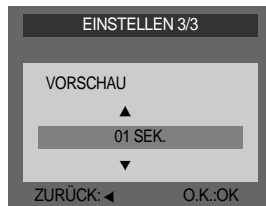
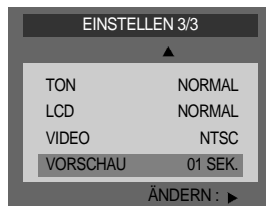
INFORMATIONEN

- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.

Schnellansicht

- Während der voreingestellten Zeit können Sie kurz das zuletzt aufgenommene Bild ansehen.

1. Wenn Sie das Moduswahlrad auf den EINSTELLUNGSMODUS drehen, wird das Menü [EINSTELLEN 1/3] angezeigt.
2. Wählen Sie das Menü [EINSTELLEN 3/3], indem Sie die RECHTS-Taste zweimal drücken.
3. Wählen Sie durch Drücken der ABWÄRTS/AUFWÄRTS-Taste das Menü [VORSCHAU] aus.
4. Betätigen Sie die RECHTS-Taste, um den Cursor in das [VORSCHAU]-Untermenü zu setzen.
5. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUFWÄRTS/ABWÄRTS-Taste drücken.
 - Vorschau-Untermenü : AUS, 01 SEK. ~ 03 SEK.
6. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



INFORMATIONEN

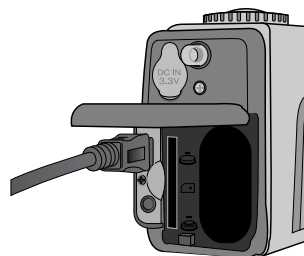
- Die Vorschaufunktion steht für Videoclips nicht zur Verfügung.

Den PC-Modus starten

- Wird das USB-Kabel an den USB-Anschluss angeschlossen, wechselt der Betriebsmodus der Kamera automatisch zu PC.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.
- Die grüne Autofokus-Anzeigelampe blinkt, wenn die Dateien über die USB-Verbindung übertragen werden.

■ Die Kamera mit einem PC verbinden

1. Schalten Sie den Computer ein.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie die Kamera über das USB-Kabel mit dem PC.
 - Schließen Sie den schmalen Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss der Kamera an.
 - Schließen Sie den breiteren Stecker des USB-Kabels an den USB-Port am PC an.
 - Die Stecker müssen fest angeschlossen sein.



■ Kamera und PC trennen

Näheres dazu finden Sie auf der folgenden Seite:

- WIN 98SE : Seite 103
- WIN 2000/ME/XP : Seite 103



INFORMATIONEN

- Der Kameratreiber muss vor Benutzung des PC-Modus installiert werden.
- Um die Batterie zu schonen, wird empfohlen, beim Anschluss der Kamera an einen Computer einen Netzadapter(Optional) zu verwenden.

Den PC-Modus starten

■ Gespeicherte Bilder herunterladen

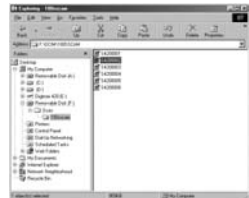
Sobald Sie die Bilder auf Ihren PC heruntergeladen haben, können Sie sie bearbeiten und ausdrucken.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

2. Wählen Sie auf dem Desktop Ihres Computers [My computer] und klicken Sie doppelt auf [Removable Disk → DCIM → 100sscam]. Die Bilddateien werden dann angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



4. Es wird ein Menü angezeigt.
Klicken Sie auf das Menü [Cut] oder [Copy].
[Cut] : Schneidet die gewählte Datei aus.
[Copy] : kopiert Dateien.

5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.



Den PC-Modus starten

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Digimax Viewer] können Sie die auf den Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.
- Wenn die Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie sich die darauf gespeicherten Bilder ansehen.
- Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, können Sie sich die im internen Speicher befindlichen Bilder ansehen.

Wichtige Hinweise

- Ihre neue Samsung Kamera ist ein Präzisionsgerät. Sie ist so konstruiert, dass sie einer allgemeinen Abnutzung standhält, dennoch gibt es einige wichtige Punkte, die Ihnen helfen sollen, die Funktionen und Zuverlässigkeit Ihrer Kamera in vollem Umfang nutzen zu können. Das Folgende sollte vermieden werden:
 - Starke Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit.
 - Staub und Schmutz.
 - Direktes Sonnenlicht oder hohe Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
 - Pestizide usw.
- Sand kann für Kameras sehr unangenehme Folgen haben.
 - Sand oder andere Kleinstpartikel können zu erheblichen Funktionsstörungen führen.Achten Sie bitte darauf, dass die Kamera nicht mit Sand oder ähnlichen Teilchen in Kontakt kommt.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Feuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte ansammeln. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- **Wartung**
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
 - Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektenvernichtungsmitteln, Verdünnern usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen.
 - Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren. Sie enthält empfindliche Bauteile und Hochspannungsschaltkreise, die Stromschläge verursachen können.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen und wieder anschließen, bevor Sie die Übertragung erneut versuchen.

Warnanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

Warnanzeige	Grund der Meldung	Abhilfe
KARTENFEHLER !	- Kartenfehler	- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 67).
SPEICHERFEHLER !	- Fehler im internen Speicher	- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. - Formatieren Sie den interne Speicher.(Seite 67)
KARTE VOLL	- Die Speicherkapazität reicht nicht aus für eine Aufnahme.	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
SPEICHER VOLL !	- Die Kapazität des internen Speichers reicht nicht aus für eine Aufnahme.	- Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilddateien, um neuen Speicherplatz zu schaffen.
KEIN BILD !	- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.	- Machen Sie einige Aufnahmen. - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.
KEINE KARTE!	- Es wurde keine Karte eingesetzt. - Die Speicherkarte wird von der Kamera nicht erkannt.	- Setzen Sie eine Speicherkarte ein. - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein. - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
DATEIFEHLER!	- Speicherkartenfehler	- Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Wenden Sie sich an das Camera Kundendienstzentrum.
BATT SCHWACH!	- Die Batterien sind schwach.	- Setzen Sie neue Batterien ein.
KARTE GESPERRT!	- Die SD-Speicherkarte ist gesperrt.	- Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der SD-Speicherkarte nach oben.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> - Die Batterien sind schwach. - Der Netzadapter ist nicht angeschlossen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schließen Sie den Netzadapter an.
Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.	<ul style="list-style-type: none"> - Die Batterien sind schwach - Die Kamera schaltet sich selbständig wegen der automatischen Abschaltungsfunktion ab. - Der Adapterstecker ist nicht richtig eingesteckt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Setzen Sie neue Batterien ein. - Betätigen Sie den Ein-/Aus-Schalter, um die Kamera wieder einzuschalten. - Ziehen Sie den Stecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Die Batterien lassen schnell nach.	<ul style="list-style-type: none"> - Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt - Alte und neue Batterien oder verschiedene Batterietypen werden gleichzeitig verwendet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus. - Setzen Sie neue Batterien (des gleichen Typs) ein.
Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> - Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend. - Die Speicherkarte wurde nicht formatiert. - Die Speicherkarte ist voll. - Die Kamera ist abgeschaltet. - Die Batterien sind schwach - Die SD-Speicherkarte ist gesperrt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien. - Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 67). - Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein. - Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der SD-Speicherkarte nach oben.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Bilder sind unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> - Der Schärfemodus stimmt nicht. - Der Autofokus war nicht aktiviert. - Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs. - Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Wählen Sie den passenden Schärfemodus. - Benutzen Sie den festen Fokus, wenn Sie den Autofokus-Modus nicht benutzen können. - Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet. - Säubern Sie das Objektiv.
Der Blitz zündet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> - Der Modus BLITZABSCHALTUNG wurde gewählt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> - Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.
Die Kameratasten funktionieren nicht.	<ul style="list-style-type: none"> - Kamerafehlfunktion 	<ul style="list-style-type: none"> - Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie dann wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.
Speicherkartenfehler	<ul style="list-style-type: none"> - Falsche Speicherkartenformatierung 	<ul style="list-style-type: none"> - Formatieren Sie die Speicherkarte neu (Seite 67).
Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben.	<ul style="list-style-type: none"> - Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats) 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Problem	Grund der Meldung	Abhilfe
Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv.	- Die Weißabgleich-Einstellung ist inkorrekt.	- Wählen Sie den passenden Wert für den Weißabgleich aus.
Die Bilder sind zu hell.	- Die Belichtung ist zu hoch.	- Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.
Kein Bild auf dem externem Monitor	- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt. - Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien. - Im Speicher sind keine Bilder.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein. - Machen Sie einige Aufnahmen.
Bei Benutzung des PC-Explorers wird das Symbol für den „austauschbaren Datenträger“ nicht angezeigt.	- Der Kabelanschluss ist falsch. - Die Kamera ist ausgeschaltet. - Es fehlen die Batterien, die Batterien sind leer oder der Netzadapter wurde nicht angeschlossen. - Das Betriebssystem ist nicht Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.2. Oder der PC unterstützt kein USB. - Der USB-Treiber ist nicht installiert.	- Überprüfen Sie den Anschluss. - Schalten Sie die Kamera ein. - Setzen Sie neue Batterien ein oder überprüfen Sie den Adapteranschluss. - Installieren Sie Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder Mac OS 9.0~10.2 auf einem Rechner, der USB unterstützt. - Installieren Sie den USB-Speichertreiber.

