

Appareil photo numérique
HP Photosmart R817/R818
avec HP Instant Share



Manuel de l'utilisateur

Informations légales et remarques

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis. Les seules garanties pour les produits et services HP sont énoncées dans les documents de garantie expresse accompagnant lesdits produits et services. Rien ici ne peut être interprété comme constituant une garantie supplémentaire. HP ne saurait être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs ou omissions techniques ou éditoriales contenues dans le présent document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis.



Le logo SD est une marque de son propriétaire.

Mise au rebut des appareils hors d'usage par les particuliers résidant au sein de l'Union européenne



Ce symbole figurant sur le produit ou sur son emballage indique que vous ne pouvez pas jeter ce produit avec vos déchets ménagers. Pour vous débarrasser de cet appareil, vous devez le déposer dans un centre de traitement des déchets spécialisé dans le recyclage des appareils électriques et électroniques. Le tri et le recyclage sélectifs de vos déchets contribuent à préserver les ressources naturelles et sont effectués de telle sorte que ni la santé de l'homme ni l'environnement ne soient affectés. Pour plus d'informations sur les sites où vous pouvez déposer vos équipements usagés à des fins de recyclage, contactez le service concerné de la mairie de votre lieu de résidence, le service de voirie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Veillez noter les informations suivantes pour référence ultérieure :

Numéro de modèle (indiqué à l'avant de l'appareil) _____

Numéro de série (nombre à 10 chiffres indiqué sous l'appareil) _____

Date d'achat de l'appareil photo _____

Imprimé en Chine

Sommaire

1	Mise en route	11
	Installation	14
	1	Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option) 14
	2	Fixation de la sangle 14
	3	Mise en place de la batterie 15
	4	Chargement de la batterie 16
	5	Mise sous tension de l'appareil photo . . . 17
	6	Choix de la langue 17
	7	Sélection de la zone géographique 17
	8	Réglage de la date et de l'heure 18
	9	Installation et formatage d'une carte mémoire 19
	10	Installation des logiciels 21
		Windows® 21
		Macintosh 22
		Manuel de l'utilisateur sur CD-ROM 22
		Interactive User's Guide (Manuel interactif de l'utilisateur) sur CD-ROM 23
	Composants de l'appareil photo	24
	Face arrière de l'appareil photo	24
	Façade et dessous de l'appareil photo	27
	Partie supérieure de l'appareil photo	28
	Socle de l'appareil photo	29
	Modes de l'appareil photo	30
	Menus de l'appareil photo	31
	Visualisation de la démonstration sur l'appareil photo	33

2	Prises de vue et enregistrement de clips vidéo .	35
	Utilisation du mode Prévisualisation	35
	Prises de vues fixes	37
	Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes	38
	Capteur d'orientation	39
	Enregistrement de clips vidéo	39
	Mise au point automatique	41
	Mise au point sur le sujet	41
	Optimisation de la mise au point	42
	Pour la plage de mise au point normale . .	43
	Pour les plages de mise au point Macro et Super Macro	43
	Verrouillage de la mise au point	44
	Optimisation de l'exposition	45
	Autres recommandations	45
	Utilisation des réglages de plage de mise au point	47
	Utilisation de la mise au point manuelle	48
	Utilisation du zoom	49
	Zoom optique	50
	Zoom numérique	51
	Zoom et mise au point	52
	Réglage du flash	53
	Utilisation des modes de prise de vue	55
	Réduction du bruit pour les longues expositions	59
	Utilisation du mode Panorama	60
	Prise d'une séquence d'images panoramique	60
	Utilisation du mode de prise de vue Manuel . .	63
	Utilisation du Mode Perso	64
	Sélection et enregistrement des paramètres favoris en Mode Perso	65

Utilisation du sous-menu Param. mode	
Perso enreg.	66
Utilisation des réglages du retardateur	67
Utilisation du mode Rafale	68
Utilisation du Menu Capture.	70
Compensation de l'exposition	71
Eclairage adaptatif	72
Bracketing	75
Qualité d'image	77
Qualité vidéo	80
Balance des blancs	82
Balance des blancs manuelle	83
Zone de mise au point auto	84
Mesure AE	86
Sensibilité ISO	87
Couleurs	88
Saturation	90
Piqué	91
Contraste	92
Incrustation de la date et de l'heure.	93
Aide pour les options de menu	94
3 Visualisation des images et des clips vidéo	95
Utilisation du mode Lecture	95
Lecture et commentaires audio	97
Ecran de résumé du nombre d'images	98
Enregistrement d'images extraites de clips vidéo	98
Visualisation de miniatures	98
Agrandissement d'images	99
Utilisation du Menu Lecture	100
Suppression	102
Correction des yeux rouges	103
Conseils image	104

	Propriétés de l'image	105
	Juxtaposition pour créer le panorama.	106
	Rotation	107
	Commentaire audio	108
4	Transfert et impression d'images	111
	Transfert d'images vers un ordinateur	111
	Impression directe d'images à partir de l'appareil photo	114
	Impression de panoramas	117
5	Utilisation de HP Instant Share	119
	Utilisation du Menu HP Instant Share	120
	Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo	122
	Envoi d'images individuelles vers les destinations	124
	Envoi de toutes les images vers les destinations. .	126
6	Utilisation du Menu Configuration	129
	Luminosité de l'écran	130
	Sons de l'appareil.	131
	Voyant d'aide à la mise au point	132
	Revisualisation instantanée	133
	Zoom numérique.	134
	Date et heure	135
	Configuration USB	136
	Configuration TV.	137
	Langue	139
	Copie des images sur la carte mémoire	140
	Réinitialisation des paramètres	142
7	Dépannage et assistance	143
	Réinitialisation de l'appareil photo	144
	Formatage d'une carte mémoire à partir d'un ordinateur (sous Windows)	145

Logiciel HP Image Zone	146
Configuration requise (Macintosh)	146
Configuration requise (Windows)	146
HP Image Zone Express	147
Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone	149
Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone	149
Connexion de votre appareil photo en tant qu'appareil photo numérique . . .	150
Connexion de votre appareil photo en tant que lecteur de disque	150
Transfert d'images à l'aide d'autres périphériques	152
Problèmes et solutions	154
Messages d'erreur s'affichant sur l'appareil photo	171
Messages d'erreur s'affichant sur l'ordinateur. . .	186
Assistance	189
Site Web HP Accessibility	189
Site Web HP Photosmart	189
Processus d'assistance	189
Assistance téléphonique	191
Assistance téléphonique internationale.	193
A Gestion des batteries	195
Caractéristiques principales des batteries	195
Prolongation de l'autonomie des batteries . .	196
Précautions de sécurité liées à l'utilisation des batteries.	197
Voyants de charge	199
Performances des batteries	200
Nombre de prises de vue par batterie.	201
Rechargement de la batterie lithium-ion	202

Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries lithium-ion	204
B Achat d'accessoires pour l'appareil photo . .	205
C Entretien de l'appareil photo.	209
Entretien de base de l'appareil photo	209
Nettoyage de l'appareil photo	210
Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo. .	211
Nettoyage de l'appareil photo et de l'écran de l'appareil photo	211
D Caractéristiques techniques	213
Capacité de la mémoire	220
Qualité d'image	221
Qualité vidéo	221

1 Mise en route

Félicitations pour votre achat de l'appareil photo numérique HP Photosmart R817/R818 et bienvenue dans le monde de la photographie numérique !

Ce manuel présente les technologies HP Real Life et d'autres fonctionnalités de l'appareil photo qui vous permettront de réaliser des photos d'excellente qualité tout en vous amusant.

L'appareil photo numérique HP Photosmart R817/R818 est doté d'un ensemble complet de technologies HP Real Life exclusives qui vous permettent de prendre facilement des photos numériques de qualité exceptionnelle.

Ces technologies sont les suivantes :

- **Fonction anti-yeux rouges intégrée** : permet d'identifier et de supprimer l'effet yeux rouges (voir page 103).
- **Technologie d'éclairage adaptatif HP** : fait automatiquement ressortir les détails dissimulés dans les zones sombres (voir page 72).
- **Panorama avec juxtaposition intégrée** : permet d'utiliser les modes **Panorama** pour capturer jusqu'à cinq images consécutives et les juxtaposer afin de créer une seule image sur votre appareil (voir page 106).
- **Impression à partir de séquences vidéo** : filmez en vidéo haute qualité VGA (30 images par seconde), puis sélectionnez n'importe quelle image en vue de l'enregistrer en tant qu'image fixe. HP améliore les images vidéo afin de réaliser des tirages de meilleure qualité d'une taille maximale de 10 x 15 cm (voir page 98).
- **Conseils image HP** : fournit des conseils en vue d'améliorer la qualité de vos photos (voir page 104).

L'appareil photo R817/R818 est doté d'autres fonctions telles que :

- **15 modes de prise de vue** : vous pouvez sélectionner un mode de prise de vue prédéfini afin d'obtenir la meilleure exposition pour vos photos traditionnelles, ou définir votre propre mode de prise de vue à partir des paramètres que vous utilisez le plus fréquemment (voir page 55).
- **Interactive User's Guide (Manuel interactif de l'utilisateur)** (en anglais uniquement) : vous présente les principales fonctions de votre appareil photo (voir page 23).
- **HP Instant Share** : ce logiciel permet de sélectionner facilement des images fixes sur votre appareil photo afin de les envoyer automatiquement vers un certain nombre de destinations telles que des adresses e-mail, des albums en ligne ou une imprimante, la prochaine fois que votre appareil photo sera connecté à un ordinateur. Les destinataires pourront visualiser les photos sans devoir télécharger des pièces jointes volumineuses (voir page 119).
- **Impression directe** : permet d'imprimer directement les photos à partir de votre appareil photo sur n'importe quelle imprimante compatible PictBridge, sans passer par votre ordinateur (voir page 114).
- **Système d'aide intégré** : des instructions à l'écran vous aident à utiliser les fonctionnalités de l'appareil photo (voir page 33).
- **Socle/Station d'accueil** : l'appareil photo numérique R817/R818 est fourni avec un socle ou une station d'accueil. Le socle recharge la batterie lithium-ion de votre appareil et vous permet de transférer facilement des images vers un ordinateur ou de les envoyer vers une imprimante.



La station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R vous permet en outre de visualiser vos photos sur un téléviseur et de recharger une batterie lithium-ion de



recharge dans la base de la station d'accueil, tout en rechargeant la batterie lithium-ion en cours d'utilisation dans l'appareil. La station d'accueil peut également être achetée séparément.

Reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 205 pour obtenir des informations sur l'appareil photo numérique HP Photosmart R817/R818, notamment sur le boîtier étanche, les batteries, les cartes mémoire, les étuis pour appareils photo, les chargeurs rapides, etc.

Installation

Pour déterminer l'emplacement d'une pièce sur votre appareil tout en suivant les instructions de cette section, reportez-vous à la section **Composants de l'appareil photo** à la page 24.

1. Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option)

Si vous achetez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R, vous remarquerez qu'un ou plusieurs kits d'adaptation sont fournis avec celle-ci dans son emballage.

Lorsque vous configurez la station d'accueil pour l'utiliser avec votre appareil photo, assurez-vous que vous utilisez bien le kit d'adaptation sur lequel est apposée une étiquette jaune. Pour connecter le kit d'adaptation à la station d'accueil, suivez les instructions du Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.



2. Fixation de la sangle

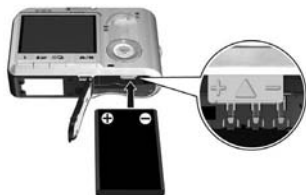
Fixez la sangle à l'attache prévue à cet effet située sur le côté de l'appareil.



3. Mise en place de la batterie

Votre appareil photo fonctionne avec une batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

1. Ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire sur le dessous de l'appareil photo, en faisant glisser le loquet du volet, comme indiqué sur le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.



2. Insérez la batterie dans le logement le plus large comme indiqué, puis enfoncez la batterie jusqu'à enclenchement du loquet.
3. Fermez le compartiment de la batterie/carte mémoire en enfonceant le volet jusqu'à ce qu'il se remette en place.

Pour retirer la batterie, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et libérez le loquet de la batterie pour que cette dernière soit éjectée en partie, puis retirez la batterie du compartiment.

Voir page 200 pour plus d'informations sur les performances de la batterie sur cet appareil photo. Pour connaître le nombre de photos pouvant être prises avec chaque batterie en fonction de leur autonomie, reportez-vous à la page 201. Pour savoir comment optimiser l'autonomie des batteries, reportez-vous à l'**Annexe A, Gestion des batteries**, commençant page 195.

REMARQUE - La batterie rechargeable fournie avec votre appareil est peut-être partiellement chargée. Vous devez la charger complètement avant sa première utilisation (voir page 16).

4. Chargement de la batterie

Vous pouvez charger une batterie dans l'appareil photo (comme expliqué ici), dans le logement pour batterie supplémentaire de la station d'accueil ou dans le chargeur rapide HP Photosmart (reportez-vous à la section **Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 205).

1. Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur HP. Si plusieurs cordons d'alimentation se trouvent dans l'emballage, utilisez celui adapté aux prises utilisées dans votre pays ou région. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une prise électrique.
2. Reliez le cordon fin de l'adaptateur secteur HP au socle comme indiqué.
3. Placez l'appareil photo sur le socle. Le voyant d'alimentation à l'arrière de l'appareil photo clignote, indiquant que la batterie est en cours de charge.



La batterie est entièrement chargée lorsque le voyant d'alimentation cesse de clignoter. Le chargement dans l'appareil prend généralement 4 à 6 heures. Vous pouvez continuer à utiliser l'appareil pendant que la batterie est en charge.


REMARQUE - Il se peut que la température de l'appareil augmente pendant le chargement de la batterie ou à la suite d'une utilisation prolongée de la batterie. Cela est tout à fait normal.

5. Mise sous tension de l'appareil photo

Pour allumer votre appareil photo, poussez le bouton ► ON/OFF vers la droite, puis relâchez-le.

L'objectif se déploie et le voyant d'alimentation situé à gauche du bouton ► ON/OFF s'allume en bleu. Le logo HP s'affiche également à l'écran lors de la mise en marche de l'appareil.

6. Choix de la langue

1. Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲▼ ◀▶ du **Sélecteur** .
2. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour utiliser la langue mise en surbrillance.

CONSEIL - Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le paramètre **Langue** du menu **Configuration** (voir page 139).



7. Sélection de la zone géographique

Après avoir choisi une langue, vous êtes invité à sélectionner votre continent. Les paramètres **Langue** et **Zone** déterminent le format par défaut de la date et du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur (voir page 137).

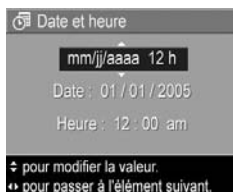
1. Sélectionnez la zone de votre choix à l'aide des boutons ▲▼.
2. Appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour sélectionner la zone mise en surbrillance.



8. Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. La date et l'heure peuvent également être incrustées sur l'image (voir page 93).

1. Le premier élément apparaissant en surbrillance correspond au format de la date et de l'heure. Pour modifier ce format, utilisez les boutons ▲▼. Si le format de la date et de l'heure est correct, appuyez sur le bouton ► pour passer à la Date.



2. Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲▼.
3. Utilisez les boutons ◀▶ pour changer de sélection.
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure soient correctement configurées.
5. Appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ une fois que vous avez saisi les valeurs adéquates pour la date et l'heure. Un écran de confirmation apparaît, vous demandant si la date et l'heure ont été correctement définies. Si tel est le cas, appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour sélectionner **Oui**.

Si la date et l'heure sont incorrectes, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Non**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Répétez les étapes 1 à 5 pour définir les date et heure adéquates.

Les informations relatives à la date et à l'heure sont enregistrées dans les propriétés de l'image, accessibles en mode **Lecture** lorsque le **Menu Lecture** (voir page 100) ou le **Menu HP Instant Share** (voir page 120) apparaît, lors de l'affichage des **Propriétés de l'image** (voir page 105) et lorsque l'image est affichée sur votre ordinateur.

CONSEIL - Pour modifier les paramètres de date et d'heure ultérieurement, utilisez le paramètre **Date et heure** du **Menu Configuration** (voir page 135).



9. Installation et formatage d'une carte mémoire

1. Eteignez toujours l'appareil, attendez que les voyants **Alimentation** et **Mémoire** s'éteignent, puis ouvrez le volet du compartiment batterie/ carte mémoire.



2. Insérez la carte mémoire dans le petit logement situé au-dessus de la batterie, comme indiqué. Assurez-vous que la carte mémoire est bien positionnée.
3. Fermez le volet du compartiment de la batterie/ carte mémoire et allumez l'appareil photo.

Pour prévenir la corruption des cartes et des images, nous vous recommandons de formater les cartes mémoire avant leur première utilisation.

1. Lorsque l'appareil est allumé, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, puis utilisez \blacktriangleright pour accéder au **Menu Lecture** .
2. Utilisez \blacktriangledown pour mettre en surbrillance  **Supprimer**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
3. Utilisez \blacktriangledown pour mettre en surbrillance **Formater la carte**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Appuyez sur \blacktriangledown pour mettre en surbrillance **Oui**, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour formater la carte. Lorsque le formatage est terminé, l'écran de résumé du nombre d'images s'affiche (voir page 97).

Une fois installés, les nouvelles images et les nouveaux clips vidéo sont stockés sur la carte mémoire et non dans la mémoire interne. Pour obtenir des informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 216.

Pour utiliser la mémoire interne et visualiser les images qu'elle contient, retirez la carte mémoire (éteignez l'appareil, ouvrez le volet du compartiment batterie/carte mémoire, puis enfoncez le bord supérieur de la carte pour libérer cette dernière). Vous pouvez également transférer les images à partir de la mémoire interne vers une carte mémoire (voir page 140).

REMARQUE - Vous pouvez également formater une carte mémoire via votre ordinateur (voir page 145).

10. Installation des logiciels

Le logiciel HP Image Zone vous permet de transférer des images vers un ordinateur et de configurer le **Menu HP Instant Share** sur l'appareil photo.

Vous pouvez utiliser l'appareil photo même si vous n'installez pas le logiciel HP Image Zone. Certaines fonctionnalités seront toutefois affectées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 149.

Si vous rencontrez des difficultés pour installer ou utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : www.hp.com/support pour plus d'informations.

Windows®

Pour une installation réussie du logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur, ce dernier doit disposer de 64 Mo de mémoire RAM au minimum, être équipé de Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me et d'Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou supérieur. Internet Explorer 6 est recommandé. Si votre ordinateur répond à ces critères, le processus d'installation permet d'installer la version complète de HP Image Zone ; dans le cas contraire, HP Image Zone Express est installé (voir page 146).

1. Fermez tous les applications et désactivez provisoirement l'antivirus protégeant votre ordinateur afin d'installer HP Image Zone plus rapidement.
2. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran. Si l'écran d'installation ne

s'affiche pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter** et tapez **D:\Setup.exe** (où **D** correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD). Cliquez ensuite sur **OK**.

3. Une fois le logiciel HP Image Zone installé, réactivez les logiciels antivirus que vous aviez désactivés à l'étape 1.

Macintosh

Pour installer le logiciel HP Image Zone sur votre Macintosh, ce dernier doit disposer d'un port USB intégré, de 128 Mo de mémoire RAM, de Mac OSX v.10.2 ou ultérieur et de 250 Mo d'espace disque disponible.

1. Fermez tous les applications et désactivez provisoirement l'antivirus protégeant votre ordinateur afin d'installer HP Image Zone plus rapidement.
2. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
3. Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
4. Cliquez sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.
5. Une fois le logiciel HP Image Zone installé, réactivez les logiciels antivirus que vous aviez désactivés à l'étape 1.

Manuel de l'utilisateur sur CD-ROM

Vous trouverez le Manuel de l'utilisateur de cet appareil photo (en plusieurs langues) sur le CD-ROM du logiciel HP Image Zone. Pour afficher le Manuel de l'utilisateur de votre appareil photo, procédez comme suit :

1. Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
2. Affichage du Manuel de l'utilisateur :

- **Sous Windows** : cliquez sur **Afficher le manuel de l'utilisateur** dans la page principale de l'écran d'installation du CD-ROM pour afficher le manuel de l'utilisateur.
- **Sur Macintosh** : consultez le fichier **readme** du dossier **docs** du CD du logiciel HP Image Zone pour trouver le manuel de l'utilisateur dans votre langue.

Interactive User's Guide (Manuel interactif de l'utilisateur) sur CD-ROM

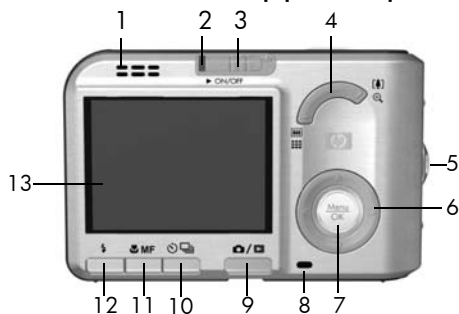
Le manuel interactif de l'utilisateur, Interactive User's Guide (en anglais uniquement), vous présente les fonctions les plus utilisées de votre appareil photo et vous fournit des informations élémentaires sur la photographie numérique.

- **Windows** : installation et lancement du tutoriel à partir du CD de votre logiciel.
- **Macintosh** : accès au tutoriel à partir de l'onglet **Périphériques** de HP Image Zone.







Composants de l'appareil photo







Dans les tableaux suivants, reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses après les noms des différents composants pour accéder aux informations correspondantes.

Face arrière de l'appareil photo

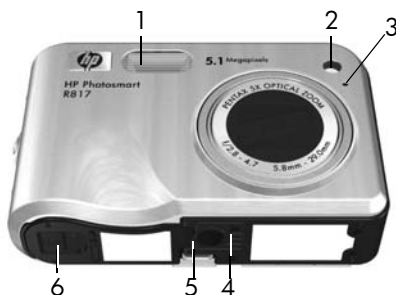


N°	Désignation	Description
1	Haut-parleur	<ul style="list-style-type: none">Permet la lecture des sons et des commentaires audio de l'appareil photo.
2	Voyant d'alimentation	<ul style="list-style-type: none">Voyant allumé : l'appareil est allumé.Clignotement lent : l'appareil est éteint ou en état de veille et la batterie est en charge.Voyant éteint : l'appareil est éteint.
3	Bouton ► ON/OFF (voir page 17)	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo.

N°	Désignation	Description
4	Bouton Zoom (voir page 49)	<ul style="list-style-type: none"> •  Zoom arrière : permet de régler l'objectif sur la position grand angle pendant la prise de vue. •  Miniatures : en mode Lecture, vous permet de visualiser vos photos et les premières images de vos clips vidéo sous la forme d'un tableau de neuf miniatures par écran. •  Zoom avant : vous permet de régler l'objectif sur la position téléobjectif pendant la prise de vue. •  Agrandir : en mode Lecture, vous permet d'agrandir une photo.
5	Attache sangle (voir page 14)	Permet d'attacher une sangle à l'appareil photo.
6	 Sélecteur avec boutons ▲▼ et ◀▶	Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil.
7	 Bouton	Permet de sélectionner les menus de l'appareil photo et de confirmer certaines actions dans l'écran de l'appareil.
8	Voyant de mémoire	<ul style="list-style-type: none"> • Clignotement : l'appareil est en train de traiter les images. Vous pouvez prendre une photo lorsque l'appareil ne clignote plus. • Voyant allumé : enregistrement vidéo en cours. • Désactivé : aucune image n'est en cours de traitement. Vous pouvez prendre des photos immédiatement.

N°	Désignation	Description
9	 /  Bouton Prévisualisation/ Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'appareil est en mode Prévisualisation, vous pouvez basculer en mode Lecture. • Si l'appareil est en mode Lecture, vous pouvez basculer en mode Prévisualisation. • Si l'écran est éteint, mais que l'appareil photo est allumé, vous pouvez allumer l'écran. • Si un menu est ouvert à l'écran, cette option vous permet de le fermer. • Permet d'accéder à une démonstration sur l'appareil photo (voir page 33).
10	 /  Bouton Retardateur/ Rafale (voir pages 67, 68)	Permet de choisir parmi les modes Retardateur désact. , Retardateur , Retardateur - 2 photos et Rafale .
11	 / MF Bouton de mise au point (voir page 47)	Choisissez parmi les modes Normal , Macro , Super Macro , Infini et Mise au point manuelle .
12	 Bouton Flash (voir page 53)	Choisissez parmi les options de flash Auto , Anti-yeux rouges , Flash désactivé , Flash activé et Nuit .
13	Ecran (voir page 35)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode Prévisualisation , puis de les visualiser ultérieurement en mode Lecture . Permet également d'afficher tous les menus.

Façade et dessous de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Flash (voir page 53)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.
2	Retardateur/ Voy. mise au pt (voir page 67)	Clignote pendant le compte à rebours lorsque le mode Retardateur ou Retardateur - 2 photos est activé, ou dans des conditions d'éclairage faible lorsque l'aide à la mise au point est activée. Ce voyant s'allume aussi brièvement lorsque vous prenez une photo.
3	Microphone (voir page 38)	Enregistre les commentaires audio associés à des images fixes ou à des clips vidéo.
4	Fixation pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.

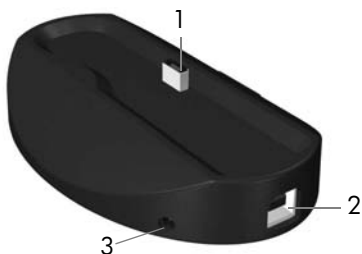
N°	Désignation	Description
5	Fixation pour socle	Permet de connecter l'appareil photo au socle ou à la station d'accueil, fournissant ainsi un accès à l'alimentation secteur et à la connectivité USB.
6	Volet du compartiment de la batterie/carte mémoire (voir pages 15, 19)	Permet d'accéder à la batterie et à la carte mémoire en option ou de les retirer.

Partie supérieure de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Bouton Mode (voir page 55)	Permet d'accéder aux différents modes de prise de vue pour les images fixes.
2	Bouton Déclencheur (voir page 37)	Permet d'effectuer la mise au point, de prendre une photo et d'enregistrer des clips vidéo.
3	Bouton Vidéo (voir page 39)	Démarre et interrompt l'enregistrement d'un clip vidéo.


Socle de l'appareil photo




N°	Désignation	Description
1	Attache/ connecteur de l'appareil photo	Permet de placer l'appareil photo sur le socle, ce dernier permettant d'accéder à l'alimentation secteur et à la connectivité USB.
2	Connecteur USB (voir pages 111, 114)	Permet de relier par un câble USB l'appareil photo et un ordinateur doté d'un connecteur de ce type ou une imprimante compatible PictBridge.
3	Connecteur pour adaptateur secteur	Vous permet de connecter à l'appareil photo un adaptateur secteur HP pour un fonctionnement sur secteur ou pour recharger une batterie lithium-ion dans l'appareil photo.

