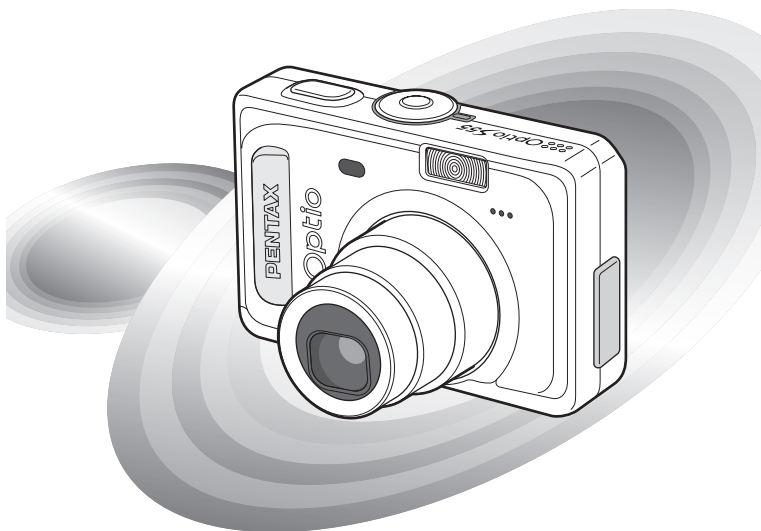


PENTAX™

Digitalkamera

Optio S55

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank, dass Sie sich für eine PENTAX Digitalkamera entschieden haben. Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.


Urheberrecht

Mit der PENTAX-Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass es Fälle gibt, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD-Logo  ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Dank PRINT Image Matching können Fotografen mit Hilfe von Digital-Fotoapparaten, Druckern und Software Bilder erstellen, die besser ihren Vorstellungen entsprechen. Drucker, die nicht PRINT Image Matching III kompatibel sind, stehen einige Funktionen nicht zur Verfügung. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

PRINT Image Matching ist Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

Das PRINT Image Matching-Logo ist Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

- PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen auf dem LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BETEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.



Warnung

Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.



Achtung

Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages, wenn Sie die Kamera auseinander nehmen.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD-Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn eine Speicherkarte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netztesiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur wiederaufladbare Ni-MH-Akkus auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen. Von den in dieser Kamera verwendbaren Batterien lassen sich nur die Ni-MH-Akkus aufladen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Batterien

- Diese Kamera läuft mit zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH-, AA-Nickel-Mangan-Batterien oder einer CR-V3-Batterie. Andere Batterien dürfen nicht verwendet werden, weil es sonst zu Fehlfunktionen der Kamera kommen kann oder die Batterien brechen und sich entzünden könnten.
- AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Nickel-Mangan- und CR-V3-Batterien können nicht nachgeladen werden. Versuchen Sie nicht, die Batterien zu zerlegen. Die Batterien können brechen oder auslaufen, wenn versucht wird, sie zu laden oder zu zerlegen.
- Die Batterien dürfen nicht durch Batterien anderer Marke, Art oder Leistung ersetzt werden. Es dürfen auch keine alten Batterien zusammen mit neuen verwendet werden, weil dabei Batterien brechen oder sich entzünden könnten.
- Legen Sie die Batterien nicht mit vertauschten positiven (+) und negativen (-) Polen ein, weil sie dadurch brechen oder sich entzünden könnten.



Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)
Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD-Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- **Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.**
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei hohen Temperaturen schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax-Kundendienst prüfen zu lassen.

- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD-Speicherkarte siehe "Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte" (s.22).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BETRIEBUNG IHRER KAMERA	1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	4
Inhalt	6
Inhalt der Bedienungsanleitung	11
Überprüfung des Packungsinhalts	12
Bezeichnung der Teile	13
Bezeichnungen der Bedienungselemente	14
Inbetriebnahme	15
Befestigung des Trageriemens	15
Stromversorgung der Kamera	16
Einlegen der Batterien	16
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)	18
Verwendung des Netzgeräts im Ausland	19
Einlegen der SD-Speicherkarte	21
Auflösung und Qualität	23
Ein- und Ausschalten der Kamera	25
Reiner Wiedergabemodus	26
Reiner Sprachaufzeichnungsmodus	26
Grundeinstellungen	27
Einstellung der Displaysprache	27
Einstellen von Datum und Uhrzeit	28
Schneller Einstieg	30
Aufnahmen von Fotos	30
Wiedergabe von Standfotos	32
Wiedergabe von Bildern	32
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes	32
Drehen des angezeigten Bildes	33
Bedienung der Kamera	34
Verwenden der Bedienelemente	34
Aufnahmemodus	34
Wiedergabemodus	35
Sprachaufzeichnungsmodus	36
Verwendung der Menüs	37
Wie die Menüs verwendet werden	37
Beispiel für Menübedienung	38
Vergrößern einer Menüanzeige	40
Menüliste	41
Fotografieren	44
Fotografieren	44
Wechsel der Betriebsart	44
Wählen des Aufnahmemodus	44

Anzeige von Aufnahme­daten im Aufnahme­modus.....	45
Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Funktionen (Easy-Modus).....	47
Verwendung der Hilfe-Funktion	48
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik).....	49
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl).....	50
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahme­modus)	52
Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)	53
Porträtaufnahmen (Porträtmodus)	53
Aufnahme von Videos (Videomodus)	54
Verwendung des Zooms	56
Verwendung des Selbstauslösers.....	58
Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus).....	59
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)	60
Aufnahmen mit Farbfiltern (Digitalfiltermodus).....	61
Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus).....	62
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)	63
Einstellung der Aufnahme­funktionen	65
Wählen der Fokussierart.....	65
Auswahl des Blitzmodus	67
Auswahl der Auflösung	68
Auswahl der Qualitätsstufe	69
Einstellung der Bildqualität.....	70
Einstellung des Weißabgleichs	71
Ändern des Autofokusfeldes	73
Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)	74
Einstellung der Empfindlichkeit	75
Einstellung der Bildfrequenz	76
Einstellung der Schnellansichtsdauer	77
Einstellung der Bildscharfe (Konturen)	78
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung).....	79
Einstellung des Bildkontrasts	80
Einstellung der Belichtung [Belichtungskorrektur].....	81
Speichern der Einstellungen.....	82
Speichern der Menüpunkte	82
Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton	84
Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)	84
Wiedergabe von Ton	85
Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern.....	86
Erstellen einer Sprachnotiz	86
Wiedergabe einer Sprachnotiz.....	88

Wiedergabe von Bildern	90
Wiedergabe von Standfotos	90
Zoomdisplay	90
Wiedergabe von Videosequenzen	92
Anzeige von Aufnahmeformaten im Wiedergabemodus	93
Neubild-Display	94
Diashow	95
Löschen	96
Löschen einzelner Bilder oder Tonaufnahmen	96
Löschen aller Bilder	98
Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)	99
Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät	101
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör) zur Ansicht des vorherigen oder nächsten Bilds	102
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)	103
Ausdruck einzelner Bilder	103
Ausdruck aller Bilder	105
Direkter Ausdruck mit PictBridge	106
Anschließen der Kamera an den Drucker	106
Ausdruck einzelner Bilder	107
Ausdruck aller Bilder	108
Drucken mit den DPOF-Einstellungen	108
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker	109
Bearbeiten von Bildern	110
Ändern der Größe und Qualität	110
Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern	112
Kopieren von Dateien	114

Einstellungen**116**

Kameraeinstellungen	116
Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	116
Ändern der Toneinstellungen	117
Ändern von Datum und Zeit	118
Einstellung der Weltzeit	120
Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildschirmeffekten	122
Änderung der Sprache	124
Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors	124
Änderung der Videonorm	125
Änderung des USB-Verbindungsmodus	126
Einstellung der automatischen Abschaltung	127
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)	127
Programmieren von Funktionen	128

Liste mit Städtecodes	130
Sonderzubehör	131
Meldungen	132
Fehlersuche	134
Technische Daten.....	136
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN.....	140
Notizen	142

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

4 Fotografieren

Erklärungen zu den verschiedenen Aufnahmemethoden und zur Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Änderung des Aufnahmemodus finden sich in diesem Kapitel.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiedergegeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf der Kamera oder auf einem Fernsehgerät Bilder betrachtet werden können, wie Bilder gelöscht werden und ihre Größe verändert werden kann, und wie Bilder durch direkten Anschluss der Kamera an einen Drucker ausgedruckt werden können.





7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt. Beisp.)

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)



1

2

3

4

5

6

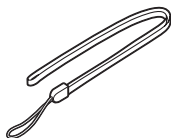
7

8

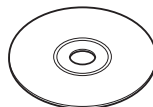
Überprüfung des Packungsinhalts



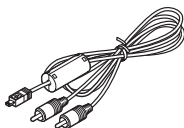
Kamera
Optio S55



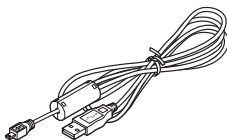
Riemen
O-ST20 (*)



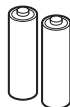
Software (CD-ROM)
S-SW32



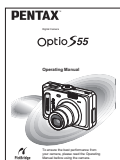
AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB-Kabel
I-USB7 (*)



Zwei AA-Alkali-Batterien

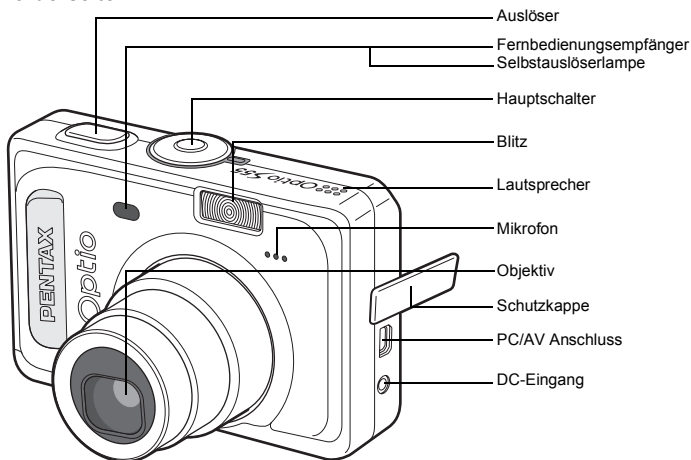


Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

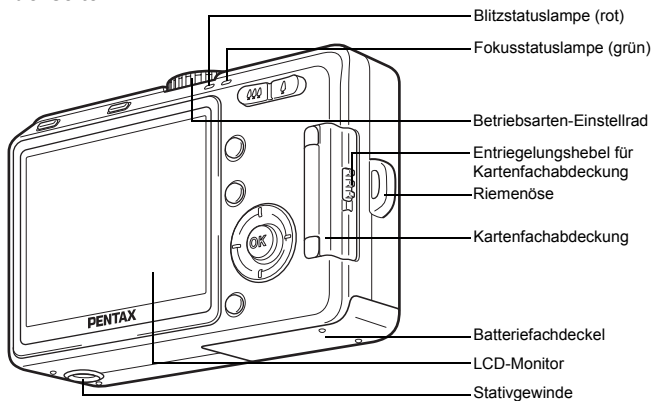
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite "Sonderzubehör" (s.131).

Bezeichnung der Teile

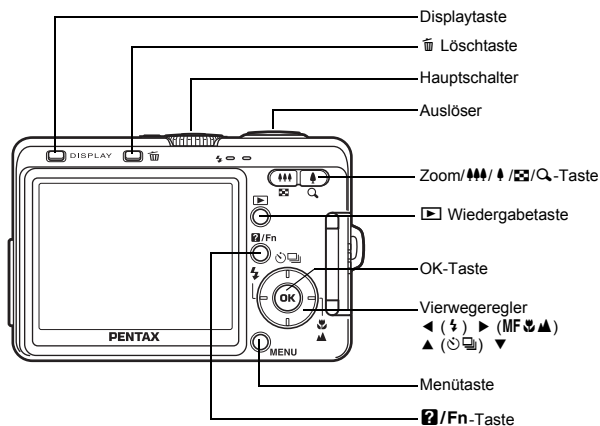
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienelemente

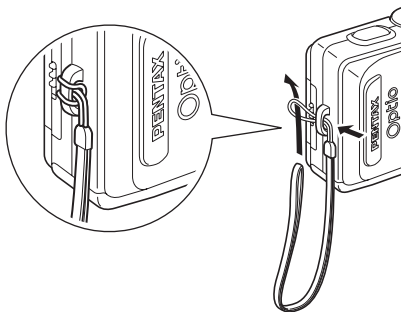


Tastensymbole

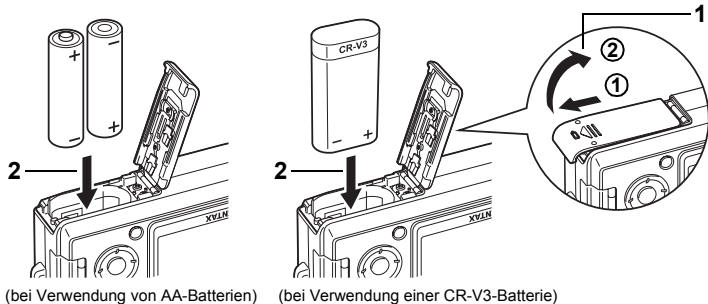
Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU

Zoom/III/II/II/Q-Taste	
Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist	Q
Displaytaste	DISP
Löschtaste	
OK-Taste	OK
?/Fn-Taste	?/FN



Stecken Sie das dünne Ende des Riemen durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.



Einlegen der Batterien

Setzen Sie die Batterien in die Kamera ein. Verwenden Sie zwei AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Ni-MH oder AA-Nickel-Mangan-Batterien oder eine CR-V3-Batterie.

1 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.

Drücken Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die Batterien entsprechend den Polmarkierungen (+) und (-) im Batteriefach ein.

3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel und schieben Sie ihn zurück, bis er einrastet.



Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5. (s.18)



- AA-Alkali-, AA-Lithium-, AA-Nickel-Mangan- und CR-V3-Batterien sind nicht wiederaufladbar.
- Öffnen Sie nicht den Batteriefachdeckel und nehmen Sie nicht die Batterien heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollten die Batterien herausgenommen werden. Die Batterien könnten sonst auslaufen.
- Die Fehlermeldung "Batterien leer" kann erscheinen, wenn die Kamera nach dem Kauf eingeschaltet wird, oder wenn die Batterien eingesetzt worden sind, nachdem die Kamera lange Zeit ohne Batterien war. Hierbei handelt es sich aber nicht um einen Fehler. Warten Sie einen Moment und schalten Sie dann die Kamera erneut ein. Die Fehlermeldung sollte nicht mehr erscheinen. In so einem Fall müssen u. U. Datum und Uhrzeit, Auflösung und andere Daten neu eingestellt werden. Gehen Sie dazu entsprechend "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.65 bis 65) und "Kamerareinstellungen" (s.116 bis 129) vor.
- Setzen Sie die Batterien richtig ein. Wenn die Batterien falsch herum liegen, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Reinigen Sie außerdem die Batterieklemmen gründlich.

• Anzahl der möglichen Bilder und Wiedergabezeit (bei 23°C mit neuen Batterien)

In der folgenden Tabelle wird die Anzahl der Aufnahmen und die mögliche Wiedergabezeit bei Verwendung unterschiedlicher Batterien gezeigt.

Batterietyp	Bildspeicherkapazität*1 (Verwendung des Blitzes für 50% der Aufnahmen)	Wiedergabezeit*2
CR-V3	370 Bilder	450 Minuten
AA-Ni-MH-Batterien	230 Bilder	250 Minuten
AA-Nickel-Mangan-Batterien	90 Bilder	180 Minuten
AA-Alkalibatterien	30 Bilder	50 Minuten


*1 Bei der Bildspeicherkapazität handelt es sich um einen Richtwert, der unter CIPA-Standard-Messbedingungen ermittelt wurde und der je nach den tatsächlichen Aufnahmebedingungen schwanken kann. (Messbedingungen: LCD-Monitor an, 50% Blitzverwendung, 23°C.)




*2 Bei der Wiedergabezeit handelt es sich um einen Richtwert, der unter PENTAX-Messbedingungen ermittelt wurde und der je nach den tatsächlichen Aufnahmebedingungen schwanken kann.

Caution



- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Aufgrund der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien kann die Kameraleistung nachlassen. Die Verwendung von AA-Alkalibatterien wird nicht empfohlen, außer in Notfällen.
- Wegen der Eigenschaften von AA-Alkalibatterien und AA-Nickel-Mangan-Batterien kann die Kameraleistung bei niedrigen Temperaturen nachlassen. Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, empfiehlt sich die Verwendung von anderen Batterien (wie z. B. CR-V3).
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie Ersatzbatterien dabei haben.

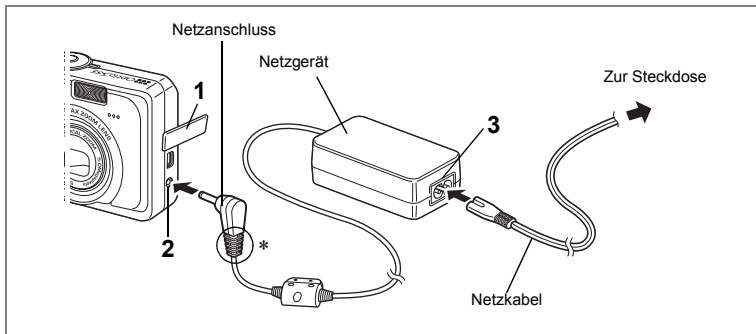
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie lässt sich durch das Symbol  auf dem LCD-Monitor prüfen.

	(leuchtet grün)	: Ausreichende Batterieleistung.
↓		
	(leuchtet gelb)	: Batterie wird sehr schwach.
↓		
	(leuchtet rot)	: Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterie leer]		: Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

Caution

Bei Verwendung von AA-Nickel-Mangan-Batterien wird aufgrund der Eigenschaften dieses Batterietyps die Batterieleistung u. U. nicht richtig angezeigt. Die Batteriestandsanzeige kann  anzeigen, obwohl die Batterien schon lange Zeit benutzt worden sind. Es ist auch möglich, dass sich die Kamera ohne Vorwarnung abschaltet, während die Batteriestandsanzeige immer noch  anzeigt.



Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC5.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
- 2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an.**
- 3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
- 4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn die Schutzkappe an der Kamera in die Nuten des Netzanschlusses gerät (durch * auf der Abbildung gekennzeichnet), kann sich der Netzanschluss lösen. Achten Sie darauf, dass die Nuten am Netzanschluss nicht in die Schutzkappe geraten können, wenn das Netzgerät verwendet wird.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlägen bei Verwendung des Netzgeräts siehe "ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA" (s.1).
- Bevor Sie das Netzgerät D-AC5 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.
- Die Batterien in der Kamera können durch Anschluss des Netzgeräts nicht nachgeladen werden.

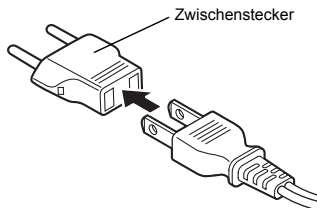
Verwendung des Netzgeräts im Ausland

Das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör) schaltet automatisch um auf die Spannung (100-240V) und Frequenz (50Hz, 60Hz) der Stromversorgung des Landes oder der Region, wo es verwendet wird.

Die Form der Steckdosen unterscheidet sich jedoch von Land zu Land.

Wir empfehlen Ihnen, bevor Sie ins Ausland reisen, sich über die Form der Steckdosen in Ihrem Reiseland zu erkundigen (siehe "Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt" (s.20)) und einen entsprechend geformten Zwischenstecker mitzunehmen.

Die Form der Steckdose hat keinen Einfluss auf den Ladevorgang.



- Die Verwendung von Netzgeräten anderer Anbieter oder fremder Transformatoren kann zu einem fehlerhaften Betrieb führen.
- Ziehen Sie den Zwischenstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Batterieladegerät nicht verwenden.

