

SONY®



Sommario

Ricerca  
operazioni

MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice

# Cyber-shot

## ***Guida all'uso Cyber-shot***

**DSC-HX1**

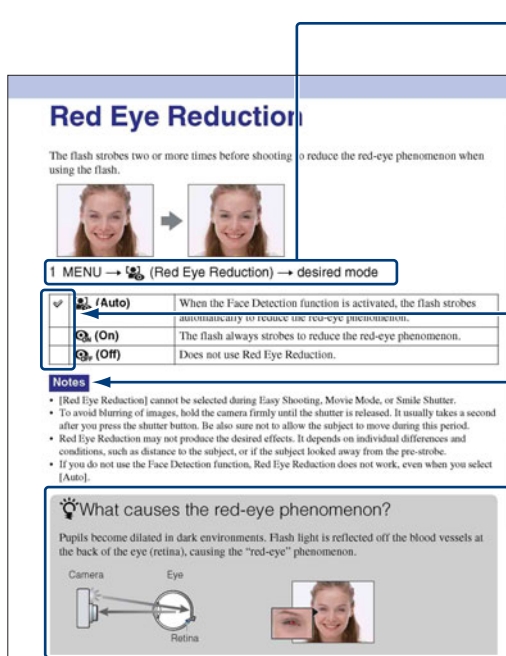
# Come utilizzare il presente manuale

Fare clic su un pulsante in alto a destra per passare alla pagina corrispondente. Questa funzionalità è particolarmente utile per la ricerca di una funzione da visualizzare.



- ← Cercare le informazioni per funzione.
- ← Cercare le informazioni per operazione.
- ← Cercare le informazioni in un elenco di voci di MENU/impostazioni.
- ← Cercare le informazioni per parola chiave.

## Simboli e notazioni utilizzate nel presente manuale



Nel presente manuale, la sequenza delle operazioni è indicata da frecce (→). Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato. I simboli sono mostrati così come appaiono con le impostazioni predefinite della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica precauzioni e limitazioni relative all'uso corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile conoscere.

# Note sull'uso della fotocamera

## Note sui tipi di "Memory Stick" utilizzabili (in vendita separatamente)



**"Memory Stick Duo"**: con la fotocamera è possibile utilizzare una "Memory Stick Duo".



**"Memory Stick"**: con la fotocamera non è possibile utilizzare una "Memory Stick".

## Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria

- Per ulteriori informazioni su "Memory Stick Duo", vedere a pagina 173.

## Se viene utilizzata una "Memory Stick Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick"

È possibile utilizzare la "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



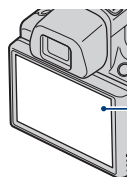
Adattatore per "Memory Stick Duo"

## Note sul blocco batteria

- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.
- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. In questo modo è possibile mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 175.

## Note sullo schermo LCD, sul mirino LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'impiego di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Non tenere la fotocamera dallo schermo LCD.



- Se lo schermo LCD, il mirino LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

## Nota sulla riproduzione di filmati su altri apparecchi

Questa fotocamera utilizza il profilo principale MPEG-4 AVC/H.264 per registrare i filmati. Di conseguenza, i filmati registrati mediante questa fotocamera non possono essere riprodotti su dispositivi che non supportano MPEG-4 AVC/H.264.

## Immagini utilizzate nella presente Guida all'uso

Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

# Sommario

## Note sull'uso della fotocamera

Come utilizzare il presente manuale .....	2
Note sull'uso della fotocamera .....	3
Ricerca operazioni .....	7
MENU/Ricerca impostazioni .....	10
Identificazione delle parti.....	16
Uso della manopola di selezione del modo.....	17
Uso della manopola di selezione .....	18
Modifica dell'impostazione DISP (display dello schermo) .....	19
Uso della memoria interna .....	21

## Ripresa

Regolaz. autom. intelligente.....	22
Selezione scena.....	23
Ripresa facile .....	25
Ripresa con esposizione manuale .....	27
Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore .....	28
Ripresa con priorità dell'apertura .....	30
Programm. automatica.....	31
Crepuscolo senza treppiede .....	32
Riduz. sfocatura per movim. ....	33
Panorama in movimento .....	34
Modo filmato.....	36
Otturatore sorriso .....	37
Zoom .....	38
Autoscatto .....	39
Macro .....	40
Flash .....	41
Mes. fuoco.....	42
Ripresa a raffica ad alta velocità/variazione dell'esposizione.....	44
EV .....	46
ISO .....	47

---

## Visualizzazione

Visualizzazione dei fermi immagine .....	48
Zoom di riproduzione .....	49
Indice immagini .....	50
Canc. ....	51
Visualizzazione di filmati .....	52

---

## MENU (ripresa)

Voci di MENU (ripresa) .....	10
------------------------------	----

---

## MENU (visualizzazione)

Voci di MENU (visualizzazione) .....	12
--------------------------------------	----

---

## Impost.

Voci di impostazione .....	14
----------------------------	----

---

## Televisore

Visualizzazione delle immagini su un televisore con SD (definizione standard) .....	132
Visualizzazione delle immagini su un televisore HD (alta definizione) .....	133

---

## Computer

Uso di un computer Windows .....	138
Installazione del software (in dotazione) .....	140
“PMB (Picture Motion Browser)” (in dotazione) ....	141
Visualizzazione delle immagini su un computer .....	142
Uso di “Music Transfer” (in dotazione) .....	146
Uso del computer Macintosh .....	147
Visualizzazione di “Guida avanzata di Cyber-shot” .....	150

---

## Stampa

Stampa di fermi immagine .....	151
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.....	152
Stampa presso un negozio .....	154

---

## Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi.....	155
Indicatori e messaggi di avviso .....	166

---

## Altro

Utilizzo della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione .....	172
Informazioni sulla "Memory Stick Duo" .....	173
Informazioni sul blocco batteria InfoLITHIUM ...	175
Informazioni sul caricabatterie .....	176

---

## Indice

Indice.....	177
-------------	-----

# Ricerca operazioni

Sommario

Ricerca  
operazioni

MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice

Impostazioni automatiche della fotocamera	Regolaz. autom. intelligente..... 22 Selezione scena ..... 23 Identificazione scena..... 64
Ripresa di ritratti	Ritratto ..... 23 Ritr. crepusc..... 23 Otturatore sorriso..... 37 Identificazione scena..... 64 Rilevamento visi..... 67 Riduzione degli occhi chiusi ..... 70 Rid.occhi rossi ..... 71
Ripresa manuale di immagini	Ripresa con esposizione manuale ..... 27 Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore ..... 28 Ripresa con priorità dell'apertura..... 30 Programm. automatica ..... 31
Ripresa di immagini panoramiche	Panorama in movimento ..... 34
Ripresa di alimenti	Cibi..... 23
Ripresa ravvicinata degli oggetti	Macro ..... 40
Ripresa di oggetti in movimento	Ripresa avanzata sport..... 23 Modo filmato ..... 36 Ripresa a raffica ad alta velocità/variazione dell'esposizione ..... 44

Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità.....	23
	Crepuscolo senza treppiede .....	32
	Riduz. sfocatura per movim. ....	33
	Autoscatto con ritardo di 2 secondi.....	39
	ISO.....	47
	SteadyShot.....	79
<hr/>		
Ripresa in controluce	Flash forzato .....	41
	Identificazione scena.....	64
	DRO.....	72
<hr/>		
Ripresa in ambienti bui	Alta sensibilità.....	23
	Riduz. sfocatura per movim. ....	33
	Sincr. lenta (Flash attivato).....	41
	ISO.....	47
<hr/>		
Regolazione dell'esposizione	Istogramma .....	20
	EV .....	46
<hr/>		
Modifica della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco .....	42
	Rilevamento visi.....	67
<hr/>		
Modifica delle dimensioni dell'immagine	Dim. imm. ....	56
<hr/>		
Eliminazione di immagini	Canc. ....	51, 97
	Formatta .....	124
<hr/>		
Visualizzazione di immagini ingrandite	Zoom di riproduzione.....	49
	Rifinitura .....	93
<hr/>		
Modifica delle immagini	Ritocco.....	93
	Ridimensionam. multiplo .....	96



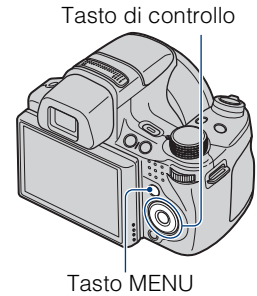
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Riproduz. continua ..... 81 Proiez. diapo. con musica..... 82
Ripresa/visualizzazione con indicatori di facile visione	Ripresa facile ..... 25
Stampa di immagini con la data	Uso di "PMB (Picture Motion Browser)" ..... 141
Modifica delle impostazioni di data e ora	Impost. fuso orario ..... 130 Impost. data & ora ..... 131
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza ..... 114
Stampa di immagini	Stampa di fermi immagine ..... 151
Visualizzazione su un televisore	Visualizzazione delle immagini su un televisore con SD (definizione standard) .... 132 Visualizzazione delle immagini su un televisore HD (alta definizione) ..... 133
Informazioni sugli accessori opzionali	"Guida avanzata di Cyber-shot" ..... 150

# MENU/Ricerca impostazioni

## Voci di MENU (ripresa)

Le diverse funzioni di ripresa possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata di menu
- 2 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo
- 3 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata di menu



Nella tabella di seguito, ✓ indica una funzione disponibile, mentre — indica una funzione non disponibile.

Manopola di selezione del modo	i	EASY	P	S	A	M	☰	SCN	☐	☾	☺
Voci di menu	i	EASY	P	S	A	M	☰	SCN	☐	☾	☺
Selezione scena	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Modo di ripresa filmato	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Direzione di ripresa	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bil.bianco	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓
Modo mis.esp.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
Combinazione bracketing	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Identificazione scena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
Rilevamento visi	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	✓	✓
Liv. Flash	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—	—	—	—	—	—	✓*	—	—	—
Rid.occhi rossi	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓*	—	—	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Riduzione dei disturbi	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Modo colore	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Filtro colore	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Saturazione colore	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Contrasto	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
Nitidezza	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—	✓	✓
☑ (Impost.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

\* Il funzionamento è limitato in base al modo Selezione scena selezionato.

## Nota

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.

Sommario







Ricerca  
operazioni

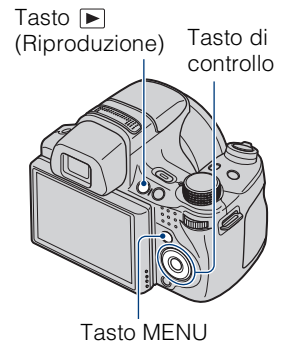
MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice






















# Voci di MENU (visualizzazione)

Le diverse funzioni di visualizzazione possono essere selezionate facilmente con il tasto MENU.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata di menu
- 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante /// sul tasto di controllo
- 4 Premere  al centro del tasto di controllo



Nella tabella di seguito, ✓ indica una funzione disponibile, mentre — indica una funzione non disponibile.

Modo visione Voci di menu	"Memory Stick Duo"				Memoria interna
	 Visione data	 Visione evento	 Preferiti	 Visione cartella	 Visione cartella
 (Proiez. diapo.)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Elenco date)	✓	—	—	—	—
 (Elenco eventi)	—	✓	—	—	—
 (Modo visione)	✓	✓	✓	✓	—
 (Filtro per visi)	✓	✓	✓	—	—
 (Cambia imm. princ.)	✓	✓	—	—	—
 (Agg. / Canc. Preferiti)	✓	✓	✓	—	—
 (Visualizza gruppo raffica)	✓	✓	—	—	—
 (Ritocco)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ridimensionam. multiplo)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Canc.)	✓	✓	—	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
 (Stampa)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ruota)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Seleziona cartella)	—	—	—	✓	—
 (Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓

## Note

- Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili per ogni modo.
- Quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **EASY** (Ripresa facile), premere MENU per visualizzare la schermata di eliminazione. È possibile scegliere tra [Cancella immagine singola] e [Cancella tutte le immagini].


Sommario


Ricerca  
operazioni

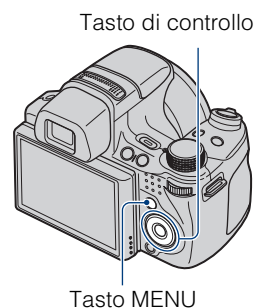
MENU/Ricerca  
impostazioni



Indice




# Voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni nella schermata  (Impost.).

- 1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata delle impostazioni
- 2 Selezionare  (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● sul tasto di controllo per visualizzare la schermata delle impostazioni
- 3 Selezionare la categoria desiderata con ▲/▼, premere ► per selezionare ogni voce, quindi premere ●
- 4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●



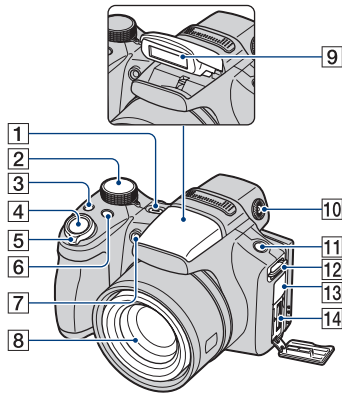
Categorie	Voci
 <b>Impostazioni ripresa</b>	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Zoom digitale
	Obiet. conv.
	Sinc. Flash
	Orientam. autom.
	Revis. autom.
	Fuoco ampio
	Tasto personalizz.
 <b>Impostaz. principali</b>	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Inizializza
	Modo dimostraz.
	Risoluzione HDMI
	CTRL PER HDMI
	COMPONENT
	Uscita video
	Display zoom amp.
	Collegam. USB
	Scar.musica
	Form.musica

Categorie	Voci
 <b>Str. “Memory Stick”</b>	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
 <b>Strum. memoria int.</b>	Formatta
	Numero file
 <b>Impostaz. orologio</b>	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

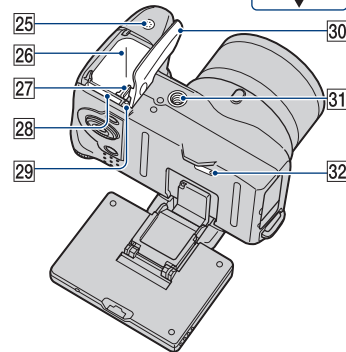
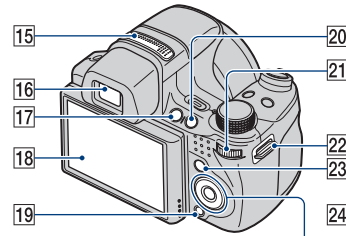
### Note

- [Impostazioni ripresa] viene visualizzato solo se le impostazioni sono state immesse dal modo di ripresa.
- [Str. “Memory Stick”] viene visualizzato solo se nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”, mentre [Strum. memoria int.] viene visualizzato solo se la “Memory Stick Duo” non è inserita.

# Identificazione delle parti



- 1** Tasto ON/OFF (alimentazione)
- 2** Manopola di selezione del modo (17)
- 3** Tasto /BRK (Raffica/Bracketing) (44)
- 4** Pulsante di scatto
- 5** Per le riprese: levetta W/T (Zoom) (38)  
Per la visualizzazione: levetta (Indice)/  
levetta Q (Zoom di riproduzione) (50, 49)
- 6** Tasto FOCUS (42)
- 7** Spia dell'autoscatto/  
Spia Otturatore sorriso/  
Illuminatore AF
- 8** Obiettivo
- 9** Flash
- 10** Manopola di regolazione del mirino
- 11** Tasto FINDER/LCD
- 12** Gancio per tracolla
- 13** Presa DC IN/copripresa DC IN
- 14** Connettore multiplo

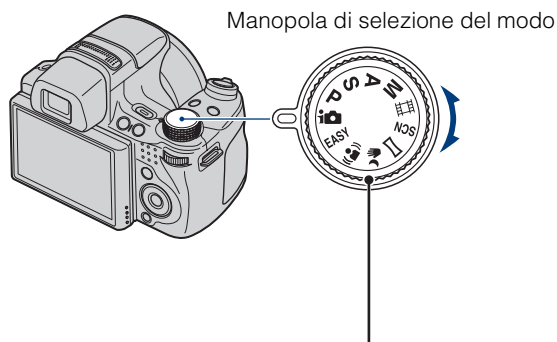


- 15** Microfono stereo
- 16** Mirino
- 17** Tasto (riproduzione) (48)
- 18** Schermo LCD
- 19** Tasto (Canc.) (51)
- 20** Tasto C (Tasto personalizz.) (110)
- 21** Manopola di selezione (18)
- 22** Gancio per tracolla
- 23** Tasto MENU (10)
- 24** Tasto di controllo  
Menu attivato: /●  
Menu disattivato: DISP/ /
- 25** Altoparlante
- 26** Slot di inserimento della batteria
- 27** Leva di espulsione della batteria
- 28** Alloggiamento della "Memory Stick Duo"
- 29** Spia di accesso
- 30** Coperchio del vano batteria/"Memory Stick Duo"
- 31** Attacco per treppiede
- 32** Tasto RESET



# Uso della manopola di selezione del modo

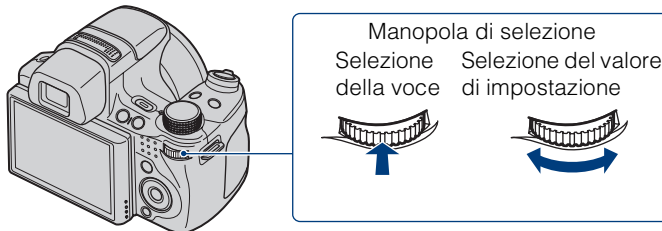
Impostare la manopola di selezione del modo sulla funzione desiderata.



<b>i (Regolaz. autom. intelligente)</b>	Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 22).
<b>EASY (Ripresa facile)</b>	Consente di effettuare una ripresa/visualizzazione di fermi immagine con indicatori di facile visione (pagina 25).
<b>P (Programm. automatica)</b>	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 31). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.
<b>S (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore)</b>	Consente di effettuare le riprese dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore (pagina 28).
<b>A (Ripresa con priorità dell'apertura)</b>	Consente di effettuare le riprese dopo aver regolato manualmente il valore di apertura (pagina 30).
<b>M (Ripresa con esposizione manuale)</b>	Consente di effettuare le riprese dopo aver regolato manualmente l'esposizione (sia la velocità dell'otturatore sia il valore di apertura, o valore F) (pagina 27). È possibile impostare diverse funzioni utilizzando il menu.
<b>(( )) (Riduz. sfocatura per movim.)</b>	Consente di effettuare le riprese con la riduzione della sfocatura, senza utilizzare il flash, durante la composizione degli scatti a raffica ripresi ad alta velocità (pagina 33).
<b>(hand) (Crepuscolo senza treppiede)</b>	Consente di effettuare le riprese con la riduzione della sfocatura, nelle scene con poca luce senza treppiede, durante la composizione degli scatti a raffica ripresi ad alta velocità (pagina 32).
<b>(panorama) (Panorama in movimento)</b>	Consente di effettuare le riprese di un'immagine panoramica dopo aver composto le immagini (pagina 34).
<b>SCN (Selezione scena)</b>	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (pagina 23).
<b>(film strip) (Modo filmato)</b>	Consente di registrare i filmati in combinazione con l'audio (pagina 36).

# Uso della manopola di selezione

La manopola di selezione consente di cambiare i valori delle impostazioni durante la ripresa nei modi Ripresa con esposizione manuale, Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore, Ripresa con priorità dell'apertura, Programm. automatica, regolazione della sensibilità ISO, regolazione del metodo di messa a fuoco o regolazione EV. Ruotando la manopola di selezione, è possibile visionare facilmente l'immagine successiva o precedente. È inoltre possibile regolare le impostazioni EV in **i** (Regolaz. autom. intelligente) o **SCN** (Selezione scena). In **S** (Ripresa avanzata sport), è possibile configurare le impostazioni EV e ISO utilizzando la manopola di selezione.



## 1 Premere la manopola di selezione per selezionare una voce nella schermata di ripresa

La voce da impostare è visualizzata in grande.

## 2 Ruotare la manopola di selezione per selezionare il valore dell'impostazione

Ruotare a destra per aumentare il valore, ruotare a sinistra per diminuire il valore.


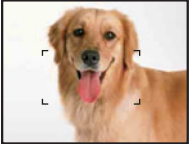

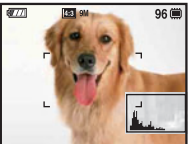




### Nota

- Le voci visualizzate in grigio non possono essere configurate premendo la manopola di selezione.

# Modifica dell'impostazione DISP (display dello schermo)

1 Premere DISP (display dello schermo) sul tasto di controllo

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo

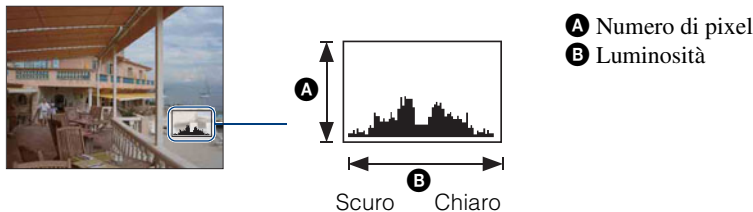
 <b>Luminoso + Solo immagine</b>	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.	
 <b>Luminoso + Istogramma</b>	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza un grafico della luminosità dell'immagine. Le informazioni sulle immagini vengono visualizzate anche durante la riproduzione.	
 <b>Luminoso</b>	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.	
<input checked="" type="checkbox"/>  <b>Normale</b>	Imposta la luminosità standard dello schermo e visualizza le informazioni.	

## Nota

- Se le immagini vengono visualizzate all'aperto in presenza di una luce intensa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, a queste condizioni la carica della batteria può diminuire più rapidamente.

# Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra.



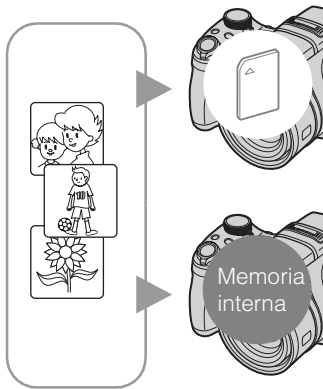
1 Premere DISP (display dello schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Istogramma]

## Note

- Sebbene l'istogramma venga visualizzato anche durante la riproduzione di una singola immagine, in questo caso non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
  - Registrazione di filmati
  - Riproduzione di filmati
  - Visualizzazione di immagine con orientamento verticale
  - Rotazione di fermi immagine
  - Ripresa con Panorama in movimento
  - Visualizzazione di immagini riprese con Panorama in movimento
  - Visualizzazione delle immagini principali
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  - Il flash lampeggia
  - La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

# Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 11 MB non rimovibile. Se nella fotocamera non è inserita una “Memory Stick Duo”, è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.



## Se è inserita una “Memory Stick Duo”

**[Registrazione]:** le immagini vengono registrate sulla “Memory Stick Duo”.

**[Riproduzione]:** vengono riprodotte le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

**[Menu, Impostazioni, ecc.]:** per le immagini sulla “Memory Stick Duo” possono essere utilizzate varie funzioni.

## Se non è inserita alcuna “Memory Stick Duo”

**[Registrazione]:** le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

**[Riproduzione]:** vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

**[Menu, Impostazioni, ecc.]:** per le immagini contenute nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

## Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

### Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura alle pagine da 142 a 143 senza inserire una “Memory Stick Duo” nella fotocamera.

### Per copiare (copia di riserva) i dati in una “Memory Stick Duo”

Preparare una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 128).

#### Note

- Non è possibile trasferire nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una “Memory Stick Duo”.
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multifunzione, è possibile trasferire su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile trasferire nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

# Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere fermi immagine con le impostazioni regolate automaticamente.

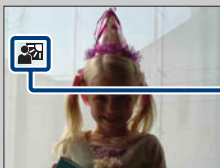
- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **i** (Regolaz. autom. intelligente)
- 2 Premere il pulsante di scatto

## Nota

- Il modo flash è impostato su [Flash automatico] o [Flash disattivato].

## Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Regolaz. autom. intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.



Icona Identificazione scena

La fotocamera riconosce ☾ (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 🌃 (Crepusc. con treppiede), 🏠 (Controluce), 🏠 (Ritratto in controluce), 🏠 (Panorama), 🌸 (Macro) o 🧑 (Ritratto), e visualizza un'icona sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.

Per i dettagli, vedere a pagina 64.

## Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa più ravvicinata è pari a circa 1 cm (W)/150 cm (T) dall'obiettivo.
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre l'inquadratura o cambiare l'impostazione di messa a fuoco (pagina 42).
- La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:
  - È buio e il soggetto è distante
  - Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo
  - Il soggetto viene visto attraverso un vetro
  - Il soggetto si muove rapidamente
  - Sono presenti superfici riflettenti o luminose
  - Il soggetto lampeggia
  - Il soggetto è in controluce




# Selezione scena

Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **SCN** (Selezione scena)
- 2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo  
Per passare a un'altra scena, premere il tasto MENU.




















