

SONY

Cyber-shot

Digital Still Camera

**Bedieningsanleitung/
Störungsbehebung**

**Gebruiksaanwijzing/
Problemen oplossen**

DE

NL

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kundendienst-Website finden.

Extra informatie over deze camera en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze Customer Support-website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

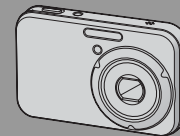


Gedrukt auf 100% Recyclingpapier mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedrukt op 100% kringlooppapier met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.



2652806410



DSC-N1



MEMORY STICK™



„Bitte zuerst lesen“ (getrennter Band)

Erläutert die Einrichtung und grundlegende Bedienung für Aufnahme/Wiedergabe mit Ihrer Kamera.

„Lees dit eerst“ (los boekje)

Beschrijft het instellen en de basisbedieningen voor opnemen/weergeven met uw camera.

Bedieningsanleitung

Bitte lesen Sie diese Anleitung und „Bitte zuerst lesen“ (getrennter Band) vor der Benutzung der Kamera aufmerksam durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en "Lees dit eerst" (los boekje) zorgvuldig door vóórdat u de camera voor het eerst bedient, en bewaar ze voor latere naslag.

Deutsch

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Richtlinie für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Achtung

Die elektromagnetischen Felder bei den speziellen Frequenzen können Bild und Ton dieser Kamera beeinflussen.

Hinweis

Wird eine Unterbrechung (Ausfall) der Datenübertragung durch statische Elektrizität oder Elektromagnetismus verursacht, starten Sie die Anwendung neu, oder klemmen Sie das Kommunikationskabel (USB usw.) ab und wieder an.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)



Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen.

Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera

Verwendbare „Memory Stick“-Typen (nicht mitgeliefert)

Das von dieser Kamera verwendete IC-Speichermedium ist ein „Memory Stick Duo“. Es gibt zwei „Memory Stick“-Typen.

„Memory Stick Duo“: Sie können einen „Memory Stick Duo“ mit Ihrer Kamera verwenden.



„Memory Stick“: Sie können keinen normalen „Memory Stick“ mit Ihrer Kamera verwenden.



Andere Speicherkarten sind nicht verwendbar.

- Einzelheiten zu „Memory Stick Duo“, siehe Seite 121.

Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

Sie können den „Memory Stick Duo“ benutzen, indem Sie ihn in den Memory Stick Duo-Adapter (nicht mitgeliefert) einsetzen.



Memory Stick Duo-Adapter

Hinweise zum Akku

- Laden Sie den mitgelieferten Akku NP-BG1 auf, bevor Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen. (→ Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“)

- Der Akku kann vorzeitig wiederaufgeladen werden, selbst wenn er noch nicht völlig entladen ist. Selbst wenn der Akku nicht voll aufgeladen ist, können Sie den teilweise geladenen Akku in diesem Zustand benutzen.
- Wenn Sie beabsichtigen, den Akku längere Zeit nicht zu benutzen, entladen Sie ihn vollständig, nehmen Sie ihn aus der Kamera heraus, und lagern Sie ihn dann an einem kühlen, trockenen Ort. Diese Maßnahmen dienen zur Aufrechterhaltung der Funktionsfähigkeit des Akkus (Seite 123).
- Einzelheiten zu verwendbaren Akkus siehe Seite 123.

Carl Zeiss-Objektiv

Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, das scharfe Bilder mit ausgezeichnetem Kontrast reproduziert.

Das Objektiv dieser Kamera wurde unter einem von Carl Zeiss geprüften Qualitätssicherungssystem in Übereinstimmung mit den von Carl Zeiss Deutschland aufgestellten Qualitätsnormen hergestellt.

Kein Schadenersatz für Aufnahmeinhalte

- Falls Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Sicherung des internen Speichers und „Memory Stick Duo“

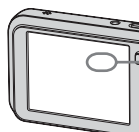
- Unterlassen Sie das Ausschalten der Kamera oder das Herausnehmen des Akkus oder des „Memory Stick Duo“, während die Zugriffslampe leuchtet, weil sonst die Daten im internen Speicher oder „Memory Stick Duo“ zerstört werden können. Schützen Sie Ihre Daten stets durch Anfertigen einer Sicherungskopie. Angaben zur Datensicherungsmethode finden Sie auf Seite 27.

Hinweise zu Aufnahme/Wiedergabe

- Diese Kamera ist nicht staubdicht, spritzwassergeschützt oder wasserdicht. Lesen Sie die „Vorsichtsmaßnahmen“ (Seite 126) durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.
- Bevor Sie einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie eine Probeaufnahme machen, um sich zu vergewissern, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.
- Achten Sie darauf, dass die Kamera nicht nass wird. Wasser, das in das Innere der Kamera eindringt, kann Funktionsstörungen verursachen, die in manchen Fällen irreparabel sein können.
- Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle. Es kann sonst zu einer Funktionsstörung Ihrer Kamera kommen.
- Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Die Kamera ist dann möglicherweise nicht in der Lage, einwandfrei aufzunehmen oder wiederzugeben.
- Die Benutzung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu Funktionsstörungen führen.
- Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, beseitigen Sie diese vor Benutzung der Kamera (Seite 126).
- Schütteln oder Anstoßen der Kamera vermeiden. Neben Funktionsstörungen und Unfähigkeit der Bildaufzeichnung kann dies auch zu Unbrauchbarkeit des Speichermediums sowie zu Zerstörung, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten führen.
- Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung. Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass sich Schmutz auf der Blitzoberfläche verfärbt oder daran haften bleibt, was unzureichende Lichtabgabe zur Folge haben kann.

Hinweise zu LCD-Monitor, LCD-Sucher (für Modelle mit LCD-Sucher) und Objektiv

- Da LCD-Monitor und LCD-Sucher unter Einsatz von extrem genauer Präzisionstechnologie hergestellt werden, sind über 99,99 % der Pixel für effektiven Betrieb funktionsfähig. Trotzdem kann es vorkommen, dass einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) ständig auf dem LCD-Monitor und im LCD-Sucher sichtbar sind. Dies ist durch den Herstellungsprozess bedingt und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme.



Schwarze (weiße/rote/blau/grüne) Punkte

- Werden LCD-Monitor, Sucher oder Objektiv längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen. Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen.
- Setzen Sie den LCD-Monitor keinem Druck aus. Der Bildschirm könnte sich verfärben, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem LCD-Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Diese Kamera ist mit einem Motorzoomobjektiv ausgestattet. Achten Sie darauf, dass das Objektiv keinen Erschütterungen oder Gewaltanwendung ausgesetzt wird.

Hinweis zur Bilddatenkompatibilität

- Diese Kamera entspricht dem von JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalstandard DCF (Design rule for Camera File system).
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten, bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Warnung zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen die Bestimmungen des Urheberrechts verstoßen.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Für volle Ausnutzung der Digitalkamera

Vorbereiten der Kamera und einfaches Fotografieren

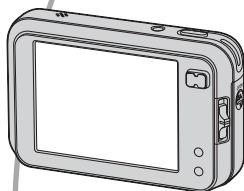


„Bitte zuerst lesen“ (getrennter Band)

- 1 Akku vorbereiten
- 2 Kamera einschalten/Uhr einstellen
- 3 „Memory Stick Duo“ (nicht mitgeliefert) einsetzen
- 4 Touch-Panel bedienen
- 5 Gewünschte Bildgröße wählen
- 6 Bequeme Aufnahme (Vollautomatikmodus)
- 7 Bilder betrachten/löschen

Fortgeschrittene Benutzung Ihrer Kamera

**Vorliegende
Anleitung**



- Aufnehmen mit bevorzugten Einstellungen (Aufnahme mit Programmautomatik/Manuelle Aufnahme) → Seite 29
- Bildwiedergabe mit Album, Dia-Show und Malen → Seite 38, 41, 44
- Verschiedene Aufnahme-/Wiedergabefunktionen mit Menübenutzung → Seite 46
- Ändern der Standardeinstellungen → Seite 62

Anschließen der Kamera an einen PC oder Drucker

**Vorliegende
Anleitung**



- Kopieren von Bildern zu einem Computer und verschiedene Bearbeitungsverfahren → Seite 77
- Ausdrucken von Bildern durch Direktanschluss der Kamera an einen Drucker (nur PictBridge-kompatible Drucker) → Seite 95

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---|
| Hinweise zur Benutzung Ihrer Kamera..... | 3 |
|--|---|

















Benutzung der Kamera

| | |
|--|----|
| Grundtechniken für bessere Bilder..... | 11 |
| Fokus – Erfolgreiches Fokussieren auf ein Objekt | 11 |
| Belichtung – Einstellen der Lichtintensität..... | 13 |
| Farbe – Die Effekte der Beleuchtung | 15 |
| Qualität – Hinweise zu „Bildqualität“ und „Bildgröße“ | 15 |
| Identifizierung der Teile | 17 |
| Monitoranzeigen | 19 |
| Umschalten der Monitoranzeige..... | 23 |
| Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten | 25 |
| Wenn Sie keinen „Memory Stick Duo“ haben (Aufnehmen mit dem internen Speicher) | 26 |
| Akku-Nutzungsdauer und Bilderzahl für Aufnahme/Wiedergabe | 28 |
| Benutzung der Kamerafunktionen..... | 29 |
| Verwendung des Albums..... | 38 |
| Verwendung der Dia-Show..... | 41 |
| Bemalen von Bildern | 44 |






Verwendung des Menüs






| | |
|---------------------------------------|-----------|
| <i>Verwendung von Menüposten.....</i> | <i>46</i> |
| <i>Menüposten</i> | <i>47</i> |
| Aufnahmemenü | 49 |

-  (Messmodus)
- WB (Weissabgl)
- ISO
-  (Bildqualität)
- Mode (AUFN-Modus)
- BRK (Bel.reih.stufe)
-  (Intervall)
-  (Blitzstufe)
- PFX (Bildeffekt)
-  (Sättigung)
-  (Kontrast)
-  (Konturen)
-  (Setup)

| | |
|---|----|
| Wiedergabemenü..... | 55 |
|  (Album) | |
|  (Album verlassen) | |
|  (Dia-Show) | |
|  (Malen) | |
|  (Löschen) | |
|  (Lautstärke) | |
|  (Ordner) | |
|  (Schützen) | |
| DPOF | |
|  (Drucken) | |
|  (Skalieren) | |
|  (Drehen) | |
|  (Untertitl) | |
|  (Setup) | |
|  (Trimmen) | |

Verwendung des Setup-Bildschirms

| | |
|--|----|
| <i>Verwendung von Setup-Posten</i> | 62 |
|  Kamera 1 | 63 |
| AF-Modus | |
| Digitalzoom | |
| Datum/Uhrzeit | |
| Rotaugen-Reduz | |
|  Kamera 2 | 66 |
| AF-Hilfslicht | |
| Autom. Aufn.ktrl | |
|  Interner Speicher | 67 |
| Formatieren | |
|  Memory Stick | 68 |
| Formatieren | |
| Ordner anlegen | |
| Ordner ändern | |
| Kopieren | |
|  Album | 71 |
| In Album schrb | |
| Formatieren | |
| Album prüfen | |

| | |
|---|----|
|  Setup 1 | 72 |
| Musik downld | |
| Musik format | |
|  Setup 2 | 73 |
| LCD-Beleuchtg | |
| Piepton | |
|  Sprache | |
| Initialisieren | |
|  Setup 3 | 74 |
| Dateinummer | |
| USB-Anschluss | |
| Videoausgang | |
| Uhreinstellung | |
|  Setup 4 | 76 |
| Kalibrierung | |
| Gehäuse | |

Verwendung Ihres Computers

| | |
|---|----|
| Verwendung Ihres Windows-Computers | 77 |
| Kopieren von Bildern zum Computer | 79 |
| Wiedergabe von auf einem Computer gespeicherten Bilddateien mit Ihrer Kamera (mit einem „Memory Stick Duo“) | 87 |
| Verwendung der mitgelieferten Software | 88 |
| Verwendung Ihres Macintosh-Computers | 91 |

Ausdrucken von Bildern

| | |
|--|----|
| Verfahren zum Drucken von Standbildern | 94 |
| Direktes Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker | 95 |
| Ausdrucken in einem Fotoladen | 99 |

Anschließen der Kamera an Ihr Fernsehgerät

| | |
|--|-----|
| Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm | 101 |
|--|-----|

Störungsbehebung

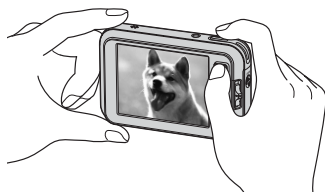
| | |
|----------------------------------|-----|
| Störungsbehebung..... | 103 |
| Warnanzeigen und Meldungen | 117 |

Sonstiges

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Info zum „Memory Stick“ | 121 |
| Info zum Akku | 123 |
| Info zum Ladegerät | 124 |
| Benutzung der Cyber-shot Station..... | 125 |
| Vorsichtsmaßnahmen | 126 |
| Technische Daten | 128 |



| | |
|--------------------|-----|
| Index | 130 |
|--------------------|-----|

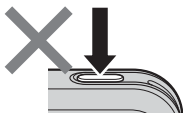
**Fokus****Belichtung****Farbe****Qualität**

Dieser Abschnitt beschreibt die Grundlagen für die Benutzung Ihrer Kamera. Hier erfahren Sie, wie Sie die zahlreichen Kamerafunktionen durch Berühren der Schaltflächen auf dem Bildschirm benutzen.

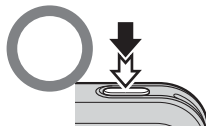
Fokus Erfolgreiches Fokussieren auf ein Objekt

Wenn Sie den Auslöser halb gedrückt halten, stellt die Kamera den Fokus automatisch ein (Autofokus). Achten Sie darauf, den Auslöser nur halb niederzudrücken.

Sofortiges und vollständiges Niederdrücken des Auslösers.

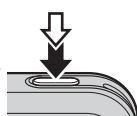


Den Auslöser halb niederdrücken.



AE/AF-Speicheranzeige
Blinkende Anzeige
→ Anzeige leuchtet/
Piepton

Dann den Auslöser ganz niederdrücken.



Zum Aufnehmen schwer scharfzustellender Motive → [Fokus] (Seite 35)

Ist das Bild trotz korrekter Fokussierung unscharf, wurde möglicherweise die Kamera verwackelt. → Siehe „Hinweise zum Verhindern von Verwackeln“ (wie folgt).

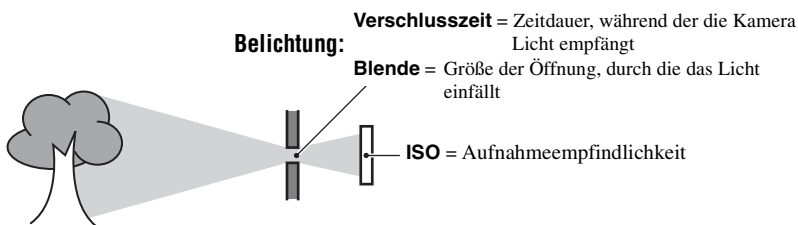
Hinweise zum Verhindern von Verwackeln

Halten Sie die Kamera ruhig, während Sie die Arme am Körper abstützen. Sie können die Kamera auch stabilisieren, indem Sie sich gegen einen Baum oder eine Wand lehnen. An dunklen Orten ist zusätzlich die Verwendung eines Stativs und des Blitzes zu empfehlen.



Belichtung Einstellen der Lichtintensität

Durch Einstellen der Belichtung und der ISO-Empfindlichkeit können Sie verschiedene Aufnahmeergebnisse erzeugen. Die Belichtung ist die Lichtmenge, die bei der Verschlussauslösung in die Kamera gelangt.



Überbelichtung

= zu viel Licht
Weißliches Bild



Korrekte Belichtung



Unterbelichtung

= zu wenig Licht
Dunkleres Bild

Im Vollautomatikmodus wird die Belichtung automatisch auf den korrekten Wert eingestellt. Mithilfe der folgenden Funktionen ist jedoch auch eine manuelle Einstellung möglich.

Manuelle Belichtung:

Gestattet manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blendenwert.

→ Seite 32

EV:

Gestattet eine Korrektur der von der Kamera ermittelten Belichtung.

→ Seite 33

Messmodus:

Gestattet die Wahl des zu messenden Motivbereichs zur Ermittlung der Belichtung. → Seite 49

Eigenschaften der „Verschlusszeit“



Kürzer

Bewegte Objekte
erscheinen erstarrt.



Länger

Bewegte Objekte
erscheinen
verschommen.

Eigenschaften der „Blende“ (Blendenwert)



Offen

Die Schärfentiefe
wird kleiner, sowohl
im Hintergrund als
auch im
Vordergrund.



Geschlossen

Die Schärfentiefe
wird größer, sowohl
im Hintergrund als
auch im
Vordergrund.

Einstellen der ISO-Empfindlichkeit

ISO ist die Maßeinheit (Empfindlichkeit), die bestimmt, wie viel Licht der Bildsensor (entspricht dem Film) empfängt. Abhängig von der ISO-Empfindlichkeit erhält man bei gleicher Belichtung unterschiedliche Aufnahmeergebnisse.

Zum Einstellen der ISO-Empfindlichkeit → Seite 50



Hohe ISO-Empfindlichkeit

Liefert helle Bilder selbst bei Aufnahmen an dunklen Orten.
Das Bild neigt jedoch zum Verrauschen.







Niedrige ISO-Empfindlichkeit

Das Bild wird feinkörniger.
Bei unzulänglicher Belichtung kann das Bild jedoch dunkler werden.

Farbe Die Effekte der Beleuchtung

Die Färbung des Motivs wird von den Beleuchtungsverhältnissen beeinflusst.

Beispiel: Beeinflussung der Farbe eines Bilds durch verschiedene Lichtquellen

| Wetter/Beleuchtung | Tageslicht | Bewölkung | Leuchtstofflampe | Glühlampe |
|--------------------------|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| Eigenschaften des Lichts | Weiß (normal) | Bläulich | Blaustich | Rötlich |

Im Vollautomatikmodus werden die Farbtöne automatisch eingestellt.

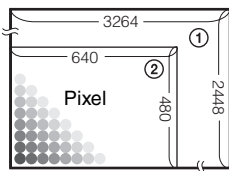
Mit [Weissabgl] (Seite 49) können Sie die Farbtöne aber auch manuell einstellen.

Qualität Hinweise zu „Bildqualität“ und „Bildgröße“

Ein digitales Bild setzt sich aus einer Sammlung kleiner Punkte, auch Pixel genannt, zusammen.

Enthält ein Bild eine große Anzahl von Pixeln, wird es groß, benötigt mehr Speicherplatz und wird in feinen Details angezeigt. Die „Bildgröße“ wird durch die Anzahl der Pixel bestimmt. Obwohl die Unterschiede auf dem Monitor der Kamera nicht sichtbar sind, werden Sie feststellen, dass die Detailauflösung und die Datenverarbeitungszeit unterschiedlich sind, wenn Sie das Bild ausdrucken oder auf einem Computermonitor anzeigen.

Beziehung zwischen Pixelzahl und Bildgröße



- ① Bildgröße: 8M
3264 Pixel × 2448 Pixel = 7.990.272 Pixel
- ② Bildgröße: VGA(E-Mail)
640 Pixel × 480 Pixel = 307.200 Pixel

Wahl der Bildgröße je nach Verwendungszweck (→ Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“)



Viele Pixel (Hohe Bildqualität und große Dateigröße) → Beispiel: Drucken bis A3-Format

Wenige Pixel (Niedrige Bildqualität, aber kleine Dateigröße) → Beispiel: Als E-Mail-Anhang zu versendendes Bild

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

| | Bildgröße | | Benutzungsrichtlinien |
|---|--------------------------|-----------------------------|---|
| ✓ | 8M (3264×2448) | Größer ↑ ↓ Kleiner | Zum Speichern wertvoller Bilder oder zum Drucken im A3-Format oder von hochauflösenden Bildern im A4-Format |
| | 3:2* (3264×2176) | | Zum Drucken im A4-Format oder von hochauflösenden Bildern im A5-Format |
| | 5M (2592×1944) | | Zum Drucken im Postkartenformat |
| | 3M (2048×1536) | | Zum Aufnehmen einer großen Anzahl von Bildern |
| | 1M (1280×960) | | Zum Anhängen von Bildern an E-Mail oder Erstellen von Webseiten |
| | VGA(E-Mail) (640×480) | | Zur Wiedergabe von Bildern auf einem Breitbild- oder Hi-Vision-kompatiblen Fernsehgerät*** |
| | 16:9(HDTV)** (1920×1080) | | |

* Bilder werden mit dem gleichen 3:2-Seitenverhältnis wie Fotodruckpapier, Postkarten usw. aufgenommen.

** Beide Bildränder werden beim Drucken u.U. abgeschnitten (Seite 114).

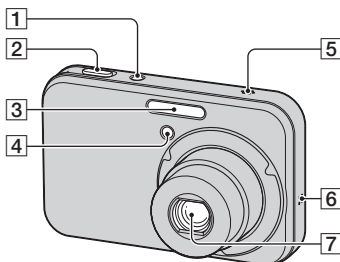
*** Sie erhalten eine höhere Bildqualität, wenn das Fernsehgerät einen „Memory Stick“-Steckplatz besitzt oder über USB angeschlossen ist.

Wahl der Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) in Kombination (Seite 50)

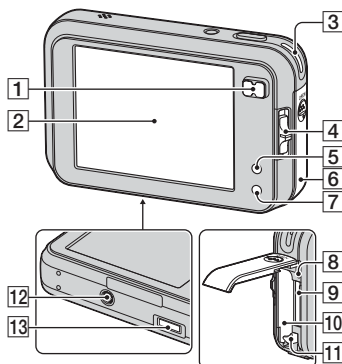
Beim Speichern digitaler Bilder können Sie das Komprimierungsverhältnis wählen. Wenn Sie ein hohes Komprimierungsverhältnis wählen, verschlechtert sich die Detailfeinheit, aber Sie erhalten eine kleinere Dateigröße.

Identifizierung der Teile

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



- 1 Taste/Lampe POWER (→ Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“)
- 2 Auslöser (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“)
- 3 Blitz (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“)
- 4 Selbstauslöserlampe (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“)/AF-Illuminator (66)
- 5 Mikrophon
- 6 Lautsprecher
- 7 Objektiv



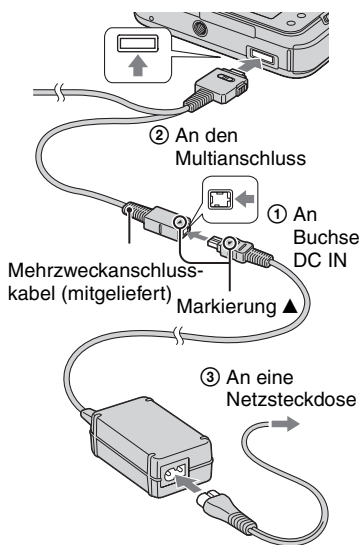
- 1 Für Aufnahme: Zoomwippe (W/T) (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“)
Für Wiedergabe: Taste \ominus/\oplus (Wiedergabezoom)/ \square/\blacksquare (Index) (→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“)
- 2 LCD-Monitor (23)/Touch-Panel (→ Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“)
- 3 Öse für Handschlaufe (→ „Bitte zuerst lesen“)
- 4 Moduswahlschalter (29)
- 5 Taste \square (On-Screen-Taste) (→ Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“)
- 6 Akkufach-/„Memory Stick Duo“-Deckel (→ Schritt 1 und 3 in „Bitte zuerst lesen“)
- 7 Taste \square (Bildschirmanzeige ein/aus) (23)
- 8 Zugriffslampe (→ Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“)
- 9 „Memory Stick Duo“-Steckplatz (→ Schritt 3 in „Bitte zuerst lesen“)
- 10 Akkufach (→ Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“)
- 11 Akku-Auswerfhebel (→ Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“)

12 Stativgewinde (Unterseite)

- Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Stative mit längerer Schraube als 5,5 mm lassen sich nicht einwandfrei an der Kamera befestigen und können die Kamera beschädigen.

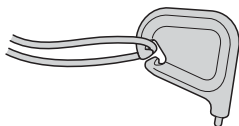
13 Multianschluss (Unterseite)

Bei Verwendung des Netzgerätes AC-LS5K (nicht mitgeliefert)



So bringen Sie den Griffel an

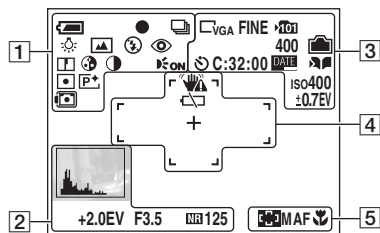
Befestigen Sie den Griffel wie unten gezeigt an der Handschlaufe. Halten Sie die Kamera beim Tragen nicht am Griffel. Die Kamera könnte sonst herunterfallen.



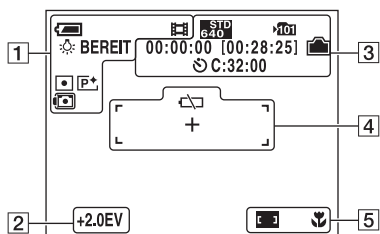
Monitoranzeigen

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Bei Standbild-Aufnahme




Bei Filmaufnahme






1

| Anzeige | Bedeutung |
|--------------------|---|
| | Akku-Restzeit (→ Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | AE/AF-Speicher (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Aufnahmemodus (29, 51) |
| | Weißabgleich (49) |
| BEREIT AUFNAHME | Bereitschaft/Filmaufnahme (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Kameramodus (Szenenwahl) (30) |
| P M | Kameramodus (Programm/Manuell) (29) |
| | Blitzmodus (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Blitzladung |
| W T | Zoomfaktor (→ 63, Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“) |
| x1.3 S Q P Q | |
| | Rote-Augen-Reduzierung (65) |
| | Konturen (54) |
| | Sättigung (54) |
| | Kontrast (54) |
| AF-ON | AF-Illuminator (66) |
| | Belichtungsmessmodus (49) |
| | Bildeffekt (53) |
| | Gehäusemodus (76) |

2



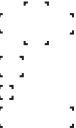
| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
|  | Histogramm (23, 34) |
| NR | NR Langzeit-Rauschunterdrückung <ul style="list-style-type: none"> • Wird eine Verschlusszeit von 1/6 Sekunde oder länger gewählt, wird die Langzeit-Rauschunterdrückungsfunktion NR automatisch aktiviert, um Bildrauschen zu reduzieren. |
| 125 | Verschlusszeit (32) |
| F3.5 | Blendenwert (32) |
| +2.0EV | Belichtungswert (33) |

3



| Anzeige | Bedeutung |
|---|--|
|  | Bildgröße (→ <i>Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“</i>) |
| FINE STD | Bildqualität (50) |
|  | Aufnahmeordner (68) <ul style="list-style-type: none"> • Erscheint bei Verwendung des internen Speichers nicht. |
|  | Restkapazität des internen Speichers (26) |
|  | „Memory Stick“-Restkapazität (25) |
|  | Album (38) |
| 00:00:00 [00:28:05] | Aufnahmezeit [maximale Aufnahmezeit] (25, 26) |
| 1/30" | Multi Burst-Intervall (53) |
| 400 | Restbildzahl (25, 26) |
|  | Selbstausröser (→ <i>Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“</i>) |
| C:32:00 | Selbstdiagnose-Anzeige (117) |
|  | Datum/Uhrzeit (64) |

| Anzeige | Bedeutung |
|---------|----------------------------|
| iso400 | ISO-Wert (50) |
| ±0.7EV | Belichtungsstufenwert (53) |

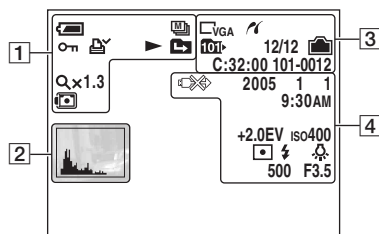
4

| Anzeige | Bedeutung |
|---|--|
|  | Verwacklungswarnung (12) <ul style="list-style-type: none"> • Zeigt an, dass Verwacklung die Aufnahme scharfer Bilder wegen unzureichender Beleuchtung verhindert. Sie können selbst bei Erscheinen der Verwacklungswarnung noch aufnehmen. Wir empfehlen jedoch, den Blitz zur Aufhellung oder ein Stativ oder anderes Hilfsmittel zur Stabilisierung der Kamera zu verwenden. |
|  | Akku-Warnanzeige (28, 117) |
| + | Spotmessungs-Fadenkreuz (49) |
|  | AF-Messzonensucherrahmen (35) |

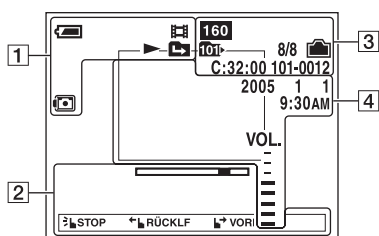
5

| Anzeige | Bedeutung |
|---|---|
|  | Makro (→ <i>Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“</i>) |
| S AF M AF | AF-Modus (63) |
|  | Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen (35) |
| 1.0m | Fokussvorwahlentfernung (35) |

Bei Standbildwiedergabe



Bei Filmwiedergabe



1

| Anzeige | Bedeutung |
|---------------|--|
| | Akku-Restzeit (→ Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Aufnahmemodus (29, 51) |
| | Wiedergabe (→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Schützen (56) |
| | Druckauftragssymbol (DPOF) (99) |
| | Ordner wechseln (55) • Erscheint bei Verwendung des internen Speichers nicht. |
| Qx1.3 | Zoomfaktor (→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“) |
| Schritt 12/16 | Einzelbildwiedergabe (51) |
| | Gehäusemodus (76) |

2

| Anzeige | Bedeutung |
|---------|--|
| | Histogramm (23, 34) • erscheint, wenn die Histogrammanzeige deaktiviert ist. |
| | Wiedergabebalken (→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“) |
| | Steuerleiste (23) |

3


| Anzeige | Bedeutung |
|-----------|--|
| | Bildgröße (→ <i>Schritt 5</i> in „Bitte zuerst lesen“) |
| | PictBridge-Verbindung (95) |
| | Aufnahmeordner (68) <ul style="list-style-type: none"> Erscheint bei Verwendung des internen Speichers nicht. |
| | Wiedergabeordner (55) <ul style="list-style-type: none"> Erscheint bei Verwendung des internen Speichers nicht. |
| | Restkapazität des internen Speichers (26) |
| | „Memory Stick“-Restkapazität (25) |
| | Album-Wiedergabe (38) |
| 101-0012 | Ordner-Dateinummer (55) |
| 8/8 12/12 | Bildnummer/Anzahl der im ausgewählten Ordner enthaltenen Bilder |
| C:32:00 | Selbstdiagnose-Anzeige (117) |
| 00:00:12 | Zählwerk (→ <i>Schritt 7</i> in „Bitte zuerst lesen“) |

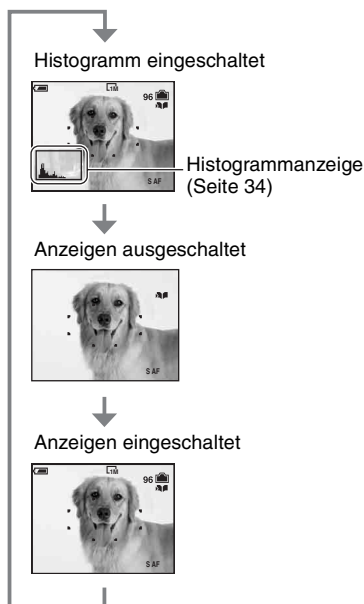
4

| Anzeige | Bedeutung |
|---------|--|
| | Abtrennverbot für Mehrzweckanschlusskabel (97) |
| +2.0EV | Belichtungswert (33) |
| ISO400 | ISO-Wert (50) |
| | Belichtungsmessmodus (49) |
| | Blitz |
| | Weißabgleich (49) |
| 500 | Verschlusszeit (32) |

| Anzeige | Bedeutung |
|------------------------------------|---|
| F3.5 | Blendenwert (32) |
| | Wiedergabebild (→ <i>Schritt 7</i> in „Bitte zuerst lesen“) |
| 2005 1 1 9:30 AM | Aufnahmedatum/-uhrzeit des Wiedergabebilds (64) |
| VOL. ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ | Lautstärke (→ <i>Schritt 7</i> in „Bitte zuerst lesen“) |

Umschalten der Monitoranzeige


Mit jedem Drücken der Taste  (Bildschirmanzeige ein/aus) ändert sich die Anzeige wie folgt.



- Wenn Sie die Histogrammanzeige aktivieren, werden Bildinformationen während der Wiedergabe angezeigt.
- In den folgenden Situationen erscheint das Histogramm nicht:
 - Während der Aufnahme
 - Wenn das Menü angezeigt wird.
 - Bei Filmaufnahme
 - Während der Wiedergabe
 - Wenn das Menü angezeigt wird.
 - Im Indexmodus
 - Bei Verwendung des Wiedergabezooms.
 - Beim Drehen von Standbildern.
 - Während der Filmwiedergabe
- Die Histogrammanzeige während der Aufnahme und Wiedergabe kann stark unterschiedlich sein, wenn:
 - der Blitz ausgelöst wird.
 - bei langer oder kurzer Verschlusszeit.

- Für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, erscheint das Histogramm möglicherweise nicht.

So wechseln Sie Bilder durch Verschieben Ihres Fingers

Sie können auf das vorherige oder nächste Bild umschalten, indem Sie den Monitor während der Bildwiedergabe berühren. Um diese Funktion zu benutzen, schalten Sie die Touch-Panel-Tasten durch Drücken der Taste  (On-Screen-Taste) ab.



Das Bild wird umgeschaltet, wenn Sie Ihren Finger wegnehmen.

- Wenn Sie aufgezeichnete Bilder auf einem Fernsehgerät betrachten (Seite 101), ist Bildwechsel durch Verschieben des Fingers nicht möglich.

Standbilder



Bewegen Sie Ihre Fingerkuppe nach rechts oder links, um das nächste bzw. vorherige Bild anzuzeigen.

Wiedergabezoom

Wenn Sie Ihren Finger nach oben, unten, rechts oder links bewegen, werden die verborgenen Teile des Bilds in den Sichtbereich auf dem Monitor gezogen.



Filme

Berühren Sie den Monitor, um die Wiedergabe zu starten.

Schieben Sie Ihren Finger während der Wiedergabe nach rechts oder links, um schnellen Vor- oder Rücklauf des Films auszuführen.

Durch erneutes Berühren während der Wiedergabe wird auf Pause geschaltet.



- Wenn Sie im Modus Multibild aufgenommene Bilder betrachten, berühren Sie den Monitor, um die Anzeige anzuhalten. Schieben Sie Ihren Finger über den Monitor nach rechts oder links, um die Einzelbilder vorwärts oder rückwärts umzuschalten.

Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten

Die Tabellen geben die ungefähren Zahlen von Standbildern und die Zeitlängen von Filmen an, die auf einem mit dieser Kamera formatierten „Memory Stick Duo“ aufgenommen werden können. Die tatsächlichen Werte können je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich sein.

Anzahl der Standbilder (Werte für Bildqualität [Fein] in der oberen, und [Standard] in der unteren Zeile.)

(Einheiten: Bilder)

| Größe \ Kapazität | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB |
|-------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8M | 8 | 16 | 32 | 59 | 121 | 247 | 506 |
| | 15 | 30 | 60 | 109 | 223 | 456 | 934 |
| 3:2 | 8 | 16 | 32 | 59 | 121 | 247 | 506 |
| | 15 | 30 | 60 | 109 | 223 | 456 | 934 |
| 5M | 12 | 25 | 51 | 92 | 188 | 384 | 789 |
| | 23 | 48 | 96 | 174 | 354 | 723 | 1482 |
| 3M | 20 | 41 | 82 | 148 | 302 | 617 | 1266 |
| | 37 | 74 | 149 | 264 | 537 | 1097 | 2250 |
| 1M | 50 | 101 | 202 | 357 | 726 | 1482 | 3038 |
| | 93 | 187 | 376 | 649 | 1320 | 2694 | 5524 |
| VGA(E-Mail) | 196 | 394 | 790 | 1428 | 2904 | 5928 | 12154 |
| | 491 | 985 | 1975 | 3571 | 7261 | 14821 | 30385 |
| 16:9(HDTV) | 33 | 66 | 133 | 238 | 484 | 988 | 2025 |
| | 61 | 123 | 246 | 446 | 907 | 1852 | 3798 |

- Die angegebenen Bilderzahlen gelten für die Einstellung von [Mode] auf [Normal].
- Die Größe eines einzelnen Standbilds beträgt 1M bei Einstellung von [Mode] auf [Multibild].
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“.
- Sie können die Bildgröße später ändern ([Skalieren], Seite 58).

Aufnahmezeit von Filmen

(Einheiten: Stunden : Minuten : Sekunden)

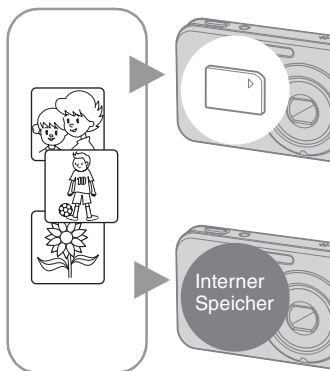
| Größe \ Kapazität | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 640(Fein) | – | – | – | 0:02:57 | 0:06:02 | 0:12:20 | 0:25:18 |
| 640(Standard) | 0:01:27 | 0:02:56 | 0:05:54 | 0:10:42 | 0:21:47 | 0:44:27 | 1:31:09 |
| 160 | 0:22:42 | 0:45:39 | 1:31:33 | 2:51:21 | 5:47:05 | 11:44:22 | 24:18:25 |

- Filme des Formats [640(Fein)] können nur auf einen „Memory Stick PRO Duo“ aufgenommen werden.
- Angaben zu Bildgröße und Bildqualität siehe Seite 15.
- Wenn mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben werden, kann die Anzeige von der tatsächlichen Bildgröße abweichen.

Wenn Sie keinen „Memory Stick Duo“ haben (Aufnehmen mit dem internen Speicher)

Die Kamera besitzt einen internen Speicher von 26 MB. Dieser Speicher ist nicht herausnehmbar. Selbst wenn kein „Memory Stick Duo“ in die Kamera eingesetzt ist, können Sie Bilder mit diesem internen Speicher aufnehmen.

- Filme der Bildgröße [640(Fein)] können nicht mit dem internen Speicher aufgenommen werden.



Wenn ein „Memory Stick Duo“ (nicht mitgeliefert) eingesetzt ist

[Aufnahme]: Bilder werden auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

[Wiedergabe]: Im „Memory Stick Duo“ enthaltene Bilder werden wiedergegeben.

[Menü, Setup usw.]: Verschiedene Funktionen können für die im „Memory Stick Duo“ enthaltenen Bilder durchgeführt werden.

Wenn kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist

[Aufnahme]: Bilder werden im internen Speicher aufgezeichnet.

[Wiedergabe]: Die im internen Speicher enthaltenen Bilder werden wiedergegeben.

[Menü, Setup usw.]: Verschiedene Funktionen können für die im internen Speicher enthaltenen Bilder durchgeführt werden.

Die mit dem internen Speicher verfügbaren Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten sind wie folgt.

Anzahl der Standbilder (Werte für Bildqualität [Fein] in der oberen, und [Standard] in der unteren Zeile.)

(Einheiten: Bilder)

| Kapazität \ Größe | 8M | 3:2 | 5M | 3M | 1M | VGA | 16:9 |
|-------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
| 26MB | 6 | 6 | 10 | 16 | 40 | 158 | 26 |
| | 12 | 12 | 19 | 29 | 75 | 397 | 49 |

Aufnahmezeit von Filmen

(Einheiten: Stunden : Minuten : Sekunden)

| Kapazität \ Größe | 640(Standard) | 160 |
|-------------------|---------------|---------|
| 26MB | 0:01:11 | 0:18:59 |

Info zu den im internen Speicher enthaltenen Bilddaten

Wir empfehlen, die Daten nach einer der folgenden Methoden zu kopieren (sichern).

So kopieren (sichern) Sie Daten zu (auf) einem „Memory Stick Duo“

Halten Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einer Kapazität von mindestens 32 MB bereit, und führen Sie dann den unter [Kopieren] (Seite 69) beschriebenen Vorgang durch.

So kopieren (sichern) Sie Daten zu (auf) einer Festplatte Ihres Computers

Führen Sie den auf den Seiten 79 bis 84 beschriebenen Vorgang durch, ohne dass ein „Memory Stick Duo“ in die Kamera eingesetzt ist.

- Es ist nicht möglich, Bilddaten von einem „Memory Stick Duo“ zum internen Speicher zu übertragen.
- Wenn Sie die Kamera über ein Mehrzweckanschlusskabel mit einem Computer verbinden, können Sie die im internen Speicher enthaltenen Daten zu einem Computer kopieren, aber umgekehrtes Kopieren vom Computer zum internen Speicher ist nicht möglich.

Akku-Nutzungsdauer und Bilderzahl für Aufnahme/Wiedergabe



Die Tabellen geben die ungefähre Bilderzahl und die Akku-Nutzungszeiten an, die im Modus [Normal] mit voll aufgeladenem Akku (mitgeliefert) bei einer Umgebungstemperatur von 25°C für Aufnahme/Wiedergabe verfügbar sind. Die Zahlen der Bilder, die aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können, beinhalten das Auswechseln des „Memory Stick Duo“ je nach Bedarf.

Beachten Sie, dass die tatsächlichen Werte je nach den Benutzungsbedingungen unter den angegebenen Werten liegen können.

- Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit mit zunehmender Benutzungshäufigkeit ab (Seite 123).
- Die Anzahl der für Aufnahme/Wiedergabe möglichen Bilder und die Akku-Nutzungsdauer verringern sich unter den folgenden Bedingungen:
 - Wenn die Umgebungstemperatur niedrig ist.
 - Der Blitz wird oft benutzt.
 - Die Kamera ist oft ein- und ausgeschaltet worden.
 - Häufige Zoombenutzung.
 - [LCD-Beleuchtet] ist auf [Hell] eingestellt.
 - [AF-Modus] ist auf [Monitor] eingestellt.
 - Wenn der Akku schwach ist.

Bei Standbild-Aufnahme

| Anzahl der Bilder | Akku-Nutzungsdauer (Min.) |
|-------------------|---------------------------|
| ca. 300 | ca. 150 |

- Aufnahme in den folgenden Situationen:
 -  (Bildqualität) ist auf [Fein] eingestellt.
 - [AF-Modus] ist auf [Einzel] eingestellt.
 - Eine Aufnahme alle 30 Sekunden.
 - Der Zoom wird abwechselnd zwischen den Stellungen W und T umgeschaltet.
 - [In Album schrb] in  (Setup) ist auf [Ein] gesetzt.
 - Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst.
 - Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet.

- Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Die verfügbare Bilderzahl/Akku-Nutzungsdauer bleibt ungeachtet der Bildgröße unverändert.

Bei Standbildwiedergabe

| Anzahl der Bilder | Akku-Nutzungsdauer (Min.) |
|-------------------|---------------------------|
| ca. 5800 | ca. 290 |

- Wiedergabe einer Einzelbildfolge mit Intervallen von etwa drei Sekunden

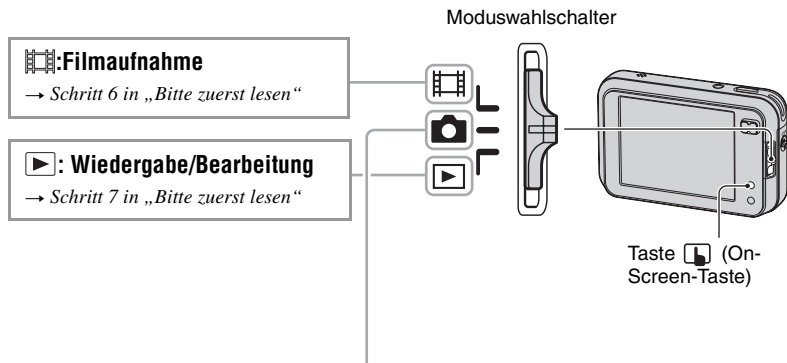
Bei Filmaufnahme

| Akku-Nutzungsdauer (Min.) |
|---------------------------|
| ca. 140 |

- Kontinuierliche Filmaufnahme mit einer Bildgröße von [160]

Benutzung der Kamerafunktionen

Stellen Sie den Moduswahlschalter auf die gewünschte Funktion.



Standbild-Aufnahmemodi

: **Auto: Vollautomatikmodus**

Ermöglicht bequemes Aufnehmen mit automatischen Einstellungen. → Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“

Programm: Programmautomatik-Aufnahmemodus

Ermöglicht Aufnehmen mit automatisch eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen. (Einzelheiten zu den verfügbaren Funktion auf → Seite 47)

Manuell: Handbelichtungs-Aufnahmemodus

Ermöglicht Aufnehmen mit manuell eingestellter Belichtung (sowohl Verschlusszeit als auch Blendenwert) (Seite 32). Sie haben außerdem die Möglichkeit, verschiedene Einstellungen über das Menü auszuwählen. (Einzelheiten zu den verfügbaren Funktion auf → Seite 47)

: **Szenenwahlmodus**

Ermöglicht Aufnehmen mit vorgegebenen Szeneneinstellungen (Seite 30).

Szenenwahl

Die folgenden Modi sind auf bestimmte Aufnahmebedingungen vorabgestimmt.



☾ Dämmer*

Damit können Sie entfernte Nachtszenen aufnehmen, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung einzubüßen.



☾ Porträt*

Damit können Sie Porträts an dunklen Orten aufnehmen.



🕯 Kerzenlicht*

Damit können Sie Kerzenlichtszenen aufnehmen, ohne die Atmosphäre zu ruinieren.



👤 Soft Snap

Damit können Sie Porträts, Blumen usw. mit sanfter Atmosphäre aufnehmen.



🏞 Landschaft

Damit können Sie Landschaften usw. durch Fokussieren auf ein entferntes Objekt aufnehmen.



🏖 Strand

Damit können Sie Meeres- oder Seestrände mit Betonung der blauen Farbe des Wassers aufnehmen.



❄ Schnee

Damit können Sie Szenen mit hohem Weißanteil klar aufnehmen.

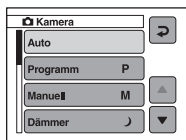


🎆 Feuerwerk*

Feuerwerk wird in all seiner Pracht durch Fokuseinstellung aufgenommen.

*Da die Kamera eine längere Belichtungszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

- 1 Drücken Sie  (On-Screen-Taste).
- 2 Berühren Sie  (Kamera).



- 3 Berühren Sie den gewünschten Modus.
- 4 Fotografieren Sie.

Um die korrekten Einstellungen für die jeweiligen Aufnahmebedingungen zu erhalten, legt die Kamera eine Kombination von Funktionen fest.

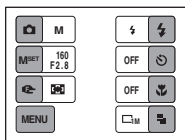
(✓: die Einstellung ist möglich)

| | Makro | Blitz | AF-Messzo- nensucher | Fokusvorwahl | Belich- tungsrei- henstufe | Weißabgleich | Blitzstufe | Serienbild/ Belichtungsreihe/ Multibild |
|--|-------|-------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------|------------|---|
| | — | | ✓ | ∞ | — | ✓ | — | — |
| | ✓ | | ✓ | ✓ | — | Auto/ | ✓ | — |
| | — | | Center-AF | 0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m | — | | — | — |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | — | | ✓ | ∞ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | — | | — | ∞ | — | | — | — |

Manuelle Belichtung

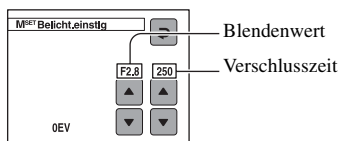
Verschlusszeit und Blendenwert werden manuell eingestellt.

- 1 Drücken Sie (On-Screen-Taste).
- 2 Berühren Sie (Kamera) → [Manuell], dann , um die Wahl einzugeben und zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.



Die Kamera wird in den manuellen Belichtungseinstellmodus versetzt.

- 3 Berühren Sie **MSET**.
- 4 Stellen Sie Verschlusszeit und Blendenwert durch Berühren von ▲/▼ ein.



Am W-Anschlag des Zooms können Sie eine Blende zwischen, F2,8, F4 und F8 wählen.

Am T-Anschlag des Zooms können Sie eine Blende zwischen, F5,4, F8 und F16 wählen.

Sie können eine Verschlusszeit zwischen 1/1000 Sekunde und 30 Sekunden wählen.

Die Differenz zwischen den Einstellungen und der von der Kamera ermittelten korrekten Belichtung erscheint als EV-Wert (Seite 33) auf dem Monitor. 0EV kennzeichnet den Wert, der von der Kamera als optimal beurteilt wird.

- 5 Fotografieren Sie.

- Der Blitzmodus wird auf (Zwangsblick) oder (Blitzsperr) eingestellt.
- Bei den folgenden Einstellungen wird nur die Helligkeit, nicht die Schärfentiefe geändert.
 - bei F4 und F8 am W-Anschlag des Zooms
 - bei F8 und F16 am T-Anschlag des Zooms
- Verschlusszeiten von einer Sekunde oder länger werden mit ['] (z.B. 1") angezeigt.
- Wenn Sie eine längere Verschlusszeit wählen, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen, um Verwackeln zu verhüten.
- Wenn Sie Verschlusszeiten von 1/6 Sekunde oder länger wählen, wird die NR Langzeit-Rauschunterdrückung automatisch aktiviert, um Bildrauschen zu verringern, und „NR“ wird angezeigt.
- Wenn Sie längere Verschlusszeiten wählen, wird mehr Zeit für die Datenverarbeitung benötigt.




(EV)

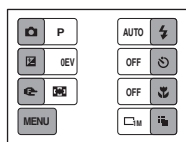
Sie können die Belichtung manuell einstellen.






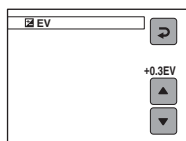
Richtung -

Richtung +

- ① Drücken Sie  (On-Screen-Taste).
- ② Setzen Sie  (Kamera) auf eine andere Einstellung als [Auto] und [Manuell], und berühren Sie dann .



- ③ Berühren Sie  (EV).
- ④ Wählen Sie einen Wert durch Berühren von /.



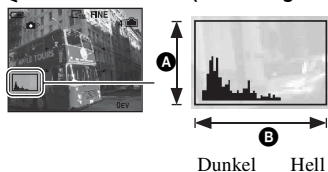
Richtung +: Das Bild wird heller.



0EV: Die Belichtung wird von der Kamera automatisch ermittelt.

Richtung -: Das Bild wird dunkler.


- Einzelheiten zur Belichtung → Seite 13
- Der Korrekturwert kann in Stufen von 1/3EV eingestellt werden.
- Die Belichtung wird eventuell nicht richtig eingestellt, wenn das Motiv extrem hell oder dunkel ist, oder wenn Sie den Blitz benutzen.

Einstellen von EV (Belichtungswert) mit Monitorkontrolle







Ein Histogramm ist eine Grafik, welche die Helligkeitsverteilung eines Bilds darstellt. Drücken Sie  (Bildschirmanzeige ein/aus) mehrmals, um das Histogramm auf dem Monitor anzuzeigen. Die Grafik zeigt bei Krümmung nach rechts ein helles Bild, und bei Krümmung nach links ein dunkles Bild an. Wählen Sie [Programm] oder einen der Szenenwahlmodi für  (Kamera), und stellen Sie den EV-Wert ein, während Sie die Belichtung anhand des Histogramms überprüfen.






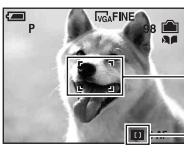
- A** Anzahl der Pixel
- B** Helligkeit



- Das Histogramm erscheint auch in den folgenden Fällen, aber die Belichtung kann nicht eingestellt werden.
 - Wenn  (Kamera) auf [Auto] oder [Manuell] gesetzt wird
 - Bei Wiedergabe eines Einzelbilds




(Fokus)

Damit können Sie die Fokussiermethode wählen. Verwenden Sie das Menü, wenn es schwierig ist, die korrekte Schärfe im Autofokusmodus zu erzielen.





- ① Drücken Sie  (On-Screen-Taste).
- ② Setzen Sie  (Kamera) auf eine andere Einstellung als [Auto], und berühren Sie dann .
- ③ Berühren Sie  (Fokus).
- ④ Berühren Sie die gewünschte Option.

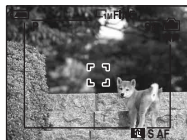
| | |
|---|--|
| <p>Multi-AF (Mehrzonen-AF) (Standbild ) (Film )</p> | <p>Automatische Fokussierung in allen Messzonen des Sucherrahmens (Standardeinstellung). Wenn  (Kamera) auf [Auto] gesetzt wird, wird die Fokussiermethode auf Mehrzonen-AF fixiert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Modus ist nützlich, wenn sich das Hauptmotiv nicht in Bildmitte befindet. <div data-bbox="393 618 590 771">  </div> <p>— AF-Messzonensucherrahmen — Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen</p> |
| <p>Center-AF ()</p> | <p>Automatische Fokussierung auf einen Punkt in der Mitte des Sucherrahmens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie diese Funktion in Verbindung mit der AF-Speicherfunktion benutzen, können Sie mit der gewünschten Bildkomposition aufnehmen. <div data-bbox="393 924 590 1077">  </div> <p>— AF-Messzonensucherrahmen — Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Spot-AF (Flexible-Spot-AF) </p> | <p>Wenn Sie den AF-Messzonensucherrahmen zur gewünschten Stelle auf dem Monitor verschieben, können Sie auf ein sehr kleines Motiv oder einen engen Bereich fokussieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zum Einstellen von Flexible-Spot-AF, siehe Seite 37. • Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie mit einem Stativ aufnehmen und das Motiv außerhalb des Mittenbereichs liegt. • Halten Sie die Kamera beim Aufnehmen eines sich bewegenden Motivs ruhig, damit das Motiv nicht vom Messzonensucherrahmen abweicht. <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>AF-Messzonensucherrahmen</p> <p>Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen</p> </div> </div> |
| <p>∞ (unendlich)</p> <p>7.0m</p> <p>3.0m</p> <p>1.0m</p> <p>0.5m</p> | <p>Fokussierung auf das Motiv unter Verwendung einer vorher eingestellten Aufnahmeentfernung. (Fokusvorwahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beim Aufnehmen eines Motivs durch ein Netz oder eine Fensterscheibe ist es schwierig, die korrekte Schärfe im Autofokusmodus zu erzielen. In solchen Fällen ist die Verwendung von [Fokus] zweckmäßig. |

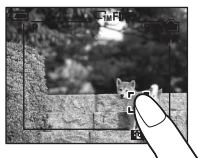
- AF ist die Abkürzung für Autofokus.
- Bei den Entfernungangaben in [Fokus] handelt es sich um Näherungswerte. Wird das Objektiv nach oben oder unten geneigt, vergrößert sich der Fehler.
- Für Filmaufnahmen ist [Multi-AF] zu empfehlen, da der Autofokus selbst bei Vibrationen (bis zu einer gewissen Stärke) noch funktioniert.
- Wenn Sie Digitalzoom oder AF-Illuminator verwenden, arbeitet der Autofokus mit Priorität auf Motiven in oder nahe der Bildmitte. In diesem Fall blinkt die Anzeige ,  oder , und der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt.
- Manche Funktionen sind je nach dem Szenenmodus (Seite 30) nicht verfügbar.

