

# HERO3<sup>+</sup>

BLACK EDITION

Soyez de la fête GoPro sur **facebook.com/gopro** et  
consultez les images prises par d'autres utilisateurs de GoPro.  
Montrez vos images et prenez part à la révolution GoPro !

---

## TABLE DES MATIÈRES

---

Accessoires	4
Supports et accessoires	5
Fonctionnalités de la HERO3+	6
Écran d'état LCD de la caméra	8
Diagramme de l'interface utilisateur de la caméra	9
Mise à jour du logiciel de la caméra	10
Principes de base	10
Modes de la caméra	13
Réglages de la caméra	20
Configurations des prises de vue	32
Configuration	40
Commandes sans fil	48
Connexion à l'appli GoPro	51
Archivage / cartes microSD™	52
Configuration système requise	53
Transfert de fichiers	54
Lecture	55
Durée de fonctionnement de la batterie	57
Messages d'avertissement importants	59
Boîtier de la caméra	60
Utilisation des supports	64
Manipulation de la Wi-Fi Remote	66
Assistance clientèle	67

---

---

# WEAR IT. MOUNT IT. LOVE IT.

---

## ACCESSOIRES

---



LCD Touch BacPac™

---



Battery BacPac™

---



Wi-Fi Remote™

---



Support de cadre

---

## ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES À LA CAMÉRA HERO3+

---



Boîtier de poignet

---



Boîtier de remplacement

---



Batterie rechargeable Li-ion

---



Dive Housing  
Kit d'objectifs de rechange

---



Couvercles et portes

---

Accessoires HERO3+ supplémentaires  
disponibles sur [gopro.com](http://gopro.com)

---

## SUPPORTS ET ACCESSOIRES



Support de fixation  
à l'avant de casques



Harnais de fixation au  
niveau de la poitrine



Support pour guidon /  
tige de selle / poteau



Supports de  
montage sur  
planche de surf



Porte arrière  
flottante



Sangle de tête +  
kit de fixation rapide



Ventouse



Sangle pour  
casque ventilé



Support de montage  
sur barre de  
renversement



Support de montage  
sur trépied



Accessoires  
anti-buée



Support flexible à  
mâchoires



Supports adhésifs  
incurvés ou plats



Support de fixation  
latérale

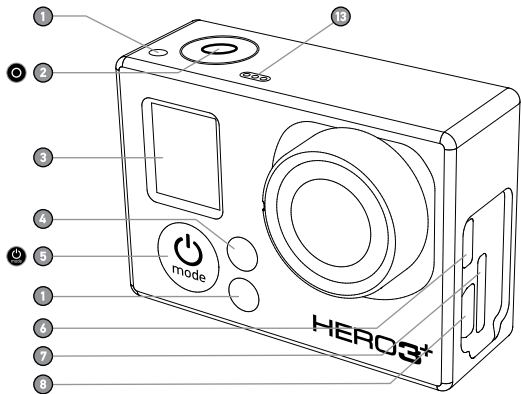




Ancrages caméra



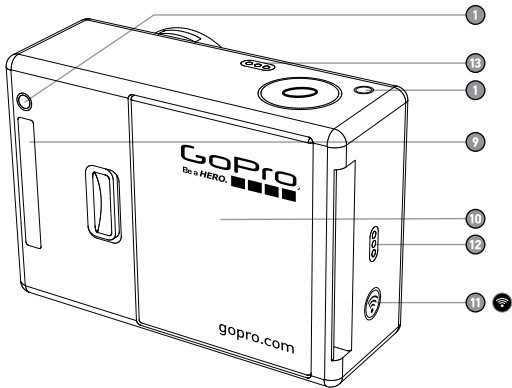
Dual Battery  
Charger

## FONCTIONNALITÉS DE LA HERO3+



1. Voyants indicateurs d'état (rouges)
2. Bouton **Obturbateur/Sélection** 
3. Écran d'état LCD
4. Voyant indicateur Wi-Fi (bleu)
5. Bouton **Marche/Mode** 
6. Port Micro HDMI (câble non livré avec l'appareil)
7. Fente de carte microSD (carte SD non livrée avec l'appareil)
8. Port mini-USB (compatible avec un câble composite A/V adaptateur de micro stéréo 3,5 mm non livré avec l'appareil)

## FUNCTIONNALITÉS DE LA HERO3+



9. Port HERO

10. Porte de la batterie

11. Bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi** 

12. Alarme sonore

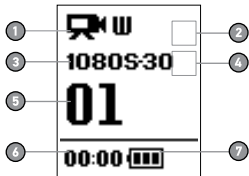
13. Microphone

---

## ÉCRAN D'ÉTAT LCD DE LA CAMÉRA

---

L'écran LCD affiche les renseignements suivants en ce qui concerne les modes et réglages HERO3+ :

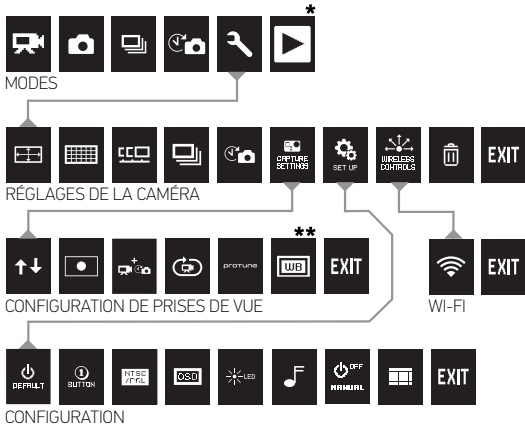


- 1. Modes de la caméra / Champ de vision (FOV)**
- 2. Modes de prises de vues** (non illustrés)
- 3. Résolution/IPS (images par seconde)**
- 4. Réglages des intervalles de temps** (non illustrés)
- 5. Compteur**
- 6. Heure/Archivage/Fichiers**
- 7. Durée de fonctionnement de la batterie**

**REMARQUE :** Les icônes affichées ci-dessus varient en fonction du mode de votre caméra.



# DIAGRAMME DE L'INTERFACE UTILISATEUR DE LA CAMÉRA



**\*Lecture** ne s'affiche sur l'écran d'état LCD que si la caméra est branchée à un téléviseur ou un LCD Touch BacPac™ (accessoire facultatif, vendu séparément).

**\*\*Le menu Équilibre des blancs** ne s'affiche que lorsque le mode **Protune™** est sélectionné.

## MISE À JOUR DU LOGICIEL DE LA CAMÉRA

- !** Pour profiter des fonctionnalités les plus récentes et obtenir le meilleur rendement de votre caméra HERO3+, assurez-vous de vous servir du logiciel le plus récent pour la caméra. Pour vérifier s'il existe des mises à jour, consultez : [gopro.com/update](http://gopro.com/update).

## UTILISATION DE VOTRE HERO3+ : PRINCIPES DE BASE POUR COMMENCER

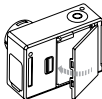
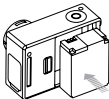
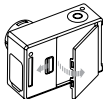
### 1. Retirez la caméra du boîtier :



2. Insérez une carte microSD, microSDHC™ ou microSDXC™ dans la fente des cartes avec l'étiquette dirigée vers l'avant, en commençant par la partie la plus étroite de la carte. Il est nécessaire d'utiliser une carte microSD de classe 10.



### 3. Mettez la batterie dans la caméra.



## UTILISATION DE VOTRE HERO3+ : PRINCIPES DE BASE

- 4. Chargez la batterie.** La batterie au lithium-ion est livrée partiellement chargée. Pour la charger, connectez le câble USB pourvu à cet effet à la caméra et l'autre extrémité du câble sur une source d'alimentation électrique telle qu'un ordinateur, le chargeur mural GoPro ou le chargeur automobile GoPro. La caméra ou la batterie ne subira aucun dommage si on l'utilise avant qu'elle ne soit pleinement chargée.

### TRUC DE PRO :





#### Lorsque la caméra est éteinte et en chargement :

- Les **voyants indicateurs d'état rouges** s'allumeront pendant le chargement de la caméra.
- Les **voyants indicateurs d'état rouges** s'éteindront lorsque le chargement est terminé.

