

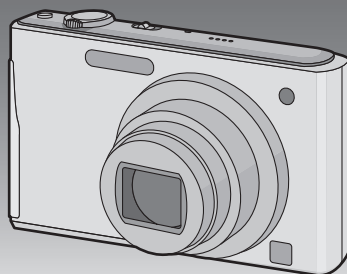
# Panasonic®

## Mode d'emploi des caractéristiques avancées

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-FS35**  
**DMC-FS18**  
**DMC-FS16**  
**DMC-FS14**

LUMIX



Lire intégralement ces instructions  
avant d'utiliser l'appareil.



VQT3D54

# Contenu

## Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	4
Accessoires fournis .....	5
Noms des composants .....	6

## Préparatifs

Chargement de la batterie .....	9
• Chargement .....	9
• Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables .....	11
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie .....	13
À propos de la mémoire interne/carte .....	16
• Nombre approximatif d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible .....	18
Paramétrage de l'horodateur (horloge) .....	19
• Changement de la configuration de l'horloge .....	20

## Fonctions de base

Pour sélectionner le mode [Enr.] .....	21
Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent) .....	22
• Conseils pour prendre de bonnes photos .....	23
• Changement de la configuration .....	23
• Détection de scène .....	24
Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode Image Normale) .....	25
• Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué) .....	25
Mise au point .....	26
Visualisation de photos ([Lect. normale]) .....	28
Mode images animées .....	30
Photos avec piste sonore .....	32
Effacement des images .....	33
• Pour effacer une seule image .....	33
• Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images .....	33
Configuration du Menu .....	35
• Configuration des rubriques du menu .....	35

• Utilisation du menu rapide .....	36
À propos du menu de configuration .....	37

## Enregistrement

À propos de l'écran ACL .....	42
Prises de vues avec zoom .....	43
• Utilisation du zoom optique/ Utilisation du zoom optique étendu (EZ)/Utilisation du zoom intelligent/ Utilisation du zoom numérique .....	43
• Utilisation du zoom Facile <b>DMC-FS35</b> .....	45
Prises de vues en utilisant le flash incorporé .....	47
• Sélection du réglage du flash approprié .....	47
Pour prendre des photos en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro]) .....	51
Prises de vues avec retardateur .....	52
Compensation de l'exposition .....	53
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène) .....	54
• Sélection du Mode Scène pour chaque enregistrement (Mode Scène) .....	54
• Enregistrement des Modes Scène fréquemment utilisés (Mon Mode Scène) .....	55
• [Portrait] .....	56
• [Grain de peau] .....	56
• [Transformation] .....	56
• [Autoportrait] .....	57
• [Paysage] .....	57
• [Aide panoramique] .....	58
• [Sports] .....	59
• [Portrait noct.] .....	59
• [Paysage noct.] .....	59
• [Nourriture] .....	60
• [Fête] .....	60
• [Lumière bougie] .....	60
• [Bébé1]/[Bébé2] .....	61
• [Animal domes.] .....	62
• [Crépuscule] .....	62
• [Haute sens.] .....	62
• [Rafale rapide] .....	63
• [Rafale flash] .....	64
• [Ciel étoilé] .....	64
• [Feu d'artifice] .....	65
• [Plage] .....	65
• [Neige] .....	65
• [Photo aérienne] .....	65
• [Pin hole] .....	66
• [Sablage] .....	66
• [Dynamique haute] .....	66
• [Encadrement] .....	67

Fonctions pratiques pour les destinations de voyage .....	68
• Enregistrement du jour et du lieu des vacances ([Date voyage]) .....	68
• Dates/Heures des Enregistrements dans des Lieux de voyages Étrangers ([Heure mond.]) .....	70
Utilisation du menu du mode [Enr.] .....	71
• [Format imag] .....	71
• [Qualité enr.] .....	72
• [Sensibilité] .....	73
• [Eq.blancs] .....	74
• [Mode AF] .....	76
• [Exposition i.] .....	78
• [l. résolution] .....	78
• [Zoom num.] .....	78
• [Rafale] .....	79
• [Mode couleur] .....	80
• [Lampe ass. AF] .....	81
• [Sans yeux r.] .....	81
• [Stabilisat.] .....	82
• [Timbre date] .....	82
• [Régl.horl.] .....	82
Saisie d'un texte .....	83

---



---

## Lecture/Édition

---



---

Les différentes méthodes de lecture .....	84
• [Diaporama] .....	85
• [Lecture filtrée] .....	87
• [Calendrier] .....	88
Utilisation du menu du mode [Lect.] .....	89
• [Régl. de Téléch.] .....	89
• [Timbre car.] .....	90
• [Redimen.] .....	92
• [Cadrage] .....	93
• [Mes favoris] .....	94
• [Rég. impr.] .....	95
• [Protéger] .....	97
• [Copie] .....	98

---



---

## Connexion à un autre appareil

---



---

Connexion à un ordinateur .....	99
• Utilisation de "PHOTOfunSTUDIO" pour copier sur un ordinateur .....	102
• Pour télécharger les images vers des sites de partage .....	102
Impression des photos .....	103
• Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer .....	104
• Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer .....	104
• Configuration de l'impression .....	105
Visualisation des images sur un téléviseur .....	108

• Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni) .....	108
• Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD .....	109

---



---

## Autres

---



---

Affichage à l'écran .....	110
Précautions à prendre .....	113
Affichage des messages .....	118
En cas de problème .....	120

**■ À propos des illustrations du présent manuel d'utilisation**

Le procédé est décrit pour le **DMC-FS35** comme un exemple.

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### Ne le soumettez pas à de fortes vibrations, des chocs ou des pressions.

- L'objectif, l'écran ACL, ou le boîtier externe peut s'endommager s'il est utilisé dans les conditions suivantes. Il pourrait également mal fonctionner ou bien l'image pourrait ne pas être enregistrée.
  - Faire tomber ou cogner l'appareil photo.
  - S'asseoir avec l'appareil photo dans la poche du pantalon ou l'introduire de force dans un sac plein ou trop petit, etc.
  - Attacher des éléments tels que les accessoires à la poignée accrochée à l'appareil photo.
  - Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran ACL.



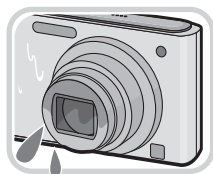
### Cet appareil photo n'est pas imperméable à la poussière/éclaboussures/eau.

#### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits où il y a beaucoup de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Le liquide, le sable et d'autres matériaux étrangers peuvent s'introduire par l'espace autour de l'objectif, des touches, etc. Soyez particulièrement attentif car cela ne provoque pas seulement de mauvais fonctionnements, mais l'appareil peut également s'avérer irréparable.
  - Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
  - Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.

### ■ Condensation (objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.



## Accessoires fournis

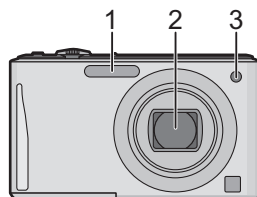
Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- Les accessoires et leurs formes seront différents selon le pays ou la zone où l'appareil photo a été acheté.  
Pour plus de détails sur les accessoires, référez-vous au mode d'emploi de base.
- L'ensemble batterie est appelé **ensemble batterie** ou **batterie** dans le texte.
- Le chargeur de batterie est appelé **chargeur de batterie** ou **chargeur** dans le texte.
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est en option.**  
**Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte.**
- Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

## Noms des composants

- 1 Flash (P47)
- 2 Objectif (P4, 114)
- 3 Voyant du retardateur (P52)  
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P81)

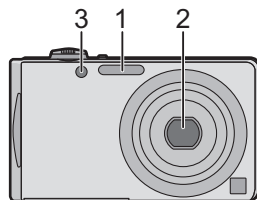
**DMC-FS35**



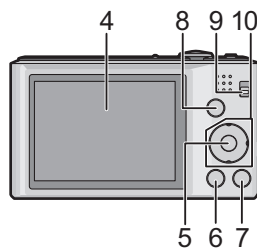
**DMC-FS18**

**DMC-FS16**

**DMC-FS14**

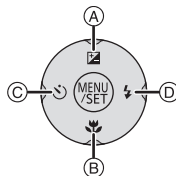


- 4 Écran ACL (P42, 114)
- 5 Touche [MENU/SET] (P19)
- 6 Touche [DISP.] (P42)
- 7 [Q.MENU] (P36)/Supprimer (P33)/  
Annuler
- 8 Touche [MODE] (P21)
- 9 Sélecteur [Enr.]/[Lect.] (P22)



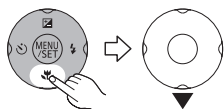
## 10 Touches de curseur

- Ⓐ: ▲/Compensation de l'exposition (P53)
- Ⓑ: ▼/Mode macro (P51)  
Suivi MPA (P77)
- Ⓒ: ◀/Retardateur (P52)
- Ⓓ: ▶/Réglage du flash (P47)



Dans ce mode d'emploi, la touche curseur est décrite suivant les indications de la figure ci-dessous ou décrite avec ▲/▼/◀/▶.

Exemple: Lorsque vous appuyez sur la touche ▼ (bas)



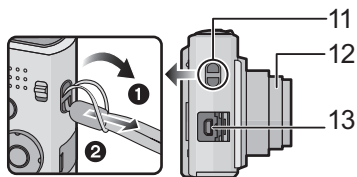
ou **Appuyez sur ▼**

## 11 Cèillet de courroie

- Assurez-vous d'attacher la courroie en utilisant l'appareil photo pour que celui-ci ne tombe pas.

## 12 Barillet d'objectif

- 13 Numérique [AV OUT/DIGITAL] (P99, 103, 108)



14 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P19)

**DMC-FS35**

15 Levier zoom (P43)

16 Haut-parleur (P37)

- Ne couvrez pas le haut-parleur avec vos doigts.

17 Micro

18 Déclencheur (P22, 30)

19 **DMC-FS35**

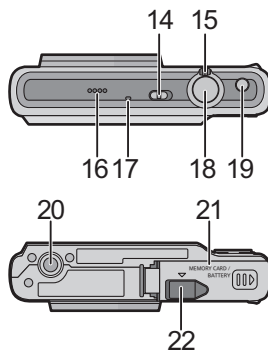
Touche [E.ZOOM] (P45)

20 Réceptacle du trépied

21 Couvercle du logement de la carte/batterie (P13, 15)

22 Cache coupleur c.c. (P15)

- En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont utilisés. Pour plus de détails sur la connexion, référez-vous à la P15.



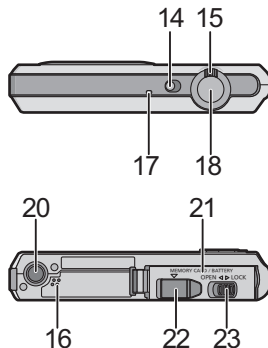
**DMC-FS18**

**DMC-FS16**

**DMC-FS14**

23 **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Levier de relâche (P14)





## Chargement de la batterie

### ■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie fournie ou des batteries spéciales en option peuvent être utilisées sur cet appareil.

Consultez le mode d'emploi au sujet du nombre d'accessoires des batteries en option disponibles dans votre région.

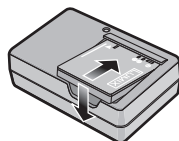
Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon, ressemblant beaucoup au produit d'origine, sont disponibles à la vente chez certains commerçants. Certaines de ces batteries ne sont pas suffisamment protégées par la protection interne pour répondre aux exigences des normes de sécurité appropriées. Il est possible que ces batteries puissent provoquer un incendie ou une explosion. Veuillez prendre note que nous ne sommes en aucun cas responsables des accidents ou des pannes survenus à la suite de l'usage d'une batterie de contrefaçon. Pour être assuré que des produits sûrs sont utilisés, nous vous conseillons d'utiliser de véritables batteries de marque Panasonic.

- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.

### Chargement

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

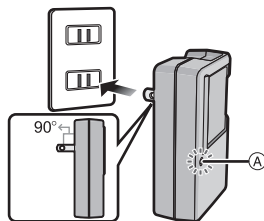
- 1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



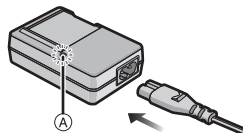
- 2** Branchez le chargeur à la prise électrique.

- Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie à la fin du chargement.

Type fiche




Type entrée




## ■ A propos de l'indicateur [CHARGE]

### L'indicateur [CHARGE] s'allume:

L'indicateur [CHARGE]  est allumé pendant le chargement.

### L'indicateur [CHARGE] s'éteint:

L'indicateur [CHARGE]  s'éteindra une fois que le chargement sera terminé sans problème.

### • Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous vous conseillons de recharger la batterie à une température ambiante située entre 10 °C et 30 °C.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

## ■ Temps de chargement

	Batterie fournie	Batterie en option
Temps de chargement	Env. 115 min	Env. 120 min

- La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.

### Note

- Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la prise d'alimentation. Dans le cas contraire, un feu et/ou un choc électrique peuvent être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie peut être rechargée même si elle n'est pas complètement déchargée, mais il n'est pas conseillé de recharger fréquemment la batterie si celle-ci est entièrement chargée. (Un gonflement peut survenir.)

## Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables

### ■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indicateur de la batterie est affiché sur l'écran ACL.



- L'indicateur devient rouge et clignote si la charge résiduelle de la batterie est épuisée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée.

#### DMC-FS35

	Batterie fournie	Batterie en option
<b>Capacité de la batterie</b>	660 mAh	680 mAh
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Env. 250 images	Env. 255 images
<b>Durée d'enregistrement</b>	Env. 125 min	Env. 127 min

#### DMC-FS18

	Batterie fournie	Batterie en option
<b>Capacité de la batterie</b>	660 mAh	680 mAh
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Env. 260 images	Env. 265 images
<b>Durée d'enregistrement</b>	Env. 130 min	Env. 132 min

#### DMC-FS16 DMC-FS14

	Batterie fournie	Batterie en option
<b>Capacité de la batterie</b>	660 mAh	680 mAh
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Env. 270 images	Env. 275 images
<b>Durée d'enregistrement</b>	Env. 135 min	Env. 137 min

### Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Mode image normale
- Température ambiante: 23 °C/Humidité: 50%RH avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Éteignez l'appareil photo tous les 10 enregistrements et laissez-le jusqu'à ce que la température de la batterie diminue.

**Le nombre d'images enregistrables change selon la durée de l'intervalle des enregistrements. Si la durée de l'intervalle des enregistrements devient plus longue, le nombre d'images enregistrables diminue. [Par exemple, si vous avez pris une photo toutes les deux minutes, alors le nombre d'image sera réduit d'environ un quart du nombre d'image donné ci-dessus (basé sur une photo prise toutes les 30 secondes).]**

	Batterie fournie	Batterie en option
Durée de la visualisation	Env. 200 min	Env. 205 min

 **Note**

- **Les durées de fonctionnement et le nombre d'images enregistrables seront différentes selon l'environnement et les conditions de fonctionnement.**

Par exemple, dans les cas suivants, les durées de fonctionnement sont raccourcies et le nombre d'images enregistrables est réduit.

- Dans un environnement à basse température, comme une piste de ski.
- En utilisant [Mode LCD].
- Lorsque des opérations comme le flash ou le zoom sont souvent répétées.
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

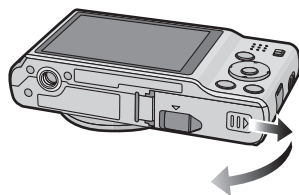
## Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

**DMC-FS35**

### 1 Faites glisser le couvercle du logement de la carte/batterie pour l'ouvrir.

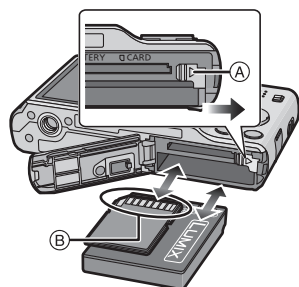
- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



### 2 Batterie: Tout en étant attentif au sens de la batterie, introduisez-la jusqu'à entendre le son de verrouillage puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier (A). Tirez le levier (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

**Carte: Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clic" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez.**

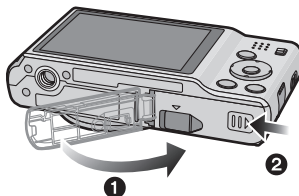
**Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.**



(B): Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.

### 3 1:Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- ### 2:Faites glisser le cache du logement de la carte/batterie jusqu'au bout, jusqu'à entendre le son du verrouillage.



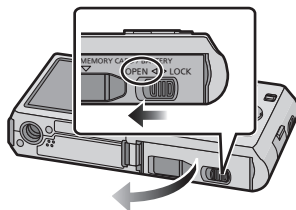
DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14

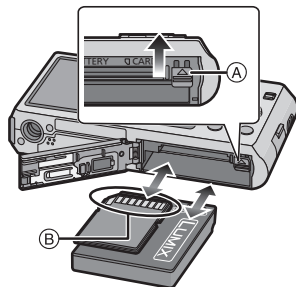
**1** Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



**2** Batterie: Tout en étant attentif au sens de la batterie, introduisez-la jusqu'à entendre le son de verrouillage puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier (A). Tirez le levier (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

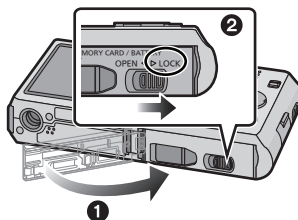
Carte: Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.



(B): Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.

**3** **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

**2**: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.



### Note

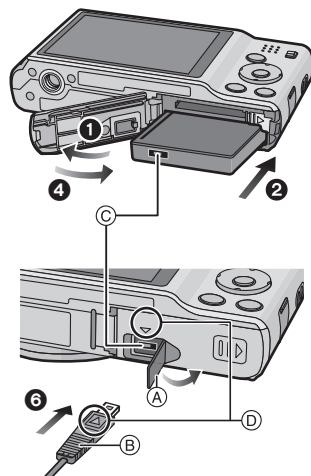
- Retirez la batterie après son utilisation.
- La batterie s'épuise si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- Avant de retirer la carte ou la batterie, éteignez l'appareil photo et attendez jusqu'à ce que l'afficheur "LUMIX" disparaisse sur l'écran à cristaux liquides. (Autrement, cet appareil peut ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même peut être endommagée ou les photos enregistrées perdues.)

## Utilisation un adaptateur secteur (en option) et un coupleur c.c. (en option) à la place de la batterie

L'adaptateur secteur (en option) peut uniquement être utilisé avec le coupleur C.C. conçu par Panasonic (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé tout seul.

- ❶ Ouvrez le couvercle du logement de la carte/ batterie.
- ❷ Insérez le coupleur c.c., en faisant attention à son sens.
- ❸ Ouvrez le cache du coupleur c.c. ❸.
  - Poussez pour ouvrir le cache du Coupleur de l'intérieur.
- ❹ Fermez le couvercle du logement de la carte/ batterie.
  - Assurez-vous que le couvercle de la carte/batterie est fermé.
- ❺ Branchez l'adaptateur secteur à la prise électrique.
- ❻ Connectez l'adaptateur secteur ❻ à la prise [DC IN] ❸ du coupleur c.c.