Gebrauch von [Spot-AF]


- ① Setzen Sie  (Kamera) auf eine andere Einstellung als [Auto], und berühren Sie dann .
- ② Berühren Sie  (Fokus) → [Spot-AF].
- ③ Drücken Sie  (On-Screen-Taste), um das Menü auszuschalten.

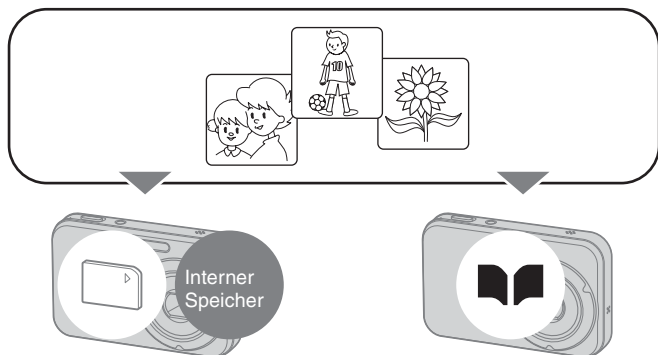


- ④ Berühren Sie die Stelle, auf die Sie fokussieren wollen.



Verwendung des Albums

Wenn Sie fotografieren, während  auf dem Monitor angezeigt wird, können diese verkleinerten Kopien der Originalbilder im Album gespeichert werden (Seite 71). Selbst wenn Bilder im internen Speicher oder auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden, bleiben die im Album gespeicherten verkleinerten Bilder noch erhalten.

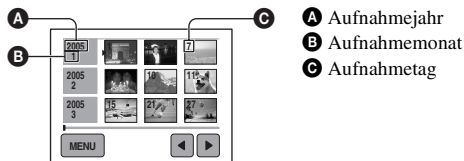




- Standbilder werden in der Bildgröße [VGA] ([1M] für Multi Burst-Bilder) und in der Bildqualität [Standard] im Album aufgezeichnet. Das Album fasst maximal 500 Bilder.
- Wenn Sie während der Albumwiedergabe die Kamera ausschalten oder den Moduswahlschalter verstellen, wird die Albumwiedergabe gestoppt.

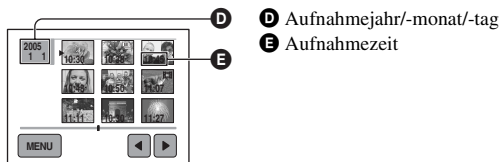
So geben Sie im Album gespeicherte Bilder wieder


- ① Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- ② Berühren Sie [MENU] → [Album].

Die Bilder im Album werden nach dem Aufnahmedatum organisiert. Jede Einheit dieser Gruppe, die auf der Index-Ansicht angezeigt werden soll, erhält die Bezeichnung „Heute“.




- ③ Wählen Sie die anzuzeigende Einheit „Heute“ mit   aus, und berühren Sie sie dann. Alle unter „Heute“ aufgezeichneten Bilder werden auf der Index-Ansicht angezeigt.



- Um zur vorherigen Index-Ansicht zurückzukehren, drücken Sie  (Index).

- ④ Berühren Sie das Bild. (Falls das gewünschte Bild nicht sichtbar ist, berühren Sie ◀/▶, bis es auf dem Monitor erscheint.)
Das ausgewählte Bild erscheint.




- Um zur Index-Ansicht für „Heute“ zurückzukehren, drücken Sie  (Index).

So löschen Sie Bilder im Album


Löschen von Bildern auf der Einzelbild-Anzeige

- ① Bringen Sie das zu löschende Bild zur Anzeige, und berühren Sie dann [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ② Berühren Sie [Löschen] → [Löschen] → [OK].

Löschen von Bildern auf der Index-Anzeige

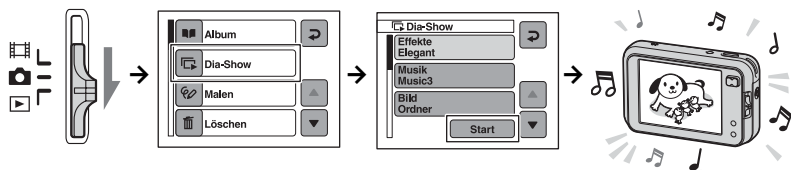
- ① Berühren Sie [MENU] auf dem Bildschirm in Schritt ③ von „So geben Sie im Album gespeicherte Bilder wieder“, um das Menü aufzurufen. (Die Bilder unter „Heute“ in Schritt ② von „So geben Sie im Album gespeicherte Bilder wieder“ können nicht gelöscht werden.)
 - ② Berühren Sie [Löschen] → [Wählen].
 - ③ Berühren Sie das zu löschende Bild, um es mit dem Symbol  (Löschen) zu markieren.
 - ④ Berühren Sie [OK] → [OK].
- Um alle Bilder unter „Heute“ zu löschen, berühren Sie [Alle zu diesem Datum] in Schritt ②.

Bilddaten im Album

- **Wenn das Album voll wird, werden Ihre alten Bilddaten automatisch gelöscht. Schützen Sie die Daten, die nicht gelöscht werden sollen (Seite 56).**
- Wenn das Album mit geschützten Bildern voll ist, blinkt . Bildaufnahme ist nur im internen Speicher oder auf dem „Memory Stick Duo“ möglich, nicht aber im Album. Wenn Sie den Schutz unerwünschter Bilder entfernen, können Sie die Bilddaten im Album aufzeichnen.
- Um eine Sicherungskopie Ihrer Bilddaten im Album zu erstellen, führen Sie den unter [Kopieren] (Seite 69) erläuterten Vorgang durch.
- Die im Album enthaltenen Bilddaten können nicht direkt zu einem Computer übertragen werden. Führen Sie den unter [Kopieren] (Seite 69) erläuterten Vorgang durch. Kopieren Sie die gewünschten Bilddaten auf den „Memory Stick Duo“, und übertragen Sie diese dann zu einem Computer.
- Auf einem „Memory Stick Duo“ oder in einem Computer gespeicherte Daten können nicht zum Album kopiert werden.
- Selbst wenn Sie die im internen Speicher oder auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichneten Bilder schützen, werden die verkleinerten Kopien dieser Originalbilder im Album nicht geschützt. Ebenso werden die Originalbilder im internen Speicher oder auf dem „Memory Stick Duo“ nicht geschützt, selbst wenn die verkleinerten Bilder im Album geschützt werden (Seite 56).
- Wenn Sie im internen Speicher oder auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder beschneiden oder skalieren, werden ihre Kopien im Album nicht beeinflusst.
- Die folgenden Funktionen sind für die im Album gespeicherten Bilder nicht verfügbar:
 - Malen
 - Markieren mit Druckauftrag (DPOF)
 - Drucken
 - Skalieren
 - Trimmen

Verwendung der Dia-Show

Sie können eine Bilderserie mit Effekten und Musikbegleitung betrachten (Dia-Show).



- 1 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf .
- 2 Berühren Sie [MENU]→[Dia-Show]→[Start].
- 3 Die Dia-Show beginnt.

Die im „Memory Stick Duo“ oder im internen Speicher enthaltenen Bilder werden wiedergegeben. Während der Album-Wiedergabe werden die Bilder im Album wiedergegeben.

So stellen Sie die Lautstärke der Musik ein

Drücken Sie (On-Screen-Taste) während der Wiedergabe, und berühren Sie dann +/- um Einstellen der Lautstärke. Oder berühren Sie [Lautstärke] im Menü, und stellen Sie die Lautstärke vor Beginn der Dia-Show ein.

So halten Sie die Dia-Show an

Berühren Sie den Monitor. Berühren Sie [Fortsetz], um fortzufahren. Die Dia-Show wird ab dem Bild am Unterbrechungspunkt fortgesetzt, aber die Musik beginnt wieder von vorne.

Vorheriges/Nächstes Bild anzeigen

Berühren Sie / während der Pause.

So beenden Sie die Dia-Show

Berühren Sie [Beenden] während der Pause.

- Während der PictBridge-Verbindung kann keine Dia-Show durchgeführt werden.

So stellen Sie die Dia-Show-Optionen ein

Sie können die Präsentation der Dia-Show festlegen.

- 1 Berühren Sie [MENU]→[Dia-Show].
- 2 Berühren Sie den einzustellenden Menüposten.
- 3 Berühren Sie die gewünschte Einstellung, dann .

Die folgenden Optionen stehen zur Auswahl.
Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

Effekte

| | | |
|---|-------------|---|
| | Einfach | Einfache Dia-Show, die sich für eine große Szenenauswahl eignet. |
| | Nostalgisch | Stimmungsvolle Dia-Show, die die Atmosphäre einer Filmszene reproduziert. |
| ✓ | Elegant | Stilvolle Dia-Show, die in mittlerem Tempo abläuft. |
| | Aktiv | Schnell ablaufende Dia-Show, die sich für aktive Szenen eignet. |
| | Normal | Einfache Dia-Show mit Bildwechsel in vorgegebenen Intervallen. |

- Bei Verwendung der Effekte [Einfach], [Nostalgisch], [Elegant] und [Aktiv]
 - werden nur Standbilder angezeigt.
 - wird nur das erste Bild angezeigt, wenn die Bilder im Multi Burst-Modus aufgenommen wurden.
- Musik wird während einer Dia-Show des Typs [Normal] nicht wiedergegeben (Einstellung auf [Aus]). Der Ton von Filmen ist hörbar.

Musik

Musik wird für jeden Effekt vorbereitet.

| | | |
|---|--------|---|
| | Music1 | Standardeinstellung für eine Dia-Show des Typs [Einfach]. |
| | Music2 | Standardeinstellung für eine Dia-Show des Typs [Nostalgisch]. |
| ✓ | Music3 | Standardeinstellung für eine Dia-Show des Typs [Elegant]. |
| | Music4 | Standardeinstellung für eine Dia-Show des Typs [Aktiv]. |
| | Aus | Einstellung für eine Dia-Show des Typs [Normal]. Keine Musik. |

Bild

| | | |
|---|----------------|---|
| ✓ | Ordner (Heute) | Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben (für Album-Wiedergabe, Bilder unter [Heute]). |
| | Alle | Alle im „Memory Stick Duo“ oder im Album gespeicherten Bilder werden wiedergegeben. |

- Diese Option wird unmittelbar nach der Wahl der Album-Wiedergabe auf [Alle] fixiert (wenn Sie versuchen, die Dia-Show-Optionen auf der Index-Ansicht in der Einheit von „Heute“ einzustellen). Um [Heute] zu wählen, wählen Sie zuerst das Datum des Albums, das Sie wiedergeben wollen.


Wiederh.

| | | |
|---|-----|--|
| ✓ | Ein | Die Bilder werden in einer Endlosschleife wiedergegeben. |
| | Aus | Die Dia-Show endet, nachdem alle Bilder wiedergegeben worden sind. |

Interval

| | | |
|---|--------|---|
| ✓ | 3 Sek | Dient zur Einstellung des Intervalls für eine Dia-Show des Typs [Normal]. |
| | 5 Sek | |
| | 10 Sek | |
| | 30 Sek | |
| | 1 Min | |

Hinzufügen/Ändern von Musikdateien

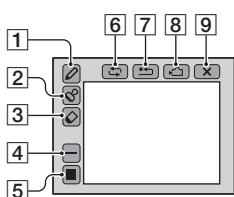
Sie können die gewünschte Musik (Musikdatei) für Ihre Dia-Show von Ihren CDs oder MP3-Dateien zur Kamera übertragen. Wenn Sie die mitgelieferte Software „Music Transfer“ auf einem Computer installieren, können Sie die Musik durch [Musik downld] im Menü  (Setup) übertragen. Einzelheiten finden Sie unter siehe Seite 89.

- Sie können bis zu vier Musikstücke auf der Kamera aufnehmen (die vier vorgegebenen Stücke (Music 1 – 4) können durch die gewünschten Stücke ersetzt werden).
- Die maximale Länge jeder Musikdatei für Musikwiedergabe auf der Kamera beträgt 180 Sekunden.
- Falls eine Musikdatei wegen Beschädigung der Datei oder anderer Funktionsstörungen nicht wiedergegeben werden kann, führen Sie [Musik format] (Seite 72) aus, und übertragen Sie die Musik erneut.

Bemalen von Bildern

Sie können Standbilder bemalen oder mit Stempeln versehen und getrennt speichern. Verwenden Sie den mitgelieferten Griffel für diesen Vorgang.

- Multi Burst-Bilder, Filme oder Alumbilder können nicht bemalt oder mit Stempeln versehen werden.
- Wenn Sie aufgezeichnete Bilder auf einem Fernsehgerät betrachten (Seite 101), können Sie keine Bilder bemalen.



- 1 Taste (Stift)
- 2 Taste (Stempel)
- 3 Taste (Radiergummi)
- 4 Strichdicken-/Stempelwahl-taste
- 5 Farbwahl-taste
- 6 Taste (Umkehrung)
- 7 Taste (Gesamtlöschung)
- 8 Speichertaste (interner Speicher/
 („Memory Stick“))
- 9 Taste (Beenden)

So malen Sie Schriftzeichen oder Grafiken

- ① Berühren Sie .
- ② Wählen Sie die Strichdicke.
Berühren Sie die Strichdickenwahl-taste, dann die gewünschte Strichdicke, und abschließend .
- ③ Malen Sie die Schriftzeichen oder Grafiken.

So stempeln Sie

- ① Berühren Sie .
- ② Wählen Sie einen Stempel aus.
Berühren Sie die Stempelwahl-taste, dann den gewünschten Stempel, und abschließend .
- ③ Setzen Sie den Stempel auf das Bild.

So ändern Sie die Strich- oder Stempelfarbe

Berühren Sie die Farbwahl-taste, dann die gewünschte Farbe, und abschließend .


- Die ausgewählte Farbe wird für Strich und Stempel übernommen.

So nehmen Sie Korrekturen vor

Berühren Sie , und reiben Sie dann die zu löschende Stelle mit dem Griffel. Oder berühren Sie , um den vorherigen Zustand wiederherzustellen (durch erneutes Berühren von wird der letzte Zustand wiederhergestellt).



- Sie können die Dicke des Radiergummis auf die gleiche Weise wie für den Stift mithilfe der Strichdickenwahl-taste wählen. Die ausgewählte Dicke wird für Strich und Radiergummi übernommen.

Löschen der gesamten Bemalung

- ① Berühren Sie .
„Alles löschen“ erscheint.
- ② Berühren Sie [OK].
Die gesamte Bemalung des Bilds wird gelöscht.

Berühren Sie [Abbrech], um den Vorgang abzubrechen.


So speichern Sie die Bemalung

- ① Berühren Sie  (oder ).
„Speichern“ erscheint.
- ② Berühren Sie [OK].
Das bemalte Bild wird als neuste Datei im Aufnahmeordner gespeichert.




Berühren Sie [Abbrech], um den Vorgang abzubrechen.

- Das Bild wird in der Bildgröße [VGA] und der Bildqualität [Fein] gespeichert.

So verlassen Sie den Malmodus

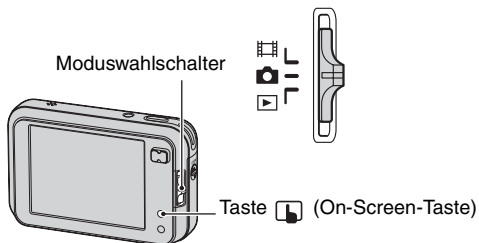
- ① Berühren Sie .
„Beenden“ erscheint.
- ② Berühren Sie [OK].

Berühren Sie [Abbrech], um den Vorgang abzubrechen.

- Wenn Sie  vor dem Speichern des Bilds berühren, wird die Bemalung verworfen. Berühren Sie unbedingt / , wenn Sie beabsichtigen, die Bemalung zu speichern.



Verwendung von Menüposten



1 Schalten Sie die Kamera ein, und stellen Sie den Moduswahlschalter auf die gewünschte Position.

Je nach der Position des Moduswahlschalters und den Einstellungen des Menüs (Kamera) sind unterschiedliche Posten verfügbar.

2 Drücken Sie (On-Screen-Taste), um die Touch-Panel-Tasten anzuzeigen.

- Wenn der Moduswahlschalter auf steht, können Sie diesen Vorgang überspringen.

3 Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.

4 Berühren Sie den einzustellenden Posten.

- Falls der gewünschte Posten nicht sichtbar ist, drücken Sie /, bis der Posten auf dem Monitor erscheint.



5 Berühren Sie die Einstellung.




6 Drücken Sie (On-Screen-Taste), um das Menü auszuschalten.

- Ausgegraute Posten können nicht eingestellt werden.









Die verfügbaren Menüposten hängen von der Stellung des Moduswahlschalters ab. Nur die verfügbaren Posten werden auf dem Monitor angezeigt.

(✓ : verfügbar)

Moduswahlschalterposition:




| | | | | | |
|---|----------|---------|-------|---|---|
|  | | | |  |  |
| Auto | Programm | Manuell | Szene | | |

Menü für Aufnahme (Seite 49)















| | | | | | | |
|--|---|---|---|----|---|---|
|  (Messmodus) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| WB (Weissabgl) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
|  (Bildqualität) | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Mode (AUFN-Modus) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| BRK (Bel.reih.stufe) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Intervall) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
|  (Blitzstufe) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| PFX (Bildeffekt) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  (Sättigung) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
|  (Kontrast) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
|  (Konturen) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
|  (Setup) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |

(✓ : verfügbar)

Moduswahlschalterposition:

| | | | | | |
|---|----------|---------|-------|---|---|
|  | | | |  |  |
| Auto | Programm | Manuell | Szene | | |

Menü für Wiedergabe (Seite 55)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  (Album) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Album verlass) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Dia-Show) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Malen) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Löschen) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Lautstärke) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Ordner) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Schützen) | — | — | — | — | — | ✓ |
| DPOF | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Drucken) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Skalieren) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Drehen) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Untertl) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Setup) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Trimmen)** | — | — | — | — | — | ✓ |

* Die Operation ist je nach dem Szenenmodus begrenzt (Seite 30).

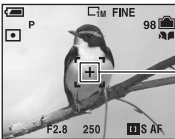
**Verfügbar nur bei vergrößerter Wiedergabe.

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

☐ (Messmodus)



Damit können Sie den Messmodus wählen, der festlegt, welcher Teil des Motivs gemessen wird, um die Belichtung zu ermitteln.

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| ✓ | Multi (Mehrfeldmessung) | Das Bild wird in mehrere Felder unterteilt, die einzeln ausgemessen werden. Die Kamera ermittelt eine wohlausgewogene Belichtung. |
| | Mitte (Mittenbetonte Messung) (☐) | Die Kamera misst den Bereich in Bildmitte und ermittelt die Belichtung auf der Basis der Helligkeit des Motivs an dieser Stelle. |
| | Spot (Spotmessung) (☐) | <p>Nur ein Teil des Motivs wird gemessen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diese Funktion ist nützlich, wenn sich das Motiv vor einem hellen Hintergrund befindet, oder wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund besteht. <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Spotmessungs-Fadenkreuz Ausrichtung auf das Motiv.</p> </div> </div> |

• Einzelheiten zur Belichtung → Seite 13


• Wenn Sie Spotmessung oder mittenbetonte Messung verwenden, ist es empfehlenswert, [CF] (Fokus) auf [Center-AF] einzustellen, um auf die Messposition zu fokussieren (Seite 35).

WB (Weissabgl.)



Damit können Sie die Farbtöne den jeweiligen Lichtverhältnissen anpassen, wenn beispielsweise die Farben eines Bilds seltsam aussehen.

| | | |
|---|----------------|--|
| ✓ | Auto | Stellt den Weißabgleich automatisch ein. |
| | Tageslicht (☀) | Anpassung an Außenaufnahmen, Aufnahmen von Abendscenen, Neonreklame, Feuerwerk oder Sonnenaufgänge, oder Aufnahmen kurz vor oder nach Sonnenuntergang. |
| | Bewölkung (☁) | Anpassung an bedeckten Himmel. |
| | Neonlampe (💡) | Anpassung an Leuchtstofflampenlicht. |
| | Glühlampe (💡) | Anpassung an Orte mit schnell wechselnden Lichtverhältnissen (z.B. Festsaal) oder mit heller Beleuchtung (z.B. Fotostudio). |
| | Blitz (⚡WB) | <p>Anpassung an die Blitzbedingungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dieser Posten ist bei Filmaufnahmen nicht verfügbar. |

- Einzelheiten über den Weißabgleich auf → Seite 15
- Unter flimmernden Leuchtstofflampen arbeitet die Weißabgleichfunktion möglicherweise nicht korrekt, selbst wenn Sie  (Leuchtstofflampe) gewählt haben.
- Mit Ausnahme des Modus [**WB**] (Blitz) wird [WB] bei der Blitzauslösung auf [Auto] eingestellt.
- Manche Funktionen sind je nach dem Szenenmodus (Seite 30) nicht verfügbar.

ISO


Damit wählen Sie die Lichtempfindlichkeit in ISO-Einheiten. Je höher der Wert, desto höher die Empfindlichkeit.

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Wählen Sie einen hohen Wert, wenn Sie an dunklen Orten oder sich schnell bewegende Objekte aufnehmen, oder einen niedrigen Wert, um eine höhere Bildqualität zu erzielen. |
| | 64 | |
| | 100 | |
| | 200 | |
| | 400 | |
| | 800 | |

- Einzelheiten zur ISO-Empfindlichkeit auf → Seite 14
- Beachten Sie, dass die Rauschstörungen im Bild zunehmen, je höher der ISO-Empfindlichkeitswert ist.
- [ISO] wird im Szenenmodus auf [Auto] eingestellt.

 (Bildqualität)


Damit wählen Sie die Bildqualität.

| | | |
|-------------------------------------|----------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fein (FINE) | Aufnahme mit hoher Qualität (geringe Komprimierung). |
| | Standard (STD) | Aufnahme mit normaler Qualität (hohe Komprimierung). |

- Einzelheiten über die Bildqualität auf → Seite 15

Mode (AUFN-Modus)



Damit wählen Sie, ob die Kamera bei Betätigung des Auslösers eine Serienaufnahme durchführt oder nicht.

| | | |
|---|-----------------|---|
| ✓ | Normal | Die Kamera nimmt normal auf. |
| | Serie (📷) | Die Kamera nimmt die maximale Anzahl von Bildern in Folge auf (siehe die nachstehende Tabelle), wenn Sie den Auslöser gedrückt halten. <ul style="list-style-type: none"> • Wenn „Aufnahme“ ausgeblendet wird, können Sie das nächste Bild aufnehmen. |
| | Bel.reihe (BRK) | Die Kamera nimmt eine Folge von drei Bildern mit automatisch verschobenen Belichtungswerten auf. <ul style="list-style-type: none"> • Sie können dann nach der Aufnahme das Bild mit der optimalen Belichtung auswählen, wenn die Aufnahmebedingungen je nach der Helligkeit des Motivs schwierig sind. |
| | Multibild (📷) | Die Kamera nimmt eine Serie von 16 Bildern in einer Standbilddatei auf, wenn Sie den Auslöser drücken. <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bewegungsabläufe beim Sport zu überprüfen. • Im Modus [Intervall] (Seite 53) können Sie das Multi Burst-Verschlussintervall wählen. |

Info zu [Serie]

- Der Blitzmodus ist auf (🚫) (Blitzsperre) eingestellt.
- Bei Selbstauslöseraufnahmen wird eine Serie von maximal fünf Bildern aufgenommen.
- Wenn der Akku schwach oder der interne Speicher bzw. der „Memory Stick Duo“ voll ist, wird der Serienbildmodus abgebrochen.
- Je nach dem gewählten Szenenmodus (Seite 30) ist Aufnahme im Serienbildmodus eventuell nicht möglich.


Maximale Anzahl von Serienaufnahmen

Die Zahlen in () gelten bei Einstellung von [In Album schrb] auf [Aus].





(Einheiten: Bilder)

| Größe \ Qualität | Fein | Standard |
|------------------|---------|----------|
| 8M | 4 (4) | 6 (6) |
| 3:2 | 4 (4) | 6 (6) |
| 5M | 5 (5) | 9 (9) |
| 3M | 8 (8) | 13 (14) |
| 1M | 15 (15) | 15 (15) |
| VGA(E-Mail) | 15 (15) | 15 (15) |
| 16:9(HDTV) | 12 (13) | 15 (15) |

Info zu [Bel.reihe]

- Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperre) eingestellt.
- Schärfe und Weißabgleich werden für das erste Bild eingestellt, und dann werden diese Einstellungen auch für die übrigen Bilder verwendet.
- Bei manueller Belichtungseinstellung (Seite 33) verschiebt sich die Belichtung auf der Basis der eingestellten Helligkeit.
- Das Aufnahmeintervall beträgt ungefähr 1,1 Sekunden.
- Falls das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, wird mit dem gewählten Belichtungsstufenwert eventuell keine einwandfreie Aufnahme erzielt.
- Je nach dem gewählten Szenenmodus (Seite 30) ist Aufnahme im Belichtungsreihenmodus eventuell nicht möglich.

Info zu [Multibild]

- Sie können im Multi-Burst-Modus aufgenommene Bilder nach dem folgenden Verfahren nacheinander wiedergeben:
 - Pause/Fortsetzung: Berühren Sie  der Steuertaste.
 - Einzelbildwiedergabe: Berühren Sie  im Pausenmodus. Berühren Sie , um die Serienbildwiedergabe fortzusetzen.
- Die folgenden Funktionen können nicht im Multi-Burst-Modus benutzt werden:
 - Smart-Zoom
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
 - Unterteilen einer im Multi-Burst-Modus aufgenommenen Bilderserie
 - Löschen eines Bilds in einer im Multi-Burst-Modus aufgenommenen Bilderserie
 - Einstellen des Bildintervalls auf einen anderen Modus als [1/30] bei Einstellung von  (Kamera) auf [Auto]
- Wenn Sie versuchen, eine im Multi-Burst-Modus aufgenommene Bilderserie auf einem Computer oder einer Kamera wiederzugeben, die nicht mit der Multi-Burst-Funktion ausgestattet ist, wird die Bilderserie als ein in 16 Felder unterteiltes Einzelbild angezeigt.
- Die Größe der im Multi-Burst-Modus aufgenommenen Bilder beträgt 1M.
- Je nach dem gewählten Szenenmodus (Seite 30) ist Aufnahme im Multi-Burst-Modus eventuell nicht möglich.

BRK (Bel.reih.stufe)


Die Kamera nimmt eine Folge von drei Bildern mit automatisch verschobenen Belichtungswerten auf.

| | | |
|---|--------|--|
| | ±1.0EV | Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 1,0EV. |
| ✓ | ±0.7EV | Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,7EV. |
| | ±0.3EV | Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,3EV. |

- In manchen Szenenmodi wird BRK (Bel.reih.stufe) nicht angezeigt.

Intervall


Damit wählen Sie das Bildintervall im Modus [Multibild] (Seite 51).

| | | |
|---|----------------|--|
| ✓ | 1/30 (1/30") | • Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Multibild] (Seite 51) eingestellt wird. |
| | 1/15 (1/15") | |
| | 1/7.5 (1/7.5") | |

- (Intervall) wird in manchen Szenenmodi nicht angezeigt.

Blitzstufe


Damit stellen Sie die Blitzintensität ein.

| | | |
|---|--------|--|
| | + (⚡+) | Richtung +: Die Blitzintensität wird erhöht. |
| ✓ | Normal | |
| | - (⚡-) | Richtung -: Die Blitzintensität wird verringert. |

- Ändern des Blitzmodus → Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“
- Je nach dem gewählten Szenenmodus (Seite 30) ist es eventuell nicht möglich, die Blitzintensität einzustellen.

PFX (Bildeffekt)


Damit können Sie Bilder mit Spezialeffekten aufnehmen.

| | | |
|---|----------|--|
| ✓ | Aus | Kein Effekt. |
| | Sepia () | Das Bild wird in Sepia (wie ein altes Foto) aufgenommen. |
| | S/W () | Das Bild wird in Monochrom (Schwarzweiß) aufgenommen. |

- Die Einstellung wird beim Ausschalten der Kamera aufgehoben.

 (Sättigung)

Dient zur Einstellung der Bildsättigung.

| | | |
|---|--------|--|
| | + (☉) | Richtung +: Die Farben werden heller. |
| ✓ | Normal | |
| | - (☉) | Richtung -: Die Farben werden dunkler. |

 (Kontrast)

Dient zur Einstellung des Bildkontrasts.

| | | |
|---|--------|---|
| | + (☉) | Richtung +: Der Kontrast wird erhöht. |
| ✓ | Normal | |
| | - (☉) | Richtung -: Der Kontrast wird verringert. |

 (Konturen)

Stellt die Scharfzeichnung des Bilds ein.

| | | |
|---|--------|-------------------------------------|
| | + (⌘) | Richtung +: Das Bild wird schärfer. |
| ✓ | Normal | |
| | - (⌘) | Richtung -: Das Bild wird weicher. |

 (Setup)

Siehe Seite 62.

(Album)



Dient zum Anzeigen der Standbilder im Album.
Siehe Seite 38.

(Album verlassen)



Dient zum Beenden der Wiedergabe der Bilder im Album.

(Dia-Show)



Dient zur Wiedergabe der aufgenommenen Bilder in Folge mit Effekt Musikbegleitung.
Siehe Seite 41.

(Malen)



Dient zum Bemalen von Standbildern mit Schriftzeichen oder Grafiken.
Siehe Seite 44.

(Löschen)



Dient zum Löschen unnötiger Bilder.
→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“

(Lautstärke)



Dient zum Einstellen der Lautstärke.
→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“

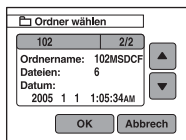
(Ordner)



Damit wählen Sie den Ordner, der die wiederzugebenden Bilder enthält (bei Verwendung der Kamera mit einem „Memory Stick Duo“).

| | |
|---------|--------------------------------|
| OK | Siehe nachstehendes Verfahren. |
| Abbrech | Die Wahl wird aufgehoben. |

- ① Wählen Sie den gewünschten Ordner mit ▲/▼ aus.



- ② Berühren Sie [OK].

💡 Info zu den Ordnerfunktionen

Die Kamera speichert Bilder in dem angegebenen Ordner auf einem „Memory Stick Duo“ (Seite 68). Sie können den Ordner ändern oder einen neuen anlegen.

- Anlegen eines neuen Ordners → [Ordner anlegen] (Seite 68)
- Ändern des Ordners für Bildaufnahme → [Ordner ändern] (Seite 69)
- Wenn mehrere Ordner im „Memory Stick Duo“ vorhanden sind und das erste oder letzte Bild im Ordner angezeigt wird, erscheinen die folgenden Anzeigen.

⬅️: Ruft den vorhergehenden Ordner auf.

➡️: Ruft den nächsten Ordner auf.

⬅️➡️: Ruft entweder den vorhergehenden oder den nächsten Ordner auf.

🔒 (Schützen)



Damit schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen. Durch Schützen der Bilder im Album können Sie automatisches Löschen der Bilder verhüten.

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Schützen (🔒) | Siehe nachstehendes Verfahren. |
| Beenden | Die Schützfunktion wird beendet. |



So schützen Sie Bilder im Einzelbildmodus

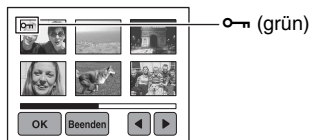
- ① Zeigen Sie das zu schützende Bild an.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie ▲/▼, um 🔒 (Schützen) anzuzeigen, und berühren Sie dann das Symbol.
- ④ Berühren Sie [Schützen].
Das Bild wird geschützt, und das Symbol 🔒 (Schützen) erscheint auf dem Bild.



- ⑤ Um weitere Bilder zu schützen, bringen Sie das gewünschte Bild mit ⏪/⏩ zur Anzeige, und berühren Sie dann [Schützen].

So schützen Sie Bilder im Indexmodus

- ① Drücken Sie  (Index), um die Index-Ansicht aufzurufen.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie [Schützen] → [Wählen].
- ④ Berühren Sie das zu schützende Bild.
Ein grünes Symbol  (grün) erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- ⑤ Wiederholen Sie Schritt ④, um weitere Bilder zu schützen.
 - ⑥ Berühren Sie [OK] → [OK].
- Um alle Bilder im Ordner zu schützen, berühren Sie [Schützen] → [Alle im Ordner] → [Ein].

So heben Sie den Löschschutz auf

Im Einzelbildmodus

Bringen Sie das Bild, dessen Schutz Sie aufheben wollen, zur Anzeige, und berühren Sie [MENU] → [Schützen] → [Schützen].

Im Indexmodus

- ① Wählen Sie das Bild, dessen Schutz Sie aufheben wollen, in Schritt ④ unter „So schützen Sie Bilder im Indexmodus“ aus.
- ② Wiederholen Sie den obigen Vorgang für alle freizugebenden Bilder.
- ③ Berühren Sie [OK] → [OK].


So heben Sie den Löschschutz für alle Bilder im Ordner auf

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt ③ unter „So schützen Sie Bilder im Indexmodus“, und berühren Sie dann [Aus].

- Beachten Sie, dass durch Formatierung des internen Speichers, des „Memory Stick Duo“ oder Albums alle im Speichermedium enthaltenen Daten, einschließlich geschützter Bilder, unwiederbringlich gelöscht werden.
- Das Schützen eines Bilds kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

DPOF



Damit können Sie Bilder, die Sie ausdrucken möchten, mit dem Symbol  (Druckauftrag) markieren (Seite 99).

(Drucken)




Siehe Seite 95.

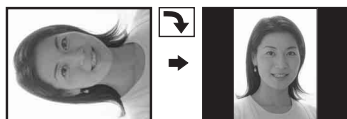
 (Skalieren)


Damit können Sie die Größe eines aufgezeichneten Bilds ändern (Skalieren) und das Bild als neue Datei speichern. Das Originalbild bleibt selbst nach der Skalierung erhalten.


| | |
|-----|---|
| 8M | Die Einstellungsgröße ist nur ein Richtwert. → Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“ |
| 5M | |
| 3M | |
| 1M | |
| VGA | |



- ① Zeigen Sie das zu skalierende Bild an.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie ▲▼, um  (Skalieren) anzuzeigen, und berühren Sie dann das Symbol.
- ④ Berühren Sie die gewünschte Größe, dann [OK].
Das skalierte Bild wird als neueste Datei im Aufnahmeordner gespeichert.

- Einzelheiten zu [Bildgröße] → Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“
- Die Größe von Filmen, Multi Burst-Bildern oder Alumbildern kann nicht geändert werden.
- Wenn Sie ein kleines Bild vergrößern, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Ein Bild des Formats 3:2 oder 16:9 kann nicht skaliert werden.
- Wenn Sie ein Bild des Formats 3:2 oder 16:9 skalieren, erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Bildrand.

 (Drehen)


Damit können Sie ein Standbild drehen.

| | |
|---|--|
|  | Dient zum Drehen eines Bilds. Siehe nachstehendes Verfahren. |
| OK | Bestätigt die Drehung. Siehe nachstehendes Verfahren. |
| Abbrechen | Die Drehung wird abgebrochen. |

- ① Zeigen Sie das zu drehende Bild an.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie ▲▼, um  (Drehen) anzuzeigen, und berühren Sie dann das Symbol.
- ④ Berühren Sie , um das Bild zu drehen.
- ⑤ Berühren Sie [OK].

- Geschützte Bilder, Filme oder Multi-Burst-Bilder können nicht gedreht werden.
- Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder können u.U. nicht gedreht werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Computer kann es je nach Software vorkommen, dass die Bildrotationsinformation nicht übertragen wird.

 (Untertl)



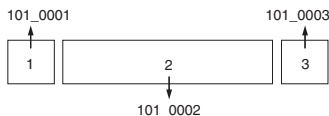
Damit können Sie Filme schneiden oder unnötige Filmabschnitte löschen. Die Verwendung dieser Funktion wird empfohlen, wenn die Kapazität des internen Speichers oder des „Memory Stick Duo“ unzureichend ist, oder wenn Sie Filmclips an Ihre E-Mail-Nachrichten anhängen wollen.

- Beachten Sie, dass der Originalfilm gelöscht und seine Nummer übersprungen wird. Beachten Sie auch, dass geschnittene Filmdateien nicht wiederhergestellt werden können.

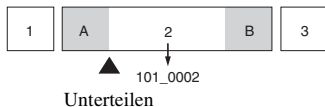
| | |
|-----------|------------------------------------|
| OK | Siehe nachstehendes Verfahren. |
| Abbrechen | Die Unterteilung wird abgebrochen. |

Beispiel: Schneiden eines Films mit der Nummer 101_0002

Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie einen Film mit der Nummer 101_0002 unterteilen und in der folgenden Dateikonfiguration löschen.

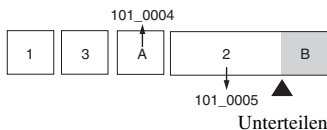


1 Szene A wird herausgeschnitten.



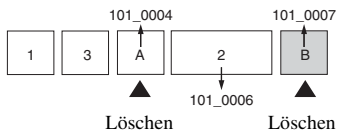
101_0002 wird in 101_0004 und 101_0005 unterteilt.

2 Szene B wird herausgeschnitten.

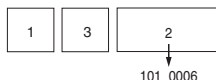


101_0005 wird in 101_0006 und 101_0007 unterteilt.

- 3 Die Szenen A und B werden gelöscht, falls sie unnötig sind.



- 4 Nur die gewünschten Szenen bleiben übrig.



Verfahren

- ① Zeigen Sie den zu unterteilenden Film an.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie ▲/▼, um (Unterteil) anzuzeigen, und berühren Sie dann das Symbol.
- ④ Berühren Sie [OK].
Die Wiedergabe des Films beginnt.
- ⑤ Drücken Sie am gewünschten Schnittpunkt.



- Wenn Sie den Schnittpunkt einstellen wollen, berühren Sie ◀||▶ (Einzelbild rückwärts/vorwärts).
 - Wenn Sie den Schnittpunkt ändern wollen, berühren Sie ▶. Die Wiedergabe des Films beginnt erneut.
- ⑥ Berühren Sie [OK] → [OK].
Der Film wird geschnitten.
- Die geschnittenen Filmteile erhalten neue Dateinummern und werden dann als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet.
 - Die folgenden Bildtypen können nicht geschnitten werden.
 - Standbilder
 - Filmclips, die zu kurz zum Schneiden sind (kürzer als etwa zwei Sekunden)
 - Geschützte Filme (Seite 56)



(Setup)




Siehe Seite 62.

 (Trimmen)


Ein vergrößerter Bildausschnitt (→ Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“) wird als neue Datei aufgezeichnet.

| | |
|-----|---|
| 8M | Die Einstellungsgröße ist nur ein Richtwert. → Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“ |
| 5M | |
| 3M | |
| 1M | |
| VGA | |

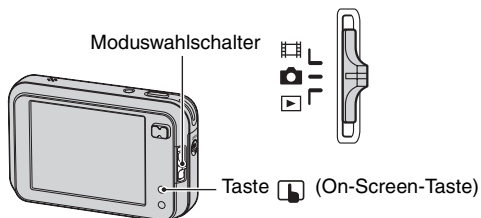
- ① Berühren Sie [MENU] während des Wiedergabezooms, um das Menü anzuzeigen.
- ② Berühren Sie  (Trimmen).
- ③ Berühren Sie die Bildgröße.
- ④ Berühren Sie [OK].
Das Bild wird aufgezeichnet, und das Originalbild wird wieder angezeigt.

- Das ausgeschnittene Bild wird als neuste Datei in dem ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet, während das Originalbild erhalten bleibt.
- Die Bildausschnitte können eine verschlechterte Bildqualität aufweisen.
- Ein Bild kann nicht auf das Format 3:2 oder 16:9 beschnitten werden.
- Bilder im Album können nicht beschnitten werden.





Verwendung von Setup-Posten

Auf dem Bildschirm  (Setup) können Sie die Standardeinstellungen ändern.





1 Schalten Sie die Kamera ein.

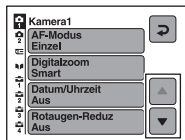
2 Drücken Sie  (On-Screen-Taste), um die Touch-Panel-Tasten anzuzeigen.

- Wenn der Moduswahlschalter auf  steht, können Sie diesen Vorgang überspringen.

3 Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.



4 Berühren Sie , um  (Setup) anzuzeigen, und berühren Sie dann das Symbol.



5 Berühren Sie , um den einzustellenden Posten anzuzeigen, und berühren Sie ihn dann.



6 Berühren Sie die einzustellende Option.

Die ausgewählte Option wird blau und aktiv.

Um den Bildschirm  (Setup) auszuschalten, berühren Sie .

Um vom Bildschirm  (Setup) zum Menü zurückzukehren, berühren Sie  mehrmals.

So brechen Sie die Einstellung  (Setup) ab

Berühren Sie [Abbrechen], falls es erscheint. Erscheint die Anzeige nicht, wählen Sie die vorherige Einstellung erneut.

- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

AF-Modus

Damit wählen Sie den Autofokusmodus.

| | | |
|---|----------------|---|
| ✓ | Einzel (S AF) | Die Kamera stellt den Fokus automatisch ein, wenn der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Dieser Modus eignet sich zum Aufnehmen unbeweglicher Objekte. |
| | Monitor (M AF) | Die Kamera stellt den Fokus automatisch ein, bevor der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird. Dieser Modus verkürzt die für die Scharfeinstellung erforderliche Zeit. <ul style="list-style-type: none"> • Der Akku wird stärker beansprucht als im Modus [Einzel]. |

Digitalzoom

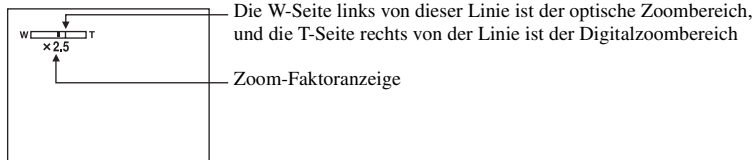
Dient zur Wahl des Digitalzoommodus. Die Kamera vergrößert das Bild mit dem optischen Zoom (bis zu 3×). Bei Überschreitung des Zoomfaktors 3× verwendet die Kamera entweder Smart Zoom oder Präzisions-Digitalzoom.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Smart (Smart-Zoom) (S Q) | Das Bild wird nahezu verzerrungsfrei digital vergrößert. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn die Bildgröße auf [8M] oder [3:2] eingestellt wird. <ul style="list-style-type: none"> • Die nachstehende Tabelle gibt den maximalen Zoomfaktor von Smart-Zoom an. |
| | Präzision (Präzisions-Digitalzoom) (P Q) | Alle Bildgrößen werden auf maximal 6× vergrößert, aber die Bildqualität verschlechtert sich. |
| | Aus | Der Digitalzoom wird nicht verwendet. |

Bildgröße und maximaler Zoomfaktor mit Smart Zoom

| Größe | Maximaler Zoomfaktor |
|-------------|----------------------|
| 5M | ca. 3,8× |
| 3M | ca. 4,8× |
| 1M | ca. 7,7× |
| VGA(E-Mail) | ca. 15× |
| 16:9(HDTV) | ca. 5,1× |

- Wenn Sie die Zoomwippe drücken, erscheint die Zoom-Faktoranzeige, wie folgt.



- Der optische Zoombereich ist im maximalen Zoombereich von Smart Zoom/Präzisionszoom enthalten.
- Bei Verwendung des Digitalzooms wird der AF-Messzonensucherrahmen nicht angezeigt. Die Anzeige , oder blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.
- Bei Verwendung der Smart Zoom-Funktion kann das Bild auf dem Monitor grob erscheinen. Dieses Phänomen hat jedoch keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

Datum/Uhrzeit

Damit wählen Sie, wie das Datum oder die Uhrzeit in das Bild eingeblendet wird. Wählen Sie diese Funktion vor der Aufnahme.

- Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Statt dessen erscheint die Anzeige **DATE**. Die Datums- und Uhrzeitanzeige erscheint nur während der Wiedergabe in Rot in der unteren rechten Ecke des Monitors.

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Tag&Zeit (DATE) | Datum, Stunden und Minuten werden eingeblendet. |
| <input type="checkbox"/> | Datum (DATE) | Jahr, Monat und Tag werden eingeblendet. <ul style="list-style-type: none"> • Das Datum wird in der gewählten Reihenfolge eingeblendet. (→ Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aus | Datum und Uhrzeit werden nicht eingeblendet. |

- Datum und Uhrzeit können nicht in Filme oder Bilder eingeblendet werden, die im Multi-Burst-Modus aufgenommen wurden.
- Die Datums- und Uhrzeiteinblendung kann später nicht wieder entfernt werden.

Rotaugen-Reduz



Damit reduzieren Sie den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen. Wählen Sie diese Funktion vor der Aufnahme.


| | | |
|---|---------|---|
| | Ein (👁) | Der Rote-Augen-Effekt wird reduziert. • Zwei oder mehr Vorblitze werden vor der eigentlichen Aufnahme ausgelöst. |
| ✓ | Aus | Die Rotaugen-Reduzierung wird nicht verwendet. |


- Da es bis zur Verschlussauslösung etwa eine Sekunde dauert, halten Sie die Kamera ruhig, um Verwackeln zu verhüten. Achten Sie auch darauf, dass sich die aufzunehmenden Personen nicht bewegen.
- Die Rotaugen-Reduzierung liefert je nach den Gegebenheiten der Personen oder der Entfernung zum Motiv eventuell nicht den gewünschten Rotaugen-Reduzierungseffekt, wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt, oder wenn andere Ursachen vorliegen.







Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

AF-Hilfslicht

Der AF-Illuminator gibt ein Hilfslicht ab, um die Fokussierung auf ein Motiv in dunkler Umgebung zu erleichtern.

Der AF-Illuminator gibt ein rotes Licht ab, das die Fokussierung bei halb niedergedrücktem Auslöser erleichtert, bis der Fokus gespeichert ist. Gleichzeitig erscheint die Anzeige .

| | | |
|---|--|--|
| ✓ | Auto () | Der AF-Illuminator wird verwendet. |
| | Aus | Der AF-Illuminator wird nicht verwendet. |

- Falls das Licht des AF-Illuminators das Motiv nicht ausreichend aufhellt oder das Motiv keinen Kontrast aufweist, wird keine Scharfeinstellung erzielt. (Eine Entfernung von bis zu ca. 2 m (W)/1,5 m (T) wird empfohlen.)
- Eine korrekte Scharfeinstellung wird erzielt, solange das Licht des AF-Illuminators das Motiv erreicht, selbst wenn es leicht von der Mitte des Motivs abweicht.
- Wenn Fokusvorwahl aktiviert ist (Seite 35), funktioniert AF Illuminator nicht.
- Der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt. Die Anzeige ,  oder  blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.
- Der AF-Illuminator funktioniert nicht, wenn  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) im Szenenmodus gewählt wird.
- Der AF-Illuminator strahlt ein sehr helles Licht ab. Obwohl es ungefährlich ist, wird davon abgeraten, aus kurzer Entfernung direkt in den Strahl des AF-Illuminators zu blicken.

Autom. Aufn.ktrl

Damit können Sie das aufgenommene Bild unmittelbar nach einer Standbildaufnahme etwa zwei Sekunden lang auf dem Monitor anzeigen.

| | | |
|---|-----|-----------------------------------|
| ✓ | Ein | Auto Review wird verwendet. |
| | Aus | Auto Review wird nicht verwendet. |

- Wenn Sie während dieser Zeit den Auslöser halb niederdrücken, erlischt die Aufnahmeanzeige, so dass Sie sofort das nächste Bild aufnehmen können.

Dieser Posten erscheint nicht, wenn ein „Memory Stick Duo“ in die Kamera eingesetzt ist.

Formatieren

Damit formatieren Sie den internen Speicher.

- Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten im internen Speicher, einschließlich geschützter Bilder, unwiderruflich gelöscht werden.

Die Meldung „Alle Daten im internen Speicher werden gelöscht Bereit?“ erscheint.

| | |
|---------|--|
| OK | Damit formatieren Sie den internen Speicher. |
| Abbrech | Die Formatierung wird abgebrochen. |

Dieser Posten erscheint nur, wenn ein „Memory Stick Duo“ in die Kamera eingesetzt ist.

Formatieren

Damit formatieren Sie den „Memory Stick Duo“. Ein im Handel erhältlicher „Memory Stick Duo“ ist bereits formatiert und kann sofort benutzt werden.

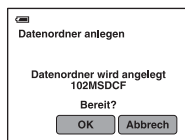
- Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf einem „Memory Stick Duo“, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden.

Die Meldung „Alle Daten im Memory Stick werden gelöscht Bereit?“ erscheint.

| | |
|---------|---|
| OK | Damit formatieren Sie den „Memory Stick Duo“. |
| Abbrech | Die Formatierung wird abgebrochen. |

Ordner anlegen

Damit können Sie einen Ordner auf einem „Memory Stick Duo“ für die Aufzeichnung von Bildern anlegen.



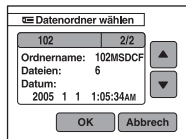
Der Ordnererzeugungsbildschirm erscheint.

| | |
|---------|--|
| OK | Ein neuer Ordner, dessen Nummer um eins höher als die höchste Nummer ist, wird angelegt, und dieser Ordner wird dann zum aktuellen Aufnahmeordner. |
| Abbrech | Die Ordnererzeugung wird abgebrochen. |

- Einzelheiten zu Ordnern, siehe Seite 55.
- Wenn Sie keinen neuen Ordner anlegen, wird der Ordner „101MSDCF“ als Aufnahmeordner gewählt.
- Sie können Ordner bis zur Maximalnummer „999MSDCF“ anlegen.
- Die Bilder werden in dem neu angelegten Ordner aufgezeichnet, bis ein anderer Ordner angelegt oder ausgewählt wird.
- Ordner können nicht mit der Kamera gelöscht werden. Um einen Ordner zu löschen, verwenden Sie Ihren Computer usw.
- Bis zu 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.
- Weitere Informationen, siehe „Bilddatei-Speicheradressen und Dateinamen“ (Seite 85).

Ordner ändern

Damit wird der gegenwärtig für die Bildaufzeichnung verwendete Ordner geändert.



Der Ordnerwahlbildschirm erscheint.

| | |
|-----------|---|
| OK | Wählen Sie den gewünschten Ordner durch Berühren von ▲/▼ aus, und berühren Sie dann [OK]. |
| Abbrechen | Damit wird die Änderung des Aufnahmeordners abgebrochen. |

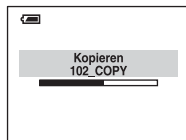
- Der Ordner „100MSDCF“ kann nicht als Aufnahmeordner gewählt werden.
- Aufgenommene Bilder können nicht zu einem anderen Ordner verschoben werden.




Kopieren

Kopiert alle Bilder im internen Speicher oder Album auf einen „Memory Stick Duo“.

| | |
|-------------------|---|
| Interner Speicher | Kopiert die Bilddateien im internen Speicher. |
| Album | Kopiert die Bilddateien im Album. |

- ① Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einer Kapazität von mindestens 32 MB ein.
- ② Berühren Sie das Speichermedium ([Interner Speicher] oder [Album]), von dem Sie die Bilddateien kopieren wollen.
Die Meldung „Alle Daten im internen Speicher werden kopiert (Alle Daten im Album werden kopiert) Bereit?“ erscheint.
- ③ Berühren Sie [OK].
Der Kopiervorgang beginnt.



- Verwenden Sie einen voll aufgeladenen Akku oder das Netzgerät (nicht mitgeliefert). Falls Sie versuchen, Bilddateien bei schwachem Akku zu kopieren, besteht die Gefahr, dass der Kopiervorgang misslingt oder die Daten verfälscht werden, wenn der Akku erschöpft wird.
- Das Kopieren einzelner Bilder ist nicht möglich.
- Die Originalbilder bleiben auch nach dem Kopiervorgang im internen Speicher oder Album erhalten. Um den Inhalt des internen Speichers oder Albums zu löschen, führen Sie den Befehl [Formatieren] in  (Interner Speicher) (Seite 67) oder  (Album) (Seite 71) aus.
- Sie können keinen zu kopierenden Ordner auf einem „Memory Stick Duo“ auswählen.
- Die Markierung  (Druckauftrag) wird beim Kopieren von Daten nicht mit kopiert.
- Beim Kopieren vom Album wird die Bildschutzeinstellung nicht kopiert.
- Wenn Sie Bilder im Album wiedergeben, kann die Reihenfolge der auf dem Monitor angezeigten Bilder von derjenigen der auf den „Memory Stick Duo“ kopierten Bilder abweichen.

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

In Album schrb

Sie können wählen, ob beim Aufnehmen von Bildern verkleinerte Kopien der Originalbilder gespeichert werden.

| | | |
|---|----------|--|
| ✓ | Ein (📷📷) | Beim Aufnehmen werden verkleinerte Kopien der Originalbilder im Album gespeichert. |
| | Aus | Es werden keine verkleinerten Kopien der Originalbilder im Album gespeichert. |

- Standbilder werden in der Bildgröße [VGA] und der Bildqualität [Standard] im Album aufgezeichnet.
- Filme werden nicht im Album aufgezeichnet.
- Weitere Einzelheiten zum Album finden Sie unter siehe „Verwendung des Albums“ (Seite 38).

Formatieren

Das Album wird formatiert.

- Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten im Album, einschließlich geschützter Bilder, unwiderruflich gelöscht werden.

Die Meldung „Alle Daten im Album werden gelöscht Bereit?“ erscheint.

| | |
|-----------|------------------------------------|
| OK | Das Album wird formatiert. |
| Abbrechen | Die Formatierung wird abgebrochen. |

Album prüfen

Damit können Sie Bilddaten im Album reparieren. Wenn „Albumdatenfehler“ auf dem Monitor erscheint, führen Sie diese Option durch.

| | |
|-----------|---------------------------------|
| OK | Die Bilddaten werden repariert. |
| Abbrechen | Die Reparatur wird abgebrochen. |

- Wenn Sie [Album prüfen] durchgeführt haben, wird die Bildschutzeinstellung aufgehoben. Sie müssen die Bilder, die nicht gelöscht werden sollen, erneut schützen.