Modes de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de deux modes principaux qui vous permettent de mener à bien certaines tâches. Chacun de ces modes est associé à un menu que vous pouvez utiliser pour régler les paramètres de l'appareil photo ou pour exécuter des tâches dans le mode sélectionné. Reportez-vous à la section suivante, **Menus de l'appareil photo**.

 **Prévisualisation** : permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Reportez-vous au **Chapitre 2, Prises de vue et enregistrement de clips vidéo**, commençant page 35.

 **Lecture** : permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez enregistrés. Reportez-vous au **Chapitre 3, Visualisation des images et des clips vidéo**, commençant page 95.

Pour passer du mode **Prévisualisation** au mode **Lecture**, appuyez sur  / .

CONSEIL - Si l'appareil photo est en mode **Lecture** ou qu'un menu est ouvert et que vous souhaitez prendre une photo, enfoncez rapidement le **déclencheur** à mi-course, puis relâchez-le. L'appareil photo passe en mode **Prévisualisation**.

Menus de l'appareil photo

Votre appareil dispose de cinq menus, lesquels apparaissent à l'écran lorsque vous y accédez.

Pour accéder aux menus, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ lorsque vous êtes en mode **Prévisualisation** ou **Lecture**, puis utilisez les boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ pour accéder au menu de votre choix. Pour sélectionner une option de menu, utilisez les boutons $\blacktriangle \blacktriangledown$ pour la mettre en surbrillance, puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour afficher le sous-menu de l'option de menu et modifier ses paramètres.

CONSEIL - Dans les menus **Capture** et **Configuration**, vous pouvez modifier les paramètres en mettant l'option de menu en surbrillance et en utilisant les boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$.

Pour quitter un menu, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur $\text{📷} / \text{📺}$.
- Utilisez les boutons $\blacktriangle \blacktriangledown$ pour faire défiler les onglets du menu en haut de l'écran. Vous pouvez alors sélectionner un autre menu à l'aide des boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ ou appuyer sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour quitter les menus et revenir au mode **Prévisualisation** ou **Lecture**.
- Utilisez les boutons $\blacktriangle \blacktriangledown$ pour défiler jusqu'à l'option de menu \curvearrowright **QUITTER**, puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Le **Menu Capture** 📷 vous permet de spécifier les paramètres de prise de vue tels que la qualité d'image, les conditions particulières d'éclairage et d'exposition, la sensibilité ISO ou les paramètres de couleur. Vous pouvez également insérer la date et l'heure sur les images. Reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Capture** à la page 70.




Le **Menu Lecture**  vous permet d'obtenir des astuces pour prendre des photos de meilleure qualité, supprimer des images, supprimer l'effet yeux rouges, afficher des informations sur une image, juxtaposer des séquences panoramiques, faire pivoter des images et enregistrer des commentaires audio. Reportez-vous à la section **Utilisation du Menu Lecture** à la page 100.



Le **Menu HP Instant Share**  vous permet de sélectionner des images à envoyer vers des imprimantes, des adresses électroniques et d'autres services en ligne, la prochaine fois que votre appareil photo sera connecté à un ordinateur. Reportez-vous à la section **Utilisation du Menu HP Instant Share** à la page 120.



Le **Menu Configuration**  vous permet de modifier les paramètres de configuration tels que la luminosité de l'écran, la date et l'heure, la langue et la configuration TV, par exemple. Il vous permet également de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire. Reportez-vous au **Chapitre 6, Utilisation du Menu Configuration**, commençant page 129.



Le **Menu Aide** ⓘ fournit des informations et des conseils utiles sur des sujets tels que l'autonomie des batteries, les boutons de l'appareil photo, l'enregistrement de commentaires audio et la visualisation des photos que vous avez prises.







Visualisation de la démonstration sur l'appareil photo

Cet appareil photo est doté d'un diaporama présentant ses principales fonctionnalités. Vous pouvez afficher le diaporama à tout moment en allumant l'appareil photo et en maintenant le bouton / enfoncé pendant environ trois secondes. L'écran s'éteint un instant avant le début du diaporama. Pour quitter le diaporama à tout moment, appuyez sur le bouton .

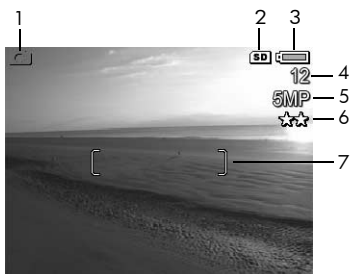
2 Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

Utilisation du mode Prévisualisation

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la **prévisualisation**. Pour activer le mode **Prévisualisation** lorsque l'écran est éteint, appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse en haut à gauche de l'écran.

CONSEIL - Pour préserver l'autonomie de la batterie, l'écran s'éteint lorsque l'appareil n'est pas utilisé. Pour rallumer l'écran, appuyez sur  / .




Le tableau suivant présente les informations affichées en mode **Prévisualisation** lorsque les paramètres par défaut de l'appareil sont sélectionnés et qu'une carte mémoire est installée. Si vous modifiez les paramètres de l'appareil, leurs icônes apparaissent également sur l'écran de **Prévisualisation**.



N°	Icône	Description
1		S'affiche pendant quelques secondes pour indiquer que l'appareil photo est en mode prévisualisation .
2		Indique qu'une carte mémoire est installée.
3	ou	<ul style="list-style-type: none"> Indicateur de niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (voir page 199). Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP avec le socle ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R.
4	12	Nombre de photos restantes en fonction du réglage Qualité d'image actuellement utilisé et de l'espace mémoire restant.
5	5MP	Réglage de la résolution de l'image ; la valeur par défaut est 5MP (voir page 77).
6	★★	Réglage de la compression ; la valeur par défaut est ★★ (voir page 77).
7		Parentèses de mise au point (reportez-vous à la section Mise au point automatique à la page 41).

Prises de vues fixes


Vous pouvez prendre une photo à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit l'affichage.

1. Appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse en haut à gauche de l'écran, puis cadrez le sujet de votre photo.
2. Stabilisez l'appareil photo et enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour mesurer et verrouiller la mise au point et l'exposition. Les parenthèses de mise au point à l'écran apparaissent en vert lorsque la mise au point est verrouillée (voir page 41).
3. Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo (voir **Sons de l'appareil** à la page 131).



CONSEIL - Tenez l'appareil photo des deux mains lorsque vous enfoncez le **déclencheur**, afin de réduire les tremblements et d'éviter les photos floues.

CONSEIL - Pour retirer une carte mémoire après avoir pris des photos, éteignez l'appareil et attendez quelques secondes avant de retirer la carte afin de vous assurer que les images sont bien stockées.

La photo prise apparaît dans **Revisualisation instantanée** (voir page 133) sur l'écran. Pendant la première seconde, les parenthèses de mise au point vertes s'affichent si la mise au point de l'image est correcte. Dans le cas contraire, les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge. Pour supprimer l'image, appuyez sur , puis sélectionnez **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**.


CONSEIL - Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images dans la **Revisualisation instantanée** (voir page 133).

Vous pouvez également utiliser le mode **Lecture** (voir page 95) pour visualiser les photos que vous avez prises.

Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes

Vous pouvez associer un commentaire audio à une image fixe lorsque vous prenez une photo (procédure expliquée dans cette section). Vous pouvez également ajouter ou supprimer un commentaire audio après la prise de vue (procédure expliquée dans la section **Commentaire audio** à la page 108).

Pour enregistrer un commentaire audio pendant la prise de vue, procédez comme suit :

1. Après avoir appuyé sur le **déclencheur**, maintenez-le enfoncé pour enregistrer un commentaire audio. Un compteur audio et  apparaissent à l'écran pendant l'enregistrement.
2. Pour interrompre l'enregistrement du commentaire, relâchez le **déclencheur** ; dans le cas contraire, l'enregistrement du commentaire se poursuivra pendant 60 secondes au maximum ou jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

REMARQUE - Pour enregistrer un commentaire audio en mode **Panorama** ou avec le paramètre **Retardateur**, **Retardateur - 2 photos**, **Rafale** ou **Bracketing**, utilisez la méthode décrite page 108.




Capteur d'orientation

Un périphérique de l'appareil photo détermine si vous maintenez l'appareil horizontalement ou verticalement lors d'une prise de vue. L'appareil photo effectue une rotation automatique de l'image afin de rétablir son orientation adéquate lors de l'enregistrement du fichier.


CONSEIL - Vous pouvez effectuer une rotation manuelle des images fixes à l'aide de l'option **Rotation** (voir page 107).

REMARQUE - Le capteur d'orientation n'est pas utilisé lors de l'enregistrement de clips vidéo, ni en mode de prise de vue **Panorama** ou **Document**.

Enregistrement de clips vidéo

1. Appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse en haut à gauche de l'écran, puis cadrez le sujet de votre photo.
2. Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le. Un compteur vidéo, , **ENREG.** et les instructions relatives à l'interruption du clip vidéo apparaissent à l'écran. L'appareil photo peut émettre un son pour indiquer le commencement de l'enregistrement (voir **Sons de l'appareil** à la page 131).
3. Pour arrêter l'enregistrement du clip vidéo, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.



REMARQUE - Si la carte mémoire est lente, le clip vidéo peut s'interrompre avant que vous n'appuyez sur le bouton **Vidéo** . Choisissez une qualité vidéo inférieure (voir page 80) ou achetez une carte mémoire estampillée **High Performance** (Hautes performances), **Pro**, **Ultra** ou **High-Speed** (Haute vitesse).

Une fois l'enregistrement interrompu, la dernière image du clip vidéo apparaît en **Revisualisation instantanée** (voir page 133). Pour supprimer le clip vidéo, appuyez sur ◀, puis sélectionnez **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**. Vous pouvez également utiliser le mode **Lecture** (voir page 95) pour revisualiser ou supprimer des clips vidéo ou en extraire des images (voir page 98). Toutefois, vous ne pouvez pas modifier le commentaire audio après avoir enregistré un clip vidéo.


REMARQUE - Si vous utilisez le paramètre **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos** (voir page 58) pendant l'enregistrement de clips vidéo, l'appareil photo enregistre un seul clip vidéo.

REMARQUE - Le bruit du moteur du zoom optique peut être enregistré sur la piste sonore du clip vidéo. Pour une meilleure qualité audio, définissez le zoom optique (voir page 50) avant d'enregistrer le clip vidéo.

REMARQUE - Les modes **Zoom optique**, **Bracketing** et **Rafale** ne peuvent pas être utilisés pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Mise au point automatique

Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil photo mesure et verrouille automatiquement la mise au point et l'exposition. Cette fonction est appelée mise au point automatique. Le tableau suivant décrit les voyants de l'écran lorsque vous effectuez une mise au point automatique.

Voyant	Solutions possibles
Parenthèses de mise au point vertes	L'appareil est parvenu à effectuer la mise au point.
Parenthèses de mise au point rouges	L'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point (voir Optimisation de la mise au point à la page 42).
 (icône représentant une main tremblante)	L'appareil a déterminé que la scène nécessite une longue exposition (voir Optimisation de l'exposition à la page 45).

Mise au point sur le sujet

Lorsque l'appareil photo est réglé sur sa zone de mise au point par défaut, **Multi** (voir page 84), il utilise les cinq zones de mise au point dans les zones de parenthèses, indiquées à droite, pour déterminer la mise au point.

Les 5 zones
de mise au point



Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil effectue la mise au point en commençant par la distance la plus proche. Lorsqu'il détermine la mise au point dans chaque zone, il examine ensuite les autres zones de mise au point, affichant celles dont la mise au point est correcte par des parenthèses vertes. Dans l'image à droite, l'appareil photo est parvenu à effectuer la mise au point dans les zones un, deux et cinq.



En conséquence, la zone de mise au point **Multi** est utile lorsque les sujets sur lesquels vous souhaitez effectuer la mise au point sont légèrement décentrés.

Si l'appareil ne vise toujours pas le bon sujet, définissez la **Zone de mise au point auto** sur **Spot** (voir page 84), qui effectue uniquement la mise au point sur le centre de la zone de mise au point. Utilisez ensuite **Verrouillage de la mise au point** (voir page 44) pour effectuer la mise au point sur votre sujet.



Optimisation de la mise au point

Lorsque l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point automatique, les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge. Cela indique que la mise au point de l'image est peut-être incorrecte car le sujet ne se trouve pas dans la plage de mise au point ou car la scène se caractérise par un contraste faible (en d'autres termes, la scène est sombre ou le sujet est d'une seule couleur ou non contrasté).

Pour la plage de mise au point normale

Si l'appareil est défini sur **Mise au point normale AF** (voir page 47) et que l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, la photo est tout de même prise. Relâchez le **déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez à nouveau le **déclencheur** à mi-course. Si les parenthèses de mise au point s'affichent toujours en rouge, relâchez le **déclencheur** et effectuez l'une des opérations suivantes :

- Si le contraste de la scène est trop faible, utilisez le paramètre **Verrouillage de la mise au point** (voir page 44) et visez un point sur le sujet qui est plus coloré ou plus contrasté.
- Si le sujet est trop proche (moins de 500 mm ou 20 po), éloignez-vous du sujet ou utilisez la plage de mise au point **Macro** 🌸 ou **Super Macro** 🍄 (voir page 47).
- Si les solutions ci-dessus n'améliorent pas la mise au point, essayez d'utiliser **Mise au point manuelle MF** (voir page 48).

Pour les plages de mise au point Macro et Super Macro

Si l'appareil photo est défini sur **Macro** 🌸 ou **Super Macro** 🍄 et qu'il ne parvient pas à effectuer la mise au point, l'écran de **prévisualisation** affiche un message d'erreur et l'appareil ne prend pas la photo.

Si le sujet n'est pas dans la plage **Macro** 🌸 (120 mm à 1 m) ou **Super Macro** 🍄 (30 à 200 mm), effectuez l'une des opérations suivantes :

- Réglez l'appareil sur la plage de mise au point **Macro** 🌸 ou **Super Macro** 🍄.

- Réglez l'appareil sur la plage **Mise au point normale AF** (voir page 47).
- Pour les scènes à faible contraste, utilisez le paramètre **Verrouillage de la mise au point** (voir page 44) et visez un point sur le sujet qui est plus coloré ou plus contrasté.
- Si les solutions ci-dessus n'améliorent pas la mise au point, utilisez la **mise au point manuelle MF** (voir page 48).


Verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet d'effectuer la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en effectuant une mise au point préalable sur la zone dans laquelle l'action va se dérouler. Vous pouvez également utiliser le **verrouillage de la mise au point** pour effectuer la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans des zones peu contrastées.

1. Cadrez le sujet de votre photo, ou un objet plus contrasté ou plus brillant, entre les parenthèses de mise au point.
2. Enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.
3. Maintenez le **déclencheur** enfoncé à mi-course pendant que vous recadrez l'image ou que vous repositionnez votre sujet.
4. Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.



Optimisation de l'exposition

Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour effectuer une mise au point automatique, l'appareil photo mesure également la luminosité afin de définir l'exposition adéquate et affiche les paramètres d'exposition (nombre F et vitesse d'obturation) à l'écran. Si l'appareil photo détermine que la scène nécessite une exposition plus longue,  (icône représentant une main tremblante) apparaît. L'appareil prend la photo ; toutefois, celle-ci risque d'être floue. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Réglez le flash sur **Auto** ou **Flash activé** (voir page 53) afin d'accroître la luminosité.
- Placez l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable.
- Renforcez l'éclairage.
- Si la scène est à contre-jour ou que le sujet est trop sombre ou trop clair par rapport à l'arrière-plan, définissez la **mesure AE** sur **Spot** (voir page 86).
- Utilisez un réglage **Retardateur**. Suivez les instructions de la section **Utilisation des réglages du retardateur** à la page 67, puis enfoncez entièrement le **déclencheur** et retirez vos mains de l'appareil. L'appareil attend 10 secondes avant de verrouiller la mise au point et l'exposition, éliminant ainsi toute possibilité de tremblement de l'appareil.

Autres recommandations



Si la mise au point ou l'exposition d'une image semble être inadéquate lorsque vous la contrôlez en mode **Lecture**, utilisez **Conseils image** (voir page 104) pour vous aider à déterminer comment résoudre le problème pour les photos que vous prendrez ultérieurement. Si vous reprenez une




photo, vous pouvez tenir compte des suggestions figurant dans **Conseils image** pour améliorer la photo que vous prenez.

La mise au point et l'exposition étant déterminantes, vous serez peut-être intéressé(e) par les rubriques suivantes :

- Problèmes et solutions pour les images floues, sombres, claires ou présentant du grain dans **Dépannage et assistance**, pages 160 à 165 et pages 173 à 174
- **Utilisation des réglages de plage de mise au point** à la page 47
- **Zone de mise au point auto** à la page 84
- **Mesure AE** à la page 86
- **Utilisation de la mise au point manuelle** à la page 48

Utilisation des réglages de plage de mise au point

Pour sélectionner une plage de mise au point, appuyez sur  **MF**, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner la plage de mise au point de votre choix, puis appuyez sur .

Paramètre	Description
Mise au point normale AF	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets situés à plus de 500 mm. La plage de mise au point normale est comprise entre 500 mm et l'infini. Il s'agit du réglage de mise au point par défaut.
Macro 	Ce mode est utile pour prendre des photos en gros plan de sujets se trouvant de 120 mm à 1 m. Vous pouvez utiliser le zoom optique avec le paramètre Macro . Si ce paramètre est sélectionné, l'appareil ne prend une photo que s'il parvient à effectuer la mise au point (voir page 43).
Super Macro 	Ce mode est utile pour prendre des photos en gros plan de sujets se trouvant de 30 à 200 mm. Le zoom n'est pas disponible en mode Super Macro . Si ce paramètre est sélectionné, l'appareil ne prend une photo que s'il parvient à effectuer la mise au point (voir page 43).
Infini 	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets éloignés et des paysages. La mise au point est limitée à un petit intervalle proche de l'infini.
Mise au point manuelle MF	Permet de parcourir manuellement l'intégralité de la plage de mise au point. Utilisez les boutons ▲▼ pour effectuer la mise au point. Vous pouvez déterminer la mise au point en observant l'image sur l'écran de prévisualisation (voir page 48).

Utilisation de la mise au point manuelle

Vous pouvez préférer utiliser la **mise au point manuelle** dans les cas suivants :


- Dans des conditions d'éclairage faible, lorsque la mise au point automatique risque d'être difficile.
- Après la mise au point automatique, lorsque vous souhaitez verrouiller la mise au point afin de la conserver pour la prochaine série de photos. En mode **Mise au point normale**, enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour déterminer la meilleure mise au point. Relâchez le **déclencheur** et sélectionnez la **mise au point manuelle**. La mise au point est verrouillée sur cette distance jusqu'à ce que vous la régliez manuellement ou que vous basculiez vers un autre réglage de mise au point.
- Lorsque vous souhaitez affiner la mise au point de sujets en très gros plans :

Pour utiliser la **mise au point manuelle**, procédez comme suit :

1. En mode **Prévisualisation**, appuyez sur **MF**, utilisez les boutons **◀▶** pour mettre en surbrillance **MF**, puis appuyez sur **Menu/OK**. Une règle de mise au point et une vue agrandie apparaissent pour vous aider à



- effectuer la mise au point. La vue agrandie s'affiche pendant deux secondes après le réglage de la mise au point.
2. Utilisez les boutons **▲▼** pour effectuer la mise au point.



REMARQUE - Si vous êtes en **Mode Manuel** et que l'agrandissement n'est pas affiché, appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'ouverture du diaphragme et la vitesse d'obturation. Pour ajuster la mise au point, appuyez sur  **MF**, puis utilisez les boutons ▲▼.





CONSEIL - Pour trouver la meilleure mise au point, réglez la mise au point de sorte que l'image ait l'air correctement mise au point. Appuyez ensuite sur le bouton ▲ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue, puis sur le bouton ▼ jusqu'à ce que l'image commence à devenir floue. Réglez la mise au point à mi-chemin entre les deux positions où l'image commençait à devenir floue.

Utilisation du zoom

Votre appareil photo dispose d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique fonctionne comme le zoom d'un appareil photo classique : des lentilles bougent à l'intérieur de l'appareil pour que le sujet de votre photo semble plus proche.



Après avoir déployé l'objectif au maximum à l'aide du zoom optique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. Vous pouvez utiliser le zoom numérique lorsque vous avez exploité toutes les possibilités offertes par le zoom optique et que vous souhaitez capturer une partie seulement de la scène dans l'écran. Le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles.

Lorsque vous utilisez le zoom, un indicateur de zoom apparaît à l'écran. Le marqueur vert indique la position du zoom et se déplace à gauche ou à droite lorsque vous appuyez sur  et sur .

Indicateur de zoom	Description
	Affiche les réglages de mise au point Normal , Manuel et Infini lorsque le zoom numérique est activé (voir page 134). La barre blanche indique la frontière entre le zoom optique et le zoom numérique.
	Affiche le réglage de mise au point Macro lorsque le zoom numérique est activé (voir page 134). La barre blanche épaisse indique la frontière entre le zoom optique et le zoom numérique.
	Affiche les réglages de mise au point Normal , Manuel et Infini lorsque le zoom numérique est désactivé (voir page 134).
	Affiche le réglage de mise au point Macro lorsque le zoom numérique est désactivé (voir page 134). La barre blanche à droite indique la zone du zoom numérique désactivé.

Zoom optique

Le zoom optique fait passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (5x).

En mode **Prévisualisation**, appuyez sur  et  sur le **bouton Zoom**.

Un indicateur de zoom (voir page 50) apparaît lorsque vous effectuez un zoom avant ou un zoom arrière.



Zoom numérique

Après avoir déployé l'objectif au maximum à l'aide du zoom optique, l'appareil photo utilise le zoom numérique, affichant un cadre jaune autour de la scène. Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour supprimer les parties indésirables de la scène.


1. En mode **Prévisualisation**, appuyez sur [▲] sur le **bouton Zoom** pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
2. Appuyez sur le bouton [▲] et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image que vous souhaitez capturer remplisse le cadre jaune. Si vous effectuez un zoom avant trop important, appuyez sur [▲▲▲]. Un indicateur de zoom (voir page 50) apparaît à l'écran lorsque vous effectuez un zoom avant ou un zoom arrière et que la valeur de résolution sur la droite de l'écran indique la résolution à laquelle l'image sera capturée.
3. Lorsque l'image que vous souhaitez capturer remplit le cadre jaune, enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition, puis enfoncez-le complètement pour prendre la photo.
4. Pour revenir au zoom optique, appuyez sur [▲▲▲] jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez [▲▲▲], puis ré-appuyez dessus.



REMARQUE - Le zoom numérique diminue la résolution d'une image, de sorte que la photo semble comporter plus de grain que la même photo prise avec le zoom optique. Si vous recherchez une qualité supérieure, limitez l'utilisation du zoom numérique.

REMARQUE - Le zoom numérique n'est pas disponible lors de l'enregistrement de clips vidéo en mode **Panorama** ou lorsque le paramètre **Super Macro** est sélectionné.



Zoom et mise au point






Plus vous zoomez sur un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le "bougé"). Si  apparaît lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, cela signifie que vous déplacez l'appareil ou que la scène a besoin de plus de lumière ; la photo risque d'être floue. Essayez de tenir l'appareil plus près de vous ou de le maintenir contre un objet immobile ; vous pouvez également poser l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable. Essayez également d'activer le flash ou d'allumer la lumière pour obtenir une plus grande luminosité.

CONSEIL - L'augmentation de la **sensibilité ISO** (voir page 87) permet de réduire le bougé ; toutefois, vos photos risquent alors de présenter plus de bruit (grain).

En outre, lorsque l'appareil est réglé sur la plage de mise au point **Normal**, **Manuel** ou **Infini**, l'indicateur de zoom a une encoche. Lorsque le marqueur vert est à droite de l'encoche, assurez-vous que votre sujet se trouve dans la plage de mise au point **Normal** (voir page 47) ; dans le cas contraire, la photo risque d'être floue.

Réglage du flash

Pour sélectionner un mode flash, appuyez sur , utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner le mode flash de votre choix, puis appuyez sur .

Paramètre	Description
Flash auto 	(Par défaut) L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash, le cas échéant.
Anti-yeux rouges 	L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash avec réduction de l'effet yeux rouges (voir page 54), le cas échéant.
Flash activé 	L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. Cette fonction est appelée flash d'appoint.
Flash désactivé 	L'appareil photo n'utilise pas le flash. Utilisez ce réglage pour photographier des sujets peu éclairés se trouvant au-delà de la portée du flash ou pour capturer des scènes éclairées par la lumière existante. Les temps d'exposition risquent d'être plus longs ; par conséquent, placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable pour éviter les images floues résultant d'un bougé.
Nuit 	L'appareil photo utilise le flash avec réduction de l'effet yeux rouges (voir page 54), le cas échéant, pour illuminer les objets en premier plan, puis poursuit l'exposition comme si le flash n'était pas utilisé, afin de capter toute la lumière. Les temps d'exposition risquent d'être plus longs ; par conséquent, placez l'appareil photo sur un trépied ou une surface stable pour éviter les images floues résultant d'un bougé.

Si le paramètre **Flash** est autre que celui par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre **Flash** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou si vous éteignez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir page 65).

REMARQUE - Le flash n'est pas disponible dans les modes de prise de vue **Panorama**, **Coucher de soleil**, **Document** ou **Théâtre**, ni avec le mode **Rafale** ; il en est de même lors de l'enregistrement de clips vidéo.



Yeux rouges


Le phénomène des yeux rouges est causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois une couleur rouge aux yeux d'une personne ou des reflets verts ou blancs aux yeux d'un animal. Lorsque vous utilisez un réglage de flash avec réduction de l'effet yeux rouges, l'appareil photo clignote rapidement jusqu'à trois fois afin de réduire le diamètre de la pupille, atténuant ainsi le phénomène des yeux rouges, avant d'activer le flash lui-même. La prise d'une photo sera plus longue avec la réduction de l'effet yeux rouges. En effet, l'obturation est retardée par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes photographiées attendent le deuxième flash.




CONSEIL - Vous pouvez également supprimer l'effet yeux rouges après avoir pris la photo (voir page 103).









Utilisation des modes de prise de vue


Les modes de prise de vue vous permettent d'optimiser la sensibilité ISO, le nombre F (ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation. Certains modes de prise de vue (tels que **Action**, **Paysage** et **Coucher de soleil**) prédefinisent ces paramètres pour certains types de scènes, vous permettant de prendre des photos rapidement lorsque vous n'avez pas le temps de définir les paramètres vous-même. D'autres modes de prise de vue (tels que **Priorité ouvert.**, **Priorité vitesse** et **Manuel**) vous permettent de déterminer les paramètres ; vous pouvez alors contrôler entièrement des scènes difficiles ou créer des effets spéciaux.



Pour sélectionner un mode de prise de vue, appuyez sur  ^{Mode}, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner le mode de prise de vue de votre choix, puis appuyez sur  ^{Menu} / ^{OK}.

