

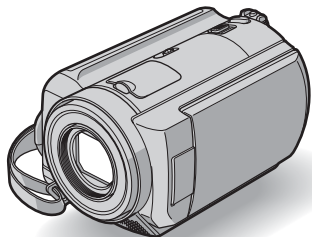
SONY®

Digitale VideoKamera




HANDYCAM®

Handycam Handbuch

**DCR-SR30E/SR40E/SR50E/
SR60E/SR70E/SR80E**



2-698-884-31(1)

	Ihre neue Handycam mit Festplatte	10
	Vorbereitungen	13
	Easy Handycam	24
	Aufnahme/Wiedergabe	29
	Einstellen der Setup-Optionen	44
	Bearbeiten von Bildern	65
	Überspielen, Drucken	69
	Funktionen beim Anschließen an einen Computer	76
	Störungsbehebung	103
	Weitere Informationen	119
	Glossar, Index	128



© 2006 Sony Corporation

Bitte zuerst lesen

Lesen Sie dieses Handbuch vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

ACHTUNG

Ersetzen Sie die Batterie bzw. den Akku ausschließlich durch eine Batterie bzw. einen Akku des angegebenen Typs. Andernfalls besteht Feuer- oder Verletzungsgefahr.

FÜR KUNDEN IN DEUTSCHLAND

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

ACHTUNG

Elektromagnetische Felder mit bestimmten Frequenzen können die Bild- und Tonqualität bei diesem Camcorder beeinträchtigen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet werden.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen

Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben. Verwendbares Zubehör: Fernbedienung (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Hinweis

Wenn eine laufende Datenübertragung aufgrund statischer Aufladung oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu oder lösen Sie das Verbindungskabel (USB-Kabel usw.) und schließen Sie es wieder an.

Hinweise zur Verwendung

Der Camcorder wird mit zwei Bedienungsanleitungen geliefert.

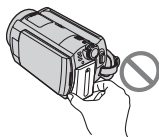
- Verwendung und Handhabung des Camcorders sind in der „Bedienungsanleitung“ und im „Handycam Handbuch“ (PDF/dieses Handbuch) erläutert.

Hinweise zur Verwendung des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



LCD-Bildschirm



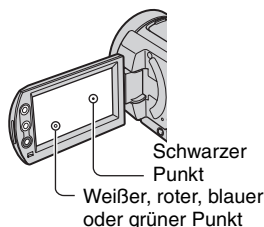
Akku

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Weitere Informationen finden Sie unter „Wartung und Sicherheitsmaßnahmen“ (S. 124).
- Um eine Beschädigung der Festplatte und den Verlust von Bilddaten zu vermeiden, dürfen Sie Folgendes nicht tun, wenn eine der Anzeigen des Schalters POWER (S. 18) oder die Anzeige ACCESS (S. 25, 27, 29) leuchtet:
 - Nehmen Sie nicht den Akku ab und trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder.
 - Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen und Erschütterungen aus.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Stecker richtig herum einstecken, wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel usw. an ein anderes Gerät anschließen. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN die Handycam Station fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

- Drehen Sie unbedingt den Schalter POWER auf OFF (CHG), wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen oder davon herunternehmen.

Hinweise zu Setup-Optionen, LCD-Bildschirm und Objektiv

- Abgeblendete Setup-Optionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und weisen nicht auf eine Fehlfunktion hin.



- Setzen Sie den LCD-Bildschirm und das Objektiv nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht aus, da dies zu Fehlfunktionen führen kann. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Kamera in der Nähe eines Fensters oder im Freien abstellen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweise zur Aufnahme

- Testen Sie vor dem Starten der eigentlichen Aufnahme die Aufnahmefunktion, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht. Urheberrechtlich geschütztes Material können Sie nicht auf den Camcorder überspielen.

Kompatibilität der Bilder

- Sie können ausschließlich Filme und Standbilder wiedergeben, die mit Ihrem Camcorder aufgezeichnet wurden. Sie können auch keine Bilder wiedergeben, die mit einem anderen DCR-SR30E/SR40E/SR50E/SR60E/SR70E/SR80E aufgezeichnet wurden.

Zu diesem Handbuch

- Die im vorliegenden Handbuch verwendeten Bilder vom LCD-Bildschirm wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sind nicht zwangsläufig identisch mit dem, was Sie sehen.
- Design und technische Daten dieses Camcorder und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.
- Die Abbildungen in diesem Handbuch zeigen das Modell DCR-SR80E.

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Wechseln Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 62).

Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF*-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.

- * MTF steht für Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Hinweise zur Verwendung der Handycam mit Festplatte

Erstellen Sie Sicherungskopien aller aufgezeichneten Bilddaten

- Für den Fall, dass die Bilddaten einmal beschädigt werden, sollten Sie eine Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilder erstellen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten am Computer auf einer DVD zu speichern (S. 84, 97). Auch auf einem Videorecorder/DVD-Gerät können Sie die Bilder speichern (S. 69).
- Es empfiehlt sich, regelmäßig nach der Aufnahme eine Sicherungskopie der Bilddaten zu erstellen.

Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen

- Andernfalls wird die Festplatte des Camcorders möglicherweise nicht erkannt oder Aufnahme und Wiedergabe sind nicht möglich.
- Schützen Sie den Camcorder besonders während der Aufnahme bzw. Wiedergabe vor Stößen. Schützen Sie nach der Aufnahme den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen, solange die Anzeige ACCESS leuchtet.
- Achten Sie bei Verwendung eines Schulterriemens (nicht mitgeliefert) darauf, den Camcorder nirgendwo anzustoßen.

Der Fallsensor

- Der Camcorder ist mit einem Fallsensor ausgestattet. Dieser dient zum Schutz der Festplatte für den Fall, dass der Camcorder herunterfällt (S. 57). Bei einem Fall bzw. im Zustand der Schwerelosigkeit werden die Störgeräusche, die beim Auslösen dieser Schutzfunktion auftreten, möglicherweise mit aufgezeichnet. Erkennt der Fallsensor mehrmals hintereinander einen Fall, wird die Aufnahme bzw. Wiedergabe möglicherweise gestoppt.

Hinweise zum Akku/Netzteil

- Solange die Anzeige ACCESS leuchtet, dürfen Sie Folgendes nicht tun. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
 - Nehmen Sie den Akku nicht ab.
 - Trennen Sie das Netzteil nicht vom Gerät (beim Laden mit dem Netzteil).
- Nehmen Sie unbedingt den Akku ab bzw. trennen Sie das Netzteil vom Gerät, nachdem Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ausgeschaltet haben.

Hinweis zur Betriebstemperatur

- Bei extrem hohen oder niedrigen Temperaturen wird die Aufnahme und Wiedergabe mit dem Camcorder blockiert, um das Gerät zu schützen. In diesem Fall erscheint eine entsprechende Meldung auf dem LCD-Bildschirm (S. 116).

Hinweis zum Anschließen des Camcorders an einen Computer

- Formatieren Sie die Festplatte des Camcorders nicht mit dem Computer. Andernfalls funktioniert sie möglicherweise nicht richtig.


Hinweis zur Verwendung des Camcorders in Höhenlagen

- In über 3.000 Metern Höhe dürfen Sie den Camcorder nicht einschalten, da dort der Luftdruck zu niedrig ist. Andernfalls kann die Festplatte des Camcorders beschädigt werden.

Hinweise zur Entsorgung bzw. zum Verkauf

- Mit der Funktion [HDD FORMAT] (S. 57) bzw. dem Formatieren des Camcorders werden die Daten unter Umständen nicht endgültig von der Festplatte gelöscht. Wenn Sie den Camcorder verkaufen, empfiehlt es sich, [HDD LÖSCH.] (S. 57) auszuführen, damit Ihre Daten nicht einfach wiederhergestellt werden können. Wenn Sie den Camcorder entsorgen wollen, empfiehlt es sich, darüber hinaus das Camcordergehäuse zu zerstören. So können Sie verhindern, dass sich die Daten von der Festplatte des Camcorders wiederherstellen lassen.

Wenn die Aufnahme bzw. Wiedergabe von Bildern nicht möglich ist, führen Sie [HDD FORMAT] aus

- Wenn Sie sehr häufig Bilder aufnehmen und wieder löschen, kommt es zu einer Fragmentierung der Festplatte. Unter Umständen können keine Bilder mehr gespeichert bzw. aufgezeichnet werden. Erstellen Sie in diesem Fall eine Sicherungskopie der Bilder und führen Sie danach [HDD FORMAT] (S. 57) aus. Fragmentierung  Glossar (S. 128)

Inhalt

Bitte zuerst lesen	2
Hinweise zur Verwendung der Handycam mit Festplatte	5



Ihre neue Handycam mit Festplatte

Welche Möglichkeiten bietet die Handycam mit Festplatte?.....	10
Verwenden der Handycam mit Festplatte.....	12

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	13
Schritt 2: Laden des Akkus	14
Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders.....	18
Schritt 4: Einstellen des LCD-Bildschirms.....	20
Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms	21
Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit	22
Schritt 7: Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)	23



Easy Handycam – Verwenden des Camcorders mit automatischen Einstellungen

Der Easy Handycam-Modus	24
Bequemes Aufnehmen	25
Bequeme Wiedergabe	27



Aufnahme/Wiedergabe

Aufnahme.....	29
Wiedergabe.....	30
Suchen von Bildern anhand des Datums (Datumsindex).....	31
Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.....	32

Aufnahme

- So verwenden Sie den Zoom
- So nehmen Sie in einer dunklen Umgebung auf (NightShot plus)
- So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein (BACK LIGHT)
- So stellen Sie den Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte ein

- So legen Sie die Belichtung für das ausgewählte Motiv fest
- So verwenden Sie Spezialeffekte
- So nehmen Sie im Spiegelmodus auf
- So verwenden Sie ein Stativ
- So bringen Sie den Schulterriemen an

Wiedergabe






- So lassen Sie mehrere Standbilder nacheinander wiedergeben (Bildpräsentation)
- So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom

Aufnahme/Wiedergabe

- So überprüfen Sie die Akkurestladung
- So überprüfen Sie den freien Festplattenplatz
- So schalten Sie das Bestätigungssignal aus
- So initialisieren Sie die Einstellungen
- Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

Überprüfen/Löschen der letzten Szene (Rückschau/Rückschau – Löschen)	35
Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben	36
Fernbedienung (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)	38
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	39
Speichern von Bildern	41
Löschen von Bildern	42

Einstellen der Setup-Optionen

Einstellen der Setup-Optionen	44
Setup-Optionen	46
 KAMERA EINST.	48
Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)	
 FOTO EINST.	54
Einstellungen für Standbilder (BILDSERIE/QUALITÄT/BILDGRÖSSE usw.)	
 BILDANWEND	55
Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (BILDEFFEKT/DIGIT.EFFEKT usw.)	
 HDD EINST.	57
Einstellungen für die Festplatte (HDD FORMAT/HDD-INFO usw.)	
 STD.EINST.	58
Einstellungen für die Aufnahme und weitere grundlegende Einstellungen (AUFN.MODUS/LCD EINST./USB-GESCHW. usw.)	

 ZEIT/LANGU.....	62
(UHR EINSTEL./LAND EINST./LANGUAGE usw.)	
Anpassen des persönlichen Menüs.....	63

Bearbeiten von Bildern

Erstellen einer Playlist.....	65
Wiedergeben der Playlist.....	67
Schützen von Bildern (Schutz).....	67

Überspielen, Drucken

Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät.....	69
Aufnehmen von einem Fernsehgerät oder Videorecorder/DVD-Gerät (DCR-SR60E/SR80E).....	71
Drucken von aufgenommenen Standbildern (PictBridge-kompatibler Drucker)	73
Buchsen zum Anschließen externer Geräte	75

Funktionen beim Anschließen an einen Computer

Welche Möglichkeiten stehen zur Verfügung, wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen?	76
Systemvoraussetzungen.....	78
Installieren der Software	81
Erstellen einer DVD in einem Schritt.....	84
Kopieren von Bildern auf einen Computer	88
Anzeigen kopierter Bilder an einem Computer	93
Bearbeiten von Bildern.....	95
Erstellen von DVDs mit ausgewählten Bildern.....	97
Speichern von Bildern in der Playlist auf einer DVD.....	100
Löschen von Bilddaten von einem Computer	102

Störungsbehebung

Störungsbehebung.....	103
Warnanzeigen und -meldungen.....	115

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	119
Dateinamen und Ordnerstruktur auf der Festplatte des Camcorders ...	121
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku.....	123
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen.....	124

Glossar, Index

Glossar	128
Index.....	130



Ihre neue Handycam mit Festplatte

Welche Möglichkeiten bietet die Handycam mit Festplatte?

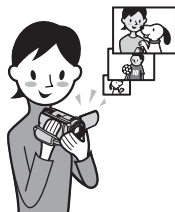
Auf der Festplatte des Camcorders können Sie Bilder aufnehmen. Die Handycam mit Festplatte ist komfortabler zu bedienen und bietet mehr Möglichkeiten als eine Kamera mit Kassette oder ein DVD-Camcorder.

Aufnahme und Wiedergabe: problemlos, schnell, in hoher Qualität

Mehrstündige Aufnahmen auf Festplatte (S. 25, 29)

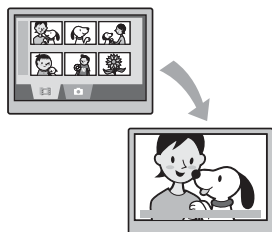
Sie können mehr als sieben Stunden* auf Festplatte aufnehmen, wenn eine hohe Bildqualität (HQ) eingestellt wird. Alle Aufnahmen werden automatisch in freien Festplattenbereichen gespeichert. So besteht kein Risiko, versehentlich frühere Aufnahmen zu überschreiben. Außerdem brauchen Sie Aufnahmen nicht vor- bzw. zurückzuspulen, sondern können jederzeit eine neue Aufnahme starten.

* Beim DCR-SR70E/SR80E beträgt die Aufnahmedauer über 14 Stunden. Wenn Sie für Filme eine andere Bildqualität einstellen, können Sie sogar noch länger aufnehmen.



Über den Bildschirm VISUAL INDEX lassen sich einzelne Szenen schnell und bequem ansteuern (S. 27, 30).

Im VISUAL INDEX können Sie aufgezeichnete Bilder auf einen Blick sehen. Sie brauchen lediglich die Szene zu berühren, die angezeigt werden soll. Außerdem können Sie mit dem Datumsindex eine gewünschte Szene anhand des Datums suchen.



Anzeigen auf einem Fernsehgerät oder Speichern auf einem Videorecorder/DVD-Gerät (S. 39, 69)

Sie können die Handycam für die Bildwiedergabe direkt an ein Fernsehgerät anschließen. Außerdem können Sie die Bilder auf einem Videorecorder/DVD-Gerät speichern.



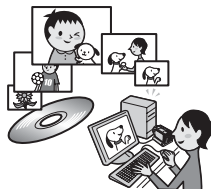
Anschließen der Handycam mit Festplatte an einen Computer

Dafür wird die mitgelieferte Software „ImageMixer for HDD Camcorder“ benötigt.

DVD-Erstellung auf Tastendruck (S. 84)

Mit einem einzigen Tastendruck können Sie ein aufgezeichnetes Bild auf einer DVD speichern. Bilder, die noch nicht mit One Touch DVD Burn auf einer DVD gespeichert wurden, können automatisch gespeichert werden.

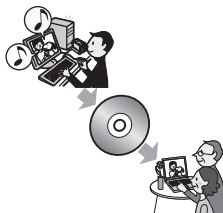
- Die Qualität von Aufnahmen bleibt erhalten, auch wenn die Bilder auf einer DVD gespeichert werden.



Bearbeiten von Bildern und Erstellen von DVDs mit ausgewählten Bildern (S. 95, 97)

Sie können Bilder auf einen Computer kopieren. Außerdem können Sie Bilder bearbeiten und DVDs mit ausgewählten Bildern erstellen.

- Die Qualität von Aufnahmen bleibt erhalten, auch wenn die Bilder auf einen Computer kopiert bzw. bearbeitet oder auf einer DVD gespeichert werden.



Verwenden der Handycam mit Festplatte

Bilder werden auf der internen Festplatte aufgezeichnet. Wenn die Festplatte voll ist, können keine weiteren Bilder aufgezeichnet werden. Es empfiehlt sich, die Bilddaten von Zeit zu Zeit extern zu speichern und nicht benötigte Bilder dann von der Festplatte des Camcorders zu löschen.

- Wenn Sie Bilder löschen, wird Speicherplatz freigegeben, so dass Sie neue Bilder auf der Festplatte aufzeichnen können.

Vorbereitungen (S. 13)

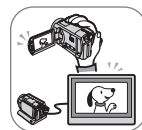


Aufnahmen (S. 25, 29)



Wiedergabe mit der Handycam mit Festplatte

- Wiedergabe auf dem LCD-Bildschirm (S. 27, 30)
- Wiedergabe auf einem Fernsehgerät (S. 39)



Speichern

Speichern von Aufnahmen auf einer DVD usw.

- Speichern von Bildern auf einer DVD mit einem Computer (S. 84, 97)
- Kopieren von Bildern auf einen Computer (S. 88)
- Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät (S. 69)



Löschen von Bildern

Löschen Sie extern gespeicherte Bilddaten vom Camcorder. Wenn Sie Bilder löschen, wird Speicherplatz freigegeben, so dass Sie neue Bilder auf der Festplatte aufzeichnen können.

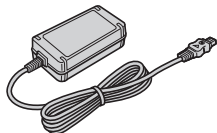
- Auswählen und Löschen des gewünschten Bildes (S. 42)
- Löschen aller Bilder ([HDD FORMAT], S. 57)



Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

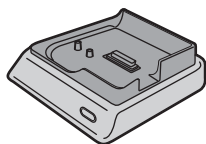
Netzteil (1) (S. 14)



Netzkabel (1) (S. 14)



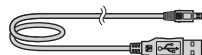
Handycam Station (1) (S. 14)



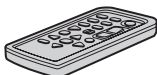
A/V-Verbindungskabel (1) (S. 39, 69, 71)



USB-Kabel (1) (S. 73, 75, 85)

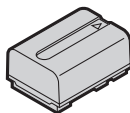


Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 38) (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

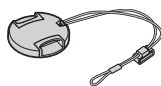


Eine Lithiumknopf-Batterie ist bereits eingelegt.

