

PowerShot G1X Mark II

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi di leggere questa guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza" (8).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶ : Pagina successiva
 - ◀ : Pagina precedente
 - ⏪ : Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

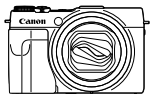
Indice



Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera



Batteria ricaricabile
NB-12L



Carica batteria
CB-2LG/CB-2LGE



Cinghia tracolla



Guida introduttiva



Libretto della garanzia
Canon

- La memory card non è inclusa (M2).

Memory card compatibili

È possibile utilizzare le memory card riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Memory card SD*1
- Memory card SDHC*1*2
- Memory card SDXC*1*2



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le memory card con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le memory card UHS-I.

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le memory card, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera saranno a uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

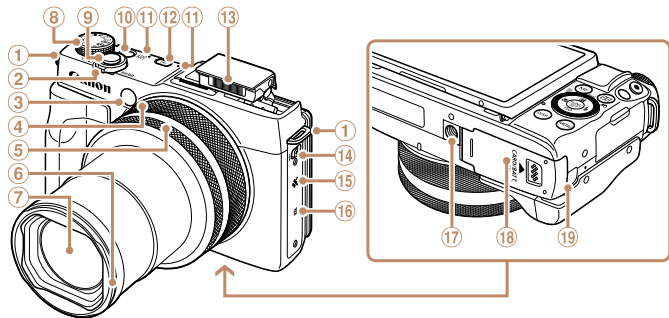
Accessori

Appendice

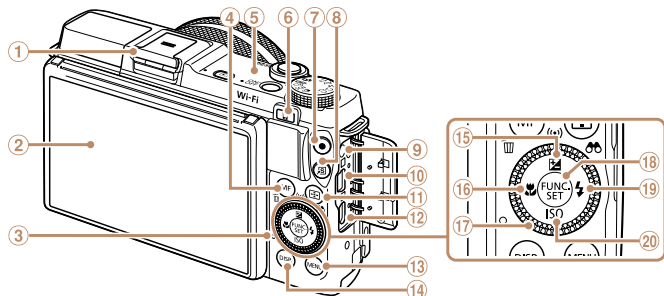
Indice



Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- ① Attacco della cinghia
- ② Leva dello zoom
Scatto: (teleobiettivo) / (grandangolo)>
Riproduzione: (ingrandimento) / (indice)>
- ③ Lampadina
- Ghiere anteriori
- ④ Ghiera a scatti
- ⑤ Ghiera a movimento continuo
- ⑥ Attacco del paraluce/dell'adattatore filtri
- ⑦ Obiettivo
- ⑧ Ghiera di selezione
- ⑨ Pulsante dell'otturatore
- ⑩ Pulsante ON/OFF
- ⑪ Microfono
- ⑫ Pulsante (Riproduzione)>
- ⑬ Flash
- ⑭ Interruttore (Flash su)>
- ⑮ Altoparlante
- ⑯ (simbolo N)*1
- ⑰ Attacco per il treppiede
- ⑱ Sportello della memory card/del vano batteria
- ⑲ Porta dell'adattatore di alimentazione



- ① Slitta flash / Protezione slitta flash
- ② Schermo (monitor LCD)*2
- ③ Indicatore
- ④ Pulsante (Focus Manuale) / (Cancella singola immagine)>
- ⑤ Area dell'antenna Wi-Fi
- ⑥ Pulsante (Connessione dispositivo mobile)>
- ⑦ Pulsante Filmato
- ⑧ Pulsante (Scelta rapida)>
- ⑨ Terminale remoto
- ⑩ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
- ⑪ Pulsante (Selettore cornice AF) / (Applicazione di un filtro alla visualizzazione delle immagini)>
- ⑫ Terminale HDMI™
- ⑬ Pulsante
- ⑭ Pulsante (Visualizza)>
- ⑮ Pulsante (Compensazione dell'esposizione) / (Wi-Fi) / Su
- ⑯ Pulsante (Macro) / Sinistra
- ⑰ Ghiera di controllo
- ⑱ Pulsante FUNC./SET
- ⑲ Pulsante (Flash) / Destra
- ⑳ Pulsante (sensibilità ISO) / Giù

*1 Utilizzato con le funzioni NFC (145).

*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello del touch screen (176).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - <Ⓜ> Ghiera a movimento continuo ⑤ sulla parte anteriore
 - <Ⓜ> Ghiera a scatti ④ sulla parte anteriore
 - <▲> Pulsante Su ⑮ sulla parte posteriore
 - <◀> Pulsante Sinistra ⑯ sulla parte posteriore
 - <▶> Pulsante Destra ⑰ sulla parte posteriore
 - <▼> Pulsante Giù ⑲ sulla parte posteriore
 - <Ⓜ> Ghiera di controllo ⑰ sulla parte posteriore
- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📌: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- 📖: Indica le operazioni del touch screen
- 📖xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, “xx” rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le memory card supportate vengono denominate “memory card”.
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

- Foto** : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.
- Filmati** : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.



- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Contenuto della confezione	2	Utilizzo dei menu.....	26
Memory card compatibili.....	2	Tastiera su schermo.....	28
Note preliminari e informazioni legali.....	2	Visualizzazione dell'indicatore	29
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	3	Orologio	29
Sommario.....	5	Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida.....	30
Operazioni comuni della fotocamera.....	7	Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	31
Precauzioni per la sicurezza.....	8	Utili funzioni di uso comune.....	38
		Utilizzo di ID viso.....	43
Guida di base	11	Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	49
Operazioni iniziali.....	12	Funzioni di scatto utili	52
Prove con la fotocamera.....	17	Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	54
Guida avanzata	21	Altre modalità di scatto.....	56
Nozioni fondamentali della fotocamera	21	Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo).....	57
Accensione/Spengimento	22	Scene specifiche.....	58
Pulsante dell'otturatore	23	Effetti immagine (Filtri creativi).....	61
Modalità di scatto	23	Modalità speciali per altri scopi.....	67
Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo	24	Ripresa di vari filmati.....	75
Opzioni di visualizzazione degli scatti.....	25		
Utilizzo del menu FUNC.....	25		

Modalità P.....	77
Scatto in programma AE (modalità [P]).....	78
Luminosità dell'immagine (Esposizione).....	78
Colori delle immagini.....	84
Distanza di scatto e messa a fuoco	87
Flash	96
Scatto di immagini RAW	98
Altre impostazioni.....	99
Modalità Tv, Av, M, C1 e C2.....	101
Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv]).....	102
Valori specifici del diaframma (modalità [Av]).....	103
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M]).....	103
Personalizzazione per gli stili di ripresa	105
Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.).....	108
Modalità riproduzione	111
Visualizzazione	112
Scorrimento delle immagini e applicazione di filtri	116
Modificare le informazioni di ID viso	120

Opzioni di visualizzazione delle immagini.....	121
Protezione delle immagini.....	123
Eliminazione delle immagini	126
Rotazione delle immagini.....	128
Immagini contrassegnate come preferite.....	129
Comando utile utilizzando il pulsante <S>.....	130
Comando utile: Azioni tocco	130
Modifica di foto.....	132
Modifica di filmati	136
Funzioni Wi-Fi	139
Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi.....	140
Registrazione dei servizi Web....	142
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	145
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	146
Accesso al menu Wi-Fi	148
Connessione tramite un punto di accesso.....	149
Connessione senza un punto di accesso.....	155
Connessione a un'altra fotocamera	157
Invio di immagini	158
Salvataggio delle immagini in un computer	160
Utilizzo del pulsante <P>.....	161

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Image Sync).....	163
Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera	165
Ripresa in remoto.....	165
Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi.....	166
Menu di impostazione	169
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera.....	170
Accessori	179
Schema del sistema	180
Accessori opzionali	181
Utilizzo di accessori opzionali	184
Utilizzo del software.....	194
Stampa delle immagini	197
Appendice	205
Risoluzione dei problemi.....	206
Messaggi visualizzati sullo schermo.....	210
Informazioni visualizzate sullo schermo	213
Tabelle delle funzioni e dei menu	216
Precauzioni di utilizzo	227
Specifiche	227
Indice	232
Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless).....	235

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (Modalità Automatica, Modalità Auto ibrida)..... 31, 33
- Vedere i diversi effetti applicati a ciascuno scatto, utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (Modalità Scatto creativo) 57

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(58)



Sulla neve
(58)

Ripresa in scene specifiche



Notturni
(58)



Subacqueo
(58)



Fuochi d'artificio
(59)



Cieli stellati
(70)

Applicazione di effetti speciali



Con colori vivaci
(61)



Effetto poster
(61)



Foto "invecchiate"
(63)



Effetto fish-eye
(63)



Effetto miniatura
(64)



Effetto fotocamera
giocattolo
(65)



Sfondo sfocato
(65)



Effetto flou
(66)



Monocromatico
(66)

- Mettere a fuoco i visi 31, 58, 92, 93
- Senza utilizzare il flash (disattivazione del flash)..... 96
- Includere sé stessi nello scatto (Autoscatto)..... 39, 69
- Aggiungere un timbro data..... 41
- Utilizzare l'ID viso..... 43, 115
- Filmati e foto insieme (Video diario)..... 33

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi


Menu di
impostazione


Accessori

Appendice


Indice



 Visualizzazione	
● Visualizzare immagini (modalità riproduzione).....	112
● Riproduzione automatica (Presentazione).....	122
● Su un televisore	184
● Su un computer.....	195
● Scorrere rapidamente le immagini	116
● Cancellare immagini.....	126

 Ripresa/visualizzazione di filmati	
● Riprendere filmati.....	31, 75
● Visualizzare filmati (modalità riproduzione).....	112

 Stampa	
● Stampare foto	197

 Salvataggio	
● Salvare immagini su un computer tramite cavo	195

 Utilizzo delle funzioni Wi-Fi	
● Inviare immagini a uno smartphone.....	141
● Condividere immagini online.....	142
● Inviare immagini a un computer.....	163

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito vengono fornite per evitare incidenti all'utente e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.** L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.** Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se con il prodotto si utilizza un cavo di alimentazione, l'attorcigliamento involontario del cavo intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. La protezione della slitta flash è pericolosa se ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Se il prodotto cade e si rompe, non toccare le parti interne che risultano esposte.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani, oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare il contatto con liquidi e avere cura che liquidi o altri corpi estranei non penetrino nell'apparecchio.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna oppure liquidi o altri corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere la batteria ricaricabile o le batterie, oppure scollegare immediatamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- **Non guardare attraverso il mirino (se disponibile sul modello in uso) sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **Non toccare il prodotto durante temporali se è collegato a una fonte di alimentazione.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Sospendere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi.

- **Utilizzare soltanto la batteria ricaricabile o le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria ricaricabile o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

La batteria ricaricabile o le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. Se gli elettroliti fuoriusciti entrano a contatto con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Se il prodotto utilizza un carica batteria, adottare le seguenti precauzioni.**
 - **Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di corrente e nell'area circostante.**
 - **Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.**
 - **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina è danneggiata oppure non è inserita completamente nella presa.**
 - **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entri in contatto con i terminali o la spina.**
 - **Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il modello in uso ne ha uno.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamera è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**

- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
- **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
- **Luoghi umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria ricaricabile o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Danni e surriscaldamento potrebbero causare scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori.**

In caso di allentamento e caduta, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni personali.

- **Sui prodotti in cui il flash si solleva e si abbassa automaticamente, tenere lontane le dita mentre il flash si abbassa per evitare che vengano pizzicate.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non dirigere la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa.**

Il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in luoghi particolarmente ventosi, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.**
- **Sui prodotti in cui il flash si solleva e si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Con un tampone o un panno di cotone rimuovere la polvere, lo sporco o altri corpi estranei che si sono depositati sul flash.**

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- **Rimuovere e riporre la batteria ricaricabile o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.**

Le eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono causare danni al prodotto.

- **Prima di smaltire la batteria ricaricabile o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Se non lo si utilizza, scollegare il carica batteria collegato al prodotto. Non coprire con panni o altri oggetti quando è in uso.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non lasciare le batterie ricaricabili vicino ad animali domestici.**

Questi potrebbero mordere la batteria ricaricabile provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- **Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo dell'apparecchio.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione

Operazioni iniziali	12
Collegamento della cinghia	12
Come tenere la fotocamera.....	12
Carica della batteria ricaricabile	12

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	13
Impostazione di data e ora.....	15
Lingua di visualizzazione	16

Prove con la fotocamera	17
Scatto (Smart Auto).....	17
Visualizzazione	19

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

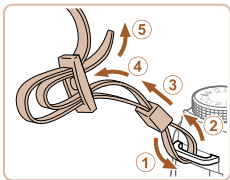
Indice



Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



- Collegare la cinghia inclusa alla fotocamera, come mostrato.
- Collegare la cinghia nello stesso modo sull'altro lato della fotocamera.

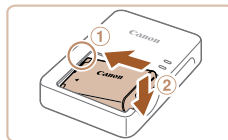
Come tenere la fotocamera



- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è stato sollevato, non poggiare le dita su di esso.

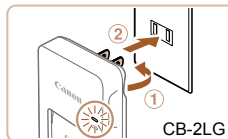
Carica della batteria ricaricabile

Prima dell'uso, caricare la batteria ricaricabile utilizzando il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria ricaricabile, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



1 Inserire la batteria ricaricabile.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria ricaricabile e sul carica batteria, inserire la batteria ricaricabile spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria ricaricabile.

- **CB-2LG**: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **CB-2LGE**: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

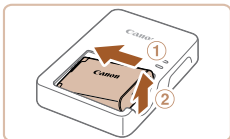
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria ricaricabile spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

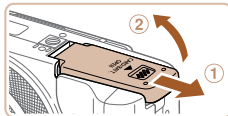
- ⚠ Per proteggere la batteria ricaricabile e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

- ✎ Per informazioni dettagliate sulla durata della carica, il numero di scatti e la durata di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖228).
- Le batterie ricaricabili caricate si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria ricaricabile il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

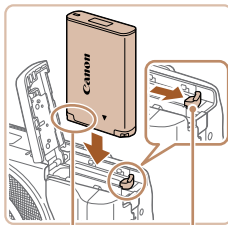
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una memory card (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una memory card nuova (o una memory card già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖173).



1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).



2 Inserire la batteria ricaricabile.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria ricaricabile come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria ricaricabile viene inserita erroneamente, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria ricaricabile sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

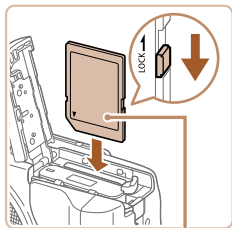
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

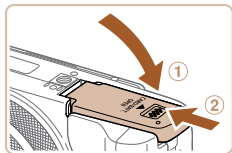




Etichetta

3 Verificare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda e inserire la scheda di memoria.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Inserire la memory card nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la memory card, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di memory card con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



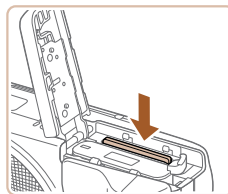
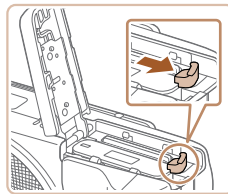
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 3:2 per memory card" (p. 229).

■ Rimozione della batteria ricaricabile e della memory card



Rimuovere la batteria ricaricabile.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria ricaricabile verrà espulsa.

Rimuovere la memory card.

- Spingere la memory card finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La memory card verrà espulsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

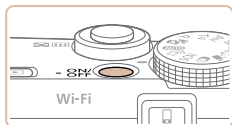
Indice



Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.

È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti (📖41).



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

! Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

✎ Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀️] nel passo 2, quindi scegliere [☀️] premendo i pulsanti <▲><▼> oppure ruotando la ghiera <⦿>.

👉 È anche possibile impostare la data e l'ora toccando l'opzione desiderata sullo schermo nel passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. In modo analogo, è possibile impostare anche il fuso orario locale toccando [◀][▶] sullo schermo nel passo 3 e poi [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



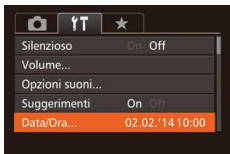
Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



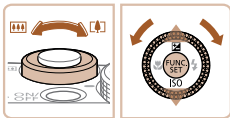
1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [↑↓].
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Modificare la data e l'ora.

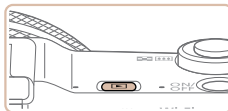
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Impostazione di data e ora" (📖 15) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria ricaricabile carica o dopo aver collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖 181), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare l'ora e la data corrette attenendosi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (📖 15).

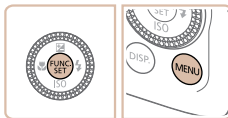
Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	繁體中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	B.Malaysia



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC SET> al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere la procedura indicata al passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua] nella scheda [F1].



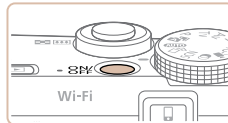
- È possibile impostare la lingua sullo schermo anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Prove con la fotocamera

Attendersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

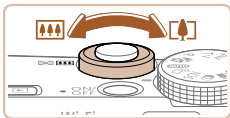
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

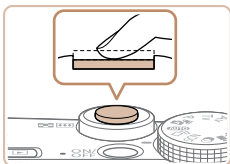
Indice





3 Comporre lo scatto.

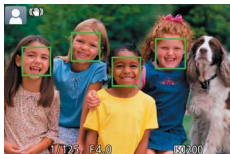
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[T]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[W]> (grandangolo).



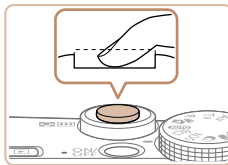
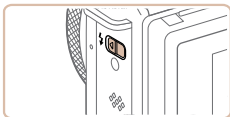
4 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore <[]> per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.



Tempo trascorso



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.

Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

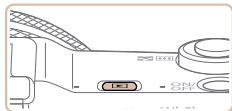
Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Far scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀◀> <▶▶> per far scorrere rapidamente le immagini.



Volume

- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <⦿>. In questa modalità, ruotare la ghiera <⦿> per far scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC/SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere [▶] (premere i pulsanti <◀> <▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere di nuovo il pulsante <FUNC/SET>.
- La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲> <▼>.



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo nel passo 2. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- Per passare dalla modalità Scorrimento alla visualizzazione di una singola immagine, toccare l'immagine che si trova al centro dello schermo.
- Scegliere un filmato e toccare [▶] per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <🗑>.
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖126).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖130).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nozioni fondamentali della fotocamera

Altre operazioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

Accensione/Spegnimento	22	Opzioni di visualizzazione degli scatti	25
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	22	Utilizzo del menu FUNC	25
Pulsante dell'otturatore	23	Utilizzo dei menu	26
Modalità di scatto	23	Tastiera su schermo	28
Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo	24	Visualizzazione dell'indicatore	29
Inclinazione dello schermo verso il basso	24	Orologio	29
Inclinazione dello schermo verso l'alto	24		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

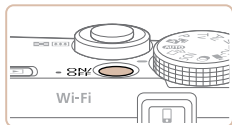
Accessori

Appendice

Indice

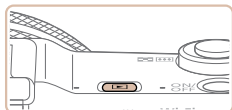


Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖23).
- Quando la fotocamera è in modalità riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

■ Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📖23).

■ Risparmio batteria in modalità riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.



- Se necessario, è possibile disattivare l'autospegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display (📖172).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖139) o quando è collegata a un computer (📖195).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

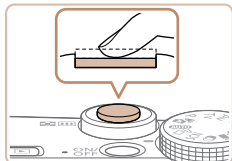
Indice



Pulsante dell'otturatore

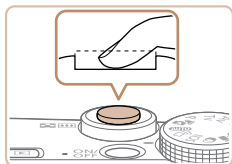
Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.

In questo manuale, le operazioni con il pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità Automatica /

Modalità Auto ibrida

Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖17, 31, 33).

Modalità Scatto creativo

È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖57).

Modalità Scena speciale

Per scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖58).

Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2

Per effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖77, 101).

Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (📖75). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

Modalità Filtri creativi

Per aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖61).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

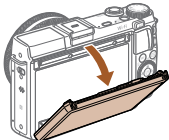
Indice



Regolazione dell'angolazione e dell'orientamento dello schermo

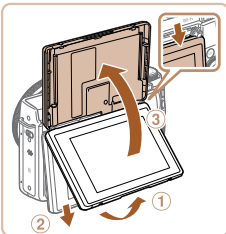
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena o della modalità di scatto.

Inclinazione dello schermo verso il basso

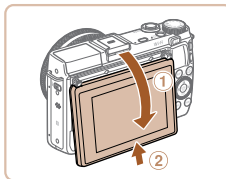


- Tirare verso il basso il bordo superiore dello schermo.
- Lo schermo può essere inclinato verso il basso con un angolo massimo di 45°.

Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Tirare verso l'alto il bordo inferiore dello schermo finché non si avverte uno scatto (1), far scorrere verso il basso la parte superiore dello schermo (2), quindi tirare di nuovo verso l'alto il bordo inferiore dello schermo (3).
- Lo schermo può essere inclinato verso l'alto con un angolo massimo di 180°.
- Nella modalità di scatto, quando si include sé stessi nello scatto inclinando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera, viene visualizzata un'immagine speculare ribaltata orizzontalmente. Per annullare la funzione di visualizzazione invertita, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Inverti] nella scheda [] e premere i pulsanti <<>> per scegliere [Off].



- Al termine, inclinare di nuovo lo schermo per abbassarlo (1), quindi farlo scorrere verso l'alto finché non si avverte uno scatto (2).



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere lo schermo chiuso.
- Prestare attenzione a non superare questa angolazione poiché la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (📖 213).



Schermo 1

Schermo 2



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (📖 114).

Utilizzo del menu FUNC.

Configurare le funzioni di scatto di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (📖 218 – 220).



Opzioni

Voci di menu



1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC.SET>.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce di menu.
- Le opzioni disponibili sono mostrate in fondo alla schermata.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [MENU] possono essere configurate premendo il pulsante <MENU>.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [DISP] possono essere configurate premendo il pulsante <DISP.>.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [⦿] possono essere configurate ruotando la ghiera <⦿>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

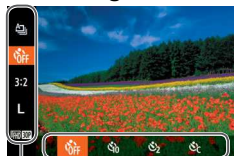
- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



• Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖178).



Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni

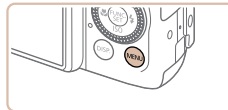


Opzioni
Voci di menu

- Per accedere al menu FUNC., premere il pulsante <FUNC SET>, quindi trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo oppure toccare una voce di menu per selezionarla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Toccare nuovamente l'opzione per confermare la scelta, quindi tornare alla schermata visualizzata prima di aver premuto il pulsante <FUNC SET>.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [MENU] toccando [MENU].
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [DISP].

Utilizzo dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [CAM], la riproduzione [PLAY] e così via. Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (📖218 – 220).



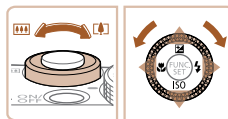
1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.



2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> o dopo avere ruotato la ghiera <🌀> per scegliere inizialmente una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

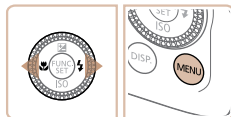
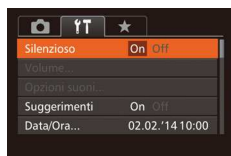
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce di menu.
- Per le voci di menu con le opzioni non mostrate, premere innanzitutto il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (178).

Operazioni touch screen

- Per accedere alle schede, premere il pulsante <MENU> per accedere al menu, quindi toccare la scheda desiderata.
- Trascinare le voci di menu verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare una voce di menu per sceglierla.
- Toccare un'opzione per sceglierla. Le opzioni mostrate con le icone [◀][▶] su entrambi i lati possono essere configurate anche toccando tali icone.
- Per le voci di menu visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Nella schermata delle impostazioni trascinare o toccare per selezionare la voce di menu, quindi toccare per selezionare l'opzione. Per tornare alla schermata precedente, toccare [MENU].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Quando è visualizzato [SET], se lo si desidera è possibile toccare [SET] anziché premere il pulsante <FUNC SET>.
- Quando è visualizzato [MENU], se lo si desidera è possibile toccare [MENU] anziché premere il pulsante <MENU>.
- Quando è visualizzato [DISP], se lo si desidera è possibile toccare [DISP] anziché premere il pulsante <DISP.>.
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le informazioni sull'ID viso (📖 44), sulle connessioni Wi-Fi (📖 148) e così via. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Numero di caratteri disponibili



Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare [←] o [→], oppure ruotare la ghiera <🔍>.

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [↵].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare dai numeri ai simboli e viceversa, toccare [🔑].
- Toccare [⇧] per immettere le maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Per eliminare il carattere precedente, toccare [⌫] o premere il pulsante <🗑️>.
- Tenendo premuto il pulsante <🗑️> è possibile eliminare cinque caratteri contemporaneamente.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante <MENU>.



- È possibile utilizzare la tastiera anche premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera <🔍> per selezionare i caratteri o le icone, quindi premendo il pulsante <🔍>. È possibile spostare il cursore anche ruotando la ghiera <🔍>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore della fotocamera (📖3) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

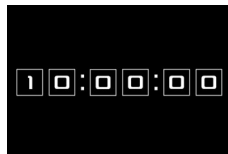
Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Collegata a un computer (📖195) o display spento (📖22)
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖102, 103) o connessione/trasmissione mediante Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la memory card.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante <FUNC/SET>.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC/SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC/SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera	31
Scatto (Smart Auto).....	31
Scatto in modalità Auto ibrida.....	33
Icane delle scene	35
Icane di stabilizzazione dell'immagine	37
Cornici visualizzate sullo schermo	37
Utili funzioni di uso comune	38
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	38
Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom).....	39
Utilizzo dell'autoscatto.....	39
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco).....	41
Aggiunta di un timbro data	41
Scatto continuo	42

Utilizzo di ID viso	43
Registrazione delle informazioni su ID viso	44
Scatto	46
Controllo e modifica delle informazioni registrate	47
Funzioni di personalizzazione delle immagini	49
Modifica del formato immagine	49
Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni).....	50
Correzione dell'effetto occhi rossi	50
Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio	51
Modifica della qualità del filmato	52

Funzioni di scatto utili	52
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse	52
Ingrandimento dell'area messa a fuoco	53
Verifica degli occhi chiusi	53
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	54
Disattivazione della Luce Autofocus.....	54
Disattivazione della luce di riduzione occhi rossi	54
Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	55

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



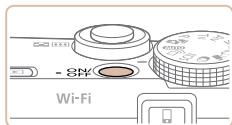
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Foto

Filmati

Scatto (Smart Auto)

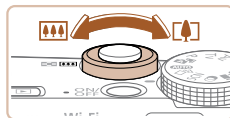


1 Accendere la fotocamera.

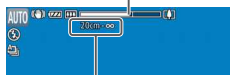
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

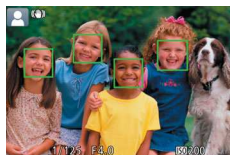
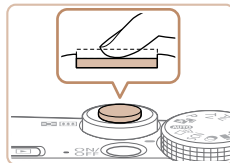
- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (📖 35, 37).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.