- ⓓ Aligned les symboles et insérez-le.
- Assurez-vous que seuls l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. de cet appareil photo sont utilisés. L'utilisation d'un autre appareil peut causer des dommages.






### Note

- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, employez le câble secteur fourni avec l'adaptateur.
- Certains trépieds ne peuvent pas être fixés si le coupleur c.c. est connecté.
- Soyez sûr de débrancher l'adaptateur secteur pour ouvrir le couvercle de la carte/batterie.
- Si l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. ne sont pas nécessaires, alors retirez-les de l'appareil photo numérique. De plus, veuillez laisser le cache du coupleur c.c. fermé.
- Veuillez lire également le mode d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.

## À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées en utilisant cet appareil.

- **Si aucune carte n'a été introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la mémoire interne et lues.**
- **Si une carte est introduite: Les images peuvent être enregistrées sur la carte et lues.**
- **Pendant l'utilisation de la mémoire interne:**  
 →  (indicateur d'accès\*)
- **Pendant l'utilisation de la carte:**  
 (indicateur d'accès\*)

\* L'indicateur d'accès s'illumine en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



### Mémoire interne

- **Vous pouvez enregistrer les images enregistrées sur une carte. (P98)**
- **Taille de la mémoire: Environ 70 Mo**
- Le temps d'accès à la mémoire interne peut être plus long que le temps d'accès à la carte.



## Carte

Les cartes conformes à la norme SD video suivantes peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Les types de carte qui peuvent être utilisés avec cet appareil	Remarques
Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilisez une carte SD Speed Class* avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.</b></li> <li>• Une carte mémoire SDHC peut être utilisée avec un équipement prenant en charge les cartes mémoire SDHC ou SDXC.</li> <li>• Une carte mémoire SDXC peut uniquement être utilisée avec un équipement prenant en charge les cartes mémoire SDXC.</li> <li>• Contrôlez que le PC et d'autres équipements soient compatibles lorsque vous utilisez les cartes mémoires SDXC. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Seules les cartes possédant les quantités d'espace libre listées à gauche peuvent être utilisées.</li> </ul>
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

\* SD Speed Class est une norme de vitesse d'écriture en continu. Vérifiez par l'étiquette de la carte, etc.

par ex.:



• Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

### Note

• **N'éteignez pas cet appareil, ne retirez ni sa batterie ni sa carte, et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (en option) si l'indicateur d'accès est allumé (lorsque les images sont en cours d'écriture, de lecture ou de suppression, ou lorsque la mémoire interne ou la carte est en cours de formatage). D'autre part, ne soumettez pas l'appareil photo à des vibrations, des chocs ou à de l'électricité statique.**

**La carte ou les données de la carte peuvent être endommagées, et cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.**

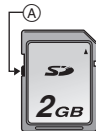
**Si une opération échoue à cause des vibrations, d'un choc ou d'électricité statique, effectuez de nouveau l'opération.**

• Languette de protection contre l'écriture fournie (A) (Lorsque cette languette est placée sur la position [LOCK], plus aucune écriture, suppression, ou formatage de données n'est possible. La permission d'écrire, de supprimer ou de formater les données est restaurée lorsque la languette est remise sur sa position initiale.)

• Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.

• Ne pas formater la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P40)

• Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avalier.



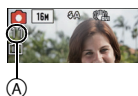
## Nombre approximatif d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

### ■ A propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible.

- (A) Nombre d'images enregistrables  
(B) Durée d'enregistrement disponible

en prenant des photos

en enregistrement des films



### ■ Nombre d'images enregistrables

• [+99999] est affiché s'il y a plus de 100.000 images restantes.

**DMC-FS35** **DMC-FS18**

Taille des images	Mémoire interne (Env. 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
<b>16M (4:3)</b>	11	300	600	2450
<b>5M (4:3)</b>	26	650	1300	5300
<b>0,3M (4:3)</b>	410	10050	19940	81340

**DMC-FS16** **DMC-FS14**

Taille des images	Mémoire interne (Env. 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
<b>14M (4:3)</b>	13	330	670	2740
<b>5M (4:3)</b>	26	650	1300	5300
<b>0,3M (4:3)</b>	410	10050	19940	81340

### ■ Durée d'enregistrement disponible (En enregistrant des films)

**DMC-FS35** **DMC-FS18**

Configuration de la qualité de l'enregistrement	Mémoire interne (Env. 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
<b>HD</b>	–	10 min 10 s	20 min 30 s	1 h 23 min
<b>VGA</b>	–	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
<b>QVGA</b>	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

**DMC-FS16** **DMC-FS14**

Configuration de la qualité de l'enregistrement	Mémoire interne (Env. 70 Mo)	2 Go	4 Go	16 Go
<b>HD</b>	–	8 min 10 s	16 min 20 s	1 h 7 min
<b>VGA</b>	–	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
<b>QVGA</b>	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

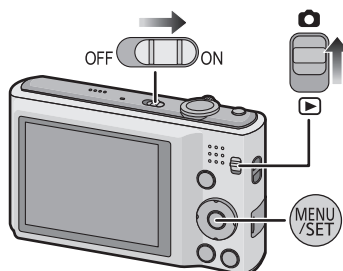
- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.
- Le nombre d'images enregistrables/durée d'enregistrement disponible sur la carte peut diminuer si [Régl. de Téléch.] est effectué.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 15 minutes d'images animées. De plus, un enregistrement sans interruption dépassant 2 Go n'est pas possible.  
(Exemple: **DMC-FS35** **DMC-FS18** [10m10s], **DMC-FS16** **DMC-FS14** [8m10s] avec [HD])  
La durée restante pour un enregistrement sans interruption est affichée à l'écran.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

• L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

- 1** Faites glisser le sélecteur [Enr.]/ [Lect.] sur [ON] puis allumez l'appareil photo.

- Si l'écran de sélection de la langue n'est pas affiché, poursuivez à l'étape 4.



- 2** Appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET].

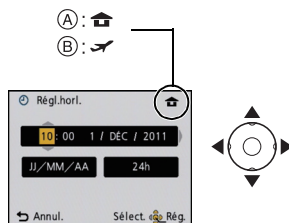
- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- 5** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute, ordre d'affichage ou format d'affichage de l'heure), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

(A) : Heure du lieu d'origine

(B) : Heure du lieu de destination

- Vous pouvez quitter sans configurer l'horloge en appuyant sur [Retour/Annul.].



- 6** Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- 7** Appuyez sur [MENU/SET].

## Changement de la configuration de l'horloge

**Sélectionnez [Régl.horl.] du menu [Enr.] ou [Config.], et appuyez sur [MENU/SET]. (P35)**

- Cela peut être changé à l'étape **5** et **6** pour régler l'horloge.
- **La configuration de l'horloge est maintenue pendant 3 mois en utilisant la pile interne de l'horloge même sans la batterie. (Laissez la batterie chargée dans l'appareil pendant 24 heures pour charger la pile interne.)**

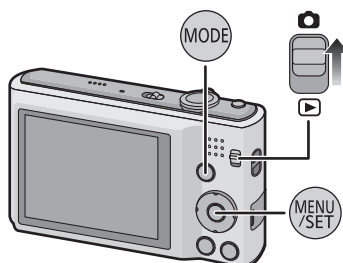
### **Note**

- Si l'horloge n'est pas configurée, la date exacte ne pourra pas être imprimée si vous commandez des tirages à un laboratoire photo, ou si vous estampillez la date sur les photos à l'aide de [Timbre date] ou [Timbre car.] ou.
- Si l'horloge est configurée, la date exacte peut être imprimée même si celle-ci n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil photo.

## Pour sélectionner le mode [Enr.]

**1** Faites glisser le commutateur de sélection [Enr.]/[Lect.] sur [📷].

**2** Appuyez sur [MODE].



**3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode.

**4** Appuyez sur [MENU/SET].



### ■ Liste des modes [Enr.]

<b>iA</b>	<b>Mode auto intelligent (P22)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.	
<b>📷</b>	<b>Mode normal de prises de vues (P25)</b>
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.	
<b>MS</b>	<b>Mon mode scène (P55)</b>
Les images sont prises en utilisant l'enregistrement de scènes précédemment enregistrées.	
<b>SCN</b>	<b>En mode scène (P54)</b>
Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.	
<b>🎞</b>	<b>En mode image animées (P30)</b>
Ce mode vous permet d'enregistrer des films avec du son.	

### Note

- Lorsque le mode a été changé du mode [Lect.] au mode [Enr.], le réglage du mode [Enr.] précédent sera sélectionné.

Mode [Enr.]: **iA**

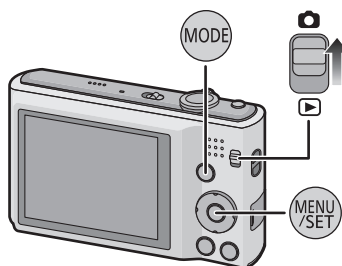
## Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent)

L'appareil photo sélectionnera le réglage le plus approprié pour correspondre au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode pour les débutants ou pour ceux qui ne veulent pas utiliser les réglages et qui veulent prendre des photos facilement.

• Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

- Détection de scène/[Stabilisat.]/Détection de visage/Détection de mouvement/[Exposition i.]/ Compensation du contre-jour/[Sans yeux r.]/[i. résolution]/[i.ZOOM]/Balance automatique des blancs/[Lampe ass. AF]

**1** Faites glisser le sélecteur [Enr.] [Lect.] sur **[iA]**, et appuyez sur **[MODE]**.

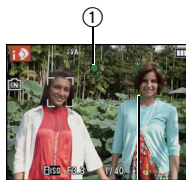


**2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Auto intelligent]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



**3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- L'indicateur de mise au point ① (vert) s'illumine lorsque le sujet est mis au point.
- La zone MPA ② est affichée autour du visage du sujet grâce à la fonction de détection des visages. Dans d'autres cas, elle est affichée à l'endroit où est faite la mise au point.
- La distance minimale (distance jusqu'où vous pouvez vous rapprocher du sujet) changera selon le facteur du zoom. Contrôlez à l'aide de la plage enregistrable affichée à l'écran. (P26)
- Vous pouvez régler le suivi MPA en appuyant sur **▲**. Pour plus de détails, référez-vous à la P77. (Le suivi MPA s'annule en appuyant de nouveau sur **▲**)



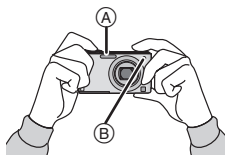
**4** Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



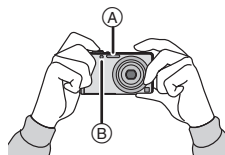
## Conseils pour prendre de bonnes photos

- Assurez-vous d'attacher la courroie en utilisant l'appareil photo pour que celui-ci ne tombe pas.
- Maintenez l'appareil photo délicatement entre vos deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.
- Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- Ne couvrez pas le flash ou la lampe d'assistance pour la mise au point automatique avec vos doigts ou d'autres objets.
- **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**  
Ne couvrez pas le haut-parleur avec vos doigts.
- Ne touchez pas l'avant de l'objectif.
- **A** Flash
- **B** Lampe d'assistance MPA

**DMC-FS35**



**DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**



### ■ Fonction de détection du sens de l'appareil

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [Rotation aff] (P40) est réglé)

- La fonction de détection de direction peut ne pas fonctionner correctement si l'enregistrement est effectué avec l'appareil photo dirigé vers le haut ou le bas.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

## Changement de la configuration

Les menus suivants peuvent être définis dans le Mode Auto Intelligent.

Menu	Rubrique
[Enr.]	[Format imag]*/[Rafale]/[Mode couleur]*
[Config.]	[Régl.horl.]/[Heure mond.]/[Bip]*/[Langue]/[Dém. stab.]

• Pour la méthode de configuration du menu, référez-vous à la P35.

\* La configuration peut être différente des autres Modes [Enr.].

### • menus spécifiques du Mode Auto Intelligent








– Le réglage de la couleur dans [Happy] est disponible dans le [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance plus élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

### ■ À propos du flash

- Lorsque [iA] est sélectionné, [iA], [iA⊙], [iS⊙] ou [iS] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA⊙], [iS⊙] est réglé, la correction numérique des yeux-rouges est possible.
- La vitesse de l'obturateur sera plus lente durant [iS⊙] ou [iS].

## Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.


 →	 [i-Portrait]	
	 [i-Paysage]	
	 [i-Macro]	
	 [i-Portrait noct.]	• Uniquement lorsque [iA] est sélectionné
	 [i-Paysage noct.]	
	 [i-Crépuscule]	

- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.
- Lorsque [iA] ou [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition. (**Détection visage**)
- Si un trépied est utilisé, par exemple, et que l'appareil photo a estimé que les secousses de celui-ci étaient minimales alors que la scène est identifiée comme [iA], la vitesse d'obturation se réglera au maximum sur 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil photo en prenant des photos.

### Note

- À cause des conditions citées ci-dessous, une scène différente peut être détectée pour le même sujet.
  - Conditions du sujet: Lorsque le visage est lumineux ou sombre, La taille du sujet, La couleur du sujet, La distance du sujet, Le contraste du sujet, Lorsque le sujet se déplace
  - Conditions de l'enregistrement: Crépuscule, Aube, Lumières tamisées, Lorsque l'appareil photo est secoué, Lorsque le zoom est utilisé
- Pour prendre des photos dans une scène voulue, nous vous conseillons d'utiliser le mode d'enregistrement approprié.
- **La correction du contre-jour**
  - Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet. Dans ce cas, le sujet deviendra sombre ainsi cette fonction corrige le contre-jour en éclairant automatiquement l'image entière.



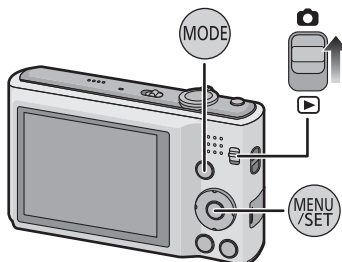
Mode [Enr.]: 





## Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode Image Normale)

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec une plus grande liberté en changeant les différents réglages du menu [Enr.].

- 1** Faites glisser le sélecteur [Enr.] / [Lect.] sur , et appuyez sur [MODE].



- 2** Appuyez sur  /  /  /  pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].



- 3** Dirigez la zone MPA sur l'endroit que vous désirez mettre au point.


- 4** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'exposition exacte n'est pas finie. (sauf en utilisant un flash)



### Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué)

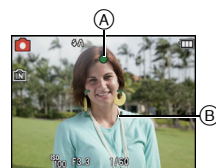
Lorsque l'alerte d'instabilité [] apparaît, utilisez le [Stabilisat.] (P82), un trépied ou le retardateur (P52).

- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
  - Dans le mode scène [Aide panoramique], [Portrait noct.], [Paysage noct.], [Fête], [Lumière bougie], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice] ou [Dynamique haute]

## Mise au point

Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point <b>(A)</b>	Oui	Clignote
Zone de mise au point automatique <b>(B)</b>	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips



- La zone MPA est affichée de façon plus grande en utilisant le zoom numérique ou lorsqu'il fait sombre.

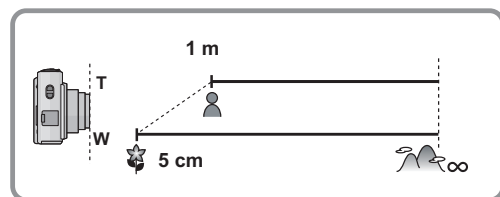
### ■ A propos de la plage de mise au point

La plage de mise au point s'affiche pendant l'opération du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge si la mise au point n'est pas effectuée après une pression à mi-course sur le déclencheur.

La plage de mise au point peut changer de façon graduelle selon la position du zoom.

**ex.: Plage de la mise au point durant le Mode Auto Intelligent**



■ Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre):

- 1 Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur pour établir la mise au point et l'exposition.
- 2 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.




- Vous pouvez réessayer plusieurs fois l'étape 1 avant d'appuyer à fond sur le déclencheur.

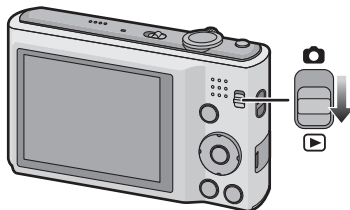
■ Sujet et condition d'enregistrement avec lesquels il est difficile de faire la mise au point

- Sujets se déplaçant rapidement, sujets extrêmement lumineux ou sujets sans contraste
- En enregistrant les sujets à travers une fenêtre ou près d'objets brillants
- Lorsqu'elle est sombre ou lorsque des instabilités surviennent
- Lorsque l'appareil photo est trop proche du sujet ou en prenant une photo de sujets qui sont proches et éloignés

Mode [Lect.]: 

## Visualisation de photos ([Lect. normale])

Faites glisser le commutateur de sélection [Enr.]/[Lect.] sur .



### Note

- Cet appareil photo fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et avec Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers qui ne sont pas compatibles avec la norme DCF ne peuvent pas être lus.
- Les photos prises par un autre appareil photo peuvent ne pas pouvoir être visionnées sur cet appareil.
- Le barillet d'objectif se rétracte environ 15 secondes après le changement du mode [Enr.] au mode [Lect.].

## Sélection d'une photo

Appuyez sur ◀ ou ▶.

◀: Pour afficher l'image précédente

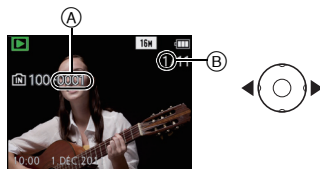
▶: Pour afficher l'image suivante

(A) Numéro de fichier

(B) Numéro de l'image

• La vitesse de défilement avant/arrière des photos change selon l'état de la lecture.

• Si vous appuyez et que vous maintenez ◀/▶, vous pourrez visionner les photos les unes à la suite des autres.



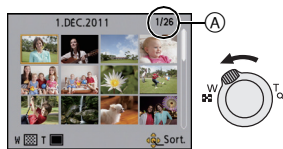
## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

### Tournez le levier de zoom vers [W] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

(A) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées

- Tournez le levier de zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées en utilisant [(?!)] ne peuvent pas être lues.



### ■ Pour revenir à la visualisation normale

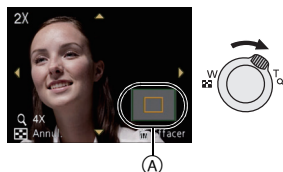
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].