- ▶ Voir **DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE** pour en savoir plus.  
▶ Voir **PROTUNE** pour en savoir plus.

## RÉGLAGES DE LA CAMÉRA PAR DÉFAUT

La caméra HERO3+ Black Edition s'allume avec les réglages par défaut suivants :

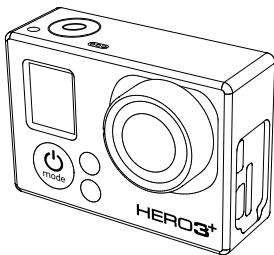
	<b>Résolution vidéo</b>	960p48 images par seconde (ips)
	<b>Résolution photo</b>	12 méga-pixels (MP)
	<b>Rafales de photos</b>	30 photos en 1 seconde
	<b>Accélééré</b>	0,5 seconde
	<b>Wi-Fi</b>	<b>Éteint</b>

### TRUC DE PRO :

Vous souhaitez modifier vos configurations **VIDÉO** et **PHOTO** ?

- ▶ Voir le menu **CONFIGURATIONS** pour en savoir plus sur comment faire les modifications.

## MARCHE ET ARRÊT



### Pour mettre l'appareil en marche :

Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  et relâchez. Les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent trois fois et l'**indicateur sonore** émet trois bips.

### Pour éteindre l'appareil :

Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  et maintenez-le enfoncé. Les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent à plusieurs reprises et l'**indicateur sonore** émet sept bips.


### TRUC DE PRO :







Vous voulez transformer votre caméra HERO3+ en une caméra « Une touche » qui commence automatiquement à enregistrer des **photos** ou des **vidéos** lorsqu'on l'**allume** ? Mettez la caméra en mode **UNE TOUCHE**.

► Voir le mode **UNE TOUCHE** pour en savoir plus.

# UTILISATION DE VOTRE HERO3+ : MODES DE LA CAMÉRA

## APERÇU

La HERO3+ offre plusieurs modes de caméra. Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur le bouton **Marche/Mode** . Les modes se succèdent dans l'ordre suivant :



	<b>VIDÉO</b>	Enregistrement <b>vidéo</b>
	<b>PHOTO</b>	Prise d'une seule <b>photo</b>
	<b>RAFALE DE PHOTOS</b>	Prise de jusqu'à 30 <b>photos</b> en une seconde
	<b>ACCÉLÉRÉ</b>	Prise d'une série de <b>photos</b> à des intervalles donnés
	<b>CONFIGURATIONS</b>	Réglage des <b>configurations</b> de la caméra
	<b>LECTURE</b>	Lecture de <b>vidéos</b> et de <b>photos</b> . Ne s'affiche que si la caméra est branchée à un téléviseur ou LCD Touch BacPac™ (accessoire facultatif, vendu séparément).

### TRUC DE PRO :


Servez-vous de **RAFALE DE PHOTOS** pour prendre des images de sujets en mouvement rapide.

► Voir **LECTURE** pour en savoir plus.


### VIDÉO

Pour enregistrer des images **vidéo**, assurez-vous que la caméra est en mode **vidéo**. Si l'icône **Vidéo**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

#### **Pour commencer à enregistrer :**

Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . La caméra émet un bip et les **voyants indicateurs d'état** rouges clignoteront pendant l'enregistrement.

#### **Pour interrompre l'enregistrement :**



Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . Les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores pour indiquer que l'enregistrement est interrompu.

La HERO3+ s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte mémoire est pleine ou que la batterie est épuisée. Votre vidéo sera enregistrée avant que la caméra ne **s'éteigne**.


► Voir le mode **VIDÉO** pour savoir en plus sur les modalités de modification des réglages de résolution.

### PHOTO

Pour prendre une **photo**, assurez-vous que la caméra est en mode **Photo**.

Si l'icône **Photo**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.



#### **Pour prendre une photo :**

Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . La caméra émet deux bips sonores et les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent.


► Voir le mode **PHOTO** pour savoir en plus sur les modalités de modification des réglages de résolution et les autres fonctionnalités du mode **Photo**.

### RAFALE DE PHOTOS

En mode **Rafale de photos**, votre caméra prend plusieurs photos à de courts intervalles de temps — **3 photos / 1 seconde, 5 photos / 1 seconde, 10 photos / 1 seconde, 10 photos / 2 secondes, 30 photos / 1 seconde, 30 photos / 2 secondes ou 30 photos / 3 secondes.**

Pour prendre une **rafale de photos**, assurez-vous que la caméra est en mode **Rafale de photos**. Si l'icône **Rafale de photos**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

#### **Pour prendre une rafale de photos :**

Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . Les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent et la caméra émet plusieurs bips sonores.

#### **TRUC DE PRO :**

Le mode **30 photos / 1 seconde** est parfois trop rapide. Essayez un réglage de **rafale de photos** plus lent et mieux adapté à l'action.



► Voir le mode **RAFALE DE PHOTOS** pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages des intervalles.




## UTILISATION DE VOTRE HERO3+ : MODES DE LA CAMÉRA

### **ACCÉLÉRÉ**


Le mode **Accéléré** prend une série de photos à des intervalles de **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** ou **60** secondes.

Pour prendre une série d'images par intervalles en mode **Accéléré**, assurez-vous que la caméra est en mode **Accéléré**. Si l'icône **Accéléré**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.

#### **Pour prendre des images à intervalles :**

Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . La caméra commence un compte à rebours et les **voyants indicateurs d'état** clignotent toutes les fois que l'on prend une **photo**.

#### **Pour mettre fin à la prise d'images par intervalles :**

Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . Les **voyants indicateurs d'état** rouges clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores pour indiquer que la **prise d'images par intervalles** est terminée.

► Voir le mode **ACCÉLÉRÉ** pour en savoir plus sur les modalités de modifications des réglages des intervalles.

## CONFIGURATIONS

Le menu **Configurations** vous permet de régler différentes configurations de la caméra, en particulier :



**la résolution vidéo**



**la résolution photo**



**la prise de photos à intervalles**



**la prise de rafales de photos**




**les photos en continu**

- et bien plus encore

► Voir le menu des **CONFIGURATIONS** pour effectuer des changements, savoir comment naviguer dans les options du menu et en savoir plus sur chaque réglage.









### **LECTURE**

Vous pouvez visionner des **vidéos** et des **photos** en branchant votre caméra HERO3+ à un téléviseur (au moyen d'un câble Micro HDMI, composite ou combiné, vendu séparément). Vous pouvez également visionner des **vidéos** et des **photos** avec le LCD Touch BacPac™ (accessoire facultatif, vendu séparément). Le mode **Lecture**  ne s'affiche que si la caméra est branchée à un téléviseur ou un LCD Touch BacPac.

► Voir le mode **LECTURE** pour en savoir plus sur la lecture des **vidéos** et des **photos**.

## CONFIGURATIONS

### Pour accéder au menu des configurations :

1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations** .
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations**.
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'option souhaitée.
5. Pour quitter, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .

### TRUC DE PRO :









Si vous souhaitez quitter le menu **Configurations**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes.



## RÉSOLUTION VIDÉO/IPS/MODES FOV

Vous pouvez modifier la **résolution**, le nombre **d'images par seconde** (ips) et le champ de vision (FOV) lorsque vous utilisez le menu du mode **Vidéo**. Vous pouvez également activer ou désactiver le mode Faible luminosité.

### Lorsque vous êtes dans le menu Configurations :

1. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Mode Vidéo** .
2. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre.
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu souhaité.
4. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre du menu secondaire et du bouton **Obturbateur/Sélection**  pour la sélectionner.
5. Pour modifier d'autres options, répétez l'étape 4.
6. Pour quitter le menu, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .



Activez le mode Faible luminosité lorsque vous prenez des photos ou enregistrez des vidéos dans un environnement où il y a peu de lumière ou si vous passez rapidement dans ou depuis un environnement où il y a peu de lumière. La caméra ajustera automatiquement les ips pour obtenir l'exposition optimale et les meilleurs résultats possibles.

# RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

La HER03+ Black Edition offre les modes de prise d'images vidéo suivants :

Résolution vidéo	NTSC ips	PAL ips	Protune	Champ de vision (FOV)	Résolution de l'écran
4K / 4K 17:9	15 12	12.5 12	Oui	Ultra large	3840 sur 2160, 16:9 4096 sur 2160, 17:9
2.7K / 2.7K 17:9	30 24	25 24	Oui	Ultra large, Moyen	2704 sur 1524, 16:9 2704 sur 1440, 17:9
1440p	48 30 24	48 25 24	Oui	Ultra large	1920 sur 1440, 4:3
1080p	60 48 30 24	50 48 25 24	Oui	Ultra large, Moyen, Étroit	1920 sur 1080, 16:9
1080p SuperView*	48 30 24	48 25 24	Oui	Ultra large	1920 sur 1080, 16:9
960p	100 60 48	100 50 48	Oui Oui Non	Ultra large	1280 sur 960, 4:3
720p	120 60	100 50	Oui Oui	Ultra large, Moyen**, Étroit	1280 sur 720, 16:9
720p SuperView*	100 60 48	100 50 48	Oui	Ultra large	1280 sur 720, 16:9
WVGA	240	240	Non	Ultra large	848 sur 480, 16:9

\*SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde

\*\*720p120 et 720p100 seulement compatibles avec des champs de vision ultra grand angle et étroit.

**REMARQUE :** Le mode **Protune** n'est possible que pour des **résolutions vidéo** choisies.

# RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

Résolution vidéo	Meilleure utilisation
4K / 4K 17:9	Haute résolution vidéo impressionnante avec des performances professionnelles dans de mauvaises conditions d'éclairage. Extrayez des photos fixes de 8MP des vidéos. Recommandée pour les prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes.
2.7K / 2.7K 17:9	16:9 / 17:9 graduation de la résolution vidéo pour obtenir des résultats impressionnants de qualité cinématographique pour des productions professionnelles. Recommandée pour les prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes.
1440p	Recommandée pour les prises de vues lorsque la caméra est fixée au corps dans la mesure où une surface de vision supérieure et une vitesse de défilement plus élevée permettent d'obtenir les résultats les plus homogènes, les plus immersifs, pour les prises d'images d'action.
1080p	La résolution 1080p60 est parfaite pour toutes les images, puisque une résolution élevée et la fréquence d'images donnent des résultats remarquables. Trépied ou montage fixe pour 1080p48 et 30 ips et 1080p24 est idéal pour les productions de télévision et cinéma.
1080p SuperView	À utiliser lorsque la caméra est montée sur le corps ou de l'équipement. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir une meilleure expérience de visionnement.
960p	Utiliser pour les prises de vues lorsque la caméra est montée sur le corps et lorsque l'on souhaite obtenir des images au ralenti. Offre un champ de vision large et des résultats homogènes pour des images d'action rapide.
720p	Adaptée aux prises de vues à la main et lorsque l'on veut obtenir des images au ralenti.
720p SuperView	À utiliser lorsque la caméra est montée sur le corps ou de l'équipement. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir une meilleure expérience de visionnement.
WVGA	Adaptée pour des images au ralenti extrême et lorsque la définition standard est acceptable.

## TRUC DE PRO :

L'**activation** du mode **Protune** permet des prises de vue de meilleure qualité, des couleurs neutres et des vidéos à 24 ips pour des productions vidéo professionnelles.

► Voir **PROTUNE** pour en savoir plus.

---

## RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

---



### MODES DE RÉOLUTION PHOTO

La HERO3+ peut prendre des photos à des résolutions de **12 MP**, **7 MP** et **5 MP**. Toute modification d'une résolution photo influence également les photos prises en modes **Photo**, **Rafale de photos** et **Accélééré**.

Résolution photo	Champ de vision (FOV)
------------------	-----------------------

12MP	Large (défaut)
------	----------------

7MP	Large
-----	-------

7MP	Moyen
-----	-------


5MP	Large
-----	-------

---





### PHOTO CONTINUE

Le mode **Photo continue** vous permet de prendre une série de **photos** de manière continue tout en maintenant enfoncé le bouton **Obturbateur/Sélection** .

---

3 photos toutes les 1 seconde

---

5 photos toutes les 1 seconde

---

10 photos toutes les 1 seconde

---

**REMARQUE :** *Votre caméra restera en mode **Photo continue** jusqu'à ce que vous reveniez à l'option de prise d'une seule **photo**.*


---

## RÉGLAGES DE LA CAMÉRA

---



### OPTIONS DE RAFALES DE PHOTOS

Le mode **Rafale de photos** permet de prendre des séries **photos** lorsque l'on appuie sur le bouton **Obturbateur/Sélection** . Les **photos** peuvent être prises aux vitesses suivantes :

---

3 photos en 1 seconde

---

5 photos en 1 seconde

---

10 photos en 1 seconde

---

10 photos en 2 secondes

---

30 photos en 1 seconde (défaut)

---

30 photos en 2 secondes

---

30 photos en 3 secondes

---



### ACCÉLÉRÉ

Plusieurs options d'intervalles de temps existent pour le mode **Accélééré**, y compris **0,5, 1, 2, 5, 10, 30** et **60** secondes.

---



CAPTURE  
SETTINGS

## MENU DE CONFIGURATION DE PRISES DE VUE

Le menu **Configuration de prises de vue** vous permet de régler les configurations avancées suivantes de la caméra :

 **Orientation de la caméra**

 **Posemètre**

 **Vidéo et photo simultanées**

 **Boucle vidéo**

protune **Protune**

 **Équilibre des blancs**

► Voir **CONFIGURATIONS DE PRISES DE VUE** pour consulter une liste complète des options correspondantes.

**REMARQUE :** Le menu **Équilibre des blancs** ne s'affiche que lorsque le mode **Protune** est sélectionné.

# RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



## MENU CONFIGURATION

Le menu **Configuration** vous permet de procéder aux réglages suivants de votre caméra :



**Mode par défaut à l'allumage**



**Mode Une touche**



**NTSC/PAL**



**Affichage écran**



**Voyants indicateurs d'état**



**Indicateur sonore**



**Mois/Jour/Année/Heure**

► Voir la section **MENU CONFIGURATION** pour consulter une liste complète des options correspondantes .



### COMMANDES SANS FIL

La fonctionnalité **Wi-Fi** intégrée à la caméra vous permet de vous connecter à une Wi-Fi Remote, un smartphone ou une tablette au moyen de l'appli GoPro. Lorsque le **Wi-Fi** est **activé**, une icône d'état **Wi-Fi** s'affichera sur l'**écran indicateur d'état LCD** et les **voyants indicateurs d'état** bleus de **Wi-Fi** clignoteront de façon intermittente. Lorsque vous **désactivez** le **Wi-Fi**, les **voyants indicateurs d'état de Wi-Fi** clignotent sept fois.

#### **Pour activer/désactiver le Wi-Fi :**

Appuyez sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour **activer/désactiver le Wi-Fi**. Le mode **Wi-Fi** le plus récemment utilisé sera actif lorsque le **Wi-Fi** est **activé**.

► Voir la section **COMMANDES SANS FIL** pour consulter une liste complète des fonctions sans fil.

**REMARQUE :** *Votre caméra ne peut se connecter à la Wi-Fi Remote et à l'appli GoPro au même moment.*

## RÉGLAGES DE LA CAMÉRA



### EFFACEMENT











Efface le dernier fichier ou tous les fichiers et formate la carte de mémoire. Pendant l'effacement du **dernier** fichier ou de **tous** les fichiers, les **voyants indicateurs d'état** clignotent jusqu'à la fin de l'opération.

ANNULER (défaut)

DERNIER

TOUS (formate la carte SD)


#### Pour effacer le dernier fichier ou tout les fichiers :

1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations**.
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations** afin de trouver la Poubelle .
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder à l'option d'**effacement**.
5. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre.
6. Sélectionnez l'option en surbrillance en appuyant sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .
7. Pour quitter, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .

#### TRUC DE PRO :

Attention — lorsque vous choisissez **TOUS**, la carte de mémoire est formatée, ce qui efface tous les fichiers sur votre carte SD.