Paramètre	Description
Mode Auto 	(Par défaut) Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez prendre rapidement une photo de bonne qualité et que vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue particulier. Le Mode Auto donne de bons résultats pour la plupart des photos dans des situations normales. L'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure ouverture de diaphragme, ainsi que la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation les plus adaptées à la scène.

Paramètre	Description
Paysage 	<p>Utilisez ce mode pour les scènes offrant une perspective importante, telles que les montagnes ou les paysages urbains, si vous souhaitez que la mise au point s'effectue aussi bien au premier plan que sur l'arrière-plan. L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme plus importante pour une plus grande profondeur de champ et une saturation supérieure afin de produire un effet plus vif.</p>
Portrait 	<p>Utilisez ce mode si une ou plusieurs personnes constituent le sujet principal de votre photo. L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme réduite pour que l'arrière-plan apparaisse flou et un piqué inférieur pour produire un effet naturel.</p>
Théâtre 	<p>Ce mode permet de prendre des photos lors de spectacles scolaires, de concerts ou d'événements sportifs en intérieur. Le mode Théâtre optimise la vitesse d'obturation et l'exposition afin d'obtenir une mise au point et une luminosité adéquate. Le flash, le voyant d'aide à la mise au point et les sons de l'appareil sont définis sur Désactivé. Mesure AE et Sensibilité ISO sont désactivés (voir pages 53, 86, 87, 131 et 132).</p>

Paramètre	Description
Panorama  	<p>Utilisez ces modes pour les paysages grandioses, tels que les chaînes de montagnes, ou pour les photos de groupe nécessitant un grand angle impossible à capturer sur une seule image. Ces modes vous permettent de capturer une série d'images se chevauchant et de les juxtaposer afin de former une grande image panoramique. Vous pouvez capturer les images soit de gauche à droite (Panorama ) , soit de droite à gauche (Panorama ) (voir page 60). Dans ce mode, le flash est réglé sur Flash désactivé.</p>
Action 	<p>Utilisez ce mode pour photographier des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute autre scène dans laquelle vous souhaitez immobiliser le sujet. L'appareil photo utilise des vitesses d'obturation rapides pour figer le mouvement.</p>
Plage 	<p>Utilisez ce mode pour prendre des photos à la plage. Ce mode vous permet de photographier des scènes très lumineuses en bénéficiant d'un bon équilibre entre les zones claires et les ombres.</p>
Neige 	<p>Utilisez ce mode pour prendre des photos dans la neige. Ce mode permet de photographier des scènes très lumineuses, tout en préservant la luminosité adéquate de la neige.</p>
Coucher de soleil 	<p>Utilisez ce mode pour prendre des photos en extérieur au coucher du soleil. Ce mode règle la mise au point sur l'infini et le flash sur Désactivé. Il améliore la saturation des couleurs des couchers de soleil tout en conservant la chaleur de la scène et en mettant l'accent sur les orangés.</p>

Paramètre	Description
Document 	Utilisez ce mode pour photographier des objets plats, des textes ou des graphiques. Ce mode utilise un niveau de contraste élevé et une saturation faible, le flash étant défini sur Désactivé .
Priorité ouvert. Av	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez effectuer un contrôle spécifique sur l'ouverture (par exemple, l'utilisation d'un nombre F moins important pour rendre flou l'arrière-plan, ou plus élevé pour obtenir une plus grande profondeur de champ). Ce mode vous permet de sélectionner le nombre F (ouverture du diaphragme) à l'aide des boutons ◀▶, l'appareil photo sélectionnant la meilleure vitesse d'obturation. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de 0,5 stops, le nombre F, la vitesse d'obturation et la flèche située sur le posemètre apparaissent en rouge. Réglez le nombre F jusqu'à ce que ces éléments apparaissent en blanc.
Priorité vitesse Tv	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez effectuer un contrôle spécifique sur la vitesse d'obturation (par exemple, l'utilisation d'une vitesse d'obturation plus élevée pour figer un sujet en mouvement ou d'une vitesse moins élevée pour saisir le mouvement). Ce mode vous permet de sélectionner la vitesse d'obturation à l'aide des boutons ◀▶, l'appareil photo sélectionnant le meilleur nombre F. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de 0,5 stops, le nombre F, la vitesse d'obturation et la flèche située sur le posemètre apparaissent en rouge. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que ces éléments apparaissent en blanc.

Paramètre	Description
Manuel 	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez contrôler à la fois le nombre F et la vitesse d'obturation (voir page 63). Compens. exposition (voir page 71) est désactivé lorsque ce mode est sélectionné.
Mode Perso 	Utilisez ce mode personnalisable lorsque vous souhaitez sélectionner, enregistrer, puis utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris (voir page 64).

REMARQUE - Les modes de prise de vue ne s'appliquent pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Si le mode de prise de vue n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le mode de prise de vue reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez **Mode Perso** (voir pages 65 et 66).

Réduction du bruit pour les longues expositions










A des vitesses d'obturation plus lentes, l'appareil photo requiert un temps supplémentaire pour réduire le bruit (grain) de l'image. Dans ce cas, l'exposition peut sembler deux fois plus longue. En conséquence, il est possible que vous ne puissiez donc pas prendre plusieurs photos d'affilée aussi rapidement. Toutefois, vos photos ne comporteront aucun bruit.

Utilisation du mode Panorama


Le mode **Panorama** vous permet de prendre une séquence de 2 à 5 photos qui pourront ensuite être assemblées afin de former une scène trop large pour s'insérer dans une photo unique. En mode **Panorama**, chaque prise de vue est ajoutée au panorama jusqu'à ce que terminiez la séquence ou ayez pris la cinquième photo de la séquence. Vous pouvez ensuite assembler votre séquence panoramique à l'aide de l'option **Juxtapos. pr créer panorama** (voir page 106) de l'appareil photo. Vous pouvez également transférer les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur à l'aide de HP Image Zone (voir page 111) pour les juxtaposer automatiquement, puis visualiser ou imprimer le panorama.

REMARQUE - Le zoom numérique n'est pas disponible en mode **Panorama**.








Prise d'une séquence d'images panoramique

1. Appuyez sur  Mode , utilisez les boutons   pour sélectionner **Panorama**  (gauche à droite) ou **Panorama**  (droite à gauche), puis appuyez sur  Menu/OK.
2. Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique. Après l'**affichage instantané**, l'appareil photo passe au mode **Prévisualisation**, le symbole  ou  apparaissant à l'écran.



3. Positionnez l'appareil pour prendre la deuxième photo. Utilisez la superposition transparente de la première image apparaissant sur un tiers de l'écran de **prévisualisation** pour aligner votre deuxième image avec la première.
4. Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo. Après l'**affichage instantané**, l'appareil photo passe au mode **Prévisualisation**, le symbole  ou  apparaissant à l'écran. La superposition transparente de l'image précédente apparaît sur un tiers de l'écran de **prévisualisation** pour vous permettre d'aligner votre troisième photo.
5. Continuez à ajouter des photos au panorama ou appuyez sur le bouton  pour terminer la séquence panoramique. La séquence panoramique se termine automatiquement au bout de la cinquième photo.



Vous pouvez juxtaposer une séquence panoramique pendant la **revisualisation instantanée** (voir page 133) en appuyant sur , puis en sélectionnant **Juxtaposer maintenant** dans le sous-menu **Options de panorama**. Cette opération permet d'afficher un aperçu des images assemblées en panorama et d'un autre sous-menu. Vous pouvez utiliser  pour agrandir les images assemblées en panorama et les parcourir à l'aide des boutons    . Pour revenir à la taille normale des images assemblées en panorama, appuyez sur  jusqu'à ce que le sous-menu s'affiche. Pour enregistrer les images assemblées en panorama, sélectionnez **Enregistrer la juxtaposition**.

REMARQUE - Lorsque vous sélectionnez **Enregistrer la juxtaposition**, l'appareil photo crée une image fixe des photos assemblées en panorama. La séquence panoramique n'est pas affectée.












Vous pouvez également supprimer la séquence panoramique en sélectionnant **Supprimer toute la séquence** à partir du sous-menu **Options de panorama**.

REMARQUE - Lors de l'assemblage dans l'appareil photo, les images individuelles de la séquence dont la résolution est supérieure à 2 MP sont temporairement redimensionnées dans la mémoire à 2 MP (les images composant la séquence conservent leur format d'origine). Ainsi, les séquences panoramiques assemblées dans l'appareil photo peuvent présenter une résolution inférieure. Pour assembler un panorama à la résolution à laquelle vous avez pris les photos composant la séquence panoramique, transférez cette dernière vers votre ordinateur ; celui-ci juxtaposera automatiquement la séquence en une seule image panoramique. Pour cela, vous aurez besoin de la version complète du logiciel HP Image Zone (reportez-vous aux sections **Transfert d'images vers un ordinateur** à la page 111 et **Logiciel HP Image Zone** à la page 146).


Utilisation du mode de prise de vue Manuel

Le mode **Manuel** vous permet de spécifier à la fois le nombre F (ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation. Utilisez le mode **Manuel** lorsque vous souhaitez contrôler entièrement l'ouverture du diaphragme et la vitesse d'obturation.

Les modifications apportées au mode de prise de vue **Manuel** ont une incidence sur les modes **Priorité ouvert.** et **Priorité vitesse.** Par exemple, si vous choisissez le nombre F $f/8$, il aura la même valeur en mode **Priorité ouvert.** De la même manière, les modifications apportées aux modes **Priorité ouvert.** et **Priorité vitesse** ont une incidence sur le mode de prise de vue **Manuel.**

1. Appuyez sur  ^{Mode}    ..., utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance **M**, puis appuyez sur  _{OK} .
2. Appuyez sur les boutons   pour passer du nombre F à la vitesse d'obturation.
3. Utilisez les boutons   pour régler la valeur de l'option sélectionnée. La flèche située sur le posemètre indique le niveau de surexposition ou de sous-exposition. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de trois stops, le nombre F, la vitesse d'obturation et la flèche située sur le posemètre apparaissent en rouge. Réglez le nombre F ou la vitesse d'obturation jusqu'à ce que ces éléments apparaissent en blanc.
4. Vous pouvez ensuite prendre une photo en utilisant ces paramètres (voir page 37).



REMARQUE - Si vous utilisez la **Mise au point manuelle** (voir page 48), appuyez sur  **MF** pour afficher l'écran affichant l'image agrandie. Vous pouvez alors utiliser les boutons ▲▼ pour régler la mise au point. Lorsque l'écran affichant l'image agrandie s'éteint, vous pouvez utiliser les boutons ▲▼ pour passer du nombre F à la vitesse d'obturation.

Le mode **Manuel** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.




Utilisation du Mode Perso

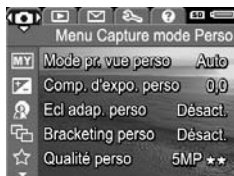
Le **Mode Perso** est un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de réglages favoris. Vous pouvez spécifier un mode de prise de vue (voir page 55), des options du menu **Capture** (voir page 70), ainsi que les paramètres demeurant en **Mode Perso**.





Utilisez ce mode si vous photographiez fréquemment le même type de sujet ou de scène et que vous souhaitez que l'appareil photo soit réglé de la même manière à chaque fois. Par exemple, il vous arrive peut-être fréquemment de prendre des photos en mouvement de votre enfant jouant au football à l'extérieur, par temps clair et ensoleillé. Vous pouvez sélectionner et enregistrer le mode **Action** en tant que mode de prise de vue et **Soleil** en tant que réglage de **Balance des blancs** en **Mode Perso** ; il vous suffira ensuite de régler votre appareil photo sur le **Mode Perso** chaque fois que vous souhaitez prendre des photos similaires.

Les réglages en **Mode Perso** sont indépendants de tous les autres réglages de mode de prise de vue. Les réglages du **Mode Perso** sont enregistrés lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Sélection et enregistrement des paramètres favoris en Mode Perso

1. Appuyez sur ..., utilisez les boutons ◀▶ pour mettre en surbrillance **Pers**, puis appuyez sur .
2. Appuyez sur  pour afficher le **Menu Capture mode Perso**.
3. Pour modifier le réglage d'une option de menu, procédez comme suit :










- a. Utilisez les boutons ▲▼ pour naviguer jusqu'à une option de menu dans le **Menu Capture mode Perso**.
 - b. Appuyez sur . Le sous-menu de cette option de menu s'affiche.
 - c. Utilisez le bouton ▲▼ pour mettre en évidence le nouveau paramètre que vous souhaitez appliquer à cette option de menu.
 - d. Appuyez sur  pour sélectionner ce paramètre et revenir au **Menu Capture mode Perso**.
4. Répétez l'Etape 3 pour chaque paramètre d'option de menu que vous souhaitez modifier.
 5. Une fois les réglages modifiés, appuyez sur  /  pour quitter le **Menu Capture mode Perso**. Si vous quittez l'écran de **prévisualisation**, **Pers** et les icônes des paramètres que vous avez sélectionnés pour le **Mode Perso** s'affichent.

Les paramètres sélectionnés sont automatiquement enregistrés et restent définis en **Mode Perso**.


6. Pour modifier l'un des paramètres sélectionnés dans le **Mode Perso**, répétez les étapes 1 à 5.








Utilisation du sous-menu Param. mode Perso enreg

Le sous-menu **Param. mode Perso enreg** vous permet de spécifier les paramètres que vous avez enregistrés en **Mode Perso** et ceux dont la valeur par défaut est rétablie lorsque vous éteignez l'appareil photo. Vous pouvez également spécifier que l'appareil démarre en **Mode Perso** au lieu du **Mode Auto** chaque fois que vous allumez l'appareil.

1. Appuyez sur , utilisez les boutons ◀▶ pour mettre en surbrillance , puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour défiler jusqu'à l'option de menu **Param. mode Perso enreg**, puis appuyez sur le bouton . Le sous-menu **Param. mode Perso enreg** s'affiche. Les options sélectionnées dans le sous-menu **Param. mode Perso enreg** seront enregistrées dans le **Mode Perso** lorsque vous éteindrez l'appareil photo.
3. Pour spécifier que la valeur par défaut d'un paramètre est rétablie lorsque vous éteignez l'appareil photo ou que l'appareil démarre en **Mode Perso** chaque fois que vous allumez l'appareil :
 - a. Utilisez le bouton ▲▼ pour atteindre le paramètre de votre choix.
 - b. Appuyez sur le bouton ▶ pour désélectionner un paramètre afin qu'il reprenne sa valeur par défaut lorsque vous éteindrez l'appareil photo, ou réglez le paramètre **Démar. mode Perso?** sur **Oui**.
4. Répétez l'Étape 3 pour chaque paramètre que vous souhaitez modifier.
5. Appuyez sur le bouton  pour revenir au **Menu Capture mode Perso**.
6. Pour quitter le **Menu Capture mode Perso**, appuyez sur  / .

Utilisation des réglages du retardateur

Le réglage **Retardateur** vous permet de prendre une photo ou d'enregistrer un clip vidéo 10 secondes après avoir enfoncé le **déclencheur** ou appuyé sur le bouton **Vidéo** .

1. Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en posant l'appareil sur une surface stable.
2. Appuyez sur  / , utilisez les   boutons pour mettre en surbrillance **Retardateur**  ou **Retardateur - 2 photos** , puis appuyez sur .
3. Cadrez le sujet dans l'écran (voir page 35).
4. Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.


Pour les images fixes :


- a. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course. L'appareil photo mesure puis verrouille la mise au point et l'exposition. Il conserve ces paramètres jusqu'à ce que la photo soit prise.
- b. Appuyez à fond sur le **déclencheur**. Un compte à rebours de 10 secondes apparaît à l'écran et le voyant Retardateur/Aide à la mise au point clignote jusqu'à ce que la photo soit prise. Si vous réglez l'appareil sur **Retardateur - 2 photos**, le voyant Retardateur/Aide à la mise au point clignote quelques secondes de plus, jusqu'à la prise de la deuxième photo.


CONSEIL - Si vous enfoncez immédiatement le **déclencheur** à fond, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du compte à rebours. Cela est utile lorsqu'une ou plusieurs personnes entrent en scène pendant le compte à rebours.

CONSEIL - Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le retardateur ; en revanche, vous pourrez en ajouter ultérieurement (voir page 108).

Pour les clips vidéo :

Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le. Un compte à rebours de 10 secondes apparaît à l'écran et le voyant Retardateur/Aide à la mise au point clignote jusqu'à ce que l'appareil enregistre le clip vidéo.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo**  ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

 demeure à l'écran pendant quelques secondes après l'arrêt de l'enregistrement.

REMARQUE - Si vous utilisez les réglages **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos**, un seul clip vidéo sera enregistré au terme du compte à rebours.

Le paramètre **Retardateur** reprend sa valeur par défaut **Retardateur désact.** après la prise de vue ou l'enregistrement du clip vidéo.

Utilisation du mode Rafale

Le mode Rafale vous permet de prendre deux photos ou plus (en fonction de la mémoire disponible) aussi vite que possible lorsque vous enfoncez complètement le **déclencheur** et le maintenez enfoncé.

1. Appuyez sur  / , utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance **Rafale** , puis appuyez sur  .

2. Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Appuyez ensuite complètement sur le **déclencheur** et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend des photos aussi vite que possible jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton **Déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.

L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises en mode Rafale, elles s'affichent une par une lors de la **Revisualisation instantanée** (voir page 133). Vous pouvez supprimer les images lors de la **revisualisation instantanée** en appuyant sur le bouton ◀, puis en sélectionnant **Toute la séquence rafale** dans le sous-menu **Supprimer**.

Le réglage **Rafale** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut (**Retardateur désact.**) soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

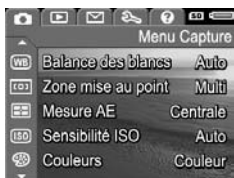
REMARQUE - Le réglage **Rafale** n'est pas disponible pendant l'enregistrement de clips vidéo, ni en mode de prise de vue **Panorama** ou **Document**. Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le mode **Rafale**, mais vous pourrez en ajouter ultérieurement (voir page 108). De même, le flash n'est pas disponible en mode **Rafale**.

REMARQUE - Si vous avez défini **Bracketing** (voir page 75) avec le réglage **Rafale**, l'appareil photo capture un ensemble de trois images, utilisant les paramètres que vous avez spécifiés dans **Bracketing**.

Utilisation du Menu Capture

Le **Menu Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images capturées et des clips vidéo enregistrés.

Pour afficher le **Menu Capture**, appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ si le mode **Prévisualisation** est activé. Si le mode **Prévisualisation** n'est pas activé, appuyez sur $\text{CAMERA} / \text{VIDEO}$, puis sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Pour plus d'informations sur la sélection des options de menu, la définition des caractéristiques des options et les menus existants, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 31.



CONSEIL - Pour enregistrer vos paramètres préférés, utilisez le **Mode Perso** (reportez-vous à la page 65).

Compensation de l'exposition


Vous pouvez utiliser le paramètre **Compens. exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil. Le paramètre **Compens. exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un objet sombre sur un fond noir). Ces scènes peuvent avoir un rendu grisé si le paramètre **Compens. exposition** n'est pas utilisé. Dans une scène comportant beaucoup d'objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** (chiffre positif). Lorsque la scène comporte de nombreux objets sombres, diminuez la **compensation de l'exposition**.

CONSEIL - Pour visualiser l'effet de réglages différents de la **compensation de l'exposition** sur une scène, utilisez l'option **Exposition** dans **Bracketing** (voir page 75).

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Compens. exposition**.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour modifier la compensation de l'exposition par incréments de -3,0 à +3,0. Le nouveau réglage est appliqué à l'écran derrière le menu afin que vous puissiez visualiser l'effet du réglage.



3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.

S'il ne s'agit pas du paramètre par défaut (0,0), la valeur apparaît en regard de l'icône . Le paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

CONSEIL - Vous pouvez visualiser les résultats des réglages de la **Compens. exposition** en utilisant l'option **Exposition** dans **Bracketing** (voir page 75).

REMARQUE - Le paramètre **Compens. exposition** n'est pas disponible avec le mode de prise de vue **Manuel**.

Eclairage adaptatif

Ce paramètre équilibre les rapports entre les zones claires et sombres de l'image, préserve les contrastes doux et réduit les contrastes élevés. Lorsque vous l'utilisez avec un flash, l'**éclairage adaptatif** peut éclairer certaines zones que le flash ne peut pas atteindre. Voici un exemple d'amélioration d'image grâce à l'**éclairage adaptatif** :

Sans **éclairage adaptatif** :



Avec **éclairage adaptatif** :



L'**éclairage adaptatif** est utile dans les situations suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Journées nuageuses avec ciel éblouissant
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contrejour dans lesquelles le sujet est trop éloigné pour être atteint par le flash ou se trouve dans un contrejour très important (par exemple, devant une fenêtre)

Vous pouvez utiliser l'**éclairage adaptatif** avec ou sans flash. Toutefois, il n'est pas recommandé de remplacer l'utilisation du flash. Contrairement au flash, l'**éclairage adaptatif** n'affecte pas les paramètres d'exposition ; les zones éclaircies peuvent donc comporter du bruit (grain) et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez ni le flash, ni un trépied.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Eclairage adapt.**
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
Désactivé	(Par défaut) Ne fait subir aucun traitement à l'image.
Faible 	Eclaircit légèrement les zones sombres de l'image sans modifier les zones très éclairées.
Élevé 	Eclaircit considérablement les zones sombres de l'image sans modifier les zones très éclairées.



Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Sauf en **Mode Perso** (voir page 64), l'**éclairage adaptatif** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.

CONSEIL - Vous pouvez visualiser les résultats des réglages de l'**éclairage adaptatif** en utilisant l'option **Eclairage adaptatif** dans **Bracketing** (voir page 75).

REMARQUE - Lorsque l'**éclairage adaptatif** est activé, la mise en mémoire d'une photo est légèrement plus longue, car celle-ci est traitée avant son stockage.

REMARQUE - Le paramètre **Eclairage adaptatif** ne s'applique pas pendant l'enregistrement de clips vidéo, lorsque **Bracketing** est défini sur **Eclairage adaptatif**, ni en mode **Panorama**.

Bracketing

Ce paramètre vous permet de créer un ensemble d'images d'une seule pression sur le **Déclencheur**, chaque image étant définie sur une valeur différente, en fonction de l'option **Bracketing** sélectionnée. Utilisez le paramètre **Bracketing** lorsque vous souhaitez obtenir différents effets sur une image. Par exemple, l'option **Couleur** option vous permet de capturer une seule scène en couleur, en noir et blanc, ou en sépia pour obtenir un aspect vieilli.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Bracketing**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre une option **Bracketing** en surbrillance. Si vous sélectionnez le paramètre **Exposition**, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner une valeur (**0,3**, **0,7** ou **1,0**).






3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.
4. Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre en une seule fois les trois photos de la séquence.

REMARQUE - Si vous utilisez le **flash** avec le réglage **Bracketing**, un laps de temps peut s'écouler entre les trois prises de vue, en fonction de l'éclairage. Si vous utilisez le réglage **Retardateur - 2 photos** avec **Bracketing**, les trois photos de la séquence sont prises en une seule fois, la première photo étant prise au bout de 10 secondes.

Une fois toutes les prises de vue effectuées, chaque image apparaît en **Revisualisation instantanée** (voir page 133). Pour supprimer les images, appuyez sur ◀, puis

sélectionnez **Toute la séquence bracketing** dans le sous-menu **Supprimer**.

REMARQUE - Le réglage **Bracketing** n'est pas disponible avec les modes **Panorama**, ni lors de l'enregistrement de clips vidéo. Le mode **Rafale** n'est pas actif en mode **Bracketing**.

Paramètre	Description
Désactivé	(Par défaut) Bracketing est désactivé.
Eclairage adaptatif 	L'appareil prend une photo, puis la traite et l'enregistre avec les paramètres d'éclairage adaptatif (voir page 72) dans l'ordre suivant : Désactivé, Faible, Elevé
Exposition 	L'appareil prend la première photo avec la compensation de l'exposition définie (voir page 71), la deuxième avec la valeur sous-exposée et la troisième avec la valeur surexposée. Par exemple, si vous définissez l' exposition sur 0,3 et que la compensation de l'exposition est définie sur 0,0 , la première photo prise est à 0,0 , la seconde à -0,3 et la troisième à +0,3 . Les valeurs de l' exposition ne peuvent pas dépasser la plage de compensation de l'exposition (-3,0 à +3,0). Par exemple, si vous définissez l' exposition sur 1,0 et que la compensation de l'exposition est définie sur 2,33 , la première photo prise est à 2,33 , la seconde à 1,33 et la troisième à 3,0 .
Couleur 	L'appareil prend une photo, puis la traite et l'enregistre avec trois paramètres de couleur différents (voir page 88) dans l'ordre suivant : Couleur, Noir et blanc, Sépia

Si le paramètre **Bracketing** n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Bracketing** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteignez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

Qualité d'image

Le paramètre **Qualité d'image** identifie à la fois la résolution (par exemple, **5MP**) et la compression (par exemple, **★★**) pour les images. Pour définir la résolution et la compression pour les clips vidéo, voir page 80. Plus le nombre de mégapixels est important, plus la résolution est élevée. En outre, plus le nombre d'étoiles est important, plus la compression est faible. En ce qui concerne le paramètre **VGA**, la résolution est de 640 sur 480 pixels.

Si vous souhaitez agrandir une image à une taille supérieure à 27,9 sur 35,6 cm ou imprimer une image recadrée à cette taille ou une taille supérieure, sélectionnez **Personnalisée...**, puis **5MP ★★★**.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Qualité d'image**.

2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance un paramètre prédéfini ou l'option de menu **Personnalisée...** Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran est mis à jour lorsque vous mettez en surbrillance chaque paramètre. Reportez-vous à la section **Capacité de la mémoire** à la page 220 pour plus



d'informations sur le paramètre de **qualité d'image** et son impact sur le nombre d'images pouvant être enregistrées dans la mémoire interne.

3. Si vous avez sélectionné l'option de menu **Personnalisée...**, utilisez les ▲▼ boutons pour passer de l'option **Résolution** à l'option **Compression**, et les boutons ◀▶ pour spécifier un paramètre.



4. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.

Paramètre	Description
5MP ★★★	Ce paramètre permet de prendre des photos de très grande qualité, mais c'est aussi celui qui utilise le plus de mémoire. Utile pour agrandir ou imprimer des images à un format maximal de 27,9 par 35,6 cm ou plus.
5MP ★★	(Par défaut) Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 5MP ★★★ ci-dessus. Utile pour l'impression d'images à un format maximal de 27,9 par 35,6 cm.
3MP ★★	Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 5MP ci-dessus. Utile pour l'impression d'images à un format maximal de 20,3 par 25,4 cm.
1MP ★★	Ce paramètre est économe en mémoire. Utile pour l'impression d'images à un format maximal de 10,2 par 15,2 cm.
VGA ★★	Ce paramètre est économe en mémoire mais offre la qualité d'image la plus faible. Utile pour les images envoyées par e-mail ou diffusées sur Internet.
Person- nalisée...	<p>Vous permet de spécifier une résolution (5MP, 3MP, 1MP, VGA) et une compression personnalisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ : compression la plus élevée, la plus économe en mémoire et offrant la qualité la plus faible ★★ : compression moyenne ★★★ : compression minimale, offrant une qualité d'image supérieure ★★★★ : compression la plus basse, la moins économe en mémoire et offrant la qualité la plus faible

Le paramètre **Qualité d'image** apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Excepté en **Mode Perso** (voir page 64), le paramètre **Qualité d'image** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.