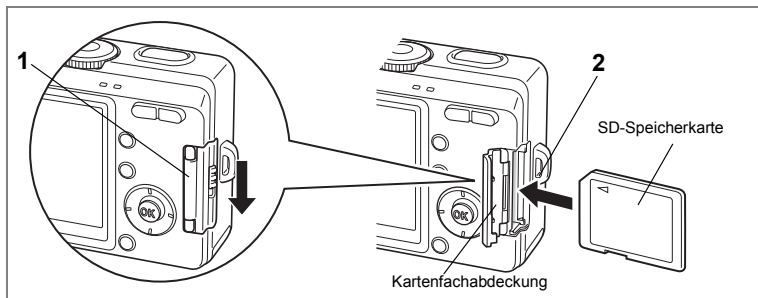
Typ	A	B	BF	C	S
Form					
Zwischenstecker	—				

Steckdosentypen in den wichtigsten Ländern und Regionen der Welt

1

Inbetriebnahme

		A	B	BF	C	S
Nordamerika	U.S.A., Kanada	✓				
Europa, frühere Sowjetunion	Island, Irland, Italien, Ukraine, Österreich, Niederlande, Kasachstan, Griechenland, Schweden, Dänemark, Deutschland, Norwegen, Ungarn, Finnland, Frankreich, Weißrussland, Belgien, Rumänien, Russland.				✓	
	Großbritannien		✓	✓		
	Spanien	✓			✓	
	Schweiz, Polen, Portugal		✓		✓	
Asien	Taiwan, Japan	✓				
	Sri Lanka, Malediven		✓			
	Nepal, Bangladesch, Mongolei				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Indien, Indonesien, Pakistan, Macau		✓		✓	
	Thailand	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Philippinen	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
Malaysia		✓	✓	✓		
Ozeanien	Australien, Tonga, Neuseeland, Fidschi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Zentral- und Südamerika	Kolumbien, Jamaika, Haiti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexiko	✓				
	Brasilien, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentinien			✓	✓	✓
Mittlerer Osten	Israel, Iran				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordanien		✓	✓		
Afrika	Kanarische Inseln, Guinea, Mozambique, Marokko				✓	
	Kenia, Südafrika		✓		✓	
	Algerien	✓	✓	✓		
	Ägypten		✓	✓	✓	
	Sambia, Tansania		✓	✓		



Diese Kamera arbeitet mit einer SD-Speicherkarte. Die gemachten Bilder werden auf der SD-Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (☐ erscheint auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (▶ erscheint auf dem LCD-Monitor). Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

- 1 Drücken Sie den Entriegelungshebel der Kartenfachabdeckung in Pfeilrichtung nach unten.**
Wenn Sie den Finger heben, öffnet sich die Kartenfachabdeckung.
- 2 Legen Sie die SD-Speicherkarte so ein, dass das Etikett zum LCD-Monitor zeigt. Drücken Sie die Karte herein, bis sie mit einem Klick einrastet.**
- 3 Schließen Sie die Kartenfachabdeckung.**
Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.



Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞s.24)




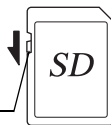
Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe "Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers." (s.116).

Datensicherung

In seltenen Fällen können Daten im eingebauten Speicher durch eine Fehlfunktion der Kamera unlesbar werden. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD-Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Kartenfachabdeckung öffnen oder schließen.
- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird. Wenn die Karte schreibgeschützt ist, erscheint  auf dem LCD-Monitor.
- Seien Sie beim Herausnehmen der SD-Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht heraus und schalten Sie die Kamera nicht aus, während Daten auf der Karte aufgezeichnet werden, Bilder oder Sprachaufzeichnungen wiedergegeben werden oder die Kamera über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen ist, weil dadurch die Daten verloren gehen können oder die Karte beschädigt werden kann.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Nehmen Sie die SD-Speicherkarte während des Formatierens nicht heraus, weil die Karte dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
 - (1) wenn die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 - (2) wenn die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 - (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 - (4) wenn während eines Datenzugriffs oder einer Datenaufzeichnung auf der Karte die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterien entfernt wurden.
- Die SD-Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD-Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Für Informationen zu kompatiblen Speicherkarten besuchen Sie bitte die PENTAX-Website oder wenden Sie sich an einen PENTAX-Fachhändler.



Schreibschutzschalter

Auflösung und Qualität

Wählen Sie die Auflösung und die Qualität, die für Ihre Zwecke am besten geeignet sind.

Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn. Modus].

Auswahl der Auflösung s.68

Auswahl der Qualitätsstufe s.69

Einstellung der Bildqualität s.70

● Geeignete Auflösung je nach Verwendung

2560×1920	Bessere Qualität ↑	Hochwertiger Fotodruck, A4 oder größer, Bearbeitung oder Erstellung von Bildern usw. Fotodruck in Postkartengröße Verwendung für Internet/E-Mail usw.
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

Die Standardeinstellung ist **2560×1920**.

● Bildqualitäten und Verwendung

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist **★★ (Besser)**.

● **Geeignete Qualitätsstufe je nach Verwendung (Wählautomatik)**

Optimal (5MB: 2560×1920 ★★★)	↑ Bessere Qualität	Hochwertiger Fotodruck, A4 oder größer, Bearbeitung oder Erstellung von Bildern usw. Fotodruck in Postkartengröße Verwendung für Internet/E-Mail usw.
Besser (5MB: 2560×1920 ★★)		
Gut (3MB: 2048×1536 ★★)		
Normal (0,3MB: 640×480 ★★)		

Standardeinstellung ist Super.



Auflösung und Qualität werden im ☹-Modus (Wählautomatik) zusammen eingestellt. (s.70)

● **Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen**

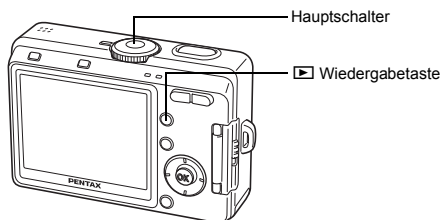
Bei Verwendung des internen Speichers (11MB)

Qualitätsstufe \ Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Video (320×240)	Ton
2560×1920	3	6	10	49 Sek. (15 B/s) 25 Sek. (30 B/s)	11 Min.
2304×1728	4	8	12		
2048×1536	5	9	14		
1600×1200	8	15	21		
1024×768	19	36	48		
640×480	44	69	92		

Bei Verwendung der SD-Speicherkarte (128MB)

Qualitätsstufe \ Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Video (320×240)	Ton
2560×1920	38	77	124	9 Min. 12 Sek. (15 B/s) 4 Min. 45 Sek. (30 B/s)	2 St. 13 Min.
2304×1728	49	96	138		
2048×1536	62	113	166		
1600×1200	104	178	250		
1024×768	227	417	554		
640×480	500	782	1043		

- Die obenstehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen, und die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD-Speicherkarte usw. variieren.



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

Wenn der Strom eingeschaltet wird, öffnet sich der Objektivschutz und das Objektiv fährt leicht aus.

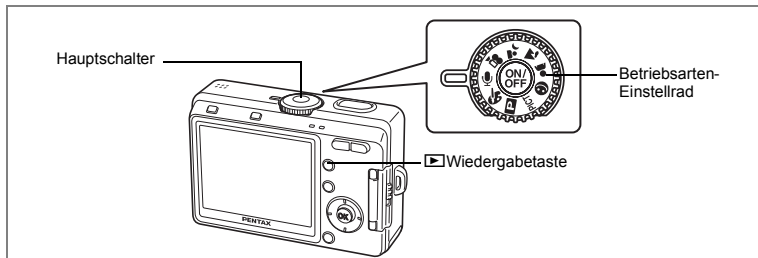
2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus s.44

Fotografieren s.44

Die Fehlermeldung "Batterien leer" kann erscheinen, wenn die Kamera nach dem Kauf eingeschaltet wird, oder wenn die Batterien eingesetzt worden sind, nachdem die Kamera lange Zeit ohne Batterien war. Hierbei handelt es sich aber nicht um einen Fehler. Warten Sie einen Moment und schalten Sie dann die Kamera erneut ein. Die Fehlermeldung sollte nicht mehr erscheinen. In so einem Fall müssen u. U. Datum und Uhrzeit, Auflösung und andere Daten neu eingestellt werden. Gehen Sie dazu entsprechend "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.65 bis 81) und "Kameraeinstellungen" (s.116 bis 129) vor.




Reiner Wiedergabemodus


Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet wird, fährt das Objektiv nicht aus. In dieser Betriebsart können Bilder oder Tondaten sofort wiedergegeben werden, wenn keine Aufnahmen gemacht werden sollen. Die Kamera schaltet nicht in den Aufnahmemodus um, selbst wenn der Auslöser gedrückt wird.

1 Drücken Sie den Hauptschalter und die Wiedergabetaste gleichzeitig.

Die Kamera wird im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet. Das Objektiv fährt nicht aus.



- Zum Umschalten vom reinen Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und dann erneut, um die Kamera wieder einzuschalten.
- Im reinen Wiedergabemodus wird bei der Wiedergabe von Bildern  dargestellt.
- Wenn im Aufnahmemodus die Wiedergabetaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt wird, wird in den Wiedergabemodus umgeschaltet, und das Objektiv wird eingezogen. Der Wiedergabemodus unterscheidet sich vom reinen Wiedergabemodus. Wenn wieder die Wiedergabetaste oder der Auslöser gedrückt oder das Betriebsarten-Einstellrad gedreht wird, wird in den Aufnahmemodus umgeschaltet.

Wiedergabe von Standfotos  s.90

Reiner Sprachaufzeichnungsmodus


Der reine Sprachaufzeichnungsmodus dient nur zur Tonaufzeichnung. Das Objektiv fährt in diesem Modus nicht aus. Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera wird im reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingeschaltet. Das Objektiv fährt nicht aus.

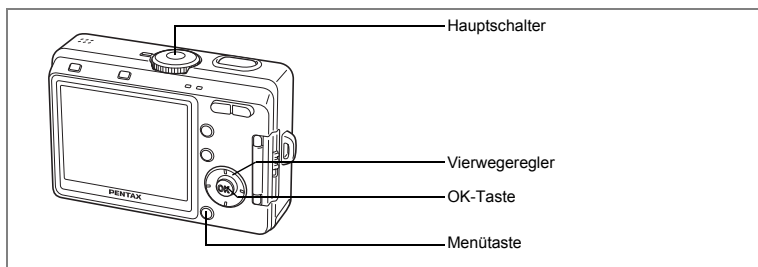


Wenn das Betriebsarten-Einstellrad auf reinen Sprachaufzeichnungsmodus eingestellt wird, fährt das Objektiv aus, und die Kamera schaltet auf Aufnahmestatus um.

Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)  s.84

Grundeinstellungen

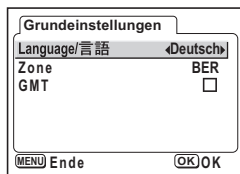
Bevor die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal eingesetzt wird, müssen Sprache, Datum und Uhrzeit eingestellt werden.



Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch.

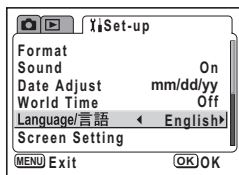
- Schalten Sie die Kamera ein.**
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.**
Die Standardeinstellung ist Englisch.
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Stadt].
- Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die gewünschte Zone zu wählen.**
- Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Sommerzeit]
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) (An) oder (Aus).**
- Drücken Sie die OK-Taste.**



Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint (siehe nächste Seite).
Fahren Sie mit den Datumseinstellungen fort.

Wenn versehentlich die falsche Sprache eingestellt wurde, kann sie wie folgt geändert werden.

- 1 **Drücken Sie zweimal die Menütaste.**
- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) zweimal.**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Auswahl der [Sprache/言語].**
- 4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.**
- 5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

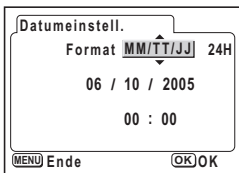


Die Sprache wurde neu eingestellt, und der Bildschirm schaltet in den Aufnahmemodus. Die Einstellungen für Datum und Uhrzeit sind noch nicht abgeschlossen und müssen entsprechend "Ändern von Datum und Zeit" (s.118) vorgenommen werden.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

- 1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datumsanzeige zu wählen.**

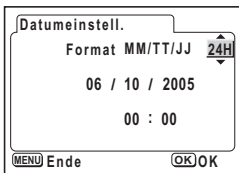


- 2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf [24H].

- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Zeitanzeige zu wählen.**

Bei [12H] wird die Uhrzeit im 12-Stunden-Format, bei [24H] im 24-Stunden-Format gezeigt.



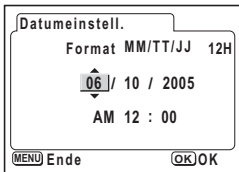
- 4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**

Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

- 5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Monat zu ändern.**

Tag und Jahr werden genauso eingestellt. (Wenn der Vierwegeregler (◀) gedrückt wird, bewegt sich der Rahmen zum vorherigen Punkt.)

Wenn Sie in Schritt 3 [12H] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).



6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK-Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Zur Einstellung der exakten Uhrzeit drücken Sie die OK-Taste, wenn das Zeitsignal (im Fernsehgerät, Radio usw.) 00 Sekunden erreicht.

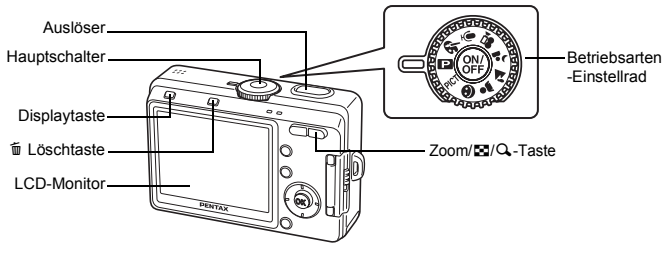
Die Grundeinstellungen sind abgeschlossen. Der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera nicht mehr.



- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder für die Datumseinstellung erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm für die Grundeinstellungen bzw. für die Datumseinstellung beim nächsten Einschalten der Kamera erneut.
- Alle Einstellungen können zu einem späteren Zeitpunkt geändert werden. Siehe dazu die folgenden Seitenangaben.
[Sprache]: "Änderung der Sprache" (s.124)
[Zeitzone] [Sommerzeit]: "Einstellung der Weltzeit" (s.120)
[Uhrzeit]: "Ändern von Datum und Zeit" (s.118)
- Die [Videonorm] wird entsprechend der gewählten Sprache wie in der folgenden Tabelle gezeigt automatisch eingestellt. Wenn eine andere Norm eingestellt werden soll, befolgen Sie bitte die Anweisungen unter "Änderung der Videonorm" (s.125).

Sprache	Videonorm
Japanisch	NTSC
Englisch (English)	NTSC
Französisch (Français)	PAL
Deutsch	PAL
Spanisch (Español)	PAL
Italienisch (Italiano)	PAL
Traditionelles Chinesisch (中文繁體)	PAL
Vereinfachtes Chinesisch (中文简体)	PAL
Russisch (Русский)	PAL
Koreanisch (한국어)	NTSC

Aufnahmen von Fotos



Nachstehend wird das Standardverfahren zum Aufnehmen von Fotos beschrieben. Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

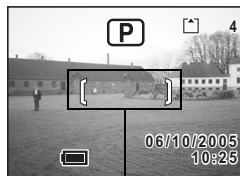
2 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P**.

3 Überprüfen Sie das Bild auf dem LCD-Monitor.

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/▲▲▲/▲-Taste ändern.

▲ : vergrößert das Motiv.

▲▲▲ : vergrößert den Aufnahmebereich.



Autofokusrahmen



Prüfen Sie das Autofokusfeld auf dem LCD-Monitor.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

5 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Das Bild erscheint für 0,5 Sekunden (Bildvorschau) auf dem LCD-Monitor und wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. Die grüne und rote Lampe im oberen Teil an der Rückseite der Kamera blinken abwechselnd, während das Bild aufgezeichnet wird.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb gedrückt

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn der Auslöser etwas (halb) gedrückt wird. Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb gedrückt ist. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildschärfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Autofokusrahmen

Der Autofokusrahmen leuchtet an der scharfgestellten Position grün, wenn das Motiv scharf ist. Der Rahmen erscheint nicht, wenn das Motiv nicht scharf ist.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz herunter drücken


Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

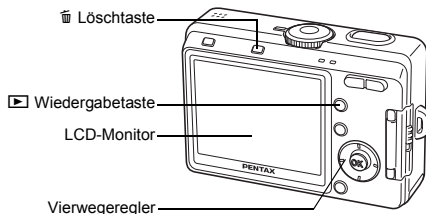
- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird
- Bei horizontalen Linien oder feinen Mustern
- Bei Motiven in schneller Bewegung
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund)

Schnellansicht

Die Standardeinstellung für die Bildansicht beträgt 0,5 Sekunden. Wenn die Anzeigezeit auf eine Sekunde oder länger eingestellt ist, können Sie das Bild löschen, indem Sie die Löschtaste  während der Bildansicht drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (☞s.96)

Einstellung der Schnellansichtsdauer ☞s.77

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Die Kamera wechselt in den Wiedergabemodus, und das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor. Wenn die Wiedergabetaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt wird, schaltet die Kamera in den Wiedergabemodus um, und das Objektiv wird eingezogen. Nachdem Sie das Bild gesehen haben, drücken Sie erneut die Wiedergabetaste oder den Auslöser oder drehen das Betriebsarten-Einstellrad, um ein weiteres Bild aufzunehmen.



Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste .

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ()



zeigt die vorherige Aufnahme.



zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler ()






Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird das Bild um 90° im Uhrzeigersinn gedreht.





- Es können nur mit dieser Kamera aufgenommene Fotos gedreht werden.
- Bei gedrehten Bildern stehen Zoomanzeige, Neubildanzeige und Sprachaufzeichnung/-wiedergabe zur Verfügung. Bilder, die bei Zoom-Wiedergabe gedreht werden, kehren jedoch zu ihrer normalen Ausrichtung zurück.

Löschen des dargestellten Bildes

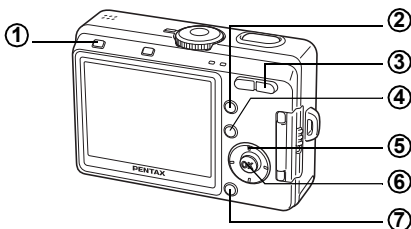
Sie können das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Löschtaste  drücken, mit dem Vierwegeregler () [Löschen] wählen und die OK-Taste drücken.

Drücken Sie die Wiedergabetaste  erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.