Barra dello zoom



Campo focus (approssimativo)



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <📷> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <📷> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono messe a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

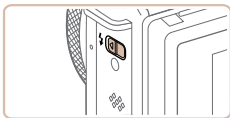
Menu di impostazione

Accessori

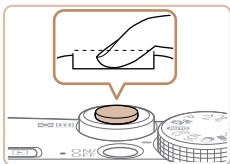
Appendice

Indice





- Se sullo schermo viene visualizzato [Solleva flash], spostare l'interruttore $\leftarrow \rightarrow$ per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

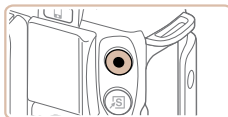
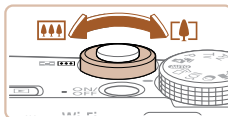


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è stato sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- Dopo aver visualizzato la foto scattata, la fotocamera mostra di nuovo la schermata di scatto.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando inizia la registrazione, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Sui bordi superiore e inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere la procedura indicata nel passo 3 (31). Si noti, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.



- Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra scene della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblate in un video diario.



1 Attivare la modalità [A].

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31) e scegliere [A].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, seguire le procedure indicate nei passaggi 3 – 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare gli soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare foto.



3 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire la procedura indicata nel passo 4 in “Scatto (Smart Auto)” (📖31).
- La fotocamera registra una foto e un filmato. Il filmato, che termina con la foto e il suono dello scatto, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria è inferiore in questa modalità rispetto alla modalità [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni prodotti dall'utilizzo della fotocamera vengono registrati nei video diari.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La qualità del video diario è [4K@30P] e non può essere modificata.
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (📖170).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [4K].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure la durata di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖123).
 - Sono state modificate le impostazioni di ora legale (📖15) o fuso orario (📖171).
 - È stata creata una nuova cartella (📖175).
- Il suono dello scatto che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza foto, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (📖26).
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖138).

■ Riproduzione del video diario

Visualizzare una foto scattata in modalità [4K] per riprodurre un video diario oppure specificare la data del video diario da riprodurre (📖115).


■ Foto/filmati



- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <DISP.>, non verrà più riprodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [🔊], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].

■ Foto



- Un'icona [📷] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
 - Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖229).
 - Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (📖230).
 - Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
 - Un'icona [📷] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
 - Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (📖35).
 - È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.
-  • È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (📖55).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

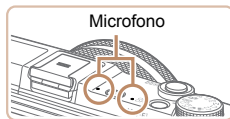
Indice



Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (📖99).



- L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dal vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Filtro Vento] > [Off] (📖26).

Foto

Filmati

Icone delle scene

Nelle modalità [📷] e [AUTO] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (📖36).

Soggetto	Sfondo	Normale	Controluce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
Persone					–	
In movimento				–	–	–
Ombre sul viso			–	–	–	–
Sorriso				–	–	–
Riposo				–	–	–
Neonati				–	–	–
Sorriso				–	–	–
Riposo				–	–	–
Bambini (In movimento)				–	–	–
Altri soggetti		AUTO				
In movimento				–	–	–
Vicini				–	–	

* Con treppiede

- Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.
- Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi










Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice









- Il colore dello sfondo di , , ,  e  è blu scuro e di  arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa in modalità , vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Le seguenti icone non vengono visualizzate in modalità di scatto diverse da  ([📖36, 42](#)) e quando [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente ([📖51](#)): Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini.
- Se il flash è impostato su , non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino (da due a dodici anni) registrato ([📖44](#)). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette ([📖15](#)).



- Provare a scattare in modalità **[P]** ([📖77](#)) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

■ Scatto continuo di scene




Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue: ,  o .

Sorriso (incluso Neonati)	 : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	 : consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	 : consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.



- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi selezionare .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS). Inoltre, nelle modalità [📷] e [AUTO] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto (Normale)		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (Dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning* (Panning)		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido). Durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [📷] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per la registrazione di filmati in modalità macro.		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, durante la registrazione di filmati, viene visualizzato [📷] e viene utilizzata la stabilizzazione dell'immagine per neutralizzare l'effetto del vento o di altre fonti di vibrazioni (IS treppiede).

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [📷] non viene visualizzata alcuna icona [↔️].

Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità [P] (📖77) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [📷] e sulla fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF. Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, verrà visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà a fuoco il soggetto e la regolazione della luminosità dell'immagine (AF Servo).



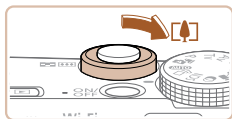
Utili funzioni di uso comune

Foto

Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso $\langle \text{Zoom Digitale} \rangle$.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso $\langle \text{Zoom Digitale} \rangle$.

- La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

Fattore di zoom



- Spostando la leva dello zoom viene visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
 - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
 - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
 - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (📖50), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.

- Con alcune impostazioni di risoluzione (📖50) e alcuni fattori di zoom le immagini ingrandite possono apparire sgranate. In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.



- Per disattivare lo zoom digitale, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Zoom Digitale] > [Off] (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

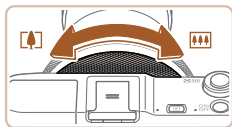
Appendice

Indice



Scatto con lunghezze focali preimpostate (Passo Zoom)

È possibile scattare con lunghezze focali preimpostate di 24, 28, 35, 50, 85, 100 o 120 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). La scelta dei valori preimpostati è utile quando si desidera scattare utilizzando l'angolo di campo di tali lunghezze focali.



- Per modificare la lunghezza focale da 24 a 28 mm, ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ in senso antiorario finché non scatta. Continuare a ruotare la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ per aumentare la lunghezza focale, che passa a 35, 50, 85, 100 e 120 mm a ogni scatto.



- La funzione Passo Zoom non è disponibile quando si effettuano riprese di filmati, anche se si ruota la ghiera $\langle \text{L} \rangle$.



- Quando si utilizza lo zoom digitale (25), non è possibile regolare il fattore di zoom ruotando la ghiera $\langle \text{L} \rangle$ in senso antiorario. Tuttavia, è possibile impostare la lunghezza focale su 120 mm ruotandola in senso orario.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



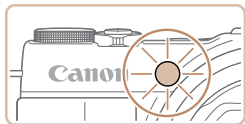
1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$, scegliere $[\text{OFF}]$ dal menu, quindi scegliere l'opzione $[\text{OFF}]$ (25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato $[\text{OFF}]$.

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.





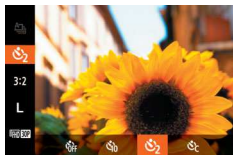
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Seguire la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [C].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39), scegliere [C] e premere il pulsante <DISP.>.



2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <M> per scegliere l'ora di [Ritardo], premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <M> per scegliere il numero di [Fotogrammi], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 in "Utilizzo dell'autoscatto" (39) per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la memory card si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

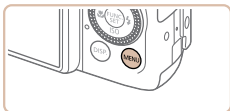
Appendice

Indice



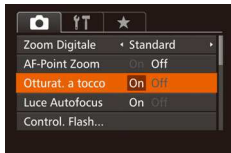
Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione dell'otturatore a tocco.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).



2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo, quindi sollevare immediatamente il dito.
- La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare l'utilizzo dell'otturatore a tocco, scegliere [Off] al passo 1.

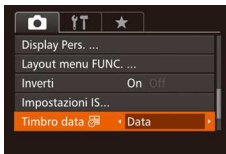
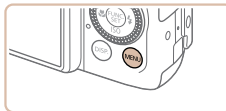


- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↵].

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.

Poiché non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖15).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data 📅] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📅].

2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.



- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura.
Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampato due volte.
 - Stampare con le funzioni della stampante (📖197)
 - Stampare con le impostazioni di stampa DPOF (📖201)
 - Stampare con il software scaricato dal sito Web di Canon (📖194)

Scatto continuo

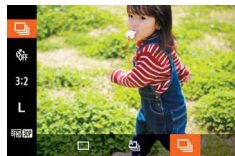
In modalità [AUTO], tenere completamente premuto il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (📖230).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [A] dal menu, quindi [OK] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [OK].



2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non utilizzabile con l'autoscatto (📖39).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Il bilanciamento del bianco in più aree (📖51) non è disponibile. Analogamente, [Corr. lamp. Hg] (📖51) è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Con Otturatore a tocco (📖41), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo. Dopo averle definite per il primo scatto, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono costanti durante lo scatto continuo.



Visualizzazione delle immagini durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra sullo schermo viene visualizzato [SET] [OK].



- Se si elimina un'immagine raggruppata (📖126), verranno eliminate tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (📖119) e rimosse dal gruppo (📖119).
- Proteggendo (📖123) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (📖116) o Shuffle intell. (📖122). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Queste azioni non sono disponibili per le immagini raggruppate: modifica delle informazioni di ID viso (📖120), ingrandimento (📖121), contrassegno come preferite (📖129), modifica (📖132 – 137), stampa (📖197), impostazione della stampa per le singole immagini (📖201) o aggiunta a un fotolibro (📖203). Per effettuare tali operazioni, visualizzare singolarmente le immagini raggruppate (📖119) o annullare il raggruppamento (📖119).

Utilizzo di ID viso

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni. Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖116).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o la si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖49).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

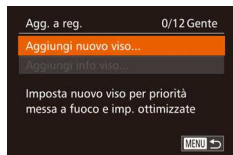
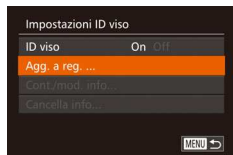
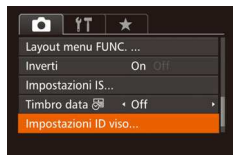
Appendice

Indice



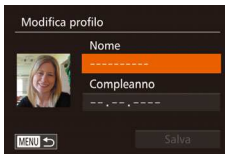
Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
 - Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
 - Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.
 - Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
 - Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].
- ### 3 Registrare il nome e la data di compleanno della persona.
- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖28).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo] scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [SI], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

- ⚠ Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati e Bambini (📖35) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].

- ✎ È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti i 5 campi disponibili (📖47).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.



- Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.
- Scattare.
- I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.



- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.



- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (🔗120).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano rapidamente man mano che crescono, è necessario aggiornarli a intervalli regolari (🔗47).
- I nomi continueranno a essere registrati nelle immagini anche se si diseleziona la casella di controllo [Info scatto] in [Display Pers.] (🔗107) nella scheda [📷] per fare in modo che i nomi non vengano visualizzati.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], scegliere [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle informazioni) (🔗114).
- In modalità [📷] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.
- I nomi registrati durante lo scatto continuo (🔗42, 95) rimarranno registrati nella stessa posizione del primo scatto anche se il soggetto si sposta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

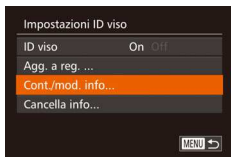
Accessori

Appendice

Indice



Controllo e modifica delle informazioni registrate



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante <FUNC SET>.



2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

- Per controllare un nome o un compleanno, scegliere [Modifica profilo] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44).



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

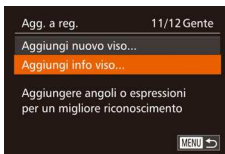


- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software (📖194). Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

■ Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.

È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.



- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Premere il pulsante <FUNC SET> nella schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera <●>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

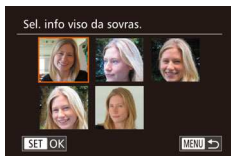
Indice





2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere il nome della persona della quale si desidera sovrascrivere le informazioni sul viso, quindi premere il pulsante <FIMM SET>.
- Se sono già stati registrati cinque elementi del viso, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FIMM SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque elementi del viso, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.



3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FIMM SET>.



4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (📖44) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, cancellare per prima cosa le informazioni esistenti indesiderate (📖47), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (📖44), a seconda delle esigenze.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

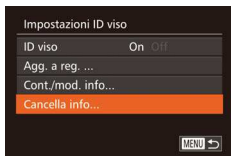
Appendice

Indice



■ Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nomi, compleanni) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in “Registrazione delle informazioni su ID viso” (📖44) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere il nome di una persona da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔘> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.



- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (📖115), sovrascriverne le informazioni (📖120) o cercarne le immagini (📖116).



- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (📖120).

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura. È possibile continuare a scattare con la stessa lunghezza focale anche se si cambia il formato immagine da 3:2 a 4:3 (multiformato).



- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [3:2] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [3:2].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera. Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la visualizzazione su televisori a definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili. Utilizzato anche per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.
4:5	Formato immagine comunemente utilizzato per i ritratti.



- Non disponibile in modalità [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 3:2 per memory card" (📖229).



- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].



Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 3:2)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 - A5 (297 x 420 mm - 148 x 210 mm)	
130 x 180 mm	M1
Cartolina	M2
90 x 130 mm	

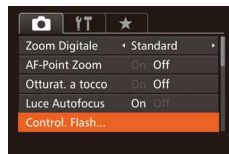
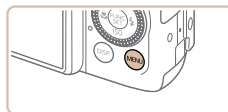
- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.



- Non disponibile in modalità [📷].

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖27).
- Al termine dell'impostazione viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].





- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



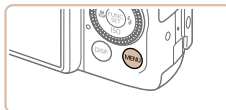
- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖135).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶> e premendo immediatamente il pulsante <MENU>.
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.



- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 quando il flash è sollevato anche premendo il pulsante <▶>, quindi toccando [MENU].

Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

In modalità [AUTO], nella ripresa di scene notturne illuminate da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastria, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [📷].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- Durante lo scatto continuo (📖42) questa impostazione è impostata su [Off] e non può essere modificata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una memory card è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Durata di registrazione per memory card" (📖229).



- Premere il pulsante , scegliere [] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [] .



Qualità immagine	Risoluzione	Frequenza immagini	Dettagli
	1920 x 1080	30 fps	Per la ripresa in Full HD
	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

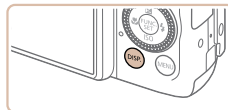


- Le barre nere (visualizzate in alto e in basso nelle modalità [] e [] e a sinistra e a destra nella modalità []) indicano aree dell'immagine non registrate.

Funzioni di scatto utili

Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

Quando si effettuano scatti, come linea guida è possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo per stabilire se la fotocamera è a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.

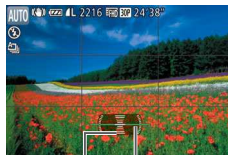


1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> per visualizzare la livella elettronica.

2 Raddrizzare la fotocamera.

- Se la fotocamera è inclinata, muoverla finché la linea rossa non diventa verde.



Sinistra o destra

Indietro o avanti

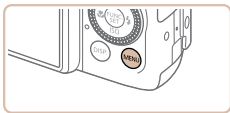


- Se la livella elettronica non viene visualizzata nel passo 1, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Display Pers.] nella scheda []. Aggiungere [] a [] o [] per scegliere la livella elettronica.
- La livella elettronica non viene visualizzata durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, l'orientamento della livella elettronica verrà aggiornato automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (📖175).
- Non disponibile in modalità [].



Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).



2 Verificare la messa a fuoco.

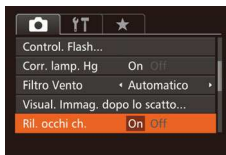
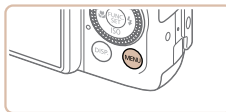
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area messa a fuoco non viene ingrandita nei seguenti casi.
 - Se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.
 - Zoom Digitale (📖38): non ingrandita con questa funzionalità
 - Quando si usa un televisore come schermo (📖184)
- Non disponibile in modalità [📷].

Verifica degli occhi chiusi

[👁] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [👁] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [📷], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (📖55).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [📷] (📖36).
- Questa funzionalità non è disponibile in modalità di scatto continuo (📖42, 95).



Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

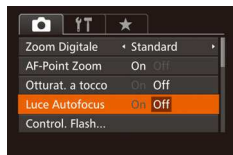
Personalizzare le funzioni di ripresa nella scheda MENU [📷] come descritto di seguito.

Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere “Utilizzo dei menu” (📖26).

Foto

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.

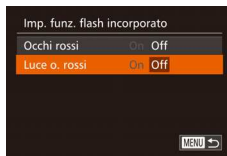


- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖26).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Disattivazione della luce di riduzione occhi rossi

Foto

È possibile disattivare la luce di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Imp. funz. flash incorporato].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖27).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC.> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Breve	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖55).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖214).



- Quando [Tempo visual.] (📖55) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <DISP.> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] non vengono modificate. È inoltre possibile eliminare le immagini premendo il pulsante <🗑️>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

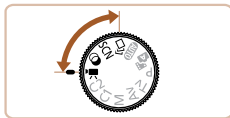
Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo).....	57
Scene specifiche.....	58
Effetti immagine (Filtri creativi).....	61
Scatto di scene a contrasto elevato (HDR).....	62
Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic).....	63
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	63
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura).....	64
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo).....	65
Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato).....	65
Scatto con un effetto flou.....	66
Scatti in monocromatico.....	66
Modalità speciali per altri scopi.....	67
Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente).....	67
Foto di cieli stellati (Stelle).....	70
Ripresa di vari filmati.....	75
Ripresa di filmati in modalità [].....	75
Ripresa di filmati iFrame.....	76

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)

La fotocamera determina le condizioni del soggetto e dello scatto, applicando automaticamente effetti speciali e ricomponendo lo scatto per enfatizzare il soggetto. Per ciascuno scatto vengono registrate sei foto. È possibile acquisire più foto con effetti utilizzando le impostazioni stabilite dalla fotocamera.



1 Attivare la modalità [C].

- Impostare la ghiera di selezione su [C].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Durante lo scatto, il suono scatto viene riprodotto per tre volte.
- Le sei foto vengono visualizzate prima in successione e poi contemporaneamente per circa due secondi.
- Per tenere le immagini visualizzate finché non si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <[PUSH SET]>. Per la visualizzazione a schermo intero in questo stato, scegliere un'immagine premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotando la ghiera <[DISP]>, quindi premere il pulsante <[PUSH SET]>.
- Per tornare alla visualizzazione originale, premere il pulsante <MENU>.



- ! ● Le sei immagini vengono gestite come un gruppo (119).
- La visualizzazione in contemporanea delle sei immagini come illustrato al passo 2 è possibile solo immediatamente dopo lo scatto.



- Lo scatto richiede un po' di tempo quando scatta il flash; mantenere la fotocamera ferma finché non si sente per tre volte il suono dell'otturatore.

Scelta degli effetti

È possibile scegliere effetti per le immagini acquisite in modalità [C].



- Dopo aver scelto la modalità [C], ruotare la ghiera <[DISP]> per scegliere l'effetto.

	Automatico	Tutti gli effetti
	Retro	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto
	Monocrom.	Le immagini vengono generate con un solo colore
	Speciale	Immagini accattivanti e di effetto
	Naturale	Immagini discrete e dall'aspetto naturale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice




Scene specifiche




Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN] e premere il pulsante .

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Ruotare la ghiera  per scegliere una modalità di scatto.
- Quando è visualizzata la schermata qui a sinistra, è anche possibile scegliere una modalità di scatto premendo i pulsanti  .

3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto nella schermata indicata nel passo 2 toccando la modalità.



Foto

Filmati

Scatto di ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.



Foto

Filmati

Scatto di fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale [\(182\)](#).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e ha l'effetto dei filtri di compensazione del colore disponibili in commercio [\(185\)](#).



Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- Rispetto ad altre modalità, i soggetti appaiono più grandi nella modalità [P].
- Nelle modalità [P] e [M], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (80) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [M], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosso. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (99).

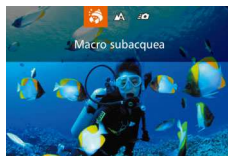


- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [P] daranno risultati migliori (31).
- Nella modalità [M], anche se non viene visualizzata alcuna cornice quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene comunque definita la messa a fuoco migliore.

Foto

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [M] (58) con un campo di messa a fuoco [A], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Scene specifiche" (58) e scegliere [M].
- Premere il pulsante <◀>, scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◉>), quindi premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi



Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Campo di messa a fuoco	Descrizione
 Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
 Scatto veloce	Consente di sfruttare opportunità imprevedute di scatti subacquei nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.

Per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco, vedere “Distanza di scatto” (📖230).

- ⚠ In modalità [📷], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [📷], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune risoluzioni (📖50).
- In modalità [📷], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [A].

- 👉 È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante <> e toccando due volte il campo di messa a fuoco desiderato.

Correzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità [📷] (📖58). Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in “Scene specifiche” (📖58) e scegliere [📷].

2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, quindi scegliere [WB] dal menu.

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera <DIAL> per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB].

- ⚠ La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 2, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambrato.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (📖84) prima di seguire le procedure indicate sopra.

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [📷].

- Impostare la ghiera di selezione su [📷] e premere il pulsante <PUSH SET>.

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Ruotare la ghiera <📷> per scegliere una modalità di scatto.
- Quando è visualizzata la schermata qui a sinistra, è anche possibile scegliere una modalità di scatto premendo i pulsanti <◀><▶>.

3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto nella schermata indicata nel passo 2 toccando la modalità.



📷 Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



📷 Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



- Nelle modalità [📷] e [📷] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Filmati

Foto

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto di scene a contrasto elevato (HDR)

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare una singola immagine. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attendersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖61) e scegliere [HDR].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo effetto di fotocamera mossa interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99).
- Qualsiasi movimento del soggetto causerà la sfocatura dell'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti artistici



- Dopo aver scelto la modalità [HDR], ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un effetto colore.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con colori sbiaditi (Nostalgic)

Questo effetto consente di ottenere colori sbiaditi e immagini consunte, come nelle vecchie fotografie. Scegliere fra cinque livelli di effetto.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖61) e scegliere [📷].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Nella schermata di scatto, i colori risulteranno sbiaditi, ma l'effetto di invecchiamento non viene mostrato. Verificare l'immagine in modalità riproduzione per visualizzare l'effetto (📖112).
- L'effetto di invecchiamento delle immagini non viene visualizzato nei filmati.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖61) e scegliere [📷].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (61) e scegliere [].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <▼>.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom e ruotare la ghiera <◀▶> per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera <◀▶> per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <FUNC/SET> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- ⚠ Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

- ✎ Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti <◀▶> al passo 2. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti <▲><▼>.
- Per spostare la cornice quando è in orientamento orizzontale, premere i pulsanti <▲><▼> e per spostarla quando è in orientamento verticale, premere i pulsanti <◀><▶>.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è [EVGA] con un formato immagine di [4:3] e [HD] con un aspetto immagine di [16:9] (49). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

- ✎ È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.



Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖61) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

- ! • Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Far risaltare i soggetti (Sfondo sfocato)

È anche possibile riprendere i soggetti in modo che risaltino dallo sfondo. Due immagini consecutive vengono acquisite con impostazioni ottimizzate per lo sfondo sfocato. Lo sfondo viene sfocato attraverso effetti dell'obiettivo ed elaborazione dell'immagine basata su soggetto e scena.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖61) e scegliere [📷].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Vengono acquisite due immagini consecutive quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Un'icona [📷] lampeggiante indica che non è possibile elaborare le immagini.



- ! • Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.

- ✎ • Per ottenere i risultati migliori con questo effetto, provare a scattare da una distanza ravvicinata e verificare che il soggetto e lo sfondo siano ampiamente distanziati.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi.
- Per regolare il livello degli effetti, ruotare la ghiera <🔘>.



Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in “Effetti immagine (Filtri creativi)” (📖61) e scegliere [👤].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera <ⓘ> per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in “Effetti immagine (Filtri creativi)” (📖61) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Ruotare la ghiera <ⓘ> per scegliere un tono colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.



Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.



Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere [L].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (58) e scegliere [L], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <Ⓢ>.
- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <◀>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <◀>.



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [L] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (53) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [L] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [L], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere [Occholino].

- Attendersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (p. 58) e scegliere [Occholino], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Occholino], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Sullo schermo, toccare il viso della persona che fa l'occholino per sceglierlo (Tocco AF), quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [Occholino] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (p. 53) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [Occholino] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (p. 58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [Occholino], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo aver rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (92). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere [👤].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (58) e scegliere [👤], quindi premere il pulsante <◀>.
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [👤], quindi premere il pulsante <🔍/SET>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [👤] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (53) è disponibile solo per lo scatto finale.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [👤] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [👤], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Foto di cieli stellati (Stelle)

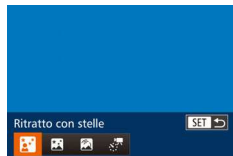
Foto

Scatti di persone sotto cieli stellati (Ritratto con stelle)

È possibile scattare eccellenti fotografie di persone sotto cieli stellati.

Dopo lo scatto iniziale del flash per acquisire la persona, la fotocamera scatta due volte senza flash. Le tre immagini vengono unite in una singola immagine e quindi elaborate per mettere in risalto le stelle.

Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere “Copertura del flash” (p. 229).



1 Scegliere [P].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di “Scene specifiche” (p. 58) e scegliere [P], quindi premere il pulsante <◀▶>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [P], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Sollevare il flash.

