

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S500

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da  Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Operazioni preliminari



Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto



Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo Scena



Modo Stabilizzazione



Modo Ritratto one-touch



Ulteriori informazioni sulla riproduzione



Filmati



Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU

Menu Ripresa, Play e Impostazioni

Annotazioni tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, scollegate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchiatura a un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'alimentatore di rete potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'alimentatore a rete in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzate la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in ambienti saturi di gas infiammabili.

Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nel caricabatterie MH-63 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella

batteria, come scolorimento o deformazione.

- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non avvicinatevi al caricabatterie durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- **Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non colocalate sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme.** Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccate la spina né il carica-batterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciare le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impediti qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione.....	ii
Informazioni sulla sicurezza	ii
AVVERTENZE.....	ii
Note.....	v
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera	4
Fissaggio della tracolla della fotocamera	4
Il monitor	6
Ripresa	6
Modo play.....	7
Operazioni di base	8
Il pulsante  (ripresa/play).....	8
Il pulsante MODE (modo)	8
Il multi-selettore a rotazione	9
Il pulsante MENU	10
Visualizzazione della Guida.....	11
Operazioni preliminari	12
Caricamento della batteria	12
Inserimento della batteria	14
Rimozione della batteria	15
Accensione e spegnimento della fotocamera	15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate	16
Inserimento delle card di memoria	18
Rimozione delle card di memoria.....	19

	Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto	20
	Passaggio 1 Accendete la fotocamera e selezionate il modo  (Auto)	20
	Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine	22
	Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	24
	Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini	26
	Utilizzo del flash	28
	Fotografie con l'autoscatto	30
	Modo Macro close-up	31
	Compensazione dell'esposizione	32
<hr/>		
	Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo Scena	33
	Modo di ripresa Sensibilità elevata	33
	Modi Scena	34
	Funzioni	35
<hr/>		
	Modo Stabilizzazione	42
	Ripresa nel modo Stabilizzazione	42
<hr/>		
	Modo Ritratto one-touch	43
	Fotografie nel modo Ritratto one-touch	43
	Menu Ritratto one-touch	44
<hr/>		
	Ulteriori informazioni sulla riproduzione	45
	Visualizzazione di più immagini: modo play per miniature	45
	Uno sguardo più da vicino: zoom in modo play	46
	Modifica delle immagini	47
	Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting	48
	Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio	49
	 Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto	50
	Memo vocali: registrazione e riproduzione	51
	Visualizzazione delle immagini per data	52

▶ Filmati	56
Registrazione dei filmati.....	56
Menu Filmato	57
Selezione delle opzioni Filmato	58
Film accelerato	59
Filmati d'animazione.....	60
Modo autofocus.....	61
Modo play dei filmati	62
Eliminazione dei file di filmati	62
<hr/>	
▶ Registrazioni vocali	63
Esecuzione di registrazioni vocali.....	63
Riproduzione delle registrazioni vocali	65
Copia delle registrazioni vocali	67
<hr/>	
Collegamento a televisori, computer e stampanti	68
Collegamento al televisore	68
Collegamento al computer	69
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera	69
Impostazione dell'opzione USB	70
Trasferimento di immagini su un computer.....	71
Collegamento a una stampante	73
Collegamento della fotocamera e della stampante	74
Stampa di una singola immagine	75
Stampa di più immagini.....	76
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa	79

MENU Menu Ripresa, Play e Impostazioni	81
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa	81
Visualizzazione del menu di Ripresa e del menu Sensibilità elevata	82
🔍 Formato immagine	82
WB Bilanc. bianco	84
📄 Sequenza	86
BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)	88
ISO Sensibilità	89
🎨 Opzioni colore	89
[+] Modo area AF	90
Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera	91
Opzioni play: il menu Play	92
Visualizzazione del menu Play	92
🖨 Imp. stampa	79
📄 Slide show	94
🗑 Cancella	95
🔒 Proteggi	95
📏 Segno trasf.	96
📷 Mini-foto	50
📄 Copia	97
Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni	98
Visualizzazione del menu Impostazioni	99
☰ Menu	99
🔌 Avvio rapido	100
📄 Schermata avvio	100
🕒 Data	101
📺 Impostazioni monitor	104
📄 Sovrastampa data	105
VR Riduzione vibrazioni	107
☰ Illuminatore AF	108
🔊 Impostazioni audio	108
🕒 Autospegnimento	109
🗑 Formatta memoria/📄 Formatta card	110
🗨 Lingua/Language	111
📶 Connessioni	111
🔄 Ripristina tutto	112
Ver. Versione firmware	113

Annotazioni tecniche	114
Accessori opzionali	114
Card di memoria approvate.....	114
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle	115
Cura della fotocamera	116
Pulizia.....	118
Conservazione.....	118
Messaggi di errore	119
Risoluzione dei problemi	123
Caratteristiche tecniche	128
Standard supportati	131
Indice analitico	132

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S500. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati sul monitor della fotocamera sono riportati fra parentesi ([]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Card di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:

<http://nikonimaging.com/>

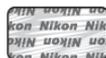
Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

- * **Sigillo con ologramma:** identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile Li-ion
EN-EL10

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamera digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• **Osservare le indicazioni sui copyright**

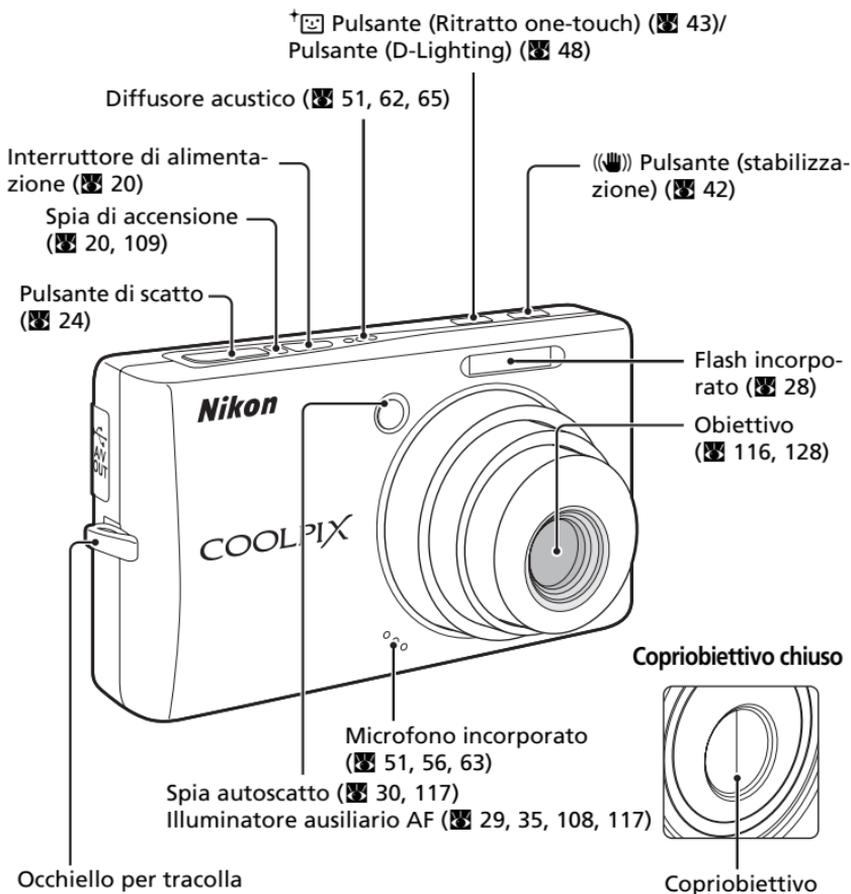
La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

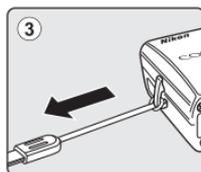
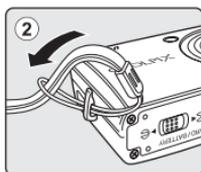
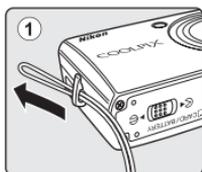
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (📷 100). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

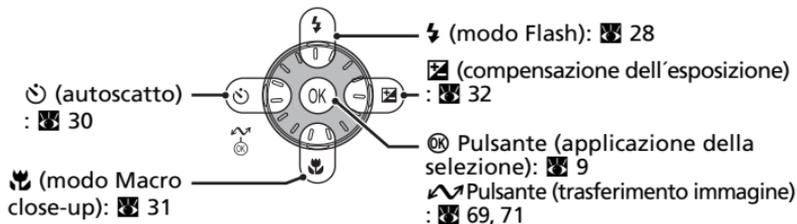
Componenti della fotocamera



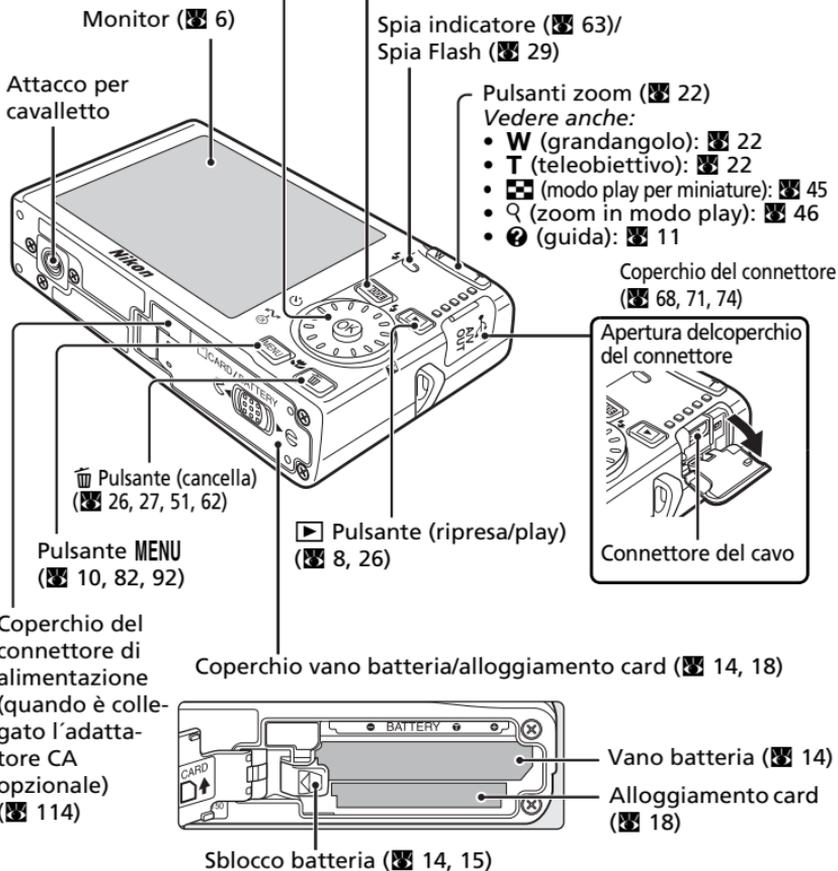
Fissaggio della tracolla della fotocamera



Multi-selettore a rotazione: 9



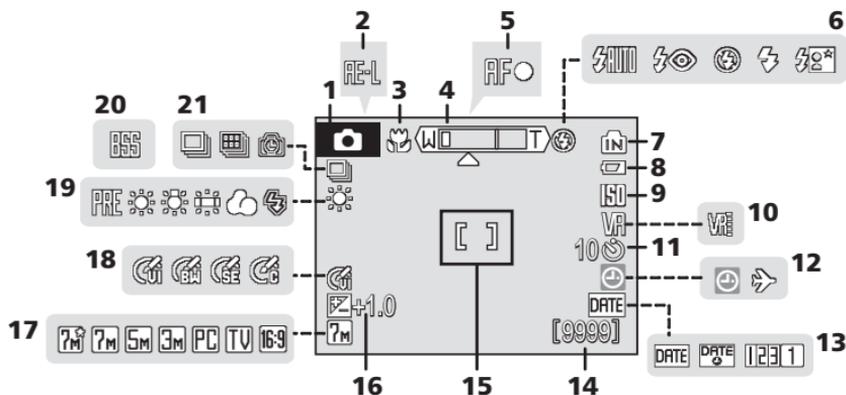
MODE Pulsante (modo) (8)



Il monitor

Durante la ripresa e il modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Ripresa

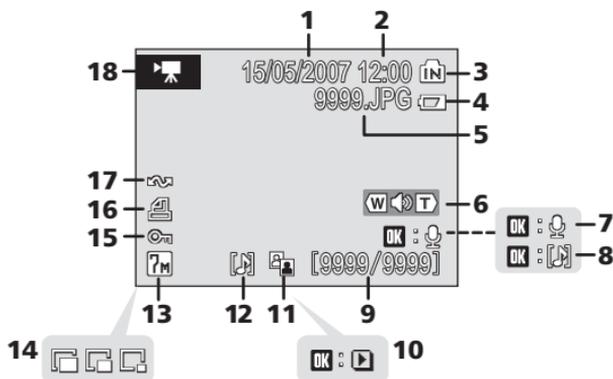


1	Modo di ripresa ¹ 20, 33, 34, 42, 43, 56	12	Indicatore di "data non impostata" 119
2	Blocco esposizione 41	13	Indicatore del fuso orario 101
3	Modo Macro close-up 31	14	Sovrastampa data 105
4	Indicatore zoom 22, 31	15	Numero di esposizioni rimanenti (foto) 20
5	Indicatore di messa a fuoco 24	16	Durata filmato 56
6	Modo Flash 28	17	Area di messa a fuoco ² 24, 90
7	Indicatore memoria interna 21	18	Valore di compensazione dell'esposizione 32
8	Indicatore di livello batteria 20	19	Formato immagine 82
9	Sensibilità 29, 89	20	Opzioni colore 89
10	Icona Riduzione vibrazioni 107	21	Modo Bilanc. bianco 84
11	Indicatore autoscatto 30	22	Scelta dello scatto migliore (BSS) ... 88
		23	Modo di ripresa in sequenza 86

¹ L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultate le sezioni relative ai modi di ripresa.

² Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà, selezionando l'impostazione predefinita [Modo area AF] di [Auto], viene visualizzata l'area di messa a fuoco attiva. Potete selezionare l'area di messa a fuoco fra le 99 disponibili nell'inquadratura oppure bloccarla sull'area di messa a fuoco centrale.

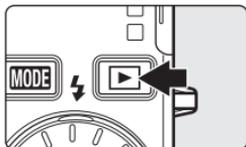
Modo play



1	Data registrazione	16	10	Indicatore riproduzione filmato ...	62
2	Ora registrazione	16	11	Icona D-Lighting	48
3	Indicatore memoria interna	26	12	Icona memo vocali	51
4	Indicatore di livello batteria	20	13	Formato immagine	82
5	Numero e tipo del file	115	14	Mini-foto	50
6	Indicatore volume	51, 62	15	Icona Proteggi	95
7	Guida registrazione memo vocali ...	51	16	Icona Ordine di stampa	79
8	Guida riproduzione memo vocali ...	51	17	Icona di trasferimento	72, 96
9	Numero fotogramma corrente/totale numero di fotogrammi	26	18	Indicatore filmato	62
	Durata filmato	62			

Operazioni di base

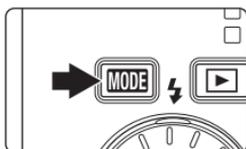
Il pulsante (ripresa/play)



Premete  una volta nel modo di ripresa per passare al modo play a pieno formato; premete di nuovo per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, potete anche premere il pulsante di scatto fino a metà corsa nel modo play ( 26).

Se la fotocamera è spenta, tenete premuto  per accenderla nel modo play ( 26).

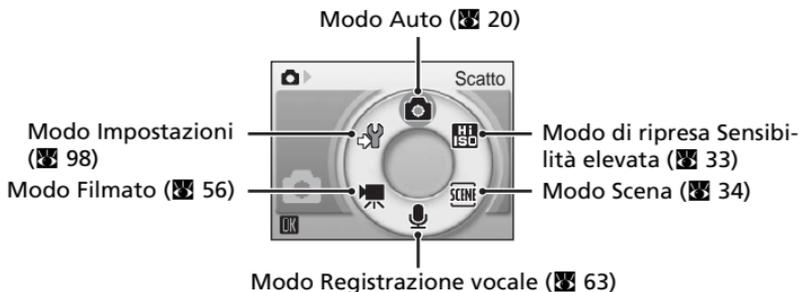
Il pulsante **MODE** (modo)



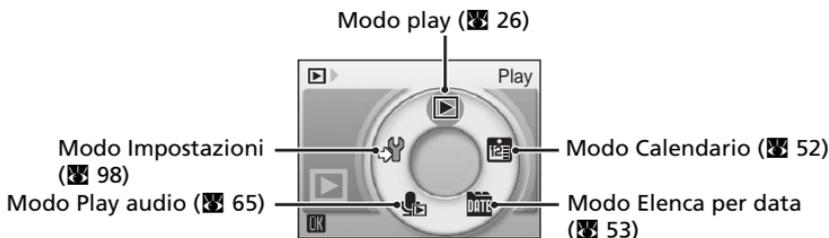
Premete **MODE** durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante il modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play. Utilizzate il multi-selettore a rotazione ( 9) per scegliere il modo desiderato.

- Premete  per alternare i menu di selezione del modo di ripresa e il modo play.

Menu di selezione del modo di ripresa



Menu di selezione del modo play

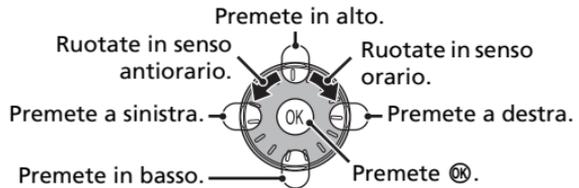


Il multi-selettore a rotazione

Il multi-selettore a rotazione è costituito dall'anello di rotazione e dal pulsante **OK**. Durante la selezione di menu o immagini, potete premere l'anello di rotazione verso l'alto, verso il basso, verso sinistra, verso destra oppure ruotarlo. Quando effettuate una selezione fra varie voci di menu o impostazioni, si consiglia di ruotare l'anello per scorrere con più facilità e rapidità.