 <b>(Alta sensibilità)</b>	<p>Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.</p>	
 <b>(Ritratto)</b>	<p>Consente di effettuare riprese con lo sfondo sfocato e il soggetto nitido.</p>	
 <b>(Ripresa avanzata sport)</b>	<p>Consente di riprendere soggetti con movimenti rapidi, ad esempio scene sportive. Quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto, il movimento del soggetto viene previsto, quindi viene regolata la messa a fuoco.</p>	
 <b>(Panorama)</b>	<p>Consente una facile ripresa di scene distanti mettendo a fuoco la distanza. Permette di riprendere il cielo con un colore azzurro vivace e i colori dei fiori.</p>	
 <b>(Ritr. crepusc.)</b>	<p>Consente di riprendere soggetti nitidi con una visione notturna dello sfondo senza compromettere l'atmosfera circostante.</p>	
 <b>(Crepuscolo)</b>	<p>Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.</p>	
 <b>(Cibi)</b>	<p>Consente di riprendere gli alimenti con colori luminosi.</p>	
 <b>(Spiaggia)</b>	<p>Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia o al lago.</p>	
 <b>(Neve)</b>	<p>Consente di registrare immagini nitide, impedendo il deterioramento dei colori sulle piste da sci o in altri luoghi con prevalenza di bianco.</p>	
 <b>(Fuochi artif.)</b>	<p>Consente di registrare i fuochi artificiali in tutto il loro splendore.</p>	

## Nota

- Durante la ripresa di immagini tramite i modi  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore viene ridotta e spesso si verifica una sfocatura. Per evitare la sfocatura si consiglia l'uso di un treppiede.

## Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. ✓ indica una funzione disponibile, mentre — indica una funzione non disponibile. Le icone sotto [Flash] indicano i modi flash disponibili. A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

										
Autoscatto	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Macro attivato	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—
Flash		✓								
Rilevamento visi/ Otturatore sorriso	✓	✓*	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
Raffica/Bracketing	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
ISO	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Bil.bianco	✓**	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
Rid.occhi rossi	—	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓

\* [Spento] per [Rilevamento visi] non può essere selezionato.

\*\* [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.



# Ripresa facile

Consente di riprendere fermi immagine utilizzando le minime funzioni necessarie. È possibile modificare le impostazioni [Dim. imm.], [Autoscatto] e [Flash]. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile)

2 Premere il pulsante di scatto

## Nota

- La carica della batteria diminuisce più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.



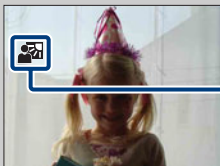
## Modifica delle impostazioni Dim. imm., Autoscatto e Flash

- Dim. imm.:** MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●  
Scegliere tra le dimensioni [Grande] e [Piccola].
- Autoscatto:** ☺ sul tasto di controllo → modo desiderato  
Scegliere tra il modo [Autoscatto 10 sec.] e [Autoscatto spento].
- Flash:** ⚡ sul tasto di controllo → modo desiderato  
Scegliere tra il modo [Flash automatico] e [Flash disattivato].  
MENU → [Flash] → ● → modo desiderato → ●  
Scegliere tra il modo [Autom.] e [Spento].



## Identificazione scena

Identificazione scena è utilizzabile nel modo Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di riconoscere automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.





Icona Identificazione scena

La fotocamera riconosce ☾ (Crepuscolo), 🌆 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 🌃 (Controluce), 📸 (Ritratto in controluce), 🏞️ (Panorama), 🌸 (Macro) o 🧑 (Ritratto) e visualizza un'icona sullo schermo LCD dopo aver riconosciuto la scena.

Per i dettagli, vedere a pagina 64.

## Modo Visualizzazione facile

Quando viene premuto il tasto  (Riproduzione) con la manopola di selezione del modo nella posizione **EASY** (Ripresa facile), il testo della schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, le funzioni utilizzabili sono limitate.

**Tasto  (Canc.):** È possibile eliminare l'immagine attualmente visualizzata.  
Selezionare [OK] → ●.

**Tasto MENU:** È possibile eliminare l'immagine visualizzata con [Cancella immagine singola] o eliminare tutte le immagini in una cartella con [Cancella tutte le immagini].

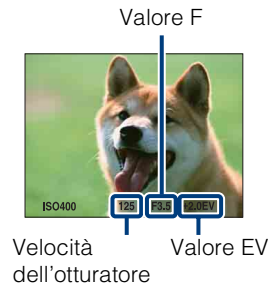
- Modo visione è impostato su [Visione cartella]. Se si imposta la manopola di selezione del modo su un modo diverso da **EASY** (Ripresa facile) e si effettua la riproduzione, le immagini vengono visualizzate nel Modo visione preselezionato.

# Ripresa con esposizione manuale

È possibile riprendere i fermi immagine con l'esposizione desiderata dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura (valore F).

La fotocamera mantiene l'impostazione anche se viene spenta. Dopo aver impostato un valore, è possibile riprodurre la stessa esposizione impostando la manopola di selezione del modo su **M** (Ripresa con esposizione manuale).

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **M** (Ripresa con esposizione manuale)
- 2 Premere la manopola di selezione per selezionare ISO, velocità dell'otturatore o apertura (valore F)  
Ad ogni pressione della manopola di selezione, cambiano le voci selezionabili.
- 3 Ruotare la manopola di selezione per impostare il valore
- 4 Premere il pulsante di scatto



## Note

- Se non si ottiene l'esposizione corretta dopo aver eseguito le impostazioni, gli indicatori del valore delle impostazioni sullo schermo lampeggiano quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto. In queste condizioni è possibile effettuare le riprese, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori lampeggianti.
- Il flash è impostato su [Flash attivato] o [Flash disattivato].

## 💡 Se si impostano la velocità dell'otturatore e l'apertura (valore F)

La differenza tra l'esposizione impostata manualmente e quella corretta valutata dalla fotocamera viene visualizzata sullo schermo come valore EV. È possibile utilizzare questo valore per valutare la luminosità dell'immagine. 0EV indica che il valore impostato manualmente è considerato il più adatto dalla fotocamera. EV con "+" indica una sovraesposizione dell'immagine, EV con "-" indica una sottoesposizione.

# Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore

È possibile riprendere fermi immagine dopo aver regolato manualmente la velocità dell'otturatore.

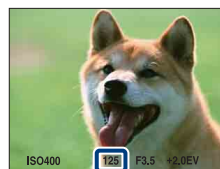
1 Impostare la manopola di selezione del modo su **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore)

2 Premere la manopola di selezione

3 Ruotare la manopola di selezione per selezionare il valore di velocità dell'otturatore

È possibile selezionare una velocità dell'otturatore compresa tra 1/4000 e 30 secondi.

È possibile configurare l'impostazione EV o ISO utilizzando la manopola di selezione.



Velocità dell'otturatore

4 Premere il pulsante di scatto

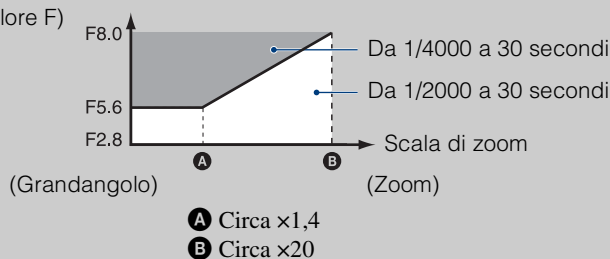
## Note

- Il flash è impostato su [Flash attivato] o [Flash disattivato].
- Quando la velocità dell'otturatore è elevata, la quantità di luce del flash può comunque essere insufficiente.
- Se non si ottiene l'esposizione corretta dopo aver eseguito le impostazioni, gli indicatori del valore delle impostazioni sullo schermo lampeggiano quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto. In queste condizioni è possibile effettuare le riprese, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori lampeggianti.



## Intervallo di impostazione della velocità dell'otturatore

Apertura (valore F)



- La velocità dell'otturatore di un secondo o superiore è indicata da ["], ad esempio 1".
- Quando si impostano velocità dell'otturatore inferiori, è consigliabile l'uso di un treppiede per impedire gli effetti della vibrazione.
- Se si selezionano velocità dell'otturatore ridotte, è necessario del tempo per l'elaborazione dei dati.
- Se la velocità dell'otturatore è impostata a 1/3 di secondo o a una velocità inferiore, la funzione di otturatore lento NR viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. Sullo schermo viene visualizzato **NR**.

## Informazioni sulla velocità dell'otturatore



Quando la velocità dell'otturatore è elevata, gli oggetti in movimento (ad esempio persone che corrono, automobili, spruzzi d'acqua, ecc.) appaiono fermi.



Quando si impostano velocità dell'otturatore inferiori, diventano visibili le tracce degli oggetti in movimento, ad esempio la corrente di un fiume, ecc. È così possibile riprendere immagini in movimento più naturali.

Sommario

Ricerca  
operazioni

MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice

# Ripresa con priorità dell'apertura

È possibile regolare manualmente la quantità di luce che passa nell'obiettivo.

1 Impostare la manopola di selezione del modo su **A** (Ripresa con priorità dell'apertura)

2 Premere la manopola di selezione

3 Ruotare la manopola di selezione per selezionare il valore di apertura (valore F)

È possibile selezionare un'apertura (valore F) compresa tra F 2,8 e F 8,0.

La velocità dell'otturatore viene automaticamente regolata tra 1/2000 e 8 secondi.

È possibile configurare l'impostazione EV o ISO utilizzando la manopola di selezione.

4 Premere il pulsante di scatto



Apertura (valore F)

## Note

- Il flash è impostato su [Flash attivato], [Sincr. lenta (Flash attivato)] o [Flash disattivato].
- Se non si ottiene l'esposizione corretta dopo aver eseguito le impostazioni, gli indicatori del valore delle impostazioni sullo schermo lampeggiano quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto. In queste condizioni è possibile effettuare le riprese, ma si consiglia di regolare nuovamente i valori lampeggianti.



## Informazioni sulla priorità dell'apertura



Minore è il valore di apertura (valore F), più ampio è il foro che consente il passaggio della luce. La profondità di messa a fuoco diminuisce e ogni elemento, tranne gli oggetti a distanza ridotta, appare fuori fuoco. È una modalità adatta a ritratti, ecc.



Maggiore è il valore di apertura (valore F), più piccolo è il foro che consente il passaggio della luce. Sia gli oggetti vicini che quelli lontani dall'obiettivo appariranno nitidi. È una modalità adatta a paesaggi, ecc.

# Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore di apertura, o valore F). È inoltre possibile selezionare diverse impostazioni utilizzando il menu.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **P** (Programm. automatica)
- 2 Premere il pulsante di scatto

## Cambio programma

È possibile cambiare la combinazione di apertura (valore F) e velocità dell'otturatore mantenendo fissa l'esposizione.

- 1 Premere la manopola di selezione
- 2 Ruotare la manopola di selezione  
“P” sullo schermo cambia in “P\*” e il modo di ripresa diventa Cambio programma.
- 3 Ruotare la manopola di selezione per selezionare la combinazione di valore di apertura (valore F) e velocità dell'otturatore  
È possibile configurare l'impostazione EV o ISO utilizzando la manopola di selezione.
- 4 Premere il pulsante di scatto  
Per annullare Cambio programma, ruotare la manopola di selezione per ripristinare l'indicazione “P”.




Velocità dell'otturatore/  
apertura (valore F)

### Note

- Non è possibile cambiare la combinazione di valore di apertura e velocità dell'otturatore quando il pulsante di scatto è premuto parzialmente.
- In base alla luminosità dell'ambiente, è possibile che Cambio programma non sia utilizzabile.
- Impostare la manopola di selezione del modo in una posizione diversa da “P” o spegnere la fotocamera per annullare l'impostazione effettuata.
- Quando la luminosità cambia, cambiano anche il valore di apertura (valore F) e la velocità dell'otturatore per mantenere fissa la quantità di modifica.
- Quando viene cambiata l'impostazione del modo flash, Cambio programma viene annullato.

# Crepuscolo senza treppiede

Anche se le scene notturne tendono a sfocarsi a causa del movimento della fotocamera, questo modo consente di riprendere le scene notturne con meno disturbi e sfocatura senza l'uso di un treppiede. Viene ripresa una serie di scatti a raffica ad alta velocità con una pressione a fondo del pulsante di scatto, quindi viene applicata l'elaborazione dell'immagine per ridurre disturbi e sfocatura.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Crepuscolo senza treppiede)
- 2 Premere il pulsante di scatto


## Note

- L'otturatore emette il segnale acustico sei volte, quindi viene registrata l'immagine.
- La riduzione della sfocatura è meno efficace nei seguenti casi:
  - Immagine con movimenti irregolari
  - Immagine con un soggetto principale troppo vicino alla fotocamera
  - Immagine con contrasto limitato, ad esempio cieli, spiagge di sabbia o prati
  - Immagine con cambiamenti costanti, ad esempio onde o cascate
- Otturatore sorriso non può essere utilizzato in Crepuscolo senza treppiede.



# Riduz. sfocatura per movim.

È adatto per riprese in ambienti interni senza l'uso del flash per ridurre la sfocatura del soggetto. Viene ripresa una serie di scatti a raffica ad alta velocità con una pressione a fondo del pulsante di scatto, quindi viene applicata l'elaborazione dell'immagine per ridurre disturbi e sfocatura del soggetto.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su (() (Riduz. sfocatura per movim.)
- 2 Premere il pulsante di scatto

## Note

- L'otturatore emette il segnale acustico sei volte, quindi viene registrata l'immagine.
- La riduzione della sfocatura non è efficace nei seguenti casi:
  - Immagine con movimenti irregolari
  - Immagine con un soggetto principale troppo vicino alla fotocamera
  - Immagine con contrasto limitato, ad esempio cieli, spiagge di sabbia o prati
  - Immagine con cambiamenti costanti, ad esempio onde o cascate
- Otturatore sorriso non può essere utilizzato in Riduz. sfocatura per movim.

# Panorama in movimento

Consente di creare un'immagine panoramica da immagini composte. È possibile creare immagini panoramiche in verticale e in orizzontale.

## 1 Impostare la manopola di selezione del modo su (Panorama in movimento)

Tenere la fotocamera in una posizione che consenta una visione chiara dello schermo LCD.

## 2 Premere a fondo il pulsante di scatto



Questa parte non verrà acquisita

## 3 Eseguire una panoramica con la fotocamera seguendo le indicazioni sullo schermo

La barra di guida viene visualizzata durante il movimento della fotocamera.

Quando una barra di guida raggiunge la fine, la ripresa viene interrotta e vengono registrate le immagini panoramiche.



### Note

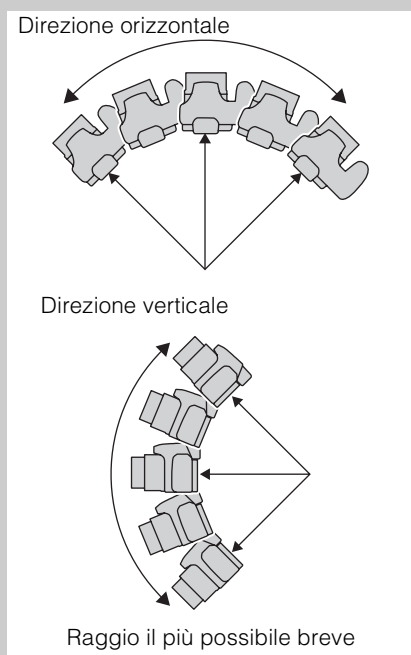
- Se non è possibile eseguire una panoramica dell'intero soggetto nel tempo consentito, nell'immagine composta viene visualizzata un'area grigia. In questo caso, muovere velocemente la fotocamera per registrare un'immagine panoramica completa.
- Dal momento che vengono unite diverse immagini, la parte della "cucitura" non sarà registrata con precisione.
- Non è possibile creare immagini panoramiche nei seguenti casi:
  - La panoramica è stata eseguita troppo velocemente o troppo lentamente
  - Il movimento della fotocamera è eccessivo
  - La fotocamera è stata spostata in una direzione diversa dall'impostazione
- Nelle situazioni in cui la luce è ridotta, è possibile che le immagini panoramiche risultino sfocate.

## Modifica della direzione di ripresa o della dimensione di un'immagine panoramica

**Direzione di ripresa:** MENU → [Direzione di ripresa] → ● sul tasto di controllo → selezionare [Destra], [Sinistra], [Su] e [Giù] → ●

**Dim. imm.:** MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → selezionare [Standard] o [Ampia] → ●

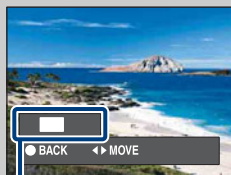
## 💡 Suggerimenti per la ripresa di un'immagine panoramica



- Eseguire la panoramica seguendo un arco a velocità costante.
- Eseguire una panoramica con la fotocamera nella stessa direzione delle indicazioni sullo schermo LCD. Se la fotocamera viene mossa durante la panoramica, la giunzione potrebbe non essere registrata correttamente.
- Determinare la scena e premere parzialmente il pulsante di scatto, in modo da bloccare l'esposizione e il bilanciamento del bianco.
- Quando l'angolo intero della ripresa panoramica e l'angolo bloccato presentano luminosità, colore e messa a fuoco particolarmente diverse, la ripresa non riesce. In questo caso, cambiare l'angolo di blocco e ripetere la ripresa.
- Panorama in movimento non è adatto nei seguenti casi:
  - Gli oggetti si muovono
  - Gli oggetti sono troppo vicini alla fotocamera
  - L'immagine presenta un motivo ripetuto, ad esempio delle mattonelle, o ha un contrasto limitato, ad esempio nel caso di cieli, spiagge di sabbia o prati
  - Immagine con cambiamenti costanti, ad esempio onde o cascate
- Sotto luci tremolanti, ad esempio le luci a fluorescenza, la luminosità o il colore dell'immagine combinata non è sempre identico.

## 💡 Riproduzione di immagini panoramiche

È possibile far scorrere le immagini panoramiche premendo ● sul tasto di controllo durante la riproduzione delle immagini panoramiche.




Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine panoramica.

Tasto di controllo	Regolazione
●	Riproduzione/arresto di immagini in scorrimento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premere ● per visualizzare l'intera immagine interrompendo lo scorrimento.</li> </ul>
◀▶	Scorrimento di immagini nella posizione orizzontale
▲▼	Scorrimento di immagini nella posizione verticale

- Le immagini panoramiche vengono riprodotte con il software in dotazione "PMB" (pagina 141).

# Modo filmato

Consente di registrare i filmati in combinazione con l'audio.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato)
- 2 Premere completamente il pulsante di scatto
- 3 Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto

Sommario

Ricerca  
operazioni

MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice

# Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

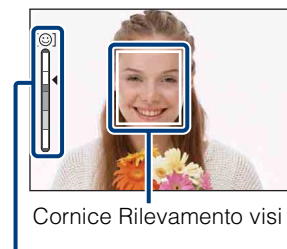
## 1 Premere il tasto **C** (Tasto personalizz.)

## 2 Attendere il rilevamento di un sorriso

Quando il livello dei sorrisi supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Anche se si preme il pulsante di scatto durante Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo Otturatore sorriso.

## 3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto **C** (Tasto personalizz.)

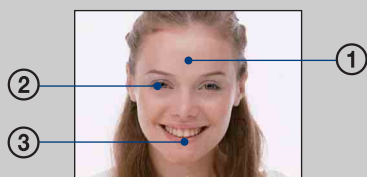


Cornice Rilevamento visi  
Indicatore Sensibilità rilevam. sorrisi

### Note

- La ripresa con Otturatore sorriso termina automaticamente quando la “Memory Stick Duo” o la memoria interna è piena.
- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Non è possibile utilizzare la funzione di zoom digitale.
- Quando viene selezionato il modo (Ripresa avanzata sport), (Panorama), (Crepuscolo), (Cibi) o (Fuochi artif.) in Selezione scena, oppure quando viene selezionato (Panorama in movimento), (Crepuscolo senza treppiede) o (Riduz. sfocatura per movim.), non è possibile utilizzare la funzione Otturatore sorriso.
- Non è consentito l'uso di Otturatore sorriso se si imposta [Modo mis. esp.] o [Bil. bianco] sul tasto **C** (Tasto personalizz.). Impostare [Otturatore sorriso] con [Tasto personalizz.] in (Impostazioni ripresa) (pagina 110).

## Suggerimenti per una migliore acquisizione dei sorrisi



- ① Non coprire gli occhi.  
Non coprire il volto con capelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso verso la fotocamera, il più possibile alla stessa altezza. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Sorridere con la bocca aperta. Il sorriso viene rilevato più facilmente se sono visibili i denti.

- L'otturatore viene azionato quando qualsiasi persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare o registrare il soggetto selezionato per il rilevamento del viso con [Rilevamento visi]. Quando il viso selezionato è registrato nella memoria della fotocamera, Rilevamento sorrisi viene eseguito solo per quel viso. Per eseguire Rilevamento sorrisi per un viso differente, cambiare il viso selezionato utilizzando ● sul tasto di controllo (pagina 67).
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu delle impostazioni.

# Zoom

È possibile ingrandire l'immagine durante la ripresa. La funzione di zoom ottico della fotocamera consente di ingrandire le immagini fino a 20x.

## 1 Ruotare la levetta W/T (Zoom)

Ruotare la levetta verso il lato T per lo zoom avanti, verso il lato W per lo zoom indietro.

- La rotazione leggera della levetta permette di eseguire uno zoom lento; con la rotazione completa della levetta si ottiene uno zoom veloce.
- Quando la scala di zoom supera 20x, vedere a pagina 104.


Lato T




Lato W







### Note



- Il suono di funzionamento dell'obiettivo potrebbe essere registrato durante la ripresa di un filmato. Anche il segnale acustico di altri tasti, quali la manopola di selezione o la levetta W/T (Zoom), potrebbe essere registrato.
- Anche se si ruota completamente la levetta, la fotocamera effettua uno zoom lento durante la ripresa di un filmato.
- Lo zoom non è utilizzabile durante la ripresa nel modo  (Panorama in movimento).

# Autoscatto

- 1 Premere  (Autoscatto) sul tasto di controllo
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo

✓  <b>(Autoscatto spento)</b>	L'autoscatto non viene utilizzato.
 <b>(Autoscatto 10 sec.)</b>	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore. Per annullare, premere di nuovo  .
 <b>(Autoscatto 2 sec.)</b>	Consente di impostare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.

## Note


- Nel modo Ripresa facile è possibile selezionare solamente [Autoscatto 10 sec.] o [Autoscatto spento].
- L'autoscatto non è utilizzabile durante la ripresa nel modo  (Ripresa avanzata sport) o  (Panorama in movimento).

## Riduzione della sfocatura con l'autoscatto con ritardo di 2 secondi



- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per impedire la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene attivato 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto, riducendo lo scuotimento della fotocamera.

# Macro

Utilizzare questa impostazione per acquisire bellissime immagini ravvicinate di piccoli soggetti, quali insetti o fiori.

1 Premere  (Macro) sul tasto di controllo

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo


✓	 <b>AUTO (Autom.)</b>	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco dai soggetti distanti ai primi piani. <ul style="list-style-type: none"><li>• Normalmente è consigliabile utilizzare la fotocamera in questo modo.</li></ul>
	 <b>(Macro attivato)</b>	Consente di regolare la messa a fuoco con priorità sui primi piani. Impostare Macro attivato per riprendere soggetti ravvicinati. <ul style="list-style-type: none"><li>• Si consiglia di impostare lo zoom sull'estremità del lato W.</li></ul>





## Note

- La velocità della messa a fuoco automatica si riduce quando le immagini vengono riprese nel modo Macro.
- Il modo Macro è fissato su [Autom.] quando la fotocamera è nel modo Regolaz. autom. intelligente o in Modo filmato.







# Flash

- 1 Premere  (Flash) sul tasto di controllo
- 2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo

✓	 <b>AUTO (Flash automatico)</b>	Lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controluce.
	 <b>(Flash attivato)</b>	Il flash è sempre in funzione.
	 <b>SL (Sincr. lenta (Flash attivato))</b>	Il flash è sempre in funzione. La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.
	 <b>(Flash disattivato)</b>	Il flash non viene attivato.

## Note




- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento consente di regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato .
- Non è possibile utilizzare il flash durante le riprese a raffica o con variazione dell'esposizione.
- [Flash attivato] e [Sincr. lenta (Flash attivato)] non sono disponibili quando la fotocamera è nel modo Regolaz. autom. intelligente.
- Nel modo Ripresa facile è possibile selezionare solamente [Flash automatico] o [Flash disattivato].
- Nel modo  (Panorama in movimento),  (Crepuscolo senza treppiede) o  (Riduz. sfocatura per movim.), il flash è impostato su [Flash disattivato].
- Nel modo **M** (Ripresa con esposizione manuale), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura) o **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), è possibile selezionare solamente [Flash attivato] o [Flash disattivato].

## Quando nelle foto con il flash compaiono “macchie bianche circolari”

Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.



## Come ridurre il fenomeno delle “macchie bianche circolari”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.
- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Flash disattivato] viene selezionato automaticamente.)
- Anche se viene selezionato il modo  (Riduz. sfocatura per movim.)  (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere inferiore in condizioni di poca luce o in un ambiente buio. In questo caso, utilizzare un treppiede o tenere saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.