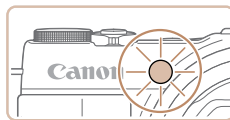
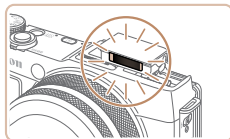
- Spostare l'interruttore <⚡>.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore. Il flash scatta mentre la fotocamera esegue il primo scatto.
- Vengono quindi eseguiti il secondo e il terzo scatto, senza flash.



5 Invitare il soggetto a rimanere immobile finché la luce lampeggia.

- Il soggetto deve rimanere immobile finché la luce non termina di lampeggiare tre volte dopo il terzo scatto (ciò può richiedere un massimo di 2 secondi).
- Tutti gli scatti vengono uniti in una singola immagine.



- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.
- In alcune condizioni di scatto, le immagini potrebbero non essere quelle previste.
- Per regolare la luminosità dello sfondo, provare a cambiare la compensazione dell'esposizione (p. 78). In alcune condizioni di scatto, il terzo scatto può richiedere fino a 15 secondi e la luminosità potrebbe non essere come previsto.
- Per regolare la luminosità del soggetto, provare a cambiare la compensazione dell'esposizione del flash (p. 97).
- Se il soggetto si muove, l'immagine risulterà sfocata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le immagini potrebbero non apparire nel modo previsto se i soggetti sono anche illuminati dalle luci della strada o da altre fonti luminose.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per dare risalto alle stelle più luminose e conferire maggiore contrasto a cieli con numerose piccole stelle, scegliere MENU > scheda [📷] > [Risalta stelle] > [Diffuso]. Per disattivare questa elaborazione che dà risalto ad alcune stelle, selezionare [Off].
- Per una migliore visualizzazione, scegliere MENU > scheda [📷] > [Visual. notturn.] > [On] (📖100) prima di scattare.
- Le persone non verranno catturate correttamente se il flash non è sollevato.
- La luminosità dell'immagine delle persone nello scatto non può essere modificato cambiando il livello di compensazione dell'esposizione (📖78).



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [📷], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Foto

■ Scatto di scene notturne con cielo stellato (Cielo con stelle)

Scattare suggestive foto di cieli stellati in notturno. La luminosità delle stelle nell'immagine viene automaticamente migliorata, rendendo ogni cielo stellato davvero incantevole.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖58) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante <◀▶>.
- Premere i pulsanti <◀▶> o ruotare la ghiera <📷> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per dare risalto alle stelle più luminose e conferire maggiore contrasto a cieli con numerose piccole stelle, scegliere MENU > scheda [📷] > [Risalta stelle] > [Diffuso]. Per disattivare questa elaborazione che dà risalto ad alcune stelle, selezionare [Off].
- In questa modalità, provare a impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖100).
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (📖58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [📷], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

2 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.

3 Scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

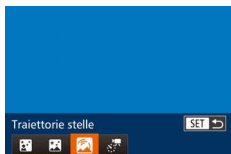
Appendice

Indice



Ripresa di traiettorie di stelle (Traiettorie stelle)

La scia creata in cielo dal movimento delle stelle viene registrata in un'unica immagine. Dopo aver definito la velocità dell'otturatore e il numero di scatti, la fotocamera scatta in modo continuo. Una sessione di scatto può durare fino a circa due ore. Controllare in anticipo il livello di carica della batteria.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖58) e scegliere [📷], quindi premere il pulsante <◀>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <🔘SET>.

2 Specificare la durata della sessione di scatti.

- Ruotare la ghiera <🔘> per scegliere la durata degli scatti.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare gli scatti, premere ancora completamente il pulsante dell'otturatore. Si noti che l'annullamento potrebbe richiedere anche un minuto.



- Se la carica della batteria della fotocamera si esaurisce, gli scatti si interrompono e viene creata un'immagine composita a partire dalle immagini salvate fino a quel momento.
- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.



- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- In questa modalità, provare a impostare [Visual. notturn.] su [On] (📖100).
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (📖87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando [📷] nei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖58), toccando [ISO] per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando [📷], quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

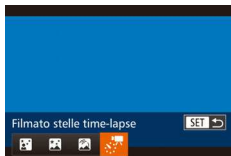
Appendice

Indice



Ripresa di filmati del movimento delle stelle (Filmato stelle time-lapse)

Le foto vengono scattate in modo continuo, a un intervallo specificato e per un determinato periodo di tempo, e successivamente combinate per creare un filmato. Durante la riproduzione, le stelle si muovono velocemente ed è quindi possibile visualizzarne il movimento in breve tempo. Prima della ripresa, è anche possibile scegliere il frame rate e gli effetti per il filmato. Una sessione può durare fino a circa due ore e vengono effettuati numerosi scatti. Verificare in anticipo il livello della batteria e lo spazio disponibile sulla memory card.



1 Scegliere [☼].

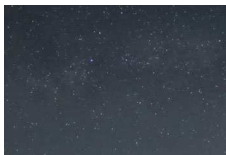
- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 di "Scene specifiche" (📖58) e scegliere [☼], quindi premere il pulsante <▼>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [☼], quindi premere il pulsante <⦿/SET>.

2 Configurare le impostazioni per il filmato.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere una voce. Scegliere l'opzione desiderata premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <MENU>.

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



4 Verificare la luminosità.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una singola foto.
- Tornare alla modalità riproduzione (📖111) e verificare la luminosità.
- Per regolare la luminosità, premere il pulsante <▲> nella schermata di scatto e modificare il livello dell'esposizione ruotando la ghiera <⦿>. Verificare nuovamente la luminosità effettuando un altro scatto.

5 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato. Viene visualizzato [In Uso] per alcuni istanti, quindi iniziano gli scatti.
- Durante gli scatti, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare la registrazione, premere nuovamente il pulsante del filmato. Si noti che l'annullamento potrebbe richiedere anche un minuto.
- Durante la ripresa, la fotocamera funziona in modalità Eco (📖172).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Intervallo di scatto, velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un ora)

Intervallo tra gli scatti	Frame rate	Durata riproduzione
15 sec.	15	16 sec.
15 sec.	30	8 sec.
30 sec.	15	8 sec.
30 sec.	30	4 sec.
1 min.	15	4 sec.
1 min.	30	2 sec.



- Se la carica della batteria della fotocamera o lo spazio disponibile sulla memory card si esaurisce, la ripresa si interrompe e viene salvato un filmato creato con le immagini scattate fino a quel momento.
- Lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere regolato.
- L'intervallo di scatto [1 min.] non è disponibile con i seguenti effetti:



- I suoni non vengono registrati.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini.
- Per salvare ogni scatto effettuato prima della creazione del filmato, scegliere MENU > la scheda > [Salva foto,] > [On]. Notare che queste immagini individuali vengono gestite come un singolo gruppo e, durante la riproduzione, viene visualizzata solo la prima immagine. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra sullo schermo viene visualizzato [SET]. Se si elimina un'immagine raggruppata (126), verranno eliminate tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.
- In questa modalità, provare a impostare [Visual. notturn.] su [On] (100).
- Provare a passare alla modalità di messa a fuoco manuale (87) per specificare con maggiore precisione la posizione della messa a fuoco prima dello scatto.



- È possibile scegliere la modalità di scatto anche selezionando nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (58), toccando per accedere alla schermata delle impostazioni, toccando , quindi toccando nuovamente la stessa opzione oppure .

Foto

Filmati

Regolazione dei colori

È possibile regolare manualmente i colori in modalità .



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Scegliere (70), (71), (72) o (73).

2 Scegliere la regolazione dei colori.

- Premere il pulsante , quindi scegliere dal menu (25).

3 Regolare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera o premere i pulsanti < > per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante .
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambrato.
- La carnagione rimane invariata quando si regolano i colori in modalità .
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate premendo il pulsante <MENU> quando è visualizzata la schermata indicata al punto 2 (85).



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 2.
- È possibile accedere alle impostazioni avanzate toccando quando è visualizzata la schermata indicata al punto 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati in modalità [📹]



1 Attivare la modalità [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su [📹].
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖210 – 225).

3 Riprendere.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

■ Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della ripresa

Prima della ripresa, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



1 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante <▲> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <▲>.

2 Modificare l'esposizione.

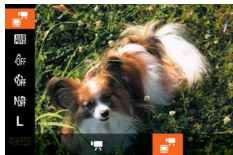
- Ruotare la ghiera <●> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Riprendere (📖75).



Ripresa di filmati iFrame

È possibile riprendere filmati che possono essere modificati con software o dispositivi compatibili con iFrame. È possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame utilizzando il software (📖194).



1 Scegliere [📹].

- Impostare la ghiera di selezione su <📹>.
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [📹] dal menu, quindi scegliere [📹] (📖25).
- Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Riprendere (📖75).



- La risoluzione è [4K] [30P] (📖52) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple Inc.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse dalla **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖216 – 225).

Scatto in programma AE (modalità [P])	78	Colori delle immagini	84	Flash	96
Luminosità dell'immagine (Esposizione)	78	Regolazione del bilanciamento del bianco.....	84	Modifica della modalità Flash.....	96
Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione).....	78	Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	85	Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash.....	97
Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE).....	79	Distanza di scatto e messa a fuoco	87	Scatto con Blocco FE.....	97
Modifica del metodo di lettura.....	79	Scatti ravvicinati (Macro).....	87	Modifica della temporizzazione del flash.....	98
Modifica della sensibilità ISO.....	80	Scatto in modalità Focus Manuale.....	87	Scatto di immagini RAW	98
Modifica del livello di riduzione rumore (Riduzione rumore ISO).....	81	Regolazione fine della messa a fuoco.....	88	Altre impostazioni	99
Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB).....	82	Teleconvertitore digitale.....	90	Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	99
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)....	82	Modifica della modalità Cornice AF.....	90	Modifica delle impostazioni della modalità IS.....	99
Utilizzo del Filtro ND.....	83	Modifica dell'impostazione di messa a fuoco.....	93	Modifica del colore delle informazioni nella schermata di scatto.....	100
		Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select).....	93		
		Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF).....	94		
		Scatto con Blocco AF.....	95		
		Scatto continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti.....	95		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in programma AE (modalità [P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



- 1 Attivare la modalità [P].**
 - Impostare la ghiera di selezione su [P].
- 2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (78 – 100), quindi scattare.**



- Le velocità otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (80) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 96), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di FUNC. (25) e MENU (26) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (230).

Luminosità dell'immagine (Esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, ruotare la ghiera <⦿> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <▲> al termine delle operazioni.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

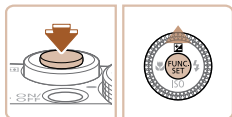
Appendice

Indice



Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- Viene visualizzato [✳] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [✳] non viene più visualizzato.

! • Non utilizzabile con l'otturatore a tocco (📖41).



- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera <⦿> (Cambio programma).

Foto

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [[☉]] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

<input checked="" type="checkbox"/> ☉ Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
<input type="checkbox"/> □ Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
<input type="checkbox"/> ◻ Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[]] (Cornice Punto AE Spot). La cornice Punto AE Spot può essere collegata alla cornice AF (📖80).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Collegamento della cornice Punto AE Spot alla cornice AF



1 Impostare il metodo di lettura su [C].

- Seguire la procedura indicata in “Modifica del metodo di lettura” (📖79) per scegliere [C].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Punto AE Spot] nella scheda [📷], quindi scegliere [Punto AF] (📖26).
- La cornice Punto AE Spot verrà a questo punto collegata al movimento della cornice AF (📖91).



- Non disponibile se [Cornice AF] è impostato su [AiAF viso] (📖92).

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante <◀▶>, ruotare la ghiera <🔘> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <Punto AE Spot>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
100, 125, 160, 200	Basso ↕ Alto	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
250, 320, 400, 500, 640, 800		Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800		Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente, quando è stata impostata su [AUTO], premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di effetto mosso della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre l'effetto mosso della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



Modifica delle impostazioni ISO automatiche

Se la fotocamera è impostata su [AUTO], la sensibilità ISO massima può essere specificata nell'intervallo [400] – [12800] e la sensibilità in un intervallo di tre livelli.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. ISO Auto] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖27).



- Quando viene visualizzata la schermata delle impostazioni della sensibilità ISO (📖80), è possibile accedere alla schermata [Imp. ISO Auto] anche premendo il pulsante <MENU>.

Modifica del livello di riduzione rumore (Riduzione rumore ISO)

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione rumore: [Standard], [Alto], [Basso]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Rid. rumore] nella scheda [CAM], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).



- Non disponibile con [RAW] o [RAW+JPEG] (📖98).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Bracketing con esposizione automatica (Scatto AEB)

Tre immagini consecutive vengono acquisite con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di un 1/3 di stop.



1 Scegliere [A].

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [A] dal menu, quindi [A] (p. 25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <DISP.>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◂>.

- Lo scatto AEB è disponibile solo in modalità [A] (p. 96).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (p. 95).



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (p. 78), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni indicata al passo 2 premendo il pulsante <DISP.> quando la schermata di compensazione dell'esposizione (p. 78) è visualizzata.
- Vengono effettuati tre scatti, indipendentemente dalla quantità specificata in [A] (p. 40).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (p. 53), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.



- Per accedere alla schermata delle impostazioni nel passo 2, è possibile toccare [DISP] sullo schermo nel passo 1 oppure [DISP] nella schermata relativa alla compensazione dell'esposizione (p. 78).
- È possibile configurare questa impostazione anche toccando o trascinando la barra della schermata delle impostazioni indicata al passo 2 per specificare un valore e quindi toccando [DISP].

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale.

Per evitare la presenza di aree sbiadite, specificare la DRC. Per mantenere i dettagli nelle aree ombreggiate, specificare Correz. ombre.



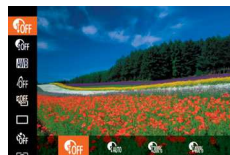
- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (p. 134).

Dynamic Range Correction (Correzione DR)

Attenuare le aree dell'immagine luminose, che altrimenti potrebbero apparire sbiadite, attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [Off] dal menu, quindi l'opzione desiderata (p. 25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



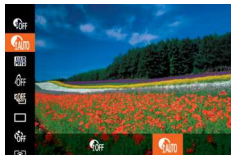
Opzioni	Dettagli	Sensibilità ISO disponibile (📖80)
☹️OFF	-	
☺️AUTO	Regolazione automatica per evitare la presenza di aree sbiadite	[AUTO], [100] – [12800]
☹️200%	Attenua le aree di circa il 200% rispetto al livello di luminosità di [☹️OFF].	[AUTO], [200] – [3200]
☹️400%	Attenua le aree di circa il 400% rispetto al livello di luminosità di [☹️OFF].	[AUTO], [400] – [3200]

- ⚠️ Se è stato specificato un valore fuori dall'intervallo supportato indicato qui, la sensibilità ISO (📖80) verrà regolata a una sensibilità compresa nell'intervallo supportato.

Foto

Correzione delle ombre

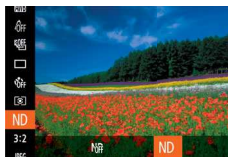
Mantenere automaticamente i dettagli nelle aree ombreggiate attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [☹️OFF] dal menu, quindi [☺️AUTO] (📖25).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [☺️AUTO].

Utilizzo del Filtro ND

Per scattare con velocità otturatore più basse e una riduzione del diaframma, utilizzare il filtro ND, che riduce l'intensità della luce a 1/8 del livello effettivo (equivalente a 3 stop).



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [☹️OFF] dal menu, quindi [ND] (📖25).

- ⚠️ Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mosca. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99).



- ND: Densità neutra

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



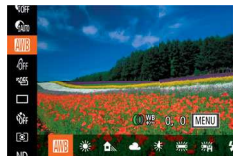
Colori delle immagini

Foto

Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante **<FUNC/SET>**, scegliere **[AWB]** dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

	Automatico	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Ombra	Per le riprese all'ombra.
	Nuvoloso	Per le riprese in condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna.
	Flash	Per scatti con il flash.
	Subacqueo	Per la ripresa subacquea (📖60).
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato.

Foto

Filmati

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖84) per scegliere **[DISP]** o **[M]**.
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **<DISP>**.
- Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

⚠ I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

👉 È possibile registrare i dati del bilanciamento del bianco nella schermata visualizzata sopra anche toccando **[DISP]**.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



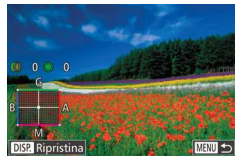
Correzione manuale del bilanciamento del bianco

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibili in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata in "Regolazione del bilanciamento del bianco" (84) per scegliere l'opzione del bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera <W/B> per regolare il livello di correzione per B e A.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [W/B].



2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare le impostazioni più avanzate, premere il pulsante <MENU> e modificare il livello di correzione ruotando la ghiera <W/B> oppure premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante <DISP.>.
- Premere il pulsante <MENU> per completare l'impostazione.



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 1, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 7 mired di un filtro di conversione della temperatura del colore. (Mired: unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro di conversione della temperatura del colore)



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra nel passo 1 o la cornice nel passo 2.
- È possibile accedere alla schermata indicata al passo 2 anche toccando [MENU] nel passo 1.
- Nella schermata indicata al passo 2 è possibile toccare [DISP] per ripristinare il livello originale e toccare [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [My Colors] dal menu, quindi l'opzione desiderata (25).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



My Colors Off	–
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive.
Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (86).



- Il bilanciamento del bianco (84) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [AL] e [AD], i colori diversi da quello della carnagione delle persone potrebbero essere modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.



Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata in “Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)” (85) per scegliere [AC], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificare il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <●>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <DISP.> per completare l'impostazione.



- È possibile specificare un valore anche toccando o trascinando la barra.

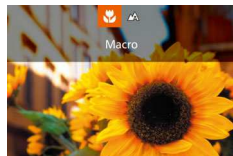


Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [M]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖230).



- Premere il pulsante <<|>, scegliere [M] (premere i pulsanti <<|> o ruotare la ghiera <|>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [M].



- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], l'uso dell'otturatore a tocco riporterà la fotocamera a [M].



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [C] (📖40).



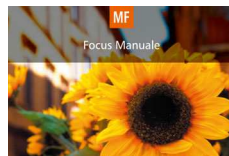
- È possibile configurare questa impostazione anche premendo il pulsante <<|>, quindi toccando due volte [M].

Scatto in modalità Focus Manuale

Foto

Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (📖230).



Indicatore MF

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <MF>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera <|> o <|> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per modificare l'ingrandimento, premere il pulsante <DISP>.
- È possibile spostare la cornice di messa a fuoco anche premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o trascinando la cornice.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).
- Per annullare la messa a fuoco manuale, premere nuovamente il pulsante <MF>.



- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (📖90) è impostata su [1 punto], mentre Mis. Cornice AF (📖91) è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖38) o Teleconvertitore Digitale (📖90) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (📖186), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



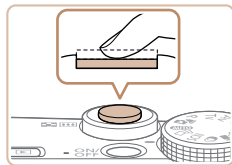
- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- È possibile ingrandire o nascondere l'area di visualizzazione ingrandita regolando MENU (📖26) > scheda [📷] > impostazioni [Zoom manuale].
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, scegliere MENU (📖26) > scheda [📷] > [Safety MF] > [Off].
- Per modificare l'effetto o la durata di scatto dopo aver eseguito la procedura indicata al punto 2 nelle modalità [HDR] (📖62), [📷] (📖63), [📷] (📖63), [📷] (📖65), [📷] (📖66), [📷] (📖66) e [📷] (📖72), ruotare la ghiera <⏪>.

Foto

Filmati

Regolazione fine della messa a fuoco

Dopo che è stata eseguita la messa a fuoco automatica, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco ruotando la ghiera a movimento continuo.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF+MF] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto e mantenerlo premuto in questa posizione.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Ruotare la ghiera <⏪>. Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area di visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera <⏪> per regolare la messa a fuoco.
- Per ingrandire o ridurre la visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <DISP.>.
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- ❗ • Non utilizzabile con AF Servo (📖92).

- ✎ • È possibile regolare la posizione di messa a fuoco generale anche ruotando la ghiera <⦿> dopo aver ruotato la ghiera <⦿> al punto 3.
- ✎ • È anche possibile attivare Blocco AE (📖79) e il blocco della messa a fuoco (📖90) tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Foto

■ Identificazione rapida dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [📷], premere il pulsante <⦿>, scegliere [Peaking], quindi [On] (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

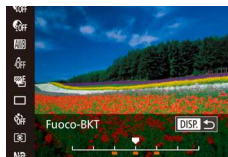
- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖27).

- ✎ • I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Foto

■ Bracketing della messa a fuoco (modalità Fuoco-BKT)

Con ogni scatto vengono acquisite tre immagini consecutive, con la prima alla distanza di messa a fuoco impostata manualmente e le altre in corrispondenza di posizioni di messa a fuoco più distanti e più vicine stabilite dalle preimpostazioni. La distanza dalla messa a fuoco specificata può essere impostata su tre livelli.



1 Scegliere [📷].

- Premere il pulsante <⦿>, scegliere [📷] dal menu, quindi [📷] (📖25).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <DISP>, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>.

- ❗ • Il bracketing della messa a fuoco è disponibile solo in modalità [📷] (📖96).
- In questa modalità non è disponibile lo scatto continuo (📖95).

- ✎ • È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni del passo 2 premendo il pulsante <MENU> nel passo 2 di "Scatto in modalità Focus Manuale" (📖87).
- Vengono effettuati tre scatti, a prescindere dalla quantità specificata in [📷] (📖40).
- Nella modalità [Ril. occhi ch.] (📖53), questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per accedere alla schermata indicata nel passo 2, è possibile toccare [DISP] nella schermata indicata nel passo 1 oppure toccare [MENU] nella schermata della messa a fuoco manuale (📖87).
- È possibile anche configurare questa impostazione toccando o trascinando la barra nella schermata indicata nel passo 2 per specificare un valore e toccando quindi [DISP].

Foto

Filmati

Teleconvertitore digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).
- La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Il Teleconvertitore Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (📖38) o AF-Point Zoom (📖53).



- La velocità otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[L]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura indicata nel passo 2 in "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (📖38).

Foto

Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖26).

Foto

Filmati

1 punto

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile. È possibile spostare la cornice anche toccando lo schermo (📖91).



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [!].



- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati al margine o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Mantenere il pulsante dell'otturatore premuto in questa posizione, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (📖53) è impostato su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



■ Spostamento e ridimensionamento delle cornici AF (1 punto)

Per modificare la posizione e le dimensioni della cornice AF, impostare la modalità Cornice AF su [1 punto].



1 Spostare la cornice AF.

- Toccare lo schermo. Nel punto toccato, viene visualizzata una cornice AF di colore arancione (Tocco AF).
- È possibile ruotare la ghiera <⦿> per spostare la cornice AF e premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per regolarne con precisione la posizione.
- Per riportare la cornice AF nella posizione originale al centro, premere il pulsante <DISP.>.

2 Ridimensionare la cornice AF.

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, ruotare la ghiera <⦿>. Ruotarla nuovamente per ripristinare le dimensioni originali.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <⦿/SET>.



- Le cornici AF vengono visualizzate con le dimensioni normali se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖38) o Teleconvertitore Digitale (📖90) e nella modalità Focus Manuale (📖87).



- La cornice Punto AE Spot può anche essere collegata alla cornice AF (📖80).



- Nella schermata indicata nel passo 1 è anche possibile spostare la cornice AF toccando lo schermo, ripristinarne la posizione originale toccando [DISP] o uscire dall'impostazione toccando [SET].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [MENU]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non vengono rilevati visi, oppure se vengono visualizzate solo cornici grigie (senza cornice bianca), quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi nelle aree messe a fuoco. Si noti che il numero massimo di cornici dipende dall'impostazione del formato (📖49).
 - [3:2] o [4:3]: 31 cornici
 - [1:1] o [4:5]: 25 cornici
 - [16:9]: 21 cornici
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (📖92) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [CAM], quindi scegliere [On] (📖26).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

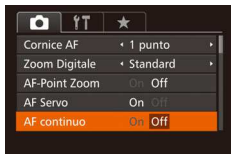


- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] nella scheda [CAM] (📖26) non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (📖39).



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [Off] (26).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Scelta di una persona da mettere a fuoco (Face Select)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica da mettere a fuoco.



1 Preparare la fotocamera per Face Select.

- Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (92).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso della persona e premere il pulsante <AF-ON>.
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice di inquadratura viso [r].
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice [r] lo segue nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, [r] non viene visualizzata.



3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Per spostare la cornice del viso [r] su un altro viso rilevato, premere il pulsante <AF-ON>.
- Dopo aver spostato la cornice di inquadratura viso su tutti i visi rilevati, viene visualizzato, [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF specificata.






4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco,  si trasforma in .
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Quando [ID viso] è impostato su [On], i nomi delle persone registrate rilevate non vengono visualizzati se si sceglie di mettere a fuoco un altro volto non registrato. Tuttavia, i nomi visualizzati saranno registrati nelle foto (43).

Foto

Filmati



Sceita dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo avere scelto il viso di una persona specifica o un altro soggetto da mettere a fuoco.





1 Impostare la cornice AF su [AiAF viso] (92).

2 Scegliere il viso di una persona o un altro soggetto da mettere a fuoco.







- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato . La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- Per annullare Tocco AF, toccare .



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Dopo che la fotocamera effettua la messa a fuoco,  diventa  di colore verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Se si preferisce che la fotocamera non scatti quando si tocca lo schermo, disattivare la modalità [Otturat. a tocco]. Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda , quindi scegliere [Off] (26).
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.
- Anche se si sta scattando in modalità  (87), se si tocca lo schermo per specificare il punto da mettere a fuoco, la fotocamera tornerà alla modalità .
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (43). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

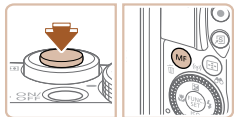
Appendice

Indice



Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <MF>.
- La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <MF>. In questo caso, [MF] e l'indicatore MF non vengono più visualizzati.

