

CD/DVD Player

Istruzioni per l'uso

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

DVD
VIDEO

COMPACT
disc
DIGITAL VIDEO

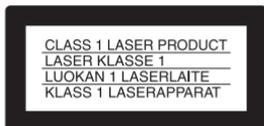
DVP-NS76H

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Per le riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.

Il cavo di alimentazione deve essere sostituito solo da personale qualificato.



Questo apparecchio appartiene alla categoria dei prodotti laser di CLASSE 1. Il contrassegno CLASS 1 LASER PRODUCT si trova nella parte posteriore esterna.

AVVERTENZA

Con questo prodotto l'utilizzo di strumenti ottici può causare problemi agli occhi. Dato che il raggio laser usato in questo lettore CD/DVD è pericoloso per gli occhi, non cercare di smontare l'apparecchio.

Per le riparazioni rivolgersi solo a personale qualificato.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere

causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Precauzioni

Sicurezza

- Questo apparecchio funziona con una tensione da 220 – 240 V CA, 50/60 Hz. Verificare che la tensione operativa dell'apparecchio sia identica alla tensione di alimentazione locale.
- Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche, non collocare oggetti contenenti liquidi, quale un vaso, sull'apparecchio.

Installazione

- Non installare l'apparecchio in posizione inclinata, dato che è stato progettato per il funzionamento nella sola posizione orizzontale.
- Tenere l'apparecchio e i dischi lontano da apparecchiature con forti magneti, come forni a microonde o grandi diffusori.
- Non collocare oggetti pesanti sopra l'apparecchio.

Note sui dischi

- Per mantenere i dischi puliti, afferrarli dal bordo. Evitare di toccarne la superficie.



- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata al sole, poiché la temperatura interna potrebbe aumentare considerevolmente.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nell'apposita custodia.
- Pulire il disco con un panno di pulizia. Procedere dal centro verso l'esterno.



- Non utilizzare solventi quali benzina, diluente o detersivi per dischi/obiettivi disponibili in commercio oppure spray antistatici per dischi in vinile.
- Se l'etichetta del disco è stata stampata, lasciare che si asciughi prima di riprodurre il disco.

Precauzioni

Sicurezza

Se un qualunque oggetto solido o sostanza liquida dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegarlo e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

Fonti di alimentazione

- Il lettore continua ad essere alimentato con energia elettrica CA finché rimane collegato alla presa di rete, anche se è stato spento.
- Se si prevede di non utilizzare il lettore per un lungo periodo di tempo, scollegarlo dalla presa di rete. Per scollegare il cavo di alimentazione CA (corrente domestica) afferrare la presa, evitando di tirare il cavo stesso.

Installazione

- Collocare il lettore in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno.
- Non collocare il lettore su superfici morbide, come su un tappeto.
- Non collocare il lettore in prossimità di fonti di calore o in luoghi esposti alla luce diretta del sole, eccessivamente polverosi o soggetti a scosse meccaniche.

Funzionamento

- Se il lettore viene spostato direttamente da un luogo freddo ad uno caldo o se viene posto in un ambiente molto umido, è possibile che si formi della condensa sulle lenti all'interno del lettore. In tal caso, il lettore potrebbe non funzionare correttamente. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per circa mezz'ora, per consentire l'evaporazione della condensa.
- Se il lettore viene spostato, estrarre eventuali dischi inseriti. Diversamente, il disco potrebbe danneggiarsi.

Regolazione del volume

Non alzare eccessivamente il volume durante l'ascolto di una parte di brano con livelli di suono estremamente bassi o privo di segnali audio. Diversamente, i diffusori potrebbero danneggiarsi nel caso in cui venisse riprodotto un suono a livello massimo.

Pulizia

Pulire il rivestimento dell'apparecchio, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugna o polvere abrasiva, né solventi come alcol o benzene.

Dischi di pulizia, prodotti di pulizia per dischi/obiettivi

Non utilizzare dischi di pulizia né prodotti di pulizia per dischi/obiettivi disponibili in commercio (tipo a secco o spray), in quanto potrebbero causare problemi di funzionamento dell'apparecchio.

IMPORTANTE

Avvertenza: Quanto presente lettore è in grado di visualizzare sullo schermo del televisore un fermo immagine o l'immagine di un'indicazione a schermo per un periodo di tempo indeterminato. Non visualizzare sul televisore tali tipi di immagine per periodi di tempo prolungati onde evitare di causare danni irreversibili allo schermo del televisore. I televisori con schermo al plasma e i televisori in genere sono soggetti a tale rischio.

Per qualsiasi domanda o problema riguardanti il lettore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Indice

ATTENZIONE	2
Note sui dischi	2
Precauzioni	3
Informazioni relative al presente manuale	6
Questo lettore riproduce i seguenti dischi	7
Indice dei componenti e dei comandi	9
Guida per l'uso del display del menu di controllo (Magic Pad)	12
<hr/>	
Collegamenti	15
Collegamento del lettore	15
Punto 1: Disimballaggio	15
Punto 2: Inserimento delle pile nel telecomando	15
Punto 3: Collegamento dei cavi video/dei cavi HDMI	16
Punto 4: Collegamento dei cavi audio	20
Punto 5: Collegamento del cavo di alimentazione	22
Punto 6: Impostazione rapida	22
<hr/>	
Riproduzione di dischi	24
Riproduzione di dischi	24
Ripristino della riproduzione dal punto in cui il disco è stato arrestato (Ripristino Multi-disc)	26
Uso del menu del DVD	27
Selezione di "ORIGINAL" o "PLAY LIST" su un DVD-RW/DVD-R	28
Riproduzione di VIDEO CD con le funzioni PBC (Riproduzione PBC)	29
Vari modi di riproduzione (Riproduzione programmata, Riproduzione casuale, Riproduzione ripetuta, Riproduzione ripetuta A-B)	30
<hr/>	
Ricerca di una scena	35
Ricerca di un punto specifico di un disco (Ricerca, Scorrimento, Riproduzione al rallentatore, Freeze Frame)	35
Ricerca di titolo/capitolo/brano/scena e così via	36
Ricerca in base alla scena (PICTURE NAVIGATION)	38
<hr/>	
Visualizzazione delle informazioni sul disco	39
Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo	39
<hr/>	
Regolazioni audio	43
Modifica dell'audio	43
Impostazioni TV Virtual Surround (TVS)	45

Riproduzione di film	47
Modifica degli angoli di visualizzazione	47
Visualizzazione dei sottotitoli	47
Regolazione dell'immagine di riproduzione (PERSONALIZZA IMMAGINE)	48
Regolazione della nitidezza delle immagini (NITIDEZZA)	50
Regolazione della qualità delle immagini (BNR, MNR)	51
Regolazione dell'intervallo di tempo tra immagini e audio (SINC. AV)	52
<hr/>	
Ascolto di audio MP3 e visione di immagini JPEG	54
Informazioni sulle piste sonore MP3 e sui file di immagini JPEG	54
Riproduzione delle piste sonore MP3 e dei file di immagini JPEG	55
Riproduzione di file di immagini JPEG sotto forma di presentazione di diapositive	58
<hr/>	
Riproduzione di video DivX®	61
Informazioni sui file video DivX	61
Riproduzione di file video DivX	62
<hr/>	
Uso delle funzioni aggiuntive	64
Blocco dei dischi (PROTEZIONE PERSONALIZZATA, PROTEZIONE)	64
Uso del televisore mediante il telecomando in dotazione	67
<hr/>	
Impostazioni e regolazioni	69
Uso del display di impostazione	69
Impostazione della lingua delle indicazioni a schermo o della pista sonora (IMPOSTAZIONE LINGUA)	71
Impostazioni del display (IMPOSTAZIONE SCHERMO)	72
Impostazioni personalizzate (IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA)	74
Impostazioni per l'audio (IMPOSTAZIONE AUDIO)	75
<hr/>	
Informazioni aggiuntive	78
Guida alla soluzione dei problemi	78
Funzione di autodiagnostica (lettere e numeri visualizzati nel display)	82
Glossario	82
Caratteristiche tecniche	85
Elenco dei codici della lingua	86
Elenco dei codici di zona della protezione	86
Indice analitico	87

Informazioni relative al presente manuale

- Le istruzioni riportate in questo manuale descrivono i comandi sul telecomando. È possibile utilizzare anche i comandi sul lettore se questi hanno denominazioni uguali o simili a quelle sul telecomando.
- È possibile che “DVD” venga utilizzato come termine generico per DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R (modo +VR) e DVD-RW/DVD-R (modo video).
- Il significato delle icone utilizzate in questo manuale viene descritto di seguito:

Icons	Meaning
	Funzioni disponibili per DVD VIDEO e DVD+RW/DVD+R nel modo +VR o DVD-RW/DVD-R nel modo video
	Funzioni disponibili per DVD-RW/DVD-R nel modo VR (Video Recording, registrazione video)
	Funzioni disponibili per i VIDEO CD (compresi i Super VCD o i CD-R/CD-RW nel formato video CD o Super VCD)
	Funzioni disponibili per CD o CD-R/CD-RW audio nel formato CD audio
	Funzioni disponibili per DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW contenenti piste sonore MP3 ^{*1} , file di immagini JPEG e file video DivX ^{*2*3})
	Funzioni disponibili per DATA DVD (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R contenenti piste sonore MP3 ^{*1} , file di immagini JPEG e file video DivX ^{*2*3})

*1 MP3 (MPEG1 Audio Layer III) è un formato standard per la compressione dei dati audio definito da ISO (International Organization for Standardization)/IEC (International Electrotechnical Commission) MPEG.

*2 DivX[®] è una tecnologia di compressione di file video, sviluppata da DivX, Inc.

*3 DivX, DivX Certified e i loghi associati sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati su licenza della stessa.

Questo lettore riproduce i seguenti dischi

Formato del disco	
DVD VIDEO	
DVD-RW/-R	 
DVD+RW/+R	  
VIDEO CD/ CD audio	 
CD-RW/-R	 

“DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD-R”, “DVD-VIDEO” e il logo “CD” sono marchi di fabbrica.

Nota sui CD/DVD

Il presente lettore è in grado di riprodurre CD-ROM/CD-R/CD-RW registrati nei seguenti formati:

- formato CD audio
- formato CD video
- piste sonore MP3, file di immagini JPEG e file video DivX di formato conforme a ISO 9660* Level 1/Level 2 o al formato esteso Joliet

– formato KODAK Picture CD

* Formati logici di file e cartelle su CD-ROM definiti da ISO (International Organization for Standardization).

Il presente lettore è in grado di riprodurre DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R registrati nei seguenti formati:

- piste sonore MP3, file di immagini JPEG e file video DivX di formato conforme a UDF (Universal Disk Format).

Esempio di dischi che il lettore non è in grado di riprodurre

Il lettore non riproduce i seguenti dischi:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW diversi da quelli registrati nei formati elencati in questa pagina.
- CD-ROM registrati nel formato PHOTO CD.
- Parte dei dati di CD-Extra.
- Dischi audio DVD.
- Strato HD di Super Audio CD.
- DATA DVD che non contengono piste sonore MP3, file di immagini JPEG o file video DivX.

Inoltre, il lettore non riproduce i seguenti dischi:

- DVD VIDEO con un codice di zona diverso.
- Dischi di forma non standard (ad esempio, a forma di cuore o quadrati).
- Dischi sui quali sono stati applicati carta o adesivi.
- Dischi sui quali sono presenti residui di sostanze adesive.

Codice di zona

Il presente lettore riporta stampato sul retro un codice di zona e riproduce unicamente DVD VIDEO (solo riproduzione) contrassegnati dallo stesso codice di zona. Questo sistema viene utilizzato per garantire la protezione del copyright.

Mediante il presente lettore, è inoltre possibile riprodurre DVD VIDEO con il contrassegno .

Se si tenta di riprodurre altri tipi di DVD VIDEO appare il messaggio “Impossibile riprodurre questo disco per limiti di area.” sullo schermo del televisore. È possibile che alcuni tipi di DVD VIDEO non riportino il codice di zona anche se la riproduzione di DVD VIDEO è vietata dai limiti di zona.



Note

- **Note su DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R o CD-R/CD-RW**

Alcuni DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R o CD-R/CD-RW non possono essere riprodotti mediante il presente lettore a causa della qualità della registrazione, delle condizioni fisiche del disco o delle caratteristiche dell'apparecchio di registrazione e del software di creazione.

Se il disco non è stato finalizzato in modo corretto, non viene riprodotto. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso dell'apparecchio di registrazione. È possibile che alcune funzioni di riproduzione non siano disponibili con alcuni DVD+RW/DVD+R, anche se questi ultimi sono stati finalizzati correttamente. In questo caso, riprodurre il disco utilizzando il modo di riproduzione normale.

Inoltre, non è possibile riprodurre alcuni DATA CD/DATA DVD creati nel formato Packet Write.

- **Dischi audio codificati mediante tecnologie di protezione del copyright**

Il presente prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc).

Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con tecnologie di protezione del copyright. Alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbe non essere possibile riprodurli mediante il presente apparecchio.

- **Note sui DualDisc**

Un DualDisc è un disco a due lati che abbina materiale registrato su DVD su un lato a materiale audio digitale sull'altro.

Tuttavia, poiché il lato del materiale audio non è conforme allo standard del Compact Disc (CD), la riproduzione su questo prodotto non è garantita.

Copyright

Il presente prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision ed è inteso solo per l'uso domestico e per altri usi di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Macrovision. Non sono consentiti lo smontaggio o la manomissione.

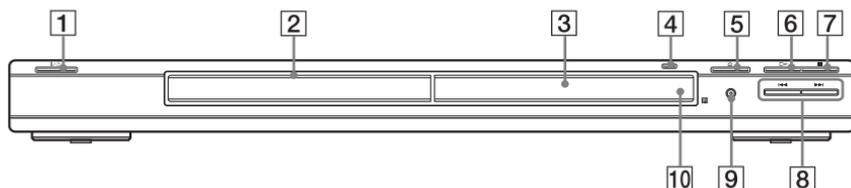
Nota sulle operazioni di riproduzione dei dischi DVD e VIDEO CD

È possibile che alcune operazioni di riproduzione dei DVD e dei VIDEO CD vengano intenzionalmente stabilite dai produttori di software. Dato che questo lettore riproduce DVD e VIDEO CD in base al contenuto del disco fissato dai produttori di software, alcune funzioni di riproduzione potrebbero non essere disponibili. Consultare inoltre le istruzioni in dotazione con i DVD o i VIDEO CD.

Indice dei componenti e dei comandi

Per ulteriori informazioni, consultare le pagine indicate fra parentesi.

Pannello anteriore



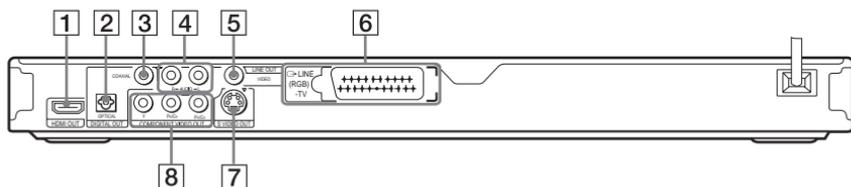
- 1** Tasto **I/⏻** (accensione/attesa) (24)
- 2** Vassoio del disco (24)
- 3** Display del pannello anteriore (10)
- 4** Indicatore HDMI* (High-Definition Multimedia Interface) (17, 72, 75, 83)
Si illumina se la presa HDMI OUT è collegata correttamente a un dispositivo compatibile con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) dotato di ingresso HDMI o DVI (Digital Visual Interface).
- 5** Tasto **⏮** (apertura/chiusura) (24)
- 6** Tasto **▶** (riproduzione) (24)
- 7** Tasto **■** (arresto) (25)
- 8** Tasti **◀◀/▶▶** (indietro/avanti) (35)
- 9** Tasto/indicatore PROGRESSIVE (18)
Si illumina se il lettore trasmette segnali progressivi.
- 10** Sensore del telecomando (15)

* Il presente lettore è basato sulla versione 1.1 delle specifiche High-Definition Multimedia Interface.

Il presente lettore DVD incorpora la tecnologia (HDMI™) (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

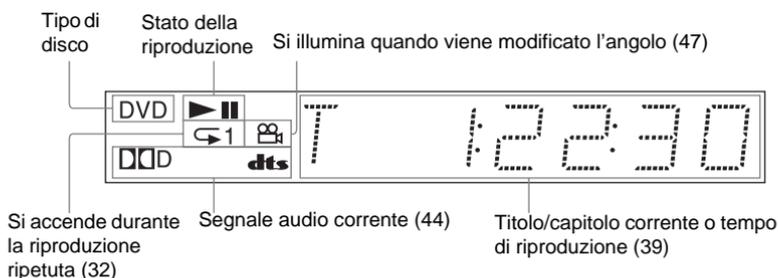
Pannello posteriore



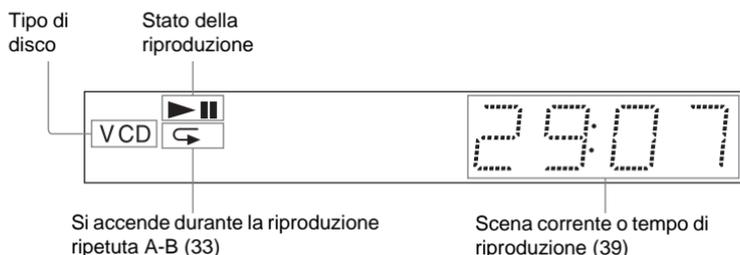
- 1** Presa HDMI OUT (uscita interfaccia multimediale ad alta definizione) (16)
- 2** Presa DIGITAL OUT (OPTICAL) (20)
- 3** Presa DIGITAL OUT (COAXIAL) (20)
- 4** Prese LINE OUT L/R (AUDIO) (20)
- 5** Presa LINE OUT (VIDEO) (16)
- 6** Presa LINE (RGB) - TV (16)
- 7** Presa S VIDEO OUT (16)
- 8** Prese COMPONENT VIDEO OUT (16) (Y, Pb/Cb, Pr/Cr)

Display del pannello anteriore

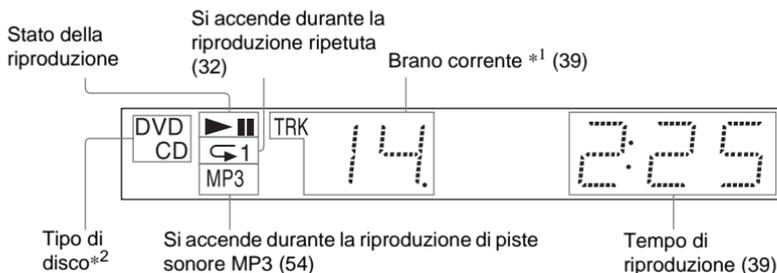
Durante la riproduzione di un disco DVD VIDEO/disco DVD nel modo VR



Durante la riproduzione di un VIDEO CD con controllo della riproduzione (PBC) (29)



Durante la riproduzione di un CD, DATA CD (audio MP3/video DivX), DATA DVD (audio MP3/video DivX), o VIDEO CD (senza PBC)

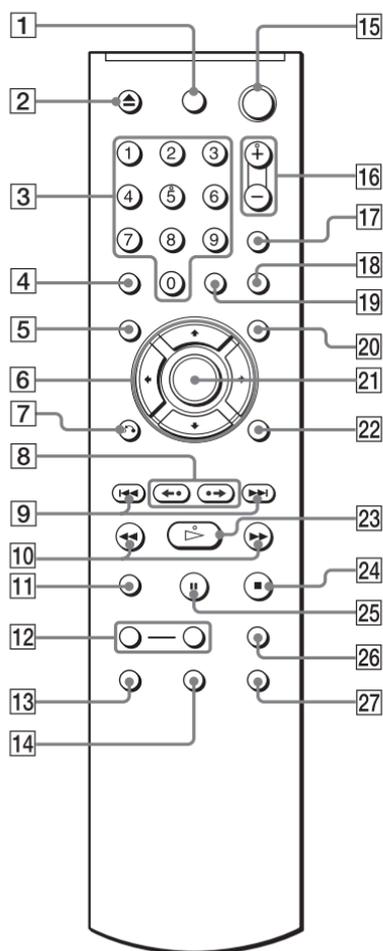


*1 Durante la riproduzione di file video DivX, il brano in riproduzione non viene visualizzato.

*2 Durante la riproduzione di DATA DVD, viene visualizzato l'indicatore DVD.

Durante la riproduzione di VIDEO CD (senza funzioni PBC), viene visualizzato l'indicatore VCD.

Telecomando



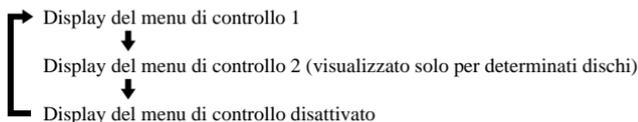
- 1** Tasto TV (accensione/attesa) (67)
- 2** Tasto (apertura/chiusura) (25)
- 3** Tasti numerici (27)
Il tasto numero 5 dispone di un punto tattile.*
- 4** Tasto CLEAR (30)
- 5** Tasto TOP MENU (27)
- 6** Tasti (27)
- 7** Tasto RETURN (invio) (24, 26)

- 8** Tasti (riproduzione all'indietro/salto fotogramma/avanzamento/salto fotogramma) (25, 36)
- 9** Tasti (indietro/avanti) (25)
- 10** Tasti (scorrimento/rallentatore) (36)
- 11** Tasto ZOOM (25, 57)
- 12** Tasti SLOW PLAY/FAST PLAY (25)
- 13** Tasto (audio) (43)
- 14** Tasto (sottotitoli) (47)
- 15** Tasto (accensione/attesa) (24)
- 16** Tasti (volume) +/- (67)
Il tasto + dispone di un punto tattile.*
- 17** Tasto (TV/video) (67)
- 18** Tasto PICTURE NAVI (navigazione immagine) (38, 57)
- 19** Tasto TIME/TEXT (39)
- 20** Tasto MENU (27)
- 21** Tasto ENTER (22)
- 22** Tasto DISPLAY (12)
- 23** Tasto (riproduzione) (24)
Il tasto è dotato di un punto tattile.*
- 24** Tasto (arresto) (25)
- 25** Tasto (pausa) (25)
- 26** Tasto SUR (surround) (45)
- 27** Tasto (angolo) (47)

* Utilizzare il punto tattile come punto di riferimento durante l'uso del lettore.

Guida per l'uso del display del menu di controllo (Magic Pad)

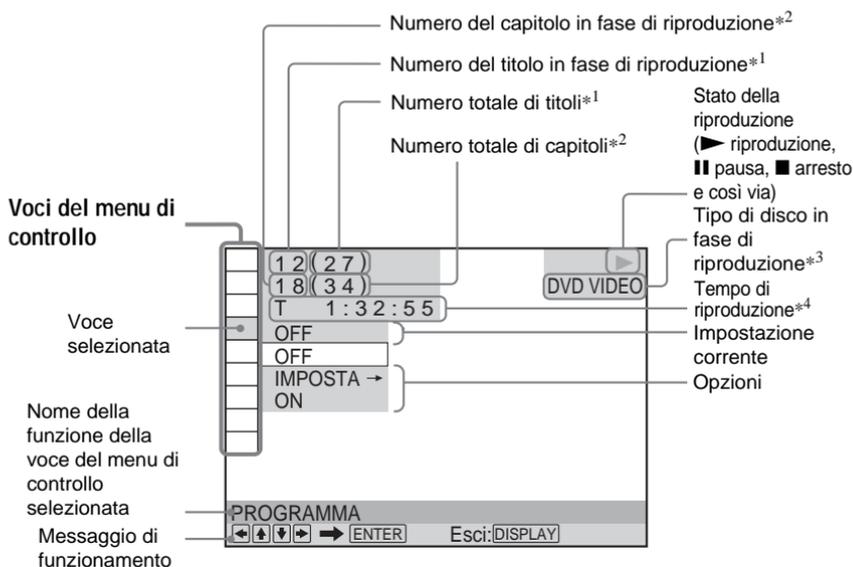
Utilizzare il menu di controllo per selezionare una funzione e visualizzare le informazioni correlate. Premere più volte DISPLAY per attivare o modificare il display del menu di controllo come riportato di seguito:



Display del menu di controllo

Nei display 1 e 2 del menu di controllo vengono visualizzate voci diverse, a seconda del tipo di disco. Per ulteriori informazioni su ciascuna voce, consultare le parentesi.

Esempio: display del menu di controllo 1 durante la riproduzione di un DVD VIDEO.



*1 Consente di visualizzare il numero della scena per i VIDEO CD (funzione PBC attivata), il numero del brano per i VIDEO CD/CD, il numero di album per i DATA CD/DATA DVD.

*2 Consente di visualizzare il numero di indice per i VIDEO CD, il numero della pista sonora MP3 o del file di immagini JPEG per i DATA CD/DATA DVD. Numero di file video DivX per DATA CD/DATA DVD.

*3 Consente di visualizzare i Super VCD come "SVCD".

*4 Consente di visualizzare la data per i file JPEG.

Per disattivare il display

Premere più volte DISPLAY.

Elenco delle voci del menu di controllo

Voce	Nome della voce, funzione
	TITOLO (pagina 36)/SCENA (pagina 36)/BRANO (pagina 36) Seleziona il titolo, la scena o il brano da riprodurre.
	CAPITOLO (pagina 36)/INDICE (pagina 36) Seleziona il capitolo o l'indice da riprodurre.
	BRANO (pagina 36) Seleziona il brano da riprodurre.
	ORIGINAL/PLAY LIST (pagina 28) Seleziona il tipo di titoli (DVD-RW/DVD-R nel modo VR) da riprodurre, il titolo ORIGINAL o una PLAY LIST modificata.
	DURATA/TESTO (pagina 36) Controlla il tempo trascorso e il tempo di riproduzione residuo. Immettere il codice temporale per la ricerca dell'immagine e della musica. Visualizza il testo del DVD/CD o il nome del brano/file del DATA CD/DATA DVD.
	PROGRAMMA (pagina 30) Seleziona il titolo, capitolo o brano da riprodurre nell'ordine desiderato.
	CASUALE (pagina 32) Riproduce il titolo, il capitolo o il brano in ordine casuale.
	RIPETIZIONE (pagina 32) Riproduce più volte l'intero disco (tutti i titoli/tutti i brani/tutti gli album) o un titolo/capitolo/brano/album/file.
	RIPETIZIONE A-B (pagina 33) Indica le parti di cui si desidera eseguire la riproduzione ripetuta.
	PERSONALIZZA IMMAGINE (pagina 48) Regola il segnale video proveniente dal lettore. È possibile selezionare la qualità delle immagini più adatta al programma che si sta guardando.
	NITIDEZZA (pagina 50) Aumenta il perimetro dell'immagine per riprodurre un'immagine più nitida.
	BNR (pagina 51) Regola la qualità dell'immagine riducendo il "disturbo a blocchi" o i modelli a mosaico visualizzati sullo schermo televisivo.
	MNR (pagina 51) Regola la qualità dell'immagine riducendo l'indebolimento dei contorni delle immagini.
	SINC. AV (pagina 52) Regola l'intervallo di tempo che intercorre tra la visualizzazione dell'immagine e la trasmissione dell'audio.
	PROTEZIONE (pagina 64) Impostare questa funzione per impedire la riproduzione mediante questo lettore.
	IMPOSTAZIONE (pagina 69) IMPOSTAZIONE RAPIDA (pagina 22) Utilizzare l'impostazione rapida per scegliere la lingua desiderata per i messaggi a schermo, il rapporto di formato del televisore e il segnale dell'uscita audio. IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA Oltre all'impostazione rapida, è possibile effettuare varie altre impostazioni. REIMPOSTA Ripristina le impostazioni di "IMPOSTAZIONE" sul valore predefinito.