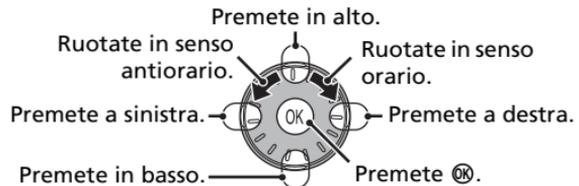
In questa sezione vengono descritti gli utilizzi standard del multi-selettore a rotazione per selezionare i modi, le voci di menu e per applicare le selezioni.

Per il menu di selezione del modo di ripresa/play



- Per spostare l'evidenziazione in senso orario, ruotate in senso orario oppure premete in basso o a destra.
- Per spostare l'evidenziazione in senso antiorario, ruotate in senso antiorario oppure premete in alto o a sinistra.
- Per applicare la selezione, premete **OK**.

Per la schermata dei menu



- Per spostare l'evidenziazione verso l'alto, ruotate in senso antiorario oppure premete in alto.
- Per spostare l'evidenziazione verso il basso, ruotate in senso orario oppure premete in basso.
- Per applicare la selezione, premere **OK** oppure a destra.
- Per annullare l'impostazione e tornare alla schermata precedente, premete a sinistra.

Note sul multi-selettore a rotazione

- In molti casi, è possibile utilizzare il multi-selettore a rotazione in diversi modi per eseguire un'operazione. Ad esempio, ruotando il multi-selettore in senso orario o premendolo verso destra si ottiene lo stesso risultato. Poiché il selettore può essere utilizzato in diversi modi, descrizioni specifiche come "Premete ► del multi-selettore a rotazione" sono incluse solo se effettivamente necessarie.
- Nel manuale, i pulsanti del multi-selettore che indicano in alto, in basso, a sinistra e a destra sono visualizzati con ▲, ▼, ◀ e ▶.

Passaggio al modo di ripresa

Premete il pulsante di scatto mentre scorrete i menu, escluso quello per la registrazione vocale, per passare al modo di ripresa correntemente selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.

Il pulsante MENU

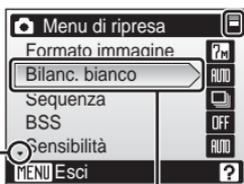
Premete **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu (🔘 9).

- 📷 Menu di ripresa (🔘 81)
- 📖 Menu Sensibilità elevata (🔘 81)
- 📄 Menu Scena (🔘 34)
- +📷 Menu Ritratto one-touch¹ (🔘 44)
- 🎥 Menu Filmato (🔘 57)
- ▶ Menu play (🔘 92)
- 📅 Menu Calendario (🔘 55)
- 📅 Menu Elenca per data (🔘 55)
- 🖨 Menu Stampa² (🔘 76)
- ⚙ Menu Impostazioni³ (🔘 98)

- 1 Per visualizzare il menu Ritratto one-touch, attivate il modo Ritratto one-touch premendo +📷 e quindi **MENU**.
- 2 Per visualizzare il menu di stampa, collegate la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge per visualizzare la schermata di selezione della stampa, quindi premete **MENU**.
- 3 Per visualizzare il menu Impostazioni per il modo di ripresa oppure play, selezionate ⚙ nel menu di selezione del modo di ripresa oppure play, quindi premete **OK**.



Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive



Opzione selezionata

Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



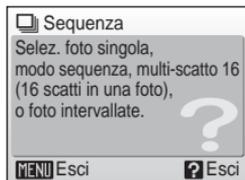
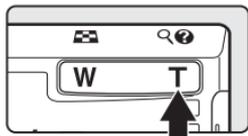
Premete ▶ o **OK** del multi-selettore a rotazione per procedere al gruppo di opzioni successivo.



Premete ▶ o **OK** del multi-selettore a rotazione per applicare la selezione.

Visualizzazione della Guida

Premete **T** (🔍) per visualizzare una descrizione della voce di menu attualmente selezionata.



- Per tornare al menu originale, premete nuovamente **T** (🔍).
- Premete **MENU** per tornare al modo di ripresa oppure play.

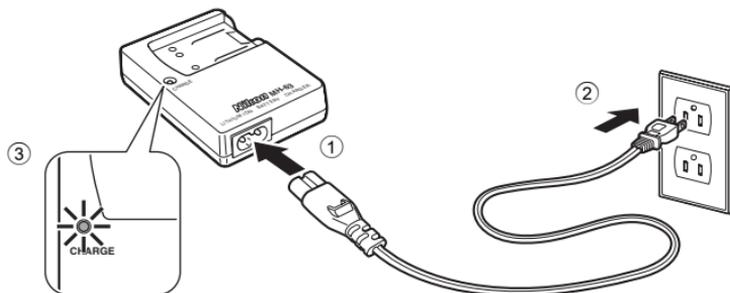
Caricamento della batteria

La fotocamera funziona soltanto con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione).

Caricate la batteria con il caricabatterie MH-63 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

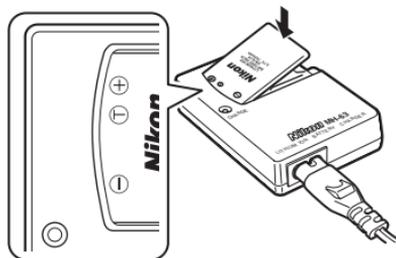
1 Collegate il cavo di alimentazione

Collegate il cavo di alimentazione al caricabatterie ① e inserite la spina in una presa di corrente ②. La spia di CARICA si illumina per indicare che il caricatore è acceso ③.



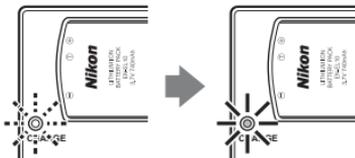
2 Caricate la batteria

Inserite la batteria nel caricabatterie.



La spia di CARICA inizia a lampeggiare quando la batteria è inserita. Quando la spia cessa di lampeggiare, la carica è completa.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.



Spia di CARICA	Descrizione
Lampeggia lentamente	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	Errore della batteria. Se la temperatura ambiente non è compresa tra 5 e 35 °C, attendete che venga raggiunta tale temperatura prima di ricaricare. In caso contrario, staccate il caricatore, rimuovete immediatamente la batteria e portate entrambi i dispositivi al rivenditore o al Centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Scollegate il caricabatterie

Rimuovete la batteria e scollegate il caricabatterie.

Nota sul caricabatterie

Prima di utilizzare il caricabatterie, leggete e attenetevi alle avvertenze riportate alle pagine iii e iv.

Il caricabatterie in dotazione deve essere utilizzato solo con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10. Non utilizzatelo con batterie non compatibili.

Nota sulla batteria

Prima di utilizzare la batteria, leggete e attenetevi alle avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Cura della fotocamera" (📖 116).

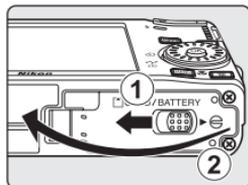
Fonti di alimentazione alternative

Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) (📖 114). **Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi.** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Inserimento della batteria

Inserite nella fotocamera una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) caricata completamente utilizzando il caricabatterie MH-63 (in dotazione).

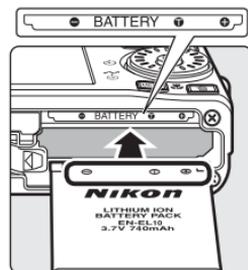
- 1 Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



- 2 Inserite la batteria.

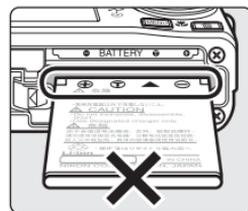
Verificate che i contatti positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserite la batteria.

La batteria è completamente inserita quando lo sblocco scatta di nuovo in posizione.



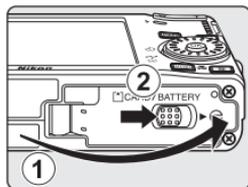
Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che la batteria sia orientata correttamente.



- 3 Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

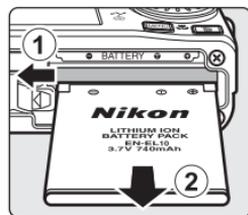
Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card ① e fate scorrere il blocco del coperchio in posizione ►ⓂⓂ ②.



Rimozione della batteria

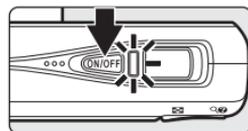
Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera. Per estrarre la batteria, aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fate scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottate pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.



Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione verde si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore di alimentazione.



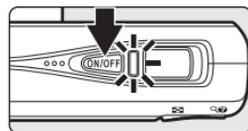
Se la fotocamera è spenta, tenete premuto per accenderla nel modo play (26).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.



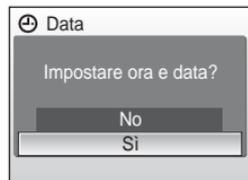
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete la lingua desiderata e premete **OK**.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore a rotazione" (☒ 9).



3 Scegliete [Si], quindi premete **OK**.

Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premete **OK**.

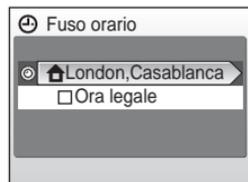
Viene visualizzato il menu del fuso orario locale.

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivate [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostate la data.

- 1 Prima di premere **OK**, premete **▼** del multi-selettore a rotazione per scegliere [Ora legale].
- 2 Premete **OK** per attivare l'ora legale (✓).
Il pulsante **OK** consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.
- 3 Premete il multi-selettore a rotazione **▲**, quindi **OK** e passate al punto 5.

Al termine del periodo di ora legale, disattivate [Ora legale] nel menu Data (☒ 101) del menu Impostazioni. L'orologio viene riportato indietro di un'ora automaticamente.

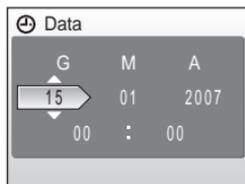


- 5** Selezionate il fuso orario locale (🌐 103), quindi premete **OK**.

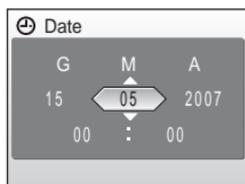
Viene visualizzato il menu Data.



- 6** Modificate il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base all'area geografica), quindi premete **OK**.

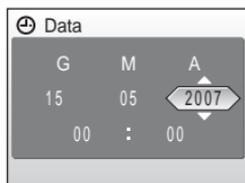


- 7** Modificate il mese ([M]), quindi premete **OK**.



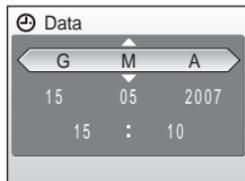
- 8** Ripetete i passaggi 6 e 7 per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Dopo avere impostato ogni voce, premete **OK**.

La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.



- 9** Scegliete l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premete **OK**.

Le impostazioni vengono applicate e viene nuovamente visualizzato il modo di ripresa.



Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (26 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (☒ 114).

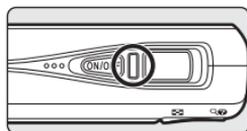
Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card; di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire le immagini salvate sulla card di memoria. Rimuovete la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle o eliminarle dalla memoria interna.

Operazioni preliminari

- 1** Spegnete la fotocamera e aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

Se la spia di accensione è illuminata, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

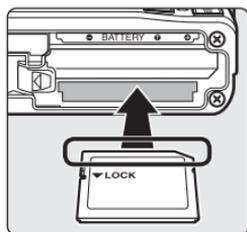
Verificate che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la card di memoria.



- 2** Inserite la card di memoria.

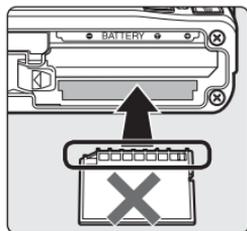
Fate scorrere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



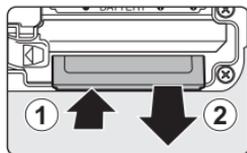
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria potrebbe danneggiare la card o la fotocamera. Assicuratevi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.



Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, **spegnete la fotocamera** e verificate che la spia di accensione sia spenta. Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premete la card ① in modo da farla fuoriuscire parzialmente ②. La card può quindi essere rimossa con le mani.

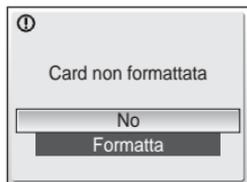


Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (☒ 110). La **formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini** e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, assicuratevi di copiare le immagini che desiderate conservare.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Formatta], quindi premete ☒. Verrà visualizzata la schermata mostrata a destra. Per iniziare la formattazione, selezionate nuovamente [Formatta], quindi premete ☒.

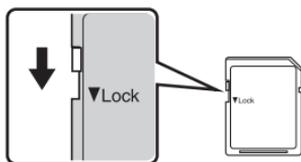
- **Non spegnete la fotocamera né rimuovete la batteria o la card di memoria prima del completamento della formattazione.**
- La prima volta che inserite nella fotocamera COOLPIX S500 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, accertatevi di formattarle (☒ 110).



Il cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccate la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

- Utilizzate soltanto card di memoria Secure Digital.
- Non effettuate le seguenti operazioni durante la formattazione della card di memoria, la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla card di memoria oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria.
 - Non estraete la card di memoria
 - Non rimuovete la batteria
 - Non spegnete la fotocamera
 - Non scollegate l'alimentatore a rete
- Non smontate né modificate la card.
- Non fatela cadere, non piegatela, né esponetela all'acqua o a forti urti.
- Non toccate i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicate etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non lasciatela esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela a umidità o a gas corrosivi.

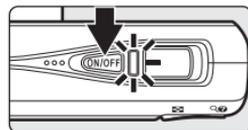
Passaggio 1 Accendete la fotocamera e selezionate il modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo  (Auto), un modo automatico, di tipo “inquadra-e-scatta” consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

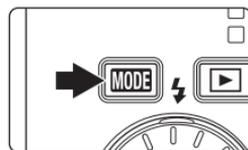
1 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passate al punto 4.



2 Premete **MODE**.



3 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere , quindi premete **OK**.

La fotocamera passa al modo  (Auto).



4 Controllate il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello della batteria basso; caricate o sostituite la batteria.
 Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica. Ricaricate o inserite una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria o della card e dall'impostazione del formato immagine.

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)

Modo di ripresa

 visualizzato in modo  (Auto)

Indicatore memoria interna

Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando inserite la card di memoria, l'icona  non viene visualizzata e le immagini verranno registrate sulla card di memoria.



Formato immagine

È possibile scegliere fra sei opzioni Formato immagine a seconda di come intendete utilizzare l'immagine. L'impostazione predefinita è  Normale (3.072 x 2.304).

Icona Riduzione vibrazioni

Potete impostare l'opzione Riduzione vibrazioni in base alle condizioni di ripresa. L'impostazione predefinita è [Si].

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo  (Auto), potete utilizzare il modo Macro close-up ( 31) e la compensazione dell'esposizione ( 32) e potete scattare le immagini utilizzando il flash ( 28) e l'autoscatto ( 30). Premendo **MENU** nel modo  (Auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine ( 82), l'impostazione di bilanciamento del bianco ( 84) e di applicare la ripresa in sequenza ( 86), l'opzione BSS ( 88), la sensibilità ( 89), le opzioni colore ( 89) e l'area di messa a fuoco ( 90) in base alle condizioni di ripresa preferite.

Riduzione vibrazioni

Se è selezionato [Si] (impostazione predefinita), l'opzione [Riduzione vibrazioni] ( 107) consente di correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto di fotocamera mossa, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi. Potete utilizzare l'opzione Riduzione vibrazioni in tutti i modi di ripresa.

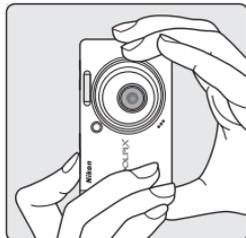
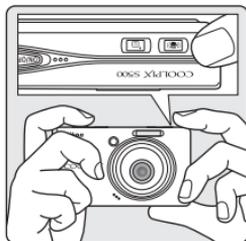
Spegnimento automatico in modo (Auto) (Modo standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita, il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa e play. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti ( 109).

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

1 Preparate la fotocamera.

- Reggete saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.
- Se si desidera scattare fotografie con orientamento verticale, girare la fotocamera in senso antiorario in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



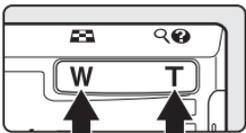
2 Inquadrate l'immagine.

Posizionate il soggetto principale al centro del monitor.



Utilizzo dello zoom

Utilizzate i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premete **W** (📷) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** (🔍) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.



Ridurre la visualizzazione delle immagini Ingrandire la visualizzazione delle immagini

Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3x), tenendo premuto **T** (🔍) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, per un fattore totale di ingrandimento di 12x.

L'indicatore sul monitor mostra il fattore corrente di zoom.



L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.



Zoom ottico (fino a 3x)



L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale

Con lo zoom digitale, diversamente da quello ottico, i dati del sensore d'immagine della fotocamera sono elaborati in modo digitale. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom ottico vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata ( 33), il livello di sensibilità viene aumentato per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto in caso di scarsa illuminazione.

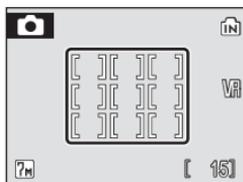
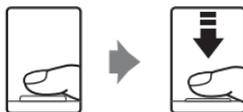
Modo Stabilizzazione

Quando utilizzate il modo Stabilizzazione ( 42), vengono attivati [Riduzione vibrazioni] ( 107) e [BSS] (scelta dello scatto migliore) ( 88) per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto, mentre il flash non è attivato. Quando è attivata l'opzione [BSS], la fotocamera riprende fino a dieci immagini, che vengono confrontate; l'immagine più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata. Rispetto al modo  (Auto), viene impostato un valore di sensibilità elevato e il tempo di esposizione sarà più veloce, anche per i soggetti che presentano la stessa luminosità. Questo modo non è adatto alle riprese in condizioni di scarsa illuminazione, mentre risulta appropriato per riprendere le immagini in condizioni di luce solare con lo zoom della fotocamera attivato.