Musik downlo

Damit können Sie die für die Dia-Show abzuspielende Musik herunterladen.
Siehe Seite 41, 89.

Musik format

Falls Sie eine Musikdatei für die Dia-Show nicht wiedergeben können, ist die Musikdatei möglicherweise verfälscht. Führen Sie in diesem Fall [Musik format] durch, und übertragen Sie dann die Musik mit [Musik downlo] mithilfe der mitgelieferten Software „Music Transfer“.

- Falls Sie den Schreibbereich der Musikdatei formatieren, werden alle Musikdateien gelöscht und können nicht wiederhergestellt werden.

Die Meldung „Alle Daten werden gelöscht Bereit?“ erscheint.

| | |
|---------|--|
| OK | Die Musikdateien werden formatiert. Alle Daten außer Musikdateien bleiben unverändert. |
| Abbrech | Die Formatierung wird abgebrochen. |

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

LCD-Beleuchtg


Damit wählen Sie die Helligkeit der LCD-Beleuchtung bei Akkubetrieb der Kamera.

| | | |
|---|--------|---------|
| | Hell | Heller. |
| ✓ | Normal | |

- Wenn Sie [Hell] wählen, ist der Akku schneller erschöpft.

Piepton

Damit wählen Sie den bei der Bedienung der Kamera erzeugten Sound.

| | | |
|---|------------|--|
| | Verschluss | Das Verschlussgeräusch wird beim Drücken des Auslösers erzeugt. |
| ✓ | Ein | Der Piepton/das Verschlussgeräusch ertönt, wenn Sie  (On-Screen-Taste) drücken/den Auslöser drücken/die Touch-Panel-Tasten betätigen. |
| | Aus | Piepton und Verschlussgeräusch sind abgeschaltet. |

Sprache

Damit wählen Sie die Sprache für die Anzeige von Menüposten, Warnungen und Meldungen.

Initialisieren

Damit setzen Sie die Einstellung auf die Vorgabe zurück.

Die Meldung „Alle Einstellungen initialisieren Bereit?“ erscheint.

| | |
|---------|--|
| OK | Die Einstellungen werden auf die Vorgaben zurückgesetzt. |
| Abbrech | Damit brechen Sie die Rücksetzung ab. |

- Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung während der Rücksetzung nicht unterbrochen wird.

Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

Dateinummer

Damit wählen Sie die Methode für die Zuweisung von Dateinummern zu Bildern.

| | | |
|---|----------|---|
| ✓ | Serie | Damit werden den Dateien fortlaufende Nummern zugewiesen, selbst wenn der Aufnahmeordner oder der „Memory Stick Duo“ gewechselt wird. (Wenn der ausgewechselte „Memory Stick Duo“ eine Datei enthält, deren Nummer höher als die zuletzt zugewiesene Nummer ist, erhält die Datei eine Nummer, die um eins höher als die höchste Nummer ist.) |
| | Rücksetz | Die Nummerierung beginnt bei jedem Ordnerwechsel bei 0001. (Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.) |

USB-Anschluss

Damit wählen Sie den zu verwendenden USB-Modus, wenn Sie die Kamera über das Mehrzweckanschlusskabel mit einem Computer oder einem PictBridge-kompatiblen Drucker verbinden.

| | | |
|---|--------------|---|
| | PictBridge | Dient zum Anschließen der Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 95). |
| | PTP | Wenn [PTP] (Picture Transfer Protocol) aktiviert ist und die Kamera an einen Computer angeschlossen wird, werden die Bilder in dem mit der Kamera ausgewählten Aufnahmeordner zum Computer kopiert. (Kompatibel mit Windows XP und Mac OS X.) |
| | Mass Storage | Dient zur Herstellung einer Massenspeicher-Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer oder einem anderen USB-Gerät (Seite 81). |
| ✓ | Auto | <p>Die Kamera erkennt das angeschlossene Gerät automatisch und richtet die Kommunikation mit einem Computer oder einem PictBridge-kompatiblen Drucker ein (Seiten 81 und 95).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falls bei Wahl von [Auto] keine Verbindung zwischen der Kamera und einem PictBridge-kompatiblen Drucker hergestellt wird, wählen Sie [PictBridge]. • Falls bei Wahl von [Auto] keine Verbindung zwischen der Kamera und einem Computer oder einem anderen USB-Gerät hergestellt wird, wählen Sie [Mass Storage]. |

• [Musik downld] (Seite 72) kann ungeachtet der Einstellung von [USB-Anschluss] aktiviert werden.

Videoausgang

Damit wird die Videosignalausgabe an das TV-Farbsystem des angeschlossenen Videogerätes angepasst. Das verwendete TV-Farbsystem ist je nach Land oder Gebiet unterschiedlich. Wenn Sie Bilder auf einem Fernsehschirm betrachten wollen, stellen Sie anhand der Angaben auf Seite 102 fest, welches TV-Farbsystem in dem Land oder Gebiet, in dem Sie sich aufhalten, benutzt wird.

| | |
|------|--|
| NTSC | Das Videoausgangssignal wird auf den Modus NTSC (z.B. für USA, Japan) eingestellt. |
| PAL | Das Videoausgangssignal wird auf den Modus PAL (z.B. für Europa) eingestellt. |

Uhreinstellung

Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit. Wählen Sie das Datumsanzeigeformat auf der Seite 1/2 aus, und stellen Sie dann die Zeit auf der Seite 2/2 ein.

| | | |
|-------------------------------------|-------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | J/M/T | Wählen Sie die Zeitanzeigereihenfolge. Berühren Sie → und stellen Sie die Zeit auf der Seite 2/2 ein (→ Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“). |
| <input type="checkbox"/> | M/T/J | |
| <input type="checkbox"/> | T/M/J | |

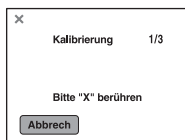
Die Standardeinstellungen sind mit ✓ markiert.

Kalibrierung

Gestattet die Durchführung einer Kalibrierung, wenn die Touch-Panel-Tasten nicht an den berührten Punkten reagieren.

Berühren Sie mit dem Griffel das auf dem Monitor angezeigte Zeichen ×.

Um den Kalibrierungsvorgang vorzeitig abubrechen, berühren Sie [Abbrech]. Die bis zu diesem Punkt durchgeführten Einstellungen sind nicht betroffen.



Das Zeichen × bewegt sich auf dem Monitor.

Falls Sie nicht die richtige Stelle drücken, wird die Kalibrierung nicht durchgeführt. Drücken Sie erneut auf das Zeichen ×.

Gehäuse

Damit können Sie die Funktion bestimmter Tasten ändern, um die in das Unterwassergehäuse installierte Kamera zu bedienen.

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> | Ein (📷) | Die Funktion der Tasten wird geändert. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aus | Es werden keine Funktionen geändert. |

Bei Wahl der Einstellung [Ein] haben die Tasten folgende Funktionen.

- Taste [📷] (Bildschirmanzeige ein/aus): Blitztaste für Aufnahme. Keine Funktion bei Wiedergabe.
- Taste [⊕/⊖] (Zoom): Zoomtaste für Aufnahme, Bildwechseltaste für Wiedergabe
- Bei Wahl von [Ein] wird Makroaufnahme automatisch aktiviert.
- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung des Unterwassergehäuses.



Einzelheiten zur Verwendung eines Macintosh-Computers finden Sie unter „Verwendung Ihres Macintosh-Computers“ (Seite 91).



Kopieren von Bildern zum Computer (Seite 79)

Vorbereitung



Bildwiedergabe auf Ihrem Computer

Installieren des USB-Treibers.
• Bei Verwendung von Windows XP erübrigt sich die Installation des USB-Treibers.

Bildverarbeitung mit „PicturePackage“ (Seite 88)



Betrachten von auf Ihrem Computer gespeicherten Bildern

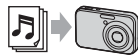
Installieren von „PicturePackage“ (Seite 88).



Speichern von Bildern auf einer CD-R



Erstellen eines Musikvideos/
einer Dia-Show



Hinzufügen/Ändern von Musikdateien für Dia-Show mit „Music Transfer“



Ausdrucken von Bildern

Erzeugen einer Video-CD mit „ImageMixer“ (Seite 88)



Erzeugen einer Video-CD

„ImageMixer VCD2“ wird bei der Installation von „PicturePackage“ automatisch installiert.

Empfohlene Computer-Umgebung

Der Computer, an den Sie Ihre Kamera anschließen, sollte die folgenden Systemvoraussetzungen erfüllen.

Empfohlene Umgebung für das Kopieren von Bildern

Betriebssystem (vorinstalliert):

Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, oder Windows XP Professional

- In einer Umgebung, die auf einem Upgrade der oben beschriebenen Betriebssysteme basiert, oder in einer Multi-Boot-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb gewährleistet werden.

CPU: MMX Pentium 200 MHz oder schneller

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

Display: 800 × 600 Punkte oder mehr, High Color (16-Bit-Farbtiefe, 65.000 Farben) oder höher

Empfohlene Umgebung für die Benutzung von „PicturePackage“ / „ImageMixer VCD2“

Software: Macromedia Flash Player 6.0 oder später, Windows Media Player 7.0 oder später, DirectX 9.0b oder später

Soundkarte: 16-Bit-Stereo-Soundkarte mit Lautsprechern

Arbeitsspeicher: 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz—ca. 500 MB

Display: Grafikkarte (Direct Draw-Treiber-kompatibel) mit 4 MB VRAM

- Für die automatische Erstellung von Musikvideos/Dia-Shows (Seite 88) ist ein Pentium III 500 MHz oder ein schnellerer Prozessor erforderlich.
- Um „ImageMixer VCD2“ zu verwenden, benötigen Sie einen Pentium III 800 MHz oder einen schnelleren Prozessor.

- Diese Software ist mit DirectX kompatibel. „DirectX“ muss vor der Benutzung installiert werden.
- Um auf CD-R-Discs zu schreiben, ist eine separate Software-Anwendung für den Betrieb des Aufnahmegeräts erforderlich.

Hinweise zum Anschluss Ihrer Kamera an einen Computer

- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.
- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte sein, dass manche Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Wenn Sie Ihre Kamera an eine mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatible USB-Schnittstelle anschließen, ist erweiterter Datentransfer (Hochgeschwindigkeitstransfer) möglich, da diese Kamera mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist.
- Drei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Auto] (Standardeinstellung), [Mass Storage] und [PTP]. Dieser Abschnitt beschreibt die Modi [Auto] und [Mass Storage] als Beispiel. Einzelheiten zu [PTP], siehe Seite 74.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb aus dem Pausen- oder Schlafmodus heraus fortsetzt, wird die Kommunikation zwischen Ihrer Kamera und Ihrem Computer möglicherweise nicht wiederhergestellt.

Kopieren von Bildern zum Computer

Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren am Beispiel eines Windows-Computers. Um Bilder von der Kamera zu Ihrem Computer zu kopieren, gehen Sie folgendermaßen vor.

Für einen Computer mit „Memory Stick“-Steckplatz

Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ aus der Kamera heraus, und setzen Sie ihn in den Memory Stick Duo-Adapter ein. Schieben Sie den Memory Stick Duo-Adapter in den Computer ein, und kopieren Sie die Bilder.

Für einen Computer ohne „Memory Stick“-Steckplatz

Führen Sie die Schritte 1 bis 5 auf den Seiten 79 bis 84 aus, um Bilder zu kopieren.

- Die in diesem Abschnitt gezeigten Bildschirmanzeigen sind Beispiele für das Kopieren von Bildern von einem „Memory Stick Duo“.

Schritt 1: Installieren des USB-Treibers

98 98SE 2000 Me

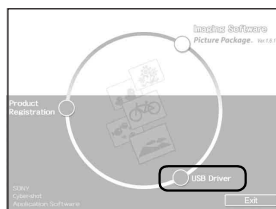
- Ein Treiber ist eine Software, die den einwandfreien Betrieb eines an den Computer angeschlossenen Gerätes ermöglicht.
- Wenn Sie Windows XP benutzen, beginnen Sie bei Schritt 2.
- Wenn „PicturePackage“ bereits installiert ist, beginnen Sie bei Schritt 2.

HINWEIS: Schließen Sie die Kamera noch nicht an den Computer an.

1 Beenden Sie alle laufenden Anwendungsprogramme.

- Melden Sie sich in Windows 2000 als Administrator (autorisierter Administrator) an.

2 Legen Sie die CD-ROM in den Computer ein, und klicken Sie dann auf [USB Driver], wenn der Installationsmenübildschirm erscheint.



Das Fenster „InstallShield Wizard“ (InstallShield-Assistent) erscheint.

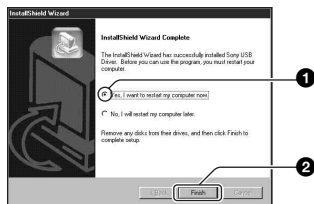
- Falls der Installationsmenübildschirm nicht erscheint, doppelklicken Sie auf  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klicken Sie auf [Next].



Die Installation des USB-Treibers beginnt. Wenn die Installation beendet ist, erscheint ein Bestätigungsfenster.

4 Aktivieren Sie das Optionsfeld neben [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), und klicken Sie dann auf [Finish].



Ihr Computer wird neu gestartet. Nun können Sie die USB-Verbindung herstellen.

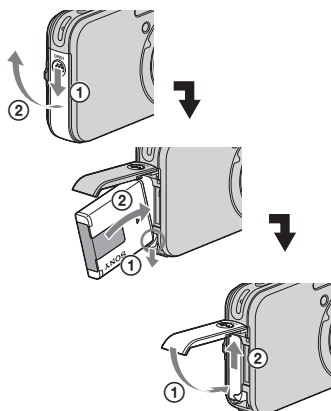
Nehmen Sie die CD-ROM nach Abschluss der Installation heraus.

Schritt 2: Vorbereitung von Kamera und Computer

1 Setzen Sie einen „Memory Stick Duo“ mit gespeicherten Bildern in die Kamera ein.

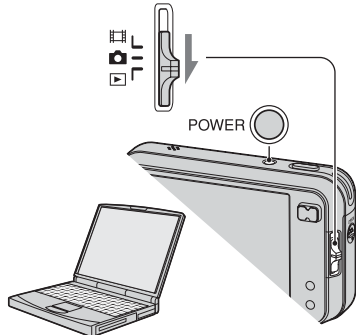
- Wenn Sie im internen Speicher enthaltene Bilder kopieren, erübrigt sich dieser Schritt.

2 Setzen Sie ausreichend aufgeladene Akkus in die Kamera ein, oder schließen Sie die Kamera über das Netzgerät (nicht mitgeliefert) an eine Netzsteckdose an.

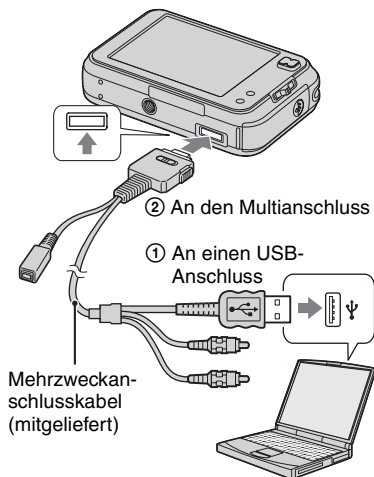


- Wenn Sie die Kamera beim Kopieren von Bildern zu Ihrem Computer mit einem schwachen Akku betreiben, besteht die Gefahr, dass der Kopiervorgang misslingt oder Bilddaten verfälscht werden, falls der Akku vorzeitig erschöpft wird.

3 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie dann Kamera und Computer ein.



Schritt 3: Verbinden von Kamera und Computer

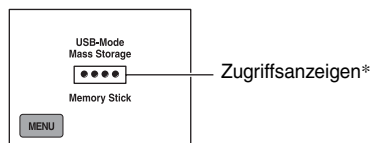


- Stellen Sie den Schalter am mitgelieferten Mehrzweckanschlusskabel auf „CAMERA“.



- Bei Windows XP erscheint der AutoPlay-Assistent auf dem Desktop.

„USB-Mode Mass Storage“ erscheint auf dem Monitor der Kamera.



Bei der ersten Herstellung der USB-Verbindung führt der Computer das Programm zur Erkennung der Kamera automatisch aus. Warten Sie einen Moment.

* Während der Datenübertragung werden die Zugriffsanzeigen rot. Führen Sie keine Operationen am Computer aus, bis die Anzeigen weiß werden.

- Falls „USB-Mode Mass Storage“ nicht erscheint, setzen Sie [USB-Anschluss] auf [Mass Storage] (Seite 74).

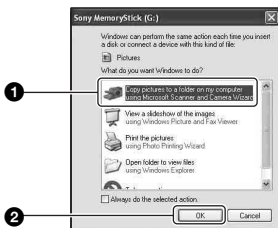
Schritt 4-A: Kopieren von Bildern zu einem Computer

XP

- Für Windows 98/98SE/2000/Me folgen Sie dem unter „Schritt 4-B: Kopieren von Bildern zu einem Computer“ auf Seite 83 beschriebenen Verfahren.
- Falls bei Windows XP das Assistentfenster nicht automatisch erscheint, wenden Sie das unter „Schritt 4-B: Kopieren von Bildern zu einem Computer“ auf Seite 83 beschriebene Verfahren an.

Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.

- 1** Nachdem Sie die USB-Verbindung in Schritt 3 hergestellt haben, klicken Sie auf [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Bilder mit Microsoft-Assistent für Scanner- und Kamerainstallation zu einem Ordner auf meinem Computer kopieren) → [OK], wenn das Assistentenfenster automatisch auf dem Desktop erscheint.



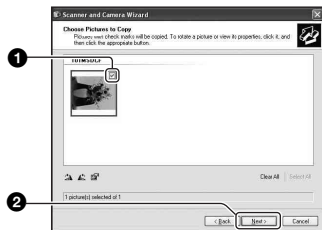
Das Fenster „Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent) erscheint.

2 Klicken Sie auf [Next].

Die im „Memory Stick Duo“ der Kamera gespeicherten Bilder werden angezeigt.

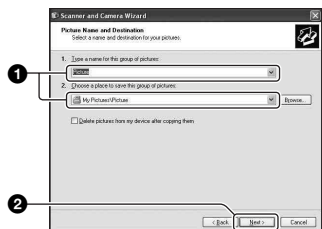
- Wenn kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist, erscheinen die im internen Speicher enthaltenen Bilder.

- 3** Deaktivieren Sie die Kontrollkästchen unerwünschter Bilder, damit sie nicht kopiert werden, und klicken Sie dann auf [Next].



Das Fenster „Picture Name and Destination“ (Bildname und Zieladresse) erscheint.

- 4** Wählen Sie einen Namen und einen Zielordner für Ihre Bilder aus, und klicken Sie dann auf [Next].



Der Bildkopiervorgang beginnt. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint das Fenster „Other Options“ (Sonstige Optionen).

- Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.

- 5** Aktivieren Sie das Optionsfeld [Nothing, I'm finished working with these pictures] (Nichts. Die Bearbeitung dieser Bilder ist beendet), und klicken Sie dann auf [Next].



Das Fenster „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent beenden) erscheint.

- 6** Klicken Sie auf [Finish].

Das Assistentenfenster wird geschlossen.

- Um weitere Bilder zu kopieren, klemmen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab (Seite 85). Folgen Sie dann dem unter „Schritt 3: Verbinden von Kamera und Computer“ auf Seite 81 beschriebenen Verfahren.

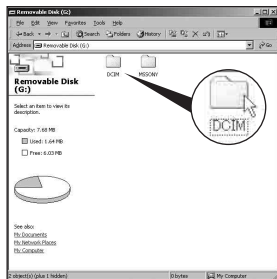
Schritt 4-B: Kopieren von Bildern zu einem Computer

98 98SE 2000 Me

- Für Windows XP folgen Sie dem unter „Schritt 4-A: Kopieren von Bildern zu einem Computer“ auf Seite 81 beschriebenen Verfahren.

Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.

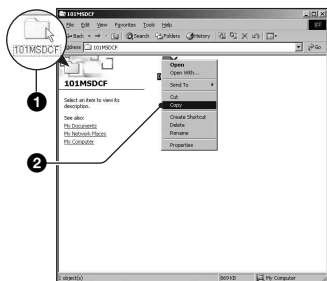
- 1** Doppelklicken Sie auf [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



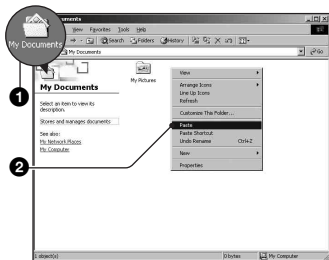
- Falls das Symbol „Removable Disk“ nicht angezeigt wird, siehe Seite 110.

- 2** Doppelklicken Sie auf den Ordner, in dem die Bilddateien, die Sie kopieren wollen, gespeichert sind.

Rechtsklicken Sie dann auf eine Bilddatei, um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie dann auf [Copy].



3 Doppelklicken Sie auf den Ordner [My Documents]. Rechtsklicken Sie dann im Fenster „My Documents“, um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie auf [Paste].



Die Bilddateien werden in den Ordner „My Documents“ kopiert.

- Falls ein Bild mit dem gleichen Dateinamen im Kopierzielordner existiert, erscheint die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung. Wenn Sie das vorhandene Bild mit dem neuen überschreiben, wird die Originaldatei gelöscht. Um eine Bilddatei ohne Überschreibung zum Computer zu kopieren, ändern Sie den Dateinamen in einen anderen Namen, bevor Sie die Bilddatei kopieren. Beachten Sie jedoch, dass es nach einer Änderung des Dateinamens eventuell nicht mehr möglich ist (Seite 87), das Bild mit Ihrer Kamera wiederzugeben.

Schritt 5: Bildwiedergabe auf Ihrem Computer

Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Wiedergabe von kopierten Bildern im Ordner „My Documents“.

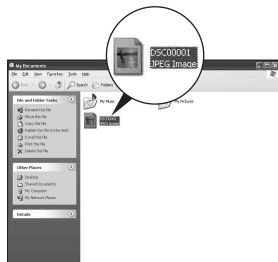
1 Klicken Sie auf [Start] → [My Documents].



Der Inhalt des Ordners „My Documents“ wird angezeigt.

- Wenn Sie nicht Windows XP benutzen, doppelklicken Sie sie auf [My Documents] auf dem Desktop.

2 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.




Das Bild wird angezeigt.

So löschen Sie die USB-Verbindung

Führen Sie die unten aufgelisteten Schritte im Voraus durch, wenn:


- das Mehrzweckanschlusskabel abtrennen
- einen „Memory Stick Duo“ entfernen
- Sie einen „Memory Stick Duo“ nach dem Kopieren von Bildern im internen Speicher in die Kamera einsetzen
- die Kamera ausschalten

■ Für Windows 2000/Me/XP

- ① Doppelklicken Sie auf  in der Taskleiste.



Hier doppelklicken

- ② Klicken Sie auf  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Überprüfen Sie das Gerät im Bestätigungsfenster, und klicken Sie dann auf [OK].
- ④ Klicken Sie auf [OK].
Das Gerät wird abgetrennt.
- Schritt 4 erübrigt sich für Windows XP.

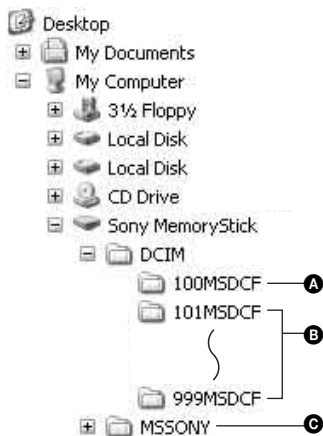
■ Für Windows 98/98SE

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffsanzeigen (Seite 81) weiß sind. Wenn die Zugriffsanzeigen weiß geworden sind, ist das Gerät vom Computer abgetrennt.

Bilddatei-Speicheradressen und Dateinamen

Die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in Ordnern im „Memory Stick Duo“ gruppiert.

Beispiel: Anzeigen von Ordnern in Windows XP



- A** Ordner mit Bilddaten, die mit einer Kamera ohne Ordnererzeugungsfunktion aufgenommen wurden
- B** Ordner mit Bilddaten, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden
Wenn keine neuen Ordner angelegt werden, sind die folgenden Ordner vorhanden:
- „Memory Stick Duo“; nur „101MSDCF“
 - Interner Speicher; nur „101_SONY“
- C** Ordner mit Filmdaten usw., die mit einer Kamera ohne Ordnererzeugungsfunktion aufgenommen wurden
- Im Ordner „100MSDCF“ können keine Bilder aufgezeichnet werden. Die Bilder in diesen Ordnern sind nur für Wiedergabe vorgesehen.
 - Im Ordner „M55SONY“ können keine Bilder aufgezeichnet/wiedergegeben werden.

- Bilddateien werden wie folgt benannt. □□□□ steht für eine beliebige Zahl innerhalb des Bereichs von 0001 bis 9999. Die Ziffernstellen im Dateinamen einer Filmdatei, die im Filmmodus aufgenommen wurde, und der entsprechenden Indexbilddatei sind identisch.
 - Standbilddateien: DSC0□□□□.JPG
 - Filmdateien: MOV0□□□□.MPG
 - Indexbilddateien, die bei Filmaufnahmen aufgezeichnet werden: MOV0□□□□.THM
- Weitere Informationen über Ordner finden Sie auf den Seiten 55, 68.

Wiedergabe von auf einem Computer gespeicherten Bilddateien mit Ihrer Kamera (mit einem „Memory Stick Duo“)

Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren am Beispiel eines Windows-Computers. Wenn eine zu einem Computer kopierte Bilddatei nicht mehr auf einem „Memory Stick Duo“ vorhanden ist, können Sie dieses Bild erneut mit Ihrer Kamera wiedergeben, indem Sie die Bilddatei im Computer zu einem „Memory Stick Duo“ kopieren.

- Schritt 1 erübrigt sich, wenn der von der Kamera erzeugte Dateiname nicht geändert worden ist.
- Bilder, die eine bestimmte Bildgröße überschreiten, können eventuell nicht wiedergegeben werden.
- Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Wenn kein Ordner vorhanden ist, erzeugen Sie zuerst einen Ordner mit Ihrer Kamera (Seite 68), bevor Sie die Bilddatei kopieren.

1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Rename]. Ändern Sie den Dateinamen zu „DSC0□□□□“.

Sie können eine Zahl von 0001 bis 9999 für □□□□ eingeben.

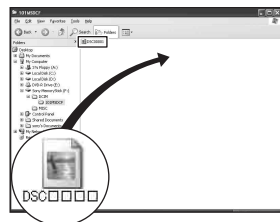


- Wenn die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint, geben Sie eine andere Zahl ein.

- Je nach den Computer-Einstellungen wird eventuell eine Erweiterung angezeigt. Die Erweiterung für Standbilder ist JPG, und die für Filme ist MPG. Lassen Sie die Erweiterung unverändert.

2 Kopieren Sie die Bilddatei in der folgenden Reihenfolge zu dem „Memory Stick Duo“-Ordner.

- ① Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Copy].
- ② Doppelklicken Sie auf [Removable Disk] oder [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Rechtsklicken Sie auf den Ordner [□□□MSDCF] im Ordner [DCIM], und klicken Sie dann auf [Paste].
 - □□□□ steht für eine beliebige Zahl von 100 bis 999.



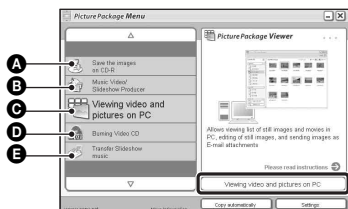
Verwendung der mitgelieferten Software

Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren am Beispiel eines Windows-Computers.

Übersicht über die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM enthält zwei Software-Anwendungen: „PicturePackage“ und „ImageMixer“.

PicturePackage



Leistungsmerkmale:

- A** Save the images on CD-R (Speichern der Bilder auf CD-R)
- B** Music Video/Slideshow Producer (Musikvideo/Dia-Show-Producer)
- C** Viewing video and pictures on PC (Video- und Bildwiedergabe auf einem PC)
- D** Burning Video CD (Brennen einer Video-CD)
Der Bildschirm „ImageMixer VCD2“ erscheint.
- E** Transfer Slideshow music (Übertragen von Dia-Show-Musik)

So rufen Sie die Funktionen auf: Klicken Sie auf eine der Optionen **A-E**, und dann auf die Schaltfläche in der unteren rechten Ecke des Fensters.

Installieren der Software

Sie können die Software „PicturePackage“ und „ImageMixer VCD2“ nach dem folgenden Verfahren installieren.

- Wenn Sie den USB-Treiber noch nicht installiert haben (Seite 79), schließen Sie die Kamera nicht an den Computer an, bevor Sie die Software „PicturePackage“ installiert haben (außer Windows XP).
- Melden Sie sich in Windows 2000/XP als Administrator an.
- Bei der Installation von „PicturePackage“ wird der USB-Treiber automatisch installiert.

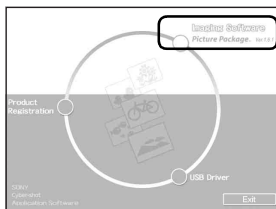
1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Fenster erscheint.

- Falls er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

2 Klicken Sie auf [PicturePackage].

Das Fenster „Choose Setup Language“ (Setup-Sprache wählen) erscheint.



3 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und klicken Sie dann zweimal auf [Next].

Dieser Abschnitt beschreibt die englischen Bildschirmanzeigen. Der Bildschirm „License Agreement“ (Lizenzvereinbarung) erscheint. Lesen Sie die Vereinbarung aufmerksam durch. Wenn Sie die Bedingungen der Vereinbarung akzeptieren, aktivieren Sie das Optionsfeld neben [I accept the terms of the license agreement] (Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung), und klicken Sie dann auf [Next].

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation durchzuführen.

- „ImageMixer VCD2“ und „DirectX“ werden installiert, falls sie noch nicht installiert worden sind.
- Wenn die Neustart-Bestätigungsmeldung erscheint, starten Sie den Computer gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm neu.

5 Nehmen Sie die CD-ROM heraus, wenn die Verknüpfungssymbole für „PicturePackage Menü“ (PicturePackage-Menü) und „PicturePackage destination Folder“ (PicturePackage-Zielordner) nach der Installation angezeigt werden.

So starten Sie die Software

- Doppelklicken Sie auf das Symbol „PicturePackage Menü“ (PicturePackage-Menü) auf dem Desktop.

Um Informationen über den Gebrauch der Software zu erhalten

Klicken Sie auf [?] in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters, um die Online-Hilfe anzuzeigen.

Hinzufügen/Ändern von Musik mit „Music Transfer“

Sie können die werksseitig vorgegebenen Musikdateien durch Ihre gewünschten Musikdateien ersetzen. Außerdem können Sie diese Dateien jederzeit löschen oder hinzufügen.

Die Musikformate, die Sie mit „Music Transfer“ übertragen können, sind unten aufgelistet:

- Auf der Festplatte Ihres Computers gespeicherte MP3-Dateien
- Musik auf CDs
- In dieser Kamera gespeicherte vorgegebene Musik

1 Berühren Sie [Musik download] im Menü (Setup).

Die Meldung „An PC anschließen“ erscheint.

2 Stellen Sie eine USB-Verbindung zwischen der Kamera und Ihrem Computer her.

3 Starten Sie „Music Transfer“.

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Monitor, um Musikdateien hinzuzufügen oder zu ändern.

- Wiederherstellen der werksseitig in der Kamera vorgegebenen Musik
- ① Führen Sie [Musik format] (Seite 72) durch.
- ② Führen Sie [Standard wiederherstellen] in „Music Transfer“ aus.
Alle Musikdateien werden auf die vorgegebene Musik zurückgesetzt, und [Musik] im Menü [Dia-Show] wird auf [Aus] gesetzt.
- ③ Wählen Sie eine geeignete Musikdatei für den Dia-Show-Effekt aus (Seite 42).
Sie können die vorgegebenen Musikdateien auch mit [Initialisieren] wiederherstellen, aber dann werden die anderen Einstellungen ebenfalls zurückgesetzt.
- Einzelheiten zum Gebrauch von „Music Transfer“ finden Sie in der Online-Hilfe von „Music Transfer“.

Technische Unterstützung für „PicturePackage“/„ImageMixer VCD2“ erhalten Sie vom Pixela User Support Center. Weitere Support-Informationen finden Sie auf dem Beiblatt in der mitgelieferten CD-ROM-Verpackung.

Verwendung Ihres Macintosh-Computers

Mithilfe von „ImageMixer VCD2“ (mitgeliefert) können Sie Bilder zu Ihrem Computer kopieren und eine Video-CD erstellen, und mithilfe von „Music Transfer“ können Sie Ihre gewünschte Musik wählen.

Empfohlene Computer-Umgebung

Empfohlene Umgebung für das Kopieren von Bildern

Betriebssystem (vorinstalliert): Mac OS 9.1, 9.2 oder Mac OS X (v10.0 oder später)

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

- Es ist empfehlenswert, vorher QuickTime 6 oder später auf Ihrem Computer zu installieren.

Empfohlene Umgebung für die Benutzung von „ImageMixer VCD2“/„Music Transfer“

Betriebssystem (vorinstalliert): Mac OS X (v10.1.5 oder später) für „ImageMixer“, Mac OS X (v10.3 oder später) für „Music Transfer“

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac der Serie G3/G4/G5, Mac mini

Arbeitsspeicher: 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen) für „ImageMixer“, 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen) für „Music Transfer“

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz—ca. 250 MB

Display: 1024 × 768 oder mehr Bildpunkte, 32.000 oder mehr Farben für „ImageMixer“

Hinweise zum Anschluss Ihrer Kamera an einen Computer

- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der verwendeten USB-Geräte sein, dass manche Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Wenn Sie Ihre Kamera an eine mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatible USB-Schnittstelle anschließen, ist erweiterter Datentransfer (Hochgeschwindigkeitstransfer) möglich, da diese Kamera mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist.
- Drei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Auto] (Standardeinstellung), [Mass Storage] und [PTP]. Dieser Abschnitt beschreibt die Modi [Auto] und [Mass Storage] als Beispiel. Einzelheiten zu [PTP], siehe Seite 74.
- Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Kopieren und Betrachten von Bildern auf einem Computer

1 Bereiten Sie die Kamera und einen Macintosh-Computer vor.

Führen Sie den gleichen Vorgang wie den unter „Schritt 2: Vorbereitung von Kamera und Computer“ auf Seite 80 beschrieben durch.

2 Schließen Sie das Mehrzweckanschlusskabel an.

Führen Sie den gleichen Vorgang wie den unter „Schritt 3: Verbinden von Kamera und Computer“ auf Seite 81 beschrieben durch.

3 Kopieren Sie die Bilddateien zum Macintosh-Computer.

- 1 Doppelklicken Sie auf das neu erkannte Symbol → [DCIM] → den Ordner, in dem die zu kopierenden Bilder gespeichert sind.
 - 2 Ziehen Sie die Bilddateien mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol. Die Bilddateien werden auf die Festplatte kopiert.
- Einzelheiten zur Speicherposition der Bilder und zu den Dateinamen siehe Seite 85.

4 Betrachten Sie die Bilder auf dem Computer.

Doppelklicken Sie auf das Festplattensymbol → die gewünschte Bilddatei in dem Ordner, der die kopierten Dateien enthält, um die betreffende Bilddatei zu öffnen.

So löschen Sie die USB-Verbindung

Führen Sie die unten aufgelisteten Schritte im Voraus durch, wenn:

- das Mehrzweckanschlusskabel abtrennen
- einen „Memory Stick Duo“ entfernen
- Sie einen „Memory Stick Duo“ nach dem Kopieren von Bildern im internen Speicher in die Kamera einsetzen
- die Kamera ausschalten

Ziehen Sie das Laufwerkssymbol oder das Symbol des „Memory Stick Duo“ zum „Trash“ (Mülleimer)-Symbol.

Die Kamera wird vom Computer getrennt.

- Wenn Sie Mac OS X v10.0 benutzen, führen Sie den obigen Vorgang durch, nachdem Sie Ihren Computer ausgeschaltet haben.

Erzeugen einer Video-CD mit „ImageMixer VCD2“



- Sie können eine Bilddatei erzeugen, die mit der Video-CD-Erzeugungsfunktion kompatibel ist. Um die Daten im Video-CD-Format auf einer CD-R zu speichern, benötigen Sie Toast (nicht mitgeliefert) von Roxio.

So installieren Sie „ImageMixer VCD2“

- Beenden Sie alle laufenden Anwendungsprogramme, bevor Sie „ImageMixer VCD2“ installieren.
 - Als Displayeinstellungen sollten 1024 × 768 Punkte oder mehr und 32.000-Farben oder mehr verwendet werden.
- 1 Schalten Sie Ihren Macintosh-Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
 - 2 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
 - 3 Ziehen Sie die Datei [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] zum Festplattensymbol.
 - 4 Doppelklicken Sie auf die Datei [IMXINST.SIT] im Zielordner.
 - 5 Doppelklicken Sie auf die extrahierte Datei [ImageMixer VCD2_Install].
 - 6 Wenn der Benutzerinformations-Bildschirm erscheint, geben Sie den gewünschten Namen und das Passwort ein. Die Installation der Software beginnt.

So starten Sie „ImageMixer VCD2“

Öffnen Sie [ImageMixer] in [Application], und doppelklicken Sie dann auf [ImageMixer VCD2].

Um Informationen über den Gebrauch der Software zu erhalten

Klicken Sie auf [?] in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters, um die Online-Hilfe anzuzeigen.


Hinzufügen/Ändern von Musik mit „Music Transfer“

Sie können die werksseitig vorgegebenen Musikdateien durch Ihre gewünschten Musikdateien ersetzen. Außerdem können Sie diese Dateien jederzeit löschen oder hinzufügen.

Die Musikformate, die Sie mit „Music Transfer“ übertragen können, sind unten aufgelistet:

- Auf der Festplatte Ihres Computers gespeicherte MP3-Dateien
- Musik auf CDs
- In dieser Kamera gespeicherte vorgegebene Musik

So installieren Sie „Music Transfer“

- Beenden Sie alle laufenden Anwendungsprogramme, bevor Sie „Music Transfer“ installieren.
 - Für die Installation müssen Sie sich als Administrator anmelden.
- ① Schalten Sie Ihren Macintosh-Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.
 - ② Doppelklicken Sie auf  (PICTURE PACKAGE).
 - ③ Kopieren Sie die Datei [Music Transfer.pkg] im Ordner [MAC] auf die Festplatte.
 - ④ Doppelklicken Sie auf die Datei [Music Transfer.pkg] im Zielordner. Die Installation der Software beginnt.

Hinzufügen/Ändern von Musikdateien

Siehe „Hinzufügen/Ändern von Musik mit „Music Transfer““ auf Seite 89.

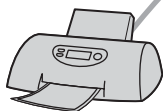
Technische Unterstützung für „ImageMixer VCD2“/„Music Transfer“ erhalten Sie vom Pixela User Support Center. Weitere Support-Informationen finden Sie auf dem Beiblatt in der mitgelieferten CD-ROM-Verpackung.



Verfahren zum Drucken von Standbildern

Wenn Sie im Modus [16:9(HDTV)] aufgenommene Bilder ausdrucken, werden möglicherweise beide Ränder abgeschnitten, weshalb Sie vor dem Ausdrucken eine Überprüfung durchführen sollten (Seite 114).

Direktes Ausdrucken mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 95)



Sie können Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Direktes Ausdrucken mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Drucker



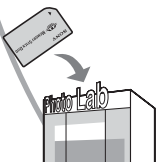
Sie können Bilder mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Drucker ausdrucken. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.


Drucken über einen Computer



Sie können Bilder mit Hilfe der mitgelieferten Software „PicturePackage“ zu einem Computer kopieren und dann ausdrucken.

Ausdrucken in einem Fotoladen (Seite 99)



Sie können einen „Memory Stick Duo“, der mit Ihrer Kamera aufgenommene Bilder enthält, zu einem Fotoladen bringen. Sie können Bilder, die Sie ausdrucken lassen wollen, mit dem Symbol  (Druckauftrag) vormarkieren.

Direktes Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Selbst wenn Sie keinen Computer besitzen, können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

PictBridge

- „PictBridge“ basiert auf dem CIPA-Standard. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Im Einzelbildmodus

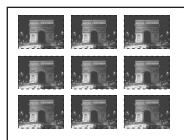
Sie können ein einzelnes Bild auf einem Blatt ausdrucken.



Im Indexmodus


Sie können mehrere verkleinerte Bilder auf einem Blatt ausdrucken. Sie können einen Satz der gleichen Bilder (①) oder verschiedener Bilder (②) ausdrucken.

①



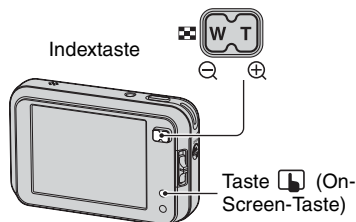
②



- Die Verfügbarkeit der Indexdruckfunktion hängt vom jeweiligen Drucker ab.
- Die Anzahl der Bilder, die als Indexbild ausgedruckt werden können, hängt vom jeweiligen Drucker ab.
- Filme oder im Album gespeicherte Bilder können nicht gedruckt werden.
- Falls die Anzeige  etwa fünf Sekunden lang auf dem Monitor der Kamera blinkt (Fehlermeldung), überprüfen Sie den angeschlossenen Drucker.



Schritt 1: Vorbereiten der Kamera


Bereiten Sie die Kamera für den Anschluss an den Drucker mit dem Mehrzweckanschlusskabel vor. Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, der bei Einstellung von [USB-Anschluss] auf [Auto] erkannt wird, erübrigt sich Schritt 1.



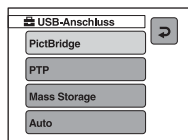
- Es wird empfohlen, einen voll aufgeladenen Akku oder ein Netzgerät (nicht mitgeliefert) zu benutzen, um eine Unterbrechung der Stromversorgung während des Druckvorgangs zu vermeiden.

1 Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.

2 Berühren Sie , um  (Setup) anzuzeigen.

3 Berühren Sie [USB-Anschluss] in  (Setup 3).

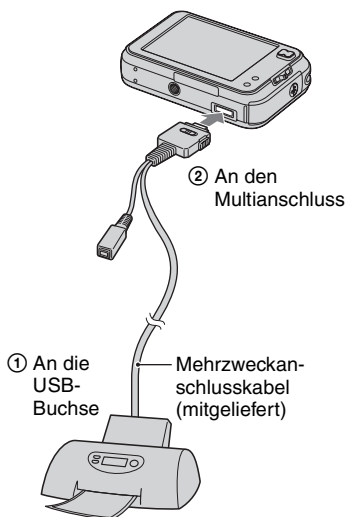
4 Berühren Sie [PictBridge], dann ↷.



Der USB-Modus wird aktiviert.

Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Drucker

Verbinden Sie den Multianschluss Ihrer Kamera über das mitgelieferte Mehrweckanschlusskabel mit der USB-Buchse des Druckers.



- Stellen Sie den Schalter am mitgelieferten Mehrweckanschlusskabel auf „CAMERA“.



Schalten Sie Ihre Kamera und den Drucker ein.

Die Kamera wird in den Wiedergabemodus versetzt, dann erscheint ein Bild und das Druckmenü auf dem Monitor.



Schritt 3: Drucken

Nach Abschluss von Schritt 2 erscheint das Druckmenü ohne Rücksicht auf die Stellung des Moduswahlschalters.

1 Berühren Sie die gewünschte Druckmethode.

[Dieses Bild]

Das angezeigte Bild wird ausgedruckt.

- Wenn Sie in Schritt 2 [Dieses Bild] wählen und [Index] auf [Ein] setzen, können Sie einen Satz identischer Bilder als Indexbild ausdrucken.

[Wählen]


Damit können Sie Bilder auswählen und alle ausgewählten Bilder ausdrucken.

- ① Wählen Sie das zu druckende Bild mit **◀/▶** aus, und berühren Sie dann [Wählen].
Das Symbol **✓** erscheint auf dem angewählten Bild.

- Um weitere Bilder auszuwählen, wiederholen Sie diesen Vorgang.

② Berühren Sie [Drucken].

[DPOF-Bild]

Alle mit dem Symbol  (Druckauftrag) (Seite 99) versehenen Bilder werden ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild ausgedruckt.

[Alle im Ordner]

Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.

2 Nehmen Sie die Druckeinstellungen vor, indem Sie die gewünschten Posten berühren.



[Menge]

Bei Einstellung von [Index] auf [Aus]:

Wählen Sie die Anzahl der Blätter des auszudruckenden Bilds. Das Bild wird als Einzelbild ausgedruckt.

Bei Einstellung von [Index] auf [Ein]:

Wählen Sie die Anzahl der Bildersätze, die Sie als Indexbild ausdrucken wollen. Wenn Sie [Dieses Bild] in Schritt 1 gewählt haben, wählen Sie die Anzahl der Kopien desselben Bilds, die Sie zusammen auf einem Blatt als Indexbild ausdrucken wollen.

- Je nach der Anzahl der Bilder kann es sein, dass nicht alle angegebenen Bilder auf ein Blatt passen.

[Datum]

Wählen Sie [Tag&Zeit] oder [Datum], um Datum und Uhrzeit in Bilder einzublenden.

- Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum im gewählten Format eingefügt (→ *Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“*). Die Verfügbarkeit dieser Funktion hängt vom jeweiligen Drucker ab.

[Format]


Wählen Sie die Größe des Druckblatts.

[Index]

Wählen Sie [Ein], um die Bilder als Indexbild auszudrucken.

3 Berühren Sie [OK].

Das Bild wird ausgedruckt.

- Trennen Sie das Mehrzweckanschlusskabel nicht ab, während das Symbol  (Abtrennverbot für Mehrzweckanschlusskabel) auf dem Monitor angezeigt wird.






So drucken Sie weitere Bilder aus

Berühren Sie nach Schritt 3 [Wählen] und das gewünschte Bild, und führen Sie dann den Vorgang ab Schritt 1 durch.

So drucken Sie Bilder auf der Index-Anzeige aus


Führen Sie „Schritt 1: Vorbereiten der Kamera“ (Seite 95) und „Schritt 2: Anschließen der Kamera an den Drucker“ (Seite 96) aus, und gehen Sie folgendermaßen vor.

Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, erscheint das Druckmenü. Drücken Sie  (On-Screen-Taste), um das Druckmenü abzuschalten, und gehen Sie dann folgendermaßen vor.


- ① Drücken Sie  (Index). Die Index-Anzeige erscheint.
- ② Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.
- ③ Berühren Sie  (Drucken).
- ④ Berühren Sie die gewünschte Druckmethode.



[Wählen]

Damit können Sie Bilder auswählen und alle ausgewählten Bilder ausdrucken. Berühren Sie das zu druckende Bild, um das Symbol  anzuzeigen. (Wiederholen Sie diesen Vorgang, um weitere Bilder auszuwählen.)

[DPOF-Bild]


Alle mit dem Symbol  (Druckauftrag) versehenen Bilder werden ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild ausgedruckt.

[Alle im Ordner]

Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.


- ⑤ Führen Sie die Schritte 2 und 3 unter „Schritt 3: Drucken“ (Seite 96) aus.


Ausdrucken in einem Fotoladen

Sie können einen „Memory Stick Duo“, der mit Ihrer Kamera aufgenommene Bilder enthält, zu einem Fotoladen bringen. Sofern der Laden mit DPOF kompatible Fotodruckdienste unterstützt, können Sie Bilder vorher mit dem Symbol  (Druckauftrag) markieren, damit Sie sie im Fotoladen nicht erneut auswählen müssen.

- Die im internen Speicher enthaltenen Bilder können in einem Fotoladen nicht direkt von der Kamera ausgedruckt werden. Kopieren Sie die Bilder erst auf einen „Memory Stick Duo“, und bringen Sie den „Memory Stick Duo“ dann zum Fotoladen.

Was ist DPOF?

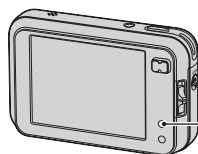
DPOF (Digital Print Order Format) ist eine Funktion, die es Ihnen gestattet, auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder, die Sie ausdrucken lassen wollen, mit dem Symbol  (Druckauftrag) zu markieren.

- Sie können mit dem Symbol  (Druckauftrag) versehene Bilder auch mit einem Drucker, der dem Standard DPOF (Digital Print Order Format) entspricht, oder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Filme können nicht markiert werden.
- Wenn Sie im Modus [Multibild] aufgenommene Bilder markieren, werden alle Bilder auf ein in 16 Felder unterteiltes Blatt ausgedruckt.
- Im Album gespeicherte Bilder können nicht markiert werden.

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ zu einem Fotoladen bringen

- Fragen Sie Ihren Fotohändler, welche „Memory Stick Duo“-Typen er akzeptiert.
- Falls der Fotoladen keinen „Memory Stick Duo“ akzeptiert, kopieren Sie die auszudruckenden Bilder auf einen anderen Datenträger (z.B. eine CD-R), und bringen Sie diesen zum Laden.
- Bringen Sie unbedingt auch den Memory Stick Duo-Adapter mit.
- Bevor Sie Bilddaten zu einem Fotoladen bringen, sollten Sie stets eine Sicherungskopie Ihrer Daten auf einer Disc anfertigen.
- Die Anzahl der Ausdrücke kann nicht eingestellt werden.



Markieren im Einzelbildmodus




Taste  (On-Screen-Taste)

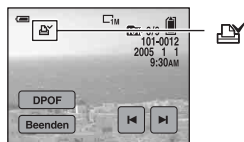
1 Zeigen Sie das zu druckende Bild an.



2 Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.

3 Berühren Sie /, um [DPOF] anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche.

4 Berühren Sie [DPOF].

Das Bild wird mit dem Symbol  (Druckauftrag) markiert.



5 Um weitere Bilder zu markieren, bringen Sie das gewünschte Bild mit / zur Anzeige, und berühren Sie dann [DPOF].

So entfernen Sie die Markierung im Einzelbildmodus

Berühren Sie [DPOF] in Schritt 4 oder 5.


Markieren im Indexmodus

1 Rufen Sie die Index-Anzeige auf (→ *Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“*).

2 Berühren Sie [MENU], um das Menü aufzurufen.

3 Berühren Sie ▲/▼, um [DPOF] anzuzeigen, und berühren Sie dann die Schaltfläche.

4 Berühren Sie [Wählen].

- Wenn Sie [Alle im Ordner] wählen, können Sie keine Markierung  hinzufügen.

5 Berühren Sie das zu markierende Bild.

Ein grünes Symbol  erscheint auf dem ausgewählten Bild.



6 Wiederholen Sie Schritt 5, um weitere Bilder zu markieren.

7 Berühren Sie [OK] → [OK].

Um den Vorgang abzubrechen, wählen Sie [Beenden] in Schritt 5 oder [Abbrech] in Schritt 7.

So entfernen Sie die Markierung im Indexmodus

Berühren Sie die Bilder, deren Markierung Sie entfernen wollen, in Schritt 5.

So entfernen Sie alle Markierungen im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und berühren Sie dann [Aus].

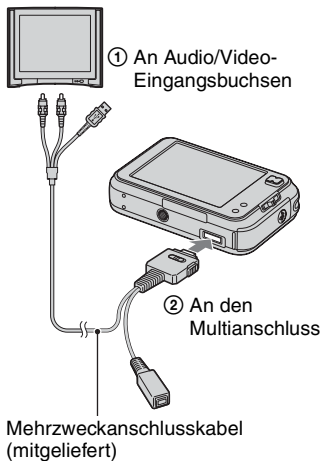


Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Sie können Bilder auf einem Fernsehschirm betrachten, indem Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen.

Schalten Sie Ihre Kamera und das Fernsehgerät aus, bevor Sie die Kamera an das Fernsehgerät anschließen.

1 Verwenden Sie das Mehrzweckanschlusskabel (mitgeliefert), um die Kamera an das Fernsehgerät anzuschließen.



- Legen Sie die Kamera so hin, dass der Monitor nach oben weist.
- Wenn Ihr Fernsehgerät Stereo-Eingangsbuchsen besitzt, schließen Sie den Audiostecker (schwarz) des Mehrzweckanschlusskabels an die Buchse für den linken Kanal an.

2 Stellen Sie den Schalter am Mehrzweckanschlusskabel auf „TV“.

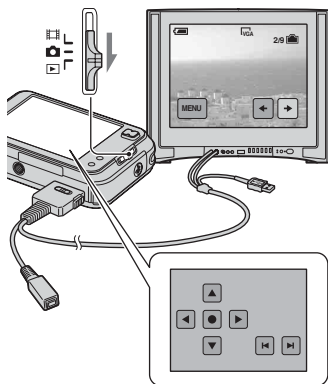


3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie den TV/Video-Eingangswahlschalter auf „video“.

- Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

4 Stellen Sie den Moduswahlschalter auf , und schalten Sie die Kamera ein.

Moduswahlschalter



Die mit der Kamera aufgenommenen Bilder werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Die Bilder werden ausgeblendet, und Tasten erscheinen auf dem Kameramonitor.

Berühren Sie ◀/▶ auf dem Kameramonitor, um das Bild auf dem Fernsehschirm vor und zurück zu schalten.

Bewegen Sie den Cursor im Menü durch Berühren von ▲/▼/◀/▶, und berühren Sie dann ● zur Eingabe Ihrer Wahl.

- Wenn Sie Ihre Kamera im Ausland benutzen, müssen Sie eventuell den Videosignalausgang an das jeweilige TV-System anpassen (Seite 75).
-

Info zu TV-Farbsystemen

Wenn Sie Bilder auf einem Fernsehschirm wiedergeben wollen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einer Videoeingangsbuchse und das Mehrzweckanschlusskabel (mitgeliefert). Das Farbsystem des Fernsehgerätes muss mit dem der Digitalkamera übereinstimmen. Überprüfen Sie die folgenden Listen nach dem TV-Farbsystem des Landes oder Gebietes, in dem die Kamera benutzt wird.

NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.

PAL-M-System

Brasilien

PAL-N-System

Argentinien, Paraguay, Uruguay

SECAM-System

Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.



Falls Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen aus.

1 Überprüfen Sie die Punkte auf den Seiten 104 bis 116.

Falls ein Code wie „C/E:□□:□□“ auf dem Monitor erscheint, siehe Seite 117.

2 Nehmen Sie den Akku heraus, setzen Sie ihn nach etwa einer Minute wieder ein, und schalten Sie die Kamera ein.

3 Initialisieren Sie die Einstellungen (Seite 73).

4 Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass der Inhalt des internen Speichers, des Albums und der Musikdateien eventuell überprüft wird, wenn Sie die Kamera zur Reparatur einsenden.

Akku und Stromversorgung

Der Akku lässt sich nicht einsetzen.