# Mes. fuoco

È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.

AF è l'abbreviazione di "Auto Focus", una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 Premere il tasto FOCUS

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo e premere ●

✓	 <b>(Multi AF)</b>	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, intorno all'area a fuoco viene visualizzata una cornice verde. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando è attiva la funzione Rilevamento visi, AF assegna la priorità ai visi.</li></ul>	
	 <b>(Centro AF)</b>	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.	
	 <b>(Punto fless. AF)</b>	Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata. Punto fless. AF consente di effettuare la ripresa con la composizione desiderata per l'immagine.	
	 <b>(Semimanuale)</b>	Consente di mettere a fuoco automaticamente e rapidamente l'area a una distanza impostata. Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. <ul style="list-style-type: none"><li>• Questo modo è utile per la ripresa ripetuta di un soggetto alla stessa distanza.</li></ul>	
	 <b>(Messa a fuoco manuale)</b>	Consente di mettere a fuoco manualmente il soggetto.	

## Note

- Quando si utilizza [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], la cornice del telemetro AF viene disattivata e viene visualizzata con una linea tratteggiata. In tal caso, la fotocamera mette a fuoco i soggetti al centro dello schermo.
- Non è possibile utilizzare Rilevamento visi quando si imposta un modo di messa a fuoco diverso da [Multi AF].
- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [Multi AF] o [Messa a fuoco manuale].
- L'impostazione di messa a fuoco è fissata su [Multi AF] durante l'uso di 🌄 (Crepuscolo senza treppiede), 🧑 (Riduz. sfocatura per movim.) o 📷 (Otturatore sorriso).

## Uso di Punto fless. AF

È utile quando si effettuano le riprese con un treppiede e il soggetto è all'esterno della cornice.

- 1 Premere il tasto di controllo per regolare la posizione della cornice del telemetro AF nella posizione di messa a fuoco, quindi premere ●  
Per ripristinare l'impostazione, premere di nuovo ● al centro.  
È possibile modificare la posizione utilizzando la manopola di selezione.



Cornice del telemetro AF  
(gialla: regolabile,  
bianca: fissa)

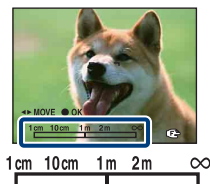
### Nota

- Una volta cambiato il metodo di messa a fuoco, la cornice del telemetro AF impostata viene cancellata.

## Uso di Semimanuale/Messa a fuoco manuale

È utile quando risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata, ad esempio se si riprendono immagini attraverso una finestra.

- 1 Premere il tasto di controllo per regolare la distanza di messa a fuoco utilizzando la barra di messa a fuoco manuale, quindi premere ●  
Per ripristinare l'impostazione, premere di nuovo ● al centro.  
È possibile modificare la posizione utilizzando la manopola di selezione.



Barra di messa a fuoco  
manuale  
Intervallo di messa a fuoco:  
da 1 cm a ∞

### Note

- Se la distanza per la messa è ridotta, la polvere o le impronte digitali sull'obiettivo potrebbero apparire nell'immagine. Pulire l'obiettivo con un panno morbido, ecc.
- La distanza di messa a fuoco è limitata dalla scala di zoom o dall'impostazione di [Obiet. conv.].
- Una volta cambiato il metodo di messa a fuoco, la distanza di Messa a fuoco manuale impostata viene cancellata.
- Le informazioni sull'impostazione della distanza in Semimanuale/Messa a fuoco manuale sono approssimative. Se si punta l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, l'errore aumenta.

# Ripresa a raffica ad alta velocità/ variazione dell'esposizione

È possibile selezionare Normale (immagine singola), Raffica o Variazione dell'esposizione da [Modo REG].

- 1 Premere il tasto /BRK (Raffica/Bracketing)
- 2 Selezionare un modo di ripresa con il tasto di controllo e premere

✓ <b>(Normale)</b>	Consente di riprendere un'immagine singola.
<b>(Raffica (Veloce))</b>	Consente di riprendere 10 immagini in successione.
<b>(Raffica(Media))</b>	Consente di riprendere 5 immagini in successione.
<b>(Raffica (Lenta))</b>	Consente di riprendere 2 immagini in successione.
<b>BRK (Bracketing)</b>	<p>Consente di riprendere una serie di tre immagini con i valori di esposizione impostati automaticamente. Per i dettagli sull'impostazione, vedere pagina 63.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il modo Variazione dell'esposizione non è disponibile in Regolaz. autom. intelligente, Ripresa facile, Modo filmato, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim., Panorama in movimento o Otturatore sorriso.</li><li>• Il flash è impostato su [Flash disattivato].</li><li>• La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.</li><li>• Se l'esposizione viene regolata manualmente, viene impostata in base alla luminosità regolata.</li><li>• L'intervallo di registrazione risulta maggiore a seconda delle condizioni di ripresa.</li><li>• Se il soggetto è eccessivamente luminoso o scuro, potrebbe non essere possibile effettuare le riprese in modo corretto con il valore del passo di esposizione selezionato.</li><li>• Le dimensioni dell'immagine [VGA] vengono impostate durante la registrazione sulla memoria interna.</li></ul>

## Ripresa a raffica ad alta velocità

Consente di riprendere fino a 10 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto.

- 1 Selezionare [Raffica (Veloce)], [Raffica(Media)] o [Raffica (Lenta)] per [Modo REG]
- 2 Premere il pulsante di scatto

## Note

- La ripresa a raffica non è disponibile nei modi Ripresa facile, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim., Panorama in movimento, Modo filmato o Otturatore sorriso.
- Il flash è impostato su [Flash disattivato].
- Durante la ripresa a raffica con autoscatto, viene ripresa una serie di al massimo cinque immagini.
- Nei casi in cui la velocità dell'otturatore è ridotta, la raffica di riprese al secondo può diminuire.
- Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la "Memory Stick Duo" è piena, la ripresa a raffica si interrompe.
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione vengono regolati per la prima immagine e vengono utilizzate anche per le altre immagini.
- Le dimensioni dell'immagine [VGA] vengono impostate durante la registrazione sulla memoria interna.

## 💡 Informazioni sulla registrazione di immagini con ripresa a raffica ad alta velocità

Dopo aver ripreso immagini a raffica ad alta velocità, le immagini riprese vengono visualizzate nei fotogrammi sullo schermo LCD. Quando tutte le immagini sono inserite nei fotogrammi, viene completata la registrazione.

È possibile interrompere la registrazione selezionando [OK] con ● sul tasto di controllo. Al termine, l'immagine visualizzata nell'indice e le immagini in fase di elaborazione vengono registrate.

## 💡 Riproduzione di immagini a raffica raggruppate

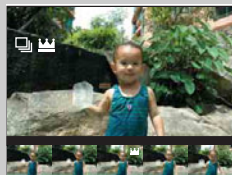
Le riprese a raffica sono registrate in un gruppo e possono essere riprodotte automaticamente.

### Visualizza solo imm. princ.



Quando viene rilevato un viso nelle immagini a raffica, l'immagine più adatta viene visualizzata come immagine principale. Se non viene rilevato un viso, la prima immagine diventa l'immagine principale. L'immagine principale può essere modificata.

### Visualizza tutto



Le immagini a raffica possono essere visualizzate in un elenco.

① Premere ● sul tasto di controllo.

I gruppi di immagini a raffica vengono visualizzati come immagini in miniatura.

② Selezionare le immagini mediante ◀/▶.

Visualizzare o nascondere l'indice utilizzando ▼ e premere ● per ritornare alla riproduzione singola.

- [Visione data] e [Visione evento] consentono di raggruppare le immagini a raffica.

# EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione con incrementi di 1/3 EV in un intervallo compreso tra -2.0EV e +2.0EV.

- 1 Premere la manopola di selezione per selezionare l'impostazione EV
- 2 Ruotare la manopola di selezione per selezionare l'impostazione EV desiderata

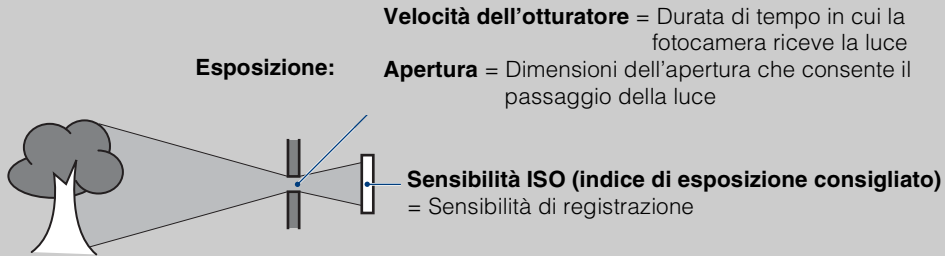


## Note

- Nel modo Ripresa facile, l'impostazione EV non può essere regolata.
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

## Regolazione dell'esposizione per immagini migliori

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve al momento del rilascio dell'otturatore.



Sovraesposizione = troppa luce  
Immagine biancastra



Esposizione corretta



Sottoesposizione = poca luce  
Immagine più scura

Impostazione EV inferiore -

Impostazione EV superiore +

Consente di regolare la sensibilità alla luce.

- 1 Premere la manopola di selezione per selezionare la sensibilità ISO
- 2 Ruotare la manopola di selezione per selezionare il valore desiderato



✓	<b>ISO AUTO (Autom.)</b>	Consente di impostare automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 125 / 200 / 400 / 800 / ISO / ISO 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine negli ambienti bui o per soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero più grande).

## Note

- È possibile scegliere tra [ISO AUTO] e tra le impostazioni da [ISO 125] a [ISO 800] quando il modo di registrazione corrisponde alle situazioni indicate di seguito:
  - Ripresa nel modo Raffica/Variatione dell'esposizione
  - [DRO] è impostato su [DRO plus]
  - Modo (Ripresa avanzata sport)
- Più alta è la sensibilità ISO, maggiori sono i disturbi nell'immagine.
- In Selezione scena, l'impostazione ISO viene configurata automaticamente, tranne in (Ripresa avanzata sport).

## Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.



### Sensibilità ISO alta


Consente di registrare un'immagine luminosa persino in luoghi bui, aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.



### Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme. Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

# Visualizzazione dei fermi immagine

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)

2 Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo

È possibile selezionare un'immagine con la manopola di selezione.

## Note

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere. Riprodurre tali immagini in Visione cartella (MENU → [Modo visione] → [Visione cartella]).
- Con la manopola di selezione del modo nella posizione **EASY** (Ripresa facile), le immagini vengono riprodotte in Visione cartella e le funzioni disponibili sono limitate. Per utilizzare tutte le funzioni di visualizzazione, portare la manopola di selezione del modo in una posizione diversa da **EASY**.



## Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

La schermata per la selezione di un metodo di visualizzazione viene mostrata quando nella fotocamera viene inserita una “Memory Stick Duo” contenente immagini riprese con questa fotocamera e immagini riprese con un'altra fotocamera.

“**Riproduci solo immagini registrate**”: le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini riprese con altre fotocamere non sono riproducibili.

“**Riprod. tutte le imm. con vis. cart.**”: la fotocamera passa a Visione cartella e riproduce tutte le immagini.



# Zoom di riproduzione

Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.

## 1 Ruotare la levetta **Q** (Zoom riproduzione) verso il lato **T** durante la riproduzione di fermi immagine

L'immagine viene ingrandita al doppio dell'immagine precedente, mantenendo fisso il centro dell'immagine.

## 2 Regolare la posizione mediante il tasto di controllo

## 3 Cambiare la scala di zoom utilizzando la levetta **Q** (Zoom riproduzione)

Ruotare la levetta **Q** (Zoom riproduzione) verso il lato **T** per lo zoom avanti, verso il lato **W** per lo zoom indietro.

Premere **●** per annullare lo zoom di riproduzione.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine.

### Nota

- Un'immagine panoramica viene visualizzata a schermo intero.

### Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita utilizzando la funzione di rifinitura. Premere **MENU** → **[Ritocco]** → **[Rifinitura]**.

### Per visualizzare l'immagine successiva o precedente durante lo zoom




Quando si ruota la manopola di selezione durante la riproduzione di fermi immagine, è possibile visionare l'immagine successiva o precedente ingrandita.

Tuttavia, la visione normale viene ripristinata nei seguenti casi:

- l'immagine successiva presenta dimensioni differenti
- l'immagine successiva presenta orientamento differente
- l'immagine successiva presenta proporzioni differenti
- l'immagine successiva è un file di filmato
- l'immagine successiva è l'immagine principale in un gruppo a raffica

# Indice immagini

Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.

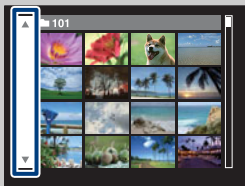
- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 Ruotare la levetta  (Indice) verso il lato W per visualizzare la schermata Indice immagini  
Ruotare di nuovo la levetta per visualizzare una schermata indice con ancora più immagini. È possibile selezionare l'immagine successiva o precedente con la manopola di selezione.
- 3 Per ritornare alla schermata a immagine singola, selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo, quindi premere 



## Nota

- Quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **EASY** (Ripresa facile), non è possibile visualizzare le immagini nel modo Indice.





Visualizzazione delle immagini per data/evento/  
cartella desiderati



Selezionare la barra laterale sinistra mediante il tasto di controllo, quindi selezionare data/evento/cartella desiderati mediante /.


# Canc.


Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini dal tasto MENU (pagina 97).

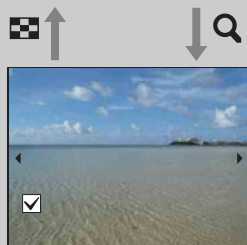
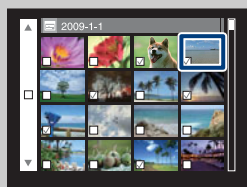
- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 Tasto  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo


<b>Qs. imm.</b>	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
<b>Immagini multiple</b>	Consente di selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
<b>Tutto qs. cart. Tutte le imm. in gamma data Tutto in evento Tutto tranne imm. princ. Tutto in questo gruppo</b>	Consente di eliminare con una sola operazione tutte le immagini nella cartella, intervallo di date, gruppo di eventi o gruppo di riprese a raffica selezionate. Dopo il punto 2, premere [OK] → ●.
<b>Uscita</b>	Consente di annullare l'eliminazione.

## Note

- Quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **EASY** (Ripresa facile), è possibile eliminare solamente l'immagine attualmente visualizzata.
- Quando Modo visione è impostato su  (Preferiti), non è possibile eliminare le immagini.


 È possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola durante la selezione delle immagini.



Ruotare la levetta di zoom verso T (Q) nel modo Indice per ritornare al modo a immagine singola; ruotare la levetta di zoom verso W () per ritornare al modo Indice.

- È inoltre possibile passare tra i modi Indice e a immagine singola in [Agg. / Canc. Preferiti], [Proteggi] o [DPOF].

# Visualizzazione di filmati

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 Selezionare un filmato mediante il tasto di controllo
- 3 Premere ●

Viene avviata la riproduzione del filmato.

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Pausa
▶	Avanzamento rapido
◀	Riavvolgimento rapido
▼	Consente di visualizzare il pannello di controllo

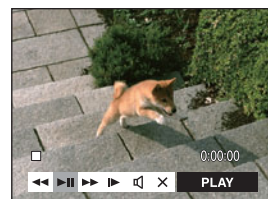
## Nota

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere.

## Visualizzazione del pannello di controllo

Visualizzando il pannello di controllo, è possibile controllare la riproduzione al rallentatore dei filmati e regolare il volume.

- 1 Premere ▼ sul tasto di controllo  
Viene visualizzato il pannello di controllo.
- 2 Selezionare il tasto desiderato con ◀/▶, quindi premere ●



Tasto	Funzioni disponibili
◀◀	Ricerca indietro
▶▶	Riproduzione/pausa
▶▶▶	Avanzamento rapido
▶	Riproduzione al rallentatore
🔊	Controllo volume
×	Chiudere il pannello di controllo

## 💡 Schermata di visualizzazione dei filmati

Selezionare l'immagine da visualizzare mediante ◀▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Viene visualizzata la barra di riproduzione, con cui è possibile controllare la posizione di riproduzione di un filmato.



Barra di riproduzione

Nella schermata di visualizzazione dei filmati viene visualizzato

1080 FINE , 60FPS STD , 720 o VGA.



L'icona visualizzata dipende dalle dimensioni e dalla qualità dell'immagine.

# Modo di ripresa filmato

Consente di riprendere filmati utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena.


1 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato)





2 MENU →  (Modo di ripresa filmato) → modo desiderato

✓	 (Autom.)	Consente di regolare automaticamente l'impostazione.
	 (Alta sensibilità)	Consente di riprendere i filmati con elevata sensibilità in condizioni di poca luce.

# Direzione di ripresa

Impostare la direzione di movimento della fotocamera per la ripresa di immagini Panorama in movimento.


- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su  [Panorama in movimento]
- 2 MENU → [Direzione di ripresa] → direzione desiderata

✓	 <b>(Destra)</b>	Panoramica da sinistra a destra.
	 <b>(Sinistra)</b>	Panoramica da destra a sinistra.
	 <b>(Su)</b>	Panoramica dal basso verso l'alto.
	 <b>(Giù)</b>	Panoramica dall'alto verso il basso.



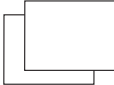

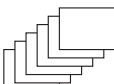










# Dim. imm.

Le dimensioni dell'immagine determinano le dimensioni del file di immagine registrato quando si riprende un'immagine.

Più l'immagine è grande, maggiori saranno i dettagli riprodotti alla stampa dell'immagine su carta di grande formato. Minori sono le dimensioni dell'immagine, maggiore è il numero di immagini registrabili. Selezionare le dimensioni dell'immagine corrispondenti alla modalità di visione desiderata per le immagini.

1 MENU →  (Dim. imm.) → dimensioni desiderate

## Durante la ripresa di fermi immagine

	Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa	
✓	 <b>(3456×2592)</b>	Per la stampa fino al formato A3+	Minore	Qualità buona	
	 <b>(2592×1944)</b>	Per la stampa fino al formato A4	  	  	
	 <b>(2048×1536)</b>	Per la stampa fino al formato L/2L		Maggiore	Qualità scarsa
	 <b>(640×480)</b>	Per gli allegati e-mail			
	 <b>(3456×2304)</b>	Rapporto di formato 3:2 come nelle stampe fotografiche e nelle cartoline	Minore	Qualità buona	
	 <b>(3456×1944)</b>	Per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione	Minore	Qualità buona	
	 <b>(1920×1080)</b>		 Maggiore	 Qualità scarsa	

### Nota



- Quando si stampano le immagini registrate con il rapporto di formato 16:9, è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.



## Nel modo Ripresa facile

✓	<b>Grande</b>	Consente di riprendere le immagini con dimensioni [9M].
	<b>Piccola</b>	Consente di riprendere le immagini con dimensioni [3M].





## Durante la ripresa di immagini Panorama in movimento

✓	 <b>(Standard)</b> <b>(direzione verticale: 3424×1920)</b> <b>(direzione orizzontale: 4912×1080)</b>	Consente di riprendere le immagini Panorama in movimento utilizzando dimensioni standard.
	 <b>(Ampia)</b> <b>(direzione verticale: 4912×1920)</b> <b>(direzione orizzontale: 7152×1080)</b>	Consente di riprendere le immagini Panorama in movimento utilizzando dimensioni ampie.

## Durante la ripresa di filmati

Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità. Maggiore è la quantità di dati utilizzati al secondo (velocità in bit media), maggiore è la fluidità di riproduzione dell'immagine.

I filmati ripresi con questa fotocamera possono essere registrati nel formato MPEG-4 AVC/H.264, circa 30 f/s, Progressive, AAC, mp4.

	Dimensioni del filmato	Velocità in bit media	Note per l'uso
✓	 <b>(1440×1080(Fine))</b>	12 Mbps	Consente di riprendere un filmato con la massima qualità per la visualizzazione su HDTV (1080).
	 <b>(1440×1080(Standard))</b>	7 Mbps	Consente di riprendere un filmato con qualità standard per la visualizzazione su HDTV (1080).
	 <b>(1280×720)</b>	6 Mbps	Consente di riprendere un filmato con qualità standard per la visualizzazione su HDTV (720).
	 <b>(VGA)</b>	3 Mbps	Consente di riprendere un'immagine con dimensioni adatte al caricamento sul Web.

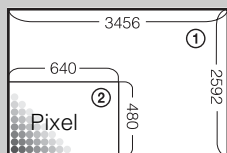
### Note

- Quando per i filmati viene selezionata la dimensione delle immagini [VGA], il risultato è un'immagine teleobiettivo.
- È possibile registrare i filmati con dimensioni dell'immagine [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] o [1280×720] sulla "Memory Stick PRO Duo". Quando si utilizzano supporti di registrazione diversi da "Memory Stick PRO Duo", impostare le dimensioni dell'immagine del filmato su [VGA].

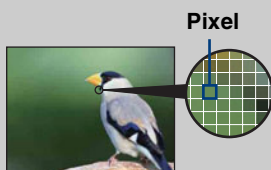
## Qualità e dimensione delle immagini

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

### Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine



- ① Dimensioni dell'immagine: 9M  
3456 pixel × 2592 pixel = 8.957.952 pixel
- ② Dimensioni dell'immagine: VGA  
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel



Pixel



#### **Molti pixel**

(buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi)



#### **Pochi pixel**

(qualità scadente dell'immagine, file di dimensioni ridotte)

# Flash

Nel modo Ripresa facile è possibile selezionare anche l'impostazione Flash dal tasto MENU.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **EASY** (Ripresa facile)
- 2 MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo
- 3 Selezionare il modo desiderato → ●

✓	<b>Autom.</b>	Il flash lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controluce.
	<b>Spento</b>	Consente di disattivare il flash.

# Bil.bianco

Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. Utilizzare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU →  $\frac{WB}{AUTO}$  (Bil.bianco) → modo desiderato





✓ $\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori appaiano naturali.
☀ (Luce giorno)	Consente la regolazione per riprese all'aperto in giornate soleggiate, eventi serali, scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio, ecc.
☁ (Nuvoloso)	Consente di effettuare la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.
☀ <sub>1</sub> (Luce a fluorescenza 1) ☀ <sub>2</sub> (Luce a fluorescenza 2) ☀ <sub>3</sub> (Luce a fluorescenza 3)	[Luce a fluorescenza 1]: consente la regolazione per luci a fluorescenza bianche. [Luce a fluorescenza 2]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche naturali. [Luce a fluorescenza 3]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche di giorno.
💡 (Incandescente)	Consente la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.
⚡ (Flash)	Consente di regolare le condizioni del flash.
📷 (Sing. press.)	Consente di regolare il bilanciamento del bianco indipendentemente dalla fonte di luce. Il colore bianco memorizzato nel modo [Imp. s/press.] diventa il colore bianco di base. Utilizzare questo modo quando [Autom.] o altri modi non sono in grado di impostare correttamente il colore.
📷 <sup>SET</sup> (Imp. s/press.)	Consente di memorizzare il colore bianco di base utilizzato nel modo [Sing. press.].

## Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo Regolaz. autom. intelligente o Ripresa facile.
- Nel modo Selezione scena, è possibile cambiare l'impostazione di bilanciamento del bianco solo nel modo  $\text{ISO}$  (Alta sensibilità) o  $\text{Cibi}$ .
- Non è possibile regolare [Flash] in [Bil.bianco] nei modi Panorama in movimento, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim. o Modo filmato, oppure se Selezione scena è impostato sul modo  $\text{ISO}$  (Alta sensibilità).
- In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Durante la ripresa con il flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il flash è [Flash attivato], il bilanciamento del bianco può essere regolato solo su [Autom.], [Flash], [Sing. press.] o [Imp. s/press.].
- [Imp. s/press.] non può essere selezionato durante il caricamento del flash.

## Effetti delle condizioni di illuminazione


Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione. I toni di colore vengono regolati automaticamente nel modo Regolaz. autom. intelligente; tuttavia, è possibile regolare i toni di colore manualmente utilizzando la funzione Bil.bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Verdastra 	Rossastra 

## Per acquisire il colore bianco di base nel modo [Imp. s/press.]

- 1 Riprendere un oggetto bianco, quale un foglio di carta, che riempia l'intero schermo nelle stesse condizioni di luce che si desidera utilizzare durante le riprese del soggetto
- 2 MENU → [Bil.bianco] → [Imp. s/press.] → ● sul tasto di controllo
- 3 Lo schermo diventa temporaneamente nero; una volta regolato e memorizzato il bilanciamento del bianco, viene nuovamente visualizzata la schermata di registrazione

### Note

- Se l'indicatore  lampeggia durante la ripresa, il bilanciamento del bianco non è impostato o non può essere applicato. Utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
- Non scuotere o colpire la fotocamera mentre è in corso [Imp. s/press.].
- Quando il modo flash è impostato su [Flash attivato] o [Sincr. lenta (Flash attivato)], il bilanciamento del bianco viene regolato alle condizioni del flash attivato.
- Verrà utilizzato il colore bianco di base quando [Filtro colore] è impostato su su [Spento].