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posizionato nell'area di messa a fuoco attiva. Per impostazione predefinita, la fotocamera sceglie automaticamente, tra le nove opzioni disponibili, l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino e regola l'esposizione di conseguenza.



Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco (AF●) diventano verdi.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in colore rosso. Modificate la composizione e riprovate.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.



2 Premete completamente il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.



Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due fasi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premete parzialmente il pulsante di scatto fino a incontrare una certa resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare il pulsante e scattare la foto, premete completamente il pulsante di scatto. Quando premete il pulsante di scatto, non applicate una forza eccessiva; in caso contrario, si potrebbe avere l'effetto di fotocamera mossa con conseguenti immagini sfocate.



Impostate la messa a fuoco e l'esposizione

Scattate

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona  (attesa), mentre le icone  o  lampeggiano (quando la card di memoria è inserita). Quando queste icone sono visualizzate, non spegnete la fotocamera, non aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e non rimuovete né scollegate la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nei seguenti casi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse (ad esempio, il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premete il pulsante di scatto fino a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure utilizzate il blocco della messa a fuoco ( 90).

Illuminatore AF e Flash

Se il soggetto è poco illuminato, potete accendere l'illuminatore AF premendo il pulsante di scatto a metà corsa oppure potete utilizzare il flash premendo completamente il pulsante di scatto.

Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini

Modo play a pieno formato

Premete .

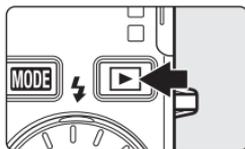
Viene visualizzata l'ultima fotografia scattata.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per visualizzare altre immagini.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premete  oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Quando viene visualizzata l'icona , verranno visualizzate le immagini salvate nella memoria interna. Quando inserite la card di memoria, l'icona  non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini registrate sulla card di memoria.



Memoria interna indicatore



Eliminazione di immagini

1 Premete  per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor.



2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete [Si] e premete .

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliete [No], quindi premete .



Modo play a pieno formato

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo play a pieno formato.

Opzione	Utilizzate	Descrizione	
Zoom in modo play	T (Q)	Premete T (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata correntemente nel monitor fino a un fattore di circa 10x.	46
Visualizzazione di miniature	W (Z)	Premete W (Z) per visualizzare quattro, nove o 16 miniature di immagini.	45
D-Lighting		Premete  per ottimizzare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	48
Registrazione/riproduzione di memo vocali		Premete  per registrare o riprodurre memo vocali della durata massima di 20 secondi.	51
Passaggio al modo di ripresa	  	Premete  oppure premete il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.	26

Zoom rapido in modo play

Quando premete **T** (Q) in modo play a pieno formato, l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3x e centrata nel monitor (zoom rapido in modo play) ( 46).

Premete  per tornare al modo play a pieno formato.



Visualizzazione delle immagini

- Se la fotocamera è spenta, tenete premuto  per accenderla nel modo play a pieno formato. Se la fotocamera viene spenta nel modo registrazione vocale ( 63) o play audio ( 65), si accenderà nel modo di riproduzione audio.
- Potete visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premete  per eliminare l'ultima foto scattata. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma mostrata a destra, utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Si] e premete .

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliete [No], quindi premete .



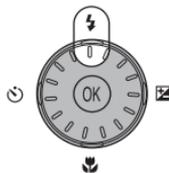
Utilizzo del flash

Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash ha una portata di 0,5–7,5 m. Quando si utilizza lo zoom ottico con ingrandimento massimo, la portata è di 0,5–4,0 m (quando la funzione [Sensibilità] è impostata su [Auto]). Sono disponibili i seguenti modi flash:

- Auto (predefinito per il modo  (Auto))**
Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
- Auto con riduzione effetto occhi rossi**
Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti ( 29).
- No**
Il flash non si attiva nemmeno quando l'illuminazione è insufficiente.
- Fill-flash**
Il flash si attiva quando viene scattata una foto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
- Sincro-flash su tempi lenti**
Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

1 Premete (modo Flash).

Viene visualizzato il menu Flash.



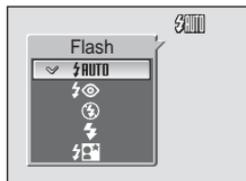
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete il modo Flash desiderato e premete .

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo  (Auto), l'icona  viene visualizzata solo per cinque secondi.

Il modo Flash applicato nel modo  (Auto) e nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Se non premete  entro cinque secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



✔ (No) indicatore (No)

Seguite le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia spento (No). Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni (107).

- Posizionate la fotocamera su una superficie piana e stabile o utilizzate un cavalletto (consigliato).
- **ISO** viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto di sfocatura causato dai tempi di posa lunghi. Le foto scattate quando è visualizzato **ISO** possono risultare leggermente indistinte.

✔ Note sull' utilizzo del flash

Quando utilizzate il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostate il flash su (No) o aumentate l'ingrandimento sul soggetto.

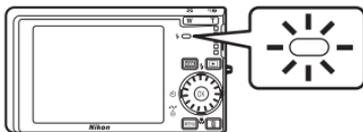
✍ Illuminatore ausiliario AF

Se l'illuminazione non è sufficiente, quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,1 m con l'impostazione telescopica massima. Potete impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su [No] (108); in questo caso, tuttavia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

✍ Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

- **Accesa:** la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggiante:** il flash è in fase di carica. Attendete qualche secondo e riprova.
- **Spenta:** la foto verrà scattata senza il flash.



✍ Riduzione effetto occhi rossi

La fotocamera COOLPIX S500 è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione Correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante il salvataggio della stessa. Di conseguenza, si registra un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e possiate scattare un'altra foto.

- Sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

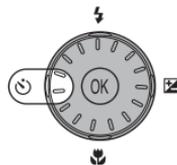
Per la riduzione dell'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzate altri modi Flash.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto da dieci secondi e di uno da tre secondi per gli autoritratti. Quando attivate l'autoscatto, è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni (☒ 107).

1 Premete ☺ (Autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.



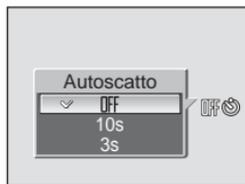
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [10s] oppure [3s] e premete OK.

[10s] (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio, un matrimonio)

[3s] (tre secondi): indicato per evitare il rischio di fotocamera mossa

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non premete OK entro cinque secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



3 Inquadrate l'immagine e premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

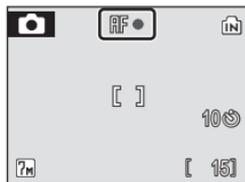


4 Premete completamente il pulsante di scatto.

Si attiva l'autoscatto e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio del pulsante di scatto.

Il numero di secondi rimanenti prima che il pulsante venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.

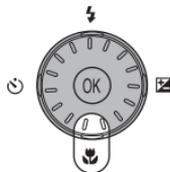


Modo Macro close-up

Il modo Macro close-up è utilizzato per scattare foto di oggetti posti a una distanza di soli 15 cm dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 30 cm.

1 Premete (modo Macro close-up).

Viene visualizzato il menu Macro close-up.



2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [ON] e premete .

Viene visualizzata l'icona del modo Macro close-up (.

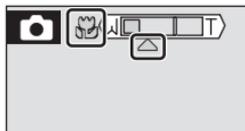
Se selezionate [OFF], l'icona  OFF viene visualizzata solo per cinque secondi.

Se entro cinque secondi non applicate l'impostazione premendo , il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.



3 Premete **T** () o **W** () per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 15 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale  diventa verde (l'indicatore dello zoom è posizionato su .



4 Mettete a fuoco e scattate.

Il modo Macro close-up applicato nel modo  (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



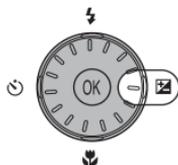
Modo Macro close-up

Nel modo Macro close-up, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto parzialmente per bloccare la messa a fuoco.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

- 1 Premete  (compensazione dell'esposizione) del multi-selettore a rotazione.



- 2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per modificare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura: portate la compensazione dell'esposizione sul lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: portate la compensazione dell'esposizione sul lato "-".
- Potete impostare la compensazione dell'esposizione in un intervallo compreso fra -2,0 e +2,0 EV.



- 3 Premete .

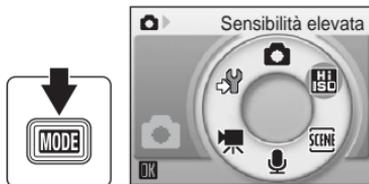
- Nel monitor viene visualizzata l'icona .
- Se entro cinque secondi non applicate l'impostazione premendo , il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo  o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene salvata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



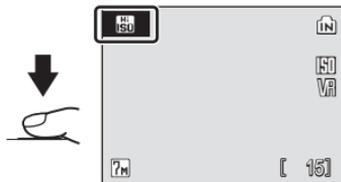
Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendovi di catturare l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO verrà aumentata automaticamente a un massimo di 1600 in base alla luminosità del soggetto.

- 1 Per impostare il modo di ripresa Sensibilità elevata, premete **MODE** in modo di ripresa, selezionate **Hi ISO** (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete **OK**.



- 2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



✓ Note sul modo di ripresa Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti di mosso della fotocamera per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; tuttavia, per le riprese senza flash, è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni (8 107).
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "sgranate".
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

📷 Modo di ripresa Sensibilità elevata e Stabilizzazione

I modi di ripresa Sensibilità elevata e Stabilizzazione (8 42) riducono gli effetti indesiderati di fotocamera mossa e dei movimenti del soggetto. Tuttavia, il modo di ripresa Sensibilità elevata si adatta alle riprese in condizioni di scarsa illuminazione. In alcuni casi, la disattivazione del flash potrebbe consentirvi di catturare in modo più semplice la vera essenza della scena.

Premete **MENU** nel modo di ripresa Sensibilità elevata per visualizzare il relativo menu. Le voci di questo menu sono le stesse del menu di ripresa del modo (Auto) (8 81), tranne per il fatto non è disponibile l'opzione [Sensibilità] nel menu Sensibilità elevata. Con il modo (Auto) sono disponibili anche il flash, l'autoscatto, il modo Macro close-up e la compensazione dell'esposizione.

Quando utilizzate il modo Stabilizzazione, vengono attivati Riduzione vibrazioni (8 107) e BSS (scelta dello scatto migliore) (8 88) per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto, mentre il flash non è attivato. La sensibilità è impostata su valori più elevati e il tempo di esposizione è inferiore al modo (Auto) nelle stesse condizioni di illuminazione. Questo modo è adatto alle riprese in condizioni di luce solare con lo zoom della fotocamera attivato.

Modi Scena

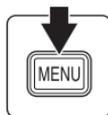
La fotocamera dispone di 15 opzioni "scena". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

 Ritratto	 Spiaggia/neve	 Museo
 Paesaggio	 Tramonto	 Fuochi artificiali
 Sport	 Aurora/crepuscolo	 Copia
 Ritratto notturno	 Paesaggio notturno	 Controluce
 Feste/interni	 Macro/primi piani	 Panorama assistito

- 1 Per passare al modo Scena premete **MODE** nel modo di ripresa, selezionate **SCN** (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete **OK**.



- 2 Premete **MENU** per visualizzare la schermata del Menu scena, selezionate il modo Scena desiderato e premete **OK**.



- 3 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



Formato immagine

[ Formato immagine] ( 82) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.



Funzioni

Ritratto

Utilizzate questo modo per ritratti in cui desiderate dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzate questo modo per ottenere paesaggi vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco ( 24) si accende in verde quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Sport

Utilizzate questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Mentre il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera scatta foto a circa 2,5 fotogrammi al secondo (fps). Questa frequenza viene mantenuta fino a quattro foto se Formato immagine è impostato su [ Normale (3072)].



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

  (Illuminatore ausiliario AF)

 indica l'illuminazione ausiliaria AF ( 108).

Modi Scena

Ritratto notturno



Utilizzate questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.



¹ Fill-flash con syncro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.

² È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Feste/interni

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni ( 107).



¹ Fill-flash con syncro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare anche altre impostazioni.

² È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Per riprodurre la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

: Per i modi Scena con , è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni ( 107).

: Per i modi Scena con , potete applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto; i tempi di registrazione saranno più lunghi.

Tramonto



Per riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo



Per riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Paesaggio notturno



I tempi di esposizione lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

: Per i modi Scena con , è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni (107).

: Per i modi Scena con , potete applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto; i tempi di registrazione saranno più lunghi.

Modi Scena

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera può mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 15 cm. Lo zoom della fotocamera può essere regolato in avanti quando il relativo indicatore è posizionato su \triangle .
- Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Per questa opzione è possibile utilizzare la ripresa Macro close-up ( 31).
- Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni ( 107).



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Museo

Questa opzione è utile per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS ( 88) viene attivata automaticamente.
- Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni ( 107).



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando premete il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco ( 24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

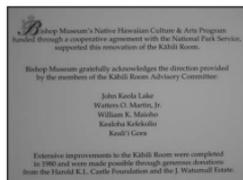


: Per i modi Scena con  è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se utilizzate un cavalletto, disattivate la funzione Riduzione vibrazioni ( 107).

 **Copia**

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzate il modo Macro close-up ( 31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

 **Controluce**

Utilizzate questa opzione quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

📷 Panorama assistito



Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica.



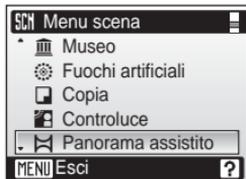
* È possibile selezionare anche altre impostazioni.

Scatto di fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un cavalletto.

- 1 Con il multi-selettore a rotazione scegliete [📷 Panorama assistito] nel menu Scena, quindi premete **OK**.

Viene visualizzato l'icona gialla di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.



- 2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere la direzione, quindi premete **OK**.

Selezionate la modalità di unione delle foto per creare la foto panoramica: destra (▷), sinistra (◁), su (△) oppure giù (▽). L'icona di direzione del panorama (▷) corrisponde alla direzione selezionata e diventa bianca quando premete **OK**.

Se necessario, in questo passaggio potete selezionare le impostazioni relative al flash (📷 28), all'autoscatto (📷 30), al modo Macro close-up (📷 31) e alla compensazione dell'esposizione (📷 32). Premete **OK** per selezionare nuovamente la direzione.



- 3 Scattate la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.



4 Scattate la seconda foto.

Componete l'immagine successiva in modo che sia parzialmente sovrapposta alla precedente.

Ripetete questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premete .

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.



Panorama assistito

Dopo avere scattato la prima foto, non potrete modificare il modo Flash ( 28), l'autoscatto ( 30), il modo Macro close-up ( 31) e la compensazione dell'esposizione ( 32). Le foto non possono essere eliminate, né sarà possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine ( 82) fino al completamento della serie.

Le serie di scatti della funzione Panorama assistito vengono interrotte se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento ( 109) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby su un valore più alto.

Blocco esposizione

AE-L (bianco) viene visualizzato per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.

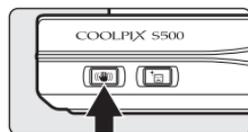


Ripresa nel modo Stabilizzazione

Nel modo Stabilizzazione sono attivate le funzioni Riduzione vibrazioni (📷 107) e BSS (📷 88). Inoltre, la sensibilità ISO viene automaticamente aumentata a 1600 in base alla luminosità del soggetto e il tempo di posa è più veloce con il modo 📷 (Auto), in condizioni di luce simili, per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto. Il flash è disattivato. Questo modo è il più indicato nelle riprese con luce naturale. Nel caso in cui sia necessario effettuare la ripresa a distanza per catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto oppure per fotografare un animale senza spaventarlo è consigliabile abbinarlo allo zoom.

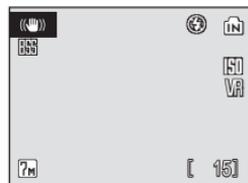
1 Premete (👉).

La fotocamera passa al modo Stabilizzazione. Premete nuovamente per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.



2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.

Quando premete il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a dieci foto, che vengono confrontate, dopodiché verrà automaticamente salvata quella più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio.



👍 Note sul modo Stabilizzazione

- Per soggetti scuri, il tempo di posa è limitato a un particolare valore.
- Il modo Sensibilità elevata (📷 33) è consigliato per la ripresa di oggetti in condizioni di scarsa illuminazione.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "sgranate".

🔧 Impostazioni del modo Stabilizzazione

Le funzioni di riduzione delle vibrazioni (📷 107) e BSS (📷 88) sono disattivate; il flash è disattivato. I seguenti elementi del menu di ripresa sono bloccati e non possono essere regolati: [Bilanc. bianco], [Auto]; [Sequenza], [Singolo]; [Opzioni colore], [Colore normale]; [Area di messa a fuoco], [Area centrale]. Sono disponibili il modo Macro close-up e la compensazione dell'esposizione; l'autoscatto non è disponibile.

📷 Formato immagine nel modo Stabilizzazione

Premendo **MENU** nel modo Stabilizzazione, sarà possibile regolare le impostazioni di Formato immagine (📷 82). Le modifiche apportate a queste impostazioni verranno applicate a tutti i modi di ripresa.

Fotografie nel modo Ritratto one-touch

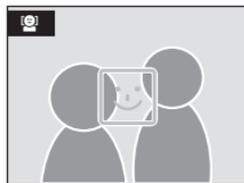
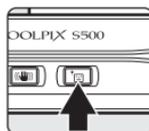
Per realizzare un ritratto, premete  con la fotocamera nel modo  (Auto), nel modo di ripresa Sensibilità elevata, nel modo Filmato o nel modo Stabilizzazione. Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

- Ritratto: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi: riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash ( 29). Il modo Macro close-up non è disponibile nel modo Ritratto one-touch.

Premete nuovamente  per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.

1 Premete (modo Ritratto one-touch).

Viene visualizzata la guida gialla .