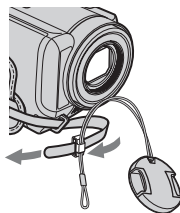
Akku NP-FP50 (1) (S. 16)



Objektivschutzkappe (1) (S. 18) (DCR-SR30E/SR40E)



So bringen Sie die Objektivschutzkappe an
Fädeln Sie das Griffband durch die Öse am Riemen für die Objektivschutzkappe.



CD-ROM (1) (S. 76)

- „ImageMixer for HDD Camcorder“ (Software)
- „Handycam Handbuch“ (PDF/dieses Handbuch)

„Bedienungsanleitung“ (1)

21-poliger Adapter (1) (S. 40)

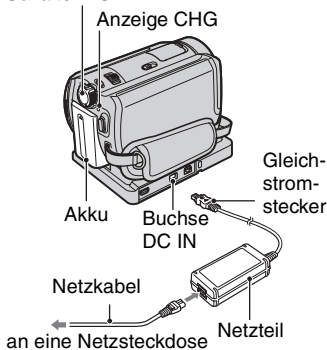
Nur bei Modellen mit dem CE-Zeichen an der Unterseite.

Schritt 2: Laden des Akkus

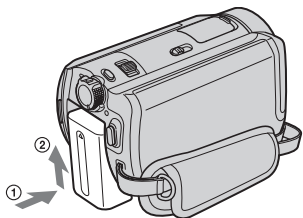
Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (Serie P) (S. 123) aufladen, nachdem Sie ihn am Camcorder angebracht haben.

- Der Akku NP-FP30 ist für den Camcorder nicht geeignet. (Die Modellnummer finden Sie an der Rückseite des Akkus.) Wenn Sie beim Anbringen des Akkus zu viel Kraft aufwenden, kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen wie einer Verringerung der Akkuleistung kommen und der Akku lässt sich möglicherweise nur schwer wieder abnehmen.

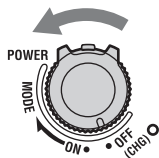
Schalter POWER



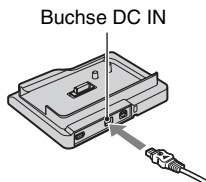
- 1** Schieben Sie den Akku in Pfeilrichtung, bis er mit einem Klicken einrastet.



- 2** Drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung in die Stellung OFF (CHG) (Standardeinstellung).



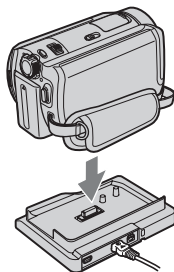
- 3** Schließen Sie das Netzteil an die Buchse DC IN an der Handycam Station an. Achten Sie darauf, dass die Markierung ▲ am Gleichstromstecker nach oben weist.



- 4** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.

5 Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station.

Achten Sie darauf, den Camcorder ganz einzusetzen.

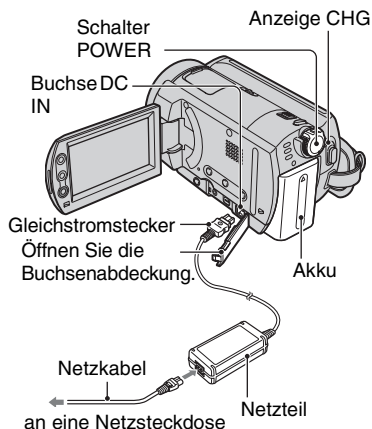


Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

- Schließen Sie die Abdeckung der Buchse DC IN, wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen.

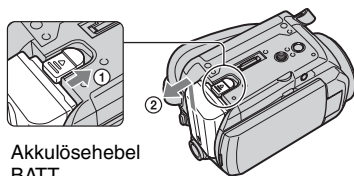
So laden Sie den Akku nur mit dem Netzteil

Drehen Sie den Schalter POWER nach oben auf OFF (CHG) und schließen Sie das Netzteil direkt an die Buchse DC IN am Camcorder an.



So nehmen Sie den Akku ab

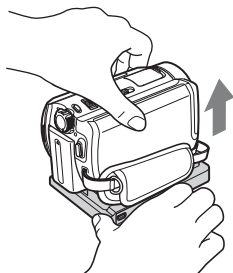
Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG). Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT und nehmen Sie den Akku ab.



- Achten Sie beim Abnehmen des Akkus darauf, dass keine der Anzeigen des Schalters POWER (S. 18) leuchtet.

So nehmen Sie den Camcorder aus der Handycam Station

Schalten Sie den Camcorder aus, halten Sie die Handycam Station fest und nehmen Sie den Camcorder heraus.



Aufbewahren des Akkus

Achten Sie darauf, den Akku vollständig zu entladen, wenn Sie ihn längere Zeit nicht benutzen (S. 123).

Verwenden einer externen Stromquelle

Stellen Sie dieselben Verbindungen wie beim Laden des Akkus her. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

Ladedauer (vollständiges Laden)

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FP50 (mitgeliefert)	125
NP-FP60	135
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

DCR-SR30E/SR40E

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FP50 (mitgeliefert)	125	65
NP-FP60	190	100
NP-FP70	265	145
NP-FP71	315	170
NP-FP90	475	260

DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FP50 (mitgeliefert)	100 110	55 60
NP-FP60	155 170	85 90
NP-FP70	215 235	115 125
NP-FP71	255 280	140 150
NP-FP90	385 415	210 225

* Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

- Die Angaben oben beziehen sich auf die folgenden Nutzungsbedingungen (wenn [AUFN.MODUS] auf [HQ] gesetzt ist).
 - Obere Zeile: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.
 - Untere Zeile: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

DCR-SR30E/SR40E

Akku	Wiedergabedauer
NP-FP50 (mitgeliefert)	140
NP-FP60	210
NP-FP70	295
NP-FP71	350
NP-FP90	525

DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E

Akku	Wiedergabedauer*
NP-FP50 (mitgeliefert)	120
NP-FP60	185
NP-FP70	255
NP-FP71	300
NP-FP90	455

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Hinweise zum Akku

- Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG), bevor Sie den Akku austauschen.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (BATTERY INFO, S. 34) werden nicht richtig angezeigt.
 - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Der Akku ist vollständig entladen (betrifft nur die BATTERY INFO).
- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders oder der Handycam Station angeschlossen ist. Dies ist auch dann der Fall, wenn das Netzkabel nicht mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn der Camcorder mit einer Videoleuchte (gesondert erhältlich) betrieben wird, empfiehlt sich die Verwendung des Akkus NP-FP70, NP-FP71 oder NP-FP90.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25°C. Die empfohlene Betriebstemperatur liegt zwischen 10 und 30°C.
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Betriebsbedingungen des Camcorders sind die Aufnahme- und die Wiedergabedauer möglicherweise kürzer als angegeben.

Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

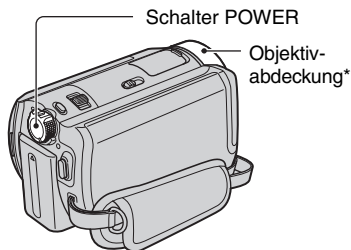
VORSICHT

- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders

Drehen Sie zum Aufnehmen den Schalter POWER, so dass die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden, wird der Bildschirm [UHR EINSTEL.] angezeigt (S. 22).

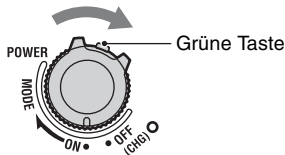


* DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E

1 Nehmen Sie die Objektivschutzkappe ab, indem Sie auf die beiden seitlichen Laschen drücken. Ziehen Sie den Riemen für die Objektivschutzkappe bis zum Anschlag am Griffband nach unten (DCR-SR30E/SR40E).





2 Halten Sie zum Einschalten des Camcorders die grüne Taste in der Mitte des Schalters POWER gedrückt und drehen Sie den Schalter in Pfeilrichtung.





Während der Aufnahme können Sie den Betriebsmodus wechseln, indem Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung drehen, bis die gewünschte Anzeige aufleuchtet.

 (Film): Aufnehmen von Filmen

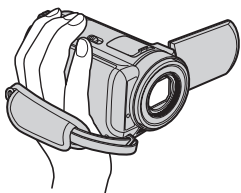
 (Standbild): Aufnehmen von Standbildern

 (PLAY/EDIT): Abspielen oder Bearbeiten/Löschen von Aufnahmen

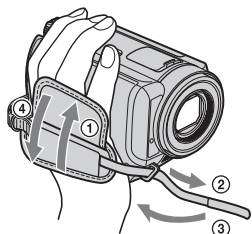


- Wenn Sie den Schalter POWER auf  (Film) oder  (Standbild) stellen, wird die Objektivabdeckung geöffnet (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).
- Wenn Sie den Camcorder nach dem Einstellen von Datum und Uhrzeit ([UHR EINSTEL.], S. 22) das nächste Mal einschalten, werden für einige Sekunden das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

3 Halten Sie den Camcorder richtig.



4 Ziehen Sie das Griffband an.



So schalten Sie den Camcorder aus

Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

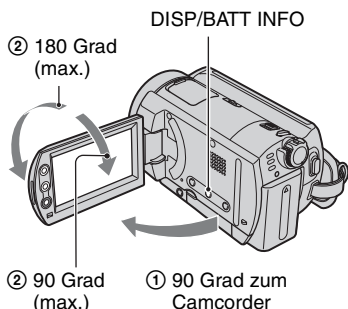
Bringen Sie nach dem Ausschalten die Objektivschutzkappe wieder an (DCR-SR30E/SR40E).

- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa fünf Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 61).

Schritt 4: Einstellen des LCD-Bildschirms

Der LCD-Bildschirm

Klappen Sie den LCD-Bildschirm um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).



- Achten Sie beim Aufklappen und Einstellen des LCD-Bildschirms darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm um 90 Grad zum Camcorder aufklappen, ihn um 180 Grad in Richtung Objektiv drehen und anschließend zuklappen, zeigt der Bildschirm nach außen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

So schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung aus, um den Akku zu schonen (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis \square_{OFF} erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Um die Einstellung rückgängig zu machen, halten Sie DISP/BATT INFO erneut gedrückt, bis \square_{OFF} ausgeblendet wird.

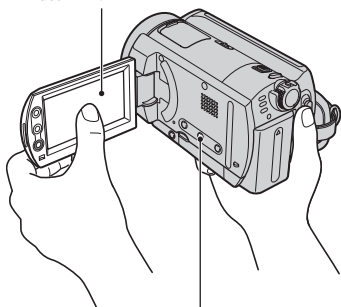
- Weitere Informationen zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Bildschirms finden Sie unter [LCD EINST.] - [LCD-HELLIG.] (S. 59).

Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms

Über den Berührungsbildschirm können Sie aufgezeichnete Bilder wiedergeben (S. 27, 30) und Einstellungen ändern (S. 44). Berühren Sie die Tasten auf dem Bildschirm.

Stützen Sie den LCD-Bildschirmträger mit dem Finger von hinten ab. Berühren Sie dann die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten.

Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.




DISP/BATT INFO

- Gehen Sie auch wie oben beschrieben vor, wenn Sie die Tasten am LCD-Rahmen drücken.
- Achten Sie beim Verwenden des Berührungsbildschirms darauf, nicht versehentlich die Tasten auf dem LCD-Rahmen zu drücken.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den LCD-Bildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 125).

So blenden Sie die Bildschirmanzeigen aus

Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen (Zähler usw.) ein- bzw. auszublenden.

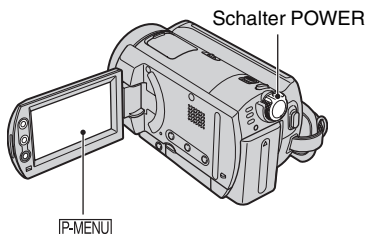
Wechseln der Sprache

Sie können die Meldungen und Menüs auf dem Bildschirm in einer bestimmten Sprache anzeigen. Wählen Sie die gewünschte Sprache im Menü  ZEIT/LANGU. unter [LANGUAGE] aus (S. 62).

Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit

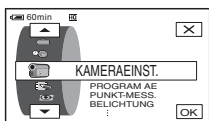
Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten bzw. den Schalter POWER drehen.

- Wenn Sie den Camcorder etwa **3 Monate** lang nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 126).



Fahren Sie mit Schritt 4 fort, wenn Sie die Uhr zum ersten Mal einstellen.

1 Berühren Sie [P-MENU] → [SETUP].

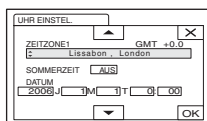


2 Wählen Sie [ZEIT/LANGU.] mit [▲]/[▼] aus und berühren Sie dann [OK].



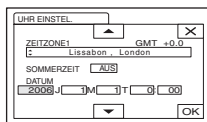
3 Wählen Sie [UHR EINSTEL.] mit [▲]/[▼] aus und berühren Sie dann [OK].

4 Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit [▲]/[▼] aus und berühren Sie dann [OK].



5 Setzen Sie gegebenenfalls [SOMMERZEIT] mit [▲]/[▼] auf [EIN] und berühren Sie dann [OK].

6 Stellen Sie [J] (Jahr) mit [▲]/[▼] ein und berühren Sie dann [OK].



- Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.

7 Stellen Sie [M] (Monat), [T] (Tag), Stunde und Minute ein und berühren Sie dann [OK].

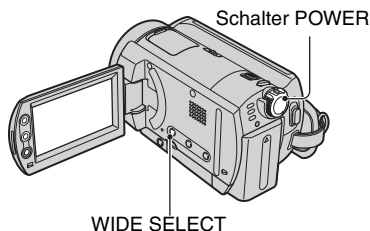
Die Uhr beginnt zu laufen.

- Die „Weltzeitabelle“ finden Sie auf Seite 120.
- Aufnahmezeit und -uhrzeit werden während der Aufnahme nicht angezeigt, jedoch automatisch auf die Festplatte aufgezeichnet und während der Wiedergabe angezeigt ([DATENCODE], S. 60).

Schritt 7: Auswählen des Bildformats (16:9 oder 4:3) für die Aufnahme (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

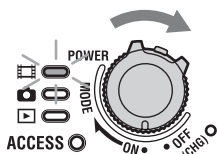
Mit Aufnahmen im Format 16:9 (Breitbild) erzielen Sie hoch auflösende Bilder mit breitem Blickwinkel.

- Wenn Sie die Bilder auf einem Breitbildfernseher wiedergeben wollen, empfiehlt es sich, im Format 16:9 (Breitbild) aufzunehmen.



Filme

- 1 Drehen Sie den Schalter POWER in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.



- 2 Drücken Sie mehrmals WIDE SELECT, um das gewünschte Bildformat auszuwählen.

16:9 (Breitbild)



4:3



- In folgenden Situationen kann das Bildformat nicht geändert werden:
 - Es wird gerade ein Film aufgenommen.
 - [DIGIT.EFFEKT] ist auf [ALTER FILM] gesetzt (S. 55).
- Der Blickwinkel beim jeweiligen Bildformat (16:9 oder 4:3) hängt von der Zoom-Position ab.

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät bei angeschlossenem Camcorder

Setzen Sie [TV-FORMAT] entsprechend dem Format des Fernsehgeräts (16:9/4:3) auf [16:9] oder [4:3] (S. 39).

- Wenn Sie 16:9-Bilder (Breitbild) wiedergeben lassen und [TV-FORMAT] auf [4:3] gesetzt ist, erscheinen die Bilder je nach Motiv möglicherweise grob.

Standbilder

- 1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (Standbild) aufleuchtet.

Das Bildformat wechselt zu 4:3.

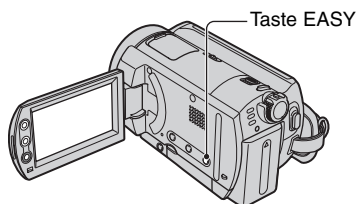
- 2 Drücken Sie mehrmals WIDE SELECT, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

- Die Standbildgröße beträgt [0,7M] () , wenn 16:9 (Breitbild) ausgewählt ist. [1,0M] () ist die maximale Größe, wenn 4:3 ausgewählt ist.
- Es können maximal 9.999 Standbilder aufgezeichnet werden.



Der Easy Handycam-Modus

Im Easy Handycam-Modus können fast alle Einstellungen mit einem Tastendruck auf EASY automatisch vorgenommen werden. Dabei stehen lediglich die Grundfunktionen zur Verfügung und die Schrift wird auf dem Bildschirm vergrößert dargestellt. So können auch Erstbenutzer den Camcorder problemlos einsetzen.



Die Einstellungen des Camcorders im Easy Handycam-Modus

Berühren Sie [SETUP], damit die verfügbaren Setup-Optionen eingeblendet werden. Einzelheiten zum Setup finden Sie auf Seite 45.



- Fast alle Setup-Optionen werden automatisch festgelegt.
- [P-MENU] wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt.
- Wenn Sie manuell fokussieren oder Spezialeffekte verwenden wollen, müssen Sie den Easy Handycam-Modus deaktivieren.

Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Die folgenden Tasten bzw. Funktionen können Sie nicht verwenden, da die entsprechenden Einstellungen automatisch vorgenommen werden. Wenn Sie eine nicht verfügbare Taste oder Funktion verwenden, wird möglicherweise [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] angezeigt.

- BACK LIGHT (S. 32)
- Gedrückthalten von DISP/BATT INFO (S. 20)
- Zoomhebel/-tasten (bei der Wiedergabe)

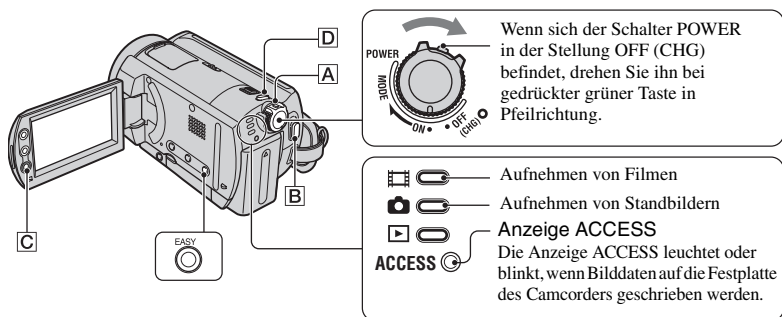


Beginnen Sie nun mit dem Aufnehmen → Seite 25

Führen Sie zunächst die in den Schritten **1** bis **7** (S. 13 bis 23) beschriebenen Vorbereitungen durch.