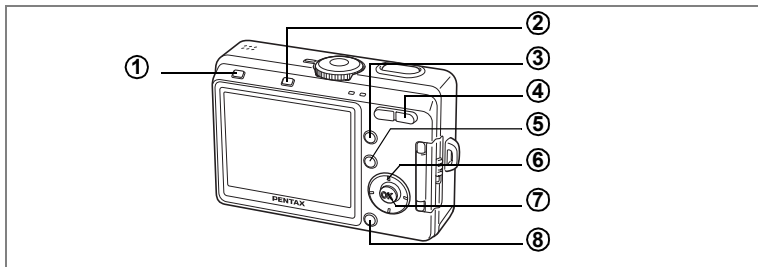
- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das Bild durch Drücken der Taste Zoom /  vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Löschen  s.96



Aufnahmemodus

- ① Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞s.45)
- ② Wiedergabetaste**
Schaltet in den Wiedergabemodus um. Halten Sie die Taste gedrückt, um das Objektiv einzuziehen. (☞s.32)
- ③ Zoomtaste**
Sie können den Aufnahmebereich verändern, indem Sie die Zoomtaste drücken. (☞s.56)
- ④ /Fn-Taste**
Zeigt den Hilfebildschirm im ☺-Modus an. (☞s.48)
Aktiviert die durch [Fn-Einstellung] auf dem Menü [Einstellungen] zugewiesene Funktion in jeder Betriebsart außer ☺, oder . (☞s.128)
- ⑤ Vierwegeregler**
[Für alle Betriebsarten]
(◀) Ändert den Blitzmodus (außer bei Videomodus). (☞s.67)
(▶) Ändert den Fokussiermodus. (☞s.65)
(▲) Wählt den Selbstauslösermodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb. (☞s.58 - s.60)
- [Bei Verwendung von PICT, Digitalfiltermodus]**
(▼) Wählt den Aufnahmeeffekt. (☞s.50, 61 - 63)
- [Im MF-Modus]**
(▲▼) Stellt die Bildschärfe ein. (☞s.66)
- ⑥ OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt. (☞s.37)
- ⑦ Menütaste**
Zeigt die Menüs [Aufn.Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen]. (☞s.37)

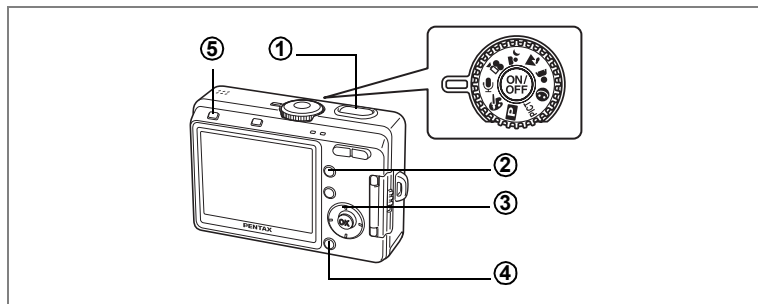


Wiedergabemodus

- ① **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞s.93)
Wählt alle Bilder zum Ausdruck oder zur Sicherung auf dem DPOF-Bildschirm und Sicherungsbildschirm. (☞s.100, s.105)
- ② **🗑 Löschtaste**
Löscht das auf dem LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞s.96)
- ③ **▶ Wiedergabetaste**
Schaltet auf Aufnahmemodus um. (☞s.32)
- ④ **Zoom/📷/Q.-Taste**
Drücken Sie 📷 während der normalen Wiedergabe, um zur Neubildanzeige zu wechseln. Drücken Sie Q während der normalen Wiedergabe, um zu einer vergrößerten Anzeige zu wechseln. (☞s.94)
Drücken Sie Zoom/📷/Q während der Zoom-Wiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern.
- ⑤ **📖/Fn-Taste**
Zeigt den Hilfe-Bildschirm im ☺-Modus an.
- ⑥ **Vierwegeregler**
 - (▲) Wiedergabe und Unterbrechung eines Videos. (☞s.92)
Start der Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung. (☞s.88)
 - (◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (☞s.32)
 - (▼) Dreht das Bild, wenn er während Foto-Wiedergabe gedrückt wird. (☞s.33)
Stoppt die Wiedergabe von Videos und Sprachaufzeichnungen. (☞s.88, 92)
- ⑦ **OK-Taste**
Wählt einen Menüpunkt. (☞s.37)
Startet die Aufnahme oder Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung.
- ⑧ **Menütaste**
Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [⚙ Einstellungen]. (☞s.37)



Drücken der Wiedergabetaste ▶ schaltet die Betriebsart nicht auf Aufnahmemodus um, wenn die Kamera in reinem Wiedergabemodus eingeschaltet wurde. Um von reinem Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus umzuschalten, drücken Sie den Hauptschalter, um die Kamera auszuschalten, und drücken ihn erneut, um sie wieder einzuschalten.



Sprachaufzeichnungsmodus

- 1 Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung. (☞s.84)
- 2 Wiedergabetaste**
Schaltet auf Wiedergabemodus um. Bei erneutem Drücken Rückkehr zum Sprachaufzeichnungsmodus. (☞s.85)
- 3 Vierwegeregler (im Wiedergabemodus)**
 - (▲) Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen. (☞s.85)
 - (◀▶) Wählt das vorherige und das nächste Bild und die Tondatei vor der Wiedergabe.
 - (▼) Stoppt die Wiedergabe.
- 4 Menütaste**
Wenn die Taste bei Standbybetrieb oder vor der Wiedergabe gedrückt wird, werden die Menüs [Wiedergabe] und [Einstellungen] angezeigt. (☞s.42)
- 5 Displaytaste**
 - Bei der Tonaufzeichnung: Der LCD-Monitor geht aus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr zum Aufzeichnungs-Bildschirm.
 - Bei der Tonwiedergabe: Wenn die Taste bei Standbybetrieb gedrückt wird, wechselt der Anzeigemodus zur Anzeige ohne Symbole. Bei nochmaligem Drücken erscheint wieder die normale Anzeige.

Verwendung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs auf dem LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

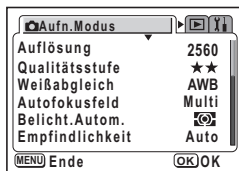
Wie die Menüs verwendet werden

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

Beispiel: Zur Einstellung der [Qualitätsstufe] im Menü [📷 Aufn.Modus]

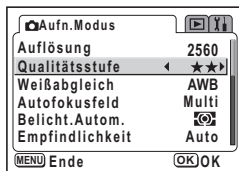
1 Drücken Sie die Menütaste.

Der Menübildschirm erscheint. Das Menü [📷 Aufn.Modus] wird ausgewählt.



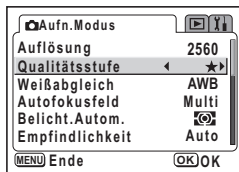
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Auflösung].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].



4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Die Qualitätsstufe ändert sich jedes Mal, wenn der Vierwegeregler gedrückt wird.

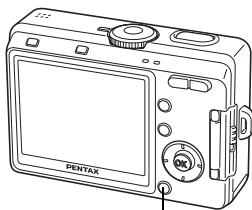
5 Drücken Sie die OK-Taste oder den Auslöser.

Die Einstellung wird gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahmestatus zurück.



- Wenn vor Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs andere Tasten gedrückt werden, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Wenn nach Drücken der OK-Taste oder des Auslösers zum Verlassen des Menüs die Kamera nicht ordnungsgemäß abgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterien bei eingeschalteter Kamera), werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen ebenfalls nicht gespeichert.

Beispiel für Menübedienung

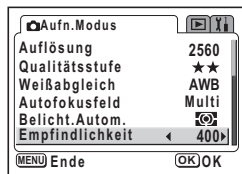
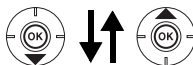
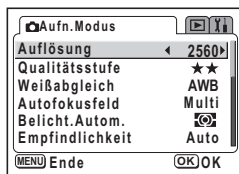
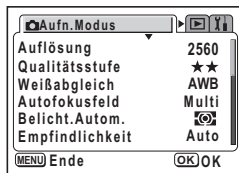


Menütaste

MENU

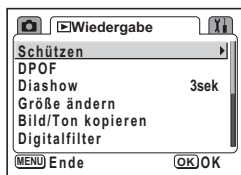
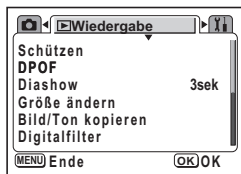


Menü [📷 Aufn. Modus]



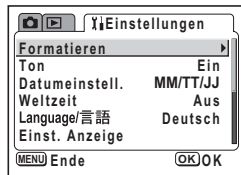
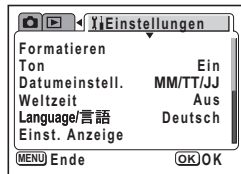
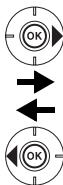
Zum nächsten Bildschirm

Menü [Wiedergabe]



Zum nächsten Bildschirm

Menü [Einstellungen]





Zum nächsten Bildschirm

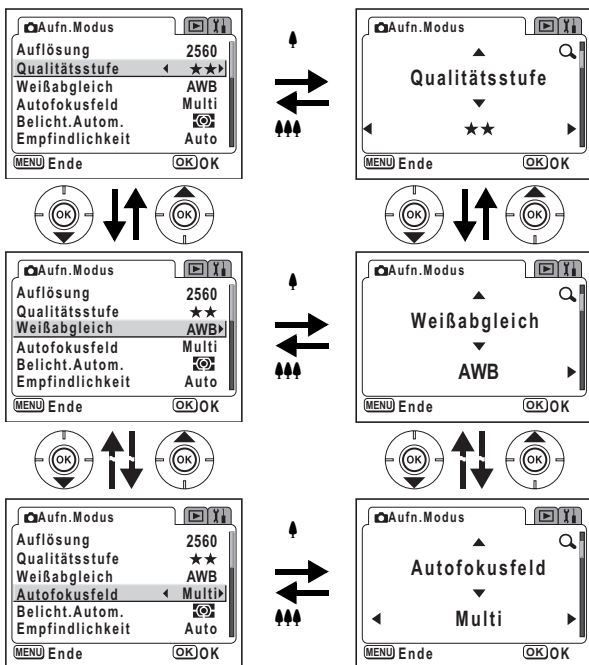


Wenn die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [Aufn.Modus]. Wenn die MENÜ-Taste im Wiedergabemodus gedrückt wird, erscheint das Menü [Wiedergabe].

Vergrößern einer Menüanzeige

Durch Drücken der Zoomtaste () während der Menüanzeige wird das Menü vergrößert. Drücken Sie , um zur Originalanzeige zurückzukehren.

Beispiel für Menübedienung



Wenn Sie die Kamera ausschalten, während sie sich noch im vergrößerten Anzeigemodus befindet, erscheint das Menü beim nächsten Einschalten der Kamera nach dem Drücken der MENÜ-Taste vergrößert.

Menüliste

Menü [📷 Aufn. Modus]

Ja ... Einstellbar

... Etwaige vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, 🗑️ und 👤 ungültig.

Nein ... Alle vorgenommenen Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellung im Menü ändern, aber jede Änderung, die Sie vornehmen, ist im tatsächlichen Betrieb ungültig.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	☺	📷 PICT 👤	🗑️ 👤	Seite
Bildqualität	Zur Auswahl von Auflösung und Bildkomprimierungsrate	Super	Ja	—	—	s.70
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	2560×1920	—	Ja	320×240	s.68
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate	★★	—	Ja	Nein	s.69
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	—	#	Ja	s.71
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereichs	Multi (Mehrfeld)	—	Ja	Nein	s.73
Belichtungsautomatik	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	📷 (Mehrfeldmessung)	—	Ja	Ja	s.74
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	Auto	—	Ja	Nein	s.75
Bildfrequenz	Zur Einstellung der Bildfrequenz	30 B/s	—	Nein	Ja	s.76
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	Ein	—	Ja	Ja	s.56
Schnellansicht	Zur Einstellung der Schnellansichtsdauer.	0,5 Sek.	—	Ja	Nein	s.77
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	*	—	Ja	Ja	s.82
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	Normal	—	#	Nein	s.78
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	Normal	—	#	Nein	s.79
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	Normal	—	#	Nein	s.80
Belichtungs-korrektur	Zur Einstellung der Belichtung zwischen -2.0 und +2.0.	±0.0	—	Ja	Ja	s.81

* Es werden nur die Einstellungen für Blitz, Digitalzoom und Dateinummer gespeichert.



- Im 🗑️-Modus gibt es kein Menü [📷 Aufn.Modus].
- Im ☺-Modus ist nur das Menü [Bildqualität] verfügbar.

Menü [▶] Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Schützen	Zum Schutz von Bildern vor dem Löschen	s.99
DPOF	Zur Einstellung des Bilderdrucks zum Ausdrucken von Fotos	s.108
Diashow	Zur Wiedergabe aufgezeichneter Bilder nacheinander	s.95
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern	s.110
Bild/Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt	s.114
Digitalfilter	Zur Erzeugung eines Filtereffekts mit Filtern (rot, blau, grün usw.)	s.112
Sprachaufzeichnung	Um zu verhindern, dass während der Wiedergabe von Fotos Sprache aufgezeichnet wird, wenn AUS gewählt ist	s.86
Schnell Zoomen	Zur Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch nur einmaliges Drücken der Zoomtaste	s.91
Schnell Löschen	Wenn EIN gewählt ist, erscheint der Bildschirm "Löschen", wobei [Löschen] bereits markiert ist	s.97

Menü [⌘] Einstellungen]



Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers	s.116
Ton	Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen und Tastenbedienung	s.117
Datumseinstellung	Zur Einstellung von Datum, Uhrzeit und Datumsformat	s.118
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	s.120
Language/ 言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	s.124
Startbildschirm	Zur Auswahl von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildschirmeffekten	s.122
Helligkeitsgrad	Zur Änderung der Helligkeit des LCD-Monitors	s.124
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	s.125
USB-Verbindung	Änderung des USB-Verbindungsmodus.	s.126
Auto Power Off	Zur automatischen Abschaltung nach einem bestimmten Zeitraum	s.127
Fn-Einstellung*	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (▲▼◀▶)	s.128
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	s.127

* "Fn-Einstellung" ist im ☺-Modus nicht verfügbar.


Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus








- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste .
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste  oder halb auf den Auslöser.



Halten Sie im Aufnahmemodus mindestens zwei Sekunden lang die Wiedergabetaste  gedrückt, dann schaltet die Kamera in den Wiedergabemodus und das Objektiv wird eingezogen.

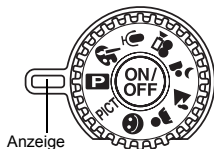
Wählen des Aufnahmemodus

Aufnahmearten

	Programmautomatik	Das Basisprogramm zum Fotografieren.	s.49
PICT	Manuelle Motivprogrammwahl	Sie können die manuelle Motivprogrammwahl entsprechend der Aufnahme vornehmen. Sie haben die Wahl zwischen neun Betriebsarten.	s.50
	Easy-Modus	Die Kamera stellt die Funktionen automatisch ein.	s.47
	Porträt	Für Porträtaufnahmen.	s.53
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen.	s.53
	Nachtaufnahmemodus	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	s.52
	Videomodus	Zur Aufnahme von Videos.	s.54
	Digitaleffektmodus	Für Aufnahmen mit einer Vielzahl von Spezialeffekten.	s.61 - 64

- 1 Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad und stellen Sie den Zeiger auf eines der folgenden Symbole:

 PICT      .



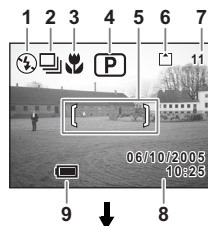
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Das LCD-Monitordisplay ändert sich jedes Mal, wenn die DISPLAY-Taste gedrückt wird.

Normalanzeige

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

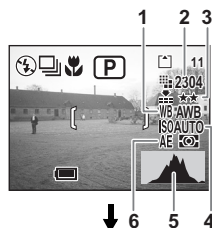
- 1 Blitzmodus
- 2 Transportart
- 3 Fokussiermodus
- 4 Aufnahmemodus
- 5 Autofokus-Rahmen
- 6 Karte/eingebauter Speicher
- 7 Verbleibende Anzahl aufzeichnbarer Bilder
- 8 Datum und Uhrzeit
- 9 Batteriestandsanzeige



Histogramm-Display

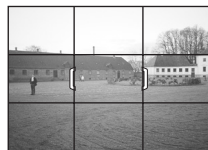
Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- 1 Weißabgleich
- 2 Auflösung
- 3 Qualitätsstufe
- 4 Empfindlichkeit
- 5 Histogramm
- 6 Belichtungsmessung



Gitteranzeige

Als Hilfe zur Komposition der Bilder erscheint ein Gitter.



Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.



LCD-Monitor aus

Der LCD-Monitor schaltet ab.

Im Modus oder lässt sich der LCD-Monitor nicht ausschalten.

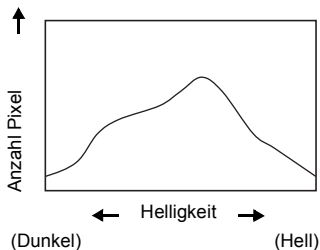
LCD-Monitor aus

Normaldisplay

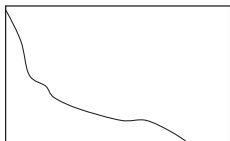
Speichern des Displaymodus s.82

Die Verwendung des Histogramms

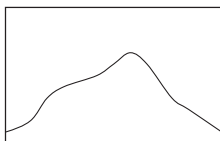
Ein Histogramm ist eine Kurve, die die Helligkeit des Bildes auf der horizontalen Achse und die Auflösung auf der vertikalen Achse zeigt (Helligkeitsverteilungskurve). Das Histogramm hilft Ihnen, die Helligkeit des aufgenommenen Bildes zu erkennen. Zum Beispiel liegt bei einem dunkleren Bild die Spitze der Kurve mehr an der linken Seite, bei einem helleren Bild eher an der rechten Seite. Ist die Belichtungsmessung Ihres Bildes ausgeglichen, erscheint die Spitze der Kurve in der Mitte. Wird dagegen die Belichtungsmessung unausgeglichen mit Tendenz zu dunkel und hell ohne neutrale Helligkeit, erscheint keine Spitze in der Mitte sondern jeweils eine an beiden Seiten.



Dunkel

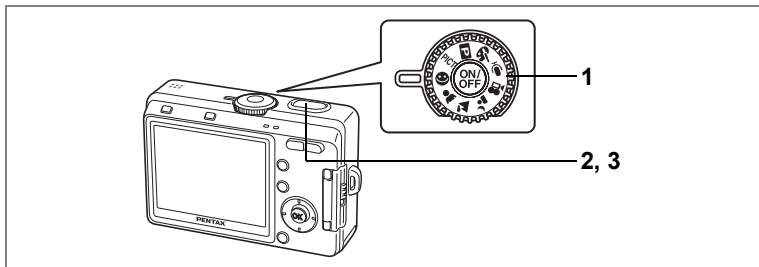


Neutral



Hell





Überlassen Sie der Kamera die Einstellung der Funktionen (Easy-Modus)

☺-Modus (Easy-Modus) ist die einfachste Art Aufnahmen zu machen, ohne Funktionen einstellen zu müssen. Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die jeweilige Aufnahme, wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Autofokus-Rahmen auf dem LCD-Monitor wird grün, wenn das Motiv scharf ist, die Einstellungen werden für die von der Kamera automatisch erkannte Aufnahme ausgewählt, und es erscheint eines der folgenden Symbole.

🏞️: Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Landschaftsaufnahme.

👤: Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Porträtaufnahme.

🌙: Die Kamera wählt die optimalen Einstellungen für eine Nachtaufnahme.

☺: Dieses Symbol erscheint in allen anderen Situationen.

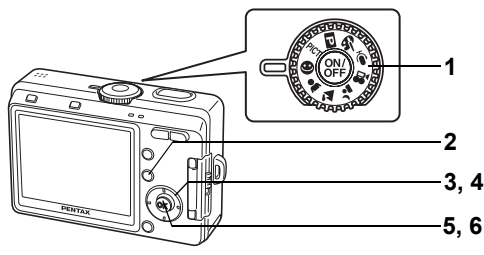


3 Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.



- [Bildqualität] ist der einzige Menüpunkt, der im Menü [📷 Aufn.Modus] im Easy-Modus geändert werden kann.
- Bei Nachtaufnahmen empfehlen wir, das Betriebsarten-Einstellrad auf 🌙 zu stellen und die Kamera auf einem Stativ o. Ä. zu sichern. Wenn die Kamera die Szene als 🌙 im Easy-Modus erkennt, können Nachtaufnahmen zu dunkel werden, da die Verschlusszeit in einem Bereich gehalten wird, durch den Verwackeln der Kamera verhindert werden soll.



Verwendung der Hilfe-Funktion

Sie können den Hilfebildschirm darstellen, während Sie im Easy-Modus Aufnahmen machen oder betrachten. Auf dem Hilfebildschirm wird die Funktion jeder Taste wie z. B. des Vierwegereglers oder der Zoomtaste erklärt.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.

2 Drücken Sie die /Fn-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint der Hilfe-Bildschirm.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Einstellrad], [Vierwegeregler] oder [Tasten an der Rückseite] aus.

Im Wiedergabemodus sind nur [Vierwegeregler] und [Tasten an der Rückseite] verfügbar.

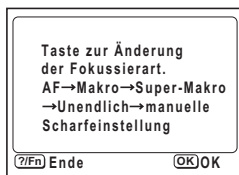
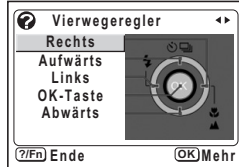
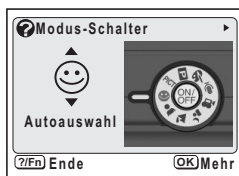
4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Taste oder Betriebsart aus, zu der Sie eine Erklärung haben möchten.