## Utilisation du zoom de lecture

### Tournez le levier de zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

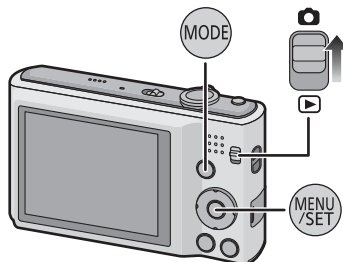
- Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [W] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom (A) apparaît pendant environ 1 seconde, et la position de la partie agrandie peut être déplacée en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



Mode [Enr.]: 

## Mode images animées

- 1** Faites glisser le sélecteur [Enr./ [Lect.] sur , et appuyez sur [MODE].



- 2** Appuyez sur /// pour sélectionner [Image animée], puis appuyez sur [MENU/SET].

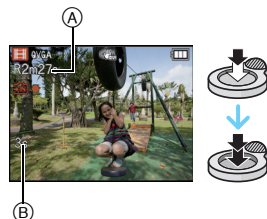


- 3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour démarrer l'enregistrement.

(A) Durée d'enregistrement disponible


(B) Temps d'enregistrement passé

- Après avoir appuyé à fond sur le déclencheur, relâchez-le d'un coup.
- La mise au point et le zoom sont fixés sur le réglage du début de l'enregistrement (la première image).



- 4** Appuyez à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

 **Note**

- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, l'indicateur d'accès à la carte peut apparaître pendant un certain temps, après l'enregistrement des films. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Les fonctions suivantes marchent automatiquement dans le Mode Film.
  - [] dans [Mode AF]/[Stabilisat.]
- Ni le [Zoom num.] ni la [Lampe ass. AF] ne peuvent être configurés dans le Mode Film. Les réglages des autres Modes [Enr.] sont utilisés.
- **Lorsque les images animées enregistrées avec l'appareil photo sont visionnées avec un autre appareil, la qualité de l'image et du son peut être altérée ou il peut être impossible de les lire. De même, les informations d'enregistrement peuvent ne pas être affichées correctement.**
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie complètement chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option) pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement à l'aide de l'adaptateur secteur l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.
- Le son de l'opération peut être enregistré si le bouton est pressé ou si d'autres opérations sont effectuées durant l'enregistrement d'images animées.

Mode [Lect.]: 

## Photos avec piste sonore

Le format de fichier qui peut être pris en charge par cet appareil photo est le format QuickTime Motion JPEG.

**Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image avec une icône de film (comme [H-H]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser.**

(A) Icône image animées

(B) Temps d'enregistrement d'un film


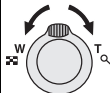
• Après le démarrage de la visualisation, la durée de lecture écoulée est affichée à l'écran.

Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].



### ■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀▶.

▲	Lecture/Pause	
▼	Stop	
◀	Retour rapide, Image par image arrière*	
▶	Avance rapide, Image par image avant*	
[W]	Réduit le niveau du volume	
[T]	Augmente le niveau du volume	

\* Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.

### • A propos de la lecture avance rapide/arrière

– Appuyez sur ▶ pendant la lecture pour avancer rapidement (appuyez sur ◀ pour aller en arrière). La vitesse de l'avance rapide/retour arrière augmente si vous appuyez de nouveau sur ▶/◀. (L'affichage à l'écran change de ▶▶ à ▶▶▶.)

– Appuyez sur ▲ pour reprendre la vitesse de lecture normale.

– Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

### Note

• Veuillez noter que les logiciels fournis comprennent QuickTime pour pouvoir lire sur l'ordinateur les fichiers d'images animées enregistrés par l'appareil photo.

• Les films enregistrés par un autre appareil photo peuvent ne pas pouvoir être visionnés sur cet appareil.

• **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Faites attention de ne pas bloquer le haut-parleur au bas de l'appareil pendant la lecture.





Mode [Lect.]: 

## Effacement des images

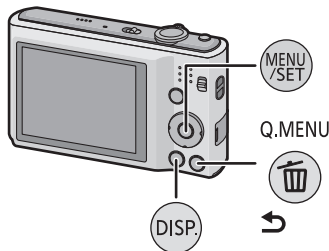
Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.

### Pour effacer une seule image

Sélectionnez l'image à effacer, puis appuyez sur  / .

- L'écran de confirmation s'affiche.  
La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].







### Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images


**1** Appuyez sur  / .

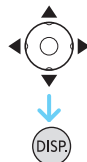
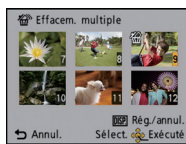
**2** Appuyez sur  /  pour sélectionner [Effacem. multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].

- [Effacer tout] → L'écran de confirmation s'affiche.  
La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].
- Il est possible de supprimer toutes les photos sauf celles définies comme favoris lorsque [Tout effacer sauf ★] est sélectionné avec [Effacer tout] validé.



**3** (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur  /  /  /  pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour valider. (Répétez cette étape.)

-  apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



**4** (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche.  
La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].



**Note**

- N'éteignez pas l'appareil photo pendant la suppression des images. Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option).
- Selon le nombre d'images, la suppression peut prendre un certain temps.
- Si les images ne sont pas conformes à la norme DCF ou si elles sont protégées, elles ne peuvent pas être supprimées même si [Effacer tout] ou [Tout effacer sauf★] est sélectionné.

## Configuration du Menu

L'appareil photo possède des menus qui vous permettent de configurer le réglage des prises de vues ainsi que la lecture des images comme vous le désirez, ainsi que des menus vous permettant d'avoir plus de plaisir avec l'appareil photo et qui vous aident à l'utiliser plus facilement.

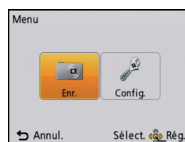
Plus particulièrement, le menu [Config.] contient certains réglages importants relatifs à l'horloge de l'appareil et à l'alimentation. Vérifiez la configuration de ces menus avant de commencer à utiliser l'appareil photo.

### Configuration des rubriques du menu

**1** Appuyez sur [MENU/SET].



**2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

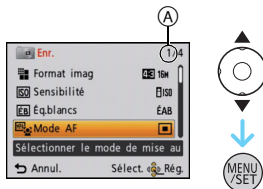


Menu	Description des réglages
[Enr.] (P71 à 82) (Mode [Enr.] uniquement)	Le menu vous permet de régler la Couleur, la Sensibilité ou le Nombre de pixels, etc. des photos que vous enregistrez.
[Lect.] (P89 à 98) (Mode [Lect.] uniquement)	Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.
[Config.] (P37 à 41)	Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de la tonalité du bip ainsi que d'autres réglages qui vous facilitent l'utilisation de l'appareil photo. Le menu [Config.] peut être réglé à partir du mode [Enr.] ou du mode [Lect.].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément de menu puis appuyez sur [MENU/SET].

(A) Page de l'écran menu

- Il passera à la page suivante lorsque vous atteindrez le bas. (Il passe également à la page suivante en faisant pivoter le levier du zoom)
- L'écran à droite est un exemple de la sélection du [Mode AF] dans le Menu du mode [Enr.].



### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon l'élément du menu, son réglage peut ne pas apparaître ou bien il peut être affiché d'une manière différente.
- L'écran à droite est un exemple pour régler le [Mode AF] de [□] (Mise au point-1- zone) vers [👤] (Détection des visages).



#### ■ Fermez le menu

Appuyez sur [🗑️/↶] plusieurs fois ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.

#### Note

- Selon les caractéristiques de l'appareil photo, il peut être impossible de configurer certaines des fonctions ou bien certaines fonctions ne marchent pas dans les conditions sous lesquelles l'appareil photo est utilisé.

## Utilisation du menu rapide

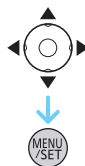
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement appelés.

- Certaines rubriques du menu ne peuvent pas être sélectionnées par les modes.

### 1 Appuyez et tenez [Q.MENU] pour enregistrer.




### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.






## À propos du menu de configuration

[Régl.horl.], [Mode veille] et [Prév.auto] sont des éléments importants. Vérifiez leur configuration avant de les utiliser.


**Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Config.], référez-vous à la P35.**

 [Régl.horl.]	Paramétrage de l'horodateur.
--	------------------------------






• Référez-vous à la P19 pour plus de détails.


 [Heure mond.]	<p> [Arrivée]: Lieu de destination</p> <p> [Départ]: Votre lieu d'habitation</p>
---	--

• Référez-vous à la P70 pour plus de détails.

 [Date voyage]	[Conf. voyage]: [RÉG.]/[NON]	[Lieu]: [RÉG.]/[NON]
---	---------------------------------	-------------------------

• Référez-vous à la P68 pour plus de détails.

 [Bip]	Ceci vous permet de régler le bip et le son de l'obturateur.	
	<p> [Niveau bip]:</p> <p>[🔔] (Bas) [🔔🔔] (Élevé) [🔔🔔🔔] (Muet)</p>	<p> [Vol. obturat.]:</p> <p>[🔊] (Bas) [🔊🔊] (Élevé) [🔊🔊🔊] (Muet)</p>
	<p> [Tonalité bip]:</p> <p>[🎵] [🎵] [🎵] [🎵]</p>	<p> [Ton obturat.]:</p> <p>[🎵] [🎵] [🎵] [🎵]</p>

 [Volume]	Réglez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
---	---

• Si vous branchez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs de ce dernier ne changera pas.


<b>ACL [Mode LCD]</b>	Cette configuration de menu rend la vue de l'écran ACL plus facile lorsque vous êtes dans des endroits lumineux ou lorsque vous tenez l'appareil photo au-dessus de votre tête.
	<p><b>[A* [Lumi. LCD auto]*:</b> La luminosité est ajustée automatiquement selon la lumière qui est autour de l'appareil photo.</p> <p><b>[* [Accentu. ACL]:</b> L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p><b>[Angle sup.]*:</b> L'écran ACL est plus facile à voir en prenant des photos avec l'appareil tenu au-dessus de votre tête.</p> <p><b>[NON]</b></p> <p>* Peut être défini uniquement si le mode [Enr.] est réglé.</p>

- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [Mode veille] est activé.
- La luminosité des images affichées sur l'écran ACL est augmentée ce qui fait que certains sujets peuvent apparaître différents de la réalité. Cependant, cela n'affecte pas les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale après 30 secondes en enregistrant en mode accentuation de la luminosité de l'ACL. Appuyez sur n'importe quelle touche pour éclairer à nouveau l'écran ACL.
- Le nombre d'images enregistrables diminue dans [Mode LCD].


<b>[ Icône foc. ]</b>	Changez l'icône de mise au point.
	[ ● ]/[ 🌸 ]/[ 🍀 ]/[ 🍁 ]/[ 🍂 ]/[ 🍃 ]/[ 🍄 ]/[ 🍅 ]/[ 🍆 ]

<b>[Mode veille]</b>	L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé durant le temps sélectionné dans ce réglage.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[NON]


- Appuyez à mi-course sur le déclencheur ou mettez l'appareil hors et en marche pour annuler [Mode veille].
- [Mode veille] est réglé sur [5MIN.] en Mode Auto Intelligent.
- [Mode veille] ne fonctionne pas dans les cas suivants.
  - En utilisant l'adaptateur secteur
  - En connectant un ordinateur ou une imprimante
  - En enregistrant ou en visionnant des films
  - Pendant un diaporama
  - [Démo auto]

 [Prév.auto]	Sélectionnez la durée pendant laquelle la photo est affichée après avoir été prise.
	<p>[1 S] [2 S]</p> <p><b>[FIXE]:</b> Les photos sont affichées jusqu'à ce qu'une touche soit affichée.</p> <p><b>[NON]</b></p>





- [Prév.auto] est activé indépendamment de sa configuration en utilisant [Rafale rapide] et [Rafale flash] dans le mode scène et [Rafale] dans le Menu du mode [Enr.].
- En mode Auto Intelligent ou [Encadrement] du mode scène, la fonction de Prévisualisation Auto est fixée sur [2 S].
- [Prév.auto] ne fonctionne pas en mode film.

 [Restaurer]	Les paramètres dans [Enr.] ou dans le menu [Config.] sont restaurés aux paramètres par défaut.
---	--


- Lorsque le réglage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui réinitialise l'objectif est effectuée en même temps. Vous entendrez le bruit de fonctionnement provenant de l'objectif mais cela est normal et n'est le signe d'aucun mauvais fonctionnement.
- Lorsque les réglages de Mode [Enr.] sont réinitialisés, les réglages suivants le sont également.
  - La configuration et l'enregistrement de mon mode scène
- Lorsque les réglages du menu [Config.] sont réinitialisés, les réglages suivants le sont également.
  - Le réglage de la date d'anniversaire et du nom pour [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domes.] en mode scène.
  - La configuration de [Date voyage]. (Date de départ, date de retour, arrivée)
  - La configuration de [Heure mond.].
- Le numéro de dossier et le réglage de l'heure ne sont pas changés.


 [Sortie]	Sélectionnez pour faire correspondre le système de télévision couleur de chaque pays ou le type du téléviseur. (Mode lecture uniquement)
	<p><b>[Sortie vidéo]:</b></p> <p><b>[NTSC]:</b> La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b> La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.</p> <p><b>[Format TV]:</b></p> <p><b>[16:9]:</b> Pour connecter un écran de télévision 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b> Pour connecter un écran de télévision 4:3.</p>

- Ceci fonctionnera si le câble AV est connecté.


 <b>[Rotation aff]</b>	<p>Ce mode vous permet d'afficher des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement. (Mode lecture uniquement)</p> <p> : Elles pivoteront et s'afficheront verticalement.</p> <p>: Elles s'afficheront verticalement uniquement pendant la lecture sur un téléviseur.</p> <p><b>[NON]</b></p>
---	---


- Référez-vous à la [P28](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- L'affichage n'est pas pivoté pendant la lecture multi.

 <b>[Aff. version]</b>	<p>Il est possible de vérifier la version du firmware de l'appareil photo.</p>
---	--

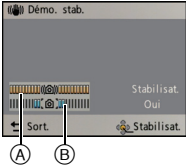
 <b>[Formater]</b>	<p>La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage supprime irrémédiablement toutes les données donc vérifiez avec attention les données avant de procéder à cela.</p>
---	--



- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option) pour formater. N'éteignez pas l'appareil photo pendant le formatage.
- Si une carte est installée, seule celle-ci est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire.
- Si vous ne pouvez pas formater, contactez votre revendeur ou le service après vente le plus proche.

 <b>[Langue]</b>	<p>Réglez la langue affichée à l'écran.</p>
---	---

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes de menu pour sélectionner la langue désirée.



DÉMO <b>[Mode démo]</b>	<p>Affiche la quantité de vacillements détectée par l'appareil ([Démo. stab.]).</p> <p>Les caractéristiques de l'appareil photo sont affichées comme montrées dans le diaporama ([Démo auto])</p>
	<p><b>[Démo. stab.]:</b></p> <p>(A) Quantité de vacillements</p> <p>(B) Quantité de vacillements après correction</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>[Démo auto]:</b>  <b>[OUI]</b>  <b>[NON]</b></p>

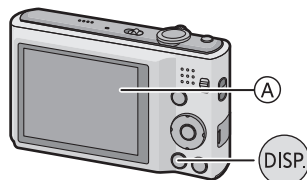
- La fonction de stabilisation commute entre [OUI] et [NON] chaque fois que [MENU/SET] est pressé durant la [Démo. stab.].
- En Mode Visualisation, [Démo. stab.] ne peut pas être affiché.
- [Démo. stab.] est approximatif.
- [Démo auto] ne peut pas être visualisé sur un téléviseur même en mode lecture.
- Appuyez sur [  /  ] pour fermer [Démo auto].

## À propos de l'écran ACL

### Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

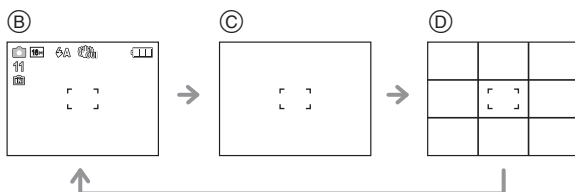
#### Ⓐ Écran ACL

- Lorsque le menu d'écran apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Lorsque le zoom de lecture est activé, pendant la lecture de film et de diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal Ⓔ" ou "Aucun affichage Ⓖ".



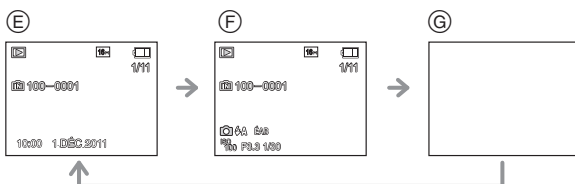
### En mode enregistrement

- Ⓑ Affichage normal
- Ⓒ Aucun affichage
- Ⓓ Aucun affichage (grille de référence pour l'enregistrement)



### En mode visualisation

- Ⓔ Affichage normal
- Ⓕ Affichage avec indications d'enregistrement
- Ⓖ Aucun affichage



### ■ Grille de référence pour l'enregistrement

Ceci est utilisé comme référence de la composition, telle que la balance, tout en prenant des photos.

- Dans [Encadrement] du mode scène, la grille de référence n'est pas affichée.

Mode [Enr.]:     

## Prises de vues avec zoom

### Utilisation du zoom optique/Utilisation du zoom optique étendu (EZ)/ Utilisation du zoom intelligent/Utilisation du zoom numérique

Vous pouvez faire un zoom avant pour faire paraître les gens et les objets plus proches ou un zoom arrière pour prendre des paysages en grand-angle.

#### **DMC-FS35**

Pour faire paraître les sujets encore plus proches (maximum de 18×), réglez la [Format imag] sur [10M] ou moins.

#### **DMC-FS18**

Pour faire paraître les sujets encore plus proches (maximum de 9×), réglez la [Format imag] sur [10M] ou moins.

#### **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Pour faire paraître les sujets encore plus proches (maximum de 8,4×), réglez la [Format imag] sur [10M] ou moins.

**Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (téléobjectif)**

**Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.**







**Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (grand-angle)**

**Tournez le levier de zoom vers grand-angle.**



### ■ Types de zoom

Caractéristique	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum	<b>DMC-FS35</b> 8×	<b>DMC-FS35</b> 18×*
	<b>DMC-FS18</b> <b>DMC-FS16</b> <b>DMC-FS14</b> 4×	<b>DMC-FS18</b> 9×* <b>DMC-FS16</b> <b>DMC-FS14</b> 8,4×*
Qualité d'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[Format imag] avec <b>EZ</b> (P71) est sélectionné.
Affichage à l'écran		 ① <b>[EZ]</b> est affiché.

