

Canon

PowerShot A3150 IS

PowerShot A3100 IS

PowerShot A3000 IS

Kamera-Benutzerhandbuch



Bild der PowerShot A3100 IS

- Lesen Sie sich dieses Handbuch gut durch, bevor Sie die Kamera verwenden.
- Bewahren Sie dieses Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.

DEUTSCH

Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku NB-8L
(mit Kontaktabdeckung)



Akkuladegerät
CB-2LA/2LAE



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU



AV-Kabel
AVC-DC400



Handschleife WS-800



Handbuch Erste Schritte



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Canon-
Garantiebrochüre

Verwenden der Handbücher

Einzelheiten finden Sie außerdem in den Handbüchern auf der CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Kamera-Benutzerhandbuch (dieses Handbuch)**

Nachdem Sie sich mit den Grundlagen vertraut gemacht haben, können Sie die zahlreichen weiteren Funktionen der Kamera für anspruchsvolle Fotos nutzen.

- **Persönliches Druckerhandbuch**

Enthält Informationen zum Anschließen der Kamera an einen Drucker (separat erhältlich), sowie zum Drucken.

- **Software-Handbuch**

Enthält Informationen über die im Lieferumfang enthaltene Software.



- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten.
- Zur Anzeige der Handbücher im PDF-Format ist Adobe Reader erforderlich. Microsoft Word/Word Viewer kann zur Anzeige von Handbüchern im Word-Format installiert werden (nur erforderlich für Handbücher für den Nahen Osten).

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen und Haftungsausschluss

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Die mit dieser Kamera aufgenommenen Aufnahmen sind zum persönlichen Gebrauch vorgesehen. Nehmen Sie keine Bilder auf, die gegen die Urheberrechtsgesetze verstoßen, ohne vorher eine diesbezügliche Erlaubnis des Urheberrechtinhabers einzuholen. Beachten Sie auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zu der Garantie Ihrer Kamera finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre, die der Kamera beiliegt. Kontaktinformationen für den Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebrochüre.

LCD-Monitor

- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Dies stellt keine Fehlfunktion dar und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgenommenen Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor dem Benutzen der Kamera ab.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Dabei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

- Aufnehmen von Bildern und Filmen mit von der Kamera ausgewählten optimalen Einstellungen 24
- Einfaches Aufnehmen von Bildern (Modus Easy Automatik) 29
- Aufnehmen unter Berücksichtigung spezieller Bedingungen 54 – 57

Gute Aufnahmen von Personen



Porträts
(S. 54)



Bei Nacht
(S. 54)



Kinder und Tiere
(S. 54)



Strandaufnahmen
(S. 56)



Vor verschneitem
Hintergrund
(S. 56)

Gelungene Landschaftsaufnahmen



Landschaft
(S. 54)



Laub
(S. 56)

Aufnahme verschiedener anderer Szenen



Innenaufnahmen
(S. 55)



Schlechte Lichtverhältnisse
(S. 56)



Feuerwerk
(S. 56)

- Fokussierte Gesichter 24, 78
- Aufnahmen an Orten, an denen kein Blitz eingesetzt werden kann (Ausschalten des Blitzes) 58
- Aufnehmen von Bildern mit Selbstauslöser 62, 63
- Einfügen von Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen 61
- Nahaufnahmen von Motiven (Makroaufnahmen) 67
- Hinzufügen von Effekten und Aufnahmen (Postereffekt, Farbverstärkung) 57
- Aufnahmen in Sepia oder Schwarzweiß 73
- Ändern der Größe der aufzunehmenden Bilder (Aufnahmepixel) 68
- Kontinuierliches Aufnehmen von Bildern 74
- Ändern der ISO-Empfindlichkeit 71

Wiedergabe

- Ansehen von Bildern 27
- Automatische Wiedergabe von Bildern (Diaschau) 94
- Ansehen von Bildern auf einem Fernsehgerät 97
- Ansehen von Bildern auf einem Computer 34
- Schnelles Suchen nach Bildern 92, 93
- Löschen von Bildern 28, 101
- Schützen von Bildern vor versehentlichem Löschen 98

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

- Aufnehmen von Filmen 31
- Anzeigen von Filmen 33, 88

Drucken

- Einfaches Drucken von Bildern 110

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 34

Weitere Funktionen

- Deaktivieren der Töne 48
- Verwenden der Kamera in anderen Ländern 39, 120
- Verstehen der auf dem Bildschirm angezeigten Informationen 132

Inhalt

In den Kapiteln 1 – 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. Ab Kapitel 4 werden erweiterte Funktionen erklärt, sodass Sie Ihr Wissen Schritt für Schritt vertiefen können, wenn Sie die Kapitel nacheinander lesen.

Überprüfen des Lieferumfangs	2
Bitte zuerst lesen	3
Was möchten Sie tun?.....	4
In dieser Anleitung verwendete Konventionen	8
Sicherheitsvorkehrungen	9

1 Erste Schritte..... 13

Aufladen des Akkus	14
Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)	16
Einlegen von Akku und Speicherkarte	16
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	19
Einstellen der Anzeigesprache	21
Formatieren von Speicherkarten.....	22
Betätigen des Auslösers	23
Aufnehmen von Bildern (Smart Auto)	24
Anzeigen von Bildern	27
Löschen von Bildern	28
Aufnehmen im Modus Easy Automatik.....	29
Anzeigen oder Löschen im Modus Easy Automatik.....	30
Aufnehmen von Filmen	31
Anzeigen von Filmen	33
Übertragen von Bildern zum Anzeigen auf einem Computer	34
Zubehör.....	38
Separat erhältliches Zubehör.....	39

2 Weitere Funktionen..... 41

Überblick über die Komponenten.....	42
Kontrollleuchte	43
Bildschirmanzeige.....	44
Stromsparfunktion (automatische Abschaltung).....	45
FUNC. Menü – Grundlegende Funktionen	46

MENU – Grundlegende Funktionen.....	47
Ändern der Toneinstellungen.....	48
Ändern der Bildschirmhelligkeit.....	49
Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera	50
Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe.....	51
Uhrzeitfunktionen	52

3 Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen53

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen.....	54
Fotografieren von speziellen Szenen.....	55
Ausschalten des Blitzes	58
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	59
Einfügen von Datum und Uhrzeit.....	61
Verwenden des Selbstauslösers.....	62
Verwenden des Selbstauslösers für Face.....	63

4 Manuelles Auswählen von Einstellungen 65

Aufnehmen im Modus Programm-AE	66
Helligkeit anpassen (Belichtungskorrektur).....	66
Einschalten des Blitzes	67
Nahaufnahmen (Makro).....	67
Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich).....	68
Ändern der Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße).....	68
Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität).....	69
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	71
Anpassen des Weißabgleichs.....	72

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors).....	73
Reihenaufnahme	74
Aufnahmen mit dem 2. Sec. Selbstausslöser	74
Einstellen des Selbstausslösers	75
Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts	76
Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher	76

5 Optimale Nutzung der Kamera..... 77

Ändern des AF-Rahmenmodus	78
Vergrößern des Brennpunkts	79
Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl).....	80
Aufnahmen mit der AF-Speicherung	81
Ändern des Lichtmessverfahrens	81
Aufnahmen mit der AE-Speicherung	82
Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung	82
Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung.....	83
Rote-Augen-Korrektur	83
Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer.....	84

6 Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme 85

Ändern der Bildqualität	86
AE-Speicherung/Belichtungseinstellung.....	87
Weitere Aufnahmefunktionen	87
Wiedergabefunktionen.....	88
Schneiden.....	89

7 Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen 91

Schnelles Durchsuchen von Bildern	92
Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens.....	93
Anzeigen als Diaschau	94
Überprüfen des Fokus	95

Vergrößern von Bildern.....	96
Ändern der Bildübergänge.....	96
Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät	97
Schützen von Bildern.....	98
Löschen aller Bilder	101
Kennzeichnen von bevorzugten Bildern ...	103
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category).....	104
Drehen von Bildern	105
Anpassen von Bildern.....	106
Ausschnitt	107
Korrigieren des Rote-Augen-Effekts	108

8 Drucken 109

Drucken von Bildern	110
Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)	112
Drucken von Bildern mit DPOF-Einstellungen.....	114

9 Anpassen der Kameraeinstellungen 115

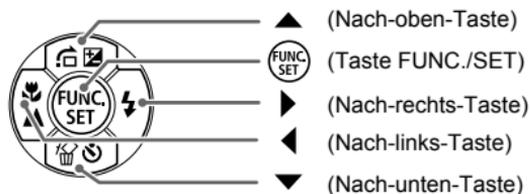
Ändern der Kameraeinstellungen	116
Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen.....	121
Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen.....	124

10 Nützliche Informationen 125

Verwenden einer Haushaltssteckdose	126
Fehlerbehebung.....	127
Liste der Bildschirrmeldungen.....	130
Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen.....	132
In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	134
Menüs	136
Technische Daten.....	140
Sicherheitsvorkehrungen	143
Index.....	144

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Die im Text verwendeten Symbole stellen die Kameratasten und das Modus-Wahlrad dar.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte Text wird in eckigen Klammern [] dargestellt.
- Die Richtungstasten und die Taste FUNC./SET werden durch folgende Symbole dargestellt.



- : Zu beachtende Punkte
- : Tipps zur Fehlersuche
- : Hinweise zur optimalen Nutzung der Kamera
- : Zusätzliche Informationen
- (S. xx): Verweise auf andere Seiten. „xx“ steht für eine Seitennummer.
- In diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass für alle Funktionen die Standardeinstellungen verwendet werden.
- Die verschiedenen Arten der für diese Kamera geeigneten Speicherkarten werden in diesem Benutzerhandbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.
- Zwischen verschiedenen Kameramodellen abweichende Funktionen werden durch folgende Symbole dargestellt:
 - : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen nur für die PowerShot A3100 IS und A3150 IS
 - : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen nur für die PowerShot A3000 ISErläuterungen ohne diese Symbole gelten für beide Modelle.
- Für die Erläuterungen in diesem Handbuch werden Abbildungen des Modells PowerShot A3100 IS verwendet.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.



Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen hin.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Schäden am Gerät hin.



Warnhinweis

Kamera

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.** Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.** Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
Speicherkarte: gefährlich bei Verschlucken. Sollte dies passieren, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.
- **Zerlegen oder verändern Sie Geräte oder Geräteteile nur dann, wenn dies ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**

Es besteht die Gefahr von Feuer oder eines Stromschlags.

Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie den Akku, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.

- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**

Die Verwendung einer anderen Stromversorgung kann Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Akku und Akkuladegerät

- Verwenden Sie nur empfohlene Akkus.
- Halten Sie den Akku von offenen Flammen fern.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommt.
- Versuchen Sie niemals, Akkus zu zerlegen, Hitze auszusetzen oder anderen Änderungen zu unterziehen.
- Lassen Sie den Akku nicht fallen, und schützen Sie ihn vor Stößen oder Schlägen.

Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden des Akkus kommen, wodurch Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung entstehen können. Falls ein Akku ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.

Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn es mit Flüssigkeit in Berührung kommt, und wenden Sie sich an Ihren Kamerahändler oder an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.

- Verwenden Sie nur das ausgewiesene Akkuladegerät zum Aufladen des Akkus.
- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und darum herum angesammelt hat.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel und der Stecker in einwandfreiem Zustand sind, und dass der Stecker vollständig in die Steckdose eingeführt wurde.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte des Ladegeräts und des Steckers nicht mit Schmutz oder metallischen Gegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.

Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Weitere Warnhinweise

- Versuchen Sie nicht, die mitgelieferte(n) CD-ROM(s) in einem CD-Spieler wiederzugeben, der keine Daten-CD-ROMs unterstützt.

Das Anhören über Kopfhörer der lauten Geräusche, die bei der Wiedergabe einer CD-ROM auf einem Musik-CD-Spieler entstehen, kann zu Hörverlust führen. Außerdem kann die Wiedergabe der CD-ROM(s) in einem Audio-CD-Spieler (Musikwiedergabegerät) die Lautsprecher beschädigen.



Vorsicht

- Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.

Dies kann zu Verletzungen führen.

- Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Umgebungen

Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion des Akkus führen und somit einen elektrischen Schlag, Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu einer Verformung des Gehäuses führen.

- **Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.**

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**

Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

- **Bei regelmäßiger Nutzung kann es am Blitzlicht zu geringfügigen Raucherentwicklungen kommen.** Dies ist darauf zurückzuführen, dass Staub- und Schmutzpartikel aufgrund der Hitzeentwicklung des Blitzlichts verbrennen. Entfernen Sie Schmutz, Staub und andere Verunreinigungen mit einem weichen Wattestäbchen, um eine Hitzeentwicklung und Schäden am Blitzlicht zu vermeiden.

- **Trennen Sie das Akkuladegerät von der Steckdose, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist oder Sie es nicht verwenden.**
- **Bedecken Sie das Akkuladegerät nicht mit Stoff oder anderen Objekten, solange der Ladevorgang andauert.**

Wenn das Gerät für eine lange Zeitdauer an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- **Entfernen Sie bei Nichtverwendung der Kamera den Akku, und bewahren Sie diesen sicher auf.**

Wenn der Akku in der Kamera verbleibt kann das Gerät durch dessen Auslaufen beschädigt werden.

- **Vor dem Entsorgen von Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**

Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.

- **Halten Sie den Akku fern von Tieren.**

Beschädigungen durch Bisse von Tieren können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

- **Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**

- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.





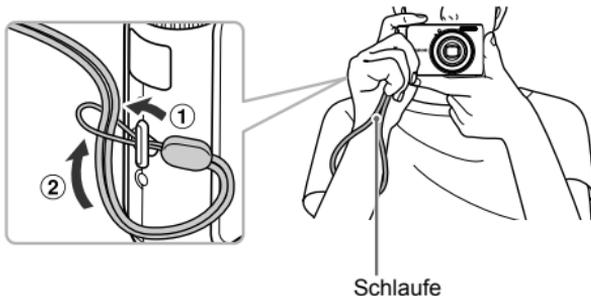
1

Erste Schritte

In diesem Kapitel wird beschrieben, welche Vorbereitungen Sie vor dem Fotografieren treffen müssen, wie Sie im Modus **AUTO** Bilder aufnehmen und die aufgenommenen Bilder dann anzeigen und löschen können. Im zweiten Teil des Kapitels wird beschrieben, wie Sie Bilder im Modus Easy Automatik sowie Filme aufnehmen und anzeigen und Bilder auf einen Computer übertragen können.

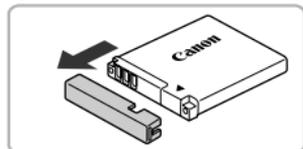
Befestigen der Schlaufe/Halten der Kamera

- Befestigen Sie die im Lieferumfang enthaltene Schlaufe, und legen Sie diese bei der Aufnahme um das Handgelenk, um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt.
- Legen Sie die Arme an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht den Blitz bedecken.

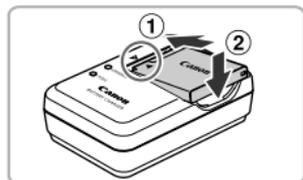


Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku auf, da er zum Zeitpunkt des Erwerbs nicht geladen ist.

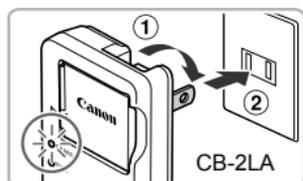


1 Entfernen Sie die Abdeckung.



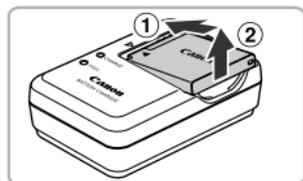
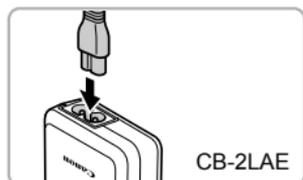
2 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die Markierungen ▲ am Akku und am Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach unten drücken ②.



3 Laden Sie den Akku auf.

- Für **CB-2LA**: Klappen Sie den Stecker ① aus, und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose ②.
- Für **CB-2LAE**: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- ▶ Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- ▶ Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün. Der Ladevorgang dauert etwa 1 Stunde und 30 Minuten.



4 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts aus der Steckdose, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineinschieben ① und nach oben ziehen ②.



Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Ungefähre Anzahl möglicher Aufnahmen

Anzahl der Aufnahmen	A3100IS 240	A3000IS 230
Wiedergabezeit (Stunden)	6	

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf dem Messstandard der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der möglichen Aufnahmen geringer als oben angegeben sein.

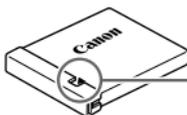
Ladeanzeige für Akku

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung angezeigt, die den Ladezustand des Akkus angeben.

Anzeige	Zusammenfassung
	Ausreichend geladen.
	Etwas entladen, aber noch ausreichend.
 (rot blinkend)	Fast vollständig entladen. Laden Sie den Akku auf.
„Wechseln Sie den Akku“	Vollständig entladen. Laden Sie den Akku wieder auf.

Effektive Verwendung des Akkus und Ladegeräts

- Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll, oder am Tag davor. Aufgeladene Akkus entladen sich normalerweise von selbst, wenn sie nicht verwendet werden.



Setzen Sie die Abdeckung so auf den aufgeladenen Akku auf, dass die Markierung ▲ sichtbar ist.

- So bewahren Sie den Akku über längere Zeiträume auf:
Entladen Sie den Akku vollständig, und nehmen Sie ihn aus der Kamera. Setzen Sie die Kontaktabdeckung auf, und lagern Sie den Akku. Wenn ein Akku über längere Zeit (ca. ein Jahr) gelagert wird, kann sich dies nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.
- Sie können das Akkuladegerät auch im Ausland verwenden.
Das Ladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Spannungswandler, da diese Schäden verursachen können.
- Der Akku wölbt sich möglicherweise.
Dies ist ein normales Merkmal von Akkus und stellt kein Problem dar. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst.
- Wenn sich der Akku auch nach dem Aufladen rasch entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht.
Kaufen Sie einen neuen Akku.



Kompatible Speicherkarten (separat erhältlich)

- SD Speicherkarten (bis zu 2 GB)*
- SDHC Speicherkarten (ab 2 GB, bis einschließlich 32 GB)*
- SDXC Speicherkarten (ab 32 GB)* 
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten

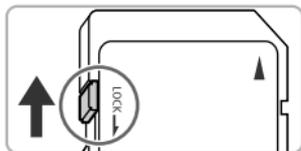
* Diese Speicherkarte entspricht den SD-Standards. Bei einigen Karten bestimmter Marken können Fehler im Betrieb auftreten.



Je nach Betriebssystem werden SDXC-Speicherkarten unter Verwendung eines separat erworbenen Kartenlesegeräts möglicherweise nicht erkannt. Vergewissern Sie sich im Vorhinein, ob Ihr Betriebssystem diese Funktion unterstützt.

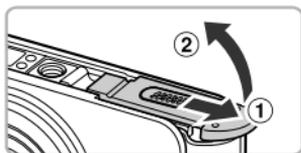
Einlegen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.



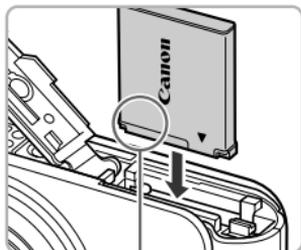
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufzeichnen. Schieben Sie den Schieber, bis Sie ein Klickgeräusch hören.



2 Öffnen Sie die Abdeckung.

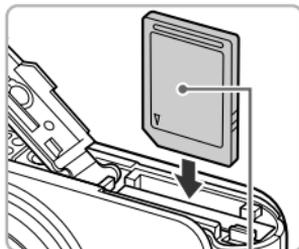
- Schieben Sie die Abdeckung zur Seite ①, und öffnen Sie sie ②.



3 Setzen Sie den Akku ein.

- Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, bis er hörbar einrastet.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku richtig einsetzen, da er sonst nicht einrastet.

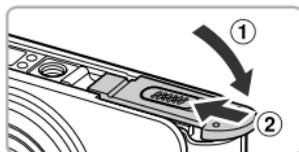
Kontakte



Kennzeichnung

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Speicherkarte richtig herum halten. Wenn Sie die Speicherkarte falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



5 Schließen Sie die Abdeckung.

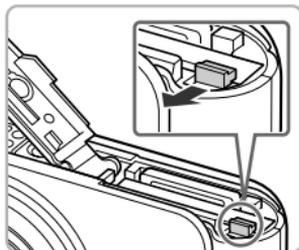
- Bewegen Sie die Abdeckung nach unten ①, und schieben Sie sie leicht gedrückt wieder in die geschlossene Position, bis sie hörbar einrastet ②.

Was bedeutet es, wenn [Speicherkarte gesperrt] am Bildschirm angezeigt wird?



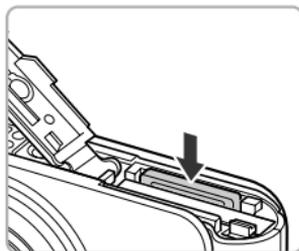
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten verfügen über einen Schreibschuttschieber. Wenn sich dieser Schieber in der Position für den Schreibschutz befindet, wird auf dem Bildschirm [Speicherkarte gesperrt] angezeigt, und Sie können keine Bilder aufnehmen oder löschen.