2 Comporre la ripresa e scattare.

- ! • Non utilizzabile con Otturatore a tocco (141).

Scatto continuo mentre la fotocamera mette a fuoco i soggetti

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (1230).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU/SET>, scegliere [] dal menu, quindi [AF-ON] (125).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [AF-ON].

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- Le immagini vengono gestite come un gruppo (119).

- ! • In modalità [] (159), in modalità di messa a fuoco manuale (187) o quando AF è bloccato (195), [AF-ON] viene modificato in [L/AF-ON].
- Non utilizzabile con l'autoscatto (139).
 - La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
 - Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
 - La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
 - Con Otturatore a tocco (141), la fotocamera scatta in continuo finché si tiene il dito appoggiato sullo schermo.

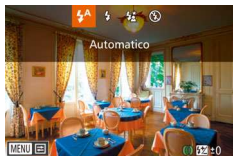


Flash

Foto

Modifica della modalità Flash

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖229).



1 Sollevare il flash.

- Spostare l'interruttore <⚡>.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere una modalità flash (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>), quindi premere il pulsante <OK/SET>.
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

- ⚠ Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante <▶> se il flash è abbassato. Spostare l'interruttore <⚡> per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.

⚡ Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

⚡ On

Il flash si attiva a ogni scatto.

⚡ Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.

- ⚠ In modalità ⚡, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per fissare la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99).
- Nella modalità ⚡, anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dell'otturatore.

⚡ Off

Per scatti senza il flash.

- ⚠ Se viene visualizzata un'icona [🔊] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa e di movimento della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede o adottare altri metodi per tenerla ferma.
- 👉 La regolazione è anche possibile premendo il pulsante <▶>, toccando l'opzione desiderata, quindi toccandola di nuovo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (📖78), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <⦿> per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



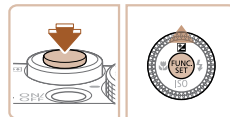
- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità otturatore e del diaframma selezionando MENU (📖26) e scegliendo la scheda [📷] > [Control. Flash] > [Controllo FE] > [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash selezionando MENU (📖26) e scegliendo la scheda [📷] > [Control. Flash] > [Comp. esp. flash].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <▶> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.



- È possibile accedere alla schermata del MENU [Control. Flash] (📖26) anche premendo il pulsante <▶> e toccando [MENU].

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (📖79), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.



- 1 Sollevare il flash e impostarlo su [📷] (📖96).**
- 2 Bloccare l'esposizione del flash.**
 - Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
 - Il flash scatta e quando viene visualizzato [✳], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
 - Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [✳] non viene più visualizzato.
- 3 Comporre la ripresa e scattare.**
 - Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✳] non viene più visualizzato.



- Blocco FE non può essere utilizzato con Otturatore a tocco (📖41) o Tocco AF (📖94), poiché toccando lo schermo verrà annullato Blocco FE.



- FE: esposizione flash



Modifica della temporizzazione del flash

Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖27).

1a tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2a tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.

Scatto di immagini RAW

Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione interna della fotocamera. Utilizzare Digital Photo Professional (📖194) per regolare le immagini RAW come desiderato con una perdita di qualità minima.



- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [JPEG] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).

JPEG

Consente di registrare immagini JPEG. Le immagini JPEG vengono elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità delle immagini ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.

RAW

Consente di registrare immagini RAW. Le immagini RAW sono formate da dati "raw" (non elaborati) registrati con essenzialmente nessun peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto utilizzare il software (Digital Photo Professional) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità. Per ulteriori informazioni sulla risoluzione e il numero di scatti memorizzabile su una scheda, vedere "Numero di scatti 3:2 per memory card" (📖229).

RAW+JPEG

Consente di registrare due immagini, un'immagine RAW e una JPEG, con ciascuno scatto. L'immagine JPEG può essere stampata o visualizzata in un computer senza utilizzare il software.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si trasferiscono in un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato (📖194).
- Le funzioni Zoom Digitale (📖38), Timbro data (📖41) e quella di riduzione dell'effetto occhi rossi (📖50) sono impostate su [Off] nelle modalità [RAW] e [RAW+JPEG]. Inoltre, non è possibile configurare il livello di riduzione rumore (📖81), i-Contrast (📖82) e My Colors (📖85).



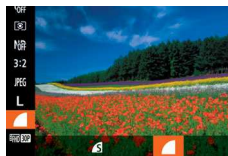
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2.

Altre impostazioni

Foto

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, [S] (Super Fine) e [L] (Fine), come segue. Per linee guida sul numero di scatti che una memory card è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 3:2 per memory card" (📖229).

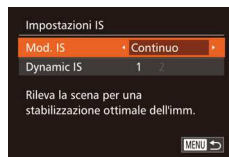


- Premere il pulsante <[QUICK SET]>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖25).

Foto

Filmati

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <[MENU]>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <[QUICK SET]> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖27).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (Intelligent IS) (📖37).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

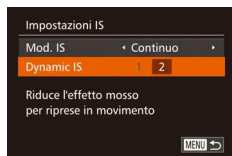
* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

- ❗ Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Filmati

Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

In genere, una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di un forte effetto fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile scegliere di non correggere il forte effetto di fotocamera mossa.



- Attenersi alla procedura indicata in "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖99) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (📖27).



- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

Foto

Filmati

Modifica del colore delle informazioni nella schermata di scatto

È possibile modificare le informazioni visualizzate nella schermata e nei menu di scatto con un colore adatto allo scatto in condizioni di luce scarsa. Attivare questa impostazione è particolarmente utile in modalità come [Visual. notturn.] (📖70).



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. notturn.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖26).



- Il colore non viene modificato in modalità riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

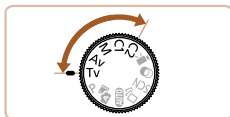
Appendice

Indice



Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv])	102
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	103
Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	103
Regolazione della potenza del flash	104

Personalizzazione per gli stili di ripresa	105
Assegnazione di funzioni ai dispositivi di controllo	105
Personalizzazione delle informazioni visualizzate.....	107

Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)	108
Scelta delle voci da includere nel menu.....	108
Salvataggio delle impostazioni di scatto	109
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu).....	109

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità otturatore specifiche (modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere “Velocità otturatore” (📖230).

1 Attivare la modalità [Tv].

- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità otturatore.

- Ruotare la ghiera <⏪> per impostare la velocità otturatore.



- Nelle situazioni che richiedono basse velocità dell'otturatore, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99).
- La velocità otturatore massima con il flash è di 1/2.000 di secondo. Se viene scelta una velocità otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità otturatore su 1/2.000 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (📖103).



- [Tv]: valore temporale

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità otturatore in base al valore del diaframma.

Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (📖230).

1 Attivare la modalità [Av].

- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma

- Ruotare la ghiera <⏪> per impostare il diaframma.



- Se le velocità otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, significa che le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).



- **[Av]**: diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità otturatore o il diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [On] (📖26). Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità otturatore e il diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità otturatore" (📖230) e "Diaframma" (📖230).

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Impostare la sensibilità ISO (📖80).

3 Impostare la velocità otturatore e il diaframma.

- Premere il pulsante <▲>, scegliere la modifica della velocità otturatore o del diaframma e ruotare la ghiera <⏪> per specificare un valore.
- Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- Quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop, è visualizzato [◀] o [▶].





- Dopo avere impostato la velocità otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompon lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [M], la luminosità dello schermo rimane invariata.
- L'esposizione potrebbe essere diversa dal previsto se la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO]. Ciò avviene perché la sensibilità ISO viene regolata per garantire l'esposizione standard relativa alla velocità otturatore e al diaframma specificati.
- Blocco AE è disponibile solo quando la sensibilità ISO è impostata su [ISO AUTO].

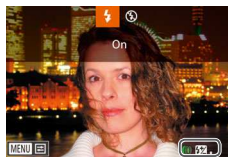


- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato ([M]79).



Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].



1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Impostare la modalità flash.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET> ([M]26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Modalità Flash], premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Manuale], quindi premere il pulsante <MENU>.

3 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante <▶> e ruotare immediatamente la ghiera <◀> per scegliere il livello di potenza del flash, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. [1/2] basso, [1/2] medio, [1/2] alto

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È possibile impostare il livello del flash anche selezionando il MENU (📖26) e scegliendo la scheda [📷] > [Control. Flash] > [Potenza flash].
- È possibile impostare il livello del flash in modalità [Tv] o [Av] anche selezionando MENU (📖26) e scegliendo la scheda [📷] > [Control. Flash] > [Modalità Flash] > [Manuale].
- È anche possibile accedere alla schermata MENU di [Imp. funz. flash incorporato] attenendosi alla seguente procedura (tranne quando è montato un flash esterno).
 - Tenere premuto il pulsante <▶> per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante <▶> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.



- È anche possibile accedere alla schermata del MENU [Control. Flash] premendo il pulsante <▶> e toccando [MENU].

Personalizzazione per gli stili di ripresa

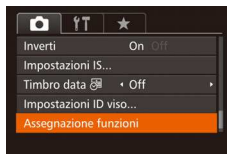
Foto

Filmati

Assegnazione di funzioni ai dispositivi di controllo

È possibile assegnare funzioni usate di frequente alla ghiera a movimento continuo, alla ghiera a scatti, alla ghiera di controllo, al pulsante di scelta rapida e al pulsante del filmato.

È anche possibile assegnare funzioni specifiche di una modalità alla ghiera a movimento continuo, alla ghiera a scatti e alla ghiera di controllo per le modalità [P], [Av], [Tv] e [M].



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Assegnazione funzioni] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖26).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere la ghiera o il pulsante a cui assegnare la funzione.
- Per assegnare funzioni alla ghiera a movimento continuo o a scatti oppure alla ghiera di controllo, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere la ghiera a movimento continuo, la ghiera a scatti o la ghiera di controllo nella schermata visualizzata (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la funzione.
- Per assegnare funzioni al pulsante <S> o <M>, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere la funzione nella schermata visualizzata (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Ruotare <⦿><⦿><⦿> per configurare la funzione assegnata.
- Quando si assegnano più funzioni alla ghiera <⦿>, premere il pulsante <▲> per passare da una funzione all'altra.
- Premere il pulsante <S> o <M> per attivare la funzione assegnata.



- Se si assegna [WB] o [WB] al pulsante <S> o <M>, ogni volta che si preme il pulsante assegnato vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco ([WB] 84) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in [WB] o [WB].
- Se si assegna [AFL] al pulsante <S> o <M>, ogni volta che si preme il pulsante assegnato la messa a fuoco viene regolata e bloccata. Viene quindi visualizzato [AFL].
- Se si assegna [] al pulsante <S> o <M>, quando si preme il pulsante assegnato viene disattivata la visualizzazione della schermata. Attenersi a una delle seguenti procedure per ripristinare la visualizzazione.
 - Premere un pulsante qualsiasi, diverso dal pulsante ON/OFF
 - Modificare l'orientamento della fotocamera
 - Sollevare o abbassare il flash
- È comunque possibile registrare filmati nelle modalità [S], [M] e [] anche se si assegna una funzione al pulsante <M>.



- Nella schermata delle impostazioni è inoltre possibile configurare le funzioni assegnate ai dispositivi di controllo toccando le funzioni per selezionarle e quindi [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione delle informazioni visualizzate

Consente di impostare il numero di display personalizzati (📖25) e il tipo di informazioni visualizzate in ciascun display quando si preme il pulsante <DISP.> nella schermata di scatto.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Display Pers.] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔘> per scegliere una voce, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Le voci scelte per la visualizzazione vengono contrassegnate da [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.

Info scatto	Visualizza le informazioni sullo scatto (📖213).
Griglia	Visualizza una griglia di riferimento.
Livella elettronica	Visualizza la livella elettronica (📖52).
Istogram.	Visualizza un istogramma (📖114) nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M].



- Le impostazioni non verranno salvate se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa e si torna alla schermata di scatto da quella delle impostazioni della visualizzazione personalizzata.
- È possibile specificare anche le voci in grigio, ma potrebbero non venire visualizzate in alcune modalità di scatto.



- La griglia non viene registrata negli scatti.



- È inoltre possibile toccare una voce per scegliere di visualizzarla.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione del menu FUNC. (Layout menu FUNC.)

Le voci visualizzate nel menu FUNC. possono essere personalizzate. Le funzioni che non vengono visualizzate in questo menu saranno disponibili nella scheda [CAM] della schermata del menu.

Foto

Filmati

Scelta delle voci da includere nel menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Layout menu FUNC.] nella scheda [CAM], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).

2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⌚> o <⦿>, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per scegliere le icone da includere nel menu FUNC. Le icone selezionate vengono contrassegnate da [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] saranno disponibili nella scheda [CAM] della schermata del menu.



- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche tenendo premuto il pulsante <DISP> quando viene visualizzato il menu FUNC.
- Le voci rimosse dal menu FUNC., aggiunte a My Menu (📖109), quindi aggiunte di nuovo al menu FUNC. verranno rimosse da My Menu.

Riorganizzazione delle voci di menu



3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata indicata nel passo 2 in "Scelta delle voci da includere nel menu" (📖108), premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⌚> o <⦿> per scegliere un'icona da spostare. Premere il pulsante <FUNC SET> o <▶>, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> o <⌚> per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante <FUNC SET> o <◀>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle impostazioni di scatto

Salvare le modalità di scatto e le impostazioni delle funzioni configurate di uso comune per poterle utilizzare nuovamente in futuro. Per accedere in un secondo momento alle impostazioni salvate, ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2]. In questo modo, possono essere mantenute anche le impostazioni che in genere vengono eliminate quando si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera (autoscatto e così via).

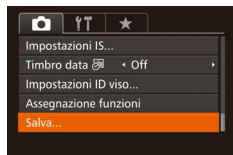
Impostazioni salvabili

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (📖78 – 104)
- Impostazioni del menu di scatto
- Posizioni dello zoom
- Posizioni della messa a fuoco manuale (📖87)
- Impostazioni di My menu (📖109)

1 Attivare una modalità di scatto con le impostazioni da salvare e modificarle in base alle esigenze.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Salva] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- ⚠️ • Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C1] o [C2], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 - 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.

- ✎ • Per eliminare le informazioni salvate in [C1] o [C2] e ripristinare i valori predefiniti, ruotare la ghiera di selezione su [C1] o [C2] e scegliere [Reset completo] (📖178).

3 Salvare le impostazioni.

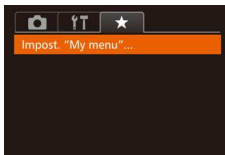
- Premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera <📷> per scegliere la destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

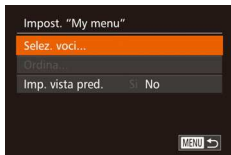
Salvataggio delle voci del menu di scatto di uso comune (My Menu)

È possibile salvare fino a cinque voci del menu di scatto di uso comune nella scheda [★]. Personalizzando la scheda [★], è possibile accedere a queste voci rapidamente da un'unica schermata.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

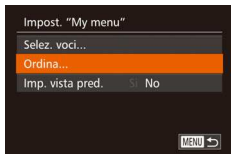
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impost. "My menu"] nella scheda [★], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).





2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Selez. voci], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere fino a cinque voci di menu da salvare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante <MENU>.



3 Modificare la disposizione delle voci di menu, in base alle necessità.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Ordina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per modificare l'ordine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU>.



- È possibile specificare anche le voci in grigio nel passo 2, ma potrebbero non risultare disponibili in alcune modalità di scatto.



- Per rendere My menu immediatamente disponibile premendo il pulsante <MENU> nella modalità di scatto, scegliere [Imp. vista pred.] e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Si].



- Per salvare o eliminare voci nella schermata [Selez. voci], è possibile anche toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina] è inoltre possibile trascinare le voci per modificarne l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori


Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità riproduzione.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione	112
Alternanza delle modalità di visualizzazione.....	114
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario).....	115
Verifica delle persone rilevate con ID viso.....	115
Scorrimento delle immagini e applicazione di filtri	116
Navigazione tra le immagini in un indice.....	116
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate.....	116
Utilizzo della ghiera a scatti per passare da una foto all'altra.....	118
Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo.....	119
Modificare le informazioni di ID viso	120

Opzioni di visualizzazione delle immagini ...	121
Ingrandimento delle immagini.....	121
Visualizzazione di presentazioni.....	122
Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente).....	122
Protezione delle immagini	123
Scelta di un metodo di selezione.....	123
Scelta delle immagini singole.....	124
Selezione di un intervallo.....	124
Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente.....	125
Eliminazione delle immagini	126
Eliminazione di più immagini contemporaneamente.....	126
Rotazione delle immagini	128
Disattivazione della rotazione automatica.....	128

Immagini contrassegnate come preferite	129
Comando utile utilizzando il pulsante 	130
Comando utile: Azioni tocco	130
Utilizzo di una funzione assegnata a [].....	130
Modifica delle funzioni assegnate alle azioni tocco.....	131
Modifica di foto	132
Ridimensionamento delle immagini.....	132
Ritaglio.....	133
Modifica del tono colore delle immagini (My Colors).....	134
Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast).....	134
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	135
Modifica di filmati	136
Riduzione delle dimensioni dei file.....	137
Modifica dei video diari.....	138

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

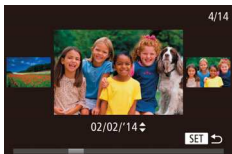
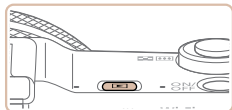
Appendice

Indice




Visualizzazione












Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.


- Premere il pulsante .
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Far scorrere le immagini.







- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante  o ruotare la ghiera  in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti  per far scorrere rapidamente le immagini.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera . In questa modalità, ruotare la ghiera  per far scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per far scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti  in modalità Scorrimento.







Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante  per accedere al pannello di controllo del filmato, scegliere  (premere i pulsanti  o ruotare la ghiera , quindi premere nuovamente il pulsante .

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti  per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore del volume non è più visualizzato, premere i pulsanti .

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante .
- Al termine del filmato, viene visualizzato .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖26) > la scheda [▶] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, scegliere MENU (📖26) > la scheda [▶] > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖26) e scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶] > [Eff. transizione].



Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, spostare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, spostare il dito verso destra.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scegliere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare verso l'alto o verso il basso.



- Per avviare la riproduzione, toccare [▶] al passo 3 in "Visualizzazione" (📖112).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.
- Per arrestare la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata di sinistra, che mostra le seguenti operazioni.
- Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [🔊].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
- Per riprendere la riproduzione, toccare [▶].
- Toccare [↶] per tornare alla schermata indicata nel passo 2 in "Visualizzazione" (📖112).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <DISP> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (1214).



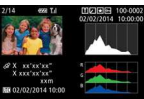
Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS

Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (1114).

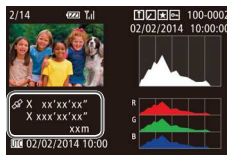
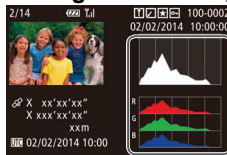
Istogramma



Scuro ←→ Chiaro

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (1114) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto (1107, 213).

Istogramma RGB, Visualizzazione informazioni GPS



- L'istogramma RGB mostra la distribuzione di sfumature di rosso, verde e blu in un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.
- Utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Wi-Fi, è possibile applicare geotag alle immagini presenti nella fotocamera aggiungendo informazioni come latitudine, longitudine e altitudine (165). È possibile rivedere i dati nella visualizzazione informazioni GPS.
- Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.



- [---] viene visualizzato al posto dei valori numerici per gli elementi non disponibili nello smartphone o non registrati correttamente.



- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich
- La visualizzazione informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.



- È possibile passare dall'istogramma RGB (solo foto) alla visualizzazione informazioni GPS anche trascinando la metà inferiore della schermata verso l'alto o verso il basso nella visualizzazione delle informazioni dettagliate.



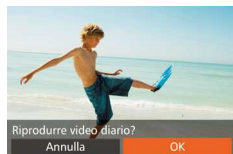
Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [SET] (📖33) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere un'immagine.

- Scegliere una foto contrassegnata con [SET] e premere il pulsante <FIM. SET>.



2 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK].
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata (📖114).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET] sulla schermata del passo 1 e [OK] sulla schermata del passo 2.

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶], quindi scegliere una data (📖26).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante <FIM. SET> per iniziare la riproduzione.

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (📖114), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (📖43).



- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.



- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, scegliere MENU (📖26) > la scheda [▶] > [Info ID viso] > [Visualizz. nome] > [Off].



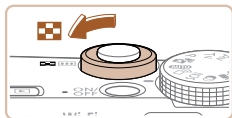
Scorrimento delle immagini e applicazione di filtri

Foto

Filmati

Navigazione tra le immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera per far scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.



- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti o se si ruota velocemente la ghiera , scegliere MENU > la scheda > [Effetto indice] > [Off].

Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di singole immagini alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.

Foto

Filmati

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una memory card, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (123) o eliminare (126) tutte le immagini contemporaneamente.

Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (44).
Persone	Visualizza immagini in cui sono stati rilevati visi.
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (129).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità (33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤] o [📷]



1 Scegliere la prima condizione per la visualizzazione delle immagini o la navigazione.

- Nella visualizzazione di singole immagini premere il pulsante <☺>, quindi premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un filtro di visualizzazione.
- Se è stato selezionato [★] o [📷], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti <◀><▶>. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione e controllare le immagini trovate.


- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'altra condizione. Quando si ruota la ghiera <🔍>, è possibile visualizzare le immagini limitate dalle condizioni impostate.
- Per annullare questa modalità, premere il pulsante <MENU>.
- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante <🔍> e andare al passo 3.




3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante <☺>.

! Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.

-  Per mostrare o nascondere le informazioni, premere il pulsante <DISP.> al passo 3.
- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Navigazione tra le immagini in un indice" (📖116), "Ingrandimento delle immagini" (📖121) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖122). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini trovate oppure aggiungerle a un fotolibro scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖123), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖126), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (📖201) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖203).
 - Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖132 – 135), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

-  È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.
- Dopo aver scelto le condizioni, è possibile visualizzare le immagini corrispondenti toccando nuovamente una condizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a []

1 Scegliere [].

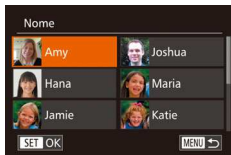
- Attenendosi alla procedura del passo 1 in “Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤], o [👥]” (📖117), scegliere [] e premere il pulsante < [] >.

2 Scegliere una persona.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere una persona, quindi premere il pulsante < [] >.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 3 in “Applicazione di filtri alla visualizzazione in base a [★], [☺], [👤] o [👥]” (📖117) per visualizzare le immagini.



- ⚠ • [] non è disponibile se le persone non sono registrate (📖44).

- 👉 • Inoltre, è possibile visualizzare le immagini in cui compare una persona in particolare toccando tale persona al passo 2, quindi toccandola di nuovo.

Utilizzo della ghiera a scatti per passare da una foto all'altra

Utilizzare la ghiera a scatti per trovare e passare rapidamente tra le immagini desiderate filtrando la visualizzazione secondo le condizioni specificate.

Passa a Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖129).
Salta data scatt	Consente di visualizzare la prima di ciascun gruppo di immagini scattate nello stesso giorno.
Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di singole immagini ruotando la ghiera < [] >, quindi premendo i pulsanti <▲><▼>.

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere del numero specificato.

- Ruotare la ghiera < [] > per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.



Operazioni touch screen



- È possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 in "Utilizzo della ghiera a scatti per passare da una foto all'altra" (M118) spostando due dita verso sinistra o verso destra.



- Ruotando la ghiera $\langle \text{DIAL} \rangle$ mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si passerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di singole immagini. Tuttavia, se si è scelto [10] o [100], il metodo di scorrimento passerà a [10].

Foto

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Di un gruppo è visualizzata solo la prima immagine, sia che il gruppo sia costituito da una serie di scatti (M42, 95) in modalità [1/2] (M57) o da singole foto salvate come dati sorgente in modalità [1/2] (M73). È tuttavia possibile visualizzare le immagini individualmente.



1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti $\langle \text{LEFT} \rangle$ o ruotare la ghiera $\langle \text{DIAL} \rangle$ per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET], quindi premere il pulsante $\langle \text{SET} \rangle$.



2 Visualizzare le immagini del gruppo una per una.

- Premendo i pulsanti $\langle \text{LEFT} \rangle$ o ruotando la ghiera $\langle \text{DIAL} \rangle$, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Premendo il pulsante $\langle \text{RIGHT} \rangle$ verrà visualizzato [Mostra tutte le imm.]. Premere il pulsante $\langle \text{DISP} \rangle$ per annullare la riproduzione di gruppo.



- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è possibile far scorrere velocemente le immagini "Navigazione tra le immagini in un indice" (M116) e ingrandirle "Ingrandimento delle immagini" (M121). Scegliendo [Tutte imm. gruppo] per "Protezione delle immagini" (M123), "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (M126), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (M201) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (M203) è possibile manipolare tutte le immagini del gruppo contemporaneamente.
- Per annullare il raggruppamento delle immagini in modo da poterle visualizzare solo singolarmente, scegliere MENU (M26) > la scheda [DISP] > [Raggruppa imm.] > [Off] (M26). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.
- La visualizzazione in contemporanea di tutte le immagini in modalità [1/2] come mostrata al passo 2 di "Utilizzare diverse immagini da ciascuno scatto (Scatto creativo)" (M57) avviene solo immediatamente dopo lo scatto.



- Inoltre, è possibile visualizzare singolarmente le immagini raggruppate toccando [SET] nella schermata del passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

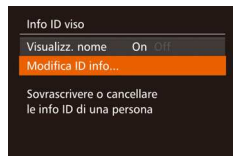


Modificare le informazioni di ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (📖26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata in "Verifica delle persone rilevate con ID viso" (📖115), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzata una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Scegliere l'opzione di modifica.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Sovrascrivi], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖48) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- 👉 È anche possibile accedere alla schermata [Modifica ID info] toccando un'immagine sulla schermata al passo 2, toccando [SET] per visualizzare la cornice arancione, quindi toccando il viso per sovrascrivere il nome.
- È anche possibile scegliere le opzioni di modifica toccandole al passo 3.