	ALBUM (pagina 36) Seleziona l'album contenente la pista sonora MP3 e il file di immagini JPEG da riprodurre.
	FILE (pagina 36) Seleziona il file di immagini JPEG da riprodurre.
	ALBUM (pagina 36) Seleziona l'album contenente il file video DivX da riprodurre.
	FILE (pagina 36) Seleziona il file video DivX da riprodurre.
	DATA (pagina 57) Visualizza la data in cui l'immagine è stata catturata mediante una fotocamera digitale.
	INTERVALLO (pagina 60) Indica l'intervallo di tempo in cui le diapositive vengono visualizzate sullo schermo.
	EFFETTO (pagina 60) Seleziona gli effetti da utilizzare per la visualizzazione delle diapositive durante una presentazione.
	MODALITÀ (MP3, JPEG) (pagina 59) Seleziona il tipo di dati, ossia la pista sonora MP3 (AUDIO), il file di immagini JPEG (IMMAGINE) o entrambi (AUTO) da riprodurre durante l'uso di un DATA CD/ DATA DVD.

Suggerimento

L'indicatore relativo all'icona del menu di controllo si illumina in verde,  → , quando si seleziona una qualsiasi voce ad eccezione di "OFF" (solo "PROGRAMMA", "CASUALE", "RIPETIZIONE", "RIPETIZIONE A-B", "NITIDEZZA", "PERSONALIZZA IMMAGINE") "BNR", "MNR". L'indicatore "ORIGINAL/PLAY LIST" si illumina in verde quando viene selezionata la voce "PLAY LIST" (impostazione predefinita). L'indicatore "SINC. AV" si illumina in verde se impostato su un valore superiore a 0 ms.

Collegamento del lettore

Seguire la procedura descritta ai punti da 1 a 6 per eseguire il collegamento e regolare le impostazioni del lettore.

Note

- Collegare saldamente i cavi per evitare disturbi.
- Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con gli apparecchi da collegare.
- Non è possibile collegare questo lettore ad un televisore privo di presa SCART o di presa di ingresso video.
- Accertarsi di scollegare i cavi di alimentazione di tutti gli apparecchi prima di effettuare i collegamenti.

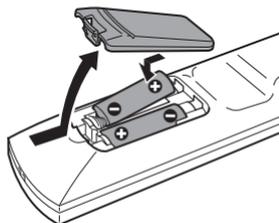
Punto 1: Disimballaggio

Assicurarsi di avere ricevuto i seguenti articoli:

- Telecomando (1)
- Pile R6 (formato AA) (2)

Punto 2: Inserimento delle pile nel telecomando

È possibile utilizzare il lettore mediante il telecomando in dotazione. Inserire due pile R6 (formato AA) facendo corrispondere le estremità \oplus e \ominus delle pile con i contrassegni all'interno dell'apposito scomparto. Durante l'uso del telecomando, puntarlo in direzione del sensore del comando a distanza  sul lettore.



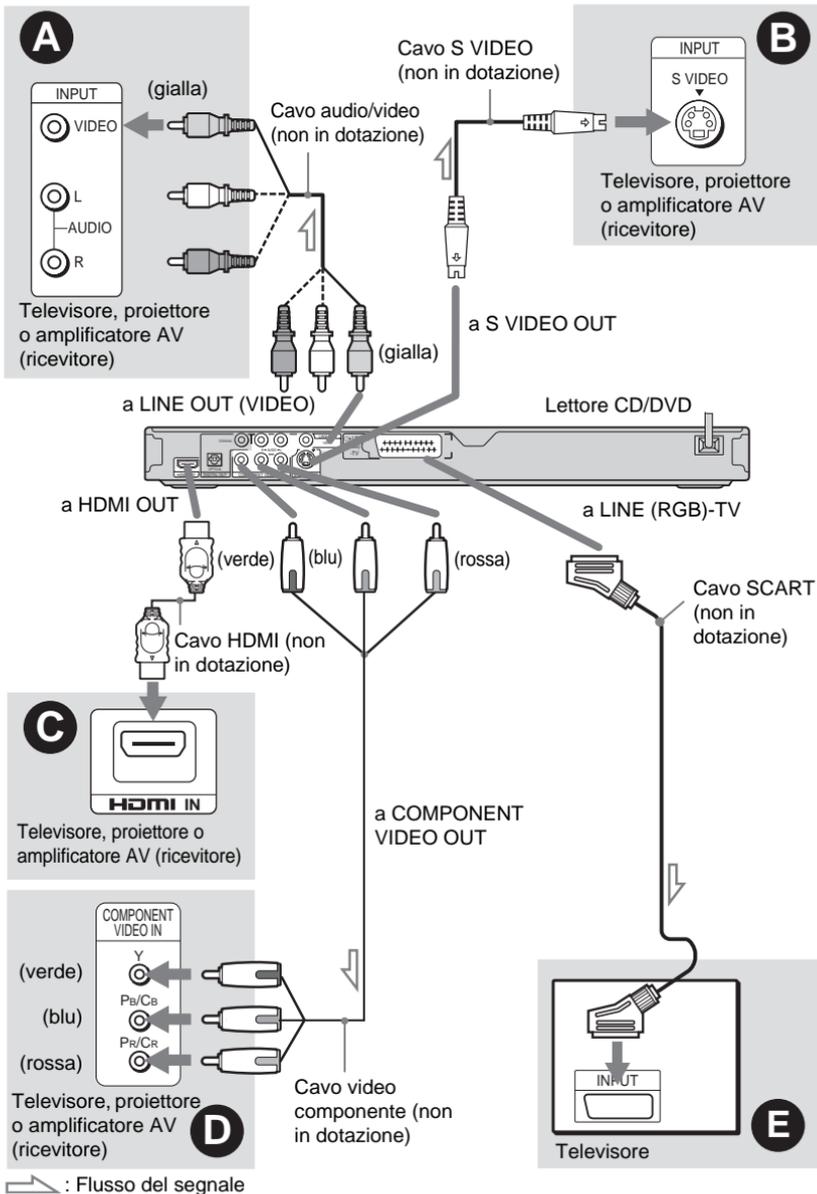
Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi eccessivamente caldi o umidi.
- Non far penetrare alcun corpo estraneo all'interno del telecomando, soprattutto durante la sostituzione delle pile.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o a sistemi di illuminazione. Diversamente, si potrebbero causare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un lungo periodo, rimuovere le pile per evitare danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.

Punto 3: Collegamento dei cavi video/dei cavi HDMI

Collegare il lettore al monitor del televisore, al proiettore o all'amplificatore AV (ricevitore) utilizzando un cavo video. Attenersi ad uno degli schemi da **A** a **E**, in base alla presa di ingresso del monitor del televisore/proiettore/amplificatore AV (ricevitore).

Per visualizzare immagini con segnale progressivo (525p o 625p) mediante un televisore, proiettore o monitor compatibile, occorre utilizzare lo schema **D**. Utilizzare lo schema **C** per il collegamento di un televisore, proiettore o amplificatore AV (ricevitore) dotato di ingresso HDMI.



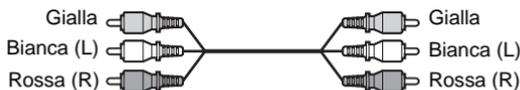
Nota

Quando si effettua il collegamento a un televisore progressivo, si consiglia di utilizzare solo lo schema **D**. Se si effettua il collegamento al televisore utilizzando gli schemi **D** e **E**, è possibile che un segnale di controllo speciale trasmesso tramite il cavo SCART provochi la commutazione del segnale alla presa SCART.

A Se si effettua il collegamento ad una presa di ingresso video

Collegare la spina gialla di un cavo audio/video (non in dotazione) alla presa gialla (video). In tal modo, è possibile ottenere immagini di qualità standard.

Con questo collegamento, selezionare “NORMALE (INTERLACE)” (predefinito) premendo il tasto PROGRESSIVE sul pannello anteriore.

**B Se si effettua il collegamento ad una presa di ingresso S VIDEO**

Collegare un cavo S VIDEO (non in dotazione). In tal modo, è possibile ottenere immagini di qualità elevata.

Con questo collegamento, selezionare “NORMALE (INTERLACE)” (predefinito) premendo il tasto PROGRESSIVE sul pannello anteriore.

**C Se si effettua il collegamento ad una presa di ingresso HDMI/DVI**

Utilizzare un cavo Sony HDMI certificato (non in dotazione) per ottenere immagini e audio digitali di qualità superiore tramite la presa HDMI OUT. Per il collegamento alla presa HDMI OUT, allineare con attenzione il connettore HDMI con la presa. Non piegare né esercitare pressione sul cavo HDMI.

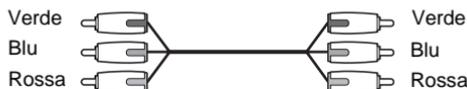
**Per collegare un televisore dotato dell'ingresso DVI**

Utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI (non in dotazione). La presa DVI non accetta i segnali audio, pertanto, oltre al presente collegamento, occorre effettuare un altro collegamento audio (pagina 20). Inoltre, non è possibile collegare la presa HDMI OUT alle prese DVI non compatibili con HDCP (ad es., le prese DVI degli schermi dei PC).

D Se si effettua il collegamento a un monitor, proiettore o amplificatore AV (ricevitore) dotato di prese di ingresso video componente (Y, P_B/C_B, P_R/C_R)

Collegare l'apparecchio mediante le prese COMPONENT VIDEO OUT utilizzando un cavo video componente (non in dotazione) o tre cavi video (non in dotazione) dello stesso tipo e della stessa lunghezza. In tal modo, sarà possibile ottenere immagini di qualità elevata e riprodurre colori naturali.

Se il televisore accetta i segnali di formato 525p/625p progressivo, utilizzare questo collegamento e premere il tasto PROGRESSIVE sul pannello anteriore per trasmettere segnali progressivi. Per ulteriori informazioni, vedere “Uso del tasto PROGRESSIVE” (pagina 18).



ⓔ Se si effettua il collegamento ad una presa di ingresso SCART

Collegare un cavo SCART (non in dotazione). Assicurarsi di effettuare i collegamenti in modo saldo onde evitare che si verifichino ronzii e disturbi. Se per il collegamento viene utilizzato il cavo SCART, verificare che il televisore sia conforme ai segnali S video o RGB. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore da collegare. Inoltre, se "LINE" viene impostato su "S VIDEO" o "RGB" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" nel display di impostazione (pagina 73), utilizzare un cavo SCART conforme a ciascun segnale. Con questo collegamento, selezionare "NORMALE (INTERLACE)" (impostazione predefinito) premendo il tasto PROGRESSIVE sul pannello anteriore.

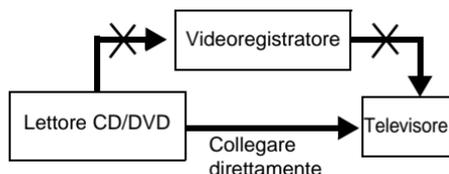


Se si effettua il collegamento a un televisore standard in formato 4:3

A seconda del disco, è possibile che l'immagine non venga visualizzata interamente sullo schermo del televisore. Per modificare il rapporto di formato, vedere pagina 72.

Note

- Non collegare un videoregistratore e simili tra il televisore e il lettore. Trasmettendo i segnali del lettore tramite il videoregistratore, l'immagine visualizzata sul televisore potrebbe non essere nitida. Se il televisore dispone di una sola presa di ingresso audio/video, collegare il lettore a quest'ultima.



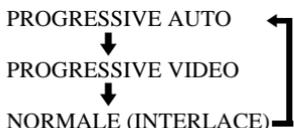
- Impostando "LINE" in IMPOSTAZIONE SCHERMO su "RGB" (pagina 73), il lettore non trasmette segnali video componenti.

Quando si riproduce un disco registrato nel sistema di colore NTSC, il lettore trasmette il segnale video o il display di impostazione e così via nel sistema di colore NTSC e l'immagine potrebbe non apparire sui televisori con sistema di colore PAL. In questo caso, aprire il vassoio e rimuovere il disco.

Uso del tasto PROGRESSIVE

Il tasto PROGRESSIVE posto sul pannello anteriore consente di selezionare il formato dei segnali video trasmessi dal lettore (progressivo o interlacciato) e il metodo di conversione per i segnali progressivi. Se il lettore trasmette segnali progressivi, l'indicatore PROGRESSIVE si illumina.

Ad ogni pressione del tasto PROGRESSIVE, il display cambia come segue:



◆PROGRESSIVE AUTO

Selezionare questa impostazione nei seguenti casi:

- se il televisore in uso accetta i segnali progressivi,
- se il televisore è collegato alle prese COMPONENT VIDEO OUT.

Normalmente, selezionare questa impostazione nelle condizioni di cui sopra. In tal modo, il tipo di software viene rilevato automaticamente e viene selezionato il metodo di conversione appropriato.

Si noti che se non viene soddisfatta alcuna delle condizioni di cui sopra, le immagini non vengono visualizzate in modo chiaro o non vengono visualizzate affatto.

◆PROGRESSIVE VIDEO

Selezionare questa impostazione nei seguenti casi:

- se il televisore in uso accetta i segnali progressivi,
- se il televisore è collegato alle prese COMPONENT VIDEO OUT e
- se per il software basato su video si desidera fissare il metodo di conversione su PROGRESSIVE VIDEO.

Selezionare se le immagini non vengono visualizzate in modo chiaro selezionando PROGRESSIVE AUTO.

Si noti che se non viene soddisfatta alcuna delle condizioni di cui sopra, le immagini non vengono visualizzate in modo chiaro o non vengono visualizzate affatto.

◆NORMALE (INTERLACE)

Selezionare questa impostazione nei seguenti casi:

- se il televisore in uso non accetta i segnali progressivi, oppure
- se il televisore è collegato a prese diverse dalle prese COMPONENT VIDEO OUT (LINE OUT (VIDEO) o S VIDEO OUT).

Se l'indicatore HDMI è illuminato, non è possibile selezionare questa impostazione.

Informazioni sui tipi di software DVD e sul metodo di conversione

I software DVD possono essere suddivisi in due tipi: software basato su film e software basato su video.

I software basati su video, ad esempio le commedie televisive, derivano dalla televisione e visualizzano immagini a 25 fotogrammi/50 campi (30 fotogrammi/60 campi) al secondo. I software basati su film derivano dai film e visualizzano le immagini a 24 fotogrammi al secondo. Alcuni DVD contengono sia software video che software film.

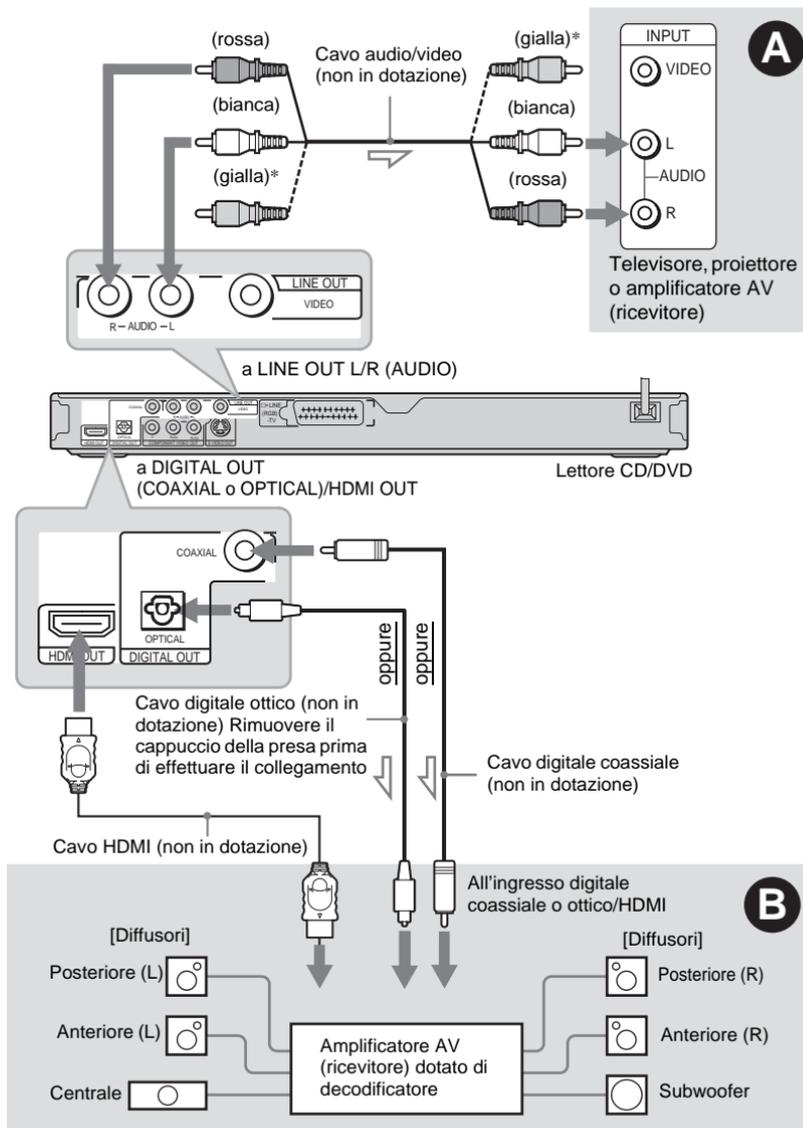
Affinché queste immagini appaiano naturali sullo schermo quando vengono trasmesse nel formato progressivo, è necessario convertire i segnali progressivi in modo che corrispondano al tipo di software DVD che si sta osservando.

Note

- Se vengono riprodotti software video con segnali in formato progressivo, è possibile che sezioni di alcuni tipi di immagini appaiano innaturali a causa del processo di conversione, nel caso in cui vengano trasmesse tramite le prese COMPONENT VIDEO OUT. Le immagini provenienti dalle prese S VIDEO OUT e LINE OUT (VIDEO) non vengono interessate, in quanto vengono inviate nel formato normale (interlacciato).
- Se "LINE" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" viene impostato su "RGB", il lettore passa a "NORMALE (INTERLACE)". Ciò accade anche nel caso in cui vengano selezionati "PROGRESSIVE AUTO" o "PROGRESSIVE VIDEO".

Punto 4: Collegamento dei cavi audio

Attenersi ad uno degli schemi **A**, o **B**, in base alla presa di ingresso del monitor del televisore/proiettore/amplificatore AV (ricevitore). In questo modo, è possibile riprodurre l'audio.

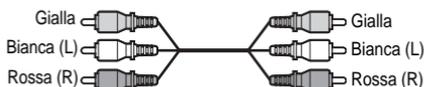


Suggerimento

Per il posizionamento corretto dei diffusori, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con gli apparecchi collegati.

A Collegamento alle prese di ingresso L/R audio

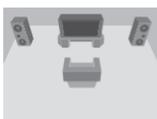
Con questo collegamento, per l'audio vengono impiegati i due diffusori del televisore o dell'amplificatore stereo (ricevitore). Effettuare il collegamento utilizzando il cavo audio/video (non in dotazione).



- Effetto surround (pagina 45)
TV: dinamico teatro, dinamico, ampio, notte



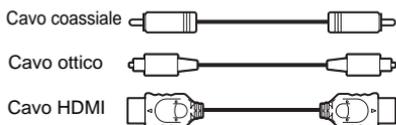
Amplificatore stereo (ricevitore): standard, notte



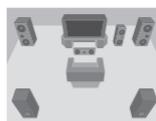
B Collegamento ad una presa di ingresso audio digitale

Utilizzare questo collegamento se l'amplificatore AV (ricevitore) è dotato di decodificatore Dolby Digital^{*1}, DTS^{*2} o audio MPEG e di una presa di ingresso digitale.

Effettuare il collegamento utilizzando un cavo digitale coassiale o ottico/cavo HDMI (non in dotazione).



- Effetto surround
Dolby Digital (5.1 canali), DTS (5.1 canali), audio MPEG (5.1 canali)



*1 Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

*2 "DTS" e "DTS Digital Out" sono marchi di fabbrica di Digital Theater Systems, Inc.

Note

- Una volta completato il collegamento, assicurarsi di impostare "DOLBY DIGITAL" su "DOLBY DIGITAL" e "DTS" su "ON" nell'impostazione rapida (pagina 22). Se l'amplificatore AV (ricevitore) dispone di una funzione di decodificatore MPEG audio, impostare "MPEG" su "MPEG" in impostazione audio (pagina 77). Diversamente, è possibile che dai diffusori non venga emesso alcun suono o venga emesso un forte disturbo.
- Se viene collegato un amplificatore (ricevitore) conforme alla frequenza di campionamento da 96 kHz, impostare "48kHz/96kHz PCM" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" su "96kHz/24bit" (pagina 77).
- Non è possibile utilizzare gli effetti TVS del presente lettore con questo collegamento.
- Se il lettore viene collegato all'amplificatore AV (ricevitore) utilizzando un cavo HDMI, è necessario effettuare una delle seguenti operazioni:
 - Collegare l'amplificatore AV (ricevitore) al televisore tramite il cavo HDMI.
 - Collegare il lettore al televisore tramite un cavo video diverso dal cavo HDMI (cavo video componente, cavo S VIDEO o cavo audio/video).
- Per il collegamento alla presa HDMI OUT, allineare con attenzione il connettore HDMI con la presa. Non piegare né esercitare pressione sul cavo HDMI.

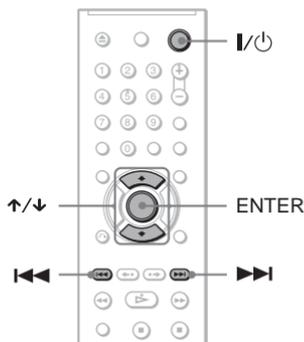
Punto 5: Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare i cavi di alimentazione del lettore e del televisore ad una presa di rete.

Punto 6: Impostazione rapida

Attenersi alla procedura riportata di seguito per effettuare il numero minimo di regolazioni base per l'utilizzo del lettore.

Per ignorare una regolazione, premere ►►. Per tornare alla regolazione precedente, premere ◀◀.

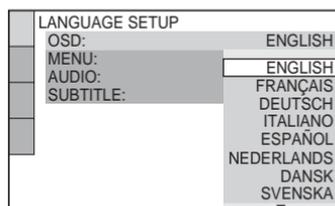


- 1 Accendere il televisore.
- 2 Premere I/O.
- 3 Impostare il selettore di ingresso del televisore in modo che il segnale proveniente dal lettore venga visualizzato sullo schermo del televisore.

Il messaggio "Press [ENTER] to run QUICK SETUP" (Premere [ENTER] per eseguire CONFIGURAZIONE RAPIDA) viene visualizzato nella parte inferiore dello schermo. Se il messaggio non viene visualizzato, selezionare "QUICK" (VERSIONE RAPIDA) in "SETUP" (IMPOSTAZIONE) nel menu di controllo per eseguire l'impostazione rapida (pagina 70).

- 4 Premere ENTER senza inserire un disco.

Appare il display di impostazione per selezionare la lingua delle informazioni a schermo.



- 5 Premere ↑/↓ per selezionare una lingua.

Il lettore visualizza il menu e i sottotitoli nella lingua selezionata.

- 6 Premere ENTER.

Viene visualizzato il display di impostazione per la selezione del rapporto di formato del televisore da collegare.

IMPOSTAZIONE SCHERMO	
TIPO TV:	16:9
RISOLUZIONE HDMI:	16:9
YCbCr/RGB (HDMI):	4:3 LETTER BOX
SCREEN SAVER:	4:3 PAN SCAN
SFONDO:	IMMAGINE COPERTINA
LINE:	VIDEO
USCITA 4:3:	PIENO

7 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione corrispondente al tipo di televisore in uso.

◆ Se si dispone di un televisore a schermo ampio o un televisore standard con formato 4:3 dotato di un modo a schermo ampio

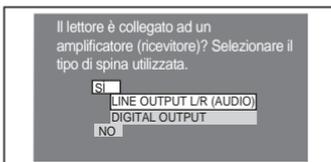
• 16:9 (pagina 72)

◆ Se si dispone di un televisore standard con schermo in formato 4:3

- 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN (pagina 72)

8 Premere ENTER.

Viene visualizzato il display di impostazione per selezionare il tipo di presa utilizzato per collegare l'amplificatore (ricevitore).



9 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare il tipo di presa (se esistente) utilizzata per il collegamento ad un amplificatore (ricevitore), quindi premere ENTER.

Se non è stato collegato un amplificatore AV (ricevitore), selezionare "NO", quindi passare al punto 13.

Se è stato collegato un amplificatore AV (ricevitore) utilizzando solo un cavo audio, selezionare "SÌ: LINE OUTPUT L/R (AUDIO)", quindi passare al punto 13. Se è stato collegato un amplificatore AV (ricevitore) utilizzando un cavo digitale coassiale o ottico/un cavo HDMI,

selezionare "SÌ: DIGITAL OUTPUT". Viene visualizzato il display di impostazione di "DOLBY DIGITAL".

10 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare il tipo di segnale Dolby Digital che si desidera inviare all'amplificatore (ricevitore).

Se l'amplificatore AV (ricevitore) è dotato di un decodificatore Dolby Digital, selezionare "DOLBY DIGITAL". Diversamente, selezionare "D-PCM".

IMPOSTAZIONE AUDIO	
AUDIO ATT:	OFF
AUDIO DRC:	STANDARD
FILTRO AUDIO:	ATTENUAZIONE NETTA
DOWN MIX:	DOLBY SURROUND
USCITA DIGITALE:	ON
DOLBY DIGITAL:	D-PCM
MPEG:	D-PCM
DTS:	DOLBY DIGITAL
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

11 Premere ENTER.

Viene selezionato "DTS".