● Entfernen des Akkus und der Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- ▶ Der Akku wird freigegeben.



Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- ▶ Die Speicherkarte wird freigegeben.

Ungfähre Anzahl von Aufnahmen pro Speicherkarte

A3100IS

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1.231	5.042

A3000IS

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Anzahl der Aufnahmen	1.471	6.026

- Die Werte basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen hängt von den Kameraeinstellungen, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte ab.

Ist es möglich, die Anzahl der möglichen Aufnahmen zu überprüfen?

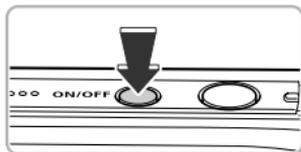
Sie können die Anzahl der möglichen Aufnahmen überprüfen, wenn sich die Kamera in einem Aufnahmemodus (S. 24) befindet.

Anzahl der möglichen Aufnahmen



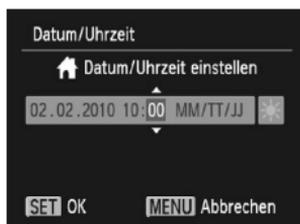
Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird bei der ersten Inbetriebnahme der Kamera angezeigt. Legen Sie Datum und Uhrzeit in diesem Menü fest, da die mit den Fotos gespeicherten Datums- und Uhrzeitangaben auf diesen Einstellungen basieren.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀ ▶.
- Drücken Sie die Tasten ▲ ▼, um einen Wert einzustellen.



3 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Wenn das Datum und die Uhrzeit eingestellt wurden, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit geschlossen.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.

Erneute Anzeige des Bildschirms zum Einstellen von Datum/Uhrzeit



Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit richtig ein. Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt.

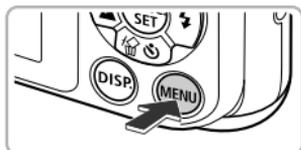


Einstellungen für die Sommerzeit **A3100IS**

Wenn Sie in Schritt 2 auswählen und die Tasten ▲ ▼ drücken, um auszuwählen, wird die Sommerzeit (plus 1 Stunde) eingestellt.

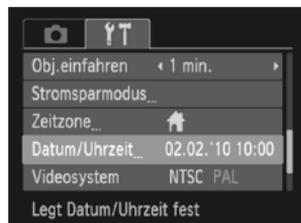
● Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können die aktuellen Einstellungen für das Datum und die Uhrzeit ändern.



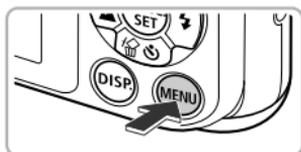
1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte **ƒ** die Option [Datum/Uhrzeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte **ƒ** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie die Schritte 2 und 3 auf Seite [S. 19](#), um die Einstellung zu ändern.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird das Menü geschlossen.

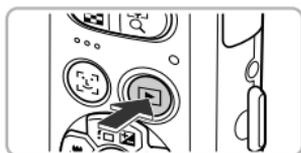
Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit

- Die Kamera verfügt über eine integrierte Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit (Backup-Batterie), durch die die Einstellungen für Datum/Uhrzeit nach dem Entfernen des Hauptakkus für ca. drei Wochen gespeichert bleiben.
- Durch Einsetzen eines aufgeladenen Akkus oder Anschließen eines Netzteils (separat erhältlich, [S. 39](#)) kann die Speicherbatterie innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen werden, auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit erschöpft ist, wird beim Einschalten der Kamera das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Befolgen Sie die auf [S. 19](#) beschriebenen Schritte, wenn Sie das Datum oder die Uhrzeit einstellen möchten.



Einstellen der Anzeigesprache

Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Sprache ändern.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .



2 Zeigen Sie den Einstellungsbildschirm an.

- Drücken Sie die Taste , halten Sie sie gedrückt, und drücken Sie dann die Taste MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm geschlossen.

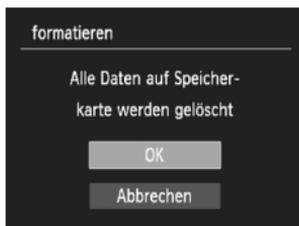
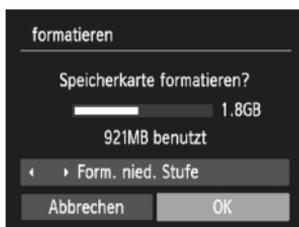


Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken, anschließend die Registerkarte aufrufen und dann die Menüoption [Sprache] auswählen.

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren (Initialisieren) einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

2 Wählen Sie [formatieren].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte **FUNC. SET** auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste **FUNC. SET**.

3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC. SET**.
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.



- ▶ Wenn die Formatierung abgeschlossen ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] auf dem Bildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Taste .



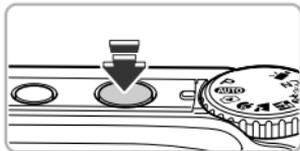
Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die auf der Speicherkarte angegebene.

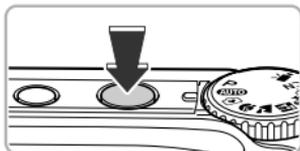
Betätigen des Auslösers

Um scharfe Bilder aufzunehmen, halten Sie den Auslöser zunächst angetippt (drücken Sie ihn nur halb herunter), und drücken Sie ihn anschließend vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen.



1 Halb herunterdrücken (antippen zum Scharfstellen)

- Drücken Sie den Auslöser halb herunter, bis die Kamera zwei Signaltöne ausgibt und im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt werden.



2 Ganz herunterdrücken (vollständig zum Aufnehmen)

- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen.

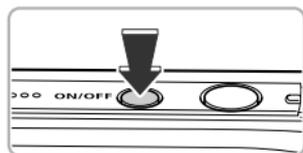


Wenn Sie sofort die Aufnahme machen, ohne den Auslöser vorher anzutippen, ist das Bild möglicherweise nicht scharf gestellt.

Aufnahmen von Bildern (Smart Auto)

Die Kamera kann das Motiv und die Aufnahmebedingungen ermitteln und die besten Einstellungen für die Szene automatisch auswählen, sodass Sie zum Fotografieren nur den Auslöser zu drücken brauchen.

Die Kamera kann auch Gesichter erkennen und auf sie scharf stellen sowie die Farbe und Helligkeit optimal einstellen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Einschaltbildschirm wird angezeigt.



2 Wählen Sie den Modus **AUTO** aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **AUTO**.
- Wenn Sie die Kamera auf das Motiv richten, hören Sie ein leises Geräusch, während die Kamera die Szene ermittelt.
- ▶ Das Symbol für die ermittelte Szene wird oben rechts im Bildschirm angezeigt.
- ▶ Die Kamera stellt auf erkannte Gesichter scharf und blendet jeweils einen Rahmen um die Gesichter ein.

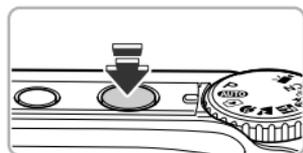


Zoombalken



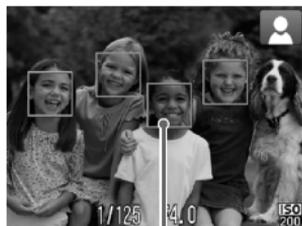
3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung  drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung  drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint (der Zoombalken wird angezeigt).



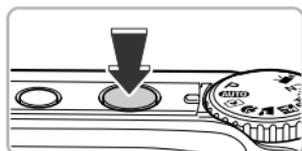
4 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



AF-Rahmen

- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und es werden im Fokussierbereich der Kamera AF-Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf mehr als einen Punkt fokussiert ist, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.



5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ist zu hören, und das Bild wird aufgenommen. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können auch während der Anzeige eines Bildes ein zweites Bild aufnehmen, indem Sie den Auslöser erneut drücken.

● Symbole für Szenen

Die Kamera zeigt ein Symbol für die ermittelte Szene an, fokussiert und wählt automatisch die optimalen Einstellungen für die Helligkeit und Farbe des Motivs.

Hintergrund Motiv	Hell		Einschließlich blauer Himmel		Sonnenuntergang	Dunkel	
	Gegenlicht		Gegenlicht			Verwendung eines Stativs	
Menschen					-		*
Landschaften	AUTO		AUTO			AUTO	*
Nahe Motive					-		-
Hintergrundfarbe des Symbols	Grau		Hellblau		Orange	Dunkelblau	

* Wird angezeigt, wenn die Aufnahmeszene dunkel ist und die Kamera auf ein Stativ gesetzt wurde.



Unter bestimmten Bedingungen kann es vorkommen, dass das angezeigte Symbol nicht der tatsächlichen Szene entspricht. Vor allem bei orangefarbenem oder blauem Hintergrund (z. B. einer Mauer) werden möglicherweise  oder die Symbole „Einschließlich blauer Himmel“ angezeigt, und Aufnahmen mit der richtigen Farbe sind nicht möglich. Versuchen Sie in diesem Fall, im Modus **P** aufzunehmen (S. 66).

Mögliche Probleme

- **Was bedeutet es, wenn weiße und graue Rahmen angezeigt werden, wenn Sie die Kamera auf ein Motiv richten?**

Wenn Gesichter erkannt werden, wird um das Gesicht des Hauptmotivs ein weißer Rahmen angezeigt, während um die anderen erfassten Gesichter graue Rahmen angezeigt werden. Die Rahmen folgen den Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs (S. 78).

- **Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol  angezeigt wird?**

Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.

- **Was können Sie tun, wenn keine Kameratöne zu hören sind?**

Durch Drücken der Taste **DISP**, beim Einschalten der Kamera werden alle Kameratöne mit Ausnahme der Warntöne deaktiviert. Um die Stummschaltung wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und anschließend die Option [Stummschaltung] aus. Wählen Sie mit den Tasten   die Option [Aus] aus.

- **Warum wird das Bild in einigen Fällen recht dunkel, obwohl für die Aufnahme der Blitz verwendet wurde?**

Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Für die Kamera wird dadurch der maximale Weitwinkel eingestellt, und Sie können die Aufnahme innerhalb der effektiven Blitzreichweite von ca. 30 cm bis 4,0 m vornehmen. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich dadurch in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können die Aufnahme innerhalb der effektiven Blitzreichweite von ca. 30 cm bis 2,0 m vornehmen.

- **Was bedeutet es, wenn ein Signalton ertönt, wenn der Auslöser angetippt wird?**

Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Weitwinkелеinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 3 cm oder weiter entfernt sind. Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , und halten Sie sie, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt. Die Kamera befindet sich jetzt in der maximalen Teleeinstellung, und Sie können auf Motive scharf stellen, die von der Objektivvorderkante etwa 30 cm oder weiter entfernt sind.

- **Was bedeutet es, wenn die Lampe leuchtet, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird?**

Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, leuchtet diese Lampe möglicherweise auf, wenn Sie in dunklen Bereichen fotografieren.

- **Was bedeutet es, wenn das Symbol  blinkt, wenn Sie versuchen, ein Bild aufzunehmen?**

Der Blitz lädt. Sie können aufnehmen, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.



Anzeigen von Bildern

Sie können die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Mit der Taste  können Sie in der umgekehrten Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim neuesten Bild.
- Mit der Taste  können Sie in der Reihenfolge, in der sie aufgenommen wurden, durch die Bilder blättern. Die Anzeige beginnt beim ältesten Bild.
- Wenn Sie die Tasten  gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller, allerdings werden die Bilder in einer groben Auflösung angezeigt.
- ▶ Nach ungefähr einer Minute wird das Objektiv eingefahren.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, während das Objektiv eingefahren ist, wird die Kamera ausgeschaltet.



Wechseln zum Aufnahmemodus



Wenn Sie im Wiedergabemodus den Auslöser halb herunterdrücken oder das Modus-Wahrrad drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.

Löschen von Bildern

Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern sehr vorsichtig vor.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten  ein Bild aus, das gelöscht werden soll.



3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ [Löschen?] wird am Bildschirm angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten  den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das angezeigte Bild wird gelöscht.
- Um den Bildschirm zu schließen, statt ein Bild zu löschen, drücken Sie die Tasten , um [Abbrechen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .



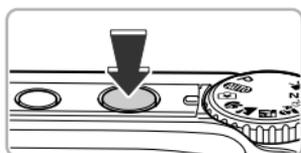
Aufnahmen im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten sowie die Zoom-Taste funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Aufnahmen vornehmen können.



1 Wechseln Sie in den Modus .

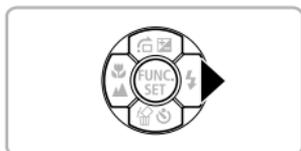
- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen die Schritte 3 bis 5 auf [S. 24 – 25](#) (es wird kein Ton wiedergegeben).

● Ausschalten des Blitzes



Drücken Sie die Taste .

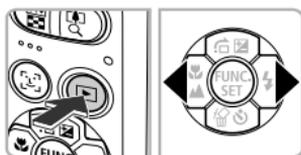
- ▶ Der Blitz wird ausgeschaltet, und  wird angezeigt.
- ▶ Wenn Sie erneut  drücken, wird  auf dem Bildschirm angezeigt, und der Blitz wird bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.



● Anzeigen oder Löschen im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik werden Anweisungen zur Vorgehensweise auf dem Bildschirm angezeigt, und die Kamera wird so eingestellt, dass nur die auf dieser Seite beschriebenen Tasten funktionieren. Dadurch wird eine falsche Bedienung der Kamera verhindert, damit selbst Anfänger problemlos Bilder anzeigen und löschen können.

● Anzeigen einzelner Bilder



Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie anschließend die Tasten , um zwischen Bildern zu wechseln.

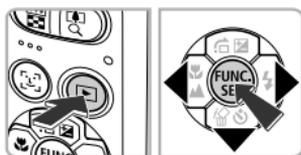
● Anzeigen als Diaschau



Starten Sie die Diaschau.

- ▶ Wenn Sie die Taste  und dann die Taste  drücken, werden alle von Ihnen aufgenommenen Bilder jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um die Diaschau anzuhalten.

● Löschen von Bildern



1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie anschließend die Tasten , um die zu löschenden Bilder anzuzeigen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste .
- ▶ Das ausgewählte Bild wird gelöscht.

Aufnahmen von Filmen

Die Kamera kann alle Einstellungen automatisch auswählen, sodass Sie zum Aufnehmen von Filmen nur den Auslöser zu drücken brauchen.



Aufnahmezeit



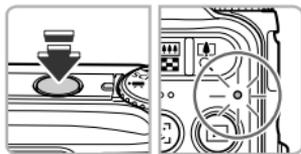
1 Wechseln Sie in den Modus .

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .



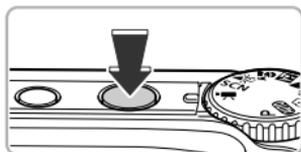
2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Wenn Sie die Zoom-Taste in Richtung  drücken, können Sie das Motiv heranzoomen, sodass es größer erscheint. Wenn Sie die Taste in Richtung  drücken, können Sie aus dem Motiv herauszoomen, sodass es kleiner erscheint.



3 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.

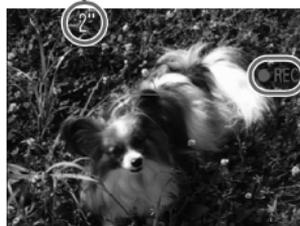


4 Machen Sie die Aufnahme.

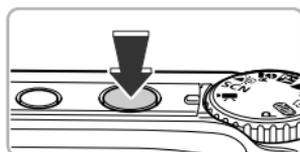
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Aufnahmen von Filmen

Abgelaufene Zeit



Mikrofon



- ▶ Die Aufzeichnung startet, und auf dem Bildschirm wird [● REC] sowie die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Wenn die Aufnahme begonnen hat, können Sie den Auslöser loslassen.
- Wenn Sie den Bildausschnitt während der Aufnahme ändern, bleibt der Fokus gleich, aber die Helligkeit und der Farbton werden automatisch angepasst.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie während der Aufnahme keine anderen Tasten als den Auslöser. Die Tastentöne werden mit dem Film aufgezeichnet.

5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser erneut ganz herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch ertönt, und die Aufnahme des Films wird beendet.
- ▶ Der Film wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Vergrößern des Motivs während der Aufnahme



Wenn Sie während der Aufnahme die Zoom-Taste in Richtung [▲] drücken, können Sie das Motiv heranzoomen. Die Tastentöne werden jedoch aufgezeichnet, und die entsprechenden Filmabschnitte können grob wirken.

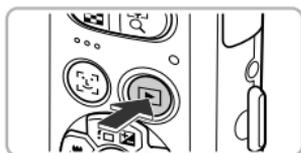
Geschätzte Aufnahmezeiten

Speicherkarte	4 GB	16 GB
Aufnahmezeit	32 Min. 26 Sek.	2 Std. 12 Min. 50 Sek.

- Die Aufnahmezeiten basieren auf den Standardeinstellungen.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit etwa eine Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder höher wird empfohlen.

Anzeigen von Filmen

Sie können die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm anzeigen.



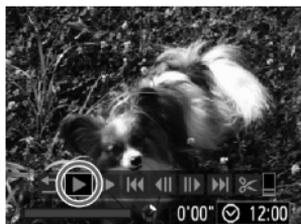
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶  wird auf Filmen angezeigt.



2 Wählen Sie einen Film aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   einen Film aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Filmsteuerung wird angezeigt.



3 Spielen Sie den Film ab.

- Drücken Sie die Tasten  , um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Film wird abgespielt.
- Drücken Sie die Taste  erneut, um den Film anzuhalten bzw. die Wiedergabe fortzusetzen.
- Stellen Sie mit den Tasten   die Lautstärke ein.
- ▶ Wenn die Wiedergabe des Films beendet ist, wird  angezeigt.



Übertragen von Bildern zum Anzeigen auf einem Computer

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen, um sie anzusehen. Wenn Sie ZoomBrowser EX/ImageBrowser bereits verwenden, installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM, und überschreiben Sie dabei die derzeitige Installation.

Systemanforderungen

Windows

Betriebssystem	Windows 7 Windows Vista (einschließlich Service Pack 1 und 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
Prozessor	Pentium 1,3 GHz oder höher
Arbeitsspeicher	Windows 7 (64 Bit): mindestens 2 GB Windows 7 (32 Bit), Windows Vista: mindestens 1 GB Windows XP: mindestens 512 MB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ZoomBrowser EX: mindestens 200 MB* PhotoStitch: mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

* Für Windows XP muss Microsoft .NET Framework 3.0 oder höher (max. 500 MB) installiert sein. Je nach Leistungsfähigkeit Ihres Computers kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme müssen auf Computern mit integrierten USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
Prozessor	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor
Arbeitsspeicher	Mac OS X v10.4 – v10.5: mindestens 512 MB Mac OS X v10.6: mindestens 1 GB
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	ImageBrowser: mindestens 300 MB PhotoStitch: mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel oder höher

● Vorbereitungen

In diesen Erläuterungen werden Windows Vista und Mac OS X (v10.5) verwendet.

1 Installieren Sie die Software.

Windows



1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

2 Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.
- Wenn das Fenster [Benutzerkontensteuerung] angezeigt wird, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.



3 Klicken Sie nach Beendigung der Installation auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

4 Entfernen Sie die CD-ROM.

- Entfernen Sie die CD-ROM, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.



Macintosh

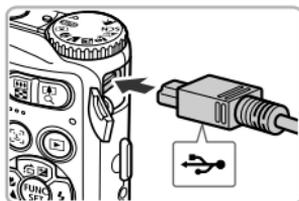
1 Legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

- Legen Sie die im Lieferumfang enthaltene CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk (S. 2) in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

2 Starten Sie die Installation.

- Doppelklicken Sie auf das Symbol  auf der CD.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm für die Installation.

Übertragen von Bildern zum Anzeigen auf einem Computer



2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.

3 Schalten Sie die Kamera ein.

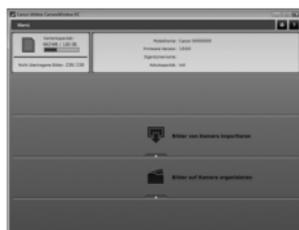
- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.

4 Öffnen Sie CameraWindow.



Windows

- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera].
- ▶ Das Fenster CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow] und [CameraWindow] aus.



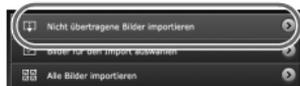
Macintosh

- ▶ CameraWindow wird angezeigt, wenn Sie eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt haben.
- Wird CameraWindow nicht angezeigt, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das CameraWindow-Symbol.

Gehen Sie unter Windows 7 wie folgt vor, um CameraWindow anzuzeigen.

- Klicken Sie auf der Taskleiste auf .
- Klicken Sie in dem daraufhin angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung , um das Programm zu ändern.
- Klicken Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] und anschließend auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf .

● Übertragen und Anzeigen von Bildern



- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- ▶ Alle zuvor nicht auf den Computer übertragenen Bilder werden nun übertragen. Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und in separaten Unterordnern des Ordners „Bilder“ gespeichert.
- Wenn [Bildimport ausgeführt.] angezeigt wird, klicken Sie auf [OK], und schließen Sie CameraWindow über das [X].
- Schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Einzelheiten zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie im *Software-Handbuch*.