■ Cancellazione dei nomi

- Attenersi alla procedura indicata al passo 3 in "Modifica dei nomi" (📖120), scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- 👉 È possibile eliminare i nomi anche toccando [OK] dopo la visualizzazione di [Elimina?].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

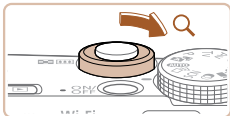
Indice



Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento delle immagini

Foto



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <⦿>.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.
- È possibile controllare la messa a fuoco quando viene visualizzato [SET] premendo il pulsante <⦿> per ingrandire la posizione della cornice AF (Verif. Focus). Premere ripetutamente il pulsante <⦿> per ingrandire ogni cornice AF visualizzata.

Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare [MENU] per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

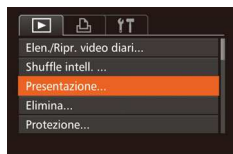
Appendice

Indice



Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una memory card attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (📖26).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (📖26).

3 Iniziare la riproduzione automatica.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio energetico della fotocamera (📖22) vengono disattivate.



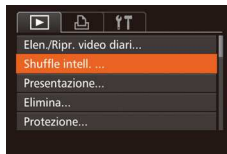
- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC SET>.
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Riproduzione automatica di immagini correlate (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Shuffle intell.] nella scheda [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖26).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per visualizzare a tutto schermo l'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.





- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (📖 116)
 - Durante la riproduzione gruppo (📖 119)



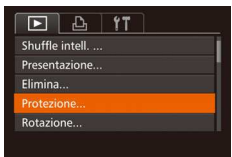
- Nella schermata del passo 2, se si tocca un'immagine posizionata sopra, sotto o ai lati, questa verrà visualizzata al centro, circondata dalle quattro immagini candidate successive.
- Per la visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale nel passo 2, toccare l'immagine. Per ripristinare la visualizzazione originale, toccare nuovamente lo schermo.

Foto Filmati

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedirne l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (📖 126).

Scelta di un metodo di selezione



- 1 Accedere alla schermata delle impostazioni.**
 - Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (📖 26).

- 2 Scegliere un metodo di selezione.**
 - Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖 27).
 - Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- Le immagini protette presenti su una memory card verranno eliminate se si formatta la scheda (📖 173, 174).




- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

- Prima dell'uso
- Guida di base
- Guida avanzata
- Nozioni fondamentali della fotocamera
- Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida
- Altre modalità di scatto
- Modalità P
- Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
- Modalità riproduzione
- Funzioni Wi-Fi
- Menu di impostazione
- Accessori
- Appendice
- Indice








Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖123), scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante .  non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .




- ❗ Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.




- ✎ È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2; si può accedere alla schermata di conferma toccando **[MENU]**.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata del passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖123), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera <●> quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine nella parte superiore della schermata nei passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata del passo 4.

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖123), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".



- Inoltre, è possibile proteggere o sbloccare le immagini toccando [Protezione] o [Sblocco] nella schermata nel passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

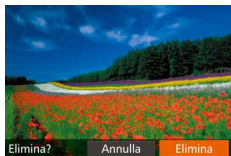
È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖123).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <🗑️>.
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Premendo il pulsante <🗑️> mentre sono visualizzate le immagini [RAW+JPEG] si ha la possibilità di scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG] per l'eliminazione.

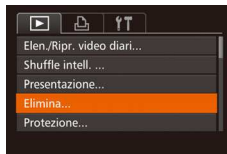


- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.
- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (📖130).

Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖123).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'opzione (📖27).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori


Appendice

Indice




■ Scelta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 126), scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo la procedura indicata al passo 2 in “Scelta delle immagini singole” (📖 124), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.


3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



■ Selezione di un intervallo


1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 126), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in “Selezione di un intervallo” (📖 124 - 125) per specificare le immagini.


3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .





■ Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Scelta di un metodo di selezione” (📖 126), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

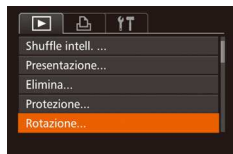
Appendice

Indice



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.

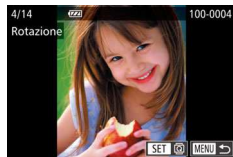


1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶], quindi (📖26).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante <PUBLIC SET>, l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.



- ! Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖128).

- 👉 Nella schermata del passo 2 è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata del menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (📖26).

- ! Non è possibile ruotare le immagini (📖128) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (📖122), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

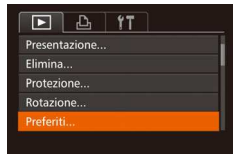


Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (📖112), Visualizzazione di presentazioni (📖122), Protezione delle immagini (📖123), Eliminazione delle immagini (📖126), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (📖201), Aggiunta di immagini a un fotolibro (📖203)

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

⚠ Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

✎ Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati o alle immagini RAW.

👉 Inoltre, è possibile selezionare o eliminare le immagini correnti toccando lo schermo nel passo 2.

- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (📖130).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione


Accessori

Appendice

Indice





Comando utile utilizzando il pulsante





È possibile attivare in modo semplice e rapido le funzioni assegnate al pulsante .




1 Scegliere [Tasto scelta rapida].

- Premere il pulsante , quindi scegliere [Tasto scelta rapida] nella scheda  (libro 26).




2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere una funzione da assegnare, quindi premere il pulsante .

3 Utilizzare la funzione assegnata in base alle necessità.

- Premere il pulsante  per attivare la funzione assegnata.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere .
- Se si assegna  e si preme il pulsante  mentre la fotocamera non è collegata alla stampante, l'immagine viene designata per la stampa e verrà stampata una volta collegata la stampante.

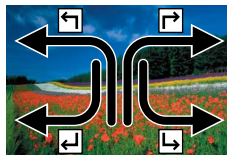
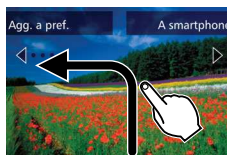
Foto





Filmati

Comando utile: Azioni tocco

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione assegnata a



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- La funzione assegnata a  è ora attivata.
- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a ,  e .
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica delle funzioni assegnate alle azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda [▶] (📖26).

2 Assegnare una funzione a un'azione tocco.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un'azione tocco, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la funzione da assegnare.



Funzioni assegnabili

Preferiti	Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine.
Prof. successivo	Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Prof. precedente	Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente.
Shuffle intell.	Consente di iniziare la riproduzione in modalità Shuffle intelligente.
A fotocamera	
A smartphone	Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi.
A computer	Per ulteriori informazioni sul Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖139).
A stampante	
A servizio Web	
Presentazione	Consente di iniziare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (📖132 – 136) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella memory card.

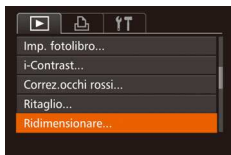


- È possibile accedere alle diverse funzioni delle schermate di modifica toccando un'immagine dopo aver selezionato la funzione nel menu.
- Quando viene visualizzato [MENU] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante <MENU>.
- Quando viene visualizzato [SET] in una schermata di modifica, se si desidera, è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere la dimensione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?]



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖50) o salvate come [S] nel passo 3.
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando la dimensione sulla schermata del passo 3, toccandola di nuovo, quindi toccando [OK].
- Inoltre, è possibile visualizzare le immagini salvate toccando [Sì] nella schermata del passo 5.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

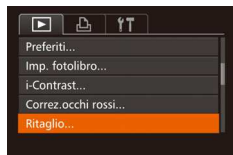
Appendice

Indice



Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



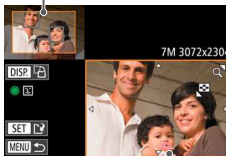
1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖26).

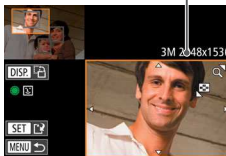
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio



Risoluzione dopo il ritaglio

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <DISP>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base a questa cornice, ruotare la ghiera <🌀> per passare all'altra cornice.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖132).



- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (📖50) o ridimensionate su [S] (📖132).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso (📖43), resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



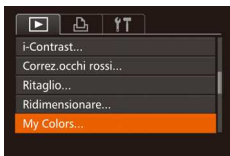


- Per spostare la cornice, trascinare l'immagine nella schermata del passo 3.
- È inoltre possibile ridimensionare le cornici allontanando o avvicinando le dita (📖121) sulla schermata indicata al passo 3.

Foto

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (📖85).



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶]

2 Scegliere un'immagine.

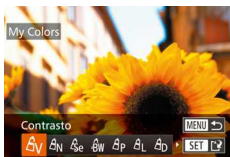
- Premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖132).



- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.
- Non è possibile modificare i colori delle immagini RAW.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (📖85).

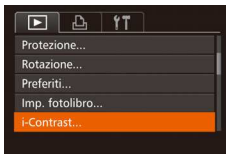


- È possibile configurare questa impostazione anche toccando un'opzione per selezionarla nella schermata del passo 3, quindi toccandola di nuovo.

Foto

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖132).



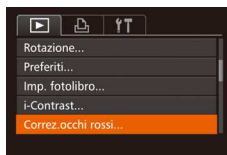
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.



- Se [Automatico] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando [◀|▶] nella schermata indicata al passo 3.



Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.

1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (📖26).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata ai passi in "Ingrandimento delle immagini" (📖121).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (📖132).

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

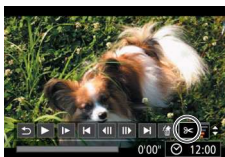




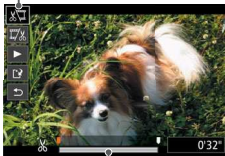
- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG scattate in [RAW], ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata del passo 4.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.

1 Scegliere [Z].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (112), scegliere [Z] e premere il pulsante <FIRE SET>.
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Z] o [Z].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [Z] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <DIAL> per spostare [Z]. Tagliare l'inizio del filmato (da [Z]) scegliendo [Z] e tagliare la fine scegliendo [Z].
- Se si sposta [Z] in un punto diverso dal segno [Z], in [Z] la parte prima del segno [Z] più vicino sulla sinistra verrà ritagliata, mentre in [Z] verrà ritagliata la parte dopo il segno [Z] più vicino sulla destra.



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [↵]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [L], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene salvato come nuovo file.
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la memory card non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria ricaricabile si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 181).

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata indicata al passo 2 in "Modifica di filmati", scegliere [L]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere [Compr. e salva] e premere il pulsante <FUNC SET>.



- I filmati compressi vengono salvati in formato [E-HD 60P].
- Non è possibile comprimere i filmati in formato [E-VGA 60P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.
- Tuttavia, è possibile comprimere e salvare i filmati modificati come file nuovi scegliendo [Compr. e salva].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dei video diari

Se necessario, è possibile eliminare singoli capitoli (filmati) (📖33) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei filmati, poiché non sarà possibile recuperarli.



1 Selezionare il filmato da eliminare.

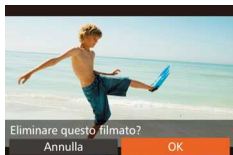
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in “Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (Video Diario)” (📖115) per riprodurre un filmato creato in modalità [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🔴> per scegliere [◀] o [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Il filmato viene eliminato e il breve filmato sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori



Appendice

Indice



Funzioni Wi-Fi

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi	140	Accesso al menu Wi-Fi	148	Utilizzo del pulsante 	161
Caricamento di immagini sui servizi Web	140	Connessione iniziale tramite Wi-Fi	148	Registrazione di uno smartphone sul pulsante 	161
Invio di immagini a uno smartphone	141	Dopo la connessione iniziale Wi-Fi	149	Registrazione di Image Sync sul pulsante 	162
Invio di immagini a un'altra fotocamera	141	Connessione tramite un punto di accesso	149	Cancellazione delle destinazioni registrate	163
Invio di immagini a un computer	141	Verifica della compatibilità del punto di accesso	149	Invio automatico di immagini (Image Sync)	163
Stampa di immagini in modalità wireless	141	Connessione a punti di accesso compatibili con WPS	150	Operazioni iniziali	163
Registrazione dei servizi Web	142	Connessione a punti di accesso dell'elenco	154	Invio di immagini	164
Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY	142	Connessione senza un punto di accesso	155	Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera	165
Registrazione di altri servizi Web	144	Punto di accesso precedente	157	Ripresa in remoto	165
Installazione di CameraWindow su uno smartphone	145	Connessione a un'altra fotocamera	157	Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi	166
Operazioni preliminari per la registrazione di un computer	146	Invio di immagini	158	Modifica delle informazioni di connessione	166
Verifica dell'ambiente del computer	146	Invio di immagini singole	158	Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite	168
Installazione del software	146	Invio di più immagini	159		
Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)	148	Aggiunta di commenti	160		
		Salvataggio delle immagini in un computer	160		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi® approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi e servizi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.

In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

L'invio di immagini tramite Wi-Fi richiede una preparazione iniziale della fotocamera e dei dispositivi di destinazione. Preparazioni e metodi di invio delle immagini variano a seconda della destinazione.

Si noti che, prima di utilizzare il Wi-Fi (📖 148), è necessario registrare un nickname per la fotocamera.



- Prima di utilizzare il Wi-Fi, leggere attentamente "Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)" (📖 235) e "Precauzioni di sicurezza" (📖 236).



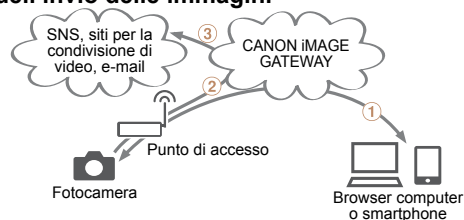
- Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.

Caricamento di immagini sui servizi Web

Le immagini possono essere inviate ai servizi di social network e altri servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY*. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini non inviate della fotocamera a un computer o a un servizio Web.

* CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Registrare i servizi Web (📖 142)
- 2 Connettersi tramite un punto di accesso (📖 149)
- 3 Inviare immagini (📖 158)*

* È possibile inviare immagini a un computer o a un servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È anche possibile effettuare riprese in remoto e aggiungere geotag alle immagini utilizzando uno smartphone o un tablet.

Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati tutti come “smartphone”.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Installare CameraWindow su uno smartphone (📖 145)
- 2 Connettersi direttamente (📖 155) o tramite un punto di accesso (📖 149)
- 3 Inviare immagini (📖 158)

Invio di immagini a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Fasi dell'invio delle immagini

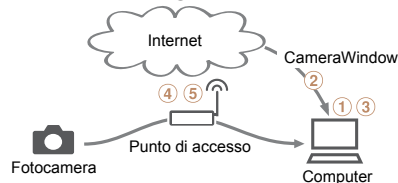


- 1 Connettersi a un'altra fotocamera (📖 157)
- 2 Inviare immagini (📖 158)

Invio di immagini a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software.

Fasi dell'invio delle immagini



- 1 Verificare l'ambiente del computer (📖 146)
- 2 Scaricare e installare il software (📖 146)
- 3 Configurare il computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows, 📖 148)
- 4 Connettersi tramite un punto di accesso (📖 149)
- 5 Salvare le immagini nel computer (📖 160)

Stampa di immagini in modalità wireless

Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS over IP).

Fasi della stampa delle immagini



- 1 Connettersi direttamente (📖 155) o tramite un punto di accesso (📖 149)
- 2 Stampare immagini (📖 197)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.



Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Dopo aver collegato la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungere CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera.

1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria area geografica.
- Una volta visualizzata la schermata di accesso, immettere il nome utente e la password per accedere. Se non si dispone di un account CANON iMAGE GATEWAY, seguire le istruzioni per completare la registrazione come membro (gratuita).
- Accedere alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

2 Scegliere il modello della fotocamera.

- In questo modello di fotocamera, viene visualizzato [📷] nel menu Wi-Fi.
- Dopo aver scelto il modello, viene visualizzata una pagina di immissione del codice di autenticazione. Al passo 9 di questa pagina, occorre immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera dopo i passi 3 - 8.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

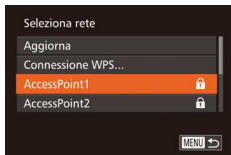
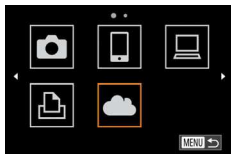
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Accedere al menu Wi-Fi.

- Nella fotocamera accedere al menu Wi-Fi (📖148).

4 Scegliere [Wi-Fi].

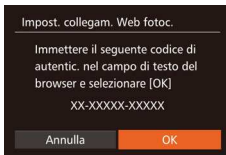
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Wi-Fi], quindi premere il pulsante <FINC SET>.

5 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Autentica], quindi premere il pulsante <FINC SET>.

6 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FINC SET>.



7 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FINC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖150).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FINC SET>.

8 Scegliere [Autom.] e stabilire una connessione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante <FINC SET>.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON IMAGE GATEWAY tramite il punto di accesso, viene visualizzato un codice di autenticazione.

9 Immettere il codice di autenticazione.

- Sullo smartphone o sul computer, immettere il codice di autenticazione visualizzato sulla fotocamera e andare al passo successivo.
- Viene visualizzato un numero di conferma a sei cifre.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

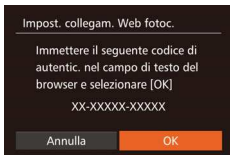
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





10 Controllare i numeri di conferma e completare il processo di installazione.

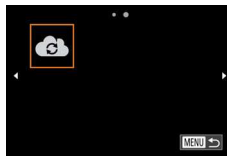
- Assicurarsi che il numero di conferma sulla fotocamera corrisponda al numero sullo smartphone o sul computer.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Completare il processo di installazione sullo smartphone o sul computer.
- A questo punto, [📄] (📖163) e CANON iMAGE GATEWAY sono stati aggiunti come destinazioni e l'icona [☁️] viene modificata in [☁️📷].
- Sullo smartphone o sul computer viene visualizzato un messaggio che notifica il termine del processo. Per aggiungere altri servizi Web, attenersi alla procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖144) dal passo 2.



- È possibile connettersi a punti di accesso compatibili con WPS scegliendo [Connessione WPS] al passo 6. Per informazioni dettagliate, vedere i passi 5 - 7 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖151).

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera. Si noti che CANON iMAGE GATEWAY deve prima essere registrato nella fotocamera (📖142).



1 Accedere alla schermata Impostazioni servizi Web.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖142) per accedere a CANON iMAGE GATEWAY, quindi accedere alla schermata delle impostazioni del servizio Web.

2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

3 Scegliere [☁️📷].

- Accedere al menu Wi-Fi (📖148), scegliere [☁️📷] (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Installazione di CameraWindow su uno smartphone

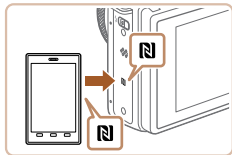
Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.



1 Connettere lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N) verrà avviato Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di CameraWindow, scaricare e installare l'app.
- Con gli altri smartphone Android, cercare CameraWindow in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Con iPhone, iPad o iPod touch, cercare CameraWindow nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.
- Dopo l'installazione, utilizzare la fotocamera per stabilire una connessione con lo smartphone (📖 149, 155).



- Durante l'utilizzo di NFC, tenere presente quanto segue.
 - Evitare urti violenti tra la fotocamera e lo smartphone. I dispositivi potrebbero danneggiarsi.
 - A seconda dello smartphone in uso, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In questo caso, provare a tenerli uniti in diverse posizioni.
 - Non collocare oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Si noti inoltre che la custodia della fotocamera o dello smartphone, o accessori simili, potrebbero ostacolare la comunicazione.



- Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.
- Non tutti gli smartphone compatibili NFC hanno il simbolo N (N). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer. Per salvare le immagini sul computer in wireless, è necessario installare CameraWindow.

Verifica dell'ambiente del computer

La fotocamera può essere connessa tramite Wi-Fi a computer con i seguenti sistemi operativi. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8.2 o versione successiva Mac OS X 10.7



- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.

Per ulteriori informazioni, consultare il seguente sito Web.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)*

* Il cavo USB non è incluso. Sebbene sia possibile installare il software senza utilizzare il cavo, alcune funzioni non verranno aggiunte.

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

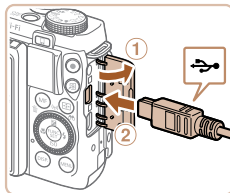
Appendice

Indice



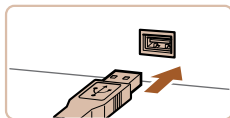


3 Scegliere se collegare la fotocamera quando viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto di eseguire questa operazione.



Quando si collega la fotocamera al computer

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB nell'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).



- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.
- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

Senza collegare la fotocamera

- Selezionare [Installa senza collegare il dispositivo] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



4 Installare i file.

- L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Dopo l'installazione, quando la fotocamera è collegata al computer, spegnerla prima di scollegare il cavo.



- Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Configurazione del computer per una connessione Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, configurare le seguenti impostazioni prima di collegare la fotocamera al computer in modalità wireless.



1 Verificare che il computer sia connesso a un punto di accesso.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione della connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

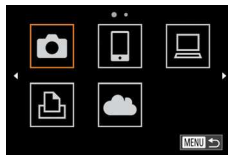


- Quando si esegue l'utility nel passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
 - Attivare il flusso multimediale.
Ciò consentirà alla fotocamera di visualizzare (trovare) il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
 - Attivare l'individuazione della rete.
Ciò consentirà al computer di visualizzare (trovare) la fotocamera.
 - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
 - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Accesso al menu Wi-Fi

Connessione iniziale tramite Wi-Fi

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera. Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <[▶]> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <[▲]>.

2 Immettere un nickname.

- Premere il pulsante <[FUNC SET]> per accedere alla tastiera, quindi immettere un nickname ([28]).
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Premere i pulsanti <[▲]><[▼]> o ruotare la ghiera <[●]> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <[FUNC SET]>.
- Viene visualizzato il menu Wi-Fi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cambia nickname dispositivo].
- Se il nickname specificato al punto 2 inizia con un simbolo o uno spazio, verrà visualizzato un messaggio. Premere il pulsante <🔍> e immettere un nickname diverso.

Dopo la connessione iniziale Wi-Fi

- Dopo aver collegato i dispositivi tramite Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti <▲><▼> per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante <🔍>.
- Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare l'impostazione.



- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖26) > la scheda [📷] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Connessione tramite un punto di accesso

Connettersi al punto di accesso tramite Wi-Fi, attenendosi alla seguente procedura.

Consultare inoltre il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Wi-Fi" (📖228).

Se si sta già utilizzando la connessione Wi-Fi, verificare le seguenti voci.

Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID)

SSID o ESSID del punto di accesso in uso.
Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".

Autenticazione di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia)

Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante i trasferimenti wireless.

- Nessuno
- WEP (autenticazione a sistema aperto)
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

Password (chiave di crittografia/chiave di rete)

La chiave utilizzata per crittografare i dati durante i trasferimenti wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".

Indice chiavi (chiave di trasmissione)

La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati.

- 1

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti o meno Wi-Fi Protected Setup (WPS). Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare il relativo manuale dell'utente.



- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo MENU (M26) > la scheda [F1] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Connessione a punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.

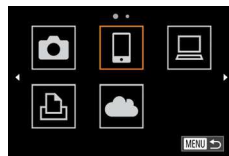
1 Verificare che il dispositivo di destinazione sia connesso al punto di accesso.

- Questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
- Per istruzioni su come controllare la connessione, consultare il manuale dell'utente fornito con il dispositivo e il punto di accesso.

2 Accedere al menu Wi-Fi (M148).

3 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [☎].
- Per connettersi a un computer, scegliere [💻].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

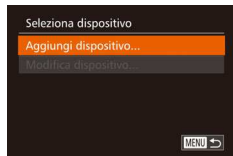
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per connettersi a un servizio Web, scegliere l'icona del servizio. Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per connettersi a uno smartphone o a una stampante, quando è visualizzata la schermata [Attendere. Connessione] (📄 155), scegliere [Cambia rete] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Verrà visualizzato un elenco di punti di accesso rilevato.

5 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



6 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

7 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante <FUNC SET> per andare al passo successivo.
- La fotocamera si conatterà al punto di accesso.
- Se è stato selezionato [📄], [📄] o [📄] al passo 3, i dispositivi collegati al punto di accesso sono elencati nella schermata [Seleziona dispositivo] visualizzata accanto.
- Se è stato selezionato un servizio Web al passo 3, andare al passo 12.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

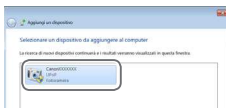
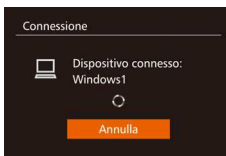
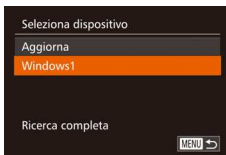
Indice





8 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N, 145) verrà avviato CameraWindow sullo smartphone.
- Con gli altri smartphone, avviare CameraWindow sullo smartphone.
- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.



9 Per la connessione a uno smartphone, una stampante o un computer: Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⊙>), quindi premere il pulsante <OK/SET>.
- Se è stato selezionato uno smartphone, andare al passo 11.
- Se è stata selezionata una stampante o un computer Macintosh, andare al passo 12.

10 Se è stato selezionato un computer che esegue Windows al passo 9 per la prima volta: Installare un driver.

- Quando nella fotocamera viene visualizzata la schermata sulla sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e scegliere [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- Verrà avviata l'installazione dei driver.
- Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





11 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione della privacy.

- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per effettuare riprese in remoto oppure per scorrere o importare immagini, oppure per aggiungervi geotag (📖165) sulla fotocamera (📖165).

12 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone o a un servizio Web, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (📖158).
- Quando la fotocamera è connessa a un computer, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Attenersi alla procedura in "Salvataggio delle immagini in un computer" (📖160) per salvare le immagini sul computer.
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (📖197).