Technische Daten

Bildsensor	Typ	1/1,8-Zoll-CCD
	Effektive Pixel	Ca. 4,0 Megapixel
	Pixel gesamt	Ca. 4,1 Megapixel
Linse	Brennweite	SHD-Objektiv $f = 7.7 \sim 23.1\text{mm}$ (Entspricht bei 35 mm Film : 38~114mm)
	Lichtstärke	F2.7 ~ F4.9
	Digitalzoom	Standbildmodus : 1.0X ~ 4.0X Wiedergabemodus : 1.0X ~ 5.0X (je nach Bildgröße)
Optischer Sucher	Optischer Sucher	Optischer Echtbildsucher
	LCD-Monitor	4 cm TFT-Farb-LCD (117,600 Punkte)
Fokussierung	Typ	TTL-Autofokus
	Bereich	Normal : 80cm ~ unendlich Makro : Weitwinkel 6 ~ 80 cm, Tele 40 ~ 80 cm Fixfokus : 1M, 2M, unendlich
Auslöser	Typ	Mechanischer und elektronischer Auslöser
	Verschlusszeit	Normal : 1~1/2.000 Sek., Nachtaufnahme : 5~1/2.000 Sek.
Belichtungssteuerung	Steuerung	Programmautomatik (AE) Belichtungsmessung : Multi, Spot
	Belichtungskorrektur	$\pm 2.0\text{EV}$ (in Stufen von 0,5 EV)
	Entspricht ISO	Automatik, 100, 200, 400
Blitz	Modi	Automatikblitz, Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduzierung, Slow Synchro, Aufhellblitz, Blitzabschaltung
	Bereich	Weitwinkel : 0,3 ~ 3,0 m, Tele: 0,4 ~ 2,0 m
	Aufladezeit	Ca. 10 s
Effekt		Normal, Schwarzweiß, Sepia
Weißabgleich		Auto / Tageslicht / Bewölkt / Sonnenuntergang / Neonlicht / Glühlicht
Aufnahme	Standbild	Motivmodi : Normal, Nachtaufnahme Aufnahme : Einzel, Serie, AUTO.BEL.
	Videoclip	Größe : 15 fps für 288X208 mit gesprochenem Kommentar (Aufnahmedauer : von Speicherkapazität abhängig)
Selbstausröser		10 Sek.
Speicher	Speichermedium	Interner Speicher : 16 MB Flash Memory Externer Speicher (optional) : SD -Karte (max. 256 MB garantiert)
	Dateiformat	Standbild : JPEG (DCF), DPOF Videoclip : AVI (MJPEG)

Technische Daten

	Bildgröße	Groß : 2272x1704 Pixeln, Photo : 2272x1504 Pixeln Medium : 1120x840 Pixeln, Klein : 544x408 Pixeln
	Kapazität (16 MB interner Speicher)	Groß : Super fein 6, Fein 13, Normal 20 Foto : Super fein 7, Fein 15, Normal 23 Medium : Super fein 28, Fein 56, Normal 84 Klein : Super fein 109, Fein 199, Normal 299 * Diese Werte wurden für den internen Speicher ermittelt. Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.
Bildwiedergabe		Einzelbild, Indexbild, Diashow, Videoclip
Schnittstelle		Digitaler Ausgangsanschluss : USB Gleichstrom-Eingangsanschluss : 3,3V
Energieversorgung		Beiliegend : 2 x Alkaline Batterie Optional : 2 Ni-MH-Batterien / I-Pack CR-V3 Lithium-Ionen-Akku / Netzteil * Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien können abhängig vom Vertriebsgebiet unterschiedlich sein.
Abmessungen (B x H x T)		109.7 x 59x 39.6mm
Temperatur bei Betrieb		0 ~ 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb		5 ~ 85%
Gewicht		ca. 165 g (ohne Batterien und Karte)
Software	Kameratreiber	Speichertreiber (Windows98/98SE/2000/ME/XP, XP, Mac OS 9.0 ~ 10.2)
	Programm	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Systemanforderungen	Digimax 420
Für Windows	PC mit einem Prozessor höher als MMX Pentium 233MHz (XP : Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimum 32MBRAM(XP : 128 MB) 140 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk 800X600 Pixel, 16-Bit-Farbdisplay kompatibler Monitor (24-Bit-Farbdisplay empfohlen)
Für Macintosh	Power Mac G3 oder höher Mac OS 9.0 ~ 10.2 Minimum 64 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz USB-Port CD-ROM-Laufwerk QuickTime 4,0 oder höher für Videoclip

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten

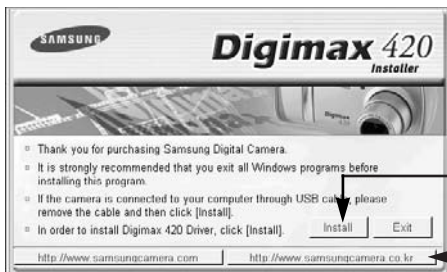
Software-Hinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
 - Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen
 - Das Urheberrecht für die Software ist nur für den Gebrauch mit einer Kamera zugelassen.
 - In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch ansachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden
 - Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
 - Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.
- ※ Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen von Microsoft.
※ Macintosh, Mac ist das eingetragene Warenzeichen von Apple Computer, USA.

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt. Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.



Einrichtung des Anwendungs-Programms

Zugang zur Samsung Camera Website

Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster. Die gesamte Anwendungssoftware wird installiert.

- Kameratreiber : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden. Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbaren Datenträger] im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 9.0~10.2 verwenden.
 - Den Kameratreiber für WINDOWS installieren (Seite 94)

Software-Hinweise

■ Digimax Viewer 2.0 :

Diese Anwendung dient zur Anzeige gespeicherter Bilder. Sie können die im Speicher befindlichen Bilder direkt auf dem PC-Monitor darstellen. Des Weiteren können Sie mit Digimax Viewer Bilder kopieren, verschieben und löschen sowie die Bildgröße verkleinern oder vergrößern.

Nur für Windows.

- Digimax Viewer einrichten (Seite 94)
- Digimax Viewer benutzen (Seite 106)

■ MGI PhotoSuite III SE : Programm zur Bildbearbeitung

Bildbearbeitungsprogramm für exportierte Bilder. Nur für Windows.

- MGI PhotoSuite III SE installieren (Seite 96)
- MGI PhotoSuite III SE benutzen (Seite 107)

■ Internet-Link : Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

- <http://www.samsungcamera.com> : Englisch
- <http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch



INFORMATIONEN

- Überprüfen Sie die Systemanforderungen (Seite 91), bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5–10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Samsung.exe] im CD-ROM-Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.