### **EXIT** QUITTER

À partir de l'écran **EXIT**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour quitter le menu **Configurations**.

#### **TRUC DE PRO :**

Si vous souhaitez quitter le menu **Configurations**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes.



## CONFIGURATION DE PRISES DE VUE

### Pour accéder au menu Configuration de prises de vue :

1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations** .
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations** afin de trouver le menu **Configuration de prises de vue**  CAPTURE-SETTINGS.
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configuration de prises de vue**.
5. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour trouver l'option que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'option souhaitée.
7. Certaines options ont un menu secondaire. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'un menu secondaire à l'autre.
8. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'option en surbrillance.
9. Pour quitter le menu, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .



---

## CONFIGURATION DE PRISES DE VUE

---

Vous pouvez personnaliser les modalités de prises de **vidéos** et de **photos** de votre caméra HERO3+ au moyen des menus **Configuration de prises de vue**, comme par exemple à l'**Envers**, **Boucle vidéo** et **Équilibre des blancs**.



ENVERS

Vous avez fixé votre HERO3+ à l'**envers** mais vous souhaitez visionner ou éditer les fichiers à l'endroit ? Ce réglage élimine le besoin de retourner votre **vidéo** ou vos **photos** après l'enregistrement.




Caméra à l'endroit (défaut)



Caméra à l'envers



POSEMÈTRE

Activez le **posemètre** lorsque vous filmez d'un espace sombre en dirigeant la caméra vers un endroit plus éclairé, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir d'une voiture. Lorsque **Posemètre** est **activé**,  s'affiche dans la fenêtre LCD.

INACTIF (défaut)

ACTIF

---

## CONFIGURATION DE PRISES DE VUE



### VIDÉO ET PHOTO SIMULTANÉES

Le mode **Vidéo et photo simultanées** vous permet de prendre des **vidéos** et des **photos** simultanément. Vous pouvez régler la caméra pour qu'elle prenne une **photo** toutes les **5 secondes, 10 secondes, 30 secondes** ou **60 secondes** pendant que vous enregistrez une **vidéo**. Pour régler votre caméra en mode **Photo en vidéo**, assurez-vous d'avoir choisi une résolution **vidéo** compatible et que **Protune** est **désactivé**.

#### ACTIVÉ

5 secondes

10 secondes

30 secondes

60 secondes

**REMARQUE :** *Vous pouvez prendre des **photos et enregistrer des vidéos simultanément** dans l'un des réglages de résolution suivants : 1080 p/24 ips, 1080 p/30 ips, 720 p/60 ips ou 1440 p/24 ips.*

#### TRUC DE PRO :

La taille de vos **photos** est déterminée par les dimensions **vidéo** que vous sélectionnez.

#### Dimensions vidéo en méga-pixels


16:9 (1080p, 720p)	8MP
4:3 (1440p)	12MP

Lorsque vous prenez des images **vidéo**, vous pouvez prendre une **photo** manuellement au moment de votre choix en appuyant simplement sur le bouton **Marche/Mode** .

## CONFIGURATION DE PRISES DE VUE



### BOUCLE VIDÉO

Le mode **Boucle vidéo** vous permet d'enregistrer une vidéo en boucle continue qui efface l'enregistrement précédent jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour l'interrompre. La **boucle vidéo** n'est pas disponible si le mode **Protune** est **activé**.

#### Les options de boucle vidéo sont entre autres :

INACTIVE	(défaut)
Vidéo Max	La caméra enregistre jusqu'à ce que la carte de mémoire soit pleine, puis réécrit sur l'enregistrement avec une nouvelle vidéo.
5 min vidéo	La caméra enregistre pendant 5 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 5 minutes.
20 min vidéo	La caméra enregistre pendant 20 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 20 minutes.
60 min vidéo	La caméra enregistre pendant 60 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 60 minutes.
120 min vidéo	La caméra enregistre pendant 120 minutes, puis commence une nouvelle vidéo, en écrasant progressivement la vidéo précédente de 120 minutes.

#### TRUC DE PRO :

Les fichiers de plusieurs chapitres sont enregistrés sur votre carte de mémoire. Cela permet de faire en sorte que des petits segments de contenu soient écrasés pendant l'enregistrement en boucle. Lorsque vous visionnez les fichiers sur un écran d'ordinateur, vous voyez des fichiers séparés pour chaque segment de temps. Servez-vous d'un logiciel d'édition de vidéo si vous souhaitez combiner des fichiers dans une vidéo plus longue.

**REMARQUE :** La **boucle vidéo** n'est pas compatible avec le mode **Protune**.

---

# CONFIGURATION DE PRISES DE VUE

---

## PROTUNE

**Protune** est un mode vidéo qui permet d'exploiter tout le potentiel de la caméra et d'obtenir des images d'une qualité impressionnante et des vidéos de qualité cinématographique destinées à des productions professionnelles. **Protune** permet aux créateurs de contenu de disposer désormais de beaucoup plus de flexibilité et d'un processus de travail beaucoup plus efficace que jamais auparavant.

### AVANTAGES CLÉS DE PROTUNE :

#### **Des prises de vue de qualité supérieure**

Les hauts débits de données de **Protune** permettent de prendre des images avec une compression inférieure, de sorte que les créateurs de contenu bénéficient d'une meilleure qualité pour réaliser des productions professionnelles.

#### **Couleur neutre**

Le profil de couleur neutre de **Protune** offre une plus grande flexibilité pendant la correction des couleurs post-production. La courbe logarithmique de **Protune** permet de saisir plus de détails au niveau des ombres et des lumières.

#### **Norme de vitesse cinéma/télévision**

Enregistrez des vidéos de qualité cinématographique à 24 ips et incorporez facilement du contenu GoPro et des contenus d'autres sources média sans devoir procéder à des conversions d'ips.

**L'activation de Protune** influence plusieurs configurations et fonctionnalités, telles que la **résolution vidéo**, les **images par seconde**, le **champ de vision** et la prise de **vidéo et de photo simultanée**.

---

DÉSACTIVÉ (défaut)

---

ACTIVÉ

---

## CONFIGURATION DE PRISES DE VUE

### RÉSOLUTIONS PROTUNE (suite) :

**Protune** est offert pour les résolutions suivantes de la HER03+ Black Edition :

RÉSOLUTION	ips
4K / 4K 17:9	15/12,5,12
2.7K / 2.7K 17:9	30/25, 24
1440p	48, 30,25,24
1080p	60, 50, 48, 30, 25, 24
1080p SuperView	48, 30, 25, 24
960p	100, 60, 50
720p	120, 100, 60, 50
720p SuperView	100, 60, 50

**COMPATIBILITÉ :** **Protune** est compatible avec les outils professionnels de correction de couleur, les programmes d'édition et GoPro CineForm Studio.

# CONFIGURATION DE PRISES DE VUE



## ÉQUILIBRE DES BLANCS

L'**équilibre des blancs** ajuste la tonalité générale des couleurs de vidéos. Le réglage par défaut de l'**équilibre des blancs est AUTO** seulement. Les utilisateurs avertis peuvent modifier les réglages d'**équilibre des blancs** en mode **Protune**. Les vidéos enregistrées lorsque le mode **Protune** est activé doivent être traitées avec un logiciel d'édition afin que le rendu soit satisfaisant.

### TRUC DE PRO :

Envisagez de configurer manuellement l'**équilibre des blancs** de la manière suivante lors du fonctionnement dans les conditions suivantes :

Éclairage incandescent ou lever/coucher du soleil	3000K
Prise de vue dans la lumière du jour ou du soleil	5500K
Éclairage fluorescent blanc froid	6500K
Fichiers de couleur optimisés de norme industrielle	Cam RAW


### Cam RAW (Caméra RAW)

La caméra HERO3+ peut enregistrer des **vidéos** en mode **Protune** en **Cam RAW**. Le mode GoPro **Cam RAW** permet d'obtenir un fichier de données traitées de manière minimale directement à partir du capteur d'images, ce qui permet des réglages plus précis après le traitement. Le travail dans ce mode permet de tirer le meilleur profit des capacités du capteur d'images.