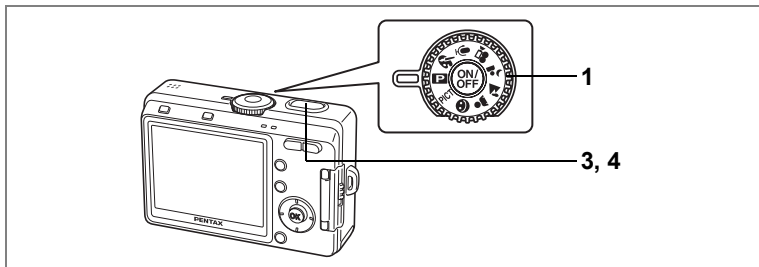
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint die Erklärung zur Taste.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit zur Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern.





Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

Im **P**-Modus (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z. B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **P.**

2 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.65 bis s.81) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

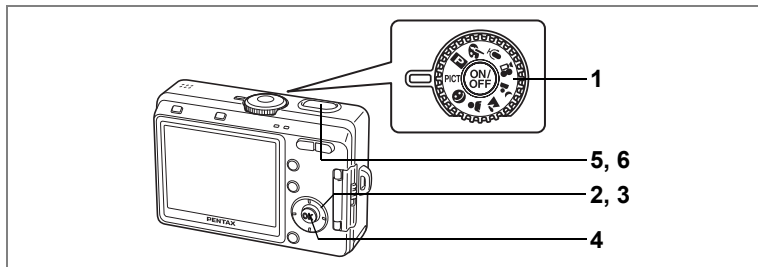
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.












Aufnahmen von Fotos s.30



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

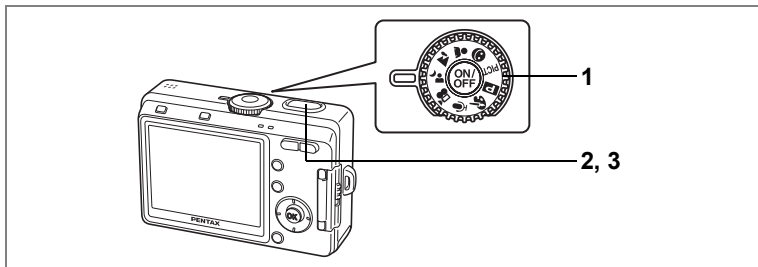
Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. In der manuellen Motivprogrammwahl stehen 9 Programme zur Verfügung.

	Blume (Standardeinstellung)	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Surf	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. an Stränden.
	Schnee	Für Aufnahmen gegen einen strahlenden Hintergrund wie z. B. vor schneebedeckten Bergen.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und -untergängen.
	Museum	Für Aufnahmen in Kunstgalerien und Museen, wo Blitzaufnahmen verboten sind.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Landschaft Porträt	Für Aufnahmen, auf denen sowohl die Person im Vordergrund wie auch die Landschaft im Hintergrund scharf gestellt sind.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PICT.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm der manuellen Motivprogrammwahl.




Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus)

4


Sie können dunkle Szenen wie z. B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

Caution

Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

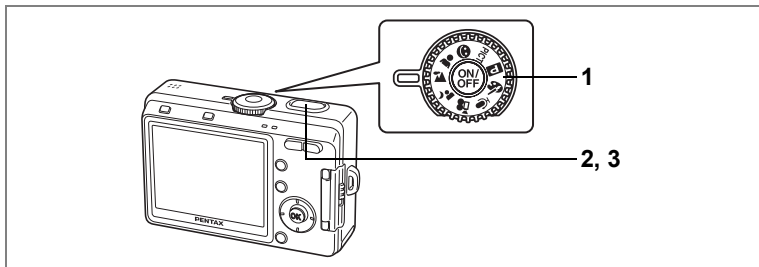
- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  s.31


memo

- Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufgenommen wird, weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.
- Beim Nachtaufnahmenprogramm liegt der Bereich der automatischen Empfindlichkeitseinstellung zwischen 50 und 200.




Landschaftsaufnahmen (Landschaftsmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Landschaftsaufnahmen mit den optimalen Einstellungen machen.


- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.




Verwendung des Auslösers  s.31

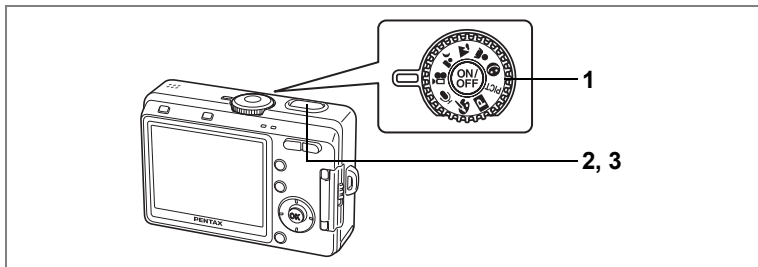
Porträtaufnahmen (Porträtmodus)

In dieser Betriebsart können Sie Ihr Motiv mit den optimalen Einstellungen in natürlichen Farben aufnehmen.

- 1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .**
- 2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.**
Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.
- 3 Drücken Sie den Auslöser ganz.**
Die Aufnahme wird gemacht.



Verwendung des Auslösers  s.31



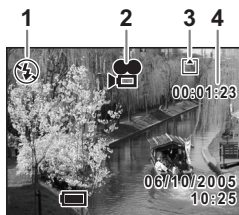
Aufnahme von Videos (Videomodus)

In dieser Betriebsart können Sie Videos aufnehmen. Gleichzeitig kann Ton aufgezeichnet werden.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .





Auf dem LCD-Monitor erscheinen die folgenden Informationen.


- 1 Symbol "Blitz Aus"
- 2 Symbol für Videomodus
- 3 Karte/eingebauter Speicher
- 4 Aufzeichnungszeit




2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Blitzstatuslampe blinkt während der Aufzeichnung.

Sie können den Aufnahmebereich durch Drücken der Zoom/-Taste ändern.

 : vergrößert das Motiv.


 : vergrößert den Aufnahmebereich.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme stoppt, und die Blitzstatuslampe geht aus.



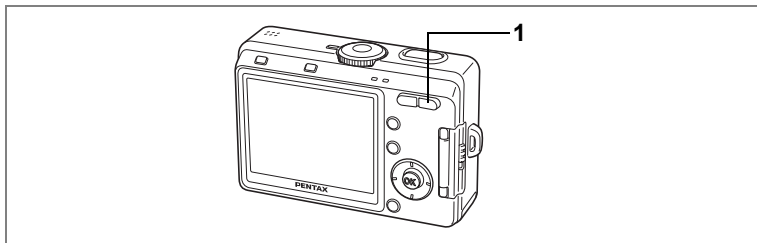
- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Im Videomodus ist die Bildscharfe fest eingestellt.
- Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden. Wenn Sie die digitale Zoomfunktion verwenden, sollten Sie das Bild auf dem LCD-Monitor zusammenstellen.

Wiedergabe von Videosequenzen  s.92

Ausschalten der Digitalzoomfunktion  s.57

Halten des Auslösers

Die Aufzeichnung beginnt, wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten. Es wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufzeichnung stoppt, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



Verwendung des Zooms

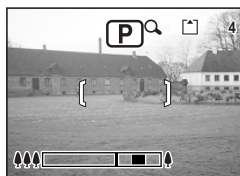
Sie können den Aufnahmebereich mit dem Zoom verändern.

1 Drücken Sie die Zoom/👁👁👁/👁 -Taste im Aufnahmemodus.

- 👁 (Tele): vergrößert das Motiv.
- 👁👁👁 (Weitwinkel): vergrößert den Aufnahmebereich.

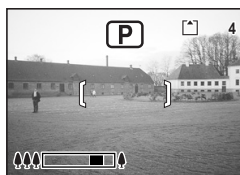
Die Digitalzoomfunktion wird in den Grundeinstellungen eingeschaltet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie den digitalen Zoom mit dem optischen Zoom kombinieren, um maximal eine achtfache Zoomvergrößerung zu erreichen.

Wenn Sie den Digitalzoom im Menü "📷 Aufnahmemodus" ausschalten, können Sie nur Bilder in dreifacher Vergrößerung mit dem optischen Zoom machen.



Digitaler Zoombereich

Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist



Zoomleiste

Wenn der Digitalzoom ausgeschaltet ist

Speichern der Zoomposition s.82



Im Videomodus kann der optische Zoom nicht verwendet werden.

Ausschalten der Digitalzoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

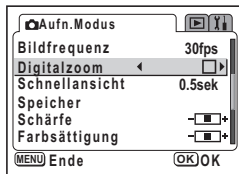
Es erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um (Aus) zu wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

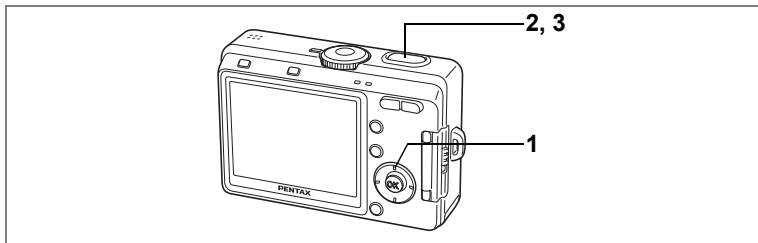


Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf "EIN" gestellt ist.



- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt auf dem LCD-Monitor festlegen.
- Die Standardeinstellung für den digitalen Zoom ist (an).

Speichern der Digitalzoom-Einstellung s.82




Verwendung des Selbstauslösers


1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um  oder  auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

 Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.


 Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.




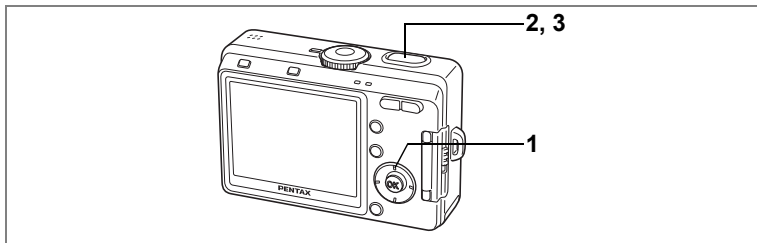
Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.



- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekundencountdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekunden-Countdowns irgendeine Taste wie z. B. die MENÜ-Taste.


Aufnahmen von Ihnen selbst  s.50

Fehlersuche: "Motiv ist nicht scharf gestellt"  s.135



Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um  auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.



2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

3 Drücken Sie den Auslöser ganz.

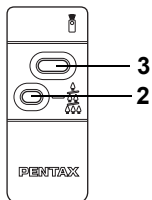
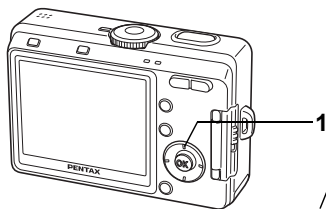
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.



- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis der eingebaute Speicher oder die SD-Speicherkarte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für Auflösung und Qualitätsstufe ab.



- Bei kontinuierlichen Aufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich im Videomodus, Panorama-Assistenzmodus und im Zwei-in-Eins-Modus.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



Fernbedienungseinheit E
(Fernbedienungseinheit F hat keine Zoomtaste.)



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

4

Fotografieren

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung umschalten und Aufnahmen mit der Fernbedienung für Pentax-Kameras (Sonderzubehör) machen.

Der Fernbedienungsempfänger befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Fernbedienungseinheit auf das Kameraobjektiv.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.


Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

2 Drücken Sie die Zoomtaste, um den Zoom einzustellen (für Fernbedienung E).

Die Zoomposition ändert sich mit jedem Drücken der Zoomtaste in folgender Reihenfolge: Tele → Normal → Weitwinkel

3 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

 Die Aufnahme erfolgt sofort.

 Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.



Caution

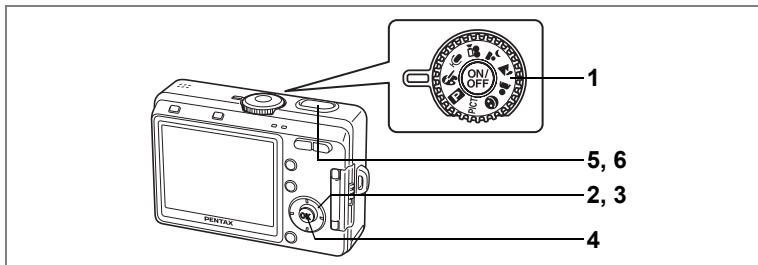
- Die Scharfeinstellung funktioniert eventuell nicht, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.
- Wenn die Fokussierart auf Super-Makro eingestellt ist, ändert sich die Zoomvergrößerung nicht.

memo

- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



Aufnahmen mit Farbfiltren (Digitalfiltermodus)

Mit Digitalfiltern können Sie Aufnahmen in vielfältigen Farben machen, wie z. B. rot, blau und grün.

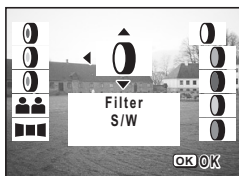
1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) einen Farbfilter.

Sie können zwischen acht Farbfiltren auswählen: Schwarz-Weiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarz-Weiß + Rot, Schwarz-Weiß + Grün und Schwarz-Weiß + Blau. Sie können den Filtereffekt auf dem LCD-Monitor kontrollieren, wenn Sie eine Farbe auswählen.



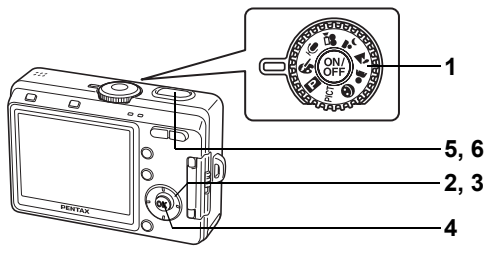
4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokusrahmen wird grün, wenn das Motiv scharfgestellt ist.

6 Drücken Sie den Auslöser ganz.

Die Aufnahme wird gemacht.





Zwei Aufnahmen in einer (Zwei-in-Eins-Modus)

Sie können zwei Bilder nacheinander aufnehmen und sie in einem einzigen Bild nebeneinander stellen. Die erste Aufnahme erscheint in der linken Bildhälfte und die zweite Aufnahme in der rechten Hälfte.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digialeffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)   (Zwei-in-Eins) aus.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm für die erste Aufnahme.



5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der linken Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die erste Aufnahme gemacht haben, erscheint sie halbtransparent in der linken Bildhälfte.



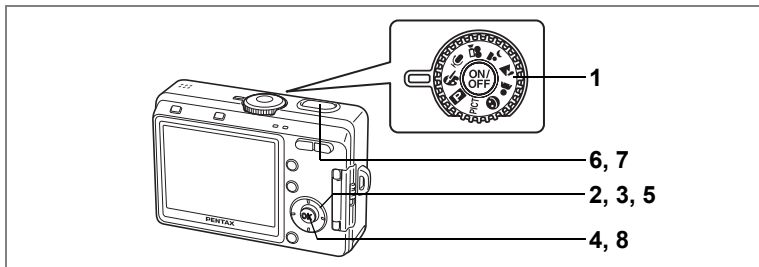
6 Machen Sie die zweite Aufnahme.

Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der rechten Hälfte des Bildschirms befindet, und drücken Sie den Auslöser.

Wenn Sie die zweite Aufnahme gemacht haben, werden die beiden Aufnahmen auf einem Bild miteinander kombiniert, und der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.



Um den Zwei-in-Eins-Modus zu beenden, wechseln Sie zu einem anderen Modus.




Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

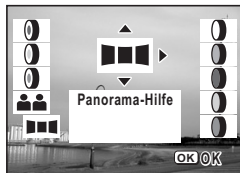
Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Software (ACDSee for PENTAX), die auf der CD-ROM (S-SW32) mitgeliefert wurde, und einen Computer. Der Panorama-Assistent ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich leichter zu einem Panoramabild verbinden lassen.

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf .

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines Digitaleffektmodus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶)  (Panorama-Hilfe).



4 Drücken Sie die OK-Taste.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.



6 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halb-transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.



7 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie Kamera, bis sich das halbdurchsichtige Bild und die tatsächliche Ansicht überlappen, und drücken Sie dann den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 6 und 7 für die dritte und eventuelle weitere Aufnahmen.



8 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm kehrt zu Schritt 5 zurück.

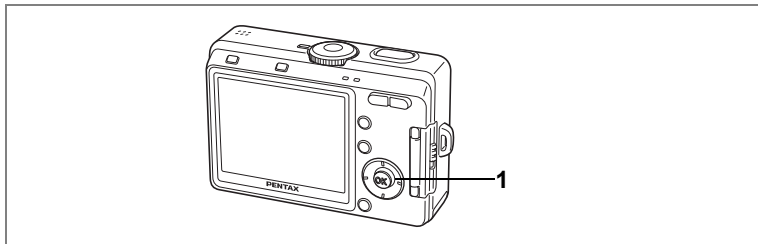


Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.



- Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Nehmen Sie dazu die ACD Photostitcher-Funktion, die in der ACDSee for PENTAX-Software enthalten ist. Anweisungen zur Erstellung von Panoramabildern finden Sie unter "Photostitcher-Funktion" (S. 23) im Benutzerhandbuch der "ACDSee for PENTAX"-Software.
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.

Einstellung der Aufnahmefunktionen



Wählen der Fokussierart

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
☇	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
☇	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird.
▲	Unendlich-Landschaftseinstellung	Diese Einstellung eignet sich für weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶) im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.



- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.



Prüfen Sie den Bildausschnitt auf dem LCD-Monitor, wenn die Fokussierart auf Makro oder Super-Makro eingestellt ist.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn **MF** (manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bilds auf dem LCD-Monitor zur SchärfEinstellung auf Vollbild vergrößert. Wenn der Vierwegeregler (▲▼) gedrückt wird, erscheint die Anzeige auf dem LCD-Monitor. Verwenden Sie die Anzeige als Hilfe bei der SchärfEinstellung mit dem Vierwegeregler (▲▼).



Für weite Entfernung

Für kurze Entfernung



Anzeige


4

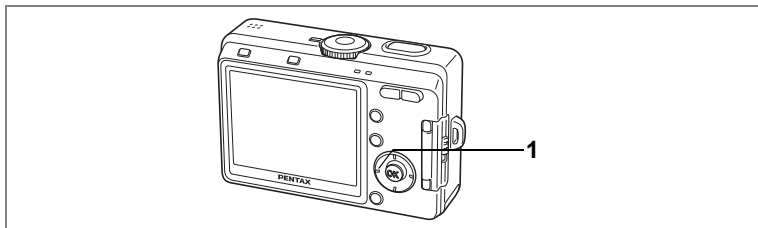
Fotografieren

Nachdem Sie die SchärfEinstellung haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼), oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler. (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.



Drücken Sie bei der SchärfEinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharf zu stellen.

Speichern des Fokussiermodus  s.82



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz zündet immer ungeachtet der Helligkeit.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der "Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.



- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf die Transportart auf Serienaufnahmen oder die Fokussierart auf eingestellt ist.
- Der Blitz wird zweimal ausgelöst, zuerst als Vorblitz und dann ein zweites Mal für die Aufnahme. (Im Blitz-Modus "Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen dem Vorblitz und dem Hauptblitz länger.)
- Effektiver Blitzbereich (der effektive Bereich ändert sich je nach Empfindlichkeit und Aufnahmebedingungen)
 - Weitwinkel: ungefähr 0,2 m bis 4,9 m
(bei Nachtaufnahmenprogramm: ungefähr 0,2 m bis 3,5 m)
 - Tele: ungefähr 0,2 m bis 2,8 m
(bei Nachtaufnahmenprogramm: ungefähr 0,2 m bis 2 m)

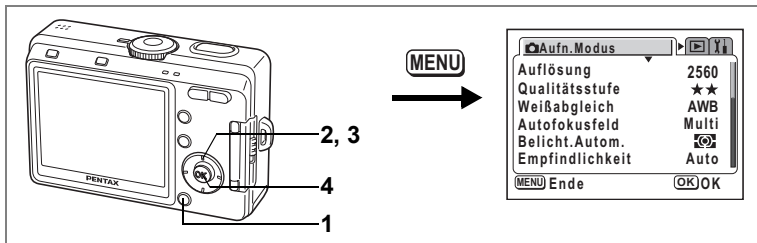
1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀) im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe s.31

Speichern des Blitzmodus s.82



PICT [P] [] [] [] [] []

Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2560×1920], [2304×1728], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480].
 Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei.
 Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (☞s.69).