Qualité vidéo

Ce paramètre vous permet de sélectionner la résolution, la compression et le nombre d'images/s (ips) pour les clips vidéo. Pour définir la résolution et la compression pour les images fixes, voir page 77. Les paramètres de **Qualité vidéo** vous permettent d'équilibrer le nombre de clips vidéo nécessaire pour l'extraction d'images individuelles et la nécessité d'enregistrer des clips vidéo plus longs.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Qualité vidéo**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Reportez-vous à la section **Capacité de la mémoire** à la page 220 pour plus d'informations sur l'impact des paramètres sur le nombre d'images pouvant être enregistrées dans la mémoire interne.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre Description

VGA
★★★ (Par défaut) Permet de capturer des images de 640 sur 480 pixels à 30 images/s avec une compression faible. Ce paramètre produit des clips vidéo de très haute qualité mais utilise le plus de mémoire. Utile pour les clips vidéo comportant des scènes d'action à l'extérieur ou pour l'impression d'images vidéo individuelles à un format maximal de 10,2 par 15,2 cm.

VGA
★★ Permet de capturer des images de 640 sur 480 pixels à 24 ips avec une compression moyenne. Ce paramètre produit des clips vidéo de grande qualité et est plus économe en mémoire que le paramètre VGA ★★★. Utile pour les clips vidéo comportant des scènes en intérieur ou pour l'impression d'images vidéo individuelles à un format maximal de 7,6 par 12,7 cm.

QVGA
★ Permet de capturer des images de 320 sur 240 pixels à 30 ips avec une compression élevée. Utile pour l'enregistrement de clips vidéo plus longs. Ce paramètre n'est pas recommandé pour l'impression d'images vidéo individuelles.



Les paramètres de résolution et de compression apparaissent à l'écran lorsque vous enregistrez des clips vidéo. Excepté en **Mode Perso** (voir page 64), le paramètre **Qualité vidéo** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même lorsque vous éteignez l'appareil.




Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Ce paramètre permet à l'appareil de compenser cette différence, reproduisant les couleurs plus fidèlement et veillant à ce que les blancs apparaissent en blanc dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Par exemple, le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Balance des blancs**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin que vous puissiez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
Auto	(Par défaut) Identifie et corrige automatiquement l'éclairage de la scène.
Soleil 	Equilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.
Ombre 	Equilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil.

Paramètre	Description
Tungstène 	Équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
Fluorescente 	Équilibre les couleurs en fonction de l'éclairage fluorescent.
Manuelle 	Calcule une balance des blancs personnalisée en fonction du sujet visé (voir la sous-section ci-après).

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Balance des blancs** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

Balance des blancs manuelle

Si vous sélectionnez l'option **Manuelle**, l'écran **Balance blancs manuelle** s'affiche. La partie **Prévisualisation** de l'écran présente la teinte colorimétrique correspondant au paramètre **Balance blancs manuelle** précédent.



Pour modifier le paramètre **Balance blancs manuelle**, procédez comme suit :

1. Pointez l'appareil photo sur un objet blanc ou gris (une feuille de papier, par exemple), en vous assurant que l'écran est entièrement occupé par cet objet.

- Appuyez sur le **déclencheur** (l'appareil ne prend pas la photo). L'appareil photo détermine un paramètre **Balance des blancs** personnalisé.
- Le cas échéant, répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez le réglage souhaité pour la **balance des blancs manuelle**.
- Lorsque vous êtes satisfait du paramètre **Manuelle** que vous avez défini, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.

CONSEIL - Pour restaurer le paramètre **Balance blancs manuelle** précédent, appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ sans enfoncer le **déclencheur**.

Zone de mise au point auto


Ce paramètre vous permet de choisir entre la zone de mise au point Multi et la zone de mise au point Spot. Reportez-vous à la section **Mise au point sur le sujet** à la page 41 pour avoir des exemples de mise au point **Multi** et **Spot**.

- Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Zone de mise au point auto**.
- Utilisez les boutons \blacktriangle \blacktriangledown pour mettre un paramètre en surbrillance.
- Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
-----------	-------------

Multi	(Par défaut) Utilisez ce paramètre pour prendre des photos classiques ou pour effectuer des mises au point sur un sujet qui n'est pas au centre de la scène. L'appareil photo effectue la mise au point dans chacune des cinq zones, en commençant par la distance la plus proche.
--------------	--

Spot 	Utilisez ce paramètre avec le verrouillage de la mise au point (voir page 44) si l'appareil n'effectue pas la mise au point sur le bon sujet. L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour effectuer une mise au point.
--	---

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Mise au point auto** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

REMARQUE - Le paramètre **Zone de mise au point auto** ne s'applique pas à la **Mise au point manuelle**.

Mesure AE

Ce paramètre permet de spécifier quelle zone de la scène sera utilisée par l'appareil photo pour calculer l'exposition.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Mesure AE**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
-----------	-------------

Moyenne	Utilise l'ensemble de la scène pour calculer l'exposition. Utile lorsque vous souhaitez que tous les éléments de l'image soient pris en compte à un niveau identique pour le calcul de l'exposition.
----------------	--



Pondérée centrale	(Par défaut) Utilise une grande zone au centre de la scène pour calculer l'exposition. Utile lorsque le sujet de la photo se trouve au centre de la scène. Le calcul de l'exposition sera basé davantage sur le sujet que sur ce qui l'entoure.
--------------------------	---

Spot	Utilise une petite zone au centre de la scène pour calculer l'exposition. Utile pour les scènes à contre-jour ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène. Des parties de l'image sont peut-être surexposées ou sous-exposées. Pour des résultats optimaux, utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 39) avec le paramètre Spot .
-------------	---



Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Mesure AE** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

REMARQUE - Le paramètre **Mesure AE** n'est pas disponible avec le mode de prise de vue **Théâtre**.

Sensibilité ISO

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut, **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent un minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash et avec une sensibilité maximale de **ISO 100**, utilisez un trépied.

Les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être plus faible.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Sensibilité ISO**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **menu Capture**.



Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Sensibilité ISO** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

REMARQUE - Le paramètre **Sensibilité ISO** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo, ni aux prises de vue en mode **Théâtre**.

Couleurs

Ce réglage vous permet de sélectionner la couleur des images que vous capturez.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Couleurs**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, afin que vous puissiez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.



3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.

Paramètre	Description
Couleur	(Par défaut) Les images sont capturées en couleur. L'image peut être modifiée en Noir et blanc ou en Sépia ultérieurement à l'aide du logiciel HP Image Zone.
Noir et blanc	Les images sont capturées en niveaux de gris. L'image ne peut pas être modifiée en Couleur ultérieurement.
Sépia	Les images sont capturées dans des teintes brunes pour donner un aspect vieilli ou démodé. L'image ne peut pas être modifiée en Couleur ultérieurement.

Le paramètre **Couleurs** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Pour enregistrer les paramètres modifiés, utilisez le **Mode Perso** (voir page 65).

CONSEIL - Vous pouvez visualiser l'effet des paramètres **Couleurs** sur une image en utilisant le paramètre **Bracketing Couleurs** (voir page 75).

Saturation

Ce paramètre permet de déterminer la saturation des couleurs de vos photos.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Saturation**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
-----------	-------------

Faible	Atténue les couleurs pour donner un aspect plus doux et naturel au sujet.
---------------	---



Moyenne	(Par défaut) La saturation des couleurs est normale.
----------------	--

Elevée	Les couleurs de la scène sont plus vives. Lorsque vous photographiez des paysages, vous pouvez utiliser la saturation élevée pour que le ciel apparaisse plus bleu ou les couchers de soleil plus orangés.
---------------	--



Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.



Le paramètre **Saturation** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Piqué

Ce paramètre vous permet de définir le piqué des détails dans vos photos.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Piqué**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
Faible 	Les images produites avec des contours plus doux et présentent moins de grain (bruit). Utilisez ce paramètre pour réaliser des portraits présentant des contours atténués et plus naturels.
Moyenne	(Par défaut) Produit des images dont les contours présentent un piqué normal.
Elevée 	Produit des images dont les contours sont moins prononcés. Ce paramètre peut être adapté à la photographie de paysages ; toutefois, le grain (ou bruit) des images est plus important.

Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Piqué** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE - Le paramètre **Piqué** ne s'applique pas lors de l'enregistrement de clips vidéo.

Contraste

Ce paramètre vous permet de définir le degré de contraste entre les couleurs foncées et les couleurs claires sur vos photos, notamment le niveau de détail que présenteront les zones claires et les ombres dans vos images.

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Contraste**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
-----------	-------------

Faible	Les images sont moins contrastées. Les couleurs foncées et claires de l'image sont moins distinctes et les zones claires et sombres sont plus détaillées.
---------------	---



Moyen	(Par défaut) Les images présentent un contraste normal.
--------------	---

Elevé	Les images sont plus contrastées. Les couleurs foncées et claires de l'image sont plus distinctes et les zones claires et sombres sont moins détaillées.
--------------	--



Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le paramètre **Contraste** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE - Le paramètre **Contraste** ne s'applique pas lors de l'enregistrement de clips vidéo.

Incrustation de la date et de l'heure



Ce paramètre incruste soit la date, soit la date et l'heure de la prise de vue. Le paramètre **Incl. date/heure** :

- Affecte uniquement les images prises après avoir défini ce paramètre.
- Est permanent. Vous ne pouvez pas le retirer de l'image.
- Fait pivoter l'image (voir page 100).

CONSEIL - Vérifiez que les réglages de la date et de l'heure sont corrects avant d'utiliser cette fonctionnalité (reportez-vous à la page 135).

1. Dans le **Menu Capture** (voir page 70), sélectionnez **Incl. date/heure**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer le paramètre.



Paramètre	Description
Désactivé	(Par défaut) Aucune date/heure incrustée dans l'image.
Date seulement 	Date définitivement incrustée dans le coin inférieur gauche de l'image.
Date et heure 	Date et heure définitivement incrustées dans le coin inférieur gauche de l'image.


Si le nouveau paramètre n'est pas le paramètre par défaut, l'icône correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.


Le paramètre **Incl. date/heure** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

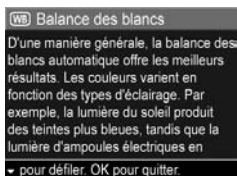
REMARQUE - Le réglage **Date et heure** ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo, ni aux modes **Panorama**.

Aide pour les options de menu

Aide est la dernière option de chacun des sous-menus du **Menu Capture**. L'option **Aide** fournit des informations sur cette option du **Menu Capture** et ses paramètres. Par exemple, si vous appuyez sur

 lorsque **Aide** est en surbrillance dans le sous-menu **Balance des blancs**, l'écran d'aide de la **balance des blancs** s'affiche, comme illustré ci-contre.






Utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les écrans **Aide**. Pour quitter l'**Aide** et retourner au sous-menu, appuyez sur .





3 Visualisation des images et des clips vidéo

Le menu **Lecture** vous permet de visualiser les photos et les clips vidéo, d'enregistrer des images extraites de clips vidéo (voir page 98), de visualiser des miniatures des images (voir page 98) ou d'agrandir les images (voir page 99) afin de pouvoir les regarder de plus près. Via le **Menu Lecture**, vous pouvez supprimer des images et des clips vidéo, supprimer l'effet yeux rouges sur des images fixes, faire pivoter les images, obtenir des conseils relatifs aux images, afficher des informations concernant les images, enregistrer des commentaires audio et les joindre à des images existantes, et assembler des séquences panoramiques dans l'appareil photo (voir page 100).

Utilisation du mode Lecture

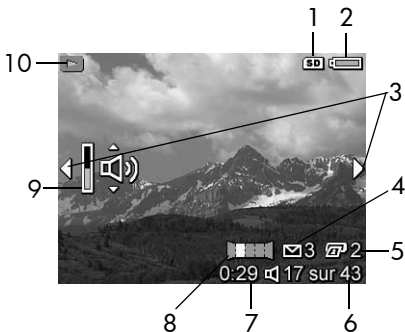
1. Appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse en haut à gauche de l'écran. La photo ou le clip vidéo enregistré ou visualisé le plus récemment apparaît.
2. Utilisez les boutons   pour parcourir vos images et vos clips vidéo.






Pour les séquences panoramiques, vous pouvez prévisualiser, agrandir et assembler les images individuelles d'une séquence panoramique en une seule image (voir page 106).








La première image d'un clip vidéo s'affiche pendant 2 secondes, puis la lecture débute automatiquement. Appuyez sur   pour interrompre la lecture du clip vidéo.

3. Pour passer au mode **Prévisualisation**, appuyez sur  / .

Pendant la **lecture**, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo. Le tableau suivant décrit les informations affichées.



N°	Icône	Description
1		Indique qu'une carte mémoire est installée.
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> Indicateur de charge, comme cet indicateur de charge pleine (voir page 199). Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP avec le socle ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R.
3		S'affiche pendant les premières secondes pour indiquer que vous pouvez parcourir l'ensemble des photos ou clips vidéo à l'aide des boutons  .


N°	Icône	Description
4	 3	Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à une destination à l'aide de HP Instant Share (voir page 119). Le nombre qui apparaît à droite de l'icône indique le nombre de destinations sélectionnées.
5	 2	Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires, à l'aide de HP Instant Share (voir page 119).
6	17 sur 43	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo qui sont stockés dans la carte mémoire.
7	0:29  ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo. • Indique qu'un commentaire audio est associé à l'image. • Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo.
8		Indique que cette image est la deuxième d'une séquence panoramique photographiée en mode Panorama .
9		Indique le niveau du volume sonore. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour régler le volume sonore.
10		S'affiche pendant quelques secondes pour indiquer que l'appareil photo est en mode Lecture .

Lecture et commentaires audio

En mode **Lecture**, vous pouvez ajouter un commentaire audio à une image existante ou écouter des commentaires audio déjà associés à des images et à des clips vidéo. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 108.

Ecran de résumé du nombre d'images




Lorsque vous appuyez sur ► pendant que la dernière image est affichée, l'écran **Résumé du nombre d'images** apparaît. Des compteurs indiquent le nombre total d'images sélectionnées pour **HP Instant Share**

✉ et pour l'impression . Les icônes situées dans l'angle supérieur droit signalent la présence éventuelle d'une carte mémoire (SD) et l'alimentation restante (voir page 199).





Enregistrement d'images extraites de clips vidéo

Pendant la lecture d'un clip vidéo, vous pouvez mettre l'appareil en pause et enregistrer une image comme une image fixe à une résolution deux fois supérieure à celle du clip vidéo.






1. Pendant la lecture vidéo, appuyez sur  pour mettre le clip en pause.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour progresser vers l'arrière ou vers l'avant, image par image.
3. Appuyez sur ▲ pour enregistrer l'image affichée.
4. Appuyez sur  /  pour reprendre la lecture du clip vidéo.

Visualisation de miniatures

Vous pouvez visualiser des images fixes et les premières images des clips vidéo sous forme de miniatures, à raison de neuf miniatures par écran.

1. En mode **Lecture** (reportez-vous à la page 95), appuyez sur **Miniatures**  (similaire à **Zoom arrière**  sur le bouton **Zoom**) pour visualiser jusqu'à neuf miniatures de vos photos et des images extraites de clips vidéo. L'image ou le clip vidéo sélectionné(e) est entouré(e) d'une bordure jaune.












2. Utilisez les boutons   et   pour naviguer parmi les miniatures.
3. Appuyez sur  pour quitter le menu **Miniature**. L'image ou le clip vidéo actuel s'affiche en plein écran.

Au bas de chaque miniature, des icônes identifient les informations relatives à l'image.

Agrandissement d'images

Cette fonctionnalité ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.








1. En mode **Lecture** (reportez-vous à la page 95), appuyez sur  (similaire à  sur le bouton **Zoom**). L'image en cours d'affichage est agrandie 2x.
2. Utilisez les boutons   et   pour vous déplacer autour de l'image agrandie.
3. Utilisez les boutons  et  pour augmenter ou réduire l'agrandissement.
4. Appuyez sur  pour revenir au menu **Lecture**.



REMARQUE - L'agrandissement s'applique uniquement aux photos, et non aux clips vidéo.









Utilisation du Menu Lecture

Le **Menu Lecture** vous permet de supprimer/d'annuler la suppression d'images ou de clips vidéo, de supprimer l'effet yeux rouges sur des images, de formater la mémoire interne ou une carte mémoire, de voir des conseils relatifs à l'image, d'afficher des informations relatives à la capture d'image, de faire pivoter les images, d'enregistrer un commentaire audio et de le joindre à une image et d'assembler une séquence panoramique sur l'appareil photo.

1. Pour afficher le **Menu Lecture**, appuyez sur le bouton  lorsque l'appareil photo est en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas actuellement en mode **Lecture**, appuyez sur  jusqu'à ce que le menu **Lecture** s'affiche, puis appuyez sur .
2. Utilisez les boutons  pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.
3. Allez vers l'image ou le clip vidéo que vous souhaitez utiliser en appuyant sur les boutons .
4. Sélectionnez l'option en surbrillance en appuyant sur , puis suivez les instructions à l'écran.
5. Pour quitter le **Menu Lecture**, appuyez sur . Pour connaître les autres moyens de quitter le menu, voir page 31.

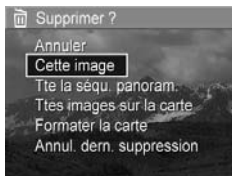
Le tableau suivant récapitule les options du **Menu Lecture**.



N°	Icône	Description
1		Supprimer — Permet de supprimer l'image actuelle, l'intégralité d'une séquence panoramique ou toutes les images et clips vidéo. Cette option vous permet également de formater la mémoire interne ou la carte mémoire ou d'annuler la suppression de la dernière image supprimée (voir page 102).
2		Corriger les yeux rouges — Corrige l'effet rouge qui apparaît dans les yeux des personnes, dans les images fixes (voir page 103).
3		Conseils image — Fournit une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc. Fournit également des recommandations sur la manière d'améliorer ultérieurement des images identiques (voir page 104).
4		Propriétés de l'image — Permet d'afficher tous les paramètres utilisés lors de la capture de la photo (voir page 105).
5		Juxtapos. pr créer panorama — Permet de prévisualiser, d'agrandir ou d'assembler une séquence panoramique (voir page 106).
6		Rotation — Fait pivoter l'image affichée par incréments de 90 degrés (voir page 107).
7		Commentaire audio — Enregistre un commentaire audio associé à cette image (voir page 108).
8		QUITTER — Permet de quitter le Menu Lecture .

Suppression

Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), lorsque vous sélectionnez **Supprimer**, le sous-menu **Supprimer** s'affiche. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



Le sous-menu **Supprimer** fournit les options suivantes :

- **Annuler** — Revient au **Menu Lecture** sans supprimer l'image ou le clip vidéo.
- **Cette image** — Supprime l'image ou le clip vidéo actuellement affiché(e).
- **Tte la séq. panoram.** — Si l'image actuelle fait partie d'une séquence panoramique, cette option supprime toutes les images associées à cette séquence panoramique. Une image panoramique assemblée n'est pas modifiée par la suppression d'images individuelles de la séquence.
- **Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire** — supprime toutes les images et clips vidéo situés dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.
- **Formater la mémoire/la carte** — Supprime l'ensemble des images, clips vidéo et fichiers présents dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.
- **Annul. dern. suppression** — Restaure la dernière image supprimée (cette option n'est affichée que lorsqu'une opération de **suppression** a été effectuée). Si vous effectuez une autre opération après une suppression, l'image supprimée n'est plus récupérable.

REMARQUE - Lorsqu'une prise de vue est supprimée au milieu d'une séquence panoramique, toutes les marques de cette séquence panoramique le sont également. Chaque image devient une image fixe individuelle. Si vous supprimez une image au début ou à la fin du panorama et qu'il reste au moins 2 images, la séquence panoramique est conservée.

Correction des yeux rouges

Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), lorsque vous sélectionnez **Corriger les yeux rouges**, l'appareil photo traite immédiatement l'image fixe actuelle pour corriger les yeux rouges des sujets apparaissant sur la photo.

L'opération de correction des yeux rouges dure quelques secondes, puis l'image corrigée s'affiche, des encadrés verts apparaissant autour des zones corrigées, et le sous-menu **Corriger les yeux rouges** apparaît :



- **Enregistrer modifications** — Enregistre les modifications apportées aux yeux rouges (remplaçant l'image d'origine) et revient au **Menu Lecture**.
- **Visualiser modifications** — Affiche une vue agrandie de l'image, les zones corrigées étant encadrées de vert. Vous pouvez effectuer un zoom avant ou vous déplacer autour de l'image de cette vue. Pour revenir au **Menu Corriger les yeux rouges**, appuyez sur le bouton **Menu OK**.
- **Annuler** — Retour au **Menu Lecture** sans enregistrer les corrections apportées aux yeux rouges.

REMARQUE - La fonction **Corriger les yeux rouges** est uniquement disponible pour les images fixes prises à l'aide du flash.

Conseils image

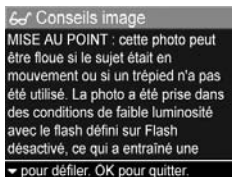
Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), lorsque vous sélectionnez **Conseils image**, l'appareil photo vérifie qu'aucun problème n'est survenu au niveau de la mise au point, de l'exposition, etc.

Si des améliorations peuvent être apportées à des photos similaires que vous prendrez à l'avenir, une analyse répertorie les problèmes et les solutions recommandées.

Conseils image répertorie deux problèmes au maximum.

Pour quitter l'écran **Conseils image**, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

REMARQUE - L'écran **Conseils image** n'est pas disponible pour les clips vidéo ni pour les images extraites de clips vidéo.



Propriétés de l'image

Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), lorsque vous sélectionnez **Propriétés de l'image**, l'écran **Propriétés de l'image** affiche les paramètres utilisés pour prendre la photo ou le clip vidéo actuellement affiché.



N° Description

1 Vitesse d'obturation et nombre F (ouverture du diaphragme).

2 Paramètres **Sensibilité ISO** et **Compens. exposition**.

3 Mode de prise de vue autre que le mode par défaut (voir page 55), réglage de la **Mise au point** (voir page 47) et du **Flash** (voir page 53).

4 Tous les paramètres du **Menu Capture** autres que ceux par défaut.

5 Histogramme affichant, de gauche à droite, la répartition des pixels sombres, moyens et clairs dans l'image capturée.

6 Indicateur de zoom.

7 S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire est installée.

8 Nom du fichier de l'image.

N° Description

9 Taille du fichier de l'image.

10 Les informations des première et troisième lignes dans l'angle inférieur droit de l'image sont les mêmes que celles proposées dans le **Menu Lecture**. La deuxième ligne identifie la résolution, la compression, la date et l'heure à laquelle l'image a été prise.

Juxtaposition pour créer le panorama

Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), lorsqu'une image extraite d'une séquence panoramique est affichée et que vous sélectionnez **Juxtapos. pr créer panorama**, l'appareil photo affiche une image assemblée de la séquence panoramique. Vous pouvez ensuite prévisualiser, agrandir ou créer une séquence panoramique qui restera assemblée.

Lors de l'assemblage dans l'appareil photo, les images de la séquence dont la résolution est supérieure à 2 MP sont temporairement redimensionnées dans la mémoire à 2 MP (les images composant la séquence conservent leur format d'origine). Ainsi, les séquences panoramiques assemblées dans l'appareil photo peuvent présenter une résolution inférieure. Pour assembler un panorama à la résolution à laquelle vous avez pris les photos composant la séquence, transférez la séquence panoramique d'images vers votre ordinateur à l'aide de la version complète du logiciel HP Image Zone (voir page 111).

Vous pouvez transférer un panorama assemblé sur un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone (voir page 149). La séquence panoramique d'origine reste stockée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

1. Utilisez les boutons ◀▶ pour naviguer jusqu'à l'une des images d'une séquence panoramique.
2. Sélectionnez **Juxtapos. pr créer panorama** et appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour assembler le panorama.
3. Une fois le panorama assemblé, utilisez le bouton [▲] pour agrandir le panorama assemblé. Vous pouvez vous déplacer autour de l'image à l'aide des boutons ▲▼ ◀▶. Pour revenir au menu, appuyez sur [▲▲▲] jusqu'à ce que le sous-menu s'affiche.
4. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance une option du sous-menu, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
Le sous-menu fournit les options suivantes :
 - **Enregistrer la juxtaposition** — Crée une séquence panoramique assemblée. Une fois le panorama créé, l'appareil photo revient au **Menu Lecture**.
 - **Annuler** — Ferme le sous-menu d'assemblage et retourne au **Menu Lecture**.



Rotation

Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), l'appareil photo affiche un sous-menu vous permettant de faire pivoter les images par incréments de 90 degrés lorsque vous sélectionnez **Rotation**.

1. Dans le **Menu Lecture**, sélectionnez **Rotation**.
2. Utilisez les boutons ◀▶ pour faire pivoter l'image dans le sens horaire ou anti-horaire. L'image pivote à l'écran.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer l'image dans sa nouvelle orientation.



REMARQUE - L'option **Rotation** n'est pas disponible pour les clips vidéo ni pour les images fixes faisant partie d'une séquence panoramique ni pour les images panoramiques assemblées.

Commentaire audio

Vous pouvez joindre un commentaire audio à une image fixe pendant que vous prenez la photo (reportez-vous à la page 38) ou en ajouter un après avoir pris la photo, comme expliqué dans cette section. Vous pouvez aussi utiliser la méthode décrite dans cette section pour remplacer un commentaire audio déjà joint à une image.

1. Dans le **Menu Lecture** (voir page 100), sélectionnez **Commentaire audio**. L'enregistrement audio commence immédiatement après la sélection de cette option de menu.
2. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$; dans le cas contraire, l'enregistrement du commentaire se poursuivra pendant 60 secondes ou jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

REMARQUE - Vous pouvez joindre des commentaires audio à des images individuelles d'une séquence panoramique. Lorsque vous assemblez la séquence panoramique (dans l'appareil photo ou sur l'ordinateur), aucun commentaire audio n'est joint à l'image assemblée. Vous pouvez toutefois ajouter un commentaire audio à un panorama, comme décrit ci-dessus.

Si un commentaire audio est déjà associé à l'image affichée, le sous-menu **Commentaire audio** apparaît lorsque vous sélectionnez **Commentaire audio**.