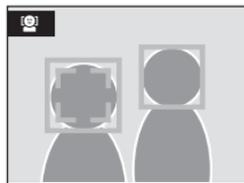


2 Inquadrate l'immagine utilizzando la guida .

Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

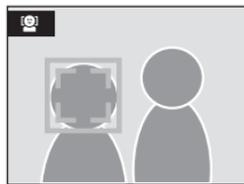
Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo e regola l'esposizione di conseguenza.

Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto (ad esempio, se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera), i bordi non vengono più visualizzati e il monitor ritorna alla visualizzazione mostrata al punto 1.



3 Premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate e il doppio bordo diventa verde.



4 Per scattare una foto, premete il pulsante di scatto fino in fondo.



Menu Ritratto one-touch

Premete **MENU** nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Oltre al formato immagine, è possibile impostare gli effetti ritratto (attenuazione del colore dell'incarnato, effetto soffuso su tutta l'immagine).

Formato immagine

Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (📷 82).

Effetti ritratto

Potete scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto soffuso).

AF sul volto

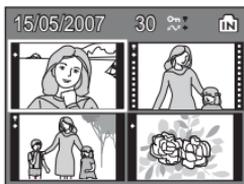
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- La fotocamera mette continuamente a fuoco fino a rilevare un volto.
- Se, premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciate il pulsante e riprovate.
- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Flash: Modificabile
- Autoscatto: Disponibile
- Macro close-up: No
- Compensazione dell'esposizione: Disponibile

Visualizzazione di più immagini: modo play per miniature

Premete **W** (📷) nel modo play a pieno formato (📷 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature potete effettuare le seguenti operazioni:



Per	Utilizzate	Descrizione	📷
Scegliere le immagini		Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini.	9
Modificare il numero di immagini visualizzate		Quando premete W (📷), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine: 4 → 9 → 16 Quando premete T (📷), il numero delle miniature viene invertito.	-
Annullare il modo play per miniature		Premete OK per annullare il modo play per miniature e tornare al modo play a pieno formato.	26
D-Lighting		Premete + (😊) per ottimizzare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	48
Passaggio al modo di ripresa		Premete ▶ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Visualizzazione di 4-9 immagini nel modo play per miniature

Quando le immagini protette e quelle selezionate per il trasferimento vengono visualizzate nel modo play per miniature a 9 immagini, vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi. Nei modi play per miniature a 16 immagini le icone non vengono visualizzate con immagini protette o selezionate per il trasferimento.

T: Icona di protezione
▶: Icona di trasferimento



Fotogrammi

Uno sguardo più da vicino: zoom in modo play

Quando premete **T** (Q) nel modo play a pieno formato (26), l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3x e centrata nel monitor (zoom rapido in modo play).

La guida in basso a destra mostra quale parte dell'immagine viene ingrandita. Cambiare la porzione di immagine visualizzata premendo ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore a rotazione.

Utilizzate i pulsanti zoom con lo zoom rapido in modo play per ingrandire le immagini al rapporto desiderato. Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom. Mentre le immagini sono ingrandite potete effettuare le seguenti operazioni:



Per	Utilizzate	Descrizione	
Ingrandire la visualizzazione delle immagini	T (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che premete T (Q) fino a un massimo di 10x.	–
Ridurre la visualizzazione delle immagini	W (26)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che premete W (26). Quando il rapporto di ingrandimento è 1x, la visualizzazione torna al modo play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premete ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore a rotazione per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili nel monitor.	9
Passare al modo play a pieno formato	OK	Premete OK per annullare lo zoom in modo play e tornare al modo play a pieno formato.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premete MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata nel monitor.	49
Passare al modo di ripresa		Premete oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Modifica delle immagini

La COOLPIX S500 vi consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (☒ 115). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto	Consente di creare una mini-copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi di posta elettronica.

Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (☒ 82) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S500 potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con fotocamere digitali diverse dalla COOLPIX S500.
- Se prevedete di dover visionare una copia creata utilizzando la COOLPIX S500 su una fotocamera digitale diversa, tenete presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di sufficiente spazio libero.

Limitazioni alla modifica delle immagini (✓: disponibile, -: non disponibile)

Prima modifica	Seconda modifica		
	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	-	✓	✓
Ritaglio	-	-	-
Mini-foto	-	-	-

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

Immagini originali e modificate

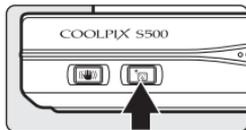
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di trasferimento (☒ 96) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (☒ 79) o per la protezione (☒ 95).

Ottimizzazione della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare delle copie con luminosità e contrasto ottimizzati, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le immagini ottimizzate vengono salvate come nuovi file.

- 1 Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato (☒ 26) o miniature (☒ 45) quindi premete .

I risultati della funzione D-Lighting possono essere verificati sul monitor.



- 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [OK] e premete .

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliete [Annulla], quindi premete .

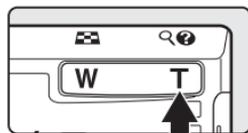
Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona  visualizzata durante la visione play.



Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando **MENU**: è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play ( 46) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come nuovi file.

- 1 Premete **T** () per ingrandire l'immagine.



- 2 Ottimizzate la composizione della copia.

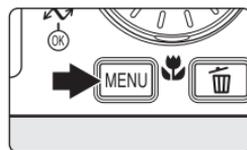
Premete **T** o **W** per modificare il rapporto di zoom.

Premete **▲**, **▼**, **◀** o **▶** del multi-selettore a rotazione per scorrere l'immagine fino a quando sul monitor non sarà visibile solo la porzione da copiare.



- 3 Premete **MENU**.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



- 4 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate **[Si]** e premete **OK**.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.



A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom stabilito al momento della creazione della copia, la fotocamera seleziona automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

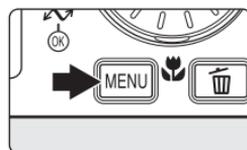
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una mini-copia dell'immagine corrente. Le mini-copie vengono memorizzate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Si può scegliere fra i seguenti formati.

Opzione	Descrizione
 640x480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
 320x240	Adatto per immagini da visualizzare in pagine Web.
 160x120	Adatto per l'invio tramite posta elettronica.

- 1** Selezionate l'immagine desiderata dal modo play a pieno formato ( 26) o miniature ( 45), **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



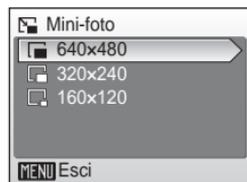
- 2** Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Mini-foto] e premete .



- 3** Scegliete il formato desiderato, quindi premete .

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Per annullare, premete **MENU**.



- 4** Scegliete [Sì], quindi premete .

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.



Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali per le immagini contrassegnate da  nel modo play a pieno formato ( 26).



Registrazione di memo vocali

Premendo  viene registrato un memo vocale della durata massima di 20 secondi. La registrazione termina quando sono trascorsi circa 20 secondi o quando si rilascia .

- Non toccate il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone  e .



Riproduzione di memo vocali

Per riprodurre un memo vocale, premete  mentre è visualizzata un'immagine in modo play a pieno formato. La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente .

- Le immagini con memo vocali sono contrassegnate dalle icone :  e .
- Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** () per diminuire il volume o **T** () per aumentarlo.



Eliminazione di memo vocali

Selezionate un'immagine a cui è associato un memo vocale e premete . Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate  e premete . In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Memo vocali

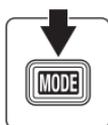
- I memo vocali sono denominati in base al nome file dell'immagine a cui sono associati, seguito dall'estensione di tre lettere ".WAV" (ad esempio, DSCN0015.WAV) ( 115).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- È possibile che COOLPIX S500 non sia in grado di associare un memo vocale a immagini registrate da altre fotocamere.

Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Calendario oppure Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in un dato giorno. Premendo **MENU** viene visualizzato il menu Calendario o Elenca per data, che consente di selezionare tutte le foto scattate in un dato giorno per la visualizzazione, l'eliminazione, la stampa, la proiezione e il trasferimento.

Selezione di una data nel modo Calendario

- 1 Per passare al modo Calendario, premete **MODE** nel modo play, selezionate  (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete **OK**.



- 2 Scegliete la data desiderata e premete **OK**.

Le date per le quali sono disponibili delle foto sono indicate mediante una sottolineatura gialla.

Premete **W** () per visualizzare il mese precedente, **T** () per visualizzare quello successivo.



La prima immagine di tale data viene visualizzata a pieno formato.

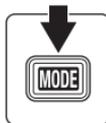
Premete **W** () nel modo play a pieno formato per tornare al modo Calendario.



Selezione di una data nel modo Elenca per data

- 1** Per passare al modo Elenca per data, premete **MODE** nel modo play, selezionate **DATE** mediante il multi-selettore a rotazione e premete **OK**.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle foto.



- 2** Scegliete la data desiderata e premete **OK**.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura [Altri].

La prima immagine di tale data viene visualizzata a pieno formato.

Premete **W** (☒) nel modo play a pieno formato per tornare all'elenco delle date.



Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

Per	Utilizzate	Descrizione	
Selezionare la data		Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare una data.	-
Selezionare il mese (solo modo Calendario)		Premete W () per visualizzare il mese precedente, T () per visualizzare quello successivo.	-
Passare al modo play a pieno formato		Premete  per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premete W () nel modo play a pieno formato per tornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione del modo play a pieno formato.	27
Eliminare l'immagine		Premete  dopo avere selezionato una data; viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliete [Si], quindi premete  per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	26
Visualizzare il menu Calendario o Elenca per data	MENU	Premete MENU per visualizzare il menu Calendario o Elenca per data.	55
Visualizzare il menu del modo play	MODE	Premete MODE per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa	  	Premete  oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Note sui modi Calendario ed Elenca per data

- Nel modo Calendario o Elenca per data potete registrare fino a 9.000 immagini. Se il numero di immagini supera tale limite, accanto al numero è visualizzato “*”.
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

Menu Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premete **MENU** per visualizzare i menu seguenti, applicabili solo alle immagini scattate nella data specificata.

Imp. stampa	 79
Slide show	 94
Cancella	 95
Proteggi	 95
Segno trasf.	 96
Mini-foto*	 50

* Solo durante il modo play a pieno formato

La selezione delle immagini in modo play Calendario o Elenca per data avviene in maniera diversa rispetto alla selezione in modo play a pieno formato, come indicato di seguito.

- Nel modo play Calendario o Elenca per data, le opzioni si applicano a tutte le fotografie scattate nella data selezionata.
- Nel modo play a pieno formato, nonostante le opzioni vengano applicate solo all'immagine visualizzata a pieno formato, è comunque possibile selezionare altre fotografie scattate nella stessa data.

Imp. stampa e Segno trasf.

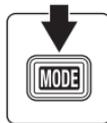
Se il contrassegno di stampa o trasferimento è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma [Salvare i segni di stampa per altre date?] o [Salvare i segni di trasferimento per altre date?]. Selezionate [Sì] per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa o trasferimento a quello esistente. Selezionate [No] per rimuovere il contrassegno di stampa o trasferimento esistente e lasciare solo quello nuovo.

Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi indicati di seguito.

- 1** Selezionate il modo filmato premendo **MODE** nel modo di ripresa, selezionando  (utilizzate il multi-selettore a rotazione), quindi premete **OK**.

Il display con il numero di esposizioni indica la lunghezza massima del filmato che può essere registrato.



- 2** Per avviare la registrazione, premete a fondo il pulsante di scatto.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie.



Registrazione dei filmati

- Il flash ( 28) e la compensazione dell'esposizione ( 32) possono essere utilizzati solo per i filmati accelerati e d'animazione. Il modo Macro close-up ( 31) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto ( 30) non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione dei filmati, è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2x). Regolate lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione.
- La dimensione file massima per i filmati è di 2 GB.

Modifica delle impostazioni per i filmati

Le opzioni Filmato o Modo autofocus ( 57) possono essere modificate.

Menu Filmato

Per visualizzare il menu Filmato, premete **MENU** nel modo Filmato.

-  **Opzioni Filmato**  58
Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare.
-  **Modo autofocus**  61
Consente di scegliere il modo di messa a fuoco nel modo Filmato.

Selezione delle opzioni Filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensioni immagine e velocità fotogrammi	Durata massima del filmato/fotogrammi*	
		Memoria interna (ca. 26 MB)	Card di memoria (256 MB)
 Film-TV 640★	Dimensioni immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	23 sec.	3 min. 40 sec.
 Film-ridotto 320★	Dimensioni immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	47 sec.	7 min. 20 sec.
 Film-ridotto 320 (predefinito)	Formato immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	1 min. 32 sec.	14 min. 30 sec.
 Film-mini 160	Formato immagine: 160 × 120 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	5 min. 5 sec.	48 min.
 Film accelerato★	Consente di scattare automaticamente le fotografie a intervalli e di unirle in un filmato senza sonoro (☒ 59). Formato immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	278 fotogrammi	1.800 fotogrammi
 Filmato d'animazione	Consente di scattare le foto e unirle per creare un filmato senza sonoro (☒ 60). Formato immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: scegliete fra cinque, dieci oppure 15 fotogrammi al secondo	278 fotogrammi	1.800 fotogrammi

* Tutti i valori riportati sono indicativi. La durata massima dei filmati dipende dalla capacità della card di memoria, mentre la dimensione file massima è di 2 GB. Tuttavia, in caso di registrazioni nella memoria interna o sulla card di memoria con capacità inferiore a 2 GB, la barra di avanzamento indica la quantità di spazio libero rimanente nella memoria interna o sulla card di memoria. Utilizzando invece card di memoria da 4 GB è possibile registrare fino a due filmati da 2 GB; in questo caso la barra di avanzamento indica il tempo rimanente per produrre un file di massimo 2 GB.

Film accelerato

Consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozolo e così via.

- 1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] e premete **OK**.

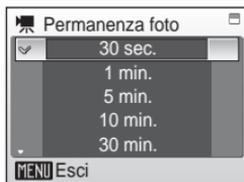


- 2 Selezionate [Film accelerato★] e premete **OK**.



- 3 Impostate l'intervallo tra gli scatti e premete **OK**.

È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.



- 4 Premete **MENU**.

La fotocamera torna al modo di ripresa.



- 5 Per avviare la registrazione premete a fondo il pulsante di scatto.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia.

Il monitor si riattiva automaticamente per la ripresa successiva.

- 6 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

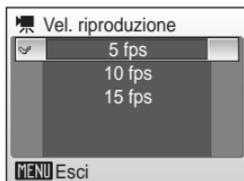
La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie, o se sono già stati registrati 1.800 fotogrammi. Per un filmato composto da 1.800 fotogrammi è previsto un tempo di riproduzione di 60 secondi.

Filmati d'animazione

- 1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione] e premete **OK**.



- 2 Scegliete [Vel. riproduzione] e premete **OK**.



- 3 Premete **MENU**.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

- 4 Premete il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata appare in sovrapposizione nel campo di inquadratura.

- 5 Premete il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Utilizzate il fotogramma sovrainpresso nel monitor della fotocamera come guida per la registrazione dei fotogrammi consecutivi.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento (**28** 109), e la registrazione si arresta.

- 6 Per terminare la registrazione, premete **OK**.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria si riempie, o se sono già stati registrati 1.800 fotogrammi.

✓ Film accelerato e Filmato d'animazione

- Non è possibile modificare il modo Flash (**28** 28), Macro close-up (**31** 31) e compensazione dell'esposizione (**32** 32) dopo aver scattato la prima foto. Selezionate le impostazioni desiderate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.
- Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) (**114** 114). **Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi.** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Opzione	Descrizione
 AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà e bloccato in questa posizione durante la ripresa.
 AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare [AF singolo].



Nomi dei file e nomi delle cartelle dei filmati

Vedere “Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle” (📖 115).

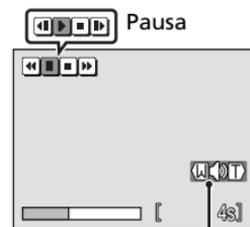
Modo play dei filmati

Nel modo play a pieno formato (📺 26), i filmati sono identificati dall'icona 📺. Per riprodurre un filmato, visualizzatelo in modo play a pieno formato, quindi premete OK.

Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** (🔊) per diminuire il volume o **T** (🔊) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere il filmato, utilizzate il multi-selettore a rotazione.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete ◀ o ▶ del multi-selettore a rotazione per scegliere un comando, quindi premete OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni:



Indicatore di volume
Durante la riproduzione

Per	Premete	Descrizione
Eseguire il riavvolgimento	⏮	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Eseguire l'avanzamento	⏭	Consente di fare avanzare il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Mettere in pausa	⏸	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzate il multi-selettore a rotazione per fare avanzare o riavvolgere il filmato. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.
	⏮	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK.
	⏭	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK.
	▶	Per riavviare la riproduzione.
Terminare	⏹	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.

Eliminazione dei file di filmati

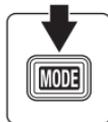
Premete 🗑 durante la riproduzione di un filmato visualizzato in modo play a pieno formato (📺 26) o selezionato nel modo play miniature (📺 45). Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliete [Sì] e premete OK per eliminare il filmato oppure scegliete [No] e premete OK per ritornare alla visualizzazione del modo play normale senza eliminare il filmato.



Esecuzione di registrazioni vocali

Potete eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

- 1 Selezionate il modo registrazione vocale premendo **MODE** in modo di ripresa, selezionando  (utilizzate il multi-selettore a rotazione), quindi premendo **OK**.

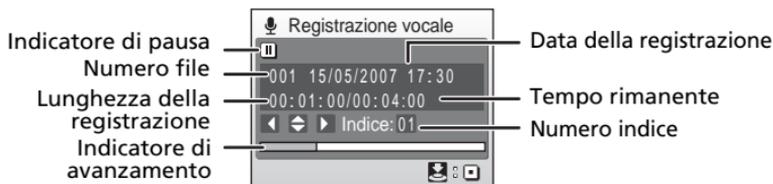


Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.