HINWEIS

- Beenden Sie alle anderen Programme, bevor Sie die Anwendungssoftware installieren.
- Unterbrechen Sie vor der Installation der Anwendungssoftware außerdem die Verbindung zum USB-Anschluss.

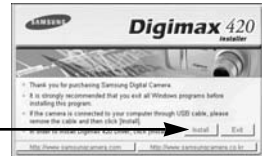
Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch

1. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.
Der Kameratreiber wird automatisch installiert.

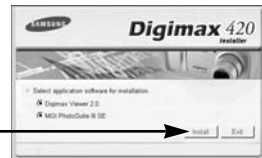
[Anklicken!] →



2. Die Installation ist abgeschlossen.

Ein Fenster zur Auswahl der Anwendungssoftware wird angezeigt. Select the application program and click the [Install] button. Weitere Informationen zum Anwendungsprogramm finden Sie auf Seite 92.

[Anklicken!] →

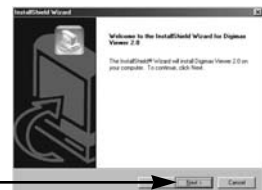


INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 2 [Exit] auswählen, wird die Installation des Anwendungsprogramms abgebrochen.

3. Das Installationsfenster [Digimax Viewer 2.0] wird angezeigt (siehe Abbildung unten). Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next>].

[Anklicken!] →



Einrichten der Anwendungs-Software

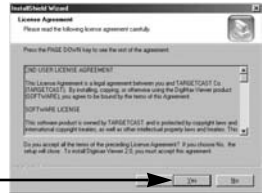


INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 3 auf [Cancel] klicken, wird ein Fenster zur Installation von MGI PhotoSuite III SE angezeigt.

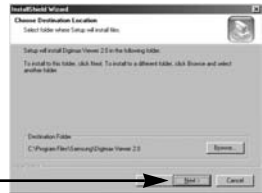
4. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!]



5. Wählen Sie den Zielordner und klicken Sie auf [Next >].

[Anklicken!]



6. Wählen Sie einen Programmordner aus und klicken Sie auf [Next >].

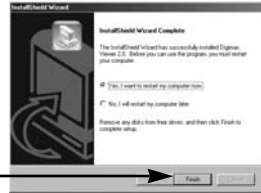
[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software

7. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Finish]. Es wird ein Fenster zur Installation von MGI PhotoSuite III SE angezeigt.

[Anklicken!] →



8. Das Installationsfenster [MGI PhotoSuite III SE] wird angezeigt (siehe Abbildung unten). Klicken Sie auf [OK].

[Anklicken!] →

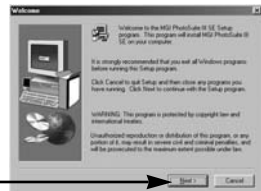


INFORMATIONEN

- Wenn Sie in Schritt 8 [Cancel] wählen, wird ein Fenster zum Neustarten des Computers angezeigt.

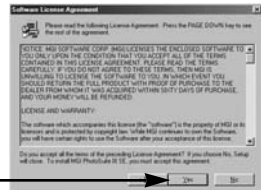
9. Es wird ein [Welcome] Fenster angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next >].

[Anklicken!] →



10. Das Fenster mit der Software-Lizenzvereinbarung wird angezeigt. Wenn Sie mit ihr einverstanden sind, klicken Sie auf [Yes]. Damit gelangen Sie zum nächsten Schritt. Wenn Sie nicht einverstanden sind, klicken Sie auf [No] und das Installationsprogramm wird abgebrochen.

[Anklicken!] →



Einrichten der Anwendungs-Software

11. Wählen Sie den Installationstyp aus und klicken Sie auf [Next >].
Full : das Programm wird mit allen Optionen installiert.
Custom : Sie können auswählen, was Sie installieren wollen.

[Anklicken!]



12. Ist die Installation ordnungsgemäß erfolgt, erscheint Autoplay automatisch im Startmenü, wie in der nebenstehenden Abbildung dargestellt. Klicken Sie auf die Schaltfläche [Next >].

[Anklicken!]



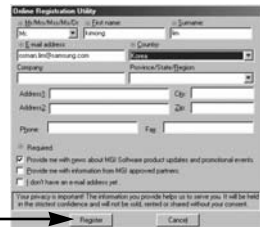
13. Das MGI-Registrierungsfenster wird vor Abschluss der Installation angezeigt. Klicken Sie auf [Continue].

[Anklicken!]



14. Das Fenster [Online Registration Utility] erscheint. Füllen Sie die Lücken aus und klicken Sie auf [Register].

[Anklicken!]



15. Die Installation ist abgeschlossen. Klicken Sie auf [Finish].

[Anklicken!]



Einrichten der Anwendungs-Software



INFORMATIONEN

- Eine [Read me]-Datei wird geöffnet. Klicken Sie auf [Schließen], um die Datei zu schließen.

16. Um den [AUSTAUSCHBAREN DATENTRÄGER] verwenden zu können, müssen Sie den Computer neu starten. Klicken Sie auf [OK], um den Computer neu zu starten.



[Anklicken!]