Sie können Bilder auch übertragen, ohne die enthaltene Software zu installieren. Schließen Sie dazu einfach Ihre Kamera an einen Computer an. Es bestehen jedoch folgende Einschränkungen.

- Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Sie Bilder übertragen können.
- Filme werden möglicherweise nicht korrekt übertragen.
- Bilder, die in Hochformat aufgenommen wurden, werden möglicherweise in Querformat übertragen.
- Schutzeinstellungen für Bilder gehen bei der Übertragung auf einen Computer möglicherweise verloren.
- Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, Dateigröße oder verwendeter Software können bei der Übertragung von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.



Im Lieferumfang enthalten



Handschleife WS-800



Akku NB-8L (mit Kontaktdeckelung)*



Akkuladegerät
CB-2LA/2LAE*



AV-Kabel AVC-DC400*



Schnittstellenkabel
IFC-400PCU*



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk

* Auch separat erhältlich.



Speicherkarte



Kartenlesegerät



Windows/Macintosh

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



Compact Photo Printers
(SELPHY-Serie)



Tintenstrahlendrucker

Weitere Informationen zum Drucker und den Schnittstellenkabeln finden Sie im Handbuch des Druckers.



TV/Video

Separat erhältliches Zubehör

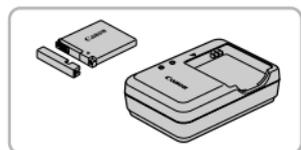
Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich. In einigen Regionen sind Teile des Zubehörs unter Umständen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Netzteil ACK-DC60

Mit diesem Teil können Sie die Kamera zur Stromversorgung an eine Steckdose anschließen. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen werden soll. Der Akku in der Kamera kann mit diesem Netzteil nicht aufgeladen werden.



Akkuladegerät CB-2LA/2LAE

Adapter zum Laden des Akkus NB-8L.

Akku NB-8L

Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.

VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKU-/BATTERIETYP VERWENDET WIRD.

VERBRAUCHTE AKKUS/BATTERIEN SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Verwenden von Zubehör im Ausland



Das Ladegerät und das Netzteil können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100-240 V (50/60 Hz) verwendet werden. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Adapter. Verwenden Sie auf Reisen ins Ausland keine Geräte wie Spannungswandler, da diese Fehlfunktionen verursachen können.

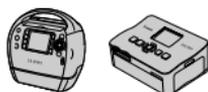
Blitz



Canon Hochleistungsblitzgerät HF-DC1

Mit diesem zusätzlichen Blitzgerät können Sie bei Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind, den Blitzbereich erweitern.

Drucker



SELPHY-Serie



Tintenstrahldrucker

PictBridge-kompatible Canon-Drucker

Wenn Sie Ihre Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie die Bilder ausdrucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

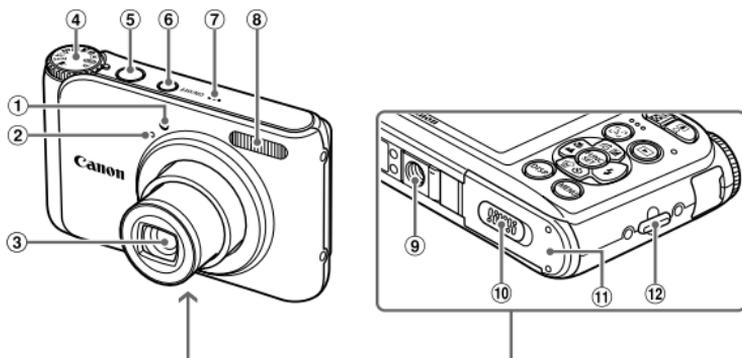
2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Teile der Kamera, die Bildschirmanzeigen sowie die grundlegende Bedienung beschrieben.



Überblick über die Komponenten



- ① Lampe (S. 26, 62, 63, 121)
- ② Mikrophon (S. 32)
- ③ Objektiv
- ④ Modus-Wahrad
- ⑤ Auslöser (S. 23)
- ⑥ Taste ON/OFF
- ⑦ Lautsprecher
- ⑧ Blitz (S. 58, 67)
- ⑨ Stativbuchse
- ⑩ Kontaktabdeckung der DC-Kupplerbuchse (S. 126)
- ⑪ Speicherkarten-/Akkufachabdeckung (S. 16)
- ⑫ Halterung für Handschlaufe (S. 13)

Modus-Wahrad

Mit dem Modus-Wahrad können Sie zwischen den Aufnahmemodi wechseln.

Modus P

Eigene Auswahl der Einstellungen zur Aufnahme verschiedener Bildarten (S. 66).

Automatikmodus

Einstellungen für vollständig automatisierte Aufnahmen können von der Kamera vorgenommen werden (S. 24).

Modus Easy Automatik

Zum Aufnehmen brauchen Sie nur den Auslöser zu drücken (S. 29).



Moviemodus

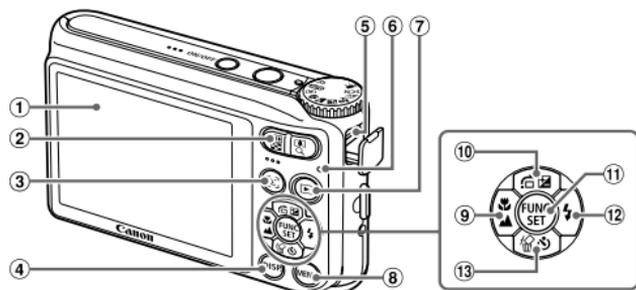
Für Filmaufnahmen (S. 31, 85).

Szenemodus

Sie können mit den besten Einstellungen für die Aufnahmeszene aufnehmen (S. 54) oder Effekte hinzufügen und dann aufnehmen (S. 57).



Wenn Sie das Modus-Wahrad im Wiedergabemodus drehen, wechselt die Kamera in den Aufnahmemodus.



- ① Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 44, 132)
 ② Zoom-Taste
 Aufnahme: [T] (Tele) / [W] (Weitwinkel) (S. 24)
 Wiedergabe: Q (Vergrößern) (S. 96) / [I] (Index) (S. 92)
 ③ [F] (Gesichtsauswahl) Taste (S. 80, 95)
 ④ DISP. (Anzeige) Taste (S. 44, 95)
 ⑤ A / V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) / DIGITAL-Anschluss (S. 36, 97, 110)
 ⑥ Kontrollleuchte (S. 43)
 ⑦ [P] (Wiedergabe) Taste (S. 27)
 ⑧ MENU Taste (S. 47)
 ⑨ [M] (Makro) (S. 67) / [∞] (Unendlich) (S. 68) / [L] Taste
 ⑩ [B] (Belichtungskorrektur) (S. 66) / [C] (Springen) (S. 93) / [A] Taste
 ⑪ [FUNC/SET] Taste FUNC./SET (Funktion/Einstellen) (S. 46)
 ⑫ [T] (Blitz) (S. 58, 67) / [R] Taste
 ⑬ [S] (Selbstausslöser) (S. 62, 74, 75) / [D] (Einzelbild löschen) (S. 28) / [V] Taste

Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (S. 43) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status	Betriebsstatus
Grün	Leuchtet	Aufnahmepreparations abgeschlossen/Display aus (S. 120)
	Blinkt	Bilddaten werden aufgezeichnet/gelesen/übertragen



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten auf der Speicherkarte aufgezeichnet bzw. von dieser gelesen oder verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akkufachs, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dies kann zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Bildschirmanzeige

Umschalten der Anzeige

Mit der Taste **DISP**, können Sie die Bildschirmanzeige ändern. Ausführliche Informationen zu Bildschirmmeldungen finden Sie auf [S. 132](#).

Aufnahme



Informationsanzeige



Keine Informationsanzeige

Wiedergabe



Keine Informationsanzeige



Einfache Informationsanzeige



Detaillierte Informationsanzeige



Fokus Check-Anzeige ([S. 95](#))



Sie können die Anzeige auch ändern, indem Sie die Taste **DISP** drücken, wenn das Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird. Die „einfache Informationsanzeige“ steht hierbei jedoch nicht zur Verfügung. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erfolgt. Drücken Sie dazu die Taste **MENU**, um die Registerkarte  und anschließend die Einstellung [Rückschauinfo] auszuwählen.

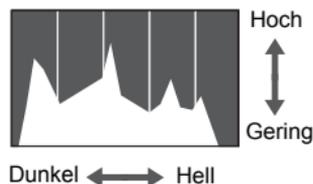
Bildschirmanzeige für Aufnahmen in dunklen Umgebungen

Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch angepasst, sodass Sie die Motivauswahl überprüfen können (Nachtanzeigefunktion). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und die des tatsächlich aufgezeichneten Bilds sind jedoch möglicherweise unterschiedlich. Bildschirmrauschen kann auftreten, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung bei der Wiedergabe

In der „detaillierten Informationsanzeige“ blinken überbelichtete Bildbereiche auf dem Bildschirm.

Histogramm bei der Wiedergabe



Die in der „detaillierten Informationsanzeige“ (S. 44) angezeigte Verteilungskurve wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes auf der horizontalen Achse und den Helligkeitsgrad eines Bildes auf der vertikalen Achse an. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, tendiert sie nach links, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung beurteilen.

Stromsparfunktion (automatische Abschaltung)

Die Kamera wird automatisch abgeschaltet, um Strom zu sparen, wenn sie über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet wird.

Stromsparmodus beim Fotografieren

Der Bildschirm wird abgeschaltet, wenn die Kamera ca. 1 Minute lang nicht bedient wird. Nach ca. 2 weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm abgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, wird dieser erneut eingeschaltet, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 23). Sie können dann weitere Aufnahmen machen.

Stromsparmodus bei der Wiedergabe

Die Kamera wird ausgeschaltet, wenn sie ca. 5 Minuten lang nicht bedient wird.



- Die Stromsparfunktion kann ausgeschaltet werden (S. 119).
- Die Zeitspanne vor dem Abschalten des Bildschirms kann angepasst werden (S. 120).

FUNC. Menü – Grundlegende Funktionen

Im Menü FUNC. können die gebräuchlichsten Aufnahmefunktionen festgelegt werden. Je nach Modus werden die Menüeinträge und Optionen leicht unterschiedlich angezeigt (S. 134 – 135).



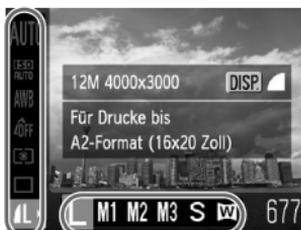
1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus.



2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste .



Verfügbare Optionen

Menüoptionen

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag aus.
- ▶ Die verfügbaren Optionen für den Menüeintrag werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.



4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.
- Sie können Einstellungen auch auswählen, indem Sie die Taste DISP. bei Optionen drücken, für die  angezeigt wird.

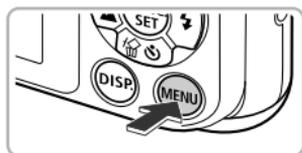


5 Bestätigen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Anzeige kehrt zum Aufnahmebildschirm zurück, und die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

MENU – Grundlegende Funktionen

Über die Menüs können verschiedene Funktionen eingestellt werden. Die Menüoptionen sind auf Registerkarten zusammengefasst, z. B. für die Aufnahme (📷) und Wiedergabe (▶). Je nach Modus werden die verfügbaren Menüeinträge leicht unterschiedlich angezeigt (S. 136 – 137).



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, oder drücken Sie die Zoom-Taste, um eine Registerkarte auszuwählen.

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag aus.
- Für einige Einträge muss die Taste **FUNC SET** oder ▶ gedrückt werden, um ein Untermenü anzuzeigen, in dem die Einstellung geändert werden kann.

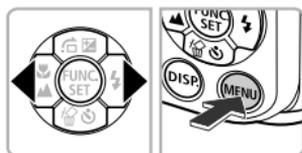


4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.

5 Bestätigen Sie die Einstellung.

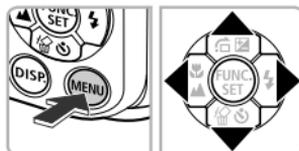
- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- ▶ Der Standardbildschirm wird erneut angezeigt.



Ändern der Toneinstellungen

Sie können die Lautstärke der Kameratöne anpassen oder diese deaktivieren.

Stummschalten von Tönen



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Stummschaltung].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ȲȲ auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ die Option [An] aus.
- Drücken Sie die Taste MENU erneut, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Anpassen der Lautstärke



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [Lautstärke].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ȲȲ auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).

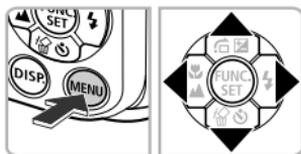
3 Ändern Sie die Lautstärke.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus. Drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.
- Drücken Sie die Taste MENU zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

Ändern der Bildschirmhelligkeit

Sie haben zwei Optionen zum Ändern der Bildschirmhelligkeit.

● Verwenden des Menüs



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.

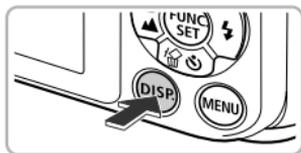
2 Wählen Sie [LCD-Helligkeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte **FUNC SET** auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [LCD-Helligkeit] aus.

3 Ändern Sie die Helligkeit.

- Ändern Sie mit den Tasten ◀▶ die Helligkeit.
- Drücken Sie die Taste **MENU** zweimal, um zum normalen Bildschirm zurückzukehren.

● Verwenden der Taste DISP.



- Drücken Sie die Taste **DISP.** länger als eine Sekunde.
- ▶ Die Bildschirmhelligkeit wird auf den maximalen Wert erhöht, unabhängig von der Einstellung auf der Registerkarte **FUNC SET**.
- Wenn Sie die Taste **DISP.** erneut für länger als eine Sekunde drücken, wird die ursprüngliche Helligkeit ausgewählt.



- Beim nächsten Einschalten der Kamera wird für den Bildschirm die auf der Registerkarte **FUNC SET** ausgewählte Helligkeitseinstellung verwendet.
- Wenn Sie auf der Registerkarte **FUNC SET** bereits die maximale Helligkeitsstufe eingestellt haben, können Sie die Helligkeit nicht mit der Taste **DISP.** ändern.

Wiederherstellen der Standardeinstellungen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicherweise eine Einstellung geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

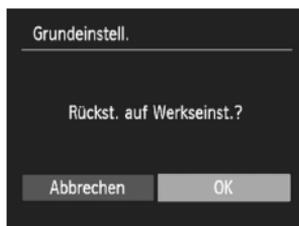
2 Wählen Sie [Grundeinstell.].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ƒƒ auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.



Gibt es Funktionen, die nicht zurückgesetzt werden können?



- [Datum/Uhrzeit] (S. 19) in der Registerkarte ƒƒ, [Sprache] (S. 21), [Videosystem] (S. 97).
- Die gespeicherten Daten für den manuellen Weißabgleich (S. 72).

Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe

Verwenden Sie nach Möglichkeit die Formatierung auf niedriger Stufe, wenn Sie den Eindruck haben, dass sich die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit der Speicherkarte verringert hat.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte auf niedriger Stufe werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Lassen Sie beim Formatieren der Speicherkarte auf niedriger Stufe äußerste Sorgfalt walten, da die gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können.

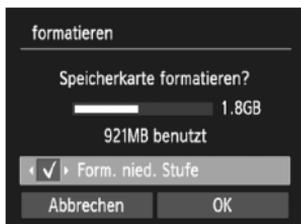


1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.

2 Wählen Sie [formatieren].

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte ƒT auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste FUNC SET.



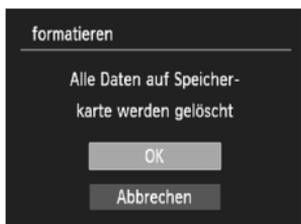
3 Führen Sie die Formatierung auf niedriger Stufe durch.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Form. nied. Stufe] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC SET.

▶ Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC SET.

▶ Die Formatierung auf niedriger Stufe wird gestartet.





Informationen zur Formatierung auf niedriger Stufe

Wenn die Fehlermeldung [Speicherkarten Fehler] angezeigt wird oder die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie das Problem unter Umständen durch das Formatieren auf niedriger Stufe beheben. Kopieren Sie die Bilder vor dem Formatieren auf niedriger Stufe auf einen Computer oder ein anderes Gerät.

- Die Formatierung auf niedriger Stufe dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung einer Speicherkarte auf niedriger Stufe stoppen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe gestoppt wird, werden die Daten gelöscht, aber die Speicherkarte kann trotzdem ohne Probleme weiterverwendet werden.



Uhrzeitfunktionen **A3100IS**

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste , und halten Sie sie gedrückt.
- ▶ Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera bei aktivierter Uhrzeitfunktion vertikal halten, wechselt diese zur vertikalen Anzeige. Ändern Sie mit den Tasten   die Anzeigefarbe.
- Durch Drücken der Taste  können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



Drücken Sie bei ausgeschalteter Kamera die Taste , und halten Sie diese gedrückt. Drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF, um die Uhr anzuzeigen.

3

Fotografieren bei speziellen Bedingungen und häufig verwendete Funktionen

In diesem Kapitel werden das Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen sowie die Verwendung allgemeiner Funktionen, wie des Selbstauslösers, beschrieben.



- Wenn Sie einen Aufnahmemodus zur Berücksichtigung spezieller Bedingungen auswählen, wählt die Kamera automatisch die notwendigen Einstellungen aus. Zur Aufnahme eines optimierten Bilds brauchen Sie lediglich den Auslöser zu betätigen.
- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **AUTO** für „Ausschalten des Blitzes“ (S. 58) auf „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 62) eingestellt ist. Erstellen Sie Aufnahmen in einem anderen als dem Modus **AUTO**, sollten Sie prüfen, welche Funktionen in diesem Modus verfügbar sind (S. 134 – 137).
- In dem Abschnitt „Verwenden des Selbstauslösers für Face“ (S. 63) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf den Modus **SCN** gesetzt wurde und die Kamera sich im Modus  befindet.

Fotografieren bei unterschiedlichen Bedingungen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Porträtaufnahmen (Porträt)

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



Aufnahmen von Landschaften (Landschaft)

- Ermöglicht beeindruckende Landschaftsaufnahmen mit hoher Tiefenschärfe.



Nächtliche Schnapsschüsse (Nacht Schnapsschuss)

- Hiermit können Sie tolle Schnapsschüsse von nächtlichen Stadtlandschaften oder von Personen vor nächtlichen Hintergründen machen.
- Wenn Sie die Kamera sicher und fest halten, können Sie auch ohne Stativ Bilder ohne große Verwacklungsfahr aufnehmen.



Aufnahmen von Kindern und Haustieren (Kinder & Tiere)

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegendere Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



Innenaufnahmen (Innenaufnahme)

- Ermöglicht Innenaufnahmen in natürlichen Farben.



In den Modi ,  und  können Bilder grob wirken, da die ISO-Empfindlichkeit (S. 71) für die jeweiligen Aufnahmebedingungen erhöht wird.

Fotografieren von speziellen Szenen

Wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen, wählt die Kamera die erforderlichen Einstellungen für die vorliegenden Aufnahmebedingungen aus.



1 Wechseln Sie in den Modus SCN.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position **SCN**.



2 Wählen Sie den Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste , und drücken Sie danach die Tasten , , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Tasten , , um einen Aufnahmemodus auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste .



3 Machen Sie die Aufnahme.

● Fotografieren von speziellen Szenen



📷 Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen (wenig Licht)

- Je nach Aufnahmeszene wird die ISO-Empfindlichkeit erhöht und die Verschlusszeit stärker reduziert als in Modus **AUTO**. Dadurch lassen sich Aufnahmen in dunklen Umgebungen erstellen, bei denen die Gefahr gering ist, dass diese verwackeln oder unscharf sind. Für Aufnahmen bei Kerzenschein oder Szenen mit ähnlichen Lichtverhältnissen.
- Die Aufnahmepixeleinstellung **M** wird angezeigt, und das Bild wird mit der festen Auflösung von 1600 x 1200 Pixel aufgenommen.



🏖️ Aufnahmen von Personen am Strand (Strand)

- Ermöglicht Aufnahmen von Personen in hellem Licht an Orten wie Sandstränden, an denen das Sonnenlicht stark reflektiert wird.



🍂 Laubaufnahmen (Laub)

- Nimmt Bäume und Blätter, z. B. neue Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.



❄️ Aufnahmen von Personen im Schnee (Schnee)

- Ermöglicht helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



💣 Feuerwerkaufnahmen (Feuerwerk)

- Ermöglicht Aufnahmen von Feuerwerkszenen in lebendigen Farben.



Setzen Sie bei Verwendung des Modus  die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Bei Aufnahmen mit Stativ empfiehlt sich außerdem, den [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 123).

● Hinzufügen von Effekten und Aufnahmen



Aufnahmen von Bildern mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Ermöglicht Aufnahmen mit kräftigen, intensiven Farben.



Aufnahmen im Posterstil (Postereffekt)

- Ermöglicht Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Abbildung wirken.



Sie werden möglicherweise in  und  nicht die gewünschten Ergebnisse erzielen. Machen Sie also zunächst einige Probeaufnahmen.

Modi für andere Aufnahmeszenen

Zusätzlich zu den hier erläuterten Modi stehen auch die folgenden Szenemodi zur Verfügung.