## Utilizzo del tasto personalizzato

È possibile configurare facilmente Bil.bianco se lo si imposta nel tasto personalizzato (pagina 110).


# Modo mis.esp.

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

1 MENU →  (Modo mis. esp.) → modo desiderato

✓	 <b>(Multipla)</b>	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 <b>(Centro)</b>	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	 <b>(Punto)</b>	Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.  <b>Reticolo di misurazione esposimetrica locale</b> Si posiziona sul soggetto


## Note

- Quando la manopola di selezione del modo è nella posizione  (Regolaz. autom. intelligente), EASY (Ripresa facile) e SCN (Identificazione scena), non è possibile impostare [Modo mis. esp.].
- In Modo filmato, [Punto] non può essere selezionato.
- Se si imposta Modo mis. esp. su un'impostazione diversa da [Multipla], la funzione Rilevamento visi non può essere utilizzata.
- Quando viene utilizzata la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica calibrata al centro, si consiglia di impostare [Mes. fuoco] su [Centro AF] per mettere a fuoco il punto della misurazione esposimetrica.
- Modo mis. esp. è fissato a [Multipla] quando la funzione Otturatore sorriso è attivata.



## Per utilizzare il tasto personalizzato

È possibile configurare facilmente Modo mis. esp. se lo si imposta nel tasto personalizzato (pagina 110).

# Combinazione bracketing

È possibile impostare il tipo di ripresa con variazione dell'esposizione utilizzando il tasto /BRK (Raffica/Bracketing). Nel modo di ripresa con variazione dell'esposizione, è possibile registrare una serie di 3 immagini con l'impostazione modificata. In seguito è possibile selezionare l'immagine più adatta.

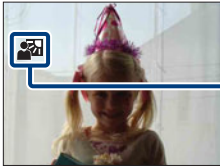
1 MENU → [Combinazione bracketing] → modo desiderato

✓	$\pm 0,3$ EV (EXP±0.3)	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione modificati nel seguente ordine: chiaro, standard e scuro. Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà la differenza del valore dell'esposizione.
	$\pm 0,7$ EV (EXP±0.7)	
	$\pm 1,0$ EV (EXP±1.0)	
	 (Bil.bianco)	Consente di registrare una serie di tre immagini con il bilanciamento del bianco modificato nel seguente ordine: tonalità di colore corrente, verso il blu, verso il rosso. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se si imposta [Bil.bianco] su un'impostazione diversa da [Autom.], la tonalità del colore viene variata in base al bilanciamento del bianco selezionato.</li></ul>
	 (Modo colore)	Consente di registrare una serie di tre immagini con il metodo di colore modificato nel seguente ordine: Normale, Reale e Vivace. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se si imposta [Saturazione colore], il metodo di colore viene variato in base alla saturazione del colore selezionata.</li></ul>

- Non è possibile selezionare [Bil.bianco] e [Modo colore] quando è impostato Selezione scena.

# Identificazione scena

La fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi effettua lo scatto. Quando viene rilevato un viso, la sensibilità ISO aumenta in base al movimento del viso per ridurre la sfocatura del soggetto (rilevamento movimenti viso).

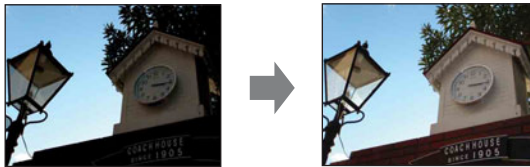


## Icona Identificazione scena

La fotocamera riconosce i seguenti tipi di scena. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona corrispondente.

☾ (Crepuscolo), 🧑 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 📷 (Controluce), 📷 (Ritratto in controluce), 🏠 (Panorama), 🌿 (Macro), 🧑 (Ritratto)

Esempio di immagine con Controluce attivato



1 Impostare la manopola di selezione del modo su **i** 📷 (Regolaz. autom. intelligente)

2 MENU → **iSCN** (Identificazione scena) → modo desiderato

✓	<b>iSCN (Autom.)</b>	Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	<b>iSCN+ (Avanzato)</b>	<p>Quando la fotocamera riconosce la scena, passa alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera riconosce ☾ (Crepuscolo), 🧑 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepusc. con treppiede), 📷 (Controluce) o 📷 (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se vengono riprese due immagini, + di <b>iSCN+</b> (Avanzato) diventa verde.</li> <li>• Se vengono registrate due immagini, Revis. autom. le visualizza in pila verticale.</li> <li>• Quando è visualizzato [Riduzione degli occhi chiusi], vengono riprese automaticamente due immagini e l'immagine con gli occhi aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?".</li> </ul>






## Note






- Identificazione scena non funziona durante l'uso dello zoom digitale.
- Quando [Modo REG] è impostato su Raffica, o se la funzione Otturatore sorriso è attivata, Identificazione scena è fissato su [Autom.].
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Flash automatico] e [Flash disattivato].
- Le scene 📷 (Crepusc. con treppiede) a volte non possono essere riconosciute in un ambiente in cui le vibrazioni vengono trasferite alla fotocamera fissata sul treppiede.
- A volte un otturatore lento provoca il riconoscimento di una scena come 📷 (Crepusc. con treppiede). Mantenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- L'icona Identificazione scena viene visualizzata indipendentemente dalle impostazioni di visualizzazione dello schermo.



- Queste scene potrebbero non essere riconosciute a seconda della situazione.


## Immagini riprese con [Avanzato]

Nel modo [Avanzato], quando la fotocamera riconosce una scena difficile da riprendere ( (Crepuscolo),  (Ritr. crepusc.),  (Crepusc. con treppiede),  (Controluce) e  (Ritratto in controluce)), le impostazioni vengono modificate come indicato di seguito e vengono riprese due immagini con effetti differenti, per consentire la selezione dell'immagine migliore.

	Prima immagine*	Seconda immagine
	Consente di riprendere con [Sincr. lenta (Flash attivato)].	Consente di riprendere aumentando la sensibilità per ridurre la sfocatura.
	Consente di effettuare le riprese in base al viso illuminato dal flash con [Sincr. lenta (Flash attivato)].	Consente di riprendere aumentando la sensibilità sul viso per ridurre la sfocatura.
	Consente di riprendere con [Sincr. lenta (Flash attivato)].	Consente di effettuare le riprese senza aumentare la sensibilità dall'otturatore lento.
	Consente di riprendere con il flash.	Consente di effettuare le riprese regolando luminosità e contrasto dello sfondo (DRO plus).
	Consente di effettuare le riprese in base al viso illuminato dal flash.	Consente di effettuare le riprese regolando luminosità e contrasto di viso e sfondo (DRO plus).

\* Quando il flash è impostato su [Autom.].

## Che cos'è la funzione Riduzione degli occhi chiusi?

Quando è impostato [Avanzato] e la fotocamera riconosce  (Ritratto), la fotocamera riprende automaticamente due immagini\* e seleziona automaticamente l'immagine con gli occhi aperti. Se gli occhi sono chiusi in entrambe le immagini, viene visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi" e viene registrata solo la prima immagine.

\* Tranne quando sono attivati il flash o l'otturatore lento.






# Sensibilità rilevam. sorrisi

Consente di impostare la sensibilità della funzione Otturatore sorriso per il rilevamento dei sorrisi.

1 MENU → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	😊 (Grande sorriso)	Rileva un sorriso grande.
✓	😊 (Sorriso normale)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Leggero sorriso)	Rileva persino un sorriso piccolo.

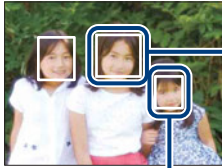
## Note

- I sorrisi non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Non è possibile regolare Sensibilità rilevam. sorrisi quando è selezionato Ripresa facile, Panorama in movimento, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim. o Modo filmato.
- È possibile modificare l'impostazione Sensibilità rilevam. sorrisi quando il modo  (Alta sensibilità),  (Ritratto),  (Ritr. crepusc.),  (Spiaggia) o  (Neve) è selezionato nel modo Selezione scena.

# Rilevamento visi

Consente di scegliere se utilizzare la funzione Rilevamento visi e il soggetto che ottiene la priorità nella regolazione della messa a fuoco durante l'uso della funzione.

Consente il rilevamento dei visi dei soggetti e la regolazione automatica delle impostazioni Mes. fuoco, Flash, EV (esposizione), Bil.bianco e Rid.occhi rossi.







## Cornice Rilevamento visi (arancione)


Quando la fotocamera rileva un soggetto, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità. La cornice Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto.

## Cornice Rilevamento visi (bianca)

1 MENU →  (Rilevamento visi) → modo desiderato

 <b>(Spento)</b>	Consente di disattivare la funzione Rilevamento visi.
✓  <b>(Autom.)</b>	Consente di selezionare il viso che la fotocamera mette automaticamente a fuoco.
 <b>(Priorità bambini)</b>	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di bambini.
 <b>(Priorità adulti)</b>	Consente di rilevare e riprendere con priorità i visi di adulti.

## Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nel modo Ripresa facile, Panorama in movimento o Modo filmato.
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura. Tuttavia, è possibile rilevare solo quattro visi dei soggetti quando è selezionato il modo  (Ritratto) nel modo Selezione scena.
- Adulti e bambini non possono essere rilevati correttamente in alcune condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene automaticamente impostato su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

## ☀️ Registrazione del viso con priorità (Memoria viso selezionato)

Di solito la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco in base all'impostazione di [Rilevamento visi]; tuttavia, è anche possibile selezionare e registrare un viso a cui assegnare la priorità.



Cornice priorità viso disattivata

- ① Premere ● sul tasto di controllo durante Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene registrato come viso con priorità e la cornice cambia da □ a una cornice arancione (□).
  - ② Ogni volta che si preme ●, la priorità si sposta di un viso a destra. Premere più volte ● fino a quando la cornice arancione (□) non si trova sul viso da registrare.
  - ③ Per annullare la registrazione del viso, spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.
- Quando si estrae la batteria dalla fotocamera, la registrazione del viso viene azzerata.
  - Quando il viso registrato scompare dallo schermo LCD, la fotocamera ritorna all'impostazione selezionata da [Rilevamento visi]. Quando il viso registrato viene visualizzato di nuovo sullo schermo LCD, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.
  - Il viso registrato potrebbe non essere rilevato correttamente in base alla luminosità dell'ambiente circostante, alla pettinatura del soggetto, ecc. In questo caso, registrare di nuovo il viso alle condizioni in cui sarà ripresa l'immagine.
  - Quando viene utilizzata la funzione Otturatore sorriso con la cornice di Rilevamento visi registrata, Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso registrato.
  - Nel modo Ripresa facile, non è possibile registrare il viso con priorità.

## ☀️ Facilitare il rilevamento dei visi



- Utilizzare un livello di illuminazione adeguato.
- Assicurarsi che i visi dei soggetti non siano coperti da capelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- Assicurarsi che i soggetti siano rivolti verso la fotocamera.

# Liv. Flash


Consente di regolare la quantità di luce del flash. Il livello del flash può essere impostato con incrementi di 1/3 EV.



1 MENU → 0EV (Liv. Flash) → modo desiderato




## Note

- È possibile selezionare Liv. Flash solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura) o **M** (Ripresa con esposizione manuale).
- Il valore non è visualizzato sullo schermo. È indicato come  $\frac{1}{3}+$  o  $\frac{1}{3}-$ .
- Se il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro, la regolazione potrebbe non avere effetto.

# Riduzione degli occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostato su  (Ritratto) durante la ripresa di un'immagine, la fotocamera riprende automaticamente due immagini consecutive. La fotocamera seleziona, visualizza e registra automaticamente l'immagine in cui gli occhi non appaiono chiusi.

- 1 Impostare la manopola di selezione del modo su **SCN** (Selezione scena)
- 2 Selezionare  (Ritratto)
- 3 MENU →  (Riduzione degli occhi chiusi) → modo desiderato

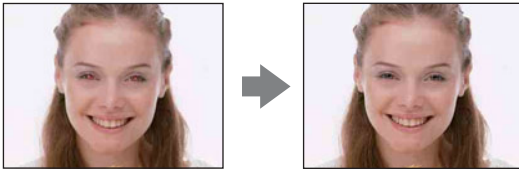
	 <b>(Autom.)</b>	Quando Rilevamento visi è attivo, la funzione Riduzione degli occhi chiusi entra in funzione al fine di registrare immagini in cui i soggetti hanno gli occhi aperti.
	 <b>(Spento)</b>	Consente di disattivare la funzione Riduzione degli occhi chiusi.


## Note




- Riduzione degli occhi chiusi non è utilizzabile nei seguenti casi.
  - Durante l'uso del flash
  - Durante la ripresa nel modo Raffica/Variazione
  - Quando la funzione Rilevamento visi non è utilizzabile
  - Quando è attivata la funzione Otturatore sorriso
- A volte la funzione Riduzione degli occhi chiusi non ha effetto in base alla situazione.
- Quando la funzione Riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.] ma vengono registrate solo immagini in cui i soggetti hanno gli occhi chiusi, sul display LCD viene visualizzato il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi". Ripetere la ripresa, se necessario.

# Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.



1 MENU →  (Rid.occhi rossi) → modo desiderato

✓  <b>(Autom.)</b>	Quando è attivata la funzione Rilevamento visi, il flash lampeggia velocemente e automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
 <b>(Acceso)</b>	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
 <b>(Spento)</b>	Consente di disattivare Rid.occhi rossi.

## Note


- Non è possibile regolare Rid.occhi rossi nei modi Ripresa facile, Panorama in movimento, Crepuscolo senza treppiede, Riduz. sfocatura per movim., Modo filmato, oppure quando è selezionato Otturatore sorriso.
- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera quando viene rilasciato l'otturatore. Di solito è necessario un secondo dopo la pressione del pulsante di scatto. Accertarsi che il soggetto non si muova durante questo periodo.
- Rid.occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze e condizioni singole, quali la distanza dal soggetto o il fatto che il soggetto non guardi il flash preliminare.
- Se non si utilizza la funzione Rilevamento visi, Rid.occhi rossi non funziona, nemmeno se si seleziona [Autom.].

## Che cosa provoca il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano negli ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni dietro l'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".



## Altri modi per ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. Il flash viene automaticamente impostato su [Flash disattivato].
- Se gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione oppure con il software in dotazione "PMB".

# DRO

La fotocamera analizza la scena e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.

DRO è l'acronimo di "Dynamic Range Optimizer", una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra parti chiare e scure di un'immagine.

1 MENU → **DR** (DRO) → modo desiderato

	<b>DR<sub>OFF</sub></b> (Spento)	La regolazione non viene effettuata.
✓	<b>DR</b> (DRO standard)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.
	<b>DR<sub>Plus</sub></b> (DRO plus)	Consente di regolare automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.

## Note

- È possibile selezionare DRO solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura) o **M** (Ripresa con esposizione manuale).
- In base alle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Per il valore ISO è possibile impostare solo [ISO AUTO] o i valori da [ISO 125] a [ISO 800] quando è impostato [DRO plus].



# Riduzione dei disturbi

Consente di regolare il bilanciamento tra risoluzione e disturbi nelle immagini registrate.

1 MENU → [Riduzione dei disturbi] → modo desiderato


	NR <sub>-</sub> (-)	Consente di indebolire la riduzione dei disturbi. Con questa impostazione viene accentuata la risoluzione delle immagini.
✓	NR <sub>STD</sub> (Standard)	
	NR <sub>+</sub> (+)	Consente di rafforzare la riduzione dei disturbi. Con questa impostazione viene accentuata l'eliminazione dei disturbi.











## Note

- È possibile selezionare Riduzione dei disturbi solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura) o **M** (Ripresa con esposizione manuale).
- In base alle impostazioni in fase di registrazione, il livello di Riduzione dei disturbi non può essere regolato.

# Modo colore

È possibile modificare la luminosità dell'immagine, aggiungendo inoltre degli effetti.

1 MENU →  (Modo colore) → modo desiderato

✓	 <b>(Normale)</b>	Consente di impostare l'immagine su un colore standard.	
	 <b>(Vivace)</b>	Consente di impostare l'immagine su un colore luminoso e intenso.	
	 <b>(Reale)</b>	Consente di impostare l'immagine con un colore reale.	
	 <b>(Seppia)</b>	Consente di impostare l'immagine sul colore seppia.	
	 <b>(B/N)</b>	Consente di impostare l'immagine in bianco e nero.	









## Note

- Non è possibile selezionare Modo colore nei seguenti casi:
  - Ripresa con Regolaz. autom. intelligente
  - Ripresa con Selezione scena
  - Ripresa con Panorama in movimento
  - Ripresa con Crepuscolo senza treppiede
  - Ripresa con Riduz. sfocatura per movim.
  - Ripresa facile
- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N].
- Quando [Combinazione bracketing] è impostato su [Modo colore], viene impostato [Normale].


# Filtro colore

È possibile aggiungere effetti di colore alle immagini come se venisse utilizzato un filtro colori.

1 MENU → [Filtro colore] → modo desiderato

✓	 <b>(Spento)</b>	Il filtro colore non viene utilizzato.	
	 <b>(Rosso)</b>	Consente di enfatizzare il colore rosso del crepuscolo, e così via.	
	 <b>(Verde)</b>	Consente di enfatizzare il colore verde delle foglie giovani, e così via.	
	 <b>(Blu)</b>	Consente di enfatizzare il colore blu del cielo e del mare, e così via.	
	 <b>(Caldo)</b>	Consente di riscaldare le immagini di persone e paesaggi, e così via.	
	 <b>(Freddo)</b>	Consente di raffreddare le immagini di persone e paesaggi, e così via.	




## Nota

- È possibile impostare Filtro colore solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura), **M** (Ripresa con esposizione manuale) o  (Panorama in movimento).


# Saturazione colore

Consente di regolare la luminosità (Saturazione colore) dell'immagine.

1 MENU → [Saturazione colore] → modo desiderato

	 (-)	Consente di ottenere colori piatti.
✓	 <b>STD (Standard)</b>	
	 (+)	Consente di ottenere colori luminosi.




## Nota

- È possibile impostare Saturazione colore solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura), **M** (Ripresa con esposizione manuale) o  (Panorama in movimento).


# Contrasto

Consente di regolare il contrasto dell'immagine.

1 MENU → [Contrasto] → modo desiderato

	 (-)	Il contrasto viene ridotto.
✓	 <b>STD (Standard)</b>	
	 (+)	Il contrasto viene aumentato.




## Nota

- È possibile impostare Contrasto solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura), **M** (Ripresa con esposizione manuale) o  (Panorama in movimento).


# Nitidezza

Consente di regolare la nitidezza dell'immagine.

1 MENU → [Nitidezza] → modo desiderato

	 (-)	Consente di ammorbidire l'immagine.
✓	 <b>STD (Standard)</b>	
	 (+)	Consente di rendere più nitida l'immagine.




## Nota

- È possibile impostare Nitidezza solo quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **P** (Programm. automatica), **S** (Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore), **A** (Ripresa con priorità dell'apertura), **M** (Ripresa con esposizione manuale) o  (Panorama in movimento).



# SteadyShot

Consente di selezionare la funzione antisfocatura.



1 MENU →  (SteadyShot) → modo desiderato

✓	 ( <b>Ripresa</b> )	Consente di attivare la funzione antisfocatura quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.
	 ( <b>Continua</b> )	Consente di attivare sempre la funzione antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche per eseguire lo zoom su un soggetto lontano.
	 ( <b>Spento</b> )	Per non utilizzare il modo antisfocatura.

## Note

- In Regolaz. autom. intelligente, nel modo Ripresa facile o se Selezione scena è impostato sul modo , [SteadyShot] è fissato su [Ripresa].
- [SteadyShot] è fissato su [Continua] quando è attivata la funzione  (Panorama in movimento) o Otturatore sorriso.
- Per i filmati, è possibile impostare solamente [Continua] o [Spento]. L'impostazione predefinita per i filmati è [Continua].
- La carica della batteria viene utilizzata più rapidamente nel modo [Continua] che nel modo [Ripresa].

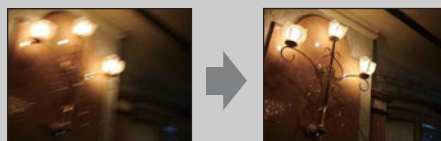
## Suggerimenti per evitare immagini sfocate

La fotocamera si è mossa accidentalmente durante la ripresa dell'immagine. L'effetto è chiamato "scuotimento della fotocamera". D'altra parte, se il soggetto si è mosso durante lo scatto dell'immagine, si parla di "sfocatura del soggetto". Lo scuotimento della fotocamera e la sfocatura del soggetto avvengono spesso in condizioni di poca luce o con velocità dell'otturatore ridotte, come quelle dei modi  (Ritr. crepusc.) o  (Crepuscolo). In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.

### Scuotimento della fotocamera



Le mani o il corpo tremano mentre si tiene in mano la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intera ripresa risulta sfocata.

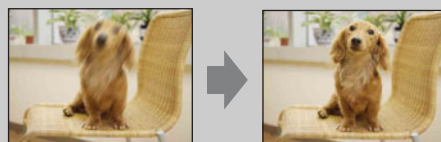
- Utilizzare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana affinché sia ferma.
- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di due secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.



### Sfocatura del soggetto



Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta pertanto sfocato quando viene premuto il pulsante di scatto. Lo scuotimento della fotocamera viene ridotto automaticamente se si utilizza la funzione anti-sfocatura. Tuttavia, la funzione non è efficace per la riduzione della sfocatura del soggetto.



- Selezionare il modo  (Riduz. sfocatura per movim.) e  (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.



# Proiez. diapo.

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in sequenza.


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Proiez. diapo.) → presentazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	 (Riproduz. continua)	Consente di riprodurre tutte le immagini in successione. Per i dettagli, vedere a pagina 81.
	 (Proiez. diapo. con musica)	Consente di riprodurre le immagini con effetti e musica. È possibile configurare la modalità di riproduzione nelle impostazioni. Per i dettagli, vedere a pagina 82.



# Riproduz. continua

Tutte le immagini vengono riprodotte automaticamente in modo continuo.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata per la riproduzione con il tasto di controllo
- 2 MENU →  (Proiez. diapo.) → [Riproduz. continua] → ●

Tasto di controllo	Funzionalità di riproduzione
●	Pausa
▲	Consente di configurare le impostazioni di visualizzazione.
▼	Consente di visualizzare la schermata di controllo del volume. Regolare il volume con ▲/▼.
◀	Avanti tra le immagini
▶	Indietro tra le immagini

## Nota

- Quando [Visualizza gruppo raffica] è [Visualizza solo imm. princ.], viene visualizzata solo la prima immagine.



## Visione di immagini panoramiche durante la riproduzione continua



L'intera immagine panoramica viene visualizzata per 3 secondi.

È possibile scorrere un'immagine panoramica premendo ●.

Premendo di nuovo ● durante lo scorrimento, sullo schermo viene nuovamente visualizzata l'intera immagine panoramica.

# Proiez. diapo. con musica

È possibile riprodurre le immagini riprese con effetti o musica. Non è possibile riprodurre le immagini panoramiche.





- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Proiez. diapo.) → [Proiez. diapo. con musica] → ● sul tasto di controllo  
Consente di visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 3 Selezionare un'impostazione desiderata
- 4 [Avvio] → ●
- 5 Premere ● per terminare la presentazione

## Nota

- Non è possibile riprodurre le immagini panoramiche con [Proiez. diapo. con musica].

## Riproduzione di immagini

Selezionare il gruppo di immagini da mostrare.

✓	<b>Tutto</b>	Consente di riprodurre una presentazione di tutti i fermi immagine in ordine.
	<b>Questa data</b>	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine con l'intervallo di date selezionato quando il modo di visualizzazione è  (Visione data).
	<b>Questo evento</b>	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine nel gruppo di eventi selezionato quando il modo di visualizzazione è  (Visione evento).
	<b>Preferiti 1-6</b>	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine nel numero di preferiti selezionato quando il modo di visualizzazione è  (Preferiti).
	<b>Cartella</b>	Consente di riprodurre una presentazione dei fermi immagine nella cartella selezionata quando il modo di visualizzazione è  (Visione cartella).

## Note

- Questa impostazione è fissa su [Cartella] quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Questa impostazione è fissata sul gruppo di Preferiti selezionato quando il modo visione inizia da [Preferiti].
- Quando [Visualizza gruppo raffica] è [Visualizza solo imm. princ.], viene visualizzata solo l'immagine principale. Quando Effetti è impostato su un'opzione diversa da [Sempl.], vengono visualizzate l'immagine principale e le immagini che la precedono e la seguono.

## Effetti

Consente di selezionare la velocità di riproduzione e l'atmosfera delle presentazioni.

✓	<b>Sempl.</b>	Un presentazione semplice in cui i fermi immagine si alternano ad un intervallo preimpostato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.].
	<b>Nostalgico</b>	Una presentazione di diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	<b>Elegante</b>	Una presentazione di diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	<b>Attivo</b>	Una presentazione di diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.