### TRUC DE PRO :

Si vous avez modifié les réglages d'**équilibre des blancs** dans le mode **Protune** et que vous sélectionnez ensuite l'enregistrement standard, les réglages d'**équilibre des blancs** reprennent automatiquement leur valeur **AUTO**.

### **EXIT** QUITTER

À partir de l'écran **QUITTER**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour quitter le menu **Configuration de prises de vue**.












#### **TRUC DE PRO :**

Si vous souhaitez quitter le menu **CONFIGURATION DE PRISES DE VUE**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes.



## CONFIGURATION

### Pour accéder au menu Configuration :

1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations**  ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations** .
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations** afin de trouver le menu **Configuration** .
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configuration**.
5. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour trouver l'option que vous souhaitez modifier.
6. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'option souhaitée.
7. Pour quitter le menu, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .





## MODE PAR DÉFAUT À L'ALLUMAGE

Vous pouvez configurer le mode de la caméra par **défaut** à l'allumage sur l'un des modes suivants :



**VIDÉO** (défaut)



**PHOTO**



**RAFALE DE PHOTOS**



**ACCÉLÉRÉ**

---

# CONFIGURATION




## UNE TOUCHE


Lorsque le mode **Une touche** est choisi, la caméra commence automatiquement à enregistrer dès son **allumage**. Le mode **Une touche** peut être configuré de façon à commencer en mode **Vidéo** ou **Accélééré**.

DÉSACTIVÉ (défaut)

ACTIVÉ








### Pour activer le mode Une Touche :

1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations** ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations** .
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations** afin de trouver le menu **Configuration** .
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configuration**. SET UP
5. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des Configurations afin de trouver le mode **1** .
6. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Une touche**. BUTTON
7. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre.
8. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'option en surbrillance.
9. Pour quitter, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes, ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .


La prochaine fois que vous **allumerez** votre caméra, elle commencera à enregistrer dans son **mode par défaut à l'allumage**. Pour interrompre l'enregistrement, maintenez le bouton **Marche/Mode**  enfoncé pendant deux secondes.

**MODE UNE TOUCHE (suite)**

Pour quitter le mode **Une touche** :

1. **Allumez** la caméra.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que  s'affiche dans la fenêtre LCD.  
BUTTON
3. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder.
4. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour mettre **OFF** en surbrillance.
5. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner.
6. Pour quitter le menu, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .

**TRUC  
DE  
PRO :**

Pour interrompre le processus de prise de vues (**VIDÉO** ou **ACCÉLÉRÉ**) en mode **UNE TOUCHE**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes. Vous reviendrez au menu **UNE TOUCHE** dans lequel vous pouvez **désactiver** le mode **UNE TOUCHE**.

**REMARQUE :** *Le mode **Une touche** est inactivé lorsque la caméra est reliée à la Wi-Fi Remote ou à l'appli GoPro.*

---

## CONFIGURATION

---

### TSC/PAL

Les configurations **NTSC** et **PAL** régissent la vitesse d'enregistrement et de lecture **vidéo** lorsque l'on visionne des images **vidéo** sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition. Sélectionnez **NTSC** lors du visionnement sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition en Amérique du Nord. Sélectionnez **PAL** lors du visionnement sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition (la plupart des téléviseurs à l'extérieur de l'Amérique du Nord) ou lors du visionnement sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition PAL dans toute région.

---

### AFFICHAGE ÉCRAN

Pour afficher ou cacher les icônes d'enregistrement et les renseignements des fichiers sur la **vidéo** ou l'écran de visionnement pendant la lecture, activez ou désactivez **Affichage écran (OSD)**.

---

DÉSACTIVÉ

---

ACTIVÉ (défaut)

---

### LED VOYANTS INDICATEURS D'ÉTAT

Conservez les quatre **voyants indicateurs d'état** actifs, seulement deux d'entre eux (avant et arrière) ou **éteignez** tous les voyants.

---

4 (défaut)

---

2

---

ÉTEINTS

---



## INDICATEUR SONORE

Vous pouvez régler le volume de l'**indicateur sonore** ou le **désactiver**.

100 % (défaut)

70 %

DÉSACTIVÉ



MANUEL

## ARRÊT MANUEL

La HERO3+ peut être configurée pour **s'éteindre** automatiquement après une période d'inactivité spécifique (lorsque l'on ne prend pas de **vidéos** ou de **photos** et que l'on n'appuie sur aucun bouton).

MANUEL (défaut)

60 s

120 s
















300 s



## MOIS/JOUR/ANNÉE/HEURE


Réglez l'horloge de la HERO3+ pour faire en sorte que les fichiers **vidéo** et **photo** enregistrés portent la mention correcte de la date et de l'heure.

### Pour changer les Mois/Jour/Année/Heure :


1. Assurez-vous que la caméra est en mode **Configurations**. Si l'icône **Configurations** ne s'affiche pas sur l'écran LCD de votre caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  à plusieurs reprises jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configurations** .
3. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre des **Configurations** afin de trouver le menu   
SET UP
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu **Configuration**.
5. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour trouver le menu **Mois/Jour/Année/Heure** .
6. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder au menu secondaire **Mois/Jour/Année/Heure** ; le mois (**MM**) figurera en surbrillance.
7. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour accéder à la liste des mois (**1** à **12**).
8. Servez-vous de du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une rubrique à l'autre de la liste jusqu'à ce que l'option souhaitée soit en surbrillance.
9. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner.
10. Pour passer à l'option suivante, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .
11. Répétez les étapes 7, 8 et 9 pour effectuer des sélections pour le jour (**DD**), l'année (**YY**), l'heure (**HH**) et les minutes (**MM**).
12. Pour quitter le menu, maintenez le bouton **Obturbateur/Sélection**  enfoncé pendant deux secondes ou passez à **EXIT** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .

**REMARQUE** : Si la batterie est retirée de la caméra pendant une période prolongée, vous devrez régler de nouveau **Mois/Jour/Année/Heure**.

**EXIT** QUITTER

À partir de l'écran **QUITTER**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour quitter le menu **Configuration**.

**TRUC  
DE  
PRO :**

Si vous souhaitez quitter le menu **CONFIGURATION**, appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes.



## COMMANDES SANS FIL

La fonctionnalité Wi-Fi intégrée à votre caméra HERO3+ vous permet de vous connecter à une Wi-Fi Remote ou à l'appli GoPro au moyen d'un smartphone ou d'une tablette.

### Pour activer/désactiver le Wi-Fi grâce au bouton Wi-Fi :












Appuyez sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour **activer/désactiver** le **Wi-Fi**. Lorsque vous **activez le Wi-Fi**, le mode Wi-Fi se règle sur le dernier mode utilisé.

### APPARIEMENT DE LA HERO3+ À LA WI-FI REMOTE

Avant de pouvoir utiliser pour la première fois la Wi-Fi Remote pour commander votre HERO3+, vous devez appairer les deux dispositifs.

Tout d'abord, assurez-vous que la caméra et la télécommande sont **éteintes**.

#### Sur la caméra :








1. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour **allumer** votre HERO3+.
2. Appuyez sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour **activer/désactiver** le **Wi-Fi**.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour accéder au menu **Wi-Fi** .
4. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour entrer dans le menu **Wi-Fi** .
5. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour naviguer jusqu'à **Wi-Fi RC**, puis sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner.
6. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour naviguer jusqu'à **NOUVEAU**, puis sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner.
7. Vous verrez .





## COMMANDES SANS FIL (SUITE)

**Sur la Wi-Fi Remote :**

1. Tout en maintenant le bouton **Obturateur/Sélection**  enfoncé, appuyez une fois sur le bouton **Marche/Mode**  et relâchez-le pour activer la télécommande en mode d'appariement.
2. Dès que vous voyez  s'afficher sur l'écran de la télécommande, vous pouvez relâcher le bouton **Obturateur/Sélection** .
3.  s'affichera sur les deux écrans lorsque les dispositifs auront été appariés.
4. La télécommande vous demandera alors si vous souhaitez **CONNECTER UNE AUTRE ?** caméra.
  - a. Si oui, appuyez sur le bouton **Obturateur/Sélection**  pour sélectionner **OUI**, puis recommencez le processus d'appariement.
  - b. Si non, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour naviguer jusqu'à **NON**, puis sur le bouton **Obturateur/Sélection**  pour sélectionner.