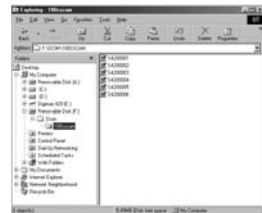
17. Nachdem Sie den Computer neu gestartet haben, schließen Sie den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

18. Schalten Sie die Kamera ein. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

- * Falls Sie bereits ein Bildbetrachtungsprogramm installiert haben oder Ihr Betriebssystem Windows XP ist, wird ein Bildbetrachtungsprogramm geöffnet. Wenn sich das Bildbetrachtungsprogramm öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich installiert.



19. Wenn Sie unter [My computer] [Removable Disk] sehen können, war die Installation des Treibers erfolgreich. Jetzt können Sie per USB-Kabel Bilddateien von der Kamera zum PC übertragen.



Einrichten der Anwendungs-Software



INFORMATIONEN

- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard] nicht öffnet.

- Nachdem sich das Fenster [Found New Hardware Wizard] geöffnet hat, erscheint möglicherweise ein Fenster zur Auswahl des Pfades zum Kameratreiber.

In diesem Fall wählen Sie den folgenden Ordner

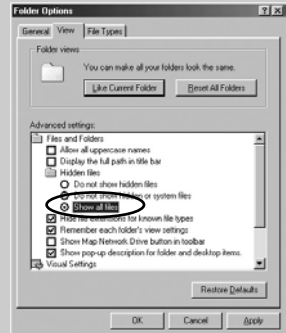
- win 98/98SE :C:\WINDOWS\OTHER

- win ME/XP :C:\WINDOWS\INF

- win 2000 :C:\WINNT\INF.

Wenn Sie den Ordner [INF(OTHER)] nicht finden können, aktivieren Sie [Show all files] in [Window's Explorer → View → Folder option → View].

- Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.
- Nach der Treiberinstallation müssen Sie den PC neu starten.
- Wird die Kamera vor der Treiberinstallation mit dem PC verbunden, erscheint [Found New Hardware Wizard]. In diesem Fall brechen Sie [Found New Hardware Wizard] ab und trennen die Verbindung der Kamera zum Computer. Installieren Sie dann den Kameratreiber, und verbinden Sie Kamera und PC erneut.
- Sollte der Computer den Kameratreiber nach der Installation nicht finden, versuchen Sie bitte eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen.
 1. Löschen Sie den Treiber (Seite 100) und installieren Sie ihn anschließend erneut.
 2. Weitere Hinweise für eine mögliche Lösung des Problems finden Sie in den FAQ (Häufig gestellte Fragen-Siehe Seite 122).
 3. Wenn das Motherboard Ihres PCs einen VIA-Chipsatz hat (unter USB-Host-Controller angegeben), laden Sie die Patch-Datei von der Samsung Camera Webpage herunter. (<http://www.samsungcamera.com>)



USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

- Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Klicken Sie auf [Start → Settings] und anschließend auf [Control Panel].

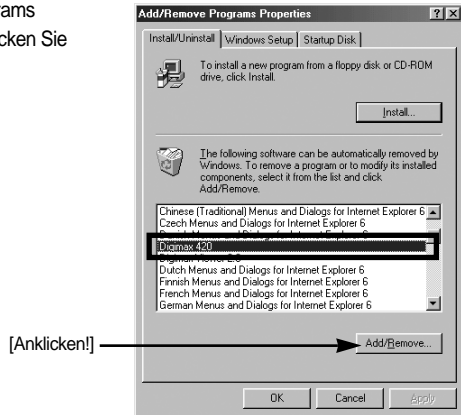


2. Doppelklicken Sie auf [Add/Remove programs].



USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

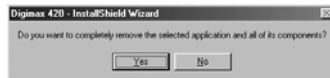
3. Es erscheint das Fenster [Add/Remove Programs Properties]. Wählen Sie [Digimax 420] und klicken Sie anschließend auf [Add/Remove].



4. Es erscheint ein Fenster.
Wählen Sie [Remove] und klicken Sie auf [Next >].
Daraufhin wird der Kamertreiber entfernt.



5. Die Deinstallation ist abgeschlossen.
Klicken Sie auf [Yes], um das Fenster zu verlassen.



Austauschbarer Datenträger

Damit diese Kamera als Austauschbarer Datenträger benutzt werden kann, installieren Sie den USB-Treiber (Siehe Seite 94).

1. Bevor Sie die Kamera einschalten, schließen Sie die Kamera per USB-Kabel an den PC an.
2. Klicken Sie auf [Austauschbarer Datenträger] im [Arbeitsplatz] oder [Windows Explorer].
3. Die auf dem Austauschbaren Datenträger (DCIM → 100sscsm) gespeicherten Bilddateien können nun zum PC übertragen werden.