- **Conserver commentaire** — Conserve le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.
- **Enreg. nouv comment.** — Enregistre un nouveau commentaire audio en remplaçant le précédent.
- **Supprimer commentaire** — Supprime le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.

CONSEIL - Vous pouvez régler le volume de la lecture audio en appuyant sur les boutons ▲▼.

REMARQUE - L'option **Commentaire audio** n'est pas disponible pour les clips vidéo.

4 Transfert et impression d'images

Transfert d'images vers un ordinateur

CONSEIL - Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide d'un lecteur de carte mémoire (voir page 152) ou via la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R (reportez-vous au manuel de l'utilisateur de la station d'accueil).

1. Vérifiez les points suivants :

- Votre ordinateur est équipé du logiciel HP Image Zone ou du logiciel HP Image Zone Express (Windows uniquement) (voir page 21). Pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone, voir page 149.
- Si vous avez sélectionné des images stockées dans l'appareil photo pour l'impression ou pour l'envoi vers des destinations **HP Instant Share**, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.

2. Votre appareil était fourni avec un câble USB.
Connectez le connecteur plat du câble USB à l'ordinateur.

3. Fixez l'autre extrémité au socle ou à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R et placez l'appareil sur le socle ou la station d'accueil.

4. Allumez l'appareil photo.

- **Sous Windows** : le logiciel de transfert d'images et d'impression rapide HP permet d'effectuer le transfert. Dans l'écran **Transfert et impression d'images**, cliquez sur :

- **Transférer** pour copier les images sur votre ordinateur.
- **Transférer avec Quick Print** pour copier les images sur votre ordinateur et sélectionner les images à imprimer.

Les images sont transférées sur l'ordinateur. Si vous avez sélectionné des images en vue de les envoyer vers des destinations **HP Instant Share** (voir pages 124 et 126), les images en question seront envoyées. Si vous avez cliqué sur **Transférer avec Quick Print**, le logiciel de transfert d'image et d'impression rapide HP affiche une série d'écrans, vous permettant de sélectionner une image, d'indiquer ses options d'impression et de lancer l'impression. Lorsque l'écran de **résumé des actions de l'image** apparaît sur l'ordinateur, vous pouvez déconnecter l'appareil de l'ordinateur.



Si vous transférez une séquence panoramique vers un PC sous Windows, celui-ci doit disposer de la version complète du logiciel HP Image Zone pour pouvoir assembler automatiquement les images de la séquence panoramique au cours du transfert (voir **Logiciel HP Image Zone** à la page 146).

- **Sous Macintosh** : le logiciel Image Capture ou iPhoto permet de procéder au transfert. Suivez les instructions à l'écran pour transférer les images depuis votre appareil photo. Si vous avez sélectionné des images en vue de les envoyer vers des destinations **HP Instant Share** (voir pages 124 et 126), l'écran **Actions d'appareil photo HP Photosmart** vous informe lorsque les images peuvent être traitées. Cliquez sur **Continuer** pour envoyer les images vers leurs destinations. Une fois le transfert terminé, vous pouvez déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

Impression directe d'images à partir de l'appareil photo

Vous pouvez connecter l'appareil photo à l'aide du socle ou de la station d'accueil à n'importe quelle imprimante compatible PictBridge pour imprimer des images fixes et des images provenant d'un clip vidéo (voir page 98). Si votre imprimante est compatible PictBridge, elle doit comporter le logo PictBridge.




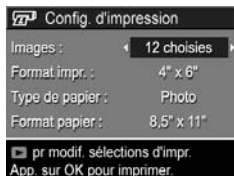
1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension, qu'il y a du papier et que l'imprimante n'affiche aucun message d'erreur.
2. Branchez le gros connecteur plat du câble USB sur le port approprié de l'imprimante compatible PictBridge.

CONSEIL - Le port PictBridge se trouve généralement sur la façade de l'imprimante.

3. Connectez l'autre port au socle ou à la station d'accueil.
4. Définissez le paramètre **Configuration USB** de l'appareil photo sur **App. photo numérique** (voir page 136), puis placez l'appareil sur le socle ou la station d'accueil.



5. Lorsque l'appareil photo est branché sur l'imprimante, le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à l'aide du **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo, le nombre d'images sélectionné est indiqué. Dans le cas contraire, l'appareil affiche la mention **Images : TOUTES**.
6. Pour modifier les paramètres du menu **Config. d'impression**, utilisez les boutons ▲▼ sur l'appareil photo pour sélectionner une option de menu, puis les boutons ◀▶ sur l'appareil photo.
7. Lorsque les paramètres sont corrects, appuyez sur  pour lancer l'impression.



Une fois l'appareil photo connecté à l'imprimante, vous pouvez imprimer toutes les images présentes dans l'appareil photo (reportez-vous à la page 126) ou uniquement les images sélectionnées (reportez-vous à la page 124). Toutefois, l'impression directe à partir de l'appareil photo comporte certaines limites :

- Plusieurs images sélectionnées en tant que séquence panoramique sont imprimées en tant qu'images individuelles. Pour plus d'informations sur l'impression de panoramas entiers, reportez-vous à la page 117.
- Pour imprimer des images assemblées en un panorama, transférez celles-ci sur votre ordinateur (voir page 111). Si votre imprimante peut imprimer des panoramas et dispose d'un logement pour carte mémoire, vous pouvez également insérer la carte mémoire et imprimer directement à partir de l'imprimante (reportez-vous au manuel de votre imprimante pour obtenir des instructions).

- Vous pouvez imprimer des images provenant de clips vidéo (voir page 98) ; toutefois, vous ne pouvez pas imprimer directement des clips vidéo à partir de l'appareil photo. Si votre imprimante est équipée d'un logement pour carte mémoire et peut imprimer les clips vidéo, vous pouvez insérer la carte mémoire directement dans le logement de l'imprimante et imprimer le clip vidéo. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'imprimante.

Pour résoudre ces problèmes, utilisez le logiciel HP Image Zone (voir page 146).

REMARQUE - Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante non HP et rencontrez des problèmes d'impression, contactez le fabricant de l'imprimante. HP ne fournit pas d'assistance clientèle pour les imprimantes non HP.

CONSEIL - Outre la méthode décrite dans cette section, vous pouvez aussi imprimer des images directement à partir de l'imprimante en procédant de l'une des manières suivantes :

- Si vous disposez d'une carte mémoire et que votre imprimante est dotée d'un logement pour carte mémoire, insérez la carte mémoire dans le logement. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel de l'imprimante.
- Si vous disposez d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R, vous pouvez connecter l'appareil photo et l'imprimante via la station d'accueil. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

Impression de panoramas

Lorsque vous transférez un ensemble d'images sélectionnées en tant que séquence panoramique (mais non juxtaposée sur l'appareil photo) sur votre ordinateur, le logiciel HP Image Zone juxtapose automatiquement les images afin de former une seule image panoramique. Si vous avez assemblé une séquence panoramique à partir de votre appareil photo (voir page 106), le logiciel transfère le panorama assemblé en tant qu'image fixe.

Vous pouvez imprimer l'image panoramique, qu'elle soit assemblée sur l'ordinateur ou à partir de l'appareil photo, à l'aide du logiciel HP Image Zone.

REMARQUE - Les PC sous Windows doivent être équipés de la version complète du logiciel HP Image Zone pour imprimer des panoramas (voir page 146).

1. Démarrez le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur.
2. Dans l'onglet **Afficher** (sous Windows) ou **Images** (sous Macintosh), sélectionnez l'image panoramique à imprimer, puis cliquez sur **Imprimer**.

L'application **Images à imprimer** (sous Windows) ou **Impression HP** (sous Macintosh) est lancée et permet d'imprimer l'image.

5 Utilisation de HP Instant Share

Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée **HP Instant Share**. Cette fonction vous permet de sélectionner facilement des images dans votre appareil photo et de les envoyer automatiquement à différents destinataires lors de la prochaine connexion de l'appareil à votre ordinateur ou à votre imprimante. Vous pouvez également personnaliser le **Menu HP Instant Share** en y intégrant des adresses e-mail (y compris les listes de diffusion), des albums en ligne ou d'autres services en ligne de votre choix.

Une fois les photos prises, l'utilisation de **HP Instant Share** est très simple :


1. Configurez les destinations sur votre appareil photo (reportez-vous à la page 122).
2. Sélectionnez sur votre appareil photo les images à envoyer à vos destinations en ligne (reportez-vous aux pages 124 et 126).


REMARQUE - Vous devez avoir installé la version complète du logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur pour utiliser les fonctionnalités **HP Instant Share**. Si votre ordinateur utilise le système d'exploitation Windows, reportez-vous à la section **Configuration requise (Windows)** à la page 146 pour savoir si la version complète a été installée.

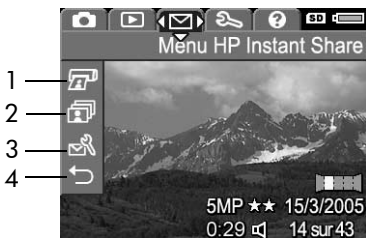
REMARQUE - Les services en ligne disponibles varient selon les pays ou les zones géographiques. Consultez le site Web www.hp.com/go/instantshare pour voir **HP Instant Share** en action.

Utilisation du Menu HP Instant Share





Le **Menu HP Instant Share** vous permet de sélectionner les images à envoyer automatiquement à des destinations spécifiques, telles que des adresses e-mail, lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur.

Le **Menu HP Instant Share** par défaut vous permet de sélectionner l'ensemble des images, ou certaines d'entre elles seulement, pour une impression automatique la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante. Vous pouvez ajouter des destinations telles que des adresses électroniques (y compris des listes de diffusion), des albums en ligne ou d'autres services en ligne au **Menu HP Instant Share** via l'option **Conf. HP Instant Share...**  (voir page 122).

Pour afficher le **Menu HP Instant Share**, affichez d'abord n'importe quel autre menu (voir page 31), puis utilisez les boutons ◀▶ pour passer à l'onglet du **Menu HP Instant Share** . Pour plus d'informations sur la sélection des options de menu, la définition des caractéristiques des options et les menus existants, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 31.



Le tableau suivant décrit les options par défaut du **Menu HP Instant Share** :

N°	Icône	Description
1		L'option Imprimer vous permet de spécifier le nombre de copies de l'image affichée que vous souhaitez imprimer (voir page 124).
2		L'option Partag. tes les images... vous permet de partager toutes les images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option avec une destination sélectionnée (voir page 126).
3		L'option Conf. HP Instant Share... vous permet d'ajouter des adresses e-mail spécifiques et d'autres destinations HP Instant Share au Menu HP Instant Share (voir page 122).
4		L'option QUITTER vous permet de quitter le Menu HP Instant Share .




CONSEIL - Si vous sélectionnez des images à imprimer à l'aide de **HP Instant Share** et que vous les transférez vers un service d'impression photo, indiquez à ce dernier qu'il existe un fichier DPOF standard identifiant les images à imprimer et précisant le nombre d'impressions.

Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo

Vous pouvez configurer 34 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le menu **HP Instant Share**.

REMARQUE - Cette procédure requiert une connexion à Internet.

REMARQUE - Si votre appareil photo est équipé d'une carte mémoire, assurez-vous que celle-ci n'est pas verrouillée et dispose d'espace libre.

1. Vérifiez que le logiciel HP Image Zone (version complète) est installé sur votre ordinateur (reportez-vous aux pages 21 et 146).
2. Allumez l'appareil, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, puis utilisez \blacktriangleright pour accéder au **Menu HP Instant Share** .
3. Utilisez le bouton \blacktriangledown pour mettre en surbrillance **Conf. HP Instant Share...** , puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. L'écran de configuration HP Instant Share apparaît.
4. Sans éteindre l'appareil photo, connectez-le à votre ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo. Vous pouvez également placer l'appareil photo sur la station d'accueil pour appareils photo série R, puis appuyer sur le bouton **Enregistrer/Imprimer**  /  de la station d'accueil.



Le fait de relier l'appareil photo à l'ordinateur active le programme de **configuration de HP Instant Share** sur l'ordinateur. Si une boîte de dialogue non HP apparaît, fermez-la. Suivez les instructions de la boîte de dialogue **HP Instant Share** pour configurer les destinations dans votre appareil photo.

5. Déconnectez l'appareil de l'ordinateur, puis allez dans le **Menu HP Instant Share** pour vérifier que les nouvelles destinations sont désormais dans l'appareil photo.

Envoi d'images individuelles vers les destinations







Vous pouvez envoyer une ou plusieurs images fixes vers un certain nombre de destinations **HP Instant Share**. Il est en revanche impossible d'envoyer des clips vidéo. Toutefois, vous pouvez envoyer des images enregistrées provenant de clips vidéo (voir page 98).

1. Allumez l'appareil photo, appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ et utilisez les boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ pour naviguer jusqu'au **Menu HP Instant Share** .
2. Utilisez les boutons $\blacktriangle \blacktriangledown$ pour mettre en surbrillance la première destination vers laquelle vous souhaitez envoyer une ou plusieurs images.
3. A l'aide des boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$, naviguez jusqu'à l'image à envoyer vers la destination sélectionnée, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour sélectionner la destination.



- a. Si vous avez sélectionné **Imprimer** comme destination, le sous-menu **Imprimer** apparaît. Utilisez les boutons $\blacktriangle \blacktriangledown$ pour spécifier le nombre de copies à imprimer (jusqu'à 99), puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Une icône \checkmark apparaît en regard de **Imprimer** dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner l'option **Imprimer**, appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, définissez le nombre de copies sur 0 (zéro), puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- b. Si vous avez sélectionné une autre destination, une icône ✓ apparaît sur cette destination dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner cette destination, appuyez à nouveau sur le bouton  . Dans les deux cas, l'icône  indiquant le nombre de copies et l'icône  précisant le nombre de destinations sélectionnées apparaissent dans l'angle inférieur droit de l'image.
4. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance la destination suivante, puis appuyez sur  pour sélectionner la destination. Répétez cette étape pour poursuivre la sélection des destinations.
 5. Pour quitter le **Menu HP Instant Share**, appuyez sur le bouton **Prévisualisation/Lecture**  / .
 6. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur en suivant les indications fournies page 111. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations **HP Instant Share** respectives.
 - Les images sélectionnées pour être envoyées vers des adresses e-mail sont chargées sur un site Web HP sécurisé. Le message est envoyé à chacune des adresses e-mail. Ce message contient des miniatures des images, ainsi qu'un lien vers la page Web permettant au destinataire de vous répondre, d'imprimer les images, de les enregistrer sur l'ordinateur, de les transférer, etc.
 - Les images sélectionnées pour **Impression** seront automatiquement imprimées à partir de l'ordinateur.
- REMARQUE** - Si vous connectez directement l'appareil photo à une imprimante (voir page page 114), les images sélectionnées pour impression sont automatiquement imprimées.

Envoi de toutes les images vers les destinations

1. Allumez l'appareil photo, appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ et utilisez les boutons $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ pour naviguer jusqu'au **Menu HP Instant Share** .
2. A l'aide du bouton \blacktriangledown , mettez en surbrillance  **Partag. ttes les images...**, puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour afficher le sous-menu **Partag. ttes les images...**





3. Utilisez les boutons $\blacktriangleup \blacktriangledown$ pour naviguer jusqu'à la destination vers laquelle vous souhaitez envoyer toutes les images, puis appuyez sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.



- a. Si vous avez sélectionné **Imprimer** comme destination, le sous-menu **Imprimer toutes les images** apparaît. Utilisez les boutons $\blacktriangleup \blacktriangledown$ pour spécifier jusqu'à 5 copies à imprimer, puis appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Une icône \checkmark accompagnée du nombre de copies spécifié apparaît en regard de **Imprimer** dans le sous-menu **Imprimer toutes les images**. Pour désélectionner l'option **Imprimer**, sélectionnez de nouveau **Imprimer** dans le sous-menu **Partag. ttes les images**, définissez le nombre de copies sur 0 (zéro), puis appuyez de nouveau sur le bouton $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.




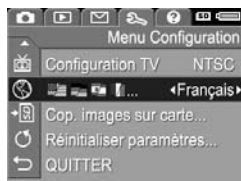
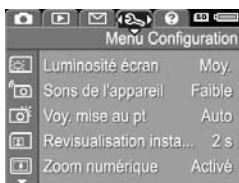
- b. Si vous avez sélectionné une autre destination, un ✓ apparaît sur cette destination dans le sous-menu **Partag. tes les images**. Pour désélectionner cette destination, appuyez à nouveau sur le bouton Menu
OK .
4. Répétez l'étape 3 pour sélectionner des destinations supplémentaires.
 5. Une fois la sélection des destinations terminée, quittez le **Menu HP Instant Share** en appuyant sur  /  .
 6. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur en suivant les indications fournies dans la section **Transfert d'images vers un ordinateur** à la page 111. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations **HP Instant Share** respectives (reportez-vous à la dernière étape dans la section **Envoi d'images individuelles vers les destinations** à la page 124).

REMARQUE - Si vous avez sélectionné l'option **Imprimer** en tant que destination, vous pouvez également connecter l'appareil photo directement à une imprimante (voir page 114).

6 Utilisation du Menu Configuration

Le **Menu Configuration** vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil photo, tels que le son, la date et l'heure et la configuration de la connexion USB ou TV.

Pour afficher le **Menu Configuration**, affichez d'abord n'importe quel autre menu (voir page 31), puis utilisez les boutons ◀▶ pour passer à l'onglet du **Menu Configuration** . Pour plus d'informations sur la sélection des options de menu, la définition des caractéristiques des options et les menus existants, reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 31.



Luminosité de l'écran

Ce paramètre vous permet de régler la luminosité de l'écran. Vous pouvez l'utiliser pour augmenter la luminosité dans un environnement très éclairé ou pour la réduire afin d'économiser la batterie.

Le paramètre par défaut pour **Luminosité écran** est **Moyenne**.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Luminosité écran**.

2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous puissiez visualiser l'effet de chaque paramètre choisi.



3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

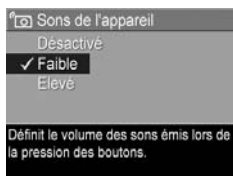
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Sons de l'appareil

Ce paramètre a une incidence sur les sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Ce paramètre a une incidence sur le commentaire audio enregistré avec une image ou un clip vidéo.

Par défaut, le niveau des **sons de l'appareil** est **Faible**.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Sons de l'appareil**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

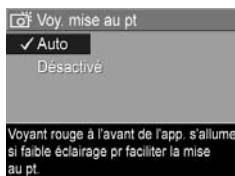
REMARQUE - L'option **Sons de l'appareil** est définie sur **Désactivé** en mode **Théâtre**.

Voyant d'aide à la mise au point

Dans certaines conditions de faible éclairage, l'appareil photo effectue la mise au point en s'aidant du voyant d'aide à la mise au point. Ce paramètre permet de désactiver ce voyant (par exemple, lorsque vous ne souhaitez pas que le sujet soit distrait par le voyant).

Par défaut, le paramètre **Voy. mise au pt** est réglé sur **Auto**.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Voy. mise au pt**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.



3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

REMARQUE - HP recommande de laisser ce paramètre défini sur **Auto**. Si vous le désactivez, l'appareil photo ne peut pas effectuer une mise au point correcte dans des conditions de faible éclairage.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE - L'option **Voy. mise au pt** est définie sur **Désactivé** en mode **Théâtre**.

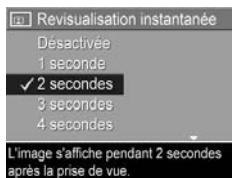
Revisualisation instantanée

Ce paramètre vous permet de spécifier dans **Revisualisation instantanée** la durée d'affichage d'une photo ou d'une séquence panoramique venant d'être prise, ou bien d'un clip vidéo venant d'être enregistré.

Revisualisation instantanée permet d'afficher une photo après l'avoir prise ou de visualiser un clip vidéo après l'avoir enregistré. Si vous souhaitez supprimer cette photo ou ce clip vidéo, appuyez sur ◀, puis sélectionnez une option à partir du sous-menu **Supprimer**. Les options disponibles dépendent de certains paramètres de l'appareil photo. Par exemple, si vous avez pris une séquence panoramique, les options incluent l'enregistrement de la séquence panoramique en tant qu'image assemblée (voir page 60).

Par défaut, le paramètre **Revisualisation instantanée** est réglé sur **2 secondes**. Le paramétrage d'un temps plus long vous permet de revoir une image. Si l'appareil est configuré sur **Désact.**, il revient au mode **Prévisualisation** immédiatement après la prise de vue. Vous pouvez quitter la **Prévisualisation instantanée** en enfonçant le **déclencheur** à mi-course.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Revisualisation instantanée**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



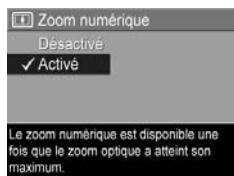
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Zoom numérique

Ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique (voir page 51).

Par défaut, le paramètre **Zoom numérique** est **Activé**.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Zoom numérique**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.




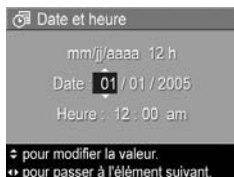
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Date et heure

Ce paramètre vous permet de définir le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo et de régler la date et l'heure actuelles.

L'appareil utilise le format d'affichage de la date et de l'heure pour spécifier les informations relatives à la date et à l'heure en mode **Lecture** et pour la fonction **Incl. date/heure** (voir page 93).

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Date et heure**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour régler la valeur de l'option mise en surbrillance.
3. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour accéder aux autres options.
4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.
5. Appuyez sur  pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE - Les paramètres **Date et heure** ne changent pas tant que les batteries de l'appareil photo sont chargées, qu'on les retire de l'appareil pendant moins de 10 minutes ou que l'appareil est connecté à un adaptateur secteur HP.

Configuration USB

Ce paramètre détermine la manière dont un ordinateur reconnaît l'appareil photo.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **USB**.

2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance :



- **App. photo numérique** : l'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut.
- **Lecteur de disque** : l'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour transférer des images vers un ordinateur sans l'aide du logiciel HP Image Zone (voir page 149). Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser ce paramètre sur un ordinateur sous Windows 98 qui n'est pas doté du logiciel HP Image Zone.

3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

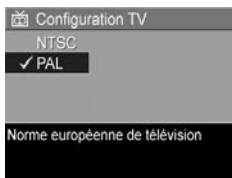
Configuration TV

Ce paramètre permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur connecté à l'appareil photo à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil photo à un téléviseur, reportez-vous au Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.

Le paramètre par défaut, **Configuration TV**, dépend de la langue et de la zone sélectionnées lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Configuration TV**.
2. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance l'une des options suivantes :

- **NTSC** — Utilisé principalement en Amérique du Nord, dans certains pays d'Amérique du Sud, au Japon, en Corée et à Taïwan.
- **PAL** — Utilisé principalement en Europe, en Uruguay, au Paraguay, en Argentine et dans certains pays d'Asie.



CONSEIL - Si le paramètre en cours ne fonctionne pas dans votre zone géographique, essayez l'autre.

3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE - Lorsque vous visualisez des images sur un téléviseur, la vitesse de la carte mémoire ou la quantité et la taille des images ou des clips vidéo en cours de visualisation peut influencer sur la vitesse d'affichage.

Langue

Ce paramètre permet de choisir la langue de l'interface de l'appareil photo (menus, etc.).

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez





2. Utilisez les boutons ▲▼ et ◀▶ pour mettre en surbrillance la langue de votre choix.
3. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Copie des images sur la carte mémoire

Cette option permet de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire (reportez-vous à la section **Installation et formatage d'une carte mémoire** à la page 19). Cette option figure dans le **Menu Configuration** si vous avez installé une carte mémoire et que la mémoire interne contient au moins une image.

1. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), mettez en surbrillance **Cop. images sur carte...** et appuyez sur le bouton  .
2. Un écran de confirmation apparaît.
 - Si la carte mémoire contient suffisamment d'espace pour toutes les images figurant dans la mémoire interne, l'écran de confirmation vous demande si vous souhaitez déplacer toutes les images.
 - Si la carte mémoire ne peut pas accueillir toutes les images, l'écran de confirmation vous indique le nombre d'images qui peuvent être déplacées et vous demande si vous souhaitez procéder à cette opération.
 - Si aucune image ne peut être déplacée vers la carte mémoire, l'écran de confirmation indique **CARTE PLEINE**.
3. Pour déplacer les images, mettez **Oui** en surbrillance et appuyez sur le bouton  .

REMARQUE - Toutes les images faisant partie d'une séquence panoramique doivent être déplacées ensemble. S'il n'y a pas suffisamment d'espace pour transférer toutes les images d'une séquence panoramique, aucune des images n'est transférée.

Pendant le transfert, une barre de progression s'affiche à l'écran. Toutes les images transférées sont supprimées de la mémoire interne de l'appareil photo. Une fois le transfert terminé, vous revenez au **Menu Configuration**.

Réinitialisation des paramètres

Cette option permet de réinitialiser l'appareil photo sur les paramètres par défaut (paramètres d'usine).

1. Si une carte mémoire est installée dans l'appareil photo, retirez-la (voir page 19).
2. Dans le **Menu Configuration** (voir page 129), sélectionnez **Réinitialiser paramètres...**
3. Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre un paramètre en surbrillance :
 - **Annuler** : permet de quitter le menu sans réinitialiser aucun paramètre.
 - **Oui** : rétablit tous les paramètres par défaut de l'appareil photo dans les menus **Capture**, **Capture mode Perso** et **Configuration** (à l'exception de **Date et heure**, **Langue**, **Configuration TV** et **Configuration USB**).
4. Appuyez sur $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pour redéfinir les paramètres et revenir au **Menu Configuration**.
5. Si vous avez retiré une carte mémoire à l'Étape 1, réinstallez-la.

7 Dépannage et assistance

Ce chapitre contient des informations sur les sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (voir page 144)
- Formatage d'une carte mémoire à partir d'un ordinateur (voir page 145)
- Logiciel HP Image Zone, notamment la configuration requise et HP Image Zone Express (voir page 146)
- Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone (voir page 149)
- Problèmes éventuels, causes et solutions (voir page 154)
- Messages d'erreur s'affichant sur l'appareil photo (voir page 171)
- Messages d'erreur s'affichant sur l'ordinateur (voir page 186)
- Obtenir une assistance de HP, notamment une assistance en ligne et par téléphone (voir page 189)

REMARQUE - Pour plus d'informations sur la résolution des problèmes mentionnés ici et des autres problèmes que vous pourriez rencontrer avec votre appareil photo ou avec le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse :

www.hp.com/support.

Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond pas lorsque vous appuyez sur un bouton, reconfigurez l'appareil.