Auflösung

2560×1920	↑ Bessere Qualität	Hochwertiger Fotodruck, A4 oder größer, Bearbeitung oder Erstellung von Bildern usw. Fotodruck in Postkartengröße Verwendung für Internet/E-Mail usw.
2304×1728		
2048×1536		
1600×1200		
1024×768		
640×480		

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

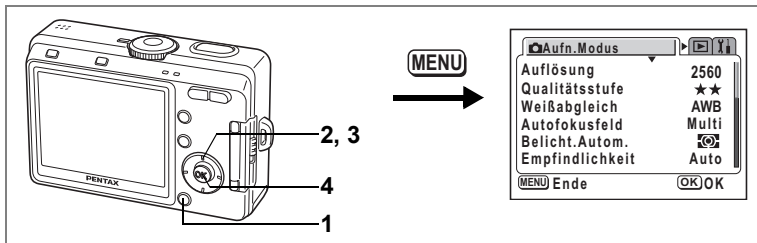
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Im Videomodus ist die Auflösung bei [320×240] fest eingestellt.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität ☞s.23



PICT [P] [] [] [] []

Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können den Bildkomprimierungsgrad wählen. Je mehr Sterne, umso höher die Qualität und umso größer die Datenmenge. Die Datenmenge hängt auch von der eingestellten Auflösung ab (s. 68).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

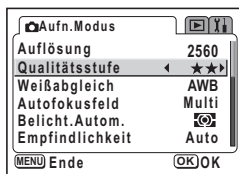
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern

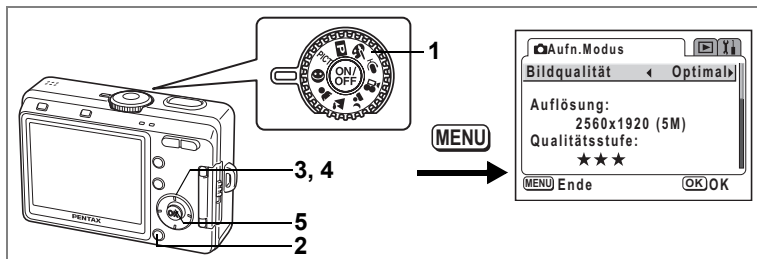
4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Qualitätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Auflösung und Qualität s. 68



Einstellung der Bildqualität

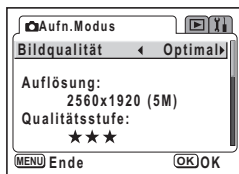
Im Easy-Modus können Sie Auflösung und Qualitätsstufe zusammen einstellen. Die Kombination von Auflösung und Qualitätsstufe für jede Einstellung wird nachstehend gezeigt.

Bildqualität

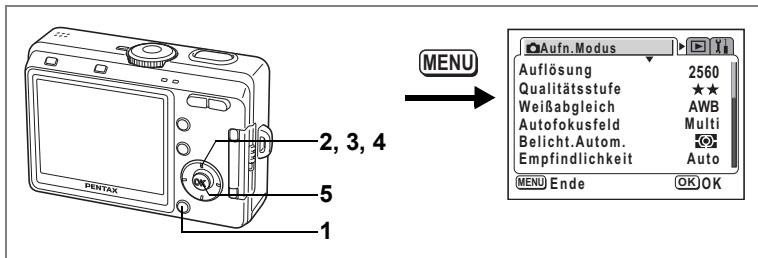
Einstellung	Auflösung	Qualität	Anzahl Pixel*	Einsatz
Erstklassig	2560×1920	★★★	5M	Bessere Qualität ↑ Hochwertiger Fotodruck, A4 oder größer, Bearbeitung oder Erstellung von Bildern usw. Fotodruck in Postkartengröße Verwendung für Internet/E-Mail usw.
Super	2560×1920	★★	5M	
Normal	2048×1536	★★	3M	
Economy	640×480	★★	0.3M	

* Der Buchstabe M steht für Megapixel. 1 Megapixel hat 1 Million Pixel.

- Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf ☺.**
- Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].
- Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildqualität] aus.**
- Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
- Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Bildqualitätsfunktion ist nur im ☺-Modus (Easy-Modus) verfügbar. In anderen Betriebsarten werden Auflösung und Qualitätsstufe separat eingestellt. (☞s.68, 69)



Einstellung des Weißabgleichs

Die Farbe des Motivs ändert sich je nach Lichtquelle. Zum Beispiel ist die weiße Farbe auf einem Motiv bei natürlichem oder künstlichem Licht unterschiedlich. Weißabgleich wird verwendet, um die Wiedergabe der weißen Farbe je nach Lichtquelle anzupassen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
☀	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
🏠	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
💡	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
💡	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
📷	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [☑ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [Weißabgleich] aus.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) ändern.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs s.82

Manuelle Einstellung

Legen Sie etwas Weißes wie z. B. ein weißes Blatt Papier vor Ihre Kamera, um den Weißabgleich einzustellen.

1 Wählen Sie [☰] (manuell) auf dem [Weißabgleich]-Bildschirm.

2 Richten Sie die Kamera so auf das weiße Objekt, dass es den Rahmen des LCD-Monitors ausfüllt.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt. Während der Einstellung erscheint [Einstellung] auf dem LCD-Monitor.

Wenn die Einstellung beendet ist, erscheint [beendet] auf dem LCD-Monitor, und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.





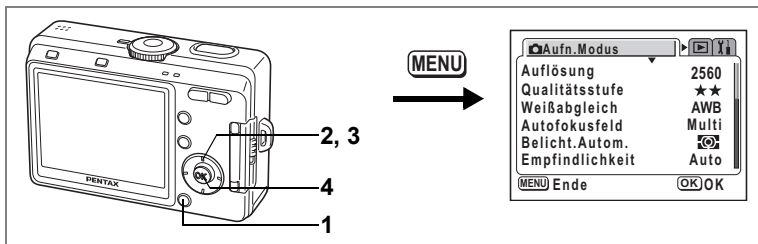
4

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Am Weißabgleich vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT,  und  ungültig.



PICT [P]

Ändern des Autofokusfeldes

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

Multi	Dies ist die Standardeinstellung, bei der die Kamera mehrere Punkte über einem größeren Bildbereich prüft, um sicherzustellen, dass das Hauptmotiv scharf ist.
Punkt	Die Scharfstellung der Kamera ist auf einen kleinen Bereich in der Mitte des Bildschirms beschränkt. Diese Einstellung ist ideal zur präzisen Fokussierung auf einen speziellen Punkt des Motivs.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

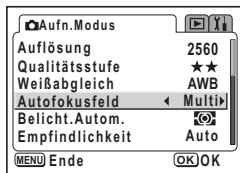
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

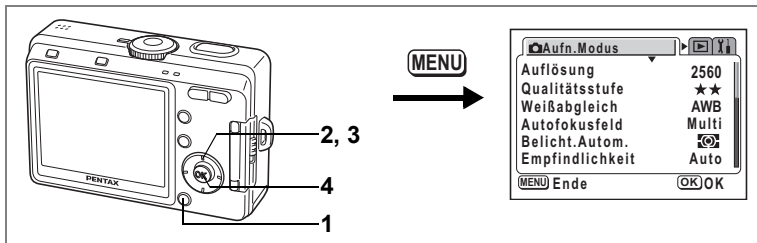


Wenn der Auslöser gedrückt wird, während [Mehrfach] für das Autofokusfeld gewählt wird, leuchtet der Autofokus-Rahmen an der scharf gestellten Position auf.



Kontrollieren Sie immer das Autofokusfeld auf dem LCD-Monitor, wenn Sie das Feld zur Scharfeinstellung Ihres Motivs verwenden.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung s.82



PICT P

Wahl der Belichtungsmessmethode (AE-Messung)

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

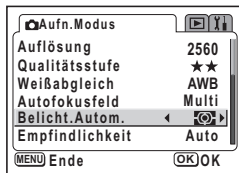
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

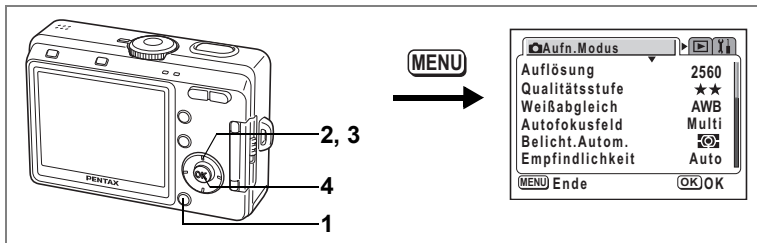
3 Sie können den Belichtungsmessungsmodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode (Belicht.Autom.)
s.82



PICT [P] [Icon] [Icon] [Icon] [Icon]

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Die Einstellung erfolgt automatisch in einem Bereich von 50 bis 400 (50 bis 200 beim Nachtaufnahmenprogramm).
50	• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	• Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen). Das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.
200	
400	

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

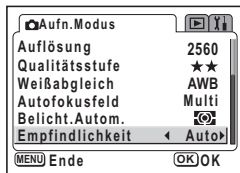
Es erscheint das Menü [Icon] Aufn.Modus].

2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

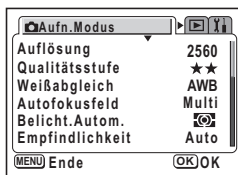
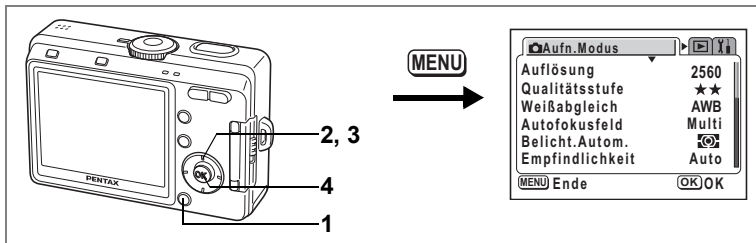
3 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit s.82



Einstellung der Bildfrequenz

Als Bildfrequenz können Sie 30 B/s oder 15 B/s (Bilder pro Sekunde) wählen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

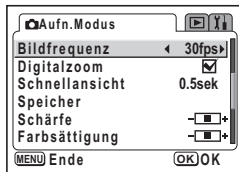
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildfrequenz] zu wählen.

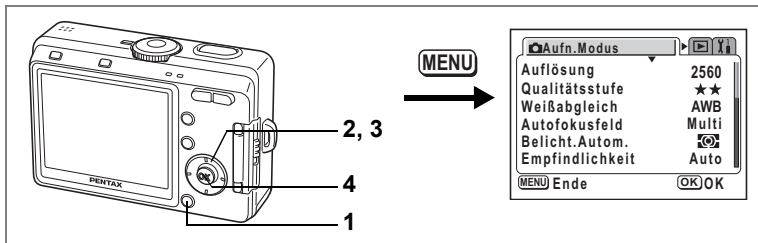
3 Die Bildfrequenz kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Bildfrequenz-Einstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



PICT [P] [] [] [] []

Einstellung der Schnellansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 5 s oder "aus" (keine Anzeige) auswählen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

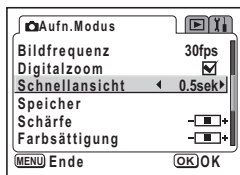
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen.

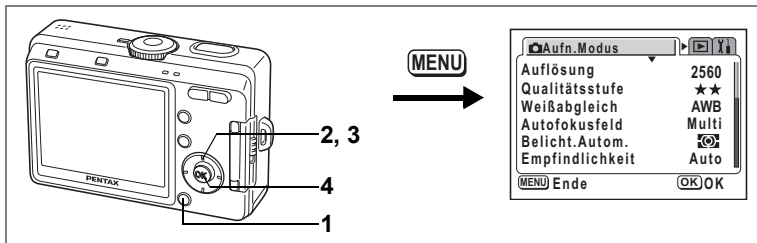
3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Bildschärfe (Konturen)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

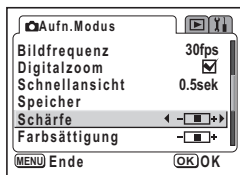
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

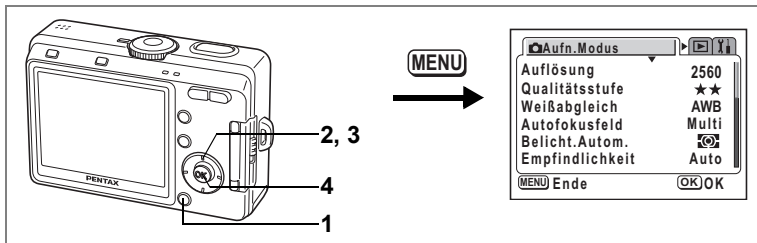
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der BildschärfEinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.
- Die SchärfEinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

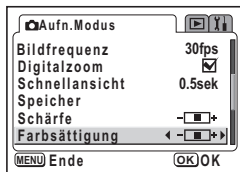
Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

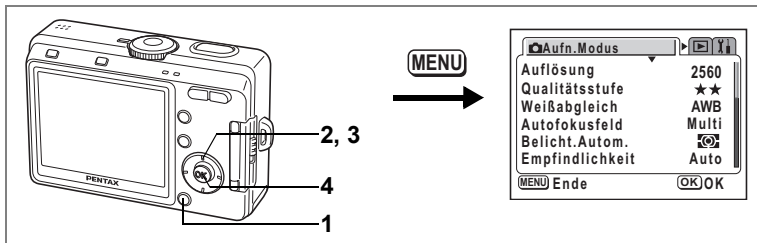
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [normal] auf [viel (+)] oder [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Farbsättigungseinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten PICT, und ungültig.
- Die Farbsättigungseinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

4

Fotografieren

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

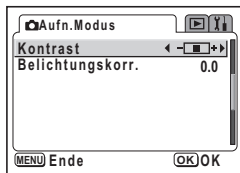
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von

☐ [normal] auf ☐ [viel (+)] oder

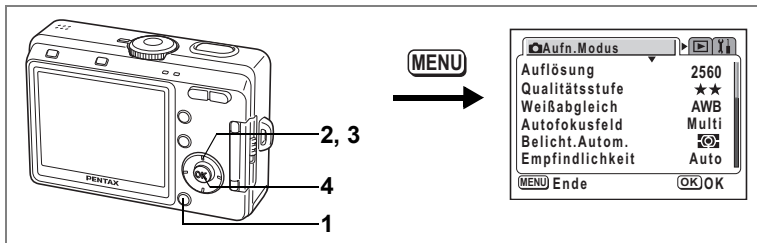
☐ [wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



- An der Kontrasteinstellung vorgenommene Änderungen sind in den Betriebsarten **PICT**, und ungültig.
- Die Kontrasteinstellung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



PICT P

Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern. Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [☉ Aufn.Modus].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die [Belichtungskorrektur].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.

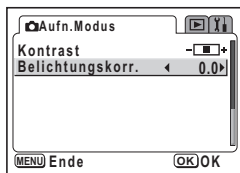
Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein.

Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (-) ein.

Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von -2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die LW-Korrektur wird in der Fn-StandardEinstellung im Aufnahmemodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) eingestellt. (s.128) Die LW-Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden, wenn die Fn/Fn-Taste gedrückt wird.

Speichern des LW-Korrekturwerts s.82

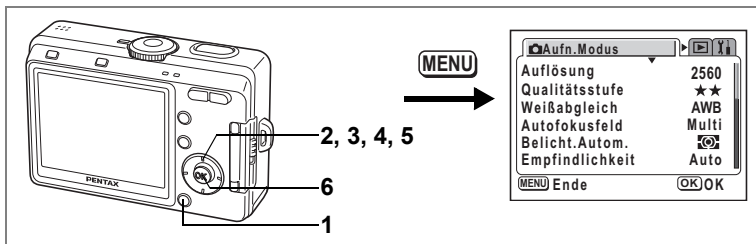
Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der Taste wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungs-korrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Autofokusfeld	Die [Autofokusfeld]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Belichtungsmessung	Die [Belicht.Autom.] -Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufn. Modus] wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [Aufn.Modus] wird gespeichert.	<input checked="" type="checkbox"/>
Fokussierart	Die Fokusmoduseinstellung an der MF Taste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Zoomposition	Die Position des optischen Zooms an der Zoomtaste wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	<input type="checkbox"/>
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD-Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	<input checked="" type="checkbox"/>



- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf (an) eingestellt ist.
- Wenn [MF] auf (an) gestellt wird, wird gleichzeitig die [Zoomposition] auf (an) gestellt. (Die [Zoomposition] kann auch unabhängig von [MF] auf gestellt werden.)



1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Es erscheint das Menü [Aufn.Modus].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

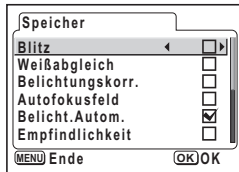
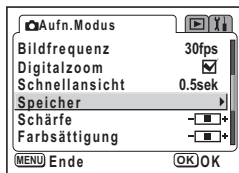
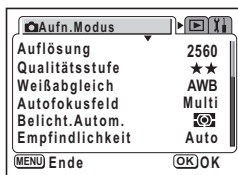
Das Menü [Speicher] erscheint.

4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

6 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

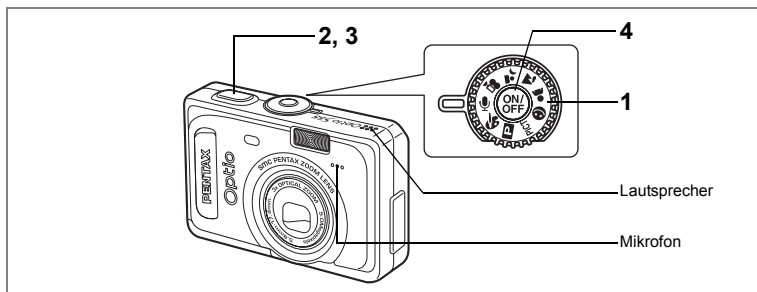
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton

Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird auf dem LCD Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher.



1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf und drücken Sie den Hauptschalter.

Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint auf dem LCD-Monitor.

- 1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
- 2 Aufgezeichnete Zeit

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

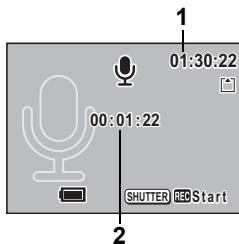
Die Aufzeichnung beginnt.

Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe blinken während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

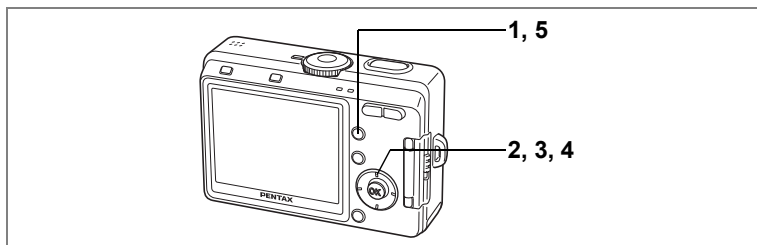
4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.





- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.


Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler ( ) die wiederzugebende Aufzeichnung.


3 Drücken Sie den Vierwegeregler ().
Die Wiedergabe beginnt.

• Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler () Unterbricht die Wiedergabe

Zoom//Q-Taste () Erhöht die Lautstärke

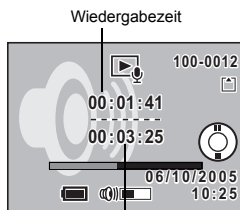
Zoom//Q-Taste () Verringert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler ().

Die Wiedergabe wird beendet.


5 Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Die Kamera kehrt zum Sprachaufzeichnungsmodus zurück.



Länge der Aufzeichnung



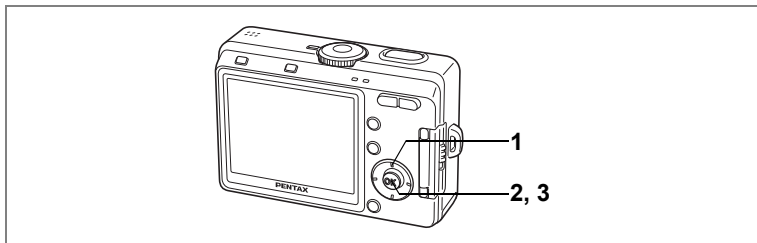
Wenn Sie von einem anderen Aufnahmemodus als dem Sprachaufzeichnungsmodus in den Wiedergabemodus wechseln, kehrt die Kamera in Schritt 5 in den Aufnahmemodus zurück. Zur Aufzeichnung neuer Daten muss das Betriebsarten-Einstellrad auf  gestellt werden.