IMPOSTAZIONE AUDIO	
AUDIO ATT:	OFF
AUDIO DRC:	STANDARD
FILTRO AUDIO:	ATTENUAZIONE NETTA
DOWN MIX:	DOLBY SURROUND
USCITA DIGITALE:	ON
DOLBY DIGITAL:	OFF
MPEG:	ON
DTS:	OFF
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

12 Premere \uparrow/\downarrow per impostare l'invio di un segnale DTS all'amplificatore (ricevitore).

Se l'amplificatore AV (ricevitore) è dotato di un decodificatore DTS, selezionare "ON". Diversamente, selezionare "OFF".

13 Premere ENTER.

◆ Se al punto 9 è stato selezionato "DIGITAL OUTPUT"

- L'impostazione rapida viene terminata e i collegamenti vengono completati.
- Se l'amplificatore AV (ricevitore) dispone di una funzione di decodificatore MPEG audio, impostare "MPEG" su "MPEG" (pagina 77).

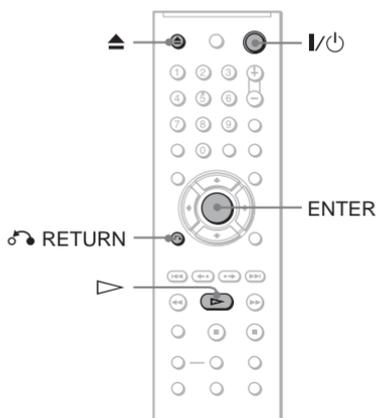
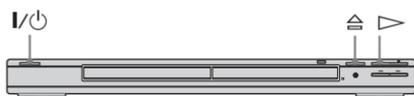
Riproduzione di dischi

DVD Video DVD VR VCD CD DATA CD

DATA DVD

A seconda del DVD o VIDEO CD, alcune operazioni potrebbero essere diverse o non eseguibili.

Fare riferimento alle istruzioni in dotazione con il disco.

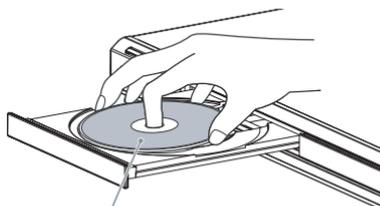


- 1 Accendere il televisore.
- 2 Premere I/O.
Il lettore si accende.
- 3 Impostare il selettore di ingresso del televisore in modo che il segnale proveniente dal lettore venga visualizzato sullo schermo del televisore.

◆ Se si utilizza un amplificatore (ricevitore)

Accendere l'amplificatore (ricevitore) e selezionare il canale appropriato affinché l'audio venga emesso dal lettore.

- 4 Premere sul lettore e collocare un disco sul vassoio.



Con il lato di riproduzione rivolto verso il basso

- 5 Premere .

Il vassoio del disco si chiude. Il lettore avvia la riproduzione (riproduzione continua). Regolare il volume sul televisore o sull'amplificatore (ricevitore).

A seconda del disco, sullo schermo del televisore potrebbe venire visualizzato un menu. Per i DVD VIDEO, vedere a pagina 27. Per i VIDEO CD, vedere a pagina 29.

Per spegnere il lettore

Premere I/O. Il lettore entra nel modo di attesa.

Suggerimento

È possibile impostare il lettore affinché si spenga automaticamente ogni volta che lo si lascia nel modo di arresto per oltre 30 minuti. Per attivare o disattivare questa funzione, impostare "AUTOSPEGNIMENTO" in "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA" su "ON" o "OFF" (pagina 74).

Note sulla riproduzione di piste sonore DTS contenute in un DVD VIDEO

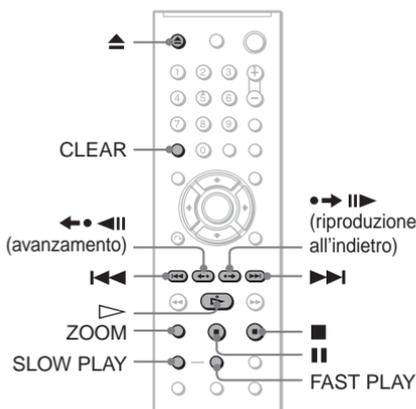
- I segnali audio DTS vengono trasmessi solo tramite la presa DIGITAL OUT (COAXIAL o OPTICAL)/HDMI OUT.
- Se viene riprodotto un DVD VIDEO contenente piste sonore DTS, impostare "DTS" su "ON" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" (pagina 77).

- Se il lettore viene collegato ad un apparecchio audio privo di decodificatore DTS, non impostare "DTS" su "ON" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" (pagina 77). Diversamente, è possibile che dai diffusori venga emesso un suono a livello alto dannoso per l'udito o per i diffusori stessi.

Nota

Prima di poter essere riprodotti, è necessario che i dischi creati mediante i registratori DVD vengano finalizzati. Per ulteriori informazioni sulla finalizzazione, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il registratore DVD.

Operazioni aggiuntive



Per	Operazione
Arrestare	Premere ■
Effettuare una pausa	Premere
Ripristinare la riproduzione dopo la pausa	Premere o ▷
Passare al capitolo, al brano o alla scena successivi nel modo di riproduzione continua	Premere ►►
Tornare al capitolo, al brano o alla scena precedenti nel modo di riproduzione continua	Premere ◀◀
Interrompere la riproduzione e rimuovere il disco	Premere ▲

Per	Operazione
Riprodurre la scena precedente*1	Premere ◀◀◀ (riproduzione all'indietro) durante la riproduzione
Fare avanzare rapidamente per alcuni istanti la scena corrente*2	Premere ►►► (avanzamento) durante la riproduzione
Ingrandire l'immagine*3	Premere più volte ZOOM. Premere CLEAR per annullare l'operazione.

*1 Solo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Il tasto non può essere utilizzato per i file video DivX.

*2 Solo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Il tasto non può essere utilizzato per i file video DivX.

*3 Solo video e immagini JPEG (ad eccezione delle immagini SFONDO). È possibile spostare l'immagine ingrandita utilizzando ◀/▶/◄/►. A seconda del contenuto del disco, è possibile che la funzione di zoom venga annullata automaticamente al momento dello spostamento dell'immagine.

Nota

Per alcune scene, potrebbe non essere possibile utilizzare le funzioni di riproduzione all'indietro e avanzamento.

Riproduzione rapida o rallentata ascoltando l'audio

Durante la riproduzione rapida o rallentata della scena corrente, è possibile ascoltare l'audio.

Durante la riproduzione, premere FAST PLAY o SLOW PLAY.

La velocità varia alla pressione dei tasti FAST PLAY o SLOW PLAY.

Per tornare al modo di riproduzione normale

Premere ▷.

Note

- È possibile utilizzare questa funzione solo con i DVD/VIDEO CD/Super VCD e DVD-RW/DVD-R nel modo VR.
- Se vengono raggiunte la velocità massima o minima, viene visualizzato il messaggio "Operazione non possibile".

- Nei modi di riproduzione rapida e rallentata, non è possibile cambiare angolo (pagina 47), sottotitolo (pagina 47) e audio (pagina 43). L'audio può essere modificato solo per i VIDEO CD/Super VCD.
- Le funzioni di riproduzione rapida e rallentata non sono disponibili durante la riproduzione di piste sonore DTS.
- Non è possibile utilizzare le funzioni di riproduzione rapida e rallentata durante la riproduzione di un fermo immagine contenuto in un DVD-RW/DVD-R nel modo VR.

Blocco del vassoio del disco (Protezione bambini)

È possibile bloccare il vassoio del disco per impedirne l'apertura da parte dei bambini.

Con il lettore in modo di attesa, premere **↻** RETURN, ENTER, quindi **I/⏻** sul telecomando.

Il lettore si accende e l'indicazione "LOCKED" viene visualizzata sul display del pannello anteriore. Se viene impostata la funzione di protezione per i bambini, i tasti **⏏** e **⏏** sul lettore o sul telecomando non funzionano.

Per sbloccare il vassoio del disco

Con il lettore in modo di attesa, premere **↻** RETURN, ENTER, quindi di nuovo **I/⏻**.

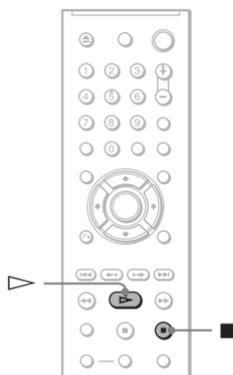
Nota

Anche se nel menu di controllo si seleziona "REIMPOSTA" sotto "IMPOSTAZIONE" nel menu di controllo (pagina 70), il vassoio del disco rimane bloccato.

Ripristino della riproduzione dal punto in cui il disco è stato arrestato (Ripristino Multi-disc)

DVDVideo VCD

Il lettore memorizza il punto in cui è stato arrestato il disco per un massimo di 6 dischi e ripristina la riproduzione al successivo inserimento dello stesso disco. Memorizzando il punto di ripristino della riproduzione per il 7° disco, verrà cancellato il punto di ripristino della riproduzione del primo disco.



- 1 Durante la riproduzione di un disco, premere **■** per interrompere la riproduzione.

Sul display del pannello anteriore appare l'indicazione "RESUME".

- 2 Premere **▷**.

Il lettore avvia la riproduzione dal punto in cui è stato interrotto il disco al punto 1.

💡 Suggerimento

Per riprodurre il disco dall'inizio, premere due volte **■**, quindi premere **▷**.

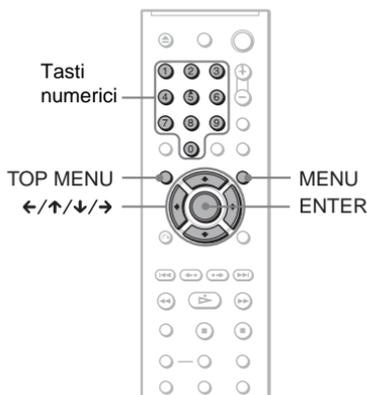
Note

- Per utilizzare questa funzione, è necessario che “RIPRISTINO MULTI-DISC” in “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” sia impostato su “ON” (impostazione predefinita) (pagina 74).
- Il punto in cui la riproduzione è stata interrotta viene cancellato nei seguenti casi:
 - se viene cambiato il modo di riproduzione.
 - se vengono cambiate le impostazioni nel display di impostazione.
- Per i DVD-RW/DVD-R nel modo VR, i CD, i DATA CD e i DATA DVD, il lettore memorizza il punto di ripristino della riproduzione per il disco corrente.
 - Il punto di ripristino viene cancellato nei seguenti casi:
 - viene aperto il vassoio del disco.
 - viene scollegato il cavo di alimentazione.
 - il lettore entra nel modo di attesa (solo DATA CD/DATA DVD).
- La funzione di ripristino della riproduzione non è disponibile durante i modi di riproduzione in ordine casuale e programmata.
- Tale funzione potrebbe non essere disponibile con alcuni dischi.
- Se “RIPRISTINO MULTI-DISC” in “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” è impostato su “ON” e viene riprodotto un disco registrato, quale ad esempio un DVD-RW, è possibile che il lettore avvii la riproduzione di altri dischi registrati a partire dallo stesso punto di ripristino.

Uso del menu del DVD**DVD**Video

Un DVD è suddiviso in sezioni lunghe di un’immagine o in parti audio denominate “titoli”. Durante la riproduzione di un DVD contenente più titoli, è possibile selezionare il titolo che si desidera utilizzare mediante il tasto TOP MENU.

Quando si riproduce un DVD che consente di selezionare voci, quali la lingua per l’audio e per i sottotitoli, selezionare tali voci utilizzando il tasto MENU.

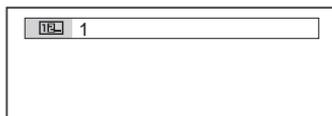
**1** Premere TOP MENU o MENU.

Il menu del disco viene visualizzato sullo schermo del televisore.

Il contenuto del menu varia da disco a disco.

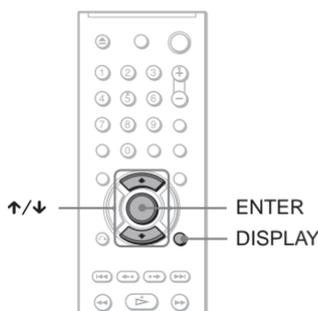
2 Premere ←/↑/↓/→ o i tasti numerici per selezionare la voce che si desidera riprodurre o modificare.

Premendo i tasti numerici, viene visualizzato il display riportato di seguito. Premere i tasti numerici per selezionare la voce desiderata.

**3** Premere ENTER.

Selezione di "ORIGINAL" o "PLAY LIST" su un DVD-RW/DVD-R

In alcuni DVD-RW/DVD-R nel modo VR (Video Recording, registrazione video) sono disponibili due tipi di titolo per la riproduzione: i titoli registrati originariamente (ORIGINAL) e i titoli che è possibile creare su DVD registrabili mediante lettori per il montaggio (PLAY LIST). È possibile selezionare il tipo di titolo da riprodurre.

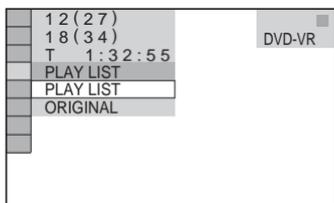


- 1 Premere DISPLAY mentre il lettore si trova nel modo di arresto.

Appare il menu di controllo.

- 2 Premere ↑/↓ per selezionare  (ORIGINAL/PLAY LIST), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni per "ORIGINAL/PLAY LIST".



- 3 Premere ↑/↓ per selezionare un'impostazione.

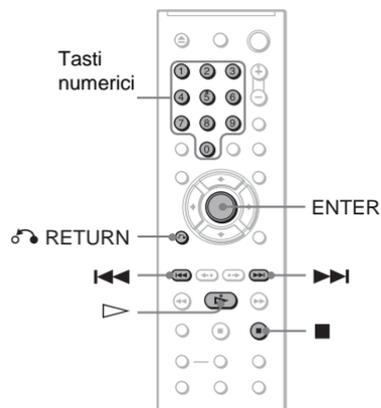
- PLAY LIST: riproduce i titoli creati da "ORIGINAL" per il montaggio.
- ORIGINAL: esegue i titoli registrati originariamente.

- 4 Premere ENTER.

Riproduzione di VIDEO CD con le funzioni PBC

(Riproduzione PBC) **VCD**

La funzione PBC (Playback Control, controllo della riproduzione) consente di riprodurre VIDEO CD in modo interattivo seguendo il menu a schermo sul televisore.



- 1** Avviare la riproduzione di un VIDEO CD con funzioni PBC.
Appare il menu per la selezione.
- 2** Premere i tasti numerici per selezionare il numero della voce desiderata.
- 3** Premere ENTER.
- 4** Seguire le istruzioni nel menu per le operazioni interattive.
Fare riferimento alle istruzioni fornite con il disco, in quanto la procedura potrebbe essere diversa a seconda del VIDEO CD.

Per tornare al menu
Premere RETURN.

Suggestimento

Per eseguire la riproduzione senza utilizzare la funzione PBC, premere / o i tasti numerici quando il lettore si trova nel modo di arresto per la selezione di un brano, quindi premere o ENTER.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il messaggio "Riprodurre senza PBC" e sul lettore viene avviata la riproduzione continua. Non è possibile riprodurre fermi immagine quali un menu. Per tornare alla riproduzione PBC, premere due volte , quindi premere .

Nota

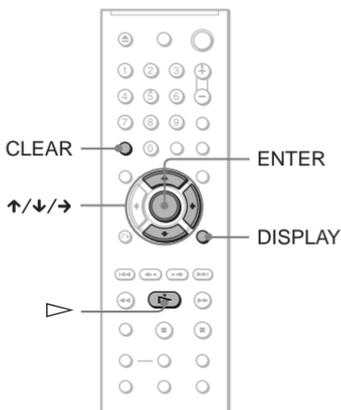
A seconda del VIDEO CD, potrebbe apparire il messaggio "Premere ENTER" al punto 3 al posto del messaggio "Premere SELECT" come descritto nelle istruzioni fornite con il disco. In questo caso, premere .

Vari modi di riproduzione

(Riproduzione programmata, Riproduzione casuale, Riproduzione ripetuta, Riproduzione ripetuta A-B)

È possibile impostare i modi di riproduzione seguenti:

- Riproduzione programmata (pagina 30)
- Riproduzione casuale (pagina 32)
- Riproduzione ripetuta (pagina 32)
- Riproduzione ripetuta A-B (pagina 33)



Nota

Il modo di riproduzione viene annullato nei seguenti casi:

- se viene estratto il disco.
- se il lettore entra in modo di attesa premendo **I/O**.

Creazione di un programma personalizzato (Riproduzione programmata) **DVD Video VCD CD**

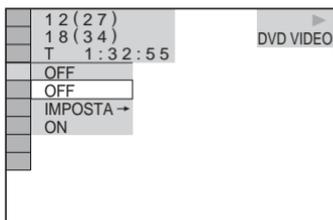
È possibile riprodurre il contenuto di un disco nell'ordine desiderato, impostando l'ordine dei titoli, capitoli o brani per creare un programma personalizzato. È possibile programmare un massimo di 99 titoli, capitoli e brani.

1 Premere **DISPLAY**.

Appare il menu di controllo.

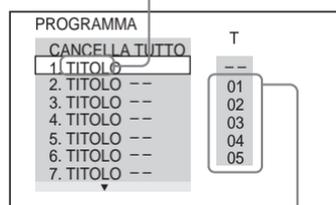
2 Premere **↑/↓** per selezionare (PROGRAMMA), quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di "PROGRAMMA".



3 Premere **↑/↓** per selezionare "IMPOSTA ->", quindi premere **ENTER**.

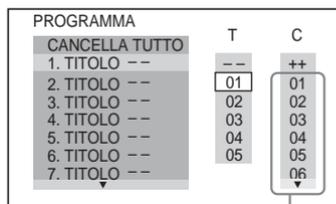
"BRANO" viene visualizzato durante la riproduzione di un VIDEO CD, o CD.



Brani o titoli registrati su un disco

4 Premere **→**.

Il cursore si sposta sulla riga del titolo o del brano "T" (in questo caso "01").



Capitoli registrati su un disco

5 Selezionare il titolo, capitolo o brano che si desidera programmare.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

Ad esempio, selezionare il capitolo "03" del titolo "02".

Premere **↑/↓** per selezionare "02" sotto "T", quindi premere **ENTER**.

PROGRAMMA			T	C
CANCELLA TUTTO			--	++
1. TITOLO --			01	01
2. TITOLO --			02	02
3. TITOLO --			03	03
4. TITOLO --			04	04
5. TITOLO --			05	05
6. TITOLO --				06
7. TITOLO --				

Successivamente, premere \uparrow/\downarrow per selezionare "03" sotto "C", quindi premere ENTER.

PROGRAMMA		T
CANCELLA TUTTO		--
1. TITOLO (02-03)		01
2. TITOLO --		02
3. TITOLO --		03
4. TITOLO --		04
5. TITOLO --		05
6. TITOLO --		
7. TITOLO --		

Titolo e capitolo selezionati

◆ Riproduzione di un VIDEO CD, o CD

Ad esempio, selezionare il brano "02". Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "02" sotto "T", quindi premere ENTER.

PROGRAMMA		T
CANCELLA TUTTO		--
1. BRANO (02)		01
2. BRANO --		02
3. BRANO --		03
4. BRANO --		04
5. BRANO --		05
6. BRANO --		
7. BRANO --		

Tempo totale dei brani programmati

6 Per programmare altri titoli, capitoli o brani, ripetere i punti 4 e 5.

I titoli, capitoli e brani programmati vengono visualizzati nell'ordine selezionato.

7 Premere \triangleright per avviare la riproduzione programmata.

La riproduzione programmata ha inizio. Al termine del programma, è possibile ripetere lo stesso programma premendo \triangleright .

Per tornare al modo di riproduzione normale

Premere CLEAR oppure selezionare "OFF" dopo il punto 2. Per riprodurre nuovamente il medesimo programma, selezionare "ON" al punto 3 e premere ENTER.

Per cambiare o annullare un programma

- 1 Seguire le procedure da 1 a 3 di "Creazione di un programma personalizzato (Riproduzione programmata)".
- 2 Selezionare il numero di programma del titolo, capitolo o brano che si desidera cambiare o eliminare utilizzando \uparrow/\downarrow , quindi premere \rightarrow . Se si desidera cancellare il titolo, il capitolo o il brano dal programma, premere CLEAR.
- 3 Seguire il punto 5 per la nuova programmazione. Per annullare un programma, selezionare "--" sotto "T", quindi premere ENTER.

Per annullare tutti i titoli, capitoli o brani nell'ordine programmato

- 1 Seguire la procedura descritta ai punti da 1 a 3 di "Creazione di un programma personalizzato (Riproduzione programmata)".
- 2 Premere \uparrow e selezionare "CANCELLA TUTTO".
- 3 Premere ENTER.

💡 Suggestimento

È possibile eseguire la riproduzione ripetuta o casuale dei titoli, dei capitoli o dei brani programmati. Durante la riproduzione programmata, seguire le procedure relative alla riproduzione ripetuta (pagina 32) o alla riproduzione casuale (pagina 32).

Note

- Se si programmano brani contenuti in un Super VCD, il tempo di riproduzione totale non viene visualizzato.
- Non è possibile utilizzare questa funzione con VIDEO CD o Super VCD dotati del modo di riproduzione PBC.

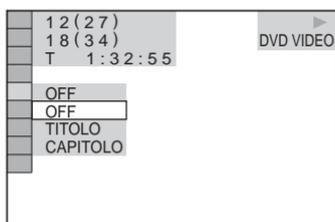
Riproduzione in ordine casuale (Riproduzione casuale)

DVDVideo VCD CD

È possibile impostare il lettore in modo che “mischii” i titoli, i capitoli o brani. L’“ordine di riproduzione” cambierà di volta in volta.

1 Premere **DISPLAY** durante la riproduzione.
Viene visualizzato il display seguente.

2 Premere **↑/↓** per selezionare  (CASUALE), quindi premere **ENTER**.
Vengono visualizzate le opzioni di “CASUALE”.



3 Premere **↑/↓** per selezionare la voce che si desidera riprodurre in ordine casuale.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

- TITOLO
- CAPITOLO

◆ Riproduzione di un VIDEO CD, o CD

- BRANO

◆ Se è attivata la riproduzione programmata

- ON: consente di riprodurre in ordine casuale i titoli, i capitoli o i brani selezionati per la riproduzione programmata.

4 Premere **ENTER**.

Inizia la riproduzione in ordine casuale.

Per tornare al modo di riproduzione normale

Premere **CLEAR** oppure selezionare “OFF” al punto 3.

Suggerimenti

- È possibile impostare la riproduzione in ordine casuale quando il lettore è in modo di arresto. Dopo avere selezionato l’opzione “CASUALE”,

premere **▷**. Inizia la riproduzione in ordine casuale.

- È possibile riprodurre in ordine casuale fino a 200 capitoli in un disco quando viene selezionato “CAPITOLO”.

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione con VIDEO CD o Super VCD dotati del modo di riproduzione PBC.

Ripetizione della riproduzione (Riproduzione ripetuta)

DVDVideo DVDVR VCD CD DATA CD DATA DVD

È possibile riprodurre più volte tutti i titoli o i brani di un disco o un solo titolo, capitolo o brano.

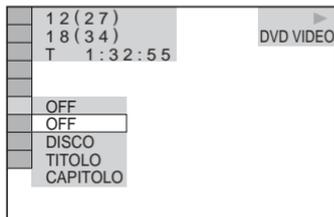
È possibile utilizzare una combinazione di modi di riproduzione casuale o programmata.

1 Premere **DISPLAY** durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere **↑/↓** per selezionare  (RIPETIZIONE), quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di “RIPETIZIONE”.



3 Premere **↑/↓** per selezionare la voce da ripetere.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

- DISCO: ripete tutti i titoli.
- TITOLO: ripete il titolo corrente sul disco.
- CAPITOLO: ripete il capitolo corrente.

◆ Riproduzione di un DVD nel modo VR

- DISCO: ripete tutti i titoli del tipo selezionato.
- TITOLO: ripete il titolo corrente sul disco.
- CAPITOLO: ripete il capitolo corrente.

◆ **Riproduzione di un VIDEO CD, o CD**

- DISCO: ripete tutti i brani.
- BRANO: ripete il brano corrente.

◆ **Riproduzione di un DATA CD/DATA DVD**

- DISCO: ripete tutti gli album.
- ALBUM: ripete l'album corrente.
- BRANO (solo piste sonore MP3): ripete il brano corrente.
- FILE (solo file video DivX): ripete il file corrente.

◆ **Quando la riproduzione programmata o la riproduzione in ordine casuale sono attivate**

- ON: ripete la riproduzione programmata o la riproduzione in ordine casuale.

4 Premere ENTER.

Inizia la riproduzione ripetuta.

Per tornare al modo di riproduzione normale

Premere CLEAR oppure selezionare "OFF" al punto 3.

🔔 Suggerimento

È possibile impostare la riproduzione ripetuta quando il lettore è in modo di arresto. Dopo avere selezionato l'opzione "RIPETIZIONE", premere ▷. Inizia la riproduzione ripetuta.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione con VIDEO CD o Super VCD dotati del modo di riproduzione PBC.
- Durante la riproduzione ripetuta di un DATA CD/DATA DVD contenente piste sonore MP3 e file di immagini JPEG con tempi di riproduzione diversi, è possibile che l'audio non corrisponda all'immagine.
- Quando "MODALITÀ (MP3, JPEG)" è impostato su "IMMAGINE (JPEG)" (pagina 59), non è possibile selezionare "BRANO".

Ripetizione di una parte specifica (Riproduzione ripetuta A-B)

DVDVideo DVDVR VCD CD

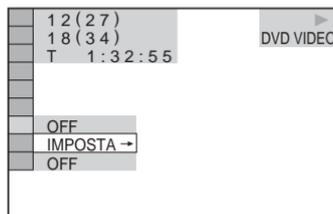
È possibile riprodurre ripetutamente una parte specifica di un titolo, un capitolo o un brano. (Questa funzione è utile quando si desidera memorizzare le parole, ecc.)

1 Premere DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per selezionare (RIPETIZIONE A-B), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni per "RIPETIZIONE A-B".



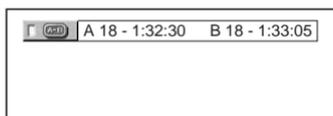
3 Premere ↑/↓ per selezionare "IMPOSTA →", quindi premere ENTER.