L'écran LCD de la télécommande reflètera l'écran LCD de la caméra.











Vous pouvez maintenant utiliser la télécommande pour contrôler votre caméra.

## UTILISATION DE LA HERO3 AVEC LA WI-FI REMOTE




Lorsque vous avez apparié votre caméra à la Wi-Fi Remote, suivez ces étapes chaque fois que vous souhaitez utiliser la télécommande pour contrôler votre caméra (vous n'avez besoin d'apparier la caméra et la télécommande qu'une seule fois).

Tout d'abord, assurez-vous que la caméra et la télécommande sont **éteintes**.

### Sur la caméra :

1. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour **allumer** votre HERO3+.
2. Appuyez sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour **activer/désactiver** le **Wi-Fi**.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi**  pour accéder au menu **Wi-Fi** .
3. Appuyez sur le bouton **Obtuteur/Sélection**  pour entrer dans le menu **Wi-Fi** .
4. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour naviguer jusqu'à **Wi-Fi RC**, puis sur le bouton **Obtuteur/Sélection**  pour sélectionner.
5. Appuyez sur le bouton **Obtuteur/Sélection**  pour sélectionner **ACTUEL**.
6. Vous verrez  s'afficher.

### Sur la télécommande :

1. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour **activer** la télécommande.
2. Vous verrez s'afficher  sur l'écran de la télécommande.
3.  s'affichera lorsque la caméra et la télécommande sont connectées.






L'écran LCD de la télécommande reflètera l'écran LCD de la caméra.

Vous pouvez maintenant utiliser la télécommande pour contrôler votre caméra.

## UTILISATION DE LA HERO3+ AVEC L'APPLI GOPRO (GRATUITE)

L'application GoPro vous permet de contrôler votre caméra à distance à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette. Parmi les fonctionnalités, on peut citer le contrôle complet de tous les réglages, l'aperçu vidéo en direct en plus de la lecture et du partage de contenu choisi.

Voici les étapes à suivre pour connecter votre caméra HERO3+ à l'appli GoPro.

1. Téléchargez l'appli GoPro sur votre smartphone ou votre tablette depuis le site **gopro.com**, le Apple App Store, Google Play ou Windows Phone Marketplace.
2. **Allumez** la caméra.
3. Appuyez deux fois sur le bouton **Marche/Arrêt Wi-Fi** , puis appuyez sur  pour accéder au menu **Wi-Fi** .
4. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une option à l'autre et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour sélectionner l'**appli GoPro**.
5. Dans les réglages de réseau Wi-Fi de votre smartphone ou de votre tablette, branchez-vous sur le réseau Wi-Fi de la caméra. Le nom du réseau débutera par « GOPRO-BP- », suivi d'une série de lettres et de chiffres.
6. Inscrivez le mot de passe « goprohero ». (Il s'agit du mot de passe par défaut de la caméra. Vous pouvez personnaliser le mot de passe sur le site [gopro.com/update](http://gopro.com/update). Si vous avez déjà personnalisé le mot de passe, inscrivez plutôt votre nouveau mot de passe au lieu de « goprohero ».)
7. Ouvrez l'appli GoPro sur votre smartphone ou votre tablette. Vous pourrez désormais contrôler la caméra avec votre smartphone ou votre tablette, en plus de pouvoir visualiser, lire et partager du contenu choisi.

### TRUC DE PRO :

Voyez sur l'écran de votre smartphone ou de votre tablette ce que voit votre caméra HERO3+.

► Voir **gopro.com** pour en savoir plus.

## ARCHIVAGE / CARTES MICROSD

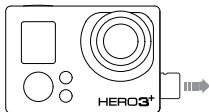
La caméra HERO3+ est compatible avec les cartes de mémoire **microSD**, **microSDHC** et **microSDXC** de capacité **4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go** et **64 Go**. Il est nécessaire d'utiliser une carte microSD de classe 10. GoPro recommande d'utiliser des cartes de mémoire de marque pour une fiabilité maximum pendant les activités à fortes vibrations.

### Pour insérer une carte SD :



1. Faites glisser la carte de mémoire dans la fente prévue à cet effet avec l'étiquette dirigée vers l'avant de la caméra.
2. La carte s'emboîte en place lorsqu'elle est totalement insérée.

### Pour retirer une carte SD :



1. Mettez l'ongle contre le bord de la carte de mémoire et appuyez légèrement pour l'enfoncer dans la caméra.
2. La carte est expulsée de sorte que l'on puisse la retirer.

### TRUC DE PRO :

Faites bien attention lorsque vous utilisez des cartes de mémoire. Évitez les liquides, la poussière et les débris. À titre de précaution, éteignez la caméra avant d'insérer ou de retirer la carte. Consultez les directives du fabricant en ce qui concerne les températures d'utilisation acceptables.

## CONFIGURATION SYSTÈME REQUISE

La caméra HERO3+ est compatible avec Microsoft® XP (Service Pack 2 ou les versions ultérieures) et Mac OS X 10.4.11 ou versions ultérieures.

WINDOWS	MAC
Windows XP (Service Pack 2 ou version ultérieure) ou Vista	Mac OS. X 10.4.11 ou version ultérieure
Pentium 4 de 3,2 GHz ou plus rapide	Intel Core Duo de 2,0 GHz ou plus rapide
DirectX 9.0c ou version ultérieure	
Minimum de 1 Go de RAM système	Minimum de 1 Go de RAM système
Carte vidéo avec au moins 256 Mo de RAM	Carte vidéo avec au moins 128 Mo de RAM

### TRUC DE PRO :

Vous voulez voir vos **vidéos** et **photos** sur grand écran ? Branchez directement votre caméra HERO3+ à votre téléviseur ou téléviseur à haute définition au moyen d'un **câble Micro HDMI**, d'un **câble composite** ou d'un **câble combiné** (accessoires facultatifs, vendus séparément).


---

# TRANSFERT DE FICHIERS


---

## POUR TRANSFÉRER DES FICHIERS VIDÉO ET PHOTO SUR UN ORDINATEUR

### Sur un PC :

1. Connectez la caméra à l'ordinateur à l'aide du câble USB qui accompagne l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour **allumer** la caméra.
3. Cliquez deux fois sur « Mon ordinateur » et trouvez « Disque amovible ».
4. Si vous ne voyez pas « Disque amovible », fermez le répertoire « Mon ordinateur », puis ouvrez-le de nouveau. L'icône « Disque amovible » devrait s'afficher.
5. Cliquez deux fois sur l'icône « Disque amovible ».
6. Cliquez deux fois sur l'icône du répertoire « DCIM ».
7. Cliquez deux fois sur l'icône « 100GOPRO » pour voir tous les fichiers **photo** et **vidéo**.
8. Copiez les fichiers vers l'ordinateur ou une unité de disque externe.

### Sur un Mac :










1. Connectez la caméra au Mac à l'aide du câble USB qui accompagne l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour **allumer** la caméra.
3. L'icône apparaîtra sur le bureau. Cliquez deux fois sur l'icône pour accéder aux fichiers.
4. Copiez les fichiers vers l'ordinateur ou une unité de disque externe.



## POUR VISIONNER LES VIDÉOS ET PHOTOS

Vous pouvez visionner les **vidéos** et les **photos** sur un téléviseur ou un téléviseur à haute définition ou avec le LCD Touch BacPac™ (accessoire facultatif, vendu séparément).