5

Aufzeichnung und Wiedergabe von Ton


Hinzufügen von Ton (Sprachaufzeichnung) zu Bildern

Sie können einer Aufnahme Ton (Sprachaufzeichnungen) hinzufügen.



Erstellen einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**

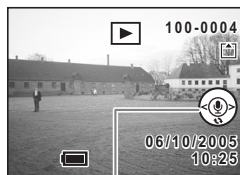
Wenn ein dargestelltes Bild keine Sprachaufzeichnung hat, erscheint  am Bedienungshinweis des Vierwegereglers auf dem LCD-Monitor.

- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**

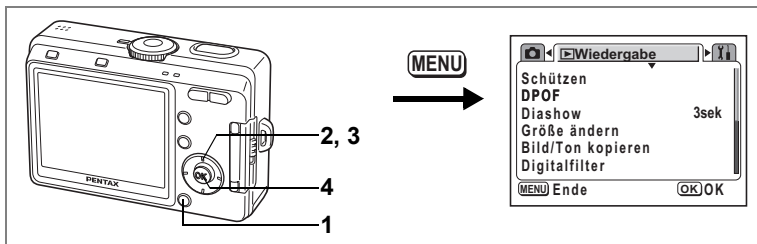
Die Sprachaufzeichnung beginnt.
Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Sprachaufzeichnung stoppt.



Bedienungshinweis
Vierwegeregler



Einstellung der Sprachaufzeichnungsfunktion

Sie können die Kamera so einstellen, dass während der Wiedergabe von Fotos keine Sprachaufzeichnungen vorgenommen werden.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Sprachaufzeichnung] aus.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

An: Sprachaufzeichnungen sind während der Wiedergabe von Fotos möglich. (Standardeinstellung)

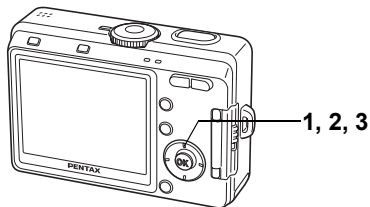
Aus: Sprachaufzeichnungen sind während der Wiedergabe von Fotos nicht möglich.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wenn die Sprachaufzeichnung ausgestellt ist, wird während der Wiedergabe von Fotos nicht dargestellt.



Wiedergabe einer Sprachnotiz

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild mit der Sprachaufzeichnung aus, die wiedergegeben werden soll.**

Wenn [] angezeigt wird, wurde für das dargestellte Bild eine Sprachaufzeichnung aufgenommen.



- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Sprachaufzeichnung wird wiedergegeben.
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe der Sprachaufzeichnung stoppt.

Löschen einer Sprachaufzeichnung s.97



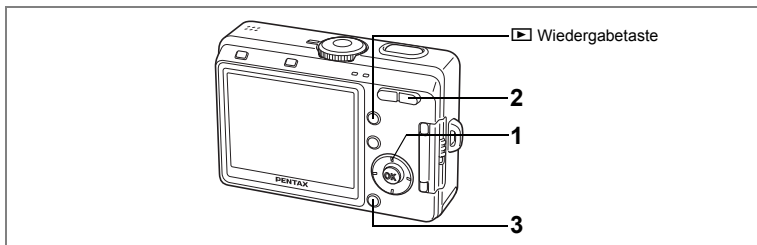
Einem Bild, das bereits mit einer Sprachnotiz versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachnotiz und nehmen Sie eine neue auf. (s.97)



Geschützten () Bildern lässt sich keine Sprachnotiz hinzufügen.

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Wiedergabe von Bildern



Wiedergabe von Standfotos




Drücken Sie die Wiedergabetaste .

Siehe "Wiedergabe von Bildern" (s.32) für Anweisungen.

Zoomdisplay

Sie können Bilder bis zu 12 Mal vergrößert darstellen lassen. Während der Vergrößerung wird auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht angezeigt.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie  /  an der Zoom//Q-Taste.


Das Bild wird vergrößert (1× bis 12×).

Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

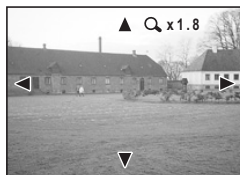
Vierwegeregler (▲▼◀▶) Verschiebt die zu vergrößernde Position


Taste Zoom//Q (▲) Vergrößert das Bild

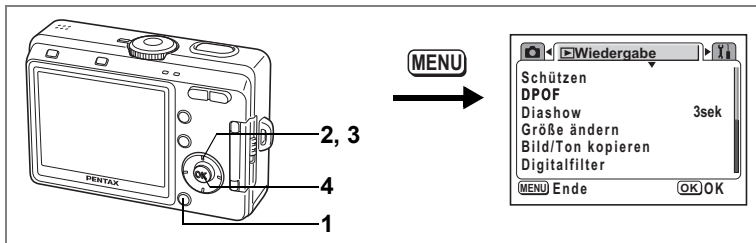
Taste Zoom//Q (▼) Verkleinert das Bild

3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoomwiedergabe endet.



- Videos lassen sich nicht vergrößern.
- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet haben, können Sie die Kamera durch Drücken der Wiedergabetaste  nicht in den Aufnahmemodus versetzen. Schalten Sie dazu die Kamera aus und wieder ein.



Einstellung der Funktion "Schnell Zoomen"

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom/ \square /Q-Taste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [\square Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangle \blacktriangledown) [Schnell-Zoom].

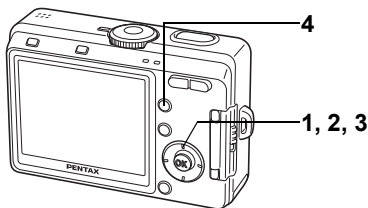
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (\blacktriangleleft \blacktriangleright) [An] oder [Aus].

An : Durch einmaliges Drücken von \blacktriangleleft /Q an der Zoom/ \square /Q-Taste wird das Bild bei maximaler Vergrößerung dargestellt.

Aus : Durch einmaliges Drücken von \blacktriangleleft /Q an der Zoom/ \square /Q-Taste wird das Bild stufenweise vergrößert.

4 Drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können aufgenommene Videosequenzen wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen auf dem LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung. Ton wird gleichzeitig wiedergegeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Videosequenz, die Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

• **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Pause
Zoomtaste ▲▲▲/▲	Regelt die Lautstärke

• **Folgende Funktionen sind während der "Pause" möglich.**

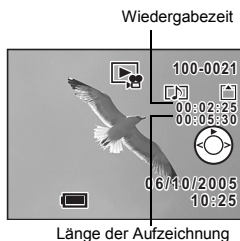
Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe stoppt, und der Bildschirm kehrt zu "Start der Wiedergabe" zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.



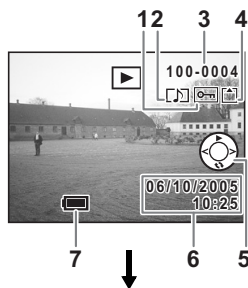
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus auf dem LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Displaytaste ändert den Displaymodus.

Normalanzeige

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

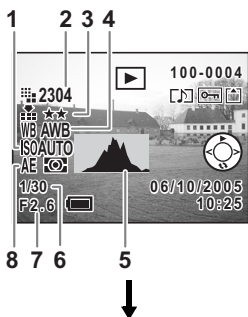
- 1 Schutzsymbol
- 2 Sprachaufzeichnungssymbol
- 3 Ordernummer und Dateiname
- 4 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
- 5 Bedienungshinweis Vierwegeregler
- 6 Aufnahmedatum und -zeit
- 7 Batteriestandsanzeige



Histogramm-Display

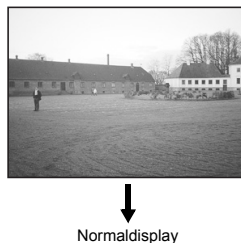
Die Helligkeitsverteilung des Bilds wird dargestellt. Die horizontale Achse des Histogramms zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten), und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 Empfindlichkeit | 2 Auflösung |
| 3 Qualität | 4 Weißabgleich |
| 5 Histogramm | 6 Verschlusszeit |
| 7 Blende | 8 Belichtungsmessung |

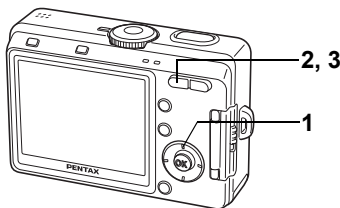


Keine Symbole

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.



Speichern des Displaymodus  s. 82



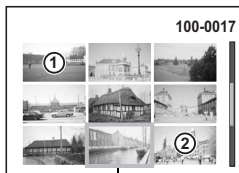
Neubild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.

2 Drücken Sie ▲▲/◻ an der Zoom/◻/Q-Taste.

Es werden neun Bilder dargestellt. Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild aus. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet wurden, werden die vorherigen neun Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während Bild ① ausgewählt wird. Wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, werden die nächsten neun Bilder gezeigt, und Bild ② wird ausgewählt.



Ausgewähltes Bild

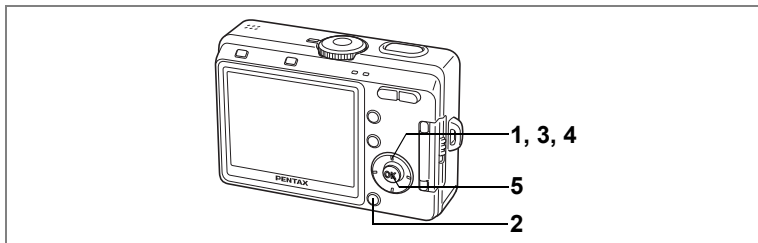
3 Drücken Sie ▲▲/◻ oder ▲/Q an der Taste Zoom/◻/Q.

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.

Durch Drücken der Taste ◻, ◻/Fn, OK oder DISPLAY kehrt der Bildschirm zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



Durch Drücken der Löschtaste ◻ während der Auswahl eines Bildes wird der Löscht Bildschirm geöffnet.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher nacheinander wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Diashow] zu wählen.

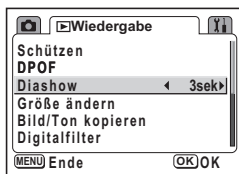
4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

Wählen Sie aus folgendem: 3 s, 5 s, 10 s, 20 s, 30 s.

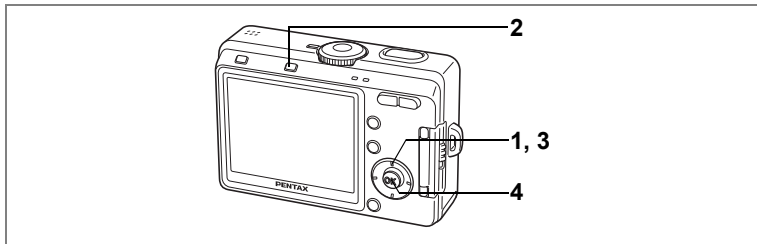
5 Drücken Sie die OK-Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.

Drücken Sie irgendeine Taste wie z. B. die OK-Taste oder die Menütaste, um die Diashow zu stoppen. Auf dem LCD-Monitor erscheint [Stopp].



- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.




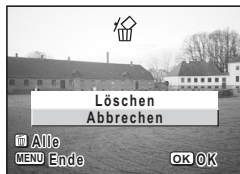
Löschen einzelner Bilder oder Tonaufnahmen

Sie können Bilder und Tonaufnahmen einzeln löschen.

Caution

- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Es können geschützte Bilder im Löschbildschirm nicht dargestellt werden. (s.99)

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild bzw. den Ton aus, die gelöscht werden sollen.**
- 2 Drücken Sie die Löschtaste .**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Bild und Ton werden gelöscht.




memo

- Sie können Bilder auch von der Bildansicht aus löschen (s.77). Sie können jedoch keine Bilder löschen, wenn die Bildansichtszeit auf 0,5 Sekunden eingestellt ist.
- Sie können auch Bilder vom Neunbild-Display löschen (s.94). Geschützte Bilder können jedoch nicht gelöscht werden. (s.99)
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [▶] Wiedergabe] auf [An] gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben. (s.97)

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.


- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.**
- 2 Drücken Sie die Löschtaste .**
Der Bildschirm Löschen erscheint.
- 3 Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Sprachnotiz wird gelöscht.

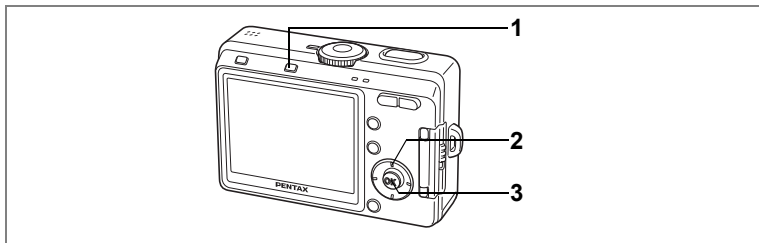


Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.

Einstellung der Funktion "Schnell Löschen"

Wenn die Funktion "Schnelles Löschen" eingeschaltet ist, erscheint der Lösch-Bildschirm, wobei [Löschen] bereits gewählt ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [ Wiedergabe] erscheint.
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schnell löschen] zu wählen.**
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.

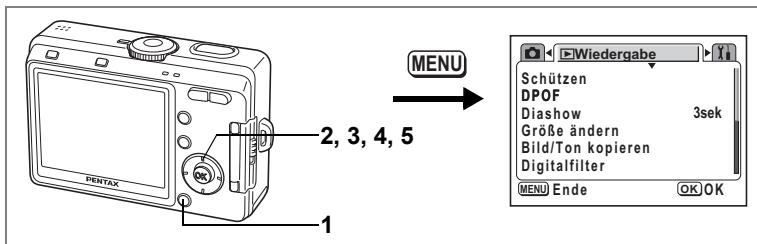


- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

- 1 Drücken Sie die Löschtaste  im Wiedergabemodus zweimal.**
Der Bildschirm Alles löschen erscheint.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler () , um [Alle löschen] zu wählen.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**
Alle Bilder und der gesamte Ton werden gelöscht.



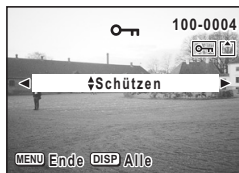
Sie können auch über die Bildansicht Bilder löschen (☞s.77).

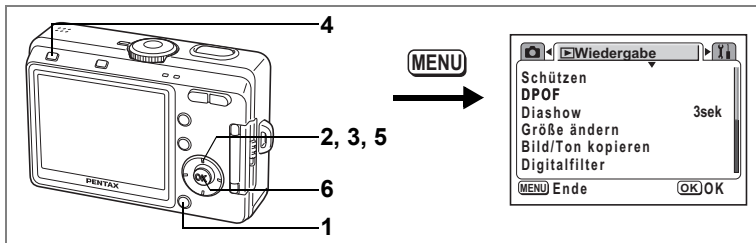


Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

- 1 **Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.
- 4 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild bzw. den Ton aus, der geschützt werden soll.**
- 5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schützen] zu wählen.**
[Schützen] erscheint am Bild bzw. der Tonaufnahme. Wählen Sie [Schutz aufheben], um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.





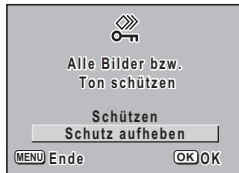
Sicherung aller Bilder und Tonaufzeichnungen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Schützen].**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm Schützen erscheint.



- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
Der Bildschirm Alle schützen erscheint.
- 5 Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

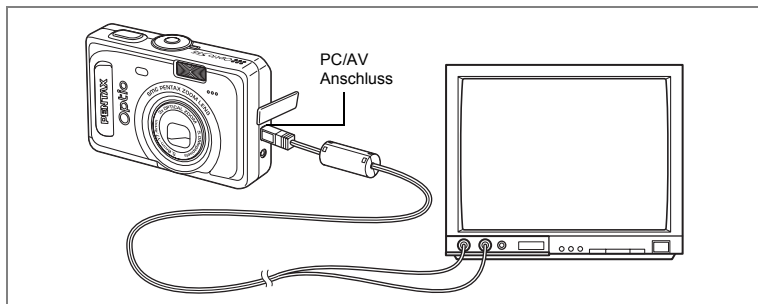


Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 5, um die Schutzeinstellung für alle Bilder und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.



Beim Formatieren der SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers werden auch geschützte Bilder und Tonaufnahmen gelöscht.

Ansicht von Bildern an einem Fernsehgerät



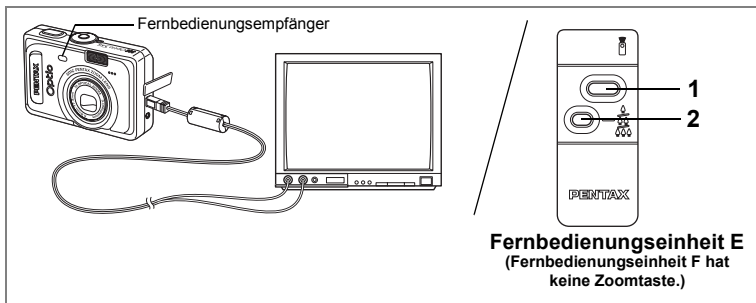
Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

- 1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an die PC/AV-Klemme an.**
- 2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**
Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).
- 3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

Änderung der Videonorm s.125



Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC5 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, an die die Kamera angeschlossen wird.



Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör) zur Ansicht des vorherigen oder nächsten Bilds

Sie können die Fernbedienung zur Darstellung des nächsten oder vorherigen Bilds auf einem Fernsehgerät verwenden.

1 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

Es wird das nächste Bild wiedergegeben.

2 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienung.

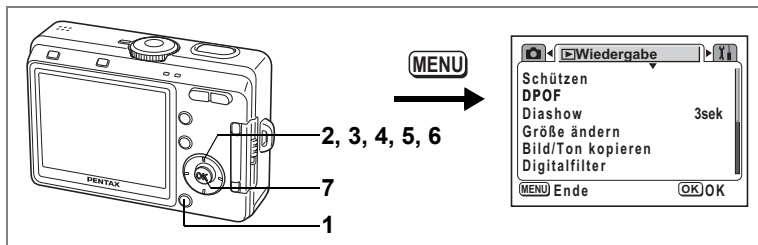
Es wird das vorhergehende Bild wiedergegeben.



- Die Fernbedienung kann nur zur Ansicht des nächsten oder vorherigen Bilds verwendet werden, wenn das AV-Kabel angeschlossen ist.
- Sie können die Fernbedienung zur Ansicht des nächsten oder vorherigen Bilds nur verwenden, wenn Fotos auf dem 1-Bild-Bildschirm (normal) wiedergegeben werden. Sie können die Fernbedienung nicht zum Starten oder Stoppen von Videos, Fotos mit Tonaufnahme oder reinen Tondateien benutzen. Dafür müssen Sie die Tasten an der Kamera drücken. Die Fernbedienung kann auch nicht verwendet werden, während Videos, Fotos mit Tonaufnahmen oder reine Tondateien wiedergegeben werden oder deren Wiedergabe unterbrochen wurde.
- Zur Ansicht des nächsten oder vorherigen Bilds brauchen Sie die Fernbedienung E (Sonderzubehör).
- Mit der Fernbedienung F (Sonderzubehör) können Sie nur das nächste Bild darstellen lassen.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare: Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis maximal 99.

Datum: Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

Um die Menüpunkte für die Bilder einzustellen, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, muss zuerst kontrolliert werden, dass keine SD-Speicherkarte in der Kamera ist.

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der DPOF-Bildschirm erscheint.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus, das gedruckt werden soll, und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Kopien].



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].



6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

- (An) : Das Datum wird eingedruckt.
- (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

7 Drücken Sie die OK-Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

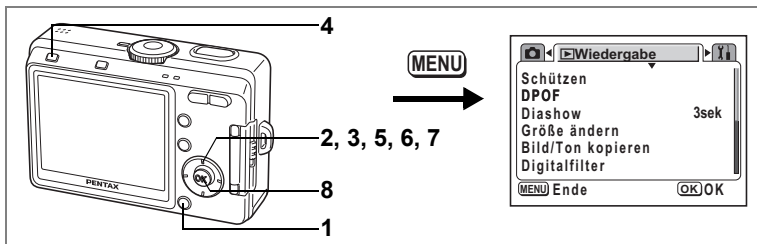


- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.
- Um Bilder, die im eingebauten Speicher gespeichert sind, mit den DPOF-Einstellungen in einem Fotolabor auszudrucken, befolgen Sie das Verfahren unter "Kopieren von Dateien" (s. 114 - 115) und kopieren die Dateien zuerst aus dem eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte.