Appare la barra di impostazione "RIPETIZIONE A-B".



4 Nel corso della riproduzione, una volta individuato il punto iniziale (punto A) della porzione da ripetere più volte, premere ENTER.

Il punto iniziale (punto A) viene impostato.



5 Quando si raggiunge il punto finale (punto B), premere nuovamente ENTER.

I punti di impostazione vengono visualizzati e il lettore inizia la riproduzione ripetuta di questa parte specifica.

Per tornare al modo di riproduzione normale

Premere CLEAR oppure selezionare “OFF” al punto 3.

Note

- Quando viene selezionato il modo di riproduzione ripetuta A-B, le impostazioni per la riproduzione in ordine casuale, ripetuta e programmata vengono annullate.
- La funzione di ripetizione A-B non funziona per più titoli.
- Per il contenuto di un DVD-RW/DVD-R (modo VR) che include fermi immagine, potrebbe non essere possibile impostare la riproduzione ripetuta A-B.

La velocità di riproduzione “×2▶”/“×2◀” è circa il doppio della velocità normale. La velocità di riproduzione “3▶”/“3◀” è superiore a “2▶”/“2◀” e la velocità di riproduzione “2▶”/“2◀” è superiore a “1▶”/“1◀”.

Riproduzione fotogramma per fotogramma (Riproduzione al rallentatore)

DVDVideo DVDVR VCD DATA CD DATA DVD

Premere ◀◀ ◀◀ o ▶▶ ▶▶ quando il lettore si trova nel modo di pausa. Per tornare alla velocità normale, premere ▷. Ad ogni pressione di ◀◀ ◀◀ o di ▶▶ ▶▶ durante la riproduzione al rallentatore, la velocità di riproduzione cambia. Sono disponibili due velocità. Ad ogni pressione del tasto, l'indicazione cambia come segue:

Direzione della riproduzione

2 ▶▶ ↔ 1 ▶▶

Direzione opposta (solo DVD/DVD nel modo VR)

2 ◀◀ ↔ 1 ◀◀

La velocità di riproduzione “2 ▶▶”/“2 ◀◀” è inferiore a “1 ▶▶”/“1 ◀◀”.

Nota

Per i DATA CD/DATA DVD, questa funzione è utilizzabile solo per i file video DivX.

Riproduzione di un fotogramma alla volta (Freeze Frame)

DVDVideo DVDVR VCD DATA CD DATA DVD

Quando il lettore si trova nel modo di pausa, premere ●→▶▶ (salto fotogramma) per passare al fotogramma successivo. Premere ◀◀●◀▶▶ (salto fotogramma) per passare al fotogramma precedente (solo DVD/DVD nel modo VR). Per tornare al modo di riproduzione normale, premere ▷.

Note

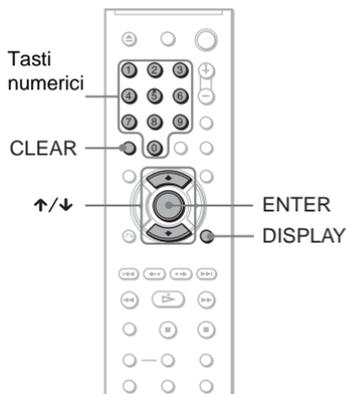
- Non è possibile ricercare un fermo immagine su un DVD-RW/DVD-R nel modo VR.
- Per i DATA CD/DATA DVD, questa funzione è utilizzabile solo per i file video DivX.

Ricerca di titolo/ capitolo/brano/scena e così via

DVDVideo DVDVR VCD

CD DATA CD DATA DVD

È possibile effettuare la ricerca su un DVD in base al titolo o al capitolo, nonché effettuare la ricerca su un VIDEO CD/CD/DATA CD/DATA DVD in base al brano, all'indice, file alla scena. Poiché ai titoli e ai brani del disco vengono assegnati numeri univoci, è possibile selezionare quello desiderato digitando il relativo numero. È inoltre possibile ricercare una scena utilizzando il codice temporale.



- 1 Premere DISPLAY (durante la riproduzione di un DATA CD/DATA DVD contenente file di immagini JPEG, premere il tasto due volte) Appare il menu di controllo.

- 2 Premere ↑/↓ per scegliere il metodo di ricerca.

◆ Durante la riproduzione di un disco DVD VIDEO/DVD nel modo VR

-  TITOLO
-  CAPITOLO
-  DURATA/TESTO

Selezionare “DURATA/TESTO” per ricercare il punto di avvio inserendo il codice temporale.

◆ Riproduzione di un VIDEO CD o un Super VCD privo della riproduzione PBC



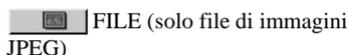
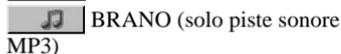
◆ Riproduzione di un VIDEO CD o un Super VCD dotato della riproduzione PBC



◆ Riproduzione di un CD



◆ Riproduzione di un DATA CD/DATA DVD



◆ Riproduzione di un DATA CD (file video DivX)/DATA DVD (file video DivX)

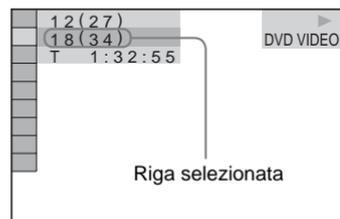


Esempio: selezionando

CAPITOLO,

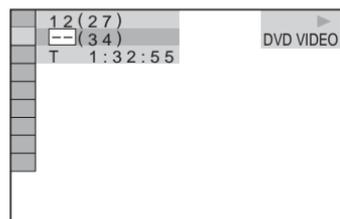
“** (**)” è selezionato (** si riferisce a un numero).

Il numero riportato tra parentesi indica il numero totale di titoli, capitoli, brani, indici, scene, album o file.



3 Premere ENTER.

“** (**)” cambia in “-- (**)”.



4 Premere i tasti numerici per selezionare il numero di titolo, capitolo, brano, indice, scena e così via da ricercare.

In caso di errore

Cancellare il numero premendo CLEAR, quindi selezionare un altro numero.

5 Premere ENTER.

Il lettore avvia la riproduzione partendo dal numero selezionato.

Per ricercare una scena utilizzando il codice temporale (solo DVD VIDEO/DVD-modo VR)

1 Al punto 2, selezionare

DURATA/TESTO.

“T *****” (tempo di riproduzione del titolo corrente) è selezionato.

2 Premere ENTER.

“T *****” cambia in “T --:--:--”.

3 Inserire il codice temporale tramite i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Ad esempio, per individuare una scena a 2 ore, 10 minuti e 20 secondi dall'inizio, è sufficiente inserire “2:10:20”.

🔔 Suggestioni

- Quando il display del menu di controllo è disattivato, è possibile cercare un capitolo (DVD VIDEO/DVD nel modo VR), un brano (CD/DATA CD/DATA DVD), o un file (DATA CD (DivX video)/DATA DVD (DivX video)) premendo i tasti numerici e quindi ENTER.
- È possibile visualizzare la prima scena di titoli, capitoli o brani registrati sul disco in una schermata suddivisa in 9 sezioni, nonché selezionare direttamente la riproduzione scegliendo una delle scene. Per ulteriori informazioni, vedere “Ricerca in base alla scena (PICTURE NAVIGATION)” (pagina 38).

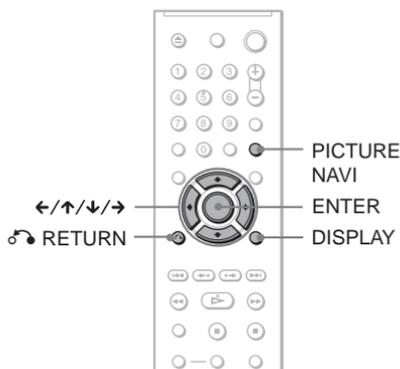
Note

- Il numero del titolo, capitolo o brano visualizzato corrisponde al numero registrato sul disco.
- Non è possibile ricercare una scena su un DVD+RW/DVD+R utilizzando il codice temporale.

Ricerca in base alla scena (PICTURE NAVIGATION)

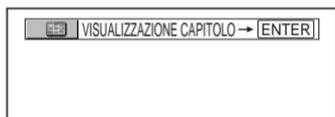
DVDVideo VCD

È possibile dividere lo schermo in 9 minischermi per individuare rapidamente la scena desiderata.



1 Premere PICTURE NAVI durante la riproduzione.

Viene visualizzato il display seguente.



2 Premere più volte PICTURE NAVI per selezionare la voce.

- VISUALIZZAZIONE CAPITOLO (solo DVD VIDEO): consente di visualizzare la prima scena di ogni capitolo.
- VISUALIZZAZIONE TITOLO (solo DVD VIDEO): consente di visualizzare la prima scena di ogni titolo.
- VISUALIZZAZIONE BRANO (solo VIDEO CD/Super VCD): consente di visualizzare la prima scena di ogni brano.

3 Premere ENTER.

La prima scena di ogni capitolo, titolo o brano viene visualizzata come illustrato di seguito.

1	2	3	▼
4	5	6	
7	8	9	

4 Premere ←/↑/↓/→ per selezionare un capitolo, un titolo o un brano, quindi premere ENTER.

La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Per tornare al modo di riproduzione normale durante l'impostazione

Premere RETURN o DISPLAY.

🔧 Suggerimento

Se sono presenti oltre 9 capitoli, titoli o brani, ▼ viene visualizzato nella parte inferiore destra dello schermo.

Per visualizzare gli altri capitoli, titoli o brani, selezionare le scene nella parte inferiore e premere ↓. Per tornare alla scena precedente, selezionare le scene iniziali e premere ↑.

Nota

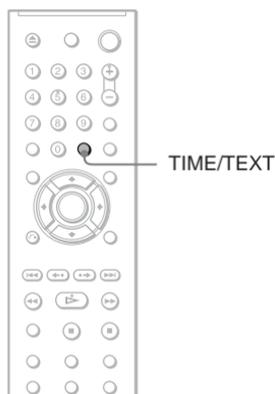
A seconda del disco, potrebbe non essere possibile selezionare alcune voci.

Controllo del tempo di riproduzione e del tempo residuo

DVD Video DVD VR VCD

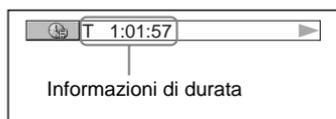
CD DATA CD DATA DVD

È possibile controllare il tempo di riproduzione e il tempo residuo del titolo, capitolo o brano corrente. È inoltre possibile controllare il testo, il nome del brano (audio MP3) o il nome del file (filmato DivX) registrato sul DVD/CD.



1 Premere TIME/TEXT durante la riproduzione.

Viene visualizzato il display seguente.



2 Premere TIME/TEXT più volte per cambiare le informazioni sulla durata.

Le informazioni disponibili relative alla durata dipendono dal tipo di disco in fase di riproduzione.

◆ Durante la riproduzione di un disco DVD VIDEO o di un DVD nel modo VR

- T **:*(ore: minuti: secondi)
Tempo di riproduzione del titolo corrente
- T- **:*(
Tempo residuo del titolo corrente
- C **:*(
Tempo di riproduzione del capitolo corrente
- C- **:*(
Tempo residuo del capitolo corrente

◆ Durante la riproduzione di VIDEO CD o Super VCD (con funzioni PBC)

- **:*((minuti: secondi)
Tempo di riproduzione della scena corrente

◆ Riproduzione di un VIDEO CD (privo di funzioni PBC), o CD

- T **:*((minuti: secondi)
Tempo di riproduzione del brano corrente
- T- **:*(
Tempo residuo del brano corrente
- D **:*(
Tempo di riproduzione del disco corrente
- D- **:*(
Tempo residuo del disco corrente

◆ Riproduzione di un Super VCD (privo di funzioni PBC)

- T **:*((minuti: secondi)
Tempo di riproduzione del brano corrente

◆ Riproduzione di un DATA CD (audio MP3) o DATA DVD (audio MP3)

- T **:*((minuti: secondi)
Tempo di riproduzione del brano corrente

◆ Riproduzione di un DATA CD (video DivX) o DATA DVD (video DivX)

- **:*((ore: minuti: secondi)
Tempo di riproduzione del file corrente

Verifica delle informazioni sulla riproduzione del disco

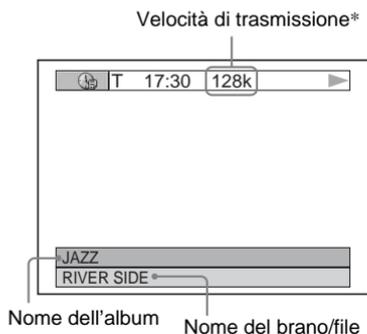
Per controllare il testo del DVD/CD

Premere più volte TIME/TEXT al punto 2 per visualizzare il testo registrato sul DVD/CD. Il testo del DVD/CD viene visualizzato solo se registrato sul disco. Non è possibile modificare tale testo. Se il disco non contiene alcun testo, viene visualizzato "NO TEXT".



Per controllare il nome dell'album e così via dei DATA CD (piste sonore MP3 o video DivX)/DATA DVD (piste sonore MP3 o video DivX)

Premendo TIME/TEXT durante la riproduzione di piste sonore MP3 o di file video DivX su un DATA CD/DATA DVD, è possibile visualizzare il nome dell'album/brano/file e la velocità in bit dell'audio (la quantità di dati per secondo della pista sonora corrente) sullo schermo del televisore.



* Appare durante:

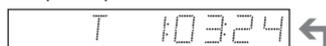
- la riproduzione di una pista sonora MP3 su un DATA CD/DATA DVD.
- la riproduzione di un file video DivX che contiene audio MP3 su un DATA CD/DATA DVD.

Verifica delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore

È possibile visualizzare le informazioni sul tempo e sul testo visualizzate sullo schermo del televisore anche sul display del pannello anteriore. Tali dati variano come segue ogni volta che le informazioni relative al tempo vengono modificate sullo schermo del televisore.

Durante la riproduzione di un disco DVD VIDEO o di un DVD nel modo VR

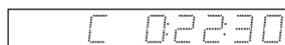
Tempo di riproduzione del titolo corrente



Tempo residuo del titolo corrente



Tempo di riproduzione del capitolo corrente



Tempo residuo del capitolo corrente



Testo



Numero di titolo e capitolo correnti



(ritorna automaticamente all'inizio)

Riproduzione di un DATA CD (audio MP3)/ DATA DVD (audio MP3)

Tempo di riproduzione e numero
del brano corrente

6 225

Nome del brano

01HAPPY

Numero dell'album e del brano correnti

1 6

(ritorna automaticamente all'inizio)

Riproduzione di un DATA CD (video DivX)/ DATA DVD (video DivX)

Tempo di riproduzione del file corrente

157:32

Il nome del file corrente

VENICE

Il numero di album e di file corrente

20 123

(ritorna automaticamente all'inizio)

Riproduzione di un VIDEO CD (privo di funzioni PBC) o CD

Tempo di riproduzione e numero del
brano corrente

3 225

Tempo residuo del brano corrente

3 - 150

Tempo di riproduzione del disco

32:12

Tempo residuo del disco

-20:18

Testo

SONY HI

🔧 Suggestioni

- Durante la riproduzione di VIDEO CD privi delle funzioni PBC, il numero di brano e di indice viene visualizzato dopo il testo.
- Durante la riproduzione di VIDEO CD dotati di funzioni PBC, vengono visualizzati il numero della scena o il tempo di riproduzione.
- Se è troppo lungo per essere visualizzato su un'unica riga, il testo scorre nel display del pannello anteriore.
- È inoltre possibile verificare le informazioni relative al tempo e il testo utilizzando il menu di controllo (pagina 12).

Note

- A seconda del tipo di disco riprodotto, il testo del disco o il nome del brano potrebbe non essere visualizzato.
- Il lettore può visualizzare solo il primo livello del testo del disco, ad esempio il nome o il titolo del disco.
- Il tempo di riproduzione delle piste sonore MP3 e dei file video DivX potrebbe non essere visualizzato correttamente.
- Se viene riprodotto un disco contenente solo file di immagini JPEG, nel pannello del display anteriore viene visualizzato “NO AUDIO DATA” se la voce “MODALITÀ (MP3, JPEG)” è impostata su “AUTO”, mentre viene visualizzato “JPEG” se la voce “MODALITÀ (MP3, JPEG)” è impostata su “IMMAGINE (JPEG)”.

Regolazioni audio

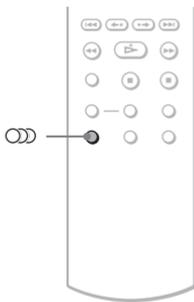
Modifica dell'audio

DVD video DVDvr VCD CD DATA CD

DATA DVD

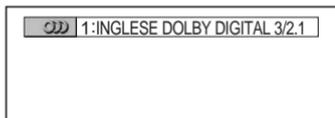
Durante la riproduzione di un DVD VIDEO o DATA CD (file video DivX)/DATA DVD (file video DivX) registrato in più formati audio (PCM, Dolby Digital, audio MPEG o DTS), è possibile modificare il formato dell'audio. Se il DVD VIDEO è registrato con piste multilingue, è inoltre possibile cambiare la lingua.

Con i CD, DATA CD, DATA DVD o VIDEO CD, è possibile selezionare l'audio dal canale destro o sinistro e ascoltarlo mediante i diffusori destro e sinistro. Ad esempio, durante la riproduzione di un disco contenente un brano con i suoni vocali sul canale destro e i suoni strumentali sul canale sinistro, è possibile ascoltare questi ultimi da entrambi i diffusori selezionando il canale sinistro.



1 Premere (audio) durante la riproduzione.

Viene visualizzato il display seguente.



2 Premere più volte (audio) per selezionare il segnale audio desiderato.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

La selezione della lingua varia in base al DVD VIDEO.

Le 4 cifre visualizzate indicano il codice della lingua. Per verificare la lingua associata al codice, consultare "Elenco dei codici della lingua" a pagina 86. Se la stessa lingua viene visualizzata due o più volte, significa che il DVD VIDEO è registrato in più formati audio.

◆ **Riproduzione di un DVD nel modo VR**
Vengono visualizzati i tipi di pista sonora registrati su un disco. L'impostazione predefinita è sottolineata.

Esempio:

- 1: PRINCIPALE (audio principale)
- 1: SECONDARIO (audio secondario)
- 1: PRINCIPALE+SECONDARIO (audio principale e secondario)

◆ **Riproduzione di un VIDEO CD, CD, DATA CD (audio MP3) o DATA DVD (audio MP3)**

L'impostazione predefinita è sottolineata.

- STEREO: audio stereo standard
- 1/S: audio del canale sinistro (monofonico)
- 2/D: audio del canale destro (monofonico)

◆ **Riproduzione di un DATA CD (video DivX) o DATA DVD (video DivX)**

Selezionare uno dei formati dei segnali audio visualizzati. Se viene visualizzato il messaggio "Dati audio non rilevati", significa che il lettore non supporta il formato del segnale audio contenuto nel disco.

◆ **Riproduzione di un Super VCD**

L'impostazione predefinita è sottolineata.

- 1:STEREO: audio stereo della pista sonora 1
- 1:1/S: audio del canale sinistro della pista sonora 1 (monofonico)
- 1:2/D: audio del canale destro della pista sonora 1 (monofonico)
- 2:STEREO: audio stereo della pista sonora 2
- 2:1/S: audio del canale sinistro della pista sonora 2 (monofonico)
- 2:2/D: audio del canale destro della pista sonora 2 (monofonico)

Note

- Durante la riproduzione di un Super VCD su cui non è registrata la pista sonora 2, selezionando "2:STEREO", "2:1/S" o "2:2/D" non verrà emesso alcun suono.
- Durante la riproduzione di un DVD-RW/DVD-R nel modo VR: se il lettore è stato collegato a un amplificatore AV (ricevitore) tramite la presa DIGITAL OUT (COAXIAL o OPTICAL)/HDMI OUT e si desidera passare da un brano musicale ad un altro, impostare "DOLBY DIGITAL" su "D-PCM" in "IMPOSTAZIONE AUDIO".

Verifica del formato del segnale audio

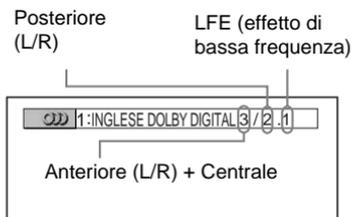
DVD Video DATA CD DATA DVD

È possibile verificare il formato del segnale audio premendo più volte  (audio) durante la riproduzione. Il formato del segnale audio corrente (Dolby Digital, DTS, PCM e così via) viene visualizzato come illustrato di seguito.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

Esempio:

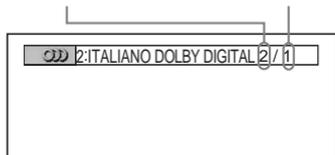
Dolby Digital 5.1 canali



Esempio:

Dolby Digital 3 canali

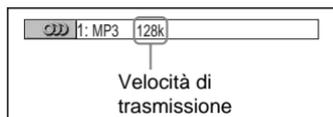
Anteriore (L/R) Posteriore (monofonico)



◆ Durante la riproduzione di un file video DivX su un DATA CD o un DATA DVD

Esempio:

Audio MP3



Informazioni sui segnali audio

I segnali audio registrati sul disco contengono gli elementi audio (canali) illustrati di seguito. Ciascun canale viene trasmesso da un diffusore distinto.

- Anteriore (L)
- Anteriore (R)
- Centrale
- Posteriore (L)
- Posteriore (R)
- Posteriore (monofonico): il segnale può essere costituito da segnali elaborati Dolby Surround Sound o da segnali audio posteriori monofonici dell'audio Dolby Digital.
- Segnale LFE (effetto di bassa frequenza)

Nota

Se "DTS" è impostato su "OFF" in "IMPOSTAZIONE AUDIO", l'opzione di selezione della pista sonora DTS non viene visualizzata sullo schermo anche se il disco contiene piste sonore DTS (pagina 77).

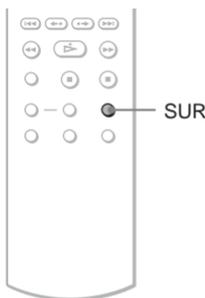
Impostazioni TV Virtual Surround (TVS)

DVDvideo DVDVR

VCD CD DATA CD DATA DVD

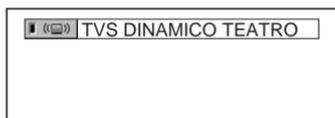
Se si collega un televisore stereo o 2 diffusori anteriori, la funzione TVS (TV Virtual Surround) consente di ottenere gli effetti surround utilizzando l'imaging audio per la creazione di diffusori posteriori virtuali a partire dall'audio dei diffusori anteriori (L: sinistro, R: destro) senza utilizzare diffusori posteriori reali. TVS è stato sviluppato da Sony per produrre l'audio surround ad uso domestico utilizzando un semplice televisore stereo. Questo effetto può essere ottenuto solo durante la riproduzione di piste sonore Dolby a più canali.

Se il lettore è impostato per emettere il segnale dalla presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT, l'effetto surround sarà prodotto solo se "DOLBY DIGITAL" sono impostati su "D-PCM" e "MPEG" è impostato su "PCM" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" (pagina 77).



1 Premere SUR durante la riproduzione.

Viene visualizzato il display seguente.



2 Premere più volte SUR per selezionare uno dei tipi audio TVS.

Vedere le spiegazioni fornite per ogni voce nella sezione seguente.

- TVS DINAMICO TEATRO
- TVS DINAMICO
- TVS AMPIO
- TVS NOTTE
- TVS STANDARD

Per annullare l'impostazione

Selezionare "OFF" al punto 2.

◆TVS DINAMICO TEATRO

Crea un gruppo di diffusori posteriori virtuali grandi e un subwoofer virtuale a partire dall'audio dei diffusori anteriori (L, R) senza utilizzare i diffusori posteriori veri e propri (vedere l'illustrazione riportata di seguito). Questo modo è efficace quando la distanza tra i diffusori anteriori L (sinistro) e R (destro) è breve, analogamente a quella dei diffusori incorporati di un televisore stereo.



◆TVS DINAMICO

Crea un gruppo di diffusori posteriori virtuali a partire dall'audio dei diffusori anteriori (L, R) senza utilizzare i diffusori posteriori veri e propri (vedere l'illustrazione riportata di seguito).

Questo modo è efficace quando la distanza tra i diffusori anteriori L (sinistro) e R (destro) è breve, analogamente a quella dei diffusori incorporati di un televisore stereo.

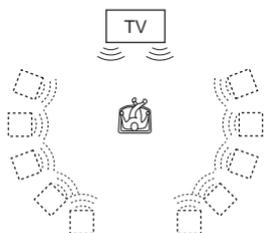


◆TVS AMPIO

Crea cinque gruppi di diffusori posteriori virtuali a partire dall'audio dei diffusori anteriori (L, R) senza utilizzare i diffusori posteriori veri e propri (vedere l'illustrazione riportata di seguito).

Questo modo è efficace quando la distanza tra i diffusori anteriori L (sinistro) e R (destro) è

breve, analogamente a quella dei diffusori incorporati di un televisore stereo.

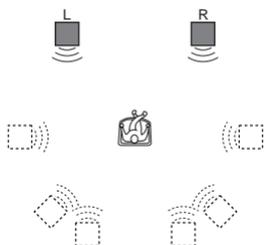


◆TVS NOTTE

Consente di annullare i suoni particolarmente forti, ad esempio quelli di esplosioni, mentre non vengono influenzati i suoni più deboli. Questa funzione è particolarmente utile se si desidera ascoltare i dialoghi ed usufruire degli effetti surround della funzione “TVS AMPIO” a volume basso.

◆TVS STANDARD

Crea tre gruppi di diffusori posteriori virtuali a partire dall’audio dei diffusori anteriori (L, R) senza utilizzare i diffusori posteriori veri e propri (vedere l’illustrazione riportata di seguito). Utilizzare questa impostazione per impiegare TVS con 2 diffusori separati.



L: diffusore anteriore (sinistro)

R: diffusore anteriore (destro)

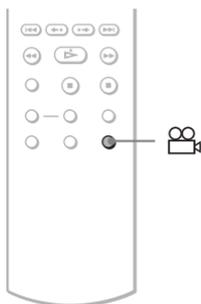
□: diffusore virtuale

Note

- Se si desidera selezionare uno dei modi TVS, disattivare l’impostazione surround del televisore o dell’amplificatore (ricevitore) collegato.
- La funzione “TVS NOTTE” potrebbe variare a seconda del disco.
- Quando il segnale di riproduzione non contiene un segnale per i diffusori posteriori, non è possibile ascoltare l’effetto TVS.
- Selezionando uno dei modi TVS, il lettore non trasmette l’audio del diffusore centrale.
- Assicurarsi che la posizione di ascolto si trovi tra i diffusori e ad una distanza uguale da essi e che i diffusori stessi siano posizionati in luoghi simili.
- Se viene utilizzata la presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT e “DOLBY DIGITAL” viene impostato su “DOLBY DIGITAL”, “MPEG” su “MPEG” e “DTS” su “ON” in “IMPOSTAZIONE AUDIO”, l’audio viene trasmesso dai diffusori senza effetto SURROUND.
- Gli effetti TVS non sono disponibili durante l’uso delle funzioni di riproduzione rapida o rallentata, sebbene sia possibile modificare i modi TVS.