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Si une carte mémoire en option est installée, retirez-la pour vérifier qu'elle n'est pas à l'origine du problème.
3. Retirez la batterie de l'appareil photo.
4. A l'aide de l'extrémité dépliée d'un trombone, appuyez sur le bouton de réinitialisation (le petit orifice situé au-dessus du logement de la batterie, voir illustration) jusqu'à ce qu'il soit enfoncé ; maintenez-le ainsi pendant environ trois à six secondes, puis retirez le trombone.
5. Réinstallez la batterie et fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.
6. Après avoir vérifié que l'appareil photo fonctionne sans carte mémoire en option, réinstallez la carte que vous avez retirée à l'étape 2, le cas échéant.



La réinitialisation de l'appareil photo permet de rétablir tous les paramètres à leurs valeurs d'usine. Les images stockées en mémoire ou sur une carte mémoire sont conservées. Le réglage de la date et de l'heure est également préservé, sauf si vous retirez la batterie pendant une longue période.

Formatage d'une carte mémoire à partir d'un ordinateur (sous Windows)

Vous pouvez formater une carte mémoire en option alors qu'elle est dans l'appareil (voir page 19) ou à partir d'un ordinateur sous Windows.

1. Assurez-vous que la carte mémoire est installée dans l'appareil ou dans un lecteur de carte mémoire en option.
 - Si la carte mémoire est installée dans l'appareil photo, configurez ce dernier en tant que **Lecteur de disque** (voir page 150) et connectez-le à l'ordinateur via le socle ou une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.
 - Si vous utilisez un lecteur de carte mémoire, assurez-vous que ce dernier est connecté à l'ordinateur (voir page 152).
2. À l'aide de l'Explorateur, déterminez l'emplacement de l'appareil photo ou du lecteur de carte mémoire, qui apparaît en tant que disque amovible dans la liste des lecteurs.
3. Cliquez avec le bouton droit sur le disque amovible et sélectionnez **Formater...** dans le menu contextuel.
4. Définissez le **Système de fichiers** sur **FAT**, puis cliquez sur **Démarrer**.

Logiciel HP Image Zone

La version complète du logiciel HP Image Zone vous permet d'utiliser **HP Instant Share** pour envoyer des images par e-mail à des adresses que vous spécifiez (y compris des listes de diffusion), créer des albums en ligne ou imprimer automatiquement les images lorsque vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur. Vous pouvez également transférer et imprimer les images assemblées en panorama (reportez-vous aux pages 111 et 117).

Configuration requise (Macintosh)

Pour installer le logiciel HP Image Zone sur votre Macintosh, ce dernier doit disposer d'un port USB intégré, de 128 Mo de mémoire RAM, de Mac OS X v.10.2 ou ultérieure et de 250 Mo d'espace disque disponible.

Configuration requise (Windows)

Selon la configuration de votre système, le processus installe soit la version complète du logiciel HP Image Zone, soit la version HP Image Zone Express, soit aucun logiciel HP Image Zone.

- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et dispose de 128 Mo de mémoire RAM ou plus, le processus installe la version complète du logiciel HP Image Zone.
- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et dispose de 64 à 128 Mo de mémoire RAM, le processus installe le logiciel HP Image Zone Express (voir page 147).

- Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 98, 98 SE ou Me et dispose d'au moins 64 Mo de mémoire RAM, le processus installe le logiciel HP Image Zone Express.
- Si votre ordinateur dispose de moins de 64 Mo de mémoire RAM, vous ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone. Vous pouvez toujours utiliser votre appareil photo, mais vous ne pourrez pas utiliser sa fonctionnalité **HP Instant Share**. Reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 149.

HP Image Zone Express

REMARQUE - HP Image Zone Express est disponible uniquement sur les ordinateurs fonctionnant avec un système d'exploitation Windows. Les ordinateurs sous Macintosh utilisent uniquement la version complète de HP Image Zone.

HP Image Zone Express ne dispose pas de certaines des fonctions de la version complète.

- Vous ne pouvez pas utiliser le logiciel HP Image Zone Express avec les fonctions **HP Instant Share** de l'appareil photo. Par exemple, vous ne pouvez pas sélectionner des images à imprimer, puis utiliser le logiciel HP Image Zone pour les imprimer automatiquement. Vous pouvez toutefois sélectionner les images à imprimer dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo, puis les imprimer directement sur une imprimante (voir page 114). Vous pouvez aussi utiliser les fonctionnalités **HP Instant Share** disponibles dans le logiciel HP Image Zone Express lui-même.

- Les images prises en mode **Panorama** ne sont pas automatiquement assemblées dans un panorama lorsque vous transférez les images sur votre ordinateur. Vous pouvez toutefois utiliser le mode **Panorama** sur l'appareil photo. Pour créer le panorama, vous pouvez utiliser l'option **Juxtapos. pr créer panorama** de l'appareil photo (voir page 106) ou un autre logiciel d'assemblage d'images sur votre ordinateur.
- Vous pouvez transférer des clips vidéo sur votre ordinateur à l'aide de HP Image Zone Express. Toutefois, vous pouvez uniquement les visualiser via un autre logiciel.

Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone

Certaines des opérations pouvant être effectuées à partir de l'appareil photo seront affectées si vous n'installez pas HP Image Zone ou HP Image Zone Express.

- Vous ne pouvez pas utiliser **HP Instant Share** sur l'appareil photo.
- Les séquences panoramiques ne sont pas automatiquement assemblées lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur.
- Les images sélectionnées pour impression ne sont pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.
- Le processus de transfert des images et des clips vidéo de votre appareil photo vers l'ordinateur sera différent. Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations.

Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone

Si vous ne souhaitez pas ou ne pouvez pas installer HP Image Zone sur votre ordinateur, vous pouvez néanmoins transférer des images et des clips vidéo vers votre ordinateur :

- Connexion de votre appareil photo à l'ordinateur en tant qu'**App. photo numérique** (voir page 150)

- Connexion de votre appareil photo à l'ordinateur en tant que **Lecteur de disque** (voir page 150)
- Utilisation d'un lecteur de carte mémoire (voir page 152)

Connexion de votre appareil photo en tant qu'appareil photo numérique

Si vous disposez d'un système Windows XP ou d'un système Mac OS X :

1. Définissez la **Configuration USB** de votre appareil sur **App. photo numérique** (voir page 136).
2. Branchez le socle ou la station d'accueil sur votre ordinateur à l'aide du câble USB et placez l'appareil photo sur le socle ou la station d'accueil.

Connexion de votre appareil photo en tant que lecteur de disque

Vous pouvez configurer l'appareil photo pour qu'il fonctionne comme un lecteur de disque lorsqu'il est connecté à l'ordinateur, ce qui vous permettra de transférer des images sans utiliser HP Image Zone.

REMARQUE - Cette méthode peut ne pas fonctionner sur les ordinateurs équipés de Windows 98.

1. Définissez la **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** (voir page 136).
2. Branchez le socle ou la station d'accueil sur votre ordinateur à l'aide du câble USB et placez l'appareil photo sur le socle ou la station d'accueil.

A ce stade, le processus est identique à celui décrit à la page 152. Sur les ordinateurs sous Windows, l'appareil apparaît en tant que disque amovible dans l'Explorateur.

3. Une fois le transfert des images terminé, débranchez l'appareil photo de l'ordinateur. Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et qu'un message indique **Suppression de périphérique hasardeuse**, ne tenez pas compte de cet avertissement.

REMARQUE - Sur un ordinateur sous Macintosh, si ni Image Capture ni iPhoto ne démarre automatiquement, recherchez sur le bureau l'icône d'un lecteur de disque portant la mention **HP_R817** ou **HP_R818**. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh.

Transfert d'images à l'aide d'autres périphériques

Vous pouvez insérer la carte mémoire de votre appareil photo dans un lecteur de carte mémoire (vendu séparément), ce dernier agissant en tant que disque amovible ou lecteur de CD-ROM. Certains ordinateurs et certaines imprimantes HP Photosmart disposent de logements pour carte mémoire intégrés qui agissent en tant que lecteurs de carte mémoire.

Vers un ordinateur sous Windows

REMARQUE - Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Explorateur pour localiser, copier et coller des fichiers, et créer et renommer des dossiers (répertoires), consultez l'Aide Windows sur votre ordinateur.

1. Identifiez un dossier sur votre ordinateur dans lequel vous souhaitez sauvegarder vos images.
2. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement pour carte mémoire de votre ordinateur).
3. Cliquez avec le bouton droit sur **Poste de travail** sur le bureau, puis sélectionnez **Explorer**. La carte mémoire apparaît en tant que lecteur amovible.
4. Développez l'arborescence du répertoire du lecteur amovible, puis celle du répertoire **DCIM**, puis cliquez sur le répertoire de votre appareil photo. Si vous ne parvenez pas à localiser les images, vérifiez tous les dossiers du répertoire **DCIM**.
5. Sélectionnez et copiez toutes les images.
6. Collez les images copiées dans le répertoire identifié à l'Étape 1.

- Après avoir vérifié que les images ont été correctement transférées, replacez la carte mémoire dans votre appareil photo. Pour libérer de l'espace sur la carte, vous pouvez supprimer des images ou formater la carte (voir pages 102 et 145).

REMARQUE - Plutôt que de supprimer les images, nous vous recommandons de formater la carte afin de réduire les risques de corruption des images ou de la carte.

Vers un ordinateur sous Macintosh

REMARQUE - Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh sur votre ordinateur.

- Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement pour carte mémoire de votre ordinateur).
- Image Capture ou iPhoto démarre automatiquement et vous guide tout au long du processus de transfert des images.
 - Image Capture** : cliquez sur **Télécharger certaines images...** ou **Tout télécharger** pour transférer les images sur votre ordinateur. Par défaut, les images sont placées dans le dossier **Pictures** ou **Movies** (en fonction du type de fichier).
 - iPhoto** : cliquez sur **Importer** pour transférer les images sur votre ordinateur. Les images seront mémorisées dans l'application iPhoto. Pour accéder aux images, exécutez iPhoto.

Si aucune application ne se lance automatiquement ou que vous souhaitez copier manuellement les images, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque représentant la carte mémoire, puis copiez les images sur votre disque dur local.

Problèmes et solutions



Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie ne fonctionne pas correctement, est épuisée, mal installée, absente ou le modèle n'est pas approprié.	<ul style="list-style-type: none">• Installez une batterie neuve ou rechargez la batterie actuelle.• Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (voir page 15).• Assurez-vous que vous utilisez une batterie adéquate : une batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable pour appareils photo HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
	L'adaptateur secteur HP en option n'est pas connecté à l'appareil, n'est pas branché ou ne fonctionne pas correctement.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo via le socle ou la station d'accueil et qu'il est branché à une prise électrique sous tension.• Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé ou défectueux.
	L'appareil s'est bloqué.	Réinitialisez l'appareil photo (voir page 144).





Problème	Cause possible	Solution
<p>L'appareil photo ne s'allume pas (suite).</p>	<p>La carte mémoire n'est pas prise en charge ou est corrompue.</p>	<p>Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée (voir page 216). Si tel est le cas, retirez la carte mémoire et allumez l'appareil. Si ce dernier fonctionne, la carte mémoire est probablement corrompue. Formatez la carte mémoire à l'aide de votre ordinateur (voir page 145). Si l'appareil photo ne s'allume toujours pas, remplacez la carte mémoire.</p>
<p>L'indicateur de niveau des batteries monte et descend souvent.</p>	<p>Les différents modes de fonctionnement de l'appareil photo utilisent des quantités d'énergie différentes.</p>	<p>Reportez-vous à la section Voyants de charge à la page 199.</p>
<p>Je dois recharger la batterie lithium-ion très souvent.</p>	<p>L'utilisation prolongée de la Prévisualisation ou de l'enregistrement vidéo, ainsi que l'usage excessif du flash et/ou du zoom consomment beaucoup d'énergie.</p>	<p>Reportez-vous à la section Prolongation de l'autonomie des batteries à la page 196.</p>








Problème	Cause possible	Solution
Je dois recharger la batterie lithium-ion très souvent (suite).	La batterie lithium-ion n'a pas été rechargée correctement.	Une batterie neuve ou une batterie n'ayant pas été chargée récemment doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale (reportez-vous à la page 195).
	La batterie s'est complètement déchargée.	Si vous n'avez pas utilisé la batterie pendant deux mois ou plus, rechargez-la (voir page 195).
La batterie lithium-ion ne se recharge pas.	La batterie est complètement chargée.	Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée.
	L'adaptateur secteur utilisé ne convient pas.	Utilisez l'adaptateur secteur agréé HP (voir page 206).
	La tension de la batterie est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.	L'appareil ne rechargera pas une batterie endommagée ou trop déchargée. Chargez la batterie dans le chargeur rapide HP ou dans la baie prévue pour la batterie de rechange de la station d'accueil (accessoires vendus séparément), puis remplacez-la dans l'appareil photo. Si cela ne fonctionne pas, achetez une nouvelle batterie lithium-ion (voir page 206).

Problème	Cause possible	Solution
La batterie lithium-ion ne se recharge pas (suite).	La batterie est endommagée ou inadaptée.	Si l'appareil photo détecte un problème au niveau de la batterie, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez une nouvelle batterie (voir page 206).
L'appareil ne s'allume pas lorsque je le branche sur l'adaptateur secteur, puis le débranche, puis le rebranche.	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une batterie dans l'appareil photo. • Réinitialisez l'appareil photo (voir page 144).
L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via le socle ou la station d'accueil. S'ils répondent, seul l'écran peut être activé ou désactivé.
	L'appareil photo est en train de traiter une image.	Attendez que le voyant Mémoire cesse de clignoter, indiquant que l'appareil photo a terminé le traitement de l'image précédente.
	La batterie est déchargée.	Remplacez la batterie ou rechargez-la.

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton (suite).	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 44).
	L'appareil s'est bloqué.	<ul style="list-style-type: none"> • Réinitialisez l'appareil photo (si l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo via le socle ou la station d'accueil, commencez par le débrancher). Voir page 144. • Vérifiez si la carte mémoire est défectueuse. Dans ce cas, remplacez la carte mémoire. • Formatez la mémoire interne et/ou la carte mémoire (voir page 146).
	L'appareil photo utilise un réglage de flash avec réduction yeux rouges .	La prise d'une photo est plus longue avec le réglage de la réduction yeux rouges . En effet, le déclencheur est retardé par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash.
	La scène est sombre et l'appareil photo utilise une longue exposition.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le flash. • Si vous ne pouvez pas utiliser le flash, utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil pendant les expositions longues. • Assurez-vous que le voyant d'aide à la mise au point est défini sur Auto (voir page 132).

Problème	Cause possible	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le déclencheur .	Appuyez à fond sur le déclencheur .
	La mémoire interne ou la carte mémoire est pleine.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (voir page 146). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Le flash est en cours de rechargement.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point Macro  ou Super Macro  et ne peut pas prendre de photo avant d'avoir pu effectuer la mise au point.	Refaites la mise au point de l'appareil photo (essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point ; voir page 44). Vérifiez que le sujet de la photo se trouve dans la plage de mise au point Macro ou Super Macro (voir page 47).

Problème	Cause possible	Solution
<p>Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus (suite).</p>	<p>L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.</p>	<p>Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.</p>
<p>L'écran ne fonctionne pas.</p>	<p>La batterie est presque ou complètement déchargée, ou l'appareil ne fonctionne plus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie ou rechargez-la. Si l'écran ne s'allume pas, retirez la batterie et branchez l'appareil sur l'adaptateur secteur via le socle pour vérifier si l'écran s'allume. • Si l'écran ne s'allume pas, réinitialisez l'appareil (voir page 144).
<p>Mon image est floue.</p>	<p>L'éclairage est faible et le flash est paramétré sur Flash désactivé  ou Nuit .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les Conseils image (voir page 104). • Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil ou améliorez l'éclairage. • Définissez le flash sur Flash auto  (voir page 53). • Stabilisez l'appareil avec vos deux mains lorsque vous enfoncez le déclencheur ou utilisez un trépied. Si  (icône représentant une main tremblante) apparaît à l'écran, utilisez un trépied.



Problème	Cause possible	Solution
Mon image est floue (suite).	L'appareil photo n'était pas réglé sur le réglage de mise au point adéquat.	Réglez la mise au point sur Macro  , Super Macro  , Normal ou Infini  et réessayez de prendre la photo (voir page 47).
	Le sujet a bougé ou vous avez déplacé l'appareil photo pendant la prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez le flash sur Flash auto  ou Flash activé  et définissez le mode de prise de vue sur Action . • Stabilisez l'appareil avec vos deux mains lorsque vous enfoncez le déclencheur ou utilisez un trépied. Si l'icône  apparaît à l'écran, utilisez un trépied.
	La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible.	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que les parenthèses de mise au point sont vertes avant de prendre la photo (voir pages 41 et 44). • Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 44).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est surexposée.	La lumière fournie par le flash était trop importante.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les Conseils image (voir page 104). • Désactivez le flash (voir page 53). • Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom pour obtenir le même cadrage.
	La luminosité de l'écran doit être ajustée.	Définissez la Luminosité écran sur Faible ou Moyenne (voir page 130).
	Vous avez utilisé la compensation de l'exposition lorsqu'il ne fallait pas.	Définissez Compens. exposition sur 0,0 (voir page 71).
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	<ul style="list-style-type: none"> • Essayez de prendre la photo sous un angle différent. • Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés. • Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 71). • Utilisez le réglage Bracketing pour l'exposition (voir page 75).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est surexposée (suite).	La scène comporte beaucoup d'objets sombres, tels qu'un objet noir sur un fond sombre.	Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 71).
Mon image est sous-exposée.	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les Conseils image (voir page 104). • Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent. • Ajoutez un éclairage indirect. • Utilisez le flash (voir page 53). • Réglez la compensation de l'exposition (voir page 71). • Utilisez le réglage Bracketing pour l'exposition (voir page 75). • Utilisez l'éclairage adaptatif (voir page 72).
	La luminosité de l'écran doit être ajustée.	Définissez la Luminosité écran sur Elevée (voir page 130).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est sous-exposée (suite).	Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash (voir page 215). S'il ne l'est pas, essayez d'utiliser le paramètre Flash désactivé (🔌) (voir page 53), qui nécessite une exposition plus longue (utilisez un trépied) ou utilisez l' éclairage adaptatif (voir page 72).
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le paramètre Flash activé (⚡) (voir page 53) ou Eclairage adaptatif (voir page 72). • Utilisez le réglage Spot pour la Mesure AE (voir page 86).
	La scène comporte beaucoup d'objets clairs, tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux.	Augmentez la Compens. exposition (voir page 71).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image présente du grain.	L'appareil photo était trop chaud lorsque la photo a été prise, cette dernière présentant alors davantage de bruit (plus granuleuse).	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez les Conseils image (voir page 104). • L'effet diminuera au fur et à mesure que l'appareil se refroidira. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de conserver l'appareil dans des endroits très chauds.
	Le réglage de la Sensibilité ISO était trop élevé.	Utilisez un réglage de Sensibilité ISO inférieur (voir page 87).
	Le réglage de la compensation de l'image ou du clip vidéo était trop élevé.	Utilisez un réglage de compression inférieur pour la Qualité d'image ou la Qualité vidéo (voir pages 77 et 80).
	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> • Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent. • Ajoutez un éclairage indirect. • Utilisez le flash (voir page 53).

Problème	Cause possible	Solution
Des images sont manquantes dans mon appareil photo.	Si vous avez installé une carte mémoire après avoir pris une ou plusieurs photos, les images de la mémoire interne ne sont pas visibles.	<ul style="list-style-type: none"> Retirez la carte mémoire. Déplacez les images de la mémoire interne vers la carte mémoire (voir page 140).
La date et/ou l'heure affichées sont incorrectes.	La date et/ou l'heure n'ont pas été correctement définies ou le fuseau horaire a changé.	Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option Date et heure du Menu Configuration (voir page 135).
Le voyant Alimentation est allumé, mais l'écran est éteint.	L'écran s'est éteint après 45 secondes d'inactivité.	Appuyez sur Prévisualisation/ Lecture  /  pour réactiver l'écran.
	Un problème temporaire est peut-être survenu dans l'appareil photo.	Réinitialisez l'appareil photo (voir page 144).

Problème	Cause possible	Solution
<p>Le voyant Alimentation est allumé mais l'appareil photo semble être bloqué et ne fonctionne pas.</p>	<p>Un problème temporaire est peut-être survenu dans l'appareil photo.</p>	<p>Réinitialisez l'appareil photo (voir page 144).</p>
<p>Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond lentement.</p>	<p>Une carte mémoire lente (telle qu'une carte MMC) peut affecter les temps de traitement.</p>	<p>Reportez-vous aux sections Stockage à la page 216 et Capacité de la mémoire à la page 220 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.</p>
<p>L'enregistrement vidéo s'est interrompu brusquement. Le clip vidéo a été enregistré avec succès, mais il est plus court que prévu.</p>	<p>Vous disposez d'une carte mémoire plus ancienne et plus lente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez une combinaison résolution/compression plus faible pour le clip vidéo (voir page 80). • Remplacez votre carte mémoire par une carte plus rapide. Recherchez les cartes High Performance (Hautes performances), Pro, Ultra ou High Speed (Haute vitesse).

Problème	Cause possible	Solution
L'enregistrement des clips vidéo s'interrompt brusquement et le clip vidéo ne peut pas être lu.	Votre carte mémoire est peut-être corrompue ou défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> Reformatez la carte dans l'appareil photo (voir page 19).
Lorsque je secoue l'appareil photo, il émet un cliquetis.	Le capteur d'orientation utilise une petite bille à l'intérieur d'un dispositif métallique pour déterminer l'orientation, d'où le cliquetis lorsque vous secouez l'appareil (voir page 39).	Cela est tout à fait normal.
La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.	Vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou vous avez utilisé l'appareil pendant 15 minutes ou plus.	Cela est tout à fait normal. Toutefois, si quelque chose vous semble anormal, éteignez l'appareil photo, retirez-le du socle ou de la station d'accueil et laissez l'appareil refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et la batterie ne sont pas endommagés.










Problème	Cause possible	Solution
Mon appareil se bloque lors de sa connexion à l'ordinateur.	Le câble USB n'est pas suffisamment inséré dans l'appareil photo ou dans l'ordinateur.	Assurez-vous que le câble USB est solidement connecté à l'appareil photo et à l'ordinateur via le socle ou la station d'accueil. Si le problème persiste, essayez de connecter le câble USB à un autre port USB sur l'ordinateur.
	Un problème de micrologiciel est peut-être survenu dans l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, réinitialisez l'appareil (voir page 144). • Si le problème persiste, contactez l'assistance HP (voir page 189).
Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.	Le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur.	Installez le logiciel HP Image Zone (voir page 21) ou reportez-vous à la section Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone à la page 149.
	L'ordinateur ne prend pas en charge la norme Picture Transfer Protocol (PTP).	Configurez votre appareil photo en tant que Lecteur de disque (voir page 154).







Problème	Cause possible	Solution
J'ai reçu un message d'erreur lors du transfert de mes photos sur mon ordinateur.	Le transfert a peut-être été interrompu par une surtension ou par une décharge électrostatique.	Fermez le logiciel de transfert HP Image Zone, retirez l'appareil photo du socle ou de la station d'accueil et réinitialisez l'appareil photo (voir page 144). Relancez le processus de transfert d'image (voir page 111).
J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone.		<ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous à la configuration requise (voir page 146). • Consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : www.hp.com/support

Messages d'erreur s'affichant sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
BATTERIE EPUISEE.	Le niveau de la batterie est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez ou rechargez la batterie ; vous pouvez également utiliser l'adaptateur secteur HP.
Batterie trop faible pour prendre une photo ou Batterie trop faible pour enregistrer un clip vidéo.	La batterie est trop faible pour prendre une photo ou enregistrer un clip vidéo.	Achetez une nouvelle batterie.
Impossible de charger la batterie.	Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur est survenue pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, la batterie est défectueuse ou aucune batterie n'est installée.	Réessayez plusieurs fois de charger la batterie. Achetez une nouvelle batterie (voir page 206).

Message	Cause possible	Solution
La batterie est défectueuse.	La batterie est court-circuitée ou beaucoup trop déchargée.	Achetez une nouvelle batterie (voir page 206).
La batterie n'est pas rechargeable.	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil ou la batterie n'est pas rechargeable.	Vérifiez qu'une batterie rechargeable est installée dans l'appareil, puis réessayez de charger la batterie. Achetez une nouvelle batterie (voir page 206).
La batterie n'est pas rechargeable ou n'est pas complètement chargée	Il n'y a pas de batterie dans l'appareil, la batterie n'est pas rechargeable ou la batterie n'est pas complètement chargée.	<ul style="list-style-type: none"> • S'il s'agit d'une pile jetable, remplacez-la par une batterie lithium-ion rechargeable. • S'il s'agit d'une batterie lithium-ion, elle est entièrement chargée et vous pouvez utiliser l'appareil.
TRAITEMENT EN COURS...	L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise.	Patiencez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo ou d'appuyer sur un autre bouton.

Message	Cause possible	Solution
CHARGEMENT DU FLASH...	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps quand la batterie est faible. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devrez peut-être remplacer ou recharger la batterie.
MISE AU POINT TROP ELOIGNEE et  clignotant	La distance de mise au point se trouve au-delà des capacités de l'appareil photo pour la plage de mise au point Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez une plage de mise au point autre que Macro  (voir page 47). • Rapprochez-vous du sujet, en restant dans la plage de mise au point Macro  (voir page 47).
MISE AU POINT TROP PROCHE et  clignotant	La distance de mise au point est plus proche que celle qu'offre la plage de mise au point Macro  ou Super Macro  .	Eloignez-vous du sujet, en restant dans la plage de mise au point Macro  ou Super Macro  (voir page 47).

Message	Cause possible	Solution
FAIBLE ECLAIRAGE - MISE AU POINT IMPOSS.	La scène est trop sombre et l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajoutez une source de lumière externe. • Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 44). Pointez l'appareil photo vers une partie de la scène plus éclairée. • Assurez-vous que le voyant d'aide de la mise au point est défini sur Auto (voir page 132).
MISE AU POINT IMPOSS. et  clignotant	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point dans la plage de mise au point Macro  ou Super Macro  , vraisemblablement en raison du faible contraste.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 44). Pointez l'appareil photo sur une partie de la scène plus claire ou plus contrastée. • Assurez-vous que le sujet se trouve dans la plage de mise au point Macro  ou Super Macro  (voir page 47).
 (avertissement de bougé)	La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise.	Utilisez le flash (voir page 53), posez l'appareil photo sur une surface stable ou utilisez un trépied.

Message	Cause possible	Solution
Carte verrouillée. Retirez la carte de votre appareil photo.	La carte mémoire est verrouillée.	Eteignez l'appareil photo et faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
CARTE ILLISIBLE	L'appareil photo ne peut pas lire la carte mémoire. A l'instar d'autres types de supports, les cartes mémoire peuvent être défectueuses. Les cartes mémoire sont peut-être corrompues ou d'un type non pris en charge.	<ul style="list-style-type: none"> • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Reformatez la carte mémoire (voir pages 102 et 145). • Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (voir page 216). Si la carte est prise en charge, essayez de la formater. Si vous ne parvenez pas à effectuer le formatage, remplacez la carte mémoire.
CARTE VERROUILLEE	La carte mémoire est verrouillée.	Eteignez l'appareil photo et faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
CARTE NON COMPATIBLE	La carte mémoire n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée pour votre appareil photo (voir page 216).