HINWEIS

Wichtige Informationen zum Gebrauch des Austauschbaren Datenträgers

- Der Indikator [Austauschbarer Datenträger] wird nicht angezeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie Bilder vom PC auf die Kamera überspielen, sollten Sie darauf achten, dass sich die Namen der überspielten Dateien von denen der bereits auf der Karte gespeicherten Dateien unterscheiden.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [FEHLERHAFT E DATEI (FILE ERROR)] auf dem LCD-Monitor, im MEHRFACHBILD-Modus wird nichts angezeigt.
- Die grüne Lampe neben dem Sucher blinkt, wenn eine Datei zwischen PC und Kamera überspielt (kopiert oder gelöscht) wird. Die USB-Verbindung darf nicht getrennt werden, bis das Lichtsignal aufgehört hat zu blinken. Um die USB-Verbindung in Windows 2000/ME/XP zu trennen, verwenden Sie das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



Den austauschbaren Datenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP

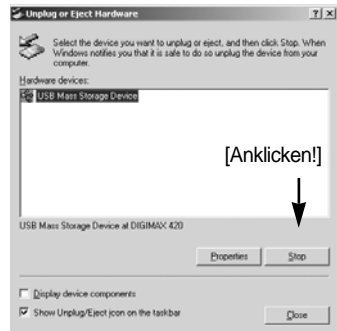
(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen Sie, ob gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Falls (neben dem Sucher) die grüne Leuchte blinkt, so müssen Sie warten bis die LED leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Icon [Unplug or Eject Hardware] auf der Befehlsleiste.



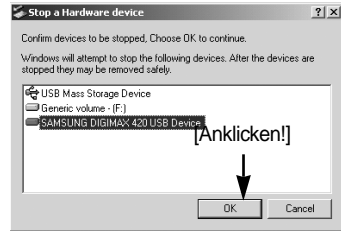
[Hier doppelklicken]

3. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Wählen Sie [USB Mass Storage Device] und klicken Sie auf [Stop].



Den austauschbaren Datenträger entfernen

4. Es erscheint das Fenster [Stop a Hardware device]. Wählen Sie [SAMSUNG DIGIMAX 420 USB Device] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Safe to Remove Hardware]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Unplug or Eject Hardware]. Klicken Sie auf [Close] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Einrichten des USB Treibers für MAC

1. Ein USB-Treiber für MAC ist auf der Programm-CD nicht enthalten, da das MAC OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 9,x ~ 10,2 geeignet.
3. Verbinden Sie die Kamera mit dem Macintosh-Computer und schalten Sie die Kamera im PC-Modus ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Klicken Sie doppelt auf das neue Symbol (Ohne Titel) auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



HINWEIS

- ▶ Wenn Sie Mac OS 10.0 oder höher benutzen, können bei der Übertragung von Dateien vom PC zur Kamera Fehler auftreten.

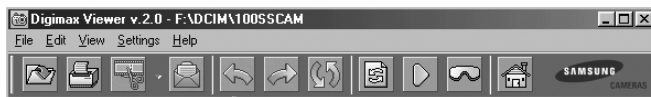
Digimax Viewer

Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.



1. Sie öffnen Digimax Viewer, indem Sie auf [Start → Programme → Samsung → Digimax Viewer 2.0 → Digimax Viewer 2.0] klicken.
Digimax Viewer 2.0 wird geöffnet.

2. Wurde die Autostart-Option ausgewählt, wird dieses Programm automatisch ausgeführt und die Kamera erkannt.



3. Die Verwendung des Digimax Viewer-Programms ist einfach, da das Programm ein Dateimenü und eine Symbolleiste enthält. Außerdem können Sie das Popup-Menü verwenden. Wählen Sie dazu ein Bild aus und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Funktionen von Digimax Viewer:

- Grundlegende Funktionen : Kopieren, Verschieben, Löschen, Rotieren, Umbenennen, Dateityp ändern, Größe ändern, Eigenschaften.
- Erweiterte Funktionen : Drucken, Diaschau, Exportieren, E-Mails senden, Online-Druck, Webalbum usw.



INFORMATIONEN

► Weitere Informationen können Sie dem Menü [Hilfe] in Digimax Viewer 2.0 entnehmen.

MGI PhotoSuite III SE







Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um den MGI PhotoSuite III SE zu öffnen, klicken Sie auf [Start → Programme → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE], und der MGI PhotoSuite III SE wird geöffnet.



MGI PhotoSuite III SE


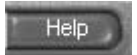





■ Einführung in den Begrüßungsbildschirm

	<p>Get</p> <p>Bilder erhalten.</p>
	<p>Prepare</p> <p>Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.</p>
	<p>Compose</p> <p>Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen.</p>
	<p>Organize</p> <p>Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.</p>
	<p>Share</p> <p>Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.</p>
	<p>Print</p> <p>Erstellen Sie Ausdrücke von Fotos und Projekten.</p>

MGI PhotoSuite III SE

■ Einführung in die Navigationsleiste



	Back Zum vorherigen Schritt zurückkehren.
	Home Zum Begrüßungsbildschirm zurückkehren.
	Help Hilfe-Fenster anzeigen.
	Get Bilder erhalten.
	Prepare Innerhalb dieses Moduls gibt es eine Reihe von Fotobearbeitungsoptionen.
	Compose Hier können Sie Ihre Fotos vielfältig und interessant gestalten und dabei jede Menge Spaß haben.
	Organize Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.
	Share Speichern Sie Ihre Ergebnisse, um sie anderen zu zeigen.
	Print Erstellen Sie Ausdrucke von Fotos und Projekten.
	Browse Durchsuchen Sie die Website.

MGI PhotoSuite III SE

Bilder erhalten

■ Bilder vom Computer erhalten

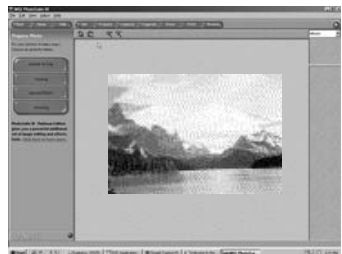
1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Wählen Sie nun die Bilddatei und klicken Sie auf [öffnen].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



MGI PhotoSuite III SE

■ Wenn Sie Bilder von der Digitalkamera erhalten.