Modifica degli angoli di visualizzazione **DVDVideo**

Se sul DVD VIDEO sono registrate varie angolazioni di ripresa (multiangolo) per una stessa scena, nel display del pannello anteriore appare “”. Ciò significa che è possibile modificare l’angolo di visualizzazione.



1 Premere (angolo) durante la riproduzione.

Sul display viene visualizzato il numero dell’angolo.



2 Premere più volte (angolo) per selezionare il numero dell’angolo.

Per la scena viene impostato l’angolo di visualizzazione selezionato.

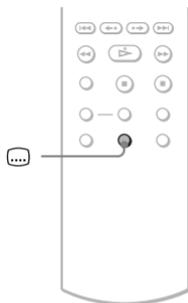
Nota

A seconda del DVD VIDEO, potrebbe non essere possibile modificare l’angolo, anche se sul DVD VIDEO sono registrati più angoli di visualizzazione.

Visualizzazione dei sottotitoli **DVDVideo** **DVDVR**

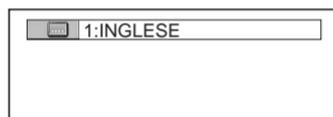
DATA CD **DATA DVD**

Se sul disco sono registrati i sottotitoli, è possibile modificarli o attivarli e disattivarli quando desiderato durante la riproduzione del disco.



1 Premere (sottotitolo) durante la riproduzione.

Viene visualizzato il display seguente.



2 Premere più volte (sottotitolo) per selezionare un’impostazione.

◆ Riproduzione di un DVD VIDEO

Selezionare la lingua.

La selezione della lingua varia in base al DVD VIDEO.

Le 4 cifre visualizzate indicano il codice della lingua. Per verificare la lingua associata al codice, consultare “Elenco dei codici della lingua” a pagina 86.

◆ Riproduzione di un DVD nel modo VR

Selezionare “ON”.

- ◆ Durante la riproduzione di un DATA CD (video DivX), o DATA DVD (video DivX) Selezionare la lingua visualizzata.

Per disattivare i sottotitoli
Selezionare “OFF” al punto 2.

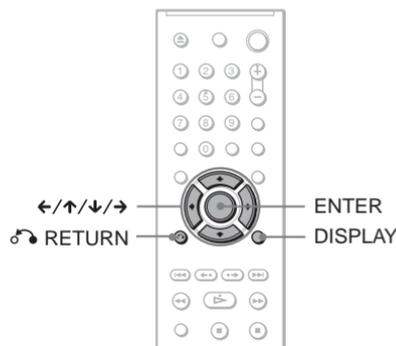
Note

- A seconda del DVD VIDEO, potrebbe non essere possibile modificare i sottotitoli, anche se su di esso sono registrati sottotitoli multilingue. Potrebbe inoltre non essere possibile disattivarli.
- È possibile modificare i sottotitoli se il file video DivX ha un'estensione “.AVI” o “.DIVX” e contiene al suo interno informazioni relative ai sottotitoli stessi.
- Durante la riproduzione di un disco dotato di sottotitoli, è possibile che questi ultimi scompaiano alla pressione dei tasti FAST PLAY o SLOW PLAY.

Regolazione dell'immagine di riproduzione (PERSONALIZZA

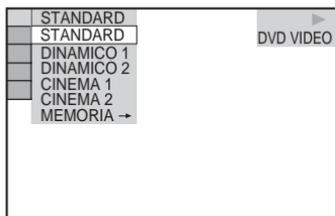
IMMAGINE) **DVDVideo** **DVDVR** **VCD**
DATA CD **DATA DVD**

È possibile regolare il segnale video del DVD, VIDEO CD, DATA CD/DATA DVD in formato JPEG, oppure il DATA CD/DATA DVD contenente i file video DivX provenienti dal lettore per ottenere la qualità di immagini desiderata. Selezionare l'impostazione più adatta al programma in visione. Quando si seleziona “MEMORIA” è possibile eseguire ulteriori regolazioni per ciascun elemento dell'immagine (colore, luminosità, ecc.).



- 1** Premere due volte **DISPLAY** durante la riproduzione.
Appare il menu di controllo.
- 2** Premere **↑/↓** per selezionare **PERSONALIZZA IMMAGINE**, quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di “PERSONALIZZA IMMAGINE”.



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione desiderata.

L'impostazione predefinita è sottolineata.

- **STANDARD**: consente di visualizzare un'immagine standard.
- **DINAMICO 1**: crea un'immagine dinamica aumentando il contrasto e l'intensità dei colori dell'immagine.
- **DINAMICO 2**: crea un'immagine più dinamica di DINAMICO 1 aumentando ulteriormente il contrasto e l'intensità dei colori dell'immagine.
- **CINEMA 1**: potenzia i dettagli inclusi nelle zone scure aumentando il livello del nero.
- **CINEMA 2**: potenzia le tonalità del bianco e del nero e aumenta il contrasto del colore.
- **MEMORIA**: regola l'immagine evidenziandone i dettagli.

4 Premere ENTER.

Viene attivata l'impostazione selezionata.

Suggerimento

Durante la visione di un film, si consiglia di utilizzare "CINEMA 1" o "CINEMA 2".

Regolazione degli elementi dell'immagine in "MEMORIA"

È possibile regolare individualmente ciascun elemento dell'immagine.

- **CONTRASTO**: modifica il contrasto
- **LUMINOSITÀ**: modifica la luminosità complessiva.
- **COLORE**: consente di modificare la luminosità dei colori rendendoli più scuri o più chiari.
- **TINTA**: consente di modificare il bilanciamento dei colori.

1 Al punto 3 di "Regolazione dell'immagine di riproduzione", selezionare "MEMORIA" e premere ENTER.

Appare la barra di regolazione "CONTRASTO".



Riproduzione di film

2 Premere \leftarrow/\rightarrow per regolare il contrasto dell'immagine.

Per passare all'elemento di immagine successivo o precedente senza salvare l'impostazione corrente, premere \uparrow/\downarrow .

3 Premere ENTER.

La regolazione viene salvata e appare la barra di regolazione "LUMINOSITÀ".

4 Ripetere le fasi 2 e 3 per regolare "LUMINOSITÀ" "COLORE" e "TINTA".

Per disattivare il display

Premere  RETURN o DISPLAY.

Nota

L'impostazione di "LUMINOSITÀ" non è disponibile se il lettore viene collegato tramite la presa LINE OUT (VIDEO), S VIDEO OUT o LINE (RGB)-TV, e "PROGRESSIVE AUTO" o "PROGRESSIVE VIDEO" sono selezionati mediante il PROGRESSIVE situato sul pannello anteriore.

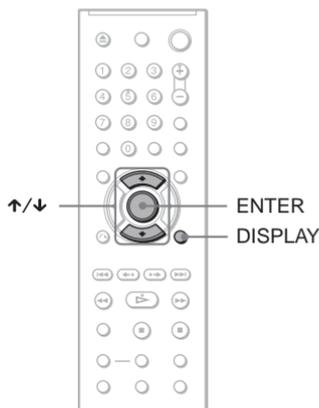
Regolazione della nitidezza delle immagini

(NITIDEZZA)

DVDVideo DVDVR VCD DATA CD

DATA DVD

È possibile potenziare i contorni delle immagini per ottenere un'immagine più nitida.

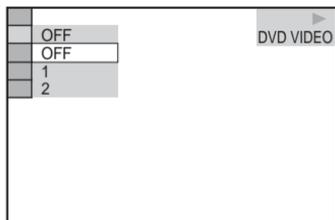


1 Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per selezionare  (NITIDEZZA), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di "NITIDEZZA".



3 Premere ↑/↓ per selezionare un livello.

- 1: consente di potenziare il contorno.
- 2: consente di ottenere un potenziamento del contorno superiore a quello del livello 1.

4 Premere ENTER.

Viene attivata l'impostazione selezionata.

Per annullare l'impostazione "NITIDEZZA"

Selezionare "OFF" al punto 3.

Nota

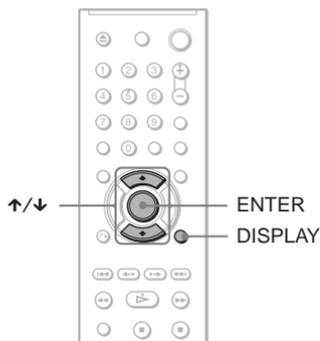
Questa impostazione non funziona se il lettore è collegato tramite le prese LINE OUT (VIDEO), S VIDEO OUT o LINE (RGB)-TV, e "PROGRESSIVE AUTO" o "PROGRESSIVE VIDEO" sono selezionati mediante il tasto PROGRESSIVE situato sul pannello anteriore.

Regolazione della qualità delle immagini

(BNR, MNR) DVDVideo DVDVR VCD

DATA CD DATA DVD

È possibile regolare la qualità delle immagini mediante le funzioni “BNR” (Block Noise Reduction) o “MNR” (Mosquito Noise Reduction)



Regolazione della funzione BNR

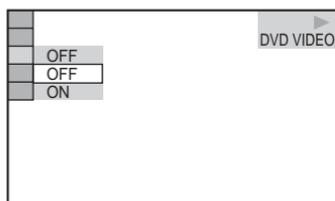
La funzione “BNR” consente di regolare la qualità delle immagini riducendo il “disturbo a blocchi” o i modelli a mosaico visualizzati sullo schermo televisivo.

1 Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per selezionare (BNR), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di “BNR”.



3 Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione.

- OFF: per annullare l'effetto “BNR”.
- ON: per attivare l'effetto “BNR”.

4 Premere ENTER.

Il disco viene riprodotto con l'impostazione selezionata.

Per annullare l'impostazione “BNR”
Selezionare “OFF” al punto 3.

Per disattivare il menu di controllo

Premere più volte DISPLAY finché il menu di controllo non viene disattivato.

Note

- Se i contorni delle immagini visualizzate diventano sfocati, impostare “BNR” su “OFF”.
- A seconda del disco o della scena riprodotti, è possibile che l'effetto “BNR” non venga applicato o che non sia facile da distinguere.

Regolazione della funzione MNR

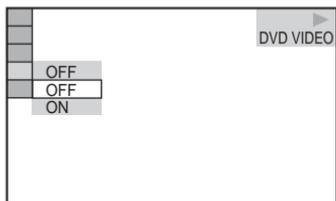
La funzione “MNR” consente di regolare la qualità delle immagini riducendo l'indebolimento dei contorni delle immagini. Gli effetti di riduzione del disturbo vengono regolati automaticamente entro ogni gamma di impostazione in base alla velocità di trasmissione video e ad altri fattori.

1 Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere ↑/↓ per selezionare (MNR), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di “MNR”.



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare l'impostazione.

- OFF: per annullare l'effetto "MNR".
- ON: per attivare l'effetto "MNR".

4 Premere ENTER.

Il disco viene riprodotto con l'impostazione selezionata.

Per annullare l'impostazione "MNR"
Selezionare "OFF" al punto 3.

Per disattivare il menu di controllo
Premere più volte DISPLAY finché il menu di controllo non viene disattivato.

Note

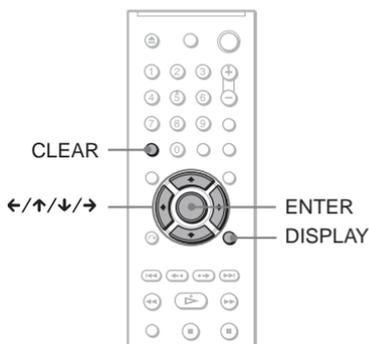
- Se i contorni delle immagini visualizzate diventano sfocati, impostare "MNR" su "OFF".
- A seconda del disco o della scena riprodotti, è possibile che l'effetto "MNR" non venga applicato o che non sia facile da distinguere.

Regolazione dell'intervallo di tempo tra immagini e audio

(SINC. AV) **DVDVideo** **DVDVR** **VCD**

DATA CD **DATA DVD**

Se l'audio e le immagini visualizzate non corrispondono, è possibile regolare tale scarto.

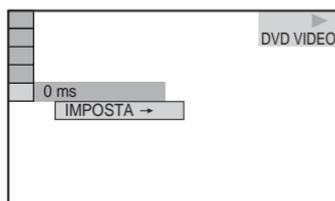


1 Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione.

Appare il menu di controllo.

2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare **[SINC. AV]** (SINC. AV), quindi premere ENTER.

Viene visualizzato il display seguente.



3 Premere ↓ per selezionare “IMPOSTA →”, quindi premere ENTER.

Appare la barra di regolazione “SINC. AV”.



4 Premere più volte → per regolare l'intervallo di tempo.

Ad ogni pressione di ←/→, l'intervallo di tempo viene regolato di 10 millisecondi.

5 Premere ENTER.

Viene attivata l'impostazione selezionata.

Per azzerare l'impostazione di “SINC. AV”

Premere CLEAR al punto 4.

Note

- Questa funzione non è disponibile se viene utilizzata la presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL) e “DOLBY DIGITAL”, “MPEG” o “DTS” in “IMPOSTAZIONE AUDIO” vengono impostati rispettivamente su “DOLBY DIGITAL”, “MPEG” o “ON” (pagina 76).
- Questa funzione non è disponibile se un dispositivo Dolby Digital o compatibile con DTS viene collegato mediante la presa HDMI OUT e “DOLBY DIGITAL”, “MPEG” o “DTS” in “IMPOSTAZIONE AUDIO” vengono impostati rispettivamente su “DOLBY DIGITAL”, “MPEG” o “ON” (pagina 76).
- Per i DATA CD/DATA DVD, questa funzione è utilizzabile solo per i file video DivX.

Ascolto di audio MP3 e visione di immagini JPEG

Informazioni sulle piste sonore MP3 e sui file di immagini JPEG

MP3 è una tecnologia di compressione dell'audio conforme alle normative ISO/IEC MPEG. JPEG è una tecnologia di compressione delle immagini. È possibile riprodurre DATA CD/DATA DVD contenenti piste sonore MP3 o file di immagini JPEG.

DATA CD/DATA DVD riproducibili mediante il presente lettore

È possibile riprodurre DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) o DATA DVD (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R) registrati nei formati MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) e JPEG. Tuttavia, è necessario che i dischi siano registrati in base al formato ISO 9660 Level 1/Level 2 o Joliet e i DATA DVD in base al formato UDF (Universal Disk Format) affinché il lettore sia in grado di riconoscere le piste sonore (o i file). Per ulteriori informazioni sul formato di registrazione, consultare le istruzioni per l'uso delle unità CD-R/CD-RW e del software di registrazione (non in dotazione).

Nota

Il lettore potrebbe non essere in grado di riprodurre alcuni DATA CD/DATA DVD creati nel formato Packet Write.

Piste sonore MP3 o file di immagini JPEG riproducibili mediante il presente lettore

Il lettore può riprodurre le piste sonore e i file riportati di seguito:

- Piste sonore MP3 con estensione “.MP3”.
- File di immagini JPEG con estensione “.JPEG” o “.JPG”.
- File di immagini JPEG conformi al formato di file di immagini DCF*.

* “Design rule for Camera File system”: standard video per macchine fotografiche digitali specificati da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Note

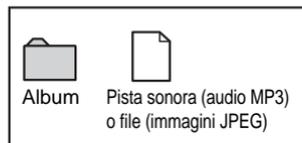
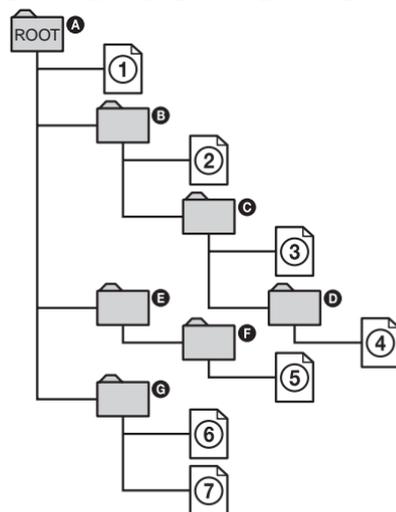
- Il lettore riproduce tutti i dati con estensione “.MP3”, “.JPG” o “.JPEG”, anche nel caso in cui tali dati non siano in formato MP3 o JPEG. La riproduzione di tale tipo di dati può generare un intenso disturbo che potrebbe danneggiare il sistema diffusori in uso.
- Il presente lettore non è conforme alle piste sonore in formato mp3PRO.
- Non è possibile riprodurre alcuni file JPEG.
- Non è possibile riprodurre piste sonore MP3/file di immagini JPEG nei DATA CD/DATA DVD contenenti file video DivX.

Informazioni sull'ordine di riproduzione di album, brani e file

Gli album vengono riprodotti nell'ordine seguente:

◆Struttura dei contenuti del disco

Livello 1 Livello 2 Livello 3 Livello 4 Livello 5



Dopo avere inserito un DATA CD/DATA DVD e premuto \triangleright , i brani (o i file) numerati vengono riprodotti in sequenza, da ① a ⑦. Gli album/brani (o file) secondari contenuti nell'album correntemente selezionato assumono la priorità rispetto all'album successivo incluso nello stesso livello. Esempio: **C** contiene **D**, quindi ④ viene riprodotto prima di ⑤.

Premendo MENU, viene visualizzato l'elenco dei nomi di album (pagina 56). I nomi degli album sono organizzati nel seguente ordine:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Gli album che non contengono brani (o file) (ad esempio, l'album **E**) non vengono visualizzati nell'elenco.

💡 Suggerimenti

- Se davanti al nome del brano/file viene aggiunto un numero (01, 02, 03 e così via) al momento della memorizzazione dei brani (o file) in un disco, i brani e i file verranno riprodotti seguendo l'ordine numerico impostato.
- Poiché un disco contenente più livelli necessita di più tempo per avviare la riproduzione, si consiglia di creare album composti da un massimo di due livelli.

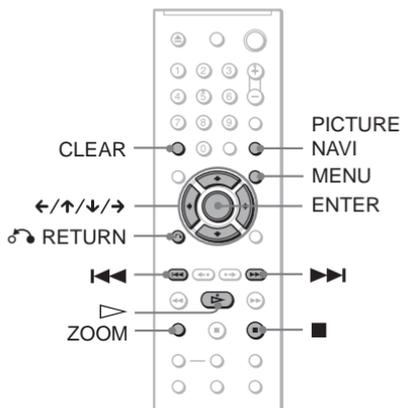
Note

- A seconda del software utilizzato per la creazione di DATA CD/DATA DVD, l'ordine di riproduzione potrebbe differire da quello illustrato sopra.
- L'ordine di riproduzione riportato sopra potrebbe non essere applicabile nel caso in cui vi siano oltre 200 album e ciascuno di essi contenga 300 brani/file.
- Il lettore è in grado di riconoscere un massimo di 200 album (il lettore conta solo gli album, inclusi quelli che non contengono piste sonore MP3 e file di immagini JPEG). Gli album successivi all'album numero 200 non vengono riprodotti.
- Per passare all'album successivo o ad un altro album, potrebbe essere necessario attendere alcuni istanti.

Riproduzione delle piste sonore MP3 e dei file di immagini JPEG **DATA CD**

DATA DVD

È possibile riprodurre piste sonore MP3 e file di immagini JPEG contenuti nei DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) o nei DATA DVD (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R).



💡 Suggerimento

È possibile visualizzare le informazioni sul disco durante la riproduzione delle piste sonore MP3 (pagina 39).

Note

- I DATA CD registrati in formato KODAK Picture CD vengono riprodotti in modo automatico al momento del relativo inserimento.
- Se sul DATA CD/DATA DVD non sono registrati né una pista sonora MP3 né un file di immagini JPEG, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Dati audio non rilevati" o "Dati immagine non rilevati".

Selezione di un album

1 Premere MENU.

Viene visualizzato l'elenco degli album contenuti nel disco.

Durante la riproduzione di un album, il relativo titolo viene evidenziato con un'ombreggiatura.



2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare l'album che si desidera riprodurre.

3 Premere \triangleright .

La riproduzione viene avviata a partire dall'album selezionato.

Per la selezione di piste sonore MP3, vedere "Selezione di una pista sonora MP3" (pagina 56).

Per la selezione di file di immagini JPEG, vedere "Selezione di un file di immagini JPEG" (pagina 57).

Per arrestare la riproduzione

Premere \blacksquare .

Per passare alla pagina successiva o a quella precedente

Premere \rightarrow o \leftarrow .

Per attivare o disattivare il display

Premere più volte MENU.

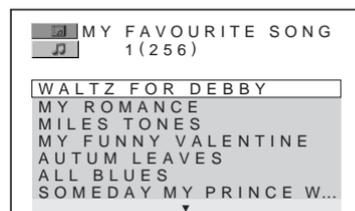
Suggerimento

Nell'album selezionato, è possibile riprodurre solo le piste sonore MP3, solo i file di immagini JPEG oppure entrambi impostando la voce "MODALITÀ (MP3, JPEG)" (pagina 59).

Selezione di una pista sonora MP3

1 Una volta eseguito il punto 2 della sezione "Selezione di un album", premere ENTER.

Viene visualizzato l'elenco dei brani contenuti nell'album.



2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare un brano, quindi premere ENTER.

La riproduzione viene avviata dal brano selezionato.

Per arrestare la riproduzione

Premere \blacksquare .

Per passare alla pagina successiva o a quella precedente

Premere \rightarrow o \leftarrow .

Per tornare al display precedente

Premere \circ RETURN.

Per passare alla pista sonora MP3 successiva o a quella precedente

Premere $\blacktriangleright\blacktriangleright$ o $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ durante la riproduzione.

È possibile selezionare il primo brano dell'album successivo premendo $\blacktriangleright\blacktriangleright$ durante la riproduzione dell'ultimo brano dell'album corrente.

Non è possibile tornare all'album precedente utilizzando $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$, ma occorre selezionarlo dall'elenco degli album.

Selezione di un file di immagini JPEG

1 Una volta eseguito il punto 2 della sezione "Selezione di un album", premere PICTURE NAVI.

I file di immagini contenuti nell'album vengono visualizzati all'interno di 16 miniscremi. Sulla destra viene visualizzata una casella di scorrimento.

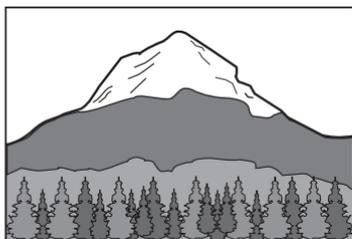
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Per visualizzare l'immagine aggiuntiva, selezionare le immagini nella parte inferiore, quindi premere \downarrow . Per tornare all'immagine precedente, selezionare le immagini in alto e premere \uparrow .

2 Premere $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ per selezionare l'immagine che si desidera visualizzare, quindi premere ENTER.

Viene visualizzata l'immagine selezionata.

Esempio



Per passare al file di immagini JPEG precedente o a quello successivo

Premere \leftarrow o \rightarrow durante la riproduzione. È possibile selezionare il primo file dell'album successivo premendo \rightarrow durante la riproduzione dell'ultimo file dell'album corrente.

Non è possibile tornare all'album precedente utilizzando \leftarrow , ma occorre selezionarlo dall'elenco degli album.

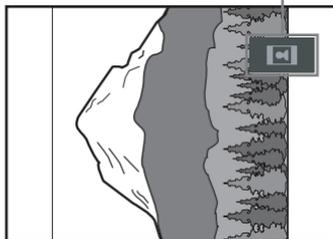
Per ruotare un'immagine JPEG

Premere \uparrow/\downarrow durante la visualizzazione dell'immagine. Ad ogni pressione di \uparrow , l'immagine ruota in senso antiorario di 90 gradi.

Per tornare alla visualizzazione normale, premere CLEAR. Per tornare alla visualizzazione normale, è inoltre possibile premere \leftarrow/\rightarrow , che consente di passare all'immagine successiva o a quella precedente.

Esempio: se \uparrow viene premuto una volta.

Direzione della rotazione



Per ingrandire un'immagine JPEG (ZOOM)

Premere ZOOM durante la visualizzazione dell'immagine. È possibile ingrandire l'immagine fino a quattro volte rispetto alle dimensioni originali, quindi farla scorrere utilizzando $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

Per tornare alla visualizzazione normale, premere CLEAR.

◆ Se premuto una volta (x2)

L'immagine viene ingrandita di due volte rispetto alle dimensioni originali.

◆ Se premuto due volte (x4)

L'immagine viene ingrandita di quattro volte rispetto alle dimensioni originali.

Per disattivare la visualizzazione del file di immagini JPEG

Premere ■.

💡 S suggerimenti

- Durante la visualizzazione di file di immagini JPEG, è possibile impostare opzioni quali "INTERVALLO" (pagina 60), "EFFETTO" (pagina 60), e "NITIDEZZA" (pagina 50).

- È possibile visualizzare i file di immagini JPEG privi di audio MP3 impostando “MODALITÀ (MP3, JPEG)” su “IMMAGINE (JPEG)” (pagina 59).
- La data di cattura dell’immagine viene visualizzata accanto a “DATA” nel menu di controllo (pagina 12). Si noti che la data potrebbe non venire visualizzata a seconda della macchina fotografica digitale utilizzata.

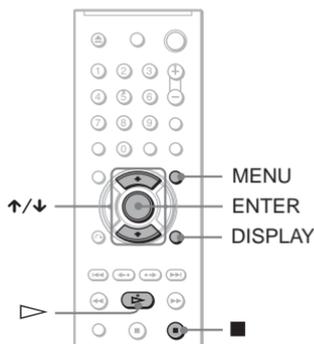
Nota

PICTURE NAVI non funziona se “AUDIO (MP3)” viene selezionato in “MODALITÀ (MP3, JPEG)” (pagina 59).

Riproduzione di file di immagini JPEG sotto forma di presentazione di diapositive

DATA CD **DATA DVD**

È possibile riprodurre i file di immagini JPEG presenti su un DATA CD o DATA DVD in serie sotto forma di presentazione di diapositive.



1 Premere MENU.

Viene visualizzato l’elenco degli album inclusi nel DATA CD/DATA DVD.