- Wenn Sie den Akku einschieben, drücken Sie den Akku-Auswerfhebel mit der Spitze des Akkus zur Unterseite der Kamera (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Setzen Sie den Akku korrekt ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).

Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch, oder es wird eine ausreichende Akku-Restzeit angezeigt, obwohl der Akku zu schnell erschöpft ist.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie die Kamera an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzen (Seite 123).
- Die angezeigte Akku-Restkapazität weicht von der tatsächlichen Restkapazität ab. Entladen Sie den Akku vollständig, und laden Sie ihn dann wieder auf, um die Anzeige zu korrigieren.
- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen aufgeladenen Akku ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Der Akku ist defekt (Seite 123). Ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Der Akku ist zu schnell erschöpft.

- Laden Sie den Akku ausreichend auf (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Sie benutzen die Kamera an einem sehr kalten Ort (Seite 123).
- Der Akkukontakt ist verschmutzt. Reinigen Sie den Akkukontakt mit einem Wattestäbchen o. Ä., und laden Sie den Akku auf.
- Der Akku ist defekt (Seite 123). Ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.



- Setzen Sie den Akku korrekt ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen geladenen Akku ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Der Akku ist defekt (Seite 123). Ersetzen Sie ihn durch einen neuen.

Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.


- Wird die Kamera im eingeschalteten Zustand etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Schalten Sie die Kamera wieder ein (→ *Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Der Akku ist entladen. Setzen Sie einen geladenen Akku ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).

Aufnahme von Standbildern/Filmen

Die Kamera nimmt nicht auf.

- Überprüfen Sie die freie Kapazität des internen Speichers (Seite 26) oder des „Memory Stick Duo“ (Seite 25). Falls er voll ist, wenden Sie eines der folgenden Verfahren an:
 - Löschen Sie unnötige Bilder (→ *Schritt 7* in „Bitte zuerst lesen“).
 - Wechseln Sie den „Memory Stick Duo“ aus.
- Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme position (Seite 121).
- Es können keine Bilder aufgenommen werden, während der Blitz geladen wird.
- Stellen Sie den Moduswahlschalter zum Aufnehmen von Standbildern auf .
- Stellen Sie den Moduswahlschalter zum Aufnehmen von Filmen auf .
- Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Führen Sie einen der folgenden Vorgänge aus:
 - Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Größe als [640(Fein)] ein.
 - Setzen Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ ein (Seite 121).




Es ist kein Bild auf dem Monitor sichtbar.

- Stellen Sie den Moduswahlschalter auf eine andere Position als  (Seite 29).

Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.

- Die NR Langzeit-Rauschunterdrückungsfunktion ist aktiviert (Seite 20). Dies ist keine Funktionsstörung.

Das Bild ist unscharf.

- Das Motiv ist zu nah. Nehmen Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) auf. Halten Sie beim Aufnehmen einen größeren Abstand zum Motiv als die minimale Aufnahmeentfernung von ca. 6 cm (W)/34 cm (T) ein (→ *Schritt 6* in „Bitte zuerst lesen“).
- Sie haben zum Aufnehmen von Standbildern den Szenenmodus  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Feuerwerksmodus) gewählt.
- Sie haben die Fokussvorwahlfunktion gewählt. Wählen Sie den Autofokusmodus (Seite 35).

Der optische Zoom funktioniert nicht.

- Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden.










Der Präzisions-Digitalzoom funktioniert nicht.

- Stellen Sie [Digitalzoom] auf [Präzision] ein (Seite 63).
- Diese Funktion kann während der Filmaufnahme nicht benutzt werden.

Smart Zoom funktioniert nicht.

- Stellen Sie [Digitalzoom] auf [Smart] ein (Seite 63).
- Diese Funktion kann nicht benutzt werden, wenn:
 - die Bildgröße ist auf [8M] oder [3:2] eingestellt.
 - im Multi-Burst-Modus aufgenommen wird.
 - Filme aufgenommen werden.





Der Blitz funktioniert nicht.

- Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperre) eingestellt (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“).
- Der Blitz kann nicht benutzt werden, wenn:
 - [Mode] (AUFN-Modus) auf [Serie] oder [Multibild] eingestellt wird (Seite 51).
 -  (Dämmerungsmodus),  (Kerzenlichtmodus) oder  (Feuerwerksmodus) als Szenenmodus gewählt wird (Seite 30).
 - Wenn der Moduswahlschalter auf  gestellt wird.
- Setzen Sie den Blitzmodus auf  (Zwangsblick) (→ Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“) wenn Sie den Szenenmodus  (Landschaftsmodus),  (Schneemodus) oder  (Strandmodus) wählen.

Unschärfe Flecken erscheinen auf Blitzaufnahmen.

- Flugstaub, der das Blitzlicht reflektiert, ist im Bild aufgenommen worden. Dies ist keine Funktionsstörung.

Die Nahaufnahmefunktion (Makro) ist unwirksam.

- Sie haben den Szenenmodus  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus),  (Kerzenlichtmodus) oder  (Feuerwerksmodus) gewählt (Seite 30).

Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein (→ Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“).

Blendenwert und Belichtungszeit blinken bei halb niedergedrücktem Auslöser.

- Die Belichtung ist falsch. Korrigieren Sie die Belichtung (Seite 33).

Das Bild ist zu dunkel.

- Sie nehmen ein Motiv bei Gegenlicht auf. Wählen Sie den Messmodus (Seite 49), oder stellen Sie die Belichtung ein (Seite 33).
- Der Monitor ist zu dunkel. Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Beleuchtung ein (Seite 73).

Das Bild ist zu hell.

- Sie haben ein angeleuchtetes Motiv an einem dunklen Ort, z.B. auf einer Bühne, aufgenommen. Stellen Sie die Belichtung ein (Seite 33).
- Der Monitor ist zu hell. Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Beleuchtung ein (Seite 73).

Die Bildfarben stimmen nicht.

- Die Bildeffektfunktion ist aktiviert. Heben Sie die Bildeffektfunktion auf (Seite 53).


Beim Aufnehmen eines sehr hellen Motivs erscheinen vertikale Streifen.

- Diese Erscheinung ist auf das Schmierphänomen zurückzuführen. Diese Erscheinung ist keine Funktionsstörung.

Bei Betrachtung des Monitors an einem dunklen Ort kann das Bild verrauscht sein.

- Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht die Kamera die Sichtbarkeit des Monitors durch vorübergehende Aufhellung des Bilds. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

Die Augen von Personen erscheinen rot.

- Setzen Sie [Rotaugen-Reduz] im Menü  (Setup) auf [Ein] (Seite 65).
- Fotografieren Sie Personen aus kürzerem Abstand als die empfohlene Blitzaufnahmeentfernung (→ *Schritt 6* in „Bitte zuerst lesen“).
- Fotografieren Sie Personen bei hell erleuchtetem Raum.

Punkte erscheinen und bleiben auf dem Bildschirm.

- Dies ist keine Funktionsstörung. Diese Punkte werden nicht aufgenommen (Seite 4, → „Bitte zuerst lesen“).


Serienaufnahme ist nicht möglich.

- Der interne Speicher oder der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder (→ *Schritt 7* in „Bitte zuerst lesen“).
- Der Akku ist schwach. Einen geladenen Akku installieren.

Anzeigen von Bildern

Schlagen Sie in Verbindung mit den folgenden Punkten unter „Computer“ (Seite 110) nach.

Die Kamera gibt keine Bilder wieder.

- Stellen Sie den Moduswahlschalter auf  (Seite 29).
- Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden (Seite 87).
- Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Die Kamera befindet sich im USB-Modus. Löschen Sie die USB-Verbindung (Seite 85).

Das Bild erscheint unmittelbar nach Wiedergabebeginn grob.

- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen. Dies ist keine Funktionsstörung.

Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.

- Prüfen Sie [Videoausgang], um festzustellen, ob das Video-Ausgangssignal Ihrer Kamera auf das Farbsystem Ihres Fernsehgerätes eingestellt ist (Seite 75).
- Prüfen Sie, ob die Verbindung korrekt ist (Seite 101).
- Der Schalter am Mehrzweckanschlusskabel steht auf „CAMERA“. Stellen Sie ihn auf „TV“ (Seite 101).

Es erscheint kein Bild auf dem Monitor.

- Der Schalter am Mehrzweckanschlusskabel steht auf „TV“. Trennen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab, oder stellen Sie den Schalter auf „CAMERA“ (Seite 81).

Löschen/Bearbeiten von Bildern

Ein Bild lässt sich nicht löschen.

- Heben Sie den Schutz auf (Seite 57).
- Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschuttschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahmeposition (Seite 121).

Sie haben ein Bild versehentlich gelöscht.

- Nachdem ein Bild einmal gelöscht worden ist, kann es nicht wiederhergestellt werden. Wir empfehlen, Bilder zu schützen (Seite 56) oder einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschuttschieber zu benutzen und diesen auf die Position LOCK zu stellen (Seite 121), um versehentliches Löschen zu verhüten.

Die Skalierungs-Funktion ist unwirksam.

- Filme, Multi Burst-Bilder und Albumbilder können nicht skaliert werden.

Das Symbol DPOF (Druckauftrag) wird nicht angezeigt.

- Albumbilder und Filme können nicht mit dem Symbol DPOF (Druckauftrag) markiert werden.

Ein Film lässt sich nicht schneiden.

- Der Film ist nicht lang genug zum Schneiden (kürzer als etwa zwei Sekunden).
- Heben Sie den Schutz auf (Seite 57).
- Standbilder können nicht geschnitten werden.

Bemalung nicht möglich.

- Bilder im Album lassen sich nicht bemalen.
- Der freie Speicherplatz auf dem Speichermedium ist unzureichend. Löschen Sie unnötige Bilder.

Computer

Sie wissen nicht, ob das Betriebssystem Ihres Computers mit der Kamera kompatibel ist.

- Überprüfen Sie „Empfohlene Computer-Umgebung“ auf Seite 78 für Windows und Seite 91 für Macintosh.


Der USB-Treiber lässt sich nicht installieren.

- Melden Sie sich in Windows 2000 als Administrator (autorisierter Administrator) an (Seite 79).

Nichts erscheint auf dem Kameramonitor, wenn eine USB-Verbindung hergestellt wird.


- Der Schalter am Mehrzweckanschlusskabel steht auf „TV“. Stellen Sie ihn auf „CAMERA“ (Seite 81).

Der Computer erkennt die Kamera nicht.

- Schalten Sie die Kamera ein (→ *Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Falls der Akku schwach ist, setzen Sie einen geladenen Akku ein (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*), oder verwenden Sie das Netzgerät (nicht mitgeliefert) (Seite 18).
- Verwenden Sie das mitgelieferte Mehrzweckanschlusskabel (Seite 81).
- Trennen Sie das Mehrzweckanschlusskabel von Computer und Kamera ab, und schließen Sie es wieder fest an. Vergewissern Sie sich, dass „USB-Mode Mass Storage“ angezeigt wird (Seite 81).
- Setzen Sie [USB-Anschluss] im Menü  (Setup) auf [Mass Storage] (Seite 74).
- Trennen Sie alle Geräte außer der Kamera, der Tastatur und der Maus von den USB-Anschlüssen Ihres Computers ab.
- Schließen Sie die Kamera ohne Umleitung über einen USB Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an (Seite 81).
- Der USB-Treiber ist nicht installiert. Installieren Sie den USB-Treiber (Seite 79).
- Ihr Computer erkennt das Gerät nicht richtig, weil Sie die Kamera und Ihren Computer über das Mehrzweckanschlusskabel verbunden haben, bevor Sie den „USB Driver“ (USB-Treiber) von der mitgelieferten CD-ROM installiert haben. Löschen Sie das falsch erkannte Gerät von Ihrem Computer, und installieren Sie dann den USB-Treiber (siehe den nächsten Punkt).

Das Symbol „Removable disk“ (Wechseldatenträger) erscheint nicht auf dem Computermonitor, wenn Sie Ihre Kamera an den Computer anschließen.

- Installieren Sie den USB-Treiber erneut nach dem folgenden Verfahren. Das folgende Verfahren gilt für einen Windows-Computer.
 - 1 Rechtsklicken Sie auf [My Computer], um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie dann auf [Properties].
Das Fenster „System Properties“ erscheint.
 - 2 Klicken Sie auf [Hardware] → [Device Manager].
 - Bei Windows 98/98SE/Me klicken Sie auf die Registerkarte [Device Manager].
Der „Device Manager“ erscheint.

- 3 Rechtsklicken Sie auf [ Sony DSC], und klicken Sie dann auf [Uninstall] → [OK].
Das Gerät wird gelöscht.
- 4 Installieren Sie den USB-Treiber (Seite 79).

Sie können keine Bilder kopieren.

- Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer korrekt mit dem mitgelieferten Mehrzweckanschlusskabel (Seite 81).
- Wenden Sie das für Ihr Betriebssystem vorgeschriebene Kopierverfahren an (Seiten 81, 91).
- Wenn Sie Bilder mit einem „Memory Stick Duo“ aufnehmen, der von einem Computer formatiert wurde, lassen sich die Bilder möglicherweise nicht zu einem Computer kopieren. Verwenden Sie einen mit Ihrer Kamera formatierten „Memory Stick Duo“ für die Aufnahme (Seite 68).

„PicturePackage“ startet nach der Herstellung einer USB-Verbindung nicht automatisch.

- Starten Sie das „PicturePackage Menu“, und überprüfen Sie [Settings].
- Stellen Sie die USB-Verbindung nach dem Einschalten des Computers her (Seite 81).

Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.

- Wenn Sie „PicturePackage“ verwenden, klicken Sie auf Hilfe in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters.
- Den Hersteller des Computers oder der Software konsultieren.

Bei der Filmwiedergabe auf einem Computer treten Bild- und Tonstörungen auf.

- Sie versuchen, den Film direkt vom internen Speicher oder dem „Memory Stick Duo“ abzuspielen. Kopieren Sie den Film auf die Festplatte Ihres Computers, und geben Sie ihn dann von der Festplatte wieder (Seite 79).

Bilder können nicht ausgedruckt werden.

- Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.

Bilder, die einmal zum Computer kopiert wurden, können nicht mehr auf der Kamera betrachtet werden.

- Kopieren Sie die Bilder in einen Ordner, der von der Kamera erkannt wird, wie z.B. „101MSDCF“ (Seite 85).
- Nehmen Sie die korrekte Bedienung vor (Seite 87).

„Music Transfer“ erkennt die Kamera nicht.

- Der Schreibbereich für Musikdateien der Kamera ist verfälscht. Führen Sie [Musik format] (Seite 72) aus.

„Memory Stick Duo“

Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht einschieben.

- Schieben Sie ihn korrekt ausgerichtet ein (→ *Schritt 3 in „Bitte zuerst lesen“*).

Es werden keine Daten auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

- Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschuttschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme-position (Seite 121).
- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder (→ *Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“*).
- Setzen Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ (Seite 25) ein, wenn Sie Filme in der Bildgröße [640(Fein)] aufnehmen wollen.

Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht formatieren.

- Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschuttschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme-position (Seite 121).

Sie haben einen „Memory Stick Duo“ versehentlich formatiert.

- Durch Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden. Wir empfehlen, den Schreibschuttschieber des „Memory Stick Duo“ auf die Position LOCK zu stellen, um versehentliches Löschen zu verhüten (Seite 121).

Ein „Memory Stick PRO Duo“ wird nicht von einem Computer mit „Memory Stick“-Slot erkannt.

- Prüfen Sie, ob Computer und Kartenleser den „Memory Stick PRO Duo“ unterstützen. Benutzer von Computern und Kartenlesern anderer Hersteller als Sony sollten sich an den betreffenden Hersteller wenden.
- Falls der „Memory Stick PRO Duo“ nicht unterstützt wird, schließen Sie die Kamera an den Computer an (Seiten 79 bis 81). Der Computer erkennt den „Memory Stick PRO Duo“.

Interner Speicher

Die Daten im internen Speicher können nicht von der Kamera oder Ihrem Computer wiedergegeben werden.

- Ein „Memory Stick Duo“ ist in die Kamera eingesetzt. Nehmen Sie ihn heraus (→ *Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“*).

Es werden keine Bilder im internen Speicher aufgezeichnet.

- Ein „Memory Stick Duo“ ist in die Kamera eingesetzt. Nehmen Sie ihn heraus (→ *Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“*).

Die freie Kapazität des internen Speichers nimmt nicht zu, selbst wenn Sie die dort gespeicherten Daten zu einem „Memory Stick Duo“ kopieren.

- Die Daten werden nach dem Kopieren nicht gelöscht. Führen Sie den Befehl [Formatieren] aus (Seite 67), um den internen Speicher nach dem Kopieren der Daten zu formatieren.

Die im internen Speicher enthaltenen Daten können nicht zu einem „Memory Stick Duo“ kopiert werden.

- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Überprüfen Sie die Kapazität (32 MB oder mehr empfohlen).

Es werden keine Daten vom „Memory Stick Duo“ oder Computer zum internen Speicher kopiert.

- Das Kopieren von Daten auf einem „Memory Stick Duo“ oder Computer zum internen Speicher ist nicht möglich.

Album

Der freie Speicherplatz im Album nimmt nicht zu, obwohl die im Album gespeicherten Daten auf einen „Memory Stick Duo“ kopiert wurden.

- Die Daten werden nach dem Kopieren nicht gelöscht.


Die im Album gespeicherten Daten lassen sich nicht zu einem „Memory Stick Duo“ kopieren.

- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Überprüfen Sie die Kapazität (32 MB oder mehr empfohlen).

Die Daten im „Memory Stick Duo“ oder Computer lassen sich nicht zum Album kopieren.

- Die Daten auf einem „Memory Stick Duo“ oder in einem Computer können nicht zum Album kopiert werden.

Es lassen sich keine Bilder im Album aufzeichnen.

- Setzen Sie [In Album schrb] im Menü  (Setup) auf [Ein] (Seite 71).
- Das Album ist mit geschützten Bildern voll. Heben Sie den Schutz unerwünschter Bilder auf (Seite 57).

Drucken


Lesen Sie auch den Abschnitt „PictBridge-kompatibler Drucker“ (nachstehend) in Verbindung mit den folgenden Punkten durch.

Beim Ausdrucken werden beide Ränder von Bildern abgeschnitten.

- Wenn Sie ein Bild ausdrucken, das mit der Bildgrößeneinstellung [16:9(HDTV)] aufgenommen wurde, werden möglicherweise beide Ränder des Bilds abgeschnitten.
- Wenn Sie Bilder mit Ihrem eigenen Drucker ausdrucken, versuchen Sie, die Einstellungen für Beschnitt oder Randlosdruck aufzuheben. Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker diese Funktionen besitzt oder nicht.
- Wenn Sie Bilder in einem Digitalfotoladen ausdrucken lassen, bitten Sie das Ladenpersonal, die Bilder auszudrucken, ohne beide Ränder abzuschneiden.

PictBridge-kompatibler Drucker

Die Verbindung wird nicht hergestellt.

- Die Kamera kann nicht direkt an einen Drucker angeschlossen werden, der nicht mit dem PictBridge-Standard kompatibel ist. Fragen Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker mit PictBridge kompatibel ist oder nicht.
- Prüfen Sie, ob der Drucker eingeschaltet ist und mit der Kamera verbunden werden kann.
- Setzen Sie [USB-Anschluss] im Menü  (Setup) auf [PictBridge] (Seite 74).
- Klemmen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.


Nichts erscheint auf dem Kameramonitor, wenn eine USB-Verbindung hergestellt wird.

- Der Schalter am Mehrzweckanschlusskabel steht auf „TV“. Stellen Sie ihn auf „CAMERA“ (Seite 96).

Es werden keine Bilder ausgedruckt.

- Prüfen Sie nach, ob Kamera und Drucker mit dem Mehrzweckanschlusskabel korrekt verbunden sind.
- Schalten Sie den Drucker ein. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.
- Wenn Sie [Beenden] während des Druckvorgangs wählen, werden u.U. keine Bilder gedruckt. Klemmen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab und wieder an. Falls Sie Ihre Bilder noch immer nicht ausdrucken können, trennen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und schließen Sie dann das Mehrzweckanschlusskabel wieder an.
- Filme oder im Album gespeicherte Bilder können nicht gedruckt werden.
- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen oder auf einem Computer bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht ausgedruckt werden.

Der Druckvorgang wird abgebrochen.

- Sie haben das Mehrzweckanschlusskabel abgetrennt, bevor das Symbol  (Abtrennverbot für Mehrzweckanschlusskabel) ausgeblendet wurde.

Im Indexmodus wird kein Datum eingefügt, oder es werden keine Bilder gedruckt.

- Der Drucker bietet diese Funktionen nicht. Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker diese Funktionen besitzt oder nicht.
- Je nach dem Drucker wird im Indexmodus eventuell kein Datum eingefügt. Konsultieren Sie den Druckerhersteller.

„---- --“ wird im Datumsfeld des Bilds ausgedruckt.

- Bilder, die keine Aufnahmedaten besitzen, können nicht mit Datumseinfügung ausgedruckt werden. Setzen Sie [Datum] auf [Aus], und drucken Sie das Bild erneut aus (Seite 97).

Das Druckformat kann nicht gewählt werden.

- Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker das gewünschte Format liefern kann.

Das Bild wird nicht im ausgewählten Format ausgedruckt.


- Klemmen Sie das Mehrzweckanschlusskabel bei jeder Änderung des Papierformats ab und wieder an, nachdem der Drucker an die Kamera angeschlossen worden ist.
- Die Druckeinstellung der Kamera weicht von der des Druckers ab. Ändern Sie die Einstellung entweder an der Kamera (Seite 97) oder am Drucker.

Die Kamera kann nach einem Abbruch des Druckvorgangs nicht bedient werden.

- Warten Sie eine Weile, während der Drucker den Abbruch ausführt. Die Verarbeitung kann je nach dem Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen.

Sonstiges

Die Kamera funktioniert nicht.

- Verwenden Sie nur die für diese Kamera vorgesehenen Akkus (Seite 123).
- Der Akku ist schwach (Die Anzeige  erscheint). Laden Sie den Akku auf (→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*).

Die Kamera ist eingeschaltet, aber sie funktioniert nicht.

- Der interne Mikrocomputer arbeitet nicht einwandfrei. Nehmen Sie den Akku heraus, setzen Sie ihn nach einer Minute wieder ein, und schalten Sie die Kamera ein.

Die Touch-Panel-Tasten erscheinen nicht.

- Drücken Sie  (On-Screen-Taste).

Die Touch-Panel-Tasten lassen sich nicht korrekt oder vollständig betätigen. Das Touch-Panel reagiert an falschen Stellen auf die Griffelbedienung.

- Führen Sie [Kalibrierung] (Seite 76) durch.

Die Tasten funktionieren nicht vorschriftsmäßig.

- [Gehäuse] ist auf [Ein] eingestellt (Seite 76).

Eine unbekannte Anzeige erscheint auf dem Monitor.

- Siehe Seite 19.

Das Objektiv beschlägt.

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde, bevor Sie sie wieder benutzen (Seite 126).

Die Kamera erwärmt sich bei längerer Benutzung.

- Dies ist keine Funktionsstörung.

Die Uhreinstellanzeige erscheint beim Einschalten der Kamera.

- Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein (→ *Schritt 2 in „Bitte zuerst lesen“*).

Selbstdiagnose-Anzeige

Wenn ein mit einem Buchstaben beginnender Code erscheint, handelt es sich um die Selbstdiagnoseanzeige Ihrer Kamera. Die letzten zwei Ziffern (durch □□ gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab. Falls sich das Problem selbst nach mehrmaliger Ausführung der folgenden Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die nächste autorisierte Sony-Kundendienststelle.

C:32:□□

- Es liegt eine Störung in der Hardware vor. Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten.

C:13:□□

- Die Kamera kann keine Daten vom/auf den „Memory Stick Duo“ lesen oder schreiben. Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ wiederholt ein.
- Im internen Speicher ist ein Formatierfehler aufgetreten, oder ein unformatierter „Memory Stick Duo“ wurde eingesetzt. Formatieren Sie den internen Speicher oder den „Memory Stick Duo“ (Seite 67, 68).
- Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht mit Ihrer Kamera verwendet werden, oder die Daten sind beschädigt. Setzen Sie einen neuen „Memory Stick Duo“ (Seite 121) ein.

E:61:□□

E:91:□□

- Eine Funktionsstörung der Kamera ist aufgetreten. Führen Sie eine Initialisierung der Kamera durch (Seite 73), und schalten Sie dann die Kamera wieder ein.

Meldungen

Falls eine der folgenden Meldungen erscheint, folgen Sie den Anweisungen.



- Der Akku ist schwach. Laden Sie den Akku auf (→ *Schritt 1* in „Bitte zuerst lesen“). Je nach den Benutzungsbedingungen oder dem Akkutyp kann die Anzeige blinken, selbst wenn noch eine Akku-Restkapazität von 5 bis 10 Minuten übrig ist.

Nur kompatible Batterie benutzen

- Ein anderer Akku als NP-BG1 ist eingesetzt.

Systemfehler

- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein (→ *Schritt 2* in „Bitte zuerst lesen“).

Fehler des internen Speichers

- Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein (→ *Schritt 2* in „Bitte zuerst lesen“).

Memory Stick wieder einsetzen

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ korrekt ein.
- Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 121).
- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Die Kontakte des „Memory Stick Duo“ sind verschmutzt.

Memory Stick-Typenfehler

- Der eingesetzte „Memory Stick Duo“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 121).

Formatierfehler

- Formatieren Sie das Speichermedium erneut (Seiten 67 und 68).

Memory Stick gesperrt

- Sie benutzen einen „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschutzschieber, der sich in der Stellung LOCK befindet. Stellen Sie den Schieber auf die Aufnahme position (Seite 121).

Kein Platz im internen Speicher Kein Platz auf dem Memory Stick

- Löschen Sie unnötige Bilder oder Dateien
(→ *Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“*).

Nur-lese-Speicher

- Ihre Kamera kann keine Bilder auf diesen „Memory Stick Duo“ aufzeichnen oder von ihm löschen.

Keine Datei

- Es sind keine Bilder im internen Speicher aufgezeichnet.

Keine Datei im Ordner

- Es sind keine Bilder in diesem Ordner aufgezeichnet.
- Sie sind beim Kopieren von Bildern von Ihrem Computer nicht korrekt vorgegangen (Seite 87).

Ordnerfehler

- Ein Ordner mit der gleichen Nummer auf den ersten drei Stellen existiert bereits auf dem „Memory Stick Duo“ (Beispiel: 123MSDCF und 123ABCDE). Wählen Sie einen anderen Ordner, oder legen Sie einen neuen an (Seite 68).

Keine weiteren Ordner

- Ein Ordner, dessen Name mit „999“ beginnt, existiert bereits auf dem „Memory Stick Duo“. Wenn das der Fall ist, können Sie keine Ordner anlegen.

Aufzeichnung unmöglich

- Die Kamera zeichnet keine Bilder im ausgewählten Ordner auf. Wählen Sie einen anderen Ordner (Seite 69).

Dateifehler

- Ein Fehler ist während der Bildwiedergabe aufgetreten.

Datei schützen

- Heben Sie den Schutz auf (Seite 57).

Bildgröße zu groß

- Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, dessen Größe mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden kann.

Unterteilen unmöglich

- Der Film ist nicht lang genug zum Unterteilen (kürzer als etwa zwei Sekunden).
- Die Datei ist kein Film.

Unzulässige Bedienung

- Sie haben versucht, eine Datei wiederzugeben, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera erzeugt wurde.
- Sie haben versucht, einen Film zu zoomen, zu bemalen, zu skalieren, zu drehen, zu drucken oder mit DPOF zu markieren.
- Sie haben versucht, Multi Burst-Bilder zu zoomen, zu bemalen, zu skalieren oder zu drehen.

- Sie haben während der Wiedergabe aufgezeichneter Bilder auf einem Fernsehgerät versucht, eine Bemalung durchzuführen.
- Sie haben versucht, mithilfe der Fernbedienung der Cyber-shot Station eine Bemalung durchzuführen.



(Verwacklungswarnanzeige)

- Das Bild kann bei unzureichender Beleuchtung verwackelt werden. Benutzen Sie den Blitz, oder montieren Sie die Kamera auf ein Stativ, oder sichern Sie die Kamera auf eine andere Art.

640(Fein) ist nicht verfügbar

- Filme im Format 640(Fein) können nur auf einen „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet werden. Setzen Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ ein, oder wählen Sie eine andere Bildgröße als [640(Fein)].

Druckerverbindung aktivieren

- [USB-Anschluss] ist auf [PictBridge] eingestellt, aber die Kamera ist an ein nicht mit PictBridge kompatibles Gerät angeschlossen. Überprüfen Sie das Gerät.
- Die Verbindung wird nicht hergestellt. Klemmen Sie das Mehrzweckanschlusskabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.

Mit PictBridge Gerät verbinden

- Sie haben versucht, Bilder zu drucken, bevor die Druckerverbindung hergestellt wurde. Schließen Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an.

Kein druckbares Bild

- Sie haben versucht, [DPOF-Bild] auszuführen, ohne dass ein Bild mit dem Symbol DPOF (Druckauftrag) markiert war.
- Sie haben versucht, [Alle im Ordner] auszuführen, nachdem Sie einen Ordner, der nur Filme enthält, ausgewählt haben. Filme können nicht ausgedruckt werden.

Drucker belegt

Papierfehler

Kein Papier

Tintenversorgungsfehler

Tintenmangel

Keine Tinte

- Überprüfen Sie den Drucker.

Druckerfehler

- Überprüfen Sie den Drucker.
- Prüfen Sie, ob das Bild, das Sie ausdrucken wollen, beschädigt ist.



- Die Datenübertragung zum Drucker ist möglicherweise noch nicht beendet. Trennen Sie nicht das Mehrzweckanschlusskabel ab.

Verarbeiten

- Der Drucker bricht den aktuellen Druckauftrag ab. Sie können nicht drucken, bis die Verarbeitung beendet ist. Dies kann je nach Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen.

Albumdatenfehler

- Ein Fehler ist in den Bilddaten des Albums aufgetreten. Führen Sie [Album prüfen] (Seite 71) durch.

Albumfehler

- Ein Fehler ist im Album aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Meldung noch immer erscheint, formatieren Sie das Album. (Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Bilddaten, einschließlich der geschützten Bilder, im Album gelöscht werden.)

Kein Bild für Dia-Show

- Der ausgewählte Ordner enthält keine Datei, die in einer Dia-Show mit Musik wiedergegeben werden kann.

Musikfehler

- Löschen Sie die Musikdatei, oder ersetzen Sie sie durch eine normale Musikdatei.
- Führen Sie [Musik format] aus, und laden Sie dann eine neue Musikdatei herunter (Seite 72).

Betriebsart wurde gewechselt

- [Gehäuse] ist auf [Ein] (Seite 76) eingestellt.

Musikspeicher-Formatierfehler

- Führen Sie [Musik format] erneut aus (Seite 72).



Der „Memory Stick“ ist ein kompaktes, mobiles IC-Speichermedium. Die „Memory Stick“-Typen, die mit dieser Kamera verwendet werden können, sind in der nachstehenden Tabelle aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick“-Funktionen garantiert werden.

| „Memory Stick“-Typ | Aufnahme/Wiedergabe |
|-----------------------------------|---------------------|
| Memory Stick (ohne MagicGate) | — |
| Memory Stick (mit MagicGate) | — |
| Memory Stick Duo (ohne MagicGate) | ○ |
| Memory Stick Duo (mit MagicGate) | ○*1*2 |
| MagicGate Memory Stick | — |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○*1 |
| Memory Stick PRO | — |
| Memory Stick PRO Duo | ○*1*2*3 |

*1 „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ und „Memory Stick PRO Duo“ sind mit MagicGate-Funktionen ausgestattet.

MagicGate ist eine Copyright-Schutztechnologie, die sich der Chiffrierungstechnologie bedient. Datenaufzeichnung und -wiedergabe, die MagicGate-Funktionen erfordern, können mit dieser Kamera nicht durchgeführt werden.

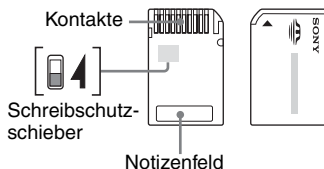
*2 Unterstützt Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung über eine parallele Schnittstelle.

*3 Filme im Format 640(Fein) können aufgezeichnet werden.

- Der einwandfreie Betrieb eines mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ mit dieser Kamera kann nicht garantiert werden.
- Die Datenlese- und -schreibgeschwindigkeiten hängen vom verwendeten „Memory Stick Duo“ und dem jeweiligen Gerät ab.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick Duo“ (nicht mitgeliefert)

- Bilder können nicht aufgenommen, bearbeitet oder gelöscht werden, wenn der Schreibschutzschieber mit einem spitzen Gegenstand auf LOCK geschoben wird.



Lage und/oder Form des Schreibschutzschiebers können je nach dem verwendeten „Memory Stick Duo“ unterschiedlich sein.

- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs heraus.
- In den folgenden Fällen können Daten verfälscht werden:
 - Wenn der „Memory Stick Duo“ während des Lese- oder Schreibvorgangs entnommen oder die Kamera ausgeschaltet wird
 - Wenn der „Memory Stick Duo“ an Orten benutzt wird, die statischer Elektrizität oder elektrischer Störbeeinflussung ausgesetzt sind
- Es ist empfehlenswert, Sicherungskopien von wichtigen Daten zu machen.
- Üben Sie keinen übermäßigen Druck aus, wenn Sie das Notizenfeld beschriften.
- Kleben Sie keine Aufkleber auf den „Memory Stick Duo“ selbst oder den Memory Stick Duo-Adapter.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seinem mitgelieferten Etui auf.
- Vermeiden Sie das Berühren der „Memory Stick Duo“-Kontakte mit den bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen des „Memory Stick Duo“.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren des „Memory Stick Duo“.
- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht nach werden.

- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht in Reichweite kleiner Kinder liegen. Er könnte sonst versehentlich verschluckt werden.
- Unterlassen Sie die Benutzung oder Lagerung des „Memory Stick Duo“ unter den folgenden Bedingungen:
 - An Orten mit hohen Temperaturen, z.B. im Fahrgastraum eines in direktem Sonnenlicht geparkten Autos
 - An Orten, die direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
 - An feuchten Orten oder Orten mit korrosiven Substanzen

Hinweise zum Gebrauch des Memory Stick Duo-Adapters (nicht mitgeliefert)

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einschieben. Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ ohne Memory Stick Duo-Adapter in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät einschieben, lässt er sich u.U. nicht wieder herausnehmen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, achten Sie darauf, dass der „Memory Stick Duo“ korrekt ausgerichtet und bis zum Anschlag eingeschoben ist. Falscher Einschub kann zu einer Funktionsstörung führen.
- Wenn Sie einen in einen Memory Stick Duo-Adapter eingesetzten „Memory Stick Duo“ mit einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden, achten Sie darauf, dass Sie den „Memory Stick Duo“ in der korrekten Richtung einführen. Beachten Sie, dass unsachgemäßer Gebrauch zu einer Beschädigung des Gerätes führen kann.
- Setzen Sie einen Memory Stick Duo-Adapter nicht ohne eingesetzten „Memory Stick Duo“ in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung der Einheit kommen.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick PRO Duo“ (nicht mitgeliefert)

Tests haben ergeben, dass „Memory Stick PRO Duo“ mit einer Kapazität von bis zu 2 GB einwandfrei mit dieser Kamera funktionieren.

Info zum Akku

Info zum Laden der Akkus

Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.

Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um die Nutzungsdauer des Akkus zu verlängern, empfehlen wir folgendes:
 - Bewahren Sie den Akku in einer körpernahen Tasche auf, um ihn zu erwärmen, und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in die Kamera ein.
- Bei häufiger Blitz- oder Zoombenutzung ist der Akku schnell erschöpft.
- Wir empfehlen, genügend Reserveakkus für das Zwei- oder Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmedauer bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser in Berührung. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie den Akku nicht an sehr heißen Orten, wie z.B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht, liegen.

Lagerung des Akkus

- Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, laden Sie ihn einmal pro Jahr voll auf, und entladen Sie ihn dann vollkommen in Ihrer Kamera, bevor Sie ihn an einem trockenen, kühlen Ort lagern. Wiederholen Sie diesen Lade- und Entladevorgang einmal im Jahr, um die Funktion des Akkus aufrechtzuerhalten.
- Um den Akku zu entladen, lassen Sie ihn im Dia-Show-Wiedergabemodus (Seite 41) in Ihrer Kamera, bis sich die Kamera ausschaltet.
- Um Verschmutzung der Kontakte, Kurzschluss usw. zu verhüten, verwenden Sie unbedingt das mitgelieferte Akkugehäuse zum Tragen und Aufbewahren.

Info zur Akku-Lebensdauer

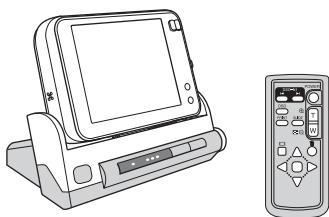
- Die Akku-Lebensdauer ist begrenzt. Im Laufe der Zeit nimmt die Akkukapazität bei häufigem Gebrauch immer mehr ab. Wenn sich die Akkukapazität beträchtlich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- Die Akkulebensdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren ab.

Info zum Ladegerät

■ Info zum Ladegerät

- Laden Sie außer dem mitgelieferten Akku des Typs NP-BG keine anderen Akkus in dem mit Ihrer Kamera gelieferten Ladegerät. Andere Akkus als die vorgeschriebenen können bei dem Versuch, sie zu laden, auslaufen, überhitzen oder explodieren, was zu Verletzungen durch elektrischen Schlag und Verbrennung führen kann.
- Nehmen Sie den aufgeladenen Akku aus dem Ladegerät heraus. Wenn Sie den Ladevorgang fortsetzen, besteht die Gefahr von Auslaufen, Überhitzung, Explosion oder elektrischem Schlag.
- Blinken der Lampe CHARGE kann bedeuten, dass ein Akkufehler vorliegt, oder dass ein anderer Akku als der vorgeschriebene eingelegt worden ist. Vergewissern Sie sich, dass der Akku dem vorgeschriebenen Typ entspricht. Wenn es sich um einen Akku des vorgeschriebenen Typs handelt, nehmen Sie den Akku heraus, und ersetzen Sie ihn durch einen neuen oder einen anderen, um zu prüfen, ob das Ladegerät einwandfrei funktioniert. Wenn das Ladegerät einwandfrei funktioniert, liegt möglicherweise ein Fehler in einem Akku vor.
- Bei Verschmutzung des Ladegerätes ist u.U. kein einwandfreier Ladebetrieb möglich. Reinigen Sie das Ladegerät mit einem trockenen Tuch usw.

Benutzung der Cyber-shot Station



Die Cyber-shot Station (nicht mitgeliefert) ermöglicht bequemes Laden der Kamera. Setzen Sie einfach die Kamera in die Cyber-shot Station ein, und schon beginnt der Ladevorgang automatisch. Sie können den Ladezustand des Akkus während des Ladevorgangs anhand der CHARGE-Lampen der Cyber-shot Station überprüfen. Die mit der Cyber-shot Station gelieferte Fernbedienung ermöglicht die Durchführung der folgenden Operationen aus der Ferne.

- Wiedergeben von Bildern auf einem Fernsehgerät
- Dia-Show
- Wiedergabezoom
- Trimmen

Wenn zusätzlich ein PictBridge-kompatibler Drucker angeschlossen wird, können Bilder durch einfache Fernbedienungsoperationen ausgedruckt werden.

Ausführlichere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der Cyber-shot Station.

Vorsichtsmaßnahmen

■ Lassen Sie die Kamera nicht an folgenden Orten liegen

- An einem sehr heißen Ort
An sehr heißen Orten, wie z.B. in einem in der Sonne geparkten Auto, kann sich das Kameragehäuse verformen, was zu einer Funktionsstörung führen kann.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers
Das Kameragehäuse kann sich verfärben oder verformen, was eine Funktionsstörung verursachen kann.
- An Orten, die starken Vibrationen ausgesetzt sind
- In der Nähe starker Magnetfelder
- An sandigen oder staubigen Orten
Achten Sie darauf, dass kein Sand oder Staub in die Kamera gelangt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen nicht reparierbar ist.

■ Info zum Tragen

Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl oder einen anderen Platz, wenn sich die Kamera in der Gesäßtasche Ihrer Hose oder Ihres Rocks befindet, weil dadurch eine Funktionsstörung oder Beschädigung der Kamera verursacht werden kann.

■ Info zur Reinigung

Reinigen des LCD-Monitors

Falls der LCD-Monitor mit Fingerabdrücken oder Staub verschmutzt ist, empfehlen wir eine Reinigung mit einem weichen Tuch.

Wenn Sie den LCD-Reinigungssatz (nicht mitgeliefert) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Monitor auf. Verwenden Sie mit der Reinigungsflüssigkeit angefeuchtetes Reinigungspapier.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch ab, um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend das Gehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Unterlassen Sie die Verwendung der folgenden Mittel, weil sie die Oberfläche angreifen oder das Gehäuse beschädigen können.

- Chemikalien, wie z.B. Verdüner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenschutzmittel, Sonnencreme oder Insektenbekämpfungsmittel usw.
- Berühren Sie die Kamera nicht, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet.
- Lassen Sie die Kamera nicht längere Zeit mit Gummi oder Vinyl in Kontakt.

■ Info zur Betriebstemperatur

Ihre Kamera ist für den Betrieb bei Temperaturen zwischen 0°C und 40°C ausgelegt. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, wird nicht empfohlen.

■ Info zu Feuchtigkeitskondensation

Wenn die Kamera direkt von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren und an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensierung kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

Die folgenden Fälle begünstigen Feuchtigkeitskondensation:

- Wenn die Kamera von einem kalten Ort (z.B. Skipiste) in einen aufgeheizten Raum gebracht wird.
- Wenn die Kamera von einem klimatisierten Raum oder Auto in eine heiße Umgebung usw. gebracht wird.

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten zu einem warmen Ort bringen, legen Sie sie in eine luftdicht verschlossene Plastiktüte, und warten Sie etwa eine Stunde, bis sie die neue Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

■ Info zum internen wiederaufladbaren Akku

Diese Kamera besitzt einen internen wiederaufladbaren Akku, der sowohl bei ein- als auch ausgeschalteter Kamera den Speicher für die Datums- und Uhrzeiteinstellung und andere Einstellungen versorgt.

Dieser wiederaufladbare Akku wird ständig geladen, solange Sie die Kamera benutzen. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa einen Monat lang gar nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss der wiederaufladbare Akku vor der Benutzung der Kamera geladen werden.

Doch selbst wenn dieser wiederaufladbare Akku nicht aufgeladen ist, können Sie die Kamera trotzdem benutzen, solange Sie nicht das Datum oder die Uhrzeit aufzeichnen.

Lademethode des internen wiederaufladbaren Akkus

Setzen Sie einen geladenen Akku in die Kamera ein, oder schließen Sie die Kamera über das Netzgerät (nicht mitgeliefert) an eine Netzsteckdose an, und lassen Sie sie mindestens 24 Stunden lang ausgeschaltet liegen.

Lademethode des Akkus

→ *Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“*

Technische Daten

Kamera

[System]

| | |
|--------------------------------|---|
| Bildwandler | 9,10-mm-(Typ 1/1,8)-Farb-CCD, Primärfarbenfilter |
| Gesamtpixelzahl der Kamera | ca. 8 303 000 Pixel |
| Effektive Pixelzahl der Kamera | ca. 8 068 000 Pixel |
| Objektiv | Carl Zeiss Vario-Tessar 3x Zoomobjektiv f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm bei Umrechnung auf eine 35 mm-Kleinbildkamera) F2,8 – 5,4 |
| Belichtungsregelung | Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung, Szenenwahl (8 Modi) |
| Weißabgleich | Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Leuchtstofflampen, Glühlampen, Blitz |
| Dateiformat (DCF-kompatibel) | Standbilder: Exif Ver. 2.2 JPEG-kompatibel, DPOF-kompatibel Filme: MPEG1-kompatibel (Monaural) |
| Speichermedien | Interner Speicher, (26 MB) „Memory Stick Duo“ |
| Blitz | Empfohlene Entfernung (Einstellung von ISO auf Auto): ca. 0,20 m bis 5,0 m (W)/ca. 0,34 m bis 2,6 m (T) |

[Ein- und Ausgansbuchsen]

Multianschluss

USB-Kommunikation

Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

[LCD-Monitor]

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| LCD-Panel | 7,5 cm (Typ 3) TFT-Ansteuerung |
| Gesamtzahl der Bildpunkte | 230 400 (960×240) Punkte |

[Stromversorgung, Allgemeines]

| | |
|--|---|
| Stromversorgung | Wiederaufladbarer Akku NP-BG1, 3,6 V Netzgerät AC-LS5K (nicht mitgeliefert), 4,2 V |
| Leistungsaufnahme (während der Aufnahme) | 1,3 W |
| Betriebstemperatur | 0°C bis +40°C |
| Lagertemperatur | -20°C bis +60°C |
| Abmessungen | 96,7 × 61,1 × 22,7 mm (B/H/T, ohne Vorsprünge) |
| Gewicht | ca. 185 g (inklusive Akku NP-BG1, Handschlaufe, Griffel usw.) |
| Mikrofon | Elektretkondensatormikrofon |
| Lautsprecher | Dynamischer Lautsprecher |
| Exif Print | Kompatibel |
| PRINT Image Matching III | Kompatibel |
| PictBridge | Kompatibel |

Ladegerät BC-CSG

| | |
|--------------------|---|
| Stromversorgung | 100 bis 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz, 2 W |
| Ausgangsspannung | 4,2 V Gleichstrom, 0,25 A |
| Betriebstemperatur | 0°C bis +40°C |
| Lagertemperatur | -20°C bis +60°C |
| Abmessungen | ca. 62 × 24 × 91 mm (B/H/T) |
| Gewicht | ca. 75 g |

Wiederaufladbarer Akku NP-BG1

| | |
|-------------------|--------------------|
| Verwendeter Akku | Lithium-Ionen-Akku |
| Maximale Spannung | 4,2 V Gleichstrom |
| Nennspannung | 3,6 V Gleichstrom |
| Kapazität | 3,6 Wh (960 mAh) |

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.



A

- AE/AF-Speicheranzeige
→ *Schritt 6 in „Bitte
zuerst lesen“*
- AF-Illuminator..... 66
- AF-Messzonensucherrah-
men..... 35, 36
- AF-Modus 63
- Akku 123
 - Akku-Nutzungsdauer 28
 - Einsetzen/Herausnehmen
→ *Schritt 1 in „Bitte
zuerst lesen“*
 - Laden
→ *Schritt 1 in „Bitte
zuerst lesen“*
 - Restzeitanzeige
→ *Schritt 1 in „Bitte
zuerst lesen“*
- Album 38, 71
- Album prüfen..... 71
- Anschließen
 - Computer..... 81
 - Drucker..... 96
 - Fernsehgerät 101
- Anzeige für AF-
Messzonensucherrah-
men..... 35, 36
- Anzeige..... siehe „Monitor“
- Aufnahmemenü 49
- Aufnahmeordner ändern..... 69
- Aufnahmeordner anlegen 68
- Aufnahmen mit
Programmautomatik 29
- AUFN-Modus..... 51
- Ausdrucken in einem
Fotoladen..... 99
- Autofokus 11
- Automatische
Aufnahmekontrolle 66

B

- Belichtung 13

- Belichtungsreihe 51
- Belichtungsreihen-
Einrichtung 53
- Benutzung der Kamera im
Ausland
→ *Schritt 1 in „Bitte
zuerst lesen“*
- Betriebssystem 78, 91
- Bewölkung 49
- Bilddatei-Speicheradressen und
Dateinamen..... 85
- Bildeffekt 53
- Bildgröße 15
→ *Schritt 5 in „Bitte
zuerst lesen“*
- Bildqualität..... 15, 50
- Bildschirm
 - Anzeige..... 19
 - LCD Beleuchtung..... 73
 - Umschalten der
Anzeige..... 23
- Blende 13
- Blendenwert 14
- Blitz 49
- Blitzstufe..... 53
- Buchse DC IN..... 18

C

- CD-ROM..... 79, 92
- Center-AF 35
- Computer 77
 - Empfohlene
Umgebung 78, 91
 - Kopieren von
Bildern 79, 91
 - Macintosh 91
 - Software..... 88
 - Wiedergabe von auf einem
Computer gespeicherten
Bilddateien mit Ihrer
Kamera 87
 - Windows..... 77
- Cyber-shot Station 125

D

- Dämmerungsmodus..... 30
- Dämmerungs-
Porträtmodus..... 30
- Dateiname 85
- Dateinummer 74
- Datei-Speicheradresse 85
- Datum 64
- Datum/Uhrzeit 64
- Dia-Show 41
- Digitalzoom..... 63
- DirectX 78
- Direktdruck..... 95
- DPOF..... 99
- Drehen 58
- Druckauftragssymbol 99
- Drucken 94
 - Einzelbildmodus 95
 - Indexmodus..... 95
- Drucken im
Einzelbildmodus 95
- Drucken im Indexmodus 95

E

- Effektive Pixel 128
- Einstellen der Uhr
→ *Schritt 2 in „Bitte
zuerst lesen“*
- Einzelmessung..... 63
- Elektronischer Transformator
→ *Schritt 1 in „Bitte
zuerst lesen“*
- Erweiterung 85, 87
- EV..... 33

F

- Farbe..... 15, 44
- Fein..... 50
- Fernsehgerät 101
- Feuchtigkeits-
kondensation 126
- Feuerwerksmodus..... 30

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Filmaufnahme | |
| → Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Fokus..... | 11, 35 |
| Fokusvorwahl..... | 36 |
| Formatieren..... | 67, 68, 71 |

G

| | |
|-----------------|----|
| Gehäuse..... | 76 |
| Glühlampe | 49 |
| Griffel | 18 |

H

| | |
|---------------------------|--------|
| Halb niederdrücken..... | 11 |
| Handschlaufe | |
| → in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Histogramm | 23, 34 |

I

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Identifizierung der Teile..... | 17 |
| ImageMixer VCD2 | 88, 92 |
| In Album schreiben..... | 71 |
| Index-Anzeige | |
| → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Initialisieren | 73 |
| Installieren | 79, 88, 92 |
| Interner Speicher..... | 26, 67 |
| Interner wiederaufladbarer Akku | 127 |
| Intervall..... | 53 |
| ISO..... | 13, 14, 50 |

J

| | |
|----------|----|
| JPG..... | 86 |
|----------|----|

K

| | |
|------------------------------|----|
| Kalibrierung | 76 |
| Kamera 1..... | 63 |
| Kamera 2..... | 66 |
| Kerzenlichtmodus | 30 |
| Komprimierungsverhältnis ... | 16 |

| | |
|---|----|
| Kontrast..... | 54 |
| Konturen..... | 54 |
| Kopieren | 69 |
| Kopieren von Bildern zum Computer | 79 |

L

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Ladegerät..... | 124 |
| → Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Laden des Akkus | |
| → Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Landschaftsmodus..... | 30 |
| Lautstärke | |
| → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| LCD Beleuchtung | 73 |
| LCD-Monitor | |
| siehe „Monitor“ | |
| Leuchtstofflampe..... | 49 |
| Löschen | |
| → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |

M

| | |
|---|-------------|
| M AF..... | 63 |
| Macintosh-Computer | 91 |
| Empfohlene Umgebung..... | 91 |
| Malen | 44 |
| Massenspeicher | 74 |
| Mehrfeldmessung..... | 49 |
| Mehrzonen-AF | 35 |
| Mehrzweckanschlusskabel..... | 81, 96, 101 |
| Memory Stick..... | 68 |
| „Memory Stick Duo“ | 121 |
| Einsetzen/Herausnehmen | |
| → Schritt 3 und 4 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Schreibschutzschieber | 121 |

| | |
|---|------------|
| Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten..... | 25 |
| Menü..... | 46 |
| Aufnahme | 49 |
| Posten | 47 |
| Wiedergabe..... | 55 |
| Messmodus | 49 |
| Mitgeliefertes Zubehör | |
| → in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Mittenbetonte Messung | 49 |
| Modus | 51 |
| Monitor | 63 |
| MPG | 86 |
| Multi Burst..... | 51 |
| Multi-AF..... | 35 |
| Multianschluss | 18 |
| Music Transfer..... | 88, 89, 93 |
| Musik formatieren | 72 |
| Musik herunterladen | 72 |

N

| | |
|--------------------------------------|--------|
| Netzgerät..... | 18 |
| → Schritt 1 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| NR Langzeit-Rauschunterdrückung..... | 20, 32 |
| NTSC | 75 |

O

| | |
|----------------------|----|
| Optischer Zoom | 63 |
| Ordner | 55 |
| Ändern..... | 69 |
| Anlegen | 68 |

P

| | |
|---------------------|------------------|
| PAL..... | 75 |
| PC | siehe „Computer“ |
| PFX..... | 53 |
| PictBridge..... | 74, 95 |
| PicturePackage..... | 88 |

| | |
|--|----|
| Piepton..... | 73 |
| → Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Pixel..... | 15 |
| Präzisions-Digitalzoom | 63 |
| PTP..... | 74 |

R

| | |
|--|-----|
| Reinigung | 126 |
| Rote-Augen-Reduzierung..... | 65 |
| Rückspulen/Vorspulen → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |

S

| | |
|------------------------------|------------|
| S AF..... | 63 |
| S/W..... | 53 |
| Sättigung..... | 54 |
| Schneemodus..... | 30 |
| Schreibschutzschieber | 121 |
| Schützen | 56 |
| Schwarzweiß..... | 53 |
| Selbstdiagnose-Anzeige | 117 |
| Sepia..... | 53 |
| Serie..... | 51 |
| Setup..... | 54, 60, 62 |
| Album..... | 71 |
| Interner Speicher | 67 |
| Kamera 1 | 63 |
| Kamera 2 | 66 |
| Memory Stick..... | 68 |
| Setup 1..... | 72 |
| Setup 2..... | 73 |
| Setup 3..... | 74 |
| Setup 4..... | 76 |
| Setup 1 | 72 |
| Setup 2 | 73 |
| Setup 3 | 74 |
| Setup 4 | 76 |
| Skalieren..... | 58 |
| Smart-Zoom..... | 63 |

| | |
|---|-----|
| Soft-Snap-Modus | 30 |
| Software | 88 |
| Spot-AF..... | 36 |
| Spotmessung | 49 |
| Spotmessungs-Fadenkreuz... .. | 49 |
| Sprache..... | 73 |
| Standard | 50 |
| Standbildzahlen und Filmaufnahmezeiten | 25 |
| Störungsbehebung..... | 103 |
| Strandmodus | 30 |
| Szenenwahl | 30 |

T

| | |
|---|-----|
| Tag&Zeit | 64 |
| Tageslicht | 49 |
| Taste für „On-Screen-Taste“ → Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Technische Daten | 128 |
| Touch-Panel → Schritt 4 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Trimmen..... | 61 |

U

| | |
|----------------------------------|----|
| Überbelichtung..... | 13 |
| Uhreinstellung..... | 75 |
| Unterbelichtung | 13 |
| Unterteilen | 59 |
| USB Driver (USB-Treiber)..... | 79 |
| USB-Anschluss..... | 74 |

V


| | |
|---|--------|
| Verschlusszeit..... | 13, 14 |
| Verwackeln..... | 12 |
| VGA → Schritt 5 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Videoausgang..... | 75 |
| Video-CD | 88, 92 |

| | |
|--|-----|
| Vollautomatikmodus → Schritt 6 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Vorsichtsmaßnahmen..... | 126 |

W

| | |
|---|-----|
| Warnanzeigen und Meldungen | 117 |
| WB | 49 |
| Weißabgleich | 49 |
| Wiedergabe Film → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ Standbild → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Wiedergabe siehe „Betrachten“ | |
| Wiedergabe/Bearbeitung | 29 |
| Wiedergabemenü | 55 |
| Wiedergabezoom → Schritt 7 in „Bitte zuerst lesen“ | |
| Windows-Computer | 77 |
| Empfohlene Umgebung | 78 |

Warenzeichen

- **Cyber-shot** und Cyber-shot Station sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ und **MAGIC GATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- PicturePackage ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, und DirectX sind eingetragene Warenzeichen oder Handelsnamen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac und eMac sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Macromedia und Flash sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Macromedia, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- Intel, MMX, und Pentium sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Voor klanten in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.