### Note

- Per i filmati, le immagini tagliate vengono visualizzate se il tempo di riproduzione è lungo.
- In [Nostalgico], [Elegante] e [Attivo], quando un gruppo a raffica contiene 3 o più immagini e [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza solo imm. princ.], vengono riprodotte 3 immagini, compresa l'immagine principale.
- Quando Effetti è impostato su [Sempl.] o non esistono più di tre immagini continue, viene visualizzata solo l'immagine principale. Quando [Visualizza gruppo raffica] è impostato su [Visualizza tutto], vengono visualizzate tutte le immagini, indipendentemente dall'impostazione [Effetti].

## Musica

Consente di specificare la musica da riprodurre durante le presentazioni. È possibile selezionare più di una traccia musicale di sottofondo. Durante la riproduzione Proiez. diapo., premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

	<b>Silenziam.</b>	Consente di disattivare BGM.
✓	<b>Music1</b>	L'impostazione predefinita per una presentazione [Sempl.].
	<b>Music2</b>	L'impostazione predefinita per una presentazione [Nostalgico].
	<b>Music3</b>	L'impostazione predefinita per una presentazione [Elegante].
	<b>Music4</b>	L'impostazione predefinita per una presentazione [Attivo].

### Nota

- L'audio dei filmati non è attivato.

## Interv.

Consente di impostare l'intervallo di cambiamento della schermata. L'impostazione viene regolata su [Autom.] quando il valore [Sempl.] non è selezionato per l'opzione [Effetti].

	<b>1 sec</b>	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Sempl.].
✓	<b>3 sec</b>	
	<b>5 sec</b>	
	<b>10 sec</b>	
	<b>Autom.</b>	L'intervallo viene impostato in base alla voce [Effetti] selezionata.

## Nota

- Quando si riproducono i filmati, l'impostazione dell'intervallo non è valida.

## Ripeti

Consente di attivare o disattivare la ripetizione della presentazione.

✓	<b>Acceso</b>	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	<b>Spento</b>	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione termina.







### Selezione della musica di sottofondo

È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 146 e 149.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music1 - Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o altri problemi di funzionamento del file, eseguire [Form.musica] (pagina 123) e ripetere il trasferimento dei file musicali.

# Elenco date

Con questa funzionalità è possibile selezionare la data da riprodurre utilizzando Visione data. Il punto 2 non è necessario se [Visione data] è già impostato.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Modo visione) →  (Visione data) → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Elenco date) → ●
- 4 Selezionare la data da visualizzare → ●



## Nota

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.



## Informazioni sulla schermata Elenco date







- Selezionare il mese da visualizzare con .
- Per uscire da Elenco date, selezionare  mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

# Elenco eventi

Con questa funzionalità è possibile selezionare il gruppo di eventi da riprodurre utilizzando Visione evento.

È possibile immettere un nome di evento per ogni gruppo utilizzando il software “PMB” (in dotazione). Per i dettagli sull'immissione del nome dell'evento, vedere la “Guida di PMB”. Il punto 2 non è necessario se [Visione evento] è già impostato.

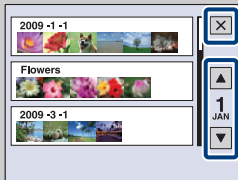
- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Modo visione) →  (Visione evento) → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Elenco eventi) → ●
- 4 Selezionare il gruppo di eventi da visualizzare → ●




## Nota

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.





## Informazioni sulla schermata Elenco eventi








- L'indicatore del mese a destra nella schermata mostra il mese dell'evento nella parte superiore dello schermo. Selezionare il mese dell'evento da visualizzare con /. È inoltre possibile passare al mese di Elenco eventi con la manopola di selezione.
- Per uscire da Elenco eventi, selezionare  mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

# Modo visione

Consente di selezionare il formato per la visualizzazione di più immagini.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓  (Visione data)	Consente di visualizzare le immagini per data. Selezionare [Elenco date] dal menu per selezionare una data specifica da un calendario.
 (Visione evento)	Consente di analizzare gli scatti per data e frequenza, di organizzare automaticamente le immagini per gruppo e di visualizzarle. Selezionare [Elenco eventi] dal menu per selezionare il gruppo di eventi da visualizzare.
 (Preferiti)	Consente di visualizzare le immagini registrate come Preferiti. Selezionare il numero di Preferiti da visualizzare. 
 (Visione cartella)	Le immagini vengono visualizzate e organizzate per cartelle. Se è già stata creata una cartella di registrazione, selezionare [Seleziona cartella] dal menu per selezionare una cartella da visualizzare.

## Note

- Quando si utilizza la memoria interna, Modo visione è impostato su [Visione cartella].
- Se le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte sulla presente fotocamera, visualizzare le immagini in [Visione cartella].

## Visione di immagini riprese con una fotocamera diversa

Il seguente messaggio viene visualizzato quando nella fotocamera viene inserita una “Memory Stick Duo” contenente immagini riprese con questa fotocamera e immagini riprese con un'altra fotocamera.

### “Riproduci solo immagini registrate”:

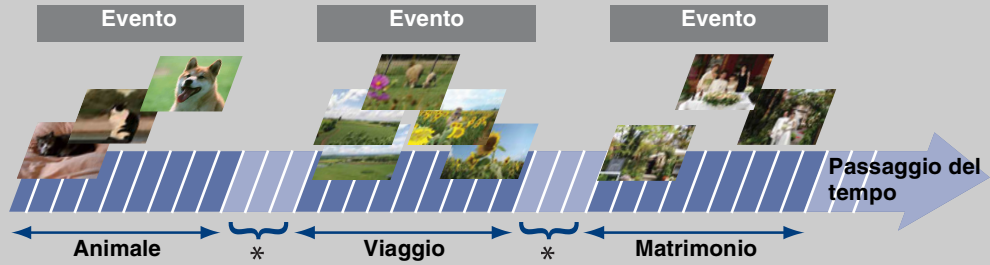
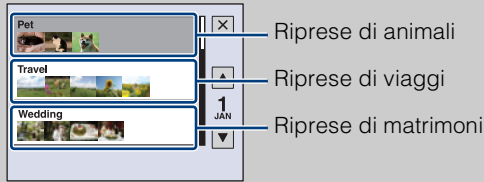
Le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini riprese con altre fotocamere non sono riproducibili.

### “Riprod. tutte le imm. con vis. cart.”:

La fotocamera passa a Visione cartella e riproduce tutte le immagini.

## 💡 [Visione evento]

[Visione evento] è la funzione che consente alla fotocamera di analizzare gli scatti per data e frequenza, di organizzare automaticamente le immagini per gruppo e di visualizzarle. È possibile assegnare nomi ad ogni evento utilizzando il software “PMB” in dotazione.










\* Nessuna foto ripresa



# Filtro per visi

Con questa funzionalità è possibile filtrare le immagini e visualizzarle.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Filtro per visi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



 <b>(Spento)</b>	Le immagini non vengono filtrate.
 <b>(Tutte le persone)</b>	Le immagini vengono filtrate secondo condizioni specifiche e quindi visualizzate.
 <b>(Bambini)</b>	
 <b>(Neonati)</b>	
 <b>(Sorrisi)</b>	

## Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando Modo visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile utilizzare la funzione Filtro per visi.
- A volte le immagini vengono nascoste o visualizzate per sbaglio.
- A volte il filtro non può essere applicato a immagini riprese con altre fotocamere.

# Cambia imm. princ.

È possibile cambiare l'immagine principale del gruppo di riprese a raffica, selezionando l'immagine desiderata.


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 Selezionare l'immagine principale dalle immagini riprese a raffica
- 3 MENU →  (Cambia imm. princ.) → [OK] → ● sul tasto di controllo








## Nota

- [Cambia imm. princ.] è visualizzato solamente durante la riproduzione di un gruppo di immagini riprese a raffica.

# Agg. / Canc. Preferiti

Selezionare le immagini preferite e aggiungerle o rimuoverle dai gruppi di Preferiti.  
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo ♥.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU → ♥ (Agg. / Canc. Preferiti) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Selezionare il numero del gruppo Preferiti → ●
- 4 MENU → [OK] → ●



 (Qs. imm.)	Consente di registrare o rimuovere l'immagine attualmente visualizzata nei Preferiti.
 (Immagini multiple)	Consente di selezionare e registrare/eliminare più immagini nei Preferiti. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 3. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da aggiungere/rimuovere. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Aggiunta tot. in gamma data)  (Aggiungi tutto in evento)	Consente di registrare nei Preferiti tutte le immagini nell'intervallo di date selezionate o nel gruppo di eventi utilizzando il modo Indice.
 (Canc. tutto in gamma data)  (Canc. tutte le imm. qs. even.)  (Cancella tutto in Preferiti)	Consente di rimuovere tutte le immagini dai Preferiti nel modo Indice.



## Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando Modo visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile aggiungere o rimuovere immagini nei Preferiti.

# Visualizza gruppo raffica

Consente di raggruppare le immagini riprese a raffica. È possibile scegliere di visualizzare solamente l'immagine principale o tutte le immagini in un gruppo.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Visualizza gruppo raffica) → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

 <b>(Visualizza solo imm. princ.)</b>	Consente di visualizzare solo l'immagine principale.
 <b>(Visualizza tutto)</b>	Consente di visualizzare tutte le immagini riprese a raffica.

## Note

- Quando si riprendono immagini a raffica e si raggruppa una sola immagine, il gruppo viene annullato e l'immagine viene visualizzata come immagine singola.
- È possibile raggruppare le immagini a raffica solo quando [Modo visione] è impostato su [Visione data] o [Visione evento].





## Modifica dell'immagine principale.




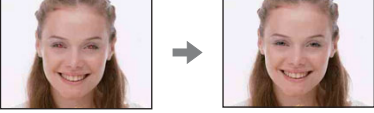

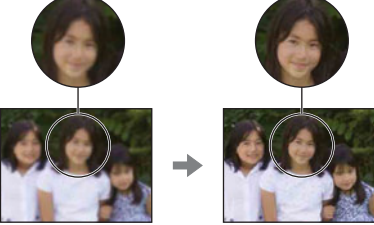
L'immagine principale viene selezionata dalla fotocamera, ma è possibile sostituirla con quella preferita (pagina 90).


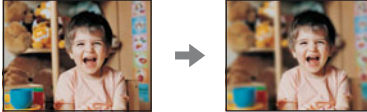



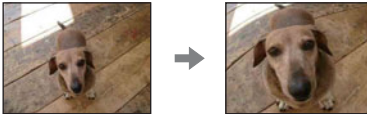



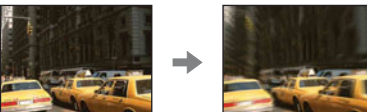
# Ritocco


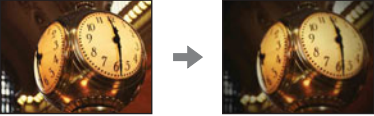


Consente di aggiungere effetti o di apportare correzioni a un'immagine registrarla e di salvarla in un nuovo file.

L'immagine originale viene mantenuta.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire il ritocco secondo la procedura operativa di ogni modo

 <b>(Rifinitura)</b>	<p>Sull'immagine viene eseguito lo zoom di riproduzione e parte dell'immagine viene ritagliata.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Ruotare la levetta W/T (Zoom) verso il lato T per lo zoom avanti, verso il lato W per lo zoom indietro</li><li>② Impostare il punto di zoom con il tasto di controllo</li><li>③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ●</li><li>④ [OK] → ●</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta.</li><li>• A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliata può variare.</li></ul>	
 <b>(Correzione degli occhi rossi)</b>	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Selezionare [OK] mediante il tasto di controllo → ●</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.</li></ul>	
 <b>(Maschera di contrasto)</b>	<p>Consente di rendere più nitida l'immagine all'interno di una cornice.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Selezionare l'area (cornice) dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU</li><li>② [OK] → ●</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• In base all'immagine, è possibile che la correzione applicata non sia sufficiente e che la qualità dell'immagine risulti ridotta.</li></ul>	

 <b>(Messa a fuoco morbida)</b>	<p>Consente di applicare un effetto di sfocatura alla superficie attorno a un punto selezionato per mettere in evidenza un soggetto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU</li> <li>Selezionare il livello di ritocco → ●</li> <li>Regolare l'area da ritoccare con la levetta W/T (Zoom) → [OK] → ●</li> </ol>	
 <b>(Colore parziale)</b>	<p>Consente di applicare un effetto monocromatico alla superficie attorno a un punto selezionato per mettere in evidenza un soggetto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU</li> <li>Regolare l'area da ritoccare con la levetta W/T (Zoom) → [OK] → ●</li> </ol>	
 <b>(Obiettivo grandangol. 180°)</b>	<p>Consente di applicare un effetto grandangolare alla superficie attorno a un punto selezionato.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU</li> <li>Selezionare il livello di ritocco → ●</li> <li>[OK] → ●</li> </ol>	
 <b>(Filtro incrociato)</b>	<p>Consente di aggiungere un effetto di luce alle sorgenti luminose.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare il livello di ritocco mediante il tasto di controllo → ●</li> <li>Regolare la lunghezza da ritoccare con la levetta W/T (Zoom) → [OK] → ●</li> </ol>	
 <b>(Sfocatura radiale)</b>	<p>Consente di decidere il punto centrale per esprimere movimento nel fermo immagine.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selezionare il punto centrale dell'immagine da ritoccare mediante il tasto di controllo → MENU</li> <li>Regolare l'area da ritoccare con la levetta W/T (Zoom) → [OK] → ●</li> </ol>	

<p> <b>(Retro)</b></p>	<p>Consente di attenuare l'immagine sfocandola e abbassando la luce circostante, in modo che sembri scattata con una vecchia macchina fotografica.</p> <p>① Selezionare il livello di ritocco mediante il tasto di controllo → ●</p> <p>② Regolare l'area da ritoccare con la levetta W/T (Zoom) → [OK] → ●</p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p> <b>(Sorrisi)</b></p>	<p>Questa funzionalità consente di porre un sorriso sul viso di una persona.</p> <p>① Selezionare il livello di ritocco mediante il tasto di controllo → ●</p> <p>② [OK] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritocco potrebbe non essere consentito su alcune immagini</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>



**Nota**







- I filmati e le immagini panoramiche non possono essere ritoccati.

# Ridimensionam. multiplo

È possibile cambiare il rapporto di formato e le dimensioni delle immagini riprese per poi registrarle come nuovi file.

È possibile convertire le immagini nel rapporto di formato 16:9 per la visione ad alta definizione e nel formato VGA per blog o allegati e-mail.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Ridimensionam. multiplo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 Eseguire lo zoom sull'area da rifinire con la levetta W/T (Zoom)
- 4 Specificare l'area da rifinire mediante il tasto di controllo
- 5 MENU → [OK] → ●


 (HDTV)	Consente di cambiare il rapporto di formato da 4:3/3:2 a 16:9 e di salvare l'immagine con le dimensioni 2M.	 → 
 (Blog / E-mail)	Consente di cambiare il rapporto di formato da 16:9/3:2 a 4:3 e di salvare l'immagine con le dimensioni VGA.	 → 



## Note








- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le immagini riprese nel formato VGA non possono essere ridimensionate al formato [HDTV].
- L'ingrandimento delle immagini e il ridimensionamento multiplo possono ridurre la qualità dell'immagine.



# Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per l'eliminazione. È inoltre possibile eliminare le immagini utilizzando il tasto  (Canc.) (pagina 51).


- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 3 [OK] → ●



 (Qs. imm.)	Consente di eliminare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare ed eliminare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da eliminare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Tutto qs. cart.)  (Tutte le imm. in gamma data)  (Tutto in evento)  (Tutto in questo gruppo)  (Tutto tranne imm. princ.)	Consente di eliminare con una sola operazione tutte le immagini nella cartella, intervallo di date, gruppo di eventi o gruppo di riprese a raffica selezionate.



## Note

- Quando la manopola di selezione del modo è nella posizione **EASY** (Ripresa facile), è possibile scegliere tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].
- Quando Modo visione è impostato su [Preferiti], non è possibile eliminare le immagini.


# Proteggi

Consente di proteggere le immagini registrate dalla cancellazione accidentale.  
Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo .

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 (Qs. imm.)	Consente di proteggere l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
 (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

## Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo, con la stessa procedura utilizzata per proteggerla. L'indicatore  scompare e la protezione viene annullata.



# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è una funzione che consente di specificare le immagini della “Memory Stick Duo” da stampare in seguito.

Per le immagini registrate viene visualizzato il simbolo **DPOF** (Ordine di stampa).

1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)

2 MENU → **DPOF** → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

 <b>(Qs. imm.)</b>	Consente di stampare in ordine le immagini visualizzate nel modo a immagine singola.
 <b>(Immagini multiple)</b>	È possibile selezionare e stampare in ordine più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un'immagine con il simbolo ✓ per cancellare il simbolo ✓. ② MENU → [OK] → ●

## Note

- Il contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) non può essere aggiunto a filmati o immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) a un massimo di 999 immagini.



## Rimozione del simbolo DPOF



Selezionare l'immagine da cui cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo nella stessa procedura seguita per applicare un contrassegno DPOF.

Il contrassegno **DPOF** scompare e la registrazione DPOF viene annullata.

# Ruota

Consente di ruotare un fermo immagine. Utilizzare questa funzione per visualizzare in verticale un'immagine con orientamento orizzontale.



- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Ruota) → ● sul tasto di controllo
- 3 Ruotare l'immagine mediante [↶/↷] → ◀/▶
- 4 [OK] → ●






## Note

- Non è possibile ruotare filmati o fermi immagine protetti.
- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

# Selezione cartella

Quando vengono create più cartelle nella “Memory Stick Duo”, questa funzione consente di selezionare la cartella contenente l’immagine da riprodurre.

Il punto 2 non è necessario se [Visione cartella] è già impostato.

- 1 Per passare al modo di riproduzione, premere il tasto  (Riproduzione)
- 2 MENU →  (Modo visione) →  (Visione cartella) → ● sul tasto di controllo
- 3 MENU →  (Selezione cartella) → ●
- 4 Selezionare la cartella mediante /▶
- 5 [OK] → ●


## Nota


- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.




## Visualizzazione di immagini in più cartelle

Quando vengono create più cartelle, sulla prima e sull’ultima immagine nella cartella vengono visualizzati i seguenti indicatori.


: per passare alla cartella precedente

: per passare alla cartella successiva



: per passare alla cartella precedente o a quella successiva

# Illuminat. AF

Illuminat. AF fornisce la luce di schiarita per mettere più facilmente a fuoco un soggetto in un ambiente buio.






Illuminat. AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore .

1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa

2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Autom.</b>	Consente di utilizzare Illuminat. AF.
<input type="checkbox"/>	<b>Spento</b>	Consente di disattivare Illuminat. AF.

## Note

- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce di Illuminat. AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è decentrata rispetto al soggetto.
- Non è possibile utilizzare Illuminat. AF nei seguenti casi:
  - Ripresa con  (Panorama in movimento)
  - [Mes. fuoco] è impostato su [Semimanuale] o [Messa a fuoco manuale]
  - [Obiet. conv.] impostato su [Telefoto]
  - Il modo  (Ripresa avanzata sport),  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) è selezionato nel modo Selezione scena
- Se viene utilizzato Illuminat. AF, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e ne viene visualizzata una nuova caratterizzata da una linea tratteggiata. AF funziona assegnando la priorità ai soggetti in prossimità del centro della cornice.
- Illuminat. AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono pericoli per la salute, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettitore di Illuminat. AF a distanza ravvicinata.

# Linea griglia



Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	<b>Acceso</b>	Per visualizzare le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	<b>Spento</b>	Per non visualizzare le linee della griglia.



# Zoom digitale

Consente di selezionare il modo Zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 20x). Se la percentuale di zoom viene superata, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Smart (SQ)</b>	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione (zoom smart).
	<b>Precis. (PQ)</b>	Consente di ingrandire tutte le immagini della percentuale di zoom totale pari a circa 40x, comprensiva dello zoom ottico 20x. È tuttavia importante notare che la qualità dell'immagine diminuisce quando viene superata la percentuale di zoom ottico (zoom digitale di precisione).
	<b>Spento</b>	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

## Note

- Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi:
  -  (Ripresa avanzata sport) è selezionato nel modo Selezione scena
  - Se è in corso la ripresa di filmati
  - Otturatore sorriso è in funzione
  - Ripresa con  (Panorama in movimento)
- Lo zoom smart non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [9M], [3:2(8M)] o [16:9(6M)].
- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile durante l'uso dello zoom digitale.

## Percentuale di zoom totale durante l'uso dello zoom smart (compreso lo zoom ottico 20x)



La percentuale di zoom supportata dipende dalle dimensioni dell'immagine.

Formato	Rapporto di zoom totale
5M	Circa 26x
3M	Circa 33x
VGA	Circa 108x
16:9(2M)	Circa 36x







# Obiet. conv.

Consente di ottenere la messa a fuoco appropriata durante l'uso di un obiettivo di conversione (in vendita separatamente).

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Obiet. conv.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



	<b>Telefoto (D<sub>T</sub>)</b>	Consente di applicare un obiettivo di conversione per telefoto.
✓	<b>Spento</b>	Consente di non applicare un obiettivo di conversione.



## Note

- Durante l'uso del flash, la luce del flash potrebbe essere bloccata, provocando la comparsa di un'ombra.
- Nelle immagini può essere visibile un'immagine riflessa dell'obiettivo a causa del riflesso tra questo obiettivo e l'obiettivo di conversione.
- L'impostazione macro è fissa su [Autom.].
- L'area di zoom disponibile è limitata.
- L'area di messa a fuoco disponibile è limitata.
- Illuminat. AF non emette luce.
- Se si riprendono immagini con un obiettivo di conversione, la fotocamera può mettere a fuoco i soggetti vicini anche nei modi  (Panorama) e  (Crepuscolo).
- Se si riprendono le immagini con un obiettivo di conversione, potrebbe non essere possibile registrare immagini nel modo  (Fuochi artif.) con un effetto ottimale.
- Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.
- [Obiet. conv.] è impostato su [Spento] in  (Panorama in movimento).

# Sinc. Flash

Selezionare il tempo di attivazione del flash.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Sinc. Flash] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	<b>Anter.</b>	Il flash lampeggia subito dopo il rilascio dell'otturatore, pertanto è possibile avvicinare la ripresa prima di rilasciare l'otturatore. Utilizzare questa impostazione nelle situazioni normali.	
	<b>Poster. (REAR)</b>	Il flash lampeggia subito dopo la chiusura dell'otturatore, pertanto è possibile visualizzare il riflesso di una traccia di luce o un movimento post-immagine sul soggetto. Utilizzare per un soggetto in movimento, ecc.	

## Note

- Quando la velocità dell'otturatore è troppo elevata, l'effetto dell'impostazione [Poster.] potrebbe non essere disponibile.
- Quando è selezionato Rid.occhi rossi, l'effetto di riduzione degli occhi rossi potrebbe non essere disponibile con velocità dell'otturatore ridotte nell'impostazione [Poster.].

# Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine verticale (ritratto), la fotocamera registra il cambiamento di posizione e visualizza l'immagine in verticale.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Acceso</b>	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	<b>Spento</b>	Consente di disattivare Orientam. autom..

## Note



- Lo sfondo è nero a sinistra e a destra delle immagini con orientamento verticale.
- In base all'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile utilizzare Orientam. autom. in Modo filmato.

## Rotazione delle immagini dopo la registrazione

- Se l'orientamento di un'immagine non è corretto, è possibile utilizzare [Ruota] nella schermata di menu per visualizzare l'immagine in verticale.

# Revis. autom.

Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.

- 1 Impostare la fotocamera nel modo di ripresa
- 2 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Revis. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Acceso</b>	Consente di utilizzare Revis. autom..
	<b>Spento</b>	Consente di disattivare Revis. autom..

## Ripresa di un'immagine senza ritardo



- Quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente un'altra immagine, anche se Revis. autom. è impostato su [Acceso].

## Visualizzazione continua di un'immagine di Revis. autom.

- Quando si tiene premuto il pulsante di scatto dopo la ripresa, l'immagine di Revis. autom. rimane visualizzata finché non viene rilasciato il pulsante di scatto.

# Fuoco ampio

Consente di espandere il centro dello schermo raddoppiandone le dimensioni nel modo Messa a fuoco manuale.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Fuoco ampio]  
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Acceso</b>	Consente l'espansione al doppio.
	<b>Spento</b>	L'espansione non viene eseguita.

# Tasto personalizz.



Impostare la funzione di uso più comune nel tasto **C** (Tasto personalizz.).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostazioni ripresa) → [Tasto personalizz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Otturatore sorriso</b>	Consente di impostare Otturatore sorriso.
	<b>Bil.bianco</b>	Consente di impostare Bil.bianco.
	<b>Modo mis.esp.</b>	Consente di impostare Modo mis.esp..

# Segn. ac.

Consente di selezionare o disattivare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



	<b>Scatto</b>	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
✓	<b>Alto</b>	Consente di attivare l'avviso acustico dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/pulsante di scatto.
	<b>Basso</b>	Per abbassare il volume, selezionare [Basso].
	<b>Spento</b>	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

## Nota

- Quando la fotocamera è collegata a un televisore utilizzando il cavo HDMI (in vendita separatamente), il segnale acustico è fissato su [Scatto].

# Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Sommario

Ricerca  
operazioni



MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice



# Guida funz.

È possibile scegliere se la guida funzioni deve essere visualizzata o meno durante l'uso della fotocamera.



1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Acceso</b>	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	<b>Spento</b>	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

# Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo




## Nota

- Non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

# Modo dimostraz.

È possibile stabilire se visualizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso e Identificazione scena.

Se non è necessario visualizzare una dimostrazione, impostare [Spento].

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
- 2 Impostare la manopola di selezione del modo su  (Regolaz. autom. intelligente)

	<b>Acceso</b>	Consente la dimostrazione dei modi Identificazione scena e Otturatore sorriso.
✓	<b>Spento</b>	Consente di non eseguire la dimostrazione.

## Visualizzare una dimostrazione di Identificazione scena

- 1 Puntare la fotocamera verso il soggetto

Quando viene eseguito Identificazione scena, sullo schermo vengono visualizzate l'icona e una descrizione della scena identificata.

- 2 Premere il pulsante di scatto

L'immagine viene registrata come una ripresa normale.

## Visualizzare una dimostrazione di Otturatore sorriso

- 1 Premere il tasto **C** (Tasto personalizz.)

- 2 Puntare la fotocamera verso il soggetto

La fotocamera aziona automaticamente l'otturatore quando rileva un sorriso, ma l'immagine non viene registrata.



- 3 Premere di nuovo il tasto **C** (Tasto personalizz.) per uscire dal modo dimostrazione

### Note

- [Tasto personalizz.] è fissato su [Otturatore sorriso] in [Modo dimostraz.].
- [Revis. autom.] è fisso su [Acceso].
- Durante la dimostrazione del modo Identificazione scena, l'impostazione è fissata su [Autom.].
- Anche se è possibile rilasciare l'otturatore nel modo dimostrazione Otturatore sorriso, non viene registrata alcuna immagine.

# Risoluzione HDMI

Quando si connette la fotocamera a un televisore HD (alta definizione) TV con terminali HDMI utilizzando un cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile selezionare Risoluzione HDMI per trasmettere le immagini al televisore.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Risoluzione HDMI] → modo desiderato



✓	<b>Autom.</b>	Consente di impostare la risoluzione di uscita automaticamente in base alle informazioni del dispositivo collegato.
	<b>1080i</b>	Consente la trasmissione con qualità dell'immagine HD (alta definizione) (1080i).
	<b>480p/576p</b>	Consente la trasmissione con qualità dell'immagine SD (definizione standard) (480p/576p). <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando [Uscita video] è [NTSC], la risoluzione di uscita è 480p; quando corrisponde a [PAL], la risoluzione di uscita è 576p.</li></ul>

## Note

- Se la schermata non appare correttamente, selezionare [1080i] o [480p/576p] in base al televisore collegato.
- Impostare [Uscita video] per selezionare Risoluzione HDMI in base al sistema di colore del televisore collegato.

# CTRL PER HDMI

Questa impostazione consente il comando a distanza di una fotocamera collegata a un televisore “BRAVIA” Sync mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente). Per ulteriori informazioni su “BRAVIA” Sync, vedere pagina 135.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [CTRL PER HDMI] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	<b>Acceso</b>	Consente il funzionamento comandato a distanza.
	<b>Spento</b>	Non consente il funzionamento comandato a distanza.

## Nota

- È possibile eseguire le funzioni della fotocamera dal telecomando del televisore collegando la fotocamera a un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync.

# COMPONENT



Consente di selezionare il tipo di segnale video di uscita tra SD e HD (1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), in base al televisore collegato. Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2d (in vendita separatamente).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [COMPONENT]  
→ modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>HD(1080i)</b>	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	<b>SD</b>	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore non compatibile con un segnale HD(1080i).

# Uscita video

Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. I sistemi di colore dei televisori dipendono dal paese e dalla regione. Per visualizzare le immagini su un televisore, verificare il sistema di colore TV del paese o della regione d'uso (pagina 137).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

<b>NTSC</b>	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad esempio per Stati Uniti e Giappone).
<b>PAL</b>	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad esempio per l'Europa e la Cina).

# Display zoom amp.



Durante la riproduzione su un televisore ad alta definizione, i fermi immagine con rapporto di formato 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con rapporto di formato 16:9. In questo caso, la parte superiore e inferiore dell'immagine viene leggermente tagliata.



Display LCD della fotocamera



Schermo del televisore con Display zoom amp.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Display zoom amp.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	<b>Acceso</b>	Consente la riproduzione con rapporto di formato 16:9.
✓	<b>Spento</b>	Consente di disattivare Display zoom amp..



## Note

- Display zoom amp. non è disponibile per le immagini panoramiche, i filmati, le immagini 16:9 e le immagini in verticale.
- L'immagine visualizzata sullo schermo LCD della fotocamera non cambia.
- Display zoom amp. non è disponibile quando la fotocamera è collegata al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).



# Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione (in dotazione).

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo



✓	<b>Autom.</b>	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e imposta la comunicazione con tali dispositivi.
	<b>PictBridge</b>	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.
	<b>PTP/MTP</b>	Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata la procedura guidata di riproduzione automatica; i fermi immagine nella cartella di registrazione della fotocamera vengono importati sul computer (con Windows Vista/XP, Mac OS X).
	<b>Mass Storage</b>	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB.

## Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o un dispositivo USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

# Scar.musica

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce musicali di sottofondo.



- 1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo

Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.

- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer, quindi avviare “Music Transfer”
- 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali

# Form.musica

È possibile eliminare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera.  
L'operazione è utile quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo






## Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

È possibile utilizzare “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali preimpostati.

- ① Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer
- ② Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita
  - Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, vedere la Guida in linea di “Music Transfer”.

# Formatta

Consente di formattare la “Memory Stick Duo” o la memoria interna. Le “Memory Stick Duo” disponibili in commercio sono già formattate e pronte per l’uso.



1 MENU →  (Impost.) →  (Str. “Memory Stick”) o  (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

## Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati, incluse le immagini protette.

# Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella in una “Memory Stick Duo” per la registrazione di immagini. Le immagini vengono registrate nella cartella creata fino a quando non viene creata o selezionata un'altra cartella di registrazione.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. “Memory Stick”) → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

## Note



- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera una “Memory Stick Duo” utilizzata con altri apparecchi e si riprendono immagini, è possibile che venga creata automaticamente una nuova cartella.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.

## Informazioni sulle cartelle

- Dopo aver creato una nuova cartella, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 126) e selezionare la cartella per la visualizzazione delle immagini (pagina 101).

# Camb. cart. REG.

Consente di cambiare la cartella nella “Memory Stick Duo” attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.



- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. “Memory Stick”) → [Camb. cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo
- 3 [OK] → ●

## Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Non è possibile selezionare la seguente cartella come cartella di registrazione.
  - Cartella “100”
  - Una cartella contenente un numero come “□□□MSDCF” o “□□□ANV01”.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

# Cancella cart. REG.

Consente di eliminare una cartella per la registrazione di immagini in una “Memory Stick Duo”.

- 1 MENU →  (Impost.) →  (Str. “Memory Stick”) → [Cancella cart. REG.]
- 2 Selezionare una cartella mediante ◀/▶ sul tasto di controllo
- 3 [OK] → ●



## Note

- Questo elemento non è visualizzato quando viene utilizzata la memoria interna per registrare le immagini.
- Se si elimina la cartella impostata come cartella di registrazione utilizzando [Cancella cart. REG.], come cartella di registrazione viene selezionata la cartella con il successivo numero più grande.
- È possibile eliminare solamente le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini, o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, eliminare prima queste immagini e i file, quindi eliminare la cartella.

# Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una “Memory Stick Duo”.

1 Inserire nella fotocamera una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente

2 MENU →  (Impost.) →  (Str. “Memory Stick”) → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo




## Note

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Viene creata una nuova cartella sulla “Memory Stick Duo”, in cui vengono copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiare le immagini al suo interno.



# Numero file



Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare numeri di file alle immagini.

1 MENU →  (Impost.) →  (Str. "Memory Stick") o  (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Serie</b>	Consente di assegnare numeri sequenziali ai file anche se viene cambiata la cartella di registrazione o la "Memory Stick Duo". (Quando la "Memory Stick Duo" sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo assegnato, viene assegnato un numero superiore di 1 rispetto al numero più alto.)
	<b>Riprist.</b>	Riprende da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella. (Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto al numero più grande.)

# Impost. fuso orario

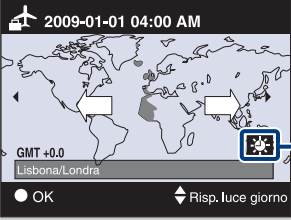

Consente di regolare l'ora in base al fuso orario di una zona.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	<b>Home</b>	La fotocamera viene utilizzata nella propria area geografica. Quando l'area impostata è diversa dall'area geografica di base, è necessario configurare Impost. fuso orario.
	<b>Destinazione</b>	La fotocamera viene utilizzata con l'orario della zona di destinazione. Impostare la zona di destinazione.

## Modifica di Impost. fuso orario

L'impostazione di una destinazione visitata spesso consente di regolare facilmente l'ora durante le visite a tale destinazione.





**Risp. luce giorno giorno**  
Se [Risp. luce giorno] è impostato su [Acceso], l'icona diventa bianca.

- ① Selezionare la parte della zona per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo
- ② Selezionare un'area mediante ◀▶ sul tasto di controllo, quindi selezionare l'ora per Risp. luce giorno mediante ▲▼

# Impost. data & ora

Consente di impostare di nuovo la data e l'ora.

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

<b>Formato data &amp; ora</b>	Consente di selezionare il formato di visualizzazione di data e ora.
<b>Risp. luce giorno</b>	È possibile selezionare Risp. luce giorno Acceso/Spento.
<b>Data &amp; ora</b>	Consente di impostare la data e l'ora.

## Nota

- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" sul CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare immagini con la data.

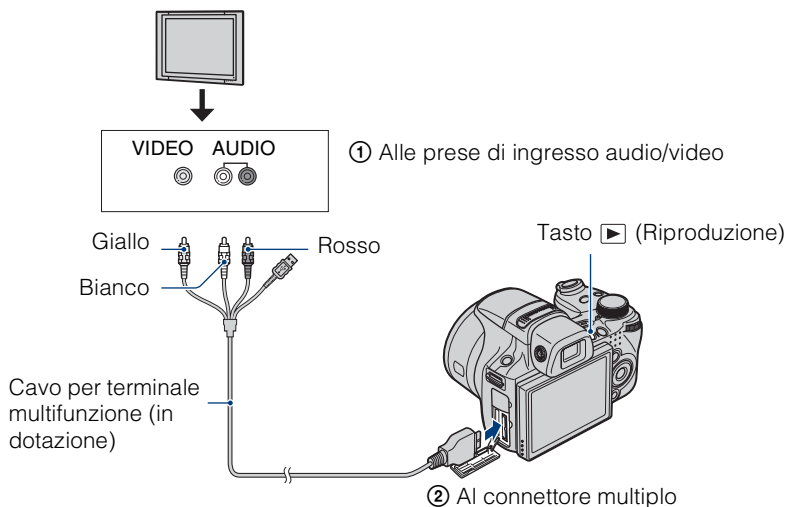
# Visualizzazione delle immagini su un televisore con SD (definizione standard)

È possibile visualizzare le immagini su un televisore con SD (definizione standard) collegando la fotocamera a un televisore.

Il collegamento varia in base al tipo di televisore a cui viene collegata la fotocamera. Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

## Visualizzazione delle immagini mediante collegamento della videocamera a un televisore con il cavo in dotazione o con un terminale multifunzione

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore
- 2 Collegare la fotocamera al televisore mediante il cavo per terminale multifunzione (in dotazione)



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso
- 4 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera

Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

### Note

- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 119).
- L'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore se il filmato viene ripreso quando la fotocamera è collegata al televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, la visualizzazione facile non è valida.

# Visualizzazione delle immagini su un televisore HD (alta definizione)

È possibile visualizzare immagini ad alta definizione su un televisore HD (alta definizione) collegando la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente) o un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Il collegamento varia in base al tipo di televisore a cui viene collegata la fotocamera. Consultare inoltre le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

- 1 Spegnere la fotocamera e il televisore
- 2 Collegare la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente) o un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente)

## Note

- Le immagini riprese nel formato [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente) o un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.
- Durante la trasmissione al televisore, la visualizzazione facile non è valida.
- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 119).



Visualizzazione di immagini riprese con un formato diverso da 16:9 (**16:9** 6M, **16:9** 2M) su un televisore HD (alta definizione) a schermo intero

- Quando si seleziona [Ridimensionam. multiplo] nel menu di visualizzazione, il rapporto di formato può essere convertito in 16:9 e salvato come nuovo file per la visualizzazione su un televisore HD (alta definizione).
- È possibile riprodurre un'immagine con rapporto di formato 16:9 utilizzando [Display zoom amp.] nel menu delle impostazioni.



“PhotoTV HD”

Questa fotocamera è compatibile con lo standard “PhotoTV HD”.

Collegando dispositivi compatibili con Sony PhotoTV HD mediante un cavo HDMI (in vendita separatamente) o un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), le fotografie possono essere comodamente visionate con una sorprendente qualità Full HD.

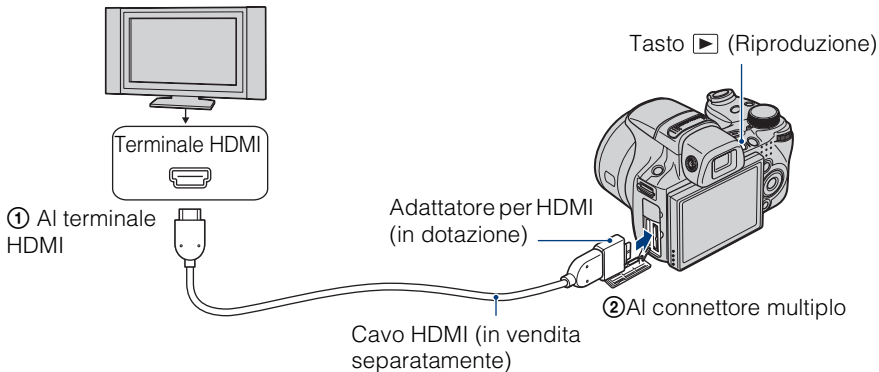
- “PhotoTV HD” consente la riproduzione fotografica e dettagliata di texture e colori.
- Le impostazioni devono essere effettuate anche sul televisore. Per la riproduzione di filmati, configurare l'impostazione di visualizzazione del televisore su Video per ottenere una qualità dell'immagine ottimale.

Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

# Visualizzazione di un'immagine collegando la fotocamera a un televisore HD (alta definizione) utilizzando un cavo HDMI (in vendita separatamente)

Collegare la fotocamera a un televisore HD (alta definizione) dotato di terminale HDMI utilizzando un cavo HDMI (in vendita separatamente).

- 1 Applicare l'adattatore HDMI (in dotazione) a un cavo HDMI (in vendita separatamente)
- 2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo HDMI (in vendita separatamente)



- 3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso
- 4 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera


Le immagini riprese vengono visualizzate sul televisore. Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.

## Note

- Impostare [Risoluzione HDMI] su [Autom.] o [1080i] in **▼** (Impostaz. principali) (pagina 116).
- [Segn. ac.] è fisso su [Scatto].
- Non collegare il terminale di uscita del dispositivo al terminale di uscita di altri dispositivi. Le immagini e l'audio non verranno trasmessi. Inoltre, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente.
- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.



# Visualizzazione delle immagini su un televisore “BRAVIA” Sync

Quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync utilizzando il cavo HDMI (in vendita separatamente), è possibile riprodurre le immagini sulla fotocamera utilizzando il telecomando del televisore.

- 1 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo HDMI (in vendita separatamente)
- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso
- 3 Premere il tasto  (Riproduzione) per accendere la fotocamera
- 4 Premere il tasto del menu di collegamento sul telecomando del televisore e selezionare il modo desiderato

Voci per le operazioni	Descrizioni
Proiez. diapo. con musica	Consente la riproduzione di una serie di immagini con la musica.
Immagine singola	Consente di visualizzare le immagini una ad una.
Indice immagini	Consente di visualizzare più immagini contemporaneamente.
Display zoom amp.	Durante la riproduzione di una singola immagine sul televisore, i fermi immagine con rapporto di formato 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con rapporto di formato 16:9. In questo caso, la parte superiore e inferiore dell'immagine viene leggermente tagliata.
Canc.	Consente di eliminare le immagini.
Cambia imm. princ.	È possibile cambiare l'immagine principale del gruppo di riprese a raffica, selezionando l'immagine desiderata nel gruppo.
Zoom riproduzione	Consente di riprodurre l'immagine ingrandita.
Ruota	Consente di ruotare un fermo immagine.
Filtro per visi	Le immagini vengono filtrate e quindi visualizzate.
Modo visione	Consente di selezionare il formato per la visualizzazione di più immagini.
Uscita	Chiudere il menu di collegamento.

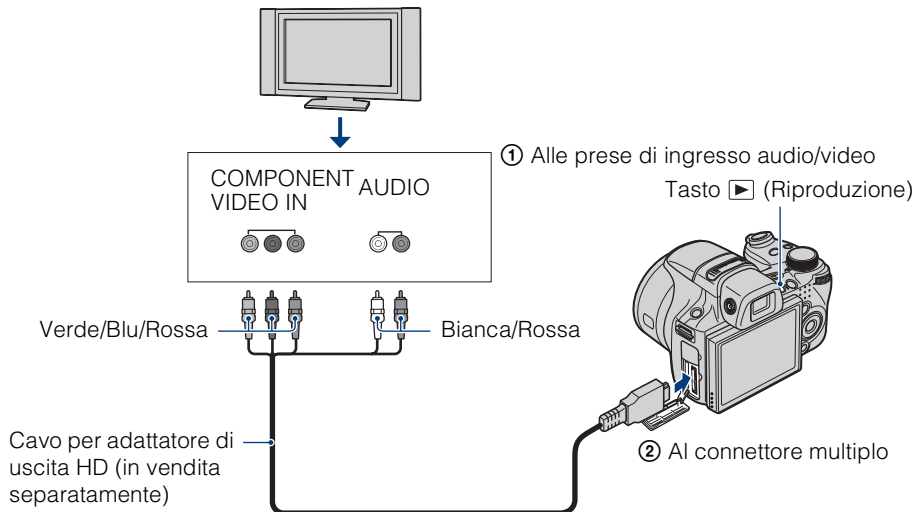
## Note

- Le voci visualizzate dipendono dalla situazione.
- È possibile eseguire le funzioni della fotocamera dal telecomando del televisore collegando la fotocamera a un televisore compatibile con “BRAVIA” Sync.
- Se non è possibile connettersi, impostare [CTRL PER HDMI] su [Acceso] in  (Impostaz. principali).
- Quando si collega la fotocamera a un televisore di un'altra marca, è possibile che il telecomando del televisore attivi la fotocamera in modo errato. Selezionare [Acceso] in [CTRL PER HDMI] per  (Impostaz. principali) nel menu.

# Visualizzazione di un'immagine collegando la fotocamera a un televisore HD (alta definizione) utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente)

È possibile visualizzare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando quest'ultima a un televisore HD (alta definizione) con il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Utilizzare un cavo per adattatore di uscita HD conforme a Type2d (in vendita separatamente).

- 1 Collegare la fotocamera a un televisore HD (alta definizione) utilizzando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente)



- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera

Le immagini riprese vengono visualizzate sul televisore. Selezionare un'immagine mediante il tasto di controllo.

## Nota

- Impostare preventivamente [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 118).



# Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa di ingresso video e il cavo per terminale multifunzione. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

## Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

## Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Ungheria, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia e così via.

## Sistema PAL-M

Brasile

## Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

## Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.

# Uso di un computer Windows

Per ulteriori informazioni sull'uso di un computer Macintosh, consultare la sezione "Uso del computer Macintosh" (pagina 147).



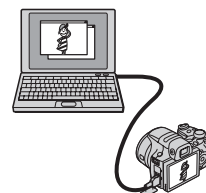
## Innanzitutto, installare il software (in dotazione) (pagina 140)

- Installare il software attenendosi alle seguenti indicazioni:
  - "PMB"
  - "Music Transfer"



## Collegamento della fotocamera al computer (pagina 142)

- È possibile vedere le immagini mediante "PMB" e "Music Transfer" con le seguenti modalità:
  - Importazione delle immagini su un computer
  - Esportazione delle immagini nella fotocamera
  - Immissione del nome dell'evento desiderato in [Elenco eventi] sulla fotocamera
  - Modifica delle immagini
  - Visualizzazione dei luoghi in cui sono stati ripresi i fermi immagine su mappe online (richiede una connessione a Internet)
  - Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
  - Stampa o salvataggio dei fermi immagine con data inserita
  - Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (richiede una connessione Internet)
  - Modifica di file musicali per le presentazioni (mediante "Music Transfer")



Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>

## Ambiente operativo consigliato

	Sistema operativo (pre-installato)	Altro
<b>Per l'uso di "PMB" e "Music Transfer"</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista SP1**	<p><b>CPU:</b> Per la riproduzione/modifica di fermi immagine: Intel Pentium III 800 MHz o superiore Per la riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: [1440×1080(Fine)]: Intel Core Duo 2,0 GHz o superiore/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o superiore [1440×1080(Standard)]: Intel Pentium D 2,8 GHz o superiore/Intel Core Duo 1,66 GHz o superiore/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o superiore</p> <p><b>Memoria:</b> 512 MB o superiore (per riproduzione/modifica di filmati ad alta definizione: 1 GB o superiore)</p> <p><b>Disco rigido:</b> spazio su disco necessario per l'installazione circa 500 MB</p> <p><b>Display:</b> risoluzione dello schermo 1.024 × 768 o superiore</p> <p><b>Memoria video:</b> 32 MB o superiore (consigliato: 64 MB o superiore)</p>
<b>Per importare le immagini</b>	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/ Windows Vista SP1**	<b>Presa USB:</b> fornita come standard

\* Non sono supportate le edizioni a 64 bit e Starter (Edition).

\*\* Starter (Edition) non è supportata.

### Note


- L'ambiente informatico deve inoltre soddisfare i requisiti di funzionamento del sistema operativo.
- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono quattro metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 121.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

# Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software in dotazione (“PMB”, “Music Transfer”) attenendosi alla seguente procedura.

## 1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nell’unità CD-ROM

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer]) →  (SONYPICUTIL).
- Se viene visualizzata la schermata AutoPlay, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere con l’installazione.



## 2 Fare clic su [Installa]

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.

## 3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Avanti]

Viene visualizzata la schermata “License Agreement”.

## 4 Leggere attentamente il contratto di licenza. Per accettarlo, fare clic sul pulsante di opzione accanto (○ cambia in ●), quindi su [Avanti]

## 5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l’installazione

- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell’ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

## 6 Una volta completata l’installazione, rimuovere il CD-ROM

Le icone di collegamento per  “PMB” e  “Guida di PMB” vengono create sul desktop. Fare doppio clic sulle icone per avviare il software.

### Nota

- Accedere come amministratore.

# “PMB (Picture Motion Browser)” (in dotazione)

È possibile utilizzare al meglio fermi immagine e filmati della fotocamera utilizzando l'apposito software. In questa sezione viene presentato “PMB”. Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

## Panoramica di “PMB”

Con “PMB”

- È possibile importare immagini catturate mediante la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- È possibile esportare le immagini sul computer in una “Memory Stick Duo” e visualizzarle sulla fotocamera.
- È possibile immettere il nome dell'evento desiderato in [Elenco eventi] nella “Memory Stick Duo” e visualizzarli sulla fotocamera.
- È possibile organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.
- È possibile ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), cercare visi, stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, modificare la data di scatto ed altro ancora.
- È possibile visualizzare informazioni sulle posizioni di ripresa delle immagini su una mappa (richiede una connessione Internet).
- È possibile stampare o salvare fermi immagine con la data.
- Creare un disco di dati utilizzando un'unità di masterizzazione CD o DVD.
- È possibile caricare l'immagine su un servizio multimediale (richiede una connessione Internet).

## Avvio della “Guida di PMB”

1 Fare doppio clic sull'icona  (Guida di PMB) sul desktop

Per accedere a “Guida di PMB” dal menu Start, fare clic su [Start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida] → [Guida di PMB].


## Avvio e chiusura di “PMB”

1 Fare doppio clic sull'icona  (PMB) sul desktop

Per accedere a “PMB” dal menu Start, fare clic su [Start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Se “PMB” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento informazioni. Selezionare [Start].

- Questa funzione consente di visualizzare informazioni, quali gli aggiornamenti software. È possibile modificare l'impostazione in un momento successivo.


2 Fare clic sul pulsante  nell'angolo superiore destro dello schermo per uscire da “PMB”

# Visualizzazione delle immagini su un computer

Per ulteriori informazioni sulle funzioni di “PMB”, vedere “Guida di PMB”.