- 2 Per avviare la registrazione premete a fondo il pulsante di scatto.

Durante la registrazione, nella fotocamera viene selezionato il modo standby. Il monitor si spegne e la spia si accende.



- 3 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria si esaurisce oppure dopo cinque ore di registrazione sulla card di memoria.

Operazioni disponibili durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito. Se il monitor si spegne, premete  per riattivarlo.

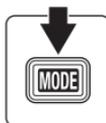
Per	Premete	Descrizione
Sospendere/ riprendere la registrazione		Premete una volta per sospendere la registrazione; la spia inizia a lampeggiare.
Creare un indice		Durante la registrazione, premete il multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 1; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione		Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

Registrazioni vocali

- Non è possibile utilizzare PictureProject per trasferire o riprodurre registrazioni vocali. Selezionate [Connessioni] > [Disco rimovibile] per [USB] e copiate i file manualmente.
- I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.
- I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su computer.

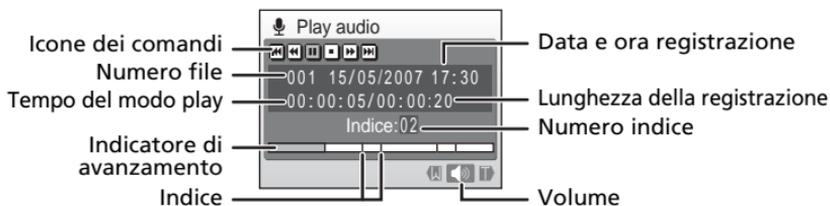
Riproduzione delle registrazioni vocali

- 1** Selezionate il modo play audio premendo **MODE** in modo ripresa, selezionando  (utilizzate il multi-selettore a rotazione), quindi premendo **OK**.



- 2** Scegliete il file desiderato e premete **OK**.

Il file selezionato viene riprodotto.



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Utilizzate i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premete **W** (☒) per diminuire il volume o **T** (Q) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere la registrazione vocale, utilizzate il multi-selettore a rotazione.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete ◀ o ▶ del multi-selettore a rotazione per scegliere un comando, quindi premete OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premete	Descrizione
Eeguire il riavvolgimento		Consente di riavvolgere la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Eeguire l'avanzamento		Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Tornare all'indice precedente		Consente di tornare all'indice precedente.
Passare all'indice successivo		Consente di passare all'indice successivo.
Mettere in pausa		Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.
		Per riavviare la riproduzione.
		Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.
Terminare		Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.

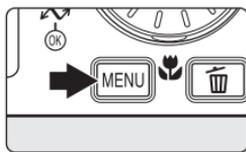
Eliminazione dei file audio

Premete  durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio con il multi-selettore a rotazione. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare il file, scegliete [Si] e premete OK. Per annullare l'eliminazione, scegliete [No] e premete OK.

Copia delle registrazioni vocali

Potete copiare le registrazioni vocali fra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

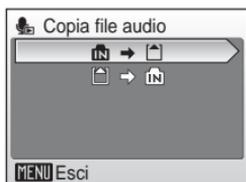
- 1 Premete **MENU** nella schermata Seleziona file audio (☛ 65, punto 2).



- 2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere l'opzione e premete **OK**.

☛ → ☛: Per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria

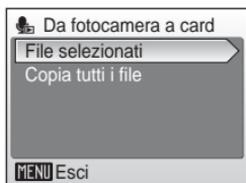
☛ → ☛: Per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna



- 3 Scegliete l'opzione di copia e premete **OK**.

[File selezionati]: Passate al punto 4

[Copia tutti i file]: Passate al punto 5

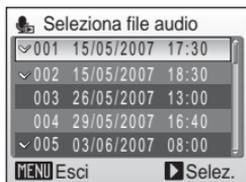


- 4 Scegliete il file desiderato.

Premete ► del multi-selettore a rotazione per selezionare il file (✓). Premete nuovamente ► del multi-selettore a rotazione per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premete **OK** per ultimare la selezione dei file.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



- 5 Scegliete [Si], quindi premete **OK**.

La copia viene avviata.

☛ Registrazioni vocali

La fotocamera COOLPIX S500 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

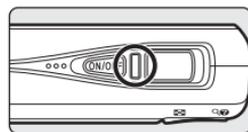
☛ Messaggio [Nessun file audio]

Se nella card di memoria non è archiviato alcun file audio quando si seleziona ☛ (☛ 65, step1), verrà visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premete **MENU** per visualizzare la schermata dei file audio da copiare, quindi copiate i file audio registrati nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria.

Collegamento al televisore

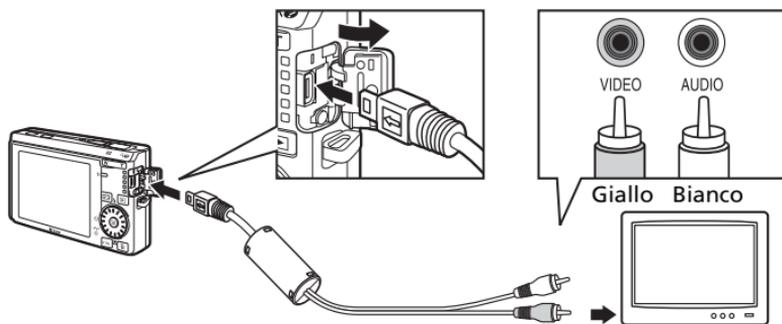
Per collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V e riprodurre le immagini sul televisore, seguite la procedura riportata di seguito.

1 Spegnete la fotocamera.



2 Collegate la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V fornito in dotazione.

Collegate la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



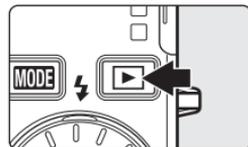
3 Sintonizzate l'apparecchio TV sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenete premuto per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo play e le foto scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Utilizzate una batteria completamente carica oppure l'alimentatore a rete EH-62D Nikon (acquistabile separatamente) per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento.

Collegamento di un cavo A/V

Quando collegate il cavo A/V, assicuratevi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitate una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinate il connettore per tirarlo.

Standard video

Verificate che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (F8 98) > [Connessioni] (F8 111) > [Standard video].

Collegamento al computer

Per collegare la fotocamera al computer potete utilizzare il cavo USB in dotazione. Quindi potrete copiare (trasferire) le immagini a un computer utilizzando il software PictureProject in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire immagini o filmati su un computer, è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate la *Guida rapida* o il *Manuale di riferimento di PictureProject*, disponibile su CD.

Verifica dell'impostazione dell'opzione USB

Per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer potete procedere in due modi:

- Selezionare [Trasferisci] in PictureProject.
- Premere  (OK) sulla fotocamera.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB selezionata nel menu Impostazioni della fotocamera.

Sistema operativo ¹	Modo USB ²	
	 (OK) sulla fotocamera ³	[Trasferisci] in PictureProject
Windows Vista (edizioni HomeBasic a 32 bit /HomePremium/Business/Enterprise/Ultimate)	Selezionare [Disco rimovibile].	Selezionare [PTP] o [Disco rimovibile].
Windows XP (Home Edition /Professional)	Selezionare [PTP] o [Disco rimovibile].	
Windows 2000 Professional ⁴	Selezionare [Disco rimovibile].	
Mac OS X (Versione 10.3.9, 10.4.x)	Selezionare [PTP].	Selezionare [PTP] o [Disco rimovibile].

¹ Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

² Questa fotocamera supporta le opzioni USB, [PTP] (impostazione predefinita) e [Disco rimovibile].

³ Per trasferire le immagini nei casi riportati di seguito, non è possibile utilizzare il pulsante  (OK) della fotocamera. Utilizzate il comando [Trasferisci] di PictureProject.

- Durante il trasferimento delle immagini dalla memoria interna della fotocamera e quando è selezionato [Disco rimovibile] nel menu USB.

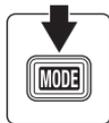
- Quando il cursore di protezione scrittura della card di memoria è in posizione di "blocco". Sbloccate il pulsante portando il cursore nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

⁴ Se sul computer è in esecuzione Windows 2000 Professional, assicuratevi di impostare l'opzione USB su [Disco rimovibile]. Se avete selezionato [PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer verrà visualizzata la procedura [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionate [Annulla], chiudete la finestra e scollegate la fotocamera dal computer.

Impostazione dell'opzione USB

L'impostazione dell'opzione USB nel menu Impostazioni (☷ 98) della fotocamera deve essere effettuata prima del collegamento al computer o alla stampante.

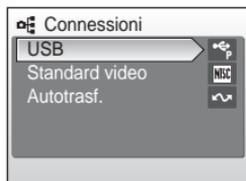
- 1 Per visualizzare il menu Impostazioni, premete **MODE** nel modo play o di ripresa, selezionando  (utilizzate il multi-selettore a rotazione), quindi premete **OK**.



- 2 Scegliete [Connessioni] e premete **OK**.



- 3 Scegliete [USB] e premete **OK**.



- 4 Scegliete [PTP] o [Disco rimovibile] e premete **OK** (☷ 69).

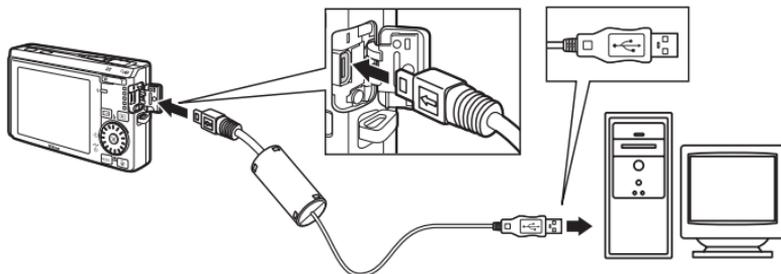
L'impostazione viene attivata.

Per uscire dal menu Impostazioni, premete **MENU**.



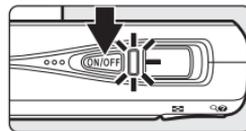
Trasferimento di immagini su un computer

- 1 Avviate il computer su cui è installato PictureProject.
- 2 Spegnete la fotocamera.
- 3 Collegate la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4 Accendete la fotocamera.

Per impostazione predefinita di PictureProject, PictureProject Transfer viene avviato immediatamente in seguito al rilevamento della fotocamera da parte del computer.



- 5 Trasferite le immagini.

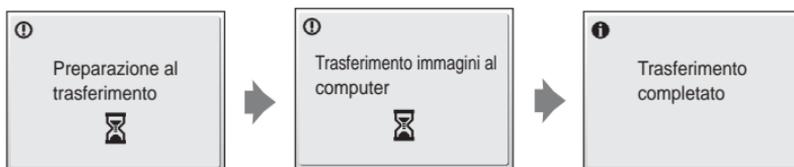
Trasferimento con PictureProject

Selezionate [Trasferisci] in PictureProject Transfer.

Tutte le immagini e i filmati contrassegnati per il trasferimento vengono copiati sul computer. Al termine del trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.

Trasferimento mediante il pulsante () della fotocamera

Dopo avere avviato PictureProject Transfer, premete  () per copiare le immagini contrassegnate per il trasferimento ( 72) sul computer. Durante il trasferimento, sul monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.



6 Al termine del trasferimento, scollegate la fotocamera.

Se l'opzione USB è impostata su [PTP]

Spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [Disco rimovibile]

Rimuovete la fotocamera dal sistema come indicato di seguito prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

Windows Vista/XP

Fate clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle attività e selezionate [Rimozione sicura periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



Windows 2000 Professional

Fate clic sull'icona [Scollegamento o rimuovere una periferica hardware] nella barra delle attività e selezionate [Interrompi periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.



Macintosh

Trascinare il volume senza titolo della fotocamera nel Cestino.



Collegamento del cavo USB

- Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate una forza eccessiva. Quando scollegate il cavo USB, non tirate il connettore tenendolo inclinato.
- Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

Identificazione delle immagini da trasferire

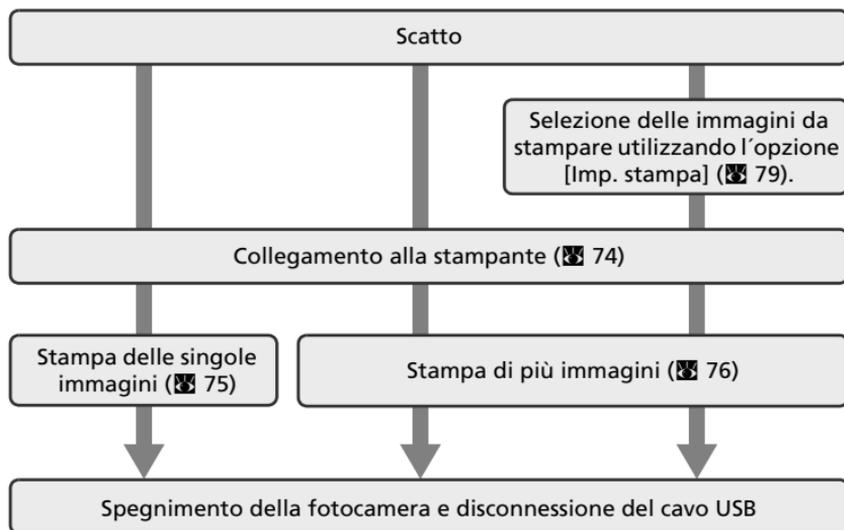
Premendo **OK** mentre la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contrassegnate dall'icona  nel modo play verranno trasferite al computer. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento potete procedere in due modi:

- [Connessioni] > [Autotrasf.] nel menu Impostazioni (**F8** 111): Scegliete [Sì] per contrassegnare *tutte le nuove immagini* per il trasferimento (impostazione predefinita).
- [Segno trasf.] nel menu Play (**F8** 96): Consente di modificare l'impostazione di trasferimento per le *immagini esistenti*.



Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (☒ 131) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



☒ Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Esecuzione dell'operazione mediante la consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

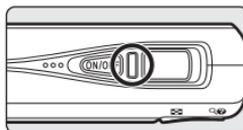
Per stampare con questi metodi, specificate le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu Imp. stampa della fotocamera (☒ 79).

Collegamento della fotocamera e della stampante

- 1** Impostate l'opzione USB (🔌 70) su [PTP].

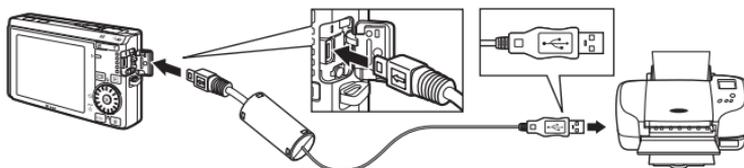


- 2** Spegnete la fotocamera.

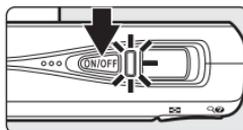


- 3** Accendete la stampante.
Controllate le impostazioni della stampante.

- 4** Collegate la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



- 5** Accendete la fotocamera.
Se il collegamento è corretto, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge (1). Quindi, verrà visualizzata la schermata Selezione stampa (2).



🔍 Collegamento del cavo USB

Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate una forza eccessiva. Quando scollegate il cavo USB, non tirate il connettore tenendolo inclinato.

Stampa di una singola immagine

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (74), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

- 1 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete l'immagine desiderata e premete **OK**.

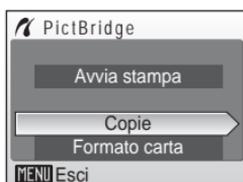
Viene visualizzato il menu PictBridge.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato.

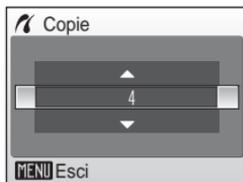
Premete **W** (E) per tornare alla visualizzazione delle miniature.



- 2 Scegliete [Copie], quindi premete **OK**.



- 3 Scegliete il numero di copie, fino a un massimo di nove, e premete **OK**.



- 4 Scegliete [Formato carta] e premete **OK**.

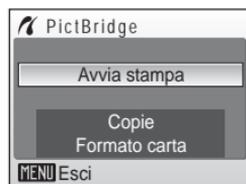


- 5 Scegliete il formato carta desiderato e premete **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premete **OK**.



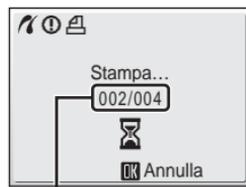
- 6** Scegliete [Avvia stampa] e premete **OK**.



- 7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premete **OK**.



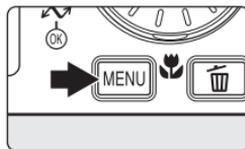
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (☒ 74), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

- 1** Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premete **MENU**.

Viene visualizzato il menu Stampa.



- 2** Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare [Formato carta] e premete **OK**.

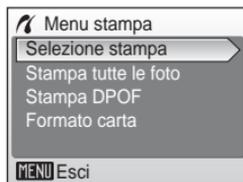


3 Scegliete il formato carta desiderato e premete **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premete **OK**.



4 Scegliete [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premete **OK**.



Selezione stampa

Scegliete le immagini e il numero di copie (fino a nove) per ciascuna.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini e premete **▲** o **▼** per impostare il numero di copie per ognuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (**✓**), mentre il numero indica le copie da stampare.

Le immagini per le quali avete specificato 0 copie non saranno contrassegnate dal segno di spunta e non verranno stampate.

Premete **T** (**Q**) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (**⊞**) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premete **OK**.



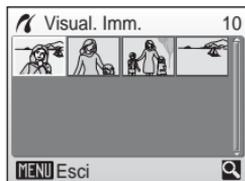
Stampa tutte le foto

La stampante stampa tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla card di memoria.

Stampa DPOF

La stampante stampa le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (☷ 79).

- Verrà visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per stampare, scegliete [Avvia stampa] e premete **OK**.
- Scegliete [Annulla] e premete **OK** per tornare al menu stampa (punto 4).
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliete [Visual. Imm.], quindi premete **OK**. Per stampare le immagini, premete di nuovo **OK**.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzato il menu Stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premete **OK**.