Let op

De elektromagnetische velden bij de specifieke frequenties kunnen het beeld en het geluid van deze camera beïnvloeden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht tussentijds wordt onderbroken (mislukt), start u het softwareprogramma opnieuw op of koppelt u de aansluitkabel (USB-kabel, enz.) los en sluit u deze weer aan.

Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)



Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Voor klanten in Nederland

Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat.

Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden.

De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden.



Opmerkingen over het gebruik van de camera

Typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt (niet bijgeleverd)

Deze camera gebruikt het IC-opnamemedium "Memory Stick Duo". Er zijn twee typen "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": u kunt een "Memory Stick Duo" gebruiken in uw camera.



"Memory Stick": U kunt in deze camera geen "Memory Stick" gebruiken.



Andere geheugenkaarten kunnen niet worden gebruikt.

- Voor verdere informatie over de "Memory Stick Duo", zie blz. 121.

Bij gebruik van een "Memory Stick Duo" in een "Memory Stick"-compatibel apparaat

U kunt de "Memory Stick Duo" gebruiken door deze in de Memory Stick Duo-adaptor (niet bijgeleverd) te steken.



Memory Stick Duo-adaptor

Opmerkingen over de accu

- Laad de bijgeleverde NP-BG1 accu op alvorens de camera voor het eerst te gebruiken. (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*)

- De accu kan zelfs worden opgeladen als deze nog niet volledig leeg is. Bovendien kunt u zelfs als de accu niet volledig opgeladen is, de gedeeltelijke lading van de accu gewoon gebruiken.
- Als u van plan bent de accu gedurende een lange tijd niet te gebruiken, verbruikt u eerst de resterende lading, verwijdert u daarna de accu uit de camera, en bewaart u deze op een droge, koele plaats. Dit dient om de functies van de accu te behouden (blz. 123).
- Voor verdere informatie over bruikbare accu's, zie blz. 123.

Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een Carl Zeiss-lens, die scherpe beelden met uitstekend contrast reproduceert.

De lens van deze camera is geproduceerd onder een kwaliteitborgingssysteem dat is gecertificeerd door Carl Zeiss in overeenstemming met de kwaliteitsnormen van Carl Zeiss, Duitsland.

Geen compensatie voor de inhoud van de opnamen

- Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnamemedia, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Ingebouwd geheugen en reserve "Memory Stick Duo"

- Schakel de camera niet uit en verwijder de accu of de "Memory Stick Duo" niet terwijl het toegangslampje brandt, omdat hierdoor de gegevens in het ingebouwde geheugen of op de "Memory Stick Duo" kunnen worden beschadigd. Bescherm uw gegevens altijd door een reservekopie te maken. Zie bladzijde 26 voor het maken van een reservekopie.

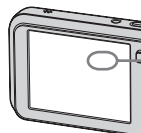
Opmerkingen over opnemen/weergeven

- Deze camera is niet stofdicht, niet spatwaterdicht en niet waterdicht. Lees "Voorzorgsmaatregelen" (blz. 126) alvorens de camera te bedienen.
- Maak een proefopname om te controleren of de camera juist werkt voordat u eenmalige gebeurtenissen opneemt.

- Let er goed op dat de camera niet nat wordt. Water dat de camera binnendringt, kan een storing veroorzaken die niet in alle gevallen kan worden verholpen.
- Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht. Hierdoor kan een storing in de camera ontstaan.
- Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.
- Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.
- Als er condens op de camera is gevormd, verwijderd u dit voordat u de camera gebruikt (blz. 126).
- Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten. Dit kan niet alleen leiden tot storingen en het weigeren om beelden op te nemen, maar kan ook het opnamemedium onbruikbaar maken, en beeldgegevens vervormen, beschadigen of verloren doen gaan.
- Maak het venster van de flitser schoon vóór deze te gebruiken. De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het voorwerp bereikt.

Opmerkingen over het LCD-scherm, de LCD-zoeker (voor modellen met een LCD-zoeker) en de lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie, waardoor meer dan 99,99% van de pixels effectief bruikbaar is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw, of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.



Zwarte (witte/rode/ blauwe/groene) punten

- Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden. Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet.
- Druk niet op het LCD-scherm. Het scherm kan dan verkleuren, waardoor een storing wordt veroorzaakt.
- In een koude omgeving kunnen de beelden op het LCD-scherm nasporen vertonen. Dit is normaal.
- Deze camera is uitgerust met een elektrische zoomlens. Wees voorzichtig dat u niet tegen de lens stoot en er geen kracht op uitoefent.

Opmerkingen over de compatibiliteit van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de universele DCF (Design rule for Camera File system)-norm zoals vastgesteld door JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, welke met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of gemonteerd, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Waarschuwing over copyright

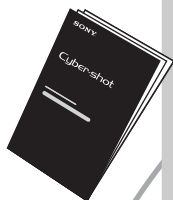
Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

De beelden in deze gebruiksaanwijzing

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing gebruikt worden als voorbeelden, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Alle mogelijkheden van de camera gebruiken

Bereid de camera voor en neem eenvoudig beelden op

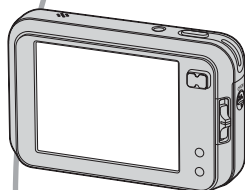


"Lees dit eerst" (los boekje)

- 1 De accu voorbereiden
- 2 De camera inschakelen/de klok instellen
- 3 Plaats een "Memory Stick Duo" (niet bijgeleverd)
- 4 Bediening van het aanraakscherm
- 5 Het beeldformaat kiezen dat u wilt gebruiken
- 6 Beelden eenvoudig opnemen (Automatische instelfunctie)
- 7 Beelden weergeven/wissen

Leer uw camera beter kennen

Deze gebruiksaanwijzing



- Opnemen met uw favoriete instellingen (Geprogrammeerd automatisch opnemen/Handmatig opnemen) → blz. 28
- Bekijk uw beelden met Album (album), Slide Show (diavoorstelling), en Paint (tekenprogramma) → blz. 37, 40, 43
- Opnemen/weergeven op diverse manieren met behulp van het menu → blz. 45
- De standaardinstellingen veranderen → blz. 62

De camera aansluiten op een PC of printer

Deze gebruiksaanwijzing



- Beelden naar een computer kopiëren om ze op diverse manieren te bewerken → blz. 77
- Beelden afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een printer (alleen PictBridge-compatibel printers) → blz. 95









| | |
|--|---|
| Opmerkingen over het gebruik van de camera | 3 |
|--|---|



De camera leren gebruiken

| | |
|---|----|
| Basistechnieken voor betere beelden | 10 |
| Scherpstellen – Het onderwerp met succes scherpstellen | 10 |
| Belichting – De lichtintensiteit instellen | 11 |
| Kleur – Over het effect van de lichtbron | 14 |
| Kwaliteit – Over "beeldkwaliteit" en "beeldformaat" | 14 |
| Plaats van de onderdelen | 16 |
| Indicators op het scherm | 18 |
| Het weergavescherm veranderen | 22 |
| Aantal stilstaande beelden en opnameduur van bewegende beelden.... | 24 |
| Als u geen "Memory Stick Duo" hebt (Opnemen in het interne geheugen) | 25 |
| Gebruiksduur van de accu en aantal beelden dat kan worden opgenomen/bekeken | 27 |
| Alle mogelijkheden van de camera gebruiken | 28 |
| Het album gebruiken | 37 |
| Gebruik van de diavoorstelling | 40 |
| Op het beeld tekenen | 43 |



Het menu gebruiken

| | |
|--|----|
| <i>De menuonderdelen gebruiken</i> | 45 |
| <i>Menuonderdelen</i> | 46 |
| Menu voor opnemen | 48 |
|  (Lichtmeetfun.) | |
| WB (Witbalans) | |
| ISO | |
|  (Beeldkwaliteit) | |
| Mode (Opn.functie) | |
| BRK (Bracket-stap) | |
|  (Interval) | |
|  (Flitsniveau) | |
| PFX (Beeldeffect) | |
|  (Verzadiging) | |
|  (Contrast) | |
|  (Scherpte) | |
|  (Setup) | |

| | |
|---|----|
| Menu voor weergeven | 54 |
|  (Album) | |
|  (Album verlaten) | |
|  (Diavoorstelling) | |
|  (Kleuren) | |
|  (Wissen) | |
|  (Volumeniveau) | |
|  (Map) | |
|  (Beveiligen) | |
| DPOF | |
|  (Afdrukken) | |
|  (Ander form.) | |
|  (Roteren) | |
|  (Opdelen) | |
|  (Setup) | |
|  (Trimmen) | |

Het Setup-scherm gebruiken

| | |
|---|----|
| <i>De Setup-onderdelen gebruiken</i> | 62 |
|  Camera 1 | 63 |
| AF-functie | |
| Digitale zoom | |
| Datum/Tijd | |
| Rode-ogeneff. | |
|  Camera 2 | 66 |
| AF-verlicht. | |
| Auto Review | |
|  Intern geheugen | 67 |
| Formaat | |
|  Memory Stick | 68 |
| Formaat | |
| Opnamemap maken | |
| Opnamemap wijz. | |
| Kopiëren | |
|  Album | 71 |
| Schrijven in album | |
| Formaat | |
| Album controleren | |

| | |
|--|----|
|  Setup 1 | 72 |
| Downl. muz. | |
| Format. muz. | |
|  Setup 2 | 73 |
| LCD-verlicht | |
| Pieptoon | |
|  Taal | |
| Initialiseren | |
|  Setup 3 | 74 |
| Bestandsnr. | |
| USB-aansl. | |
| Video-uit | |
| Klokinstel. | |
|  Setup 4 | 76 |
| Kalibratie | |
| Behuizing | |

De camera met uw computer gebruiken

| | |
|---|----|
| Werken met uw Windows-computer | 77 |
| Beelden kopiëren naar uw computer | 79 |
| Beeldbestanden opgeslagen op een computer weergeven op uw camera (met behulp van een "Memory Stick Duo") | 87 |
| De bijgeleverde software gebruiken | 88 |
| Uw Macintosh-computer gebruiken | 91 |

Stilstaande beelden afdrukken

| | |
|--|----|
| Stilstaande beelden afdrukken | 94 |
| Rechtstreeks beelden afdrukken op een PictBridge-compatibel printer | 95 |
| Beelden afdrukken in een winkel | 99 |

Uw camera op een tv aansluiten

| | |
|---|-----|
| Beelden bekijken op een tv-scherm | 101 |
|---|-----|

Problemen oplossen

| | |
|------------------------------|-----|
| Problemen oplossen..... | 103 |
| Foutcodes en meldingen | 117 |

Overige

| | |
|--|-----|
| Over de "Memory Stick" | 121 |
| Informatie over de accu | 123 |
| De acculader | 124 |
| Het Cyber-shot Station gebruiken | 125 |
| Voorzorgsmaatregelen | 126 |
| Technische gegevens | 128 |



| | |
|--------------------|-----|
| Index | 130 |
|--------------------|-----|



Scherpstellen

Belichting

Kleur

Kwaliteit

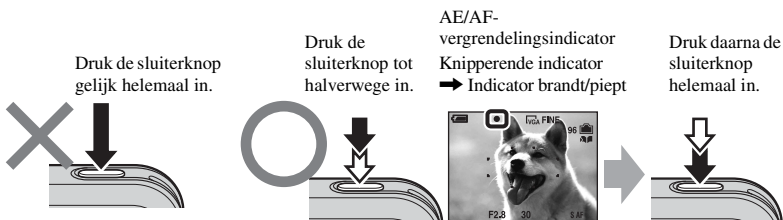


Dit gedeelte beschrijft de basishandelingen voor het gebruik van uw camera. Het vertelt u hoe u de diverse camerafuncties moet gebruiken door het aanraken van de toetsen op het scherm.

Scherpstellen

Het onderwerp met succes scherpstellen

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, stelt de camera automatisch scherp (Automatische scherpstelling). Vergeet niet dat de sluiterknop slechts tot halverwege ingedrukt moet worden.



Een stilstaand beeld opnemen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden → [Scherpstellen] (blz. 34)

Als het beeld zelfs na scherpstellen wazig is, kan dit komen doordat de camera is bewogen. → Zie "Tips om wazige beelden te voorkomen" (op de volgende pagina).

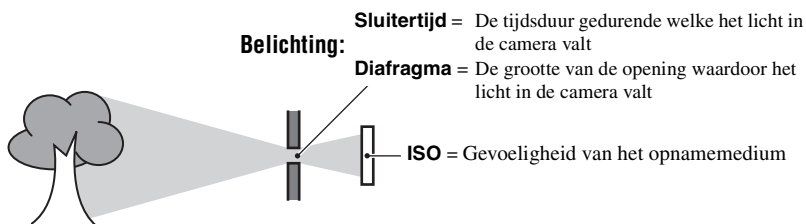
Tips om wazige beelden te voorkomen

Houd de camera stil en uw armen langs uw zijde. U kunt ook de camera stabiliseren door tegen de zijkant van een boom of gebouw te leunen. Wij adviseren u bovendien een statief te gebruiken en de flitser te gebruiken als het donker is.



Belichting De lichtintensiteit instellen

U kunt diverse beelden creëren door de belichting en de ISO-gevoeligheid in te stellen. Belichting is de hoeveelheid licht die door de lens in de camera valt wanneer u de sluiterknop indrukt.





Overbelichting

= te veel licht
Te licht beeld



Juiste belichting



Onderbelichting

= te weinig licht
Te donker beeld

In de automatische instelfunctie wordt de belichting automatisch ingesteld op de juiste waarde. U kunt deze echter ook handmatig instellen met behulp van de hieronder beschreven functies.

Handmatige belichting:

Hiermee kunt u de sluitertijd en diafragmawaarde handmatig instellen.
→ blz. 31

EV:

Hiermee kunt u de belichting die door de camera is ingesteld veranderen.
→ blz. 32

Lichtmeetfun.:

Hiermee kunt u het deel van het onderwerp veranderen dat wordt gemeten om de belichting in te stellen. → blz. 48

Eigenschappen van "sluitertijd"



Korter
Bewegende onderwerpen lijken gestopt.



Langer
Bewegende onderwerpen lijken te zweven.

Eigenschappen van "diafragma" (F-waarde)



Open
Het scherpstellersbereik wordt kleiner, zowel aan de voorkant als aan de achterkant.



Dicht
Het scherpstellersbereik wordt groter, zowel aan de voorkant als aan de achterkant.

De ISO-gevoeligheid instellen

ISO is de eenheid waarin de gevoeligheid wordt uitgedrukt door te schatten hoeveel licht er op het beeldopnameapparaat (soortgelijk aan fotofilm) valt. Zelfs wanneer de belichting hetzelfde is, zullen de beelden verschillen afhankelijk van de ISO-gevoeligheid.

De ISO-gevoeligheid instellen → blz. 49



Hoge ISO-gevoeligheid

Neemt een helder beeld op, zelfs op donkere plaatsen.
Het beeld wordt echter korrelig.



Lage ISO-gevoeligheid





Neemt een vloeiender beeld op.
Als de belichting onvoldoende is kan het beeld echter donkerder worden.

Kleur

Over het effect van de lichtbron

De natuurlijke kleur van het onderwerp wordt beïnvloed door de belichtings-omstandigheden.

Voorbeeld: De kleur van een beeld wordt beïnvloed door de lichtbronnen

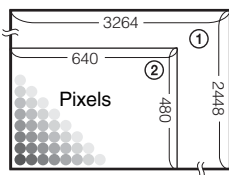
| Weer/lichtbron | Daglicht | Bewolkt | Fluorescerend | Lamplicht |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| Eigenschappen van het licht | Wit (standaard) | Blauwachtig | Blauwgetint | Roodachtig |

In de automatische instelfunctie worden de kleurtinten automatisch ingesteld. U kunt de kleurtinten echter ook handmatig instellen met [Witbalans] (blz. 48).

Kwaliteit Over "beeldkwaliteit" en "beeldformaat"

Een digitaal beeld is samengesteld uit een groot aantal kleine puntjes, genaamd pixels. Als een beeld uit veel pixels bestaat, zal het beeld groot zijn, meer geheugenruimte in beslag nemen en met scherpe details worden weergegeven. Het "Beeldformaat" wordt aangegeven met het aantal pixels. Ondanks dat u op het scherm van de camera het verschil niet kunt zien, verschillen de kleine details en de verwerkingstijd wanneer het beeld wordt afgedrukt of weergegeven op een computerscherm.

Beschrijving van de pixels en het beeldformaat



- ① Beeldformaat: 8M
3264 pixels × 2448 pixels = 7.990.272 pixels
- ② Beeldformaat: VGA (E-Mail)
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Het te gebruiken beeldformaat kiezen (→ stap 5 in "Lees dit eerst")




Veel beeldpunten
(Hoge beeldkwaliteit en groot bestand)

Voorbeeld: Afdrukken tot A3-formaat

Weinig beeldpunten (Lage beeldkwaliteit en klein bestand)

Voorbeeld: Beeld versturen als bijlage bij e-mailberichten

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

| | Beeldformaat | | Aanwijzingen voor gebruik |
|---|--------------------------|--|---|
| ✓ | 8M (3264×2448) | Groter  Kleiner | Voor opslag van belangrijk beeldmateriaal of afdrukken van beelden op A3-formaat of A4-formaat beelden met hoge resolutie |
| | 3:2* (3264×2176) | | Voor afdrukken op A4-formaat of beelden met een hoge resolutie op A5-formaat |
| | 5M (2592×1944) | | Voor afdrukken op briefkaartformaat |
| | 3M (2048×1536) | | Voor het opnemen van een groot aantal beelden |
| | 1M (1280×960) | | Voor het versturen van beelden met e-mailberichten, of voor het maken van webpagina's |
| | VGA(E-Mail) (640×480) | | |
| | 16:9(HDTV)** (1920×1080) | | Voor het bekijken van beelden op een breedbeeldtelevisie of Hi-Vision-compatibele televisie*** |

* De beelden worden opgenomen in dezelfde 3:2 beeldverhouding als fotopapier, briefkaarten, enz.

** Beide randen van het beeld kunnen worden afgesneden tijdens het afdrukken (blz. 114).

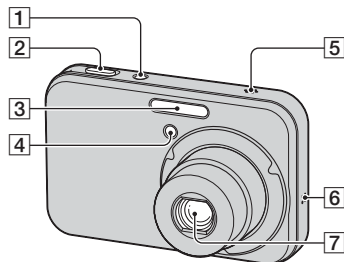
*** U kunt de beelden in een hogere beeldkwaliteit bekijken als de televisie een "Memory Stick"-aansluiting heeft of aangesloten is met behulp van USB.

De beeldkwaliteit kiezen (compressieverhouding) in combinatie (blz. 49)

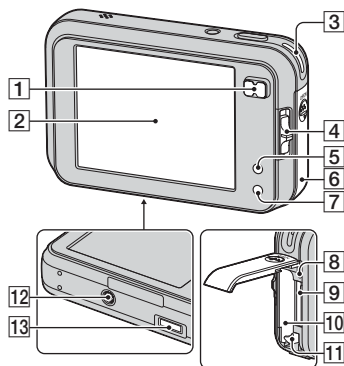
U kunt de compressieverhouding kiezen die gebruikt wordt voor het opslaan van de digitale beelden. Als u een hoge compressieverhouding kiest, mist het beeld de fijne details, maar is het beeldbestand kleiner.

Plaats van de onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



- 1** POWER-toets/POWER-lampje (→ stap 2 in "Lees dit eerst")
- 2** Sluiterknop (→ stap 6 in "Lees dit eerst")
- 3** Flitser (→ stap 6 in "Lees dit eerst")
- 4** Zelfontspannerlampje (→ stap 6 in "Lees dit eerst")/AF-verlichting (66)
- 5** Microfoon
- 6** Luidspreker
- 7** Lens



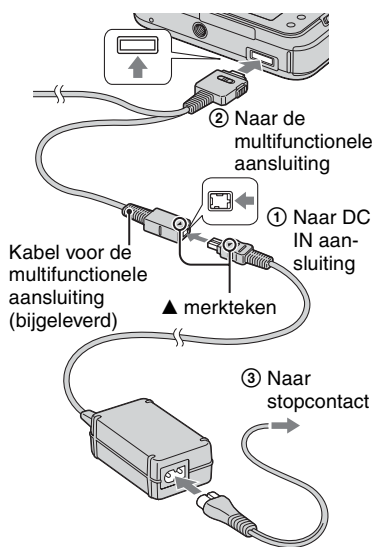
- 1** Voor opnemen: Zoomtoetsen (W/T) (→ stap 6 in "Lees dit eerst")
Voor weergeven: \ominus/\oplus (Weergavezoom) toets/ \boxtimes (Index) toets (→ stap 7 in "Lees dit eerst")
- 2** LCD-scherm (22)/aanraakscherm (→ stap 4 in "Lees dit eerst")
- 3** Oog voor polsriem (→ "Lees dit eerst")
- 4** Functieknop (28)
- 5** \square toets (aanraakscherm-inschakeltoets) (→ stap 4 in "Lees dit eerst")
- 6** Deksel van de accu/"Memory Stick Duo" (→ stap 1 en 3 in "Lees dit eerst")
- 7** \square (Schermweergave aan/uit)-toets (22)
- 8** Toegangslampje (→ stap 4 in "Lees dit eerst")
- 9** "Memory Stick Duo"-gleuf (→ stap 3 in "Lees dit eerst")
- 10** Accu-insteekgleuf (→ stap 1 in "Lees dit eerst")
- 11** Accu-uitwerphendel (→ stap 1 in "Lees dit eerst")

12 Schroefgat voor statief (onderkant)

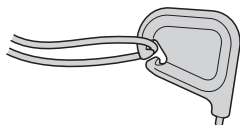
- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. U kunt de camera niet stevig bevestigen op een statief waarvan de schroef langer is dan 5,5 mm. Bovendien kan hierdoor de camera beschadigd worden.

13 Multifunctionele aansluiting (onderkant)

Bij gebruik van de AC-LS5K AC adapter (niet bijgeleverd)

**De aanraakpen bevestigen**

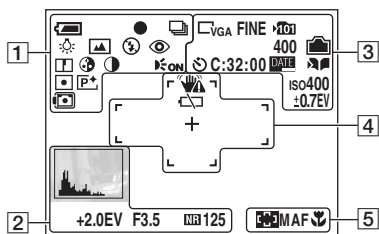
Bevestig de aanraakpen aan de polsriem zoals hieronder weergegeven. Houdt de camera bij het dragen niet bij de aanraakpen vast. De camera kan dan vallen.



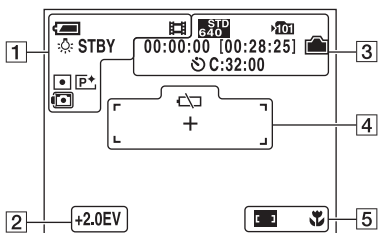
Indicators op het scherm

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Bij opname van stilstaande beelden




Bij opname van bewegende beelden



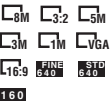





1


| Schermsymbool | Indicatie |
|-----------------|--|
| | Accu-restlading (→ stap 1 in "Lees dit eerst") |
| | AE/AF-vergrendeling (→ stap 6 in "Lees dit eerst") |
| | Opnamefunctie (28, 50) |
| | Witbalans (48) |
| STBY OPNEMEN | Standby/Opname voor bewegende beelden (→ stap 6 in "Lees dit eerst") |
| | Camerafunctie (Scènekeuze) (29) |
| | Camerafunctie (Programma/Handmatig) (28) |
| | Flitsfunctie (→ stap 6 in "Lees dit eerst") |
| | Opladen flitser |
| | Zoomvergroting (→ 63, stap 6 in "Lees dit eerst") |
| | Vermindering van het rode-ogeneffect (65) |
| | Scherpte (53) |
| | Verzadiging (53) |
| | Contrast (53) |
| | AF-verlichting (66) |
| | Lichtmeetfunctie (48) |
| | Beeldeffect (52) |
| | Behuizingfunctie (76) |

2



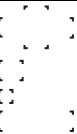
| Schermb | Indicatie |
|--|---|
|  | Histogram (22, 33) |
| NR | Lange sluitertijd NR <ul style="list-style-type: none"> Als de sluitertijd gelijk is aan of langer is dan 1/6 seconde, wordt automatisch de NR lange-sluitertijdfunctie ingeschakeld om de beeldruis te verminderen. |
| 125 | Sluitertijd (31) |
| F3.5 | Diafragma waarde (31) |
| +2.0EV | Belichtingswaarde (32) |

3



| Schermb | Indicatie |
|--|--|
|  | Beeldformaat (→ stap 5 in "Lees dit eerst") |
| FINE STD | Beeldkwaliteit (49) |
|  | Opnamemap (68) <ul style="list-style-type: none"> Dit wordt niet afgebeeld wanneer het interne geheugen wordt gebruikt. |
|  | Resterende opslagcapaciteit van het interne geheugen (25) |
|  | Resterende ruimte op de "Memory Stick" (24) |
|  | Album (37) |
| 00:00:00 [00:28:05] | Opnameduur [maximale opnameduur] (24, 25) |
| 1/30" | Multi Burst-interval (52) |
| 400 | Resterend aantal opneembare beelden (24, 25) |
|  | Zelfontspanner (→ stap 6 in "Lees dit eerst") |
| C:32:00 | Zelfdiagnosefunctie (117) |

| Schermb | Indicatie |
|---|-------------------------|
|  | Datum/Tijd (64) |
| ISO400 | ISO-nummer (49) |
| ±0.7EV | Bracket-stapwaarde (52) |

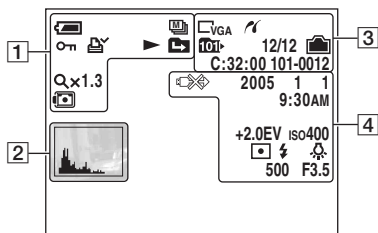
4

| Schermb | Indicatie |
|--|---|
|  | Trillingswaarschuwing (11) <ul style="list-style-type: none"> Geeft aan dat trillingen kunnen verhinderen dat de beelden scherp worden opgenomen als gevolg van onvoldoende belichting. Zelfs als de trillingswaarschuwing wordt afgebeeld, kunt u toch het beeld opnemen. Wij adviseren u echter de flitser te gebruiken om een betere belichting te verkrijgen, of het statief o.i.d. te gebruiken om de camera te stabiliseren. |
|  | Waarschuwing voor zwakke accu (27, 117) |
| + | Dradenkruis van de spotlichtmeting (48) |
|  | AF-bereikzoekerframe (34) |

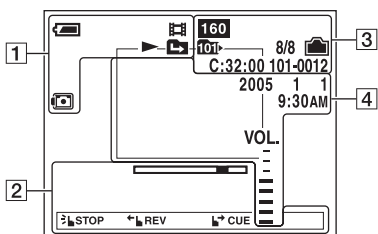
5

| Schermb | Indicatie |
|---|---|
|  | Macro (→ stap 6 in "Lees dit eerst") |
| S AF M AF | AF-functie (63) |
|  | Indicator van AF-bereikzoekerframe (34) |
| 1.0m | Scherpstelling-voorkeuzeafstand (34) |

Bij weergave van stilstaande beelden



Bij weergave van bewegende beelden



1

| Schermsymbool | Indicatie |
|---------------|---|
| | Accu-restlading (→ stap 1 in "Lees dit eerst") |
| | Opnamefunctie (28, 50) |
| | Weergave (→ stap 7 in "Lees dit eerst") |
| | Beveiliging (55) |
| | Afdrukmarkering (DPOF) (99) |
| | Map veranderen (54) <ul style="list-style-type: none"> Dit wordt niet afgebeeld wanneer het interne geheugen wordt gebruikt. |
| Qx1.3 | Zoomvergroting (→ stap 7 in "Lees dit eerst") |
| Stap 12/16 | Beeld-voor-beeld-weergave (50) |
| | Behuizingfunctie (76) |

2

| Schermsymbool | Indicatie |
|---------------|---|
| | Histogram (22, 33) <ul style="list-style-type: none"> wordt afgebeeld wanneer het histogram is uitgeschakeld. |
| | Weergavebalk (→ stap 7 in "Lees dit eerst") |
| | Navigatiebalk (22) |

3


| Schermb | Indicatie |
|-----------|--|
| | Beeldformaat (→ <i>stap 5 in "Lees dit eerst"</i>) |
| | PictBridge-aansluiting (95) |
| | Opnamemap (68) <ul style="list-style-type: none"> Dit wordt niet afgebeeld wanneer het interne geheugen wordt gebruikt. |
| | Weergavemap (54) <ul style="list-style-type: none"> Dit wordt niet afgebeeld wanneer het interne geheugen wordt gebruikt. |
| | Resterende opslagcapaciteit van het interne geheugen (25) |
| | Resterende ruimte op de "Memory Stick" (24) |
| | Albumweergave (37) |
| 101-0012 | Map-bestandsnummer (54) |
| 8/8 12/12 | Beeldnummer/Aantal beelden opgenomen in de gekozen map |
| C:32:00 | Zelfdiagnosefunctie (117) |
| 00:00:12 | Teller (→ <i>stap 7 in "Lees dit eerst"</i>) |

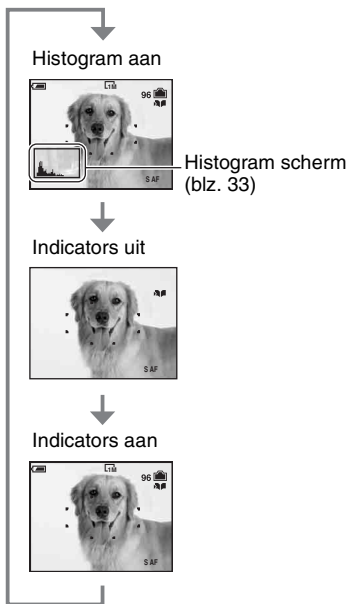
4

| Schermb | Indicatie |
|---------|--|
| | Kabel voor de multifunctionele aansluiting niet loskoppelen (97) |
| +2.0EV | Belichtingswaarde (32) |
| ISO400 | ISO-nummer (49) |
| | Lichtmeetfunctie (48) |
| | Flitser |
| | Witbalans (48) |
| 500 | Sluittijd (31) |

| Schermb | Indicatie |
|---------------------|--|
| F3.5 | Diafragma waarde (31) |
| | Weergavebeeld (→ <i>stap 7 in "Lees dit eerst"</i>) |
| 2005 1 1 9:30 AM | Opgenomen datum/tijd van het weergavebeeld (64) |
| | Volume (→ <i>stap 7 in "Lees dit eerst"</i>) |

Het weergavescherm veranderen

Bij iedere druk op de  (Schermweergave aan/uit)-toets, verandert het scherm als volgt.




- Als het histogram is ingeschakeld, wordt tijdens de weergave beeldinformatie afgebeeld.
- Het histogram wordt in de volgende gevallen niet afgebeeld:
 - Tijdens het opnemen
 - het menu wordt afgebeeld.
 - bewegende beelden worden opgenomen
 - Tijdens het weergeven
 - het menu wordt afgebeeld.
 - In de indexfunctie
 - u de weergavezoom gebruikt.
 - u stilstaande beelden roteert.
 - bewegende beelden worden weergegeven
- Er kan een groot verschil optreden tussen het histogram dat wordt afgebeeld tijdens het opnemen en tijdens het weergeven wanneer:
 - de flitser afgaat.
 - de sluitertijd lang of kort is.

- Het histogram wordt misschien niet afgebeeld voor beelden opgenomen op andere camera's.

Andere beelden kiezen door met uw vinger over het scherm te schuiven

Door het scherm aan te raken kunt u in de weergavestand het voorgaande of volgende beeld kiezen.

Om hiervan gebruik te kunnen maken moet u de toetsen van het aanraakscherm uitschakelen door op de  toets (aanraakscherm-inschakeltoets) te drukken.



- Bij het bekijken van de beeldopnamen op een televisie (blz. 101), kunt u geen ander beeld kiezen door met uw vinger te schuiven.

Stilstaande beelden



Schuif uw vingertop naar rechts om het volgende beeld te bekijken, of naar links om het vorige beeld te bekijken.

Weergavezoom

Door uw vinger naar boven, beneden, rechts of links te bewegen kunt u het verborgen gedeelte van het beeld op het scherm weergeven.



Bewegende beelden

Raak het scherm aan om de weergave te laten beginnen.

Schuif uw vinger tijdens weergave naar rechts of links om de bewegende beelden versneld in voorwaartse of achterwaartse richting weer te geven.

Raak het scherm tijdens weergave nog een keer aan om te pauzeren.



- Tijdens het weergeven van beelden opgenomen in de Multi Burst-functie, raakt u het scherm aan om de weergave te pauzeren. Schuif uw vinger over het scherm naar rechts of links om naar de volgende of voorgaande frames te gaan.

Aantal stilstaande beelden en opnameduur van bewegende beelden

De tabellen geven bij benadering het aantal stilstaande beelden en de opnameduur van bewegende beelden aan die kunnen worden opgenomen op een "Memory Stick Duo" die in deze camera is geformatteerd. De waarden kunnen variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Het aantal stilstaande beelden (wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op [Fijn], zie bovenste regel en op [Standaard] zie onderste regel.)

(Eenheden: Beelden)

| Capaciteit Formaat | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB |
|-----------------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 8M | 8 | 16 | 32 | 59 | 121 | 247 | 506 |
| | 15 | 30 | 60 | 109 | 223 | 456 | 934 |
| 3:2 | 8 | 16 | 32 | 59 | 121 | 247 | 506 |
| | 15 | 30 | 60 | 109 | 223 | 456 | 934 |
| 5M | 12 | 25 | 51 | 92 | 188 | 384 | 789 |
| | 23 | 48 | 96 | 174 | 354 | 723 | 1482 |
| 3M | 20 | 41 | 82 | 148 | 302 | 617 | 1266 |
| | 37 | 74 | 149 | 264 | 537 | 1097 | 2250 |
| 1M | 50 | 101 | 202 | 357 | 726 | 1482 | 3038 |
| | 93 | 187 | 376 | 649 | 1320 | 2694 | 5524 |
| VGA(E-Mail) | 196 | 394 | 790 | 1428 | 2904 | 5928 | 12154 |
| | 491 | 985 | 1975 | 3571 | 7261 | 14821 | 30385 |
| 16:9(HDTV) | 33 | 66 | 133 | 238 | 484 | 988 | 2025 |
| | 61 | 123 | 246 | 446 | 907 | 1852 | 3798 |

- Het aantal vermelde beelden geldt voor wanneer [Mode] is ingesteld op [Normaal].
- De grootte van een enkel beeld is 1M wanneer [Mode] is ingesteld op [Multi Burst].
- Als het aantal resterende opneembare beelden hoger is dan 9.999, wordt de indicator ">9999" afgebeeld.
- U kunt het beeldformaat later veranderen ([Ander form.], blz. 57).

De opnameduur van bewegende beelden

(Eenheden: uren : minuten : seconden)

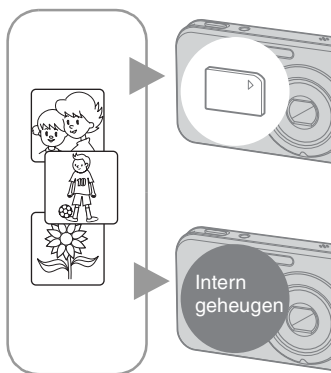
| Capaciteit Formaat | 32MB | 64MB | 128MB | 256MB | 512MB | 1GB | 2GB |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|
| 640(Fijn) | – | – | – | 0:02:57 | 0:06:02 | 0:12:20 | 0:25:18 |
| 640(Standaard) | 0:01:27 | 0:02:56 | 0:05:54 | 0:10:42 | 0:21:47 | 0:44:27 | 1:31:09 |
| 160 | 0:22:42 | 0:45:39 | 1:31:33 | 2:51:21 | 5:47:05 | 11:44:22 | 24:18:25 |

- Als het beeldformaat is ingesteld op [640(Fijn)] kunnen bewegende beelden alleen worden opgenomen op een "Memory Stick PRO Duo".
- Voor verdere informatie over het beeldformaat en de beeldkwaliteit, zie blz. 14.
- Wanneer beelden die zijn opgenomen met eerdere Sony modellen worden weergegeven op deze camera, kan de display anders zijn dan het werkelijke beeldformaat.

Als u geen "Memory Stick Duo" hebt (Opnemen in het interne geheugen)

De camera heeft een intern geheugen van 26 MB. Dit geheugen kan niet uit de camera worden verwijderd. Zelfs als geen "Memory Stick Duo" in de camera is geplaatst, kunt u beelden opnemen in dit interne geheugen.

- Bewegende beelden met beeldformaat [640(Fijn)] kunnen niet worden opgenomen in het interne geheugen.



Als een "Memory Stick Duo" (niet bijgeleverd) is geplaatst

[Opnemen]: De beelden worden op de "Memory Stick Duo" opgenomen.

[Weergave]: De beelden op de "Memory Stick Duo" worden weergegeven.

[Menu, Setup, enz.]: Diverse functies kunnen worden toegepast op de beelden op de "Memory Stick Duo".

Als er geen "Memory Stick Duo" is geplaatst

[Opnemen]: De beelden worden in het interne geheugen opgenomen.

[Weergave]: De beelden die in het interne geheugen zijn opgeslagen worden weergegeven.

[Menu, Setup, enz.]: Diverse functies kunnen worden toegepast op de beelden die in het interne geheugen zijn opgeslagen.

Het aantal stilstaande beelden en de opnameduur van bewegende beelden, die kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen, zijn als volgt.

Het aantal stilstaande beelden (Wanneer de beeldkwaliteit is ingesteld op [Fijn], zie bovenste regel; en op [Standaard], zie onderste regel.)

(Eenheden: Beelden)

| Formaat \ Capaciteit | 8M | 3:2 | 5M | 3M | 1M | VGA | 16:9 |
|----------------------|----|-----|----|----|----|-----|------|
| 26MB | 6 | 6 | 10 | 16 | 40 | 158 | 26 |
| | 12 | 12 | 19 | 29 | 75 | 397 | 49 |

De opnameduur van bewegende beelden

(Eenheden: uren : minuten : seconden)

| Formaat \ Capaciteit | 640(Standaard) | 160 |
|----------------------|----------------|---------|
| 26MB | 0:01:11 | 0:18:59 |

Over beeldgegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen

Wij adviseren u altijd een reservekopie (back-up) te maken door een van de onderstaande procedures te volgen.

Een reservekopie (back-up) maken van de gegevens op een "Memory Stick Duo"

Bereid een "Memory Stick Duo" voor met een opslagcapaciteit van 32 MB of meer en volg de procedure beschreven in [Kopiëren] (blz. 69).

Een reservekopie (back-up) maken van de gegevens op een vaste schijf

Volg de procedure op bladzijden 79 t/m 84 zonder dat een "Memory Stick Duo" in de camera is geplaatst.

- U kunt beeldgegevens die op een "Memory Stick Duo" zijn opgeslagen niet verplaatsen naar het interne geheugen.
- Door de camera aan te sluiten op een computer met behulp van de kabel voor de multifunctionele aansluiting, kunt u de gegevens die in het ingebouwde geheugen zijn opgeslagen kopiëren naar de computer, maar u kunt niet de gegevens die in de computer zijn opgeslagen kopiëren naar het interne geheugen.



Gebruiksduur van de accu en aantal beelden dat kan worden opgenomen/bekeken

De tabellen geven bij benadering het maximale aantal beelden aan dat kan worden opgenomen/weergegeven tezamen met de gebruiksduur van de accu wanneer u beelden opneemt in de [Normaal] functie met een volledig opgeladen accu (bijgeleverd) bij een omgevingstemperatuur van 25°C. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven maken het mogelijk de "Memory Stick Duo" te wisselen, indien noodzakelijk. Merk op dat afhankelijk van de gebruiksomstandigheden de werkelijke aantallen lager kunnen uitvallen dan hier aangegeven.

- De acculading neemt af naarmate deze langer wordt gebruikt en tevens met het verstrijken van de tijd (blz. 123).
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en de gebruiksduur van de accu neemt af onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de omgevingstemperatuur laag is.
 - Wanneer de flitser veelvuldig wordt gebruikt.
 - Wanneer de camera veelvuldig in- en uitgeschakeld wordt.
 - Wanneer de zoom veelvuldig wordt gebruikt.
 - Wanneer [LCD-verlicht] op [Helder] staat.
 - Wanneer [AF-functie] op [Monitor] staat.
 - Wanneer de accu zwak is.

Bij opname van stilstaande beelden

| Aantal beelden | Gebruiksduur van de accu (min.) |
|----------------|---------------------------------|
| Ong. 300 | Ong. 150 |

- Opnemen in de volgende situaties:
 -  (Beeldkwaliteit) staat op [Fijn].
 - Wanneer [AF-functie] op [Enkelvoud.] staat.
 - Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt.
 - Als de zoom beurtelings tussen de uiterste W- en T-kant omschakelt.
 - [Schrijven in album] is ingesteld op [Aan] in het  (Setup) menu.
 - Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat.
 - Als de stroom iedere tien keer eenmaal aan en uit gaat.

- De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Het aantal opneembare beelden en de gebruiksduur van de accu verandert niet met de beeldgrootte.

Weergeven van stilstaande beelden

| Aantal beelden | Gebruiksduur van de accu (min.) |
|----------------|---------------------------------|
| Ong. 5800 | Ong. 290 |

- Weergeven van enkelvoudige beelden op volgorde met tussenpozen van drie seconden

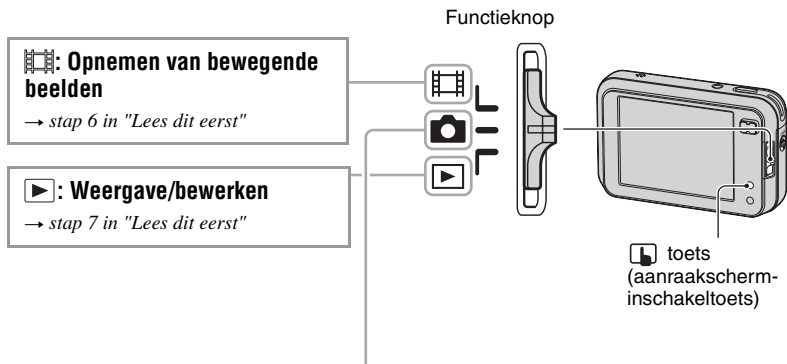
Bij opname van bewegende beelden

| Gebruiksduur van de accu (min.) |
|---------------------------------|
| Ong. 140 |

- Continu bewegende beelden opnemen met beeldformaat [160]

Alle mogelijkheden van de camera gebruiken

Stel de functieknop in op de gewenste functie.



Opnamefuncties voor stilstaande beelden

📷: **Autom.: Automatische instelfunctie**

Voor eenvoudig opnemen met automatisch ingestelde instellingen. → stap 6 in "Lees dit eerst"

Programma: Geprogrammeerde automatische opnamefunctie

Voor opnemen met automatisch ingestelde belichting (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu. (Voor verdere informatie over de beschikbare functies → blz. 46)

Handmatig: Opnamefunctie met handmatige belichting

Hiermee kunt u handmatig de belichting instellen (zowel de sluitertijd als de diafragma waarde) (blz. 31). U kunt ook de diverse instellingen kiezen op het menu.

(Voor verdere informatie over de beschikbare functies → blz. 46)

🌙 🌄 🏠 👤 🏔️ 🏞️ 🌅 : **Scènekeuzefunctie**

Voor opnemen met vooraf ingestelde instellingen voor de betreffende scène (blz. 29).

Scènekeuzefunctie

De volgende functies zijn vooraf vastgelegd overeenkomstig veelvoorkomende scèneomstandigheden.



☾ Schemer*

Neemt nachtscènes op afstand op met behoud van de donkere atmosfeer van de omgeving.



🏞️ Landschap

Neemt landschappen, enz., op door in de verte scherp te stellen.



👤 Schemer-portret*

Neemt portretten op donkere plaatsen op.



🏖️ Strand

Neemt strand- en andere waterscènes op waarbij het water helder wordt opgenomen.



🕯️ Kaarslicht*

Neemt scènes bij kaarslicht op zonder de atmosfeer geweld aan te doen.



❄️ Sneeuw

Neemt witachtige scènes helder op.



👤 Soft Snap

Neemt portretten op van mensen, bloemen, enz., met een zachte atmosfeer.

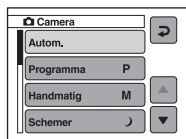


🎆 Vuurwerk*

Vuurwerk wordt in zijn volle pracht opgenomen.

*De sluitertijd wordt langer, dus is het verstandig een statief te gebruiken.






















- 1 Druk op (aanraakscherm-inschakeltoets).
- 2 Raak (Camera) aan.



- 3 Raak de gewenste functie aan.
- 4 Neem het beeld op.

Om afhankelijk van de scène, het beeld op de juiste wijze op te nemen, bepaalt de camera de meest geschikte combinatie van functie-instellingen.

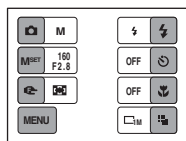
(✓: u kunt de gewenste instelling kiezen)

| | Macro | Flitser | AF- bereikzoeker | Scherpstelling -voorkeuze | Bracket- stap | Witbalans | Flitsniveau | Burst/ Exposure Bracket/ Multi Burst |
|---|-------|---|---------------------|------------------------------|------------------|--|-------------|--|
|  | — |  | ✓ | ∞ | — | ✓ | — | — |
|  | ✓ |  | ✓ | ✓ | — | Autom./  | ✓ | — |
|  | — |  | Midden-AF | 0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m | — |  | — | — |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | — |  /  | ✓ | ∞ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ |  /  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ |  /  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | — |  | — | ∞ | — |  | — | — |

Handmatige belichting

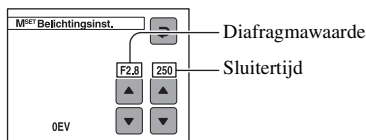
Hiermee kunt u handmatig de sluitertijd en de diafragma waarde instellen.

- 1 Druk op de toets (aanraakscherm-inschakeltoets).
- 2 Raak (Camera) aan → [Handmatig], en raak daarna aan om de instelling vast te leggen en terug te keren naar het vorige scherm.



De camera is ingesteld op handmatige belichting.

- 3 Raak **MSET** aan.
- 4 Pas de sluitertijd en de diafragma waarde aan door ▲/▼ aan te raken.



Als de zoom in de uiterste groothoekstand (W-kant) staat, kunt u een diafragma instellen: F2,8, F4, of F8.

Als de zoom in de uiterste telefoto stand (T-kant) staat, kunt u een diafragma instellen: F5,4, F8, F16.

U kunt de sluitertijd instellen tussen 1/1000 seconde en 30 seconden.


Het verschil tussen de instellingen en de juiste belichting zoals berekend door de camera, wordt op het scherm afgebeeld als een EV-waarde (blz. 32). Met 0EV wordt de waarde aangeduid die het meest geschikt is voor de camera.



- 5 Neem het beeld op.
 - De flitser is ingesteld op (altijd flitsen) of (niet flitsen).
 - Bij de volgende instellingen wordt alleen de helderheid gewijzigd en niet de scherptediepte.
 - Bij F4 en F8 als de zoom in de uiterste groothoekstand (W-kant) staat
 - Bij F8 en F16 als de zoom in de uiterste groothoekstand (T-kant) staat
 - Sluittijden van 1 seconde of langer worden afgebeeld met ['], bijvoorbeeld: 1".
 - Als u de sluitertijd langer instelt, adviseren wij u een statief te gebruiken om de invloed van trillingen te vermijden.
 - Als u een sluitertijd van 1/6 seconde of langer instelt, wordt automatisch de NR lange-sluitertijd functie ingeschakeld om beeldruis te verminderen en wordt "NR" afgebeeld.
 - Als u een lange sluitertijd instelt, duurt het langer om de beeldgegevens te verwerken.

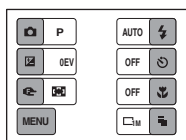
(EV)

Met deze instelling kunt u de belichting handmatig instellen.





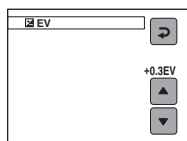
① Druk op  (aanraakscherm-inschakeltoets).

② Stel  (Camera) in op een andere instelling dan [Autom.] of [Handmatig], en raak daarna  aan.



③ Raak  (EV) aan.

④ Kies een waarde door / aan te raken.



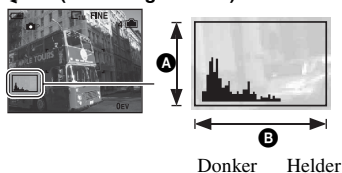
Naar +: Maakt het beeld helderder.



0EV: De belichting wordt door de camera automatisch ingesteld.

Naar -: Maakt het beeld donkerder.


- Voor verdere informatie over de belichting → blz. 11
- De compensatiewaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3EV.
- Wanneer een onderwerp wordt opgenomen onder bijzonder heldere of donkere omstandigheden, of wanneer u de flitser gebruikt, kan de belichting niet goed worden ingesteld.

EV (Belichtingswaarde) instellen door een histogram af te beelden







Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld weergeeft. Druk herhaaldelijk op  (Schermweergave aan/uit) om het histogram op het scherm af te beelden. De grafiek duidt op een helder beeld wanneer deze rechterkant ervan hoog is, en op een donker beeld wanneer de linkerkant ervan hoog is. Kies [Programma] of een van de standen van de scènekeuzefunctie voor  (Camera) en pas de EV-waarde aan terwijl u de belichting aan de hand van het histogram in de gaten houdt.






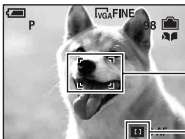
- A** Aantal pixels
- B** Helderheid


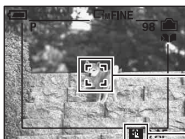
- Het histogram wordt tevens in de volgende gevallen afgebeeld, zonder dat u de belichting kunt instellen.
 - Als  (Camera) is ingesteld op [Autom.] of [Handmatig]
 - Wanneer een enkelbeeld wordt weergegeven




(Scherpstellen)

Met deze instelling kunt u de scherpstellingsmethode veranderen. Gebruik het menu als het moeilijk is goed scherp te stellen met de automatische-scherpstellingsfunctie.





- ① Druk op  (aanraakscherm-inschakeltoets).
- ② Stel  (Camera) in op een andere instelling dan [Autom.], raak daarna  aan.
- ③ Raak  (Scherpstellen) aan.
- ④ Raak de gewenste optie aan.

| | |
|---|--|
| <p>Multi-AF (Multipoint-AF) (Stilstaand beeld ) (Bewegend beeld )</p> | <p>Hiermee wordt automatisch scherpgesteld op een onderwerp in het hele bereik van het zoekframe (standaardinstelling). Als  (Camera) is ingesteld op [Autom.], wordt de scherpstellingsfunctie onveranderlijk ingesteld op Multipoint AF.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deze functie is handig wanneer het onderwerp zich niet in het midden van het frame bevindt.  <p>AF-bereikzoekframe Indicator van AF-bereikzoekframe</p> |
| <p>Midden-AF ()</p> | <p>Stelt automatisch scherp op een onderwerp in het midden van het zoekframe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Als u dit gebruikt met de AF-vergrendelfunctie, kunt u de gewenste beeldcompositie opnemen.  <p>AF-bereikzoekframe Indicator van AF-bereikzoekframe</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Punt-AF (Flexibel Punt AF) </p> | <p>Hiermee wordt, door het AF-bereikzoekerframe te verplaatsen naar een gewenste schermpositie, scherpgesteld op een zeer klein onderwerp of een klein gebied.</p> <ul style="list-style-type: none"> Voor het instellen van Flexibel Punt AF, zie blz. 36. Deze functie is handig bij gebruik van een statief wanneer het onderwerp zich niet in het midden van de zoeker bevindt. Voor het opnemen van bewegende beelden moet u de camera zodanig richten dat het onderwerp niet buiten het AF-bereikzoekerframe raakt.  <p>AF-bereikzoekerframe Indicator van AF-bereikzoekerframe</p> |
| <p>∞ (oneindige afstand)</p> <p>7.0m</p> <p>3.0m</p> <p>1.0m</p> <p>0.5m</p> | <p>Hiermee wordt scherpgesteld op het onderwerp met behulp van een vooraf ingestelde afstand tot het onderwerp. (Scherpstelling-voorkeuze)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wanneer u een onderwerp door een net of door een ruit opneemt, is het moeilijk om scherp te stellen in de automatische-scherpstellingsfunctie. In dergelijke gevallen is het handig om [Scherpstellen] te gebruiken. |

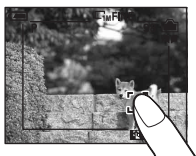
- AF betekent Auto Focus (automatische scherpstelling).
- De informatie over de ingestelde afstand in [Scherpstellen] is slechts bij benadering. Als u de lens op en neer beweegt, wordt de fout vergroot.
- Voor het opnemen van bewegende beelden adviseren wij u [Multi-AF] te gebruiken, omdat dan de automatische scherpstelling ook werkt bij een bepaalde hoeveelheid trillingen.
- Wanneer u digitale zoomfunctie of AF-verlichting gebruikt, wordt voorrang gegeven aan bewegingen van onderwerpen in of vlakbij het midden van het frame. In dit geval knippert ,  of  indicator en wordt het AF-bereikzoekerframe niet afgebeeld.
- Sommige opties zijn, afhankelijk van de scènefunctie, niet beschikbaar (blz. 29).