- Quando si sceglie [Sì] al passo 11, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Affinché le immagini rimangano private e non sia possibile visualizzarle sullo smartphone, scegliere [No] al passo 11.
- Per modificare le impostazioni della privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 4, quindi scegliere [Visual. impost.].



- Se al passo 6 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere più destinazioni, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖130), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

■ Punto di accesso precedente

- È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura indicata al passo 4 in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖151).
- Per riconnettersi al punto di accesso, verificare che il dispositivo di destinazione sia già connesso, quindi seguire la procedura dal passo 9. Tenere presente che questo passo non è necessario per la connessione ai servizi Web.
 - Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi seguire la procedura dal passo 5.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

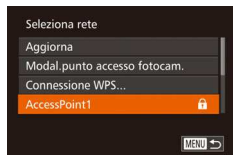
- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 - 4 di "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖 150 - 151).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖 150).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se è stato selezionato [📷], [📺] o [💻] come dispositivo di destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 9 (📖 152).
- Se è stato selezionato un servizio Web come destinazione, vedere "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS", a partire dal passo 12 (📖 153).



- Per determinare la password del punto di accesso, verificare il punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Quando si utilizza un punto di accesso già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la password nel passo 3 viene visualizzato, [*]. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀>) e premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

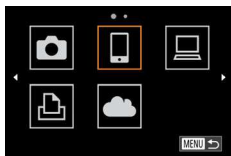
Appendice

Indice



Connessione senza un punto di accesso

In caso di connessione a uno smartphone o una stampante tramite Wi-Fi, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) anziché utilizzare un punto di accesso differente. Analogamente, nessun punto di accesso viene utilizzato nelle connessioni tra fotocamere (📖157).



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖148).

2 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🌀>), quindi premere il pulsante <📶>.
- Per connettersi a uno smartphone, scegliere [📱].
- Per connettersi a una stampante, scegliere [🖨️].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🌀> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <📶>.
- Viene visualizzato il SSID della fotocamera.

4 Connettere il dispositivo di destinazione alla rete.

- Nel menu delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone o della stampante, scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per effettuare la connessione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





5 Per la connessione a uno smartphone: Avviare CameraWindow.

- Con gli smartphone Android compatibili NFC (sistema operativo versione 4.0 o successiva), se si attiva NFC e si appoggia lo smartphone sul simbolo N della fotocamera (N, 145) verrà avviato CameraWindow sullo smartphone.
- Con gli altri smartphone, avviare CameraWindow sullo smartphone.
- La prima volta che viene avviato CameraWindow, registrare un nickname per lo smartphone da visualizzare sulla fotocamera.
- Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere il dispositivo di destinazione.

- Scegliere il nome del dispositivo di destinazione (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>).



7 Per la connessione a uno smartphone: Configurare l'impostazione della privacy.

- Premere i pulsanti <<>><<>> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per effettuare riprese in remoto oppure per scorrere o importare immagini, oppure per aggiungervi geotag (165) sulla fotocamera (165).

8 Inviare o stampare le immagini.

- La schermata visualizzata quando i dispositivi sono connessi varia a seconda del dispositivo di destinazione.
- Quando la fotocamera è connessa a uno smartphone, viene visualizzata una schermata di trasferimento delle immagini.
- Per istruzioni sull'invio delle immagini, vedere "Invio di immagini" (158).
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, è possibile stampare attendendosi alla stessa procedura della stampa tramite USB. Per ulteriori informazioni, vedere "Stampa delle immagini" (197).



- Quando si sceglie [Sì] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per aggiungere più dispositivi, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Per una maggiore sicurezza, è possibile richiedere l'immissione di una password nella schermata al passo 3 selezionando MENU (📖 26) e scegliendo la scheda [📶] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [On]. In questo caso, immettere la password visualizzata sulla fotocamera nel campo corrispondente del dispositivo al passo 4.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖 130), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Punto di accesso precedente

È possibile riconnettersi automaticamente a tutti i punti di accesso precedenti attenendosi alla procedura indicata al passo 3 in "Connessione senza un punto di accesso" (📖 155).

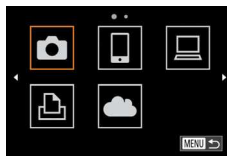
- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- In caso di riconnessione tramite un precedente punto di accesso, connettere il dispositivo di destinazione al punto di accesso nel passo 4.
- Per passare da un punto di accesso a un altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura indicata in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" dal passo 5 (📖 151).

Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.



- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-Fi, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖 148).

2 Scegliere fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 - 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Andare alla sezione “Invio di immagini” (📖158).



- Per aggiungere più telecamere, ripetere questa procedura dal primo passo.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nome verrà visualizzato sulla schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nome dall'elenco.
- Una volta assegnata una destinazione di connessione ad azioni tocco (📖131), è possibile preparare la fotocamera per riconnettersi alla destinazione semplicemente trascinando il dito sulla schermata assegnata a quel movimento.

Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

Si noti che quando le immagini vengono inviate a un computer, viene utilizzato il computer anziché la fotocamera (📖160).

Invio di immagini singole



1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀>>> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.
- Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per i filmati che non vengono compressi (📖137), viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Si noti che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla memory card.



- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'area dell'antenna Wi-Fi (📖3). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente fornito con lo smartphone.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo mediante le seguenti icone.
[📶] alta, [📶] media, [📶] bassa, [📶] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Nella schermata di trasferimento delle immagini scegliere [F] premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata successiva scegliere la risoluzione premendo i pulsanti <▲><▼>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.



- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. È possibile inviare un filmato della durata massima di cinque minuti (o un video diario della durata massima di 13 minuti). Tuttavia, i servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la lunghezza del filmato da inviare. Per ulteriori informazioni, consultare il servizio Web in uso.
- È possibile scegliere le immagini al passo 2 spostando due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <⦿>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) desiderata delle immagini prima dell'invio (📖50).

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [📝], quindi premere il pulsante <FUNC SE>.

2 Aggiungere un commento (📖28).

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi in "Invio di immagini singole" (📖158) per inviare l'immagine.



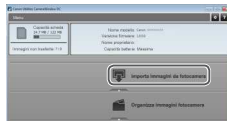
- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Salvataggio delle immagini in un computer

Quando si inviano le immagini a un computer, utilizzare il computer anziché la fotocamera.

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Visualizzare CameraWindow.

- Windows: accedere a CameraWindow facendo clic su [Scarica le immagini da Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione. Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖194).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖194).
- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [📱] nella barra delle applicazioni.
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Utilizzo del pulsante <📱>

Dopo aver registrato uno smartphone o Image Sync (📖163) sul pulsante <📱>, è possibile connettersi alla destinazione registrata semplicemente premendo il pulsante <📱>.

Registrazione di uno smartphone sul pulsante <📱>

Dopo aver effettuato la prima connessione a uno smartphone tramite Wi-Fi premendo il pulsante <📱>, è possibile connettersi nuovamente semplicemente premendo il pulsante <📱> per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera sui dispositivi connessi.



1 Premere il pulsante <📱>.

2 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti <<📱>> o ruotare la ghiera <🔍> per scegliere [📱], quindi premere il pulsante <📱>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice


Indice




3 Stabilire la connessione.

- Connettersi allo smartphone attenendosi alla procedura indicata ai passi 5 – 9 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (📖151) o ai passi 4 – 6 in “Connessione senza un punto di accesso” (📖155).
- Dopo aver stabilito una connessione con lo smartphone, il nickname dello smartphone viene visualizzato sulla fotocamera. (Questa schermata verrà chiusa dopo circa un minuto.)
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per importare immagini dalla fotocamera. (Non è possibile inviare immagini allo smartphone con la fotocamera.)
- Utilizzare lo smartphone per terminare la connessione; la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Da questo momento sarà possibile connettersi allo smartphone registrato semplicemente premendo il pulsante .





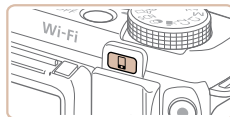
- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso al passo 2. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura indicata ai passi 5 – 9 in “Connessione a punti di accesso compatibili con WPS” (📖151).
- È possibile vedere tutte le immagini della fotocamera dallo smartphone connesso. Si noti che se il pulsante  è stato assegnato, [Visual. impost.] (📖156) non è disponibile.




- È possibile registrare un solo smartphone sul pulsante . Se si desidera registrare un altro smartphone, eliminare per prima cosa quello attualmente registrato (📖163).

Registrazione di Image Sync sul pulsante

Se si registra Image Sync sul pulsante , è sufficiente premere il pulsante  per inviare le foto non ancora inviate sulla memory card a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni su Image Sync, vedere “Invio automatico di immagini (Image Sync)” (📖163).









1 Preparare la fotocamera.

- Registrare  come destinazione (📖142 – 144).
- Installare il software nel computer di destinazione, quindi configurare le impostazioni della fotocamera (📖161).

2 Premere il pulsante .

3 Scegliere la destinazione.

- Premere i pulsanti   o ruotare la ghiera  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- La fotocamera si riconnette automaticamente ai punti di accesso a cui ci si è connessi in precedenza e invia le immagini (📖163).
- Da questo momento sarà possibile inviare immagini semplicemente premendo il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cancellazione delle destinazioni registrate



- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Tasto conness. dispos. Mobile] nella scheda [☰] (📖26).
- Premere i pulsanti <<>> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <⦿(FUNC SET)>.
- Quando viene visualizzato un messaggio di conferma, premere il pulsante <⦿(FUNC SET)>.



- Le destinazioni registrate vengono anche cancellate quando si ripristinano le impostazioni Wi-Fi (📖168).

Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare il software.

- Installare il software in un computer connesso a Internet (📖146).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su [🖥️], quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY (📖142). Scegliere la fotocamera vengono da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona viene modificata in [🖥️].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [↑↑] (📖26).
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Image Sync], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].



- Per scegliere un servizio Web come destinazione, seguire la procedura in "Registrazione di altri servizi Web" (📖144) per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Invio di immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono regolarmente eliminate. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata in "Connessione a punti di accesso compatibili con WPS" (📖150) per scegliere [☑].
- Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate.
- Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [☑].
- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON iMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖181).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta di geotag alle immagini sulla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (📖 145) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Vedere "Impostazione di data e ora" (📖 15).) Inoltre, in [Fuso Orario] (📖 171) è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'aggiunta di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖 153, 156).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Ripresa in remoto

Mentre si controlla una schermata di scatto sullo smartphone, è possibile utilizzarla per effettuare una ripresa in remoto.

1 Fissare saldamente la fotocamera.

- Quando si avvia la ripresa in remoto, l'obiettivo della fotocamera esce. Il movimento dell'obiettivo potrebbe far spostare la fotocamera. Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri accorgimenti.

2 Connettere la fotocamera con lo smartphone (📖 141).

- Nelle impostazioni della privacy (📖 153, 156) scegliere [Si].

3 Scegliere la ripresa in remoto.

- In CameraWindow (📖 145) sullo smartphone scegliere la ripresa in remoto.
- L'obiettivo della fotocamera uscirà. Non esercitare pressione accanto all'obiettivo e assicurarsi che non ci siano oggetti che lo ostruiscano.
- Quando la fotocamera è pronta per la ripresa in remoto, un'immagine live proveniente dalla fotocamera verrà visualizzata sullo smartphone.
- A questo punto, sulla fotocamera viene visualizzato un messaggio e tutte le operazioni, ad eccezione la pressione del pulsante ON/OFF, sono disattivate.

4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per effettuare la ripresa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante la ripresa in remoto la fotocamera funziona in modalità [P]. Tuttavia, alcune impostazioni del menu FUNC. e di MENU configurate in precedenza verranno modificate automaticamente.
- La ripresa di filmati non è disponibile.
- Nelle impostazioni della fotocamera lo smartphone deve essere autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (📖 153, 156).

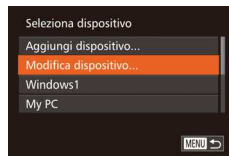
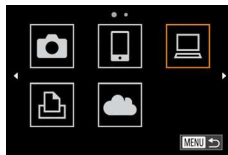


- L'eventuale movimento del soggetto che si noti sullo smartphone a causa dell'ambiente di connessione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.
- Non sono visualizzate cornici AF. Acquisire un'immagine di prova per controllare la messa a fuoco.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite allo smartphone. Utilizzare lo smartphone per scorrere e importare le immagini dalla fotocamera.
- Lo smartphone assegnato al pulsante può anche essere utilizzato come telecomando (📖 161).

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



1 Accedere al menu Wi-Fi (📖 148).

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti o ruotare la ghiera per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

5 Scegliere una voce da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (📖167)	○	○	○	○	–
[Visual. impost.] (📖153, 156)	–	○	–	–	–
[Cancella info connessione] (📖167)	○	○	○	○	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖167), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Immettere un nuovo nickname mediante la tastiera visualizzata (📖28).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖167), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

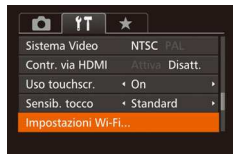
Appendice

Indice



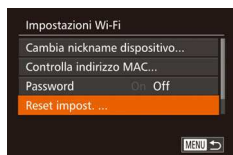
Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.



1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [f] (126).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.



- Il ripristino delle impostazioni Wi-Fi cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (ad eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [f] (178).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	170
Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera	170
Regolazione del volume	170
Personalizzazione dei suoni	170
Nascondere i suggerimenti	171
Data e ora	171
Orologio globale	171
Temporizzazione rientro obiettivo	172
Utilizzo della modalità Eco	172

Modifica della funzione di risparmio batteria	172
Luminosità dello schermo	173
Schermata di avvio	173
Formattazione delle memory card	173
Numero file	174
Archiviazione di immagini in base alla data	175
Visualizzazione nel sistema metrico/ non metrico	175
Calibrazione della livella elettronica	175
Disattivazione delle operazioni touch screen	176

Aumento della sensibilità del pannello touch screen	176
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	176
Verifica dei loghi di certificazione	177
Lingua di visualizzazione	177
Modifica di altre impostazioni	177
Ripristino delle impostazioni predefinite	178

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice

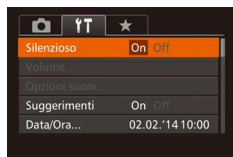


Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni del MENU (📖26) nella scheda [↑↑]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <DISP.> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (📖112). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Se necessario, regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Scegliere una voce e premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.



- Non è possibile modificare il suono dello scatto nei video diari registrati in modalità [📹] (📖33).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

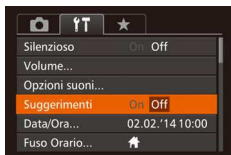
Indice



Nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (125) o le voci del MENU (126). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.

È possibile disattivare la visualizzazione dei suggerimenti per le funzioni della fotocamera, ma le spiegazioni del menu (126) continueranno a essere visualizzate.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⦿>.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (115).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <⦿>, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- [Internaz.] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (1213).



- Modificando la data e l'ora in modalità [Internaz.] (116), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [Locale].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Temporizzazione rientro obiettivo

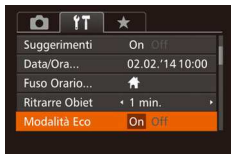
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖22). Affinché l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖213).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖22).



- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <ⓘ>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖172) su [On].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



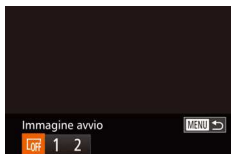
- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo quando è visualizzata la schermata di scatto o nella visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] nella scheda [fT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <DISP.> per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Schermata di avvio

Personalizzare la schermata di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'opzione.

Formattazione delle memory card

Prima di utilizzare una memory card nuova o una memory card già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuarne un backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

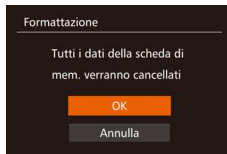
- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Formattare la memory card.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <FUNC SET>.



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una memory card modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una memory card, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eeguire la formattazione di basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della memory card. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla memory card sul computer oppure effettuare un backup.



- Nella schermata indicata al passo 1 in “Formattazione delle memory card” (📖 173), premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 - 3 di “Formattazione delle memory card” (📖 173) per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla “Formattazione delle memory card” (📖 173), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della memory card.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la memory card.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la memory card.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la memory card o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle memory card appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una memory card vuota o formattata (📖 173).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare il “Manuale di istruzioni software” (📖 194).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nella barra dello zoom (📖31), nell'indicatore MF (📖87), nelle informazioni GPS per l'altezza (📖165) e altrove scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per una maggiore precisione di calibrazione, visualizzare la griglia (📖107) per livellare preventivamente la fotocamera.



1 Assicurarsi che la fotocamera sia a livello.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio un tavolo.

2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Per regolare l'inclinazione a sinistra/destra, scegliere [Calibrazione rollio] e per regolare l'inclinazione in avanti/all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.

Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare lo stato originale della livella elettronica attenendosi alla seguente procedura. Questa operazione non è possibile se non si è calibrata la livella elettronica.



- Scegliere [Livella elettronica], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Dopo aver reimpostato la livella elettronica, viene nuovamente visualizzata la schermata del menu.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

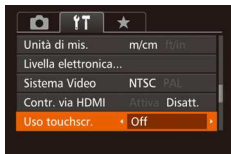
Appendice

Indice



Disattivazione delle operazioni touch screen

È possibile disattivare il touch screen per impedire operazioni touch involontarie.



- Scegliere [Uso touchscr.], quindi scegliere [Off].

Aumento della sensibilità del pannello touch screen

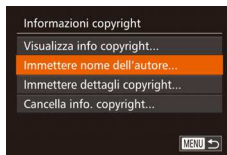
È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.



- Scegliere [Sensib. tocco], quindi [Alta].

Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Informazioni copyright], quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ o ruotare la ghiera $\langle \bullet \rangle$ per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (📖28).
- Premere il pulsante $\langle \text{MENU} \rangle$. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Si] (premere i pulsanti $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ o ruotare la ghiera $\langle \bullet \rangle$), quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- È inoltre possibile utilizzare il software (📖194) per immettere, modificare ed eliminare le informazioni sul copyright. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

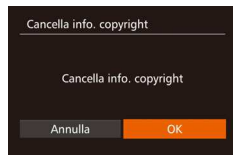
Appendice

Indice



Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



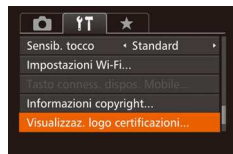
- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (📖 176) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



- Scegliere [Lingua 🗣️], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <🔴> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità riproduzione, tenere premuto il pulsante <🔴> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [🔧].

- [Sistema Video] (📖 186)
- [Contr. via HDMI] (📖 185)
- [Impostazioni Wi-Fi] (📖 139)
- [Tasto connes. dispos. Mobile] (📖 163)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

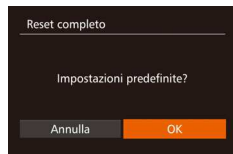
Appendice

Indice




Ripristino delle impostazioni predefinite



Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

















1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Informazioni registrate con ID viso ()43)
 - Le impostazioni della scheda [↑↑] [Data/Ora] ()171), [Fuso Orario] ()171) [Lingua ) ()177) e [Sistema Video] ()186)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati ()84)
 - La modalità di scatto scelta nella modalità [SCN] ()58) o  ()61)
 - Modalità filmato ()75)
 - Impostazioni Wi-Fi ()139)
 - Il valore calibrato della livella elettronica ()175)
 - Le informazioni sul copyright ()176)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Schema del sistema	180	Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente).....	188	Stampa delle immagini	197
Accessori opzionali	181	Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente).....	189	Stampa facile	197
Alimentatori	181	Utilizzo della slitta flash	190	Configurazione delle impostazioni di stampa.....	198
Unità flash	182	Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente).....	190	Stampa di scene di filmati	200
Altri accessori.....	182	Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente).....	192	Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF).....	201
Stampanti	183	Utilizzo del software	194	Aggiunta di immagini a un fotolibro	203
Utilizzo di accessori opzionali	184	Software	194		
Riproduzione su un televisore.....	184	Collegamento del computer tramite cavo.....	195		
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica	186	Salvataggio delle immagini in un computer.....	195		
Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente).....	188				

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

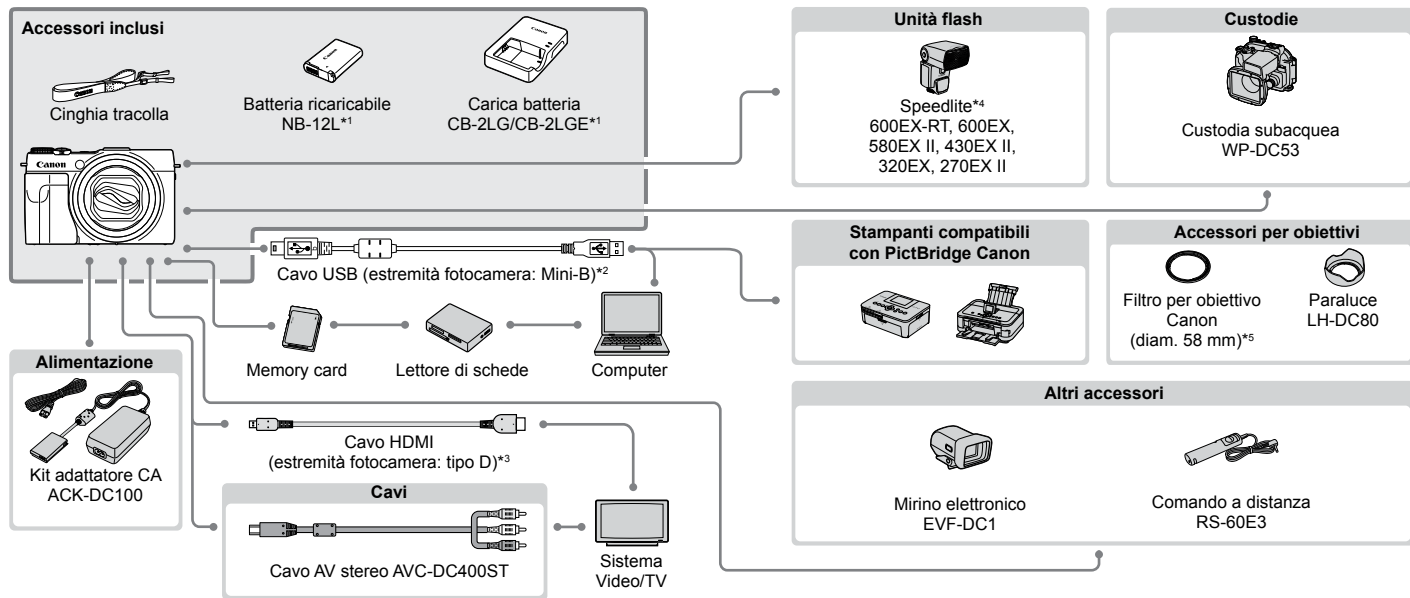
Accessori

Appendice

Indice



Schema del sistema



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

*3 Utilizzare un comune cavo disponibile in commercio non più lungo di 2,5 m.

*4 Sono inoltre supportati i seguenti accessori: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2, la staffa Speedlite SB-E2 e il cavo di connessione per il flash OC-E3.

*5 Necessario l'adattatore filtri FA-DC58E.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile).

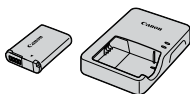
Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori



Batteria ricaricabile NB-12L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LG/CB-2LGE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-12L



- Se si utilizza una batteria ricaricabile non originale Canon, viene visualizzato il messaggio [Errore comunicaz. batteria] ed è necessario l'intervento dell'utente. Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti da incidenti, quali incendi e altre anomalie dovute all'uso di batterie ricaricabili non originali Canon.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile su una batteria ricaricabile carica e in modo che ▲ non risulti visibile su una batteria ricaricabile scarica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

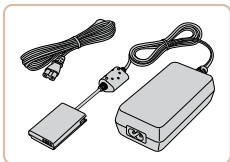
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





Kit adattatore CA ACK-DC100

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria ricaricabile della fotocamera.



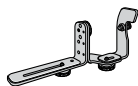
- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria ricaricabile.

Unità flash



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Unità flash con slitta che consente di scattare vari tipi di foto con il flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX, 430EX, 270EX e 220EX.



Speedlite Bracket SB-E2

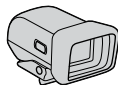
- Consente di impedire la presenza di ombre innaturali a fianco dei soggetti negli scatti in verticale. Include il cavo di connessione per il flash OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

- Consente il controllo wireless delle unità flash Speedlite secondarie (tranne Speedlite 220EX/270EX).

Altri accessori



Mirino elettronico EVF-DC1

- Semplifica le riprese consentendo di concentrarsi sulla messa a fuoco dei soggetti.



Custodia subacquea WP-DC53

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

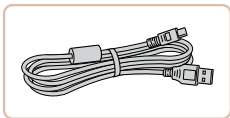
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

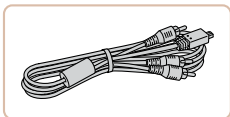
Indice





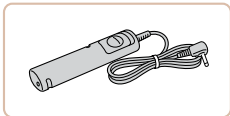
Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Comando a distanza RS-60E3

- Consente il funzionamento a distanza del pulsante dell'otturatore (premendo il pulsante fino a metà corsa o completamente).



Paraluce LH-DC80

- Impedisce che luce estranea al di fuori dell'angolo visivo entri nell'obiettivo e provochi la comparsa di luci parassite o immagini fantasma che riducono la qualità dell'immagine.



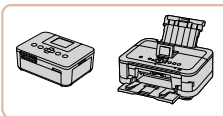
Adattatore filtri FA-DC58E

- Adattatore necessario per il collegamento di un filtro da 58 mm.

Filtro per obiettivo Canon (diam. 58 mm)

- Protegge l'obiettivo e consente di utilizzare vari effetti di ripresa.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di accessori opzionali

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

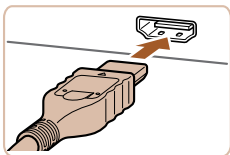
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.



- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (☐☐214).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

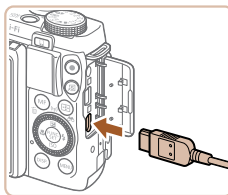
Per visualizzare gli scatti effettuati sullo schermo di un televisore ad alta definizione (HDTV), collegare la fotocamera al televisore utilizzando un comune cavo HDMI disponibile in commercio (di una lunghezza non superiore a 2,5 m e con un terminale di tipo D sull'estremità da collegare alla fotocamera). I filmati ripresi a una risoluzione di [FHD 30P] o [E-HD 30P] possono essere visualizzati ad alta definizione.



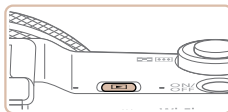
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Sulla fotocamera aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen non sono supportate quando la fotocamera è collegata a un televisore.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In base al televisore, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [f], quindi scegliere [Attiva] (114).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 2 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (184) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Sulla fotocamera premere il pulsante <▶>.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per far scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le opzioni del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza insiemi di immagini, sia che il gruppo sia costituito da una serie di scatti (42, 95) in modalità [] (42, 57) o da singole foto salvate come dati sorgente in modalità [] (73). (Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.)
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per far scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (114).



- Premendo i pulsanti, come <MENU>, della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando finché non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.



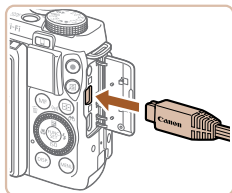
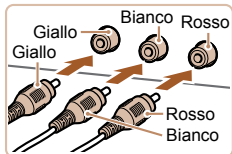
Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Sulla fotocamera aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 - 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖184) per visualizzare le immagini.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [F].
- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti sullo schermo del televisore. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Tuttavia, le funzioni AF-Point Zoom (📖53), Zoom manuale (📖88), Peaking MF (📖89) e Visual. nottur. (📖100) non sono disponibili.

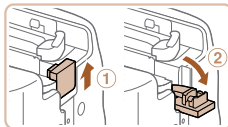
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

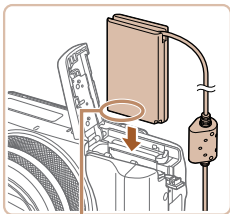
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC100 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖13) per aprire lo sportello della memory card/del vano batteria, quindi aprire lo sportello della porta del cavo adattatore come mostrato.

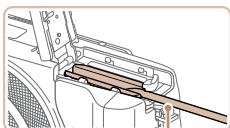




Terminali

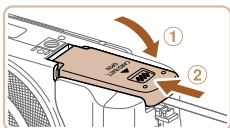
3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria ricaricabile (attenendosi alla procedura del passo 2 in "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖13)).



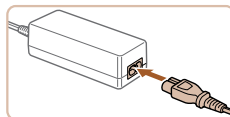
Porta del cavo dell'adattatore

- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.



4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).



5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- ⚠ Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

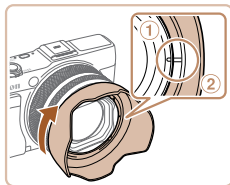
Appendice

Indice

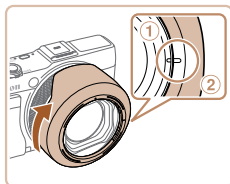
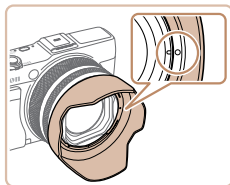


Utilizzo di un paraluce (venduto separatamente)

Quando si effettuano riprese grandangolari di soggetti retroilluminati senza utilizzare il flash, fissare il paraluce LH-DC80 opzionale per impedire alla luce esterna all'angolo visivo di penetrare nell'obiettivo.



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.
- Per rimuovere il paraluce, ruotarlo nella direzione opposta.



- Per collegare il paraluce sottosopra (come mostrato) se non lo si utilizza, allineare il simbolo del paraluce (2) a quello della fotocamera (1), quindi ruotare il paraluce nella direzione indicata dalla freccia finché non si blocca in posizione.



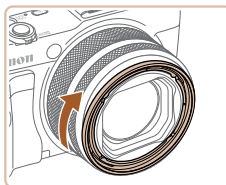
- Se si usa il flash incorporato con il paraluce fissato, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.



- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un paraluce e un adattatore filtri.

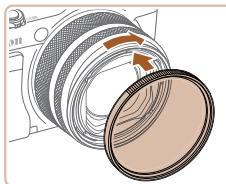
Utilizzo dei filtri per obiettivo (venduti separatamente)

Collegando un filtro per obiettivo, si protegge l'obiettivo ed è possibile effettuare scatti con diversi effetti. Per collegare un filtro per obiettivo, è necessario utilizzare un adattatore filtri FA-DC58E (venduto separatamente).



1 Collegare l'adattatore filtri.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Allineare gli incavi sulla fotocamera e l'adattatore filtri, quindi ruotare l'adattatore nella direzione della freccia fino a bloccarlo.
- Per rimuovere l'adattatore filtri, ruotarlo nella direzione opposta.



2 Collegare un filtro.

- Ruotare il filtro nella direzione indicata dalla freccia per collegarlo alla fotocamera.
- Assicurarsi di non stringere eccessivamente il filtro. Tale operazione potrebbe impedire la rimozione del filtro e danneggiare la fotocamera.





- Si consiglia di utilizzare filtri Canon originali (diam. 58 mm).
- Quando non si utilizza la messa a fuoco automatica per scattare, impostare l'opzione [Safety MF] di Focus Manuale su [On].
- Se si utilizza il flash incorporato mentre è inserito l'adattatore filtri, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare più scure.
- Se si utilizza l'adattatore filtri, assicurarsi di utilizzare solo un filtro alla volta. Il collegamento di più filtri o di accessori quali gli obiettivi pesanti potrebbe causare la caduta di tali elementi con il conseguente danneggiamento.
- Non afferrare l'adattatore filtri con eccessiva forza.
- Rimuovere l'adattatore filtri se non si utilizza un filtro.

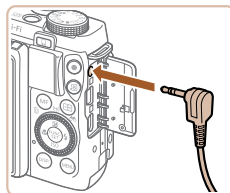


- Non è possibile collegare contemporaneamente alla fotocamera un adattatore filtri e un paraluce.



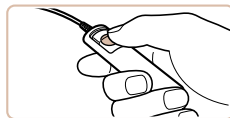
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 opzionale per evitare l'effetto di fotocamera mossa che si potrebbe verificare quando si preme direttamente il pulsante dell'otturatore. Questo accessorio opzionale risulta utile quando si scatta a basse velocità otturatore.



1 Collegare il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copriterminale e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.



- La fotografia con posa B (esposizione lunghe) non è supportata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

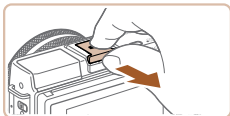
Appendice

Indice



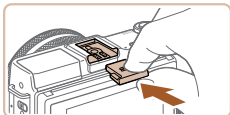
Utilizzo della slitta flash

Utilizzare la slitta flash per fissare un flash esterno o un mirino elettronico opzionale.



1 Rimuovere la protezione slitta flash.

- Estrarre la protezione come mostrato in figura.
- Per evitare di perdere la protezione dopo averla rimossa, riporla nella custodia del flash o del mirino.



2 Riposizionare la protezione slitta flash.

- Dopo avere rimosso il flash o il mirino, riposizionare la protezione slitta flash.
- Inserire la protezione come mostrato in figura.

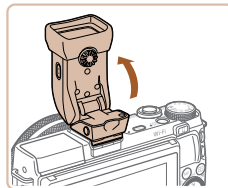
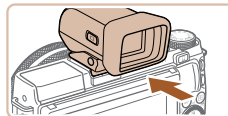
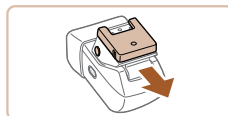


- Per evitare il contatto tra lo schermo e il flash o il mirino fissato alla slitta flash, non inclinare lo schermo verso l'alto quando uno di questi accessori è montato.

Utilizzo di un mirino elettronico (venduto separatamente)

È più semplice scattare se si utilizza un mirino elettronico opzionale in quanto quest'ultimo consente di concentrarsi sulla messa a fuoco dei soggetti.

Si noti che sono consentiti un numero inferiore di scatti e una durata di registrazione più breve rispetto a quando si utilizza lo schermo (monitor LCD) sulla parte posteriore della fotocamera. Per linee guida sul numero di scatti e sulla durata di registrazione disponibili, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖228).



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Fissare il mirino elettronico alla slitta flash.

- Rimuovere la protezione del mirino.

- Inserire il componente di collegamento del mirino nella slitta flash (📖190) come mostrato in figura, spingendolo finché non scatta in posizione.

3 Regolare il mirino elettronico nell'angolazione desiderata.

- È possibile regolare l'angolazione del mirino fino a 90° a seconda della scena o della modalità di scatto.

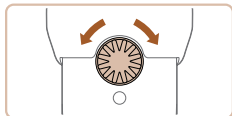


4 Accendere la fotocamera e passare dall'uso dello schermo all'uso del mirino in base alle necessità.

- Avvicinando il mirino all'occhio se ne attiva il display e si disattiva lo schermo della fotocamera.
- Allontanando il mirino dall'occhio se ne disattiva il display e si attiva lo schermo della fotocamera.

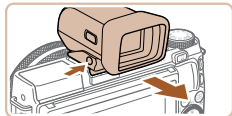
5 Regolare le diottrie.

- Ruotare la ghiera per rendere nitida la messa a fuoco delle immagini del mirino.



6 Al termine dell'operazione, rimuovere il mirino elettronico.

- Per rimuovere il mirino dalla fotocamera, spegnere quest'ultima e tenere premuto il pulsante <UNLOCK> del mirino mentre lo si rimuove.
- Rimuovere e riporre il mirino quando non lo si utilizza.



- Il display del mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.
- Le operazioni touch screen sullo schermo della fotocamera non sono possibili mentre si usa il display del mirino.



- Sebbene il mirino venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni del mirino e non influisce sulle immagini registrate.
- Con alcuni formati (M49) vengono visualizzate barre nere sui bordi superiore e inferiore, oppure sinistro e destro dello schermo. Queste aree non verranno registrate.
- È possibile passare dal mirino allo schermo premendo il pulsante <O> del mirino.
- Se è stato selezionato MENU (M26) > scheda [f] > [Controllo display] > [Manuale], lo schermo non viene attivato quando si allontana il mirino dall'occhio. Per attivare lo schermo, premere il pulsante <O> del mirino.
- Nelle modalità [AUTO], [P], [Av], [Tv] e [M] il movimento viene visualizzato in modo più fluido (sia sul mirino sia sullo schermo) quando sulla fotocamera è fissato un mirino. Se si preferisce una visualizzazione normale e una durata più lunga della batteria, scegliere MENU (M26) > scheda [C] > [Mod. visualizz.] > [Risparmio bat.].
- La visualizzazione passa allo schermo della fotocamera durante la comunicazione Wi-Fi (M140) o quando è visualizzata la tastiera su schermo (M28).
- È possibile configurare separatamente la luminosità della visualizzazione (M173) per il mirino e per lo schermo della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

È possibile effettuare scatti con il flash più sofisticati grazie al flash della serie Speedlite EX opzionale. Per la ripresa di filmati con illuminazione a LED, è disponibile il flash Speedlite 320EX opzionale.



- Questa fotocamera non supporta alcune funzioni della serie Speedlite EX.
- Il funzionamento wireless di Speedlite 600EX-RT non è supportato.
- In alcuni casi, le unità flash Canon delle serie diverse da EX potrebbero non attivarsi correttamente o non attivarsi affatto.
- L'utilizzo di unità flash di marca diversa da Canon, in particolare quelle ad alta potenza, potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera e provocare danni alla stessa.



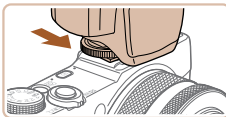
- Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della serie Speedlite EX.

Serie Speedlite EX

Queste unità flash opzionali garantiscono un'illuminazione ottimale e soddisfano varie necessità della fotografia con il flash.

1 Abbassare il flash incorporato.

- Se il flash incorporato è sollevato, abbassarlo.
- Per evitare danni, non sollevare il flash incorporato quando è fissato un flash esterno.



2 Fissare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e fissare l'unità flash alla slitta flash (📖190).

3 Accendere il flash e successivamente la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona [🔴] rossa.
- Quando il flash è pronto, si accenderà la spia pilota.

4 Scegliere la modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

5 Impostare il bilanciamento del bianco su [🔴] (📖84).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





6 Configurare il flash esterno.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Control. Flash] nella scheda [CAMERA], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Vengono visualizzate le opzioni già impostate nel flash stesso.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <◀><▶>.
- Le voci disponibili variano in base alla modalità di scatto e al flash collegato (193).

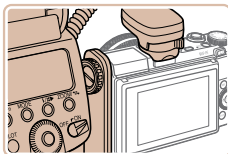


- Le impostazioni del flash incorporato non possono essere configurate se è collegato un flash serie Speedlite EX, poiché la schermata delle impostazioni non risulta più accessibile.
- È possibile accedere alla schermata delle impostazioni anche premendo il pulsante <▶> per almeno un secondo.
- Solo 600EX-RT/580EX II: [Control. Flash] non è disponibile se il flash esterno è stato impostato per quello stroboscopico.
- Solo 320EX: l'illuminazione automatica a LED è disponibile solo per la registrazione di filmati con illuminazione insufficiente o in modalità Filmato. In questo caso, viene visualizzata l'icona [3].

Foto

Filmati

Utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 (venduta separatamente)



- L'utilizzo della staffa Speedlite SB-E2 opzionale può impedire la formazione di ombre innaturali a fianco dei soggetti durante le riprese in verticale.

Foto

Impostazioni della fotocamera disponibili con un flash esterno (venduto separatamente)

Le seguenti voci sono disponibili nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M]. In altre modalità di scatto, è possibile configurare solo [Occhi rossi] e [Luce o. rossi]. Con il controllo del flash automatico, il flash è sempre attivo. Tuttavia, i flash esterni non si attivano nelle modalità in cui non è prevista l'attivazione del flash incorporato (216).

Voce	Opzioni	Modalità di scatto			
		P	Tv	Av	M
Modalità Flash	Automatico*1	○	○	○	○
	Manuale*2	○	○	○	○
Comp. esp. flash*3	Da -3 a +3	○	○	○	○
Potenza flash*4	Da 1/128*5 a 1/1 (con incrementi di 1/3 di stop)	○	○	○	○
Sin. otturatore	1a tendina/2a tendina/Hi-speed	○	○	○	○
Sincro lenta	On	○	○	○	○
	Off	○	–	○	–
Funz. Wireless*6	On/Off	○	○	○	○
Occhi rossi	On/Off	○	○	○	○
Luce o. rossi	On/Off	○	○	○	○
Controllo FE*7	On	○	○	○	–
	Off	○	○	○	○
Cancel. imp. Speedlite*8		○	○	○	○

*1 Per il flash è utilizzata la modalità E-TTL.

*2 Per il flash è utilizzata la modalità M. Nella modalità di scatto [M], la modalità E-TTL è disponibile anche per il flash. In questo caso, quando il flash scatta, la compensazione dell'esposizione del flash impostata viene applicata al livello di potenza del flash impostata nella fotocamera.

*3 Configurabile solo se [Modalità Flash] è impostato su [Automatico] e se la compensazione dell'esposizione del flash impostata è [+0]. Quando si modifica la compensazione di esposizione del flash su Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II o 430EX II, il display della fotocamera verrà aggiornato di conseguenza.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- *4 Configurabile se [Modalità Flash] è [Manuale]. Collegato alle impostazioni dell'unità flash.
- *5 1/64 per Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Per opzioni diverse da On/Off, configurare l'impostazione nell'unità flash. Non disponibile con Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Se impostato su [On], [Sin. otturatore] non può essere impostato su [2a tendina]. (Se si imposta [Sin. otturatore] su [2a tendina], questa opzione verrà modificata in [1a tendina].)
- *7 Configurabile solo se [Modalità Flash] è [Automatico].
- *8 Ripristina tutte le impostazioni predefinite. È inoltre possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Sincro lenta], [Controllo FE], [Occhi rossi] e [Luce o. rossi] utilizzando [Reset completo] nella scheda [↑↑] della fotocamera (📖178).



- Nella modalità di scatto [AUTO] le icone che rappresentano le scene Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini determinate dalla fotocamera non vengono visualizzate e la fotocamera non scatta in modo continuo (📖36).

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo avere scaricato il software dal sito Web di Canon e dopo averlo installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Digital Photo Professional

- Scorrere, elaborare e modificare le immagini RAW



- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuale di istruzioni software

Digital Photo Professional Istruzioni

Quando si utilizza il software, consultare il manuale corrispondente. I manuali possono essere scaricati al seguente URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Collegamento del computer tramite cavo

Verifica dell'ambiente del computer

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito. Per dettagli sui requisiti di sistema e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto di nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

	Windows	Mac OS
Sistema operativo*	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7

* Quando si inviano le immagini a un computer tramite Wi-Fi, verificare i requisiti di sistema in "Verifica dell'ambiente del computer" (146).



- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

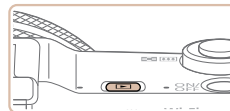
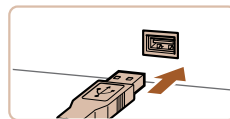
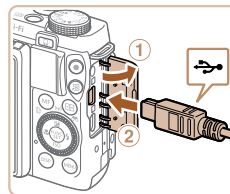
Installazione del software

Per istruzioni sull'installazione del software, vedere "Installazione del software" (146).

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.8 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB nell'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Mac OS: CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Windows: seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento [] per modificare il programma.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice







CameraWindow




- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su .

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare il “Manuale di istruzioni software” ( 194).



- Windows 7: se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Windows Vista o XP: per avviare CameraWindow fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic su [Start], [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Mac OS: se CameraWindow non viene visualizzato dopo aver eseguito la procedura indicata al passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

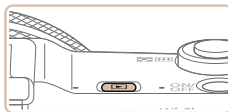
Appendice

Indice



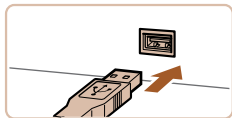
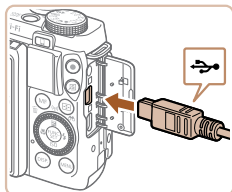
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon series SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.



Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.

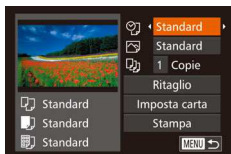




- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere “Stampanti” (183).
- Non è possibile stampare le immagini RAW.

Foto

Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in “Stampa facile” (197) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (198).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (199).

Foto

Ritaglio delle immagini prima della stampa

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere eseguito la procedura indicata al passo 1 in “Configurazione delle impostazioni di stampa” (198) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera \odot.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti $\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$$\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante $\langle\text{DISP.}\rangle$.
- Al termine, premere il pulsante $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

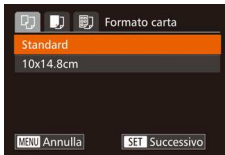
3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (197) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non essere stampate correttamente se si ritagliano immagini scattate con [Timbro data] selezionato.

Foto



Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere eseguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (198) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti $\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$ o ruotare la ghiera \odot per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti $\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$ o ruotare la ghiera \odot per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti $\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$ o ruotare la ghiera \odot per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti $\blacktriangleleft$$\blacktriangleright$ per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

5 Stampare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e formato 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere



1 Scegliere [ID foto].

- Dopo aver eseguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in “Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa” (📖199), scegliere [ID foto] e premere il pulsante .

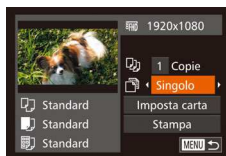
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante .

Foto



Stampa di scene di filmati



3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in “Ritaglio delle immagini prima della stampa” (📖199) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 - 6 in “Stampa facile” (📖197) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante . Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Filmati

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice


Indice



Opzioni di stampa dei filmati


Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Foto

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

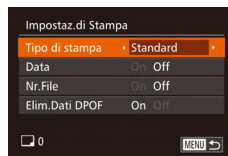
Sulla fotocamera è possibile impostare la stampa in batch  203 e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella memory card e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).





- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa


Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante **<MENU>**, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda . Scegliere e configurare le voci in base alle necessità  26.

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
-  potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della memory card sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata nel formato corrispondente alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [f] (15).

Foto



Impostazione della stampa per singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [f], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <●> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

Impostazione della stampa per una serie di immagini



3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <●> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Foto

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (120), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 - 3 in "Selezione di un intervallo" (124) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

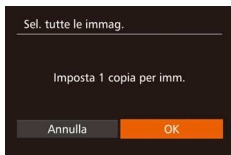
Accessori

Appendice

Indice

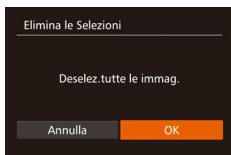


Impostazione della stampa per tutte le immagini



- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per singole immagini" (📖202), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Impostazione della stampa per singole immagini" (📖202), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)



- Dopo avere aggiunto le immagini all'elenco stampa (📖201 – 203), viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET> per stampare le immagini nell'elenco stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [📷], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini (📖26).





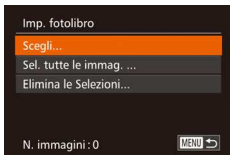
- [!] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della memory card sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche il "Manuale di istruzioni software" (194) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Foto

Aggiunta di immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

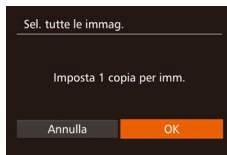
- Attenendosi alla procedura indicata in "Scelta di un metodo di selezione" (203), selezionare [Scegli] e premere il pulsante



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante . [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

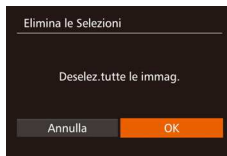
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



- Attenendosi alla procedura indicata in "Scelta di un metodo di selezione" (203), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Foto

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



- Attenendosi alla procedura indicata in "Scelta di un metodo di selezione" (203), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti <◀> o ruotare la ghiera <⦿> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Foto

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi	206	Tabelle delle funzioni e dei menu	216	Precauzioni di utilizzo	227
Messaggi visualizzati sullo schermo	210	Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	216	Specifiche	227
Informazioni visualizzate sullo schermo	213	Menu FUNC.	218		
Scatto (Visualizzazione informazioni)	213	📷 Menu a schede Scatto.....	221		
Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni).....	214	⏮ Menu a schede Impostazione	226		
		★ Menu a schede My Menu	226		
		▶ Menu a schede Play	226		
		🖨 Menu a schede Stampa.....	226		

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria ricaricabile sia carica (📖12).
- Verificare che la batteria ricaricabile sia inserita secondo l'orientamento corretto (📖13).
- Verificare che lo sportello della memory card/del vano batteria sia completamente chiuso (📖14).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

La batteria ricaricabile si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria ricaricabile riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria ricaricabile continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria ricaricabile.
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria ricaricabile per alcune volte.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (📖14).

La batteria ricaricabile si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria ricaricabile nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (📖186).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione su una modalità di scatto (📖23).
- In modalità riproduzione (📖111) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖23).

Non viene visualizzato nulla (📖34).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (📖25).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.
- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (📖49).

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare l'impostazione [Timbro data] (📖15). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché è stata configurata l'impostazione [Data/Ora] (📖41).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (📖23) in cui non è possibile configurare tale impostazione (📖41).

[📷] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📖34).

[📷] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (📖34).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (📖99).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📖96).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖80).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (📖99).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📖23).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (📖230).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (📖54).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (📖90, 95).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📖96).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖78).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖82, 134).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖79).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📖32).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖78).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖79).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖34).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖229).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖97, 104).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖80).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖229).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📖32).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖97, 104).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖80).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖59).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖50).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖54). La luce di riduzione dell'effetto occhi rossi (📖3) viene attivata durante gli scatti con flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la luce di riduzione dell'effetto occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖135).

La registrazione delle immagini nella memory card richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖174).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu a schede Scatto" (📖216 – 225).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖43). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖44) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖171).

La funzione Tocco AF o Otturatore a tocco non funziona.

- La funzione Tocco AF o Otturatore a tocco non funziona se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

All'interno di un planetario, non è possibile riprendere correttamente le stelle in modalità 📷.

- Riprendere il cielo stellato all'esterno.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la memory card o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella memory card corrisponde alla durata di registrazione effettiva (📖173, 229).

🔴 viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla memory card con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della memory card (📖174).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖52).
- Passare a una memory card che supporta la registrazione ad alta velocità (📖229).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom in modalità 📷 (📖70).
- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità 📹 (📖64).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, consultare il "Manuale di istruzioni software" (📖194).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una memory card sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (📖174).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in memory card con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (📖112) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (📖170) o se il suono nel filmato è debole.
- L'audio non viene riprodotto nei filmati ripresi in modalità 📹 (📖64) o 📷 (📖73), poiché in tali modalità non viene registrato.

Memory card

La memory card non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la memory card inserita (📖22).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <📷> contemporaneamente. Nella schermata successiva premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <📷>.

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. Analogamente, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare la riproduzione gruppo o la visualizzazione filtrata delle immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice




Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Eliminare innanzitutto tutte le informazioni di connessione non necessarie, quindi aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (📖 166).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare servizi Web (📖 142).
- Per aggiungere uno smartphone, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (📖 145).
- Per aggiungere un computer, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (📖 146, 149).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (📖 228). Si noti che specificare manualmente un canale supportato è preferibile all'assegnazione automatica.


Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW. In modalità  vengono inviate soltanto le immagini JPEG. È tuttavia possibile inviare le immagini RAW utilizzando Image Sync.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (📖 163). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a **[M2]** o **[S]** per ridurre il tempo di invio (📖 159).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato .
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare le impostazioni Wi-Fi (📖 168).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La memory card potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierirla secondo l'orientamento corretto (📖14).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (📖14).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una memory card nella fotocamera. Per scattare, inserire una memory card secondo l'orientamento corretto (📖14).