Bequemes Aufnehmen



Filme



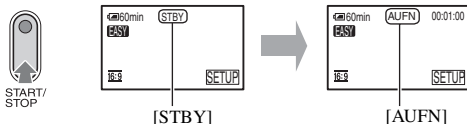
1 Drehen Sie den Schalter POWER **A** in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (Film) aufleuchtet.

2 Drücken Sie EASY.

[Easy Handycam-Modus ein.] erscheint und danach wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



3 Drücken Sie START/STOP **B** (oder **C**).



Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie die Taste START/STOP erneut.

- [AUFN.MODUS] wird auf [HQ] gesetzt (Standardeinstellung) (S. 58).
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer beträgt etwa 13 Stunden.

So nehmen Sie weitere Filme auf

Führen Sie Schritt **3** aus.



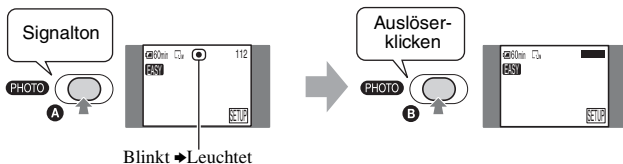
- 1** Drehen Sie den Schalter POWER **A** in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (Standbild) aufleuchtet.

- 2** Drücken Sie EASY.

[Easy Handycam-Modus ein.] erscheint und danach wird **EASY** auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



- 3** Drücken Sie PHOTO **D** leicht, um den Fokus einzustellen **A**, und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten **B**.



Das Auslöserklicken ist zu hören. Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

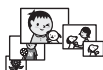
- [QUALITÄT] wird auf [FEIN] gesetzt (Standardeinstellung) (S. 54).

So nehmen Sie weitere Standbilder auf

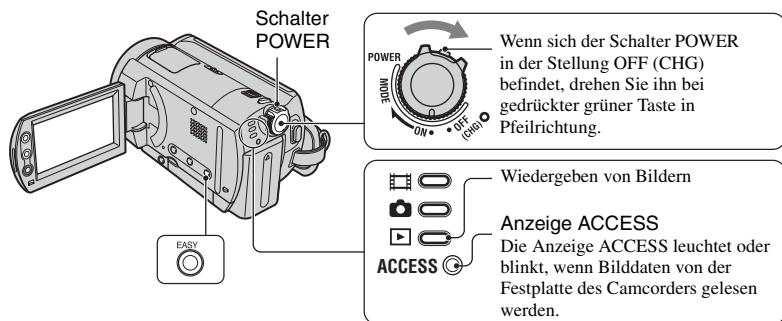
Führen Sie Schritt **3** aus.

So beenden Sie Easy Handycam

Drücken Sie erneut EASY. **EASY** wird auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.



Bequeme Wiedergabe

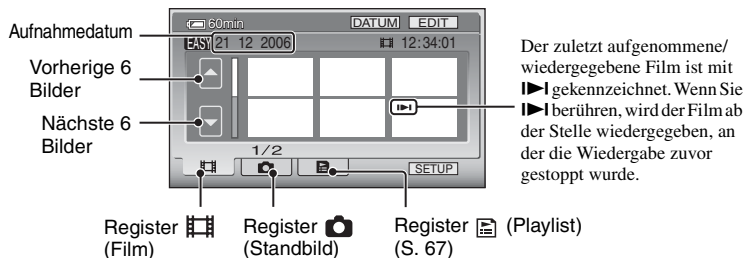


1 Drehen Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Drücken Sie EASY.

[Easy Handycam-Modus ein.] erscheint und danach wird **EASY** auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

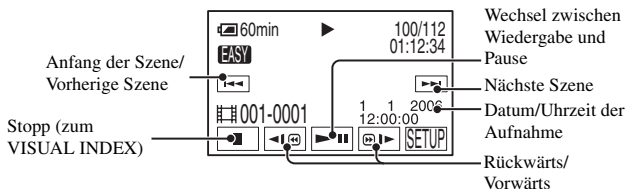


3 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme



Berühren Sie das Register (Film) und danach das Miniaturbild des Films, den Sie wiedergeben möchten.



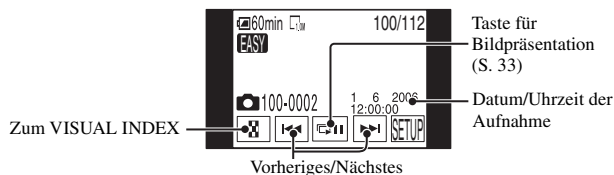
Wenn bei der Wiedergabe ab dem ausgewählten Film der letzte Film erreicht wird, wechselt die Anzeige wieder zum VISUAL INDEX.

- Berühren Sie / im Pausemodus, um den Film in Zeitlupe wiederzugeben.
- Berühren Sie [SETUP] → [LAUTSTÄRKE] und stellen Sie die Lautstärke mit / ein.

Standbilder



Berühren Sie das Register (Standbild) und danach das Miniaturbild des Standbildes, das Sie wiedergeben möchten.



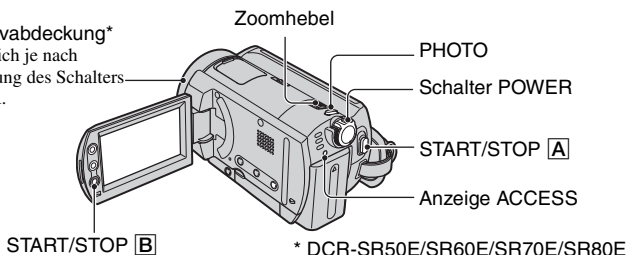
- Es kann einige Zeit dauern, bis der VISUAL INDEX angezeigt wird.
- Wenn Sie im VISUAL INDEX [EDIT] berühren, können Sie Bilder löschen. Weitere Informationen dazu finden Sie unter „Löschen von Bildern“ auf Seite 42.

So beenden Sie Easy Handycam

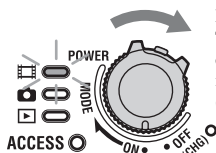
Drücken Sie erneut EASY. **EASY** wird auf dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.



Objektivabdeckung*

Öffnet sich je nach
Einstellung des Schalters
POWER.

1 Drehen Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die gewünschte Anzeige aufleuchtet.



Drücken Sie die grüne Taste nur, wenn sich der Schalter POWER in der Stellung OFF (CHG) befindet.

2 Starten Sie die Aufnahme.

Filme

Drücken Sie START/STOP [A] (oder [B]).

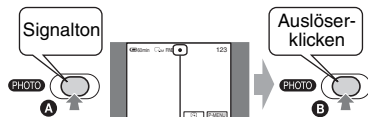
START/
STOP

[STBY] → [AUFN]


Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie START/STOP erneut.


Standbilder

Drücken Sie PHOTO leicht, um den Fokus einzustellen (A), und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten (B).



Blinkt → Leuchtet

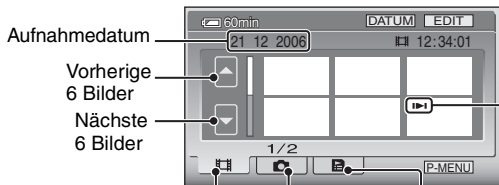
Das Auslöserklicken ist zu hören. Wenn  ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.



- Wenn die Anzeige ACCESS nach Abschluss der Aufnahme leuchtet oder blinkt, werden Daten auf die Festplatte geschrieben. Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen, nehmen Sie nicht den Akku ab bzw. lösen Sie nicht das Netzteil.
- Sie können nicht gleichzeitig Filme und Standbilder aufnehmen.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer beträgt etwa 13 Stunden.
- Wenn eine Filmdatendatei 2 GB überschreitet, wird automatisch eine weitere Datei erstellt.
- Erläuterungen zur Bildqualität von Filmen finden Sie unter [AUFN.MODUS] (S. 58) und zur Qualität von Standbildern unter [ BILDGRÖSSE] (S. 54).

Wiedergabe





1 Drehen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.




Der zuletzt aufgenommene/wiedergegebene Film ist mit  gekennzeichnet. Wenn Sie  berühren, wird der Film ab der Stelle wiedergegeben, an der die Wiedergabe zuvor gestoppt wurde.

Register  (Film) Register  (Standbild) Register  (Playlist) (S. 67)

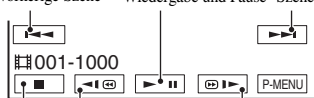
- Mit dem Zoomhebel können Sie im VISUAL INDEX 12 anstelle von 6 Bildern gleichzeitig anzeigen lassen.
- Berühren Sie [ -ANZEIGE] unter  STD.EINST., um die Anzahl an Miniaturbildern festzulegen, die im VISUAL INDEX angezeigt werden (S. 60)
- Wenn Sie  /  gedrückt halten, wechseln die Bilder im Miniaturbildindex schnell.

2 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme





Berühren Sie das Register  (Film) und danach den Film, den Sie wiedergeben möchten.

Anfang der Szene/ Wechselt zwischen Nächste
Vorherige Szene Wiedergabe und Pause Szene




Stopp (zum VISUAL INDEX) Rückwärts/ Vorwärts

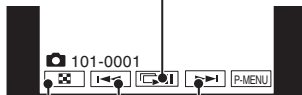
Wenn bei der Wiedergabe ab dem ausgewählten Film der letzte Film erreicht wird, wechselt die Anzeige wieder zum VISUAL INDEX.

- Berühren Sie  /  im Pausemodus, um den Film in Zeitlupe wiederzugeben.
- Bei einmaliger Berührung von  /  erfolgt der Vor-/Rücklauf mit etwa fünffacher Geschwindigkeit, bei zweimaliger Berührung mit etwa 10facher Geschwindigkeit, bei dreimaliger Berührung mit etwa 30facher Geschwindigkeit und bei viermaliger Berührung mit etwa 60facher Geschwindigkeit.

Standbilder

Berühren Sie das Register  (Standbild) und danach das Standbild, das Sie wiedergeben möchten.




Taste für Bildpräsentation (S. 33)



Zum VISUAL INDEX Vorheriges/Nächstes

- Die Anzeige ACCESS leuchtet oder blinkt, wenn Bilddaten von der Festplatte des Camcorders gelesen werden.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Berühren Sie  → [LAUTSTÄRKE] und stellen Sie die Lautstärke mit  /  ein.

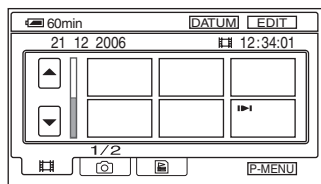
- Wenn Sie [LAUTSTÄRKE] unter  nicht finden können, berühren Sie [SETUP] (S. 44).

Suchen von Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Anhand des Datums können Sie Bilder schnell suchen.

- 1 Drehen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige **▶ (PLAY/EDIT)** aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

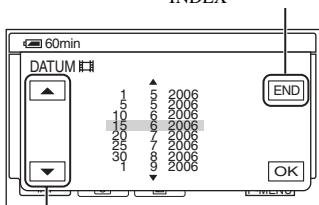


- 2 Wenn Sie Filme suchen wollen, berühren Sie das Register **🎞️ (Film)**. Wenn Sie Standbilder suchen wollen, berühren Sie das Register **📷 (Standbild)**.

- 3 Berühren Sie **[DATUM]**.

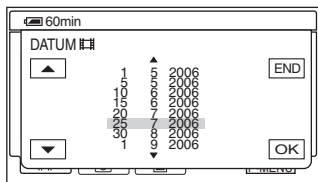
Die Aufnahmedaten der Bilder werden angezeigt.

Zurück zum VISUAL INDEX



Taste für vorheriges/nächstes Datum

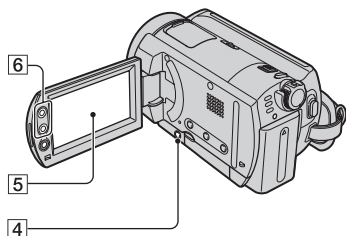
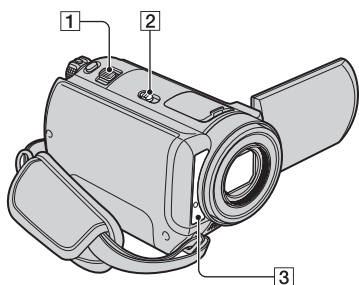
- 4 Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen.



- 5 Berühren Sie **[OK]**, sobald das ausgewählte Datum des gewünschten Bildes hervorgehoben ist.

Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden im VISUAL INDEX angezeigt.

Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.



(Optischer Zoom)

DCR-SR30E/SR40E	20 ×
DCR-SR50E/SR60E/ SR70E/SR80E	12 ×

So nehmen Sie in einer dunklen Umgebung auf (NightShot plus) ... [2]

Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS [2] auf ON. [ON] und [„NIGHTSHOT PLUS“] werden angezeigt.

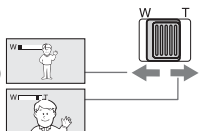
- Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot plus (S. 51). Um bei schlechter Beleuchtung eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 52).
- Bei den Funktionen NightShot plus und Super NightShot plus wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler [3] nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken.
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 50), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Verwenden Sie diese Funktionen nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Aufnahme

So verwenden Sie den Zoom ... [1] [6]

Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel [1] für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Größerer Blickwinkel:
(Weitwinkelbereich)
Nahaufnahme:
(Telebereich)



- Nehmen Sie nicht plötzlich den Finger vom Motorzoom-Hebel [1]. Andernfalls wird möglicherweise das Hebelgeräusch aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten [6] am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.
- Sie können [DIGITAL ZOOM] (S. 52) einstellen, wenn Sie einen größeren Zoom als den folgenden ausführen wollen:

So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein (BACK LIGHT) [4]

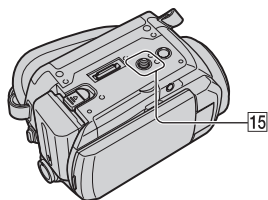
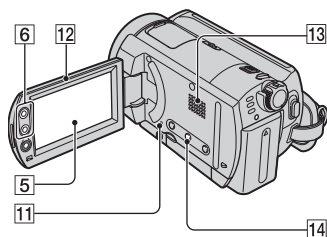
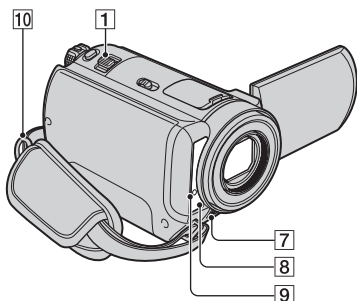
Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT [4], so dass [BACK LIGHT] angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.


So stellen Sie den Fokus auf ein Motiv außerhalb der Mitte ein [5]

Weitere Informationen finden Sie unter [PUNKT-FOKUS] auf Seite 50.

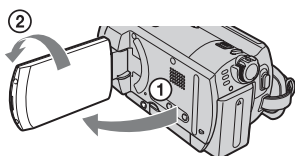
So legen Sie die Belichtung für das ausgewählte Motiv fest [5]

Weitere Informationen finden Sie unter [PUNKT-MESS.] auf Seite 48.



So verwenden Sie Spezialeffekte
 **5**
 Weitere Informationen finden Sie unter  BILDANWEND auf Seite 55.

So nehmen Sie im Spiegelmodus auf
 **12**
 Klappen Sie den LCD-Bildschirm **12** um 90 Grad zum Camcorder auf **(1)** und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin **(2)**.






- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.


So verwenden Sie ein Stativ **15**
 Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe der Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung **15** an.

So bringen Sie den Schulterriemen an
 **10**
 Bringen Sie den Schulterriemen (gesondert erhältlich) an dem Haken für den Schulterriemen an.

Wiedergabe

So lassen Sie mehrere Standbilder nacheinander wiedergeben (Bildpräsentation) **5**

- Berühren Sie  auf dem Bildschirm für die Standbildwiedergabe (S. 30). Die Bildpräsentation beginnt mit dem ausgewählten Bild.
- Berühren Sie , um die Bildpräsentation zu beenden. Berühren Sie  erneut, um die Bildpräsentation neu zu starten.

- Wenn Sie  berühren, wird die Bildpräsentation kontinuierlich angezeigt. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).
- Während einer Bildpräsentation steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom **1 6**
 Sie können Bilder um das etwa 1,1- bis 5fache der Originalgröße vergrößern.

Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel **1** oder den Zoomtasten **6** am LCD-Rahmen einstellen.

- ① Lassen Sie das Bild wiedergeben, das vergrößert werden soll.
- ② Zum Vergrößern des Bildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich). Auf dem LCD-Bildschirm wird ein Rahmen angezeigt.
- ③ Berühren Sie den Bereich, der in der Mitte des LCD-Bildschirms angezeigt werden soll.
- ④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

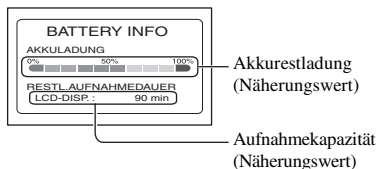
Um die Funktion zu beenden, berühren Sie **[END]**.

- Mit den Zoomtasten **6** am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.

Aufnahme/Wiedergabe

So überprüfen Sie die Akkurestladung **14**

Stellen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO **14**. Wenn Sie die Taste einmal drücken, wird BATTERY INFO etwa sieben Sekunden lang angezeigt. Wenn BATTERY INFO angezeigt wird, können Sie die Taste erneut drücken, um die Informationen maximal 20 Sekunden lang anzeigen zu lassen.



So überprüfen Sie den freien Festplattenplatz **5**

Weitere Informationen finden Sie unter **[HDD-INFO]** auf Seite 57.

- Während der Aufnahme wird die restliche Aufnahmedauer bzw. die restliche Anzahl an Standbildern angezeigt.

So schalten Sie das Bestätigungssignal aus **5**

Weitere Informationen finden Sie unter **[SIGNALTON]** auf Seite 61.

So initialisieren Sie die Einstellungen **11**

Drücken Sie **RESET 11**, um alle Einstellungen, einschließlich Datum und Uhrzeit, zu initialisieren. Die im persönlichen Menü individuell eingestellten Setup-Optionen werden nicht initialisiert.




Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

- 7** Eingebautes Stereomikrofon
Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).
- 8** Fernbedienungssensor (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)
Richten Sie die Fernbedienung (S. 38) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.
- 9** Aufnahmeanzeige (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)
Die Aufnahmeanzeige leuchtet während der Aufnahme rot (S. 61).
Die Anzeige blinkt, wenn die Akkurestladung oder die Kapazität der Festplatte fast erschöpft ist.
- 13** Lautsprecher
Über den Lautsprecher wird während der Wiedergabe der Ton ausgegeben.
• Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 30 erläutert.