2 Premere ↑/↓ per selezionare un album.

3 Premere ▶.

Viene avviata la riproduzione sotto forma di presentazione di diapositive delle immagini JPEG incluse nell’album selezionato.

Per arrestare la riproduzione

Premere ■.

Note

- La presentazione diapositive si arresta alla pressione di \uparrow/\downarrow o ZOOM. Per avviare di nuovo la presentazione, premere \triangleright .
- Questa funzione non è disponibile se "MODALITÀ (MP3, JPEG)" è impostata su "AUDIO (MP3)" (pagina 59).

Visualizzazione di una presentazione di diapositive con l'audio (MODALITÀ (MP3, JPEG))

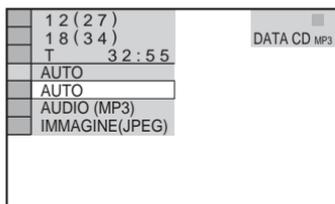
Se nello stesso album sono contenuti file di immagini JPEG e piste sonore MP3, è possibile riprodurre una presentazione di diapositive aggiungendo l'audio.

1 Premere DISPLAY nel modo di arresto.

Appare il menu di controllo.

2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare (MODALITÀ (MP3, JPEG)), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di "MODALITÀ (MP3, JPEG)".



3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare "AUTO" (impostazione predefinita) e premere ENTER.

- AUTO: consente di riprodurre i file di immagini JPEG e le piste sonore MP3 presenti sullo stesso album sotto forma di presentazione di diapositive.
- AUDIO (MP3): consente di riprodurre solo le piste sonore MP3 in modo continuo.
- IMMAGINE (JPEG): consente di riprodurre solo i file di immagini JPEG in modo continuo.

4 Premere MENU.

Viene visualizzato l'elenco degli album inclusi nel DATA CD/DATA DVD.



5 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare l'album contenente sia le piste sonore MP3 che le immagini JPEG che si desidera riprodurre.

6 Premere \triangleright .

Viene avviata la presentazione di diapositive con l'audio.

Suggerimenti

- Per ripetere sia le piste sonore MP3 che i file di immagini JPEG di un solo album, ripetere la stessa pista sonora MP3 o lo stesso album con la voce "MODALITÀ (MP3, JPEG)" impostata su "AUTO". Per ripetere il brano o l'album, consultare la sezione "Ripetizione della riproduzione (Riproduzione ripetuta)" (pagina 32).
- Il lettore è in grado di riconoscere un massimo di 200 album, indipendentemente dal modo selezionato. Per ogni album, il lettore riconosce fino a 300 piste sonore MP3 e 300 file di immagini JPEG quando è selezionato "AUTO", 600 piste sonore MP3 quando è selezionato "AUDIO (MP3)", 600 file di immagini JPEG quando è selezionato "IMMAGINE (JPEG)".

Note

- Questa funzione non è disponibile se le piste sonore MP3 e i file di immagini JPEG non si trovano nello stesso album.
- Se il tempo di riproduzione dell'immagine JPEG e dell'audio MP3 non corrispondono, l'immagine o la pista sonora di durata superiore continua ad essere riprodotta senza audio o senza immagine.
- Se vengono riprodotti contemporaneamente file audio MP3 e file di immagini JPEG di grandi dimensioni, è possibile che l'audio salti. Durante la creazione del file, si consiglia di impostare la velocità di trasmissione MP3 su 128 kbps o su un valore inferiore. Se l'audio continua a saltare, ridurre le dimensioni del file JPEG.

Impostazione dell'intervallo per una presentazione di diapositive (INTERVALLO)

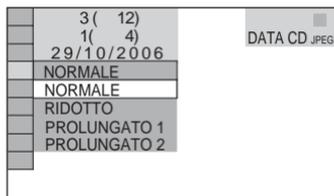
È possibile impostare l'intervallo di tempo in cui si desidera che le diapositive vengano visualizzate sullo schermo.

- 1 Premere due volte **DISPLAY** durante la visualizzazione di un'immagine JPEG o quando il lettore si trova nel modo di arresto.

Appare il menu di controllo.

- 2 Premere **↑/↓** per selezionare **(INTERVALLO)**, quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di "INTERVALLO".



- 3 Premere **↑/↓** per selezionare un'impostazione.

L'impostazione predefinita è sottolineata.

- **NORMALE**: consente di impostare un intervallo compreso tra 6 e 9 secondi.
- **RIDOTTO**: consente di impostare un intervallo di durata inferiore rispetto a NORMALE.
- **PROLUNGATO 1**: consente di impostare un intervallo di durata superiore rispetto a NORMALE.
- **PROLUNGATO 2**: consente di impostare un intervallo di durata superiore rispetto a PROLUNGATO 1.

- 4 Premere **ENTER**.

Nota

La visualizzazione di alcuni file JPEG, in particolare modo i file JPEG progressivi o i file JPEG costituiti da almeno 3.000.000 pixel, potrebbe richiedere più tempo rispetto ad altri file. Per questo motivo,

l'intervallo impostato potrebbe sembrare più lungo di quello selezionato.

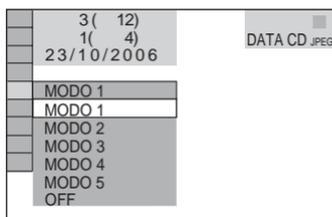
Selezione dell'aspetto delle diapositive (EFFETTO)

È possibile selezionare la modalità di visualizzazione delle diapositive durante una presentazione.

- 1 Premere due volte **DISPLAY** durante la visualizzazione di un'immagine JPEG o quando il lettore si trova nel modo di arresto.

- 2 Premere **↑/↓** per selezionare **(EFFETTO)**, quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di "EFFETTO".



- 3 Premere **↑/↓** per selezionare un'impostazione.

L'impostazione predefinita è sottolineata.

- **MODO 1**: l'immagine scorre dall'alto verso il basso.
- **MODO 2**: l'immagine scorre da sinistra verso destra.
- **MODO 3**: l'immagine si estende a partire dal centro dello schermo.
- **MODO 4**: l'immagine assume gli effetti in modo casuale.
- **MODO 5**: l'immagine successiva viene sovrapposta all'immagine precedente.
- **OFF**: consente di disattivare questa funzione.

- 4 Premere **ENTER**.

Informazioni sui file video DivX

DivX® è una tecnologia di compressione di file video, sviluppata da DivX, Inc. Questo è un prodotto ufficiale certificato DivX®.

È possibile riprodurre DATA CD e DATA DVD contenenti file video DivX.

DATA CD e DATA DVD riproducibili mediante il presente lettore

La riproduzione di DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) e DATA DVD (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R) in questo lettore è soggetta a determinate condizioni:

– Con i DATA CD/DATA DVD contenenti file video DivX in aggiunta alle piste sonore MP3 o ai file di immagini JPEG, il lettore riproduce solo i file video DivX.

Tuttavia, questo lettore riproduce solo DATA CD il cui formato logico è ISO 9660 Level 1/Level 2 o Joliet e DATA DVD nel formato UDF (Universal Disk Format).

Per ulteriori informazioni sul formato di registrazione, consultare le istruzioni per l'uso delle unità disco e del software di registrazione (non in dotazione).

Informazioni sull'ordine di riproduzione dei dati su DATA CD o DATA DVD

Vedere "Informazioni sull'ordine di riproduzione di album, brani e file" (pagina 54). Notare che l'ordine di riproduzione potrebbe non essere applicabile, a seconda del software utilizzato per la creazione del file video DivX, oppure nel caso in cui vi siano più di 200 album e 600 file video DivX in ciascun album.

Nota

Il lettore potrebbe non essere in grado di riprodurre alcuni DATA CD/DATA DVD creati nel formato Packet Write.

File video DivX riproducibili mediante il lettore

Il lettore è in grado di riprodurre dati registrati nel formato DivX che abbiano estensione ".AVI" o ".DIVX". Il lettore non può riprodurre file aventi un'estensione ".AVI" o ".DIVX" se questi non contengono un video DivX.

🔔 Suggerimento

Per informazioni sulle piste sonore MP3 riproducibili o sui file di immagine JPEG sui DATA CD/DATA DVD, vedere "DATA CD/DATA DVD riproducibili mediante il presente lettore" (pagina 54).

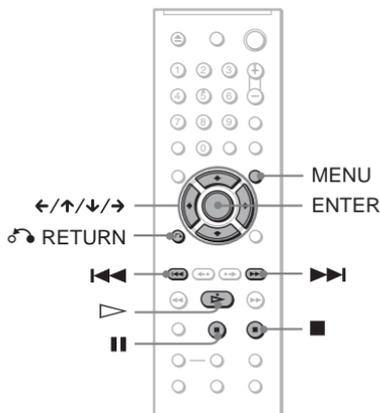
Note

- Il lettore potrebbe non riprodurre un file video DivX quando il file è stato combinato da due o più file video DivX.
- Il lettore non può riprodurre un file video DivX con dimensioni superiori a 720 (larghezza) × 576 (altezza)/2 GB.
- A seconda del file video DivX, l'immagine potrebbe non essere ben definita e l'audio potrebbe saltare.
- Il lettore non può riprodurre alcuni file video DivX di durata superiore a 3 ore.

Riproduzione di file video DivX

DATA CD **DATA DVD**

È possibile riprodurre file video DivX su DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) e DATA DVD (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R).



Suggerimento

Durante la riproduzione di un file video DivX, è possibile visualizzare le informazioni del disco (pagina 39).

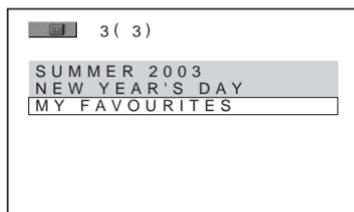
Note

- Se non vi sono file video DivX registrati sul DATA CD/DATA DVD, appare un messaggio che segnala che il disco non può essere riprodotto.
- A seconda del file video DivX, l'immagine potrebbe andare in pausa o essere non ben definita. In questo caso, si consiglia di creare il file con una velocità di trasmissione inferiore. Se l'audio è ancora disturbato, si consiglia il formato audio MP3. Tuttavia, notare che il presente lettore non è conforme al formato WMA (Windows Media Auto).
- Affinché l'immagine venga visualizzata, in considerazione della tecnologia di compressione utilizzata per i file video DivX, potrebbe essere necessario un po' di tempo dopo aver premuto  (riproduzione).
- A seconda del file video DivX, l'audio potrebbe non corrispondere alle immagini sullo schermo.

Selezione di un album

1 Premere MENU.

Viene visualizzato un elenco degli album contenuti nel disco. Sono elencati solo gli album contenenti file video DivX.



2 Premere per selezionare l'album che si desidera riprodurre.

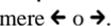
3 Premere .

La riproduzione viene avviata a partire dall'album selezionato. Per selezionare file video DivX, vedere "Selezione di un file video DivX" (pagina 63).

Per arrestare la riproduzione

Premere .

Per passare alla pagina successiva o a quella precedente

Premere .

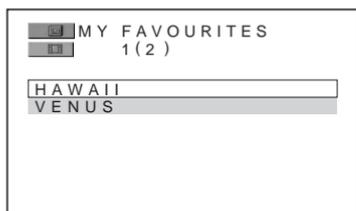
Per attivare o disattivare il display

Premere più volte MENU.

Selezione di un file video DivX

1 Una volta eseguito il punto 2 della sezione "Selezione di un album", premere ENTER.

Appare l'elenco di file presenti nell'album.



2 Premere ↑/↓ per selezionare un file, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione del file selezionato.

Per arrestare la riproduzione

Premere ■.

Per passare alla pagina successiva o a quella precedente

Premere ← o →.

Per tornare al display precedente

Premere ↶ RETURN.

Per passare al file video DivX successivo o precedente senza visualizzare l'elenco di file di cui sopra

È possibile selezionare il file video DivX successivo o precedente nello stesso album premendo ►► o ◀◀.

È anche possibile selezionare il primo file dell'album successivo premendo ►► durante la riproduzione dell'ultimo file dell'album corrente. Notare che non è possibile tornare all'album precedente utilizzando ◀◀. Per tornare all'album precedente, selezionarlo dall'elenco di album.

💡 Suggerimento

Se il numero di tempi di visualizzazione è preimpostato, è possibile riprodurre i file video DivX tante volte quante il numero predefinito. Vengono contate le seguenti occorrenze:

- quando il lettore viene spento. Questo caso include la situazione in cui il lettore viene spento automaticamente dalla funzione di autospegnimento. Premere ■ invece di ■ quando si desidera interrompere la visione.
- quando il vassoio del disco è aperto.
- quando un altro file è in riproduzione.

Blocco dei dischi

(PROTEZIONE PERSONALIZZATA, PROTEZIONE)

È possibile impostare due tipi di limite di riproduzione per un disco.

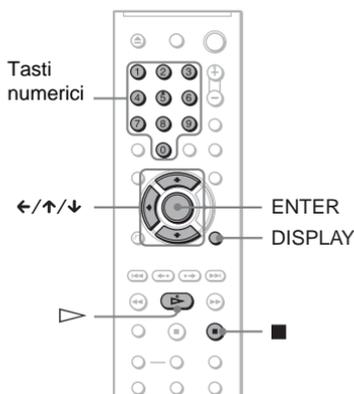
- Protezione personalizzata

È possibile impostare i limiti di riproduzione in modo che il lettore non esegua la riproduzione di determinati dischi.

- Protezione

È possibile limitare la riproduzione di alcuni DVD VIDEO in base ad un livello predefinito, quale l'età degli utenti. Le scene possono venire bloccate o sostituite con altre scene.

Per le funzioni Protezione e Protezione personalizzata, viene utilizzata la stessa password.



Protezione personalizzata

DVDVideo VCD CD

È possibile impostare la stessa password di protezione personalizzata per un massimo di 40 dischi. Se viene impostata la password per il 41° disco, quella per il primo disco viene annullata.

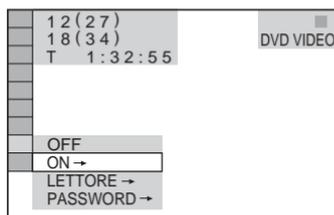
- 1 Inserire il disco che si desidera bloccare.

Se è in corso la riproduzione di un disco, premere **■** per interromperla.

- 2 Premere DISPLAY mentre il lettore si trova nel modo di arresto. Appare il menu di controllo.

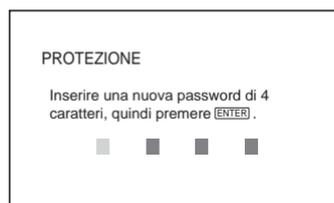
- 3 Premere **↑/↓** per selezionare **(PROTEZIONE)**, quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di "PROTEZIONE".



- 4 Premere **↑/↓** per selezionare "ON →", quindi premere ENTER.

◆ Se non è stata immessa la password Viene visualizzato il display per la registrazione della nuova password.



Immettere una password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato il display per la conferma della password.

◆ Se è già stata registrata una password Viene visualizzata la schermata per l'immissione della password.

- 5 Immettere o immettere di nuovo la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

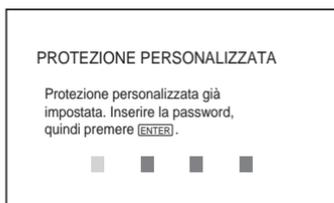
Appare il messaggio "Protezione personalizzata impostata." e riappare la schermata del menu di controllo.

Per disattivare la funzione di protezione personalizzata

- 1 Seguire le procedure da 1 a 3 di “Protezione personalizzata”.
- 2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare “OFF \rightarrow ”, quindi premere ENTER.
- 3 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Per riprodurre un disco per cui è stata impostata la funzione di protezione personalizzata

- 1 Inserire il disco per cui è stata impostata la funzione di protezione personalizzata. Viene visualizzata l’indicazione “PROTEZIONE PERSONALIZZATA”.



- 2 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Il lettore è pronto per la riproduzione.

Suggerimento

Se si dimentica la password, immettere il numero a 6 cifre “199703” utilizzando i tasti numerici, quando appare l’indicazione “PROTEZIONE PERSONALIZZATA” in cui si chiede la propria password, quindi premere ENTER. Viene richiesto di immettere una nuova password a 4 cifre.

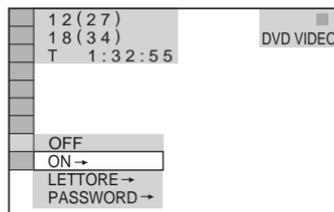
Protezione (riproduzione limitata)

È possibile limitare la riproduzione di alcuni DVD VIDEO in base ad un livello predefinito, quale l’età degli utenti. La funzione “PROTEZIONE” consente di impostare un livello di limitazione della riproduzione.

- 1 Premere DISPLAY mentre il lettore si trova nel modo di arresto. Appare il menu di controllo.

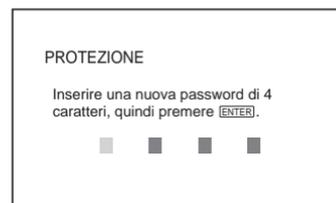
- 2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare (PROTEZIONE), quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni di “PROTEZIONE”.



- 3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare “LETTORE \rightarrow ”, quindi premere ENTER.

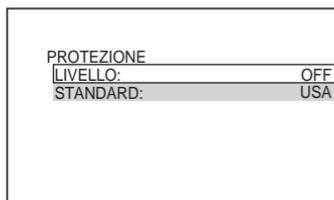
◆ Se non è stata immessa la password Viene visualizzato il display per la registrazione della nuova password.



Immettere una password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Viene visualizzato il display per la conferma della password.

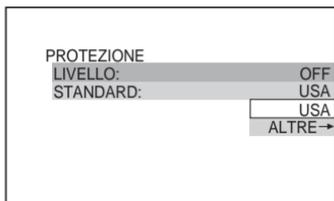
◆ Se è già stata registrata una password Viene visualizzata la schermata per l’immissione della password.

- 4 Immettere o immettere di nuovo la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Viene visualizzato il display per l’impostazione del livello di limitazione della riproduzione.



- 5** Premere \uparrow/\downarrow per selezionare “STANDARD”, quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le voci di selezione relative a “STANDARD”.



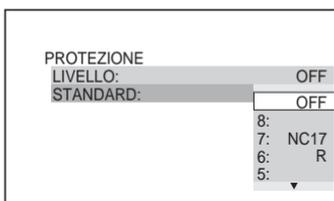
- 6** Premere \uparrow/\downarrow per selezionare un'area geografica come livello di limitazione della riproduzione, quindi premere ENTER.

L'area viene selezionata.

Dopo avere selezionato “ALTRE →”, selezionare e immettere un codice standard elencato nella tabella a pagina 86 utilizzando i tasti numerici.

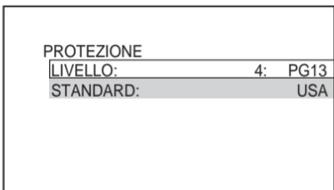
- 7** Premere \uparrow/\downarrow per selezionare “LIVELLO”, quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le voci di selezione relative a “LIVELLO”.



- 8** Selezionare il livello desiderato utilizzando \uparrow/\downarrow , quindi premere ENTER.

L'impostazione della protezione è completata.



Minore è il valore, superiore è il livello di limitazione.

Per disattivare la funzione di protezione
Impostare “LIVELLO” su “OFF” al punto 8.

Per riprodurre un disco per cui è stata impostata la funzione di protezione

- 1 Inserire il disco e premere \triangleright .
Viene visualizzato il display per l'immissione della password.
- 2 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.
Il lettore avvia la riproduzione.

Suggerimento

Se si dimentica la password, rimuovere il disco, quindi ripetere la procedura descritta ai punti da 1 a 3 della sezione “Protezione (riproduzione limitata)”. Quando il display richiede la password, inserire “199703” utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER. Viene richiesto di immettere una nuova password a 4 cifre. Una volta immessa una nuova password a 4 cifre, inserire di nuovo il disco nel lettore e premere \triangleright . Non appena viene visualizzato il display per l'immissione della password, immettere la nuova password.

Note

- Se vengono riprodotti dischi privi della funzione di protezione, mediante questo lettore non è possibile impostare la limitazione della riproduzione.
- A seconda del disco, è possibile che venga richiesto di modificare il livello di protezione durante la riproduzione. In questo caso, immettere la password, quindi modificare il livello. Se viene disattivata la funzione di ripristino della riproduzione, il livello torna al valore precedente.

Modifica della password

- 1 Premere DISPLAY mentre il lettore si trova nel modo di arresto.
Appare il menu di controllo.
- 2 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare (PROTEZIONE), quindi premere ENTER. 
Vengono visualizzate le opzioni di “PROTEZIONE”.
- 3 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare “PASSWORD →”, quindi premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata per l'immissione della password.

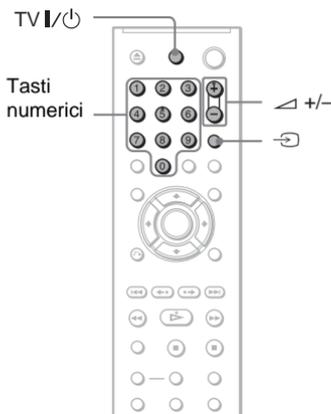
- 4 Immettere la password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.
- 5 Immettere una nuova password a 4 cifre utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.
- 6 Per confermare la password, immetterla di nuovo utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

In caso di errore durante l'immissione della password

Premere **←** prima di premere ENTER, quindi immettere il numero corretto.

Uso del televisore mediante il telecomando in dotazione

Mediante il telecomando in dotazione, è possibile controllare il livello audio, la sorgente di ingresso e l'interruttore di alimentazione del televisore Sony in uso.



È possibile utilizzare il televisore mediante i tasti riportati di seguito.

Premere	Per
TV I/⏻	Accendere o spegnere il televisore
∟ (volume) +/-	Regolare il volume del televisore
⏻ (TV/video)	Alternare la fonte di ingresso del televisore fra il televisore e altre fonti

Nota

A seconda dell'apparecchio collegato, potrebbe non essere possibile controllare il televisore mediante alcuni o tutti i tasti del telecomando in dotazione.

Uso di altri televisori mediante il telecomando

Mediante il telecomando, è inoltre possibile controllare il livello audio, la sorgente di ingresso e l'interruttore di alimentazione di televisori di marca diversa da Sony.

Se il televisore in uso appare nella tabella riportata di seguito, impostare il codice del produttore appropriato.

1 Tenendo premuto TV II/⏻, premere i tasti numerici per selezionare il codice del produttore del televisore in uso (vedere la tabella riportata di seguito).

2 Rilasciare il tasto TV II/⏻.

Codici dei televisori che è possibile controllare

Se sono elencati più codici, immetterne uno alla volta fino a quando non viene individuato quello corretto per il televisore.

Produttore	Numero di codice
Sony	01 (impostazione predefinita)
Aiwa	01 (impostazione predefinita)
Grundig	11
Hitachi	24
JVC	33
LG	06
Loewe	06
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08
Samsung	06, 71
Sanyo	25
Sharp	29
Thomson	43
Toshiba	38

Note

- Se vengono sostituite le pile del telecomando, è possibile che il codice impostato venga ripristinato sull'impostazione predefinita. In questo caso, impostare di nuovo il codice corretto.
- A seconda dell'apparecchio collegato, potrebbe non essere possibile controllare il televisore mediante alcuni o tutti i tasti del telecomando in dotazione.

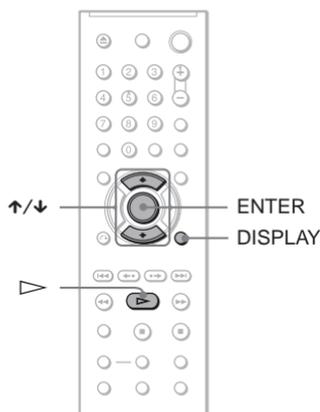
Uso del display di impostazione

Tramite il display di impostazione, è possibile effettuare diverse regolazioni relative alle voci selezionate, quali immagine o suono. È inoltre possibile impostare la lingua per i sottotitoli e per il display di impostazione.

Per ulteriori informazioni sull'uso delle voci del display di impostazione, vedere le pagine da 71 a 77.

Nota

Le impostazioni di riproduzione memorizzate nel disco assumono la priorità rispetto alle impostazioni del display di impostazione e potrebbe non essere possibile utilizzare tutte le funzioni descritte.

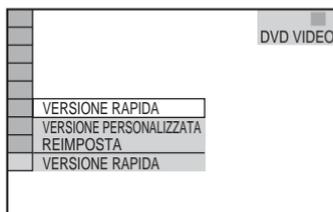


1 Premere **DISPLAY** mentre il lettore si trova nel modo di arresto.

Appare il menu di controllo.

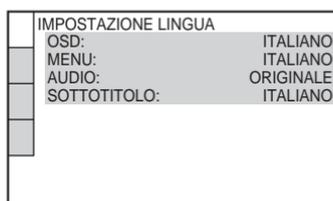
2 Premere **↑/↓** per selezionare  (**IMPOSTAZIONE**), quindi premere **ENTER**.

Vengono visualizzate le opzioni di "IMPOSTAZIONE".



3 Premere **↑/↓** per selezionare "VERSIONE PERSONALIZZATA", quindi premere **ENTER**.

Viene visualizzato il display di impostazione.



4 Premere **↑/↓** per selezionare la voce di impostazione dall'elenco visualizzato: "IMPOSTAZIONE LINGUA", "IMPOSTAZIONE SCHERMO", "IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA" o "IMPOSTAZIONE AUDIO". Quindi premere **ENTER**.

La voce di impostazione viene selezionata.

Esempio: "IMPOSTAZIONE SCHERMO"

Voce selezionata

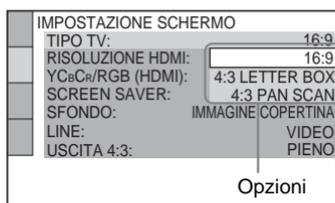


Voci di impostazione

5 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare una voce, quindi premere ENTER.

Vengono visualizzate le opzioni relative alla voce selezionata.

Esempio: "TIPO TV"

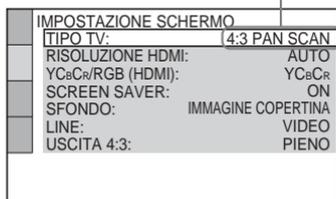


6 Premere \uparrow/\downarrow per selezionare un'impostazione, quindi premere ENTER.

L'impostazione selezionata viene completata.

Esempio: "4:3 PAN SCAN"

Impostazione selezionata



Per ripristinare tutte le impostazioni di "IMPOSTAZIONE"

1 Selezionare "REIMPOSTA" al punto 3, quindi premere ENTER.

2 Selezionare "SÌ" utilizzando \uparrow/\downarrow .
È inoltre possibile interrompere la procedura e tornare al menu di controllo selezionando "NO".