6

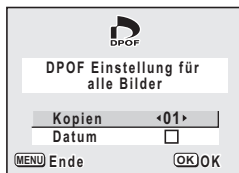


- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Gesamtanzahl von 500 Exemplare übersteigt.



Ausdruck aller Bilder

- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲ ▼) [DPOF] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der DPOF-Bildschirm erscheint.
- 4 Drücken Sie die Displaytaste.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.
- 6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 8 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.



- Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Gesamtanzahl von 500 Exemplare übersteigt.



- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen oder reinen Tondateien nicht möglich.

Direkter Ausdruck mit PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.



- Wir empfehlen, das Netzgerät D-AC5 (Sonderzubehör) zu verwenden, wenn die Kamera an einen Drucker angeschlossen wird. Wenn die Batterieleistung nachlässt, während die Kamera am Drucker angeschlossen ist, kann der Drucker Störungen aufweisen, oder die Bilddaten können beschädigt werden.
- Während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden, blinkt die Blitzstatuslampe langsam.
- Stecken Sie das USB-Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. Bildqualität und DPOF-Einstellungen)
- Bilder werden u. U. nicht korrekt gedruckt, wenn die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist und die Gesamtanzahl von 500 Exemplare übersteigt.



Wenn Sie das USB-Kabel von der Kamera trennen, schaltet sich die Kamera automatisch aus.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Anschließen der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] für [USB-Verbindung] im Menü [i Einstellungen].

☞ "Änderung des USB-Verbindungsmodus" (s.126)

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels.

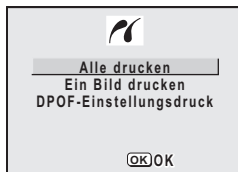
Das PictBridge-Menü erscheint.



Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.
Siehe Schritt 4 im "PC-Anschlussbuch", wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist und "PictBridge" eingestellt wurde.

Ausdruck einzelner Bilder

- 1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Einzelbild drucken] aus.**
- 2 Drücken Sie die OK-Taste.**
Es erscheint der Bildschirm "Einzelbild drucken".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.**
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.



- 5 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.**
 (An) : Das Datum wird eingedruckt.
 (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke werden entsprechend den Einstellungen vorgenommen.
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die MENÜ-Taste.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle Bilder drucken“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

4 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

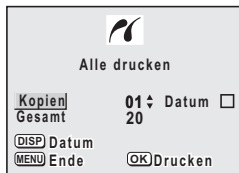
(An) : Das Datum wird eingedruckt.

(Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Alle Bilder werden gemäß den Einstellungen gedruckt.

Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die MENÜ-Taste.



Drucken mit den DPOF-Einstellungen

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Drucken mit DPOF-Einstellungen] zu wählen.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm "Drucken mit DPOF-Einstellungen".

Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild und die Druck-Einstellungen zu kontrollieren.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Das gewählte Bild wird entsprechend den DPOF-Einstellungen gedruckt.

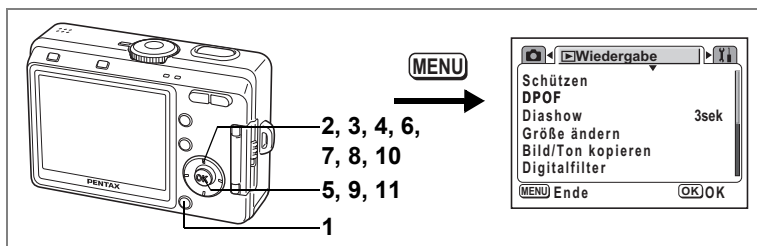
Um den Ausdruck während des Betriebs rückgängig zu machen, drücken Sie die MENÜ-Taste.



Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.**
- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Kamera.**
- 3 Lösen Sie das USB-Kabel vom Drucker.**



Ändern der Größe und Qualität

Durch Änderung von Größe und Qualität eines gewählten Bildes können Sie die Datei gegenüber dem Original verkleinern. Sie können diese Funktion verwenden, um weiterhin Aufnahmen zu machen, wenn die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist, indem Sie die Bilder kleiner machen und die ursprünglichen Bilder überschreiben, um mehr Platz im Speicher bereitzustellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm "Größe ändern" erscheint.



4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl von Auflösung und Qualitätsstufe.

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Auflösung zu ändern.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

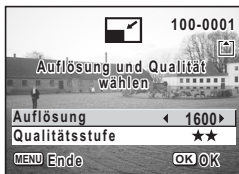
8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

9 Drücken Sie die OK-Taste.

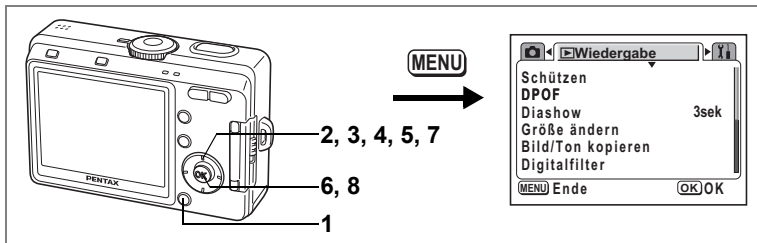
10 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

11 Drücken Sie die OK-Taste.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Videos lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.
- Sie können keine höhere Qualität als die des Originalbildes wählen.



Bearbeitung von Bildern mit Digitalfiltern

Die Digitalfilter bestehen aus acht Farbfiltern (Schwarz-Weiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Schwarz-Weiß + Rot, Schwarz-Weiß + Grün, Schwarz-Weiß + Blau), einem Soft Filter, fünf Illustrationsfiltern und zwei Spezialeffektfiltern.

Im Digitalfiltermodus können Sie Bilder mit diesen Filtern bearbeiten.

Das Bild, das mit dem Spezialeffektfilter erzeugt wurde, erscheint auf dem LCD-Monitor.



Bilder, die mit dem Digitalfilter bearbeitet worden sind, werden unabhängig von der Qualität des Originalbilds als "besser (★★)" gespeichert.

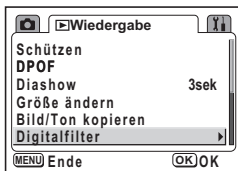
6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [Wiedergabe] erscheint.

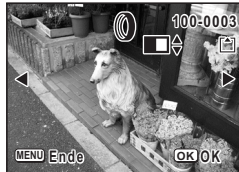
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Digitalfilter].



3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Es erscheint ein Bild, das mit den Digitalfiltern bearbeitet werden kann.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, das bearbeitet werden soll.



5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Digitalfilter aus.

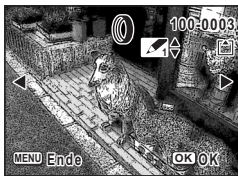
Der Filtereffekt wird erzeugt, und das Bild wird auf dem LCD-Monitor dargestellt. Das Beispiel zeigt ein Bild mit Illustrationsfiltereffekt 1.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

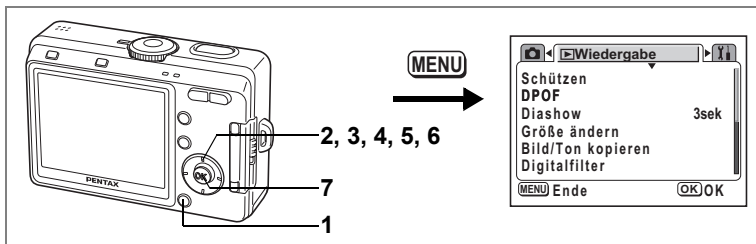
7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

8 Drücken Sie die OK-Taste.

Das Bild wird mit dem Digitalfiltereffekt gespeichert.



Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist. Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD-Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

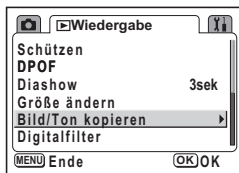


Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD-Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

6

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

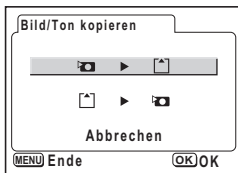
- 1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.**
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Bild/Ton kopieren] aus.**
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Bild/Ton kopieren" erscheint.
Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.



Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD-Speicherkarte

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [📷▶📄] zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.**

Alle Dateien werden auf die SD-Speicherkarte kopiert.



Kopieren von Dateien von der SD-Speicherkarte in den eingebauten Speicher

- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [📄▶📷] zu wählen, und drücken Sie die OK-Taste.**
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Datei, die Sie kopieren möchten.**
- 6 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.

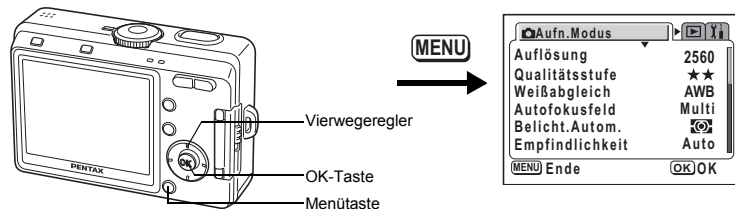


- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird sie gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD-Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Einstellungen

Kameraeinstellungen

Aufruf des Menüs [MENU] Einstellungen]



Formatieren einer SD-Speicherkarte oder des eingebauten Speichers.

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD-Speicherkarte, wenn Sie eine Karte benutzen, und alle Daten im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingesteckt ist.



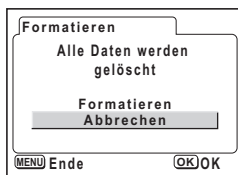
- Schalten Sie nicht die Kamera aus, entfernen Sie nicht die Batterie oder SD-Karte und lösen Sie nicht das Netzgerät, solange die Formatierung nicht abgeschlossen ist, weil sonst die Speicherkarte beschädigt werden kann.
- SD-Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

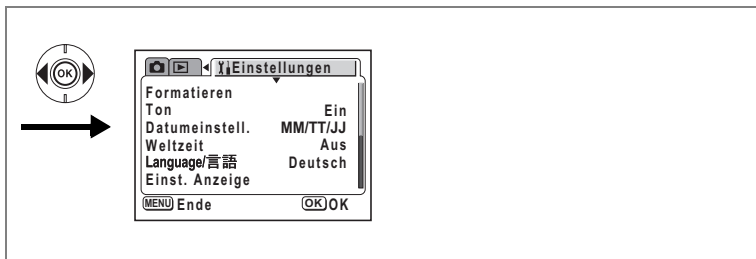
7

Einstellungen

- 1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [MENU] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).**
Der Bildschirm Formatieren erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Formatieren] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.

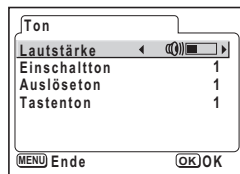




Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Wiedergabelautstärke und die Lautstärke der Betriebsgeräusche wie z. B. Einschaltton, Auslöseton und Tastenbetätigungston einstellen. Sie können außerdem die Klangart ändern.

- 1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Einstellungen].**
Bei Wahl von [0] wird der Ton ausgestellt.
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Betriebston".



Ändern der Lautstärke

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Lautstärke] aus.**
- 4 Sie können die Lautstärke mit dem Vierwegeregler (◀▶) einstellen.**
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

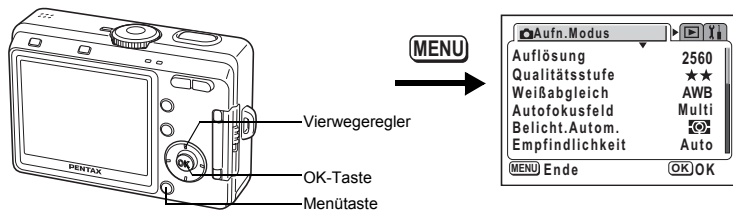
Ändern der Geräuschart von Startton, Auslöseton und Tastenbetätigungston

- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.**
- 4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.**
Ändern Sie das [Verschlussgeräusch] und das [Betriebsgeräusch] gleichermaßen.
- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aufruf des Menüs [M] Einstellungen



Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern.
Sie können auch die Art der Darstellung ändern.

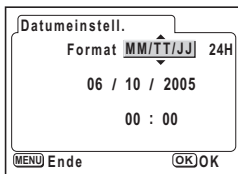
1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [M] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datumsanzeige zu wählen.

Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

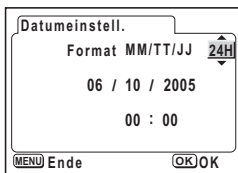


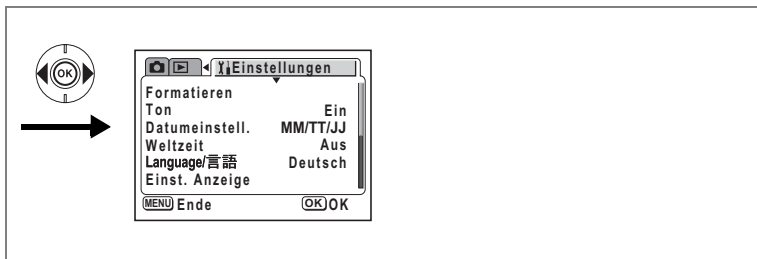
4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf [24H].

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Zeitanzeige zu wählen.

Bei [12H] wird die Uhrzeit im 12-Stunden-Format, bei [24H] im 24-Stunden-Format gezeigt.





6 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Rahmen bewegt sich auf Monat.

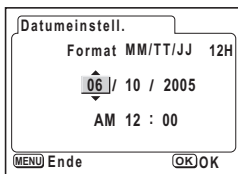
7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Monat zu ändern.

Tag und Jahr werden genauso eingestellt. (Wenn der Vierwegeregler (◀) gedrückt wird, bewegt sich der Rahmen zum vorherigen Punkt.)

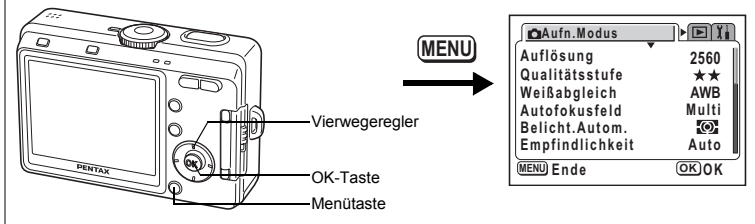
Wenn Sie in Schritt 3 [12H] wählen, ändert sich die Einstellung entsprechend der Tageszeit zwischen "am" (Vormittags) und "pm" (Nachmittags).

8 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Einstellung der Weltzeit

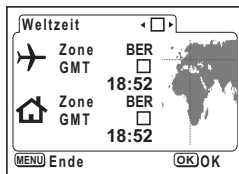
Die unter "Grundeinstellungen" (s.27) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.

Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Y] Einstellungen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.



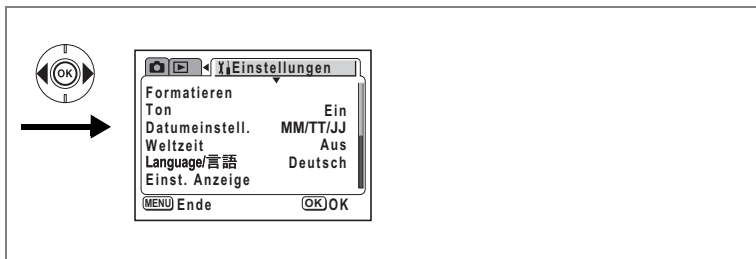
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) oder .

- : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Weltzeit" gewählt wurde.
- : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wird New York als Weltzeitstadt gewählt, dann wird der Ort New York auf der Weltkarte markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die ✈-Stadt (Weltzeit), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).



6 Schalten Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [DST] (an) oder (aus), und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf 🏠-Stadt (Heimatzeit).

Die Standardeinstellung für die 🏠-Stadt (Heimatzeit) ist [NYC (New York)]. Sie können mit dem Vierwegeregler (◀▶) die 🏠-Stadt (Heimatzeit) ändern und die Sommerzeiteinstellung auswählen.

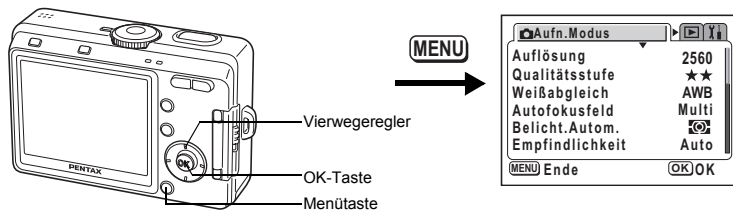
7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



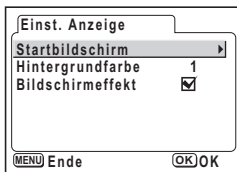
Liste der Städte und Codes siehe Seite 130.

Aufruf des Menüs [Y] [Einstellungen]



Ändern von Startbildschirm, Hintergrundfarbe und Bildschirmeffekten

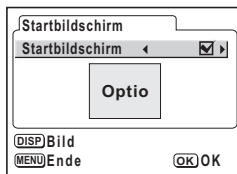
- 1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Y] [Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Es erscheint der Bildschirm "Einst.Anzeige".

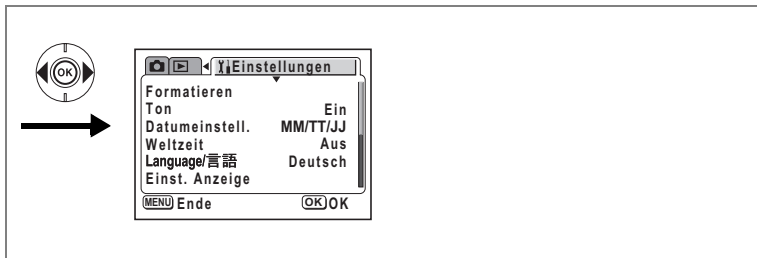


Ändern des Startbildschirms

Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Startbildschirm] aus.
- 4 Drücken Sie den Vierwegeregler (►).
Der Bildschirm zur Änderung des Startbildschirms erscheint.
- 5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).
 (An) : Der Startbildschirm wird angezeigt
 (Aus) : Der Startbildschirm wird nicht gezeigt
- 6 Drücken Sie die DISPLAY-Taste.
- 7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild für den Startbildschirm.





8 Drücken Sie die OK-Taste viermal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Der einmal eingestellte Startbildschirm wird nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD-Speicherkarte bzw. der eingebaute Speicher formatiert wird.

Ändern der Hintergrundfarbe

Sie können Hintergrundgestaltung und Farbe für den LCD-Monitor einstellen.

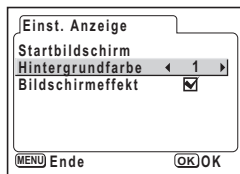
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Hintergrundfarbe] aus.

4 Stellen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Hintergrundfarbe ein.

Die Hintergrundfarbe des Menüs ändert sich.

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Verwendung von Bildschirmeffekten

Sie können verschiedene animierte Effekte verwenden, wenn die Anzeigen auf dem LCD-Monitor wechseln.

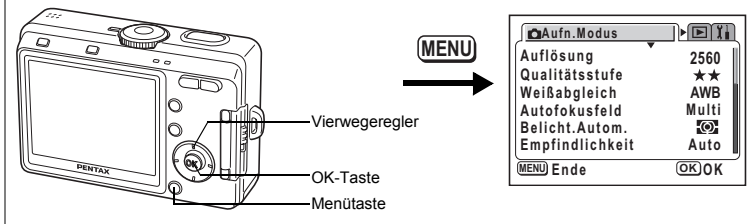
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Bildschirmeffekt].

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (☐) (Aus).

5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Y] Einstellungen



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

Sie können aus Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell oder vereinfacht) und Japanisch wählen.

- 1 Wählen Sie [Language/言語] auf dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Sprache.**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors

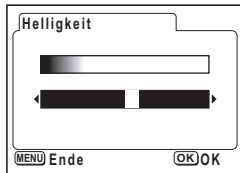
Sie können die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen.