☑ Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 x 12 cm], [13 x 18 cm], [Cartolina], [10 x 15 cm], [4 x 6 pollici], [20 x 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

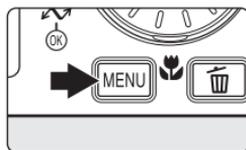
L'opzione [Imp. stampa] del menu Play consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (☒ 131).

Oltre alle immagini, potete stampare la data di ripresa e le informazioni relative alla foto (tempo di posa, diaframma e così via).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, potete effettuare la stampa sulla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se rimuovete la card di memoria dalla fotocamera, potrete creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare in base a tale ordine.

1 Premete **MENU** nel modo play.

Viene visualizzato il menu play.

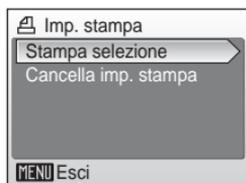


2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Imp. stampa] e premete **OK**.

Viene visualizzato il menu Imp. stampa.



3 Scegliete [Stampa selezione] e premete **OK**.



4 Scegliete le immagini e il numero di copie (fino a nove) per ciascuna.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini e premete ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ognuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓), mentre il numero indica le copie da stampare. Le immagini per le quali avete specificato 0 copie non saranno contrassegnate dal segno di spunta e non verranno stampate.

Premete **T** (Ⓚ) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (☒) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premete **OK**.

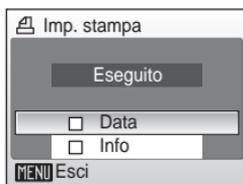


5 Scegliete se stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

[Data]: Consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: Consente di stampare i valori del diaframma e del tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante, queste informazioni non vengono stampate.

[Eseguito]: Consente di completare l'ordine di stampa e uscire.



Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona  visualizzata nel modo play.



Imp. stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliete [Cancella imp. stampa] nel punto 3 e premete . Tutti gli ordini di stampa delle foto verranno eliminati.

Nota sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando viene attivata l'opzione [Data] del menu Imp. stampa sono quelle registrate allo scatto della foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data

La data e l'ora possono essere stampate sulle foto soltanto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. stampa se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile DPOF ( 131). Per stampare la data delle foto da una stampante che non supporta il formato DPOF utilizzate l'opzione [Sovrastampa data] ( 105) del menu Impostazioni (la posizione della data è fissa). Se l'opzione Data di [Imp. stampa] e [Sovrastampa data] è attiva, viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile DPOF.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di Ripresa e del menu Sensibilità elevata.

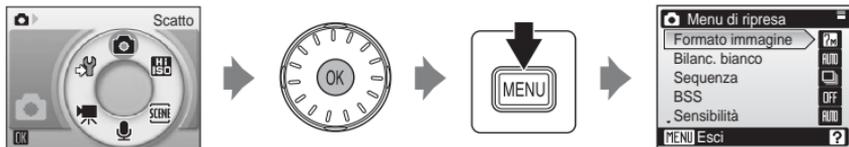
	Formato immagine¹	 82
Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.		
	Bilanc. bianco¹	 84
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.		
	Sequenza¹	 86
Consente di scattare foto singole o in sequenza.		
	BSS¹	 88
Consente di utilizzare la funzione BSS per scegliere la foto più nitida.		
	Sensibilità²	 89
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.		
	Opzioni colore¹	 89
Consente di applicare gli effetti colore alle foto al momento della registrazione.		
	Modo area AF	 90
Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.		

¹ Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni ( 91).

² Questa impostazione non può essere applicata nel menu Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di Ripresa e del menu Sensibilità elevata

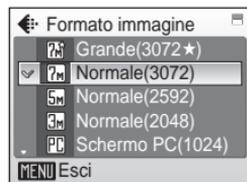
Attivate il modo  (Auto) o il modo Sensibilità elevata premendo **MODE** nel menu di selezione del modo di ripresa, selezionando  (Auto) o  (Sensibilità elevata), quindi premendo **OK**. Premete **MENU** per visualizzare il menu di Ripresa o il menu Sensibilità elevata.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione ( 9).
- Per uscire dal menu di Ripresa o dal menu Sensibilità elevata, premete **MENU**.

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.



Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 Grande (3072★)	3.072 × 2.304	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
 Normale (3072) (impostazione predefinita)	3.072 × 2.304	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Normale (2592)	2.592 × 1.944	
 Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Questa opzione è adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 Schermo TV (640)	640 × 480	Questa opzione è adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite posta elettronica o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
 16:9	3.072 × 1.728	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play ( 6, 7).

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile memorizzare nella memoria interna e su una card di memoria da 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse. Il numero di immagini che potete memorizzare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Inoltre, tale numero può variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 26 MB)	Card di memoria ¹ (256 MB)	Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm) ²
 Grande (3072 ★)	7	70	26 × 19,5
 Normale (3072)	15	140	26 × 19,5
 Normale (2592)	20	195	22 × 16,5
 Normale (2048)	32	305	17 × 13
 Schermo PC (1024)	111	1045	9 × 7
 Schermo TV (640)	208	1965	5 × 4
 16:9	19	185	26 × 14,5

¹ I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, il display con il numero di esposizioni indica [9999].

² I valori riportati sono indicativi. Le dimensioni delle immagini stampate dipendono dalla risoluzione della stampante: maggiore è la risoluzione, minore risulta la dimensione di stampa finale.

Formato immagine

L'impostazione del formato immagine può essere effettuata anche dai menu Scena, Ripresa con stabilizzazione e Ritratto one-touch. Le modifiche apportate a questa impostazione da questi tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa e, di conseguenza, gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione Bilanc. bianco corrispondente alla fonte luminosa. L'impostazione predefinita [Auto] può essere utilizzata nella maggior parte dei casi, tuttavia selezionando l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più accurati.



AUTO Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.

PRE Premisurato

Si utilizza un oggetto di colore neutro, che serve come riferimento per il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (☒ 85).

☀ Luce diurna

Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

💡 Incandescenza

Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.

💡 Fluorescenza

Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.

☁ Nuvoloso

Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.

🔦 Flash

Da utilizzare se si scatta con il flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (☒ 6).

☑ Modo Flash

Con impostazioni di Bilanc. bianco diverse da [Auto] o [Flash] occorre disattivare il flash (☑) (☒ 28).

PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per convertire le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso in modo da ottenere un effetto analogo a quello che si sarebbe ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

1 Posizionate l'oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

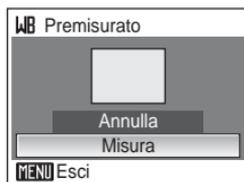
2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Premisurato] nel menu Bilanc. bianco e premete **OK**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

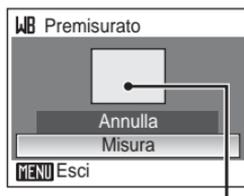


3 Selezionate [Misura].

Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, scegliete [Annulla] e premete **OK**.



4 Inquadrate l'oggetto di riferimento.



Inquadatura dell'oggetto di riferimento

5 Premete **OK**.

In seguito al rilascio del pulsante di scatto viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Non vengono registrate immagini.

Nota sul bilanciamento del bianco premisurato

Indipendentemente dal modo selezionato, il flash non si attiva quando premete **OK** al punto 5. Tuttavia, se utilizzate il flash, la fotocamera non consente di effettuare la misurazione di un valore per il bilanciamento del bianco premisurato.

Sequenza

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.



Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera scatta foto a circa 2,5 fotogrammi al secondo (fps). Questa frequenza viene mantenuta fino a quattro foto se Formato immagine è impostato su [ Normale (3072)].

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 1,8 fotogrammi al secondo e le compone in una sola immagine [ Normale (3072)], come mostrato a destra.

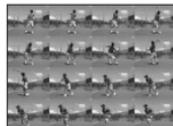


Foto intervallate

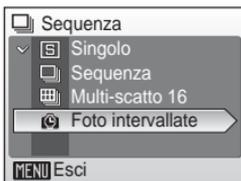
La fotocamera scatta le fotografie automaticamente con la frequenza specificata (fino a 1.800 fotogrammi).

Se si scelgono impostazioni diverse da [Singolo], sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente ( 6).

Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente a intervalli specificati. È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.

- 1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Foto intervallate] nel menu Sequenza e premete .



- 2 Scegliete l'intervallo tra gli scatti e premete .



- 3 Premete **MENU**.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

- 4 Per avviare la registrazione, premete a fondo il pulsante di scatto.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia.

Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



- 5 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione verrà arrestata automaticamente in caso di riempimento della memoria interna o della card di memoria, oppure al raggiungimento del limite di 1.800 scatti.

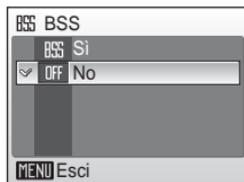
Alimentazione

- Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.
- Per alimentare una fotocamera in modo costante per lunghi periodi di tempo, utilizzate un alimentatore a rete EH-62D (acquistabile separatamente) ( 114). **Non utilizzate in alcun caso un alimentatore a rete di marca o modello diversi.** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione "scelta dello scatto migliore" è utile per le riprese in situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può risultare in immagini mosse.

Con l'impostazione [Si], il flash si spegne automaticamente. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.



BSS Sì

Questa opzione è consigliata in caso di riprese in luoghi poco illuminati o nei casi in cui potrebbe verificarsi l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate. La fotocamera esegue fino a un massimo di dieci scatti quando si preme il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e viene salvata la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio.

OFF No (impostazione predefinita)

Viene scattata una sola foto.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📷 6).

✔ Nota sull'opzione BSS

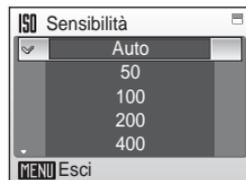
Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

ISO Sensibilità

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

[Auto] (impostazione predefinita) è equivalente a ISO 50 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e con il flash disattivo, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 1000. Potete scegliere un valore compreso tra ISO 50 e 2000.

Se si selezionano impostazioni diverse da [Auto], sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (6). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 50, viene visualizzata l'icona **ISO** (29).



Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o di scattare foto in bianco e nero.

- ☒ **Colore normale (impostazione predefinita)**
 Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
- ☑ **Colore vivace**
 Da utilizzare per ottenere colori vivaci da stampa.
- ☑ **Bianco & nero**
 Consente di registrare foto in bianco e nero.
- ☑ **Seppia**
 Registra le immagini con l'effetto seppia.
- ☑ **Cyan**
 Consente di scattare foto in modalità monocromatica con tonalità blu.



L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si selezionano impostazioni diverse da [Colore normale], sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

[+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.



[■] Auto (impostazione predefinita)

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 9;  24) che contiene il soggetto più vicino alla camera. Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, viene visualizzata l'area di messa a fuoco selezionata.

[□] Manuale

Premete , ,  o  del multi-selettore a rotazione per scegliere tra 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco. Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni Flash, Macro close-up, Autoscatto e di compensazione dell'esposizione, premete . Per ritornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premete .

[■] Area centrale

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura. Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato [Area centrale] in corrispondenza di [Modo area AF], utilizzate il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premete il pulsante di scatto fino a metà corsa.

- Verificate che l'indicatore di messa a fuoco (AF ) sia verde.



3 Continuate a tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa e ricomponete l'immagine.

- Mantenete invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



- 4 Premete completamente il pulsante di scatto.



Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le restrizioni riguardano le seguenti impostazioni nel modo  (Auto):

Modo Flash

Il flash viene disattivato quando si selezionano le impostazioni [Sequenza] di [Sequenza] o [Multi-scatto 16] o se [BSS] è attivato. L'impostazione selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o [Foto intervallate] o si disattiva [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza] e [BSS]. Quando si scatta una foto o si disattiva l'autoscatto, vengono ripristinate le impostazioni selezionate di [Sequenza] e [BSS].

Sequenza

Quando si seleziona [Sequenza], [Multi-scatto 16] o [Foto intervallate], [BSS] viene disattivato. Quando si seleziona [Multi-scatto 16] l'impostazione di Formato immagine passa a  Normale (3072). L'impostazione selezionata di [BSS] *non* viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].

BSS

[Sequenza] viene impostato automaticamente su [Singolo] quando si seleziona [Si] per [BSS]. L'impostazione selezionata *non* viene ripristinata quando si disattiva [BSS].

Bilanc. bianco

L'opzione Bilanc. bianco viene automaticamente impostata su [Auto] e non può essere modificata se in corrispondenza di [Opzioni colore] si seleziona [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan]. L'impostazione di Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

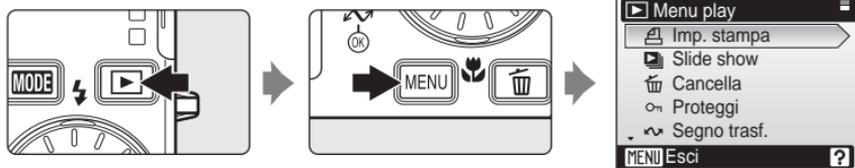
Opzioni play: il menu Play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Play.

 Imp. stampa  79
Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna.
 Slide show  94
Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.
 Cancella  95
Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.
 Proteggi  95
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.
 Segno trasf.  96
Consente di contrassegnare le immagini esistenti da trasferire a un computer.
 Mini-foto  50
Consente di creare una mini-copia dell'immagine corrente.
 Copia  97
Consente di copiare i file fra la card di memoria e la memoria interna.

Visualizzazione del menu Play

Per visualizzare il menu Play, premete , quindi **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione.  9)
- Per uscire dal menu Play, premete **MENU**.

Selezione di più immagini

Attenendovi alla seguente procedura per selezionare più immagini da stampare (☒ 79), cancellare (☒ 95), proteggere dalla cancellazione (☒ 95), trasferire (☒ 96), copiare fra la memoria interna e la card di memoria (☒ 97) oppure per la Schermata avvio (☒ 100), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Per selezionare più immagini, effettuate la procedura descritta di seguito.



1 Per scegliere la foto desiderata, utilizzate il multi-selettore a rotazione.

È possibile selezionare solo una foto per [Schermata avvio]. Passate al punto 3.

Premete **T** (Q) per ritornare al modo play a pieno formato.

Premete **W** (☒) per ritornare alla visualizzazione delle miniature.



2 Premete ▲ oppure ▼ per selezionare [ON] oppure [OFF] (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona [ON], nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetete i passaggi 1 e 2.



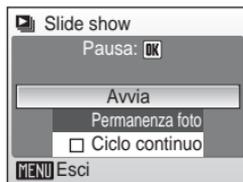
3 Premete Ⓢ.

L'impostazione viene attivata.



Slide show

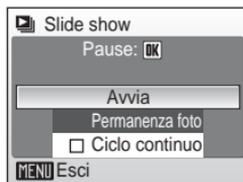
Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria creando una presentazione slide show automatica.



1 Visualizzate il menu Slide show; utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Avvia] e premete **OK**.

Per modificare l'intervallo tra le immagini, scegliete [Permanenza foto], selezionate la durata desiderata e premete **OK** prima di scegliere [Avvia].

Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivate [Ciclo continuo] e premete **OK** prima di selezionare [Avvia]. Verrà aggiunto un segno di spunta (✓) all'opzione Ciclo continuo, quando questa è attivata.



2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, potete eseguire le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per passare da un'immagine all'altra. Continuare la rotazione nella direzione desiderata, in senso orario per avanzare rapidamente o in senso antiorario per riavvolgere le immagini.
- Premere **OK** per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.



Quando la presentazione slide show termina oppure viene momentaneamente interrotta, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Scegliete [Riavvia] e premete **OK** per riavviare la presentazione slide show oppure selezionate [Fine] per interromperla e ritornare al menu play.



Note sulla funzione Slide show

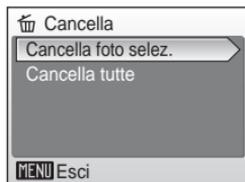
- Se la presentazione slide show comprende dei filmati, ne verrà visualizzata solo la prima immagine (p. 62).
- Il monitor si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti, anche se si seleziona l'opzione [Ciclo continuo]. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Cancella

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Cancella.

Se non è stata inserita alcuna card di memoria nella fotocamera, le immagini contenute nella memoria interna verranno cancellate.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella card di memoria.



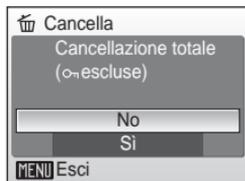
Cancella foto selez.

Consente di eliminare le foto selezionate ( 93).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le foto memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Scegliete [Si] e premete  nella finestra di dialogo di conferma per cancellare tutte le immagini.
- Per uscire senza eliminare le immagini, scegliete [No], quindi premete .



Note sulla cancellazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferite le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona  sono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tuttavia, tenete presente che durante la formattazione verranno cancellati anche i file protetti ( 110).

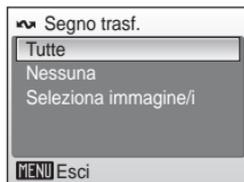


Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" ( 93).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  ( 7) nel modo play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez., oppure dall'icona  ( 45) nel modo play per miniature a 4 o 9 immagini.

Segno trasf.

Questa opzione consente di modificare il segno di trasferimento () per le foto esistenti. Quando la fotocamera è collegata a un computer su cui è installato PictureProject tramite il cavo AV/USB fornito, premendo  vengono trasferite solo le immagini contrassegnate dall'icona  ( 71). Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono contrassegnate per il trasferimento.



Tutte

Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.

Nessuna

Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.

Seleziona immagine/i

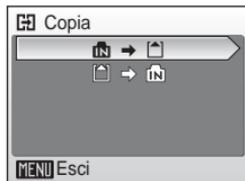
Consente di contrassegnare le foto selezionate per il trasferimento nella schermata Selezione foto ( 93).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona  icon ( 7) nel modo play a pieno formato e dall'icona  ( 45) nel modo play per miniature a 4 o 9 immagini.

Copia

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

In primo luogo, selezionate una delle seguenti opzioni.



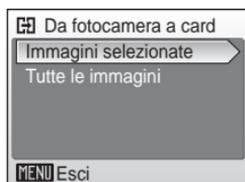
Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.



Consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

Quindi selezionate l'opzione Copia desiderata.

Scegliete [Immagini selezionate] (93) per copiare foto specifiche nella memoria interna o su una card di memoria. Per copiare tutte le foto, scegliete [Tutte le immagini].



Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella card di memoria non è disponibile spazio sufficiente per ricevere la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminate le immagini indesiderate o inserite una nuova card di memoria (se utilizzata) prima di riprovare.
- È possibile copiare file immagine in formato JPEG, AVI o WAV.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.

Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se in modo play non sono presenti immagini sulla card di memoria, verrà visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini]. Premete **MENU** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiate le immagini registrate nella memoria interna della fotocamera sulla card di memoria.

Nomi dei file delle immagini copiate

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate verranno numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie.
Esempio: se l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e quello della memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), le immagini copiate verranno denominate con numerazione progressiva a partire da DSCN0033.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], verranno copiate tutte le immagini nella cartella conservando la numerazione originale. I nuovi numeri di cartella vengono assegnati in ordine crescente, partendo dal numero più alto. Se non è possibile creare una nuova cartella, la cartella non viene copiata e verrà visualizzato un messaggio di errore.

Copie

Le copie modificate hanno lo stesso segno di protezione (95) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (79) o per il trasferimento (96).

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

	Menu	 99
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Avvio rapido	 100
	Consente di attivare o disattivare la Schermata avvio e il suono di avvio.	
	Schermata avvio	 100
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	 101
	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione della fotocamera.	
	Impostazioni monitor	 104
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
	Sovrastampa data	 105
	Consente di stampare la data o il contatore data sulle immagini.	
	Riduzione vibrazioni	 107
	Consente di scegliere un'opzione per la funzione Riduzione vibrazioni.	
	Illuminatore AF	 108
	Consente di attivare o disattivare l'illuminazione ausiliaria AF.	
	Impostazioni audio	 108
	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
	Autospegnimento	 109
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico.	
	Formatta memoria/Formatta card	 110
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	 111
	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	
	Connessioni	 111
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
	Ripristina tutto	 112
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
	Versione firmware	 113
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzate il menu di selezione del modo play o di ripresa premendo **MODE**. Quindi selezionate  (utilizzate il multi-selettore a rotazione), premete **OK**.

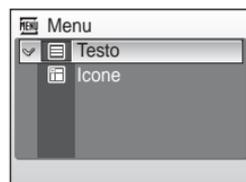


- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione. ( 9)
- Per uscire dal menu Impostazioni, premete **MODE**.

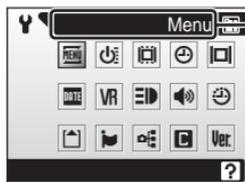
MENU Menu

Consente di scegliere se utilizzare [Testo] (impostazione predefinita) o [Icone] per le visualizzazioni iniziali dei menu Ripresa ( 81), Sensibilità elevata ( 82), Scena ( 34), Filmato ( 57), Ritratto one-touch ( 44), [Formato immagine] nel modo Stabilizzazione ( 42), Play ( 92) e Impostazioni (visualizzato quando si preme **MENU**) ( 98).

Se selezionate [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina e nella parte superiore del monitor viene visualizzato il nome del menu evidenziato.



[Testo]



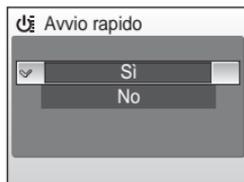
[Icone]

Nomi dei menu

Avvio rapido

Scegliete [Si] (impostazione predefinita) per disattivare la schermata di avvio e il suono di avvio. La fotocamera è pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

Scegliete [No] quando viene attivata la schermata di avvio.



Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Per impostare la schermata di avvio occorre impostare [Avvio rapido] su [No].



Nikon

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Animazione (impostazione predefinita)

Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

Consente di selezionare un'immagine dalla memoria interna o dalla card di memoria da utilizzare come schermata di avvio. Scegliete un'immagine nella schermata Selezione foto ( 93), quindi premete .

L'immagine utilizzata nella schermata di avvio è una copia della foto selezionata e, pertanto, non viene modificata se la foto originale viene eliminata oppure la card di memoria viene rimossa.

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] ( 82) non possono essere selezionate.

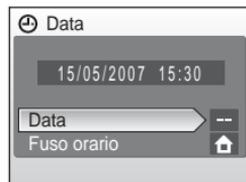
Opzione [Scegli foto] selezionata

Se avete già selezionato un'immagine per la schermata di avvio, potete selezionarne una nuova tramite la finestra di dialogo di conferma.



⊕ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere il fuso orario locale e quello di destinazione.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate" (☒ 16-17).

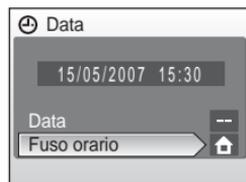
Fuso orario

Le opzioni [Fuso orario] consentono di specificare il fuso orario del luogo di residenza 🏠 (Ora locale), e di attivare o disattivare la funzione Ora legale. Quando viene selezionato ➔ (fuso orario di destinazione), la differenza di orario (☒ 103) viene calcolata automaticamente e vengono visualizzate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Fuso orario] e premete OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



2 Scegliete ➔ e premete OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Ora legale], quindi premete OK, infine ▲. L'orologio viene portato avanti automaticamente di un'ora.



3 Premete ►.

Viene visualizzato il menu Ora destinazione.



4 Scegliete il fuso orario di destinazione e premete **OK**.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione di viaggio, sul monitor viene visualizzata l'icona ➔ se la fotocamera è in modo di ripresa.



✓ Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando si collega l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

✎ 🏠 (Ora locale)

- Per passare all'ora locale scegliete 🏠 al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliete 🏠 al punto 2 ed eseguite la procedura per l'ora locale riportata di seguito.

✎ Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale:
Attivate [Ora legale] (✓) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora legale] attivato (✓) quando l'ora legale è in vigore:
Disattivare [Ora legale] in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

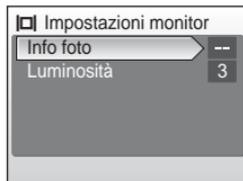
 **Fusi orari (☰ 16)**

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. La fotocamera consente di impostare incrementi inferiori a un'ora. Se viaggiate da o per destinazioni che si trovano a 30 minuti o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostate l'orologio della fotocamera sull'ora locale (☰ 16, 101).

GMT +/-	Località	GMT +/-	Località
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Parigi, Berlino
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Atene, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Mosca, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Città del Messico	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azzorre	+11	Nuova Caledonia
±0	Londra, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.



Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nel modo di ripresa e play.

Luminosità

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (☒ 6).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, la visualizzazione sarà come quella di [Nascondi info].	
Nascondi info		
Reticolo griglia	<p>Nel modo (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene visualizzato un reticolo per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. In altri modi ripresa, le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.</p>	<p>Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.</p>

DATE Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere inserite nelle immagini e quindi stampate con stampanti non compatibili DPOF (☒ 122).



No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono stampate sulle foto.

Data

La data viene inserita nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono inserite nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Contatore data

L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data dello scatto e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor (☒ 6).

☑ Sovrastampa data

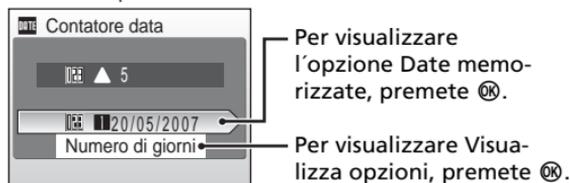
- Le data stampata è parte integrante dei dati dell'immagine e non può essere eliminata.
- Le date stampate su immagini con Formato immagine (☒ 82) impostato su [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Se desiderate stampare la data, impostate un formato almeno pari a [Schermo PC (1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu Impostazioni (☒ 16, 101).

✎ Sovrastampa data e Imp. stampa

Se utilizzate dispositivi compatibili DPOF, la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie verranno stampate solo selezionando le opzioni [Data] o [Info] nel menu Imp. stampa (☒ 79). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], consultare la sezione "Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data" (☒ 80).

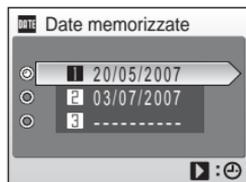
Contatore data

Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



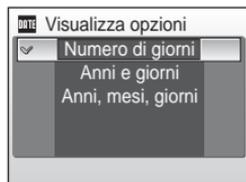
Date memorizzate

Potete memorizzare fino a tre date. Per l'impostazione, scegliete un'opzione, premete ► del multi-selettore a rotazione, inserite una data (OK 16) e premete OK. Per selezionare una data diversa, scegliete un'opzione e premete OK.



Visualizza opzioni

Scegliete [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premete OK.



Di seguito sono riportati due esempi di indicatore data e ora.



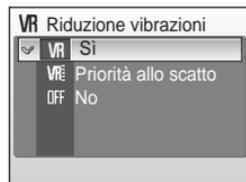
Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

VR Riduzione vibrazioni

Potete selezionare Riduzione vibrazioni per correggere lo sfocamento causato da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto di fotocamera mossa, che in genere si verifica quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.



Se selezionate [No], nel monitor non viene visualizzata alcuna icona per l'impostazione corrente (📷 6). La funzione Riduzione vibrazioni viene sempre attivata nel modo Stabilizzazione (📷 42), a prescindere dall'opzione selezionata per [Riduzione vibrazioni].

Sì (impostazione predefinita)

La funzione Riduzione vibrazioni viene attivata durante la ripresa di foto e di filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto di fotocamera mossa. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, Riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, Riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali.

Priorità allo scatto

Questa opzione consente di ridurre al minimo il tempo richiesto per la registrazione delle immagini da quando si rilascia il pulsante di scatto. Dando la priorità allo scatto, è più difficile lasciarsi sfuggire delle occasioni a causa del ritardo di scatto. La riduzione vibrazioni è quasi la stessa di quando è selezionato [Si].

No

La funzione Riduzione vibrazioni è disattivata. Se utilizzate un cavalletto, impostate questa funzione su [No].

✔ Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito alla riattivazione della fotocamera dal modo standby, all'accensione o al passaggio dal modo play al modo di ripresa. Attendete che la visualizzazione si sia stabilizzata prima di scattare.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non essere sufficiente a eliminare completamente l'effetto di fotocamera mossa.
- [VR] sta per "Vibration Reduction", Riduzione vibrazioni.

Illuminatore AF

Se è stato selezionato [Auto] (impostazione predefinita), viene attivato l'illuminatore ausiliario AF, che facilita l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato.

Tenete presente che in alcuni modi Scena l'illuminatore AF si disattiva automaticamente.

Scegliete [No] per disattivare questa funzione. Se è impostata su [No], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.



Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le seguenti impostazioni audio.



Suono pulsante

Se si seleziona [Sì] (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico per le operazioni completate correttamente, tre segnali acustici in caso di errore e due segnali una volta messo a fuoco il soggetto.

Suono scatto

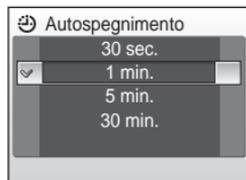
Per Suono scatto sono disponibili le opzioni [1] (impostazione predefinita), [2], [3] e [No].

Volume

Consente di impostare il volume del suono di scatto e di avvio ( 100) scegliendo fra [Alto], [Normale] (impostazione predefinita) e [No].

Autospegnimento

Consente di scegliere quanto tempo deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico (☒ 21). Le opzioni sono [30 sec.], [1 min.] (impostazione predefinita), [5 min.] e [30 min.]. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non verranno eseguite operazioni per altri tre minuti.



Note sulla funzione Autospegnimento

Il monitor rimane acceso:

- Per tre minuti quando vengono visualizzati i menu
- Per 30 minuti durante la riproduzione in sequenza per le presentazioni slide show oppure quando è collegato l'alimentatore di rete opzionale

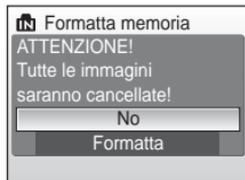
Formatta memoria/ **Formatta card**

Utilizzate questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

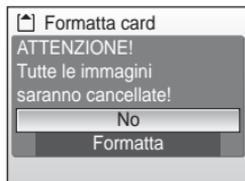
Per formattare la memoria interna, rimuovete la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione [Formatta memoria] viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].



Formattazione della memoria interna e della card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o della card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferite tutte le foto importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnete la fotocamera, non scollegate l'adattatore CA e non rimuovete la batteria o la card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella COOLPIX S500 card di memoria utilizzate su dispositivi diversi, sarà necessario eseguire la formattazione.

Lingua/Language

Consente di scegliere una delle 20 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi sulla fotocamera.

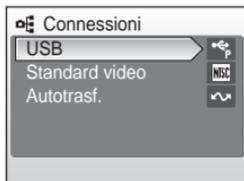
Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o televisore.



USB

Consente di selezionare [PTP] (impostazione predefinita) o [Disco rimovibile] per il collegamento al computer ( 69) o alla stampante ( 74).

Standard video

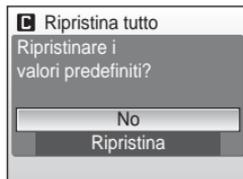
Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

Autotrasf.

Consente, scegliendo [Sì] (impostazione predefinita), di contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer ( 72).

Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:



Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo Flash ( 28)	Auto
Autoscatto ( 30)	No
Macro close-up ( 31)	No
Compensazione dell'esposizione ( 32)	0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena ( 34)	Ritratto

Menu Ritratto one-touch

Opzione	Valore predefinito
Effetti ritratto ( 44)	Normale

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato ( 58)	Film-ridotto 320
Film accelerato ( 59)	30 sec.
Filmato d'animazione ( 60)	5 fps
Modo autofocus ( 61)	AF singolo

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine ( 82)	Normale (3072)
Bilanc. bianco ( 84)	Auto
Sequenza ( 86)	Singolo
Riprese intervallate ( 87)	30 sec.
BSS ( 88)	No
Sensibilità ( 89)	Auto
Opzioni colore ( 89)	Colore normale
Modo area AF ( 90)	Auto

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (☒ 99)	Testo
Avvio rapido (☒ 100)	Sì
Schermata avvio (☒ 100)	Animazione
Info foto (☒ 104)	Info automatiche
Luminosità (☒ 104)	3
Sovrastampa data (☒ 105)	No
Riduzione vibrazioni (☒ 107)	Sì
Illuminatore AF (☒ 108)	Auto
Suono pulsante (☒ 108)	Sì
Suono scatto (☒ 108)	1
Volume (☒ 108)	Normale
Autospegnimento (☒ 109)	1 min.
Autotrasf. (☒ 111)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (☒ 75, 76)	Predefinito
Slide show (☒ 94)	3 sec.

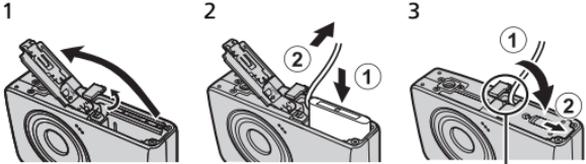
- Scegliendo [Ripristina tutto], potete anche cancellare il numero di file corrente (☒ 115) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001", cancellate tutte le immagini (☒ 95) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le immagini registrate per [Schermata avvio] (☒ 100), le impostazioni effettuate per [Data] (☒ 101), [Contatore data] (☒ 106), [Lingua] (☒ 111), [USB] (☒ 111) e [Standard video] (☒ 111) nel menu Impostazioni non vengono modificate nemmeno selezionando l'opzione [Ripristina tutto].
I valori impostati per [Premisurato] (☒ 85) nel menu ripresa rimangono invariati anche se si seleziona [Ripristina tutto].

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firm-ware della fotocamera.



Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatterie	Caricabatterie MH-63
Alimentatore a rete	<p>Alimentatore a rete EH-62D (collegato come mostrato)</p>  <p>Assicuratevi che il cavo dell'adattatore a rete sia correttamente allineato all'interno della guida nel vano batterie prima di chiudere la copertura del vano stesso o dell'alloggiamento della card di memoria. Il mancato allineamento del cavo all'interno della guida può danneggiare la copertura durante la chiusura.</p>
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo Audio/Video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S500:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ Card ad alta velocità (20 MB/s): 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 256 MB Card ad alta velocità (20 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹

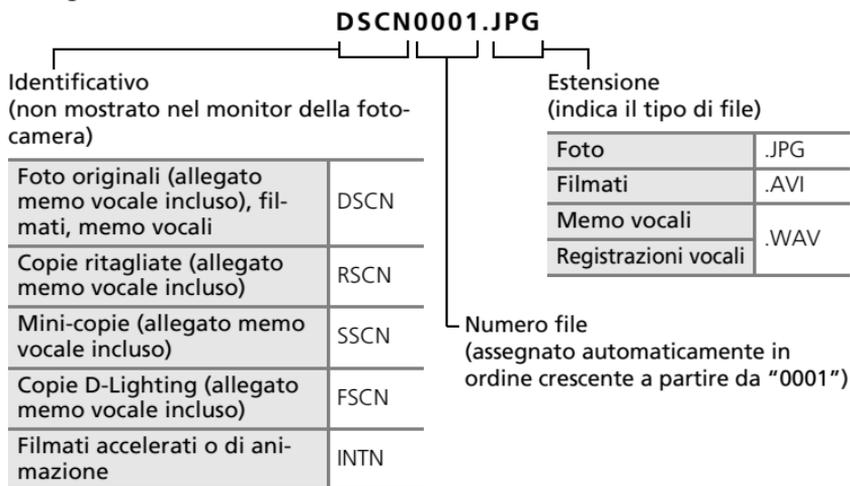
¹ Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, tale dispositivo deve supportare le relative specifiche. Se il dispositivo non supporta le specifiche della card di memoria, inserite la card nella fotocamera e collegate la fotocamera a un computer mediante il cavo USB in dotazione per trasferire le immagini.

²  Conforme SDHC.