Gebruik van [Punt-AF]


- ① Stel  (Camera) in op een andere instelling dan [Autom.], raak daarna  aan.
- ② Raak  (Scherpstellen) → [Punt-AF] aan.
- ③ Druk op  (aanraakscherm-inschakeltoets) om het menu te verlaten.

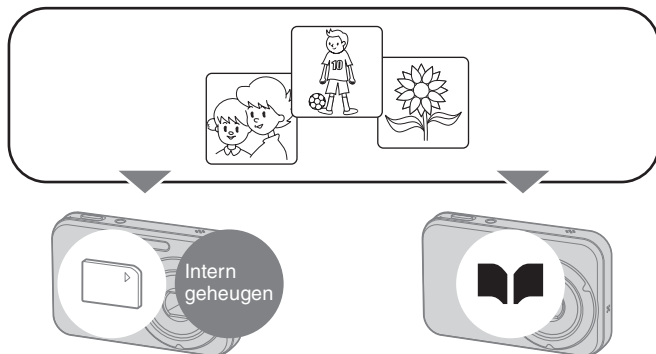


- ④ Raak de plaats aan waarop u de opname wilt scherpstellen.




Het album gebruiken

Bij opname van stilstaande beelden waarbij de -indicator op het scherm afgebeeld wordt, kunnen verkleinde kopieën van de originele beelden opgeslagen worden in het album (blz. 71). Zelfs als de beelden uit het interne geheugen of van de "Memory Stick Duo" gewist zijn, kunt u nog steeds de verkleinde kopieën uit het album bekijken.

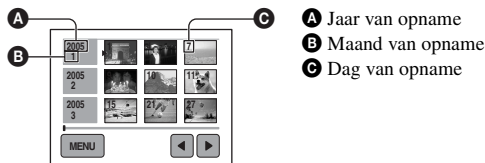


- Stilstaande beelden worden in het album opgeslagen in het beeldformaat [VGA] ([1M] voor beelden opgenomen met Multi Burst) en [Standaard]-beeldkwaliteit. In het album kunnen maximaal 500 beelden opgeslagen worden.
- Als bij albumweergave de camera uitgeschakeld wordt of de functieschakelaar in een andere stand gezet wordt, stopt de albumweergave.

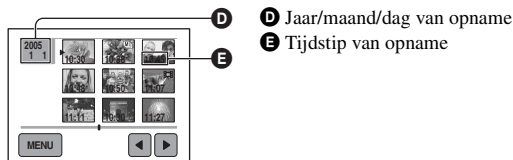
Beelden weergeven die in het album zijn opgeslagen


- ① Zet de functieknop op .
- ② Raak [MENU] → [Album] aan.

De beelden in het album worden gegroepeerd volgens opnamedatum. De beelden worden per groep op het indexscherm afgebeeld onder de naam "Deze datum".




- ③ Kies de "Deze datum" die u wilt weergeven met ◀/▶ en raak deze daarna aan.
Alle beelden waarvan de opname op "Deze datum" heeft plaatsgevonden worden op het indexscherm weergegeven.



• Als u wilt terugkeren naar het voorgaande indexscherm, moet u op  (index) drukken.

- ④ Raak het beeld aan. (Als het gewenste beeld niet op het scherm wordt weergegeven, moet u ◀/▶ aanraken totdat het op het scherm weergegeven wordt.)
Het gekozen beeld wordt weergegeven.




• Om naar "Deze datum" terug te keren in het indexscherm moet u op  (index) drukken.

Beelden in het album wissen

Beelden op een enkelbeeldscherm wissen

- Geef het beeld dat u wilt wissen weer en raak daarna [MENU] aan om het menu af te beelden.
- Raak [Wissen] → [Wissen] → [OK] aan.

Beelden op het indexscherm wissen

- Raak [MENU] aan op het scherm in stap ③ van "Beelden weergeven die in het album zijn opgeslagen" om het menu weer te geven. (U kunt geen beelden wissen in "Deze datum" in stap ② van "Beelden weergeven die in het album zijn opgeslagen".)
- Raak [Wissen] → [Kiezen] aan.
- Raak het beeld aan dat u wilt wissen om er een  (wissen) markering op aan te brengen.
- Raak [OK] → [OK] aan.

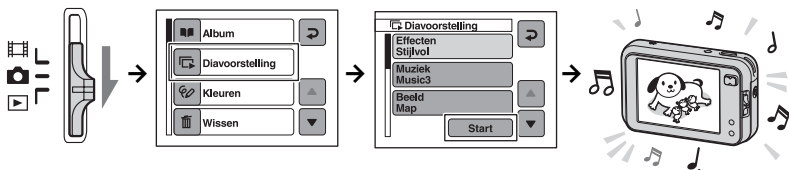
• Om alle beelden in "Deze datum" te wissen moet u [Alles van deze datum] in stap ② aanraken.

Beeldbestanden in het album

- **Als het album vol raakt worden de oude beeldbestanden automatisch gewist. Beveilig de bestanden die u niet wilt wissen (blz. 55).**
- Als het album vol is met beveiligde beeldbestanden, knippert . U kunt beelden opslaan in het interne geheugen of op de "Memory Stick Duo", maar u kunt geen beelden meer opslaan in het album. Als de beveiliging verwijderd is van de overtollige beelden, kunt u weer beeldbestanden opslaan in het album.
- Voor het maken van een reservekopie van uw beeldbestanden in het album, moet u de procedure uitvoeren, zoals beschreven in [Kopiëren] (blz. 69).
- Rechtstreekse overdracht van de beeldbestanden van het album naar een computer is niet mogelijk. Voer de procedure uit zoals beschreven in [Kopiëren] (blz. 69). Kopieer de gewenste beeldbestanden op de "Memory Stick Duo" en breng ze dan over naar de computer.
- Bestanden op een "Memory Stick Duo" of computer kunnen niet naar het album gekopieerd worden.
- Zelfs als de beelden die in het interne geheugen of op de "Memory Stick Duo" zijn opgeslagen, beveiligd worden, worden de verkleinde kopieën ervan in het album niet beveiligd. Op dezelfde manier, als de verkleinde kopieën in het album beveiligd worden, zijn de daarbij horende beelden in het interne geheugen of op de "Memory Stick Duo" niet beveiligd (blz. 55).
- Bij het trimmen of veranderen van het beeldformaat van de beelden in het interne geheugen of op de "Memory Stick Duo" worden de daarbij horende beelden in het album niet gewijzigd.
- De volgende functies kunnen niet worden gebruikt bij de beelden opgeslagen in het album:
 - Tekenen
 - Een afdrukmarkering (DPOF) aanbrengen
 - Afdrukken
 - Formaat veranderen
 - Trimmen

Gebruik van de diavoorstelling

U kunt de beelden op volgorde met beeldeffecten en begeleidingsmuziek weergeven (diavoorstelling).



- ① Zet de functieknop op .
- ② Raak [MENU]→
[Diavoorstelling]→[Start] aan.
- ③ De diavoorstelling begint.

De beelden opgeslagen in het interne geheugen of op de "Memory Stick Duo" worden weergegeven. Tijdens albumweergave worden de beelden in het album weergegeven.

Het volumeniveau van de muziek instellen

Druk tijdens weergave op (aanraakscherm-inschakeltoets) en raak de toetsen +/- aan om het volumeniveau aan te passen. U kunt ook in het menu [Volumeniveau] aanraken en het volumeniveau instellen voordat u de diavoorstelling laat beginnen.

De diavoorstelling pauzeren

Raak het scherm aan. Raak [Verder] aan om de diavoorstelling te hervatten. De diavoorstelling wordt hervat vanaf het beeld waarbij de pauszestand werd aangenomen, de muziek begint echter opnieuw bij het begin.

Voor weergave van de vorige/volgende afbeelding

Raak / aan in de pauszestand.

De diavoorstelling stoppen

Raak [Sluiten] aan in de pauszestand.

- Weergave van een diavoorstelling is niet mogelijk terwijl nog een PictBridge-verbinding bestaat.

De opties voor de diavoorstelling instellen

U kunt instellen op welke wijze de diavoorstelling uitgevoerd moet worden.

- ① Raak [MENU]→[Diavoorstelling] aan.
- ② Raak het menuonderdeel aan dat u wilt instellen.
- ③ Raak de gewenste instelling aan, daarna .

U kunt de volgende opties instellen.
De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

Effecten

| | | |
|---|--------------|---|
| | Eenvoudig | Een eenvoudige diavoorstelling geschikt voor een grote variëteit aan scènes. |
| | Nostaligisch | Een stemmige diavoorstelling die de sfeer van een filmscène oproept. |
| ✓ | Stijlvol | Een stijlvolle diavoorstelling die op een middelmatige snelheid uitgevoerd wordt. |
| | Actief | Een snelle diavoorstelling die geschikt is voor actieve scènes. |
| | Normaal | Een standaard diavoorstelling waarbij de beelden elkaar opvolgen met een vooraf ingesteld interval. |

- Met [Eenvoudig], [Nostaligisch], [Stijlvol] en [Actief] effecten,
 - kunnen alleen stilstaande beelden weergegeven worden.
 - wordt alleen het eerste beeld weergegeven van de beelden opgenomen met de Multi Burst-functie.
- Er wordt geen Muziek weergegeven (ingesteld op [Uit]) tijdens een [Normaal] diavoorstelling. Het geluid van de bewegende beelden is hoorbaar.

Muziek

Voor elk effect is muziek beschikbaar.

| | | |
|---|--------|---|
| | Music1 | De standaardinstelling voor een [Eenvoudig]-diavoorstelling. |
| | Music2 | De standaardinstelling voor een [Nostaligisch]-diavoorstelling. |
| ✓ | Music3 | De standaardinstelling voor een [Stijlvol]-diavoorstelling. |
| | Music4 | De standaardinstelling voor een [Actief]-diavoorstelling. |
| | Uit | De instelling voor een [Normaal]-diavoorstelling. Geen muziek. |

Beeld

| | | |
|---|------------------|---|
| ✓ | Map (Deze datum) | Geeft alle beelden weer in de geselecteerde map (voor albumweergave, de beelden in [Deze datum]). |
| | Alle | Geeft alle beelden weer die op de "Memory Stick Duo" of in het album zijn opgeslagen. |

- Deze optie wordt direct nadat albumweergave is gekozen, ingesteld op [Alle] (als u probeert de opties van de diavoorstelling op het indexscherm voor de beelden onder "Deze datum" in te stellen). Om [Deze datum] te kiezen, moet u eerst de datum van het album dat u wilt weergeven kiezen.


Herhalen

| | | |
|-------------------------------------|-----|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aan | Geeft alle beelden weer in een continu herhaalde weergave. |
| <input type="checkbox"/> | Uit | Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling. |

Interval

| | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 sec | Het interval voor een [Normaal]-diavoorstelling instellen. |
| <input type="checkbox"/> | 5 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 10 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 30 sec | |
| <input type="checkbox"/> | 1 min | |

Muziekbestanden toevoegen/wijzigen

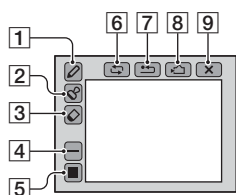
U kunt uw favoriete muziek (een muziekbestand) kopiëren vanaf uw cd's of MP3-bestanden naar de camera voor weergave tijdens een diavoorstelling. U kunt de muziek kopiëren met behulp van [Downl. muz.] op het  (Setup) menu van de bijgeleverde "Music Transfer"-software, dat op een computer geïnstalleerd is. Voor verdere informatie, zie blz. 89.

- U kunt maximaal vier muziekbestanden in de camera opslaan (de vier vooraf ingestelde muziekbestanden (Music 1 – 4) kunnen vervangen worden door uw favoriete muziekbestanden).
- De maximale tijdsduur van elk muziekbestand voor weergave door de camera is 180 seconden.
- Als weergave van een muziekbestand niet mogelijk is door beschadiging van het muziekbestand of een andere storingen, moet u [Format. muz.] (blz. 72) uitvoeren en de muziek nog een keer naar de camera kopiëren.

Op het beeld tekenen

U kunt op de stilstaande beelden tekeningen of stempels aanbrengen en deze apart opslaan. Gebruik hiervoor de aanraakpen.

- U kunt geen tekeningen of stempels aanbrengen op Multiburst-beelden, bewegende beelden of beelden die opgeslagen zijn in het album.
- Bij het bekijken van de opgenomen beelden op een televisie (blz. 101), kunt u geen tekeningen op de beelden aanbrengen.



- 1 (tekenpen) toets
- 2 (stempel) toets
- 3 (vlakgom) toets
- 4 Lijndikte-keuzetoets/Stempel-keuzetoets
- 5 Kleur-keuzetoets
- 6 (terugkeren) toets
- 7 (alles wissen) toets
- 8 (opslaan in intern geheugen) toets /
 (opslaan op "Memory Stick") toets
- 9 (afsluiten) toets

Tekens of tekeningen maken

- ① Raak aan.
- ② Kies de lijndikte.
Raak de lijndikte-keuzetoets aan, raak daarna de gewenste lijndikte aan en raak tenslotte aan.
- ③ Maak de tekens of tekeningen.

Stempelen

- ① Raak aan.
- ② Kies een stempel.
Raak de stempel-keuzetoets aan, raak daarna het gewenste stempel aan en raak tenslotte aan.
- ③ Breng de stempels op het beeld aan.

De kleur van de lijn of stempel veranderen


- Raak de kleur-keuzetoets aan, raak daarna de gewenste kleur aan en raak tenslotte aan.
- De gekozen kleur is van toepassing op de lijn en stempel.

Corrigeren

Raak aan en wrijf dan met de aanraakpen over het gedeelte dat u wilt wissen. U kunt ook aanraken om terug te keren naar de voorlaatste bewerking (als u nog een keer aanraakt keert u terug naar de laatste bewerking).

- U kunt de dikte van de vlakgom op dezelfde manier als voor de tekenpen kiezen met behulp van de lijndikte-keuzetoets. De gekozen lijndikte is van toepassing op de lijn en het vlakgom.



Alle tekeningen wissen

- ① Raak  aan.
"Alles wissen" verschijnt.

- ② Raak [OK] aan.
Alle tekeningen verdwijnen van het beeld.

Raak [Annul.] aan om deze actie te annuleren.

De tekening opslaan


- ① Raak  (of ) aan.
De aanduiding "Opslaan" verschijnt.

- ② Raak [OK] aan.
Het beeld met daarop de tekening wordt als het nieuwste bestand opgeslagen in de opnamemap.

Raak [Annul.] aan om deze actie te annuleren.




- Het beeld wordt opgeslagen met het beeldformaat [VGA] en beeldkwaliteit [Fijn].

De tekenfunctie afsluiten

- ① Raak  aan.
De aanduiding "Sluiten" verschijnt.

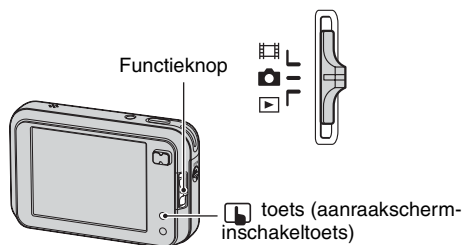
- ② Raak [OK] aan.

Raak [Annul.] aan om deze actie te annuleren.

- Als u  aanraakt, voordat het beeld opgeslagen is, gaat de tekening verloren. Als u van plan bent om de tekening te bewaren moet u de tekening opslaan door /  aan te raken.



De menuonderdelen gebruiken



1 Schakel de camera in en zet de functieknop in de gewenste stand.

Afhankelijk van de stand van de functieknop en de (Camera) menu-instellingen, zijn verschillende menuonderdelen beschikbaar.

2 Druk op (aanraakscherm-inschakeldoets) om de toetsen op het aanraakscherm af te beelden.

- Als de functieschakelaar in de stand staat, moet u deze handeling overslaan.

3 Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.

4 Raak het onderdeel aan dat u wilt instellen.

- Als het gewenste menuonderdeel niet wordt afgebeeld, houdt u / ingedrukt totdat het op het scherm wordt afgebeeld.



5 Raak de gewenste instelling aan.

6 Druk op (aanraakscherm-inschakeldoets) om het menu te verlaten.

- Grijs afgebeelde menuonderdelen kunnen niet worden ingesteld.

De beschikbare menu-items verschillen afhankelijk van de stand van de functieknop. Alleen de beschikbare menuonderdelen worden op het scherm afgebeeld.

(✓ : beschikbaar)

Stand van functieknop:




| | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------|-------|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| Autom. | Programma | Handmatig | Scène | | | | |

Menu voor opnemen (blz. 48)















| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|----|---|---|
| (Lichtmeetfun.) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| WB (Witbalans) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| (Beeldkwaliteit) | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Mode (Opn.functie) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| BRK (Bracket-stap) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| (Interval) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| (Flitsniveau) | — | ✓ | ✓ | ✓* | — | — |
| PFX (Beeldeffect) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| (Verzadiging) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
| (Contrast) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
| (Scherpte) | — | ✓ | ✓ | — | — | — |
| (Setup) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |

(✓ : beschikbaar)

Stand van functieknop:

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-------|---|---|
|  | | | |  |  |
| Autom. | Programma | Handmatig | Scène | | |

Menu voor weergeven (blz. 54)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  (Album) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Album verlaten) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Diavoorstelling) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Kleuren) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Wissen) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Volumeniveau) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Map) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Beveiligen) | — | — | — | — | — | ✓ |
| DPOF | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Afdrukken) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Ander form.) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Roteren) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Opdelen) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Setup) | — | — | — | — | — | ✓ |
|  (Trimmen)** | — | — | — | — | — | ✓ |

* De bediening wordt beperkt volgens de instelling van de scènekeuzefunctie (blz. 29).

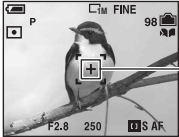
**Alleen beschikbaar tijdens vergroot weergeven met weergavezoom.

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

☐ (Lichtmeetfun.)



Met deze instelling kunt u de lichtmeetfunctie kiezen die bepaalt welk deel van het onderwerp wordt gemeten voor de berekening van de belichting.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ | Multi (Lichtmeting met meerdere patronen) | Hiermee wordt het beeld onderverdeeld in meerdere delen en wordt op ieder deel een lichtmeting uitgevoerd. De camera berekent een uitgebalanceerde belichting. |
| | Midden (Lichtmeting met nadruk op het midden) (☐) | Hiermee wordt het midden van het beeld gebruikt voor de lichtmeting en wordt de belichting berekend aan de hand van de helderheid van dat deel van het onderwerp. |
| | Punt (Punt lichtmeting) (●) | <p>Hiermee wordt slechts een deel van het onderwerp gebruikt voor de lichtmeting.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deze functie is handig wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht of wanneer er een sterk contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond.  <p>Dradenkruis van de punt lichtmeting Plaats dit op het onderwerp.</p> |

- Voor verdere informatie over de belichting → blz. 11
- Bij gebruik van spot lichtmeting of lichtmeting met nadruk op het midden, adviseren wij u [☐] (Scherpstellen) in te stellen op [Midden-AF] om scherp te stellen op de plaats van de lichtmeting (blz. 34).

WB (Witbalans)



Met deze instelling kunt u de kleurtinten compenseren aan de hand van de lichtomstandigheden tijdens het opnemen, bijvoorbeeld wanneer de kleuren van het beeld vreemd lijken.

| | | |
|---|-------------------|---|
| ✓ | Autom. | Hiermee wordt automatisch gecompenseerd en de witbalans automatisch ingesteld. |
| | Daglicht (☀) | Hiermee wordt gecompenseerd voor het buitenshuis opnemen van nachts scènes, neonreclame, vuurwerk of zonsopkomst, of voor omstandigheden voor of na zonsopgang. |
| | Bewolkt (☁) | Hiermee wordt gecompenseerd voor een bewolkte lucht. |
| | Fluorescerend (☀) | Hiermee wordt gecompenseerd voor fluorescerende verlichting. |

| | | |
|--|---------------|---|
| | Gloeilamp (☼) | Hiermee wordt gecompenseerd voor plaatsen waar de belichtingsomstandigheden snel veranderen, zoals in een feestzaal of onder felle verlichting zoals in een fotostudio. |
| | Flitser (WB) | Hiermee wordt gecompenseerd voor de flitser. • U kunt dit item niet kiezen als u bewegende beelden opneemt. |

- Voor verdere informatie over de witbalans → blz. 14
- Het is mogelijk dat de witbalansfunctie niet goed werkt onder fluorescerende lampen die flikkeren, ondanks dat u [☼] (Fluorescerend) hebt ingesteld.
- Wanneer de flitser afgaat, wordt [WB] (Flitser) automatisch ingesteld op [WB], behalve in de functie [Autom.].
- Sommige opties zijn, afhankelijk van de scènefunctie, niet beschikbaar (blz. 29).

ISO



Met deze instelling kunt u de lichtgevoeligheid instellen in de eenheid ISO. Hoe hoger de waarde, hoe gevoeliger voor licht.

| | | |
|---|--------|---|
| ✓ | Autom. | Kies een hoog nummer wanneer u op een donkere plaats of een snel bewegend onderwerp opneemt, of kies een laag nummer om een hoge beeldkwaliteit te krijgen. |
| | 64 | |
| | 100 | |
| | 200 | |
| | 400 | |
| | 800 | |

- Voor verdere informatie over de ISO-lichtgevoeligheid → blz. 13
- Merk op dat het beeld meer ruis zal vertonen naar mate de ISO-gevoeligheidswaarde hoger wordt.
- [ISO] is ingesteld op [Autom.] in de scènekeuzefunctie.

☼ (Beeldkwaliteit)



Met deze instelling kunt u de kwaliteit kiezen van stilstaande beelden.

| | | |
|---|-----------------|--|
| ✓ | Fijn (FINE) | Hiermee wordt op hoge kwaliteit (lage compressie) opgenomen. |
| | Standaard (STD) | Hiermee wordt op standaardkwaliteit (hoge compressie) opgenomen. |

- Voor verdere informatie over de beeldkwaliteit → blz. 14

Mode (Opn.functie)



Met deze instelling kunt u kiezen of de camera meerdere beelden achter elkaar opneemt of niet wanneer u op de sluiterknop drukt.

| | | |
|---|------------------------|---|
| ✓ | Normaal | Hiermee worden niet meerdere beelden achter elkaar opgenomen. |
| | Burst (📷) | Hiermee wordt het maximale aantal beelden achter elkaar opgenomen (zie de tabel op de volgende bladzijde) wanneer u de sluiterknop ingedrukt houdt. <ul style="list-style-type: none"> • Nadat "Neemt op" is uitgegaan, kunt u het volgende beeld opnemen. |
| | Exposure Bracket (BRK) | Neemt een serie van drie beelden op met de belichtingswaarden iets automatisch verschoven. <ul style="list-style-type: none"> • Als het niet mogelijk is een beeld goed op te nemen vanwege de helderheid van het onderwerp, kunt u op deze manier na het opnemen het beeld met de juiste belichting kiezen. |
| | Multi Burst (📷) | Hiermee worden 16 frames achter elkaar als een stilstaand-beeldbestand opgenomen wanneer u op de sluiterknop drukt. <ul style="list-style-type: none"> • Dit is handig om bijvoorbeeld uw sportprestaties te controleren. • U kunt het sluitinterval voor Multi Burst instellen bij [Interval] functie (blz. 52). |

Over [Burst]


- De flitser staat op (🚫) (Niet flitsen).
- Als u opneemt met de zelfontspanner, wordt een serie van maximaal vijf beelden opgenomen.
- Als de acculading laag is, of wanneer het interne geheugen of de "Memory Stick Duo" vol is, stopt de Burst-functie.
- Afhankelijk van de scènefunctie is het mogelijk dat u geen beelden kunt opnemen in de Burst-functie (blz. 29).

Maximaal aantal opnamen achter elkaar

De aantallen tussen haakjes gelden als [Schrijven in album] is ingesteld op [Uit].
(Eenheden: beelden)

| Formaat \ Kwaliteit | Fijn | Standaard |
|---------------------|---------|-----------|
| 8M | 4 (4) | 6 (6) |
| 3:2 | 4 (4) | 6 (6) |
| 5M | 5 (5) | 9 (9) |
| 3M | 8 (8) | 13 (14) |
| 1M | 15 (15) | 15 (15) |
| VGA(E-Mail) | 15 (15) | 15 (15) |
| 16:9(HDTV) | 12 (13) | 15 (15) |

Over de [Exposure Bracket]

- De flitser staat op  (Niet flitsen).
- De scherpstelling en de witbalans worden voor het eerste beeld ingesteld, en deze instellingen worden ook gebruikt voor de andere beelden.
- Als de belichting handmatig is ingesteld (blz. 32), wordt de belichting verschoven aan de hand van de veranderde helderheid.
- Het opname-interval is ongeveer 1,1 seconden.
- Het kan voorkomen dat het niet mogelijk is om, met de gekozen waarde bracket-stap, bij een te licht of te donker onderwerp, op de juiste wijze beelden op te nemen.
- Het kan voorkomen dat het, afhankelijk van de scènekeuzefunctie, niet mogelijk is om beelden op te nemen in de Exposure Bracket-functie (blz. 29).

Over [Multi Burst]

- U kunt de beelden opgenomen in de Multi Burst-functie achter elkaar weergeven met behulp van de volgende procedures:
 - Pauzeren/hervatten: Raak  op de regeltoets aan.
 - Frame-voor-frame weergeven: Raak  in de pauzestand aan. Raak  om de weergave in volgorde te hervatten.
- U kunt de volgende bedieningen niet uitvoeren in de Multi Burst-functie:
 - Slimme-zoomfunctie
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
 - Opdelen van een serie beelden opgenomen in de Multi Burst-functie
 - Wissen van een frame in een serie beelden opgenomen in de Multi Burst-functie
 - Het frame-interval instellen op een andere waarde dan [1/30] wanneer  (Camera) op [Autom.] staat
- Tijdens het weergeven van een serie beelden opgenomen in de Multi Burst-functie met behulp van een computer of een camera die niet is uitgerust met de Multi Burst-functie, wordt het beeld weergegeven als een enkel beeld met 16 frames.
- Het beeldformaat van beelden, opgenomen in de Multi Burst-functie, is 1M.
- Het kan voorkomen dat het, afhankelijk van de scènekeuzefunctie, niet mogelijk is om beelden op te nemen in de Multi Burst-functie (blz. 29).

BRK (Bracket-stap)



Neemt een serie van drie beelden op met de belichtingswaarden iets automatisch verschoven.

| | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| <input type="checkbox"/> | ±1.0EV | Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 1,0EV. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | ±0.7EV | Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 0,7EV. |
| <input type="checkbox"/> | ±0.3EV | Verschuift de belichtingswaarde met plus of min 0,3EV. |

- BRK (Bracket-stap) wordt niet afgebeeld in sommige Scènekeuzefuncties.

Interval



Met deze instelling kunt u het frame-interval van de [Multi Burst] functie instellen (blz. 50).

| | | |
|-------------------------------------|----------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1/30 (1/30") | <ul style="list-style-type: none"> • Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (Opn.functie) op het menu is ingesteld op iets anders dan [Multi Burst] (blz. 50). |
| <input type="checkbox"/> | 1/15 (1/15") | |
| <input type="checkbox"/> | 1/7.5 (1/7.5") | |

- Interval (Interval) wordt niet afgebeeld in sommige Scènekeuzefuncties.

Flitsniveau



Met deze instelling kunt u de hoeveelheid flitslicht instellen.

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> | + (⚡+) | Naar +: Hiermee wordt het flitsniveau hoger. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Normaal | |
| <input type="checkbox"/> | - (⚡-) | Naar -: Hiermee wordt het flitsniveau lager. |

- Om de flitsfunctie te veranderen → stap 6 in "Lees dit eerst"
- Afhankelijk van de scènefunctie is het mogelijk dat u het flitsniveau niet kunt instellen (blz. 29).

PFX (Beeldeffect)



Met deze instelling kunt u een beeld opnemen met speciale effecten.

| | | |
|-------------------------------------|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Uit | Geen effect. |
| <input type="checkbox"/> | Sepia (P*) | Hiermee wordt een beeld in sepia (bruin als een ouderwetse foto) opgenomen. |
| <input type="checkbox"/> | Z-W (P*) | Hiermee wordt een beeld in monochroom (zwart-wit) opgenomen. |

- Deze instelling wordt niet bewaard wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

 (Verzadiging)



De verzadiging van het beeld instellen.

| | | |
|---|---------|--------------------------------------|
| | + (☉) | Naar +: De kleuren worden helderder. |
| ✓ | Normaal | |
| | - (☉) | Naar -: De kleuren worden donkerder. |

 (Contrast)



Het contrast van het beeld instellen.

| | | |
|---|---------|-------------------------------------|
| | + (☉) | Naar +: Het contrast wordt groter. |
| ✓ | Normaal | |
| | - (☉) | Naar -: Het contrast wordt kleiner. |

 (Scherpte)



De scherpte van het beeld instellen.

| | | |
|---|---------|-----------------------------------|
| | + (⌂) | Naar +: Het beeld wordt scherper. |
| ✓ | Normaal | |
| | - (⌂) | Naar -: Het beeld wordt waziger. |

 (Setup)



Zie blz. 62.

(Album)



Hiermee kunt u de stilstaande beelden in het album weergeven.
Zie blz. 37.

(Album verlaten)



Hiermee kunt u de weergave van beelden in het album stoppen.

(Diavoorstelling)



Hiermee kunt u de beelden op volgorde met beeldeffecten en begeleidingsmuziek weergeven.
Zie blz. 40.

(Kleuren)



Hiermee kunt u tekens of tekeningen op de stilstaande beelden maken.
Zie blz. 43.

(Wissen)



Hiermee kunt u ongewenste beelden wissen.
→ stap 7 in "Lees dit eerst"

(Volumeniveau)



Hiermee kunt u het geluidsvolume instellen.
→ stap 7 in "Lees dit eerst"

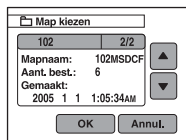
(Map)



Kiest de map met daarin het beeld dat u wilt weergeven wanneer u de camera gebruikt met een "Memory Stick Duo".

| | |
|--------|-------------------------------------|
| OK | Zie de onderstaande procedure. |
| Annul. | Hiermee wordt de keuze geannuleerd. |

- ① Hiermee kunt u de gewenste map kiezen met ▲/▼.



- ② Raak [OK] aan.

💡 Over de map

De camera slaat de opgenomen beelden op in een opgegeven map op de "Memory Stick Duo" (blz. 68). U kunt de map veranderen of een nieuwe aanmaken.

- Om een nieuwe map voor opgenomen beelden aan te maken → [Opnamemap maken] (blz. 68)
- Om de map voor opgenomen beelden te veranderen → [Opnamemap wijz.] (blz. 69)
- Wanneer meerdere mappen worden aangemaakt in de "Memory Stick Duo" en het eerste of laatste beeld in de map wordt weergegeven, worden de volgende indicators afgebeeld.

⏪: U kunt naar de voorgaande map gaan.

⏩: U kunt naar de volgende map gaan.

⏪⏩: Hiermee kunt u naar de voorgaande of volgende mappen gaan.

🔒 (Beveiligen)



Met deze instelling kunt u de beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen. U kunt voorkomen dat de beelden in het album automatisch worden gewist door ze in het album te beveiligen.

| | |
|----------------|---|
| Beveiligen (🔒) | Zie de onderstaande procedure. |
| Sluiten | Hiermee wordt de beveiliging opgeheven. |



Beelden beveiligen in de enkelbeeldfunctie

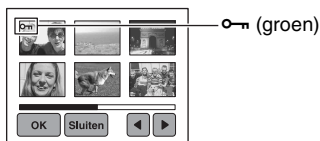
- ① Geef het beeld weer dat u wilt beveiligen.
- ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
- ③ Raak ▲/▼ aan om 🔒 (Beveiligen) af te beelden en raak dit daarna aan.
- ④ Raak [Beveiligen] aan.
Het beeld is beveiligd en de 🔒 (Beveiligings-)indicator wordt op het beeld afgebeeld.



- ⑤ Als u andere beelden wilt beveiligen, kiest u het gewenste beeld met ⏪/⏩, en raak daarna [Beveiligen] aan.

Beelden beveiligen in de indexfunctie

- ① Druk op  (Index) om het indexscherm weer te geven.
- ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
- ③ Raak [Beveiligen] → [Kiezen] aan.
- ④ Raak het beeld aan dat u wilt beveiligen.
Een groene  (Beveiligings-)indicatie wordt op het gekozen beeld afgebeeld.



- ⑤ Herhaal stap ④ om andere beelden te beveiligen.
 - ⑥ Raak [OK] → [OK] aan.
- Om alle beelden in de map te beveiligen, raakt u [Beveiligen] → [Alle in deze map] → [Aan] aan.

Om de beveiliging te annuleren

In de enkelbeeldfunctie

Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen en raak [MENU] → [Beveiligen] → [Beveiligen] aan.

In de indexfunctie

- ① Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt opheffen in stap ④ van "Beelden beveiligen in de indexfunctie".
- ② Herhaal bovenstaande bediening bij alle beelden waarvan u de beveiliging wilt opheffen.
- ③ Raak [OK] → [OK] aan.


De beveiliging van alle beelden in een map annuleren

Kies [Alle in deze map] in stap ③ van "Beelden beveiligen in de indexfunctie" en raak daarna [Uit] aan.

- Merk op dat door het interne geheugen, de "Memory Stick Duo" of het album te formatteren, alle opgeslagen gegevens gewist zullen worden, zelfs als de beelden beveiligd zijn, en deze beelden niet kunnen worden hersteld.
- Het activeren van de beveiliging van een beeld kan enige tijd duren.

DPOF



Met deze instelling kunt u een  (afdruk-)markering aanbrengen op de beelden die u wilt afdrukken (blz. 99).


 (Afdrukken)

Zie blz. 95.

 (Ander form.)

Met deze instelling kunt u het beeldformaat van een opgenomen beeld veranderen (Formaat veranderen) en het opslaan als een nieuw bestand. Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.


| | |
|-----|---|
| 8M | Het ingestelde beeldformaat is slechts een richtlijn. → stap 5 in "Lees dit eerst" |
| 5M | |
| 3M | |
| 1M | |
| VGA | |



- ① Geef het beeld weer waarvan u het beeldformaat wilt veranderen.
 - ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
 - ③ Raak ▲/▼ aan om  (Ander form.) af te beelden en raak dit daarna aan.
 - ④ Raak het gewenste beeldformaat aan, en raak daarna [OK] aan.
Het beeld met het nieuwe formaat wordt opgenomen en opgeslagen in de opnamemap als het meest recente bestand.
- Voor verdere informatie over [Beeldformaat] → stap 5 in "Lees dit eerst"
 - U kunt het beeldformaat van bewegende beelden, Multi Burst-beelden en beelden in het album niet wijzigen.
 - Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
 - U kunt niet veranderen naar het beeldformaat 3:2 of 16:9.
 - Wanneer u het formaat verandert van een beeld met het formaat 3:2 of 16:9, worden zwarte banden langs de onder- en bovenrand van het scherm afgebeeld.

 (Roteren)



Met deze instelling kunt u een stilstaand beeld roteren.

| | |
|---|---|
|  | Hiermee wordt een beeld geroteerd. Zie de onderstaande procedure. |
| OK | Hiermee wordt het geroteerde beeld vastgelegd. Zie de onderstaande procedure. |
| Annul. | Hiermee wordt het roteren geannuleerd. |

- ① Geef het beeld weer dat u wilt roteren.
 - ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
 - ③ Raak ▲/▼ aan om  (Roteren) af te beelden en raak dit daarna aan.
 - ④ Raak [] aan om het beeld te roteren.
 - ⑤ Raak [OK] aan.
- U kunt beveiligde beelden, bewegende beelden en beelden opgenomen in de Multi Burst-functie, niet roteren.
 - Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, kunnen soms niet worden geroteerd.
 - Wanneer u beelden op een computer weergeeft, is het afhankelijk van de gebruikte software mogelijk dat de beeldrotatie-informatie niet tot uitdrukking komt.

 (Opdelen)



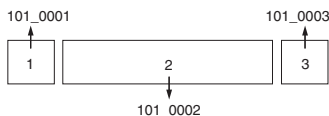
Met deze instelling kunt u bewegende beelden knippen of overbodige delen van bewegende beelden wissen. Dit is de aanbevolen functie om te gebruiken wanneer de capaciteit van het interne geheugen of de "Memory Stick Duo" onvoldoende is, of wanneer u bewegende beelden als bijlage met uw e-mailberichten verstuurt.

- Vergeet niet dat de oorspronkelijke bewegende beelden zullen worden gewist en dat het nummer zal worden overgeslagen. Bovendien kunt u de bestanden niet herstellen nadat deze eenmaal zijn geknipt.

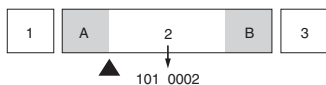
| | |
|--------|--|
| OK | Zie de onderstaande procedure. |
| Annul. | Hiermee wordt het knippen geannuleerd. |

Voorbeeld: Bewegende beelden met nummer 101_0002 knippen

Dit gedeelte beschrijft onderstaand voorbeeld waarin bewegende beelden met nummer 101_0002 worden geknipt en gedeeltelijk worden gewist.



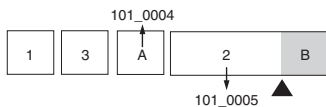
1 Knippen van scène A.



Opdelen

101_0002 wordt opgedeeld in 101_0004 en 101_0005.

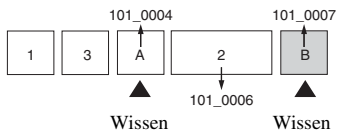
2 Knippen van scène B.



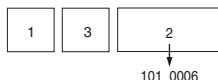
Opdelen

101_0005 wordt opgedeeld in 101_0006 en 101_0007.



- 3 Wissen van scènes A en B als deze overbodig zijn.





- 4 Alleen de gewenste scène blijft over.



Procedure

- ① Geef de bewegende beelden weer die u wilt knippen.
- ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
- ③ Raak ▲▼ aan om  (Opdelen) af te beelden en raak dit daarna aan.
- ④ Raak [OK] aan.
Het weergeven van de bewegende beelden begint.
- ⑤ Druk op  op het gewenste knippunt.



- Als u het knippunt wilt aanpassen, moet u  (frame achteruit/vooruit) aanraken.
 - Als u een ander knippunt wilt kiezen, moet u  aanraken. Het weergeven van de bewegende beelden begint opnieuw.
- ⑥ Raak [OK] → [OK] aan.
De bewegende beelden worden geknipt.
- De geknipte bewegende beelden krijgen nieuwe nummers toegekend en worden vervolgens opgenomen als de meest recente bestanden in de gekozen opnamemap.
 - De volgende soorten beelden kunnen niet worden geknipt.
 - Stilstaand beeld
 - Bewegende beelden die niet lang genoeg zijn om te knippen (korter dan ongeveer twee seconden)
 - Beveiligde bewegende beelden (blz. 55)


 (Trimmen)



Met deze instelling kunt u een vergroot beeld opnemen (→ stap 7 in "Lees dit eerst") als een nieuw bestand.

| | |
|-----|---|
| 8M | Het ingestelde beeldformaat is slechts een richtlijn. → stap 5 in "Lees dit eerst" |
| 5M | |
| 3M | |
| 1M | |
| VGA | |

① Raak tijdens weergavezoom [MENU] aan om het menu af te beelden.

② Raak  (Trimmen) aan.

③ Raak het beeldformaat aan.


④ Raak [OK] aan.

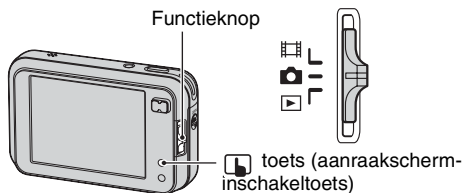
Het getrimde beeld wordt opgenomen en het oorspronkelijke beeld wordt weer afgebeeld.

- Het getrimde beeld wordt opgenomen als het nieuwste bestand in de gekozen opnamemap en het oorspronkelijke beeld blijft behouden.
- De beeldkwaliteit van getrimde beelden kan verslechteren.
- U kunt niet trimmen naar beeldformaat 3:2 of 16:9.
- U kunt de beelden in het album niet trimmen.



De Setup-onderdelen gebruiken

U kunt de standaardinstellingen met behulp van het  (Setup) scherm wijzigen.



1 Schakel de camera in.

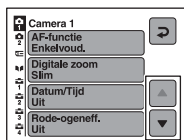
2 Druk op de toets (aanraakscherm-inschakeltoets) om de toetsen op het aanraakscherm af te beelden.

- Als de functieschakelaar in de stand  staat, moet u deze handeling overslaan.

3 Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.



4 Raak aan om (Setup) af te beelden, en raak dit daarna aan.

5 Raak aan om het onderdeel dat u wilt instellen te kiezen, en raak dit daarna aan.



6 Raak de optie aan die u wilt instellen.

De gekozen optie wordt blauw en wordt ingesteld.

Druk op de  toets (aanraakscherm-inschakeltoets) om het  (Setup) scherm uit te schakelen.

Raak herhaaldelijk  aan om terug te keren naar het menu van het  (Setup) scherm.

De (Setup)-instelling annuleren

Raak [Annul.] aan als dit wordt afgebeeld. Als dit niet wordt afgebeeld, kiest u de voorgaande instelling opnieuw.

- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

AF-functie

Met deze instelling kunt u de werking van de automatische scherpstelling instellen.

| | | |
|---|-------------------|--|
| ✓ | Enkelvoud. (S AF) | Hiermee wordt het beeld automatisch scherpgesteld zodra de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Deze functie is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen. |
| | Monitor (M AF) | Hiermee wordt het beeld automatisch scherpgesteld voordat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden. Door deze functie wordt de tijdsduur, benodigd voor scherpstelling, korter. <ul style="list-style-type: none"> • Er wordt meer acculading verbruikt dan in de [Enkelvoud.] functie. |

Digitale zoom

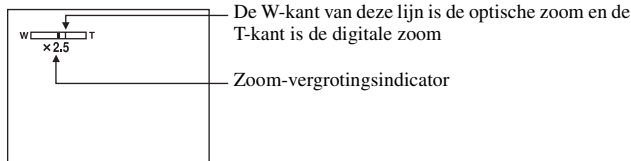
De digitale zoomfunctie kiezen. De camera vergroot het beeld met behulp van optische zoom (max. 3×). Zodra de zoomvergrotingsfactor hoger wordt dan 3×, gebruikt de camera de slimme-zoomfunctie of de precisie-digitale-zoomfunctie.

| | | |
|---|--|---|
| ✓ | Slim (Slimme-zoomfunctie) (SQ) | Hiermee wordt het beeld vrijwel zonder vervorming digitaal vergroot. Dit is niet beschikbaar wanneer het beeldformaat is ingesteld op [8M] of [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • De maximale zoomvergroting in de Slimme-zoomfunctie wordt aangegeven in de onderstaande tabel. |
| | Nauwkeurig (Precisie-digitale-zoom) (PQ) | Hiermee worden alle beeldformaten tot maximaal 6× vergroot, maar de beeldkwaliteit verslechtert. |
| | Uit | Hiermee wordt de digitale zoomfunctie niet gebruikt. |

Beeldformaat en maximale zoomvergrotingsfactor bij gebruik van Slimme-zoomfunctie

| Formaat | Maximale zoomvergrotingsfactor |
|-------------|--------------------------------|
| 5M | Ong. 3,8× |
| 3M | Ong. 4,8× |
| 1M | Ong. 7,7× |
| VGA(E-Mail) | Ong. 15× |
| 16:9(HDTV) | Ong. 5,1× |

- Wanneer u op de zoomtoets drukt, wordt de zoomvergrotingsindicator als volgt afgebeeld.



- De maximale zoomvergrotingsfactor in de slimme-zoomfunctie/precisie-zoomfunctie is inclusief de optische-zoomvergrotingsfactor.
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet tijdens het gebruik van de digitale zoom. De **[M]**, **[G]** of **[i]** indicator knippert en AF werkt met voorrang voor onderwerpen die zich vlakbij het midden van het frame bevinden.
- Bij gebruik van de slimme-zoomfunctie kan het beeld op het scherm er grof uitzien. Dit verschijnsel heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.

Datum/Tijd

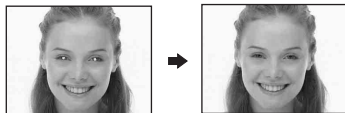
Met deze instelling kunt u instellen hoe de datum en tijd op het beeld worden geprojecteerd. Maak deze instelling voordat u begint met opnemen.

- De datum en tijd worden niet tijdens het opnemen afgebeeld. In plaats daarvan wordt de **[DATE]** indicator afgebeeld. De datum en tijd worden alleen tijdens het weergeven in rood in de rechterbenedenhoek van het scherm afgebeeld.

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | Dag&Tijd ([DATE]) | Hiermee worden de datum, uren en minuten op het beeld geprojecteerd. |
| | Datum ([DATE]) | Hiermee worden het jaar, de maand en de dag op het beeld geprojecteerd. <ul style="list-style-type: none"> • De datum wordt geprojecteerd in de volgorde die u hebt gekozen. (→ stap 2 in "Lees dit eerst") |
| ✓ | Uit | Hiermee worden de datum en tijd niet op het beeld geprojecteerd. |

- U kunt de datum en tijd niet projecteren op bewegende beelden en beelden opgenomen in de Multi Burst-functie.
- De geprojecteerde datum en tijd kunnen later niet meer uit het beeld worden verwijderd.

Rode-ogeneff.



Met deze instelling kunt u het rode-ogeneffect verminderen bij gebruik van de flitser. Maak deze instelling voordat u begint met opnemen.

| | | |
|---|---------|--|
| | Aan (👁) | Hiermee vermindert u het rode-ogeneffect. • De flitser gaat vóór het opnemen twee of meerdere malen af. |
| ✓ | Uit | Hiermee wordt de rode-ogeneffect vermindering niet gebruikt. |

- Omdat het ongeveer een seconde duurt voordat de sluiters klikt, moet u de camera stilhouden om de invloed van trillingen te vermijden. Zorg er ook voor dat het onderwerp niet beweegt.
- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren.



De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

AF-verlicht.

De AF-verlichting levert vullicht om gemakkelijker te kunnen scherpstellen op een onderwerp in een donkere omgeving.

De AF-verlichting werpt rood licht uit zodat de camera gemakkelijk kan scherpstellen zodra de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden totdat de scherpstelling is vergrendeld. Op dat moment wordt de AF-ON indicatie afgebeeld.

| | | |
|---|----------------|--|
| ✓ | Autom. (AF-ON) | Hiermee wordt de AF-verlichting gebruikt. |
| | Uit | Hiermee wordt de AF-verlichting niet gebruikt. |

- Als de AF-verlichting het onderwerp niet voldoende raakt of als het onderwerp onvoldoende contrast heeft, kan niet worden scherpgesteld. (Een afstand van maximaal ongeveer 2 m (groothoek) of 1,5 m (telefoto) wordt aanbevolen.)
- De camera kan scherpstellen zolang de AF-verlichting het onderwerp bereikt, zelfs als het rode licht iets buiten het midden van het onderwerp valt.
- Wanneer scherpstelling-voorkeuze is ingesteld (blz. 34), werkt de AF-verlichting functie niet.
- Het AF-bereikzoekerframe verschijnt niet. De of indicator knippert en AF werkt met voorrang voor onderwerpen die zich vlakbij het midden van het frame bevinden.
- De AF-verlichting werkt niet wanneer (schemerfunctie), (landschapsfunctie) of (vuurwerkfunctie) is gekozen in de scènekeuzefunctie.
- De AF-verlichting zendt zeer helder licht uit. Ondanks dat er geen enkel gevaar bestaat, adviseren wij u niet rechtstreeks van dichtbij in het lichtvenster van de AF-verlichting te kijken.

Auto Review

Met deze instelling kunt u het opgenomen beeld, onmiddellijk nadat een stilstaand beeld is opgenomen, gedurende twee seconden op het scherm afbeelden.

| | | |
|---|-----|---|
| ✓ | Aan | Hiermee wordt de Auto Review gebruikt. |
| | Uit | Hiermee wordt de Auto Review niet gebruikt. |

- Als u gedurende deze tijd de sluiterknop tot halverwege indrukt, verdwijnt de afbeelding van het opgenomen beeld en kunt u onmiddellijk het volgende beeld opnemen.

Dit menuonderdeel wordt niet afgebeeld als een "Memory Stick Duo" in de camera is geplaatst.

Formaat

Met deze instelling kunt u het interne geheugen formatteren.

- Merk op dat door het formatteren alle in het intern geheugen opgeslagen beeldgegevens onherroepelijk gewist zullen worden, zelfs beveiligde beelden.

De melding "Alle data in het intern geheugen wordt gewist Klaar?" verschijnt.

| | |
|--------|--|
| OK | Met deze instelling kunt u het interne geheugen formatteren. |
| Annul. | Hiermee wordt het formatteren geannuleerd. |

Dit menuonderdeel wordt alleen afgebeeld als een "Memory Stick Duo" in de camera is geplaatst.

Formaat

De "Memory Stick Duo" formatteren. Een in de handel verkrijgbare "Memory Stick Duo" is reeds geformatteerd en kan onmiddellijk worden gebruikt.

- Merk op dat door het formatteren alle in de "Memory Stick Duo" beeldgegevens onherroepelijk gewist zullen worden, zelfs beveiligde beelden.

De melding "Alle data in de Memory Stick wordt gewist Klaar?" verschijnt.

| | |
|--------|--|
| OK | De "Memory Stick Duo" formatteren. |
| Annul. | Hiermee wordt het formatteren geannuleerd. |

Opnamemap maken

Met deze instelling kunt u een map aanmaken op een "Memory Stick Duo" om opgenomen beelden in op te slaan.



Het map-aanmaakscherm wordt afgebeeld.

| | |
|--------|---|
| OK | Een nieuwe map wordt aangemaakt met een nummer dat één hoger is dan het hoogste nummer, en de nieuwe map wordt ingesteld als de nieuwe opnamemap. |
| Annul. | Hiermee wordt het aanmaken van een map geannuleerd. |

- Voor verdere informatie over mappen, zie blz. 54.
- Wanneer u niet een nieuwe map aanmaakt, wordt de map "101MSDCF" gekozen als de opnamemap.
- U kunt mappen aanmaken tot en met nummer "999MSDCF".
- De beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map totdat een andere map wordt aangemaakt of gekozen.
- U kunt een map niet vanaf de camera wissen. Als u een map wilt wissen, doet u dit vanaf een computer enz.
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.
- Voor verdere informatie, zie "Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen" (blz. 85).

Opmamemap wijz.

Met deze instelling kunt u de huidige ingestelde opnamemap veranderen.



Het map-keuzescherm wordt afgebeeld.

| | |
|--------|--|
| OK | Kies de gewenste map door ▲/▼ aan te raken, en raak daarna [OK] aan. |
| Annul. | Hiermee wordt het veranderen van de opnamemap geannuleerd. |

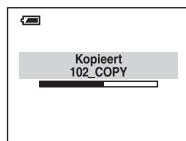
- U kunt de map "100MSDCF" niet kiezen als de opnamemap.
- U kunt de opgenomen beelden niet verplaatsen naar een andere map.




Kopiëren

Met deze instelling kunt u alle beelden die in het interne geheugen of album zijn opgeslagen kopiëren naar een "Memory Stick Duo".

| | |
|-----------------|--|
| Intern geheugen | Hiermee worden de beeldbestanden naar het interne geheugen gekopieerd. |
| Album | Hiermee worden de beeldbestanden naar het album gekopieerd. |

- ① Plaats een "Memory Stick Duo" met een opslagcapaciteit van 32 MB of groter.
- ② Raak het opnamemedium, ([Intern geheugen] of [Album]) aan waarvan u de beeldbestanden wilt kopiëren.
De melding "Alle data in het intern geheug. gekopieerd (Alle data in het album worden gekopieerd) Klaar?" verschijnt.
- ③ Raak [OK] aan.
Het kopiëren begint.



- Gebruik een volledig opgeladen accu of de netspanningsadapter (niet bijgeleverd). Als u probeert beeldbestanden te kopiëren met de accu als voeding terwijl slechts weinig acculading resteert, kan de accu tijdens het kopiëren leeg raken, waardoor het kopiëren mislukt en/of de gegevens beschadigd raken.
- U kunt geen afzonderlijke beelden kopiëren.
- De originele beelden in het interne geheugen of album blijven na het kopiëren behouden. Om de beeldgegevens, die in het interne geheugen of album zijn opgeslagen, te wissen, voert u de bediening [Formaat] in  (Intern geheugen) (blz. 67) of  (Album) (blz. 71) uit.
- U kunt geen map selecteren om te kopiëren naar een "Memory Stick Duo".
- Zelfs als u gegevens kopieert, wordt de  (afdruk-)markering niet gekopieerd.
- Bij het kopiëren van beelden uit het album worden de beveiligingsinstellingen niet meegekopieerd.
- Bij weergave van beelden uit het album kan de volgorde van de beelden op het scherm afwijken van de volgorde waarmee de beelden naar de "Memory Stick Duo" gekopieerd zijn.

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

Schrijven in album

Met deze instelling kunt u kiezen of bij het opnemen verkleinde kopieën van de originele beelden moeten worden opgeslagen.

| | | |
|---|----------|--|
| ✓ | Aan (📷📷) | Hiermee worden bij het opnemen verkleinde kopieën van de originele beelden in het album opgeslagen. |
| | Uit | Hiermee worden bij het opnemen geen verkleinde kopieën van de originele beelden in het album opgeslagen. |

- Stilstaande beelden worden in het album opgeslagen in het beeldformaat [VGA] en de beeldkwaliteit [Standaard].
- Bewegende beelden worden niet in het album opgenomen.
- Voor verdere informatie over het album zie "Het album gebruiken" (blz. 37).

Formaat

Met deze instelling wordt het album geformatteerd.

- Merk op dat door het formatteren alle in het album opgeslagen beeldgegevens onherroepelijk gewist zullen worden, zelfs beveiligde beelden.