Caractéristique	Zoom Intelligent	Zoom numérique
Agrandissement maximum	Environ 1,3 fois le Zoom Optique ou le Zoom Optique Extra	Environ 4 fois le Zoom Optique, le Zoom Optique Extra ou le Zoom Intelligent
Qualité d'image	Aucune détérioration notable	Plus l'agrandissement est élevé, plus grande est la détérioration.
Conditions	[I. résolution] (P78) dans le menu du mode [Enr.] est réglé sur [i.ZOOM].	[Zoom num.] (P78) dans le menu du mode [Enr.] est réglé sur [OU].
Affichage à l'écran	 <p>Ⓑ [i.ZOOM] est affiché.</p>	 <p>Ⓒ La plage du zoom numérique est affichée.</p>

• En utilisant la fonction zoom, une plage de mise au point estimative apparaîtra conjointement avec la barre d'affichage du zoom. (Exemple: 0.5 m – ∞)

\* Le niveau d'agrandissement est différent selon le réglage de la [Format imag].

## Utilisation du zoom Facile DMC-FS35

Vous pouvez zoomer à grande vitesse vers Télé (position du zoom maximale). L'agrandissement du zoom est différent selon la taille de l'image sélectionnée.

### Appuyez sur [E.ZOOM].

Vous pouvez étendre encore plus la portée du zoom numérique en appuyant de nouveau sur [E.ZOOM] lorsque [Zoom num.] (P78) est réglé sur [OUI].

• **Lorsque la taille maximale de l'image a été sélectionnée:**

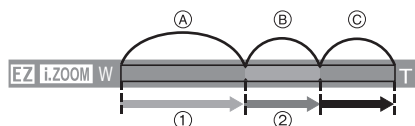
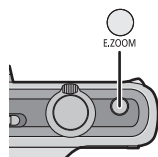
Le zoom s'arrête une fois arrivé sur la position maximale du zoom optique. (sur la position maximale du [i.ZOOM] si [i.ZOOM] est sélectionné) (1)

Il zoomera sur la position maximale du Zoom Optique Extra par une nouvelle pression sur le [E.ZOOM]. (2)

La couleur des barres du zoom et de la taille de l'image change, et la taille de l'image change de façon temporaire comme montré ci-dessous.

- [16M] → [3M] (4:3)

- (A) Le Zoom Optique (et le Zoom Intelligent)
- (B) Zoom optique étendu
- (C) Zoom numérique



### ■ Pour revenir vers Grand-angle en utilisant le zoom facile

#### Appuyez sur [E.ZOOM] du Télé (la position de zoom maximum).

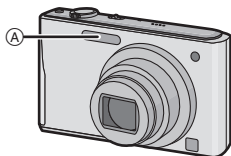
- Lorsque la position du zoom revient sur Grand-angle alors que la taille maximale de l'image est sélectionnée, la taille de l'image qui a été changée dans la plage du zoom optique étendu revient à ce qu'elle était à l'origine. De plus, la taille de l'image revient à ce qu'elle était à l'origine si la position du zoom est remise dans la plage du zoom optique en utilisant le levier du zoom.

 **Note**

- L'agrandissement du zoom indiqué est approximatif.
- "EZ" est l'abréviation de "Extra Optical Zoom" (Zoom Optique Extra). Il est possible d'agrandir encore plus les photos avec le zoom optique.
- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier de zoom.
- En utilisant le zoom numérique, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le retardateur (P52) pour prendre des photos.
- Le Zoom Intelligent ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - En mode zoom macro
  - Dans [Haute sens.], [Rafale rapide], [Rafale flash] ou [Pin hole] du mode scène
  - En mode image animée
- Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - En mode zoom macro
  - Dans le mode Scène [Transformation], [Haute sens.], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Pin hole] ou [Encadrement]
  - En mode image animée
- [Zoom num.] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - Dans le mode scène [Transformation], [Haute sens.], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Pin hole], [Sablage] ou [Encadrement]
  - En Mode auto intelligent
- **DMC-FS35**  
Le Zoom Facile ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
  - En mode zoom macro

Mode [Enr.]: **fA** **MS** **SCN**

## Prises de vues en utilisant le flash incorporé



### **A** Flash photo

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

### Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

**1** Appuyez sur ► [**⚡**].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
⚡A: AUTO	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
⚡⊙ : AUTO/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • <b>Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.</b>
⚡: Toujours activé ⚡⊙ : Toujours activé/ Réduction yeux rouges*	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • <b>Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.</b>
⚡S⊙ : Synchro lente/ Réduction yeux rouges*	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges.
⊙: Toujours désactivé	Le flash ne se déclenche jamais. • <b>Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.</b>

\*Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à l'activation du second flash. Le laps de temps jusqu'au second flash dépend de la luminosité du sujet.

## ■ A propos de la correction yeux-rouges numérique

Lorsque [Sans yeux r.] (P81) a été réglé sur [OUI] et que la réduction des yeux rouges ([⚡A⊙], [⚡⊙], [⚡S⊙]) est sélectionnée, la correction numérique des yeux rouges est effectuée. L'appareil photo détecte automatiquement les yeux rouges et corrige l'image. (Valable uniquement si le [Mode AF] est réglé sur [👤] et si la détection faciale est active)

- Dans certaines circonstances, les yeux rouges ne peuvent pas être corrigés.
- [✍] s'affiche sur l'icône lorsqu'il est réglé sur [OUI].
- Il sera fixé sur [OUI] pendant le mode auto Intelligent.



## ■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Réglage du mode scène initial)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡⊙	⚡S⊙	⊙
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	●	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	○	●	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○


	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡⊙	⚡S⊙	⊙
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	○	●
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

\* [I⚡A] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Régler à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est éteint. Cependant, le réglage du flash du mode scène est réinitialisé lorsque le mode scène est changé.

## ■ Portée utile du flash disponible


### DMC-FS35

	Grand-angle	Téléobjectif
Dans [  ISO ] dans [Sensibilité]	60 cm à 5,8 m	1,0 m à 3,2 m






### DMC-FS18

### DMC-FS16


### DMC-FS14

	Grand-angle	Téléobjectif
Dans [  ISO ] dans [Sensibilité]	40 cm à 3,3 m	1,0 m à 1,6 m

## ■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
	1/60 à 1/1600		1 ou 1/8 à 1/1600*1 1 ou 1/4 à 1/1600*2
			
			


\*1 La vitesse d'obturation change selon le réglage de [Stabilisat.].

\*2 Lorsque [  ISO ] dans [Sensibilité] est réglé.

- \*1, 2: La vitesse d'obturation passe à 1 seconde maximum dans les cas suivants.
  - Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [NON].
  - Si l'appareil a déterminé qu'il y a de très légères secousses lorsque le Stabilisateur d'Image Optique est réglé sur [OUI].
- En mode auto intelligent, la vitesse d'obturation change selon la scène identifiée.
- En mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle indiquée ci-dessus.





### Note

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, l'exposition peut ne pas être correctement réglée et l'image peut s'éclaircir ou s'assombrir.
- Quand le flash est en cours de recharge, l'icône flash clignote, et vous ne pouvez pas prendre de photo même si appuyez à fond sur le déclencheur.
- Lorsque vous prenez une photo au-delà de la portée utile du flash, la balance des blancs ne peut pas être correctement ajustée.
- L'effet du flash peut ne pas suffir lorsqu'on utilise [Rafale flash] en Mode Scène ou lorsque la vitesse d'obturation est rapide.
- Le chargement du flash peut prendre un certain temps si vous répétez la prise de vue. Prenez la photo après la disparition de l'indicateur d'accès.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.


Mode [Enr.]: 

## Pour prendre des photos en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])

- 1 Appuyez sur  .
- 2 Appuyez sur / pour sélectionner un mode, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[MPA  ([MPA macro])	Ce mode permet des prises de vues très rapprochées du sujet, comme des plans rapprochés de fleurs. Vous pouvez prendre des photos en vous rapprochant du sujet jusqu'à une distance de 5 cm de l'objectif en tournant le levier du zoom le plus loin possible vers grand-angle (1×). • [MPA  ] est affiché pendant le mode MPA macro.
[  ([Zoom macro])	Vous pouvez prendre une photo à l'aide du zoom numérique jusqu'à 3× tout en gardant la distance du sujet sur la position Grand-angle extrême (5 cm). • La qualité de l'image est plus pauvre que pendant l'enregistrement normal. • La plage de zoom sera affichée en bleue. (plage du zoom numérique) • Le mode zoom macro ne peut pas être utilisé si [T] du [Mode AF] est sélectionné. • [  ] est affiché pendant le mode zoom macro.
[NON]	—

### Note

- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne à l'appareil photo la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Cependant, si la distance entre l'appareil et le sujet est importante, la mise au point prendra plus longtemps.
- Lorsque vous prenez une photo près de la limite de la portée, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode [Enr.]: **iA** **Q** **MS** **SCN**

## Prises de vues avec retardateur

- 1 Appuyez sur ◀ [☺].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[☺ <sub>10</sub> ]	La photo est prise après 10 secondes. • Le retardateur ne peut pas être réglé sur 10 secondes en mode scène [Autoportrait].
[☺ <sub>2</sub> ]	La photo est prise après 2 secondes. • En utilisant un trépied etc., ce réglage constitue une manière pratique d'éviter la secousse provoquée par la pression du déclencheur.
[NON]	—

- 3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur (A) clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.

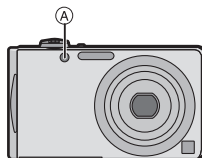
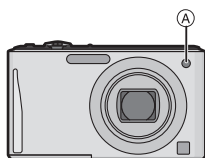


DMC-FS35

DMC-FS18




DMC-FS16

DMC-FS14



### Note

- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis s'allumera plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut pas être utilisé en mode scène [Rafale rapide].

Mode [Enr.]:   

## Compensation de l'exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

**Sous-exposée**



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

**Correctement exposée**



**Surexposée**



Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

**1** Appuyez sur **▲**  jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse, compensez l'exposition avec **◀/▶**.

- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



**2** Appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche à l'écran.

### Note

- EV est l'acronyme de [Exposure Value]. Il s'agit de la quantité de lumière détectée par le capteur d'images DCC en fonction de l'ouverture du diaphragme et de la vitesse d'obturation.
- L'indice de l'illumination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- La correction de l'exposition ne peut pas être utilisée en utilisant le mode scène [Ciel étoilé].

Mode [Enr.]: **MS SCN**

## Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène)

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

### Sélection du Mode Scène pour chaque enregistrement (Mode Scène)

- 1** Faites glisser le sélecteur [Enr.]/[Lect.] sur **[📷]**, et appuyez sur **[MODE]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner **[Mode scène]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le **Mode Scène**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.



#### ■ Pour changer le Mode Scène


- 1** Appuyez sur **[MENU/SET]**, puis sur **◀/▶** pour sélectionner **[Mode scène]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner le mode Scène, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

#### Note

- Les éléments suivants ne peuvent pas être sélectionnés en mode scène car l'appareil photo les ajuste automatiquement à leur réglage optimal.
  - [Sensibilité]
  - [Exposition i.]
  - [I. résolution]
  - [Mode couleur]

## Enregistrement des Modes Scène fréquemment utilisés (Mon Mode Scène)

Vous pouvez enregistrer le Mode Scène que vous utilisez le plus souvent comme un des Modes d'enregistrement.

- 1** Faites glisser le sélecteur [Enr.]/[Lect.] sur , et appuyez sur [MODE].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [MS] ([Mode ma scène]), puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si vous avez déjà enregistré Mon mode scène, l'icône du mode scène enregistré sera affichée, plutôt que [MS].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le Mode Scène, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.
  - Le mode Scène sélectionné est enregistré comme Mon mode scène, donc la prochaine fois que vous enregistrerez, vous pourrez le sélectionner à partir du mode [Enr.].

### ■ Changement de Mon mode scène

- 1** Appuyez sur [MENU/SET], puis sur ◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le mode Scène, puis appuyez sur [MENU/SET].

## [Portrait]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode vous permet d'améliorer l'apparence des personnes concernées et de leur donner un grain de peau plein de santé.

### ■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

## [Grain de peau]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode permet de rendre la texture de leur peau plus douce qu'avec [Portrait]. (Il est efficace pour prendre des photos de personne à partir du buste vers le haut.)

### ■ Technique du mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

#### Note

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

## [Transformation]

Le sujet peut être enregistré soit mince soit étiré, et au même moment, la peau peut être adoucie.

### ■ Configuration du niveau de transformation.

Sélectionnez le niveau de transformation.

#### Note

- N'utilisez pas le matériel contre l'ordre public ou moral, ou pour offenser quelqu'un.



## [Autoportrait]

Sélectionnez ceci pour vous prendre vous-même en photo.

### ■ Technique du mode autoportrait

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point. L'indicateur de retardateur clignote lorsque vous faites la mise au point. En vous assurant de tenir l'appareil photo immobile, appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.
- Le sujet n'est pas mis au point si l'indicateur de retardateur clignote. Assurez-vous d'appuyer à mi-course sur le déclencheur pour faire à nouveau la mise au point.
- Si l'image est floue à cause de la vitesse d'obturation lente, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur à 2 secondes.



## [Paysage]

Ceci vous permet de photographier un paysage étendu.

## [Aide panoramique]

Vous pouvez prendre des photos avec les connexions adaptées pour la création d'images panoramiques.

### ■ Configuration de la direction de l'enregistrement

#### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le sens de l'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].

- La grille de référence horizontale/verticale sera affichée.

#### 2 Prenez la photo.

- Vous pouvez reprendre la photo en sélectionnant [Repr.].

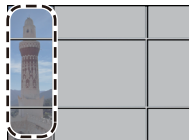
#### 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Suiv.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Une partie de l'image enregistrée sera transparente.



#### 4 Prenez la photo après avoir déplacé l'appareil photo horizontalement ou verticalement pour que les images transparentes se superposent.

- Pour prendre la troisième photo et les photos suivantes, répétez les étapes 3 et 4.



#### 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sortie], puis appuyez sur [MENU/SET].

### Note

- La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo.
- Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied. Lorsqu'il fait sombre, nous vous conseillons d'utiliser le retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Les images enregistrées peuvent être combinées dans des images panoramiques en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).

## [Sports]

Placez-vous ici lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres événements à déplacements rapides.


 **Note**

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m ou plus.

## [Portrait noct.]

Ceci vous permet de photographier une personne et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

**■ Technique pour le mode portrait nocturne**

- **Utilisez le flash.** (Vous pouvez sélectionner [  ].)
- Demandez au sujet de ne pas bouger pendant la prise de vue.

 **Note**

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

## [Paysage noct.]

Ceci vous permet de photographier des paysages nocturnes intenses.

 **Note**

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.



**[Nourriture]**

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans affecter la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

**[Fête]**

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez photographier une réception de mariage, une fête en intérieur etc. Ceci vous permet de photographier des personnes et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

**■ Technique pour le mode fête**

- **Utilisez le flash.** (Vous pouvez sélectionner [  ] ou [  ].)
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Nous vous conseillons de tourner le levier de zoom vers grand-angle (1×) et d'être à environ 1,5 m du sujet pour prendre les photos.

**[Lumière bougie]**

Ce mode vous permet de prendre des photos avec l'atmosphère d'une lumière de bougie.

**■ Technique du mode de lumière de bougie**

- Ceci est plus efficace pour prendre des photos sans utiliser le flash.

**Note**

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

**[Bébé1]/[Bébé2]**

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant ayant un beau teint sain. Lorsque vous utilisez le flash, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude.

Il est possible de sélectionner des dates d'anniversaire et des noms différents pour [Bébé1] et [Bébé2]. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [Timbre car.] (P90).

### ■ Configuration de la date d'anniversaire/Nom

**1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Rég.], puis appuyez sur [MENU/SET].**

**3 Entrez la date d'anniversaire ou le nom.**

Date d'anniversaire:

◀/▶: Sélectionnez les rubriques (année/mois/jour).

▲/▼: Réglage.

[MENU/SET]: Set.

Nom: Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P83.

- Lorsque la date d'anniversaire ou le nom est réglé, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé sur [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors que ni le nom ni la date d'anniversaire n'ont été configurés, l'écran de configuration apparaît automatiquement.

**4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sort.], puis appuyez sur [MENU/SET] pour terminer.**

### ■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez le réglage [NON] à l'étape **2**.



#### Note

- Le nom et l'âge peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé sur [NON] même si la date d'anniversaire ou le nom a été sélectionné, l'âge ou le nom n'apparaîtra pas.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

### [Animal domes.]

Sélectionnez cela si vous désirez prendre des photos d'un animal de compagnie tel qu'un chien ou un chat.

Vous pouvez configurer le nom et la date d'anniversaire de votre animal.

Pour avoir des informations sur l' [Âge] ou le [Nom], référez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] à la P61.

### [Crépuscule]

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez prendre des photos d'un coucher de soleil. Cela permet de prendre des photos frappantes de la couleur rouge du soleil.

### [Haute sens.]

Ce mode diminue les secousses des sujets, et vous permet de prendre des photos de ceux-ci dans des pièces peu éclairées.

#### ■ Format de l'image

Sélectionnez la taille de l'image parmi 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9).

## [Rafale rapide]

Ceci est un mode qui convient pour les mouvements rapides des pieds ou pour des moments décisifs.

### ■ Format de l'image

Sélectionnez la taille de l'image parmi 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9).

- Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

#### DMC-FS35

<b>Vitesse de rafale maximale</b>	environ 4 images/seconde
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	environ 15 (mémoire interne)/environ 15 à 100* (carte) * le maximum est 100.

#### DMC-FS18

#### DMC-FS16

#### DMC-FS14

<b>Vitesse de rafale maximale</b>	environ 6 images/seconde
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	environ 15 (mémoire interne)/environ 15 à 100* (carte) * le maximum est 100.

- La vitesse de rafale change selon les conditions d'enregistrement.
- Le nombre de photos enregistrées en rafale est limité par les conditions de prise de vue et par le type et/ou l'état de la carte.
- Le nombre d'images enregistrées en Rafale peut augmenter si vous utilisez une carte à vitesse d'écriture rapide ou une carte formatée.

### Note

- La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo.
- La sensibilité ISO s'ajuste automatiquement. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée pour rendre la vitesse d'obturation très rapide.
- Selon les conditions des opérations, cela peut prendre du temps d'effectuer la prochaine photo si vous répétez la prise de vue.

**[Rafale flash]**

Les photos sont prises sans interruption avec le flash. Cela est pratique pour prendre des photos sans interruption dans des endroits sombres.

**■ Format de l'image**

Sélectionnez la taille de l'image parmi 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9).

- Les photos sont prises de manière continue tant que le déclencheur est enfoncé complètement.

<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 5 images
---------------------------------------	---------------

**Note**

- La mise au point, le zoom, l'exposition, la vitesse d'obturation, la sensibilité ISO, et le niveau du flash sont fixés à la configuration de la première image.
- Le nombre d'images enregistrables sera fixé à 5 photos si le retardateur est utilisé.