Überprüfen/Löschen der letzten Szene (Rückschau/Rückschau – Löschen)

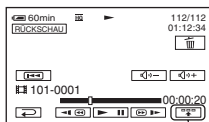
Sie können den zuletzt aufgenommenen Film bzw. das zuletzt aufgenommene Standbild überprüfen. Außerdem können Sie die Bilder löschen.

Überprüfen der letzten Szene (Rückschau)




- 1 Drehen Sie den Schalter **POWER**, so dass die Anzeige  (Film) bzw.  (Standbild) aufleuchtet, und berühren Sie dann .

Die Wiedergabe der letzten Szene wird gestartet.

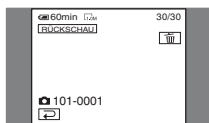
Film




Berühren Sie den Bildschirm hier, um folgende Funktionstasten anzuzeigen:



-  : Zurück zum Anfang des Films
-  /  : Einstellen der Lautstärke

Standbild



So schalten Sie wieder zur Aufnahme

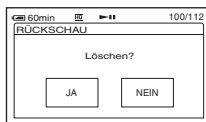
Berühren Sie .

- Kameradaten (Aufnahmedatum, Aufnahmebedingungen usw.) werden nicht angezeigt.
- Wenn Sie als Serienbilder aufgezeichnete Standbilder (S. 54) überprüfen, können Sie mit  /  zwischen den Bildern vor- und zurückschalten (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

Löschen der letzten Szene (Rückschau – Löschen)

Wenn Ihnen die überprüfte Szene nicht gefällt, können Sie sie sofort löschen.

- 1 Berühren Sie während der Rückschau .



- 2 Berühren Sie [JA].

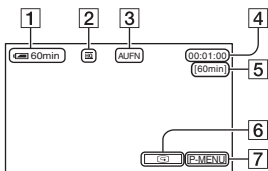
- Nach dem Löschen der Szene kann diese nicht wiederhergestellt werden.

- Mit „Rückschau – Löschen“ können Sie Bilder nacheinander löschen, wobei immer das jeweils letzte Bild gelöscht wird.
- Mit Rückschau können Sie nur das jeweils zuletzt aufgenommene Bild löschen. Wenn Sie ein bestimmtes Bild löschen möchten, schlagen Sie bitte auf Seite 42 nach.
- Wenn Sie aufgenommene Bilder nacheinander mit „Rückschau – Löschen“ löschen und ein geschütztes Bild angezeigt wird, können Sie mit dem Löschen der Bilder nicht fortfahren.
- Wenn Sie als Serienbilder aufgezeichnete Standbilder (S. 54) löschen, werden alle Bilder auf einmal gelöscht (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

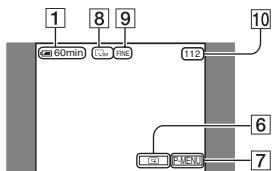
Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten in Klammern ().
Die Anzeigen während der Aufnahme werden nicht mit aufgenommen.

Aufnehmen von Filmen



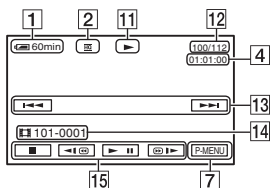
- 1 Akkurestladung (Näherungswert) (34)
- 2 Aufnahmemodus (HQ / SP / LP) (58)
- 3 Aufnahmestatus ([STBY] (Bereitschaft)/ [AUFN] (Aufnahme))
- 4 Zähler (Stunden: Minuten: Sekunden)
- 5 Restliche Aufnahmedauer für Filme
- 6 Taste zum Überprüfen der letzten Aufnahme (35)
- 7 Taste für persönliches Menü (44)

Aufnehmen von Standbildern



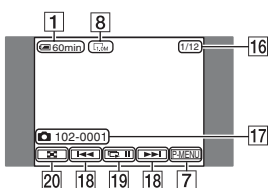
- 8 Bildgröße (54)
(DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)
- 9 Qualität ([FINE] / [STD]) (54)
- 10 Anzahl an aufnehmbaren Standbildern

Anzeigen von Filmen



- 11 Wiedergabemodus
- 12 Anzahl der wiedergegebenen Filme/
Gesamtzahl der aufgenommenen Filme
- 13 Taste für Vorheriges/Nächstes (28, 30)
- 14 Aufnahmeordner/Dateien (121)
- 15 Videofunktionstasten (28, 30)

Anzeigen von Standbildern

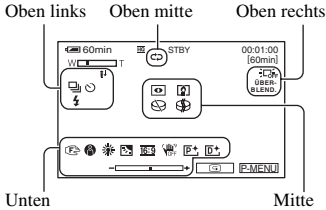


- 16 Anzahl der wiedergegebenen
Standbilder/Gesamtzahl der
aufgenommenen Standbilder
- 17 Aufnahmeordner/Dateien (121)
- 18 Taste für Vorheriges/Nächstes (28, 30)
- 19 Taste für Bildpräsentation (33)
- 20 Taste für den VISUAL INDEX (28, 30)

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten in Klammern ().

Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm

Beim Einstellen von Setup-Optionen und während der Aufnahme bzw. Wiedergabe sehen Sie folgende Anzeigen.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
	Selbstausröseraufnahme (52)
	Serienbildaufnahme/ Belichtungsvarianten (54)
	Blitzlicht (51)
	MIKREFPEGEL niedrig (59)

Oben mitte

Anzeige	Bedeutung
	Bildpräsentation wiederholen (33)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung	
WEISS- BLENDE ÜBER- BLENDE	SCHWZ BLENDE WISCH- BLENDE	Blende (55)
	LCD- Hintergrundbeleuchtung aus (20)	
	Fallsensor aus (57)	
	Fallsensor (57)	

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	NightShot plus (32)
	Super NightShot plus (51)
	Color Slow Shutter (52)
	PictBridge-Verbindung (73)
	Warnung (115)

Unten

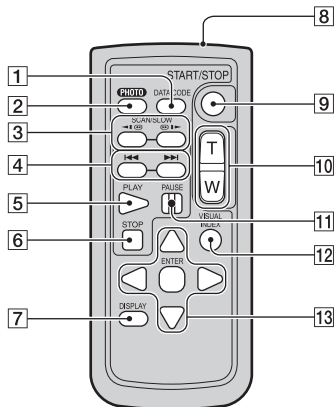
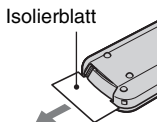
Anzeige	Bedeutung
	Bildeffekt (55)
	Digitaleffekt (55)
	Manuelles Fokussieren (50)
	PROGRAM AE (48)
	Gegenlicht (32)
	Weißabgleich (49)
	BREITBILD (23)
	SteadyShot aus (53)
	Flexible Punktbelichtungsmessung (48)/Belichtung (49)

DATENCODE beim Aufnehmen

Aufnahmedatum und -uhrzeit werden automatisch aufgenommen. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können diese Daten jedoch während der Wiedergabe mit der Funktion [DATENCODE] anzeigen (S. 60).

Fernbedienung (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



1 DATA CODE (S. 60)

Datum und Uhrzeit bzw. Kameraeinstellungen der aufgenommenen Bilder werden angezeigt (S. 60), wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken.

2 PHOTO (S. 26, 29)

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

3 SCAN/SLOW (S. 28, 30)

4 ◀◀ ▶▶ (Vorheriges/Nächstes) (S. 28, 30)

5 PLAY (S. 28, 30)

6 STOP (S. 28, 30)

7 DISPLAY (S. 21)

8 Sender

9 START/STOP (S. 25, 29)

10 Motorzoom (S. 32, 33)

11 PAUSE (S. 28, 30)

12 VISUAL INDEX (S. 27, 30)

Wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken, wird der VISUAL INDEX eingeblendet.

13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER

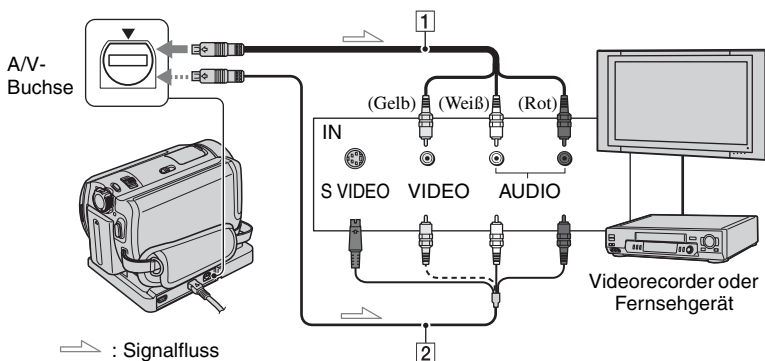
Wenn Sie eine dieser Tasten drücken, wird auf dem LCD-Bildschirm der orangefarbene Rahmen angezeigt. Wählen Sie die gewünschte Taste oder Option mit ◀ / ▶ / ▲ / ▼ aus und drücken Sie anschließend ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 34).
- Werden innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Befehle über die Fernbedienung gesendet, wird der orangefarbene Rahmen ausgeblendet. Wenn Sie ◀ / ▶ / ▲ / ▼ oder ENTER erneut drücken, wird der Rahmen wieder an der vorherigen Position angezeigt.
- Das Austauschen der Batterie ist auf Seite 126 erläutert.

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel **1** oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel **2** an ein Fernsehgerät oder einen Videorecorder an. Versorgen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil mit Strom (S. 14). Lesen Sie auch die Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte.

- Das Anzeigen von aufgenommenen Bildern am Computer ist auf Seite 76 beschrieben.



1 A/V Verbindungskabel (mitgeliefert)

Die Handycam Station und der Camcorder verfügen beide über A/V-Buchsen (S. 75). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel je nach Aufstellung der Geräte an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse des Geräts. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

- Sie können den Zähler auf dem Fernsehschirm anzeigen, indem Sie [ANZEIGE/AUSG.] auf [V-AUS/LCD] setzen (S. 61).

- Schließen Sie nicht gleichzeitig A/V-Verbindungskabel an den Camcorder und die Handycam Station an. Andernfalls können Bildstörungen auftreten.

Wenn Ihr Fernsehgerät an einen Videorecorder angeschlossen ist

Schließen Sie den Camcorder an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Wenn der Videorecorder über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3) (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Wählen Sie die Einstellung, die dem Bildformat des Fernsehgeräts entspricht, auf dem Sie die Bilder wiedergeben möchten.

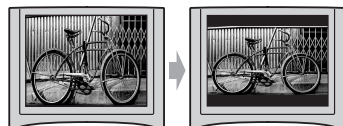
- ① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

② Berühren Sie **P-MENU** → [SETUP] →
STD.EINST. → [TV-FORMAT] →
[16:9] oder [4:3] → **OK**.

- Wenn Sie [TV-FORMAT] auf [4:3] einstellen, ist das Bild möglicherweise verzerrt. Ein Wechsel des Bildformats zwischen 16:9 (Breitbild) und 4:3 kann zum Zittern des Bildes führen.
- Bei manchen 4:3-Fernsehgeräten füllen im Format 4:3 aufgezeichnete Standbilder möglicherweise nicht den ganzen Bildschirm. Dies ist keine Fehlfunktion.



- Wenn Sie im Format 16:9 (Breitbild) aufgezeichnete Bilder auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben, das nicht mit dem 16:9-Signal (Breitbild) kompatibel ist, setzen Sie [TV-FORMAT] auf [4:3].

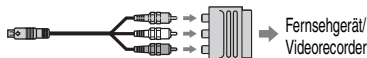


Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Verwenden Sie den mit dem Camcorder gelieferten 21-poligen Adapter (nur bei Modellen mit dem CE-Zeichen an der Unterseite). Dieser Adapter fungiert ausschließlich als Ausgang.



Speichern von Bildern

Aufgenommene Bilder werden auf der internen Festplatte des Camcorders gespeichert. Aufgrund der allgemeinen Einschränkungen der internen Festplatte sollten Sie unbedingt Sicherungskopien der Bilddaten auf einem externen Medium speichern. Die mit dem Camcorder aufgenommenen Bilder können Sie wie im Folgenden erläutert auf anderen Medien speichern.

Speichern von Bildern auf einer DVD am Computer

Bei Verwendung der Software von der mitgelieferten CD-ROM bleibt die Qualität von Aufnahmen erhalten, auch wenn die Bilder auf einer DVD gespeichert werden.

Erstellen einer DVD in einem Schritt

Mit dem Camcorder aufgenommene Bilder lassen sich ganz bequem direkt auf einer DVD speichern.



Siehe „Erstellen einer DVD in einem Schritt“ auf Seite 84.

Erstellen einer DVD mit ausgewählten Bildern

Bilder, die Sie auf den Computer kopiert haben, können Sie auf einer DVD speichern. Außerdem können Sie die Bilder bearbeiten.



Siehe „Bearbeiten von Bildern“ auf Seite 95 und „Erstellen von DVDs mit ausgewählten Bildern“ auf Seite 97.

Speichern von Bildern auf einem Videorecorder/DVD-Gerät

Mit dem Camcorder aufgenommene Bilder können auf einem Videorecorder/DVD-Gerät gespeichert werden, den bzw. das Sie an den Camcorder anschließen.

Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät

Mit dem Camcorder aufgenommene Bilder können auf einem Videorecorder/DVD-Gerät gespeichert werden, den bzw. das Sie an den Camcorder anschließen.



Siehe „Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät“ auf Seite 69.

Löschen von Bildern

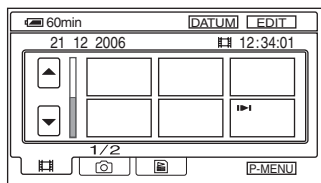
Sie können Speicherplatz auf der Festplatte freigeben, indem Sie Bilddaten vom Camcorder löschen.

- Mit [HDD-INFO] können Sie den freien Festplattenplatz überprüfen (S. 57).
- Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen. Um solche Bilder zu löschen, müssen Sie zuvor den Schutz aufheben (S. 68).
- Speichern Sie wichtige Daten extern (S. 41).
- Löschen Sie nicht vom Computer aus Bilddaten von der Festplatte des Camcorders.

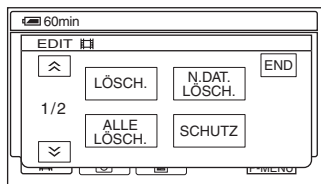
Löschen ausgewählter Bilder

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.



2 Wählen Sie das Register (Film) oder (Standbild) mit dem zu löschenden Bild aus und berühren Sie dann [EDIT].

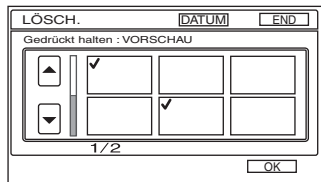



- Wenn Sie [EDIT] im Easy Handycam-Modus berühren, werden nur [LÖSCH.], [ALLE LÖSCH.] und [N.DAT. LÖSCH.] angezeigt (S. 27).

3 Berühren Sie [LÖSCH.].

4 Wählen Sie das zu löschende Bild aus.

Das ausgewählte Bild wird mit gekennzeichnet.





- Halten Sie den Film auf dem LCD-Bildschirm gedrückt, um ihn zu überprüfen (Vorschau). Berühren Sie , um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren. Die Tasten im Vorschaubildschirm haben die gleiche Funktion wie die Tasten im Rückschaubildschirm (S. 35).
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auswählen.

5 Berühren Sie → [JA].

- Bilder können nach dem Löschen nicht wiederhergestellt werden.

- Wenn Sie einen Originalfilm löschen, der in einer Playlist (S. 65) enthalten ist, wird er auch aus dieser entfernt.

So löschen Sie alle Filme bzw. Standbilder auf einmal

- ① Berühren Sie im VISUAL INDEX das Register  (Film), um die Filme zu löschen, oder das Register  (Standbild), um die Standbilder zu löschen.
- ② Berühren Sie [EDIT] → [ALLE LÖSCH.] → [JA] → [JA].

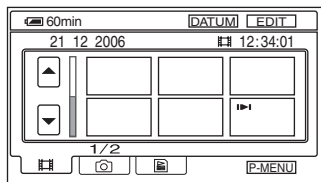
- Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen (S. 67).
- Wenn Sie den gesamten Speicherplatz auf der Festplatte freigeben wollen, führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] (S. 57) aus.

Löschen von Bildern anhand des Datums

Sie können alle Filme bzw. Standbilder, die ein bestimmtes Datum aufweisen, auf einmal löschen.

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

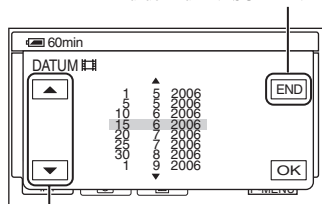


2 Wenn Sie Filme löschen wollen, berühren Sie das Register (Film). Wenn Sie Standbilder löschen wollen, berühren Sie das Register (Standbild).

3 Berühren Sie [DATUM].

Die Aufnahmedaten der Bilder werden angezeigt.

Zurück zum VISUAL INDEX



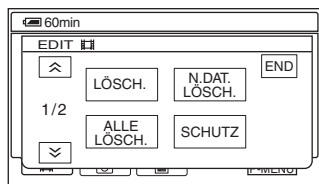
Taste für vorheriges/
nächstes Datum

4 Berühren Sie die Taste für vorheriges/nächstes Datum, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen.

5 Berühren Sie [OK], sobald das ausgewählte Datum des gewünschten Bildes hervorgehoben ist.

Rufen Sie wieder den VISUAL INDEX auf.

6 Berühren Sie [EDIT] und dann [N.DAT. LÖSCH.] → [JA].

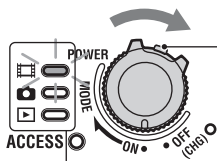


Alle am ausgewählten Datum aufgenommenen Filme bzw. Standbilder werden auf einmal gelöscht.

- Am gleichen Datum aufgenommene Filme und Standbilder können nicht gleichzeitig gelöscht werden.
- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden (S. 67).
- Wenn in Schritt 3 für ein Datum mehrere Ordner angezeigt werden, können nur die Bilddaten im ausgewählten Datumsordner gelöscht werden.

Einstellen der Setup-Optionen

- 1 Drehen Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die gewünschte Anzeige aufleuchtet.