Errore memory card (📖174)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖14), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (📖31, 56, 77, 101) o modificare le immagini (📖132 – 136). Eliminare le immagini non necessarie (📖126) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (📖13).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖217).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖94).

Caricare la batteria (📖12)

Nessuna Immagine.

- La memory card non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖123)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID Info* (📖120), Ingrandimento* (📖121), Shuffle intell.* (📖122), Rotazione* (📖128), Preferiti (📖129), Modifica* (📖132 – 136), Lista di Stampa* (📖201) e Impost. fotolibro* (📖203).

- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (📖42).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (📖124, 127, 202), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖201) o per l'impostazione del fotolibro (📖203). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖201) o le impostazioni del fotolibro (📖203). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖123), Elimina (📖126), Preferiti (📖129), Lista di Stampa (📖201) o Impost. fotolibro (📖203).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [Y] impostare [Numero file] su [Auto reset] (📖174) o formattare la memory card (📖173).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖197) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è collegata alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖199). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖149).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto.

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖149).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito

Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



File non ricevuto
Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla memory card oppure inserire una memory card con spazio sufficiente.

File non ricevuto
Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto
Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite Image Sync (📖163) nel computer.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

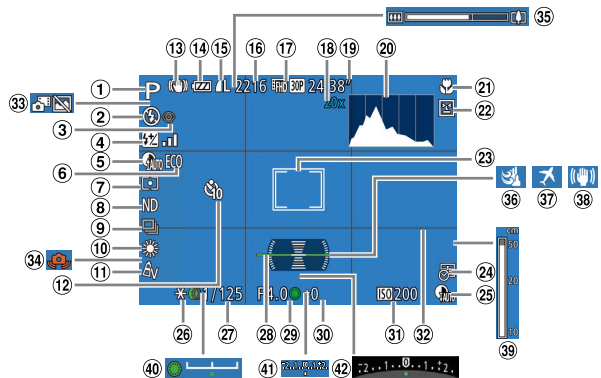
Appendice

Indice



Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- 1 Modalità di scatto (📖216), icona della scena (📖35)
- 2 Modalità Flash (📖96), luce LED (📖193)
- 3 Correzione dell'effetto occhi rossi (📖50)
- 4 Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (📖97, 104, Risalta stelle (📖70), Regolazione dei colori (📖74)
- 5 Correzione ombre (📖83), i-Contrast (📖82)
- 6 Modalità Eco (📖172)
- 7 Metodo di lettura (📖79)
- 8 Filtro ND (📖83)
- 9 Modo scatto (📖95), Scatto AEB (📖82), Bracketing della messa a fuoco (📖89)
- 10 Correzione lampada a mercurio (📖51), Bilanciamento del bianco (📖84)

- 11 My Colors (📖85)
- 12 Autoscatto (📖39)
- 13 Icona Mod. IS (📖37)
- 14 Livello della batteria (📖214)
- 15 Compressione foto (📖99), Risoluzione (📖50)
- 16 Scatti registrabili (📖229)*
- 17 Qualità filmato (📖52)
- 18 Ingrandimento Zoom Digitale (📖38), Teleconvertitore Digitale (📖90)
- 19 Tempo disponibile (📖229)
- 20 Istogramma (📖114)
- 21 Campo di messa a fuoco (📖87), Blocco AF (📖95)
- 22 Rilevamento occhi chiusi (📖53)
- 23 Cornice AF (📖90), Cornice Punto AE Spot (📖79)
- 24 Timbro data (📖41)
- 25 Correzione DR (📖82)
- 26 Blocco AE (📖79), Blocco FE (📖97)
- 27 Velocità otturatore (📖102, 103)
- 28 Livello elettronica (📖52)
- 29 Diaframma (📖103)
- 30 Livello di compensazione dell'esposizione (📖78)
- 31 Sensibilità ISO (📖80)
- 32 Griglia (📖107)
- 33 Modalità Auto ibrida (📖33)
- 34 Avvertenza di effetto fotocamera mossa (📖34)
- 35 Barra dello zoom (📖31)
- 36 Filtro Vento (📖35)
- 37 Fuso Orario (📖171)
- 38 Stabilizzazione dell'immagine (📖99)
- 39 Indicatore MF (📖87)
- 40 Barra di modifica esposizione (📖75)
- 41 Livello di esposizione (📖103)
- 42 Barra di compensazione dell'esposizione (📖78)

* In modalità [📷] indica il numero di scatti disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

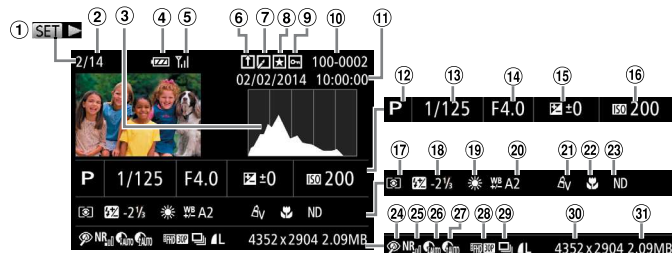


■ Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Sostituire quanto prima la batteria ricaricabile
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita. Sostituire immediatamente la batteria ricaricabile

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- ① Filmati (📖31, 112)
- ② Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
- ③ Istogramma (📖114)
- ④ Livello della batteria (📖214)
- ⑤ Intensità del segnale Wi-Fi (📖159)
- ⑥ Image Sync (📖163)
- ⑦ Modifica immagini (📖132 – 136), Compressione filmati (📖137)
- ⑧ Preferiti (📖129)
- ⑨ Protezione (📖123)
- ⑩ Numero cartella - Numero file (📖174)
- ⑪ Data/ora di scatto (📖15)
- ⑫ Modalità di scatto (📖216)
- ⑬ Velocità otturatore (foto) (📖102, 103), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (📖50, 52)
- ⑭ Diaframma (📖103), Qualità immagine (filmati) (📖50, 52)
- ⑮ Livello di compensazione dell'esposizione (📖78), Livello di modifica dell'esposizione (📖75)
- ⑯ Sensibilità ISO (📖80), Velocità di riproduzione (📖64)
- ⑰ Metodo di lettura (📖79), Frame rate Filmato stelle time-lapse (📖73)
- ⑱ Flash (📖96), Compensazione dell'esposizione del flash (📖97)
- ⑲ Bilanciamento del bianco (📖84)
- ⑳ Correzione del bilanciamento del bianco (📖85)
- ㉑ My Colors (📖85, 134) Correzione lampada al mercurio (📖51), Effetto Scatto creativo (📖57), Effetto Filmato stelle time-lapse (📖73)
- ㉒ Campo di messa a fuoco (📖87)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- 23 Filtro ND (📖83)
- 24 Correzione dell'effetto occhi rossi (📖50, 135)
- 25 Riduzione rumore ISO (📖81)
- 26 Correzione DR (📖82)
- 27 Correzione ombre (📖83), i-Contrast (📖82, 134), Intervallo di scatto Filmato stelle time-lapse
- 28 Compressione (qualità immagine) (📖99) / Risoluzione (📖50), Video diari (📖33), RAW (📖98), MP4 (filmati)
- 29 Riproduzione gruppo (📖119)
- 30 Foto: Risoluzione (📖229)
Filmati: Durata riproduzione (📖229)
- 31 Dimensioni file



- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (📖184).

■ Riepilogo del pannello di controllo del filmato in “Visualizzazione” (📖112)

	Esci
	Toccare per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolare il volume. Con il volume azzerato, viene visualizzato [◀].
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <⚙>. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖138). (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <⏮>).
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <⏪>).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <⏩>).
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖138). (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <⏭>).
	Modifica (📖136)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario (📖138)).
	Visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖197).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <◀><▶>.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																		
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO												
Funzione																				
Luce Autofocus (54)																				
On		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF+MF (88)	On/Off	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O
Zoom manuale (88)																				
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x		*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	-	O	O
Safety MF (87)																				
On		*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O
Off		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni peaking MF (89)																				
Peaking	On/Off	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O
Livello	Basso/Alto	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O
Colore	Rosso/Blu/Giallo	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O
Control. Flash (50, 54, 97, 98, 104)																				
Modalità Flash	Automatico	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Manuale	*1	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comp.esp. flash		*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-
Potenza flash		*1	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin. otturatore	1a tendina	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O
	2a tendina	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Occhi rossi	On	*1	*1	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O
	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O
Luce o. rossi	On	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	-	O
	Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O
Controllo FE	On	*1	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O
	Off	*1	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto		SCN																			
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO													
Funzione																					
Imp. ISO Auto (📖81)																					
Sens. ISO max		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Veloc. variaz.		*1	*1	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rid. Rumore (📖81)																					
Basso/Standard/Alto		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Corr. lamp. Hg (📖51)																					
On/Off		-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Punto AE Spot (📖80)																					
Centro/Punto AF		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Funz.sicurezza (📖103)																					
On		*1	*1	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filtro Vento (📖35)																					
Automatic/Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visual. Immag. dopo lo scatto (📖55)																					
Tempo visual.	Off/Breve	*1	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 sec./4 sec./8 sec.	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Mantieni	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
Info visual.	Off	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio	*1	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ril. occhi ch. (📖53)																					
On		*1	*1	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	○	-	-
Off		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Display Pers. (📖107)																					
Info scatto/Griglia/Livella elettronica/Istogram.		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Visual. notturn. (📖100)																					
On/Off		*1	*1	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	-	-	-	-

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità di scatto	SCN																	
	C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO											
Funzione																		
Imp. Filmato stelle time-lapse (173)																		
Effetto	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Intervallo scatto	15 sec./30 sec./1 min.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Frame Rate	15/30	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tempo di ripresa	60 min./90 min./120 min.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Impostazioni ID viso (43)		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Assegnazione funzioni (105)																		
☐		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pulsante S		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pulsante		*2	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Salva (109)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 L'intervallo di scatto [1 min.] non è disponibile.

*2 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

• I nomi dei soggetti negli scatti effettuati utilizzando l'ID viso (43) potrebbero non essere visualizzati in alcune modalità o con alcune impostazioni, ma verranno registrati nelle foto.

○ Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



🔑 Menu a schede Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	📖170	Crea Cartella	📖175
Volume	📖170	Unità di mis.	📖175
Opzioni suoni	📖170	Livella elettronica	📖175
Suggerimenti	📖171	Sistema Video	📖186
Data/Ora	📖15	Contr. via HDMI	📖185
Fuso Orario	📖171	Uso touchscr.	📖176
Ritrarre Obiet	📖172	Sensib. tocco	📖176
Modalità Eco	📖172	Impostazioni Wi-Fi	📖139
Risparmio bat.	📖22, 172	Tasto conness. dispos. Mobile	📖161
Luminosità LCD	📖173	Informazioni copyright	📖176
Immagine avvio	📖173	Visualizzaz. logo certificazioni	📖177
Formattazione	📖173, 174	Lingua 🗣️	📖16
Numero file	📖174	Reset completo	📖178

★ Menu a schede My Menu

Voce	Pagina di rif.
Impost. "My menu"	📖109

▶ Menu a schede Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Elen./Ripr. video diari	📖115	Ridimensionare	📖132
Shuffle intell.	📖122	My Colors	📖134
Presentazione	📖122	Info ID viso	📖115
Elimina	📖126	Eff. transizione	📖113
Protezione	📖123	Effetto indice	📖117
Rotazione	📖128	Scorrimento	📖113
Preferiti	📖129	Raggruppa imm.	📖119
Imp. fotolibro	📖203	Orient. Immag.	📖128
i-Contrast	📖134	Riprendi	📖113
Correz.occhi rossi	📖135	Imp. azioni tocco	📖130
Ritaglio	📖133	Tasto scelta rapida	📖105

📄 Menu a schede Stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	📖203
Selez.Immag&Q.tà	📖202	Elimina le Selezioni	📖203
Seleziona Gamma	📖202	Impostaz.di Stampa	📖201

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la memory card e la batteria ricaricabile dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente della batteria ricaricabile, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore analogo. La conservazione di una batteria ricaricabile parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,8 milioni di pixel con un formato immagine di 3:2 Circa 13,1 milioni di pixel con un formato immagine di 4:3
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 12.5 (G) – 62.5 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 120 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT touch screen a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 1.040.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmati: MP4 (video: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-12L Kit adattatore CA ACK-DC100
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	116,3 x 74 x 66,2 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 558 g (incluse la batteria ricaricabile e la memory card) Circa 521 g (solo corpo della fotocamera)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Wi-Fi

Standard	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione	Modalità infrastruttura*1, modalità Ad hoc*2 *1 Supporto di Wi-Fi Protected Setup *2 IBSS Wi-Fi CERTIFIED
Canali supportati	1 – 11 (PC2158/PC2159) o 1 – 13 (PC2049) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (📖235)
Protezione	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Lunghezza focale zoom digitale (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm)

Zoom Digitale [Standard]	24 – 480 mm (rappresenta la lunghezza focale combinata di zoom ottico e zoom digitale)
Teleconvertitore digitale 1.6x	38,4 – 192 mm
Teleconvertitore digitale 2.0x	48 – 240 mm

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Schermo acceso	Circa 240
	Modalità Eco attivata	Circa 300
	Mirino elettronico (venduto separatamente) attivato	Circa 200
Durata di registrazione filmato*1	Schermo acceso	Circa 50 minuti
	Mirino elettronico (venduto separatamente) attivato	Circa 50 minuti
	Scatto continuo*2	Schermo acceso Circa 1 ora e 30 minuti Mirino elettronico (venduto separatamente) attivato Circa 1 ora e 30 minuti
Durata riproduzione		Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e la durata di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/durata di registrazione con una batteria ricaricabile completamente carica.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Numero di scatti 3:2 per memory card

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Numero di scatti per memory card (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 13M/4352x2904		1299	5244
		2063	8330
M1 (Media 1) 6M/3072x2048		2384	9624
		3508	14161
M2 (Media 2) 3M/2048x1368		5339	21550
		9446	38128
S (Piccola) 0.3M/640x424		30703	123919
		40937	165225
Immagini RAW 4352x2904	–	408	1651

- I valori della tabella si basano su condizioni di misurazione Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 3:2. Il numero di scatti disponibili varia in base al formato immagine (📄49).

Durata di registrazione per memory card

Qualità immagine	Durata di registrazione per memory card	
	8 GB	32 GB
	43 min. e 29 sec.* ¹	2 ore 55 min. e 43 sec.* ²
	2 ore 3 min. e 55 sec.	8 ore 20 min. e 32 sec.
	5 ore 14 min. e 34 sec.	21 ore 10 min. e 38 sec.

*1 26 min. e 22 sec. per i filmati iFrame (📄76).

*2 1 ora 46 min. e 33 sec. per i filmati iFrame (📄76).

- I valori della tabella si basano su condizioni di misurazione Canon e possono variare a seconda del soggetto, della memory card e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando la durata di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si riprende in [EFHD 30P] o [EHD 30P] oppure di circa 1 ora in [EVGA 30P].
- Su alcune memory card, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare memory card SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo (📷)	50 cm – 6,8 m
Impostazione massima del teleobiettivo (📷)	1,4 – 3,5 m

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione


Accessori

Appendice

Indice






Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo (☞)	Impostazione massima del teleobiettivo (☞)
AUTO	–	5 cm – infinito	40 cm – infinito
Altre modalità		5 – 50 cm	–
		5 – 50 cm	–
		5 cm – infinito	40 cm – infinito
		1,5 - 20 m	1,5 - 20 m
	MF	5 cm – infinito	40 cm – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
P		Circa 5,2 scatti/sec.
		Circa 3,0 scatti/sec.
		Circa 3,1 scatti/sec.

• In base agli standard di test Canon, utilizzando una memory card UHS-I da 8 GB. Si noti che il numero di scatti varia a seconda dei soggetti, della marca della memory card e altri fattori.

Velocità otturatore

Modalità [AUTO] , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/4000 sec.
Valori disponibili in modalità [Tv] o [M] (sec.)*	60, 50, 40, 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

* In modalità **[Tv]**, le velocità otturatore di 20 secondi o più lente non sono disponibili.

Diaframma

f/numero	f/2.0 - f/16 (G), f/3.9 - f/16 (T)
Valori disponibili in modalità [Av] *	f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/3.9, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0, f/9.0, f/10, f/11, f/13, f/14, f/16

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Batteria ricaricabile NB-12L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,6 V CC
Capacità nominale:	1.910 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40 °C
Dimensioni:	34,4 x 48,5 x 10,4 mm
Peso:	Circa 35 g

Carica batteria CB-2LG/CB-2LGE

Input nominale:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 9,5 VA (100 V) – 13,5 VA (240 V), 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 3 ore e 5 min. (se si utilizza NB-12L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	5 – 40 °C

Mirino elettronico EVF-DC1 (venduto separatamente)

Pixel effettivi:	Circa 2.360.000 punti
Dimensioni schermo:	Tipo 0,48
Copertura:	Circa 100%
Punto occhio:	Circa 22 mm
Intervallo di regolazione diottrica:	Da –3 a +1 m ⁻¹ (dpt)
Gamma di movimento:	Da circa 90° in su
Cambio di visualizzazione (EVF/LCD):	Supportato (automaticamente con il sensore occhio, manualmente con un pulsante)
Dimensioni:	33,4 x 40,4 x 56 mm
Peso:	Circa 43 g

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

Numeri	
1 punto (modalità Cornice AF).....	90
A	
Accessori.....	181
Adattatore di alimentazione.....	186
AF Servo.....	92
AiAF viso (modalità Cornice AF).....	92
Alimentazione.....	181
→ Batteria ricaricabile	
→ Carica batteria	
→ Kit adattatore CA	
Alimentazione domestica.....	186
Auto ibrida (modalità di scatto).....	33
Autoscatto.....	39
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	68
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	69
Personalizzazione dell'autoscatto.....	40
Self-timer 2 sec.....	40
Autoscatto occholino (modalità di scatto).....	68
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	69
Av (modalità di scatto).....	103
Azioni tocco.....	130

B	
Batteria ricaricabile	
Carica.....	12
Livello.....	214
Modalità Eco.....	172
Risparmio batteria.....	22
Batterie → Data/ora (batteria data/ora)	
Risparmio batteria.....	22
Bilanciamento del bianco (colore).....	84
Bilanciamento del bianco in più aree...	51
Blocco AE.....	79
Blocco AF.....	95
Blocco della messa a fuoco.....	90
Blocco FE.....	97
Bracketing della messa a fuoco.....	89
C	
C1/C2 (modalità di scatto).....	109
CameraWindow (computer).....	146, 194
CameraWindow (smartphone).....	145
Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale.....	87
Macro.....	87
Macro subacquea.....	60
CANON IMAGE GATEWAY.....	140, 142
Carica batteria.....	2, 181
Cavo AV.....	186
Cavo AV stereo.....	183, 184, 186
Cavo HDMI.....	184
Cinghia.....	2, 12

Cinghia tracolla → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco).....	84
Connessione senza un punto di accesso.....	155
Connessione tramite un punto di accesso.....	149
Contenuto della confezione.....	2
Cornici AF.....	90
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	50, 135
Correzione lampade al mercurio.....	51
Correzione ombre.....	83

D	
Data/ora	
Aggiunta dei timbri data.....	41
Batteria data/ora.....	16
Impostazioni.....	15
Modifica.....	16
Orologio globale.....	171
DPOF.....	201
Dynamic Range Correction.....	82

E	
Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto).....	65
Effetto fish-eye (modalità di scatto)....	63
Effetto flou (modalità di scatto).....	66
Effetto miniatura (modalità di scatto)...	64
Effetto poster (modalità di scatto).....	61
Eliminazione.....	126

Esposizione	
Blocco AE.....	79
Blocco FE.....	97
Compensazione.....	78
Extra vivace (modalità di scatto).....	61

F	
Face Select.....	93
Filmati	
Durata di registrazione.....	229
Modifica.....	136
Qualità immagine (risoluzione/frame rate).....	50, 52
Filmato iFrame (modalità Filmato).....	76
Filtri creativi (modalità di scatto).....	61
Filtro ND.....	83

Flash	
Compensazione dell'esposizione del flash.....	97
Disattivazione del flash.....	96
On.....	96
Sincro lenta.....	96
Formato immagine.....	49
Fotocamera	
Reset completo.....	178
Funzioni Wi-Fi.....	139
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)...	59

H	
HDR (modalità di scatto).....	62

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica/
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di
scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M,
C1 e C2

Modalità
riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di
impostazione

Accessori

Appendice

Indice



I	
i-Contrast.....	82, 134
ID viso.....	43
Image Sync.....	163
Immagini	
Eliminazione.....	126
Periodo di visualizzazione.....	55
Protezione.....	123
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia.....	86
Immagini in bianco e nero.....	86
Impostazione del fotolibro.....	203
Impostazioni predefinite → Reset completo	
Invio di immagini.....	158
Invio di immagini ai servizi Web.....	140
Invio di immagini a un'altra fotocamera.....	141
Invio di immagini a una stampante.....	141
Invio di immagini a un computer.....	141
Invio di immagini a uno smartphone.....	141
K	
Kit adattatore CA.....	182, 186
L	
Lampadina.....	54
Layout menu FUNC.....	108
Lingua di visualizzazione.....	16
Livella elettronica.....	52
Livello MF.....	29

M	
M (modalità di scatto).....	103
Macro (campo di messa fuoco).....	87
Macro subacquea (campo focus).....	60
Memory card.....	2
Durata di registrazione.....	229
Memory card SD/SDHC/SDXC → Memory card	
Menu	
Operazioni di base.....	26
Tabella.....	216
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	25
Tabella.....	218, 221
Menu Wi-Fi.....	148
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	53
AF Servo.....	92
Blocco AF.....	95
Cornici AF.....	90
Face Select.....	93
Peaking MF.....	89
Tocco AF.....	94
Messa a fuoco manuale (campo di messa fuoco).....	87
Messaggi di errore.....	210
Metodo di lettura.....	79
Modalità Automatica (modalità di scatto).....	17, 31
Modalità Eco.....	172
Modalità Punto di accesso fotocamera.....	155

Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	135
i-Contrast.....	134
My Colors.....	134
Ridimensionamento delle immagini.....	132
Ritaglio.....	133
Modifica o cancellazione delle informazioni di connessione.....	166
Monocromatico (modalità di scatto).....	66
My Colors.....	85, 134

N	
Neve (modalità di scatto).....	58
Nostalgic (modalità di scatto).....	63
Notturmo senza treppiede (modalità di scatto).....	58
Numero file.....	174

O	
Orologio.....	29
Orologio globale.....	171
Otturatore a tocco.....	41
Otturatore intelligente (modalità di scatto).....	67

P	
P (modalità di scatto).....	78
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	84
PictBridge.....	183, 197
Preferiti.....	129

Presentazione.....	122
Programma AE.....	78
Protezione.....	123
Pulsante Connessione dispositivo mobile.....	161

Q	
Qualità immagine → Rapporto di compressione (qualità immagine)	

R	
Rapporto di compressione (qualità immagine).....	99
RAW.....	98
Reset completo.....	178
Ricerca.....	116
Ridimensionamento delle immagini.....	132
Rilevamento occhi chiusi.....	53
Ripresa in remoto.....	165
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi.....	206
Risoluzione (dimensioni dell'immagine).....	50
Risparmio batteria.....	22
Ritaglio.....	133, 198
Ritratto (modalità di scatto).....	58
Rotazione.....	128

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



S	
Salvataggio delle immagini in un computer.....	160, 195
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto	107, 213
Scatto AEB	82
Scatto creativo (modalità di scatto)	57
Schermo	
Icane	213, 214
Lingua di visualizzazione	16
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO	80
Sfondo sfocato (modalità di scatto)	65
Shuffle intell.	122
Software	
Installazione	146
Salvataggio delle immagini in un computer	160, 195
Sorriso (modalità di scatto).....	67
Stabilizzazione dell'immagine.....	99
Stampa	197
Stelle (modalità di scatto).....	
Cielo con stelle (modalità di scatto).....	71
Filmato stelle time-lapse (modalità di scatto).....	73
Ritratto con stelle (modalità di scatto).....	70
Traiettorie stelle (modalità di scatto).....	72
Subacqueo (modalità di scatto).....	58
Suoni	170

T	
Teleconvertitore Digitale	90
Terminale.....	184, 186, 197
Tocco AF.....	94
Tv (modalità di scatto).....	102

V	
Verifica della messa a fuoco.....	121
Viaggi all'estero con la fotocamera....	171
Visualizzazione.....	
Presentazione	122
Ricerca di immagini	116
Shuffle intell.....	122
Visualizzazione di singole immagini	19
Visualizzazione indice	116
Visualizzazione ingrandita.....	121
Visualizzazione su televisore	184
Visualizzazione informazioni GPS.....	114
Visualizzazione ingrandita	121
Visualizzazione su televisore.....	184

W	
Widescreen (risoluzione).....	50

Z	
Zoom	18, 31, 38
Zoom Digitale	38

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/ Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

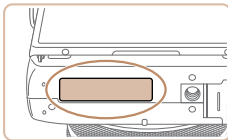
Appendice

Indice



Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero di modello della fotocamera è PC2158/PC2159/PC2049. Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera. Il modello del modulo WLAN incorporato è riportato di seguito.



Paese/regione di acquisto	Modello modulo WLAN
U.S.A., Canada	WM224
Altro	WM223

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.

- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.

Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.

- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.

- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.

L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.

Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.

Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni

Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.

- Accesso non autorizzato alla rete
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi. Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.



La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS over IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 - Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
 - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
 - Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
 - Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
 - Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
 - Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione non autorizzata della presente guida.
- Tutte le misurazioni sono effettuate in base agli standard di test Canon.
- Le informazioni, nonché l'aspetto e le specifiche del prodotto sono soggette a modifica senza preavviso.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Nonostante quanto indicato sopra, Canon declina ogni responsabilità per eventuali perdite derivanti dall'uso di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica/Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni Wi-Fi

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