**[Ciel étoilé]**

Ceci vous permet de prendre des photos vives d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

**■ Réglage de la vitesse d'obturation**

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s], [30 s] ou [60 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendre svp] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

**■ Technique du mode ciel étoilé**

- L'obturateur s'ouvre pendant 15, 30 ou 60 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous recommandons également d'utiliser le retardateur pour prendre la photo.



## [Feu d'artifice]

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos de feux d'artifices qui explosent dans un ciel nocturne.

### ■ Technique pour le mode feux d'artifices

- Puisque la vitesse d'obturation ralentit, nous vous conseillons d'utiliser un trépied.

#### Note

- Ce mode est plus efficace lorsque le sujet se trouve à 10 m ou plus.
- La vitesse d'obturation est fixée sur 1/4<sup>ème</sup> de seconde ou 2 secondes.
- Vous pouvez changer la vitesse d'obturation en corrigeant l'exposition.
- La zone de mise au point n'est pas affichée.

## [Plage]

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent encore plus vif le bleu de la mer, du ciel etc. Il permet également d'éviter la sous-exposition des gens placés sous les rayons du soleil.

#### Note

- Ne touchez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

## [Neige]

Ceci vous permet de prendre des photos qui rendent le blanc de la neige encore plus blanc sur des pistes de ski ou une montagne enneigée.

## [Photo aérienne]

Ce mode vous permet de prendre des photos à travers le hublot d'un avion.

### ■ Technique du mode photo aérienne

- Nous vous conseillons d'utiliser cette technique s'il est difficile de faire la mise au point en prenant des photos de nuages, etc. Dirigez l'appareil photo vers quelque chose ayant un contraste élevé, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour fixer la mise au point, puis dirigez l'appareil vers le sujet et appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

**[Pin hole]**

L'image est prise plus sombre et avec une mise au point douce autour des sujets.

 **Note**

- La détection des visages peut ne pas fonctionner normalement dans les zones sombres tout autour de l'écran.

**[Sablage]**

La photo est prise avec une texture grenue comme si du sable avait été soufflé.

**[Dynamique haute]**

Vous pouvez utiliser ce mode pour enregistrer facilement des images sur lesquelles des zones lumineuses et sombres de la scène sont exprimées avec la luminosité appropriée en regardant le soleil, la nuit ou dans des circonstances semblables.

**■ Pour configurer l'effet**

**[STD.]**: Effet couleur naturelle

**[ART]**: Un effet accrocheur qui met en valeur le contraste et la couleur

**[N&B]**: Effet noir et blanc

 **Note**

- L'effet de compensation peut ne pas être accompli selon certaines conditions.
- Lorsqu'il fait sombre, nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 8 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 8 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Les parasites de l'écran ACL peuvent être plus visibles que d'habitude à cause de la correction de la luminosité des zones sombres.

## [Encadrement]

Enregistre l'image avec un cadre tout autour d'elle.

### ■ Configuration du cadre

Sélectionnez à partir de 3 types de cadres.



#### **Note**

- La couleur du cadre affichée à l'écran et la couleur réelle du cadre de l'image peut être différente, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Mode [Enr.]:    

## Fonctions pratiques pour les destinations de voyage

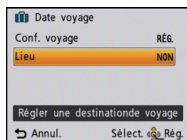
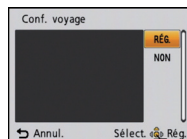
### Enregistrement du jour et du lieu des vacances ([Date voyage])

Pour plus de détails sur les réglages du menu [Config.], référez-vous à la **P35**.

Si vous réglez la date de départ ou la destination de voyage à l'avance, le nombre de jours s'étant écoulés depuis la date de départ (à quel jour de vos vacances vous êtes) est enregistré lors de la prise de vue. Vous pouvez afficher le nombre de jours s'étant écoulés lors de la lecture des images et l'imprimer sur les images enregistrées avec [Timbre car.] (P90).

- Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Sélectionnez [Régl.horl.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P19)

- 1 Sélectionnez [Date voyage] du menu [Config.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Conf. voyage] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Régl.] et appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de départ (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour régler la date de retour (année/mois/jour), puis appuyez sur [MENU/SET].
- 6 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Lieu] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Régl.] et appuyez sur [MENU/SET].





## Entrez le lieu.

- Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P83.
- Sortez du menu une fois défini.

### ■ Annulation de la date de voyage

La date de voyage est automatiquement annulée si la date en cours est postérieure à la date de retour. Si vous désirez annuler la date du voyage avant la fin des vacances, sélectionnez [NON] sur l'écran montré à l'étape 3. Si [Conf. voyage] est réglé sur [NON], [Lieu] sera également réglé sur [NON].

Pour supprimer uniquement les données [Lieu], sélectionnez [NON] à l'écran à l'étape 7.



### Note

- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [Heure mond.] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Si [Date voyage] est réglé sur [NON], le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré. Même si [Date voyage] est réglé sur [Rég.] après la prise de photos, la journée de vacances à laquelle les photos ont été prises n'est pas affichée.
- Si, après avoir réglé une date de départ, vous prenez une photo avant cette date, le signe moins [-] est affiché en orange et la journée de vacances à laquelle la photo a été prise n'est pas enregistrée.
- Si la date de voyage est affichée en blanc ainsi [-] (moins), il y a une différence d'heure qui implique un changement de date entre [Départ] et [Arrivée]. (Cela sera enregistré)
- [Lieu] ne peut pas être enregistré en prenant des films.
- Le mode auto intelligent ne peut pas être réglé. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera reflétée.

## Dates/Heures des Enregistrements dans des Lieux de voyages Étrangers ([Heure mond.]

Pour plus de détails sur les réglages du menu [Config.], référez-vous à la P35.

Vous pouvez afficher l'heure locale des lieux de destination de voyage et les enregistrer sur la photo que vous prenez.

- Sélectionnez [Régl.horl.] pour définir à l'avance la date et l'heure en cours. (P19)

### 1 Sélectionnez [Heure mond.] du menu [Config.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lors de la première utilisation de l'appareil photo après son achat, le message apparaît. Appuyez sur [MENU/SET], et réglez le lieu de résidence sur l'écran de l'étape 3.

### 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Départ], puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].

- (A) Heure actuelle
- (B) Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)

- Si l'heure d'été [☀️] est utilisée dans le lieu de votre domicile, appuyez sur ▲. (L'heure avance par saut d'une heure.) Appuyez sur ▲ de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.



### 4 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Arrivée], puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Selon le réglage, l'heure du lieu de destination du voyage ou l'heure locale est affichée.

### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu de destination du voyage et appuyez sur [MENU/SET] pour mémoriser.

- (C) Heure actuelle du lieu de destination
- (D) Heure de différence

- Si l'heure d'été [☀️] est utilisée à la destination du voyage, appuyez sur ▲. (L'heure avance par saut d'une heure.) Appuyez sur ▲ de nouveau pour revenir à l'heure d'origine.
- Sortez du menu une fois défini.







#### Note

- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.
- L'icône du lieu de destination du voyage [📍] apparaît pendant la visualisation des photos prises dans le lieu de destination du voyage.





## Utilisation du menu du mode [Enr.]

### [Format imag]





Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35. Réglez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra même si elle est imprimée sur une grande feuille.

Modes applicables:    

#### DMC-FS35 (DMC-FS18)

4:3 16M	4608×3456 pixels
4:3 10M  *	3648×2736 pixels
4:3 5M  *	2560×1920 pixels
4:3 3M  *	2048×1536 pixels
4:3 0.3M  *	640×480 pixels
3:2 14M	4608×3072 pixels
16:9 12M	4608×2592 pixels

#### DMC-FS16 (DMC-FS14)

4:3 14M	4320×3240 pixels
4:3 10M  *	3648×2736 pixels
4:3 5M  *	2560×1920 pixels
4:3 3M  *	2048×1536 pixels
4:3 0.3M  *	640×480 pixels
3:2 12.5M	4320×2880 pixels
16:9 10.5M	4320×2432 pixels

\* Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée en mode auto intelligent.

**[4:3]**: Format d'un téléviseur en 4:3

**[3:2]**: Format d'une pellicule d'appareil photo de 35 mm


**[16:9]**: Format d'un téléviseur haute définition, etc.

 **Note**

- Une image numérique est composée de nombreux points appelés pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra lorsqu'elle sera imprimée sur une grande feuille ou affichée sur un écran d'ordinateur.
- Le zoom Optique Etendu ne fonctionne pas si [Zoom macro] est sélectionné ou avec [Transformation], [Haute sens.], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Pin hole] et [Encadrement] du mode scène donc la taille de l'image pour [72] n'est pas affichée.
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.
- La configuration est fixée sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) dans [Transformation] du Mode Scène.
- La configuration est fixée sur 2M (4:3) dans [Encadrement] du Mode Scène.

**[Qualité enr.]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**  
Ceci configure la qualité de l'image d'un film.

**Modes applicables:** 

**DMC-FS35**
**DMC-FS18**

Rubrique	Taille des images	fps	Format
HD *	1280×720 pixels	24	16:9
VGA *	640×480 pixels	30	4:3
QVGA	320×240 pixels		

**DMC-FS16**
**DMC-FS14**

Rubrique	Taille des images	fps	Format
HD *	1280×720 pixels	30	16:9
VGA *	640×480 pixels		4:3
QVGA	320×240 pixels		

\* Ne peut pas être enregistré sur la mémoire interne.





## [Sensibilité]

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.** Ceci permet de régler la sensibilité de la lumière (sensibilité ISO). Le réglage sur un chiffre plus élevé permet à la photo d'être prise même dans un endroit sombre sans que le résultat en soit assombri.

**Modes applicables:** 

[ ISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

	[100]  [1600]	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	Lorsqu'il fait jour (extérieur)	Lorsqu'il fait sombre
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Secousse du sujet	Fréquent	Rare

Sensibilité ISO	Configuration
 maximum [1600] (Intelligent)	La sensibilité ISO est réglée selon le mouvement du sujet et la luminosité.
100/200/400/800/1600	Le sensibilité ISO est fixée sur différents paramétrages.

### ■ A propos de [ ISO] (Contrôle sensibilité ISO Intelligent)

L'appareil photo détecte les mouvements du sujet et règle automatiquement la sensibilité ISO et la vitesse d'obturation optimales en les adaptant aux mouvements du sujet et à la luminosité de la scène afin de minimiser les secousses du sujet.

- La vitesse d'obturation ne se fixe pas lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course. Elle change de façon continue pour correspondre aux mouvements du sujet jusqu'à ce que le déclencheur soit appuyé à fond.





### Note

- Pour la portée de mise au point du flash lorsque [ ISO] est réglé, référez-vous à la P50.

## [Éq.blancs]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.

Sous le soleil, sous des lampes à incandescence ou dans d'autres conditions où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cet élément règle la couleur du blanc de façon à ce que celle-ci soit le plus proche de ce qui est vu en s'accordant à la source de lumière.

Modes applicables:    

[ÉAB]	Réglage automatique
[☀]	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel bleu
[☁]	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel nuageux
[🏠]	Pour prendre des photos à l'extérieur à l'ombre
[💡]	Pour prendre des photos sous des lampes à incandescence
[📷]	Valeur réglée par [📷SET] utilisée
[📷SET]	Réglez manuellement

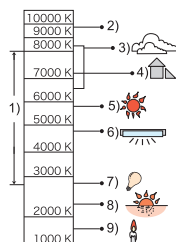
 **Note**

- La balance des blancs optimale sera différente selon le type d'éclairage halogène enregistré donc utilisez [ÉAB] ou [📷SET].
- La balance des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint. (Cependant la balance des blancs d'un mode scène se remet sur [ÉAB] si le mode scène est changé.)
- Dans la liste des modes scène ci-dessous, la balance des blancs est fixée sur [ÉAB].
  - [Paysage]/[Portrait noct.]/[Paysage noct.]/[Nourriture]/[Fête]/[Lumière bougie]/[Crépuscule]/[Rafale flash]/[Ciel étoilé]/[Feu d'artifice]/[Plage]/[Neige]/[Photo aérienne]/[Sablage]

## ■ Équilibre des blancs automatique

Selon les conditions prédominantes lorsque la photo est prise, celle-ci pourrait comporter des teintes rougeâtre ou bleuâtre. De plus, lorsque plusieurs sources lumineuses sont utilisées ou lorsqu'il n'y a aucune couleur proche du blanc, la balance des blancs automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans un cas comme celui-ci, réglez la balance des blancs sur un mode autre que [ÉAB].

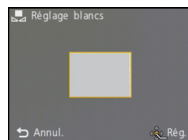
- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
  - 2 Ciel bleu
  - 3 Ciel nuageux (Pluie)
  - 4 Ombre
  - 5 Lumière du soleil
  - 6 Lumière fluorescente blanche
  - 7 Ampoule de lumière incandescente
  - 8 Lever et coucher de soleil
  - 9 Lumière de bougie
- K=Température Couleur Kelvin



## Réglage manuel de la Balance des Blancs

Sélectionnez la valeur de la balance des blancs. Utilisez-la pour faire correspondre les conditions en prenant des photos.

- 1 Sélectionnez [] [SET] et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].
  - La balance des blancs peut ne pas être définie correctement si le sujet est trop clair ou trop sombre. Réglez de nouveau la balance des blancs après l'ajustement à la luminosité appropriée.
  - Sortez du menu une fois défini.







## [Mode AF]



**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**


Ceci permet à la méthode de mise au point de s'adapter aux positions et au nombre de sujets à être sélectionnés.

**Modes applicables:**  

 : Détection visage	L'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être réglées pour convenir au visage peu importe la partie de l'image où il se trouve. (max. 15 zones)
 : Suivi MPA	La mise au point peut être ajustée à un sujet spécifique. La mise au point suivra le sujet mais s'il se déplace. (Suivi dynamique)
 : 11 points	L'appareil photo fait la mise au point sur un des 11 points. Ceci est efficace lorsque le sujet n'est pas au centre de l'écran.
 : 1 point	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

**Note**

- Le Mode MPA est fixé sur  dans [Ciel étoilé], [Feu d'artifice] dans le Mode Scène.
- Il n'est pas possible de sélectionner  dans les cas suivants.
  - Dans le mode scène [Aide panoramique], [Paysage noct.], [Nourriture] ou [Photo aérienne].

**■ À propos de  (Détection de visage)**


Les cadres de la zone MPA suivants sont affichés lorsque l'appareil détecte des visages.

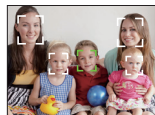
Jaune:

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre devient vert si l'appareil photo fait la mise au point.

Blanc:

Affiché si plus d'un visage sont détectés. Les autres visages se trouvant à la même distance que les visages présents dans la zone MPA jaune sont également mis au point.

- Sous certaines conditions de prises de vue incluant les cas suivants, la fonction de reconnaissance faciale peut ne pas fonctionner. [Mode AF] est commuté sur .
  - Lorsque le visage n'est pas face à l'appareil photo
  - Lorsque le visage se situe dans un angle
  - Lorsque le visage est extrêmement lumineux ou sombre
  - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
  - Lorsque des éléments du visage sont cachés par des lunettes, etc.
  - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
  - Lorsqu'il y a des mouvements rapides
  - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
  - Lorsque l'appareil photo est secoué
  - Lorsque le zoom numérique est utilisé



## ■ Pour configurer [F12] (suivi MPA)

### Amenez le sujet dans le cadre de suivi MPA, et appuyez sur ▼.

#### (A) Cadre du suivi MPA

- La zone MPA sera affichée en jaune lorsqu'un sujet est reconnu, et la mise au point sera automatiquement ajustée de façon continue en suivant le mouvement du sujet (Suivi dynamique).
- Le suivi MPA est désactivé lorsque ▼ est de nouveau appuyé.



(A)

#### Note

- La fonction de suivi dynamique peut faire échouer le verrouillage, peut perdre le sujet en suivi MPA, ou peut suivre un sujet différent selon des conditions d'enregistrement comme celles qui suivent.
  - Lorsque le sujet est trop petit
  - Lorsque le lieu de l'enregistrement est trop sombre ou trop lumineux
  - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
  - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou de couleur similaire à celle du sujet
  - Lorsqu'il y a des secousses
  - Lorsque le zoom est utilisé
- Si le verrouillage échoue, la zone MPA clignotera en rouge, et disparaîtra. Appuyez de nouveau sur ▼.
- Le suivi MPA ne fonctionnera pas si le sujet n'est pas spécifié, si le sujet est perdu ou si le suivi a échoué. Dans ce cas, la photo sera prise avec [■] dans le [Mode AF].
- Il ne peut pas être réglé sur [F12] dans les conditions suivantes.
  - Dans le mode scène [Aide panoramique], [Pin hole], [Sablage] ou [Dynamique haute]
  - Dans [N/B], [SÉPIA], [FROID] ou [CHAUD] dans [Mode couleur]

**[Exposition i.]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**  
Le contraste et l'exposition seront automatiquement ajustés s'il y a une grande différence entre l'arrière-plan et le sujet, pour rendre l'image le plus semblable possible de ce que vous voyez.

**Modes applicables:**  

**[OUI]/[NON]**

 **Note**

- [i. ] à l'écran devient jaune si [Exposition i.] est effectif.
- Même lorsque la [Sensibilité] est réglée sur [ISO100], [Sensibilité] peut être réglée à un niveau plus élevé que [ISO100] si l'image est prise avec [Exposition i.] réglée sur valide.
- L'effet de compensation peut ne pas être accompli selon certaines conditions.

**[i. résolution]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**  
Des images avec résolution et profil aigus peuvent être prises en utilisant la Technologie de Résolution Intelligente.

**Modes applicables:** 

<b>[OUI]</b>	[i. résolution] est activé.
<b>[i.ZOOM]</b>	[i. résolution] est activée, et l'agrandissement du zoom est augmenté d'environ 1,3× sans détérioration notable de l'image.
<b>[NON]</b>	—

 **Note**

- Référez-vous à P43 pour avoir des informations sur le Zoom Intelligent.

**[Zoom num.]**

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**  
Ceci peut agrandir les sujets encore plus que le Zoom Optique, le Zoom Optique Extra ou [i.ZOOM].

**Modes applicables:**   

**[OUI]/[NON]**

 **Note**

- Référez-vous à la P43 pour avoir des détails.
- La configuration est fixée sur [OUI] en mode zoom macro.

## [Rafale]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur est tenu appuyé.

Sélectionnez celles que vous désirez parmi les photos que vous avez prises.


Modes applicables:   

/[NON]

Prises de vues en rafale (images/seconde)	<b>DMC-FS35</b> environ 1,7 <b>DMC-FS18</b> <b>DMC-FS16</b> <b>DMC-FS14</b> environ 2,0
Nombre d'images enregistrables	Selon l'espace restant sur la mémoire interne/ carte.