### LECTURE SUR TÉLÉVISEUR OU TÉLÉVISEUR À HAUTE DÉFINITION

#### Pour naviguer dans les vidéos et photos :

1. Branchez la caméra à un téléviseur ou téléviseur à haute définition au moyen d'un **câble Micro HDMI**, d'un **câble composite** ou d'un **câble combiné** (accessoires facultatifs).
2. **Allumez** la caméra.
3. Sur la caméra, appuyez sur le bouton **Marche/Mode**  pour accéder à **Lecture** . Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .
4. La caméra HERO3+ affiche un aperçu en miniatures de toutes les **vidéos** et de toutes les **photos** qui se trouvent sur la carte SD. Les séries en **photos continues**, en **rafales de photos** et en accéléré sont représentées par la première **photo** de la série.
5. En vues miniatures, servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour passer d'une vue miniature à l'autre. Appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection**  pour visionner les images.
6. Servez-vous de  et de  pour naviguer en avant et en arrière pour voir plus de fichiers médias sur votre carte de mémoire.
7. Les options de commande qui s'affichent sont différentes selon que vous visionnez des **vidéos** ou des **photos**. Servez-vous du bouton **Marche/Mode**  et du bouton **Obturbateur/Sélection**  pour naviguer.

**REMARQUE :** Les fichiers de **rafales de photos** et en **accélééré** sont représentés par la première **photo** de la série. Pour visionner toutes les **photos** d'une série, servez-vous du bouton **Marche/Mode**  pour sélectionner **Visionner** et appuyez sur le bouton **Obturbateur/Sélection** .

### **LECTURE SUR LE LCD TOUCH BACPAC (VENDU SÉPARÉMENT)**

La lecture sur le LCD Touch BacPac™ suit une procédure similaire à celle décrite précédemment, avec quelques légères variations.

► Voir le manuel de l'utilisateur du LCD Touch BacPac pour en savoir plus.



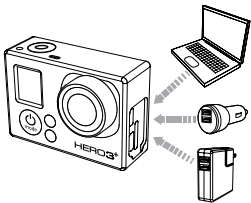
# DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE

## CHARGEMENT DE LA BATTERIE

L'icône qui s'affiche sur l'écran LCD de la caméra clignote lorsque la charge de la batterie est inférieure à 10 %. Si l'on enregistre lorsque la batterie atteint 0 %, la caméra enregistre le fichier et **s'éteint**.

### Pour charger la batterie :

1. Connectez la caméra à un ordinateur ou une source d'alimentation électrique USB (comme le chargeur mural ou automobile GoPro).
2. Le **voyant indicateur d'état** rouge reste **allumé** pendant le chargement de la batterie.
3. Le **voyant indicateur d'état** rouge **s'éteint** lorsque la batterie est totalement chargée.



La batterie se charge à 80 % en une heure et 100 % en deux heures lorsque l'on utilise le chargeur mural ou automobile de 1 000 mAh compatible USB de GoPro. D'autres chargeurs peuvent charger plus lentement la batterie.

Vous pouvez également charger la batterie en la sortant de la caméra et en vous servant du Dual Battery Charger (accessoire facultatif, vendu séparément).

La caméra ou la batterie ne subira aucun dommage si on l'utilise avant qu'elle ne soit pleinement chargée. Des batteries de rechange et des accessoires de chargement supplémentaires sont disponibles sur le site **gopro.com**.

---

## DURÉE DE FONCTIONNEMENT DE LA BATTERIE

---

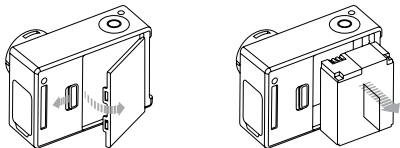
### UTILISATION DE LA CAMÉRA PENDANT LE CHARGEMENT

Vous pouvez enregistrer des **vidéos** et des **photos** pendant que la batterie de la caméra se charge. Il vous suffit pour cela de brancher la caméra dans un ordinateur, un appareil de chargement USB ou, pour obtenir des résultats optimaux, les chargeurs mural ou automobile GoPro au moyen du câble USB qui accompagne l'appareil. Nous ne pouvons pas garantir la performance des chargeurs de marques autres que GoPro.

### RETRAIT DE LA BATTERIE DE LA CAMÉRA

La batterie de la caméra HERO3+ est conçue pour bien s'adapter et l'appareil de sorte à maximiser sa fiabilité lors d'activités faisant intervenir de fortes vibrations.

**Pour retirer la batterie :**



1. Retirez la porte de la batterie en plaçant votre pouce dans l'indentation de la porte de la batterie (à l'arrière de la caméra) et en la faisant glisser vers la gauche.
2. Laissez la porte s'ouvrir. Saisissez la languette de la batterie et retirez-la de la caméra.

---

## MESSAGES D'AVERTISSEMENT IMPORTANTS

---

### MESSAGES DES CARTES MICROSD

<b>NO SD</b>	Pas de carte. La caméra doit être utilisée avec une carte <b>microSD</b> , <b>microSDHC</b> ou <b>microSDXC</b> pour enregistrer des <b>vidéos</b> ou prendre des <b>photos</b> .
<b>SD FULL</b>	La carte est pleine. Effacez des fichiers ou changez de carte.
<b>SD ERROR</b>	La caméra ne peut pas accéder à la carte.

---

### ICÔNE RÉPARATION DES FICHIERS SUR L'ÉCRAN LCD

---



Si vous voyez l'icône **Réparation des fichiers** sur l'écran LCD, votre fichier **vidéo** a été corrompu pendant l'enregistrement. Appuyez sur tout bouton et la caméra réparera le fichier.

---

### ALERTE DE TEMPÉRATURE SUR L'ÉCRAN LCD

---



L'icône **Alerte de température** s'affiche sur l'écran LCD lorsque la caméra est devenue trop chaude et doit refroidir. Laissez-la simplement refroidir avant de tenter de la réutiliser. Votre caméra ne peut pas surchauffer. Ne vous inquiétez pas, aucun dommage n'est survenu.

# BOÎTIER DE LA CAMÉRA

## ASSEMBLAGE DU BOÎTIER DE LA CAMÉRA

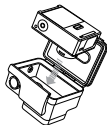
### Pour retirer la caméra du boîtier :

1. Soulevez le devant du loquet afin de le dégager du boîtier de la caméra.
2. Faites pivoter le loquet vers l'arrière et tirez vers le haut pour dégager la porte arrière.
3. Ouvrez la porte arrière du boîtier et retirez la caméra.

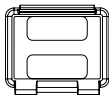


### Pour mettre la caméra dans le boîtier :

1. Ouvrez le boîtier et insérez-y la caméra.
2. Fermez la porte arrière du boîtier.
3. Faites pivoter le bras articulé vers l'arrière et accrochez le rebord du loquet dans le dessus rainuré de la porte arrière du boîtier.
4. Enfoncez le loquet afin de l'emboîter en place.

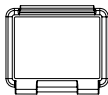


Le boîtier de votre caméra HERO3+ est doté de deux types de porte arrière — Squelette (non étanche) et Étanche.



### Porte arrière Squelette

La porte arrière squelette (non étanche) offre une meilleure qualité sonore en permettant à plus d'éléments audio d'atteindre le microphone de la caméra. Elle réduit également le bruit du vent à des vitesses de jusqu'à 160 km/h lorsque la caméra est montée sur des casques, des motos, des bicyclettes et d'autres véhicules en mouvement rapide. Ne vous servez de cette porte arrière qu'en l'absence de risque de dommages causés par le sable, de la poussière ou de la saleté excessive et de l'eau. Elle est également recommandée pour une utilisation à l'intérieur de véhicules.



### Porte arrière étanche

La porte arrière étanche rend le boîtier étanche jusqu'à 131 pieds/40 mètres. Utilisez cette porte lorsque vous devez protéger la caméra contre l'eau ou d'autres risques liés à l'environnement.

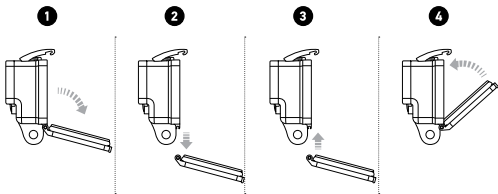
#### **TRUC DE PRO :**

Appliquez du produit RAIN-X ou une solution anti-goutte semblable sur l'objectif du boîtier pour éviter que des taches d'eau ne se forment pendant l'utilisation de votre caméra sous la pluie ou dans l'eau. Si vous n'en avez pas, lèchez périodiquement votre objectif. Faites-nous confiance. Cela fonctionne.