Halten Sie beim Drehen des Schalters POWER die grüne Taste in der Mitte nur gedrückt, wenn sich der Schalter POWER in der Stellung OFF (CHG) befindet.

- : Einstellungen für Filme
- : Einstellungen für Standbilder
- : Einstellungen für PLAY/EDIT

- 2 Berühren Sie die gewünschte Setup-Option auf dem LCD-Bildschirm.

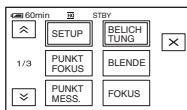
Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.

■ So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü

In das persönliche Menü werden Direktzugriffsoptionen für häufig verwendete Setup-Optionen aufgenommen.

- Sie können das persönliche Menü individuell definieren (S. 63).

- 1 Berühren Sie **P-MENU**.



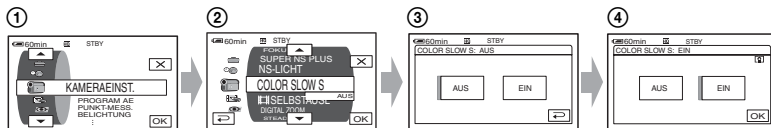
- 2 Berühren Sie die gewünschte Setup-Option.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / so oft, bis sie zu sehen ist.

- 3 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und berühren Sie dann **OK**.

■ So stellen Sie Setup-Optionen ein

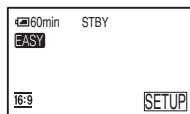
Sie können auch Setup-Optionen auswählen und einstellen, die nicht zum persönlichen Menü hinzugefügt wurden.



- ① Berühren Sie **[P-MENU]** → **[SETUP]**.
- ② Wählen Sie die gewünschte Setup-Option aus.
Berühren Sie **[▲]/[▼]**, um die Option auszuwählen, und dann **[OK]**. In Schritt ③ gehen Sie genauso vor wie in Schritt ②.
- ③ Wählen Sie die gewünschte Option aus.
 - Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.
- ④ Stellen Sie die Option ein.
Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie **[OK]** → **[X]** (Schließen), um den Setup-Bildschirm auszublenden.
Wenn Sie eine Einstellung doch nicht ändern wollen, berühren Sie **[↶]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

■ So stellen Sie Setup-Optionen im Easy Handycam-Modus ein

[P-MENU] wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt (S. 24).



- ① Berühren Sie **[SETUP]**.
Die verfügbaren Setup-Optionen werden angezeigt.
- ② Wählen Sie die gewünschte Option aus.
- ③ Stellen Sie die Option ein.
Berühren Sie **[OK]**, nachdem Sie die Einstellung vorgenommen haben.
Wenn Sie doch keine Einstellungen ändern wollen, berühren Sie **[↶]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.
 - Deaktivieren Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26), wenn Sie Setup-Optionen für den normalen Betrieb einstellen wollen.

Setup-Optionen

Die verfügbaren Setup-Optionen (●) hängen vom Betriebsmodus ab.

Die folgenden Einstellungen werden im Easy Handycam-Modus automatisch vorgenommen (S. 24).

Eingeschaltete Anzeige:



Film



Standbild



PLAY/EDIT

Easy Handycam

KAMERA EINST. (S. 48)






PROGRAM AE	●	●	–	AUTOM.
PUNKT-MESS.	●	●	–	AUTO
BELICHTUNG	●	●	–	AUTOM.
WEISSABGL.	●	●	–	AUTOM.
AUTO VERSCHL	●	–	–	EIN
PUNKT-FOKUS	●	●	–	AUTO
FOKUS	●	●	–	AUTOM.
BLITZ EINST. *2	–	●	–	⚡ *1/AUS
SUPER NSPLUS	●	–	–	AUS
NS-LICHT	●	●	–	AUS
COLOR SLOW S	●	–	–	AUS
 SELBSTAUSL	●	–	–	AUS
 SELBSTAUSL	–	●	–	AUS
DIGITAL ZOOM	●	–	–	AUS
BREITBILD *3	●	–	–	4:3
STEADYSHOT	●	–	–	EIN

FOTO EINST. (S. 54)

 BILD SERIE *2	–	●	–	AUS
 QUALITÄT	–	●	–	FEIN
 BILDGRÖSSE *2	–	●	–	●

BILDANWEND (S. 55)

BLLENDE	●	–	–	AUS
DIGIT.EFFEKT	●	–	–	AUS
BILDEFFEKT	●	–	–	AUS
AUFN.STRG. *4	–	–	●	–
USB AUSW. *5	●	●	●	–
DEMO MODUS	●	–	–	EIN

HDD EINST. (S. 57)

HDD FORMAT	●	●	●	●
HDD-INFO	●	●	●	–
FALLSENSOR	●	●	●	EIN
HDD LÖSCH.	●	●	●	–

Eingeschaltete Anzeige:



Film



Standbild



PLAY/EDIT

Easy Handycam

STD.EINST. (S. 58)

AUFN.MODUS	●	–	–	HQ
LAUTSTÄRKE	–	–	●	●*1
MULTI-TON	–	–	●	STEREO
MIKREFPEGEL *2	●	–	–	NORMAL
LCD EINST.	●	●	●	–/NORMAL/–/–*1
TV-FORMAT *2	●	●	●	–
USB-GESCHW.	●	●	●	–*1
DATENCODE	–	–	●	DATUM/ZEIT
-ANZEIGE	–	–	●	–*1
RESTANZEIG	●	–	–	AUTOM.
FERNBEDIENG. *2	●	●	●	EIN
AUFN.ANZEIGE *2	●	●	–	EIN
SIGNALTON	●	●	●	●*1
ANZEIGEAUSG.	●	●	●	LCD
SETUP-RICHTG	●	●	●	–
AUTOM. AUS	●	●	●	5min
KALIBRIERUNG	–	–	●	–

ZEIT/LANGU. (S. 62)

UHR EINSTEL.	●	●	●	●*1
LAND EINST.	●	●	●	–*1
SOMMERZEIT	●	●	●	–*1
LANGUAGE	●	●	●	–*1

*1 Die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus gültigen Einstellungen gelten weiterhin.

*2 DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E

*3 DCR-SR30E/SR40E

*4 DCR-SR60E/SR80E

*5 [USB AUSW.] wird automatisch angezeigt, wenn Sie den Camcorder über die Handycam Station und das USB-Kabel an einen Computer oder ein anderes Gerät anschließen.

KAMERAEinst.

Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Symbole in Klammern werden angezeigt, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Setup-Optionen finden Sie auf Seite 44.

PROGRAM AE

Mit der Funktion PROGRAM AE können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option aus, wenn Sie ohne die Funktion [PROGRAM AE] aufnehmen möchten.

SPOTLICHT* (☺)



Durch diese Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.

PORTRÄT (Softporträt) (☺)



Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

SPORT* (Sportmodus) (☺)



Mit dieser Option werden Verwacklungen bei der Aufnahme von schnell bewegten Motiven minimiert.

STR&SCHNEE* (☺)



Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z. B. im Hochsommer am Strand oder auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.

ABENDDÄMMER** (☺)



Mit dieser Option erhalten Sie die jeweils typische Atmosphäre von Sonnenuntergängen, Nachtszenen oder Feuerwerk.

LANDSCHAFT** (☺)

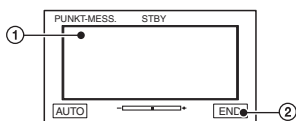


Hiermit erzielen Sie scharfe Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

- Die Optionen mit einem Stern (*) können so eingestellt werden, dass nahe Motive nicht fokussiert werden. Bei Optionen mit zwei Sternen (**) können weiter entfernte Motive fokussiert werden.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



- ① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.

↔ wird angezeigt.

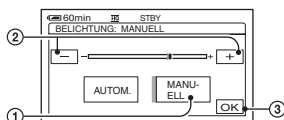
- ② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO]→[END].

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTO], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn Sie beispielsweise an einem sonnigen Tag eine Innenaufnahme machen, lassen sich Gegenlichtschatten bei Personen in der Nähe eines Fensters vermeiden, indem Sie die Belichtung auf eine Wand einstellen und fixieren.



- ① Berühren Sie [MANUELL].
↔ wird angezeigt.
- ② Stellen Sie die Belichtung durch Berühren von $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$ ein.
- ③ Berühren Sie \boxed{OK} .

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTOM.] → \boxed{OK} .

- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUTOM.], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

► AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (☀)

Der Weißabgleich wird für Aufnahmen unter den folgenden Bedingungen korrekt vorgenommen:

- Außen
- Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk
- Sonnenauf- bzw. -untergang
- Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag

INNEN (☾)

Der Weißabgleich wird für Aufnahmen unter den folgenden Bedingungen korrekt vorgenommen:

- Innen
- Partys oder Studios, wo die Lichtverhältnisse schnell wechseln
- Licht von Videoleuchten, wie z. B. in einem Studio, Licht von Natriumdampfampfen oder von farbigen Glühlampen

DIREKT (☑)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass es das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Berühren Sie $\boxed{\text{☑}}$.
- $\boxed{\text{☑}}$ blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.
- Halten Sie den Camcorder auf das weiße Objekt gerichtet, solange $\boxed{\text{☑}}$ schnell blinkt.

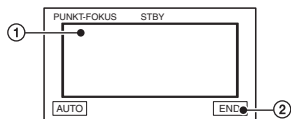
- blinkt langsam, wenn der Weißabgleich nicht vorgenommen werden konnte.
 - Wenn weiterhin blinkt, auch nachdem Sie **[OK]** berührt haben, setzen Sie **[WEISSABGL.]** auf **[AUTOM.]**.
- Wenn **[AUTOM.]** ausgewählt war und Sie den Akku gewechselt haben oder wenn Sie den Camcorder bei fest eingestellter Belichtung von drinnen nach draußen bringen, wählen Sie **[AUTOM.]** und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
 - Wenn **[DIREKT]** aktiviert ist und Sie die Einstellung für **[PROGRAM AE]** geändert oder den Camcorder von drinnen nach draußen gebracht haben (oder umgekehrt), führen Sie das Verfahren für **[DIREKT]** erneut aus.
 - Setzen Sie **[WEISSABGL.]** im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf **[AUTOM.]** oder **[DIREKT]**.
 - Die Einstellung wechselt wieder zu **[AUTOM.]**, wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

AUTO VERSCHL

Wenn Sie diese Option auf **[EIN]** (Standardeinstellung) setzen und bei hellem Licht aufnehmen, wird die elektronische Blende für die Verschlusszeiteinstellung automatisch aktiviert.

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



- 1 Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv. wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie **[END]**.

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① **[AUTO]** → **[END]**.

- Wenn Sie **[PUNKT-FOKUS]** einstellen, wird **[FOKUS]** automatisch auf **[MANUELL]** gesetzt.
- Die Einstellung wechselt wieder zu **[AUTO]**, wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Verwenden Sie diese Möglichkeit, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren möchten.



- ① Berühren Sie **[MANUELL]**. wird angezeigt.
- ② Berühren Sie (Fokussieren naher Motive) / (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- ③ Berühren Sie **[OK]**.

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① **[AUTOM.]** → **[OK]**.

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie zunächst zum Fokussieren den Motorzoom-Hebel in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie ein Motiv aus der Nähe aufnehmen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.
- Die Einstellung wechselt wieder zu **[AUTOM.]**, wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

BLITZ EINST. (DCR-SR50E/ SR60E/SR70E/SR80E)

Sie können diese Option einstellen, wenn Sie ein externes Blitzgerät (gesondert erhältlich) verwenden, das mit Ihrem Camcorder kompatibel ist. Bringen Sie den externen Blitz am Active Interface Shoe an (S. 75).

■ BLITZMODUS

► EIN

Der Blitz wird beim Aufnehmen von Standbildern immer ausgelöst.

EIN

Zur Korrektur des Rote-Augen-Effekts wird beim Aufnehmen von Standbildern immer ein Vorblitz und dann ein Blitz ausgelöst.

AUTOM.

Der Blitz wird bei Bedarf automatisch ausgelöst.

AUTO

Zur Korrektur des Rote-Augen-Effekts wird beim Aufnehmen von Standbildern bei Bedarf automatisch ein Vorblitz und dann ein Blitz ausgelöst.

- Wenn der Blitz nicht über eine Funktion zum Verhindern des „Rote-Augen“-Effekts verfügt, können Sie nur [EIN] oder [AUTOM.] auswählen.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [EIN], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

■ BLITZ INTENS

HOCH (☄+)

Der Blitz ist heller.

► NORMAL (☄)


NIEDRIG (☄-)

Der Blitz ist dunkler.

- Die Einstellung wechselt wieder zu [NORMAL], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)

Mit dieser Funktion können Sie in einer dunklen Umgebung mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als mit NightShot plus aufnehmen.

Setzen Sie [SUPER NSPLUS] auf [EIN], wenn der Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON gestellt ist.  und [„SUPER NSPLUS“] blinken auf dem Bildschirm. Wenn Sie die Funktion nicht mehr verwenden möchten, setzen Sie [SUPER NSPLUS] auf [AUS].

- Verwenden Sie NightShot plus und [SUPER NSPLUS] nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 32).
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 50), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.


NS-LICHT (NightShot Licht)

Mit dieser Funktion wird Infrarotlicht ausgestrahlt, so dass Sie bei NightShot plus-Aufnahmen klarere Bilder erzielen. Die Standardeinstellung ist [EIN].

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 32).
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NS-LICHT] beträgt etwa 3 m.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)


Hiermit können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.

Setzen Sie [COLOR SLOW S] auf [EIN].  und [COLOR SLOW SHUTTER] blinken auf dem Bildschirm.

Berühren Sie [AUS], um [COLOR SLOW S] zu deaktivieren.

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 50), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

SELBSTAUSL


Mit dem Selbstauslöser können Sie automatische Filmaufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden starten. Berühren Sie START/STOP, nachdem Sie [ SELBSTAUSL] auf [EIN] gesetzt haben (☺).

Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

- Sie können den Selbstauslöser auch mit START/STOP auf der Fernbedienung steuern (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E) (S. 38).

SELBSTAUSL

Mit dem Selbstauslöser können Sie automatische Standbildaufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden starten. Drücken Sie PHOTO, nachdem Sie [ SELBSTAUSL] auf [EIN] gesetzt haben (☺).

Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

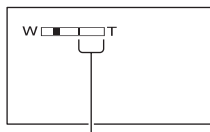
- Sie können den Selbstauslöser auch mit PHOTO auf der Fernbedienung steuern (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E) (S. 38).

DIGITAL ZOOM

Sie können die höchste Zoomeinstellung auswählen, wenn Sie einen größeren Zoom als die unten aufgeführten optischen Zoomwerte verwenden möchten. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.

(Optischer Zoom)

DCR-SR30E/SR40E	20 ×
DCR-SR50E/SR60E/ SR70E/SR80E	12 ×



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich wird angezeigt, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

DCR-SR30E/SR40E

► AUS

Ein bis zu 20 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

40 ×

Zuerst wird ein bis zu 20 facher Zoom optisch und danach ein bis zu 40 facher Zoom digital ausgeführt.

800 ×

Zuerst wird ein bis zu 20 facher Zoom optisch und danach ein bis zu 800 facher Zoom digital ausgeführt.

DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E

► AUS

Ein bis zu 12 facher Zoom wird optisch ausgeführt.

24 ×

Zuerst wird ein bis zu 12 facher Zoom optisch und danach ein bis zu 24 facher Zoom digital ausgeführt.

800 ×

Zuerst wird ein bis zu 12 facher Zoom optisch und danach ein bis zu 800 facher Zoom digital ausgeführt.

BREITBILD (DCR-SR30E/SR40E)

Sie können Bilder mit einem Bildformat aufnehmen, das dem Fernsehschirm entspricht.

► 4:3

Zum Aufnehmen von Bildern für einen 4:3-Standardfernsehschirm.

16:9 FORMAT

Zum Aufnehmen von Bildern für einen 16:9-Breitbildfernsehschirm.

Mit [16:9 FORMAT] aufgenommenes Bild:

Bei der Wiedergabe eines Bildes auf dem LCD-Bildschirm



Bei der Wiedergabe eines Bildes auf einem 16:9-Breitbildfernsehschirm*¹



Bei der Wiedergabe eines Bildes auf einem 4:3-Standardfernsehschirm*²



*¹ Wenn Sie den Bildschirmmodus des Fernsehgeräts auf Vollbild (Full) einstellen, werden die Bilder im 16:9-Breitbildformat angezeigt.

*² Wenn Sie das Bild auf einem 4:3-Standardfernsehschirm wiedergeben, ist das Bild vertikal gedehnt. Wenn am Fernsehgerät der Breitbildmodus eingestellt ist, wird das Bild genau wie auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

• In folgenden Situationen kann das Bildformat nicht geändert werden:

- Es wird gerade ein Film aufgenommen.
- [DIGIT.EFFEKT] ist auf [ALTER FILM] gesetzt (S. 55).

STEADYSHOT


Sie können für Aufnahmen die Funktion [STEADYSHOT] verwenden (Standardeinstellung: [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (), wenn Sie ein Stativ oder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden.

FOTO EINST.

Einstellungen für Standbilder (BILD SERIE/QUALITÄT/BILDGRÖSSE USW.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Symbole in Klammern werden angezeigt, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Setup-Optionen finden Sie auf Seite 44.

BILD SERIE (DCR-SR50E/ SR60E/SR70E/SR80E)


Sie können mehrere Standbilder nacheinander als Serie aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.


► AUS



Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine Bildserie aufnehmen möchten.

NORMAL ()

Standbilder werden nacheinander in einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen. Sie können höchstens folgende Anzahl von Bildern aufnehmen:

1,0M () : 8 Bilder

VGA (0,3M) () : 21 Bilder

 0,7M () : 8 Bilder

SERIENBILD (BRK)

3 Bilder werden nacheinander mit unterschiedlicher Belichtung in einem Intervall von etwa 0,5 Sekunden aufgenommen. Sie können die drei Bilder vergleichen und das Bild mit der besten Belichtung auswählen.

- Bei Serienaufnahmen steht der Blitz nicht zur Verfügung.
- Die maximale Anzahl von Bildern wird im Selbstauslösermodus aufgenommen oder wenn Sie die Fernbedienung benutzen (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).
- Sie können möglicherweise nicht die Höchstzahl an Bildern aufnehmen, da dieser Wert von der Bildgröße und der Restkapazität der Festplatte des Camcorders abhängig ist.
- [SERIENBILD] funktioniert nicht, wenn auf der Festplatte nicht genug Platz für mindestens drei Standbilder zur Verfügung steht.