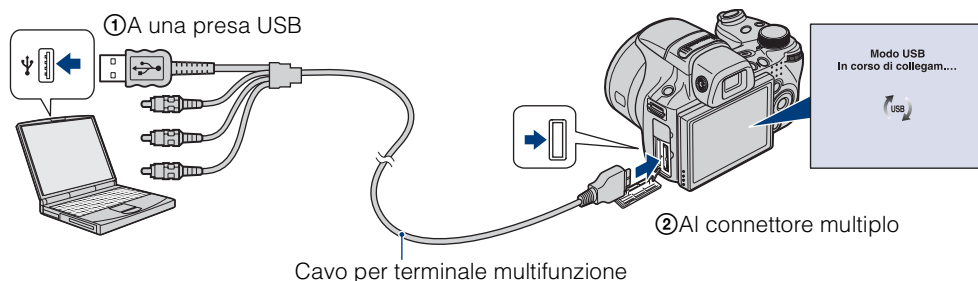
## Collegamento della fotocamera al computer

Per l’importazione di immagini dalla memoria interna, non è necessario eseguire il punto 1.



- 1 Inserire nella fotocamera una “Memory Stick Duo” contenente immagini registrate
- 2 Inserire nella fotocamera il blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l’alimentatore CA (in vendita separatamente)
- 3 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione)
- 4 Collegare la fotocamera al computer

Sullo schermo della fotocamera compare l’indicazione “In corso di collegam....”.

- Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.



### Note

- Se per l’importazione/esportazione di immagini sul computer viene utilizzato un blocco batteria quasi scarico, è possibile che il trasferimento non venga eseguito oppure che i dati di immagine risultino danneggiati se il blocco batteria si scarica troppo rapidamente.
- Durante la sessione di comunicazione, sullo schermo viene visualizzata l’indicazione . Non utilizzare il computer durante la visualizzazione di tale indicatore. Quando l’indicatore viene sostituito da , sarà possibile utilizzare di nuovo il computer.
- Se “Mass Storage” non compare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 121).

# Importazione delle immagini su un computer

## 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer

La schermata [Importa file multimediali] di “PMB” viene aperta automaticamente.

- Se viene visualizzata la procedura guidata AutoPlay, chiuderla.

## 2 Fare clic sul pulsante [Importa] per importare le immagini

Il computer inizia l’importazione delle immagini.

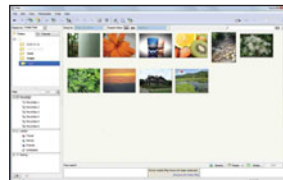
- Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Immagini” (in Windows XP, “Immagini”) il cui nome corrisponde al nome dell’evento di [Elenco eventi].

## 3 Visualizzare le immagini sul computer

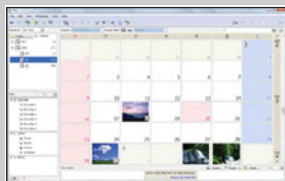
Al termine dell’importazione, viene avviato “PMB”.

Vengono visualizzate le miniature delle immagini importate.

- La cartella “Immagini” (in Windows XP, “Immagini”) è impostata come cartella predefinita in “Cartelle visualizzate”.



## 💡 Visualizzazione delle immagini con “PMB”



Esempio: schermata di visualizzazione dei mesi

Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data. Per ulteriori informazioni su “PMB”, vedere “Guida di PMB”.

## Importazione delle immagini su un computer senza l’uso di “PMB”

Quando viene visualizzata la procedura guidata AutoPlay nel punto 1, fare clic su [Apri cartella per visualizzare i file] → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

## Esportazione delle immagini per la visione sulla fotocamera

È possibile esportare le immagini sul computer in una “Memory Stick Duo” e visualizzarle sulla fotocamera. In questa sezione è descritta la procedura per selezionare ed esportare automaticamente le immagini che non sono state esportate su “Memory Stick Duo” nella fotocamera.

Le immagini possono anche essere esportate manualmente. Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

### 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer


- Se viene visualizzata la procedura guidata AutoPlay, chiuderla.

### 2 Fare doppio clic su (PMB) sul desktop per avviare “PMB”

### 3 Fare clic su nella parte superiore dello schermo

Viene visualizzata la schermata di esportazione facile.

### 4 Fare clic su [Esporta]

- Quando si riproducono le immagini esportate su questa fotocamera, sullo schermo LCD viene visualizzato l'indicatore .

#### Note

- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini a seconda delle relative dimensioni.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- Questo metodo non può essere utilizzato per esportare i filmati. I filmati devono essere esportati manualmente nella fotocamera.

## Eliminazione del collegamento USB

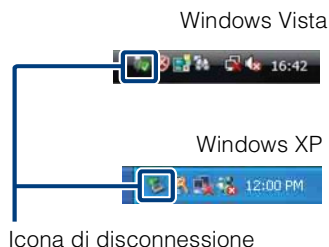
Eseguire le procedure dal punto 1 al punto 3 di seguito prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione.
- Rimuovere una “Memory Stick Duo”.
- Inserire una “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnerla la fotocamera.

### 1 Fare doppio clic sull'icona di disconnessione nell'area di sistema

### 2 Fare clic su (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Disattiva]

### 3 Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK]



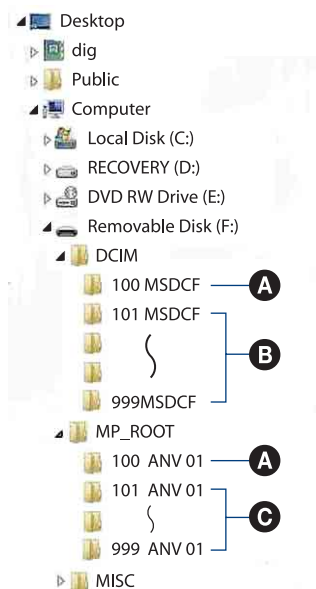


# Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini

I file di immagine registrati mediante la presente fotocamera sono raggruppati in cartelle nella “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

- A** Cartella contenente dati di immagine registrati mediante una fotocamera priva della funzione di creazione cartelle.
- B** Cartella contenente dati di fermo immagine registrati mediante la presente fotocamera.
- C** Cartella contenente dati di filmato registrati mediante la presente fotocamera.

Esempio: visualizzazione delle cartelle su Windows Vista



## Note

- Non è possibile registrare immagini nelle cartelle “100MSDCF” o “100ANV01”. Le immagini contenute in queste cartelle sono disponibili solo per la visualizzazione.
- Non è possibile registrare/riprodurre immagini nella cartella “MISC”.
- Ai file di immagini vengono assegnati nomi nel modo descritto di seguito.
  - File di fermo immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmato:
    - 1080×720: MAH0□□□□.MP4
    - VGA: MAQ0□□□□.MP4
  - File di immagine di indice registrati durante la registrazione di filmati:
    - 1080×720: MAH0□□□□.THM
    - VGA: MAQ0□□□□.THM
- indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato in Modo filmato e del corrispondente file di immagini di indice sono identiche.
- Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 101, 125, 126 e 127.

# Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati utilizzando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione), nonché eliminare questi file quando desiderato.

## Modifica di file musicali mediante “Music Transfer”

Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante “Music Transfer”:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

1 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica]

2 Premere ● sul tasto di controllo

Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.

3 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer

4 Avviare “Music Transfer”

5 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali



### Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

Eseguire la funzione [Restore to Preset Tracks] nel punto 5.

In questo modo, vengono ripristinati tutti i file musicali preimpostati e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Silenziam.].

- È possibile ripristinare i file musicali preimpostati utilizzando [Inizializza] (pagina 114). In questo modo, tuttavia, vengono ripristinate anche altre impostazioni.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, vedere la Guida in linea di “Music Transfer”.

# Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh. “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh. Quando le immagini vengono esportate su “Memory Stick Duo”, visualizzarle nel modo Visione cartella (pagina 87).

## Ambiente operativo consigliato

	<b>Sistema operativo (pre-installato)</b>	<b>Altro</b>
<b>Per copiare le immagini</b>	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)	<b>Presa USB:</b> disponibile come standard
<b>Per l'uso di “Music Transfer”</b>	Mac OS X (da v10.3 a v10.5)	<b>Memoria:</b> 64 MB o superiore (almeno 128 MB consigliati) <b>Disco rigido:</b> spazio su disco necessario per l'installazione circa 50 MB

### Note


- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono quattro metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 121.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

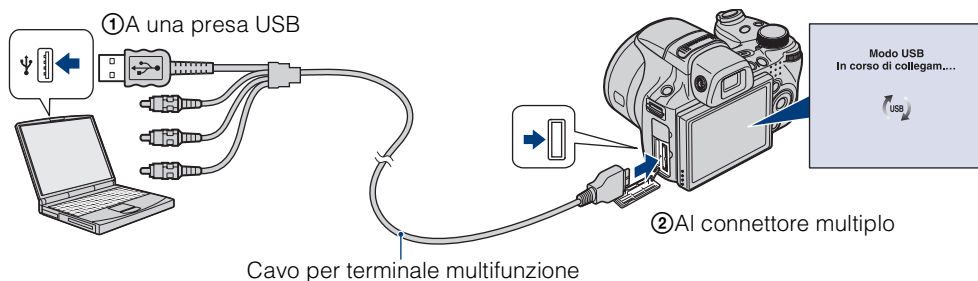
Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.

<http://www.sony.net/>

# Importazione e visualizzazione delle immagini su un computer

Per l'importazione di immagini dalla memoria interna, non è necessario eseguire il punto 1.

- 1 Inserire nella fotocamera una "Memory Stick Duo" contenente immagini registrate
- 2 Inserire nella fotocamera il blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro mediante l'alimentatore CA (in vendita separatamente)
- 3 Accendere il computer Macintosh, quindi premere il tasto  (Riproduzione) sulla fotocamera
- 4 Collegare la fotocamera al computer



- 5 Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare
- 6 Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido  
I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.
  - Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere a pagina 145.
- 7 Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati  
Consente di visualizzare le immagini.

## Eliminazione del collegamento USB

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona della "Memory Stick Duo" sull'icona "Cestino" prima di eseguire le procedure elencate di seguito; diversamente, la fotocamera viene scollegata dal computer.




- Scollegare il cavo per terminale multifunzione.
- Rimuovere una "Memory Stick Duo".
- Inserire nella fotocamera una "Memory Stick Duo".
- Spegnerne la fotocamera.

# Modifica di file musicali mediante “Music Transfer”

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati utilizzando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione), nonché eliminare questi file quando desiderato.

Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante “Music Transfer”:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

- 1 Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità
- 2 Fare doppio clic su  (SONY PICTUTIL)
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac]  
Viene avviata l'installazione del software.
- 4 MENU →  (Impost.) →  (Impostaz. principali) → [Scar.musica]
- 5 Premere ● sul tasto di controllo  
Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.
- 6 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer Macintosh
- 7 Avviare “Music Transfer”
- 8 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali

## Note

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.

## Ripristino nella fotocamera dei file musicali preimpostati

Eseguire la funzione [Restore to Preset Tracks] nel punto 8.

In questo modo, vengono ripristinati tutti i file musicali preimpostati e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Silenziam.].


- È possibile ripristinare i file musicali preimpostati utilizzando [Inizializza] (pagina 114). In questo modo, tuttavia, vengono ripristinate anche altre impostazioni.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, vedere la Guida in linea di “Music Transfer”.

# Visualizzazione di “Guida avanzata di Cyber-shot”

La “Guida avanzata di Cyber-shot” approfondisce l’uso della fotocamera e degli accessori.

## Visualizzazione su Windows

Quando viene installata la “Guida all’uso Cyber-shot”, viene installata anche la “Guida avanzata di Cyber-shot”.

- 1 Fare doppio clic su  (Guida avanzata) sul desktop  
Per accedere a “Guida avanzata” dal menu Start, fare clic su [Start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida avanzata].

## Visualizzazione su Macintosh

- 1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer
- 2 Selezionare [stepupguide], [language], [IT] sul CD-ROM (in dotazione), quindi copiare tutti i file dalla cartella [IT] alla cartella [img] nella cartella [stepupguide] copiata sul computer nel punto 1 (sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file nella cartella [IT])
- 3 Terminata la copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimere il file, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”

### Nota

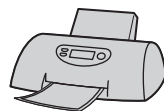
- Se non è installato uno strumento di decompressione per file HQX, installare Stuffit Expander.

# Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

## Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 152)

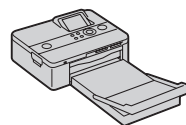
È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.



## Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con "Memory Stick"

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".

Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.



## Stampa utilizzando un computer

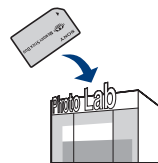
È possibile importare le immagini su un computer utilizzando il software "PMB" sul CD-ROM (in dotazione), quindi stampare le immagini.

È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida di PMB".



## Stampa presso un negozio (pagina 154)

È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. Prima della stampa, è possibile inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.



### Nota

- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati.

# Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.

**PictBridge** “PictBridge” si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

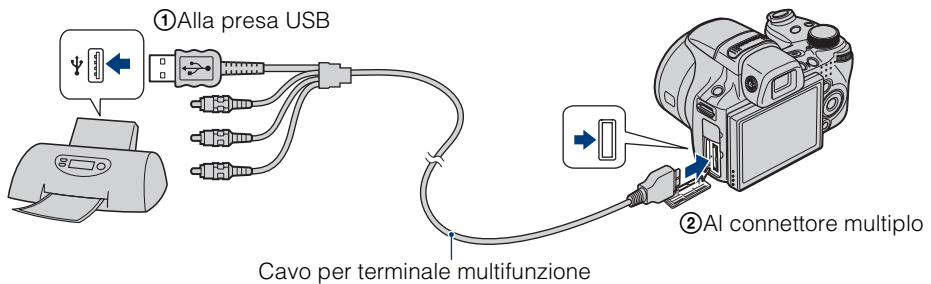
## Note

- Non è possibile stampare i filmati.
- Non è possibile stampare immagini panoramiche con alcune stampanti.


## Preparazione della fotocamera


Preparare la fotocamera per il collegamento USB alla stampante tramite il cavo per terminale multifunzione.

- 1 Inserire nella fotocamera un blocco batteria sufficientemente carico
- 2 Collegare la fotocamera alla stampante



- 3 Accendere la stampante

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore  sullo schermo.

Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.




## Nota

- Se non è possibile collegarsi alla stampante, impostare [Collegam. USB] in  (Impostaz. principali) su [PictBridge].



# Stampa


1 MENU →  (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

<b>Qs. imm.</b>	Consente di stampare l'immagine visualizzata nel modo a immagine singola.
<b>Immagini multiple</b>	È possibile selezionare e stampare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ① Selezionare un'immagine e premere ● Ripetere i punti precedenti fino a quando non ci sono più immagini da stampare. ② MENU → [OK] → ●

2 Elemento desiderato → [OK] → ●

<b>Quantità</b>	Selezionare il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. • Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
<b>Layout</b>	Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
<b>Formato</b>	Consente di selezionare il formato del foglio di stampa.
<b>Data</b>	Consente di selezionare [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. • Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato mediante [Impost. data & ora] sulla fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante in uso.

## Nota

- Non scollegare il cavo per terminale multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore  (collegamento PictBridge).

# Stampa presso un negozio

È possibile portare una “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto conforme a DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) nel menu di visualizzazione.

## Note

- Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera.  
Copiare le immagini su una “Memory Stick Duo”, quindi portare la “Memory Stick Duo” presso il negozio per la stampa (pagina 128).
- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di “Memory Stick Duo” supportati.
- Se una “Memory Stick Duo” non è supportata dal negozio per la stampa di foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto, ad esempio un CD-R, e portare quest’ultimo presso il negozio.
- Può essere necessario l’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente). Rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

# Soluzione dei problemi

In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

## ❶ Controllare le voci da pagine 156 a 165.

Se un codice come “C/E:□□:□□” appare sullo schermo, vedere a pagina 166.

## ❷ Rimuovere il blocco batteria, attendere un minuto, inserirlo di nuovo e accendere la fotocamera.

## ❸ Premere il tasto RESET utilizzando un oggetto a punta fine, quindi attivare l'alimentazione (pagina 16).

Eseguendo tale operazione, l'impostazione di data e ora viene azzerata.

## ❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Durante la riparazione di fotocamere con memoria interna o file musicali inclusi, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati al fine di verificare e migliorare i sintomi del problema di funzionamento. Sony non copierà né salverà questi dati.

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>

Fare clic su una delle voci riportate di seguito per passare alla pagina dei sintomi e delle cause o delle azioni correttive appropriate.

<b>Blocco batteria e alimentazione ...</b>	<b>156</b>	<b>Memoria interna .....</b>	<b>162</b>
<b>Ripresa di fermi immagine/filmati</b>	<b>157</b>	<b>Stampa .....</b>	<b>163</b>
<b>Visualizzazione delle immagini.....</b>	<b>160</b>	<b>Stampante compatibile con</b>	
<b>Eliminazione .....</b>	<b>161</b>	<b>PictBridge .....</b>	<b>163</b>
<b>Computer .....</b>	<b>161</b>	<b>Altro.....</b>	<b>164</b>
<b>“Memory Stick Duo” .....</b>	<b>162</b>	<b>Indicatori e messaggi di avviso</b>	
		<b>.....</b>	<b>166</b>

# Blocco batteria e alimentazione

## Non è possibile inserire il blocco batteria.

- Inserire correttamente il blocco batteria premendo la leva di espulsione della batteria.

## Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver installato il blocco batteria nella fotocamera, potrebbe essere necessario qualche istante prima che la fotocamera si accenda.
- Inserire il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 175). Sostituirlo con uno nuovo.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

## La fotocamera si spegne improvvisamente.

- In base alla fotocamera e alla temperatura della batteria, l'alimentazione può essere disattivata automaticamente a fini di protezione della fotocamera. In questo caso, sullo schermo LCD viene visualizzato un messaggio prima della disattivazione dell'alimentazione.
- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 175). Sostituirlo con uno nuovo.

## L'indicatore di carica residua non è corretto.

- Nei seguenti casi, la carica della batteria si esaurisce rapidamente e l'effettiva carica rimanente della batteria è inferiore a quella specificata dall'indicatore:
  - Quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo
  - Quando si utilizzano spesso il flash e lo zoom
  - Quando si attiva o disattiva ripetutamente l'alimentazione
  - Quando si imposta una luminosità dello schermo superiore con le impostazioni DISP (display)
- Vi sono discrepanze tra l'indicatore di carica residua e l'effettiva carica rimanente della batteria. Per correggere l'indicazione, scaricare completamente il blocco batteria, quindi ricaricarlo di nuovo.
- Il blocco batteria è scarico. Inserire un blocco batteria carico.
- Il blocco batteria è scarico (pagina 175). Sostituirlo con uno nuovo.

## Non è possibile caricare il blocco batteria.

- Non è possibile caricare il blocco batteria utilizzando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Utilizzare il caricabatteria per caricare la batteria.

## La spia CHARGE lampeggia durante la carica della batteria.



- Rimuovere e reinserire il blocco batteria, verificando che sia installato correttamente.
- La temperatura può non essere appropriata per l'operazione di carica. Provare a caricare di nuovo il blocco batteria a una temperatura adeguata (tra 10 °C e 30 °C).
- Consultare pagina 176 per i dettagli.

# Ripresa di fermi immagine/filmati

## L'immagine nel mirino non è chiara.

- Regolare correttamente la scala diottrica utilizzando la manopola di regolazione del mirino.

## Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della "Memory Stick Duo". Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 51)
  - Cambiare la "Memory Stick Duo"
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Durante la ripresa di un fermo immagine, impostare la manopola di selezione del modo su una posizione diversa da  (Modo filmato).
- Impostare la manopola di selezione del modo su  (Modo filmato) durante la ripresa di filmati.
- È possibile registrare i filmati con dimensioni dell'immagine [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] o [1280×720] sulla "Memory Stick PRO Duo". Quando si utilizzano supporti di registrazione diversi da "Memory Stick PRO Duo", impostare le dimensioni dell'immagine del filmato su [VGA].
- Il tappo dell'obiettivo è applicato. Estrarla.
- La fotocamera è impostata sul modo dimostrazione di Otturatore sorriso. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento].


## La funzione Panorama in movimento non funziona.

- La funzione Panorama in movimento non funziona nei seguenti casi. Effettuare la ripresa a una determinata velocità seguendo la barra di guida.
  - La velocità di movimento della fotocamera è eccessiva o limitata
  - La ripresa è effettuata in una direzione differente da quella impostata
- Se il movimento della fotocamera durante la panoramica risulta eccessivo, la ripresa viene interrotta. Mantenere ferma la fotocamera durante la ripresa.


## La funzione Otturatore sorriso non funziona.

- Non vengono riprese immagini se non viene rilevato un viso sorridente.
- [Modo dimostraz.] è impostato su [Acceso]. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 115).

## Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Per passare al modo di ripresa, premere il tasto  (Riproduzione).
- Premere il tasto FINDER/LCD.





## La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura non ha effetto quando sul display è visualizzato .
- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Effettuare la ripresa dopo avere premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premere completamente il pulsante in modo improvviso.
- Accertarsi che l'impostazione [Obiet. conv.] sia corretta (pagina 105).


## La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine. A queste condizioni, la registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.
- Riduzione degli occhi chiusi è in funzione. Reimpostare [Riduzione degli occhi chiusi] su [Spento] (pagina 70).

## L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Durante la ripresa, posizionare l'obiettivo a una distanza dal soggetto superiore alla distanza di ripresa più ravvicinata (circa 1 cm (W)/150 cm (T) dall'obiettivo).
- Il modo  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena per la ripresa di fermi immagine.
- Quando è selezionato il modo  (Ripresa avanzata sport), un soggetto troppo vicino potrebbe apparire sfocato.
- È selezionato Semimanuale o Messa a fuoco manuale. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 42).
- Accertarsi che l'impostazione [Obiet. conv.] sia corretta (pagina 105).














## Lo zoom non funziona.

- Potrebbe non essere possibile utilizzare lo zoom smart a seconda delle dimensioni dell'immagine (pagina 104).
- Non è possibile utilizzare lo zoom durante le riprese Panorama in movimento.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando:
  - Se è in corso la ripresa di filmati
  - Otturatore sorriso è in funzione
  - Il modo  (Ripresa avanzata sport) è selezionato in Selezione scena

## Non è possibile selezionare la funzione Rilevamento visi.

- È possibile selezionare Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

## Il flash non funziona.







- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  - [Modo REG] è impostato su Raffica o Variazione dell'esposizione. (pagina 44)
  - Il modo  (Alta sensibilità),  (Ripresa avanzata sport),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena
  - Se è in corso la ripresa di filmati
  - La manopola di selezione del modo è impostata su  (Panorama in movimento),  (Crepuscolo senza treppiede) e  (Riduz. sfocatura per movim.)
- Impostare il flash su  (Flash attivato) (pagina 41) quando il modo Selezione scena è impostato su  (Panorama),  (Cibi),  (Spiaggia) o  (Neve).
- Impostare  (Flash attivato) nei seguenti casi:
  - La manopola di selezione del modo è impostata su **S**, **A** o **M**

## Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie circolari bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria riflettono la luce del flash e diventano visibili sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- Il modo  (Ripresa avanzata sport),  (Panorama),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
- Il modo Macro è impostato su [Autom.] quando la fotocamera è nel modo  (Regolaz. autom. intelligente) o in  (Modo filmato).

---

### Non è possibile disattivare la ripresa macro.

- Non è disponibile una funzione per disattivare in modo forzato la ripresa macro. Nel modo [Autom.], è possibile effettuare la ripresa con teleobiettivo anche nelle condizioni di ripresa macro.

---

### La data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo LCD.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

---

### Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- La fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Utilizzando "PMB" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 141).

---

### Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 46).

---

### Lo schermo LCD è troppo scuro o troppo chiaro.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 19).

---

### L'immagine è eccessivamente scura.

- È in corso la ripresa di un soggetto con una sorgente di luce alle spalle del soggetto stesso. Selezionare Modo mis.esp. (pagina 62) o regolare l'esposizione (pagina 46).

---

### L'immagine è eccessivamente luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 46).

---

### I colori dell'immagine non sono corretti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 74).
- Impostare [Filtro colore] su [Spento] (pagina 75).
- Regolare Bil.bianco (pagina 60).

---

### Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

---

### Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 71).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visualizzazione, o correggerla utilizzando "PMB".

---

### **Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.**

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati.

---

### **Non è possibile riprendere le immagini in successione.**

- La memoria interna o la “Memory Stick Duo” sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 51).
- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire un blocco batteria carico.

---


### **La stessa immagine viene ripresa più volte.**

- [Modo REG] è impostato su Rafficca o Variazione dell’esposizione; impostare [Normale] (pagina 44). Oppure, [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 64).

## **Visualizzazione delle immagini**

---

### **Non è possibile riprodurre le immagini.**

- Premere il tasto  (Riproduzione).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.
- La videocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 144).
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini riprese con altre fotocamere e memorizzate sulla “Memory Stick Duo”. Riprodurre tali immagini in Visione cartella (pagina 87).
- Il problema è causato dalla copia delle immagini sul computer nella “Memory Stick Duo” senza l’uso di “PMB”. Riprodurre tali immagini in Visione cartella (pagina 87).