3 Premere ENTER.

Tutte le impostazioni descritte alle pagine da 71 a 75 vengono ripristinate sui valori predefiniti. Non premere \mathbb{I}/power durante la reimpostazione del lettore, per il cui completamento sono necessari alcuni secondi.

Per immettere il modo Impostazione rapida

Al punto 3, selezionare "VERSIONE RAPIDA". Seguire le istruzioni dal punto 5 della sezione relativa all'impostazione rapida per effettuare le regolazioni di base (pagina 22).

Nota

Se in “MENU”, “SOTTOTITOLO” o “AUDIO” viene selezionata una lingua non registrata sul DVD VIDEO, verrà selezionata automaticamente una delle lingue registrate.

Impostazione della lingua delle indicazioni a schermo o della pista sonora (IMPOSTAZIONE LINGUA)

Tramite “IMPOSTAZIONE LINGUA”, è possibile impostare diverse lingue per le indicazioni a schermo o per l’audio.

Selezionare “IMPOSTAZIONE LINGUA” nel display di impostazione. Per utilizzare il display, vedere “Uso del display di impostazione” (pagina 69).



◆ OSD (indicazioni a schermo)

Seleziona la lingua per le indicazioni a schermo.

◆ MENU (solo per DVD VIDEO)

È possibile selezionare la lingua desiderata per il menu del disco.

◆ AUDIO (solo per DVD VIDEO)

Seleziona la lingua per l’audio. Selezionando “ORIGINALE”, viene selezionata la lingua a cui è assegnata la priorità nel disco.

◆ SOTTOTITOLO (solo per DVD VIDEO)

Seleziona la lingua del sottotitolo registrato sul DVD VIDEO.

Quando si seleziona “SEGUI AUDIO”, la lingua per i sottotitoli cambia in funzione della lingua selezionata per l’audio.

🔔 Suggerimento

Se si seleziona “ALTRE →” in “MENU”, “SOTTOTITOLO” o “AUDIO”, selezionare e immettere un codice della lingua da “Elenco dei codici della lingua” a pagina 86 utilizzando i tasti numerici.

Impostazioni del display

(IMPOSTAZIONE SCHERMO)

Selezionare le impostazioni in base al televisore da collegare.

Selezionare "IMPOSTAZIONE SCHERMO" nel display di impostazione. Per utilizzare il display, vedere "Uso del display di impostazione" (pagina 69).
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



IMPOSTAZIONE SCHERMO	
TIPO TV:	16:9
RISOLUZIONE HDMI:	AUTO
YCaCr/RGB (HDMI):	YCaCr
SCREEN SAVER:	ON
SFONDO:	IMMAGINE COPERTINA
LINE:	VIDEO
USCITA 4:3:	PIENO

◆ TIPO TV

Seleziona il rapporto di formato del televisore collegato (4:3 standard o 16:9).

16:9	Selezionare questa opzione per collegare un televisore a schermo ampio o un televisore con la funzione di modo ampio.
4:3 LETTER BOX	Selezionare questa funzione quando viene collegato un televisore formato 4:3. Consente di visualizzare un'immagine ampia con delle fasce scure nelle parti superiore e inferiore dello schermo.
4:3 PAN SCAN	Selezionare questa funzione quando viene collegato un televisore formato 4:3. Visualizza automaticamente l'immagine a grande schermo sull'intero schermo ed elimina le porzioni che non vi rientrano.

16:9



4:3 LETTER BOX



4:3 PAN SCAN



Nota

A seconda del DVD, è possibile che l'opzione "4:3 LETTER BOX" venga selezionata automaticamente al posto di "4:3 PAN SCAN" o viceversa.

◆ RISOLUZIONE HDMI

Seleziona il tipo di segnali video trasmessi dalla presa HDMI OUT. Se viene selezionata la voce AUTO (predefinita), il lettore trasmette i segnali video con la risoluzione più alta accettata dal televisore. Se le immagini non sono chiare o naturali, tentare impostando un'altra opzione che si adatti al disco e al televisore/proiettore e così via. Per ulteriori informazioni, consultare inoltre il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore/proiettore e così via.

AUTO	Normalmente, selezionare questa opzione.
1920×1080i	Invia segnali video 1920×1080i.
1280×720p	Invia segnali video 1280×720p.
720×480/576p	Invia segnali video 720×480p o 720×576p.

Note

- Anche se viene selezionata un'impostazione diversa da "AUTO" e il televisore collegato non è in grado di accettare la risoluzione, il lettore esegue la regolazione automatica dei segnali video adatti al televisore.
- Se l'indicatore HDMI sul pannello anteriore si illumina, le immagini provenienti dalle prese S VIDEO OUT e LINE OUT (VIDEO) vengono ingrandite verticalmente, eccetto quando è selezionato 720 × 480/576p.

◆ YCbCr/RGB (HDMI)

Seleziona il tipo di segnali HDMI trasmessi dalla presa HDMI OUT.

YCbCr	Trasmette i segnali YCbCr.
RGB	Trasmette i segnali RGB.

Note

- Se l'immagine di riproduzione è distorta, impostare "YCbCr" su "RGB".
- Se la presa HDMI OUT è collegata all'apparecchio tramite la presa DVI, i segnali "RGB" vengono trasmessi automaticamente anche se è selezionato "YCbCr".

◆ SCREEN SAVER

L'immagine del salva schermo viene visualizzata quando il lettore viene lasciato in modo di pausa o di arresto per 15 minuti oppure quando un CD o DATA CD (audio MP3)/DATA DVD (audio MP3) è in fase di riproduzione da oltre 15 minuti. L'uso del salva schermo consente di evitare che il dispositivo di visualizzazione venga danneggiato (immagini sdoppiate). Premere \triangleright per disattivare il salva schermo.

ON	Attiva il salva schermo.
OFF	Disattiva il salva schermo.

◆ SFONDO

Seleziona il colore dello sfondo o dell'immagine sullo schermo televisivo quando il lettore si trova nel modo di arresto o durante la riproduzione di un CD o DATA CD (audio MP3)/DATA DVD (audio MP3).

IMMAGINE COPERTINA	L'immagine di copertina (fermo immagine) viene visualizzata, ma soltanto quando è registrata nel disco (CD-EXTRA, ecc.). Se il disco non contiene alcuna immagine di copertina, viene visualizzato "GRAFICI".
GRAFICI	Viene visualizzata l'immagine preimpostata memorizzata nel lettore.
BLU	Il colore dello sfondo è blu.
NERO	Il colore dello sfondo è nero.

◆ LINE

Seleziona i segnali video trasmessi tramite la presa LINE (RGB)-TV sul pannello posteriore del lettore.

VIDEO	Trasmette i segnali video.
S VIDEO	Trasmette i segnali S video.
RGB	Trasmette i segnali RGB.

Note

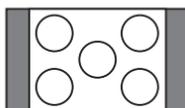
- Se il televisore non accetta segnali S video o RGB, sullo schermo del televisore non viene visualizzata alcuna immagine anche se viene selezionato "S VIDEO" o "RGB". Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.
- Se il televisore dispone di una sola presa SCART (EURO AV), non selezionare "S VIDEO".
- Quando si seleziona "RGB", non è possibile usare il tasto PROGRESSIVE o le prese COMPONENT VIDEO OUT.
- Se l'indicatore HDMI è illuminato, non è possibile selezionare "RGB". "RGB" viene impostato automaticamente su "VIDEO" all'attivazione di eventuali apparecchi HDMI collegati.

◆ USCITA 4:3

Questa impostazione funziona solamente se "TIPO TV" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" è impostato su "16:9".

Regolare sui segnali progressivi con rapporto di formato 4:3. Se si cambia rapporto di formato sul televisore compatibile con il formato progressivo (525p/625p), cambiare l'impostazione sul televisore, non sul lettore. Questa impostazione funziona solamente quando "PROGRESSIVE AUTO" o "PROGRESSIVE VIDEO" è selezionato tramite il tasto PROGRESSIVE sul pannello anteriore.

PIENO	Selezionare se si desidera modificare il rapporto di formato sul televisore.
NORMALE	Selezionare quando non è possibile modificare il rapporto di formato del televisore. Mostra un segnale di rapporto di formato 16:9 con bande nere ai lati sinistro e destro dell'immagine.



Televisore con rapporto di formato 16:9

Impostazioni personalizzate

(IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA)

Utilizzare questa opzione per impostare la corrispondente riproduzione e altre impostazioni.

Selezionare “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” nel display di impostazione. Per utilizzare il display, vedere “Uso del display di impostazione” (pagina 69).

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



◆ AUTOSPEGNIMENTO

Attiva o disattiva l'impostazione di autospegnimento.

<u>ON</u>	Il lettore entra nel modo di attesa se lasciato nel modo di arresto per oltre 30 minuti.
OFF	Disattiva la funzione.

◆ RIPRODUZIONE AUTO

Attiva o disattiva l'impostazione di riproduzione automatica. Tale funzione risulta utile quando il lettore è collegato ad un timer (non in dotazione).

<u>OFF</u>	Disattiva la funzione.
ON	Attiva automaticamente la riproduzione quando il lettore viene acceso mediante un timer (non in dotazione).

◆ LUMINOSITÀ DISPLAY

Per regolare l'illuminazione del display del pannello anteriore.

<u>CHIARO</u>	Per rendere l'illuminazione più intensa.
---------------	--

SCURO	Per diminuire il grado di illuminazione.
AUTOOSCUR.	Crea un oscuramento quando non si utilizza il lettore o il telecomando per un breve periodo.

◆ MODO PAUSA (solo DVD VIDEO/DVD nel modo VR)

Per selezionare l'immagine nel modo di pausa.

<u>AUTO</u>	L'immagine, inclusi gli elementi in movimento, viene trasmessa senza tremolio. Normalmente, selezionare questa posizione.
FOTOGRA MMA	L'immagine, inclusi gli elementi non in movimento, viene emessa ad alta risoluzione.

◆ SELEZIONE BRANO (solo per DVD VIDEO)

Quando viene riprodotto un DVD VIDEO con diversi formati audio (PCM, MPEG audio, DTS o Dolby Digital), assegna la priorità alla pista sonora contenente il maggior numero di canali.

<u>OFF</u>	Per non assegnare la priorità.
AUTO	Per assegnare la priorità.

Note

- Quando si imposta la voce su “AUTO”, la lingua potrebbe cambiare. L'impostazione “SELEZIONE BRANO” ha una priorità superiore rispetto alle impostazioni “AUDIO” in “IMPOSTAZIONE LINGUA” (pagina 71).
- Se le piste sonore PCM, DTS, audio MPEG e Dolby Digital hanno lo stesso numero di canali, il lettore seleziona rispettivamente le piste sonore PCM, DTS, MPEG e Dolby Digital.

◆ RIPRISTINO MULTI-DISC (solo DVD VIDEO/VIDEO CD)

Per attivare o disattivare la funzione di ripristino multi-disc. È possibile memorizzare il ripristino della riproduzione per un massimo di 6 dischi DVD VIDEO/VIDEO CD diversi (pagina 26).

<u>ON</u>	Per memorizzare l'impostazione di ripristino per un massimo di 6 dischi.
OFF	Per non memorizzare l'impostazione di ripristino. La riproduzione viene riavviata in corrispondenza del punto di ripristino solo per il disco corrente inserito nel lettore.

Nota

Se viene utilizzata l'impostazione rapida, le impostazioni della funzione di ripristino multi-disco memorizzate vengono ripristinate ai valori predefiniti.

◆ DivX

Visualizza il codice di registrazione per questo lettore. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Internet all'indirizzo <http://www.divx.com>.

◆ AUDIO (HDMI)

Seleziona il tipo di segnali audio trasmessi dalla presa HDMI OUT.

<u>AUTO</u>	Normalmente, selezionare questa opzione. Trasmette i segnali audio in base alle impostazioni di "USCITA DIGITALE" (pagina 76).
PCM	Converte i segnali Dolby Digital, o PCM a 96 kHz/24 bit in segnali PCM a 48 kHz/16 bit.

Nota

Un forte disturbo (o nessun suono) viene trasmesso se il lettore viene collegato a un televisore non compatibile con i segnali DOLBY DIGITAL/DTS e viene selezionato "AUTO". In tal caso, selezionare "PCM".

Impostazioni per l'audio (IMPOSTAZIONE AUDIO)

"IMPOSTAZIONE AUDIO" consente di impostare l'audio in base alle condizioni di riproduzione e di collegamento.

Selezionare "IMPOSTAZIONE AUDIO" nel display di impostazione. Per utilizzare il display, vedere "Uso del display di impostazione" (pagina 69).

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.



IMPOSTAZIONE AUDIO	
AUDIO ATT:	OFF
AUDIO DRC:	STANDARD
FILTRO AUDIO:	ATTENUAZIONE NETTA
DOWN MIX:	DOLBY SURROUND
USCITA DIGITALE:	ON
DOLBY DIGITAL:	D-PCM
MPEG:	PCM
DTS:	OFF
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

◆ AUDIO ATT (attenuazione audio)

Se l'audio di riproduzione risulta disturbato, impostare questa voce su "ON". Il lettore riduce il livello di uscita dell'audio. Questa funzione influisce sull'audio in uscita dalle seguenti prese:

- Presa LINE OUT L/R (AUDIO)
- Presa LINE (RGB)-TV

<u>OFF</u>	Normalmente, selezionare questa posizione.
ON	Selezionare questa posizione quando il suono proveniente dai diffusori risulta distorto.

◆ AUDIO DRC (Dynamic Range Control) (solo DVD VIDEO/DVD nel modo VR)

Per rendere chiaro il suono quando il volume viene abbassato durante la riproduzione di un DVD conforme a "AUDIO DRC".

Questa funzione influisce sull'audio in uscita dalle seguenti prese:

- Presa LINE OUT L/R (AUDIO)
- Presa LINE (RGB)-TV
- Presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT solo se "DOLBY DIGITAL" è impostato su "D-PCM" (pagina 77).

<u>STANDARD</u>	Normalmente, selezionare questa posizione.
-----------------	--

TV	Per rendere chiari i suoni bassi anche quando il volume viene abbassato.
GAMMA AMPIA	Per ricreare la sensazione di un'esibizione dal vivo.

◆ FILTRO AUDIO

Per selezionare il filtro digitale al fine di ridurre i disturbi superiori a 22.05 kHz (la frequenza di campionamento (Fs) della sorgente audio è 44.1 kHz), 24 kHz (Fs è 48 kHz) o 48 kHz (Fs è superiore a 96 kHz).

ATTENUAZIONE NETTA	Fornisce un'ampia gamma di frequenza e un effetto a livello spaziale.
ATTENUAZIONE MORBIDA	Fornisce un suono dolce e caldo.

Nota

Il cambiamento del filtro digitale in base al disco o all'ambiente di riproduzione potrebbe diminuire l'effetto.

◆ DOWN MIX (solo DVD VIDEO/DVD nel modo VR)

Per commutare i metodi di smistamento su 2 canali quando viene riprodotto un DVD su cui sono registrati elementi (canali) del segnale posteriore o in formato Dolby Digital. Per ulteriori informazioni sui componenti del segnale posteriore, vedere "Verifica del formato del segnale audio" (pagina 44). Questa funzione influisce sull'audio in uscita dalle seguenti prese:

- Prese LINE OUT L/R (AUDIO)
- Presa LINE (RGB)-TV
- Presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT se "DOLBY DIGITAL" sono impostati su "D-PCM" (pagina 77).

DOLBY SURROUND	Normalmente, selezionare questa posizione. I segnali audio a più canali vengono trasmessi su 2 canali per l'ascolto dei suoni surround.
NORMALE	I segnali audio a più canali vengono smistati su 2 canali per essere utilizzati con il proprio impianto stereo.

◆ USCITA DIGITALE

Seleziona lo stato di trasmissione dei segnali dalla presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT.

ON	Normalmente, selezionare questa posizione. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni disponibili se viene selezionato "ON", vedere "Impostazione del segnale per l'uscita digitale".
OFF	L'influenza del circuito digitale sul circuito analogico è minima. Se è in uso la presa HDMI OUT, l'audio PCM viene trasmesso in base all'apparecchio collegato. Se il segnale è codificato per motivi di protezione del copyright, verrà trasmesso solo il segnale PCM a 48kHz/16bit.

Impostazione del segnale per l'uscita digitale

Per commutare i metodi di emissione dei segnali audio quando viene collegato un componente, quale un amplificatore (ricevitore) o una piastra MD dotata di presa di ingresso digitale.

Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 20.

Selezionare "DOLBY DIGITAL", "MPEG", "DTS" e "48kHz/96kHz PCM" dopo aver impostato "USCITA DIGITALE" su "ON". Se viene collegato un componente incompatibile con il segnale audio selezionato, dai diffusori viene emesso un intenso disturbo (oppure nessun suono) fastidioso per l'udito e dannoso per i diffusori stessi.

Nota

- La funzione SINC. AV (pagina 52) non è disponibile se viene utilizzata la presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL) e "DOLBY DIGITAL", "MPEG" o "DTS" vengono impostati rispettivamente su "DOLBY DIGITAL", "MPEG" o "ON".
- La funzione SINC. AV (pagina 52) non è disponibile se un dispositivo Dolby Digital o compatibile con DTS viene collegato mediante la presa HDMI OUT e "DOLBY DIGITAL", "MPEG" o "DTS" vengono impostati rispettivamente su "DOLBY DIGITAL", "MPEG" o "ON".

◆ DOLBY DIGITAL (solo DVD VIDEO/DVD nel modo VR)

Per selezionare il tipo di segnale Dolby Digital.

<u>D-PCM</u>	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato ad un apparecchio audio sprovvisto di decodificatore Dolby Digital incorporato. È possibile selezionare lo stato di conformità dei segnali a Dolby Surround (Pro Logic) regolando la voce "DOWN MIX" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" (pagina 75).
DOLBY DIGITAL	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato a un apparecchio audio dotato di decodificatore Dolby Digital incorporato.

Nota

Se la presa HDMI OUT è collegata ad un apparecchio non compatibile con i segnali DOLBY DIGITAL, i segnali "D-PCM" vengono trasmessi automaticamente anche se viene selezionato "DOLBY DIGITAL".

◆ MPEG (solo DVD VIDEO/DVD nel modo VR)

Per selezionare il tipo di segnale MPEG.

<u>PCM</u>	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato a un apparecchio audio sprovvisto di un decodificatore MPEG incorporato. Se vengono riprodotte piste sonore MPEG a più canali, solo i segnali anteriore sinistro e anteriore destro vengono trasmessi dai due diffusori anteriori.
MPEG	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato a un apparecchio audio dotato di decodificatore MPEG incorporato.

Nota

Se la presa HDMI OUT è collegata ad un apparecchio non compatibile con i segnali audio MPEG, i segnali "PCM" vengono trasmessi automaticamente anche se viene selezionato "MPEG".

◆ DTS

Per selezionare il tipo di segnale DTS.

<u>OFF</u>	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato a un apparecchio audio sprovvisto di un decodificatore DTS incorporato.
ON	Selezionare questa posizione quando il lettore è collegato a un apparecchio audio dotato di decodificatore DTS incorporato.

Nota

Se la presa HDMI OUT è collegata ad un apparecchio non compatibile con i segnali DTS, i segnali "OFF" vengono trasmessi automaticamente anche se viene selezionato "ON".

◆ 48kHz/96kHz PCM (solo DVD VIDEO)

Per selezionare la frequenza di campionamento del segnale audio.

<u>48kHz/16bit</u>	I segnali audio dei DVD VIDEO vengono convertiti in 48kHz/16bit.
96kHz/24bit	Tutti i tipi di segnale, incluso il segnale da 96kHz/24bit, vengono trasmessi nel formato originale. Tuttavia, se il segnale è codificato per motivi di protezione del copyright, verrà trasmesso solo il segnale da 48kHz/16bit.

Nota

- I segnali audio analogici provenienti dalle prese LINE OUT L/R (AUDIO) non sono influenzati da questa impostazione e mantengono il livello di frequenza di campionamento originale.
- Se la presa HDMI OUT viene collegata a un apparecchio non compatibile con i segnali a 96 kHz/24 bit, viene trasmesso automaticamente l'audio PCM a 48 kHz/16 bit anche se è stato selezionato "96kHz/24bit".

Guida alla soluzione dei problemi

Se si verifica uno dei seguenti inconvenienti durante l'uso del lettore, consultare la presente guida per tentare di risolvere il problema prima di richiedere un eventuale intervento. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Alimentazione

L'alimentazione non viene attivata.

- ➔ Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.

Immagine

Non viene riprodotta alcuna immagine/ l'immagine è disturbata.

- ➔ Collegare nuovamente il cavo di collegamento in modo saldo.
 - ➔ I cavi di collegamento sono danneggiati.
 - ➔ Verificare il collegamento al televisore (pagina 16) e impostare il selettore di ingresso del televisore in modo che il segnale proveniente dal lettore venga visualizzato sullo schermo del televisore.
 - ➔ Impostare "LINE" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" su una voce appropriata per il sistema in uso (pagina 72).
 - ➔ Il disco è sporco o presenta delle imperfezioni.
 - ➔ Se l'immagine trasmessa dal lettore passa attraverso il videoregistratore prima di arrivare al televisore o se è stato effettuato il collegamento ad una combinazione di TV/VIDEO, il segnale di protezione da copia di alcuni programmi DVD potrebbe influire sulla qualità dell'immagine. Se il problema persiste anche dopo avere collegato direttamente il lettore al televisore, provare a collegare il lettore all'ingresso S VIDEO del televisore (pagina 16).
 - ➔ Il disco è registrato in un sistema di colore diverso da quello del televisore.
 - ➔ È stato selezionato "PROGRESSIVE AUTO" o "PROGRESSIVE VIDEO" usando il tasto PROGRESSIVE (l'indicatore PROGRESSIVE si illumina)
- anche se il televisore non è in grado di accettare il segnale progressivo. In tal caso, scollegare il cavo HDMI dal lettore, quindi selezionare "NORMALE (INTERLACE)" in modo che l'indicatore PROGRESSIVE si disattivi.
- ➔ Anche se il televisore è compatibile con i segnali 525p/625p in formato progressivo, l'immagine potrebbe apparire disturbata se il lettore viene impostato sul formato progressivo. In questo caso, selezionare "NORMALE (INTERLACE)" usando il tasto PROGRESSIVE sul display del pannello anteriore in modo che l'indicatore PROGRESSIVE si spenga e il lettore sia impostato sul formato normale (interlacciamento).
 - ➔ Impostando "LINE" su "RGB" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" (pagina 72), il lettore non trasmette segnali video componenti.
 - ➔ Il lettore è collegato a un dispositivo non compatibile con HDCP (l'indicatore HDMI sul pannello anteriore non si illumina). Vedere pagina 17.
 - ➔ Se la presa HDMI OUT viene utilizzata per l'uscita video, la modifica dell'impostazione "RISOLUZIONE HDMI" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" potrebbe risolvere il problema (pagina 72). Collegare il televisore e il lettore utilizzando una presa video diversa dalla presa HDMI OUT e impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso video del dispositivo collegato in modo da visualizzare le indicazioni a schermo. Modificare l'impostazione di "RISOLUZIONE HDMI" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" e impostare di nuovo l'ingresso del televisore su HDMI. Se l'immagine continua a non essere visualizzata, ripetere i punti e tentare con altre opzioni.
 - ➔ Se il segnale proveniente dalle prese LINE OUT (VIDEO) o S VIDEO OUT è distorto, impostare "RISOLUZIONE HDMI" su "720 x 480/576p" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO".

Non c'è nessuna immagine o l'immagine è disturbata quando è collegato alla presa HDMI OUT.

- ➔ Tentare le seguenti operazioni: ①Spegnerne e riaccendere il lettore. ②Spegnerne e riaccendere l'apparecchio collegato. ③Scollegare e poi ricollegare il cavo HDMI.

Anche se il rapporto di formato è stato impostato in "TIPO TV" sotto "IMPOSTAZIONE SCHERMO", l'immagine non si adatta allo schermo.

➔ Sul DVD il rapporto di formato è fisso.

L'immagine appare in bianco e nero.

➔ Impostare "LINE" in "IMPOSTAZIONE SCHERMO" su una voce appropriata per il televisore in uso (pagina 72).

➔ A seconda del televisore, l'immagine visualizzata sullo schermo appare in bianco e nero durante la riproduzione di un disco registrato nel sistema di colore NTSC.

➔ Se viene utilizzato un cavo SCART assicurarsi che sia totalmente cablato (21 piedini).

Audio

Non viene riprodotto alcun suono.

➔ Collegare nuovamente il cavo di collegamento in modo saldo.

➔ Il cavo di collegamento è danneggiato.

➔ Il lettore è collegato al connettore di ingresso sbagliato dell'amplificatore (ricevitore) (pagina 20).

➔ L'ingresso dell'amplificatore (ricevitore) non è impostato correttamente.

➔ Il lettore è nel modo di pausa o nel modo di riproduzione al rallentatore.

➔ Il lettore è nel modo di avanzamento rapido o di riavvolgimento rapido.

➔ Se il segnale audio non passa attraverso la presa DIGITAL OUT (OPTICAL o COAXIAL)/HDMI OUT, verificare le impostazioni audio (pagina 76).

➔ Durante la riproduzione di un Super VCD su cui non è registrata la pista sonora 2, selezionando "2:STEREO" "2:1/S" o "2:2/D", non verrà emesso alcun suono.

➔ Se vengono riprodotte piste sonore MPEG multicanale, solo i segnali anteriore sinistro (L) e anteriore destro (R) vengono trasmessi dai due diffusori anteriori.

➔ L'apparecchio collegato alla presa HDMI OUT non è conforme al formato dei segnali audio; in tal caso, impostare "AUDIO(HDMI)" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" su "PCM" (pagina 75).

Dalle prese HDMI OUT non viene emesso alcun suono

➔ Tentare le seguenti operazioni: ①Spegnere e riaccendere il lettore. ②Spegnere e riaccendere l'apparecchio collegato. ③Scollegare e poi ricollegare il cavo HDMI.

➔ La presa HDMI OUT è collegata a un dispositivo DVI (le prese DVI non accettano i segnali audio).

L'audio risulta distorto.

➔ Impostare "AUDIO ATT" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" su "ON" (pagina 75).

Il volume audio è basso.

➔ Il volume dell'audio è basso in alcuni DVD. È possibile aumentare il volume dell'audio impostando "AUDIO DRC" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" SU "TV" (pagina 75).