 **Note**

• **À propos de [Rafale]**

- **La vitesse de rafale ralentit à mi-course.** Le moment exact de cela dépend du type de la carte et de la taille de l'image.
- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que la capacité de la mémoire interne ou de la carte soit pleine.
- La mise au point est fixée lorsque la première photo est prise.
- L'exposition et la balance des blancs sont ajustées chaque fois que vous prenez une photo.
- Lorsque le retardateur est utilisé, le nombre d'images enregistrables en mode de prises de vues en rafale est fixé à 3.
- La vitesse de rafale (images/seconde) peut ralentir selon l'environnement d'enregistrement comme des endroits sombres, si la sensibilité ISO est élevée etc.
- Le mode de prises de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si vous prenez des photos en mode rafale avec la mémoire interne, cela prendra du temps d'écrire les données.
- ** est réglé pour le flash si rafale est sélectionné.**
- La rafale ne peut pas être utilisée avec [Aide panoramique], [Rafale rapide], [Rafale flash], [Ciel étoilé], [Feu d'artifice], [Pin hole] ou [Encadrement] du mode Scène.

## [Mode couleur]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.

En utilisant ces modes, les photos peuvent être rendues plus vives ou plus douces, les couleurs peuvent être transformées en sépia ou d'autres effets de couleur peuvent être accomplis.

Modes applicables:   

[STANDARD]	Il s'agit de la configuration de base.
[Happy]*1	Image avec vivacité et luminosité augmentées.
[NATUREL]*2	L'image devient plus douce.
[ÉCLATANT]*2	L'image devient plus nette.
[N/B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.
[FROID]*2	L'image devient bleuâtre.
[CHAUD]*2	L'image devient rougeâtre.

\*1 Ceci ne peut être réglé que si le Mode Auto Intelligent est sélectionné.

\*2 Ceci ne peut être réglé que pendant le Mode Normal ou le Mode Film.



## [Lampe ass. AF]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course facilitant ainsi la mise au point faite par l'appareil photo dans des conditions de faible éclairage. (La zone MPA agrandie s'affiche selon les conditions d'enregistrement.)

Modes applicables:  MS SCN

[OUI]/[NON]

 **Note**

- La portée efficace de la lampe d'assistance MPA est de 1,5 m.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe d'assistance pour la mise au point automatique (A) (même si la scène est sombre), réglez [Lampe ass. AF] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe ass. AF] est réglée sur [NON] dans [Autoportrait], [Paysage], [Paysage noct.], [Crépuscule], [Feu d'artifice] et [Photo aérienne] du mode scène.

DMC-FS35



DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14



## [Sans yeux r.]

Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.

Modes applicables:  MS SCN

[OUI]/[NON]

 **Note**

- Référez-vous à la P48 pour avoir des détails.

## [Stabilisat.]

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.** En utilisant un de ces modes, l'instabilité pendant la prise de vue sera détectée, et l'appareil photo fait automatiquement la compensation, permettant à des photos sans tremblements d'être prises.

**Modes applicables:**  **MS** **SCN**


[OUI]/[NON]

 **Note**

- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment bien dans les cas suivants.
  - Lorsqu'il y a beaucoup d'instabilité.
  - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
  - Dans la plage du zoom numérique.
  - En suivant des sujets en mouvement rapide.
  - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.
- Soyez attentif à la stabilité de l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- La configuration est fixée sur [OUI] dans [Autoportrait] en mode scène.
- La configuration est fixée sur [NON] dans [Ciel étoilé] en mode Scène.

## [Timbre date]

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.** Vous pouvez prendre une photo avec la date et l'heure de l'enregistrement.

**Modes applicables:**  **MS** **SCN**

[S.HEURE]	Estampillez l'année, le mois et le jour.
[A.HEURE]	Estampillez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

 **Note**

- L'information de la date des images enregistrées avec la [Timbre date] réglée ne peut pas être supprimée.
- En imprimant les photos avec [Timbre date] via un laboratoire ou une imprimante, la date sera imprimée par dessus si vous choisissez d'imprimer celle-ci.
- L'information de la date ne peut pas être estampillée sur les images enregistrées sans la configuration de l'horloge.
- Elle ne peut pas être définie si [Aide panoramique], [Rafale rapide] ou [Rafale flash] du Mode Scène ou bien [Rafale] du menu [Enr.] est réglé.
- [Timbre car.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent pas être réglés pour des images enregistrées avec [Timbre date] sélectionné.
- Même si vous prenez une photo avec [Timbre date] réglé sur [OFF], il est possible d'estampiller les dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre car.] (P90) ou configurez l'impression de la Date (P96, 105).

## [Régl.horl.]

**Pour des détails sur la configuration du menu du mode [Enr.], référez-vous à la P35.**

 **Note**

- Référez-vous à la P19 pour plus de détails.

## Saisie d'un texte

Il est possible de saisir le nom des enfants ou des animaux domestiques et le nom des lieux de destination de voyage en enregistrant. (Seuls les symboles et les caractères alphabétiques peuvent être saisi.)

### 1 Affichez l'écran de saisie.

- Vous pouvez afficher l'écran de saisie via les opérations suivantes.
  - [Nom] de [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.] (P61) dans le Mode Scène.
  - [Lieu] dans [Date voyage] (P68).

### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le texte, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Déplacez le curseur sur [A<sup>a</sup>] puis appuyez sur [MENU/SET] pour permuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (numériques) et [&] (caractères spéciaux).
- La position d'entrée du curseur peut être déplacée vers la gauche et vers la droite à l'aide du levier de zoom.
- Pour saisir de nouveau le même caractère, tournez le levier du zoom vers [Q] (T) pour déplacer le curseur.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
  - [ ]: Entre un espace
  - [Effacer]: Supprime un caractère
  - [◀]: Déplace le curseur de la position de saisie vers la gauche
  - [▶]: Déplace le curseur de la position de saisie vers la droite
- 30 caractères maximum peuvent être entrés.



### 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur vers [Rég.] et appuyez sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.




#### Note





- Le texte peut être défilé s'il n'entre pas complètement à l'écran.

Mode [Lect.]: 

## Les différentes méthodes de lecture

Vous pouvez visionner de différentes manières les photos enregistrées.

- 1**  Faites glisser le sélecteur [Enr.]/[Lect.] sur , et appuyez sur [MODE].
- 2**  Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'élément puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
 [Lect. normale] (P28)	Toutes les images sont visionnées.
 [Diaporama] (P85)	Les images sont visionnées à la suite une de l'autre.
 [Lecture filtrée] (P87)	Les images sont triées par catégorie et visionnées.
 [Calendrier] (P88)	Les images sont visionnées par date de la prise de vue.

**[Diaporama]**

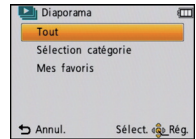
Vous pouvez visionner les photos que vous avez prises en synchronisation avec de la musique, et vous pouvez faire ceci à la suite tout en laissant un intervalle fixé entre chaque images.

De plus, vous pouvez visionner les images groupées par catégorie ou visionner uniquement les images que vous avez sélectionnées comme favoris sous forme de diaporama.

Cette méthode de lecture est recommandée lorsque vous avez connecté l'appareil photo à un téléviseur réglé pour voir les photos que vous avez prises.

### 1 Sélectionnez le groupe à visionner en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pendant la [Sélection catégorie], appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une catégorie, puis appuyez sur [MENU/SET].  
Référez-vous à la P87 pour des détails sur la catégorie.



### 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Démarrer] puis appuyez sur [MENU/SET].

### 3 Appuyez sur ▼ pour fermer le diaporama.

- La lecture normale reprend après la fin du diaporama.

#### ■ Opérations effectuées avec le pendant le diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

• L'écran de menu est restauré lorsque [⏏/↵] est appuyé.

▲	Lecture/Pause	
▼	Stop	
◀	Arrière pour image précédente*	
▶	Avant pour image suivante*	
[W]	Réduit le niveau du volume	
[T]	Augmente le niveau du volume	

\* Ces opérations peuvent être effectuées uniquement en mode pause.

## ■ Changement des réglages du diaporama

Vous pouvez changer les réglages de visualisation du diaporama en sélectionnant [Effet] ou [Configuration] sur l'écran de menu du diaporama.

### [Effet]

Cela vous permet de sélectionner les effets d'écran ou les effets musicaux lors du changement d'une photo à la suivante.

[NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON], [AUTO]

- Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet d'écran.
- [AUTO] peut être utilisé uniquement lorsque [Sélection catégorie] a été sélectionné. Les images sont visionnées avec les effets recommandés pour chaque catégorie.
- Certains [Effet] ne fonctionneront pas si les photos visionnées sont affichées verticalement.


### [Configuration]

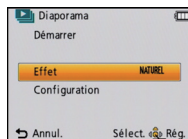
[Durée] ou [Répétition] peut être sélectionné.

Rubrique	Configuration
[Durée]	[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]
[Répétition]	[OUI]/[NON]
[Musique]	[OUI]/[NON]

- [Durée] peut être réglé uniquement lorsque [NON] a été sélectionné comme réglage [Effet].
- [Musique] ne peut pas être sélectionné lorsque [NON] a été sélectionné comme réglage [Effet].


### Note

- Les films ne peuvent pas être visualisés en diaporama. Lorsque  (film) est sélectionné dans [Sélection catégorie], les premiers photogrammes des films sont affichés comme les photos d'un diaporama.












## [Lecture filtrée]

Les images triées par catégorie ou les images définies comme favoris sont lues.

Rubrique	Description des réglages
[Sélection catégorie]	<p>Ce mode vous permet de rechercher des images par Mode Scène ou autres catégories (tel que [Portrait], [Paysage] ou [Paysage noct.]) et de trier les images dans chaque catégorie. Vous pouvez alors visionner les images dans chaque catégorie.</p> <p><b>Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seule la catégorie dans laquelle les images ont été trouvées peut être sélectionnée.</li> </ul> 
[Mes favoris]	<p>Vous pouvez visionner les images que vous avez définies comme favoris [Mes favoris] (P94).</p>

### ■ A propos des catégories à trier

Elles seront triées comme suit si [Sélection catégorie] est sélectionné.

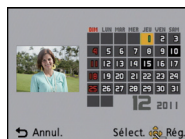
	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[Portrait], [i-Portrait], [Grain de peau], [Transformation], [Autoportrait], [Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Bébé1]/[Bébé2]
	[Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [Photo aérienne]
	[Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Paysage noct.], [i-Paysage noct.], [Ciel étoilé]
	[Sports], [Fête], [Lumière bougie], [Feu d'artifice], [Plage], [Neige], [Photo aérienne]
	[Bébé1]/[Bébé2]
	[Animal domes.]
	[Nourriture]
	[Date voyage]
	[Image animée]

**[Calendrier]**

Vous pouvez afficher les photos par date d'enregistrement.

**1** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date qui doit être lue.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



**2** Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les photos prises à la date sélectionnée.

- Appuyez sur [🗑️/↶] pour revenir à l'écran du calendrier.



**Note**

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2011.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mond.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.



Mode [Lect.]: 

## Utilisation du menu du mode [Lect.]

Vous pouvez configurer les photos qui doivent être téléchargées sur des sites de partage d'images et éditer, par exemple redimensionner, les photos enregistrées, et vous pouvez tout aussi bien configurer la protection des images enregistrées, etc.

- Avec [Timbre car.], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. De nouvelles images ne peuvent pas être créées s'il n'y a pas assez d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte donc nous vous conseillons de vérifier avant l'édition d'une image.

### [Régl. de Téléch.]

Il est possible de configurer les images qui doivent être téléchargées sur un site de partage d'images (Facebook/YouTube) sur cet appareil.

- Vous pouvez télécharger uniquement des photos sur Facebook, et uniquement des films sur YouTube.
- **Ceci ne peut pas être effectué sur les images de la mémoire interne. Copiez les images sur une carte (P98), puis effectuez le [Régl. de Téléch.].**

**1** Sélectionnez [Régl. de Téléch.] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

#### Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

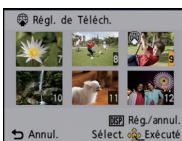
- Le réglage est annulé si [DISP.] est de nouveau appuyé.
- Sortez du menu une fois défini.
- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

### ■ Téléchargement des images sur des sites de partage

Un outil de téléchargement intégré à l'appareil photo "LUMIX Image Uploader" est automatiquement copié sur la carte lorsque vous configurez [Régl. de Téléch.]. Effectuez l'opération de téléchargement après avoir connecté l'appareil photo à un ordinateur (P99). Pour plus de détails, référez-vous à la P102.

### ■ Annulation de tous les réglages [Régl. de Téléch.]

**1** Sélectionnez [Régl. de Téléch.] dans le menu du Mode [Lect.].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

### Note

- La configuration peut ne pas être possible pour les images enregistrées avec d'autres appareils.
- Il ne peut pas être réglé sur des cartes de moins de 512 Mo.

## [Timbre car.]

Vous pouvez incruster la date/heure de l'enregistrement, le nom, le lieu ou la date du voyage sur les photos enregistrées.

**1** Sélectionnez [Timbre car.] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- [☑] s'affiche sur les images déjà estampillées de la date ou d'un texte.

## Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

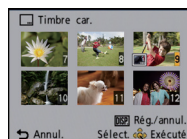
- Le réglage est annulé si [DISP.] est de nouveau appuyé.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Rég.], puis appuyez sur [MENU/SET].

**5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les éléments d'estampillage du texte, puis appuyez sur [MENU/SET].

**6** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Élément de configuration
[Date pr. de vue]	<p>[S.HEURE]: Incrustez l'année, le mois et la date.</p> <p>[A.HEURE]: Incrustez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.</p> <p>[NON]</p>
[Nom]	<p>[👶/🐾] (ENFANT/ANIMAL DOMESTIQUE): Incruste les noms enregistrés dans la configuration des noms de [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.] dans le Mode Scène.</p> <p>[NON]</p>
[Lieu]	<p>[OUI]: Incruste le nom du lieu de destination du voyage réglé sous [Lieu].</p> <p>[NON]</p>
[Date voyage]	<p>[OUI]: Incruste la date du voyage réglée sous [Date voyage].</p> <p>[NON]</p>

**7** Appuyez sur [↵/↶].

**8** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuté], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

 **Note**

- Lorsque vous imprimez des photos incrustées d'un texte, la date sera imprimée par-dessus le texte incrusté si vous demandez l'impression de la date au laboratoire photo ou à l'imprimante.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image peut se détériorer lorsque l'incrustation du texte est effectuée.
- Selon l'imprimante qui est utilisée, certains caractères peuvent être coupés à l'impression. Vérifiez avant d'imprimer.
- Lorsque du texte est incrusté sur les photos [0.3M], il est difficile de le lire.
- Ni les textes ni les dates ne peuvent être estampillés sur des photos prises dans les cas suivants.
  - Images animées
  - Photos enregistrées sans le réglage de l'horloge
  - Images estampillées de la date ou d'un texte
  - Les images enregistrées avec un autre équipement

## [Redimen.]

Pour faciliter le postage des pages web, des pièces jointes d'e-mails etc., la taille de l'image (nombre de pixels) est réduite.

**1** Sélectionnez [Redimen.] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image et la taille.

## Réglage [SIMPLE]

**1** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

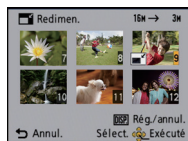


## Réglage [MULTI]

**1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la taille, puis appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY].

- Répétez cette étape pour chaque photo, et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.
- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.



 **Note**

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les films ou les photos estampillés de la date ou d'un texte ne peuvent pas être redimensionnés.

**[Cadrage]**

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la partie qui doit être rognée.



Levier du zoom (T): Agrandissement

Levier du zoom (W): Réduction

▲/▼/◀/▶: Déplacez

- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

 **Note**

- La qualité d'image de l'image rognée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les films ou les photos estampillés de la date ou d'un texte ne peuvent pas être taillés.

## [Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les choses suivantes si une marque a été ajoutée à la photo et qu'elles ont été configurées comme favoris.

- Visualisation des images uniquement configurées comme favoris. ([Lect. fav.] dans [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama.
- Effacement de toutes les images qui ne sont pas définies comme favoris. ([Tout effacer sauf★])

**1** Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

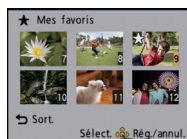
- Le réglage est annulé si [MENU/SET] est de nouveau appuyé.
- Sortez du menu une fois défini.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

#### ■ Annulation de toutes les configurations [Mes favoris]

**1** Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu du Mode [Lect.].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

#### Note

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favoris.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favoris.

**[Rég. impr.]**

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

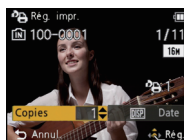
Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P98), puis sélectionnez les paramètres d'impression.

**1** Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu du Mode [Lect.]. (P35)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

**4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre d'impression, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Lorsque [MULTI] a été sélectionné, répétez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même réglage pour plusieurs nombre d'images.)
- Sortez du menu une fois défini.

#### ■ Annulation de tous les réglages [Rég. impr.]

**1** Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu du Mode [Lect.].

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

## ■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut pas être imprimée sur les photos estampillées de la date ou d'un texte.



### Note

- Le nombre d'impressions peut être réglé de 0 à 999.
- Selon l'imprimante, le réglage de l'impression de la date de celle-ci peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Il peut être impossible d'utiliser les réglages de l'impression avec un autre appareil. Dans ce cas, supprimez tous les réglages, et réinitialisez-les.
- [Rég. impr.] ne peut pas être réglée pour des films.
- Si le fichier n'est pas conforme à la norme DCF, le réglage de l'impression ne peut pas être sélectionné.



**[Protéger]**

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

**1** Sélectionnez **[Protéger]** dans le menu du Mode **[Lect.]**. (P35)

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

**3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

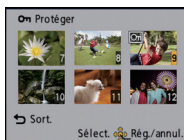
- Les réglages sont annulés si **[MENU/SET]** est de nouveau appuyé.
- Sortez du menu une fois défini.

[SIMPLE]



Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner les images.

### ■ Annulation de tous les réglages **[Protéger]**

**1** Sélectionnez **[Protéger]** dans le menu du Mode **[Lect.]**.

**2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[ANNUL.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque **[Oui]** est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.


### Note

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture de la carte est placée sur **[LOCK]**.

**[Copie]**

Vous pouvez copier les données des photos que vous avez prise de la mémoire interne vers la carte ou de la carte vers la mémoire interne.

- 1** Sélectionnez **[Copie]** dans le menu du Mode **[Lect.]**. (P35)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



: Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

: Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.

- 3** (Lorsque la  est sélectionnée) Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque **[Oui]** est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant le processus de copie.

 **Note**

- S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, un nouveau dossier est créé et la photo est copiée. S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque  est sélectionné, cette photo n'est pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- La configuration des **[Rég. impr.]**, **[Protéger]** ou de la **[Mes favoris]** ne sera pas copiée. Effectuez de nouveau la configuration à la fin de la copie.