-  Selbsta usl. Face (S. 63)
-  Langzeitbelichtung (S. 84)

Ausschalten des Blitzes

Sie können Aufnahmen mit ausgeschaltetem Blitz machen.



1 Drücken Sie die Taste ►.



2 Wählen Sie ⚡ aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀►, um ⚡ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Wenn die Einstellung vorgenommen wurde, wird ⚡ am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie die oben erläuterten Schritte, um die Einstellung auf ⚡ zurückzusetzen und den Blitz wieder einzuschalten.



Was bedeutet es, wenn das blinkende Symbol angezeigt wird?



Wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen, bei denen es möglicherweise zu Verwacklungen kommt, halb herunterdrücken, ist auf dem Bildschirm das blinkende Symbol  zu sehen. Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen zu verhindern.

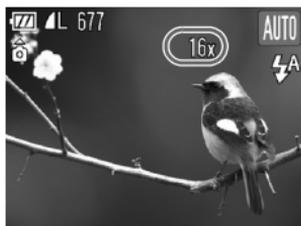
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Mit dem Digitalzoom können Sie Motive bis zu 16fach vergrößern und aufnehmen, die für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von der jeweiligen Einstellung für die Aufnahmepixel (S. 68) und dem verwendeten Zoomfaktor ab.



1 Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung [➕].

- Halten Sie die Taste gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- ▶ Der Zoom stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor ohne Verlust von Bildqualität erreicht wurde. Der Zoomfaktor wird angezeigt, wenn Sie die Zoom-Taste wieder loslassen.



2 Drücken Sie die Taste erneut in Richtung [➕].

- ▶ Der Digitalzoom holt das Motiv noch weiter heran.



Was bedeutet es, wenn der Zoomfaktor blau angezeigt wird?

Bilder, die mit einem in blau angezeigten Zoomfaktor aufgenommen wurden, wirken grob.



Ausschalten des Digitalzooms

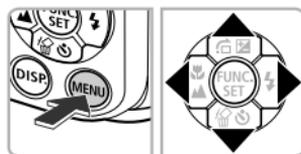
Um den Digitalzoom auszuschalten, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und anschließend [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die Brennweite beim optischen Zoom beträgt 35 – 140 mm und beim Digitalzoom 35 – 560 mm (äquivalent zu Kleinbild).

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um den Faktor **A3100IS** 1,5x oder 2,0x **A3000IS** 1,4x oder 2,3x erhöht werden. Dadurch erhalten Sie eine kürzere Verschlusszeit, und die Verwacklungsgefahr ist geringer, als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzooms) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird. Die Bilder können jedoch grob wirken. Dies hängt von den jeweils verwendeten Einstellungen für die Aufnahmepixel (S. 68) und den Digital-Telekonverter-Einstellungen ab.



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Registerkarte  auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** die Option [Digitalzoom] aus.

2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Drücken Sie zum Auswählen einer Vergrößerung die Tasten **◀▶**.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um zum Standard-Digitalzoom zurückzukehren, wählen Sie [Digitalzoom] und die Option [Standard] aus.

Was bedeutet es, wenn der Zoomfaktor blau angezeigt wird?

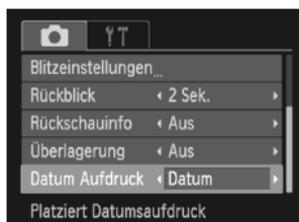
- Die Verwendung von **A3100IS** [1.5x] **A3000IS** [1.4x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L** oder **M1** führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).
- Die Verwendung von **A3100IS** [2.0x] **A3000IS** [2.3x] bei einer Aufnahmepixeleinstellung von **L**, **M1** oder **M2** führt zu einer Bildverschlechterung (der Zoomfaktor wird blau angezeigt).



- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.5x] und [2.0x] betragen 52,5 – 210 mm und 70 – 280 mm (äquivalent zu Kleinbild). **A3100IS**
- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] betragen 49 – 196 mm und 80,5 – 322 mm (äquivalent zu Kleinbild). **A3000IS**
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

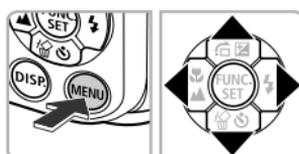
Einfügen von Datum und Uhrzeit

Sie können das Aufnahmedatum und die Uhrzeit in die rechte untere Ecke eines Bilds einfügen. Diese Angaben können jedoch nach dem Einfügen nicht mehr gelöscht werden. Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind (S. 19).



1 Wählen Sie [Datum Aufdruck] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte  auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Eintrag [Datum Aufdruck] aus.



2 Übernehmen Sie die Einstellung.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Datum] oder [Datum & Zeit] aus.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Aufnahmebildschirm erneut angezeigt.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird [DATUM] am Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- ▶ Das Aufnahmedatum oder die Uhrzeit werden in der rechten unteren Ecke des Bilds aufgezeichnet.
- Wählen Sie in Schritt 2 die Option [Aus] aus, um zur ursprünglichen Einstellung zurückzukehren.



Sie können das Aufnahmedatum in Bildern ohne Datums- und Uhrzeitangabe folgendermaßen einfügen und ausdrucken. Wenn Sie jedoch so bei Bildern mit Datums- und Uhrzeitangabe vorgehen, können Datum und Uhrzeit doppelt ausgedruckt werden.



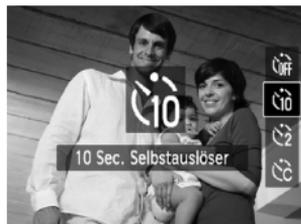
- **Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen (S. 112).**
- **Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltene Software.** Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.
- **Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen aus.** Weitere Informationen finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.

Verwenden des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser kann verwendet werden, wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte. Die Aufnahme wird ca. 10 Sekunden nach Betätigung des Auslösers vorgenommen.

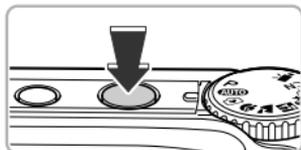


1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  auszuwählen und drücken Sie die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter.
- ▶ Wenn der Selbstauslöser startet, blinkt die Lampe, und der Selbstauslöserton ist zu hören.
- ▶ Zwei Sekunden vor dem Auslösen blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch, wenn der Blitz ausgelöst wird).
- Drücken Sie die Taste ▼, um eine Aufnahme mit dem Selbstauslöser nach dem Starten des Vorgangs abubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie in Schritt 2 die Option  aus.



Sie können die Verzögerung und die Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 75).

Verwenden des Selbstauslösers für Face

Wenn die fotografierende Person in ein Gruppenfoto mit aufgenommen werden möchte, wählen Sie den Bildausschnitt, und drücken Sie dann den Auslöser. Zwei Sekunden, nachdem Sie die Szene betreten haben und Ihr Gesicht erkannt wurde, macht die Kamera Aufnahmen (S. 78).

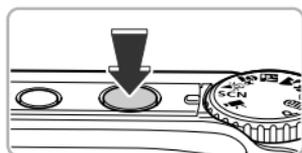


1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf S. 55, und wählen Sie  aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angelegt werden.



3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- ▶ Die Kamera ist für die Aufnahme bereit, und auf dem Bildschirm wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton ertönt.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- ▶ Wenn die Kamera ein neues Gesicht erfasst hat, blinkt die Lampe schneller, und der Ton ist in kürzeren Abständen zu hören (die Lampe leuchtet auch während der Auslösung des Blitzes). Zwei Sekunden danach erfolgt die Auslösung.
- Drücken Sie die Taste , um nach dem Starten des Selbstauslösers den Vorgang abzubrechen.

Ändern der Anzahl der Aufnahmen



Drücken Sie für den Bildschirm in Schritt 1 die Taste **DISP.**, und drücken Sie dann die Tasten  , um die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Auslösung.



4

Manuelles Auswählen von Einstellungen

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die verschiedenen Funktionen des Modus **P** verwenden und Ihre Fertigkeiten im Umgang mit der Kamera Schritt für Schritt erweitern können.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf Modus **P** gesetzt wurde.
- **P** steht für den Modus Programm-AE.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 134 – 137](#)).

Aufnahmen im Modus Programm-AE

Sie können die Einstellungen für verschiedene Funktionen nach Wunsch auswählen.

AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



1 Drehen Sie das Modus-Wahrad auf die Position **P.**

2 Passen Sie die Einstellungen zweckentsprechend an (S. 66 – 75).

3 Machen Sie die Aufnahme.

Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert orange angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Blitz einschalten (S. 67)
- Höhere ISO-Empfindlichkeit festlegen (S. 71)

Helligkeit anpassen (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich –2 bis +2 angepasst werden.



1 Aktivieren Sie den Belichtungskorrekturmodus.

- Drücken Sie die Taste .

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten  , um die Helligkeit anzupassen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Wert für die Belichtungskorrektur wird auf dem Bildschirm angezeigt.

⊙ Einschalten des Blitzes

Die Einstellungen können so vorgenommen werden, dass der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst wird. Der Blitzbereich ist etwa 30 cm bis 4,0 m von der Objektivvorderkante entfernt (wenn die Zoom-Taste in Richtung  gedrückt und gehalten wird, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt; entspricht der maximalen Weitwinklereinstellung des Objektivs) sowie 30 cm bis 2,0 m von der Objektivvorderkante entfernt (wenn die Zoom-Taste in Richtung  gedrückt und gehalten wird, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt; entspricht der maximalen Teleeinstellung des Objektivs).



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach mit den Tasten   die Einstellung  aus. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

⊙ Nahaufnahmen (Makro)

Sie können Motive aus kurzer Entfernung oder sogar aus unmittelbarer Nähe aufnehmen. Der Aufnahmebereich (Fokussierbereich) befindet sich ca. 3 – 60 cm von der Objektivvorderkante entfernt, wenn die Zoom-Taste in Richtung  gedrückt und in dieser Position gehalten wird, bis sich das Objektiv nicht mehr bewegt; dies ist die maximale Weitwinklereinstellung des Objektivs.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach die Tasten  , um  zu wählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.



Wenn der Blitz ausgelöst wird, werden die Ecken des Bilds möglicherweise dunkler.

Wie kann ich noch bessere Nahaufnahmen erzielen?

- Es wird empfohlen, die Kamera auf ein Stativ zu setzen und im Modus  zu fotografieren, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden (S. 74).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens reduzieren, wenn Sie auf einen bestimmten Bereich des Motivs fokussieren möchten (S. 79).



Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Wenn das Scharfstellen schwierig ist, da die Aufnahme sowohl Motive in der Nähe als auch in der Ferne enthält, können Sie den Fokussierbereich (die Entfernung zum Motiv) ändern. So ist das Scharfstellen auf nur in der Ferne gelegene Motive (etwa 3,0 m oder weiter) einfacher.

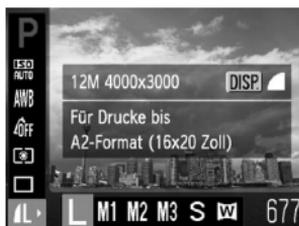


Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach die Tasten  , um  zu wählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

Ändern der Aufnahmepixeleinrichtung (Bildgröße)

Sie können zwischen sechs Einstellungen für die Aufnahmepixel (Bildgröße) wählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixeleinrichtung aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



Bei Auswahl von  kann der Digitalzoom (S. 59) oder der Digital-Telekonverter (S. 60) nicht verwendet werden.

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

Sie können aus den zwei folgenden Kompressionsgraden (Bildqualität) auswählen:  (Fein),  (Normal).



1 Wählen Sie die Kompressionsgradeinstellung aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach die Tasten , , um  zu wählen. Drücken Sie dann die Taste **DISP**.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und Kompressionsgrad **A3100IS**

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 12M/4000 x 3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Mittelgroß 1) 8M/3264 x 2448		2.060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Mittelgroß 2) 5M/2592 x 1944		1.395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Mittelgroß 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 4000 x 2248		2.311	1630	6677
		1.105	3352	13727

Ändern des Kompressionsgrads (Bildqualität)

A3000IS

Aufnahmepixel	Kompressionsgrad	Datengröße pro Bild (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen	
			4 GB	16 GB
L (Groß) 10M/3648 x 2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
M1 (Mittelgroß 1) 6M/2816 x 2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Mittelgroß 2) 4M/2272 x 1704		1.116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Mittelgroß 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Klein) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Breitbild) 3648 x 2048		1.920	1978	8101
		918	4022	16473

Die Werte in der Tabelle entsprechen Standards von Canon und können je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen unterschiedlich ausfallen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate

A2	L
A3	M1
A4, Letter	M2
12,7 x 17,9 cm Postkartenformat 8,9 x 12,7 cm	M3

- **S** Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- **W** Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Wählen Sie die ISO-Empfindlichkeit aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
 A3100IS		Gering Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
 		Wolkig, Dämmerung
 		Hoch Nachtaufnahmen, dunkle Innenaufnahmen
		

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen. Es ist jedoch auch wahrscheinlicher, dass bei bestimmten Aufnahmebedingungen unscharfe Bilder entstehen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, weniger Kameraverwacklungen und einer besseren Ausleuchtung der Umgebung des Motivs durch den Blitz. Die Aufnahmen erscheinen jedoch grober.



- Wenn die Kamera auf  eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- In  (S. 56) wird abhängig von der Aufnahmeszene die ISO-Empfindlichkeit automatisch höher eingestellt als im Modus .

Anpassen des Weißabgleichs

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, der zu den Aufnahmebedingungen passt.



1 Wählen Sie die Weißabgleichsfunktion aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von **AWB**.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

 automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen
 Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung
 Kunstlicht	Kunstlicht, glühlampenähnliche (Dreibanden-) Leuchtstofflampen
 Leuchtstoff	Leuchtstofflampen mit warmem oder kaltem Weißston und (Dreibanden-) Leuchtstofflampen mit warmem Weißston
 Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche (Dreibanden-) Leuchtstofflampen
 Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

● Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach vorhandener Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleichseinstellung unter den Lichtverhältnissen des gewünschten Motivs vornehmen.



- Wählen Sie in Schritt 2 oben  aus.
- Stellen Sie sicher, dass der gesamte Bildschirm mit einem einfachen weißen Motiv ausgefüllt ist, und drücken Sie die Taste **DISP**.
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn Weißabgleichdaten aufgenommen wurden.



Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichsdaten ändern, wird der Farbton möglicherweise nicht richtig angezeigt.

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie My Colors aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die ausgewählte Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

	My Colors Aus	—
	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, sodass sich neutrale Farbtöne ergeben.
	Sepia	Sepia-Farbtöne.
	Schwarz/Weiß	Schwarzweißbilder.
	Custom Farbe	Sie können Kontrast, Schärfe und Farbsättigung usw. nach



Der Weißabgleich kann nicht in den Modi  und  eingestellt werden (S. 72).

● Custom Farbe

Kontrast, Schärfe und Farbsättigung einer Aufnahme können aus 5 verschiedenen Stufen ausgewählt werden.



- Wählen Sie entsprechend Schritt 2 oben , und drücken Sie anschließend die Taste **DISP.**
- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um einen Wert auszuwählen.
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.
- Drücken Sie die Taste **DISP.**, um die Einstellung zu bestätigen.

Reihenaufnahme

Sie können mehrere Aufnahmen mit maximal 0,8 Bildern/Sekunde machen, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.



1 Wählen Sie einen Auslösemodus aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um  auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Machen Sie die Aufnahme.

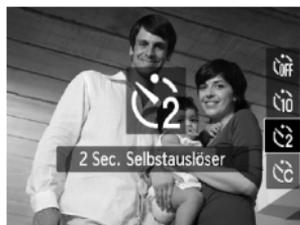
- ▶ Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.

- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser verwendet werden (S. 62, 74, 75).
- Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen erhöht sich in  (S. 56).
- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus und Belichtung gespeichert, während der Auslöser angetippt wird.
- Für die Zeit eines bestimmten Intervalls können möglicherweise keine Bilder aufgenommen werden, und die Geschwindigkeit der Aufnahmen kann sich abhängig von den Aufnahmebedingungen und den Kameraeinstellungen verlangsamen.
- Bei ansteigender Bilderanzahl kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verringern.
- Bei Blitzauslösung kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verringern.



Aufnahmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser

Die Kamera macht etwa 2 Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, eine Aufnahme, damit durch das Betätigen des Auslösers nicht die Bilder verackeln.



Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach die Tasten  , um  zu wählen. Drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  am Bildschirm angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 3 auf S. 62, um eine Aufnahme zu machen.

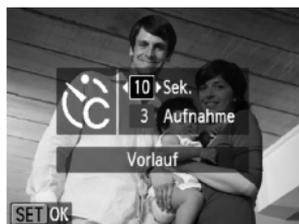
Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10 Aufnahmen) ändern.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie danach die Tasten  , um  zu wählen. Drücken Sie dann die Taste **MENU**.



2 Wählen Sie die Einstellungen aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Wählen Sie mit den Tasten   einen Wert aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 3 auf [S. 62](#), um eine Aufnahme zu machen.

Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf zwei oder mehr gesetzt ist?

- Die Belichtungs- und Weißabgleichseinstellungen werden mit der ersten Aufnahme festgelegt.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer (die Lampe leuchtet bei Auslösen des Blitzes).



- Bei Blitzauslösung verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich das Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Aufnahmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können beim Aufnehmen einen Fernseher zum Anzeigen des Inhalts des Kamerabildschirms verwenden.

- Verbinden Sie die Kamera wie unter „Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 97) beschrieben mit einem Fernsehgerät.
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Ändern der Bildkomposition mit dem Schärfenspeicher

Während Sie den Auslöser angetippt halten, werden Fokus und Belichtung gespeichert. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Stellen Sie scharf.

- Zentrieren Sie die Kamera auf das Motiv, auf das scharf gestellt werden soll, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

5

Optimale Nutzung der Kamera

Dieses Kapitel stellt eine ausführlichere Version von Kapitel 4 dar und erläutert die Aufnahme von Bildern anhand verschiedener Funktionen.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf Modus **P** gesetzt wurde.
- In dem Abschnitt „Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer“ ([S. 84](#)) wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf den Modus **SCN** gesetzt wurde und die Kamera sich im Modus **★** befindet.
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist ([S. 134 – 137](#)).

Ändern des AF-Rahmenmodus

Sie können den AF- (Autofokus-) Rahmenmodus ändern, um ihn an die vorliegenden Bedingungen anzupassen.



Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  und danach [AF-Rahmen] aus dem Menü aus. Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten **◀▶**.

● Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur **AWB**) vor.
- Wird die Kamera auf Motive gerichtet, werden ein weißer Rahmen auf dem Gesicht des Motivs, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen (maximal 2) auf weiteren Gesichtern angezeigt.
- Ein Rahmen folgt einem erkannten Gesicht, das sich innerhalb eines bestimmten Bereichs bewegt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu 9 grüne Rahmen um die Gesichter angezeigt, auf die die Kamera scharf stellt.

- Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird und nur graue (keine weißen) Rahmen angezeigt werden, werden bis zu neun grüne Rahmen für die Bereiche angezeigt, auf die die Kamera nach dem Antippen des Auslösers scharf stellt.



- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Weit entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter, die seitlich oder schräg ausgerichtet oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird kein AF-Rahmen angezeigt.

● Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Mitte eingestellt. Dies ist für die Fokussierung auf einen bestimmten Punkt hilfreich.

Sie können die Größe des AF-Rahmens ändern



- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 59) oder des Digital-Telekonverters (S. 60) wird die Einstellung auf [Normal] gesetzt.



Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen gelb, und auf dem Bildschirm wird  angezeigt.

Vergrößern des Brennpunkts

Wenn Sie den Auslöser antippen, wird der AF-Rahmen vergrößert angezeigt, und Sie können den Fokus überprüfen.



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  und danach [AF-Feld Lupe] aus dem Menü aus. Wählen Sie mit den Tasten   die Einstellung [An] aus.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.
 - ▶ Bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] (S. 78) wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert.
 - ▶ Bei der Einstellung [Mitte] (S. 78) wird der Inhalt des mittleren AF-Rahmens vergrößert.

Warum wird in einigen Fällen die Anzeige nicht vergrößert?



Die Anzeige wird bei der Einstellung [Gesicht/AiAF] nicht vergrößert, wenn ein Gesicht nicht erkannt wird oder im Verhältnis zum Bildschirm zu groß ist. Wenn die Kamera bei der Einstellung [Mitte] nicht scharf stellt, wird die Anzeige nicht vergrößert.



Es steht keine vergrößerte Anzeige zur Verfügung, wenn der Digitalzoom (S. 59) oder der Digital-Telekonverter (S. 60) verwendet wird oder die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist (S. 97).

Auswählen der zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

Sie können das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren auswählen und danach das Bild aufnehmen.



1 Gehen Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen  um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen  folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird kein Gesicht erkannt, wird  nicht angezeigt.



2 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Bei Betätigung der Taste  geht der Gesichtsrahmen  zu einem anderen Gesicht über, das von der Kamera erkannt wurde.
- Ist der Rahmen einmal zu sämtlichen erkannten Gesichtern gewechselt, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, und der Bildschirm für den AF-Rahmenmodus wird erneut eingeblendet.