Le altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria sopra elencate, contattate il produttore della card.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

La denominazione di immagini, filmati, memo vocali e registrazioni di basa sui seguenti criteri:



- Le immagini vengono memorizzate in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le immagini scattate in modalità panorama assistito (es.: "101P_001"; 40), "INTVL" per le foto intervallate (es.: "101INTVL"; 87), "SOUND" per le registrazioni vocali (es.: "101SOUND"; 63) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es.: "100NIKON"). Quando il numero di file di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file verranno assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati con l'opzione [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiati nella cartella corrente; a tali file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (67, 97).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se scattate una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se scattate una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non potrete scattare altre foto se non dopo avere formattato la memoria (110) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violente.

Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitate gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovete la batteria mentre la fotocamera è accesa, né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

✓ LED della spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode;  4, 30, 108) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela ( 12). Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudete il coperchio. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25 °C). Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Verificate che la spia di alimentazione sia spenta prima di riporre la fotocamera. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- esposti a temperature inferiori a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiori a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- scarsamente ventilati o soggetti a umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, unitamente alle soluzioni per gestirli.

Display	Problema	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	101
	Il livello della batteria è basso.	Preparatevi a ricaricare o a cambiare la batteria.	12
 Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica.	Ricaricate o cambiate la batteria.	12
AF ● (● lampeggiante in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguite nuovamente la messa a fuoco. Utilizzate il blocco della messa a fuoco. 	24, 25, 90
 Attenzione!! Attendere il termine della registrazione 	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendete che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Portate il cursore dalla posizione di protezione a quella di scrittura.	19
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzate una card approvata.	114
 Attenzione!! Card non leggibile		• Verificate che i connettori siano puliti.	18
		• Controllate che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	18
 Card non formattata No Formatta	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliete [Formatta] e premete  per formattare la card oppure spegnete la fotocamera e sostituite la card.	19
 Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliete un formato inferiore per l'immagine.	82
		• Eliminate le immagini o i file audio.	19, 62, 66
		• Inserite una nuova card di memoria.	18
		• Rimuovete la card di memoria e utilizzate la memoria interna.	19

Messaggi di errore

Display	Problema	Soluzione	
❗ Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattate la memoria interna o la card di memoria.	110
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserite una nuova card di memoria. • Formattate la memoria interna o la card di memoria. 	18
			110
	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	47
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di Formato immagine diversa da [16:9].	49, 50, 82
Non è possibile copiare le immagini.	Cancellate delle immagini dalla destinazione.	95	
❗ File audio non registrabile	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserite una nuova card di memoria. • Formattate la memoria interna o la card di memoria. 	18, 110, 112
❗ Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile	L'immagine non può essere migliorata con la funzione D-Lighting.	Le copie create con le opzioni D-Lighting, ritaglio e mini-foto non possono essere modificate con D-Lighting.	48
❗ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	114
❗ La memoria non contiene immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Nella memoria interna o nella card di memoria non è presente alcun file immagine o file audio. • La card di memoria non contiene alcuna immagine o file audio. 	-	-
			97, 67
❗ Nessun file audio		Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premete MENU . Verrà visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare.	

Display	Problema	Soluzione	
i File senza dati immagine	Il file non è stato creato con COOLPIX S500.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	-
i File non riproducibile			
i Tutte le foto sono nascoste	La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo Calendario o Elenca per data.	-	-
i Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disattivate la protezione.	95
i Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	-	103
Errore obiettivo i	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
i Errore di comunicazione	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fate clic su [OK] per uscire. Ripetete l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	69, 74
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliete l'opzione [USB] corretta.	69, 70
	PictureProject non si è avviato.	-	-
i Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionate le foto da trasferire nel menu Play e riprovate.	72, 96
i Errore nel trasferimento	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria.	20
		• Controllate che il cavo USB sia collegato.	69
Errore di sistema i	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserte la batteria, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	15, 20

Messaggi di errore

Display	Problema	Soluzione	
  Verificare stato stampante	Inchiostro esaurito o errore della stampante.	Controllate la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionate [Riprendi] e premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricate la carta specificata, selezionate [Riprendi], quindi premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminate l'inceppamento, selezionate [Riprendi], quindi premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: carta esaurita	La stampante ha esaurito la carta.	Caricate la carta specificata, selezionate [Riprendi], quindi premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: verificare inchiostro	Errore dell'inchiostro.	Controllate il livello di inchiostro, selezionate [Riprendi], quindi premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituite la cartuccia di inchiostro, selezionate [Riprendi], quindi premete  per riprendere la stampa.*	-
  Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionate [Annulla], quindi premete  per annullare la stampa.	-

* Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Visualizzazione, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo standby per il risparmio energetico: premete il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendete che il flash si sia caricato. • La fotocamera è collegata a un televisore con un cavo A/V. • Ripresa con la funzione Film accelerato o Foto intervallate in corso. 	20 20 21, 24 29 69 68
Il monitor non è leggibile	<ul style="list-style-type: none"> • Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulitelo. • Il monitor è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera. 	104 118 21
La fotocamera si spegne senza preavviso	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda. 	20 117
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, avranno come indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2007 00:00". • Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostatelo. 	16 101
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] in [Info foto]. Selezionate [Mostra info].	104
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 101

Problema	Causa/Soluzione	
La data non compare nelle immagini anche quando [Sovrastampa data] è attivato	La data non viene visualizzata nei filmati e sulle foto scattate con , , , [Sequenza], quando si seleziona [Si] per [BSS] oppure per riprese nel modo Stabilizzazione.	56, 35, 38, 40, 86, 88, 42
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	102

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenete presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione, come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• Quando la fotocamera è in modo play, premete oppure il pulsante di scatto.	26
	• Quando sono visualizzati i menu, premete MENU .	10
	• La batteria è scarica.	20
	• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.	25
	• Impostate [Illuminatore AF] nel menu Impostazioni su [Auto].	108
	• Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	20
Le immagini sono mosse	• Utilizzate il flash.	28
	• Utilizzate il modo Stabilizzazione.	42
	• Utilizzate il modo di ripresa Sensibilità elevata.	33
	• Utilizzate la funzione Riduzione vibrazioni.	107
	• Utilizzate BSS .	88
	• Utilizzate un treppiede e l'autoscatto.	30

Problema	Causa/Soluzione	
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	29
Il flash non emette nessun lampo	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è spento. • Sono stati selezionati dei modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È stato selezionato il modo Stabilizzazione. • Sono stati selezionati dei modi  diversi da [Film accelerato ★] e [Filmato d'animazione]. • È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Si] per [BSS]. 	28 34 42 56 86, 88
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	56
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionata l'opzione [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	86
[Formato immagine] non disponibile	[Formato immagine] non può essere modificato se è stato selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	86
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	<ul style="list-style-type: none"> • Nel menu impostazioni è selezionato [No] per l'opzione [Impostazioni audio] > [Suono scatto]. • È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Si] per [BSS] nel menu di ripresa. • È selezionato  (modo scena [Sport]) o  (modo scena [Museo]). • È selezionato il modo stabilizzazione mosso o . 	108 86, 88 35, 38 42, 56
L'illuminatore ausiliario AF non si illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Nel menu Impostazioni è stato selezionato [No] per l'opzione Illuminatore AF. • In alcuni modi, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente. 	108 35-40
Le immagini presentano delle striature	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	118
I colori sono innaturali	L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa.	84
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate il flash • Impostate un valore di sensibilità ISO più basso • Scegliete un modo Scena con riduzione del disturbo 	28 89 35-40

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è disattivato. • Sono presenti degli ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • Regolate la compensazione dell'esposizione. • Applicate il modo di ripresa Sensibilità elevata oppure aumentate la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionate  (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzate il fill-flash. 	28 22 28 32 33, 89 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolate la compensazione dell'esposizione.	32
Risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con riduzione occhi rossi)	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostate il flash su  (Auto) o  (Fill-flash) e riprovate. La riduzione occhi rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch,  e  .	28, 35, 36, 43

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera. • Ripresa di film accelerato, d'animazione o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. 	–
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 x 240.	–
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	62
Impossibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto	<ul style="list-style-type: none"> • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese quando l'opzione [16:9] è applicata nell'impostazione del Formato immagine. • Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. • È possibile che la fotocamera non consenta l'utilizzo di queste opzioni su immagini registrate da altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. 	62, 82 47 – –

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliete il modo video corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituite la card di memoria. Rimuovete la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. 	111 18
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è stata selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject. Per ulteriori informazioni su PictureProject, consultare il <i>Manuale di riferimento di PictureProject</i> , disponibile nel CD argentato.	20 20 69 70 – –
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 1.000 immagini per il trasferimento. Selezionate [Trasferisci] in PictureProject per trasferire le immagini.	71
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando COOLPIX S500.	72, 96
Non è possibile trasferire le immagini	 non può essere utilizzato per trasferire immagini dalla memoria interna se per [USB] è selezionata l'opzione [Disco rimovibile] o se la card di memoria è protetta in scrittura. Trasferite le immagini mediante il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	19
Le immagini da stampare o trasferire non sono visualizzate	La card di memoria non contiene immagini. Sostituite la card di memoria. Rimuovete la card di memoria per stampare le immagini o trasferirle dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non sarà possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzate la stampante per selezionare il formato della pagina.	75, 76

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S500

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	7,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2.5 pollici; pixel totali: ca. 7,38 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3x Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	5,7-17,1 mm (formato fotografico 35 mm [135] equivalente: 35-105 mm)
Numero f/-	f/2.8-4.7
Struttura	5 lenti in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (formato fotografico 35mm [135] equivalente: circa 420 mm)
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	50 cm - ∞ Modo Macro close-up: 15 cm - ∞ (con indicatore zoom posizionato su \triangle)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 9 aree), Area centrale, Manuale (99 aree di messa a fuoco)
Illuminazione ausiliaria AF	LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹); Potenza massima: 1.450 μ W
Monitor	Monitor LCD TFT da 2,5 pollici, 230.000 punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 96% orizzontale e 96% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo play)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 26 MB) Card di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG-Baseline Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• 3.072 x 2.304 [Grande (3072★)/Normale (3072)]• 2.592 x 1.944 [Normale (2592)]• 2.048 x 1.536 [Normale (2048)]• 1.024 x 768 [Schermo PC (1024)]• 640 x 480 [Schermo TV (640)]• 3.072 x 1.728 (16:9)

Sensibilità	ISO 50,100, 200, 400, 800, 1600, 2000 Auto (guadagno automatico equivalente a ISO 50-1000)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 segmenti, ponderata centrale, spot (zoom digitale), spot area AF (99 aree di messa a fuoco)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[G]: da -0,35 a +16,5 EV [T]: da +1,14 a 18,0 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	Da 1/1500 a 4s
Diaframma	Selezione filtro ND a controllo elettronico
Campo	2 posizioni (f/2,8 e f/5,6 [G])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di circa 10 e 3 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: [Auto])	G: da 0,5 a 7,5 m T: da 0,5 a 4,0 m
Controllo flash	Sistema flash a sensore
Connessioni	USB
Uscita video	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
Terminali I/O	Uscita Audio/video; I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Cinese (semplificato e tradizionale), Ceco, Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Inglese, Indonesiano, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese
Alimentazione	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione)
Durata della batteria*	Circa 180 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L x H x P)	Circa 88 x 51 x 22 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 125 g (senza batteria né card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	0-40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su [7] Normale (3072).

La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

- Salvo diversamente specificato, tutte i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25°C.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V/740 mAh
Temperatura di esercizio	0 - 40 °C
Dimensioni (L x H x P)	Ca. 31,5 x 39,5 x 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Ca. 15 g (escluso il vano batterie)

Caricabatterie MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	4,2V CC/0,55 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Li-ion Nikon EN-EL10
Tempo di ricarica	Ca. 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	0 - 40 °C
Dimensioni (L x H x P)	Ca. 54 x 20 x 85X mm (sporgenze escluse)
Peso	Ca. 55 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF:** Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif version 2.2:** Questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** Standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

Pulsante (stabilizzazione) 4, 42
 Modo Stabilizzazione 42
 Pulsante (applicazione della selezione) 5
 Modo Auto 20–27
 Modo Calendario 52
 Pulsante (cancella) 10, 26
 (D-Lighting) 48
 (compensazione dell'esposizione) 5, 32
 Guida 11
 Modo di ripresa Sensibilità elevata 33
 Modo Elenca per data 53
MENU Pulsante 10
MODE Pulsante (modo) 5, 8
 Modo Filmato 8, 10, 56, 57
 Pulsante (Ritratto one-touch/D-Lighting) 4, 43, 48
 Modo play 8, 10, 26, 27
 Zoom in modo play 46, 49
 Modo Scena 10, 34
 Pulsante (ripresa/play) 5, 8, 26
 Modo play per miniature 45, 49
 Pulsante (trasferimento) 69, 71, 96
VR Riduzione vibrazioni 21, 107
 Modo Play audio 65
 Modo Registrazione vocale 8, 63, 99
 Icona di attesa 119
W e **T** Pulsante (zoom) 5, 22, 31, 62, 65, 75
A
Accessori 114
AE-L 41
AF sul volto 44
Aurora/crepuscolo () 37
Autoscatto 30, 91
Autospegnimento 109
Autotrasf. 111

AVI 115
Avvio rapido 100
B
Batteria 14
Bilanc. bianco 84, 91
premisurato 85
BSS 91
C
Cancella 95
Card di memoria 6–7, 18, 83, 114
alloggiamento 18
approvate 114
capacità 83
formattazione 110
Inserimento e rimozione 18
Caricabatterie 12, 114
Cavalletto 5
Cavo AV 68
Cavo USB 71, 74
Collegamento AV-out 68
Compensazione dell'esposizione 32
Computer 68–72, 111
copia di immagini 68–71
Connessioni 68–74, 111
Connettore del cavo 5, 71, 74
Contatore data 106
Controluce () 39
Coperchio del connettore 5
Coperchio vano batteria/
alloggiamento card 5
Copia 97
Copia () 39
Cyan 89
D
Data 16–17, 101, 105
stampa 80
DCF 131
Design rule for Camera File System 131
Digital print order format 79–80, 131
Dimensioni di stampa 83

D-Lighting 48

DPOF 131

DSCN 115

E

Effetto smear 118

E-mail 82

Estensione 115

Exif versione 2.2 131

F

Feste/interni (🎉) 36

Fill-flash 28

Filmati 56, 62

eliminazione 62

registrazione 56

riproduzione 62

Flash 28, 112

modo 28

spia 5, 29

Formato immagine 34, 82

Formatta 19, 110

FSCN 115

Fuochi artificiali (🎆) 38

Fuso orario 16–17, 101, 103

I

Illuminatore AF 108

Imp. stampa 79, 92

Impostazioni audio 108

Impostazioni monitor 104

Indicatore di livello batteria 119

Informazioni di supporto 2

Inquadratura 22

Interruttore di alimentazione 4

J

JPEG 128

JPG 115

L

Lingua/Language 16, 111

Luminosità 104

M

Macro close-up 31

Macro/primi piani 31, 38

Macro/primi piani (📷) 38

Memo vocali 51

Memoria interna 6–7, 18, 83, 110

capacità 83

formattazione 110

Menu 99

Menu di ripresa 81–89

Menu di selezione del modo di ripresa 8

Menu di selezione del modo play 8

Menu Filmato 57

Menu Impostazioni 98–113

Menu Play 92–97

Messa a fuoco 6, 24

area 6, 24

sul volto 43

Messaggi di errore 119–122

Mini-foto 50

Modo area AF 90

Modo autofocus 61

Modo di ripresa Sensibilità elevata 33

Modo Filmato 56

Modo Flash 91

Modo play 26, 45–50

miniature 45

zoom 46

Modo play per miniature 45

Modo Ritratto one-touch 43

foto 43

menu 44

Modo Stabilizzazione 42

Monitor 5, 6–7, 20, 104, 118

indicatori 6–7

luminosità 104

Mosso 124

Multi-selettore a rotazione 5, 9

Museo (🏛️) 38

Indice analitico

N

- Nomi dei file 115
- Nomi delle cartelle 115

O

- Obiettivo 4, 118
- Opzioni colore 89, 91
- Opzioni Filmato 58
 - durata massima del filmato 58
 - Film accelerato 58
 - Filmato d'animazione 58
 - film-mini 58
 - film-ridotto 58
 - Film-TV 58
- Ora legale 101

P

- Paesaggio (📷) 35
- Paesaggio notturno (🌃) 37
- Panorama 40–41
- Panorama assistito (👁️) 40
- PictBridge 73–79, 131
- Play
 - menu 92–97
- Proteggi 95
- Pulizia

- Corpo 118
- Monitor 118
- Obiettivo 118

- Pulsante di scatto 4

R

- Registrazioni vocali
 - Copia 67
 - esecuzione 63
 - Riproduzione 65
- Riduzione effetto occhi rossi 29
- Riduzione vibrazioni 107
- Ripristina tutto 112
- Ritaglio 49
- RSCN 115

S

- Scelta dello scatto migliore 38, 88

- Schermata avvio 98
- Segno trasf. 96
 - immagini 96, 111
- Sensibilità 89
- Sequenza 86, 91
- Slide show 94
- Soggetti in controluce 28, 39
- Sovrastampa data 105
- Spia autoscatto 4, 30
- Spia di accensione 4, 20
- Spiaggia/neve (🏖️) 36
- Sport (🏃) 35
- SSCN 115
- Standard video 111

T

- Televisore 68
 - collegamento 68
- Tracolla, fotocamera 4
- Tramonto (🌅) 37
- Trasferimento 71
 - segno 72, 96, 111

U

- USB 111
 - collegamento 69–70, 111

V

- Versione firmware 113
- Volume 62, 66

W

- WAV 115

Z

- Zoom 22
 - indicatore 6
 - modo play 46
 - pulsanti 5

Nikon

Nessuna parte dei manuali forniti con questo prodotto può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, memorizzata in un sistema di recupero di informazioni o tradotta in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione scritta da parte della NIKON CORPORATION



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7A01(1H)
6MA2721H--