## Connexion à un ordinateur

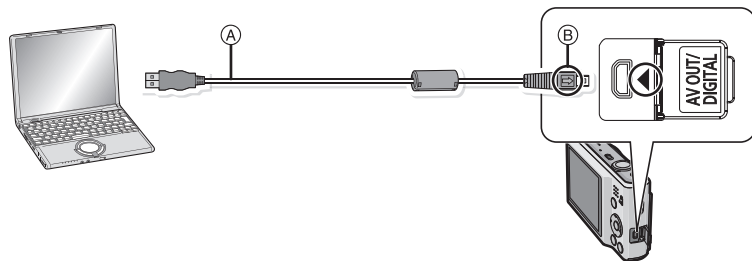
Vous pouvez transférer les photos de l'appareil photo vers un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur.
- **Si votre ordinateur ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message peut apparaître vous demandant le formatage. (Cela provoquera l'effacement des images enregistrées, n'optez donc pas pour cette solution.)**  
Si la carte n'est pas reconnue, veuillez consulter le site d'assistance ci-dessous.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les photos de la mémoire interne.




(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

(B) Alignez les symboles, et insérez-le.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option). Si la batterie se décharge pendant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur, l'alarme bipes.

Référez-vous au chapitre "Déconnexion en toute sécurité du câble USB" (P101) avant de déconnecter le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

**1** Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB  (fourni).

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB que celui fourni. L'utilisation d'autres câbles de connexion USB que celui fourni peut causer des mauvais fonctionnements.

**2** Appuyez sur  /  pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

**3** Utilisez l'ordinateur.

- Vous pouvez sauvegarder les images sur l'ordinateur en glissant/déposant l'image ou le dossier la contenant dans un dossier différent de l'ordinateur.

 **Note**

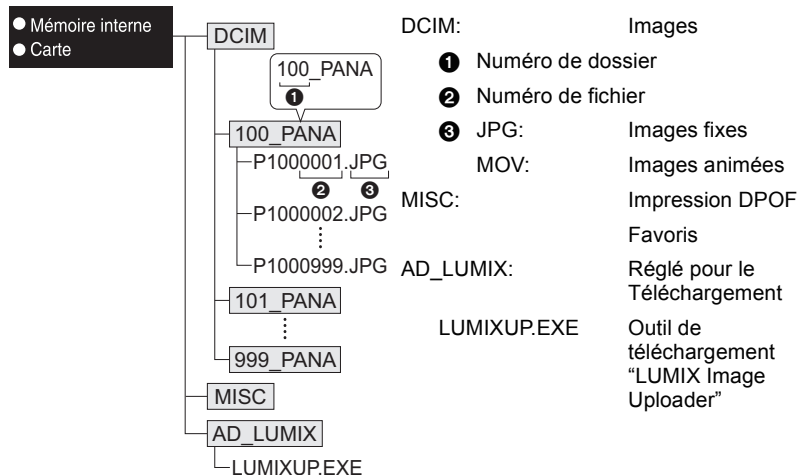
- Éteignez l'appareil photo avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

## ■ Visualisation du contenu de la mémoire interne ou de la carte en utilisant l'ordinateur (composition des dossiers)

Pour Windows: Un lecteur ([Removable Disk]) s'affiche dans [My Computer]

Pour

Macintosh: Un lecteur ([LUMIX], [NO\_NAME] ou [Untitled]) s'affiche sur le bureau



Un nouveau dossier est créé lorsque des photos sont prises dans les situations suivantes.

- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro a été insérée (lorsque des photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque)
- Lorsqu'il y a une photo portant le numéro de fichier 999 dans le dossier

## ■ Déconnexion en toute sécurité du câble USB

- Procédez avec le logiciel de désinstallation en utilisant "Safely Remove Hardware" dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas affichée, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le composant.

## ■ Connexion en mode PTP (Windows<sup>®</sup> XP, Windows Vista<sup>®</sup>, Windows<sup>®</sup> 7 et Mac OS X uniquement)

Sélectionnez [PictBridge(PTP)] en connectant le câble USB.

- Les données peuvent maintenant uniquement être lues à partir de la carte dans l'ordinateur.
- S'il y a 1000 photos ou plus sur une carte, il pourrait être impossible de les importer en mode PTP.

## Utilisation de “PHOTOfunSTUDIO” pour copier sur un ordinateur

Les images transférées peuvent être imprimées ou envoyées par e-mail.

- Lisez le mode d'emploi sur le logiciel fourni séparé pour avoir plus d'information sur l'environnement d'utilisation et sur la manière de l'installer.

## Pour télécharger les images vers des sites de partage

Des photos et des films peuvent être téléchargés sur des sites de partage d'images (Facebook/YouTube) à l'aide de l'outil de téléchargement “LUMIX Image Uploader”. Vous n'avez pas besoin de transférer les images sur un ordinateur ou d'y installer un logiciel dédié, ainsi vous pouvez facilement télécharger les images, même loin de votre domicile ou lieu de travail s'il y a un ordinateur connecté au réseau.

- Il est uniquement compatible avec un ordinateur ayant Windows XP/Windows Vista/Windows 7. (Voir le mode d'emploi de “LUMIX Image Uploader” en utilisant Internet Explorer)

Préparatifs:

Configurez les images à télécharger à l'aide de [Régl. de Téléch.] (P89).

Connectez l'ordinateur à Internet.

Créez un compte sur le site de partage d'image qui doit être utilisé, et préparez les informations de connexions.

### **1 Démarez “LUMIXUP.EXE” en double-cliquant dessus. (P101)**

- Un outil de téléchargement “LUMIX Image Uploader” peut démarrer automatiquement si le logiciel “PHOTOfunSTUDIO” présent sur le CD-ROM (fourni) est installé.

### **2 Sélectionnez la destination du téléchargement.**

- Effectuez en suivant les instructions affichées sur l'écran de l'ordinateur.

### **Note**

- Le fonctionnement n'est pas garanti pour les futurs changements de caractéristiques des services YouTube et Facebook. Les contenus des services ou l'écran peuvent être modifiés sans préavis.

(Ce service est à compter du 1er novembre 2010)

- Ne téléchargez aucune image protégée par copyright, sauf si vous en êtes vous-même le propriétaire, ou si vous avez la permission de celui-ci.

## Impression des photos

Si vous branchez l'appareil photo à une imprimante prenant en charge PictBridge, vous pouvez sélectionner les images à être imprimées et demander que l'impression soit démarrée sur l'écran ACL de l'appareil photo.

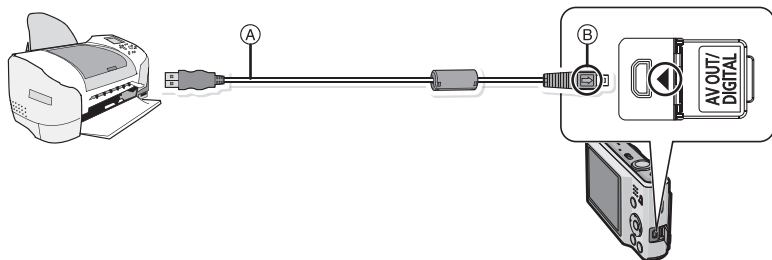
- Certaines imprimantes peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant l'impression des photos présentes dans la mémoire interne.

Effectuez les réglages de la qualité d'impression et autres sur l'imprimante avant d'imprimer les photos.



(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

(B) Alignez les symboles, et insérez-le.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur (en option) et le coupleur c.c. (en option). Si la batterie se décharge pendant la communication entre l'appareil photo et l'imprimante, l'alarme bipie. Si cela survient pendant l'impression, arrêtez-la immédiatement. Sinon, déconnectez le câble USB.

### 1 Connectez l'appareil photo à une imprimante à l'aide du câble USB (A) (fourni).

- Lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante, l'icône d'interdiction de déconnexion [X] apparaît. Ne débranchez pas le câble USB tant que [X] est affiché.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

#### Note

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni. L'utilisation d'un câble autre que le câble USB fourni peut causer un mauvais fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur (en option).
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble USB.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.

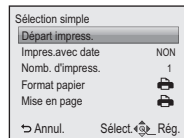
## Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Référez-vous à la P105 pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de contrôle de l'impression est apparût, sélectionnez [Oui], et imprimez les photos.

Rubrique	Description des réglages
[Sélection multi.]	Plusieurs photos sont imprimées en une seule fois. • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les photos, puis appuyez sur [DISP.]. (Lorsque [DISP.] est de nouveau appuyé, le réglage est annulé.) • Après la sélection des photos, appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélect.]	Imprime toutes les photos sauvegardées.
[Rég. impr.(DPOF)]	Imprime les images configurées dans [Rég. impr.]. (P95)
[Mes favoris]	Imprime les photos sélectionnées comme favoris. (P94)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Référez-vous à la P105 pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



## Configuration de l'impression

**Sélectionnez et réglez les rubriques à l'écran à l'étape 2 de la procédure "Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer" et à l'étape 3 de la procédure "Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer".**

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format papier] ou [Mise en page] à [OK], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque [Rég. impr.(DPOF)] a été sélectionné, les rubriques [Impres.avec date] et [Nomb. d'impress.] sont affichées.

### [Impres.avec date]

Rubrique	Description des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante, le réglage de l'impression de la date de celle-ci peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Pour imprimer des images à l'aide de [Timbre date] ou [Timbre car.], veuillez vous souvenir de mettre l'Impression Avec Date sur [NON] sinon celle-ci sera imprimée sur le texte.



#### Note


**En demandant à un laboratoire photo d'imprimer les photos**

- En estampillant la date en utilisant [Timbre date] (P82) ou [Timbre car.] (P90) ou en réglant l'impression au moment du réglage de [Rég. impr.] (P95) avant d'aller au laboratoire photo, les dates peuvent être imprimées par celui-ci.

### [Nomb. d'impress.]






Vous pouvez régler le nombre d'impressions jusqu'à 999.

**[Format papier]**

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
<b>[L/3.5"×5"]</b>	89 mm×127 mm
<b>[2L/5"×7"]</b>	127 mm×178 mm
<b>[POSTCARD]</b>	100 mm×148 mm
<b>[16:9]</b>	101,6 mm×180,6 mm
<b>[A4]</b>	210 mm×297 mm
<b>[A3]</b>	297 mm×420 mm
<b>[10×15cm]</b>	100 mm×150 mm
<b>[4"×6"]</b>	101,6 mm×152,4 mm
<b>[8"×10"]</b>	203,2 mm×254 mm
<b>[LETTER]</b>	216 mm×279,4 mm
<b>[CARD SIZE]</b>	54 mm×85,6 mm

\* Les tailles de papier qui ne sont pas prises en charge par l'imprimante ne seront pas affichées.


**[Mise en page]**  
**(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page


• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

### ■ Mise en page de l'impression


#### Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 4 pour la photo que vous désirez imprimer.

#### Pour imprimer des photos différentes sur 1 page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 photos différentes sur 1 même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

#### Note

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement.
- Si le nombre d'impressions est élevé, les photos peuvent être imprimées en plusieurs fois. Dans ce cas, le nombre d'impressions restantes indiqué peut être différent du nombre configuré.

Mode [Lect.]: 

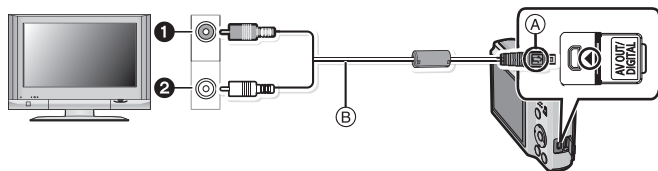
## Visualisation des images sur un téléviseur

### Visualisation des images à l'aide du câble AV (fourni)

Préparatifs:

Réglez [Format TV]. (P39)

Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.



❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio

(A) Alignez les symboles, et insérez-le.

(B) Câble AV (fourni)

• Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

**1** Branchez le câble AV (fourni) aux prises d'entrée vidéo et d'entrée audio du téléviseur.

**2** Branchez le câble AV à la prise [AV OUT] de l'appareil photo.

**3** Mettez le téléviseur en marche et sélectionnez la source d'entrée externe appropriée.

**4** Allumez l'appareil photo, puis faites glisser le sélecteur [Enr.]/[Lect.] sur .

#### Note

- Selon le [Format imag], des bandes noires peuvent être affichées en haut et en bas ou à droite et à gauche de la photo.
- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors du réglage de [Sortie vidéo] au menu [Config.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l'étranger.
- Changez le mode écran de votre téléviseur si l'image s'affiche avec le haut ou le bas tronqué.

## Visualisation des images sur un téléviseur acceptant la carte mémoire SD

Une carte mémoire SD enregistrée peut être lue sur un téléviseur possédant un logement de carte mémoire SD.

### **Note**

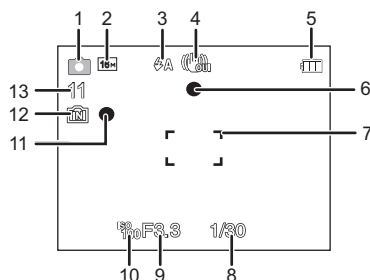
- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Les images animées ne peuvent pas être visualisées. Pour visualiser des images animées, connectez l'appareil photo au téléviseur avec un câble AV (fourni).
- Les cartes mémoire SDHC ne peuvent pas être lues sauf s'il s'agit d'un téléviseur prenant en charge les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC.
- Les cartes mémoire SDXC ne peuvent pas être lues sauf s'il s'agit d'un téléviseur prenant en charge les cartes mémoire SDXC.

## Affichage à l'écran


### ■ À l'enregistrement

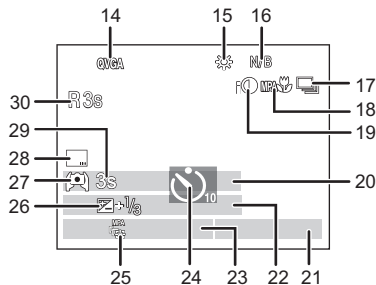
#### Enregistrement en mode normal de prises de vues [📷] (configuration par défaut)

- 1 Mode d'enregistrement
- 2 Taille des images (P71)
- 3 Mode flash (P47)
- 4 Stabilisateur optique de l'image (P82)/  
[📷]: Indicateur d'instabilité (P25)
- 5 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 6 Mise au point (P26)
- 7 Zone de mise au point automatique (P26)
- 8 Vitesse d'obturation (P25)
- 9 Valeur de l'ouverture (P25)
- 10 Sensibilité ISO (P73)
- 11 État de l'enregistrement
- 12 Mémoire interne (P16)  
[📷]: Carte (P16) (affiché uniquement pendant l'enregistrement)
- 13 Nombre d'images enregistrables\*1 (P18)




## ■ Enregistrement (après configuration)

- 14 Qualité d'enregistrement (P72)
- 15 Équilibre des blancs (P74)
- 16 Mode couleur (P80)
- 17 Rafale (P79)
- 18 Mode MPA macro (P51)
- 19  : Mode zoom macro (P51)
- 20 Exposition intelligente (P78)
- 21 Suivi MPA (P77)/



**EZ** | ZOOM | W |  | T | 1X : Zoom/

- Zoom optique étendu (P43)/
- Zoom Intelligent (P43)/Zoom Numérique (P43, 78)
- 22 Âge\*<sup>2</sup> (P61)
- Lieu\*<sup>3</sup> (P68)
- 23 Configuration date et heure actuelles/ : lieu de destination du voyage\*<sup>3</sup> (P70)
- 24 Mode retardateur (P52)
- 25 Suivi MPA (P77)

MPA\* : Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P81)

- 26 Compensation de l'exposition (P53)
- 27 Mode ACL (P38)
- 28 Estampillage de la date (P82)
- 29 Temps d'enregistrement passé (P30)
- 30 Durée d'enregistrement disponible\*<sup>4</sup> (P30): R8m30s

\*1 [+99999] est affiché s'il y a plus de 100.000 images restantes.

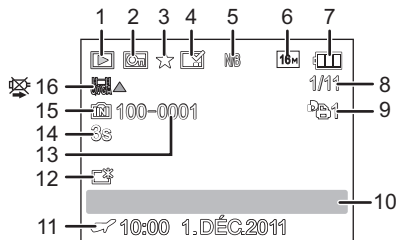
\*2 Ceci est affiché pendant environ 5 secondes si cet appareil est allumé en [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.] dans le mode Scène.

\*3 La date et l'heure s'affichent pendant environ 5 secondes après la mise en marche de l'appareil, en réglant l'heure et après être passé du mode visualisation au mode enregistrement.

\*4 "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.

## ■ À la visualisation

- 1 Mode lecture (P28)
- 2 Image protégée (P97)
- 3 Favoris (P94)
- 4 Affichage de la date/texte estampillé (P82, 90)
- 5 Mode couleur (P80)
- 6 Taille des images (P71)
- 7 Indicateur de l'état de la batterie (P11)
- 8 Numéro de l'image/Images totales
- 9 Temps de lecture écoulé\*1 (P32): 8m30s
- 10 Nombre d'impressions (P95)
- 11 Nom\*2 (P61)
- 12 Lieu\*2 (P68)
- 13 Données d'enregistrement
- 14 Date et heure enregistrées/Heure mondiale (P70)
- 15 Âge (P61)
- 16 Nombre de jours passés depuis la date de voyage (P68)
- 17 Données d'enregistrement
- 18 Accentuation ACL (P38)
- 19 Numéro Dossier/Fichier (P101)
- 20 Temps d'enregistrement d'un film\*1 (P32): 8m30s
- 21 Mémoire interne (P16)
- 22 Visualisation film (P32)/
- 23 Qualité d'enregistrement (P72)
- 24 Icône d'avertissement de déconnexion du câble (P103)



\*1 "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.

\*2 Il est affiché dans cet ordre [Lieu], [Nom].



## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).**

- Si vous utilisez cet appareil au-dessous ou à proximité d'un téléviseur, les ondes électromagnétiques pourraient nuire aux images et/ou au son.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait créer des parasites nuisibles aux images et/ou au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à cet appareil, en perturbant les images et/ou le son.
- Si cet appareil est perturbé par des ondes électromagnétiques et s'arrête de fonctionner correctement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle en option). Puis remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et rallumez l'appareil.

**Ne pas utiliser l'appareil près d'un émetteur radio ou de lignes à haute-tension.**

- Si vous enregistrez près de transmetteurs radio ou près de lignes à haute tension, les images enregistrées et/ou les sons peuvent être défavorablement affectés.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

**DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**

**Le haut-parleur n'a pas de protection magnétique. Ne laissez pas ce haut-parleur tout près des cartes magnétisées (carte bancaire, passe magnétique, etc.).**

## Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (en option), ou débranchez la prise électrique. Puis essuyez l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.**

- Lorsque l'appareil est sale, il peut être nettoyé en retirant la saleté avec un chiffon humide essoré, et puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants comme le benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil, car cela peut abîmer le boîtier externe ou écailler le revêtement.
- En utilisant une lingette chimique, assurez-vous de lire les instructions qui l'accompagnent.
- Si l'écran ACL est sale, retirez la saleté et les matières étrangères à l'aide d'une brosse à air vendue dans le commerce. S'il est très sale, frottez délicatement avec un chiffon doux ou avec un chiffon à lunettes.