3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Gesichtsrahmen um das ausgewählte Gesicht ändert sich zu Grün .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

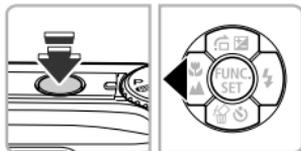
Überprüfen der Anzahl der erkannten Gesichter

Wird die Taste  gedrückt gehalten, wird die Anzahl der Gesichter angezeigt, die von der Kamera erkannt wurden (maximal 35) (orange: Gesicht des Hauptmotivs, weiß: anderes erkanntes Gesicht).



Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich der Fokusabstand auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Fokus wird gesperrt, und es wird AFL am Bildschirm angezeigt.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste  wird AFL nicht mehr angezeigt, und die Fokussperre wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Ändern des Lichtmessverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren ändern, um es an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



1 Wählen Sie das Lichtmessverfahren aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

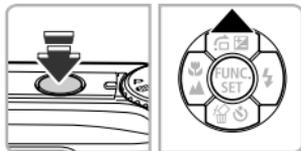
- Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird am Bildschirm angezeigt.

	Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
	Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für den gesamten Bildausschnitt, bewertet die Mitte jedoch höher.
	Spot	Nur Meter innerhalb der [] (Spotmessfeld-Rahmen)

Aufnahmen mit der AE-Speicherung

Sie können die Belichtung speichern und aufnehmen oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen, um Aufnahmen zu machen.

AE steht für „Auto Exposure“ = Belichtungsautomatik.



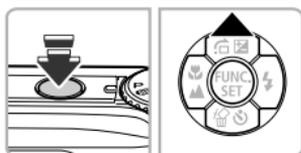
1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Sobald AEL auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird die Belichtung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird AEL nicht mehr angezeigt, und die AE-Speicherung wird aufgehoben.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der FE-Blitzbelichtungsspeicherung speichern. FE ist die Abkürzung für „Flash Exposure“ (Blitzbelichtung).



1 Wählen Sie ⚡ aus (S. 67).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, und drücken Sie bei angetipptem Auslöser die Taste ▲.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und wenn FEL auf dem Bildschirm angezeigt wird, wird die Blitzleistung gespeichert.
- Beim Loslassen des Auslösers und erneuten Betätigen der Taste ▲ wird FEL nicht mehr angezeigt, und die Blitzbelichtung wird aufgehoben.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen mit der Langzeitsynchronisierung

Sie können das Hauptmotiv, z. B. Personen, aufhellen, wenn in der Kamera durch Verwendung des Blitzes die richtige Belichtung eingestellt wird. Gleichzeitig können Sie eine niedrige Verschlusszeit verwenden, um den Hintergrund aufzuhellen, der nicht vom Blitz ausgeleuchtet werden kann.



1 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten , um  auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste  erneut.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Achten Sie darauf, dass sich das Motiv nicht bewegt, bevor das Auslösegeräusch endet.



Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden. Bei Aufnahmen mit Stativ empfiehlt sich außerdem, den [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 123).

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können automatisch korrigiert werden.



1 Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Blitzeinstellungen] auf der Registerkarte  aus, und drücken Sie die Taste .



2 Passen Sie die Einstellung an.

- Drücken Sie die Tasten , um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten  die Option [Ein] aus.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer



Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bereiche als rote Augen angewendet, etwa bei um die Augen aufgetragenem roten Make-up.



- Sie können aufgenommene Bilder korrigieren (S. 108).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch anzeigen, indem Sie die Taste **▶** und danach die Taste **MENU** drücken.

Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer

Sie können die Verschlusszeit auf einen Wert zwischen 1 und 15 Sekunden festlegen, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Sie sollten jedoch die Kamera auf ein Stativ aufsetzen, um Kamerabewegungen und unscharfe Bilder zu vermeiden.



1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritte 1 – 2 auf S. 55, um  auszuwählen.



2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste **▲**.
- Drücken Sie die Tasten **◀▶**, um die Verschlusszeit auszuwählen, und danach die Taste .

3 Überprüfen Sie die Belichtung.

- Wenn Sie den Auslöser antippen, wird die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit am Bildschirm angezeigt.



- Die Helligkeit des Bilds kann sich von der in Schritt 3 unterscheiden, als der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verwendung von Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder mehr werden Bilder nach der Aufnahme zum Entfernen von Rauscheffekten automatisch bearbeitet. Aufgrund dieser Bearbeitung kann es eine Weile dauern, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] (S. 123) zu setzen.



Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf  ein, und nehmen Sie das Bild auf.

6

Verwenden verschiedener Funktionen für die Filmaufnahme

Dieses Kapitel bietet ausführlichere Informationen als die Abschnitte „Aufnahmen von Filmen“ und „Anzeigen von Filmen“ in Kapitel 1.



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass das Modus-Wahlrad auf  (Moviemodus) gesetzt wurde.

Ändern der Bildqualität

Sie können aus zwei Bildqualitätseinstellungen auswählen.



1 Wählen Sie die Einstellung für die Bildqualität aus.

- Drücken Sie nach Betätigung der Taste  die Tasten   zur Auswahl von .

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Die Einstellung wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Bildqualitätstabelle

Bildqualität (Aufnahmepixel/Bildfrequenz)	Inhalt
 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Für Filmaufnahmen in Standardqualität.
 640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. LP	Die Bildqualität wirkt grob im Vergleich zu  , es steht jedoch die doppelte Aufzeichnungslänge zur Verfügung.
 320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, wirkt die Bildqualität grob im Vergleich zu  , es steht jedoch die dreifache Aufzeichnungslänge zur Verfügung.

Geschätzte Aufnahmedauer

Bildqualität	Aufnahmezeit	
	4 GB	16 GB
	32 Min. 26 Sek.	2 Stdn. 12 Min. 50 Sek.
	1 Std. 2 Min. 51 Sek.	4 Stdn. 17 Min. 23 Sek.
	1 Std. 31 Min. 25 Sek.	6 Stdn. 14 Min. 23 Sek.

- Nach Teststandards von Canon.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Filmgröße 4 GB erreicht oder die Aufzeichnungszeit eine Stunde beträgt.
- Je nach Speicherkarte wird die Aufnahme unter Umständen beendet, auch wenn die maximale Filmlänge noch nicht erreicht wurde. Die Verwendung von SD Speicherkarten der SD Speed Class 4 oder höher wird empfohlen.

AE-Speicherung/Belichtungseinstellung

Sie können die Belichtung vor der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von ± 2 ändern.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.



2 Speichern Sie die Belichtung.

- Lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste \blacktriangle , um die Belichtung zu speichern. Es wird der Belichtungskorrekturbalken angezeigt.
- Drücken Sie die Taste \blacktriangle erneut, um die Speicherung wieder aufzuheben.

3 Ändern Sie die Belichtung.

- Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten \blacktriangleleft \blacktriangleright , um die Helligkeit anzupassen.

4 Machen Sie die Aufnahme.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

● Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) (S. 59)

Sie können während Aufnahmen den Digitalzoom verwenden, der optische Zoom ist jedoch nicht verfügbar. Um mit dem maximalen Zoomfaktor aufzunehmen, sollten Sie den optischen Zoom vor der Aufnahme auf das Maximum einstellen.

Die Geräusche des Zooms werden aufgezeichnet.

● Verwenden des Selbstauslösers (S. 62)

● Nahaufnahmen (Makro) (S. 67)

● Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich) (S. 68)

● Anpassen des Weißabgleichs (S. 72)

● Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors) (S. 73)

● Aufnehmen mit dem 2 Sec. Selbstauslöser (S. 74)

● Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts (S. 76)

● Aufnehmen mit der AF-Speicherung (S. 81)

● Ausschalten des AF-Hilfslichts (S. 121)

● Einstellen der Überlagerung (S. 123)

[3:2 Linien] ist nicht verfügbar.

● Ändern der IS Modus-Einstellungen (S. 123)

Sie können zwischen [Dauerbetrieb] und [Aus] wechseln.

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können auf die gleiche Weise wie für Fotoaufnahmen verwendet werden.

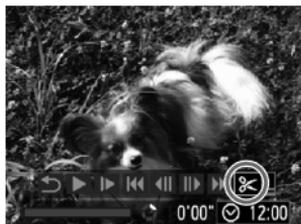
- Löschen von Bildern (S. 28)
- Schnelles Durchsuchen von Bildern (S. 92)
- Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens (S. 93)
- Anzeigen als Diaschau (S. 94)
- Ändern der Bildübergänge (S. 96)
- Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät (S. 97)
- Schützen von Bildern (S. 98)
- Löschen aller Bilder (S. 101)
- Kennzeichnen von bevorzugten Bildern (S. 103) **A3100IS**
- Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) (S. 104) **A3100IS**
- Drehen von Bildern (S. 105)

Überblick über die Filmsteuerung in „Anzeigen von Filmen“ (S. 33)

	Beenden
	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (Sie können die Geschwindigkeit mit den Tasten ◀▶ anpassen. Ton wird dabei nicht wiedergegeben.)
	Zeigt das erste Bild an.
	Vorheriges Bild (Rücklauf bei gedrückter Taste )
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf bei gedrückter Taste )
	Zeigt das letzte Bild an.
	Schneiden (S. 89) A3100IS
	Wird bei Anschluss an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angezeigt (S. 110). Weitere Informationen finden Sie im <i>persönlichen Druckerhandbuch</i> .

Schneiden A3100IS

Sie können den Anfang und das Ende eines aufgezeichneten Films sekundenweise zuschneiden.



Steuerung für die
Filmbearbeitung



Symboleiste für die
Filmbearbeitung

1 Wählen Sie ✂.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 3 auf S. 33, wählen Sie ✂ aus, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Steuerung und die Leiste für die Filmbearbeitung werden auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Legen Sie den Schnittbereich fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, und wählen Sie  oder  aus.
- Drücken Sie zum Verschieben von  die Tasten ◀▶.  wird bei jedem Sekundenintervall angezeigt. Bei Auswahl von  können Sie den Anfang des Films ab  zuschneiden. Bei Auswahl von  können Sie das Ende des Films ab  zuschneiden.
- ▶ Auch wenn Sie  an einen anderen Punkt als  verschieben, wird nur der Abschnitt links neben dem nächsten  zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist. Nur der Abschnitt rechts neben dem nächsten  wird zugeschnitten, wenn  ausgewählt ist.
- ▶ Der durch  angezeigte Abschnitt ist der Filmabschnitt, der nach dem Schneiden verbleibt.

3 Überprüfen Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um  (Wiedergabe) auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Daraufhin wird der geschnittene Film wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Films fortzusetzen.
- Drücken Sie zum Beenden des Schneidens die Tasten ▲▼, und wählen Sie  aus. Drücken Sie die Taste  und dann die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend erneut die Taste .



4 Speichern Sie den geschnittenen Film.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [↵] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Neuer Ordner] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Film wird als neue Datei gespeichert.

- Ist bei Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird der ungeschnittene Film durch den geschnittenen Film überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Ist auf der Speicherkarte nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, kann nur [Überschreiben] ausgewählt werden.
- Ist der Akku während des Schneidens leer, können die geschnittenen Filme nicht gespeichert werden. Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen daher einen aufgeladenen Akku oder das separat erhältliche Netzteil (S. 39) verwenden.



7

Verwenden verschiedener Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zur Wiedergabe und Bearbeitung von Bildern vorgestellt.

- Drücken Sie die Taste , um vor der Bedienung der Kamera in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Die Bearbeitungsfunktion (S. 106 – 108) steht nicht zur Verfügung, wenn kein freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist.



Schnelles Durchsuchen von Bildern

● Durchsuchen von Bildern mit dem Index

Durch die Anzeige von mehreren Bildern können Sie ein gewünschtes Bild schnell finden.



1 Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung .

- ▶ Bilder werden in einer Übersicht angezeigt.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um die Anzahl der Bilder zu erhöhen. Die Anzahl der Bilder erhöht sich mit jedem Druck auf die Taste.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um die Anzahl der Bilder zu reduzieren. Die Anzahl der Bilder verringert sich mit jedem Druck auf die Taste.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

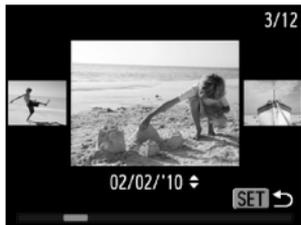
- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus.
- ▶ Auf dem ausgewählten Bild wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie die Taste , um nur das ausgewählte Bild selbst anzuzeigen.

Durchsuchen einer großen Menge an Bildern

Durch mehrmaliges Drücken der Zoom-Taste in Richtung  wird eine Bilderübersicht mit bis zu 100 Bildern angezeigt. Wenn Sie die Zoom-Taste erneut in Richtung  drücken, wird ein orangefarbener Rahmen um alle Bilder angezeigt, und Sie können durch Drücken der Tasten   schnell zwischen den Sätzen mit jeweils 100 Bildern wechseln, um Bilder zu suchen.

● Durchsuchen von Bildern durch Scrollen **A3100IS**

Wenn Sie die Tasten  länger als eine Sekunde drücken, werden die Bilder hintereinander in einer Reihe angezeigt, und Sie können sie schnell durchsuchen. Sie können auch anhand des Aufnahmedatums zu einem Bild springen (Anz. scrollen).



Wählen Sie ein Bild aus.

- Wenn Sie die Wiedergabe von Einzelbildern festgelegt haben und die Tasten  länger als eine Sekunde drücken, wird der links gezeigte Bildschirm angezeigt.
- Bei Betätigung der Tasten   können Sie die Bilder anhand des Aufnahmedatums durchsuchen.
- Durch Drücken der Taste  kehren Sie zur Wiedergabe von Einzelbildern zurück.



Um diesen Modus zu deaktivieren, drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Anz. scrollen] auf der Registerkarte aus und anschließend [Aus].

Durchsuchen von Bildern anhand des Sprungbalkens

Befinden sich viele Bilder auf der Speicherkarte, können Sie sie anhand einer bestimmten Methode oder Bildeigenschaft durchsuchen.



1 Wählen Sie eine Sprungmethode aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildwiedergabe die Taste **▲**.
- ▶ Die Suchmethode und die Position des aktuell angezeigten Bildes werden im unteren Bildschirmbereich angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um die gewünschte Suchmethode auszuwählen.



Position des aktuell angezeigten Bildes

2 Wechseln Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten **◀▶**.
- ▶ Die Kamera springt unter Berücksichtigung der ausgewählten Suchmethode zu einem Bild.
- Durch Drücken der Taste **MENU** gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.

	Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
	Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.
	Spring zu MyCategory	Springt zu Bildern, die in Kategorien abgelegt sind (S. 104). A3100IS
	Spring Aufn. Dat	Springt zum ersten Bild in jeder Aufnahmedatumsgruppe.
	An Anf. spring.	Springt nur zu Fotoaufnahmen.
	Spr. zu Movie	Springt zu einem Film.
	Favoriten aufruf.	Springt nur zu als Favoriten gekennzeichneten Bildern. A3100IS

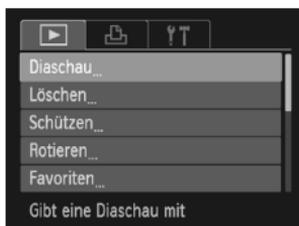
* Die Anzahl der Bilder, die mit dem Suchfilter übereinstimmen, wird rechts im Bildschirm angezeigt (mit Ausnahme von und .



Falls keine Bilder mit der Sprungmethode übereinstimmen, funktionieren die Tasten ◀▶ nicht.

● Anzeigen als Diaschau

Sie können auf der Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch nacheinander wiedergeben.



1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie [Diaschau] auf der Registerkarte aus, und drücken Sie die Taste .

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ eine Option aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Einstellung anzupassen.

Wiederholen	Wiederholt die Wiedergabe von Bildern
Abspieldauer	Anzeigezeit für die einzelnen Bilder
Effekt	Übergangseffekte für den Wechsel zwischen Bildern

3 Wählen Sie [Start] aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Start] auszuwählen, und drücken Sie danach die Taste .
- ▶ Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild ... laden] gestartet.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Diaschau anzuhalten.

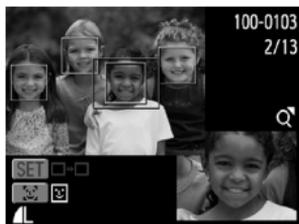


● Wenn Sie während der Wiedergabe die Tasten ◀▶ drücken, wird zu einem anderen Bild gewechselt. Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, können Sie einen schnellen Bildvorlauf ausführen.

● Die Stromsparfunktion steht während einer Diaschau nicht zur Verfügung (S. 45).

Überprüfen des Fokus

Sie können den Bereich eines aufgezeichneten Bilds, der sich im AF-Rahmen befand, oder den Bereich eines erkannten Gesichts vergrößern, um den Fokus zu überprüfen.



1 Drücken Sie die Taste DISP., und wechseln Sie zur Fokus Check-Anzeige (S. 44).

- Bei Bildern mit erkannten Gesichtern können Sie auch zur Fokus Check-Anzeige wechseln, indem Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{DISP.} \\ \text{DISP.} \end{smallmatrix} \right]$ drücken.
- ▶ Es wird ein weißer Rahmen an der Position angezeigt, an der sich der AF-Rahmen oder das Gesicht zum Zeitpunkt der Fokussierung befand.
- ▶ Es wird ein grauer Rahmen auf einem während der Wiedergabe erkannten Gesicht angezeigt.
- ▶ Der Bereich innerhalb des orangefarbenen Rahmens wird vergrößert angezeigt.



2 Wechseln Sie die Rahmen.

- Drücken Sie die Zoom-Taste einmal in Richtung Q.
- ▶ Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt.
- Drücken Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{DISP.} \\ \text{DISP.} \end{smallmatrix} \right]$, um zwischen den Rahmen von erkannten Gesichtern zu wechseln. Drücken Sie die Taste $\left[\begin{smallmatrix} \text{FUNC} \\ \text{SET} \end{smallmatrix} \right]$, um zu einem anderen Rahmen zu wechseln.

3 Ändern Sie die Vergrößerungsstufe oder den Bereich.

- Ändern Sie die Anzeigegröße mit der Zoom-Taste, und ändern Sie mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright die Anzeigeposition, während Sie den Fokus überprüfen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird die Anzeige von Schritt 1 wiederhergestellt.

Vergrößern von Bildern



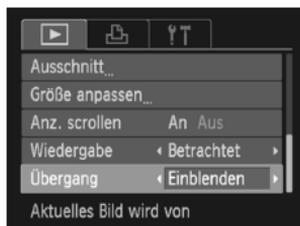
Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung .

- Die Anzeige des Bilds wird vergrößert, und  wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die Zoom-Taste weiter gedrückt halten, wird das Bild maximal bis um einen Faktor von 10 vergrößert.
- Bei Betätigung der Tasten     können Sie die Position des angezeigten Bereichs verschieben.
- Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um die Anzeige des Bilds wieder zu verkleinern, oder halten Sie die Taste gedrückt, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste , um zu  zurückzukehren, falls auf dem Bildschirm  angezeigt wird. Wechseln Sie mit den Tasten   zwischen den vergrößerten Bildern. Drücken Sie die Taste  erneut, um zu  zurückzukehren.

Ändern der Bildübergänge

Sie können für den Wechsel zwischen Bildern in der Einzelbildwiedergabe aus zwei Übergangseffekten auswählen.



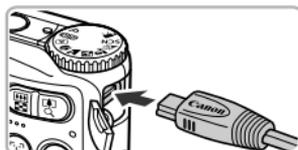
Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Übergang] aus. Drücken Sie die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

● Anzeigen von Bildern auf einem Fernsehgerät

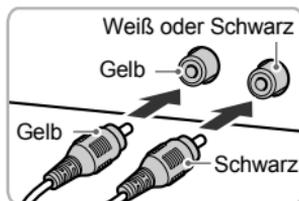
Sie können die Kamera anhand des im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabels (S. 2) an ein Fernsehgerät anschließen, um aufgenommene Bilder anzuzeigen.

1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.



2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Führen Sie den Kabelstecker wie abgebildet bis zum Anschlag in die Videoeingangsanschlüsse ein.



3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und rufen Sie den Kanal für den Kameraeingang auf.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶ Das Bild wird nun auf dem Bildschirm des Fernsehgeräts angezeigt (auf dem Bildschirm der Kamera erfolgt keine Anzeige).
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



Die Bilder werden nicht ordnungsgemäß auf dem Fernsehgerät angezeigt

Bilder werden nicht korrekt angezeigt, falls das Videoausgabesystem (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht.

Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte **⚡** und [Videosystem] aus, um zum korrekten Videosystem zu wechseln.



Schützen von Bildern

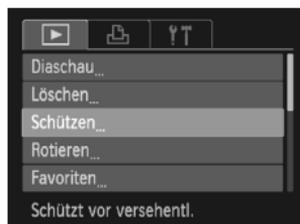
Sie können wichtige Bilder schützen, sodass sie nicht versehentlich von der Kamera gelöscht werden können (S. 28, 101).

- Beim Formatieren der Speicherkarte (S. 22, 51) werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.
- Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie Schritt 4 ausführen, werden die Bilder nicht geschützt.



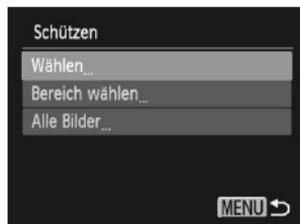
Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion der Kamera nicht gelöscht werden. Um ein solches Bild zu löschen, muss zuerst der Schutz aufgehoben werden.

● Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie auf der Registerkarte  [Schützen] aus, und drücken Sie dann die Taste .



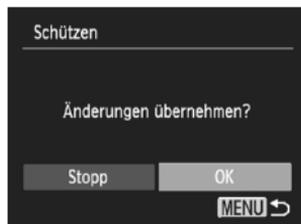
2 Wählen Sie [Wählen] aus. **A3100IS**

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶  wird am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird  nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zum Schützen weiterer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.



4 Schützen Sie die Bilder.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Die Bilder werden geschützt.

● Wählen des Bereichs **A3100IS**

1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Folgen Sie Schritt 2 auf S. 98, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie das Startbild aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .





3 Wählen Sie das Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste **▶**, wählen Sie [Letztes Bild] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.
- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.
- Sie können keine Bilder vor dem ersten Bild auswählen.

4 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste **▼**, wählen Sie [Schützen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

● Auswählen aller Bilder **A3100IS**



1 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 98](#), um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um [Schützen] zu wählen, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.



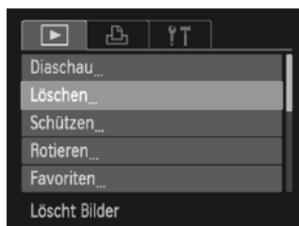
Sie können Gruppen von geschützten Bildern freigeben, indem Sie [Freigabe] auswählen, während in Schritt 4 [Bereich wählen] oder in Schritt 2 [Alle Bilder] ausgewählt ist.

Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder gemeinsam löschen. Lassen Sie beim Löschen äußerste Sorgfalt walten, da gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (S. 98) können nicht gelöscht werden.

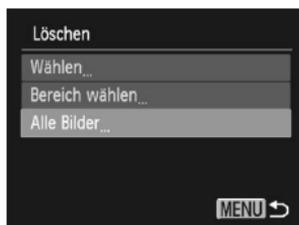
● Auswählen aller Bilder

A3100IS



1 Wählen Sie [Löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie auf der Registerkarte  [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .



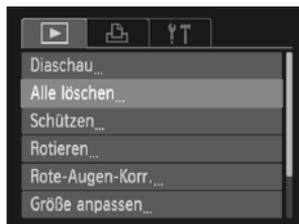
2 Wählen Sie [Alle Bilder] aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Alle Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Starten Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Es werden sämtliche Bilder gelöscht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

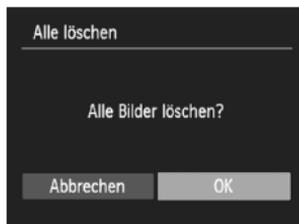
A3000IS



1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie auf der Registerkarte  [Alle löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

● Löschen aller Bilder



2 Löschen Sie alle Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Es werden sämtliche Bilder gelöscht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

● Auswählen einzelner Bilder **A3100IS**

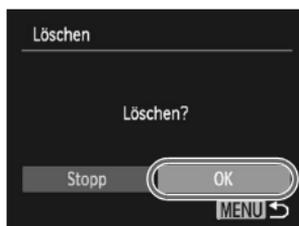


1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Folgen Sie Schritt 2 auf [S. 101](#), um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 2 auf [S. 98](#), um ein Bild auszuwählen.
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird ✓ auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bildes aufgehoben, und ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



● Wählen des Bereichs **A3100IS**



1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

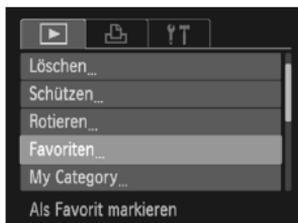
- Folgen Sie Schritt 2 auf [S. 101](#), um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie Schritte 2 – 3 auf [S. 99 – 100](#), um Bilder auszuwählen.

2 Starten Sie den Löschvorgang.

- Wählen Sie mit der Taste ▼ den Eintrag [Löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

Kennzeichnen von bevorzugten Bildern **A3100IS**

Indem Sie bevorzugte Bilder kennzeichnen, können Sie diese Bilder einfach kategorisieren. Sie können diese Bilder auch herausfiltern und getrennt anzeigen (S. 93).



1 Wählen Sie [Favoriten].

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie auf der Registerkarte [Favoriten] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird am Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Kennzeichnung des Bildes aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.

3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird als Favorit gekennzeichnet.



Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die Einstellung vornehmen, werden die Bilder nicht als Favoriten gekennzeichnet.



Unter Windows 7 und Windows Vista erhalten auf den Computer übertragene gekennzeichnete Bilder drei Bewertungssterne (★★★☆☆) (außer bei Filmen).

Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category) **A3100IS**

Sie können Bilder in Kategorien sortieren. Sie können Bilder in Kategorien einteilen und zum Anzeigen filtern (S. 93).



Wenn Sie in einen anderen Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie die folgenden Schritte ausführen, werden die Bilder nicht in Kategorien eingeteilt.

Die Bilder werden während der Aufnahme entsprechend den Aufnahmebedingungen sortiert.



: Bilder mit erkannten Gesichtern oder im Modus , , aufgenommene Bilder.

: Bilder, für die , , im Modus **AUTO** oder erkannt wurde oder im Modus oder aufgenommene Bilder.

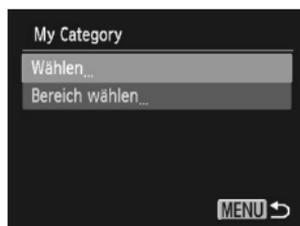
: Im Modus , , , aufgenommene Bilder.

● Auswählen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [My Category] aus.

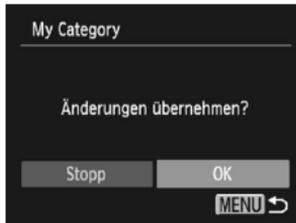
- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte aus. Wählen Sie [My Category] aus, und drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Drücken Sie die Tasten , um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie Schritt 2 auf S. 98, um Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , wählen Sie eine Kategorie aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Nach erfolgter Festlegung wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die Auswahl der Kategorie aufgehoben, und wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie zur Auswahl mehrerer Bilder den oben beschriebenen Vorgang.





3 Nehmen Sie die Einstellung vor.

- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird der Kategorie zugeordnet.

● Wählen des Bereichs



1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Folgen Sie Schritt 2 auf S. 104, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- Befolgen Sie Schritte 2 – 3 auf S. 99 – 100, um Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste ▼, wählen Sie ein Element aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Typ zu wählen.

2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

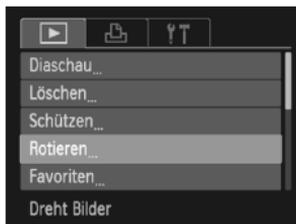
- Drücken Sie die Taste ▼, um [Wählen] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .



Bei Auswahl von [Auswahl zurück] in Schritt 2 können Sie die Auswahl aller Bilder in der Kategorie [Bereich wählen] aufheben.

○ Drehen von Bildern

Sie können die Ausrichtung eines Bilds ändern und es speichern.



1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte und [Rotieren] aus, und drücken Sie die Taste .

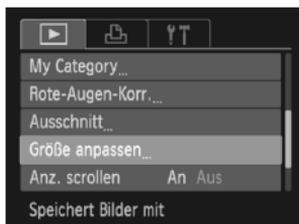


2 Drehen Sie das Bild.

- Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus.
- ▶ Mit jeder Betätigung der Taste wird das Bild um 90° gedreht.
- Durch Drücken der Taste **MENU** wird der Menübildschirm erneut angezeigt.

○ Anpassen von Bildern

Sie können die Größe von Bildern in eine niedrigere Pixeleinstellung ändern und die Bilder als separate Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte aus. Wählen Sie [Größe anpassen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten , um das Bild zu wählen, und drücken Sie dann die Taste .

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Nun wird der Bildschirm [Neues Bild speichern?] angezeigt.



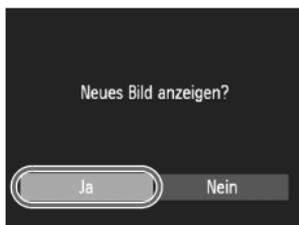
4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten , um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.



5 Zeigen Sie das neue Bild an.

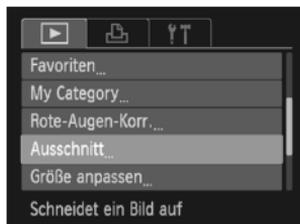
- Bei Betätigung der Taste **MENU** wird der Bildschirm [Neues Bild anzeigen?] angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten , wählen Sie [Ja] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



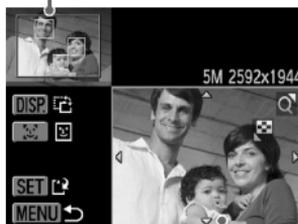
- Sie können Bilder nicht vergrößern.
- Mit einer Pixeleinstellung von **W** aufgenommene Bilder (S. 69) oder in Schritt 3 als **XS** gespeicherte Bilder können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt **A3100IS**

Sie können einen Bereich eines aufgenommenen Bilds ausschneiden und als neue Bilddatei speichern.



Ausschnittbereich



Ausschnittbereichsanzeige

Aufgezeichnete Pixel nach dem Ausschneiden



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte **▶** und [Ausschnitt] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten **◀▶** ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste **FUNC SET**.

3 Passen Sie den Ausschnittbereich an.

- ▶ Es wird ein Rahmen um den Bildbereich angezeigt, der ausgeschnitten werden soll.
- ▶ Das Originalbild wird oben links angezeigt, während das ausgeschnittene Bild unten rechts angezeigt wird.
- Wenn Sie die Zoom-Taste nach links oder rechts drücken, können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- Bei Betätigung der Tasten **▲▼◀▶** können Sie den Rahmen verschieben.
- Bei Betätigung der Taste **DISP.** können Sie die Größe des Rahmens ändern.
- In einem Bild mit aktiver Gesichtserkennung werden graue Rahmen um die Gesichter oben links angezeigt. Diese Rahmen können zum Ausschneiden verwendet werden. Sie können mit der Taste **[↔]** zwischen Rahmen wechseln.
- Drücken Sie die Taste **FUNC SET**.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

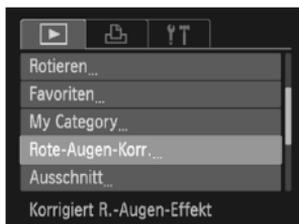
- Befolgen Sie Schritte 4 – 5 auf [S. 106](#).

- Bilder mit einer Aufnahmepixeleinstellung von **S** oder **W** oder Bilder mit der neuen Größe **XS** können nicht bearbeitet werden.
- Zuschneidbare Bilder weisen ein festes Breiten- und Höhenverhältnis von 4:3 (bzw. 3:4 für vertikale Bilder) auf.
- Die Anzahl aufgezeichneter Pixel in einem ausgeschnittenen Bild ist geringer als vor dem Ausschneiden.



Korrigieren des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit roten Augen können automatisch korrigiert und als neue Dateien gespeichert werden.



1 Wählen Sie die Option [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Rote-Augen-Korr.] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten  ein Bild aus.

3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste .
- ▶ Von der Kamera erkannte rote Augen werden korrigiert, und es wird ein Rahmen um den korrigierten Bereich angezeigt.
- Sie können die Größe des Bilds vergrößern oder reduzieren, indem Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ ([S. 96](#)) befolgen.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und zeigen Sie es an.

- Wählen Sie mit den Tasten  den Eintrag [Neuer Ordner] aus, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Das Bild wird als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 auf [S. 106](#).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wird in Schritt 4 [Überschreiben] ausgewählt, wird das unkorrigierte Bild durch die korrigierten Daten überschrieben und somit das Original gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



8

Drucken

In diesem Kapitel wird die Auswahl von Bildern zum Drucken sowie das Drucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (separat erhältlich, [S. 40](#)) erläutert. Weitere Informationen finden Sie auch im *persönlichen Druckerhandbuch*.

PictBridge-kompatible Canon-Drucker



SELPHY-Serie



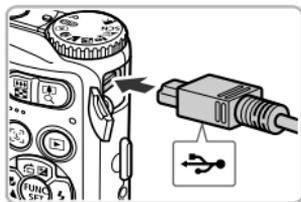
Tintenstrahldrucker



Drucken von Bildern

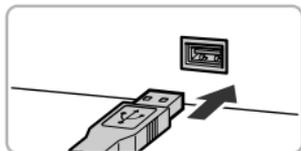
Sie können die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich). Verwenden Sie dazu das im Lieferumfang enthaltene Schnittstellenkabel (S. 2).

1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.



2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

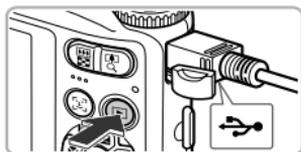
- Öffnen Sie die Abdeckung, und schließen Sie den kleinen Stecker wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zur Verbindung finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste , um die Kamera einzuschalten.
- ▶  **SET** wird am Bildschirm angezeigt.



5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .





6 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Wenn Sie weitere Bilder drucken möchten, wiederholen Sie nach Abschluss des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Schnittstellenkabel ab.

- Weitere Informationen zum Drucken finden Sie im *persönlichen Druckerhandbuch*.
- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern finden Sie auf Seite [S. 38, 40](#).
- Mit folgenden PictBridge-kompatiblen Canon-Druckern können keine Übersichtsausdrucke erstellt werden: CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200. **A3100IS**



Auswählen der zu druckenden Bilder (DPOF)

Sie können bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte zum Drucken auswählen und u. a. die Anzahl der Drucke festlegen, sodass sie zusammen ausgedruckt oder in einem Fotolabor verarbeitet werden können. Diese Auswahlmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

● Druckeinstellungen

Sie können das Drucklayout, das Datum und die Dateinummer einstellen. Diese Einstellungen gelten für alle für den Druck ausgewählten Bilder.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, wählen Sie die Registerkarte  und danach [Druckeinstellungen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Passen Sie die Einstellungen an.

- Drücken Sie die Tasten **▲▼**, um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten **◀▶**, um eine Option auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beides	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Druckt das Aufnahmedatum.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Druckt die Dateinummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Entfernt nach dem Drucken sämtliche Druckeinstellungen.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabore können möglicherweise nicht alle festgelegten Einstellungen in der Ausgabe umsetzen.
-  kann auf dem Bildschirm bei Verwendung einer Speicherkarte angezeigt werden, die über mit einer anderen Kamera vorgenommene Druckeinstellungen verfügt. Diese Einstellungen werden von den mit Ihrer Kamera vorgenommenen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Bei Auswahl von [Übersicht] können die Optionen [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt werden.
- Das Datum wird in dem auf der Registerkarte **YT** unter [Datum/Uhrzeit] angegebenen Format gedruckt (S. 19).

● Auswählen der Anzahl der Drucke



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie die Registerkarte  aus. Wählen Sie danach [Wahl Bilder & Anzahl] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Sie können die Anzahl der Ausdrucke festlegen.
- Bei Auswahl von [Übersicht] wird  am Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die Taste  erneut drücken, wird die Auswahl des Bildes aufgehoben, und  wird nicht mehr angezeigt.

3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten  , um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zugehörigen Drucke auszuwählen.
- Für Übersichtsdrucke können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Sie können lediglich in Schritt 2 die zu druckenden Bilder auswählen.
- Durch Drücken der Taste **MENU** werden die Einstellungen übernommen, und der Menübildschirm wird erneut angezeigt.



● Wählen des Bereichs **A3100IS**



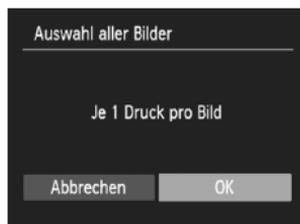
1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 weiter oben, um [Bereich wählen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Befolgen Sie Schritte 2 – 3 auf S. 99 – 100, um Bilder auszuwählen.

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten  , um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

● Festlegen aller Bilder für den gleichzeitigen Druck



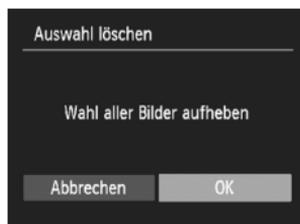
1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Wählen Sie in Schritt 1 auf [S. 113](#) [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Nehmen Sie Druckeinstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie die Taste .

● Löschen der gesamten Auswahl



1 Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Wählen Sie in Schritt 1 auf [S. 113](#) [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste .

2 Die gesamte Auswahl wird aufgehoben.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

● Drucken von Bildern mit DPOF-Einstellungen

Die folgenden Beispiele gelten für Canon Drucker der Serie SELPHY.

Anzahl der Ausdrücke



1 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Befolgen Sie Schritte 1 – 4 auf [S. 110](#).

2 Drucken Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.

9

Anpassen der Kameraeinstellungen

Sie können verschiedene Einstellungen nach Wunsch für die Aufnahme anpassen. Im ersten Teil dieses Kapitels werden praktische und häufig verwendete Funktionen vorgestellt. Darauf folgen Erläuterungen zum Ändern der Aufnahme- und Wiedergabeeinstellungen je nach Ihren Bedürfnissen.



Ändern der Kameraeinstellungen

Sie können praktische und häufig verwendete Funktionen auf der Registerkarte **FT** anpassen (S. 47).

● Ausschalten der Funktion

Tipps & Tricks **A3100IS**

Bei Auswahl eines Elements aus dem Menü FUNC. (S. 46) oder MENU (S. 47) wird eine Beschreibung der Funktion (Hinweise und Tipps) angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] aus, und drücken Sie anschließend die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

● Toneinstellungen ändern **A3100IS**

Sie können die Tastentöne der Kamera ändern.



- Wählen Sie [Audiooptionen] aus, und drücken Sie die Taste **FUNC/SET**.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ einen Menüeintrag aus.
- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten ◀▶.

1	Ton einstellen. (nicht veränderbar)
2	Ton einstellen. Töne können mit der im Lieferumfang enthaltenen Software geändert werden (S. 117).

● Ändern des Einschaltbildschirms **A3100IS**

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm angezeigt wird, ändern.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie zum Auswählen einer Option die Tasten  .

<input type="checkbox"/>	Kein Startbild.
1	Bilder einstellen. (nicht veränderbar)
2	Bilder einstellen. Sie können aufgezeichnete Bilder einstellen und mit der im Lieferumfang enthaltenen Software ändern (S. 117).

● Zuweisen des Einschaltbildschirms **A3100IS**

Wenn Sie die Taste  drücken und den Wiedergabemodus der Kamera aktivieren, können Sie Töne und Bilder zuweisen.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .



- Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste , um die Zuweisung abzuschließen.



Alle zuvor zugewiesenen Startbilder werden bei der Zuweisung eines neuen Startbilds überschrieben.



Zuweisen von Bildern und Tönen mit der im Lieferumfang enthaltenen Software

Mit der im Lieferumfang enthaltenen Software können Sie der Kamera Bilder und Töne zuweisen. Weitere Informationen hierzu finden Sie im *Software-Handbuch*.

● Ändern der Kameraeinstellungen

● Deaktivieren des Startbilds A3000IS

Sie können das Startbild, das beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.

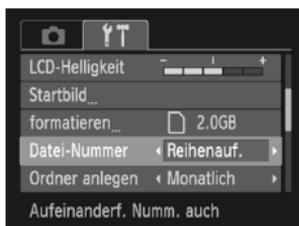


- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie dann mit den Tasten ◀▶ den Eintrag [Aus] aus.

● Ändern der Datei-Nummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Datei-Nummern von 0001 – 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder fassen kann.

Sie können die Zuweisung der Datei-Nummern ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

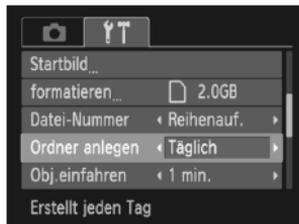
Reihenauf.	Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht ist.
Autom.Rückst	Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird, beginnen die Dateinummern wieder bei 0001.

- Bei Verwendung einer Speicherkarte, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung bei beiden Einstellungen [Reihenauf.] und [Autom.Rückst] eventuell entsprechend den bereits vorhandenen Bildern fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 22).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Bildtypen finden Sie im *Software-Handbuch*.



● Erstellen von Ordnern nach Aufnahmedatum

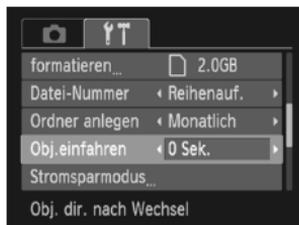
Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jeden Monat erstellt werden. Sie können Ordner jedoch auch nach Aufnahmedatum erstellen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Täglich] auszuwählen.
- ▶ Bilder werden in Ordnern gespeichert, die für jedes Aufnahmedatum erstellt werden.

● Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

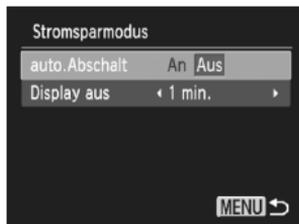
Das Objektiv wird im Aufnahmemodus aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach Drücken der Taste eingefahren (S. 27). Wenn das Objektiv direkt nach Drücken der Taste eingefahren werden soll, stellen Sie die Einfahrtzeit auf [0 Sek.] ein.