- Die Aufzeichnung nacheinander aufgenommener Bilder auf der Festplatte dauert länger als bei einer normalen Aufnahme. Nehmen Sie das nächste Standbild auf, wenn das Bildlaufleistsymbol (■■■■) nicht mehr angezeigt wird und die Anzeige ACCESS nicht mehr leuchtet.

QUALITÄT





► FEIN (FINE)

Standbilder werden mit hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden mit Standardbildqualität aufgenommen.

Dateigröße der Standbilder (Näherungswert in KB)

	1,0M	 0,7M	VGA (0,3M)
			
FEIN (FINE)	500	380	150
STANDARD (STD)	210	160	60





BILDGRÖSSE (DCR-SR50E/ SR60E/SR70E/SR80E)

► 1,0M ()

Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

VGA (0,3M) ()

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Bildern aufnehmen.

- Wenn das Bildformat in 16:9 (Breitbild) geändert wird, wechselt die Bildgröße zu [ 0,7M] ( (S. 23).
- Die Anzahl der Pixel variiert folgendermaßen je nach Bildgröße:
1,0M : 1152×864
VGA (0,3M) : 640×480
 0,7M : 1152×648
- Es können maximal 9.999 Standbilder aufgezeichnet werden.
- Die Bildgröße ist beim DCR-SR30E/SR40E auf [VGA (0,3M)] () eingestellt.

BILDANWEND

Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (BILDEFFEKT/DIGIT.EFFEKT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Symbole in Klammern werden angezeigt, wenn die Option ausgewählt wird.
Näheres zum Auswählen von Setup-Optionen finden Sie auf Seite 44.

BLLENDE

Sie können die Bilder, die Sie gerade aufnehmen, mit den folgenden Effekten versehen.

- 1 Wählen Sie im Bereitschaftsmodus (Einblenden) oder während der Aufnahme (Ausblenden) den gewünschten Effekt und berühren Sie dann **[OK]**.
Wenn Sie **[ÜBERBLEND.]** oder **[WISCHBLENDE]** berühren, wird das Bild als Standbild gespeichert. Während das Bild gespeichert wird, ist ein blauer Bildschirm zu sehen.
- 2 Drücken Sie **START/STOP**.
Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Funktion zu deaktivieren, bevor der Vorgang ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt 1 **[AUS]**. Sobald Sie **START/STOP** drücken, wird die Funktion deaktiviert.



WEISSBLENDE



SCHWURZBLENDE



ÜBERBLEND. (nur Einblenden)



WISCHBLENDE (nur Einblenden)



DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen. **[D+]** wird dann angezeigt.

- 1 Berühren Sie den gewünschten Effekt.
- 2 Wenn Sie **[LUMI.]** auswählen, passen Sie den Effekt mit **[-]/[+]** an und berühren Sie dann **[OK]**.
Das beim Berühren von **[OK]** angezeigte Bild wird als Standbild gespeichert.
- 3 Berühren Sie **[OK]**.
[D+] wird angezeigt.

Um **[DIGIT.EFFEKT]** zu deaktivieren, berühren Sie in Schritt 1 **[AUS]**.

LUMI. (Luminanz-Key)

In einen helleren Bereich eines zuvor aufgenommenen Standbildes (z. B. eines Porträts) wird ein Film eingeblendet.



ALTER FILM

Der Film wird mit einem Sepiafarbton versehen.

- Das Bildformat kann nicht in 16:9 (Breitbild) geändert werden, wenn **[ALTER FILM]** ausgewählt ist.

BILDEFFEKT (Bildeffekt)

Sie können während der Aufnahme Spezialeffekte auf ein Bild anwenden. **[D+]** wird dann angezeigt.

► AUS

[BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

SEPIA

Das Bild wird in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie angezeigt.

S&W

Das Bild wird schwarzweiß angezeigt.

PASTELL



Das Bild wird wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben angezeigt.

MOSAIK



Das Bild wird mosaikartig angezeigt.

AUFN.STRG. (DCR-SR60E/ SR80E)

Siehe Seite 71.

USB AUSW.

Sie können Bilder auf einen Computer kopieren, wenn Sie den Camcorder über das USB-Kabel und die Handycam Station an den Computer anschließen. Schließen Sie den Camcorder an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an (S. 73), wenn Sie Standbilder drucken möchten.

DVD BURN

Diese Option hat dieselbe Funktion wie die Taste DVD BURN am Gehäuse der Handycam Station. Siehe Seite 85.

HDD


Wenn Sie den Camcorder über USB an einen Computer anschließen, können Sie vom Computer aus auf die Festplatte des Camcorders zugreifen.


PictBridge DRUCK

Siehe Seite 73.

- Einzelheiten zum Anschließen an einen Computer finden Sie auf Seite 76.

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. Die Demo wird dann etwa 10 Minuten nach dem Einstellen des Schalters POWER auf  (Film) gestartet.

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.
 - Wenn der Schalter POWER auf  (Standbild) eingestellt wird.
 - Wenn der Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON gestellt wird (S. 32).



HDD EINST.

Einstellungen für die Festplatte (HDD FORMAT/HDD-INFO usw.)

Näheres zum Auswählen von Setup-Optionen finden Sie auf Seite 44.

HDD FORMAT

Sie können alle Bilder auf der Festplatte des Camcorders löschen und so freien Speicherplatz für neue Aufnahmen schaffen.

- Speichern Sie wichtige Bilder extern (S. 41), bevor Sie die Funktion [HDD FORMAT] ausführen, damit diese nicht verloren gehen.

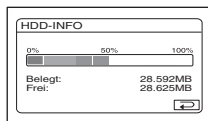
① Berühren Sie [JA] → [JA], um die Funktion [HDD FORMAT] auszuführen.

② Wenn [Vorgang beendet.] angezeigt wird, berühren Sie [OK].

- Geschützte Bilder werden ebenfalls gelöscht.
- Lösen Sie nicht das Netzteil bzw. nehmen Sie nicht den Akku ab, solange die Funktion [HDD FORMAT] ausgeführt wird.
- Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen, solange die Funktion [HDD FORMAT] ausgeführt wird.

HDD-INFO

Sie können Informationen zur Festplatte des Camcorders anzeigen lassen und überprüfen, wie viel Speicherplatz ungefähr frei bzw. belegt ist.



- Bei der Berechnung des Speicherplatzes gilt 1 MB = 1.048.576 Byte. Beim Anzeigen des Speicherplatzes wird auf ganzzahlige MB-Werte gerundet. Angezeigt wird nur freier bzw. belegter Speicherplatz mit einer Kapazität von unter 30.000 MB (DCR-SR30E/SR40E/SR50E/SR60E) bzw. 60.000 MB (DCR-SR70E/SR80E).
- Aufgrund des Managementdateibereichs wird der belegte Speicherplatz nicht mit 0 MB angezeigt, wenn Sie [HDD FORMAT] oder [HDD LÖSCH.] ausführen.

FALLSENSOR

Standardmäßig ist der [FALLSENSOR] auf [EIN] gesetzt. Wenn der Fallsensor erkennt, dass der Camcorder herunterfällt (☹), wird die Aufnahme bzw. Wiedergabe blockiert, um die interne Festplatte zu schützen.

- Setzen Sie den Fallsensor immer auf [EIN] (Standardeinstellung), wenn Sie den Camcorder verwenden. Andernfalls kann die Festplatte des Camcorders beschädigt werden, wenn Sie ihn einmal fallen lassen.
- Im Zustand der Schwerelosigkeit spricht der Fallsensor an. Wenn Sie beispielsweise bei Achterbahnfahrten oder beim Fallschirmspringen aufnehmen wollen, müssen Sie [FALLSENSOR] auf [AUS] (☺) setzen, damit der Fallsensor nicht anspricht.
- [FALLSENSOR] wechselt automatisch zu [EIN], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

HDD LÖSCH.

[HDD LÖSCH.] ermöglicht das Überschreiben der Originaldaten auf der Festplatte des Camcorders, wobei die Festplatte mit bedeutungslosen Daten beschrieben wird. So wird es schwieriger, die Originaldaten wiederherzustellen. Es empfiehlt sich, die Funktion [HDD LÖSCH.] auszuführen, wenn Sie den Camcorder entsorgen oder verkaufen.

Versorgen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil mit Strom (S. 14).

- Wenn Sie die Funktion [HDD LÖSCH.] ausführen, werden alle Bilder von der Festplatte gelöscht. Speichern Sie wichtige Bilder extern (S. 41), bevor Sie die Funktion [HDD LÖSCH.] ausführen, damit diese nicht verloren gehen.

① Versorgen Sie den Camcorder dabei unbedingt über das Netzteil mit Strom. Halten Sie DISP/BATT INFO gedrückt und schalten Sie den Camcorder mit dem Schalter POWER ein.

- Welche Anzeige – (Film), (Standbild) oder (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.



STD.EINST.

Einstellungen für die Aufnahme und weitere grundlegende Einstellungen (AUFN.MODUS/LCD EINST./USB-GESCHW. usw.)

- ② Berühren Sie **P-MENU** → HDD EINST. → [HDD LÖSCH.] → [JA] → [JA].
- ③ Wenn [Vorgang beendet.] angezeigt wird, berühren Sie **OK**.

- Sie müssen den Schalter zum Einschalten des Camcorders wie oben erläutert drehen, damit [HDD LÖSCH.] als Setup-Option angezeigt wird.
- Bis die Funktion [HDD LÖSCH.] abgeschlossen ist, dauert es beim:
DCR-SR30E/SR40E/SR50E/SR60E
ca. 30 Minuten
DCR-SR70E/SR80E
ca. 60 Minuten
- Lösen Sie alle Kabel bis auf das Netzteilkabel vom Camcorder. Das Netzteil dürfen Sie während des Vorgangs nicht vom Camcorder lösen.
- Schützen Sie den Camcorder vor Stößen und Erschütterungen, solange die Funktion [HDD LÖSCH.] ausgeführt wird.
- Wenn Sie [HDD LÖSCH.] in der Mitte abgebrochen haben, führen Sie beim nächsten Verwenden des Camcorders [HDD FORMAT] oder [HDD LÖSCH.] aus.
- Geschützte Bilder (S. 67) werden ebenfalls gelöscht.

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Symbole in Klammern werden angezeigt, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Setup-Optionen finden Sie auf Seite 44.

AUFN. MODUS (Aufnahmemodus)

Sie können die Bildqualität Ihrer Filmaufnahmen in drei Stufen auswählen.

► HQ (HQ)

Aufnahme in hoher Qualität

SP (SP)

Aufnahme in Standardqualität

LP (LP)

Verlängert die Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe).

Aufnahmedauer:

	DCR-SR30E/ SR40E/SR50E/ SR60E	DCR-SR70E/ SR80E
HQ	ca. 7 Std. 20 Min.	ca. 14 Std. 40 Min.
SP	ca. 10 Std. 50 Min.	ca. 21 Std. 40 Min.
LP	ca. 20 Std. 50 Min.	ca. 41 Std. 50 Min.

- Die Aufnahmedauer hängt vom Motiv ab.
- Die restliche Aufnahmedauer wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Es können maximal 9.999 Filme aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, kann sich die Bildqualität verringern oder bei Szenen mit schnellen Bewegungen die so genannte Klötzchenbildung auftreten.
- Bei Angaben zur Kapazität von Medien entspricht 1 GB 1 Milliarde Byte, wovon ein Teil für Datenverwaltungsfunktionen verwendet wird.

LAUTSTÄRKE

Siehe Seite 30.

MULTI-TON

Sie können einstellen, ob mit [AUFN.STRG.] (S. 71) aufgenommener Ton mit Zweikanalton oder Stereoton wiedergegeben wird.

► STEREO

Haupt- und Zweitton (bzw. Stereoton) werden wiedergegeben.

1

Der Hauptton bzw. der linke Kanal wird wiedergegeben.

2

Der Zweitton bzw. der rechte Kanal wird wiedergegeben.

- Die Einstellung wechselt wieder zu [STEREO], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

MIKREFPEGEL (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Sie können den Mikrofonpegel für Tonaufnahmen einstellen. Wählen Sie [NIEDRG] aus, wenn Sie sehr laute Signale aufnehmen möchten (z. B. in einem Konzertsaal).

► NORMAL

Die verschiedenen Umgebungsgeräusche werden mit demselben Pegel aufgenommen.

NIEDRG (⇓)

Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Diese Einstellung ist nicht für Sprachaufnahmen geeignet.

- Die Einstellung wechselt wieder zu [NORMAL], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

LCD EINST.

Diese Einstellung wirkt sich nicht auf die Aufnahmen aus, auch wenn Sie die Einstellung ändern.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

- ① Stellen Sie die Helligkeit mit \square / \square ein.
- ② Berühren Sie \square .

■ LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

- Wenn das Netzteil angeschlossen ist, wird automatisch die Einstellung [HELL] verwendet.
- Wenn Sie bei Aufnahmen im Akkubetrieb [HELL] auswählen, verringert sich die Betriebsdauer des Akkus geringfügig.

■ LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit \square / \square einstellen.



Schwache Farben

Kräftige Farben

■ BREITBILD (DCR-SR30E/SR40E)

Sie können auswählen, wie ein Bild im Format 16:9 (Breitbild) auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird.

► LETTER BOX

Normale Einstellung (Standardanzeigeformat)

STAUCHEN (Stauchen)

Das Bild wird vertikal gedehnt (in die Länge gezogen), um die im Format 16:9 (Breitbild) üblichen schwarzen Balken oben und unten zu eliminieren.

TV-FORMAT (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Siehe Seite 39.

USB-GESCHW.

Sie können die Geschwindigkeit für die Datenübertragung an den Computer auswählen.

► AUTOM.

Je nach angeschlossenem Computer wird automatisch zwischen Hi-Speed USB (USB 2.0) und USB 1.1 (volle Übertragungsgeschwindigkeit) gewechselt.

VOLLE GESCHW

Die Daten werden mit der USB 1.1 (volle Übertragungsgeschwindigkeit) entsprechenden Geschwindigkeit gesendet.

DATENCODE

Sie können die während der Aufnahme automatisch aufgezeichneten Informationen (Datencode) bei der Wiedergabe überprüfen.

► AUS

Der Datencode wird nicht angezeigt.

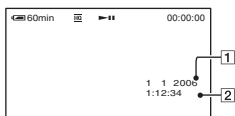
DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit der Aufnahmen werden angezeigt.

KAMERADATEN

Die Kameraeinstellungen der Aufnahmen werden angezeigt.

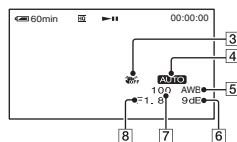
DATUM/ZEIT



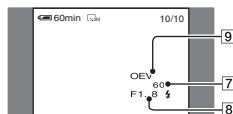
- 1 Datum
- 2 Uhrzeit

KAMERADATEN

Film



Standbild



- 3 SteadyShot aus
- 4 Belichtung
- 5 Weißabgleich
- 6 Gain
- 7 Verschlusszeit
- 8 Blendenzahl
- 9 Belichtungswert

- wird bei einem Bild angezeigt, das mit Blitz aufgenommen wurde (gesondert erhältlich).
- Der Datencode wird auf dem Fernsehgerät angezeigt, wenn Sie Ihren Camcorder anschließen.
- Mit der Taste DATA CODE auf der Fernbedienung kann zwischen folgenden Anzeigen umgeschaltet werden: DATUM/ZEIT → KAMERADATEN → AUS (keine Anzeige) (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).
- Je nach Zustand der Festplatte des Camcorders werden Balken [--:--:--] angezeigt.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [AUS], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

-ANZEIGE

Sie können die Anzahl der Miniaturbilder im VISUAL INDEX auswählen.
Miniaturbild Glossar (S. 128)

► MIT ZOOMHEBL

Die Anzahl der Miniaturbilder (6 oder 12) lässt sich mit dem Zoomhebel am Camcorder ändern.*

6 BILDER

6 Miniaturbilder werden angezeigt.

12 BILDER



12 Miniaturbilder werden angezeigt.

* Sie können auch die Zoomtasten am LCD-Rahmen oder auf der Fernbedienung verwenden (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

RESTANZEIG

► AUTOM.

Der restliche freie Festplattenplatz wird wie unten erläutert etwa 8 Sekunden lang angezeigt.

- Wenn der Schalter POWER auf  (Film) gestellt ist und der Camcorder den verfügbaren Festplattenplatz erkennt.
- Wenn der Schalter POWER auf  (Film) gestellt ist und Sie mit DISP/BATT INFO die Informationsanzeige am Bildschirm einschalten.
- Wenn Sie die Aufnahme über den LINE-Eingang starten (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

EIN

Der restliche freie Festplattenplatz wird immer angezeigt.

- Wenn auf der Festplatte des Camcorders nicht mehr genug freier Speicherplatz für mindestens fünf Minuten Filmaufnahmen zur Verfügung steht, wird der verfügbare Speicherplatz ständig angezeigt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung) (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/ SR80E)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 38).

- Wenn Sie die Option auf [AUS] einstellen, können Sie verhindern, dass der Camcorder auf Befehle der Fernbedienung eines anderen Geräts reagiert.
- Die Einstellung wechselt wieder zu [EIN], wenn Sie den Camcorder länger als fünf Minuten von der Stromquelle trennen.

AUFN. ANZEIGE (Aufnahmeanzeige) (DCR-SR50E/ SR60E/SR70E/SR80E)

Wenn Sie hier [AUS] einstellen, leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige während der Aufnahme nicht. Die Standardeinstellung ist [EIN].

SIGNALTON

► EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie ist nicht zu hören.

ANZEIGEAUSG.

► LCD


Anzeigen, wie z. B. der Zähler, werden auf dem LCD-Bildschirm eingeblendet.

V-AUS/LCD


Die Anzeige ist auch auf dem Fernsehschirm zu sehen.

SETUP-RICHTG

► NORMAL

Wenn Sie  berühren, werden die Setup-Optionen nach unten verschoben.

ENTGEGEN

Wenn Sie  berühren, werden die Setup-Optionen nach oben verschoben.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

► 5min

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

- Wenn Sie den Camcorder über das Netzteil mit Strom versorgen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

KALIBRIERUNG

Siehe Seite 125.

ZEIT/LANGU.

(UHR EINST./LAND EINST./
LANGUAGE usw.)