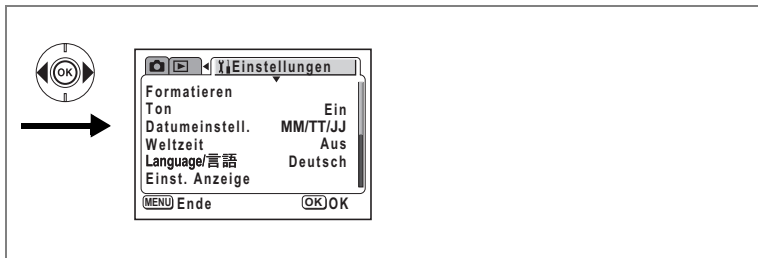
- 1 Wählen Sie [Helligkeitsgrad] aus dem Menü [Y] Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Helligkeitsgrad".
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Helligkeit zu verstellen.**

Der Monitor wird dunkler, wenn sich der Schieber nach links bewegt und heller, wenn er sich nach rechts bewegt.

- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.





Änderung der Videonorm

Sie können für die Aufzeichnung oder Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehgerät oder einem anderen Videogerät die Videonorm (NTSC oder PAL) wählen.

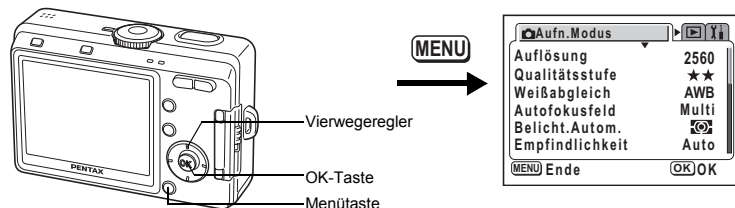
- 1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [NTSC] oder [PAL] zu wählen.**

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat des Fernsehgeräts bzw. Videogeräts.

- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [M] Einstellungen



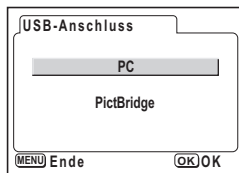
Änderung des USB-Verbindungsmodus

Sie können den USB-Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB-Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

- 1 Wählen Sie [USB-Verbindung] auf dem Menü [M] Einstellungen.**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm "Auswahl der USB-Verbindungsmodus".
- 3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um den USB-Verbindungsmodus zu ändern.**

Für Computer: PC

Für Drucker: PictBridge



- 4 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**

Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.

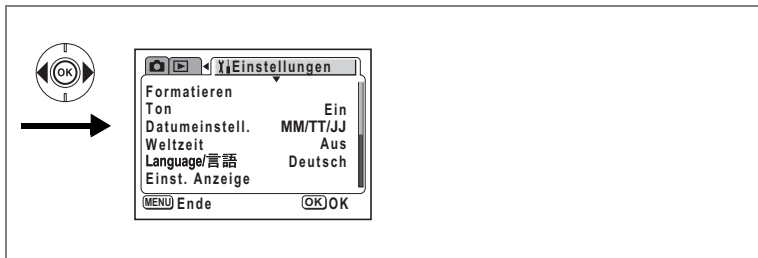


Schließen Sie die Kamera nicht an Ihren PC an, wenn [PictBridge] für die USB-Verbindungsart gewählt wird.



Für Anweisungen zum Anschluss der Kamera an einen Drucker oder Computer siehe "PC-Anschlusshandbuch".

Direkter Ausdruck mit PictBridge s.106



Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

- 1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [2 Min.], [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
- 3 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.

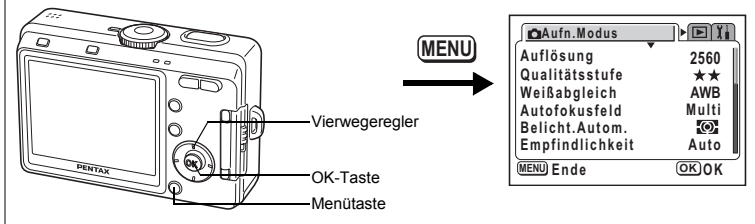
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum, Language/言語 (Sprache) und Weltzeit zurücksetzen.

- 1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].**
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Der Bildschirm "Zurücksetzen" erscheint.
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.**
- 4 Drücken Sie die OK-Taste.**

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufruf des Menüs [Fn] Einstellungen

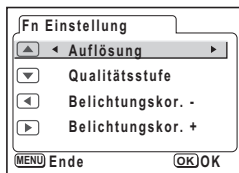


Programmieren von Funktionen

Sie können die Funktionen, die Sie am häufigsten verwenden, aus den im Menü [Aufn.Modus] aufgeführten Funktionen auswählen und am Vierwegeregler programmieren. Auf die Funktionen kann dann im Aufnahmemodus zugegriffen werden, indem die [Fn]/Fn-Taste gedrückt wird, um den Funktionsarten-Bildschirm darzustellen, auf dem dann die Einstellung mit dem Vierwegeregler geändert werden kann.

Programmieren einer Funktion

- 1 Wählen Sie [Fn-Einstellung] im Menü [Fn] Einstellungen].
- 2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
Es erscheint der Bildschirm "Fn-Einstellungen".
- 3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) eine Taste aus, für die eine Funktion programmiert werden soll.
- 4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Funktion aus, die programmiert werden soll.



Die Standardeinstellungen sind wie folgt: Auflösung auf ▲, Qualitätsstufe auf ▼, LW-Korrektur (-) auf ◀ und LW-Korrektur (+) auf ▶.

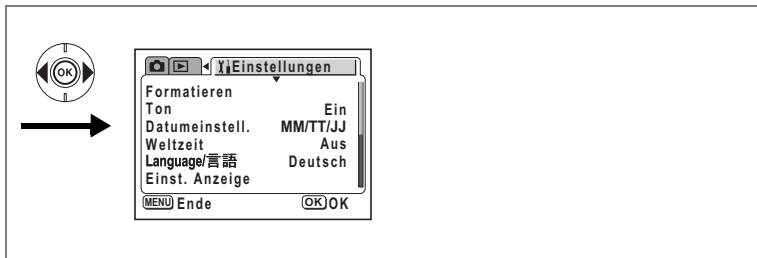
Wenn Sie keine Funktion programmieren möchten, wählen Sie [Aus].

- 5 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



- Für jede Taste des Vierwegeregler lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie haben die Wahl zwischen den folgenden zehn Funktionen: Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Bildscharfe, Sättigung, Kontrast und LW-Korrektur (+) / (-). Wählen Sie [Aus], wenn Sie keine Funktion programmieren möchten.



- LW-Korrektur (+) und (-) muss paarweise programmiert werden, mit entweder (+) auf ▲ und (-) auf ▼ oder (-) auf ◀ und (+) auf ▶. Es ist nicht möglich, nur LW-Korrektur (+) oder (-) zu programmieren oder die Plus/Minus-Funktionen umzukehren.
- Im ☺-Modus (Easy-Modus) können keine Funktionen programmiert werden.

Wiederaufrufen einer Funktion

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf eines der folgenden Symbole; PICT, [P], [📷], [👤], [🏠], [👤].

2 Drücken Sie die [Fn]/Fn-Taste im Aufnahmemodus.

Es erscheinen die am Vierwegeregler (▲▼◀▶) programmierten Funktionen.



3 Sie können mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) die programmierte Funktion auswählen und die Einstellung verändern.

Wenn Sie die DISPLAY-Taste drücken, wenn LW-Korrektur am Vierwegeregler programmiert ist, wird ein Histogramm mit der LW-Einstellung gezeigt. (☞s.81)

Wenn Weißabgleich programmiert ist und Sie [Fn] (manuell) wählen, muss die OK-Taste gedrückt werden, um den Weißabgleich einzustellen. (☞s.72)

4 Drücken Sie die [Fn]/Fn-Taste oder den Auslöser.

Die Einstellung wird gespeichert und die Kamera ist aufnahmebereit.



- In den Betriebsarten ☺ (Easy-Modus), 📷 (Sprachaufzeichnung) oder 📹 (Video) können Sie durch Drücken der Taste [Fn]/Fn nicht auf Funktionen zugreifen.
- Durch Drücken der [Fn]/Fn-Taste im ☺-Modus (Easy-Modus) wird der Hilfebildschirm dargestellt. (☞s.48)

Liste mit Städtecodes

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Liste mit Städtecodes.

TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Istanbul
SYD	Sydney	CAI	Kairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moskau
AKL	Auckland	JED	Jiddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC5

USB-Kabel I-USB7 (*)

AV-Kabel I-AVC7 (*)

**Gurt O-ST20 (*)/Sportgurt O-ST30/Ledergurt O-ST24/
Gurt O-ST8**

Fernbedienungseinheit E

Fernbedienungseinheit F

Die mit einem Stern versehenen Produkte (*) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Meldungen während der Aufnahme

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Speicherkarte voll Eingebauter Speicher voll	Die SD-Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder. (s.21, 96) Oder ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals. (s.110)
Batterie leer. Speichern nicht möglich	Die Batterien sind leer. Tauschen Sie sie gegen neue Batterien aus. Wenn Sie aufladbare Batterien verwenden, müssen sie jetzt nachgeladen werden (s.16). Die Meldung kann auch erscheinen, wenn die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal eingeschaltet wird oder wenn Batterien eingelegt werden, nachdem die Kamera lange Zeit ohne Batterien war. (s.25)
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD-Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD-Speicherkarte oder den eingebauten Speicher. (s.116)

Meldungen während der Wiedergabe


Kein Bild/Ton	Es sind keine Bild-/Tondateien auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.
Die Kamera kann diese Bild/ Tonaufzeichnung nicht wiedergeben	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Nicht genügend Kartenspeicher zum Kopieren von Bildern & Tondaten	Beim Kopieren von Daten aus dem internen Speicher auf eine SD-Speicherkarte mit der Funktion [Bild/Ton kopieren] ist auf der SD-Karte nicht genügend Platz vorhanden. Sie können eine neue SD-Speicherkarte einlegen (s.21), überflüssige Daten löschen (s.96) oder Qualitätsstufe und Auflösung ändern (s.110).
Interner Speicher reicht nicht zum Kopieren von Bildern & Tondaten aus!	Beim Kopieren von Daten von einer SD-Speicherkarte in den internen Speicher mit der Funktion [Bild/Ton kopieren] ist im internen Speicher nicht genügend Platz vorhanden. Sie können überflüssige Daten löschen (s.96) oder Qualitätsstufe und Auflösung ändern (s.110).










Meldungen bei Aufnahme und Wiedergabe

Speicherkartenfehler	Sind wegen eines Problems mit der SD-Speicherkarte Aufnahme und Wiedergabe nicht möglich, können Sie eventuell Bilder oder Tonaufzeichnungen auf einem PC wiedergeben.
Karte nicht formatiert	Die SD-Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (s.116)
Karte gesperrt	Die SD-Speicherkarte ist schreibgeschützt. (s.22)
Daten werden gerade aufgezeichnet	Das Bild wird auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher gespeichert. Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird gerade geändert. Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Formatierung	Die SD-Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Batterie leer	Die Batterie ist leer. Setzen Sie neue Batterien ein. Wenn eine aufladbare Batterie verwendet wird, laden Sie die Batterie mit dem Ladegerät (s.16). Die Meldung kann auch erscheinen, wenn die Kamera nach dem Kauf zum ersten Mal eingeschaltet wird oder wenn Batterien eingelegt werden, nachdem die Kamera lange Zeit ohne Batterien war. (s.16)

Bei Verwendung der PictBridge-Funktion können Meldungen wie die folgende auf dem LCD-Monitor erscheinen.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Es befindet sich keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Datenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Papierstau im Drucker.

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Es sind keine Batterien eingelegt	Prüfen Sie, ob Batterien eingelegt sind. Wenn nicht, legen Sie bitte die Batterien ein.
	Die Batterien sind falsch eingelegt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterien. Legen Sie die Batterien gemäß den ⊕ ⊖-Symbolen im Batteriefach ein. (s.16)
	Die Batterien sind schwach	Legen Sie neue bzw. aufgeladene Batterien ein, oder schließen Sie das Netzgerät an.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (s.45)
	Die Kamera ist über das USB-Kabel an einem PC angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an einen PC angeschlossen ist.
	Die Kamera ist an einem Fernsehgerät angeschlossen	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet, wenn die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD-Speicherkarte oder im eingebauten Speicher	Legen Sie eine SD-Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (s.21, 96)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie  ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (s.44)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokusfeld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf  (Makro) oder  (Supermakro). (s.65)
	Die Fokussierart ist auf  (Makro) oder  (Supermakro) eingestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit  (Makro) oder  (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder  . (s.67)
	Der Aufnahmemodus ist auf  oder  im PICT-Modus, Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.
Der Zoom funktioniert nicht	Die Fokussierart ist auf Supermakro eingestellt	Der Zoom funktioniert in Supermakro-Einstellung nicht.
Obwohl eine neue Batterie eingelegt wurde, erscheint die Meldung [Batterie leer].	Seit die Batterien das letzte Mal herausgenommen wurden, ist viel Zeit vergangen	Die Fehlermeldung "Batterien leer" kann erscheinen, wenn die Kamera nach dem Kauf eingeschaltet wird, oder wenn die Batterien eingesetzt worden sind, nachdem die Kamera lange Zeit ohne Batterien war. Hierbei handelt es sich aber nicht um einen Fehler. Warten Sie einen Moment und schalten Sie dann die Kamera erneut ein. Die Fehlermeldung sollte nicht mehr erscheinen. In so einem Fall müssen u. U. Datum und Uhrzeit, Auflösung und andere Daten neu eingestellt werden. Gehen Sie dazu entsprechend "Einstellung der Aufnahmefunktionen" (s.65 bis 81) und "Kameraeinstellungen" (s.116 bis 129) vor.

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	5,0 Megapixel	
Sensor	5.36 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit PrimärfarbfILTER.	
Auflösung	Standaufnahme	2560×1920 Pixel, 2304×1728 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel, 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel
	Video	320×240 Pixel
Empfindlichkeit	Automatik, manuell (50, 100, 200, 400: Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit)	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Video	AVI (Motion JPEG), ca. 30 B/s, ca. 15 B/s mit Ton (monaural) *B/s = Bilder pro Sekunde
	Ton	WAV (PCM-System), monaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 15 Min. (bei Verwendung einer 16-MB-SD-Speicherkarte)
Qualitätsstufe	★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut) (im Easy-Modus) 2560×1920: ★★★ (optimal), 2560×1920: ★★ (besser) 2048×1536: ★★ (gut), 640×480: ★★ (normal)	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 11 MB), SD-Speicherkarte	

Ungefähre Bildspeicherkapazität (bei Verwendung des internen Speichers (11MB))

Qualitätsstufe \ Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Video (320×240)	Ton
2560×1920	3	6	10	49 Sek. (15 B/s)	11 Min.
2304×1728	4	8	12		
2048×1536	5	9	14	25 Sek. (30 B/s)	
1600×1200	8	15	21		
1024×768	19	36	48		
640×480	44	69	92		

Ungefähre Bildspeicherkapazität (bei Verwendung der SD-Speicherkarte (128MB))

Qualitätsstufe \ Auflösung	★★★ Optimal	★★ Besser	★ Gut	Video (320×240)	Ton
2560×1920	38	77	124	9 Min. 12 Sek. (15 B/s)	2 St. 13 Min.
2304×1728	49	96	138		
2048×1536	62	113	166		
1600×1200	104	178	250	4 Min. 45 Sek. (30 B/s)	
1024×768	227	417	554		
640×480	500	782	1043		

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35,6 mm – 107 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2.6 - f/4.8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	ca. 38,6 mm - ca. 28,9 mm (Bildschirm voll) (Vorschlag: Vollendarstellung) (Supermakromodus)
	Objektivdeckel	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. ca. 2,6× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 8× Zoomvergrößerung)
LCD-Monitor	2,5-Inch-TFT-Farb-LCD (mit Gegenlicht) mit ca. 115-Kilopixel-Monitor, Abdeckung durch Sucherrahmen ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, 9-Bild-Index, Zoom-Wiedergabe (bis zu max. 12x, Blättern möglich), Drehung (nur Fotos), Video-Wiedergabe, Audio-Wiedergabe, Sprachaufzeichnungs-Wiedergabe, Histogramm-Display Die DPOF-Funktionen, Diashow-Wiedergabe, Größenänderung, Sichern, Digitalfilter und Kopieren (interner Speicher ↔ Speichermedien) sind im Menü. Digitalfilter (schwarz-weiß, sepia, rot, grün, blau, schwarz-weiß + rot, schwarz-weiß + grün, schwarz-weiß + blau, weich, Illustration 1, Illustration 2, Illustration 3, Illustration 4, Illustration 5, Spezialeffekt 1, Spezialeffekt 2.)	
Fokussiersystem	Typ	Kontrastgesteuertes TTL-System mit 5-Punkt-Multi-Autofokus (Spot-Autofokus möglich)
	Foto-/Video-Fokussierbereich (von Objektiv-vorderseite)	Normal: 0,4 m - ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro: 0,18 m - 0,5 m (Zoom voll ausgefahren) Supermakro: 0,06 m - 0,2 m (Brennweite 10,2 mm) Landschaft: ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
		0,18 m - ∞ (0,06 m - ∞ bei mittlerer Brennweite)
Manuelle Scharfeinstellung		
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittlenbetont, Spot)
	Belichtungs-korrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
Video	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist	
Aufnahmeanen	9 Positionen (Easy-Modus, Portrait, Landschaft, Nachtaufnahme, Video, Sprachaufzeichnung, Digitaleffekt, Programm, Bild)	
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s - 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz aus, Blitz an, Blitzautomatik + Vorblitz, Blitz an + Vorblitz
	Effektiver Bereich	Weitwinkel: ca. 0,2 m - ca. 4,9 m (für Standard-Ausgabeempfindlichkeit 400)
		Tele: ca. 0,2 m - ca. 2,8 m (für Standard-Ausgabeempfindlichkeit 400)
Aufnahmeanen	Einzelbild, Selbstaustlösermodus (10 s/2 s), Serienmodus, Fernbedienungsmodus (Aufnahme nach 3 s/Sofortaufnahme)	
Selbstaustlöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	

Fernbedienungseinheit	Fernbedienung E, F (Sonderzubehör) Sowohl sofortige Auslösung als auch Auslösung nach einer 3-sekündigen Verzögerung sind möglich. Zoom-Funktion ist mit Fernbedienung E möglich
Stromversorgung	Zwei Mignon-Batterien oder -Akkus (Alkali, Lithium, Ni-MH), eine Lithiumbatterie CR-V3, Netzgerät (Sonderzubehör)
Batterielebensdauer	Aufnahme von Fotos: ca. 370 Bilder oder weniger (bei Verwendung der CR-V3-Lithium-Batterie) *1 Wiedergabe von Fotos: ca. 450 Bilder oder weniger (bei Verwendung der CR-V3-Lithium-Batterie) *2 *1 Bei der Bildspeicherkapazität handelt es sich um einen Richtwert, der unter CIPA-Standard-Messbedingungen ermittelt wurde und der je nach den tatsächlichen Aufnahmebedingungen schwanken kann. (Messbedingungen: LCD-Monitor an, 50% Blitzeinsatz, 23°C). *2 Bei den Wiedergabezeiten handelt es sich um Richtwerte, die unter PENTAX-Messbedingungen ermittelt wurden und die je nach den tatsächlichen Aufnahmebedingungen schwanken können.
Eingang/Ausgang	USB-/AV-Anschluss, Anschluss für externe Stromversorgung
Videonorm	NTSC/PAL (monaural)
PictBridge	Kompatible Drucker Drucker, die PictBridge unterstützen Druck-Betriebsarten Ein Bild drucken Alle drucken Drucken mit DPOF-Einstellungen
Größe	89 (B) × 58,5 (H) × 27,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)
Gewicht	135 g (ohne Batterien und SD-Speicherkarte)
Gewicht beim Fotografieren	185 g (mit Batterien und SD-Speicherkarte)
Zubehör	Zwei AA-Alkali-Batterien, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Gurt, Bedienungshandbuch

Notizen

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.
- Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.



Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.



Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Notizen

Notizen

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (Distribution & Service Center) 16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)



for your
precious moments

Änderungen in technischen Daten, Design, Ausstattung und Lieferumfang vorbehalten.

AP010703/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2005
FOM 01.06.2005 Printed in Belgium