Message	Cause possible	Solution
MEMOIRE PLEINE ou CARTE PLEINE	L'espace disponible dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est insuffisant pour y enregistrer de nouvelles images.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 102). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
Mémoire trop saturée pour un enregistrement audio. ou Carte trop pleine pour un enregistrement audio.	L'espace disponible dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire est insuffisant pour y enregistrer un commentaire audio.	Transférez les fichiers de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez-les de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 102). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
Aucune image sur la carte.	Vous pensez qu'il vous manque des images mais il n'y a aucune image sur la carte mémoire.	<ul style="list-style-type: none"> • Retirez la carte mémoire et vérifiez si des images se trouvent dans la mémoire interne. • Prenez quelques photos.
CARTE NON FORMATEE ou FORMAT DE CARTE INCORRECT	La carte mémoire a besoin d'être formatée.	Formatez la carte mémoire. Le formatage de la carte mémoire supprimera tous les fichiers présents sur la carte.

Message	Cause possible	Solution
<p>AUCUNE CARTE DANS L'APPAREIL : Erreur d'enreg. image Veuillez réinsérer la même carte.</p>	<p>La carte mémoire a été retirée pendant l'enregistrement d'images, ou il n'y a plus de carte mémoire dans l'appareil photo.</p>	<p>Insérez une carte mémoire dans l'appareil photo.</p>
<p>ERREUR D'ENREG. CLIP VIDEO. ou ERREUR D'ENREG. IMAGE</p>	<p>La carte mémoire est à demi-verrouillée ou a été retirée avant que l'appareil photo n'ait fini l'enregistrement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le loquet de la carte mémoire est en position déverrouillée. • Attendez que le voyant Mémoire cesse de clignoter avant de retirer la carte mémoire de l'appareil photo.
<p>Formatage impossible.</p>	<p>La carte mémoire est corrompue.</p>	<p>Remplacez-la.</p>
<p>Impossible d'afficher l'image. <nom de fichier></p>	<p>Une image a été prise avec un autre appareil ou le fichier image a été corrompu car l'appareil n'a pas été arrêté correctement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de l'ouvrir à l'aide du logiciel HP Image Zone. • Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé.

Message	Cause possible	Solution
Aucun périphérique connecté à la station d'accueil.	L'appareil photo n'est peut-être pas bien calé dans la station d'accueil, ou les câbles sont mal connectés.	Assurez-vous que l'appareil photo est correctement inséré dans la station d'accueil et vérifiez les connecteurs du câble USB au niveau de la station d'accueil, ainsi que de l'imprimante, de l'ordinateur ou du téléviseur.
Aucune image imprimable en mémoire. ou Aucune image imprimable sur la carte.	L'appareil photo ne contient pas d'images fixes. Il est impossible d'imprimer des clips vidéo directement à partir de l'appareil photo.	Déconnectez l'appareil photo de l'imprimante, puis prenez des photos avant de le reconnecter à l'imprimante.
Impossible d'imprimer les clips vidéo.	Vous avez tenté de sélectionner un clip vidéo pour impression.	Si votre imprimante prend en charge l'impression de clips vidéo, transférez le clip vidéo sur votre ordinateur et imprimez-le à partir de ce dernier.


Message	Cause possible	Solution
<p>Carte pleine. L'appareil ne peut pas enregistrer les sélections de partage. ou Mémoire pleine. L'appareil ne peut pas enregistrer les sélections de partage.</p>	<p>L'espace est insuffisant dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire pour enregistrer vos sélections de partage HP Instant Share sur l'appareil.</p>	<p>Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 102). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.</p>
<p>Espace insuffisant sur la carte pour faire pivoter l'image. ou Espace mémoire insuffisant pour faire pivoter l'image.</p>	<p>Il n'y a pas assez d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour faire pivoter l'image.</p>	<p>Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 102). Faites ensuite pivoter l'image.</p>
<p>Espace insuffisant sur la carte pour enregistrer l'image mise à jour. ou Espace mémoire insuffisant pour enregistrer l'image mise à jour.</p>	<p>Il n'y a pas assez d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire pour enregistrer l'image après la correction de l'effet yeux rouges.</p>	<p>Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir page 102). Corrigez ensuite l'effet yeux rouges sur la photo à l'aide du logiciel HP Image Zone.</p>

Message	Cause possible	Solution
L'image est trop volumineuse pour l'agrandissement.	L'image a probablement été prise à l'aide d'un autre appareil photo.	Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de la faire pivoter à l'aide du logiciel HP Image Zone.
L'image est trop grande pour la rotation.	L'image a probablement été prise à l'aide d'un autre appareil photo.	Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de la faire pivoter à l'aide du logiciel HP Image Zone.
Erreur image inconnue. Impossible de poursuivre la tâche demandée.	L'appareil n'a pas pu terminer la modification d'image demandée.	<ul style="list-style-type: none"> • Essayez de modifier à nouveau l'image. • Si le même message s'affiche, transférez l'image vers votre ordinateur et modifiez-la à l'aide du logiciel HP Image Zone.
Une erreur s'est produite sur l'appareil photo. ou Une erreur s'est produite sur l'appareil photo. Arrêt de l'appareil.	Un problème temporaire est peut-être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, essayez de réinitialiser l'appareil (voir page 144). Si le problème n'est toujours pas résolu, notez le code d'erreur et appelez l'assistance HP (voir page 189).

Message	Cause possible	Solution
Câble USB non pris en charge.	Le câble reliant le socle ou la station d'accueil de l'appareil photo à une imprimante n'est pas approprié, ou l'imprimante n'est pas compatible PictBridge.	Utilisez le câble USB fourni avec votre appareil photo. La grosse prise plate du câble (voir page 114) doit être connectée à l'imprimante ; le connecteur se trouve généralement sur la façade de l'imprimante. Si votre imprimante n'est pas équipée d'un connecteur pour ce type de câble USB, il ne s'agit pas d'une imprimante compatible PictBridge et elle n'est pas prise en charge par votre appareil photo. L'imprimante doit porter le logo officiel PictBridge  .
Le format d'impression sélectionné est plus grand que le format de papier sélectionné.	Le format d'impression est trop grand pour le format de papier sélectionné.	Appuyez sur le bouton  de l'appareil photo pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression correspondant au format de papier. Vous pouvez également sélectionner un format de papier plus grand et le charger dans l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
Erreur papier.	Le bac d'alimentation est peut-être vide ou un bourrage papier s'est produit.	<ul style="list-style-type: none"> Examinez le bac d'alimentation. S'il est vide, remplissez-le. Regardez si un bourrage s'est produit dans le chemin du papier. Si vous en trouvez un, dégagez-le.
Plus de papier dans l'imprimante	Votre imprimante n'a plus de papier.	Chargez du papier dans l'imprimante puis appuyez sur le bouton OK ou Continuer de l'imprimante.
Le papier n'est pas chargé correctement dans l'imprimante.	Le papier n'est pas correctement aligné dans le bac d'alimentation.	Réalignez le papier et réessayez d'imprimer.
Bourrage papier dans l'imprimante.	Il y a un bourrage papier dans l'imprimante.	Eteignez l'imprimante, dégagez le bourrage papier, puis rallumez l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
La combinaison type de papier/ format de papier sélectionnée n'est pas prise en charge.	Vous essayez d'imprimer une photo d'une taille supérieure au format de papier sélectionné ou d'effectuer des impressions sans marge sur du papier ordinaire ou sur une imprimante ne prenant pas en charge cette fonction.	Sélectionnez un plus petit format d'impression ou utilisez du papier photo pour effectuer des impressions sans marge.
Un problème relatif à l'encre de l'imprimante est survenu.	Le niveau d'encre dans la cartouche est peut-être faible, ou la cartouche d'encre n'est pas prise en charge par l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'impression par une cartouche prise en charge.
L'imprimante n'a plus d'encre.	Il n'y a plus d'encre dans l'imprimante.	Remplacez la cartouche d'impression.

Message	Cause possible	Solution
Encre faible.	Le niveau d'encre dans la cartouche d'impression est faible.	Remplacez la cartouche d'impression. Vous parviendrez peut-être à imprimer certaines images avec la cartouche actuelle, mais leur couleur et leur qualité risquent de ne pas être optimales.
Erreur de l'imprimante.	Un problème relatif à l'imprimante est survenu.	Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Appuyez sur le bouton  de l'appareil. Envoyez votre demande d'impression.
Communication impossible avec l'imprimante.	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'imprimante est allumée. • Vérifiez que le câble entre l'imprimante et la station d'accueil ou le socle de l'appareil est bien connecté. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez le câble USB. Eteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez le câble USB, puis allumez l'appareil photo.
Capot de l'imprimante ouvert.	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
Tête d'impression inadéquate ou manquante.	La tête d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle tête d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
Le capot du compartiment des cartouches d'encre est ouvert.	Le capot abritant les cartouches d'encre est ouvert.	Fermez le capot.
Cartouche d'impression inadéquate ou manquante.	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.

Messages d'erreur s'affichant sur l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible	L'ordinateur doit accéder aux fichiers dans la mémoire pendant la configuration HP Instant Share . Soit la mémoire interne est saturée, soit la carte mémoire est saturée ou verrouillée.	Si la mémoire interne ou la carte mémoire est saturée, transférez les images vers un ordinateur (reportez-vous à la page 111), puis supprimez les images de l'appareil photo (voir page 102). Si la carte mémoire est verrouillée, faites glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge, puis imprimez une image. Vous pouvez ainsi vérifier que la carte mémoire en option, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible	Le câble est mal raccordé.	Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo.
	La carte mémoire est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	L'appareil photo est réglé sur le paramètre App. photo numérique , mais l'ordinateur ne le reconnaît pas en tant que tel.	Modifiez le paramètre Configuration USB et sélectionnez l'option Lecteur de disque (voir page 136). L'appareil photo apparaît en tant que lecteur de disque sur l'ordinateur. Vous pouvez donc copier les fichiers image de l'appareil photo sur le disque dur.
	L'appareil photo est connecté à l'ordinateur via un concentrateur USB non compatible.	Branchez l'appareil photo directement sur un port USB de l'ordinateur.

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible (suite)	Vous utilisez une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton Enregistrer/Imprimer .	Appuyez sur le bouton Enregistrer/Imprimer sur la station d'accueil.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.
Envoi au service impossible	L'ordinateur n'est pas connecté à Internet.	Assurez-vous que votre ordinateur est connecté.
Problème de communication	Un autre logiciel HP Instant Share fonctionne avec un accès exclusif à votre appareil photo.	Fermez l'autre programme HP Instant Share .

Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone à composer.

Site Web HP Accessibility

Les clients à mobilité réduite peuvent obtenir une assistance sur le site

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Site Web HP Photosmart

Consultez le site **www.hp.com/photosmart** pour obtenir les informations suivantes :

- conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- enregistrement de votre produit ;
- abonnement aux bulletins d'information, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

1. Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce Manuel de l'utilisateur (reportez-vous à la section **Problèmes et solutions** à la page 154).

2. Consultez le site Web de l'assistance clientèle HP. Si vous disposez d'un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse **www.hp.com/support**.

Ce site Web est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour les personnes résidant au Danemark, en Finlande et en Norvège sont disponibles en anglais uniquement.

3. Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail à l'adresse : **www.hp.com/support**. Vous recevrez une réponse personnalisée d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par courrier électronique est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.
4. (Les clients résidant aux États-Unis et au Canada peuvent ignorer cette étape.) Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez-lui l'appareil photo numérique. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique.
5. Contactez le centre d'assistance clientèle HP pour obtenir une assistance téléphonique. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème via les options ci-dessus, contactez HP pour obtenir une assistance.
Pour plus d'informations, consultez la page Web à l'adresse **www.hp.com/support**.

Assistance téléphonique

L'assistance téléphonique est disponible pendant et après la période de garantie.

Tenez-vous à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo lorsque vous contactez HP. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :

- le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (figurant à l'avant de l'appareil) ;
- le numéro de série de l'appareil photo numérique (figurant au-dessous de l'appareil) ;
- le système d'exploitation de l'ordinateur et la quantité de mémoire RAM disponible ;
- la version du logiciel HP (indiquée sur l'étiquette du CD) ;
- les messages affichés au moment où le problème s'est produit.

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis. Reportez-vous au tableau figurant aux pages suivantes pour connaître le numéro du service d'assistance téléphonique dans votre pays ou région. Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays ou région : **www.hp.com/support**.

Pendant la période de garantie :

- **Afrique, Amérique latine, Asie-Pacifique, Canada, États-Unis et Moyen-Orient** : l'assistance téléphonique est gratuite pendant un an à compter de la date d'achat.

- **Europe** : garantie standard de 1 an. Notez que différentes réglementations en matière de garantie peuvent s'appliquer en fonction de la législation en vigueur dans les pays/régions.

Au-delà de la période de garantie, plusieurs options s'offriront à vous en fonction de votre lieu de résidence :

- **Asie-Pacifique, Canada et Etats-Unis** : contactez l'assistance clientèle HP ; sachez néanmoins que vous serez facturé à l'acte.
- **Europe** : retournez le produit à votre revendeur ou appelez l'assistance clientèle HP ; sachez néanmoins que vous serez facturé à l'acte.
- **Amérique latine** : contactez l'assistance clientèle HP (au-delà du 31 octobre 2005, des frais vous seront imputés).

Assistance téléphonique internationale

Si votre pays ou votre région ne figure pas dans la liste suivante, consultez la page Web www.hp.com/support pour obtenir des informations sur l'assistance.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
Tnu	+66 (2) 353 9000
Viêt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A Gestion des batteries

Votre appareil photo utilise une batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable pour appareil de type HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).

Caractéristiques principales des batteries



- Veuillez toujours à bien insérer la batterie dans l'appareil photo (voir page 15). Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.
- Les batteries lithium-ion rechargeables neuves sont livrées partiellement chargées. Rechargez les batteries complètement avant leur première utilisation.
- Si vous ne souhaitez pas utiliser l'appareil photo pendant plus de deux mois et que vous utilisez une batterie lithium-ion, laissez l'appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement la batterie afin d'être constamment prêt à l'utilisation.
- Vous pouvez laisser une batterie lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide pendant un certain temps, sans qu'elle ne soit endommagée.
- Si une batterie lithium-ion rechargeable est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Rechargez complètement les batteries lithium-ion tous les six à douze mois afin de prolonger leur durée de vie.

- Les performances des batteries lithium-ion se dégradent au fil du temps, en particulier si les batteries sont stockées et utilisées à température élevée. Si sa durée de vie est trop courte, remplacez la batterie.

Prolongation de l'autonomie des batteries

Pour économiser les batteries, l'écran s'éteint automatiquement s'il n'y a pas d'activité sur les boutons pendant 45 secondes. L'appareil se rallume dès lors que vous appuyez sur un bouton. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant que l'appareil photo est en mode veille, il s'éteint au bout de 5 minutes, sauf s'il est connecté à un ordinateur, à une imprimante ou à un adaptateur secteur HP.

Voici quelques conseils qui vous permettront de prolonger l'autonomie des batteries :

- Réglez la **Luminosité écran** sur **Faible** (voir page 130) afin de réduire la consommation d'énergie de l'écran.
- Minimisez l'utilisation du flash en réglant votre appareil photo sur **Flash auto** (voir page 53).
- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela est nécessaire afin de réduire les déploiements de l'objectif. Voir page 50.
- Si vous souhaitez uniquement visualiser des photos, maintenez le bouton  /  enfoncé tout en allumant l'appareil. Cette opération vous permet d'allumer l'appareil en mode **Lecture** sans déployer l'objectif, d'où une économie d'énergie.
- Si vous pensez prendre en moyenne plus de deux photos toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé afin de réduire le nombre de déploiements de l'objectif.

- Connectez l'appareil photo à l'adaptateur secteur HP via le socle ou la station d'accueil, lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur ou pour une impression.

Précautions de sécurité liées à l'utilisation des batteries








- Ne jetez pas la batterie dans le feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur. Stockez toujours les batteries chargées dans un lieu frais.
- Ne connectez pas les pôles positif et négatif de la batterie l'un à l'autre avec un objet métallique (du fil de fer par exemple).
- Évitez de transporter ou de stocker la batterie avec des pièces de monnaie, des colliers, des épingles à cheveux ou d'autres objets métalliques. Le contact entre une batterie lithium-ion et des pièces de monnaie est particulièrement dangereux pour l'utilisateur ! Pour éviter de vous blesser, ne placez pas la batterie dans une poche contenant de la monnaie.
- Ne percez pas la batterie avec des clous, ne la frappez pas avec un marteau, ne marchez pas dessus et ne la soumettez à aucun choc brutal.
- Ne soudez pas la batterie.
- N'exposez pas la batterie à l'eau douce ou salée, et évitez toute projection d'eau sur la batterie.
- Ne démontez pas la batterie et ne la modifiez pas. Elle contient des dispositifs de sécurité et de protection qui, s'ils sont endommagés, peuvent entraîner un dégagement de chaleur, une explosion ou un incendie.
- Cessez immédiatement d'utiliser la batterie si, lors de l'utilisation, le chargement ou le stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une

chaleur excessive (notez qu'il est normal que la batterie soit chaude), une déformation ou toute autre anomalie.

- Si, en cas de fuite de la batterie, le liquide qu'elle contient est projeté dans vos yeux, ne frottez pas ces derniers. Rincez abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la batterie risquerait de provoquer des lésions oculaires.

Voyants de charge

Les voyants de charge, lesquels spécifient la source d'alimentation et l'autonomie de la batterie, sont particulièrement précis après quelques minutes d'utilisation. Le tableau suivant explique la signification de ces voyants.

Icône	Description
	La charge restante de la batterie est supérieure à 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 30 et 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 10 et 30 %.
	Le niveau de la batterie est faible. La Prévisualisation est désactivée. Vous pouvez néanmoins revoir les images en mode Lecture et utiliser les menus.
 clignotant	La batterie est épuisée. L'appareil va se mettre hors tension.
	L'appareil photo fonctionne sur le secteur (avec une batterie non rechargeable ou sans batterie).
Animation d'une batterie en cours de chargement	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en charge.
	L'appareil photo a rechargé la batterie et fonctionne sur secteur.

REMARQUE - Si l'appareil reste privé de batterie pendant une période prolongée, l'horloge peut être réglée sur la date et l'heure du dernier arrêt de l'appareil. Vous pourrez être invité à mettre à jour la date et l'heure la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Performances des batteries

Le tableau suivant indique la manière dont la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable se comporte dans différentes conditions d'utilisation :

Type d'utilisation	
Très économique si vous prenez plus de 30 photos par mois	Bonnes
Très économique si vous prenez moins de 30 photos par mois	Bonnes
Usage fréquent du flash, nombreuses prises de vue	Bonnes
Usage fréquent de la vidéo	Bonnes
Utilisation fréquente du mode Prévisualisation	Bonnes
Autonomie globale des batteries	Bonnes
Utilisation à faible température/en hiver	Correctes
Utilisation peu fréquente (sans station d'accueil)	Correctes
Utilisation peu fréquente (avec station d'accueil)	Bonnes
Batterie de rechange (en cas de stockage prolongé)	Faibles
Rechargement de la batterie	Oui

Nombre de prises de vue par batterie

Le tableau suivant présente le nombre minimal, maximal et moyen de prises de vue que vous pouvez réaliser avec la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable.

Nombre minimal de prises de vue	Nombre maximal de prises de vue	Nombre moyen de prises de vue dans des conditions d'utilisation moyennes
100	190	135

Dans le tableau ci-dessus, veuillez noter que dans tous les cas, quatre photos sont prises par session, avec une pause d'au moins 5 minutes entre les sessions. En outre :

- Le nombre minimal de prises de vue correspond à une utilisation intensive de la **prévisualisation** (30 secondes par photo) et du mode **Lecture** (15 secondes par photo), avec **Flash activé**.
- Le nombre maximal de prises de vue correspond à une utilisation minimale de la **prévisualisation** (10 secondes par photo) et du mode **Lecture** (4 secondes par photo). Le flash est utilisé pour 25 % des prises de vue.
- Le nombre moyen de prises de vue est obtenu avec une utilisation de la **prévisualisation** à raison de 15 secondes par photo et du mode **Lecture** à raison de 8 secondes par photo. Le flash est utilisé pour 50 % des prises de vue.

Rechargement de la batterie lithium-ion

Vous pouvez recharger la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 lorsque l'appareil photo est sur le socle ou la station de travail ; vous pouvez également la recharger à l'aide du chargeur rapide HP Photosmart (voir page 205).

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement pour une batterie entièrement déchargée, en fonction de la méthode de rechargement.

Méthode de rechargement	Durée moyenne du chargement	Signaux
Appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP via le socle	4 à 6 heures	Chargement : le voyant d'alimentation clignote. Chargement terminé : le voyant d'alimentation de l'appareil photo s'éteint et l'indicateur de niveau des batteries passe à sur l'écran.
Appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP via la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R	4 à 6 heures	Chargement : le voyant de la station d'accueil clignote. Chargement terminé : le voyant d'alimentation de l'appareil photo s'éteint, ou le voyant d'alimentation de la station d'accueil s'allume en vert. Sur l'écran, l'indicateur de niveau de la batterie passe à .

Méthode de rechargement	Durée moyenne du chargement	Signaux
Dans la baie de chargement de la station d'accueil	2,5 à 3,5 heures	<p>Chargement : le voyant de la station d'accueil clignote.</p> <p>Chargement terminé : le voyant correspondant à la batterie de recharge sur la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.</p>
Dans le chargeur rapide HP	1 heure	<p>Chargement : le voyant du chargeur rapide est jaune.</p> <p>Chargement terminé : le voyant du chargeur rapide est vert.</p>

Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries lithium-ion

L'appareil photo, le socle, la station d'accueil ou le chargeur rapide peuvent chauffer légèrement pendant le chargement d'une batterie lithium-ion. Ne vous inquiétez pas car cela est tout à fait normal. Veuillez néanmoins à respecter les consignes de sécurité ci-dessous.

- Ne chargez aucune batterie autre que la batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie lithium-ion dans le bon sens dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Utilisez l'appareil photo, le socle, la station d'accueil ou le chargeur rapide uniquement dans un lieu sec.
- Ne chargez pas une batterie lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, le socle, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, le socle, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, le socle, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie lithium-ion peut commencer à gonfler. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, du socle, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

B Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo.

Pour obtenir des informations sur votre appareil photo HP Photosmart R817/R818 et sur les accessoires compatibles, consultez le site Web à l'adresse suivante :

- www.hp.com/photosmart (Etats-Unis)
- www.hp.ca/photosmart (Canada)
- www.hp.com (tous les autres pays)

Pour acheter des accessoires, contactez votre détaillant local ou commandez en ligne à l'adresse suivante :

- www.hpshopping.com (Etats-Unis)
- www.hpshopping.ca (Canada)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Europe)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Asie-Pacifique)

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains accessoires correspondant à cet appareil photo numérique. Ces accessoires peuvent ne pas être disponibles dans tou(te)s les pays/régions.

- **Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R :**
C8887A/C8887B

Chargez la batterie de votre appareil photo ainsi qu'une batterie de rechange dans la baie



prévue à cet effet, afin que votre appareil soit toujours prêt à l'emploi. Transférez facilement des photos vers votre ordinateur, envoyez des photos par courrier électronique à l'aide de **HP Instant Share**, ou imprimez vos photos d'une simple pression sur une touche. Connectez l'appareil photo à votre téléviseur et visualisez des diaporamas à l'aide de la télécommande.

Comprend une station d'accueil dotée d'une baie de chargement supplémentaire pour une batterie lithium-ion, une télécommande, une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07, un câble audio/vidéo, un câble USB et un adaptateur secteur HP (en Amérique du Nord uniquement).

- **Chargeur rapide pour appareils photo HP Photosmart série R : L1810A/L1810B**

Rechargement rapide de la batterie lithium-ion et protection de votre appareil photo HP Photosmart série R. Comprend tous les éléments nécessaires pour accueillir votre appareil photo :
un chargeur, un étui, une housse de voyage et une batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07.

- **Batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07 pour appareils photo HP Photosmart série R : L1812A/L1812B**

Batterie grande capacité rechargeable des centaines de fois.

- **Adaptateur secteur HP Photosmart 3,3 V pour appareils photo HP Photosmart série R : C8912B/C8912C**

Il s'agit de l'unique adaptateur secteur pris en charge pour une utilisation avec les appareils photo série R.

- **Cartes mémoire SD HP Photosmart**

Pour obtenir des informations importantes sur les types de cartes mémoire pris en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 216.

- Carte mémoire SD HP Photosmart de 64 Mo — L1872A/L1872B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 128 Mo — L1873A/L1873B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 256 Mo — L1874A/L1874B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 512 Mo — L1875A/L1875B
- Carte mémoire SD HP Photosmart de 1 Go — L1876A/L1876B

- **Boîtier étanche HP Photosmart pour appareils photo HP Photosmart R817/R818 : Q6218A**

A tout moment, protégez votre appareil photo HP Photosmart R817/R818 à des profondeurs de 40 mètres lorsque vous faites de la plongée ou contre les intempéries. Le boîtier permet d'accéder à tous les boutons de l'appareil photo. Il est fourni avec une sangle, une bague d'étanchéité de rechange et un kit de nettoyage.

- **Housse de protection HP Photosmart pour appareils photo HP Photosmart série R : Q6215A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cette housse résistance aux intempéries. Conçue pour s'adapter aux appareils HP Photosmart série R, cette housse protège votre appareil photo contre les éléments : pluie fine et neige, sable et poussière.

- Étui HP Photosmart de luxe pour appareils photo HP Photosmart série R : L1811A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en cuir rembourré. Conçu pour accueillir les appareils photo numériques HP, cet étui comprend une poche de rangement pour les cartes mémoire, les batteries de rechange, etc.
- Étui noir HP Photosmart : Q6216A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en sport noir. Conçu pour les appareils photo numériques HP, cet étui est équipé d'une bandoulière et d'une boucle de ceinture, d'un compartiment avec fermeture à glissière, d'un compartiment pour cartes mémoire et de deux poches de rangement.
- Étui pour appareils photo HP Photosmart série R : Q6213A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui noir rembourré. Conçu pour les appareils photo numériques HP, il est doté d'une fermeture velcro et d'une poche de rangement à fermeture à glissière pour cartes mémoire.
- Étui argent HP Photosmart : Q6217A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui argent rembourré. Conçu pour les appareils photo numériques HP, cet étui est équipé d'une bandoulière et d'une boucle de ceinture, ainsi que d'un compartiment de rangement unique pour cartes mémoire.
- www.casesonline.com** : consultez le site Web **www.casesonline.com** pour concevoir un étui personnalisé adapté à votre appareil photo HP Photosmart série R. Choisissez son style, son tissu et sa couleur.