**Näheres zum Auswählen von Setup-
Optionen finden Sie auf Seite 44.**

UHR EINSTEL.

Siehe Seite 22.

LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anzuhalten.
Stellen Sie mit ▲/▼ die Zeitzone ein, wenn Sie Ihren Camcorder im Ausland verwenden.
Näheres dazu finden Sie in der „Weltzeittabelle“ auf Seite 120.

SOMMERZEIT

Sie können diese Einstellung ändern, ohne die Uhr anzuhalten.
Setzen Sie die Option auf [EIN], um die Uhrzeit um eine Stunde vorzustellen.

LANGUAGE




Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

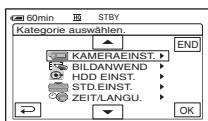
Anpassen des persönlichen Menüs

Sie können bestimmte Setup-Optionen zum persönlichen Menü hinzufügen und die Einstellungen im persönlichen Menü festlegen. So lassen sich problemlos häufig verwendete Setup-Optionen im persönlichen Menü zusammenstellen.

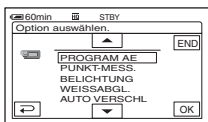
Hinzufügen einer Setup-Option

Sie können für  (Film),  (Standbild) und  (PLAY/EDIT) bis zu 28 Setup-Optionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Setup-Option hinzufügen möchten, löschen Sie zuvor eine weniger wichtige Option.

- 1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[HINZUFÜGEN]**.



- 2 Wählen Sie mit **▲/▼** eine Optionskategorie aus und berühren Sie dann **[OK]**.



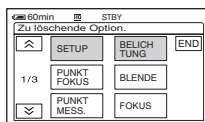
- 3 Wählen Sie mit **▲/▼** die gewünschte Option aus und berühren Sie dann **[OK]** → **[JA]** → **[X]**.

Die Option wird am Ende der Liste hinzugefügt.

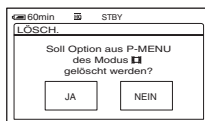
Löschen einer Setup-Option

- 1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[LÖSCH.]**.

Wenn die gewünschte Setup-Option nicht angezeigt wird, berühren Sie **▲/▼**.



- 2 Berühren Sie die zu löschende Option.



- 3 Berühren Sie **[JA]** → **[X]**.

• [SETUP] und [P-MENU KONFIG] können nicht gelöscht werden.

Sortieren der im persönlichen Menü angezeigten Setup-Optionen

1 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[SORTIEREN]**.

Wenn die gewünschte Setup-Option nicht angezeigt wird, berühren Sie **[↑]**/**[↓]**.

2 Berühren Sie die zu verschiebende Option.

3 Verschieben Sie die Option mit **[↑]**/**[↓]** an die gewünschte Position.

4 Berühren Sie **[OK]**.

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt **2** bis **4** erläutert vor.

5 Berühren Sie **[END]** → **[X]**.

- **[P-MENU KONFIG]** kann nicht verschoben werden.

Initialisieren der Einstellungen für das persönliche Menü (Zurücksetzen)

Berühren Sie **[P-MENU]** → **[P-MENU KONFIG]** → **[ZURÜCK]** → **[JA]** → **[JA]** → **[X]**.

Erstellen einer Playlist

Sie können aus den Originalfilmen, die Sie aufgenommen haben, bestimmte Filme auswählen und in einer Playlist zusammenstellen.

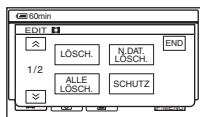
Playlist  Glossar (S. 128)

- Sie dürfen auf keinen Fall den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen, während Sie die Playlist bearbeiten. Andernfalls kann die Festplatte des Camcorders beschädigt werden.
- Sie können bis zu 99 Szenen in die Playlist einfügen.
- Sie können zu der Playlist keine Standbilder hinzufügen.
- Wenn Sie Originalaufnahmen vom Camcorder löschen, werden die entsprechenden Bilder automatisch auch aus der Playlist gelöscht.





1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird angezeigt.

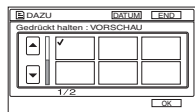
2 Wählen Sie das Register (Film) und berühren Sie dann [EDIT].





3 Berühren Sie [DAZU].

- Berühren Sie  / , um  [DAZU] anzuzeigen, wenn  [DAZU] nicht zu sehen ist.

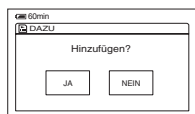
4 Wählen Sie die Szene aus, die zu der Playlist hinzugefügt werden soll.




Die ausgewählte Szene wird mit  gekennzeichnet.

- Wenn Sie das Miniaturbild gedrückt halten, können Sie das Bild überprüfen. Berühren Sie , um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auswählen.

5 Berühren Sie → [JA].



So fügen Sie nach Datum ausgewählte Bilder zur Playlist hinzu

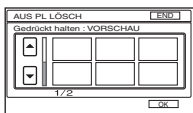
Berühren Sie in Schritt 3  [N.DAT. ZU].

Löschen nicht benötigter Szenen aus der Playlist

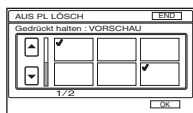
1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird angezeigt.


2 Berühren Sie das Register (Playlist) → [EDIT] → [AUS PL LÖSCH.].



3 Wählen Sie die Szene aus, die aus der Playlist entfernt werden soll.



Die ausgewählte Szene wird mit ✓ gekennzeichnet.

- Wenn Sie das Miniaturbild gedrückt halten, können Sie das Bild überprüfen. Berühren Sie , um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auswählen.

4 Berühren Sie → [JA].

So löschen Sie alle Szenen gleichzeitig

Berühren Sie in Schritt 2 [ALLE LÖSCH.] → [JA].

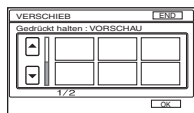
- Das Löschen aus der Playlist wirkt sich nicht auf die Originalbilder aus.

Ändern der Szenenreihenfolge in der Playlist

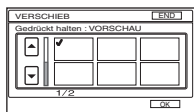
1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.


2 Berühren Sie das Register (Playlist) → [EDIT] → [VERSCHIEB.].



3 Berühren Sie die zu verschiebende Szene.

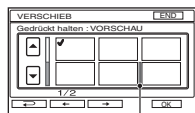


Die ausgewählte Szene wird mit ✓ gekennzeichnet.

- Wenn Sie das Miniaturbild gedrückt halten, können Sie das Bild überprüfen. Berühren Sie , um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auswählen.

4 Berühren Sie .

5 Wählen Sie die gewünschte Position mit []/[] aus.



Zielleiste für das Verschieben

6 Berühren Sie .

- Wenn Sie mehrere Szenen ausgewählt haben, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

Wiedergeben der Playlist

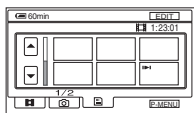
Sie können die Playlist wiedergeben lassen.

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Berühren Sie das Register (Playlist).

Eine Liste der Szenen in der Playlist wird angezeigt.



3 Berühren Sie die Szene, mit der die Wiedergabe beginnen soll.

Die Playlist wird ab dieser Szene bis zum Ende wiedergegeben und danach wird wieder der VISUAL INDEX angezeigt.

- Sie können die in der Playlist enthaltenen Bilder am Computer auf einer DVD speichern. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 100.

Schützen von Bildern (Schutz)

Sie können Bilder schützen, so dass sie nicht mehr gelöscht werden können (S. 42). So können Sie verhindern, dass Bilder versehentlich gelöscht werden.

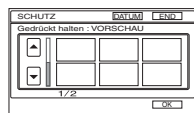
Schützen eines Bildes

Sie können einzelne Bilder schützen.

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

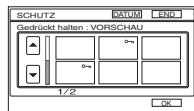
Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.


2 Berühren Sie [EDIT] → [SCHUTZ].



3 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen wollen.


Das ausgewählte Bild wird mit  gekennzeichnet.





- Sie können mehrere Bilder gleichzeitig auswählen.
- Wenn Sie das Miniaturbild gedrückt halten, können Sie das Bild überprüfen. Berühren Sie , um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.

4 Berühren Sie → [JA].

Das Bild ist jetzt geschützt.

- Im VISUAL INDEX wird das geschützte Bild mit  gekennzeichnet.

So heben Sie den Schutz eines Bildes auf

Berühren Sie in Schritt **3** das mit  gekennzeichnete Bild. Die Markierung  wird ausgeblendet.

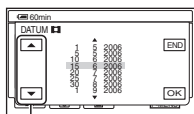
Schützen von Bildern anhand des Datums

Sie können Bilder, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden, schützen.

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Der VISUAL INDEX wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Berühren Sie [DATUM].




Taste für vorheriges/
nächstes Datum

3 Wählen Sie das gewünschte Datum mit der Taste für vorheriges/nächstes Datum aus und berühren Sie dann [OK].


Der VISUAL INDEX wird wieder angezeigt.

4 Berühren Sie [EDIT] → [N.DAT. SCHÜTZ] → [EIN].

Alle Bilder im nach Datum ausgewählten Ordner sind jetzt geschützt.

- Im VISUAL INDEX werden geschützte Bilder mit  gekennzeichnet.

So heben Sie den Schutz für an einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder auf

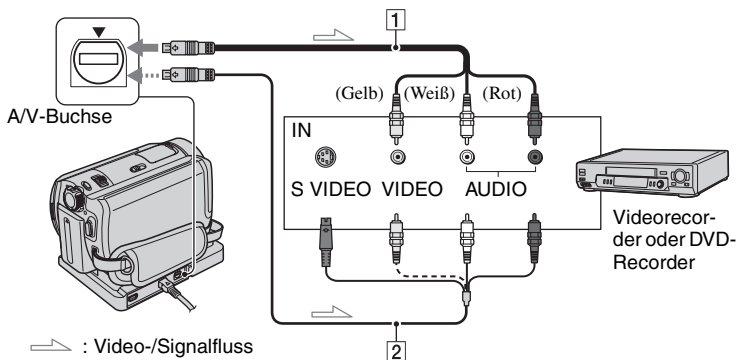
Berühren Sie in Schritt **4** [EDIT] → [N.DAT. SCHÜTZ] → [AUS]. Die Bilder, deren Schutz Sie so aufgehoben haben, werden nicht mehr mit  gekennzeichnet.

Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät

Sie können mit dem Camcorder erstellte Aufnahmen auf einen Videorecorder oder DVD-Recorder überspielen.

Versorgen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil mit Strom (S. 14). Lesen Sie auch die Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte.

- Wie Sie Bilddaten auf einem Computer oder am Computer auf einer DVD speichern können, ist auf Seite 84 und 88 erläutert.
- Ein i.LINK-Kabel können Sie nicht verwenden.
- Da die Daten beim Überspielen auf ein anderes Gerät analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verringern.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Die Handycam Station und der Camcorder verfügen beide über A/V-Buchsen (S. 75). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel je nach Aufstellung der Geräte an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)

Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse des Geräts. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (Standardeinstellung, S. 61).
- Wenn Datum/Uhrzeit und die Kameradaten aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie zunächst auf dem Bildschirm anzeigen (S. 60).
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Videorecorder bzw. am Fernsehgerät.

1 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Wiedergabegerät ein (S. 39).

2 Legen Sie ein Aufnahmemedium in den Videorecorder bzw. den DVD-Recorder ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

3 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an den Videorecorder/das DVD-Gerät an.

- Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Videorecorders oder DVD-Recorders an.

4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Aufnahmegeräts.

5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und das Aufnahmegerät.

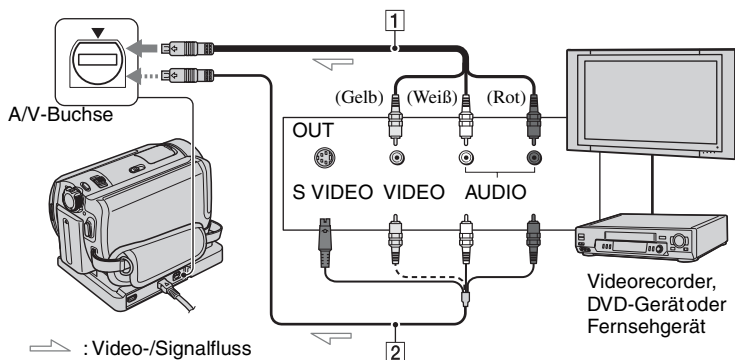
- Nach dem Überspielen empfiehlt es sich, nicht mehr benötigte Bilder von der Festplatte des Camcorders zu löschen (S. 42).

Aufnahmen von einem Fernsehgerät oder Videorecorder/DVD-Gerät (DCR-SR60E/SR80E)

Sie können von einem Videorecorder, Fernsehgerät oder DVD-Gerät auf der Festplatte des Camcorders aufnehmen.

Versorgen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil mit Strom (S. 14). Lesen Sie auch die Bedienungsanleitungen der anzuschließenden Geräte.

- Von einem Computer kopierte Bilder können Sie am Camcorder nicht anzeigen.



1 A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)

Die Handycam Station und der Camcorder verfügen beide über A/V-Buchsen (S. 75). Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel je nach Aufstellung der Geräte an die Handycam Station oder an den Camcorder an.

2 A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich)


Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) des A/V-Verbindungskabels mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) mit den Audiobuchsen und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) mit der S VIDEO-Buchse des Geräts. Den gelben Stecker brauchen Sie nicht anzuschließen. Über die S VIDEO-Verbindung allein wird kein Ton ausgegeben.

- Sie können nicht von einem Fernsehgerät aufnehmen, das nicht mit Ausgangsbuchsen ausgestattet ist.
- Sie können keine Fernsehprogramme aufnehmen, die nur einmal aufgenommen werden dürfen oder über einen Kopierschutz verfügen.
- Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoausgangsbuchse und den roten (rechter Kanal) oder weißen Stecker (linker Kanal) mit der Audioausgangsbuchse am Videorecorder bzw. am Fernsehgerät.
- Mit diesem Camcorder können Sie nur PAL-Videoquellen aufnehmen. So können beispielsweise französische Videos oder Fernsehsendungen (SECAM) nicht korrekt aufgenommen werden. Weitere Informationen zu den Farbfernsehsystemen finden Sie auf Seite 119.
- Wenn Sie eine PAL-Signalquelle über einen 21-poligen Adapter einspeisen, benötigen Sie einen 21-poligen Duplexadapter (gesondert erhältlich).


1 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) 1 oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) 2 an das Fernsehgerät oder den Videorecorder/das DVD-Gerät an.


- Schließen Sie den Camcorder an die Ausgangsbuchsen des Fernsehgeräts oder Videorecorders/DVD-Geräts an.

2 Wenn Sie von einem Videorecorder/DVD-Gerät aufnehmen, legen Sie eine Videokassette bzw. DVD in das Wiedergabegerät ein.

3 Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige  (PLAY/EDIT) aufleuchtet.

4 Berühren Sie  → [AUFN.STRG.].


Wenn Sie den Camcorder an ein Gerät mit S VIDEO-Buchse angeschlossen haben, berühren Sie [SET] → [VIDEOEING] → [S-VIDEO] → .

- Berühren Sie [SET], wenn Sie den Aufnahmemodus oder die Lautstärke ändern möchten.
- Berühren Sie [SET] →  RESTANZEIG → [EIN], damit der restliche freie Festplattenplatz immer angezeigt wird.

5 Starten Sie die Wiedergabe der Videokassette bzw. der DVD am Wiedergabegerät oder stellen Sie einen Fernsender ein.

Die Bildausgabe des angeschlossenen Geräts wird auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

6 Berühren Sie an der Stelle, an der Sie die Aufnahme starten möchten, [AUFN].

7 Berühren Sie an der Stelle, an der Sie die Aufnahme stoppen möchten, .

8 Berühren Sie [END].

- Die Aufnahme wird unter Umständen nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie [AUFN] berühren.
- Während der Aufnahme können Sie nicht mit PHOTO Standbilder aufnehmen.

Drucken von aufgenommenen Standbildern (PictBridge-kompatibler Drucker)




Sie können Standbilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

PictBridge

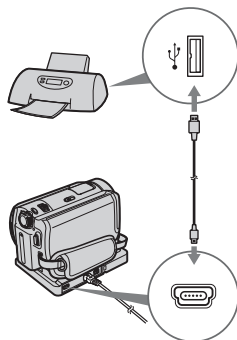
- Wie Sie auf einen Computer kopierte Standbilder drucken können, ist auf Seite 94 erläutert.

Anschließen des Camcorders an den Drucker

- 1** Schalten Sie den Drucker ein.
- 2** Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.
- 3** Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station und drehen Sie dann zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.


- Wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen, muss dieser fest mit dem Schnittstellenanschluss der Handycam Station verbunden werden (S. 75).
- Welche Anzeige –  (Film),  (Standbild) oder  (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.

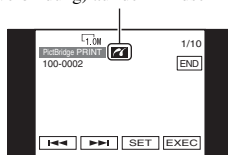
- 4** Verbinden Sie die Buchse  (USB) der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Drucker.




[USB AUSW.] wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

- 5** Berühren Sie [PictBridge DRUCK].



Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint  (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.





Das Standbild wird angezeigt.

- Sie können [USB AUSW.] auch einblenden, indem Sie [P-MENU] → [SETUP] →  BILDANWEND → [USB AUSW.] berühren.
- Bei nicht PictBridge-kompatiblen Modellen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

Drucken


1 Wählen Sie das zu druckende Bild mit  /  aus.

2 Berühren Sie [SET] → [DRUCKMENGE].

3 Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare mit  /  aus.

Sie können als Druckmenge bis zu 20 Exemplare eines Bildes einstellen.


4 Berühren Sie  → [ENDE].

Wenn das Bild mit einem Datumsaufdruck versehen werden soll, berühren Sie [SET] → [DATUM/ZEIT] → [DATUM] oder [TAG&ZEIT] → .

5 Berühren Sie [AUSF.] → [JA].

Nach Abschluss des Druckvorgangs wird [Druck läuft...] ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt. Sie können weitere Bilder drucken lassen.