Bevor Sie eine Bilddatei übertragen, überprüfen Sie die USB-Verbindung.

1. Um Bilder zu bekommen, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Computer].



2. Der Datei öffnen-Dialog wird angezeigt. Klicken Sie auf [Look in: .], um ein [Austauschbaren Datenträger (:)] auszuwählen und klicken Sie dann auf [open], um das Fenster Datei öffnen anzuzeigen.



3. Wählen Sie den Ordner [DCIM → 100sscam].
Wählen Sie dann das Bild aus und klicken Sie auf [Open].



MGI PhotoSuite III SE

4. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.



Hinweis

Wenn Sie die Digimax benutzen, sind nur [Computer] und [Album] in der Liste der Optionen verfügbar. Sie können Bilder von der Digitalkamera erhalten.



[Nur Computer und Album]

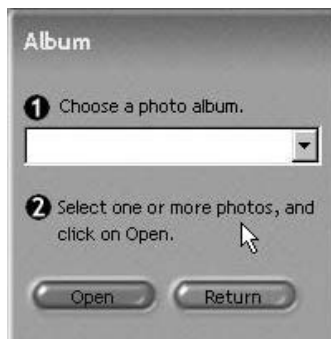
MGI PhotoSuite III SE

■ Bilder aus einem Album bekommen

1. Um Bilder zu erhalten, klicken Sie auf die große [Get]-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die [Get]-Schaltfläche auf der Navigationsleiste. Klicken Sie auf der Optionsliste im Aktivitätenfeld auf [Album].



2. Nachdem Sie ein Album im Feld [ⓂChoose a photo album] ausgewählt haben, klicken Sie ein Bild im Album an und klicken auf [Open].



3. Der Begrüßungsbildschirm geht zum nächsten Arbeitsschritt über und es erscheint das ausgewählte Bild.

※ Weitere Informationen zum Anlegen eines Fotoalbums finden Sie auf Seite 117.

MGI PhotoSuite III SE

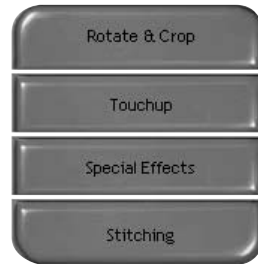
VORBEREITUNG

Wenn das Bild geladen ist, wird als nächster Schritt Vorbereitung automatisch angezeigt.

■ Menü von [VORBEREITUNG]

Rotate & Crop

Sie können die Aufnahmen rotieren, drehen oder zuschneiden und noch vieles mehr.



Touchup

In diesem Menü steht eine Fülle von Bearbeitungsmöglichkeiten wie das Beseitigen von roten Augen, Kratzern usw. zur Auswahl.

Special Effects

Es kann eine ganze Reihe von Spezialeffekten angewendet werden.

Stitching

Fügen Sie eine Folge von Fotos zusammen und kreieren Sie damit einen überwältigenden Panoramaeffekt.

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Hier sind Optionen wie Text hinzufügen, Bilder zusammensetzen usw. verfügbar.

■ Menü von [COMPOSE]

- Collages** : Eine Collage besteht aus mehreren Fotos oder Fotoausschnitten, die zusammen auf einem gemeinsamen Hintergrund angeordnet werden.
- Photo Layouts** : Die Foto-Layouts-Option bietet viele Collage- und Layout-Gestaltungsmöglichkeiten.
- Cards & tags** : Stellen Sie aus Ihren Fotos Geschenketiketten, Grußkarten, Einladungen, Post- und Sportkarten und vieles mehr her.
- Calendars** : Sie können mit Ihren Fotos auch vielfältige Kalender (wie z. B. Monats-, Quartals-, Jahreszeitenkalender) gestalten.
- Collections** : Mit den Fotos lassen sich verschiedenste Materialien für Geschäftszwecke erstellen.
- Fun Stuff** : In diesem Menü können Sie Zeitschriftencover, Hintergründe u. v. m. gestalten.
- Business** : Ob Visitenkarten, Zertifikate, Schilder, Etiketten, Werbematerial, Namensschilder und Papiere – hier können Sie verschiedene Artikel für Ihr Geschäft selbst erstellen.
- Frames & Edges** : Rahmen Sie Ihre Fotos ein oder kreieren Sie Randeffekte mittels vordefinierter Schablonen.



MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Organisieren Sie Ihre Fotos und andere Mediadateien in Fotoalben.

■ Menü von [ORGANIZE]

[① Wählen Sie ein Foto, das betrachtet oder bearbeitet werden soll.]

Select Album : Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf [Organize] auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf der Navigationsleiste.

Album.. : Master-Album öffnen.

[② Suchen Sie ein Foto aus und wählen Sie unten eine Aktion.]

- Open : Das gewählte Bild öffnen.

- Delete : Das gewählte Bild löschen.

- Properties : Bildinformationen betrachten.

[③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten.]

- Add : Klicken Sie auf [Add], um ein Bild zu einem Album hinzuzufügen.

- Sort : Klicken Sie auf [Sort], um gespeicherte Bilder zu sortieren.

- Search : Klicken Sie auf [Search], um gespeicherte Bilder zu suchen.