## À propos de l'écran ACL

- N'appliquez pas de pression trop forte sur l'écran; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- N'appuyez pas sur l'écran ACL avec une pointe dure, comme celle d'un stylo à bille.
- N'éraflez pas l'écran ACL et ne le pressez pas trop fort.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran à cristaux liquides sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran à cristaux liquides. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

## Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Évitez de laisser l'objectif de l'appareil photo orienté vers le soleil car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Soyez également attentif si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

## Batterie

**La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.**

**Retirez toujours la batterie après l'usage.**

- Placez la batterie retirée dans un sac en plastique, et rangez-la ou transportez-la loin d'objets en métal (pinces, etc.).

**Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne soient pas abîmés.**

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

**Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.**

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter le chargeur de la batterie (fourni) afin que vous puissiez recharger la batterie dans le pays où vous voyagez.

**Mise au rebut de batteries inutilisables.**

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.

**Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).**

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

## Chargeur

- Si vous utilisez le chargeur de la batterie près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
- Gardez le chargeur à 1 m ou plus des radios.
- Le chargeur peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée, s'il est laissé branché.)
- Conservez les bornes du chargeur et de la batterie propres.

## Carte

**Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.**

**Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.**

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

**Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire**

- Le "Formatage" ou la "Suppression" en utilisant l'appareil photo ou un ordinateur modifiera uniquement les informations de gestion du fichier, et cela n'effacera pas complètement les données présentes sur la carte mémoire. Il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire ou d'utiliser un logiciel de suppression de données disponible dans le commerce pour effacer complètement les données de la carte mémoire avant de donner l'appareil à une autre personne ou la déposer. La gestion des données présentes sur la carte mémoire est sous la responsabilité de l'utilisateur.

## A propos des informations personnelles

Si un nom ou une date anniversaire est réglé pour [Bébé1]/[Bébé2], cette information personnelle est laissée dans l'appareil photo et enregistrée dans l'image.

**Clause de non-responsabilité**

- L'information incluant des informations personnelles peut être altérée ou disparaître à cause d'une opération erronée, de l'électricité statique, d'un incident, d'un mauvais fonctionnement, d'une réparation, ou d'autres manipulations. Veuillez noter à l'avance que Panasonic n'est en aucun cas lié aux dommages directs et indirects provenant de l'altération ou de la disparition des données ou des informations personnelles.

**Lors d'une demande de réparation, d'un don à une autre personne ou de la dépose**

- Réinitialisez la configuration pour protéger les données personnelles. (P39)
- Si des images sont sauvegardées dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P98) avant le formatage de la mémoire interne (P40) si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo lors d'une demande de réparation.
- La mémoire interne et la configuration peuvent revenir à la configuration par défaut si l'appareil photo est réparé.
- Veuillez contacter le vendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou le service après vente le plus proche si les opérations ci-dessus ne sont pas possibles à cause d'un mauvais fonctionnement.

**Pour faire don à un tiers, ou pour mettre au rebut la carte mémoire, veuillez vous référer au chapitre "Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire" de la P116.**

### Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: [Température recommandée: 15 °C à 25 °C, Humidité recommandée: 40%RH à 60%RH]
- Retirez la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

### A propos de données de l'image

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil photo tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne sera pas tenu pour responsable des dommages causés par la perte des données enregistrées.

### À propos des trépieds ou des pieds

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque cet appareil est fixé dessus.
- Vous pouvez être incapable de retirer la carte ou la batterie lorsqu'un trépied ou un pied est utilisé.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du pied ne se trouve pas dans l'angle pendant l'installation ou le retrait de l'appareil photo. Vous pouvez endommager la vis de l'appareil photo si vous forcez trop en la tournant. Le boîtier de l'appareil photo et la plaque peuvent également être endommagés si l'appareil est fixé de façon trop serrée au trépied ou au pied.
- Lisez le mode d'emploi du trépied ou du pied avec attention.
- Certains trépieds ou pieds ne peuvent pas être fixés lorsque le coupleur c.c. (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont connectés.
- **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**  
Certains pieds ou trépieds peuvent bloquer le haut-parleur, rendant difficile l'entente des sons d'opération etc.

## Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

### [Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P97)

### [Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

- Les photos non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.
  - Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P40)

### [Ne peut pas être réglé sur cette image]

- [Timbre car.] ou [Rég. impr.] ne peut pas être sélectionné pour des photos non compatibles avec la norme DCF.

### [Pas assez d'espace sur mémoire interne]/[Mémoire insuffisante dans la carte]

- Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.
- Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

### [Certaines images ne peuvent pas être copiées]/[La copie ne peut pas être achevée]

- Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.
  - Si une image ayant le même nom que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie. (Uniquement en copiant à partir d'une carte vers la mémoire interne.)
  - Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.
- De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

### [Erreur mémoire interne Formater mém. int. ?]

- Ce message est affiché lorsque vous formatez la mémoire interne sur un ordinateur.
  - Formatez de nouveau la mémoire interne sur l'appareil photo. (P40) Les données de la mémoire interne seront supprimées.

### [Erreur carte mémoire. État non utilisable sur cet appareil photo. Formater cette carte?]

- Il s'agit d'un format qui ne peut pas être utilisé avec cet appareil.
  - Introduisez une carte différente et essayez de nouveau.
  - Reformatez sur cet appareil (P40) après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. Les données seront supprimées.

**[Éteignez puis rallumez l'appareil photo]/[Erreur système]**

- Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.
  - Mettez l'appareil hors marche, puis en marche. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou le service après-vente le plus proche.

**[Erreur de paramètre de la carte mémoire]/****[Cette carte mémoire n'est pas utilisable.]**

- Utilisez une carte prise en charge par cet appareil. (P17)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

**[Réinsérer la carte SD]/[Essayer avec une autre carte]**

- Une erreur est survenue en accédant à la carte.
  - Réinsérez la carte.
  - Introduisez une carte différente.

**[Erreur lecture/Erreur écriture****Veillez vérifier la carte]**

- La lecture ou l'écriture des données a échoué.
  - Retirez la carte après avoir mis l'alimentation sur [OFF]. Réintroduisez la carte, rallumez, et essayez de nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte peut être cassée.
  - Introduisez une carte différente.

**[Le film enregistré a été effacé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte]**

- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "Class 6" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P40).
- Selon le type de la carte, l'enregistrement de film peut s'arrêter en cours.

**[Un dossier ne peut pas être créé]**

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
  - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P40)

**[L'image est affichée au format 16:9]/[L'image est affichée au format 4:3]**

- Sélectionnez [Format TV] dans le menu [Config.] si vous désirez changer le format du téléviseur. (P39)
- Ce message apparaît également lorsque le câble USB est uniquement connecté à l'appareil photo.
  - Dans ce cas, connectez l'autre coté du câble USB à l'ordinateur ou à l'imprimante. (P99, 103)

## En cas de problème

D'abord, essayez les procédures suivantes (P120 à 127).

**Si le problème n'est pas résolu, il peut être amélioré en sélectionnant [Restaurer] (P39) dans le menu [Config].**

### Batterie et source d'énergie

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.  
L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.**

- La batterie est épuisée. Chargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie se déchargera.  
→ Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant le mode [Mode veille] etc. (P38)

### Enregistrement

**Impossible d'enregistrer l'image.**

- Est-ce que le sélecteur [Enr.]/[Lect.] est sur le réglage [●]? (P21)
- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?  
→ Supprimez les photos qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace mémoire disponible. (P33)

**L'image enregistrée est blanchâtre.**

- Le photo peut être blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.  
→ Si l'objectif est sale, allumez l'appareil photo, éjectez le barillet d'objectif et essuyez doucement la surface de l'objectif avec un chiffon sec.

**L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.**

→ Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P53)

**Plusieurs photos sont prises en une seule fois.**

- Réglez [Rafale] (P79) du menu du Mode [Enr.] sur [NON].
- Est-ce que [Rafale rapide] (P63) ou [Rafale flash] (P64) du Mode Scène est réglé?

**Le sujet n'est pas correctement mis au point.**

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.  
→ Réglez le mode approprié pour la distance du sujet.
- Le sujet se trouve au-delà de la plage de mise au point de l'appareil photo. (P26)
- L'appareil photo est secoué (instabilité) ou le sujet bouge légèrement. (P25)



### L'image enregistrée est trouble. Le stabilisateur d'image optique n'est pas efficace.

- La vitesse d'obturation ralentit lorsque les photos sont prises dans des endroits sombres donc tenez fermement l'appareil photo dans vos mains pour prendre des photos. (P23)
- Pour prendre des photos en utilisant la vitesse d'obturation lente, utilisez le trépied. (P52)

### L'image enregistrée semble irrégulière. Des parasites apparaissent sur l'image.

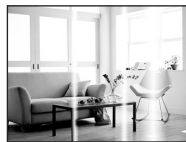
- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est réglée sur [ISO] lorsque l'appareil photo est acheté. C'est pourquoi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaissent.)
  - Diminuez la sensibilité ISO. (P73)
  - Placez [Mode couleur] sur [NATUREL]. (P80)
  - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Est-ce que [Haute sens.] ou [Rafale rapide] dans le mode scène a été sélectionné? Si oui, la résolution de l'image enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée est différente de la scène réelle.

- En enregistrant sous la lumière fluorescente, la luminosité ou la teinte peut changer légèrement lorsque la vitesse d'obturation augmente. Ceci survient à cause des caractéristiques de la lumière fluorescente. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Lorsque des images sont enregistrées ou lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, des rayures rougeâtres peuvent apparaître sur l'écran ACL. Alternativement, une partie ou la totalité de l'écran ACL peut prendre une couleur rougeâtre.

- Cela est une caractéristique du DCC, et apparaît lorsque le sujet contient des endroits brillants. Un certain déséquilibre peut survenir autour de la zone, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. C'est enregistré sur les films mais pas sur les photos.
- Nous vous conseillons de prendre des photos en ayant soin de ne pas exposer l'écran à la lumière du soleil ou une autre source lumineuse forte.



### L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Class 6" ou supérieur pour enregistrer des films.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en cours.
  - Dans l'éventualité où elle s'arrête même en utilisant une carte de "Class 6" ou supérieure ou bien si vous utilisez une carte qui a été formatée sur un ordinateur ou un autre équipement, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P40).

### Le sujet ne peut pas être verrouillé. (échec du suivi MPA)

- Si le sujet a différentes couleurs comme le contour, paramétrez la zone MPA sur ces couleurs spécifiques au sujet en alignant cette zone sur la zone MPA. (P77)

## Écran ACL

### L'écran à cristaux liquides s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo zoome ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut clignoter pendant quelques secondes après avoir allumé l'appareil photo à l'intérieur sous un éclairage fluorescent. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

### L'écran à cristaux liquides est trop lumineux ou trop sombre.

- Est-ce que [Mode LCD] est actif? (P38)

### Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.  
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

### Des parasites apparaissent sur l'écran à cristaux liquides.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran ACL. Cela n'a aucun effet sur les photos que vous prenez.

**DMC-FS16** **DMC-FS14**

### Des déformations apparaissent sur l'écran ACL.

- Si vous posez votre doigt sur l'écran ACL et qu'une pression est effectuée, une déformation (couleurs inégales) apparaîtra à l'écran, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

## Flash

### Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☺]?  
→ Changez le réglage du flash. (P47)
- Le mode flash n'est pas disponible si [Rafale] (P79) dans le menu du mode [Enr.] a été sélectionné.

### Le flash est activé plusieurs fois.


- Le flash est activé deux fois si la réduction yeux-rouges (P48) a été sélectionnée.
- Est-ce que le mode scène [Rafale flash] (P64) est sélectionné?

## Visualisation

### Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff] (P40) est réglée sur [] ou [].

### L'image n'est pas visualisée. Il n'y a aucune image enregistrée.

- Est-ce que le sélecteur [Enr.]/[Lect.] est réglé sur []? (P28)
- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte?
  - Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- S'agit-il d'un dossier ou d'une photo traitée par l'ordinateur? Si c'est le cas, il ne peut pas être lu par cet appareil.
  - Nous vous conseillons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les photos de l'ordinateur vers une carte.
- Est-ce que [Lecture filtrée] a été sélectionné pour la visualisation?
  - Changez pour [Lect. normale]. (P28)

### Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés ainsi [—] et l'écran devient noir.

- Est-ce une photo non standard, une photo qui a été éditée en utilisant un ordinateur ou une photo qui a été prise par un autre moyen qu'un appareil photo numérique?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris la photo en utilisant une batterie déchargée?
  - Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P40)  
(Les autres images seront aussi bien supprimées et il ne sera pas possible de les récupérer. Par conséquent, vérifiez bien avant de formater.)

### Avec une recherche du calendrier, les photos sont affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

- Est-ce que l'horloge de l'appareil a été réglée correctement? (P19)
- Lorsque des photos éditées en utilisant un ordinateur ou des photos prises par un autre appareil sont recherchées, elles peuvent être affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

### Des points ronds blancs ressemblant à des bulles de savon apparaissent sur la photo enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs apparaissent sur la photo causés par le reflet du flash sur les grains de poussière présents dans l'air. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Une des caractéristiques de cela est que le nombre de points ronds et leur position sont différents sur chaque photo.



### La partie rouge de l'image enregistrée est devenue noire.

- Si la Réduction Numérique des Yeux Rouges ([~~AE~~], [~~AE~~], [~~SE~~]) est active et si vous prenez la photo d'un sujet avec la couleur rouge entourée par une couleur de peau, cette partie rouge peut être corrigée en noir par la fonction de Réduction Numérique des Yeux Rouges. → Nous vous conseillons de prendre la photo avec le mode flash réglé sur [~~A~~], [~~AE~~], ou sur [~~SE~~] ou [Sans yeux r.] du menu du mode [Enr.] réglé sur [NON]. (P81)

### [La vignette est affichée] apparaît à l'écran.

- Est-ce une photo qui a été prise avec un autre appareil? Dans ce cas, ces images peuvent être affichées avec une mauvaise qualité d'image.

### Le son des images animées enregistrées se coupe quelque fois.

- L'appareil ajuste automatiquement l'ouverture pendant l'enregistrement des images animées. A ce moment-là, le son peut se couper. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

### Un film enregistré avec ce modèle ne peut pas être lu par un autre équipement.

- Un film enregistré avec ce modèle peut ne pas pouvoir être lu par une autre marque d'appareil photo.
- Le son des images animées enregistré à l'aide de cet appareil photo ne peut pas être lu sur les anciens modèles d'appareil photo numérique de Panasonic (LUMIX) lancés avant juillet 2008.

## Téléviseur, ordinateur et imprimante

### L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?  
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

### La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran à cristaux liquides de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle du téléviseur, les photos peuvent être étirées horizontalement ou verticalement ou bien elles peuvent être affichées avec les bords coupés.

### Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?  
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur avec le câble AV (fourni), puis visionnez les images sur l'appareil photo. (P108)

### L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage de [Format TV]. (P39)

### La photo ne peut pas être transférée lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?  
→ Sélectionnez [PC] en connectant. (P99)

### La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.

### La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La carte mémoire SDXC est utilisée)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous incitant à formater la carte peut s'afficher pendant la connexion, mais ne formatez pas.
- Si l' [Accès] affiché sur l'écran ACL ne disparaît pas, déconnectez le câble USB après avoir éteint.

### Il y a un problème avec la tentative de téléchargement vers YouTube ou Facebook.

- Vérifiez que les informations de connexion (login ID/nom d'utilisateur/adresse e-mail/mot de passe) sont correctes.
- Vérifiez que l'ordinateur est connecté à Internet.
- Vérifiez qu'un logiciel présent comme un logiciel anti-virus ou un firewall ne bloque pas l'accès à YouTube ou Facebook.
- Vérifiez également YouTube ou Facebook.

### **La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.**

- Les photos ne peuvent pas être imprimées en utilisant une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.  
→ Sélectionnez [PictBridge(PTP)] en connectant. (P103)

### **Les côtés des photos sont rognés à l'impression.**

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction de recadrage ou de suppression des bordures, annulez cette fonction avant l'impression. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.)
- Si vous commandez une impression de photos à un studio, demandez si les images en 16:9 peuvent être imprimées.

## **Autres**

### **Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.**

- Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🔧] du menu [Config.]. Puis appuyez sur [MENU/SET] et sélectionnez l'icône [🌐] pour régler la langue désirée. (P40)

### **Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.**

- Dans les endroits sombres, la lampe d'assistance (P81) pour la mise au point automatique s'allume en rouge pour rendre plus facile la mise au point d'un sujet.

### **La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.**

- Est-ce que [Lampe ass. AF] dans le menu du mode [Enr.] est réglé sur [OUI]? (P81)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

### **L'appareil photo devient chaud.**

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.

### **L'objectif produit un bruit.**

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

### **L'horloge est réinitialisée.**

- Si vous ne devez pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.  
→ Le message [Veuillez régler l'heure] sera affiché; veuillez reconfigurer l'horloge. (P19)

### **Si des photos sont prises en utilisant le zoom, il y a une légère déformation et la zone autour du sujet contient des couleurs qui ne sont pas réellement présentes.**

- Il est possible que le sujet puisse être légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon l'agrandissement du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif, mais il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement.

### **Le zoom s'arrête instantanément.**

- En utilisant le Zoom Optique Étendu ou le Zoom Intelligent, l'action de zoom s'arrêtera temporairement. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

### **Le zoom ne va pas jusqu'à son agrandissement maximum.**

- Est-ce que l'appareil photo est réglé sur le mode Zoom Macro? (P51)  
Le zoom maximum pendant le mode zoom macro est de 3× zoom numérique.

### **Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.**

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

### **Les numéros de fichiers sont enregistrés dans l'ordre croissant.**

- Si la batterie a été introduite ou retirée sans que l'appareil photo n'ait été d'abord éteint, les numéros de dossiers et de fichiers des photos prises ne seront pas mémorisés. Lorsque l'appareil est remis en marche et les photos sont prises, elles peuvent être mémorisées sous les numéros de fichiers qui avaient été assignés aux photos précédentes.

### **Alors que l'appareil photo est laissé seul, le diaporama s'affiche soudainement.**

- Il s'agit du mode [Démonstration auto] qui présente les caractéristiques de l'appareil photo. Appuyez sur une touche pour retourner sur l'écran d'origine.

- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