C Entretien de l'appareil photo

Quelques précautions élémentaires suffiront pour vous permettre d'apprécier au mieux votre appareil photo numérique.

Entretien de base de l'appareil photo

Quelques précautions élémentaires vous garantiront un fonctionnement optimal de l'appareil photo.

- Rangez votre appareil photo numérique dans un endroit frais et sec, à l'écart des fenêtres, chaudières et caves humides.
- Afin de protéger l'objectif, éteignez toujours l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Lorsque l'appareil photo s'éteint, l'objectif se retracte et son volet de protection se ferme pour protéger ce dernier.
- Nettoyez régulièrement le boîtier, l'écran et l'objectif de l'appareil photo à l'aide de produits de nettoyage conçus spécialement pour les appareils photo (voir page 210).
- Laissez l'appareil photo et les accessoires dans un étui rembourré équipé d'une lanière solide facilitant son transport. La plupart des étuis pour appareils photo numériques HP disposent de poches intégrées pour les batteries et les cartes mémoire (voir page 205).
- Lors de vos voyages, gardez toujours votre matériel photo avec vous dans vos bagages à main. Ne le placez

jamais dans les bagages que vous enregistrez. Des manipulations brutales et des températures extrêmes risqueraient de l'endommager.

- N'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil photo et ne tentez en aucun cas de le réparer vous-même. Tout contact avec l'intérieur d'un appareil photo numérique peut provoquer un risque d'électrocution. Faites appel à un centre d'assistance HP agréé pour toute réparation.

REMARQUE - Pour plus d'informations sur la manipulation des batteries en toute sécurité, reportez-vous à l'**Annexe A, Gestion des batteries**, commençant page 195.

Nettoyage de l'appareil photo

CONSEIL - Si vous avez besoin de nettoyer l'appareil photo d'une manière plus approfondie que celle décrite dans cette section, confiez-le à un revendeur spécialisé dans le nettoyage des appareils photo numériques.

Si vous nettoyez régulièrement votre appareil photo, non seulement il conservera son aspect neuf, mais la qualité de vos photos en sera également améliorée. Il est particulièrement important de nettoyer régulièrement l'objectif car les particules de poussière et les empreintes de doigts risqueraient de nuire à la qualité de vos photos.

Pour nettoyer votre appareil photo, vous devez disposer d'une lingette spéciale pour nettoyage des objectifs, d'un coton-tige et d'un chiffon sec, doux et non pelucheux, en vente dans la plupart des magasins de photo. Vous pouvez également acheter ces objets sous la forme d'un kit de nettoyage pour appareil photo.

REMARQUE - Evitez les lingettes de nettoyage pour objectif qui ont subi un traitement chimique. Certaines lingettes traitées chimiquement peuvent rayer l'objectif et l'écran.

Nettoyage de l'objectif de l'appareil photo

Pour retirer le lubrifiant ayant coulé du volet de protection sur l'objectif ainsi que toutes traces de doigts, poussières, etc. qui se seraient accumulées sur l'objectif, procédez comme suit :

1. Allumez l'appareil pour ouvrir le volet de protection de l'objectif et pour déployer l'objectif.
2. Enroulez la lingette autour de l'extrémité d'un coton-tige.
3. A l'aide de ce dernier et d'une lingette, nettoyez l'objectif en effectuant un mouvement circulaire.

Lorsque vous manipulez l'appareil après le nettoyage de l'objectif, veillez à ne pas appuyer sur le couvercle du mécanisme lorsque l'objectif est en position rétractée ; du lubrifiant pourrait couler de ce mécanisme sur l'objectif.

Nettoyage de l'appareil photo et de l'écran de l'appareil photo

Procédez comme suit pour éliminer les traces de doigts, la poussière, l'humidité, etc. qui se sont accumulées sur le boîtier et sur l'écran de l'appareil photo.

1. Soufflez doucement sur l'écran pour en chasser la poussière.
2. Essuyez toute la surface de l'appareil photo et de l'écran à l'aide d'un chiffon sec et doux.


REMARQUE - Vous pouvez aussi nettoyer l'écran à l'aide d'une lingette pour objectif.

D Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
Résolution	Images fixes : <ul style="list-style-type: none">• 5,25 Mpx (2668 par 1970) au total• 5,13 Mpx (2616 par 1960) réels Clips vidéo (VGA) : <ul style="list-style-type: none">• 640 par 480 pixels au total, 30 images/s
Capteur	CCD Diagonale 7,19 mm (format 4:3)
Profondeur de couleur	36 bits (12 bits x 3 couleurs) Les images 36 bits sont transformées en images 24 bits optimisées et stockées au format JPEG. Cette transformation n'entraîne pas de changement visible au niveau des couleurs ou des détails de l'image stockée, et permet la lecture de l'image par des ordinateurs.
Objectif	Longueur focale : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 5,8 mm• Téléobjectif : 29 mm• Equivalent 35 mm : environ 36 à 180 mm Ouverture du diaphragme (nombre F) : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle : f/2,8 à f/8• Téléobjectif : f/4,7 à f/7,6 Résolution : <ul style="list-style-type: none">• Centre : ≥ 1300 lignes TV (grand angle)• Centre : ≥ 1300 lignes TV (téléobjectif)• Angles : ≥ 950 lignes TV (grand angle et téléobjectif)• Uniformité : ± 15 %

Caractéristique	Description
Filetage de l'objectif	Aucun
Viseur	Aucun
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • zoom optique 5x avec 9 positions entre grand angle et téléobjectif • zoom numérique 8x avec 41 positions de zoom
Mise au point	<p>Options de mise au point : Mise au point normale (par défaut), Macro, Super Macro, Infini, Mise au point manuelle</p> <p>Mise au point normale (par défaut) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 500 mm à l'infini. • Téléobjectif : 600 mm à l'infini. <p>Macro :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 120 mm à 1 m <p>Super Macro :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 30 mm à 200 mm
Vitesse d'obturation	1/2000 à 16 secondes
Filetage pour trépied	Oui
Flash intégré	Oui, durée de rechargement normale : 6 secondes (durée de rechargement maximale : 8 secondes lorsque l'appareil est sous tension)

Caractéristique	Description
Portée du flash	<p>Position du zoom : grand angle Maximale avec Sensibilité ISO réglée sur Auto : 3,8 m</p> <p>Position du zoom : téléobjectif Maximale avec Sensibilité ISO réglée sur Auto : 2,1 m</p> <p>Uniformité : Intensité sur les côtés ≥ 55 % de l'intensité centrale (lux-seconde)</p>
Flash externe	Non
Flash	Flash auto , (par défaut), Anti-yeux rouges , Flash activé , Flash désactivé , Nuit
Ecran	LCD TFT LTPS couleur 5,08 cm avec rétroéclairage, 1 536 000 pixels (640 par 240) au total
Options de capture d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Image fixe (par défaut) • Retardateur : photo prise ou clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes. • Retardateur - 2 photos : photo prise au bout d'un délai de 10 secondes, suivie d'une deuxième image 3 secondes plus tard. Un seul clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes. • Rafale : 2 images fixes par seconde, à raison de 4 images au minimum. • Vidéo : jusqu'à 30 images par seconde (avec le son), jusqu'à saturation de la mémoire de l'appareil photo.

Caractéristique	Description
Stockage	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire flash interne 32 Mo • Logement pour carte mémoire • Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire standard et haute vitesse, ainsi que les cartes SD (Secure Digital) et MMC (MultiMediaCard) de marque HP, de 8 Mo à 2 Go. Seules les cartes MMC conformes à la spécification MultiMediaCard sont prises en charge. Les cartes mémoire MMC compatibles comportent le logo  sur la carte ou sur l'emballage. Bien que d'autres cartes SD et MMC puissent fonctionner dans votre appareil photo, seules les cartes de marque HP sont prises en charge. • Il est recommandé d'utiliser des cartes SD : celles-ci sont plus rapides que les cartes MMC pour la lecture et l'écriture de données. • Cet appareil prend en charge les cartes mémoire jusqu'à 2 Go. Une carte haute capacité n'a pas d'impact sur les performances de l'appareil en tant que tel, mais un grand nombre de fichiers (plus de 300) augmente le temps d'allumage de l'appareil photo. • Le nombre d'images ou de clips vidéo pouvant être enregistré en mémoire dépend des paramètres de Qualité d'image et de Qualité vidéo (reportez-vous à la section Capacité de la mémoire à la page 220).

Caractéristique	Description
Capture audio	<ul style="list-style-type: none"> • Images fixes : 60 secondes au maximum de commentaire audio par image. • Rafale : capture audio non disponible. • Retardateur : commentaire audio non disponible pour les images fixes. • Clips vidéo : le son est automatiquement enregistré.
Modes de prises de vue	Auto (par défaut), Paysage , Portrait , Théâtre , Panorama vers la droite , Panorama vers la gauche , Action , Plage , Neige , Coucher de soleil , Document , Priorité ouvert. , Priorité vitesse , Manuel , Mode Perso
Compensation de l'exposition	Peut être réglée manuellement entre - 3,0 et + 3,0 EV (Exposure Value) par incréments de 0,33 EV.
Qualité d'image	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★★★ • 5MP ★★ (par défaut) • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • Personnalisée...
Qualité vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★★★ (par défaut) : 640 par 480, 30 ips • VGA ★★ : 640 par 480, 24 ips • QVGA ★ : 320 par 240, 30 ips
Balance des blancs	Auto (par défaut), Soleil , Ombre , Tungstène , Fluorescente , Manuelle
Sensibilité ISO, options	Auto (par défaut), 50 , 100 , 200 , 400
Mesure AE	Pondérée centrale (par défaut), Moyenne , Spot

Caractéristique	Description
Eclairage adaptatif	Désactivé (par défaut), Faible , Elevé
Saturation	Moyenne (par défaut), Faible , Elevée
Piqué	Moyen (par défaut), Faible , Elevé
Contraste	Moyen (par défaut), Faible , Elevé
Bracketing	Désact. (défaut), Eclairage adaptatif , Exposition , Couleurs
Couleurs	Couleur (par défaut), Noir et blanc , Sépia
Incrustation de la date et de l'heure	Désactivé (par défaut), Date seulement , Date et heure
Options de lecture	Supprimer , Corriger les yeux rouges , Conseils image , Propriétés de l'image , Juxtapos. pr créer panorama , Rotation , Commentaire audio
Options de configuration	Luminosité écran , Sons de l'appareil , Voy. mise au pt , Revisualisation instantanée , Zoom numérique , Date et heure , Configuration USB , Configuration TV , Langue , Cop. images sur carte , Réinitialiser paramètres
Formats de compression	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) pour les photos • EXIF2.2 pour images avec audio intégré • MPEG1 pour les clips vidéo
Options de résolution	Paramètre Qualité d'image , Personnalisée... : 5MP , 3MP , 1MP , VGA

Caractéristique	Description
Options de compression	Paramètre Qualité d'image, Personnalisée... : ★★★★★ : compression faible ou inexistante ★★★★ : compression faible ★★★ : compression moyenne ★ : compression élevée
Interfaces	Connecteur de la station d'accueil : Molex 55768-2011, se connecte à : <ul style="list-style-type: none"> • Socle doté d'un connecteur USB B standard et d'un connecteur d'entrée secteur • Station d'accueil HP Photosmart C8887A doté d'un connecteur USB Mini AB, d'un connecteur d'entrée secteur et d'un connecteur AV
Capteur d'orientation	Oui
Normes	<ul style="list-style-type: none"> • PTP : MSDC et SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
Dimensions externes	Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté (largeur, profondeur, hauteur) : 91 mm (L) sur 29,75 mm (P) sur 57 mm (H) 3,58 po (L) sur 1,17 po (P) sur 2,24 po (H)
Poids	166 grammes sans les batteries

Caractéristique	Description
Alimentation	<p>Consommation type : 2,5 watts (avec écran LCD allumé). 5 watts de consommation maximale.</p> <p>Sources d'alimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 pour appareils photo HP Photosmart série R (L1812A/L1812B) • Adaptateur secteur HP (3,3 VCC, 2500 mA, 8,25 W) avec le socle ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R (en option) <p>Rechargement dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP et du socle ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R : temps de charge moyen : 4 à 6 heures</p>
Plage de températures	<p>En fonctionnement : 0 à 50 °C avec 15 à 85 % d'humidité relative</p> <p>Stockage : -30 à 65 °C avec 15 à 90 % d'humidité relative</p>

Capacité de la mémoire

La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. La taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire varient en fonction du contenu de chaque image et de la longueur du commentaire audio correspondant.

Qualité d'image

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des prises de vue qui peuvent être stockées dans la mémoire selon les différents réglages de la **Qualité d'image** de l'appareil photo (voir page 77).

5MP ★★★	9 images (2,4 Mo chacune)
5MP ★★ (par défaut)	14 images (1,7 Mo chacune)
3MP ★★	21 images (1 Mo chacune)
1MP ★★	42 images (500 Ko chacune)
VGA ★★	165 images (140 Ko chacune)
Personnalisée...	Le nombre d'images dépend de la résolution et de la compression choisies.

REMARQUE - Les valeurs indiquées correspondent à des images sans commentaires audio. Un commentaire audio de 60 secondes ajoute 330 Ko à la taille du fichier.

Qualité vidéo

Le tableau suivant indique la durée approximative (en secondes) des clips vidéo qui peuvent être stockés dans la mémoire interne selon les différents réglages de la **Qualité vidéo** de l'appareil photo (voir page 80).

VGA ★★★ (par défaut)	33 secondes
VGA ★★	66 secondes
QVGA ★	133 secondes

Index

A

- accessoires pour l'appareil photo 205
- achat d'accessoires pour l'appareil photo 205
- adaptateur secteur
 - achat 206
 - connecteur sur socle 29
- adaptateur secteur HP
 - achat 206
 - connecteur sur socle 29
- adaptateur secteur, HP 29
 - achat 206
 - connecteur sur socle 29
- agrandir
 - commande du bouton Zoom 25
 - utilisation 99
- agrandissement
 - images 99
 - panoramas assemblés 106
- aide de l'assistance clientèle 189
- aide en ligne pour les options du Menu Capture 94
- aide, intégrée à l'appareil photo 94
- alimentation
 - caractéristiques 220
 - marche/arrêt 17
 - voyant 24
- appareil photo
 - accessoires, achat 205
 - achat d'étui 208
 - caractéristiques 213
 - entretien 209
 - entretien général 209
 - marche/arrêt 17
 - menus 31
 - modes 30
 - nettoyage de l'écran 211
 - nettoyage de l'objectif 211
 - nettoyage de l'objectif 154
 - nettoyage du boîtier 211
 - nettoyage général 210
 - réinitialisation 144
- assistance aux utilisateurs 189
- assistance clientèle 189
- assistance technique 189
- assistance téléphonique

- à propos de 191
- numéros internationaux 193
- assombrir une image 71
- autonomie des batteries, économie 196
- B**
- balance des blancs
 - manuelle, réglage 83
- balance des blancs, réglage 82
- batterie
 - achat d'une batterie lithium-ion 206
 - caractéristiques d'utilisation 195
 - kit de recharge rapide 206
 - performances 200
 - prises de vue par type 201
 - prolongation de l'autonomie 196
 - rechargement de la batterie lithium-ion 202
 - volet sur l'appareil 28
- batterie lithium-ion
 - achat 206
 - consignes de sécurité 197
 - rechargement 202
- batteries
 - installation 15
- bouton de mise au point manuelle 26
- bouton flash, description 26
- bouton Menu/OK, description 25
- bouton ON/OFF, description 24
- bouton Prévisualisation/ Lecture, description 26
- bouton Vidéo, description 28
- boutons de l'appareil photo 24
- boutons fléchés sur le sélecteur 25
- Bracketing, utilisation 75
- C**
- calibrage de la couleur des images 83
- capacité de la mémoire interne 220
- Capture, Menu
 - aide pour les options de menu 94
 - utilisation 70
- caractéristiques 213
- carte mémoire
 - formatage 19, 102
 - installation 19
 - photos restantes 36, 98

- types et tailles de cartes mémoire pris en charge 216
- volet sur l'appareil 28
- CD
 - manuel de l'utilisateur 22
 - Interactive User's Guide (Manuel interactif de l'utilisateur) 23
- clips vidéo, enregistrement 39
- commentaires audio, enregistrement 38, 108
- compensation de l'exposition
 - Bracketing 75
 - mode 71
- composants de l'appareil photo
 - arrière de l'appareil photo 24
 - devant, côté et dessous de l'appareil photo 27
 - façade, côté et dessous de l'appareil photo 27
 - partie supérieure de l'appareil photo 28
 - socle 29
- configuration TV (télévision), réglage 137
- connecteurs sur socle
 - adaptateur secteur 29
 - USB 29
- connexions
 - à un ordinateur 111
 - à une imprimante 114
 - en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 136
 - en tant que périphérique PTP (Picture Transfer Protocol) 136
- conseils image, utilisation 104
- consignes de sécurité relatives à la batterie lithium-ion 197
- contraste, réglage 92
- copie des images sur la carte mémoire 140
- couleur des images
 - Bracketing 75
 - mode 88
- D**
- date et heure, réglage 18, 135
- déclencheur
 - description 28
 - verrouillage de l'exposition et de la mise au point 41
- démonstration sur l'appareil photo 33
- dépannage

- problèmes 143
- problèmes de mise au point automatique 41
- destinations en ligne, configuration 122

E

- éclairage adaptatif
 - Bracketing 75
 - mode 72
- éclaircir une image 71
- écran
 - description 26
 - paramètre Révision instantanée 133
 - réglage du zoom numérique 134
 - utilisation 35
- écran de résumé du nombre d'images 98
- enregistrement
 - clips vidéo 39
 - commentaires audio 38, 108
- entretien de l'appareil
 - général 209
 - nettoyage de l'écran 211
 - nettoyage de l'objectif 211
 - nettoyage du boîtier 211
 - nettoyage général 210

- espace restant en mémoire 36, 98
- étui pour appareil photo, achat 208
- exposition automatique, remplacer 55

F

- fixation pour trépied, description 27
- flash
 - description 27
 - paramètres 53
 - portée 215
 - rétablir les paramètres 70
 - utilisation 53
- format de compression 218
- formatage
 - carte mémoire 19, 102
 - mémoire interne 102

H

- heure et date, réglage 18, 135
- HP Image Zone, logiciel
 - Image Zone Express 147
 - installation 21
 - non utilisé 149
- HP Instant Share
 - description 119
 - envoi d'images individuelles 124

- envoi de toutes les images 126
 - utilisation du Menu HP Instant Share 120
 - HP, sites Web 189
- I**
- images
 - agrandissement 99
 - assombrissement 71
 - Bracketing 75
 - éclairage adaptatif 72
 - éclaircissement 71
 - enregistrement de commentaires audio 38
 - incrustation de la date et de l'heure 93
 - lumière insuffisante/excessive 71
 - mesure AE, réglage 86
 - mode Panorama 60
 - modes de prise de vue 55
 - nombre d'images stockées dans la mémoire interne 220
 - nombre de photos restantes 36, 98
 - paramètre Qualité d'image 77
 - paramètre Qualité d'image perso 78
 - paramètre saturation 90
 - prises de vue 37
 - Qualité vidéo, paramètre 80
 - réglage de la balance des blancs 82
 - réglage des couleurs 88
 - réglage du contraste 92
 - réglage du piqué 91
 - retardateur 67
 - rotation 107
 - sensibilité ISO, réglage 87
 - teinte colorimétrique 83
 - transfert de l'appareil photo vers un ordinateur 111
 - visualisation de miniatures 98
 - zone de mise au point auto, réglage 84
 - images fixes, prise de vue 37
 - images par e-mail avec HP Instant Share 122
 - images par type de batterie 201
 - impression d'images
 - directement sur l'imprimante 114
 - utilisation de HP Instant Share 119

impression directe 114
incrustation de la date et de l'heure, paramètre 93
installation
 batterie 15
 carte mémoire 19
 logiciels 21, 22
 sangle 14

J

Juxtapos. pr créer panorama 106

L

langue
 modification du réglage 139
 sélection au démarrage 17
lecteur de disque, appareil photo en tant que 136
Lecture
 menu, utilisation 100
logiciels
 installation 21, 22
 utilisation de l'appareil photo sans 149
longues expositions, réduction du bruit 59
luminosité de l'écran, réglage 130

M

manuel de l'utilisateur sur CD-ROM 22
Interactive User's Guide (Manuel interactif de l'utilisateur) sur CD-ROM 23
marche/arrêt 17
mémoire interne
 capacité de 220
 formatage 102
 photos restantes 36, 98
Menu Aide, description 33
Menu Configuration, utilisation 129
Menu HP Instant Share
 envoi d'images individuelles 124
 envoi de toutes les images 126
Menu HP Instant Share
 configuration des destinations 122
 description 121
 utilisation 120
menus
 Capture 70
 Configuration 129
 HP Instant Share 120
 Lecture 100
 présentation générale 31
messages

- s'affichant sur l'ordinateur 186
- sur l'appareil photo 171, 186
- messages d'erreur
 - s'affichant sur l'ordinateur 186
 - sur l'appareil photo 171, 186
- mesure AE, réglage 86
- microphone, description 27
- miniatures
 - commande du bouton Zoom 25
 - visualisation 98
- mise au point
 - bouton 26
 - et zoom 52
 - Infini, réglage 47
 - mise au point
 - automatique 41
 - paramètres 47
 - parenthèses, utilisation 41
 - réglage de la mise au point manuelle 47, 48
 - réglage de mise au point normale 47
 - réglage macro 47
 - utilisation du mode de mise au point super macro 47
 - valeurs possibles 214
- mise au point automatique
 - exposition 45
 - mise au point sur le sujet 41
 - plage de mise au point normale 43
 - plages de mise au point Macro et Super Macro 43
 - verrouillage de la mise au point 44
- mise au point automatique. 41
- mise au point Infini, réglage 47
- mise au point manuelle 47
- Mise au point normale mode 47
- mise au point normale et mise au point automatique 43
- mise au point Super Macro et mise au point automatique 47 mode 47
- mode Action, réglage 57
- mode Coucher de soleil, réglage 57
- mode Document, réglage 58
- mode Lecture

- utilisation 95
- mode Manuel
 - mode 59
 - utilisation 63
- mode Neige, réglage 57
- mode Panorama
 - agrandissement 106
 - droite 57
 - gauche 57
 - impression 117
 - Juxtapos. pr créer panorama 106
 - mode 57
 - prévisualisation 106
 - utilisation 60
- mode Paysage, réglage 56
- Mode Perso
 - description 59
 - paramètres préférés 65
 - sous-menu Paramètres enregistrés 66
 - utilisation 64
- mode Plage, réglage 57
- mode Portrait, réglage 56
- mode Théâtre, réglage 56
- modes de prise de vue, paramètre 55
- modes, appareil photo 30

N

- nettoyage
 - boîtier 211

- écran 211
- objectif 211
- nettoyage de l'appareil photo 209
- nettoyage de l'objectif 154
- nombre d'images en mémoire 220
- nombre d'images restantes 36, 98
- nombre de photos restantes 36, 98
- nombre F, réglage 58
- nouvelle visualisation des images 95

O

- objectif, nettoyage 154
- ordinateur Macintosh, logiciel d'installation 22
- ordinateur, connexion de l'appareil photo 111
- ouverture, réglage 58

P

- paramètres
 - réinitialisation 142
 - rétablir 70
- paramètres de compression, personnalisés 79
- paramètres enregistrés dans le Mode Perso 66
- parenthèses en mode Prévisualisation 41

- partage des photos 119
- PC sous Windows
 - Image Zone Express 147
 - installation des logiciels 21
- performances par batterie 200
- piqué, réglage 91
- plage
 - réglages de mise au point 47
- portée du flash 215
- préservation de l'autonomie des batteries 196
- Prévisualisation, utilisation 35
- prévisualiser panorama 106
- priorité à l'ouverture, paramètre 58
- Priorité vitesse, réglage 58
- prises de vue par type de batterie 201
- problèmes
 - avec mise au point automatique 41
 - dépannage 143
- prolongation de l'autonomie des batteries 196
- Propriétés de l'image, utilisation 105

Q

- Qualité d'image
 - personnalisée 78
 - réglage 77
- Qualité vidéo, paramètre 80

R

- rafale
 - mode 68
 - retardateur/rafale, bouton 26
- rechargement de la batterie lithium-ion 202
- réduction de l'effet yeux rouges
 - corriger les yeux rouges 103
 - description 54
- réglage de la mise au point manuelle 48
- réglages de mise au point macro
 - et mise au point automatique 43
- Macro 47
- Super Macro 47
- réinitialisation de l'appareil photo 144
- Réinitialiser paramètres... 142

- remplacer l'exposition
 - automatique 55
- rétablir les paramètres 70
- retardateur
 - paramètres 67
 - retardateur/rafale,
 - bouton 26
 - voyant 27
- retardateur/rafale, bouton 26
- Revisualisation instantanée
 - Bracketing 75
 - clips vidéo 40
 - description 133
 - images fixes 37
 - mode 133
 - rafale 69
 - séquences panoramiques 61
- rotation des images 107
- S**
 - sangle, fixation à l'appareil photo 14
 - saturation, réglage 90
 - sélecteur avec boutons fléchés, description 25
 - sélection d'images pour les destinations HP Instant Share 124, 126
 - sensibilité ISO, réglage 87
 - sites Web HP 189

- socle 29
- sons de l'appareil 131
- sons de l'appareil, réglage 131
- sous-exposition d'une image 71
- station d'accueil
 - achat 205
 - description 13
 - kit d'adaptation 14
- support produit 189
- suppression, utilisation 102
- surexposition d'une image 71

T

- transfert des images vers un ordinateur 111

U

USB

- connecteur sur socle 29
- paramètre Configuration 136

V

- valeurs possibles
 - compensation de l'exposition 217
 - diaphragme 213
 - flash 215
 - mise au point 214
- vitesse d'obturateur

- mode 58
- valeurs possibles 214
- voyant d'aide à la mise au point
 - description 27
 - réglage 132
- voyant d'alimentation, description 24
- voyants (DEL) sur l'appareil photo
 - voyant d'aide à la mise au point 27, 132
 - voyant d'alimentation 24
 - voyant lumineux du retardateur automatique 27
- voyants clignotants sur l'appareil photo 24, 27

Z

- zone de mise au point auto, réglage 84
- zone géographique, sélection au démarrage 17
- zoom
 - bouton Zoom, description 25
 - caractéristiques 214
 - et mise au point 52
 - numérique 51
 - optique 50

- zoom arrière et zoom avant, commandes 25
- zoom numérique
 - mode 134
 - utilisation 51
- zoom optique 50