## CHANGEMENT DES PORTES DU BOÎTIER

Vous pouvez changer la porte arrière de votre caméra HERO3+ afin qu'elle convienne à vos activités et aux conditions d'enregistrement.

**Pour changer la porte arrière :**



1. Ouvrez la porte arrière du boîtier pour qu'elle pende vers le bas.
2. Tirez sur la porte vers le bas jusqu'à ce qu'elle se déboîte de la charnière.
3. Alignez la porte de remplacement sur l'ouverture de la charnière.
4. Poussez vers le haut sur la porte arrière jusqu'à ce qu'elle s'emboîte en place.

### PRÉVENTION DE DOMMAGES DUS À L'EAU À VOTRE CAMÉRA

Le joint de caoutchouc qui recouvre l'intérieur du boîtier forme une barrière étanche qui protège votre caméra HERO3+ dans des conditions humides et sous l'eau.

Faites en sorte que le joint de caoutchouc reste propre. Un simple cheveu ou grain de sable peut causer une fuite et endommager votre caméra.

Après chaque utilisation dans l'eau salée, vous devrez rincer l'extérieur du boîtier avec de l'eau douce et le sécher. Dans le cas contraire, la charnière risque de rouiller et le sel de s'accumuler dans le joint, ce qui peut provoquer des défaillances.

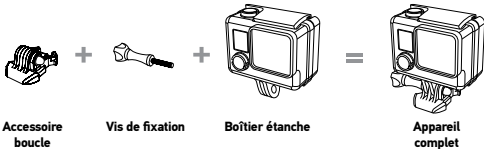
Pour nettoyer le joint, rincez-le dans l'eau douce et secouez-le pour le sécher (l'essuyer avec un chiffon risque d'y déposer des peluches et de compromettre le joint). Réinstallez le joint dans les rainures de la porte arrière du boîtier.

**ATTENTION :** *Si vous ne respectez pas ces précautions toutes les fois que vous utilisez votre caméra HERO3+, des fuites risquent de l'endommager ou de la détruire. Votre garantie ne couvre pas les dommages dus à l'eau en raison d'une erreur de l'utilisateur.*

## UTILISATION DES SUPPORTS

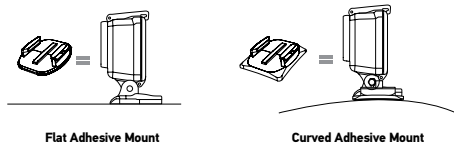
### FIXATION DE VOTRE CAMÉRA AUX SUPPORTS

Pour fixer votre caméra HERO3+ à un support, il vous faut une accessoire boucle, une vis de fixation ou un autre type de fixation en fonction du support que vous utilisez. Pour en savoir plus sur les supports, consultez le site [gopro.com/support](http://gopro.com/support).



### UTILISATION DE SUPPORTS ADHÉSIFS INCURVÉS OU PLATS

Les supports adhésifs incurvés ou plats permettent de fixer facilement la caméra aux surfaces incurvées et plates de casques, de véhicules et d'équipements. La boucle de fixation permet d'emboîter/de déboîter le boîtier de la caméra assemblé sur les supports adhésifs incurvés ou plats fixés.





## FIXATION DES SUPPORTS ADHÉSIFS

### TRUC DE PRO :

Appliquez sur une surface propre uniquement. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhésion, de sorte que le support peut se détacher et la caméra tomber et se perdre.

Fixez le support de fixation à température ambiante. L'adhésif du support n'adhère pas correctement s'il est appliqué dans des environnements froids ou humides ou sur des surfaces froides et humides, ou si la surface n'est pas à température ambiante.

Les supports de fixation adhésifs ne doivent être fixés que sur des surfaces lisses. Les surfaces poreuses ou texturées ne permettent pas une adhésion suffisante. Lorsque l'on applique le support, appuyer fermement en place pour permettre un contact complet sur l'intégralité de la surface.

Pour obtenir les meilleurs résultats, fixez le support 24 heures avant son utilisation.

► Voir [gopro.com/support](https://gopro.com/support) pour en savoir plus sur les supports.

## Accessoire de verrouillage



Vous utilisez la HERO3+ lors de sports à forts impacts tels que le surf ou le ski ? Utilisez l'accessoire spécial de verrouillage qui fixe les doigts de la boucle de fixation en place, pour prévenir toute libération accidentelle du boîtier de son support de montage. L'anneau circulaire s'adapte sur la vis de fixation et fonctionne comme une longe pour prévenir la chute ou la perte de l'accessoire de verrouillage.

---

# MANIPULATION DE LA WI-FI REMOTE

---

## ATTENTION

Le non-respect de ces instructions de sécurité risque d'endommager la Wi-Fi Remote ou d'autres biens.

## MANIPULATION

La Wi-Fi Remote contient des pièces sensibles. Ne pas laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, lacérer, exposer aux micro-ondes, incinérer ou peindre les caméras ou le câble de synchronisation, ni y insérer des objets étrangers. N'utilisez pas la Wi-Fi Remote si elle a été endommagée, par exemple si le produit est fissuré, percé ou endommagé par de l'eau.

## ENTRETIEN DE L'ÉCRAN LCD DE LA WI-FI REMOTE

Nettoyez immédiatement l'écran LCD s'il entre en contact avec tout contaminant susceptible de le tâcher tels que de l'encre, des teintures, du maquillage, de la saleté, des aliments, des huiles et des lotions. Pour nettoyer le LCD, servez-vous d'un chiffon doux anti-pelucheux légèrement humide. Évitez que l'humidité s'introduise dans les ouvertures. Ne vous servez pas de nettoyants pour vitres, de détergents ménagers, de vaporisateurs aérosols, de solvants, d'alcool, d'ammoniac ou de produits abrasifs pour nettoyer l'écran LCD.

## RÉSISTANCE À L'EAU

Ne submergez pas la Wi-Fi Remote dans plus de 10 pieds / 3 mètres d'eau. Ne tentez pas de sécher la Wi-Fi Remote à l'aide d'une source de chaleur externe, comme un four à micro-ondes ou un séchoir à cheveux. Les dommages à la Wi-Fi Remote causés par une pression excessive de l'eau ne sont pas couverts par la garantie.

## UTILISATION DE CONNECTEURS ET DE PORTS

Ne faites jamais pénétrer un connecteur de force dans un port. Assurez-vous que le port n'est pas obstrué. Si le connecteur et le port ne se joignent pas de manière raisonnablement facile, c'est qu'ils ne sont pas compatibles. Assurez-vous que le connecteur est adapté au port et que vous avez positionné le connecteur correctement par rapport au port.

## MAINTIEN DE LA WI-FI REMOTE À DES TEMPÉRATURES ACCEPTABLES

La Wi-Fi Remote est conçue pour fonctionner à des températures entre 0 °C et 40 °C et pour être entreposée entre 0 °C et 70 °C. Les températures extrêmes peuvent nuire temporairement à la durée de vie de la batterie ou nuire à la fonctionnalité de la Wi-Fi Remote. Évitez les changements de températures ou d'humidité extrêmes lors de l'utilisation de la Wi-Fi Remote puisque de la condensation peut se former sur les produits ou à l'intérieur de ceux-ci. Lorsque vous utilisez la Wi-Fi Remote ou lorsque vous chargez la batterie, il est normal que le produit devienne chaud. L'extérieur des produits joue le rôle d'une surface de refroidissement qui transfère la chaleur de l'intérieur de l'appareil vers l'air plus froid de l'extérieur.

## UTILISATION AVEC D'AUTRES APPAREILS ÉLECTRONIQUES

Les utilisateurs d'émetteurs-récepteurs numériques (radiophares de repérage en cas d'avalanche) doivent consulter leurs manuels d'utilisateurs en ce qui concerne l'utilisation des caméras GoPro et d'autres GPS ou appareils électroniques lorsqu'ils sont engagés en mode de radiophare de repérage en avalanche, pour limiter les interférences potentielles.

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible.  
Pour joindre le service d'assistance clientèle de  
GoPro, consultez **[gopro.com/support](https://gopro.com/support)**.