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

● Ausschalten der Stromsparfunktion

Sie können die Stromsparfunktion (S. 45) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Akkuleistung wird die Einstellung [Ein] empfohlen.

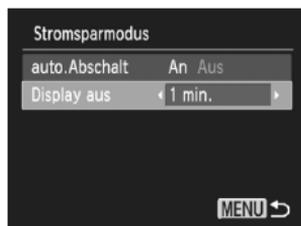


- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [auto.Abschalt] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- Wenn Sie die Stromsparfunktion auf [Aus] gesetzt haben, achten Sie darauf, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

● Ändern der Kameraeinstellungen

● Einstellen der Bildschirmabschaltzeitspanne

Sie können die Zeitspanne für das automatische Abschalten des Bildschirms anpassen (S. 45). Dies ist auch möglich, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option [Display aus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Zeit auszuwählen.
- Um Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.

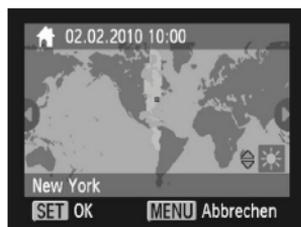
● Einstellen der Zeitzone **A3100IS**

Sie können bei Reisen in andere Länder Bilder ganz einfach mit lokalem Datum und lokaler Uhrzeit aufnehmen, indem Sie die Einstellung der Zeitzone ändern. Wenn Sie die Zeitzonen vorher zuweisen, brauchen dank dieser Funktion Datum/Uhrzeit-Einstellungen in solchen Fällen nicht manuell geändert zu werden.



1 Stellen Sie Ihre Zeitzone ein.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .
- Bestätigen Sie die Informationen, die links auf dem Bildschirm angezeigt werden, wenn diese Einstellung zum ersten Mal vorgenommen wird. Drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um Ihre Zeitzone auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste . Drücken Sie zum Einstellen der Sommerzeit (plus 1 Stunde) die Tasten ▲▼, um  auszuwählen.



2 Stellen Sie die Weltzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [ Welt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Zeitzone des Zielorts auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Sie können die Sommerzeit wie in Schritt 1 einstellen.





3 Wählen Sie die Weltzeitzone aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [✈ Welt] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste MENU.
- ✈ wird am Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 132).



Wenn Sie mit der Einstellung ✈ das Datum oder die Uhrzeit ändern (S. 19), ändern sich die Zeit und das Datum für [🏠 Standard] automatisch.

Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

Wenn Sie das Modus-Wahrad auf **P** einstellen, können Sie die Einstellungen auf der Registerkarte ändern (S. 47).



Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **P** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (S. 136 – 137).

● Ausschalten des AF-Hilfslichts

Wenn Sie bei dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet die Lampe automatisch auf, um eine Fokussierung zu ermöglichen. Sie können das Aufleuchten der Lampe deaktivieren.

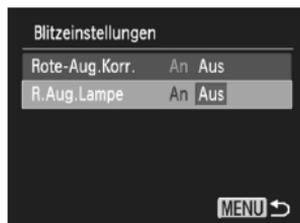


- Wählen Sie [AF-Hilfslicht] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

● Ändern von Aufnahmefunktionseinstellungen

● Ausschalten der Funktion zur Rote-Augen-Reduzierung

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen] aus, und drücken Sie dann die Taste .
- Drücken Sie die Tasten , um [R.Aug.Lampe] auszuwählen. Wählen Sie anschließend mit den Tasten die Option [Aus] aus.

● Ändern der Zeit für die Bildanzeige nach der Aufnahme

Sie können ändern, wie lange die Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden.

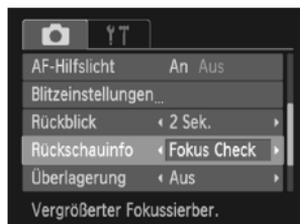


- Wählen Sie [Rückblick] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um eine Option auszuwählen.

2 – 10 Sek.	Zeigt Bilder für die eingestellte Dauer an.
Halten	Das Bild wird angezeigt, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Es wird kein Bild angezeigt.

● Ändern der Art der Bildanzeige direkt nach der Aufnahme

Sie können die Art der Bildanzeige ändern, die direkt nach der Aufnahme erfolgt.



- Wählen Sie [Rückschauinfo] aus, und drücken Sie dann die Tasten , um eine Option auszuwählen.

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt detaillierte Informationen an (S. 44).
Fokus Check	Der Bereich innerhalb des AF-Rahmens wird vergrößert angezeigt, wodurch der Fokus überprüft werden kann. Das Verfahren ist dasselbe wie unter „Überprüfen des Fokus“ (S. 95).

● Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung oder 3:2 Linien anzeigen lassen, um den Druckbereich für Drucke im Format Postkarte zu prüfen.



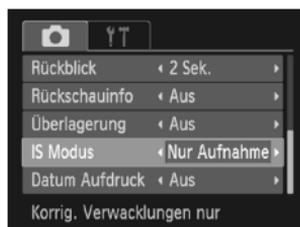
- Wählen Sie [Überlagerung] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Gitternetz	Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
3:2 Linien	Graue Balken werden oben und unten in der Anzeige angezeigt. Dieser Bereich wird auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.
Beides	Sowohl das Gitternetz als auch die 3:2 Linien werden angezeigt.



- Im Modus **W** kann [3:2 Linien] oder [Beides] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die bei [3:2 Linien] grau dargestellten Bereiche werden nicht gedruckt. Die grau unterlegten Bereiche werden jedoch mit dem Bild aufgenommen.

● Ändern der IS Modus-Einstellungen



- Wählen Sie [IS Modus] aus, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Option auszuwählen.

Dauerbetrieb	Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können das Ergebnis sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung vereinfacht werden.
Nur Aufnahme	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Schwenken	Die Bildstabilisierung gleicht nur Auf- und Abwärtsbewegungen aus. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegend Motive empfohlen.

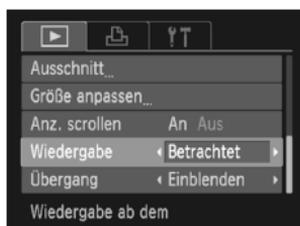


- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Es empfiehlt sich, bei Aufnahmen mit Stativ den IS Modus auf [Aus] zu setzen.
- Halten Sie die Kamera bei Aufnahmen unter Verwendung von [Schwenken] horizontal. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Ändern der Wiedergabefunktionseinstellungen

Sie können Einstellungen auf der Registerkarte  anpassen, indem Sie die Taste  drücken (S. 47).

● Auswählen des bei der Wiedergabe zuerst angezeigten Bildes



- Wählen Sie [Wiedergabe] aus, und drücken Sie dann die Tasten  , um eine Option auszuwählen.

Betrachtet	Gibt das zuletzt angezeigte Bild wieder.
LetzteAufn	Gibt das zuletzt aufgenommene Bild wieder.

10

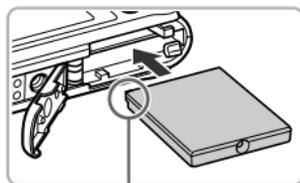
Nützliche Informationen

Dieses Kapitel enthält Hinweise zur Verwendung des Netzteils (separat erhältlich), Tipps zur Fehlersuche sowie eine Auflistung der Funktionen und Optionen, die auf dem Bildschirm angezeigt werden. Am Ende des Kapitels befindet sich ein Index.



Verwenden einer Haushaltssteckdose

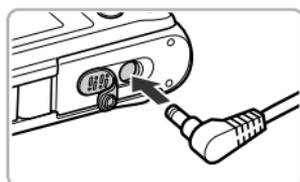
Bei Verwendung des Netzteils ACK-DC60 (separat erhältlich) können Sie die Kamera verwenden, ohne sich Sorgen um die verbleibende Akkuladung machen zu müssen.



Kontakte

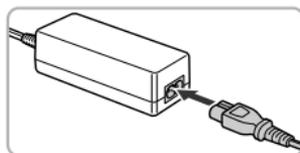
1 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Öffnen Sie die Abdeckung (S. 16), und setzen Sie den Kuppler wie abgebildet ein, bis er hörbar einrastet.
- Schließen Sie die Abdeckung (S. 16).



2 Bringen Sie das Kabel an dem Kuppler an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und stecken Sie den Stecker vollständig in den Kuppler.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Kamera kann nun eingeschaltet und verwendet werden.
- Schalten Sie die Kamera nach Abschluss aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



Ziehen Sie den Stecker oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Ansonsten könnten aufgenommene Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon Kundendienst wie in der enthaltenen Kundendienstliste angegeben.

Stromversorgung

Trotz Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß eingesetzt wurde (S. 16).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku nicht leer ist (S. 15).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist (S. 17).
- Falls die Akkukontakte verschmutzt sind, nimmt die Akkuleistung ab. Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals wieder ein.

Der Akku ist zu schnell leer.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku, beispielsweise in Ihrer Tasche. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit metallischen Gegenständen in Berührung kommen.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung nicht bei eingeschaltetem Gerät. Schließen Sie zuerst die Speicherkarten-/Akkufachabdeckung. Schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 17).

Ausgabe auf einem Fernsehgerät

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt (S. 97).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf einen Aufnahmemodus (S. 42).
- Tippen Sie den Auslöser (S. 23) im Wiedergabemodus (S. 27) an.

Bildschirmanzeige erfolgt in dunklen Umgebungen nicht ordnungsgemäß (S. 44).

Bildschirmanzeige erfolgt während Aufnahmen nicht ordnungsgemäß.

Folgendes wird nicht in Fotos aufgezeichnet, aber in Filmen.

- Wenn die Kamera starken Lichtquellen ausgesetzt wird, wird die Anzeige mitunter dunkler.
- Bei Aufnahmen mit Kunstlicht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein Lichtbalken (rötlich violett) am Bildschirm sichtbar.

Der Bildschirm ist ausgestellt, und Sie können keine Aufnahmen vornehmen, wenn Sie den Auslöser antippen (S. 26).

 **wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wurde (S. 58).**

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Dauerbetrieb] (S. 123).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 67).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 71).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf.

Fehlerbehebung

Das Bild ist verwackelt.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann ganz herunter, um aufzunehmen (S. 23).
- Nehmen Sie das Motiv innerhalb der Fokussentfernung auf (S. 140).
- Schalten Sie das [AF-Hilfslicht] auf [An] (S. 121).
- Vergewissern Sie sich, dass keine unerwünschte Funktionen (Makro usw.) aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 76, 81).

Bei angetipptem Auslöser wird kein Rahmen angezeigt, der AF-Rahmen erscheint nicht, und die Kamera stellt nicht scharf.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmalig oder mehrfach antippen, wird der Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt scharf.

Das Motiv ist zu dunkel.

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 67).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 66).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 81, 82).

Das Motiv ist zu hell (überbelichtet).

- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 58).
- Passen Sie die Helligkeit anhand der Belichtungskorrektur an (S. 66).
- Verwenden Sie für die Aufnahme die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (S. 81, 82).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Das Bild ist auch bei ausgelöstem Blitz dunkel (S. 26).

- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (S. 71).
- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 67).

Ein mit dem Blitz aufgenommenes Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Machen Sie die Aufnahme innerhalb einer für Blitzaufnahmen geeigneten Entfernung (S. 67).
- Schalten Sie den Blitz auf  (S. 58).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild wirkt grob oder körnig.

- Machen Sie die Aufnahme mit einer geringeren ISO-Empfindlichkeit (S. 71).
- Je nach Aufnahmemodus können Bilder bei hoher ISO-Empfindlichkeit grob oder körnig wirken (S. 55).

Augen erscheinen rot (S. 83).

- Stellen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An] (S. 122). Bei Blitzaufnahmen leuchtet die Lampe (an der Kameravorderseite) (S. 42), und während der Rote-Augen-Reduzierung kann ca. 1 Sekunde lang keine Aufnahme gemacht werden. Rote Augen werden effektiver korrigiert, wenn die aufgenommene Person direkt in die Lampe schaut. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen.

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 51).

Es können keine Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü Func. vorgenommen werden.

- Die Elemente, für die Einstellungen vorgenommen werden können, unterscheiden sich je nach Aufnahmemodus. Informationen hierzu finden Sie unter „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (S. 134 – 135).

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 29).

Aufnehmen von Filmen

Die korrekte Aufnahmezeit wird nicht angezeigt, oder die Zeitmessung wird gestoppt.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Aufnahmezeit nicht korrekt angezeigt wird, weist das aufgezeichnete Video die tatsächliche Aufnahmedauer auf (S. 22, 32).

! wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Speicher der Kamera weist zu wenig Speicherplatz auf. Führen Sie eine der folgenden Aktionen durch:

- Führen Sie eine Formatierung der Speicherkarte in der Kamera auf niedriger Stufe durch (S. 51).
- Ändern Sie die Einstellung für die Bildqualität (S. 86).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (S. 86).

Der Zoom kann nicht verwendet werden.

- Sie können den Digitalzoom bei der Aufnahme verwenden, den optischen Zoom jedoch nicht (S. 87).

Wiedergabe

Bilder oder Filme können nicht wiedergegeben werden.

- Wird auf einem Computer der Dateiname oder die Ordnerstruktur geändert, können Bilder oder Filme möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen oder Dateinamen finden Sie im *Software-Handbuch*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 22).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit langsamer Lesegeschwindigkeit kopieren, kann es bei der Wiedergabe zu kurzen Unterbrechungen kommen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers besteht die Möglichkeit, dass bei der Wiedergabe von Filmen Bilder fehlen oder die Tonwiedergabe gestoppt wird.

Tasten können nicht verwendet werden.

- Ist das Modus-Wahlrad auf  gesetzt, können einige Tasten nicht verwendet werden (S. 30).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Halten Sie die Taste **MENU** gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten  und .
- Wählen Sie [B] auf dem Bildschirm, und drücken Sie anschließend die Taste .

Liste der Bildschirrmeldungen

Sollte auf dem Bildschirm eine Fehlermeldung angezeigt werden, probieren Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten aus:

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde verkehrt herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 16).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschuttschieber der SD-Speicherkarte, der SDHC-Speicherkarte oder der SDXC-Speicherkarte befindet sich in der Position „LOCK“. Schieben Sie den Schreibschuttschieber in die Freigabeposition (S. 16, 17).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, ein Bild aufzunehmen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt ist oder die Speicherkarte falsch eingesetzt wurde. Setzen Sie die Speicherkarte korrekt ein (S. 16).

Speicherkarten Fehler (S. 52)

- Wird die Meldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder aufzunehmen (S. 24, 31, 53, 65, 77, 85) oder zu bearbeiten (S. 106 – 108). Löschen Sie die Bilder (S. 28, 101), um Speicherkapazität für neue Bilder freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 16).

Wechseln Sie den Akku (S. 15)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (S. 98)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/MOV-Wiedergabe nicht möglich/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Bilder mit fehlerhaften Daten können nicht angezeigt werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Namen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden u. U. nicht angezeigt.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/ Auswahl nicht möglich!/Modifizierung nicht möglich/Bildauswahl nicht möglich. **A3100IS**

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 96), als Favoriten gekennzeichnet (S. 103), gedreht (S. 105), bearbeitet (S. 106 – 108), dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 117), kategorisiert (S. 104) oder einer Druckliste hinzugefügt (S. 112) werden.
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet, dem Einschaltbildschirm zugewiesen, kategorisiert oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 96), bearbeitet (S. 106 – 108), einer Druckliste hinzugefügt (S. 112) oder dem Einschaltbildschirm zugewiesen (S. 117) werden.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar/Bildauswahl nicht möglich. **A3000IS**

- Inkompatible Bilder können nicht vergrößert (S. 96), gedreht (S. 105), bearbeitet (S. 106 – 108) oder einer Druckliste hinzugefügt werden (S. 112).
- Bilder, die auf einem Computer bearbeitet wurden, deren Dateinamen geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht vergrößert, gedreht, bearbeitet oder zu einer Druckliste hinzugefügt werden.
- Filme können nicht vergrößert werden (S. 96).

Ungültiger Auswahlbereich **A3100IS**

- Beim Festlegen des Auswahlbereichs (S. 99, 102, 105) haben Sie versucht, das erste Bild nach dem letzten Bild oder das letzte Bild vor dem ersten Bild auszuwählen.

Zu viel ausgewählt

- Sie haben in den Druckeinstellungen mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie höchstens 998 Bilder aus (S. 112).
- Druckeinstellungen konnten nicht korrekt gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut (S. 112).
- Sie haben 501 oder mehr Bilder in Schützen (S. 98), Löschen (S. 101), Favoriten (S. 103) oder My Category (S. 104) ausgewählt. **A3100IS**

Fehler in der Verbindung

- Aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) konnten keine Bilder gedruckt oder auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen handelsüblichen USB-Kartenleser zum Übertragen von Bildern. Legen Sie die Speicherkarte in den Kartensteckplatz des Druckers ein, um zu drucken.

Name falsch!

- Der Ordner oder das Bild konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Dateinamen des Ordners oder Bildes gibt, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht. Ändern Sie im Menü **↑↓** die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (S. 118), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 22).

Objektivfehler

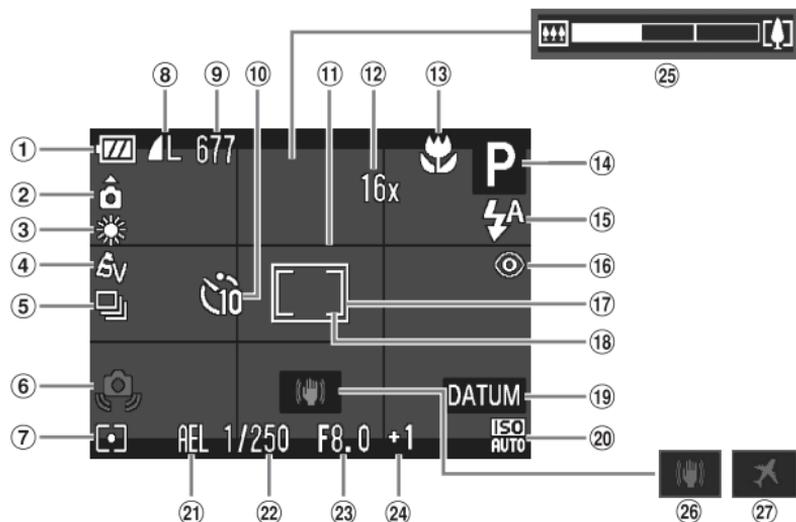
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler am Objektiv vorliegen kann.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bilds ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird dieser Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Ladeanzeige für Akku (S. 15) | ⑩ Selbstauslöser (S. 62, 74, 75) | ⑰ Rahmen für Spotmessfeld (S. 81) |
| ② Kameraausrichtung* | ⑪ Überlagerung (S. 123) | ⑱ AF-Rahmen (S. 25) |
| ③ Weißabgleich (S. 72) | ⑫ Digitalzoom (S. 59) / Digital-Telekonverter (S. 60) | ⑲ Datum Aufdruck (S. 61) |
| ④ My Colors (S. 73) | ⑬ Fokussierbereich (S. 67, 68), AF-Speicherung (S. 81) | ⑳ ISO-Empfindlichkeit (S. 71) |
| ⑤ Auslösemodus (S. 74) | ⑭ Aufnahmemodus | ㉑ AE-Speicherung (S. 82), Blitzbelichtungsspeicherung (S. 82) |
| ⑥ Verwacklungswarnung (S. 26) | ⑮ Blitzmodus (S. 58, 67, 83) | ㉒ Verschlusszeit |
| ⑦ Messverfahren (S. 81) | ⑯ Rote-Augen-Korrektur (S. 83) | ⑳ Blendenwert |
| ⑧ Bildqualität (Kompression) (S. 69) / Aufnahmepixel (S. 68, 86) | | ㉔ Belichtungskorrektur (S. 66) |
| ⑨ Fotoaufnahmen: Verbleibende Aufnahmen (S. 18)
Filme: Verbleibende Zeit / abgelaufene Zeit (S. 32) | | ㉕ Zoombalken (S. 24) |
| | | ㉖ Bildstabilisierung (S. 123) |
| | | ㉗ Zeitzone (S. 120) |

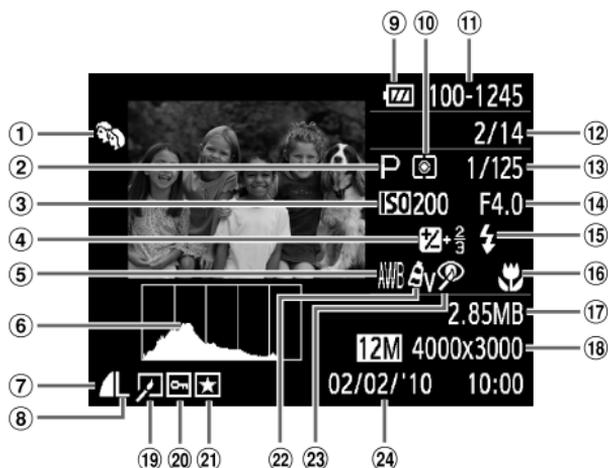
A3100IS

* : Standard, : Vertikale Ausrichtung

Beim Fotografieren erkennt die Kamera, ob sie vertikal oder horizontal gehalten wird, und passt die Einstellungen entsprechend an, um eine optimale Aufnahme zu garantieren. Die Ausrichtung wird auch bei der Wiedergabe erkannt, sodass die Bilder automatisch gedreht werden, unabhängig davon, wie Sie die Kamera halten.