---

### **La data e l’ora non vengono visualizzate.**

- Lo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (display) per visualizzare le informazioni (pagina 19).

---

### **L’immagine appare di qualità scadente subito dopo l’inizio della riproduzione.**

- La causa potrebbe essere l’elaborazione dell’immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### **I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.**

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 107).

---

### **Non è possibile visualizzare le immagini nel modo indice.**

- La manopola di selezione del modo è impostata su EASY (Ripresa facile). Impostare la manopola di selezione del modo su altri modi per riprodurre le immagini.

---

### **Non è possibile ascoltare la musica durante una presentazione.**

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagina 146).
- Verificare che le impostazioni di volume e presentazione siano corrette.
- La presentazione di diapositive viene riprodotta con [Riproduz. continua]. Selezionare [Proiez. diapo. con musica] e procedere alla riproduzione.



---

## L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 119).
- Accertarsi che il collegamento sia corretto (pagina 132).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multifunzione è collegato a un altro dispositivo, scollegarlo (pagina 144).
- Quando si riprendono filmati con la fotocamera e il televisore collegati, l'immagine ripresa non viene visualizzata sul televisore.

## Eliminazione

### Non è possibile eliminare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 98).

## Computer

### La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera è sconosciuta.

- Controllare "Ambiente operativo consigliato" a pagina 139 per Windows e a pagina 147 per Macintosh.

---

### La "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per "Memory Stick".

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per "Memory Stick" supportino il formato "Memory Stick PRO Duo". È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per "Memory Stick" di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la "Memory Stick PRO Duo" non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 142 e 148). Il computer riconosce la "Memory Stick PRO Duo".

---

### Il computer non riconosce la fotocamera.

- Se il livello di carica della batteria è ridotto, inserire il blocco batteria carico oppure utilizzare l'alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 121).
- Utilizzare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo.

---

### Non è possibile importare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 142).
- Durante la ripresa di immagini con una "Memory Stick Duo" formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile importare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una "Memory Stick Duo" formattata tramite la fotocamera (pagina 124).

---

### Dopo aver effettuato un collegamento USB, "PMB" non viene avviato automaticamente.

- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

---

### **Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.**

- Se viene utilizzato “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 141).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

---

### **L’immagine e l’audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.**

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla “Memory Stick Duo”. Importare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 142).

---

### **Non è possibile stampare un’immagine.**

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

---

### **Una volta esportate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.**

- Esportarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio “101MSDCF” (pagina 145).
- Quando si utilizza un software diverso da “PMB”, è possibile che le informazioni non vengano aggiornate correttamente, pertanto le immagini potrebbero divenire blu o non essere visualizzate correttamente. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Quando compaiono le immagini blu, visualizzarle nel modo Visione cartella o eliminarle con la fotocamera.

## **“Memory Stick Duo”**

---

### **Non è possibile inserire una “Memory Stick Duo”.**

- Inserire la “Memory Stick Duo” nella direzione corretta.

---

### **Una “Memory Stick Duo” è stata formattata per errore.**

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella “Memory Stick Duo” vengono eliminati e non è possibile ripristinarli.

## **Memoria interna**

---

### **Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.**

- Nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”. Estrarla.

---

### **Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una “Memory Stick Duo”.**

- La “Memory Stick Duo” è piena. Copiare su una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente.

---

### **Non è possibile copiare i dati salvati nella “Memory Stick Duo” o nel computer nella memoria interna.**

- Questa funzionalità non è disponibile.

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

## Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che tutti i bordi dell'immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un'immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell'immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

## Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Utilizzando “PMB” è possibile stampare le immagini con la data (pagina 141).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Se si ricorre a un servizio di stampa fotografica, richiedere la sovrimpressione delle date sulle immagini.

# Stampante compatibile con PictBridge

## Non è possibile stabilire un collegamento.


- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 121).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

## Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.
- Le immagini panoramiche non possono essere stampati su alcune stampanti, oppure l'immagine panoramica stampata viene tagliata.

---

### La stampa è stata annullata.

- Accertarsi di avere scollegato il cavo per terminale multifunzione prima che il simbolo  (collegamento PictBridge) scompaia.

---

### Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

---

### “---- -- --” viene stampato nella parte dell’immagine destinata all’inserimento della data.

- Le immagini sono prive di dati di registrazione, pertanto la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l’immagine (pagina 153).

---

### Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

---

### Non è possibile stampare l’immagine con il formato selezionato.

- Se si utilizza carta di formato differente dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e ricollegare il cavo per il terminale multifunzione.
- L’impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l’impostazione della fotocamera (pagina 153) o della stampante.

---

### Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l’annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

## Altro

---

### L’alimentazione è attiva, ma la fotocamera non funziona.

- Il microcomputer integrato non funziona. Rimuovere il blocco batteria, attendere un minuto, inserirlo di nuovo e accendere la fotocamera. Se non funziona, resettare la fotocamera (pagine 16 e 155).

---

### L’obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegner la fotocamera e non utilizzarla per circa un’ora.

---

### La fotocamera si spegne con la parte dell’obiettivo estesa.

- Il blocco batteria è scarico. Sostituirlo con un blocco batteria carico, quindi accendere di nuovo la fotocamera.
- Non tentare di forzare l’obiettivo se il movimento si è interrotto.

---

### Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

**All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.**

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 131).
- La batteria ricaricabile interna di riserva si è scaricata. Inserire una batteria carica e attendere almeno 24 ore lasciando la fotocamera spenta.

---

**Si desidera modificare la data o l'ora.**

- Cambiare le impostazioni mediante MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impost. data & ora].

---

**La data o l'ora non è corretta.**

- Impost. fuso orario è impostato su una località diversa da quella attuale. Cambiare l'impostazione mediante MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

---

**L'immagine ripresa con lo zoom è distorta.**

- L'immagine può apparire distorta se il tempo è instabile, a causa della foschia. Non si tratta di un problema di funzionamento. Poiché l'immagine non può essere verificata durante la registrazione, Sony consiglia di riprodurre l'immagine ingrandita sullo schermo per la verifica al termine della registrazione.

# Indicatori e messaggi di avviso

## Indicazioni di autodiagnostica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la funzione di autodiagnostica della fotocamera è in funzione. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione.

Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato.

---

### C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla fotocamera, quindi riaccenderla.

---

### C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla "Memory Stick Duo". Spegnerla e riaccendere la fotocamera oppure estrarre e inserire più volte la "Memory Stick Duo".
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una "Memory Stick Duo" non formattata. Formattare la memoria interna o la "Memory Stick Duo" (pagina 124).
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una nuova "Memory Stick Duo".

---

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Premere il tasto RESET (pagine 16 e 155), quindi riaccendere la fotocamera.

## Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.



- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare completamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

---

### Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un blocco batteria NP-FH50 (in dotazione) "InfoLITHIUM".

---

### Errore sistema

- Spegnerla fotocamera, quindi riaccenderla.

---

## Surriscaldamento della fotocamera

### Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. L'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente, oppure potrebbe non essere possibile registrare filmati. Lasciare la fotocamera in un ambiente freddo fino a quando la temperatura si abbassa.

---

## Errore memoria interna

- Spegnerla la fotocamera, quindi riaccenderla.

---

## Reinserisci il "Memory Stick"

- Inserire la "Memory Stick Duo" in modo corretto.
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 173).
- La "Memory Stick Duo" è danneggiata.
- La sezione dei terminali della "Memory Stick Duo" è sporca.

---

## Err. tipo "Memory Stick"

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 173).

---

## Questo "Memory Stick" potrebbe non registrare o riprodurre

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 173).

---

## Impossibile accedere a "Memory Stick"

### Accesso negato

- È in uso una "Memory Stick Duo" con accesso controllato.

---

## Errore formattazione di memoria interna

### Errore formattazione di "Memory Stick"

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 124).

---

## "Memory Stick" bloccato

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

---

## Senza spazio memoria nel "Memory Stick"

### Senza spazio memoria nella memoria interna

- Eliminare le immagini o file non necessari (pagina 51).

---

## Memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla "Memory Stick Duo" in uso.

---

## Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- In questa cartella della "Memory Stick Duo" non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Se le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte sulla presente fotocamera, visualizzare le immagini nel modo Visione cartella (pagina 87).

---

## Nessun fermo immagine

- La cartella selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione.
- Non sono presenti immagini a cui applicare Filtro per visi.

---

## File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente un file non riproducibile su questa fotocamera. Eliminare il file con un computer, quindi eliminare la cartella.

---

## Operazione invalida

- Si è tentato di eliminare un'immagine o un filmato in fase di riproduzione con Modo visione impostato su Preferiti. Assicurarsi di passare a un altro Modo visione; le cancellazioni non sono consentite quando Modo visione è impostato su Preferiti.
- Non è possibile visualizzare l'immagine panoramica per le dimensioni [3424×1920] con l'output HD (alta definizione).

---

## L'autoscatto non è valido

- L'autoscatto non è disponibile con queste impostazioni.

---

## Errore cartella

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con un numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o crearne una nuova (pagine 125, 126).

---

## Imp. creare cart. nuove

- Nella "Memory Stick Duo" esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

---

## Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di eliminare una cartella contenente uno o più file. Eliminare tutti i file, quindi eliminare la cartella.

---

## Nessuna cartella

- Si è tentato di eliminare una cartella che non esiste.

---

## Cartella protetta

- Si è tentato di eliminare una cartella di sola lettura creata da PC o da un altro dispositivo.

---

## Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.  
Non sono fornite garanzie per la riproduzione sulla fotocamera di file contenenti immagini elaborate su un computer o immagini riprese con altre fotocamere.

---

## Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 126).

---

## Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 98).



---

## Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

---

## Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile ritoccare l'immagine.

---

## (indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash, attivare la funzione antisfocatura oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

---

## 1440×1080 (Fine) non è disponibile

## 1440×1080 (Standard) non è disponibile

## 1280×720 non è disponibile

- È possibile registrare filmati di dimensioni [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] e [1280×720] solo su "Memory Stick PRO Duo". Inserire una "Memory Stick PRO Duo" o impostare le dimensioni dell'immagine [VGA].

---

## Spegni e riaccendi

- Problema di funzionamento dell'obiettivo.

---

## No. massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file con [Immagini multiple].
- È possibile selezionare fino a 999 file con [Tutte le imm. in gamma data], [Tutto in evento], [Tutto in Preferiti] o [Tutto qs. cart.].
- È possibile registrare fino a 999 file come immagini preferite e aggiungere contrassegni **DPOF** (Ordine di stampa) a un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

---

## Batteria insufficiente

- Quando si copia un'immagine registrata nella memoria interna su "Memory Stick Duo", utilizzare una batteria completamente carica.

---

## Stampante occupata

### Errore carta

### Senza carta

### Errore inchiostro

### Inchiostro scarso

### Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

---

## Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Verificare che l'immagine da stampare non sia danneggiata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.

---

## Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

---

## Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali.
- È in uso "Music Transfer" installato dal CD-ROM in dotazione con un'altra fotocamera. Installare "Music Transfer" dal CD-ROM in dotazione con questa fotocamera.

---

## Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

---

## Impossibile eseguire operazione per file di filmati

- È stata selezionata una funzione non disponibile per i filmati.

---

## Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione e altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati utilizzando un computer o sulle immagini registrate con un'altra fotocamera.

---

## Impossibile eseguire operazione quando si usa collegam. PictBridge

- Alcune funzioni sono limitate quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge.

---

## In corso di ripristino del file di gestione dell'immagine...

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nel caso in cui le immagini siano state eliminate su un PC, ecc.



- Il numero di immagini supera quello consentito dalla funzione di gestione data o eventi della fotocamera. Eliminare le immagini da Visione data o Visione evento.

---

## Senza spazio rimanente su mem. int.

### Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare nella memoria interna, selezionare [Sì] ed eliminare le immagini indesiderate.

---

## Errore del file di gestione imm.

### Impossibile ripristinare

- Importare tutte le immagini nel computer con "PMB" e formattare la "Memory Stick Duo" o la memoria interna (pagina 124).  
Se non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza utilizzare "PMB" (pagina 143).  
Per visualizzare le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate nella fotocamera con "PMB".

---

### **Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta**

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini fin quando la temperatura non scende.
- 



- Quando si registrano filmati per lungo tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.
- 

### **Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera**

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere che la temperatura scenda.

# Utilizzo della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile utilizzare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA (in vendita separatamente) in tutti i paesi o le regioni in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

## Nota

- Non utilizzare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), onde evitare di causare problemi di funzionamento.

Sommario

Ricerca  
operazioni

MENU/Ricerca  
impostazioni

Indice

# Informazioni sulla “Memory Stick Duo”

La “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità che utilizza un’interfaccia parallela non è supportato.

\*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotate di funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiedono le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

\*3 È possibile registrare filmati con dimensioni [1440×1080(Fine)], [1440×1080(Standard)] o [1280×720].

\*4 La fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Eseguire il trasferimento di dati parallelo a 4 bit come “Memory Stick PRO Duo”.

## Note

- Questo prodotto è compatibile con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione di “Memory Stick Micro”.
- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura utilizzata.
- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare il backup dei dati importanti.
- Non esercitare una pressione eccessiva durante la scrittura sull’area di memoria.
- Non applicare un’etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Prima di trasportare o di conservare la “Memory Stick Duo”, assicurarsi di riporla nell’apposita custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non inserire dispositivi diversi da una “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. Diversamente potranno verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
  - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

## Note sull'uso di un adattatore per "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una "Memory Stick Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire la "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo". Se si inserisce una "Memory Stick Duo" in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" senza utilizzare un adattatore "Memory Stick Duo", potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera.
- Durante l'inserimento di una "Memory Stick Duo" in un adattatore per "Memory Stick Duo", assicurarsi che la "Memory Stick Duo" sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'uso di una "Memory Stick Duo" inserita in un adattatore per "Memory Stick Duo" con un dispositivo compatibile con "Memory Stick", accertarsi che l'adattatore per "Memory Stick Duo" sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l'uso non corretto può causare danni all'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per "Memory Stick Duo" in un dispositivo compatibile con "Memory Stick" se al suo interno non è installata una "Memory Stick Duo". Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell'apparecchio.

## Note sull'uso di "Memory Stick PRO Duo" (in vendita separatamente)


Con la presente fotocamera è possibile utilizzare "Memory Stick PRO Duo" con capacità massima pari a 16 GB.

## Note sull'uso di "Memory Stick Micro" (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una "Memory Stick Micro" con la fotocamera, assicurarsi di inserire la "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" di formato Duo. Se si inserisce una "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza utilizzare un adattatore "M2" di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dalla fotocamera.
- Tenere la "Memory Stick Micro" lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.

# Informazioni sul blocco batteria

## InfoLITHIUM

Non è possibile utilizzare con questa fotocamera batterie diverse da “InfoLITHIUM” (NP-FH50). Sul blocco batteria “InfoLITHIUM” è presente il simbolo .

Il blocco batteria “InfoLITHIUM” è una batteria al litio contenente informazioni sulla comunicazione dei dati di utilizzo della batteria.

Il blocco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo energetico in base all’uso della fotocamera e mostra la durata della batteria in minuti.

### Carica del blocco batteria

- Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Il blocco batteria potrebbe non caricarsi completamente a temperature esterne a questo intervallo.

### Uso ottimale del blocco batteria

- Le prestazioni della batteria diminuiscono alle basse temperature, pertanto il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. Si consiglia di inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell’avvio delle riprese.
- L’uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
- Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all’acqua. Il blocco batteria non è impermeabile.
- Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all’interno di un’auto o alla luce solare diretta.

### Indicatore di carica rimanente

Quando la batteria sta per esaurirsi, ma è ancora disponibile carica sufficiente, caricare la batteria dopo un uso completo. Viene visualizzato il livello di batteria corretto.

L’indicatore di carica rimanente potrebbe non essere visualizzato correttamente nei seguenti casi:

- Uso prolungato della fotocamera ad alte temperatura
- Abbandono della fotocamera con la batteria completamente carica
- Uso di una batteria esausta

### Conservazione del blocco batteria

- Scaricare completamente il blocco batteria prima di riporlo in un ambiente fresco e asciutto. Per mantenere le funzioni del blocco batteria, caricarlo e scaricarlo completamente utilizzando la fotocamera almeno una volta l’anno.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione fino a quando non si spegne (pagina 80).

### Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. La capacità della batteria diminuisce con il tempo e l’uso ripetuto. Se il tempo di utilizzo diminuisce notevolmente, è il momento di acquistare un nuovo blocco batteria.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall’ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

# Informazioni sul caricabatterie

- Nel caricabatterie (in dotazione) possono essere caricati solamente blocchi batteria di tipo NP-FH. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in diversi modi:
  - Lampeggiamento veloce: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 0,15 secondi
  - Lampeggiamento lento: la spia si accende e si spegne continuamente a intervalli di 1,5 secondi
- Quando l'indicatore CHARGE lampeggia velocemente, rimuovere il blocco batteria carico e inserire lo stesso blocco batteria nel caricabatterie. Se la spia CHARGE lampeggia di nuovo velocemente, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se la spia CHARGE lampeggia lentamente, il caricabatterie ha temporaneamente interrotto l'operazione di carica ed è entrato in standby. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente nello stato di standby quando la temperatura è esterna all'intervallo consigliato. Nel momento in cui la temperatura rientra nell'intervallo specificato, il caricabatterie riprende l'operazione di carica e l'indicatore CHARGE si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C.



# Indice

## A

Agg. / Canc. Preferiti .....	91
Alta sensibilità .....	23
Apertura .....	46
Autoscatto .....	39

## B

Bil.bianco .....	60
Blocco batteria .....	175
Bracketing .....	44
“BRAVIA” Sync .....	135
BRK .....	44

## C

Camb. cart. REG .....	126
Cambia imm. princ. ....	90
Canc. ....	51, 97
Cancella cart. REG. ....	127
Caricabatterie .....	176
Cartella	
Cambio .....	126
Creazione .....	125
Eliminazione .....	127
Selezione .....	101
CD-ROM .....	140
Centro AF .....	42
Cibi .....	23
Collegam. USB .....	121
Collegamento	
Computer .....	142
Stampante .....	152
Televisore .....	132
Colore parziale .....	94
Combinazione bracketing .....	63
COMPONENT .....	118
Computer .....	138
Ambiente consigliato .....	139, 147
Esportazione di immagini .....	144
Importazione di immagini .....	143, 148
Macintosh .....	147
Windows .....	138
Computer Macintosh .....	147
Computer Windows .....	138

Connettore multiplo .....	132, 142, 148, 152
Contrassegno di ordine di stampa .....	154
Contrasto .....	77
Convertitore da viaggio .....	172
Copia .....	128
Correzione degli occhi rossi .....	93
Crea cart.REG .....	125
Crepuscolo .....	23
Crepuscolo senza treppiede .....	32
CTRL PER HDMI .....	117

## D

Data .....	153
Dim. imm. ....	56
DISP .....	19
Display zoom amp. ....	120
DPOF .....	99
DRO .....	72

## E

Elenco date .....	85
Elenco eventi .....	86
Esposizione .....	46
EV .....	46

## F

Filtro colore .....	75
Filtro incrociato .....	94
Filtro per visi .....	89
Flash .....	41, 59
Form.musica .....	123
Formatta .....	124
Fuochi artif. ....	23

## G

Guida funz. ....	113
------------------	-----

## H

HD(1080i) .....	118
-----------------	-----

## I

Identificazione delle parti .....	16
Identificazione scena .....	64
Illuminat. AF .....	102
Impost. data & ora .....	131
Impost. fuso orario .....	130

Impost.....	14
Impostaz. orologio .....	131
Indicatori e messaggi di avviso .....	166
Indicazioni di autodiagnostica .....	166
Indice immagini .....	50
Inizializza.....	114
Installazione.....	140
ISO.....	46, 47
Istogramma.....	20

**L**

Language Setting .....	112
Linea griglia.....	103
Liv. Flash .....	69

**M**

Macro .....	40
Manopola di selezione del modo .....	17
Maschera di contrasto.....	93
Mass Storage .....	121
Memoria interna.....	21
“Memory Stick Duo” .....	173
MENU .....	10
Mes. fuoco .....	42
Messa a fuoco morbida .....	94
Misurazione esposimetrica calibrata al centro.....	62
Misurazione esposimetrica locale .....	62
Misurazione esposimetrica multipla.....	62
Modifica del display.....	19
Modo colore.....	74
Modo di ripresa filmato .....	54
Modo dimostraz. ....	115
Modo filmato.....	36
Modo mis.esp.....	62
Modo visione.....	87
Modo Visualizzazione facile .....	26
Multi AF.....	42
Music Transfer.....	146, 149
Musica .....	83

**N**

Neve .....	23
Nitidezza.....	78
NTSC .....	119
Numero file .....	129

**O**

Obiet. conv.....	105
Obiettivo grandangol. 180° .....	94
Orientam. autom.....	107
Otturatore sorriso.....	37

**P**

PAL.....	119
Panorama in movimento.....	34
Panorama.....	23
PC.....	138
PictBridge .....	121, 152
Pixel.....	58
PMB .....	141
Programm. automatica .....	31
Proiez. diapo.....	80
Proteggi.....	98
PTP/MTP .....	121

**Q**

Qualità dell'immagine.....	58
----------------------------	----

**R**

Raffica .....	44
Regolaz. autom. intelligente .....	22
Regolazione di EV .....	46
Retro.....	95
Revis. autom.....	108
Rid.occhi rossi .....	71
Ridimensionam. multiplo.....	96
Riduz. sfocatura per movim.....	33
Riduzione degli occhi chiusi.....	65, 70
Riduzione dei disturbi.....	73
Rifinitura .....	93
Rilevamento movimenti viso.....	64
Rilevamento visi .....	67
Ripresa	
Fermi immagine .....	22
Filmato .....	36
Ripresa a raffica ad alta velocità.....	44
Ripresa avanzata sport.....	23
Ripresa con esposizione manuale.....	27
Ripresa con priorità dell'apertura.....	30
Ripresa con priorità della velocità dell'otturatore.....	28
Ripresa facile.....	25

Riproduzione .....	48
Risoluzione HDMI.....	116
Ritocco .....	93
Ritr. crepusc.....	23
Ritratto.....	23
Ruota.....	100

## S

Saturazione colore.....	76
Scar.musica .....	122
Schermata Menu .....	10
Schermo.....	19
Schermo LCD .....	19
SD.....	118
Segn. ac.....	111
Seleziona cartella.....	101
Selezione scena.....	23
Sensibilità rilevam. sorrisi .....	66
Sfocatura radiale .....	94
Sinc. Flash .....	106
Sincr. lenta (Flash attivato) .....	41
Sistema operativo .....	139, 147
Software.....	140, 141, 146
Soluzione dei problemi .....	155
Sorrisi.....	95
Spiaggia .....	23
Stampa.....	99, 151
Stampa diretta .....	152
SteadyShot.....	79

## T

Tasto di controllo.....	16
Tasto personalizz.....	110
Televisore.....	132

## U

Uscita video .....	119
Utilizzo della fotocamera all'estero.....	172

## V

Variazione dell'esposizione .....	44
Velocità dell'otturatore .....	46
VGA .....	56, 57
Visualizza gruppo raffica .....	92

## Z

Zoom .....	38
Zoom di riproduzione .....	49
Zoom digitale di precisione.....	104
Zoom digitale .....	104
Zoom ottico .....	38, 104
Zoom smart .....	104

## Note sulla licenza

Con la fotocamera è fornito il software “C Library”, “Expat” e “zlib”. Il presente software è fornito sulla base di accordi di licenza con i proprietari del copyright. Sulla base delle richieste dei proprietari del copyright di queste applicazioni software, abbiamo l’obbligo di informare i clienti su quanto segue. Si prega di leggere quanto indicato di seguito.

Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA SECONDO LA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI AVC PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE FINALIZZATO A

(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD AVC (“VIDEO AVC”) E/O

(ii) DECODIFICARE VIDEO AVC CHE SIANO STATI CODIFICATI DA UN CONSUMATORE NELL’AMBITO DI UN’ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O CHE SIANO STATI OTTENUTI DA UN FORNITORE VIDEO MUNITO DI LICENZA PER FORNIRE VIDEO AVC. NON VIENE CONCESSA, NÉ PUÒ ESSERE CONSIDERATA IMPLICITA, ALCUNA GARANZIA PER USI DIVERSI DA QUELLI SOPRA INDICATI. ULTERIORI INFORMAZIONI SONO MESSE A DISPOSIZIONE DA MPEG LA, L.L.C. VEDERE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

## Informazioni sul software applicativo GNU GPL/LGPL

Nella presente fotocamera è incluso software idoneo per la seguente GNU General Public License (d’ora in avanti definita “GPL”) o GNU Lesser General Public License (d’ora in avanti definita “LGPL”).

Gli utenti detengono il diritto di accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di questi programmi software alle condizioni della licenza GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è disponibile sul Web. Il seguente URL consente di scaricarlo.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Sony preferisce non essere contattata per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare i file PDF è necessario Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems all’indirizzo:

<http://www.adobe.com/>

## Licenza di “Music Transfer” sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.