➔ Impostare "AUDIO ATT" in "IMPOSTAZIONE AUDIO" su "OFF" (pagina 75).

Operazione

Il telecomando non funziona.

➔ Le pile del telecomando sono scariche.

➔ Vi sono ostacoli tra il telecomando e il lettore.

➔ Vi è troppa distanza tra il telecomando e il lettore.

➔ Il telecomando non viene puntato verso il sensore situato sul lettore.

Il disco non viene riprodotto.

➔ Il disco è capovolto.

➔ Inserire il disco con il lato di riproduzione rivolto verso il basso.

➔ Il disco non è allineato.

➔ Il lettore non riproduce alcuni tipi di disco (pagina 7).

➔ Il codice di zona sul DVD non corrisponde a quello del lettore.

➔ All'interno del lettore si è formata della condensa (pagina 3).

➔ Mediante il lettore non è possibile riprodurre dischi registrati che non sono stati finalizzati correttamente (pagina 7).

Non è possibile riprodurre piste sonore MP3 (pagina 55).

- ➔ Il DATA CD non è registrato in un formato MP3 conforme agli standard ISO 9660 Level 1/Level 2 o Joliet.
- ➔ Il DATA DVD non è registrato nel formato MP3 conforme a UDF (Universal Disk Format).
- ➔ La pista sonora MP3 non è dotata dell'estensione “.MP3”.
- ➔ I dati non sono formattati nel formato MP3 anche se sono dotati dell'estensione “.MP3”.
- ➔ I dati non sono in formato MPEG-1 Audio Layer III.
- ➔ Il lettore non è in grado di riprodurre piste sonore in formato mp3PRO.
- ➔ “MODALITÀ (MP3, JPEG)” è impostata su “IMMAGINE (JPEG)” (pagina 59).
- ➔ Il DATA CD/DATA DVD contiene un file video DivX.

Non è possibile riprodurre il file di immagini JPEG (pagina 55).

- ➔ Il DATA CD non è registrato in un formato JPEG conforme agli standard ISO 9660 Level 1/Level 2 o Joliet.
- ➔ Il DATA DVD non è registrato nel formato JPEG conforme a UDF (Universal Disk Format).
- ➔ Il file ha un'estensione diversa da “.JPEG” o “.JPG”.
- ➔ Le dimensioni dell'immagine sono superiori a 3072 (larghezza) × 2048 (altezza) nel modo normale o superiori a 3.300.000 pixel nel modo JPEG progressivo. Alcuni file in formato JPEG progressivo non possono essere visualizzati anche se le relative dimensioni rientrano nei limiti specificati.
- ➔ L'immagine non riempie lo schermo (appare ridotta).
- ➔ “MODALITÀ (MP3, JPEG)” è impostata su “AUDIO (MP3)” (pagina 59).
- ➔ Il DATA CD/DATA DVD contiene un file video DivX.

Le piste sonore MP3 e i file di immagini JPEG vengono riprodotti simultaneamente.

- ➔ “MODALITÀ (MP3, JPEG)” è impostata su “AUTO” (pagina 59).

Non è possibile riprodurre il file video DivX.

- ➔ Il file non è stato creato nel formato DivX.
- ➔ Il file ha un'estensione diversa da “.AVI” o “.DIVX”.
- ➔ Il DATA CD/DATA DVD (video DivX) non è stato creato in un formato DivX conforme agli standard ISO 9660 Level 1/Level 2 o Joliet/UDF.
- ➔ Il file video DivX ha dimensioni superiori a 720 (larghezza) × 576 (altezza).

I nomi di album/brano/file non vengono visualizzati in modo corretto.

- ➔ Il lettore è in grado di visualizzare solo caratteri alfanumerici. Gli altri tipi di carattere vengono visualizzati come “*”.

Il disco non viene riprodotto dall'inizio.

- ➔ È selezionato il modo di riproduzione programmata, in ordine casuale, ripetuta o ripetuta A-B (pagina 30).
- ➔ È stato impostato il ripristino della riproduzione (pagina 26).

Il lettore avvia automaticamente la riproduzione del disco.

- ➔ Per il disco è attivata la funzione di riproduzione automatica.
- ➔ “RIPRODUZIONE AUTO” in “IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA” è impostato su “ON” (pagina 74).

La riproduzione si arresta automaticamente.

- ➔ Durante la riproduzione di dischi contenenti un segnale di pausa automatico, la riproduzione viene arrestata quando il lettore individua il segnale.

Non è possibile eseguire alcune operazioni, quali l'arresto, la ricerca, la riproduzione rapida e rallentata, la riproduzione al rallentatore, ripetuta, in ordine casuale o programmata.

- ➔ A seconda del disco, potrebbe non essere possibile effettuare alcune delle operazioni di cui sopra. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso fornite con il disco.

Non è possibile cambiare la lingua per la pista sonora.

- ➔ Utilizzare il menu del DVD al posto dei tasti per la selezione diretta sul telecomando (pagina 27).
- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati brani multilingue.
- ➔ Il DVD non consente la modifica della lingua per la pista sonora.

Non è possibile modificare né disattivare la lingua dei sottotitoli.

- ➔ Utilizzare il menu del DVD al posto dei tasti per la selezione diretta sul telecomando (pagina 27).
- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati sottotitoli multilingue.
- ➔ Il DVD non consente la modifica dei sottotitoli.

Non è possibile modificare gli angoli.

- ➔ Utilizzare il menu del DVD al posto dei tasti per la selezione diretta sul telecomando (pagina 27).
- ➔ Sul DVD che viene riprodotto non sono registrati più angoli.
- ➔ L'angolo può essere modificato solo quando l'indicatore "⏏" si accende sul display del pannello anteriore (pagina 10).
- ➔ Il DVD non consente la modifica degli angoli.

Il lettore non funziona in modo appropriato.

- ➔ Se l'elettricità statica e simili causano un funzionamento anormale del lettore, scolarlo.

Sullo schermo e nel display del pannello anteriore vengono visualizzati 5 numeri o lettere.

- ➔ È stata attivata la funzione di autodiagnostica (Vedere la tabella a pagina 82.)

Il vassoio del disco non si apre e sul display del pannello anteriore viene visualizzato "LOCKED".

- ➔ È stata impostata la protezione bambini (pagina 26).

Il vassoio del disco non si apre e sul display del pannello anteriore viene visualizzato "TRAY LOCKED".

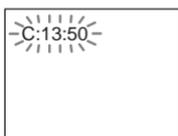
- ➔ Rivolgersi al rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony.

"errore di lettura dati" viene visualizzato sullo schermo del televisore durante la riproduzione di un DATA CD o DATA DVD.

- ➔ La pista sonora MP3/il file di immagini JPEG/il file video DivX che si desidera riprodurre sono danneggiati.
- ➔ I dati non sono in formato MPEG-1 Audio Layer III.
- ➔ Il formato del file di immagini JPEG non è conforme a DCF (pagina 54).
- ➔ Il file di immagini JPEG ha estensione ".JPG" o ".JPEG", tuttavia non è in formato JPEG.
- ➔ Il file che si desidera riprodurre ha un'estensione ".AVI" o ".DIVX", ma non è nel formato DivX, oppure è in formato DivX ma non è conforme ad un profilo certificato DivX.

Funzione di autodiagnostica (lettere e numeri visualizzati nel display)

Quando la funzione di autodiagnostica viene attivata per evitare problemi di funzionamento del lettore, un codice di servizio formato da cinque caratteri, con una combinazione di una lettera e di quattro numeri (ad esempio C 13 50), viene visualizzato sullo schermo e nel display del pannello anteriore. In questo caso, consultare la tabella riportata di seguito.



Primi tre caratteri del codice di servizio	Causa e/o azione di correzione
C 13	Il disco è sporco o registrato in un formato non supportato dal presente lettore (pagina 7). ➔ Pulire il disco con un panno apposito oppure verificarne il formato. (pagina 2).
C 31	Il disco non è stato inserito in modo corretto. ➔ Reinserire il disco correttamente.
E XX (xx sta per un numero)	Per evitare che si verifichino problemi di funzionamento, il lettore ha attivato la funzione di autodiagnostica. ➔ Contattare il rivenditore Sony più vicino o il centro di assistenza locale autorizzato Sony e fornire il codice di servizio a cinque caratteri. Esempio: E 61 10

Glossario

Album (pagina 56, 62)

Unità in cui è possibile memorizzare file di immagini DivX video files, JPEG o piste sonore MP3 inclusi in un DATA CD/DATA DVD. “Album” è una definizione utilizzata esclusivamente per il presente lettore.

Capitolo (pagina 10)

Sezione di un'immagine o un brano musicale di dimensioni inferiori rispetto al titolo. Un titolo è composto da più capitoli. A seconda del disco, potrebbe non essere possibile registrare alcun capitolo.

DivX® (pagina 61)

Tecnologia video digitale creata da DivX, Inc. I video codificati con tecnologia DivX sono tra quelli con qualità più elevata, con file di dimensioni relativamente piccole.

Dolby Digital (pagina 17, 77)

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Dolby Laboratories. Questa tecnologia è conforme all'audio surround a più canali. Il canale posteriore è stereo e in questo formato esiste un canale subwoofer distinto. La tecnologia Dolby Digital consente di ottenere gli stessi canali distinti di audio digitale di qualità elevata dei sistemi audio utilizzati nei sistemi audio surround delle sale cinematografiche “Dolby Digital”. La corretta separazione dei canali è resa possibile dalla registrazione separata di tutti i dati di canale, con un deterioramento minimo grazie alla relativa elaborazione digitale.

DTS (pagina 17, 77)

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da Digital Theater Systems, Inc. Questa tecnologia è conforme all'audio surround a più canali. Il canale posteriore è stereo e in questo formato esiste un canale subwoofer distinto. La tecnologia DTS fornisce gli stessi canali distinti dell'audio digitale di alta qualità. La corretta separazione dei canali è resa possibile dalla registrazione separata di tutti i dati di canale, con un deterioramento minimo grazie alla relativa elaborazione digitale.

DVD VIDEO (pagina 6)

Disco che può contenere fino a 8 ore di immagini in movimento sebbene il suo diametro sia lo stesso di quello di un CD. La capacità di dati di un DVD a strato singolo e a un lato è di 4,7 GB (gigabyte), un valore 7 volte superiore rispetto a quello di un CD. La capacità di dati di un DVD a doppio strato e a un lato è di 8,5 GB, la capacità di un DVD a strato singolo e a due lati è di 9,4 GB mentre la capacità di un DVD a doppio strato e a due lati è di 17 GB.

I dati di immagine utilizzano il formato MPEG 2, uno dei formati standard della tecnologia di compressione digitale più diffusi. I dati di immagine vengono compressi a circa 1/40 (in media) delle dimensioni originali. I DVD impiegano inoltre una tecnologia di codifica con gamma variabile che modifica i dati da assegnare in base alle condizioni dell'immagine. I dati audio vengono registrati in un formato a più canali, come ad esempio Dolby Digital, consentendo di ottenere una qualità audio più realistica.

Inoltre, i DVD sono dotati di varie funzioni avanzate quali le funzioni multilingo, multilingue e di protezione.

DVD-RW (pagina 6)

Un DVD-RW è un disco su cui è possibile registrare e riscrivere dotato delle stesse dimensioni del DVD VIDEO. Il DVD-RW dispone di due modi diversi: VR e Video. I DVD-RW creati nel modo Video hanno lo stesso formato dei DVD VIDEO, mentre per i dischi creati nel modo VR (Video Recording, registrazione video) è possibile programmare o modificare il contenuto.

DVD+RW (pagina 6)

Un DVD+RW (più RW) è un disco su cui è possibile registrare e riscrivere. I DVD+RW utilizzano un formato di registrazione compatibile con il formato DVD VIDEO.

File (pagina 54, 57)

Un'immagine JPEG registrata su un DATA CD/DATA DVD o video DivX su un DATA CD/DATA DVD ("File" è una definizione esclusiva per questo lettore). Un singolo file è composto da un'unica immagine o video.

Formato normale (interlacciamento) (pagina 19)

Il formato normale (interlacciamento) consente di visualizzare in modo alternato ogni linea di un'immagine come singolo "campo" e rappresenta il metodo standard per la visualizzazione delle immagini sul televisore. Il campo di numero pari visualizza le linee di numero pari, mentre il campo dispari visualizza le linee di numero dispari di un'immagine.

Formato progressivo (pagina 18)

Diversamente dal formato di interlacciamento che consente di visualizzare in modo alternato tutte le linee di un'immagine (campo) per creare un singolo fotogramma, il formato progressivo consente di visualizzare l'intera immagine in una volta come singolo fotogramma. Ciò significa che, mentre il formato di interlacciamento è in grado di visualizzare 25 o 30 fotogrammi (50-60 campi) al secondo, il formato progressivo è in grado di visualizzarne 50-60 al secondo. La qualità complessiva delle immagini risulta superiore e i fermi immagine, il testo e le linee orizzontali appaiono più nitidi. Il presente lettore è compatibile con il formato progressivo da 525 o 625.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface, interfaccia multimediale ad alta definizione)

L'acronimo HDMI indica un'interfaccia che, in un unico collegamento digitale, supporta entrambi i segnali video e audio. Il collegamento HDMI consente di trasportare i segnali video standard o ad alta definizione e i segnali audio a più canali ai componenti AV quali televisori dotati di presa HDMI, in forma digitale e senza degradazioni. Poiché i segnali video sono compatibili con il formato DVI (Digital Visual Interface, interfaccia visiva digitale) corrente, le prese HDMI possono essere collegate alle prese DVI mediante un cavo di conversione HDMI-DVI. Le specifiche HDMI supportano la tecnologia di protezione da copia HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection, protezione dei contenuti digitali ad alta banda passante), che incorpora la tecnologia di codifica per i segnali video digitali.

JPEG progressivo

I file JPEG progressivo sono comunemente usati in Internet. Differiscono dalle altre immagini JPEG in quanto sono caratterizzate da una graduale “dissolvenza in apertura” e non scorrono dall’alto verso il basso durante la visualizzazione su un browser. Ciò consente di visualizzare l’immagine durante il relativo download.

MPEG Audio (pagina 17, 77)

Sistema standard di codifica internazionale utilizzato per comprimere i segnali audio digitali autorizzato da ISO/IEC. MPEG 1 è conforme ad un massimo di 2 canali stereo. MPEG 2, utilizzato sui DVD, è conforme ad un massimo di 7.1 canali surround.

Software basato su film, software basato su video (pagina 19)

I DVD possono essere classificati come software basato su film o software basato su video. I DVD basati su film contengono le stesse immagini (24 fotogrammi al secondo) visualizzate nelle sale cinematografiche.

I DVD basati su video, ad esempio le commedie televisive, visualizzano immagini a 25 fotogrammi/60 campi (30 fotogrammi/60 campi) al secondo.

Titolo (pagina 11)

Indica la sezione più lunga di parti di immagini o di brani musicali in un DVD, un film o altro nei software video oppure un album intero nei software audio.

Caratteristiche tecniche

Sistema

Laser: laser semiconduttore

Sistema di formato del segnale: PAL/
(NTSC)

Caratteristiche audio

Risposta in frequenza: DVD VIDEO (PCM
96 kHz): 2 Hz – 44 kHz ($\pm 1,0$ dB)/DVD
VIDEO (PCM 48 kHz): 2 Hz – 22 kHz
($\pm 0,5$ dB)/CD: 2 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)

Rapporto segnale rumore (rapporto S/N):
115 dB (solo prese LINE OUT L/R,
(AUDIO))

Distorsione armonica: 0,003 %

Gamma dinamica: DVD VIDEO: 103 dB/
CD: 99 dB

Wow e flutter: inferiore al valore identificato
(W PEAK $\pm 0,001\%$)

Uscite

(**Nome presa:** tipo di presa/livello di uscita/
impedenza di carico)

LINE OUT (AUDIO): presa fono/2 V_{rms}/
10 kilohm

DIGITAL OUT (OPTICAL): presa uscita
ottica/–18 dBm (lunghezza d'onda
660 nm)

DIGITAL OUT (COAXIAL): presa fono/
0,5 V_{p-p}/75 ohm

HDMI OUT: tipo A (19 piedini)

LINE OUT (VIDEO): presa fono/1,0 V_{p-p}/
75 ohm

S VIDEO OUT: mini DIN a 4 piedini/

Y: 1,0 V_{p-p}, C: 0,3 V_{p-p} (PAL),
0,286 V_{p-p} (NTSC)/75 ohm

**COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B,
P_R/C_R):** presa fono/Y: 1,0 V_{p-p}, P_B/C_B,
P_R/C_R: 0,7 V_{p-p}/75 ohm

Informazioni generali

Requisiti di alimentazione:

220 – 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo energetico: 12 W

Dimensioni (circa):

430 × 43 × 237 mm

(larghezza/altezza/profondità) incluse le
parti sporgenti

Peso (circa): 1,92 kg

Temperatura di utilizzo: da 5 °C a 35 °C

Umidità di utilizzo: da 25 % a 80 %

Accessori in dotazione

Verdere pagina 15.

Il design e le caratteristiche tecniche sono
soggetti a modifiche senza preavviso.

Elenco dei codici della lingua

Per maggiori informazioni, vedere le pagine 43, 47, 71.

La redazione delle lingue è conforme allo standard ISO 639: 1988 (E/F).

Codice lingua	Codice lingua	Codice lingua	Codice lingua
1027	Afar	1183	Irish
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic
1032	Afrikaans	1194	Galician
1039	Amharic	1196	Guarani
1044	Arabic	1203	Gujarati
1045	Assamese	1209	Hausa
1051	Aymara	1217	Hindi
1052	Azerbaijani	1226	Croatian
1053	Bashkir	1229	Hungarian
1057	Byelorussian	1233	Armenian
1059	Bulgarian	1235	Interlingua
1060	Bihari	1239	Interlingue
1061	Bislama	1245	Inupiak
1066	Bengali; Bangla	1248	Indonesian
1067	Tibetan	1253	Icelandic
1070	Breton	1254	Italian
1079	Catalan	1257	Hebrew
1093	Corsican	1261	Japanese
1097	Czech	1269	Yiddish
1103	Welsh	1283	Javanese
1105	Danish	1287	Georgian
1109	German	1297	Kazakh
1130	Bhutani	1298	Greenlandic
1142	Greek	1299	Cambodian
1144	English	1300	Kannada
1145	Esperanto	1301	Korean
1149	Spanish	1305	Kashmiri
1150	Estonian	1307	Kurdish
1151	Basque	1311	Kirghiz
1157	Persian	1313	Latin
1165	Finnish	1326	Lingala
1166	Fiji	1327	Laothian
1171	Faroese	1332	Lithuanian
1174	French	1334	Latvian; Lettish
1181	Frisian	1345	Malagasy
1347	Maori	1349	Macedonian
1350	Malayalam	1352	Mongolian
1353	Moldavian	1356	Marathi
1357	Malay	1357	Malay
1358	Maltese	1363	Burmese
1365	Nauru	1365	Nauru
1369	Nepali	1369	Nepali
1376	Dutch	1376	Dutch
1379	Norwegian	1379	Norwegian
1393	Occitan	1393	Occitan
1403	(Afan)Oromo	1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya	1408	Oriya
1417	Punjabi	1417	Punjabi
1428	Polish	1428	Polish
1435	Pashto; Pushto	1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese	1436	Portuguese
1463	Quechua	1463	Quechua
1481	Rhaeto- Romance	1481	Rhaeto- Romance
1482	Kirundi	1482	Kirundi
1483	Romanian	1483	Romanian
1489	Russian	1489	Russian
1491	Kinyarwanda	1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit	1495	Sanskrit
1498	Sindhi	1498	Sindhi
1501	Sangho	1501	Sangho
1502	Serbo- Croatian	1502	Serbo- Croatian
1503	Singhalese	1503	Singhalese
1505	Slovak	1505	Slovak
1506	Slovenian	1506	Slovenian
1507	Samoan	1507	Samoan
1508	Shona	1508	Shona
1509	Somali	1509	Somali
1511	Albanian	1511	Albanian
1512	Serbian	1512	Serbian
1513	Siswati	1513	Siswati
1514	Sesotho	1514	Sesotho
1515	Sundanese	1515	Sundanese
1516	Swedish	1516	Swedish
1517	Swahili	1517	Swahili
1521	Tamil	1521	Tamil
1525	Telugu	1525	Telugu
1527	Tajik	1527	Tajik
1528	Thai	1528	Thai
1529	Tigrinya	1529	Tigrinya
1531	Turkmen	1531	Turkmen
1532	Tagalog	1532	Tagalog
1534	Setswana	1534	Setswana
1535	Tonga	1535	Tonga
1538	Turkish	1538	Turkish
1539	Tsonga	1539	Tsonga
1540	Tatar	1540	Tatar
1543	Twi	1543	Twi
1557	Ukrainian	1557	Ukrainian
1564	Urdu	1564	Urdu
1572	Uzbek	1572	Uzbek
1581	Vietnamese	1581	Vietnamese
1587	Volapük	1587	Volapük
1613	Wolof	1613	Wolof
1632	Xhosa	1632	Xhosa
1665	Yoruba	1665	Yoruba
1684	Chinese	1684	Chinese
1697	Zulu	1697	Zulu
1703	Non specificata	1703	Non specificata

Elenco dei codici di zona della protezione

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 65.

Codice di zona	Codice di zona	Codice di zona	Codice di zona
2044	Argentina	2165	Finlandia
2047	Australia	2174	Francia
2046	Austria	2109	Germania
2057	Belgio	2248	India
2070	Brasile	2238	Indonesia
2079	Canada	2254	Italia
2090	Cile	2276	Giappone
2092	Cina	2304	Corea
2115	Danimarca	2363	Malesia
2362	Messico	2362	Messico
2376	Olanda	2376	Olanda
2390	Nuova Zelanda	2390	Nuova Zelanda
2379	Norvegia	2379	Norvegia
2427	Pakistan	2427	Pakistan
2424	Filippine	2424	Filippine
2436	Portogallo	2436	Portogallo
2489	Russia	2489	Russia
2501	Singapore	2501	Singapore
2149	Spagna	2149	Spagna
2499	Svezia	2499	Svezia
2086	Svizzera	2086	Svizzera
2528	Tailandia	2528	Tailandia
2184	Regno Unito	2184	Regno Unito

Indice analitico

Numerics

16:9 72
4:3 LETTER BOX 72
4:3 PAN SCAN 72
48kHz/96kHz PCM 77

A

ALBUM 37
Album 54, 82
ANGOLO 47
AUDIO 43, 71
AUDIO ATT 75
AUDIO DRC 75
AUTOSPEGNIMENTO 74
Avanzamento 25

B

BNR 51
BRANO 37

C

CAPITOLO 36
Capitolo 82
CASUALE 32
CD 7, 24
Collegamento 15, 16

D

DATA 58
DATA CD 6, 54, 61
DATA DVD 6, 54, 61
Diffusori
Collegamento 20
DIMMER 74
Dischi che è possibile utilizzare 7

Display

display del menu di controllo 12
Display del pannello anteriore 10
Display di impostazione 69
Display del pannello anteriore 10

Display di impostazione 69
DivX® 61, 75
DOLBY DIGITAL 43, 77, 82
DOWN MIX 76
DTS 43, 77, 82
DURATA/TESTO 36, 39
DVD 6, 24, 83
DVD+RW 6, 25, 83
DVD-RW 6, 28, 83

E

EFFETTO 60

F

FAST PLAY 25
FILE 37

File 83
FILTRO AUDIO 76
Formato di interlacciamento 83
Formato normale
(interlacciamento) 83
Formato progressivo 83
Freeze Frame 36

G

Guida alla soluzione dei problemi 78

H

HDMI
AUDIO (HDMI) 75
HDMI 83
RISOLUZIONE HDMI 72

I

IMPOSTAZIONE 69
IMPOSTAZIONE AUDIO 75
IMPOSTAZIONE LINGUA 71
IMPOSTAZIONE PERSONALIZZATA 74
Impostazione rapida 22, 70
IMPOSTAZIONE SCHERMO 72

Indicazioni a schermo

display del menu di controllo 12
Display di impostazione 69
INDICE 37
Individuazione di un punto specifico osservando lo schermo televisivo 35
INTERVALLO 60

J

JPEG 54

L

LINE 73

M

Manutenzione dei dischi 2
MEMORIA 49
MENU 71
Menu del DVD 27
Menu di controllo 12
MNR 51
MODALITÀ (MP3, JPEG) 59
MODO PAUSA 74
MP3 6, 54
MPEG 43, 77, 84

N

NITIDEZZA 50
NORMALE (INTERLACE) 18

O

ORIGINAL 28
ORIGINAL/PLAY LIST 28
OSD 71

P

PERSONALIZZA IMMAGINE 48
PICTURE NAVIGATION 38, 57
Pile 15
PLAY LIST 28
Presentazione di diapositive 58
PROGRAMMA 30
PROGRESSIVE AUTO 18
PROGRESSIVE VIDEO 18
PROTEZIONE 64
Protezione bambini 26
PROTEZIONE PERSONALIZZATA 64

R

REIMPOSTA 70
Ricerca 35
RIPETIZIONE 32
RIPETIZIONE A-B 33
Ripristino 26
RIPRISTINO MULTI-DISC 26, 74
Riproduzione al rallentatore 36
Riproduzione all'indietro 25
RIPRODUZIONE AUTO 74
Riproduzione casuale 32
Riproduzione continua CD/VIDEO CD 24
DVD 24
Riproduzione PBC 29
Riproduzione programmata 30
Riproduzione rapida all'indietro 35
Riproduzione rapida in avanti 35
Riproduzione ripetuta 32

S

SCENA 36
Scorrimento 35
SCREEN SAVER 73
SELEZIONE BRANO 74
SFONDO 73
SINC. AV 52
SLOW PLAY 25
Software basato su film 84
Software basato su video 84
SOTTOTITOLO 71
Surround 45
Surround a 5.1 canali 44

T

Telecomando 11, 15, 67

TIPO TV 72
TITOLO 36
Titolo 84
TOP MENU 27
TVS 45
TVS (TV Virtual Surround) 45

U

USCITA 4:3 73
USCITA DIGITALE 76
Uscita digitale 76

V

VERSIONE
PERSONALIZZATA 69
VERSIONE RAPIDA 70
VIDEO CD 6, 24
VISUALIZZAZIONE
CAPITOLO 38
VISUALIZZAZIONE TITOLO
38

Z

ZOOM 25, 57



Stampato su carta 100% riciclata con
inchiostro a base di olio vegetale senza
COV (composto organico volatile).



* 1 - 2 6 6 6 9 5 5 4 1 C *

2-666-955-41(3)