Dies funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|---|---|---|
| ① My Category (S. 104)
A3100IS | ⑩ Messverfahren (S. 81) | ⑱ Fotoaufnahmen:
Aufnahmepixel (S. 69)
Filme: Filmlänge (S. 86) |
| ② Aufnahmemodus | ⑪ Ordnernummer –
Dateinummer (S. 118) | ⑲ Bildbearbeitung
(S. 106 – 108) |
| ③ ISO-Empfindlichkeit
(S. 71) | ⑫ Nummer des
angezeigten Bilds/
Gesamtanzahl der Bilder | ⑳ Schützen (S. 98) |
| ④ Belichtungskorrektur
(S. 66),
Belichtungseinstellungswert (S. 87) | ⑬ Verschlusszeit | ㉑ Gekennzeichnet als
Favoriten (S. 103)
A3100IS |
| ⑤ Weißabgleich (S. 72) | ⑭ Blendenwert,
Bildqualität (Filme) | ㉒ My Colors (S. 73) |
| ⑥ Histogramm (S. 45) | ⑮ Blitz (S. 67) | ㉓ Rote-Augen-Korrektur
(S. 108) |
| ⑦ Kompression
(Bildqualität) (S. 69) | ⑯ Fokussierbereich
(S. 67, 68) | ⑳ Datum und Uhrzeit der
Aufnahme (S. 61) |
| ⑧ Aufnahmeformat (S. 68),
AVI (Filme) (S. 86) | ⑰ Dateigröße (S. 68, 86) | |
| ⑨ Ladeanzeige für Akku
(S. 15) | | |

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion		Aufnahmemodi	P	AUTO	
Belichtungskorrektur (S. 66)/Belichtungseinstellung (S. 87)			<input type="radio"/>	—	—
Fokussierbereich (S. 67, 68)			<input type="radio"/>	—	—
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>	—	—
Blitz (S. 58, 67, 83)			<input type="radio"/>	*1	*1
			<input type="radio"/>	—	—
			<input type="radio"/>	—	—
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstauslöser (S. 62, 74, 75)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
AE-Speicherung (S. 82)/Blitzbelichtungsspeicherung (S. 82)			<input type="radio"/>	—	—
AF-Speicherung (S. 81)			<input type="radio"/>	—	—
Gesichtsauswahl (S. 80)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Bildschirmanzeige (S. 44)	Informationsansicht		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Keine Informationen		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Fernsehbildschirm (S. 97)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Menü FUNC.

ISO-Empfindlichkeit (S. 71)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	—	—
		<input type="radio"/>	—	—
Weißabgleich (S. 72)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	—	—
My Colors (S. 73)		<input type="radio"/>	—	—
Messverfahren (S. 81)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	—	—
Auslösemodus (S. 74)		<input type="radio"/>	—	—
Aufnahmepixel (S. 68)/Kompressionsgrad (Bildqualität) (S. 69)/ Bildqualität (S. 86)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*3

*1 Langzeitsynchronisierung bei Blitzauslösung.

*2 Mögliche Einstellungen: 0 – 30 Sekunden in [Vorlauf] und 1 – 10 Aufnahmen in [Aufnahmen].

*3 Aufnahmepixel festgesetzt bei , Kompressionsgrad (Bildqualität) festgesetzt bei .

*4 Eine Aufnahmepixeleinstellung von wird angezeigt, und das Bild wird mit der festen Auflösung von 1600 x 1200 Pixel aufgenommen. Die Kompressionseinstellung (Bildqualität) kann ausgewählt werden.

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	*1	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	*1	*1	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menü FUNC.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

Aufnahmemenü

Funktion		Aufnahmemodi	P	AUTO	
AF-Rahmen (S. 78)	Gesicht/AiAF		○	○	○
	Mitte		○	—	—
AF-Feld Größe (S. 79)	Normal/Klein		○	—	—
Digitalzoom (S. 59)	Standard/Aus		○	○	*2
	Digital-Telekonverter (1,5x/2,0x)	A3100IS	○	○	—
	Digital-Telekonverter (1,4x/2,3x)	A3000IS	○	○	—
AF-Feld Lupe (S. 79)	An/Aus		○	○	—
AF-Hilfslicht (S. 121)	An/Aus		○	○	*2
Blitzeinstellungen (S. 83, 122)	Rote-Aug.Korr.	An/Aus	○	○	*3
	R.Aug.Lampe	An/Aus	○	○	*2
Rückblick (S. 122)	Aus/2 – 10 Sek./Halten		○	○	*4
Rückschauinfo (S. 122)	Aus/Detailliert/Fokus Check		○	○	*5
Überlagerung (S. 123)	Aus/Gitternetz		○	○	*3
	3:2 Linien/Beides		○	○	—
IS Modus (S. 123)	Dauerbetrieb/Aus		○	*2	*2
	Nur Aufnahme/Schwenken		○	—	—
Datum Aufdruck (S. 61)	Aus/Datum/Datum & Zeit		○	○	*3

*1 AiAF

*2 Festgelegt auf [An].

*3 Festgelegt auf [Aus].

*4 Festgelegt auf 2 Sek.

*5 Festgelegt auf [Aus].

					SCN										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*1
○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	*3

○ Auswählbar oder automatisch eingestellt. — Nicht auswählbar

☛ Menü Einstellungen

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 48
Lautstärke	Festlegung für alle Tastentöne (5 Stufen).	S. 48
Audiooptionen	Einstellung der Töne für jede Kamerafunktion. A3100IS	S. 116
Tipps & Tricks	An*/Aus A3100IS	S. 116
LCD-Helligkeit	Zur Festlegung innerhalb eines Bereichs von ± 2 .	S. 49
Startbild	Zur Hinzufügung eines Bilds als Startbild. A3100IS	S. 117
Startbild	An*/Aus A3000IS	S. 118
Formatieren	Formatiert die Speicherkarte und löscht sämtliche Daten.	S. 22, 51
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 118
Ordner anlegen	Monatlich*/Täglich	S. 119
Obj.einfahren	1 min.*/0 Sek.	S. 119
Stromsparmmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 min.	S. 45, 119
Zeitzone	Ortszeit/Welt A3100IS	S. 120
Datum/Uhrzeit	Datums- und Uhrzeiteinstellungen	S. 19
Videosystem	NTSC/PAL	S. 97
Sprache	Zur Auswahl der Anzeigesprache.	S. 21
Grundeinstell.	Zur Wiederherstellung der Grundeinstellungen der Kamera.	S. 50

* Grundeinstellung

Wiedergabemenü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Diaschau	Gibt Bilder automatisch wieder.	S. 94
Löschen	Löscht Bilder. A3100IS	S. 101
Alle löschen	Löscht alle Bilder. A3000IS	S. 101
Schützen	Schützt Bilder.	S. 98
Rotieren	Dreht Bilder.	S. 105
Favoriten	Kennzeichnet bevorzugte Bilder. A3100IS	S. 103
My Category	Kategorisiert Bilder. A3100IS	S. 104
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Fotoaufnahmen.	S. 108
Ausschnitt	Schneidet Bereiche von Fotoaufnahmen aus. A3100IS	S. 107
Größe anpassen	Verändert die Größe von Fotoaufnahmen und speichert sie.	S. 106
Anz. scrollen	An*/Aus A3100IS	S. 92
Wiedergabe	Betrachtet*/LetzteAufn	S. 124
Übergang	Einblenden*/Schieben/Aus	S. 96

* Grundeinstellung

Druck Menü

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Siehe Seite
Drucken	Zeigt den Druckbildschirm an.	S. 110
Wahl Bilder & Anzahl	Wählt einzelne Bilder für den Druck aus.	S. 113
Bereich wählen	Wählt die Anfangs- und Endbilder für den Druck aus. A3100IS	S. 113
Auswahl aller Bilder	Wählt sämtliche Bilder für den Druck aus.	S. 114
Auswahl löschen	Hebt sämtliche Einstellungen für den Druck auf.	S. 114
Druckeinstellungen	Stellt das Drucklayout ein.	S. 112

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel	A3100IS ca. 12,1 Mio. A3000IS ca. 10,0 Mio.
Bildsensor	CCD des Typs 1/2,3 (Gesamtanzahl der Pixel: A3100IS ca. 12,4 Mio., A3000IS ca. 10,6 Mio.)
Objektiv	6,2 (W) – 24,8 (T) mm äquivalent zu Kleinbild: 35 (W) – 140 (T) mm f/2,7 (W) – f/5,6 (T)
Zoomfaktor	ca. 4,0fach (bis zu ca. 16fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
LCD-Monitor	6,7-cm- (2,7-Zoll)-TFT-LCD-Farbmonitor ca. 230.000 Punkte, Bildabdeckung ca. 100 %
AF-Rahmenmodus	Gesicht/AiAF/Mitte
Fokussierbereich (ab Vorderkante des Objektivs)	Automatik: 3 cm – Unendlich (W)/30 cm – Unendlich (T) Normal: 5 cm – Unendlich (W)/30 cm – Unendlich (T) Makro: 3 – 60 cm (W) Unendlich: 3,0 m – Unendlich Kinder und Tiere: 1,0 m – Unendlich
Verschluss	Mechanisch und elektronisch zusammen
Verschlusszeit	1 – 1/1600 Sek. 15 – 1/1600 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich)
Bildstabilisierung	Lens-Shift
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral oder Spot
Belichtungskorrektur	±2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)	Automatisch, ISO 80 A3100IS /100/200/400/800/1600
Weißabgleich	Automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
Eingebauter Blitz	Automatisch, An, Langzeitsynchronisierung, Aus * Rote-Augen-Reduktion/Rote-Augen-Korrektur/ Einstellungen für Blitzbelichtungsspeicherung verfügbar
Reichweite des eingebauten Blitzes	30 cm – 4,0 m (W)/30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	Aufnahmemodus: P, Auto, Easy Automatik, Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder & Tiere, Innenaufnahme, SCN, Film SCN-Modus: Selbstausröser Face, Wenig Licht, Farbverstärkung, Postereffekt, Strand, Laub, Schnee, Feuerwerk, Langzeitbelichtung
Reihenaufnahme	A3100IS Normal: Ca. 0,8 Bilder/Sek. Schlechte Lichtverhältnisse: Ca. 2,6 Bilder/Sek. A3000IS Normal: Ca. 0,8 Bilder/Sek. Schlechte Lichtverhältnisse: Ca. 2,1 Bilder/Sek.
Selbstausröser	ca. 10 Sek./ca. 2 Sek. Verzögerung, Custom Timer

Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, SDXC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus Speicherkarte, HC MMCplus Speicherkarte
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotografien: Exif 2.2 (JPEG) Filme: AVI (Bilddaten: Motion JPEG, Audiodaten: WAVE (einkanalig))
Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotografien)	A3100IS Groß: 4000 x 3000 Pixel Mittelgroß 1: 3264 x 2448 Pixel Mittelgroß 2: 2592 x 1944 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 4000 x 2248 Pixel A3000IS Groß: 3648 x 2736 Pixel Mittelgroß 1: 2816 x 2112 Pixel Mittelgroß 2: 2272 x 1704 Pixel Mittelgroß 3: 1600 x 1200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Breitbild: 3648 x 2048 Pixel
(Filme)	640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.*) 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek. LP*) 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.*) * Tatsächliche Bildfrequenz beträgt 29,97 Bilder/Sek.
Kompressionsgrad (Fotografien) ..	Fein, Normal
Anzahl möglicher Aufnahmen (CIPA-konform)	A3100IS ca. 240 Bilder, A3000IS ca. 230 Bilder
Wiedergabefunktion	Einzelbildwiedergabe, Easy Automatik, Filmwiedergabe, vergrößerte Anzeige, Index, Sprung, vergrößerte Wiedergabe, Diaschau
Bearbeitungsfunktion	Löschen, Schützen, Rotieren, Favoriten A3100IS , My Category A3100IS , Rote-Augen-Korrektur, Ausschnitt A3100IS , Größe anpassen
Direktdruck	PictBridge-kompatibel
Schnittstelle	Digitaler Ein-/Ausgang: Hi-Speed USB (Mini-B-kompatibel)* Analoger Ein-/Ausgang: Einkanalig* Analoger Video-Ausgang: NTSC/PAL auswählbar* * Spezieller Anschluss (Buchse) für einheitliche digitale Audio- und Videosignale.
Kommunikationseinstellungen	MTP, PTP
Stromversorgung	Akku NB-8L (wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku) Netzadapter ACK-DC60 (separat erhältlich)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen (CIPA-konform)	97,2 x 58,2 x 28,1 mm
Gewicht (CIPA-konform)	ca. 155 g (mit Akku und Speicherkarte) ca. 136 g (nur Kameragehäuse)

● Technische Daten

Akku NB-8L

Typ	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Spannung	3,6 V
Kapazität	740 mAh
Ladezyklen	ca. 300
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Abmessungen	35,4 x 40,4 x 5,9 mm
Gewicht	ca. 17 g

Akkuladegerät CB-2LA/2LAE

Nenningangsspannung	100 – 240 V (50/60 Hz 12 VA), 0,10 A (100 V) – 0,07 A (240 V)
Nennausgangsspannung	4,2 V, 0,65 A
Ladezeit	ca. 1 Stunde 30 Min.
Betriebstemperatur	5 – 40 °C
Abmessungen	81,0 x 25,0 x 56,0 mm
Gewicht	ca. 63 g (CB-2LA) ca. 60 g (CB-2LAE, ohne Stromkabel)

- Alle Daten basieren auf von Canon durchgeführten Tests.
- Änderungen der technischen Daten oder des Designs der Kamera vorbehalten.

Sicherheitsvorkehrungen

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten, Motoren oder anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen oder Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie Reiben und übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms keine Reinigungsmittel, auch keine organischen Lösungsmittel.
- Entfernen Sie Staub und Schmutz mit einem handelsüblichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckiger Verschmutzung an den nächstgelegenen Canon Kundendienst. Entsprechende Adressen finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich an der inneren oder äußeren Oberfläche der Kamera Kondenswasser bilden. Um dies zu vermeiden, bewahren Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte auf, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie Akku und Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Zahlen

3:2 Linien..... 123

A

AE-Speicherung 82, 87

AF → Fokus

AF-Rahmen..... 25

AF-Speicherung 81

Akku

Akkuladegerät..... 2, 39

Aufladen 14

Ladekontrollleuchte 15

Stromsparmmodus 45, 119, 120

Anpassen der Bildgröße

(Verkleinern von Bildern)..... 106

Anschluss..... 36, 97, 110, 126

Anz. scrollen 92

Anzahl der Aufnahmen 15, 69, 70

Anzeigen (Wiedergabe)

Bilder auf einem Fernsehgerät 97

Diaschau 94

Einzelbildanzeige 27

Index..... 92

Anzeigen (Wiedergeben)

Vergrößerte Anzeige..... 96

Anzeigen von Bildern auf einem

F Fernsehgerät 97

Aufnahmepixel (Bildgröße) 68

Aufnahmen mithilfe eines

F Fernsehgeräts 76

Auslandsreisen 15, 120

Auslöser 23

Ausschnitt..... 107

AV-Kabel..... 2, 97

B

Batterie

Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit.. 20

Bearbeiten

Anpassen der Bildgröße

(Verkleinern von Bildern)..... 106

Ausschnitt..... 107

Rote-Augen-Korrektur 108

Belichtung

AE-Speicherung..... 82, 87

Einstellung 87

FE-Blitzbelichtungsspeicherung..... 82

Korrektur 66

Bilder

Bildanzeigedauer 122

Löschen von Bildern..... 28, 101

Schützen..... 98

Wiedergabe → Anzeigen

Bildqualität → Kompressionsgrad

Bildschirm

Informationsanzeige 132, 133

Menü-Funktionen 46, 47

Spracheinstellung 21

Umschalten der Anzeige..... 44

Blitz

Aus 58

Ein 67

Langzeitsyncr..... 83

Breitbild

(Aufnahmepixel)..... 68, 69, 70

C

CD-ROM DIGITAL CAMERA

Solution Disk 2

Custom Weißabgleich 72

D

Datei-Nummer 118

Datum und Uhrzeit

Ändern 20

Einstellungen..... 19

Hinzufügen zum Bild 61

Speicherbatterie für Datum/Uhrzeit .. 20

Datum und Uhrzeit der Aufnahme →

Datum und Uhrzeit

Datum/Uhrzeit → Datum und Uhrzeit

Diaschau 94

Digital-Telekonverter 60

Digitalzoom..... 59

DPOF 112

Drehen von Bildern.....	105
Druckeinstellungen (DPOF)	112
Drucken	110
Drucker	40, 110

F

Farbton (Weißabgleich)	72
Farbverstärkung (Szenemodus)	57
Favoriten.....	103
FE-Blitzbelichtungsspeicherung	82
Fehlerbehebung.....	127
Fehlermeldung.....	130
Feuerwerk (Szenemodus)	56

Filme

Anzeigen (Wiedergabe)	33, 88
Aufnahmepixel	86
Aufnahmezeit	32, 86
Bearbeiten	89
Bildqualität (Bildfrequenz).....	86

Fokus

AF-Feld Lupe.....	79
AF-Rahmen	25
AF-Rahmenmodus	78
AF-Speicherung	81
Gesichtsauswahl.....	80

Fokus Check

Formatieren (Speicherkarte)

Formatieren → Speicherkarte formatieren

G

Gerät

Halten der Kamera	13
Standardeinstellungen	50

Gesicht/AiAF

Gesichtsauswahl

Gitternetz.....

H

Handschlaufe → Schlaufe

Haushaltssteckdose

Histogramm

I

Innenaufnahme (Szenemodus).....

ISO-Empfindlichkeit.....

K

Kinder & Tiere (Szenemodus).....

Kompressionsgrad (Bildqualität).....

Kontrollleuchte

L

Lampe

Landschaft (Szenemodus).....

Langzeitbelichtung (Szenemodus).....

Laubaufnahmen

(Szenemodus).....

LCD-Monitor → Bildschirm

Lichtmessverfahren

Lieferumfang

Löschen aller Bilder

Löschen → Löschen von Bildern

Löschen von Bildern.....

M

Makro

Menü

Grundlegende Funktionen

Liste

Menü (Menü)

Grundlegende Funktionen

Liste

Mitte.....

Modus Aufnahme

Modus-Wahlrad.....

MultiMediaCard/MMCplus/HC MMCplus

Speicherkarte → Speicherkarten

My Category

My Colors

N

Nacht Schnappschuss

(Szenemodus).....

Netzteil

P

Persönliches Druckerhandbuch2
 PictBridge110
 Porträt (Szenemodus).....54
 Postereffekt (Szenemodus).....57
 Postkartenformat70
 Programm-AE66

R

Reihenaufnahme74
 Rote Augen
 Autokorrektur.....83
 Korrektur108
 Reduzieren122

S

Schärfenspeicher.....76
 Schlaufe.....2, 13
 Schnee (Szenemodus)56
 Schnittstellenkabel2
 Schützen.....98
 Schwarzweißbilder73
 SCN (Szenemodus)55
 SD/SDHC/SDXC Speicherkarte →
 Speicherkarten
 Selbstauslöser
 10 Sec. Selbstauslöser62
 2 Sec. Selbstauslöser74
 Ändern der Verzögerung und der
 Anzahl der Aufnahmen.....75
 Selbstausl. Face63
 Selbstauslöser Face (Szenemodus)63
 Sepia-Farbtöne73
 Software
 CD-ROM DIGITAL CAMERA
 Solution Disk2
 Software-Handbuch.....2
 Übertragen von Bildern
 auf einen Computer.....34

Speicherkarten..... 16
 Formatieren 22, 51
 Verfügbare Aufnahmen 18, 69, 70
 Spracheinstellung 21
 Standardeinstellungen 50
 Strand (Szenemodus) 56
 Stromsparmmodus 45, 119, 120

T

Taste ON/OFF 42
 Toneinstellungen 48

U

Uhrzeitfunktion 52
 Unendlich..... 68

Ü

Überblick über die Komponenten 42
 Überlagerung 123

V

Vergrößerte Anzeige 96
 Verwacklungswarnung 58, 123
 Video → Filme

W

Weißabgleich 72
 Wenig Licht (Szenemodus) 56
 Werkseinstellungen →
 Standardeinstellungen
 Wiedergabe → Anzeigen
 Wiedergabe mit Übergangseffekten..... 96
 Wiedergabetaste 27, 43

Z

Zeitzone 120
 Zoom 24, 31, 59
 Zubehör 39

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne die Genehmigung von Canon weder ganz noch teilweise nachgedruckt, übertragen oder in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Die in dieser Anleitung enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit überprüft. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen entdecken, wenden Sie sich bitte an die Canon Kundendienststelle, die in der im Lieferumfang dieses Produkts enthaltenen Kundendienstliste angegeben ist.
- Ungeachtet des oben Gesagten übernimmt Canon keine Haftung für Schäden infolge falscher Bedienung des Produkts.