De melding "Alle data in het album worden gewist Klaar?" verschijnt.

| | |
|--------|--|
| OK | Met deze instelling wordt het album geformatteerd. |
| Annul. | Hiermee wordt het formatteren geannuleerd. |

Album controleren

Hiermee worden de beeldgegevens in het album hersteld. U moet deze optie uitvoeren als "Albumdatafout" op het scherm verschijnt.

| | |
|--------|--|
| OK | Hiermee worden de beeldbestanden hersteld. |
| Annul. | Hiermee wordt de herstelling geannuleerd. |

- Bij uitvoering van [Album controleren], wordt de beveiliging van het beeld opgeheven. Beveilig de beelden opnieuw als u ze niet wilt wissen.

Downl. muz.

Met deze instelling kunt u muziek downloaden voor weergave tijdens de diavoorstelling. Zie blz. 40, 89.

Format. muz.

Als weergave van een muziekbestand voor de diavoorstelling niet mogelijk is kan het muziekbestand beschadigd zijn. Als dat gebeurt moet u [Format. muz.] uitvoeren en daarna de muziekbestanden kopiëren met de functie [Downl. muz.] van de bijgeleverde "Music Transfer"-software.

- Als u de opslagruimte van de muziekbestanden formateert, worden alle muziekbestanden gewist en zij kunnen niet meer worden hersteld.

De melding "Alle gegevens worden gewist Klaar?" verschijnt.

| | |
|--------|---|
| OK | Hiermee worden de muziekbestanden geformateerd. Alle gegevens anders dan de muziekbestanden blijven behouden. |
| Annul. | Hiermee wordt het formatteren geannuleerd. |

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

LCD-verlicht


Met deze instelling kunt u de helderheid van de achterverlichting van het LCD-scherm kiezen wanneer de camera door de accu van stroom wordt voorzien.

| | | |
|---|---------|-------------------------------------|
| | Helder | Hiermee wordt het scherm helderder. |
| ✓ | Normaal | |

- Als u [Helder] instelt, wordt meer acculading verbruikt.

Pieptoon

Met deze instelling kunt u het geluid kiezen dat klinkt wanneer u de camera bedient.

| | | |
|---|---------|---|
| | Sluiter | Hiermee wordt het sluitergeluid, dat klinkt als u de sluiterknop indrukt, ingeschakeld. |
| ✓ | Aan | Hiermee wordt de pieptoon/het sluitergeluid ingeschakeld welke klinkt als u op de  toets (aanraakscherm- inschakeltoets) drukt, de sluiterknop indrukt, of de toetsen van het aanraakscherm aanraakt. |
| | Uit | Hiermee wordt de pieptoon/het sluitergeluid uitgeschakeld. |

Taal

Met deze instelling kunt u de taal kiezen waarin de menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen worden afgebeeld.

Initialiseren

Met deze instelling kunt u alle instellingen terugstellen op de standaardinstellingen.

De melding "Alle instellingen initialiseren Klaar?" verschijnt.

| | |
|--------|--|
| OK | Hiermee worden de instellingen teruggesteld op de standaardinstellingen. |
| Annul. | Hiermee annuleert u het terugstellen. |

- Zorg ervoor dat tijdens het terugstellen de stroomvoorziening niet wordt onderbroken.

De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

Bestandsnr.

Met deze instelling kunt u de methode kiezen volgens welke bestandsnummers worden toegekend aan de beelden.

| | | |
|---|------------|---|
| ✓ | Reeks | Hiermee worden de nummers op volgorde aan de bestanden toegekend, zelfs als de opnamemap of de "Memory Stick Duo" wordt veranderd. (Als de nieuw geplaatste "Memory Stick Duo" een bestand bevat met een hoger nummer dan het laatst toegekende bestandsnummer, wordt een nummer één hoger dan het hoogste bestandsnummer toegekend.) |
| | Terugstel. | Hiermee beginnen de toegekende bestandsnummers iedere keer opnieuw vanaf 0001 wanneer de opnamemap wordt veranderd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer hoger dan het hoogste reeds toegekende nummer toegewezen.) |

USB-aansl.

Met deze instelling kunt u de USB-functie kiezen die moet worden gebruikt wanneer de camera, met behulp van de kabel voor de multifunctionele aansluiting, wordt aangesloten op een computer of een PictBridge-compatibel printer.

| | | |
|---|--------------|--|
| | PictBridge | Hiermee wordt de camera aangesloten op een PictBridge-compatibel printer (blz. 95). |
| | PTP | Wanneer [PTP] (Picture Transfer Protocol) is gekozen en de camera is aangesloten op een computer, worden de beelden opgeslagen in de opnamemap van de camera, gekopieerd naar de computer. (Compatibel met Windows XP en Mac OS X.) |
| | Mass Storage | Brengt een Mass Storage-verbinding tot stand tussen de camera en een computer of ander USB-apparaat (blz. 81). |
| ✓ | Autom. | De camera herkent automatisch en stelt de communicatie met een computer of PictBridge-compatibele printer in (blz. 81 en 95). <ul style="list-style-type: none"> • Als de camera of PictBridge-compatibele printer niet op elkaar kunnen worden aangesloten met de instelling op [Autom.], verandert u de instelling naar [PictBridge]. • Als de camera en een computer of een ander USB-apparaat niet op elkaar kunnen worden aangesloten met de instelling op [Autom.], verandert u de instelling naar [Mass Storage]. |

- De functie [Downl. muz.] (blz. 72) kan ingeschakeld worden ongeacht de instelling van [USB-aansl.].

Video-uit

Met deze instelling kunt u de videosignaaluitgang instellen overeenkomstig het tv-kleursysteem of het aangesloten videoapparaat. Verschillende landen en gebieden gebruiken verschillende tv-kleursystemen. Als u de beelden op een tv-scherm wilt bekijken, controleert u het tv-kleursysteem van het land of gebied waarin u de camera gebruikt op blz. 102.

| | |
|------|---|
| NTSC | Hiermee wordt het video-uitgangssignaal ingesteld op de NTSC-functie (bijv. voor de VS en Japan). |
| PAL | Hiermee wordt het video-uitgangssignaal ingesteld op de PAL-functie (bijv. voor Europa). |

Klokinstel.

Met deze instelling kunt u de datum en tijd instellen. Kies het gewenste datumweergaveformaat op het scherm 1/2, en kies daarna de tijd op het scherm 2/2.

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | J/M/D | Hiermee kunt u het datumweergaveformaat instellen. Raak → aan en stel de tijd in op het scherm 2/2 (→ stap 2 in "Lees dit eerst"). |
| <input type="checkbox"/> | M/D/J | |
| <input type="checkbox"/> | D/M/J | |

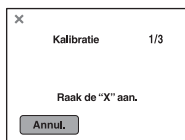
De standaardinstellingen worden aangegeven met ✓.

Kalibratie

Met deze functie kunt u de toetsen van het aanraakscherm kalibreren als deze bij aanraking niet meer op de juiste plaatsen reageren.

Raak met behulp van de aanraakpen de x-markering op het scherm aan.

Raak [Annul.] aan om de kalibratie halverwege te stoppen. De aanpassingen die tot dusver zijn gemaakt worden niet gewijzigd.



De x-markering verplaatst zich op het scherm.

Als u er niet in slaagt om de juiste plaats aan te raken wordt het kalibreren niet uitgevoerd.

Raak nog een keer de x-markering aan.

Behuizing

Bij deze instelling wordt de functionaliteit van enkele toetsen gewijzigd zodat de camera kan worden bediend terwijl deze in het onderwaterbehuizing is geplaatst.

| | | |
|-----------------|-------------------|--|
| ☐ (camera icon) | Aan (camera icon) | Hiermee wordt de functionaliteit van de toetsen gewijzigd. |
| ✓ | Uit | Hiermee wordt de functionaliteit niet gewijzigd. |

De toetsen zullen bij de instelling [Aan] als volgt functioneren.

- ☐ (Schermweergave aan/uit)-toets: Flitser-toets voor opnemen. Functioneert niet bij weergeven.
- ⊕/⊖ (zoom) toets: Zoomtoets voor opnemen, toets voor voorgaand/volgend beeld bij weergeven
- Close-up (macro-)opname wordt automatisch ingeschakeld in de stand [Aan].
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de onderwaterbehuizing werd geleverd voor verdere informatie.



Werken met uw Windows-computer

Voor informatie over het gebruik van een Macintosh-computer, leest u "Uw Macintosh-computer gebruiken" (blz. 91).



Beelden kopiëren naar uw computer (blz. 79)

Vorbereitung



Beelden bekijken op uw computer

Het USB-stuurprogramma installeren.

- Als op de computer Windows XP draait, hoeft u geen USB-stuurprogramma te installeren.

Werken met beelden in "PicturePackage" (blz. 88)



Beelden weergeven die op de computer zijn opgeslagen

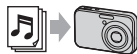
"PicturePackage" installeren (blz. 88).



Beelden opslaan op een CD-R



Een muziekvideo/diavoorstelling maken



Muziekbestanden voor de diavoorstelling met behulp van "Music Transfer" toevoegen/wijzigen



Beelden afdrukken

Een video-CD maken met "ImageMixer" (blz. 88)



Een video-CD maken

"ImageMixer VCD2" wordt automatisch geïnstalleerd wanneer u "PicturePackage" installeert.

Aanbevolen computeromgeving

Een computer die op de camera wordt aangesloten dient aan de volgende vereisten te voldoen.

Aanbevolen computeromgeving voor het kopiëren van beelden

Besturingssysteem

(voorgeïnstalleerd): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, of Windows XP Professional

- De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaarderd tot een van de bovenstaande besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen (multi-boot).

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

USB-poort: Standaard geleverd

Computerscherm: 800 × 600 pixels of meer, High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter

Aanbevolen computeromgeving voor het gebruik van "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 of hoger, Windows Media Player 7.0 of hoger, DirectX 9.0b of hoger

Geluidskaart: 16-bit stereo geluidskaart met luidsprekers

Geheugen: 64 MB of meer (128 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie—ongeveer 500 MB

Computerscherm: Videokaart (ondersteuning van Direct Draw) met 4 MB VRAM

- Om automatisch muziekvideo's of diavoorstellingen te maken (blz. 88), is een Pentium III 500 MHz of snellere processor vereist.

- Voor gebruik van "ImageMixer VCD2", is een Pentium III 800 MHz of snellere processor aanbevolen.
- Deze software is geschikt voor DirectX. Voor gebruik moet "DirectX" geïnstalleerd zijn.
- U hebt een afzonderlijk softwareprogramma nodig om het opnameapparaat te bedienen voor het branden van CD-R's.

Opmerkingen over het aansluiten van uw camera op een computer

- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.
- Als u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder ook uw camera, niet werken afhankelijk van het type USB-station dat is aangesloten.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Deze camera is compatibel met Hi-Speed USB (USB 2.0), zodat wanneer u uw camera aansluit op een computer via een USB-interface die ook compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0), u gebruik kunt maken van geavanceerde gegevensoverdracht (snelle overdracht).
- Er zijn drie functies voor een USB-verbinding bij het aansluiten van een computer, te weten de functies [Autom.] (standaardinstelling), [Mass Storage] en [PTP]. In dit gedeelte worden de functies [Autom.] en [Mass Storage] als voorbeeld beschreven. Voor verdere informatie over [PTP], zie blz. 74.
- Wanneer uw computer ontwaakt uit de slaapstand, is het mogelijk dat de communicatie tussen uw camera en uw computer zich niet op hetzelfde moment herstelt.

Beelden kopiëren naar uw computer

Dit gedeelte beschrijft de bediening op een Windows-computer.

U kunt als volgt de beelden vanaf de camera naar de computer kopiëren.

Voor een computer met een "Memory Stick"-gleuf

Haal de "Memory Stick Duo" uit de camera en steek deze in een Memory Stick Duo-adapter. Steek de Memory Stick Duo-adapter in de computer en kopieer de beelden.

Voor een computer zonder een "Memory Stick"-gleuf

Voer de Fasen 1 t/m 5 uit op bladzijden 79 t/m 84 om de beelden te kopiëren.

- De schermen die in dit gedeelte als illustratie worden gebruikt, zijn voorbeelden voor het kopiëren van beelden vanaf een "Memory Stick Duo".

Fase 1: Het USB-stuurprogramma installeren

98 98SE 2000 Me

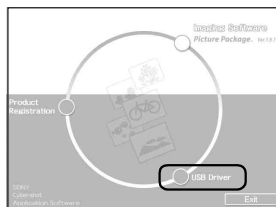
- Een stuurprogramma is software dat ervoor zorgt dat de apparatuur die op de computer is aangesloten goed werkt.
- Als op de computer Windows XP draait, begint u bij Fase 2.
- Als "PicturePackage" al is geïnstalleerd, begint u vanaf Fase 2.

OPMERKING: Sluit de camera op dit moment nog niet aan op de computer.



1 Sluit alle softwareprogramma's af die geopend zijn.

- In Windows 2000 logt u in als beheerder (geautoriseerde beheerders).

2 Plaats de CD-ROM in de computer en klik, nadat het installatiemenu wordt afgebeeld, op [USB Driver].



Het "InstallShield Wizard" (Wizard voor InstallShield)-scherm verschijnt.

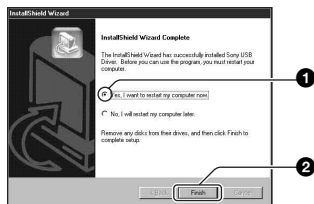
- Als het installatiemenu niet wordt afgebeeld, dubbelklikt u op  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE).

3 Klik op [Next].



Het installeren van het USB-stuurprogramma begint. Nadat het installeren klaar is, wordt u dit via een melding op het computerscherm medegedeeld.

4 Vink het selectie vakje naast [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer opnieuw opstarten) aan om deze te selecteren en klik daarna op [Finish].



De computer wordt opnieuw opgestart. U kunt nu de USB-verbinding tot stand brengen.

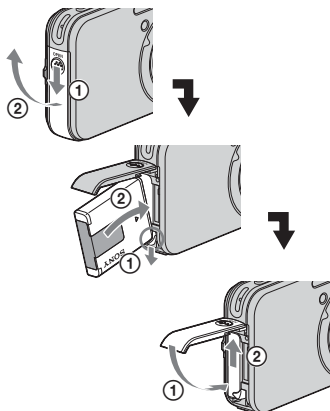
Haal de CD-ROM uit de computer nadat het installeren klaar is.

Fase 2: De camera en de computer voorbereiden

1 Plaats een "Memory Stick Duo" met daarop opgenomen beelden in de camera.

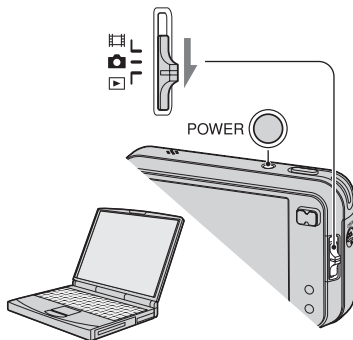
- Deze stap is niet nodig wanneer u beelden kopieert die in het interne geheugen zijn opgeslagen.

2 Plaats de voldoende opgeladen accu in de camera, of sluit de camera met behulp van de netspanningsadapter (niet bijgeleverd) aan op een stopcontact.

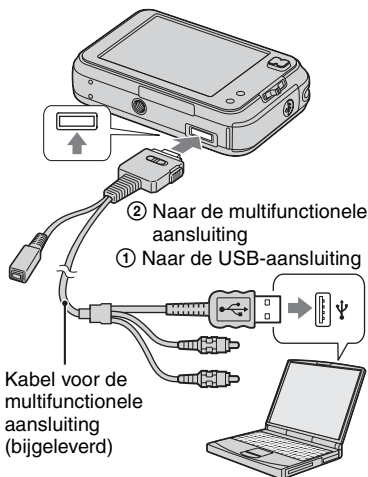


- Als u beelden naar uw computer kopieert met de accu als voeding terwijl slechts weinig acculading resteert, kan het kopiëren mislukken of kunnen de beeldgegevens beschadigd raken als de accu tussentijds leeg raakt.

3 Zet de functieknop in de stand en schakel daarna de camera en de computer in.



Fase 3: De camera en de computer op elkaar aansluiten

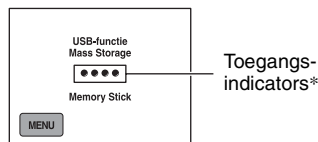


- Zet de schakelaar op de bijgeleverde kabel voor de multifunctionele aansluiting op "CAMERA".



- Als op de computer Windows XP draait, wordt de wizard AutoPlay automatisch afgebeeld.

"USB-functie Mass Storage" wordt afgebeeld op het scherm van de camera.



Als een USB-verbinding voor het eerst tot stand wordt gebracht, draait de computer automatisch een programma om de camera te herkennen. Wacht een poosje.

- * Tijdens communicatie zijn de toegangsindicators rood. Gebruik de computer niet totdat de aanduidingen wit zijn geworden.
- Als "USB-functie Mass Storage" niet wordt afgebeeld, stelt u [USB-aansl.] in op [Mass Storage] (blz. 74).

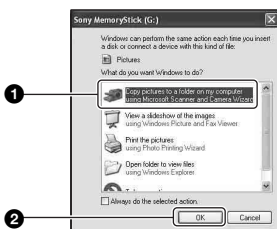
Fase 4-A: Beelden naar een computer kopiëren

XP

- Als op de computer Windows 98/98SE/2000/Me draait, volgt u de procedure beschreven in "Fase 4-B: Beelden naar een computer kopiëren" op blz. 83.
- Voor Windows XP, als het wizard-scherm niet automatisch wordt afgebeeld, volgt u de procedure beschreven in "Fase 4-B: Beelden naar een computer kopiëren" op blz. 83.

Dit gedeelte beschrijft het kopiëren van beelden naar de map "My Documents".

- 1** Nadat u een USB-verbinding tot stand hebt gebracht in Fase 3 en het wizard-venster automatisch op het computerscherm wordt afgebeeld, klikt u op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Beelden kopiëren naar een map op mijn computer met de Microsoft-wizard voor scanners en camera's) → [OK].



Het "Scanner and Camera Wizard" (Wizard voor scanner en camera)-scherm verschijnt.

- 2** Klik op [Next].

De beelden die op de "Memory Stick Duo" in de camera zijn opgeslagen worden op het computerscherm weergegeven.

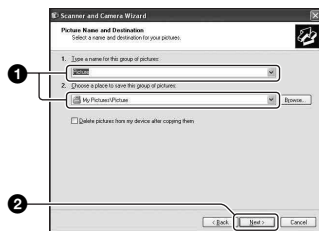
- Als geen "Memory Stick Duo" is geplaatst, worden de beelden die in het interne geheugen zijn opgeslagen weergegeven.

- 3** Klik op het selectievakje van niet-gewenste beelden, zodat ze niet meer zijn geselecteerd en dus niet worden gekopieerd, en klik daarna op [Next].



Het "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van beeld)-scherm verschijnt.

- 4** Kies de naam en de bestemming van de beelden en klik daarna op [Next].



Het beeld wordt nu gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het scherm "Other Options" (Overige opties).

- Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.

5 Vink het selectie vakje naast [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met het werken met deze beelden) om deze te selecteren en klik daarna op [Next].



Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Voltooiën van wizard voor scanner en camera) verschijnt.

6 Klik op [Finish].

Het wizard-venster wordt gesloten.

- Om verder te gaan met het kopiëren van andere beelden, koppelt u de kabel voor de multifunctionele aansluiting los (blz. 85). Volg daarna opnieuw de procedure beschreven in "Fase 3: De camera en de computer op elkaar aansluiten" op blz. 81.

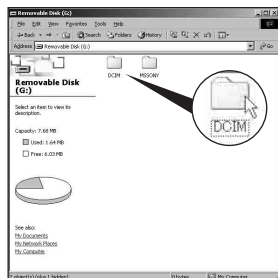
Fase 4-B: Beelden naar een computer kopiëren

98 98SE 2000 Me

- Als op de computer Windows XP draait, volgt u de procedure beschreven in "Fase 4-A: Beelden naar een computer kopiëren" op blz. 81.

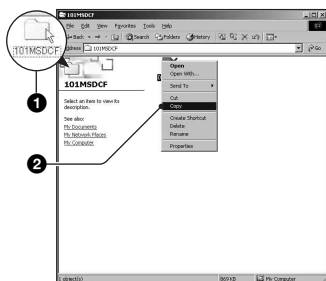
Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.

1 Dubbelklik op [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].

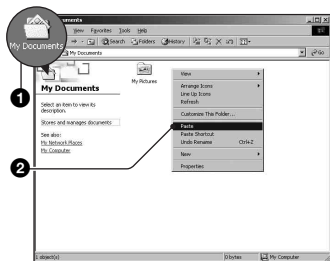


- Als het pictogram "Removable Disk" niet wordt afgebeeld, zie blz. 111.

2 Dubbelklik op de map waarin de beeldbestanden die u wilt kopiëren zijn opgeslagen. Klik daarna met de rechtermuisknop op een beeldbestand zodat het contextuele menu wordt afgebeeld en klik op de menuopdracht [Copy].



- 3** Dubbelklik op de map [My Documents]. Klik daarna met de rechtermuisknop in het venster "My Documents" zodat het contextuele menu wordt afgebeeld en klik op de menuopdracht [Paste].



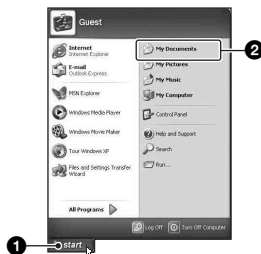
De beeldbestanden worden naar de map "My Documents" gekopieerd.

- Als in de bestemmingsmap al een beeld met dezelfde bestandsnaam zit, wordt een bevestigingsmelding voor overschrijven afgebeeld. Wanneer u het bestaande beeld overschrijft met een nieuw beeld, wordt het oorspronkelijke bestand gewist. Als u het beeldbestand naar de computer wilt kopiëren zonder een bestaand, gelijknamig beeldbestand te overschrijven, verandert u eerst de bestandsnaam in een andere naam en kopieert u daarna het beeldbestand. Merk echter op dat wanneer u de bestandsnaam verandert (blz. 87), u dat beeld mogelijk niet meer kan weergeven met de camera.

Fase 5: Beelden bekijken op uw computer

Dit hoofdstuk beschrijft de procedure voor het bekijken van gekopieerde beelden in de map "My Documents".

- 1** Klik op [Start] → [My Documents].



De inhoud van de map "My Documents" wordt afgebeeld.

- Als op de computer een ander besturingssysteem dan Windows XP draait, dubbelklikt u op [My Documents] op het bureaublad.

- 2** Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.



Het beeld wordt weergegeven.

De USB-verbinding verwijderen

Volg de hieronder vermelde procedure eerst wanneer:


- Loskoppelen van de kabel voor de multifunctionele aansluiting
- Eruit halen van een "Memory Stick Duo"
- Een "Memory Stick Duo" in de camera plaatsen na het kopiëren van beelden uit het ingebouwde geheugen
- Uitschakelen van de camera

■ Voor Windows 2000/Me/XP

- ① Dubbelklik  op de taakbalk.



Dubbelklik hier

- ② Klik op  (Sony DSC) → [Stop].
- ③ Controleer of het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].
- ④ Klik op [OK].
Het apparaat is aangesloten.
 - Als op de computer Windows XP draait, kunt u stap 4 overslaan.

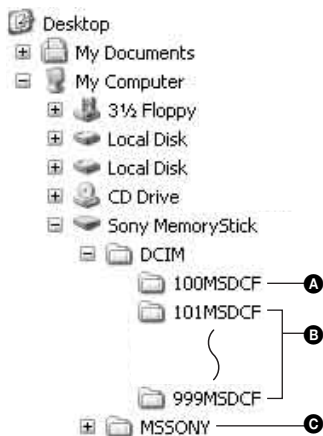
■ Voor Windows 98/98SE

Controleer of de toegangsindicators op het computerscherm (blz. 81) wit zijn. Als de toegangsindicators wit zijn geworden, is het apparaat losgekoppeld van de computer.

Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen

De beeldbestanden die op de camera zijn opgenomen, zijn gegroepeerd in mappen op de "Memory Stick Duo".

Voorbeeld: Mappen afbeelden onder Windows XP



- A Een map met beeldgegevens die zijn opgenomen met een camera zonder de map-aanmaakfunctie
- B Een map met beeldgegevens die zijn opgenomen op deze camera
Als geen nieuwe mappen zijn aangemaakt, zijn de mappen als volgt:
 - "Memory Stick Duo"; alleen "101MSDCF"
 - Intern geheugen; alleen "101_SONY"
- C Een map met bewegende-beeldgegevens, enz., die zijn opgenomen met een camera zonder de map-aanmaakfunctie
 - U kunt geen beelden opnemen in de map "100MSDCF". De beelden in deze map zijn alleen beschikbaar voor weergave.
 - U kunt geen beelden opnemen/weergeven in de map "M550NY".

- Beeldbestandsnamen worden als volgt gegeven, waarbij □□□□ staat voor ieder getal binnen het bereik van 0001 t/m 9999. Het numerieke deel van de bestandsnaam van bewegende beelden opgenomen in de bewegend-beeldopnamefunctie is hetzelfde als dat van het bijbehorende indexbeeldbestand.
 - Stilstaande-beeldbestanden:
DSC0□□□□.JPG
 - Bewegende-beeldbestanden:
MOV0□□□□.MPG
 - Indexbeeldbestanden die worden opgenomen wanneer u bewegende beelden opneemt:
MOV0□□□□.THM
- Voor meer informatie over mappen, zie blz. 54, 68.

Beeldbestanden opgeslagen op een computer weergeven op uw camera (met behulp van een "Memory Stick Duo")

Dit gedeelte beschrijft de bediening op een Windows-computer.

Wanneer een beeldbestand dat naar de computer is gekopieerd, niet meer op een "Memory Stick Duo" staat, kunt u dat beeld weer op de camera weergeven door het beeldbestand op de computer te kopiëren naar een "Memory Stick Duo".

- Als de bestandsnaam die door de camera werd gegeven niet is veranderd op de computer, kunt u stap 1 overslaan.
- Afhankelijk van het beeldformaat kan het onmogelijk zijn bepaalde beelden weer te geven.
- Wanneer een beeldbestand is bewerkt door een computer of wanneer het beeldbestand werd opgenomen op een ander model dan uw camera, kan het weergeven van het beeldbestand op uw camera niet gegarandeerd worden.
- Als er geen map is, maakt u eerst een nieuwe map aan met uw camera (blz. 68) en kopieert u daarna het beeldbestand.

1 Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Rename]. Verander de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

Voer een nummer in van 0001 t/m 9999 voor □□□□.

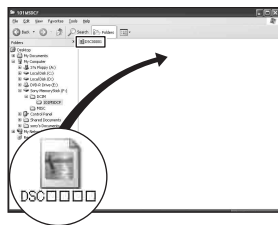


- Als de bevestigingsmelding voor overschrijven wordt afgebeeld, moet u een ander nummer invoeren.

- De bestandsextensie kan worden afgebeeld, afhankelijk van de instelling van de computer. De bestandsextensie voor stilstaande beelden is JPG en de bestandsextensie voor bewegende beelden is MPG. U mag de bestandsextensie niet veranderen.

2 Kopieer het beeldbestand naar de map op de "Memory Stick Duo" volgens de onderstaande procedure.

- 1 Klik met de rechter muisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Copy].
- 2 Dubbelklik op [Removable Disk] of [Sony MemoryStick] in het venster [My Computer].
- 3 Klik met de rechtermuisknop op de map [□□□MSDCF] in de map [DCIM] en klik daarna op de menuopdracht [Paste].
 - □□□ betekent ieder willekeurig nummer van 100 t/m 999.

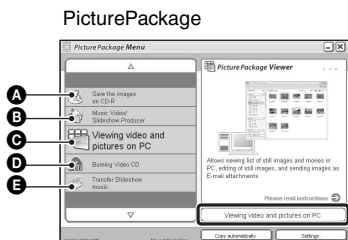


De bijgeleverde software gebruiken

Dit gedeelte beschrijft de bediening op een Windows-computer.

Overzicht van de bijgeleverde software

De bijgeleverde CD-ROM bevat twee softwareprogramma's: "PicturePackage" en "ImageMixer".



Hiermee kunt u:

- A** Save the images on CD-R (Beelden opslaan op een CD-R)
- B** Music Video/Slideshow Producer (Een muziekvideo/diavoorstelling maken)
- C** Viewing video and pictures on PC (Video en beelden bekijken op de computer)
- D** Burning Video CD (Een video-CD branden)
Het scherm van "ImageMixer VCD2" wordt afgebeeld.
- E** Transfer Slideshow music (Muziekbestanden voor de diavoorstelling kopiëren)

De functies opstarten:

Klik op een van de onderdelen **A-E** en klik daarna op de knop rechtsonder op het computerscherm.

De software installeren

U kunt de softwareprogramma's "PicturePackage" en "ImageMixer VCD2" installeren volgens de onderstaande procedure.

- Als u het USB-stuurprogramma nog niet hebt geïnstalleerd (blz. 79), mag u de camera niet op de computer aansluiten vóórdat u de "PicturePackage"-software hebt geïnstalleerd (behalve voor Windows XP).
- In Windows 2000/XP logt u in als beheerder.
- Nadat "PicturePackage" is geïnstalleerd, wordt automatisch het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

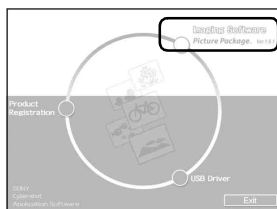
1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld.

- Als het niet wordt afgebeeld, dubbelklikt u op (My Computer) →

2 Klik op [PicturePackage].

Het scherm "Choose Setup Language" (Kies taal voor installatie) verschijnt.



3 Kies de gewenste taal en klik daarna twee keer achter elkaar op [Next].

Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.
Het scherm "License Agreement" (Licentie overeenkomst) verschijnt. Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert, vinkt u het selectie vakje naast [I accept the terms of the license agreement] (Ik accepteer de voorwaarden in de licentieovereenkomst) aan en klikt u daarna op [Next].

4 Volg de aanwijzingen op het scherm om het installeren te voltooien.

- "ImageMixer VCD2" en "DirectX" zullen worden geïnstalleerd, mits deze nog niet geïnstalleerd zijn.
- Wanneer de bevestigingsmelding voor opnieuw opstarten wordt afgebeeld, start u de computer opnieuw op aan de hand van de aanwijzingen op het scherm.

5 Haal de CD-ROM eruit aangezien de snelkoppelingen van "PicturePackage Menu" (PicturePackage-menu) en "PicturePackage destination Folder" (PicturePackage-bestemmingsmap) na het installeren worden afgebeeld.

De software opstarten

- Dubbelklik op de snelkoppeling "PicturePackage Menu" (PicturePackage-menu) op het bureaublad.

Informatie over het gebruik van de software

Klik op [?] in de rechterbovenhoek van ieder venster om de online-hulpfunctie af te beelden.

Muziekbestanden met behulp van "Music Transfer" toevoegen/wijzigen

U kunt de door de fabriek ingestelde muziekbestanden in de camera vervangen door uw favoriete muziekbestanden. U kunt deze bestanden desgewenst elk moment wissen of wijzigen.

De geluidsbestandsformaten die u met "Music Transfer" kunt kopiëren zijn hieronder aangegeven:

- MP3-bestanden die opgeslagen zijn op de vaste schijf van uw computer
- Muziekbestanden van cd's
- Vooraf ingestelde muziek die is opgeslagen in de camera

1 Raak [Downl. muz.] in het (Setup) menu aan.

De melding "Aansluiten op computer" verschijnt.

2 Sluit de camera met een USB-verbinding aan op de computer.

3 Start "Music Transfer".

4 Volg de instructies op het scherm voor het toevoegen/wijzigen van muziekbestanden.

- De door de fabriek ingestelde muziekbestanden in de camera herstellen

① Voer [Format. muz.] uit (blz. 72).

② Voer [Standaardwaarden herstellen] in "Music Transfer" uit.

Alle door de fabriek ingestelde muziekbestanden worden hersteld en [Muziek] in het menu [Diavoorstelling] wordt ingesteld op [Uit].

③ Kies een geschikt muziekbestand voor de diavoorstelling (blz. 41).

U kunt de vooraf ingestelde muziekbestanden herstellen met behulp van [Initialiseren], maar dan worden de andere instellingen ook teruggesteld.

- Voor verdere gegevens over het gebruik van "Music Transfer", zie de online helpfunctie in "Music Transfer".

De technische ondersteuning voor "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2" wordt verzorgd door het Pixela User Support Center. Voor meer ondersteuningsinformatie, raadpleegt u het insteekvel dat bij de CD-ROM werd geleverd.

Uw Macintosh-computer gebruiken

U kunt de beelden naar uw computer kopiëren en een video-cd maken met behulp van "ImageMixer VCD2" (bijgeleverd), of de gewenste muziek voor een diavoorstelling wijzigen met "Music Transfer".

Aanbevolen computeromgeving

Aanbevolen computeromgeving voor het kopiëren van beelden

Besturingssysteem

(voorgeïnstalleerd): Mac OS 9.1 of 9.2, of Mac OS X (v10.0 of hoger)

USB-poort: Standaard geleverd

- Wij raden aan om QuickTime 6 of hoger vooraf op uw computer te installeren.

Aanbevolen omgeving voor het gebruik van "ImageMixer VCD2"/"Music Transfer"

Besturingssysteem

(voorgeïnstalleerd): Mac OS X (v 10.1.5 of hoger) voor "ImageMixer", Mac OS X (v 10.3 of hoger) voor "Music Transfer"

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5-serie, Mac mini

Geheugen: 128 MB of meer (256 MB of meer aanbevolen) voor "ImageMixer", 64 MB of meer (128 MB of meer aanbevolen) voor "Music Transfer"

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie—ongeveer 250 MB

Computerscherm: 1024 x 768 pixels of meer, 32.000 kleuren of meer voor "ImageMixer"

Opmerkingen over het aansluiten van de camera op een computer

- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

- Als u twee of meer USB-apparaten tegelijkertijd op een computer aansluit, is het mogelijk dat sommige apparaten, waaronder ook uw camera, niet werken afhankelijk van het type USB-station dat is aangesloten.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Deze camera is compatibel met Hi-Speed USB (USB 2.0), zodat wanneer u de camera aansluit op een computer via een USB-interface die ook compatibel is met Hi-Speed USB (USB 2.0), u gebruik kunt maken van geavanceerde gegevensoverdracht (snelle overdracht).
- Er zijn drie functies voor een USB-verbinding bij het aansluiten van een computer, te weten de functies [Autom.] (standaardinstelling), [Mass Storage] en [PTP]. In dit gedeelte worden de functies [Autom.] en [Mass Storage] als voorbeeld beschreven. Voor verdere informatie over [PTP], zie blz. 74.
- Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-modus is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Beelden kopiëren naar en weergeven op een computer

1 Bereid de camera en Macintosh-computer voor.

Volg dezelfde procedure als beschreven onder "Fase 2: De camera en de computer voorbereiden" op blz. 80.

2 Sluit de kabel voor de multifunctionele aansluiting aan.

Volg dezelfde procedure als beschreven onder "Fase 3: De camera en de computer op elkaar aansluiten" op blz. 81.

3 Kopieer beeldbestanden naar de Macintosh-computer.

- 1 Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram → [DCIM] → de map waarin de beelden die u wilt weergeven zijn opgeslagen.
 - 2 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de harde schijf en zet ze erop neer.
De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd.
- Voor informatie over de opslaglocatie van de beeldbestanden en de bestandsnamen, zie blz. 85.

4 Beelden weergeven op de computer.

Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf → het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde beeldbestanden zijn opgeslagen, om dat beeldbestand te openen.

De USB-verbinding verwijderen

Volg de hieronder vermelde procedure eerst wanneer:

- Loskoppelen van de kabel voor de multifunctionele aansluiting
- Eruit halen van een "Memory Stick Duo"
- Een "Memory Stick Duo" in de camera plaatsen na het kopiëren van beelden uit het ingebouwde geheugen
- Uitschakelen van de camera

Sleep het pictogram van het station of het pictogram van de "Memory Stick Duo" op het pictogram van "Trash" en laat het erin vallen.

De camera is losgekoppeld van de computer.

- Als op de computer Mac OS X v10.0 draait, volgt u bovenstaande procedure nadat u de computer hebt uitgeschakeld.

Een video-CD maken met "ImageMixer VCD2"



- U kunt een beeldbestand maken dat compatibel is met de video-CD-aanmaakfunctie. Om de gegevens op te slaan in het video-CD-formaat op een CD-R, hebt u het softwareprogramma Toast van Roxio (niet bijgeleverd) nodig.

"ImageMixer VCD2" installeren

- Sluit alle softwareprogramma's af die geopend zijn voordat u "ImageMixer VCD2" installeert.
 - De displayinstellingen moeten 1024 × 768 pixels of meer en 32.000-kleuren of meer zijn.
- 1 Schakel de Macintosh-computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
 - 2 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
 - 3 Kopieer het bestand [IMXINST.SIT] in de map [MAC] naar de vaste schijf.
 - 4 Dubbelklik op het bestand [IMXINST.SIT] in de kopieerbepbestemmingsmap.
 - 5 Dubbelklik op het uitgepakte bestand [ImageMixer VCD2_Install].
 - 6 Nadat het gebruikersinformatiescherm is afgebeeld, voert u de gewenste naam en het wachtwoord in.
De installatie van de software begint.

"ImageMixer VCD2" opstarten

Open [ImageMixer] in [Application] en dubbelklik daarna op [ImageMixer VCD2].

Informatie over het gebruik van de software

Klik op [?] in de rechterbovenhoek van ieder venster om de online-hulpfunctie af te beelden.


Muziekbestanden met behulp van "Music Transfer" toevoegen/wijzigen

U kunt de door de fabriek ingestelde muziekbestanden in de camera vervangen door uw favoriete muziekbestanden. U kunt deze bestanden desgewenst elk moment wissen of wijzigen.

De geluidsbestandsformaten die u met "Music Transfer" kunt kopiëren zijn hieronder aangegeven:

- MP3-bestanden die opgeslagen zijn op de vaste schijf van uw computer
- Muziekbestanden van cd's
- Vooraf ingestelde muziek die is opgeslagen in de camera

"Music Transfer" installeren

- Sluit alle softwareprogramma's af die geopend zijn voordat u "Music Transfer" installeert.
 - Om deze software te installeren moet u ingelogd zijn als beheerder.
- ① Schakel de Macintosh-computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
 - ② Dubbelklik op  (PICTUREPACKAGE).
 - ③ Kopieer het [Music Transfer.pkg]-bestand in de [MAC] map naar de vaste schijf.
 - ④ Dubbelklik op het bestand [Music Transfer.pkg] in de kopieerbestemmingsmap.
De installatie van de software begint.

Muziekbestanden toevoegen/wijzigen

Zie "Muziekbestanden met behulp van "Music Transfer" toevoegen/wijzigen" op blz. 89.

De technische ondersteuning voor "ImageMixer VCD2"/"Music Transfer" wordt verzorgd door het Pixela User Support Center. Voor meer ondersteuningsinformatie, raadpleegt u het insteekvel dat bij de CD-ROM werd geleverd.



Stilstaande beelden afdrukken

Als u beelden afdrukt die zijn opgenomen in de [16:9(HDTV)] functie, kunnen beide randen worden afgesneden. Controleer dus voordat u gaat afdrukken (blz. 114).

Rechtstreeks beelden afdrukken op een PictBridge-compatibel printer (blz. 95)



U kunt beelden afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een PictBridge-compatibel printer.

Rechtstreeks beelden afdrukken op een "Memory Stick"-compatibel printer



U kunt beelden rechtstreeks afdrukken op een "Memory Stick"-compatibel printer.

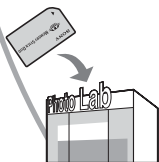
Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzing van de printer.


Beelden afdrukken met behulp van een computer



U kunt de beelden van de camera naar een computer kopiëren met behulp van de bijgeleverde software "PicturePackage" en deze vervolgens vanaf de computer afdrukken.

Beelden afdrukken in een winkel (blz. 99)



U kunt een "Memory Stick Duo" met daarop de beelden die u met uw camera hebt opgenomen, meenemen naar een fotoafdrukservice winkel. U kunt van tevoren een  (afdruk-)markering aanbrengen op de beelden die u wilt afdrukken.

Rechtstreeks beelden afdrukken op een PictBridge-compatibel printer

Zelfs als u geen computer hebt, kunt u de beelden die u hebt opgenomen met uw camera afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een PictBridge-compatibel printer.

PictBridge

- "PictBridge" voldoet aan de CIPA-norm. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

In de enkelbeeldfunctie

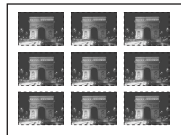
U kunt één beeld afdrukken op één afdrukvel.



In de indexfunctie


U kunt meerdere beelden op kleiner formaat afdrukken op één afdrukvel. U kunt een aantal van dezelfde beelden (1) of een aantal verschillende beelden (2) afdrukken.

①



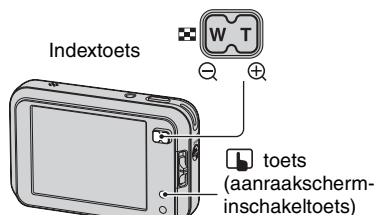
②



- Het is mogelijk dat de index-afdrukfunctie niet beschikbaar is, afhankelijk van de printer.
- De kwaliteit van de beelden die als indexbeeld kunnen worden afgedrukt verschilt, afhankelijk van de printer.
- U kunt bewegende beelden of beelden opgeslagen in het album niet afdrukken.
- Als de  indicator gedurende ongeveer vijf seconden op het scherm van de camera knippert (foutmelding), controleert u de aangesloten printer.

Fase 1: De camera voorbereiden


U dient de camera voor te bereiden op het aansluiten op de printer met behulp van de kabel voor de multifunctionele aansluiting. Als de camera is aangesloten op een printer die wordt herkend wanneer [USB-aansl.] is ingesteld op [Autom.], is fase 1 overbodig.



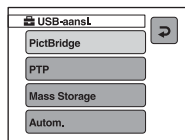
- Wij adviseren u een volledig opgeladen accu of een netspanningsadapter (niet bijgeleverd) te gebruiken om te voorkomen dat de stroom tijdens het afdrukken wegvalt.

1 Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.

2 Raak  aan om  (Setup) af te beelden.

3 Raak [USB-aansl.] aan in  (Setup 3).

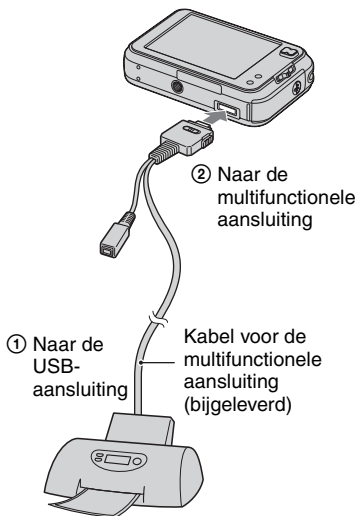
4 Raak [PictBridge] aan en raak daarna  aan.



De USB-functie is nu ingesteld.

Fase 2: De camera aansluiten op de printer

Sluit de multifunctionele aansluiting van de camera met behulp van de bijgeleverde kabel voor de multifunctionele aansluiting aan op de USB-aansluiting van de printer.



- Zet de schakelaar op de bijgeleverde kabel voor de multifunctionele aansluiting in de stand "CAMERA".



Schakel de camera en de printer in.

De camera wordt in de weergavefunctie gezet waarna een beeld en het afdrukmenu op het scherm worden afgebeeld.



Fase 3: Afdrukken

Ongeacht de stand van de functieknop, wordt het afdrukmenu afgebeeld nadat u klaar bent met fase 2.

1 Kies de gewenste afdrukmethode door deze aan te raken.

[Dit beeld]

Drukt het weergegeven beeld af.

- Als u [Dit beeld] kiest en [Index] instelt op [Aan] in stap 2, dan kunt u een aantal van dezelfde beelden afdrukken als een indexbeeld.

[Kiezen]

U kunt beelden kiezen en alle gekozen beelden afdrukken.

- 1 Kies het beeld dat u wilt afdrukken met en raak daarna [Kiezen] aan. De markering verschijnt op het gekozen beeld.
 - Als u meerdere beelden wilt kiezen, herhaalt u deze procedure.

- 2 Raak [Afdrukken] aan.

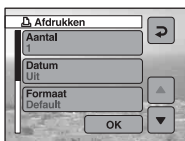
[DPOF-beeld]

Drukt alle beelden met een (afdruk-)markering af (blz. 99), ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

[Alle in deze map]

Drukt alle beelden in de map af.

2 Kies de afdrukinstellingen door de gewenste onderdelen aan te raken.



[Aantal]

Als [Index] is ingesteld op [Uit]:

Kies het aantal vellen waarop u het beeld wilt afdrukken. Het beeld zal worden afgedrukt als een enkelbeeld.

Als [Index] is ingesteld op [Aan]:

Kies het aantal vellen waarop u het indexbeeld wilt afdrukken. Als u [Dit beeld] hebt gekozen in stap 1, kiest u het aantal van hetzelfde beeld dat u naast en onder elkaar op hetzelfde afdrukvel als een indexbeeld wilt afdrukken.

- Het is mogelijk dat, afhankelijk van het aantal beelden, niet alle beelden op één blad passen.

[Datum]

Kies [Dag&Tijd] of [Datum] om de datum en tijd op de beelden te projecteren.

- Als u [Datum] kiest, zullen de datum en tijd in de gekozen volgorde worden geprojecteerd (→ *stap 2 in "Lees dit eerst"*). Het is mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is, afhankelijk van de printer.

[Formaat]


Kies de grootte van het afdrukvel.

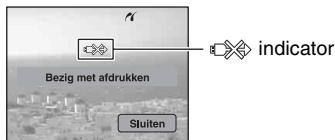
[Index]

Kies [Aan] om indexbeelden af te drukken.

3 Raak [OK] aan.

Het beeld wordt afgedrukt.

- Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting niet los zolang de indicator  (kabel voor de multifunctionele aansluiting niet loskoppelen) op het LCD-scherm wordt afgebeeld.






Andere beelden afdrukken

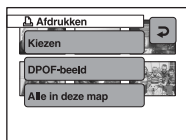
Raak na stap 3 [Kiezen] en het gewenste beeld aan en volg daarna de procedure vanaf stap 1.

Beelden op het indexscherm afdrukken

Voer "Fase 1: De camera voorbereiden" (blz. 95) en "Fase 2: De camera aansluiten op de printer" (blz. 96) uit en ga daarna als volgt verder.


Nadat u de camera op de printer hebt aangesloten, wordt het afdrukmenu afgebeeld. Druk op de  toets (aanraakscherm-inschakeltoets) om het afdrukmenu te verlaten en ga daarna als volgt verder.

- ① Druk op  (Index).
Het indexscherm wordt weergegeven.
- ② Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
- ③ Raak  (Afdrukken) aan.
- ④ Kies de gewenste afdrukmethode door deze aan te raken.




[Kiezen]

U kunt beelden kiezen en alle gekozen beelden afdrukken.

Raak het beeld aan dat u wilt afdrukken en om de  markering af te beelden. (Als u meerdere beelden wilt kiezen, herhaalt u deze procedure.)

[DPOF-beeld]


Drukt alle beelden met een  (afdruk-) markering af, ongeacht welk beeld wordt weergegeven.

[Alle in deze map]

Drukt alle beelden in de map af.


- ⑤ Voer de stappen 2 en 3 uit van "Fase 3: Afdrukken" (blz. 96).


Beelden afdrukken in een winkel

U kunt een "Memory Stick Duo" met daarop de beelden die u met uw camera hebt opgenomen, meenemen naar een fotoafdrukservice winkel. Als de winkel een fotoafdrukservice heeft die gebruikmaakt van DPOF, kunt u van tevoren een  (afdruk-)markering op de beelden aanbrengen, zodat u deze niet bij het afdrukken in de winkel hoeft te kiezen.

- U kunt de beelden die in het interne geheugen zijn opgeslagen niet rechtstreeks vanuit de camera afdrukken in een afdrukwinkel. Kopieer de beelden eerst naar een "Memory Stick Duo" en neem de "Memory Stick Duo" daarna mee naar de afdrukwinkel.

Wat is DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format) is een functie waarmee u een  (afdruk-)markering kunt aanbrengen op beelden in de "Memory Stick Duo" die u later wilt afdrukken.

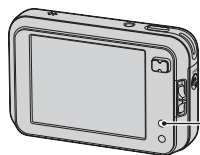
- U kunt ook de beelden met een  (afdruk-)markering afdrukken op een printer die compatibel is met de DPOF-norm (Digital Print Order Format) of een PictBridge-compatibel printer gebruiken.
- Bewegende beelden kunnen niet worden voorzien van een afdrukmarkering.
- Wanneer u beelden markeert die zijn opgenomen in de [Multi Burst] functie, worden alle beelden afgedrukt op één vel onderverdeeld in 16 vakjes.
- U kunt geen markering aanbrengen op beelden die in het album opgeslagen zijn.


Als u een "Memory Stick Duo" meeneemt naar een winkel

- Vraag aan de fotoafdrukservice winkel welke typen "Memory Stick Duo" ze kunnen verwerken.
- Als een "Memory Stick Duo" niet door uw fotoafdrukservice winkel kan worden verwerkt, kopieert u de beelden die u wilt afdrukken naar een ander medium, zoals een CD-R en neemt u die mee naar de winkel.
- Vergeet niet de Memory Stick Duo-adapter mee te nemen.

- Voordat u beeldgegevens meeneemt naar een winkel, maakt u altijd eerst een (reserve) kopie ervan op een vaste schijf.
- U kunt het aantal afdrukken niet instellen.


Een afdrukmarkering aanbrengen in de enkelbeeldfunctie




 toets (aanraakscherm-
in-schakeltoets)

1 Geef het beeld weer dat u wilt afdrukken.

2 Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.

3 Raak /▼ aan om de [DPOF] markering af te beelden, en raak dit daarna aan.

4 Raak [DPOF] aan.

Een  (Afdruk-)markering wordt op het beeld aangebracht.



-
- 5** Om een markering op andere beelden aan te brengen moet u het gewenste beeld met ◀/▶ weergeven en daarna [DPOF] aanraken.
-


Een afdrukmarkering verwijderen in de enkelbeeldfunctie

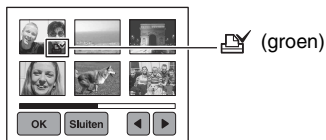
Raak [DPOF] in stap 4 of 5 aan.

Een afdrukmarkering aanbrengen in de indexfunctie

-
- 1** Geef het indexscherm weer (→ stap 7 in "Lees dit eerst").
-
- 2** Raak [MENU] aan om het menu af te beelden.
-
- 3** Raak ▲/▼ aan om de [DPOF] markering af te beelden, en raak dit daarna aan.
-
- 4** Raak [Kiezen] aan.
- U kunt geen  markering aanbrengen in [Alle in deze map].

-
- 5** Raak het beeld aan waarop u een markering wilt aanbrengen.

Een groene  markering wordt op het gekozen beeld afgebeeld.



-
- 6** Herhaal stap 5 om andere beelden te markeren.

-
- 7** Raak [OK] → [OK] aan.
-

Als u het markeren wilt annuleren, drukt u in stap 5 op [Sluiten] of kiest u in stap 7 [Annul.].

Een afdrukmarkering verwijderen in de indexfunctie

Raak in stap 5 de beelden aan waarvan u de markering wilt verwijderen.

Alle afdrukmarkeringen in de map verwijderen

Kies [Alle in deze map] in stap 4 en raak daarna [Uit] aan.



Beelden bekijken op een tv-scherm

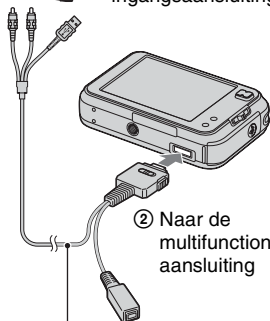
U kunt de beelden weergeven op een tv-scherm door de camera aan te sluiten op een tv.

Schakel zowel de camera als de tv uit alvorens de camera en de tv op elkaar aan te sluiten.

1 Gebruik de kabel voor de multifunctionele aansluiting (bijgeleverd) om de camera aan te sluiten op de tv.



① Naar de audio/video-ingangsaansluitingen



② Naar de multifunctionele aansluiting

Kabel voor de multifunctionele aansluiting (bijgeleverd)

- Leg de camera neer met het scherm omhoog.
- Als de tv is uitgerust met stereo-ingangsaansluitingen, sluit u de audiostekker (zwart) van de kabel voor de multifunctionele aansluiting aan op de linkeraudio-ingangsaansluiting van de tv.

2 Zet de schakelaar op de kabel voor de multifunctionele aansluiting in de stand "TV".

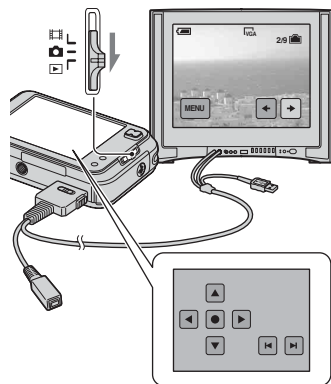


3 Schakel de tv in en stel de tv/video-ingang in op "video".

- Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzingen van de tv.

4 Zet de functieknop in de stand en schakel de camera in.

Functieknop



De beelden die met de camera zijn opgenomen, worden op het tv-scherm afgebeeld.

De beelden verdwijnen van het camerascherm en de toetsen worden afgebeeld.

Raak ◀/▶ op het camerascherm aan om het beeld op het televisiescherm heen en weer te schakelen.

Voor de bediening van het menu moet u ▲/▼/◀/▶ aanraken om de cursor te verplaatsen, en daarna ● aanraken om de instelling vast te leggen.

- Als u de camera in het buitenland gebruikt, kan het noodzakelijk zijn de videospaakuitgang in te stellen overeenkomstig dat van het plaatselijke tv-systeem (blz. 75).
-

TV-kleursystemen

Als u de beelden op een tv-scherm wilt weergeven, hebt u een tv nodig met een video-ingangsaansluiting en de kabel voor de multifunctionele aansluiting (bijgeleverd). Het kleursysteem van de tv moet overeenstemmen met dat van uw digitale stilbeeldcamera. Raadpleeg de onderstaande lijsten voor het tv-kleursysteem van het land of gebied waarin u de camera gebruikt.

NTSC-systeem

Bahama-eilanden, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, Verenigde Staten, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

Brazilië

PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay

SECAM-systeem

Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.



Indien u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

1 Controleer de punten op bladzijde 104 t/m 116.

Als een foutcode zoals "C/E:□□:□□" op het LCD-scherm wordt afgebeeld, zie blz. 117.

2 Verwijder de accu en plaats na een minuut de accu opnieuw en schakel de camera in.

3 Stel de instellingen terug op de standaardinstellingen (blz. 73).

4 Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.