- Zurücksetzen: Klicken Sie auf [Reset], um die Einstellung zurückzusetzen.

- Update : Klicken Sie auf [Update], um Bilder zu aktualisieren.

- Create Slide Show: Klicken Sie auf [Create Slide Show], um eine Diaschau zu erstellen.

Always start on this page: Wenn Sie diese Option wählen, startet das Programm mit [Organize].



MGI PhotoSuite III SE

■ Ein Album anlegen

1. Um ein Album anzulegen, klicken Sie auf die große Organize-Schaltfläche auf dem Begrüßungsbildschirm oder auf die Organize-Schaltfläche auf der Navigationsleiste.
2. Klicken Sie auf [Album..] in [Fotoalbum zum Betrachten oder Bearbeiten wählen].
3. Das Fenster Master Album erscheint. Klicken Sie dann auf [New..].
4. Geben Sie einen neuen Albumnamen in das Fenster New Album ein und klicken Sie auf [OK]. Daraufhin wird ein neues Album eingerichtet.
5. Es erscheint das Fenster [Master Album]. Klicken Sie auf [OK].



MGI PhotoSuite III SE

■ Dem Album Bilder hinzufügen

1. Wählen Sie ③ Wählen Sie eine Aktion, um Ihr Album zu gestalten. Klicken Sie auf [Add], um dem Album ein Bild hinzuzufügen.

[Anklicken!] →



2. Klicken Sie auf [Computer] im Menü Add Photos.

[Anklicken!] →

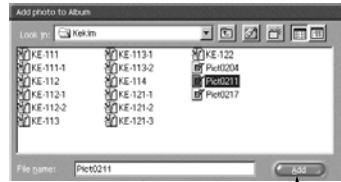


HINWEIS

Die Quellen [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] können nicht genutzt werden.

MGI PhotoSuite III SE

3. Es erscheint das Fenster [Add photo to Album].
Wählen Sie die Bilder aus, die Sie hinzufügen möchten.
Klicken Sie auf [Add].



[Anklicken!]

4. Das Hinzufügen der Bilder ist abgeschlossen.



MGI PhotoSuite III SE

SHARE

Bilder speichern oder anbieten.

■ Menü von [SHARE]

Save

Die aktive Datei ihrem aktuellen Namen und Pfad gemäß speichern.

Save As

Der Datei einen neuen Namen oder Pfad zuweisen.

Send E-mail

Bilder per E-Mail versenden

Slide Show

Bilder als Diaschau ansehen



MGI PhotoSuite III SE

PRINT

Sie können Bilder ausdrucken.

■ Menü von [PRINT]

Print

Bilder ausdrucken

Print Multiples

Machen Sie mehrere Ausdrücke von einem Foto bzw. Projekt oder machen Sie eine Kopie von jedem im Album enthaltenen Foto nach einer vordefinierten Schablone.

- * Geben Sie einen Drucker, die Ausrichtung, die Größe des Ausdrucks und die Anzahl der Kopien an.

Nun können Sie die Bilder ausdrucken.



INFORMATIONEN

Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe-Datei [Help MGI PhotoSuite III help].

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

[Fall 1] Die Kamera ist abgeschaltet.
→ Schalten Sie die Kamera ein. Wir empfehlen die Benutzung eines Netzadapters im PC-Modus. Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie bitte den Batteriezustand.

[Fall 2] Der USB-Treiber wurde nicht ordnungsgemäß installiert.
→ Installieren Sie den USB-Treiber ordnungsgemäß. Siehe Seite 94.

[Fall 3] Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es wird ein Kabel mit den falschen Spezifikationen verwendet.
→ Verwenden Sie ein USB-Kabel mit den erforderlichen technischen Daten.

[Fall 4] Gelegentlich erkennt der Computer den USB als ein anderes Gerät.
→ Installieren Sie den Kameratreiber ordnungsgemäß.
Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel. Schließen Sie das USB-Kabel nochmals an und schalten Sie die Kamera wieder ein.
Der Computer sollte jetzt die Kamera erkennen.

[Fall 5] Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
Übertragen Sie die Datei noch einmal.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

[Fall 6]

Wie kann ich feststellen, ob mein Computer eine USB-Schnittstelle unterstützt?

- Überprüfen Sie den USB-Port an Ihrem Computer oder Ihrer Tastatur.
- überprüfen Sie die OS-Version. Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP oder höher sind mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet.
- Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] im Gerätemanager.
Überprüfen Sie [Universeller Serieller Bus Controller] wie folgt.
Win 98/ME: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win 2K: Klicken Sie auf [Start → Einstellungen → Systemsteuerung → System → Hardware → Geräte-Manager → USB-Controller].
Win XP : Gehen Sie wie folgt vor [Start → Systemsteuerung → Leistung und Wartung → System → Hardware Gerätemanager → Universeller serieller Bus-Controller].
Ein USB-Host-Controller und ein USB-Root-Hub müssen unter [Universeller serieller Bus-Controller] zu finden sein.
- Werden alle oben genannten Bedingungen erfüllt, kann der Computer eine USB-Schnittstelle unterstützen.

[Fall 7]

Wenn ein USB-Hub verwendet wird.

- Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind.
Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

[Fall 8]

Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

- Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem USB-Kabel an.



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455000
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com>
<http://www.samsungcameras.de>

 The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-1562