Wanneer u de camera opstuurt om te laten repareren, geeft u automatisch toestemming om de beeldgegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen te controleren.

Accu en spanning

De accu kan niet worden geplaatst.

- Gebruik bij het plaatsen van de accu de punt van de accu om de accu-uitwerphendel naar de onderkant van de camera te duwen (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).
- Plaats de accu op de juiste wijze (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).

De accu-restladingsindicator is onjuist, of voldoende resterende acculading wordt aangegeven, maar de lading wordt te snel verbruikt.

- Dit doet zich voor wanneer u de camera op een zeer warme of koude plaats gebruikt (blz. 123).
- De afgebeelde accu-restladingsindicator komt niet overeen met de werkelijkheid. Verbruik de volledige lading van de accu en laadt deze daarna volledig op om de display te corrigeren.
- De accu is leeg. Plaats een volledig opgeladen accu (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).
- De accu is niet meer bruikbaar (blz. 123). Vervang de accu door een nieuwe.

De accu raakt te snel leeg.

- Laad de accu voldoende op (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).
- U gebruikt de camera op een zeer koude plaats (blz. 123).
- De accu-aansluitpunten zijn vuil. Maak de accu-aansluitpunten schoon met een wattenstaafje o.i.d. en laadt de accu op.
- De accu is niet meer bruikbaar (blz. 123). Vervang de accu door een nieuwe.

De camera kan niet worden ingeschakeld.



- Plaats de accu op de juiste wijze (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).
- De accu is niet meer bruikbaar (blz. 123). Vervang de accu door een nieuwe.

De camera schakelt plotseling uit.


- Als u de camera gedurende drie minuten niet bedient terwijl deze is ingeschakeld, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Schakel de camera weer in (→ *stap 2 in "Lees dit eerst"*).
- De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*).

Stilstaande beelden/bewegende beelden opnemen

De camera kan geen beelden opnemen.

- Controleer de resterende opslagcapaciteit van het interne geheugen (blz. 25) of de "Memory Stick Duo" (blz. 24). Als deze vol is, doet u een van de volgende dingen:
 - Wis overbodige beelden (→ *stap 7 in "Lees dit eerst"*).
 - Plaats een andere "Memory Stick Duo".
- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijfveiligingsschakelaar terwijl de schrijfveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 121).
- Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen.
- Zet de functieknop op  wanneer uilstaande beelden opneemt.
- Zet de functieknop op  wanneer u bewegende beelden opneemt.
- Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fijn)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Doe het volgende:
 - Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [640(Fijn)].
 - Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 121).




Het onderwerp is niet zichtbaar op het scherm.

- Zet de functieschakelaar in een andere stand dan  (blz. 28).

Het opnemen duurt erg lang.

- De NR lange-sluitertijdfunctie is ingeschakeld (blz. 19). Dit is normaal.

Het beeld is onscherp.

- Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Neem op in de close-up (Macro)-opnamefunctie. Zorg ervoor dat u tijdens het opnemen de lens verder van het onderwerp afhoudt dan de minimale opnameafstand, ongeveer 6 cm voor groothoek (W)/34 cm voor telefoto (T) (→ *stap 6 in "Lees dit eerst"*).
- De  (schemerfunctie),  (landschapsfunctie) of  (vuurwerkfunctie) is gekozen in de scènekeuzefunctie bij het opnemen vanilstaande beelden.
- De scherpstelling-voorkeuzefunctie is gekozen. Kies de automatische scherpstellingsfunctie (blz. 34).

De optische zoom werkt niet.

- U kunt de zoomvergroting niet veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden.










De digitale precisie-zoomfunctie werkt niet.

- Stel [Digitale zoom] in op [Nauwkeurig] (blz. 63).
- Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van bewegende beelden.

De slimme-zoomfunctie werkt niet.

- Stel [Digitale zoom] in op [Slim] (blz. 63).
- Deze functie kan niet worden gebruikt wanneer:
 - Het beeldformaat is ingesteld op [8M] of [3:2].
 - U in de Multi Burst-functie opneemt.
 - U bewegende beelden opneemt.





De flitser werkt niet.

- De flitsfunctie is ingesteld op  (niet flitsen) (→ stap 6 in "Lees dit eerst").
- U kunt de flits niet gebruiken wanneer:
 - [Mode] (Opn.functie) is ingesteld op [Burst] of [Multi Burst] (blz. 50).
 - De  (schemerfunctie),  (kaarslichtfunctie) of  (vuurwerkfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie (blz. 29).
 - Wanneer de functieknop op  staat.
- Stel de flitsfunctie in op  (altijd flitsen) (→ stap 6 in "Lees dit eerst") wanneer  (landschapfunctie),  (sneeuwfunctie), of  (strandfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie.

Wazige vlekken verschijnen in beelden opgenomen met de flitser.

- Het flitslicht is weerkaatst door stof in de lucht dat daardoor in het beeld werd opgenomen. Dit is normaal.

De close-up (Macro)-opnamefunctie werkt niet.

- De  (schemerfunctie),  (landschapfunctie),  (kaarslichtfunctie) of  (vuurwerkfunctie) is gekozen als de scènekeuzefunctie (blz. 29).

De datum en tijd worden onjuist opgenomen.

- Stel de juiste datum en tijd in (→ stap 2 in "Lees dit eerst").

De F-waarde en de sluitertijd knipperen wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt.

- De belichting is niet goed. Stel de belichting goed in (blz. 32).

Het beeld is te donker.

- U neemt een onderwerp met een lichtbron erachter op. Kies de lichtmeetfunctie (blz. 48) of stel de belichting in (blz. 32).
- Het scherm is niet helder genoeg. Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 73).

Het beeld is te licht.

- U neemt een verlicht onderwerp in een donkere omgeving op, zoals op een podium. Regel de belichting (blz. 32).
- Het scherm is te helder. Regel de helderheid van het LCD-scherf (blz. 73).

De kleuren van het beeld zijn niet juist.

- De beeldeffect-functie is ingeschakeld. Annuleer de beeldeffect-functie (blz. 52).


Bij het filmen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.

- Dit is een bekend storingsfenomeen. Dit verschijnsel duidt niet op een defect.

In het beeld verschijnt ruis wanneer u op een donkere plaats naar het scherm kijkt.

- De camera probeert de zichtbaarheid van het scherm te verhogen door het beeld tijdelijk helderder te maken onder omstandigheden met een slechte verlichting. Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.

De ogen van het onderwerp zijn rood.

- Stel op het  (Setup) menu het menuonderdeel [Rode-ogeneff.] in op [Aan] (blz. 65).
- Neem het onderwerp op vanaf een afstand kleiner dan de aanbevolen opnameafstand bij gebruik van de flitser (→ *stap 6 in "Lees dit eerst"*).
- Verlicht het vertrek en neem het onderwerp op.

Punten verschijnen en blijven op het scherm.

- Dit is normaal. Deze punten worden niet opgenomen (blz. 4, → *"Lees dit eerst"*).


Beelden kunnen niet continu worden opgenomen.

- Het intern geheugen of "Memory Stick Duo" vol is. Wis overbodige beelden (→ *stap 7 in "Lees dit eerst"*).
- De accu is zwak. Plaats een opgeladen accu.

Beelden bekijken

Raadpleeg "Computers" (blz. 110) met betrekking tot de onderstaande punten.

De camera kan geen beelden weergeven.

- Zet de functieknop op  (blz. 28).
- De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer (blz. 87).
- Wanneer een beeldbestand is bewerkt door een computer of wanneer het beeldbestand werd opgenomen op een ander model dan uw camera, kan het weergeven van het beeldbestand op uw camera niet gegarandeerd worden.
- De camera staat in de USB-functie. Wis de USB-verbinding (blz. 85).

Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen, ziet het beeld er grof uit.

- Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen kan het beeld er grof uitzien als gevolg van de beeldverwerking. Dit is normaal.

Het beeld verschijnt niet op het tv-scherm.

- Controleer [Video-uit] om te zien of het video-uitgangssignaal van de camera is ingesteld overeenkomstig het kleursysteem van de tv (blz. 75).
- Controleer of de aansluiting juist is (blz. 101).
- De schakelaar op de kabel voor multifunctionele aansluiting staat in de stand "CAMERA". Zet deze in de stand "TV" (blz. 101).

Het beeld wordt niet op het scherm weergegeven.

- De schakelaar op de kabel voor multifunctionele aansluiting staat in de stand "TV". Koppel de kabel voor multifunctionele aansluiting los of zet de schakelaar in de stand "CAMERA" (blz. 81).

Beelden wissen/bewerken

De camera kan geen beeld wissen.

- Annuleer de beveiliging (blz. 56).
- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijfbeveiligingsschakelaar terwijl de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 121).

U hebt per ongeluk een beeld gewist.

- Als u eenmaal een beeld hebt gewist, kunt u dit niet herstellen. Wij adviseren dat u de beelden beveiligt (blz. 55) of op de "Memory Stick Duo" de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand LOCK zet (blz. 121) om per ongeluk wissen te voorkomen.

De functie voor verandering van het formaat werkt niet.

- U kunt het beeldformaat van bewegende beelden, Multi Burst-beelden en beelden opgeslagen in het album niet veranderen.

De DPOF (afdruk-)markering kan niet worden afgebeeld.

- De DPOF (afdruk-)markering kan niet worden afgebeeld op beelden opgeslagen in het album en bewegende beelden.

Bewegende beelden kunnen niet worden geknipt.

- De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om te knippen (korter dan ongeveer twee seconden).
- Annuleer de beveiliging (blz. 56).
- Stilstaande beelden kunnen niet worden geknipt.

U kunt niet tekenen.

- U kunt niet tekenen op beelden opgeslagen in het album.
- Er is niet voldoende opslagruimte op het opnamemedium. Wis overbodige beelden.

Computers

U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is met de camera.

- Controleer "Aanbevolen computeromgeving" op blz. 78 voor Windows, en blz. 91 voor Macintosh.


U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.

- In Windows 2000 logt u in als beheerder (geautoriseerde beheerders) (blz. 79).

Er verschijnt niets op het scherm van de camera wanneer een USB-verbinding tot stand komt.

- De schakelaar op de kabel voor multifunctionele aansluiting staat in de stand "TV". Zet deze in de stand "CAMERA" (blz. 81).

Uw computer herkent de camera niet.

- Schakel de camera in (→ *stap 2 in "Lees dit eerst"*).
- Als de acculading laag is, plaatst u een opgeladen accu (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*) of gebruikt u de netspanningsadapter (niet bijgeleverd) (blz. 17).
- Gebruik de bijgeleverde kabel voor de multifunctionele aansluiting (blz. 81).
- Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting los van zowel de computer als de camera, en sluit deze daarna weer stevig aan. Controleer of "USB-functie Mass Storage" wordt afgebeeld (blz. 81).
- Stel [USB-aansl.] in op [Mass Storage] in het  (Setup) menu (blz. 74).
- Koppel alle apparatuur, behalve de camera, het toetsenbord en de muis, los van de USB-aansluitingen van de computer.
- Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer en niet via een USB-hub of ander apparaat (blz. 81).
- Het USB-stuurprogramma is niet geïnstalleerd. Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 79).
- De computer herkent het apparaat niet goed omdat u de camera met de kabel voor de multifunctionele aansluiting op de computer hebt aangesloten voordat u het "USB Driver" (USB-stuurprogramma), dat op de bijgeleverde CD-ROM staat, hebt geïnstalleerd. Wis het foutief herkende apparaat van de computer en installeer het USB-stuurprogramma (zie het volgende punt).

Het pictogram van de "Removable disk" (externe schijf) wordt niet op de computermonitor afgebeeld wanneer u de computer en de camera op elkaar aansluit.

- Volg de onderstaande procedure om het USB-stuurprogramma opnieuw te installeren. De onderstaande procedure is voor een computer waarop Windows draait.
 - 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] om het menu af te beelden en klik daarna op [Properties].
Het "System Properties" venster wordt geopend.
 - 2 Klik op [Hardware] → [Device Manager].
 - Op een computer die op Windows 98/98SE/Me draait, klikt u op de tab [Device Manager].
Het venster "Device Manager" wordt afgebeeld.
 - 3 Klik met de rechtermuisknop op [Sony DSC] en klik daarna op [Uninstall] → [OK].
Het apparaat is verwijderd.
 - 4 Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 79).

U kunt geen beelden kopiëren.

- Sluit de camera met behulp van de kabel voor de multifunctionele aansluiting op de juiste wijze aan op de computer (blz. 81).
- Volg de betreffende kopieerprocedure voor uw besturingssysteem (blz. 81 en 91).
- Als u beelden opneemt op een "Memory Stick Duo" die werd geformatteerd op een computer, kan het onmogelijk zijn de beelden naar een computer te kopiëren. Maak een opname met een "Memory Stick Duo" die geformatteerd is door uw camera (blz. 68).

Nadat de USB-verbinding tot stand is gekomen, start "PicturePackage" niet automatisch op.

- Start "PicturePackage Menu" en controleer [Settings].
- Breng de USB-verbinding tot stand nadat de computer is opgestart (blz. 81).

Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.

- Als u "PicturePackage" gebruikt, klikt u op het help-pictogram in de rechter bovenhoek van ieder venster.
- Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.

Wanneer u bewegende beelden op een computer bekijkt, worden beeld en geluid onderbroken door storing.

- U geeft de bewegende beelden rechtstreeks weer vanuit het interne geheugen of vanaf de "Memory Stick Duo". Kopieer de bewegende beelden naar de vaste schijf van de computer en geef daarna de bewegende beelden weer vanaf de vaste schijf (blz. 79).

U kunt een beeld niet afdrukken.

- Controleer de printerinstellingen.

Beelden die al een keer naar de computer gekopieerd zijn kunnen niet door de camera weergegeven worden.

- Kopieer de beelden naar een map die door de camera wordt herkend, zoals "101MSDCF" (blz. 85).
- Bedien op de juiste wijze (blz. 87).

De camera wordt niet herkend door "Music Transfer".

- De opslagruimte voor de muziekbestanden in de camera is beschadigd. Voer [Format. muz.] (blz. 72) uit.

"Memory Stick Duo"

De "Memory Stick Duo" kan niet worden geplaatst.

- Plaats deze in de juiste richting (→ *stap 3 in "Lees dit eerst"*).

Op de "Memory Stick Duo" kan niet worden opgenomen.

- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijfveiligingsschakelaar terwijl de schrijfveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 121).
- De "Memory Stick Duo" is vol. Wis overbodige beelden (→ *stap 7 in "Lees dit eerst"*).
- Plaats een "Memory Stick PRO Duo" (blz. 24) wanneer u bewegende beelden opneemt terwijl het beeldformaat is ingesteld op [640(Fijn)].

De "Memory Stick Duo" kan niet worden geformatteerd.

- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijfveiligingsschakelaar terwijl de schrijfveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. Zet de schrijfveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 121).

U hebt een "Memory Stick Duo" per ongeluk geformatteerd.

- Alle gegevens op de "Memory Stick Duo" zijn gewist door het formatteren. U kunt deze niet meer herstellen. Om te voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist, adviseren wij u de schrijfveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" in de stand LOCK te zetten (blz. 121).

De "Memory Stick PRO Duo" wordt niet herkend door een computer met een "Memory Stick" gleuf.

- Controleer of de computer en de kaartlezer de "Memory Stick PRO Duo" ondersteunen. Gebruikers van computers en kaartlezers van andere fabrikanten dan Sony, dienen contact op te nemen met de betreffende fabrikanten.
- Als de "Memory Stick PRO Duo" niet wordt ondersteund, sluit u de camera en de computer op elkaar aan (blz. 79 t/m 81). De computer herkent de "Memory Stick PRO Duo".

Intern geheugen

De camera of uw computer kan de beeldgegevens, die in het interne geheugen zijn opgeslagen, niet weergeven.

- Er zit een "Memory Stick Duo" in de camera. Haal deze eruit (→ *stap 4 in "Lees dit eerst"*).

Kan de beelden niet opnemen in het interne geheugen.

- Er zit een "Memory Stick Duo" in de camera. Haal deze eruit (→ *stap 4 in "Lees dit eerst"*).

De resterende opslagcapaciteit van het interne geheugen neemt niet toe wanneer de beeldgegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.

- De beeldgegevens worden na het kopiëren niet gewist. Voer [Formaat] uit (blz. 67) om het interne geheugen te formateren nadat de beeldgegevens zijn gekopieerd.

Kan de beeldgegevens die in het interne geheugen zijn opgeslagen niet kopiëren "Memory Stick Duo".

- De "Memory Stick Duo" is vol. Controleer de capaciteit (32 MB of meer wordt aanbevolen).

Kan de beeldgegevens op de "Memory Stick Duo" of de computer niet kopiëren naar het interne geheugen.

- De beeldgegevens op een "Memory Stick Duo" of een computer kunnen niet naar het interne geheugen worden gekopieerd.

Album

De resterende opslagcapaciteit van het interne geheugen neemt niet toe wanneer de beeldgegevens die in het album zijn opgeslagen naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.

- De beeldgegevens worden na het kopiëren niet gewist.

Kan de beeldgegevens die in het album zijn opgeslagen niet naar een "Memory Stick Duo" kopiëren.

- De "Memory Stick Duo" is vol. Controleer de capaciteit (32 MB of meer wordt aanbevolen).

Kan de beeldgegevens van een "Memory Stick Duo" of een computer niet naar het album kopiëren.

- De beeldgegevens op een "Memory Stick Duo" of een computer kunnen niet naar het album worden gekopieerd.

Kan geen beelden opslaan in het album.

- Stel [Schrijven in album] in op [Aan] in het  (Setup) menu (blz. 71).
- Het album is vol met beveiligde beelden. Verwijder de beveiliging van de overvloedige beelden (blz. 56).

Afdrukken


Zie ook "PictBridge-compatibel printer" (direct hieronder) tezamen met de volgende items.

De beelden worden afgedrukt met beide randen afgesneden.

- Als u een beeld afdrukt dat werd opgenomen met het beeldformaat ingesteld op [16:9(HDTV)], kunnen beide randen van het beeld afgesneden zijn.
- Als u beelden afdrukt op uw eigen printer, probeert u de instellingen voor trimmen en afdrukken zonder randen te annuleren. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft of niet.
- Als u de beelden laat afdrukken in een digitale-afdrukwinkel, vraagt u aan het winkelpersoneel of ze de beelden kunnen afdrukken zonder dat de randen worden afgesneden.

PictBridge-compatibel printer

Het is niet mogelijk een verbinding tot stand te brengen.

- De camera kan niet rechtstreeks op een printer worden aangesloten die niet compatibel is met PictBridge. Vraag de fabrikant van de printer of uw printer compatibel is met PictBridge of niet.
- Controleer of de printer is ingeschakeld en op de camera kan worden aangesloten.
- Stel [USB-aansl.] in op [PictBridge] in het  (Setup) menu (blz. 74).
- Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.


Er verschijnt niets op het scherm van de camera wanneer een USB-verbinding tot stand komt.

- De schakelaar op de kabel voor multifunctionele aansluiting staat in de stand "TV". Zet deze in de stand "CAMERA" (blz. 96).

Kan geen beelden afdrukken.

- Controleer of de camera op de juiste wijze met behulp van de kabel voor de multifunctionele aansluiting op de printer is aangesloten.
- Schakel de printer in. Raadpleeg voor verdere informatie de gebruikshandleiding van de printer.
- Als u tijdens het afdrukken [Sluiten] kiest, is het mogelijk dat het beeld niet wordt afgedrukt. Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting los en sluit deze weer aan. Als u de beelden nog steeds niet kunt afdrukken, koppelt u de kabel voor de multifunctionele aansluiting los, schakelt u de printer uit en weer in, en sluit u de kabel voor de multifunctionele aansluiting weer aan.
- U kunt bewegende beelden of beelden opgeslagen in het album niet afdrukken.
- Het is mogelijk dat beelden die zijn opgenomen met een andere camera dan deze, of beelden die op een computer zijn bewerkt, niet kunnen worden afgedrukt.

De afdrুকopdracht is geannuleerd.

- U hebt de kabel voor de multifunctionele aansluiting losgekoppeld voordat de  indicator (kabel voor de multifunctionele aansluiting niet loskoppelen) was uitgegaan.

In de indexfunctie kan de datum niet worden geprojecteerd en kunnen de beelden niet worden afgedrukt.

- De printer heeft deze functies niet. Vraag de fabrikant van de printer of de printer deze functies heeft of niet.
- Afhankelijk van de printer kan de datum niet in de functie indexweergave ingevoerd worden. Vraag het de fabrikant van de printer.

In plaats van de datum wordt "---- -- --" afgedrukt op het beeld.

- Beelden zonder de opgenomen datumgegevens, kunnen niet worden afgedrukt met de datum erop geprojecteerd. Stel [Datum] in op [Uit] en druk het beeld opnieuw af (blz. 97).

Het afdrুকformaat kan niet worden ingesteld.

- Vraag de fabrikant van de printer of het gewenste afdrুকformaat beschikbaar is op de printer.

Het beeld kan niet op het ingestelde formaat worden afgedrukt.


- Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting los en sluit deze weer aan iedere keer wanneer het papierformaat is veranderd nadat de printer op de camera is aangesloten.
- De afdrুকinstelling van de camera is anders dan die van de printer. Verander de instelling van de camera (blz. 97) of de printer.

De camera kan niet worden bediend nadat het afdrukken is geannuleerd.

- Wacht enige tijd terwijl de printer de annuleerbediening uitvoert. Dit kan, afhankelijk van de printer, enige tijd duren.

Overige


De camera werkt niet.

- Gebruik het type accu dat in deze camera kan worden gebruikt (blz. 123).
- De accu is bijna leeg (De  indicator wordt afgebeeld). Laad de accu op (→ stap 1 in "Lees dit eerst").

De camera is wel ingeschakeld, maar werkt niet.

- De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. Verwijder de accu en plaats na een minuut de accu terug en schakel de camera in.

De toetsen van het aanraakscherm worden niet afgebeeld.

- Druk op de  toets (aanraakscherm-inschakeltoets).

Kan de toetsen van het aanraakscherm niet op de juiste wijze of volledig bedienen. De aanraken reageert op de verkeerde plaatsen.

- Voer [Kalibratie] uit (blz. 76).

De toetsen functioneren niet naar wens.

- De [Behuizing] staat op [Aan] (blz. 76).

Ik ken de betekenis van een indicator op het scherm niet.

- Zie blz. 18.

De lens raakt beslagen.

- Er is condensvorming opgetreden. Schakel de camera uit en laat deze gedurende ongeveer een uur liggen voordat u deze weer gebruikt (blz. 126).

De camera wordt warm wanneer u deze gedurende een lange tijd gebruikt.

- Dit is normaal.

Het klok-instelscherm wordt afgebeeld nadat de camera is ingeschakeld.

- Stel de datum en tijd opnieuw in (→ stap 2 in "Lees dit eerst").

Zelfdiagnosefunctie

Als een foutcode met een letter begint, heeft de zelfdiagnosefunctie van de camera een storing vastgesteld. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes □□) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.

Als u niet in staat bent de storing te verhelpen, zelfs niet nadat u enkele malen de vermelde corrigerende handelingen hebt uitgevoerd, neemt u contact op met uw Sony-dealer of het plaatselijke erkende Sony-servicecentrum.

C:32:□□

- Er is een probleem met de hardware van de camera. Schakel het apparaat uit en daarna weer in.

C:13:□□

- De camera kan geen gegevens lezen vanaf of schrijven op de "Memory Stick Duo". Plaats de "Memory Stick Duo" meerdere keren opnieuw.
- Het ingebouwde geheugen heeft een formatteringsfout begaan, of een niet-geformatteerde "Memory Stick Duo" is geplaatst. Formateer het ingebouwde geheugen of de "Memory Stick Duo" (blz. 67, 68).
- De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in deze camera worden gebruikt, of de gegevens zijn beschadigd. Plaats een nieuwe "Memory Stick Duo" (blz. 121).

E:61:□□

E:91:□□

- Er is een storing opgetreden in de camera. Stel alle instellingen terug op de standaardinstellingen van de camera (blz. 73) en schakel deze daarna weer in.

Meldingen

Als een van de onderstaande meldingen wordt afgebeeld, voert u de vermelde instructies uit.



- De accu is zwak. Laad de accu op (→ *stap 1 in "Lees dit eerst"*). Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden of het soort accu, kan de indicator knipperen ondanks dat er nog voor 5 of 10 minuten acculading over is.

Gebruik uitsluitend een geschikte batterij

- De geplaatste accu is geen NP-BG1 accu.

Systeemfout

- Schakel de camera uit en daarna weer in (→ *stap 2 in "Lees dit eerst"*).

Fout van intern geheugen

- Schakel de camera uit en daarna weer in (→ *stap 2 in "Lees dit eerst"*).

Plaats de Memory Stick opnieuw

- Plaats de "Memory Stick Duo" op de juiste wijze.
- De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 121).
- De "Memory Stick Duo" is beschadigd.
- De aansluitpunten van de "Memory Stick Duo" zijn vuil.

Verkeerd type Memory Stick

- De geplaatste "Memory Stick Duo" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 121).

Formatteringsfout

- Formateer het medium opnieuw (blz. 67 en 68).

Memory Stick vergrendeld

- U gebruikt een "Memory Stick Duo" met een schrijfbeveiligingsschakelaar terwijl de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 121).

Geen geheugenruimte in het intern geheugen

Geen geheugenruimte in de Memory Stick

- Wis overbodige beelden of bestanden (→ *stap 7 in "Lees dit eerst"*).

Geheugen voor alleen-lezen

- De camera kan geen beelden opnemen of wissen op deze "Memory Stick Duo".

Geen bestand

- Er zijn geen beelden opgenomen in het interne geheugen.

Geen bestanden in deze map

- Er zijn geen beelden opgenomen in deze map.
- U hebt de bediening niet juist uitgevoerd toen u beelden kopieerde vanaf uw computer (blz. 87).

Mapfout

- Op de "Memory Stick Duo" staat al een map met dezelfde drie eerste cijfers (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE). Kies een andere map of maak een andere map (blz. 68).

Kan geen mappen meer maken

- Op de "Memory Stick Duo" staat een map waarvan de naam begint met "999". U kunt in dat geval geen mappen meer aanmaken.

Kan niet opnemen

- De camera kan geen beelden opnemen in de gekozen map. Kies een andere map (blz. 69).

Bestandsfout

- Tijdens het weergeven van het beeld is een fout opgetreden.

Bestandsbeveiliging

- Schakel de beveiliging uit (blz. 56).

Te groot beeldformaat

- U geeft een beeld weer met een formaat dat niet kan worden weergegeven op uw camera.

Kan niet opdelen

- De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om te knippen (korter dan ongeveer twee seconden).
- Het bestand is geen bewegend beeld.

Ongeldige bediening

- U probeert een bestand weer te geven dat werd aangemaakt op een ander apparaat dan deze camera.
- U hebt geprobeerd met bewegende beelden de functies zoomvergroting, tekenen, beeldformaat veranderen, roteren, afdrukken of het aanbrengen van een DPOF-markering toe te passen.
- U hebt geprobeerd met Multi Burst-beelden de functies zoomvergroting, tekenen, beeldformaat veranderen of roteren toe te passen.

- U hebt geprobeerd een tekening aan te brengen op de beeldopnamen tijdens weergave op een televisiescherm.
- U hebt geprobeerd te tekenen met afstandsbediening van de Cyber-shot Station.

(Trillingswaarschuwing-indicator)

- Door onvoldoende licht, is de camera gevoelig voor beweging. Gebruik de flitser, bevestig de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.

640(Fijn) is niet beschikbaar

- Bewegende beelden met beeldformaat 640(Fijn) kunnen alleen worden opgenomen op een "Memory Stick PRO Duo". Plaats een "Memory Stick PRO Duo" of stel het beeldformaat in op een ander formaat dan [640(Fijn)].

Maak printer-verbinding mogelijk

- [USB-aansl.] is ingesteld op [PictBridge], echter de camera is aangesloten op een apparaat dat niet PictBridge-compatibel is. Controleer het apparaat.
- Er is geen verbinding tot stand gebracht. Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.

Aansluiten op PictBridge apparaat

- U hebt geprobeerd afdrukken te maken vóórdat de printer was aangesloten. Sluit een printer aan die PictBridge-compatibel is.

Geen afdrukbaar beeld

- U probeerde [DPOF-beeld] uit te voeren zonder één DPOF (afdruk-)markering op een of meerdere beelden aan te brengen.
- U probeerde [Alle in deze map] uit te voeren terwijl een map was gekozen waarin uitsluitend bewegende beelden zitten. U kunt bewegende beelden niet afdrukken.

Printer bezet

Papierfout

Geen papier

Inktfout

Inkt bijna op.

Inkt helemaal op.

- Controleer de printer.

Printerfout

- Controleer de printer.
- Controleer of het beeld dat u wilt afdrukken beschadigd is.



- Het is mogelijk dat de gegevensoverdracht naar de printer nog niet voltooid is. Koppel de kabel voor de multifunctionele aansluiting niet los.

Verwerkt

- De printer annuleert de huidige afdruktaak. U kunt niet afdrukken totdat dit klaar is. Dit kan, afhankelijk van de printer, enige tijd duren.

Albumdatafout

- In de beeldgegevens van het albumbestand is een fout opgetreden. Voer [Album controleren] uit (blz. 71).

Albumfout

- Er is een fout in het album opgetreden. Schakel de camera uit en daarna weer in. Als de melding blijft verschijnen, moet u het album formatteren. (Merk op dat door dit formatteren alle in het album opgeslagen beeldgegevens, inclusief de beveiligde beelden, gewist zullen worden.)

Geen beeld voor diavoorstelling

- De gekozen map bevat geen bestand dat met een diavoorstelling met muziek weergegeven kan worden.

Muziekfout

- Wis het muziekbestand of vervang het door een normaal muziekbestand.
- Voer [Format. muz.] uit en download daarna een nieuw muziekbestand (blz. 72).

Bediening is veranderd

- De [Behuizing] staat op [Aan] (blz. 76).

Muziekgeheugen-formatteringsfout

- Voer [Format. muz.] nog een keer uit (blz. 72).



Over de "Memory Stick"

Een "Memory Stick" is een compact, draagbaar IC-opnamemedium. De typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt met deze camera staan vermeld in de onderstaande tabel. Een goede werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van de "Memory Stick".

| "Memory Stick"-type | Opnemen/ weergeven |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Memory Stick (zonder MagicGate) | — |
| Memory Stick (met MagicGate) | — |
| Memory Stick Duo (zonder MagicGate) | ○ |
| Memory Stick Duo (met MagicGate) | ○*1*2 |
| MagicGate Memory Stick | — |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○*1 |
| Memory Stick PRO | — |
| Memory Stick PRO Duo | ○*1*2*3 |

*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" en "Memory Stick PRO Duo" zijn uitgerust met MagicGate-functies.

MagicGate is een technologie ter bescherming van auteursrechten waarbij gebruik wordt gemaakt van versleutelingstechnologie. Opnemen/weergeven van gegevens waarbij MagicGate functies zijn vereist, kan niet met deze camera worden uitgevoerd.

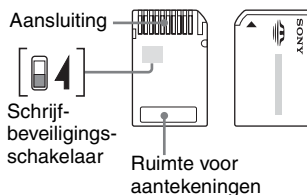
*2 Ondersteunt een hoge gegevensoverdrachtsnelheid via een parallele interface.

*3 Bewegende beelden kunnen worden opgenomen op beeldformaat 640(Fijn).

- Wij kunnen de juiste werking van een "Memory Stick Duo" die op een computer is geformatteerd niet garanderen in deze camera.
- De lees-/schrijfsnelheid van de gegevens verschilt afhankelijk van de gebruikte "Memory Stick Duo" en apparatuur.

Opmerkingen betreffende de "Memory Stick Duo" (niet bijgeleverd)

- U kunt geen beelden opnemen, bewerken of wissen nadat u met een scherppuntig voorwerp de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand LOCK hebt gezet.



De stand en/of de vorm van de schrijfbeveiligingsschakelaar kan verschillend zijn afhankelijk van de "Memory Stick Duo" die u gebruikt.

- De "Memory Stick Duo" mag niet worden verwijderd terwijl deze bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens.
- De gegevens kunnen in de volgende gevallen beschadigd zijn:
 - wanneer de "Memory Stick Duo" uit de camera wordt gehaald of de camera wordt uitgeschakeld tijdens het lezen of schrijven van gegevens
 - wanneer de "Memory Stick Duo" wordt gebruikt op plaatsen met statische elektriciteit of elektrische ruis
- We raden u aan van belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Druk niet hard wanneer u in het aantekeningenvak schrijft.
- Plak geen stickers op de "Memory Stick Duo" zelf of op de Memory Stick Duo-adaptor.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" draagt of bewaart, plaatst u deze terug in het doosje dat erbij geleverd werd.
- Raak de aansluitingen van de "Memory Stick Duo" niet aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- Sla, verbuig of laat de "Memory Stick Duo" niet vallen.
- Demonteer of transformeer de "Memory Stick Duo" niet.
- Stel de "Memory Stick Duo" niet bloot aan water.

- Laat de "Memory Stick Duo" niet liggen binnen het bereik van kleine kinderen. Zij kunnen deze per ongeluk inslikken.
- Gebruik of bewaar de "Memory Stick Duo" niet op de volgende plaatsen:
 - plaatsen met een hoge temperatuur, zoals in een hete auto die in de zon is geparkeerd
 - plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Op vochtige plaatsen of plaatsen waar zich corrosieve stoffen bevinden

Opmerkingen over de Memory Stick Duo-adaptor (niet bijgeleverd)

- Als u een "Memory Stick Duo" in een "Memory Stick"-compatibel apparaat wilt gebruiken, moet u de "Memory Stick Duo" eerst in een Memory Stick Duo-adaptor steken. Als u een "Memory Stick Duo" rechtstreeks in een "Memory Stick"-compatibel apparaat steekt zonder gebruik te maken van een Memory Stick Duo-adaptor, kan het onmogelijk zijn deze vervolgens weer uit het apparaat te halen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adaptor steekt, let u er goed op dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting erin wordt gestoken, en steek deze daarna er helemaal in. In de verkeerde richting insteken kan tot een defect leiden.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" die in een Memory Stick Duo-adaptor is gestoken in een "Memory Stick"-compatibel apparaat gebruikt, let u er goed op dat de "Memory Stick Duo" in de juiste richting wordt geplaatst. Merk op dat door onjuist gebruik de camera kan worden beschadigd.
- Plaats nooit een Memory Stick Duo-adaptor in een "Memory Stick"-compatibel apparaat zonder een "Memory Stick Duo" erin. Als u dit toch doet, kan een storing in de camera optreden.

Opmerkingen betreffende de "Memory Stick PRO Duo" (niet bijgeleverd)

"Memory Stick PRO Duo" met een opslagcapaciteit tot 2 GB zijn goedgekeurd voor gebruik in deze camera.

Informatie over de accu

Opladen

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
 - Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen, en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- De accu zal snel leeg raken als u de flitser of zoom vaak gebruikt.
- Wij bevelen u aan om extra accu's voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- Laat de accu niet nat worden. De accu is niet waterdicht.
- Laat de accu niet liggen op zeer warme plaatsen, zoals in een voertuig of in direct zonlicht.

Hoe u de accu moet bewaren

- Als de accu gedurende een lange tijd niet gebruikt wordt, laadt u deze eenmaal per jaar volledig op en verbruikt u de lading volledig met uw camera, voordat u de accu weer bewaart op een droge, koele plaats. Herhaal deze oplaaden verbruikprocedure eenmaal per jaar om een goede werking van de accu te behouden.
- Als u de acculading volledig wilt opgebruiken, zet u de camera in de diavoorstelling-weergavefunctie (blz. 40) totdat de camera uitgeschakeld wordt.
- Om te voorkomen dat de aansluitingen vuil worden, er kortsluiting ontstaat, enz., moet u de bijgeleverde accuhouder gebruiken voor transport en bewaring.

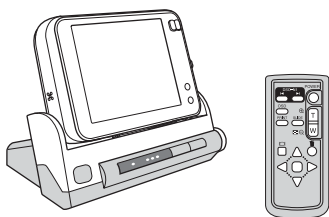
Levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Als de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter lijkt te zijn geworden, is de meest waarschijnlijke oorzaak dat het einde van de levensduur van de accu is bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, alsmede de omstandigheden en omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

■ De acculader

- Laadt met behulp van de acculader die bij uw camera werd geleverd, geen andere accu op dan een NP-BG-accu. Als u andere accu's dan de bijgeleverde accu probeert op te laden, kunnen deze gaan lekken, oververhit raken of exploderen, waardoor gevaar van letsel als gevolg van elektrocutie en brandwonden ontstaat.
- Haal de opgeladen accu uit de acculader. Als u blijft opladen, bestaat de kans op lekkage, oververhitting, explosie of elektrische schokken.
- Als het CHARGE-lampje knippert, kan dit een accufout aangeven of het feit dat een andere accu dan het opgegeven type is geplaatst. Controleer of de geplaatste accu van het opgegeven type is. Als de accu van het opgegeven type is, haalt u de accu eruit, vervangt u deze door een nieuwe of een andere, en controleert u of de acculader nu wel goed werkt. Als de acculader nu wel goed werkt, kan een accufout zijn opgetreden.
- Als de acculader vuil is, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt opgeladen. Maak de acculader schoon met een droge doek, enz.

Het Cyber-shot Station gebruiken



Met het Cyber-shot Station (niet bijgeleverd) kunt u de camera gemakkelijk opladen. Plaats de camera gewoon in het Cyber-shot Station en het opladen begint automatisch. Terwijl de accu wordt opgeladen, kunt u de lading controleren aan de hand van de CHARGE-lampjes op het Cyber-shot Station.

De afstandsbediening van het Cyber-shot Station maakt het mogelijk de volgende bedieningen op afstand uit te voeren.

- Beelden weergeven op een TV
- Diavoorstelling
- Weergavezoom
- Trimmen

Als een PictBridge-compatibele printer is aangesloten, kunnen bovendien beelden worden afgedrukt met behulp van de afstandsbediening.

Voor verdere informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van het Cyber-shot Station.

■ Laat de camera niet liggen op de volgende plaatsen

- Op zeer warme plaatsen
Op plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto, kan de camerabehuizing door de hitte vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron
De camerabehuizing kan verkleuren of vervormen, waardoor een storing kan optreden.
- Op plaatsen onderhevig aan trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen
Wees voorzichtig dat geen zand of stof in de camera kan binnendringen. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

■ Vervoeren

Als de camera in de achterzak van uw broek of jurk zit, mag u niet in een stoel of op een andere plaats gaan zitten omdat, de camera hierdoor beschadigd kan worden of defect kan raken.

■ Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Als het LCD-scherm vuil is vanwege vingerafdrukken of stof, raden wij u aan om het schermoppervlak met een zachte doek schoon te maken.

Bij gebruik van de LCD-reinigingsset (niet bijgeleverd) mag u de reinigingsvloeistof niet rechtstreeks op het LCD-scherm aanbrengen. Gebruik een reinigingspapiertje dat met deze vloeistof bevochtigd is.

Reiniging van de lens

Veeg de lens schoon met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

De buitenkant van de camera reinigen

Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet, omdat deze de afwerking of het camerabehuizing kunnen beschadigen.

- Chemische stoffen, zoals thinner, wasbenzine, alcohol, wegwerpreinigingsdoeken, insectenspray, zonnebrandcrème, insecticiden, enz.
- Raak de camera niet aan als bovenstaande middelen op uw handen zit.
- Laat de camera niet langdurig in contact met rubber of vinyl.

■ Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

■ Condensvorming

Als de camera rechtstreeks vanuit een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, kan vocht condenseren binnenin of op de buitenkant van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- De camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht.
- De camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera vanuit een koude naar een warme omgeving overbrengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze gedurende ongeveer een uur wennen aan de nieuwe omgevingsomstandigheden.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

■ Interne oplaadbare batterij

Deze camera is uitgerust met een interne, oplaadbare batterij om de datum en tijd alsmede andere instellingen bij te houden, ongeacht of de camera is ingeschakeld of niet.

Deze interne batterij wordt tijdens het gebruik van de camera voortdurend opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt deze batterij geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de batterij na circa één maand volledig uitgeput. In dat geval moet u de oplaadbare batterij opladen voordat u de camera gaat gebruiken.

Zelfs als u de oplaadbare batterij niet oplaadt, kunt u de camera toch gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt.

Oplaadprocedure voor de interne, oplaadbare batterij

Plaats een opgeladen accu in de camera, of sluit de camera met behulp van de netspanningsadapter (niet bijgeleverd) aan op een stopcontact, en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

Oplaadprocedure voor de accu

→ stap 1 in "Lees dit eerst"

Technische gegevens

Camera

[Systeem]

Beeldsysteem 9,10 mm (1/1,8 type) kleuren-
CCD, primair kleurenfilter

Totaal aantal pixels van de camera
Ong. 8 303 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera
Ong. 8 068 000 pixels

Lens Carl Zeiss Vario-Tessar
3x zoomlens
f = 7,9 – 23,7 mm (38 –
114 mm omgerekend naar een
35 mm fotocamera)
F2,8 – 5,4

Belichtingsregeling
Automatische belichting,
Handmatige belichting,
Scènekeuze (8 functies)

Witbalans Automatisch, Daglicht,
Bewolkt, Fluorescerend,
Lamplicht, Flitser

Bestandsformaat (voldoet aan DCF)
Stilstaande beelden: Exif Versie
2.2
voldoet aan JPEG, DPOF-
compatibel
Bewegende beelden: Voldoet
aan MPEG1 (mono)

Opslagmedium Intern geheugen (26 MB)
"Memory Stick Duo"

Flitser Aanbevolen afstand (ISO
 ingesteld op Auto): Ong.
0,20 m tot 5,0 m (W), 0,34 m
tot 2,6 m (T)

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

Multifunctionele aansluiting

USB-verbinding

Hi-Speed USB (voldoet aan
USB 2.0)

[LCD-scherm]

LCD-scherm 7,5 cm (3 type) TFT-aansturing

Totaal aantal beeldpunten
230 400 (960x240)
beeldpunten

[Stroomvoorziening, algemeen]

Spanning Oplaadbare accu NP-BG1,
3,6 V

Netspanningsadapter AC-LS5K
(niet bijgeleverd), 4,2 V

Stroomverbruik (tijdens opname)
1,3 W

Bedrijfstemperatuur
0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur
-20°C tot +60°C

Afmetingen 96,7 × 61,1 × 22,7 mm
(B/H/D, exclusief uitstekende
delen)

Gewicht Ong. 185 g (inclusief NP-BG1
accu, polsriem, aanraakpen,
enz.)

Microfoon Electret-condesatormicrofoon

Luidspreker Dynamische luidspreker

Exif Print Compatibel

PRINT Image Matching III
Compatibel

PictBridge Compatibel

BC-CSG acculader

| | |
|---------------------|--|
| Voeding | 100 tot 240 V wisselstroom van 50/60 Hz, 2 W |
| Uitgangsspanning | 4,2 V gelijkstroom, 0,25 A |
| Bedrijfstemperatuur | 0°C tot +40°C |
| Opslagtemperatuur | -20°C tot +60°C |
| Afmetingen | Ong. 62 × 24 × 91 mm (B/H/D) |
| Gewicht | Ong. 75 g |

Oplaadbare accu NP-BG1

| | |
|-------------------|--------------------|
| Gebruikte accu | Lithiumion-accu |
| Maximale spanning | 4,2 V gelijkstroom |
| Nominale spanning | 3,6 V gelijkstroom |
| Capaciteit | 3,6 Wh (960 mAh) |

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens zijn voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.



A

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Aanraakpen..... | 17 |
| Aanraakscherm | |
| → stap 4 in "Lees dit eerst" | |
| Aansluiten | |
| Computer..... | 81 |
| Printer..... | 96 |
| TV..... | 101 |
| Aantal beelden/ opnameduur..... | 24 |
| Accu..... | 123 |
| Accu-riestladingindicator | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Levensduur van de accu..... | 27 |
| Opladen | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Plaatsen/Verwijderen | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Accu opladen | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Acculader..... | 124 |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Achteruitspoelen/ Vooruitspoelen | |
| → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| AE/AF-vergrendelingsindicator | |
| → stap 6 in "Lees dit eerst" | |
| AF-bereikzoekerframe.... | 34, 35 |
| Afdrukken..... | 94 |
| Enkelbeeldfunctie..... | 95 |
| Indexfunctie..... | 95 |
| Afdrukmarkering..... | 99 |
| AF-functie..... | 63 |
| AF-verlichting..... | 66 |
| Album..... | 37 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Album controleren..... | 71 |
| Auto Review..... | 66 |
| Automatische instelfunctie | |
| → stap 6 in "Lees dit eerst" | |
| Automatische scherpstelling..... | 10 |

B

| | |
|--|--------|
| Beeldbestand- geheugenlocaties..... | 85 |
| Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen..... | 85 |
| Beeldeffect..... | 52 |
| Beelden afdrukken in een winkel..... | 99 |
| Beelden kopiëren naar uw computer..... | 79 |
| Beeldformaat..... | 14 |
| → stap 5 in "Lees dit eerst" | |
| Beeldkwaliteit..... | 14, 49 |
| Behuizing..... | 76 |
| Belichting..... | 11 |
| Bestandsnaam..... | 85 |
| Bestandsnummer..... | 74 |
| Besturingssysteem..... | 78, 91 |
| Beveiliging..... | 55 |
| Bewolkt..... | 48 |
| Burst..... | 50 |

C

| | |
|---------------------------|--------|
| Camera 1..... | 63 |
| Camera 2..... | 66 |
| CD-ROM..... | 79, 92 |
| Compressieverhouding..... | 15 |

| | |
|---|--------|
| Computer..... | 77 |
| Aanbevolen- omgeving..... | 78, 91 |
| Beeldbestanden opgeslagen op de computer weergeven op de camera..... | 87 |
| Beelden kopiëren..... | 79, 91 |
| Macintosh..... | 91 |
| Software..... | 88 |
| Windows..... | 77 |
| Condensvorming..... | 126 |
| Contrast..... | 53 |
| Cyber-shot Station..... | 125 |

D

| | |
|---|----|
| Dag&Tijd..... | 64 |
| Daglicht..... | 48 |
| Datum..... | 64 |
| Datum/Tijd..... | 64 |
| DC IN aansluiting..... | 17 |
| De camera in het buitenland gebruiken | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| De klok instellen | |
| → stap 2 in "Lees dit eerst" | |
| Diafragma..... | 11 |
| diavoorstelling..... | 40 |
| Digitale zoom..... | 63 |
| DirectX..... | 78 |
| DPOF..... | 99 |
| Dradenkruis van de spot lichtmeting..... | 48 |

E

| | |
|---------------------------------|-----|
| Effectief aantal pixels..... | 128 |
| Elektronische transformator | |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| Enkel..... | 63 |
| Enkelbeeldafdrukfunctie..... | 95 |

| | |
|------------------------|--------|
| EV | 32 |
| Exposure Bracket | 50 |
| Extensie | 85, 87 |

F

| | |
|------------------------------|------------|
| Fijn | 49 |
| Flitser | 49 |
| Flitsniveau | 52 |
| Fluorescerend | 48 |
| Formaat veranderen | 57 |
| Formatteren | 67, 68, 71 |
| Foutcodes en meldingen | 117 |
| F-waarde | 12 |

G

| | |
|--|----|
| Geprogrammeerd automatisch opnemen | 28 |
|--|----|

H

| | |
|-----------------|--------|
| Histogram | 22, 33 |
|-----------------|--------|

I

| | |
|---|--------------|
| ImageMixer VCD2 | 88, 92 |
| Indexafdrukfunctie | 95 |
| Indexscherm → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Indicator van AF-bereikzoekerframe | 34, 35 |
| Indicator | zie "Scherm" |
| Initialiseren | 73 |
| Installeren | 79, 88, 92 |
| Instelling Bracket-functie | 52 |
| Intern geheugen | 25, 67 |
| Interne oplaadbare batterij | 127 |
| Interval | 52 |
| ISO | 11, 13, 49 |

J

| | |
|-----------|----|
| JPG | 86 |
|-----------|----|

K

| | |
|--|-------------|
| Kaarslichtfunctie | 29 |
| Kabel voor de multifunctionele aansluiting | 81, 96, 101 |
| Kalibratie | 76 |
| Kleur | 14, 43 |
| Klokinstel. | 75 |
| Kopiëren | 69 |

L

| | |
|--|--------------|
| Lamplicht | 49 |
| Landschapsfunctie | 29 |
| Lange sluitertijd NR | 19, 31 |
| LCD-achterverlichting | 73 |
| LCD-scherm | zie "Scherm" |
| Lichtmeetfunctie | 48 |
| Lichtmeting met meerdere patronen | 48 |
| Lichtmeting met nadruk op het midden | 48 |

M

| | |
|---|-----|
| M AF | 63 |
| Macintosh-computer | 91 |
| Aanbevolen-omgeving .. | 91 |
| Map | 54 |
| Aanmaken | 68 |
| Wijzigen | 69 |
| Mass Storage | 74 |
| Meegeleverde accessoires → in "Lees dit eerst" | |
| Memory Stick | 68 |
| "Memory Stick Duo" | 121 |
| Plaatsen/Verwijderen → stap 3 en 4 in "Lees dit eerst" | |
| Aantal beelden/opnameduur | 24 |
| Schrijf-beveiligingsschakelaar | 121 |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Menu | 45 |
| Onderdelen | 46 |
| Opnamestand | 48 |
| Weergeven | 54 |
| Menu voor opnemen | 48 |
| Menu voor weergeven | 54 |
| Midden-AF | 34 |
| Mode | 50 |
| Monitor | 63 |
| Monochroom | 52 |
| MPG | 86 |
| Multi AF | 34 |
| Multi Burst | 50 |
| Multifunctionele aansluiting | 17 |
| Multipoint-AF | 34 |
| Music Transfer | 88, 89, 93 |
| Muziek downloaden | 72 |
| Muziek formatteren | 72 |

N

| | |
|------------------------------|----|
| Netspanningsadapter | 17 |
| → stap 1 in "Lees dit eerst" | |
| NTSC | 75 |

O

| | |
|---|----|
| Onderbelichting | 12 |
| Opdelen | 59 |
| Opname functie | 50 |
| Opnamemap maken | 68 |
| Opnamemap wijzigen | 69 |
| Opnemen van bewegende beelden → stap 6 in "Lees dit eerst" | |
| Optische zoom | 63 |
| Overbelichting | 12 |

P

| | |
|---------------------------------|----------------|
| PAL..... | 75 |
| PC..... | zie "Computer" |
| PEX..... | 52 |
| PictBridge..... | 74, 95 |
| PicturePackage..... | 88 |
| Pieptoon..... | 73 |
| → stap 6 in "Lees dit eerst" | |
| Pixel..... | 14 |
| Plaats van de onderdelen..... | 16 |
| Polsriem | |
| → in "Lees dit eerst" | |
| Precisie-digitale-zoom..... | 63 |
| Problemen oplossen..... | 103 |
| PTP..... | 74 |
| Punt lichtmeting..... | 48 |
| Punt-AF..... | 35 |

R

| | |
|-----------------------------|-----|
| Rechtstreeks afdrukken..... | 95 |
| Reiniging..... | 126 |
| Roteren..... | 58 |

S

| | |
|---------------------------------------|--------|
| S AF..... | 63 |
| Scènekeuzefunctie..... | 29 |
| Schemerfunctie..... | 29 |
| Schemer-portretfunctie..... | 29 |
| Scherm | |
| Het weergavescherm veranderen..... | 22 |
| Indicator..... | 18 |
| LCD-achterverlichting... | 73 |
| Scherpstellen..... | 10, 34 |
| Scherpstelling-voorkeuze..... | 35 |
| Scherpte..... | 53 |
| Schrijf- beveiligingsschakelaar... | 121 |
| Schrijven in het album..... | 71 |
| Sepia..... | 52 |

| | |
|-------------------------|------------|
| Setup..... | 53, 60, 62 |
| Album..... | 71 |
| Camera 1..... | 63 |
| Camera 2..... | 66 |
| Intern geheugen..... | 67 |
| Memory Stick..... | 68 |
| Setup 1..... | 72 |
| Setup 2..... | 73 |
| Setup 3..... | 74 |
| Setup 4..... | 76 |
| Setup 1..... | 72 |
| Setup 2..... | 73 |
| Setup 3..... | 74 |
| Setup 4..... | 76 |
| Slimme-zoomfunctie..... | 63 |
| Sluittijd..... | 11, 12 |
| Sneeuwfunctie..... | 29 |
| Software..... | 88 |
| Standaard..... | 49 |
| Strandfunctie..... | 29 |

T

| | |
|--|-----|
| Taal..... | 73 |
| Technische gegevens..... | 128 |
| Tekenen..... | 43 |
| Toets voor "aanraakscherm- inschakeltoets" → stap 4 in "Lees dit eerst" | |
| Tot halverwege indrukken.... | 10 |
| Trimmen..... | 61 |
| TV..... | 101 |

U

| | |
|-------------------------|----|
| USB-aansluiting..... | 74 |
| USB-stuurprogramma..... | 79 |

V

| | |
|---|----|
| Vermindering van het rode- ogeneffect..... | 65 |
| Verzadiging..... | 53 |

VGA

| | |
|---------------------------------|--------|
| → stap 5 in "Lees dit eerst" | |
| Video-CD..... | 88, 92 |
| Video-uit..... | 75 |
| Volume | |
| → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Voorzorgsmaatregelen..... | 126 |
| Vuurwerkfunctie..... | 29 |


W

| | |
|--|-----------------|
| Wazige beelden..... | 11 |
| WB..... | 48 |
| Weergave..... | zie "Weergeven" |
| Weergave/bewerken..... | 28 |
| Weergavezoom | |
| → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Weergeven | |
| Bewegende beelden → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Stilstaand beeld → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Windows-computer..... | 77 |
| Aanbevolen-omgeving... | 78 |
| Wissen | |
| → stap 7 in "Lees dit eerst" | |
| Witbalans..... | 48 |

Z

| | |
|---------------------------|-----|
| Zachte-opnamefunctie..... | 29 |
| Zelfdiagnosefunctie..... | 117 |
| Z-W..... | 52 |

Handelsmerken

- **Cyber-shot** en Cyber-shot Station zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick",  , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" en **MAGICGATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- PicturePackage is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media en DirectX zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac en eMac zijn handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Macromedia en Flash zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Macromedia, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Intel, MMX en Pentium zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Intel Corporation.
- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn in het algemeen handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. Echter, in deze gebruiksaanwijzing zijn de aanduidingen TM en © in alle voorkomende gevallen weggelaten.