6 Wenn Sie keine weiteren Bilder drucken wollen, berühren Sie [ENDE] → [ENDE].

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Solange  auf dem Bildschirm angezeigt wird, dürfen Sie Folgendes nicht ausführen, da es sonst möglicherweise zu Fehlfunktionen kommt.
 - Betätigen des Schalters POWER

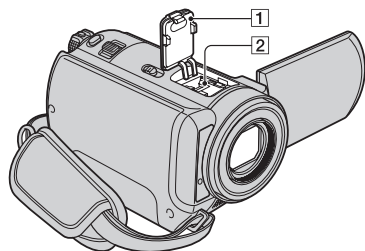
- Abnehmen des Camcorders von der Handycam Station
- Lösen des USB-Kabels (mitgeliefert) vom Drucker
- Lösen des USB-Kabels (mitgeliefert) von der Handycam Station


- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, trennen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) vom Gerät, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Je nach Typ des Druckers werden möglicherweise alle vier Ränder eines Bildes nicht gedruckt. Vor allem der linke und der rechte Rand eines 16:9-Breitbildes werden möglicherweise aufgrund des Bildformats nicht gedruckt.
- Die Funktion zum Drucken des Datums wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Standbilder mit einer Dateigröße von 2 MB oder mehr bzw. mit mehr als 2304 × 1728 Pixeln können nicht gedruckt werden.
- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.

So lösen Sie das USB-Kabel

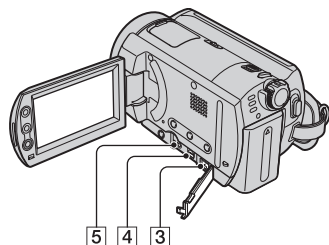
- ① Berühren Sie [ENDE].
- ② Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Drucker.

Buchsen zum Anschließen externer Geräte



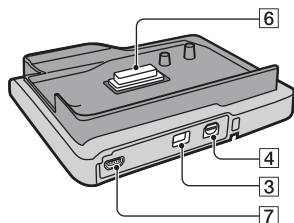
- 1 Schuhabdeckung
(DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)
- 2 Active Interface Shoe 
(DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.



- 2 ...Öffnen Sie die Schuhabdeckung.
- 3 4 5 ...Öffnen Sie die Buchsenabdeckung.

- Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.
- Wenn Sie mit einem externen Blitz (gesondert erhältlich) aufnehmen, schalten Sie den externen Blitz aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 34).



- 3 Buchse DC IN (S. 14)
- 4 A/V-Buchse (Audio/Video) (S. 39, 69, 71)
- 5 Buchse REMOTE (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)
 - Zum Anschluss von gesondert erhältlichem Zubehör.
- 6 Schnittstellenanschluss
- 7 Buchse ψ (USB) (S. 73, 85)

Welche Möglichkeiten stehen zur Verfügung, wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen?

Wenn Sie „ImageMixer for HDD Camcorder“ von der mitgelieferten CD-ROM auf dem Computer installieren (S. 81) und den Camcorder an den Computer anschließen, können Sie verschiedene Funktionen ausführen.

■ Erstellen einer DVD in einem Schritt (S. 84)

Wenn Sie die Taste DVD BURN auf der Handycam Station drücken, können Sie automatisch auf dem Camcorder aufgezeichnete Bilder auf einer DVD speichern. So lässt sich bequem eine DVD erstellen.

■ Kopieren und Anzeigen von Bildern am Computer (S. 88, 93)

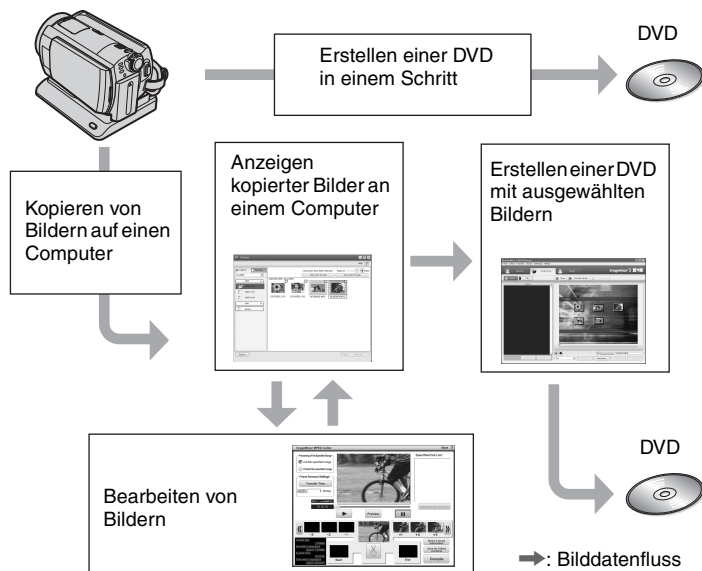
Sie können auf dem Camcorder aufgezeichnete Bilder auf den Computer kopieren und anzeigen lassen.
Standbilder auf dem Computer können Sie auch ausdrucken.

■ Erstellen einer DVD mit bearbeiteten Bildern (S. 95, 97)

Sie können auf einen Computer kopierte Filme bearbeiten. Außerdem können Sie die kopierten Bilder auf dem Computer auswählen und eine DVD erstellen. Die Qualität von Aufnahmen bleibt erhalten, auch wenn die Bilder auf einer DVD gespeichert werden.

Hauptfunktionen der mitgelieferten Software

- Außer den unten beschriebenen stehen noch weitere Funktionen zur Verfügung. Einzelheiten finden Sie in der Hilfe zur mitgelieferten Software.



- Sie können auch die Bilder auf der Festplatte des Camcorders am Computer anzeigen lassen.

Systemvoraussetzungen

Wenn Sie die mitgelieferte Software verwenden wollen, müssen folgende Systemvoraussetzungen erfüllt sein.

Betriebssystem: Windows 2000

Professional (Service Pack 3 oder höher)/
Windows XP Home Edition/Windows
XP Professional

- Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eines der oben genannten Betriebssysteme aufgerüstet wurde.

CPU: Intel Pentium III mit mindestens 800 MHz

(Pentium 4 mit mindestens 1,7 GHz empfohlen) oder äquivalente CPU

Anwendung: DirectX 9.0c oder höher.

Dieses Produkt basiert auf DirectX-Technologie. DirectX muss daher installiert sein.

Sound-System: 16-Bit-Stereo-Sound-Karte und Stereolautsprecher

Hauptspeicher: Bei Windows 2000 Professional: mindestens 128 MB (mindestens 256 MB empfohlen)

Bei Windows XP Home Edition/
Professional Edition: mindestens 256 MB (mindestens 512 MB empfohlen)

Festplatte: Für Installation erforderlicher freier Speicher: mindestens 300 MB

Für die Funktionen erforderlicher freier Festplattenplatz: mindestens 14 GB (beim Dual-Layer-DVD-System (zweischichtige DVD) sind mindestens 28 GB erforderlich)

- Wenn Sie Bilder auf den Computer kopieren wollen, ist mehr freier Festplattenplatz als oben angegeben zum Speichern von Bilddaten erforderlich.

Bildschirm: 4-MB-VRAM-Videokarte, mindestens 1024 × 768 Punkte, High Color (16-Bit-Farben, 65.000 Farben). Bei weniger als 800 × 600 Punkten und maximal 256 Farben funktioniert dieses Produkt nicht richtig.

USB-Anschluss: Standardmäßig vorhanden (USB 2.0 empfohlen)

- Der Camcorder ist mit Hi-Speed USB (USB2.0) kompatibel. Sie können Daten schneller übertragen, wenn Sie einen Computer verwenden, der High-Speed (USB2.0) unterstützt. Wenn Sie eine USB-Schnittstelle verwenden, die nicht mit Hi-Speed USB (USB2.0) kompatibel ist, werden die Daten mit der Geschwindigkeit von USB 1.1 (volle USB-Geschwindigkeit) übertragen.

Disc-Laufwerk: Ein Laufwerk zum Brennen von DVDs

- Die Funktionsfähigkeit kann auch bei Computern, die die obigen Systemvoraussetzungen erfüllen, nicht garantiert werden.

Bei Fragen zur Software

Pixela-Anwender-Supportcenter

Pixela-Homepage

ImageMixer for HDD Camcorder:

<http://www.pixela.co.jp/oem/sony/e/>

- Telefon für Nordamerika (Los Angeles):
(gebührenfrei) +1-800-458-4029
+1-213-341-0163
- Telefon für Europa (Großbritannien):
(gebührenfrei) Großbritannien,
Deutschland, Frankreich und Spanien:
+800-1532-4865
Andere Länder:
+44-1489-564-764
- Telefon für Asien (Philippinen)
+63-2-438-0090

Anschließen an einen Macintosh

Die mitgelieferte Software

„ImageMixer for HDD Camcorder“ ist nicht mit Macintosh-Computern kompatibel. Die Funktionen, die mit „ImageMixer for HDD Camcorder“ zur Verfügung stehen, wie z. B. One Touch DVD Burn, können auf einem Macintosh nicht verwendet werden.

Wenn Sie den Camcorder an einen Macintosh anschließen wollen, verwenden Sie die kompatible Software, die auf folgender Website beschrieben ist.

- Die Systemvoraussetzungen für Macintosh-Computer finden Sie ebenfalls auf dieser Website.


Pixela-Homepage:

<http://www.pixela.co.jp/oem/sony/e/>

Kompatible Software:

- Capty MPEG Edit EX
(Videobearbeitungssoftware)
- Capty DVD/VCD 2 (DVD-Authoring-Software)

Kopieren von Bilddateien vom Camcorder auf einen Macintosh

- ① Schalten Sie den Macintosh ein.
- ② Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.
- ③ Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und drehen Sie zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.
- ④ Verbinden Sie die Buchse ψ (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Macintosh.
[USB AUSW.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.
- ⑤ Berühren Sie [HDD] auf dem Bildschirm [USB AUSW.].
Nun können Sie vom Macintosh aus auf die Festplatte des Camcorders zugreifen.
Wenn ein Bildschirm erscheint, auf dem Sie gefragt werden, ob die Festplatte formatiert werden soll, wählen Sie [NO].

- ⑥ Kopieren Sie vom Macintosh aus Bilddateien vom Camcorder.

Sie können die kopierten Bilder bearbeiten und mit der kompatiblen Software auf eine DVD brennen.

- Informationen zur Ordnerstruktur auf dem Camcorder finden Sie auf Seite 121.
- Wenn Sie Bilddateien auf einen Macintosh kopieren, löschen Sie die Dateien auf dem Camcorder nicht direkt vom Macintosh aus.

Seien Sie besonders vorsichtig, um Schäden und Fehlfunktionen am Camcorder zu verhindern

- Achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken, wenn Sie den Camcorder über das USB-Kabel oder ein anderes Kabel an einen Computer anschließen. Stecken Sie den Stecker nicht mit Gewalt in die Buchse. Andernfalls können das Kabel und der Camcorder beschädigt werden.
- Löschen Sie Dateien auf dem Camcorder nicht vom Computer aus. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

Hinweise zu Bildschirmabbildungen

- Die Bildschirmabbildungen zeigen Windows XP. Die Bildschirme können sich je nach Betriebssystem des Computers unterscheiden.
- Für die Bildschirmabbildungen in diesem Handbuch wird die englische Version der Anwendung verwendet. Wenn Sie die Anwendung installieren, können Sie eine andere Sprache auswählen (S. 81).

Hinweis zum Copyright

Musikaufnahmen, Tonaufnahmen und andere Musikinhalte von Drittanbietern, die Sie auf CDs, aus dem Internet oder von anderen Quellen beziehen (die „Musikinhalte“) sind urheberrechtlich geschützte Werke der jeweiligen Eigentümer und durch die Bestimmungen des Urheberrechts sowie durch geltendes Recht in den einzelnen Ländern/Regionen geschützt. Außer in dem durch geltendes Recht ausdrücklich erlaubten Umfang ist es nicht zulässig, Musikinhalte ohne Genehmigung oder Zustimmung des jeweiligen Eigentümers zu verwenden. Dies schließt ohne Einschränkung das Kopieren, Modifizieren, Reproduzieren, Hochladen, Übertragen oder Bereitstellen in einem öffentlichen Netzwerk, Transferieren, Verteilen, Verleihen, Lizenzieren sowie Verkauf und Veröffentlichung ein. Die von der Sony Corporation gewährte Lizenz für ImageMixer for HDD Camcorder darf in keiner Weise so ausgelegt werden, dass dadurch stillschweigend, durch Rechtsverwirkung oder auf sonstige Weise eine Lizenz oder ein Nutzungsrecht für die Musikinhalte gewährt würde.

Installieren der Software

Sie müssen die Software auf Ihrem Windows-Computer installieren. Die Installation ist nur einmal erforderlich.

1 Vergewissern Sie sich, dass der Camcorder nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

- Für die Installation müssen Sie sich als Administrator anmelden.
- Schließen Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie die Software installieren.

3 Legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

Der Auswahlbildschirm für die Installation erscheint.



4 Klicken Sie auf [ImageMixer for HDD Camcorder].

Der Installationsbildschirm erscheint.



Wenn der Bildschirm nicht erscheint, gehen Sie wie in den folgenden Schritten erläutert vor.

① Klicken Sie auf [Start] und dann auf [My Computer] (bei Windows 2000 doppelklicken Sie auf [My Computer] auf dem Desktop).

② Doppelklicken Sie auf [CAMCORDERSOFT (E:)] (CD-ROM)*.

* Die Laufwerknamen (z. B. (E:)) hängen vom Computer ab.

③ Doppelklicken Sie auf [install.exe].

5 Klicken Sie auf [Install].



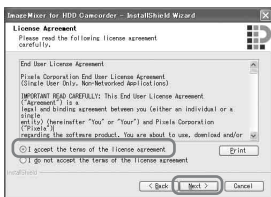
6 Wählen Sie die Sprache für die zu installierende Anwendung und klicken Sie auf [Next].



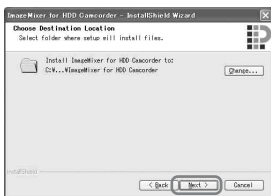
7 Klicken Sie auf [Next].



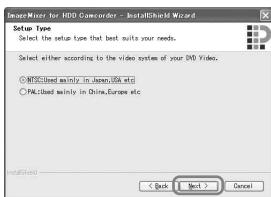
- 8** Lesen Sie den Lizenzvertrag [License Agreement], aktivieren Sie [I accept the terms of the license agreement], wenn Sie einverstanden sind, und klicken Sie dann auf [Next].



- 9** Geben Sie an, in welchem Ordner die Software installiert werden soll, und klicken Sie dann auf [Next].



- 10** Wählen Sie [PAL] und klicken Sie auf [Next].



- 11** Klicken Sie auf [Install] auf dem Bildschirm [Ready to Install the Program].



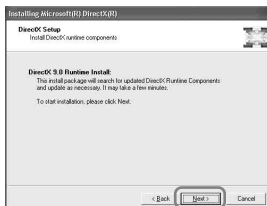
Die Installation von „ImageMixer for HDD Camcorder“ beginnt.

- 12** Wenn der Bildschirm [Installing Microsoft (R) DirectX (R)] angezeigt wird, gehen Sie zum Installieren von DirectX 9.0c wie im Folgenden erläutert vor. Wenn nicht, fahren Sie mit Schritt 13 fort.

- ① Lesen Sie den Lizenzvertrag [License Agreement] und klicken Sie auf [Next].



- ② Klicken Sie auf [Next].



③ Klicken Sie auf [Finish].

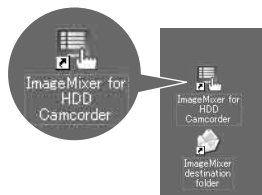


13 Vergewissern Sie sich, dass [Yes, I want to restart my computer now.] aktiviert ist, und klicken Sie auf [Finish].



Der Computer wird kurz ausgeschaltet und dann automatisch wieder hochgefahren (Neustart).

Wenn Sie die Installation abschließen, erscheinen die Verknüpfungssymbole für [ImageMixer for HDD Camcorder] und [ImageMixer destination folder] auf dem Desktop des Computers.



14 Nehmen Sie die CD-ROM aus dem Disc-Laufwerk des Computers.

Erstellen einer DVD in einem Schritt

Bilder können ganz bequem und ohne komplizierte Bedienschritte am Computer gespeichert werden, indem Sie die Taste DVD BURN auf der Handycam Station drücken (One Touch DVD Burn).

- Bilder, die noch nicht mit One Touch DVD Burn auf einer DVD gespeichert wurden, können automatisch gespeichert werden.
- Welche Bilder bereits gespeichert wurden, wird für jedes Benutzerkonto getrennt festgehalten. Wenn Sie ein anderes Benutzerkonto verwenden, wird ein bereits auf DVD gespeichertes Bild erneut auf eine DVD gebrannt.
- Sie können die so erstellte DVD auf einem DVD-Player oder anderen Geräten wiedergeben lassen.
- Standbilder werden zuerst auf einer DVD aufgezeichnet. Wenn Sie Bilder auf mehreren DVDs speichern, werden die Standbilder auf der ersten DVD aufgezeichnet.
- Standbilder auf einer DVD, die mit One Touch DVD Burn erstellt wurde, können nicht auf einem DVD-Player wiedergegeben werden. Lassen Sie sie an einem Computer wiedergeben.
- Filme werden nach Datum unter demselben Titel auf einer neu erstellten DVD angeordnet. Je nach verwendetem Gerät gibt es am Ende jedes Titels eine Pause von einigen Sekunden.

Welche DVD-Typen können verwendet werden?

Die folgenden DVD-Typen werden von der mitgelieferten Software unterstützt. Je nach verwendetem Computer stehen jedoch unterschiedliche DVDs zur Verfügung. Einzelheiten zu den DVDs, die mit dem Computer kompatibel sind, finden Sie im mit dem Computer gelieferten Handbuch. Einige DVD-Typen können je nach dem Wiedergabegerät nicht abgespielt werden. Weitere Informationen zur Kompatibilität finden Sie in der Dokumentation des jeweiligen Wiedergabegeräts.

Mit der mitgelieferten Software kompatible DVDs

DVD-Typen	Eigenschaften
DVD-R	<ul style="list-style-type: none">• Nicht wiederbeschreibbar• Sehr kostengünstig, hauptsächlich zum Speichern von Daten verwendet• Kompatibel mit den meisten DVD-Playern
DVD+R	<ul style="list-style-type: none">• Nicht wiederbeschreibbar
DVD+R DL	<ul style="list-style-type: none">• Mehr Aufnahmekapazität dank Dual-Layer-DVD+R-System (zweischichtige DVD)• Nicht wiederbeschreibbar
DVD-RW	<ul style="list-style-type: none">• Wiederbeschreibbar und wiederverwendbar
DVD+RW	<ul style="list-style-type: none">• Wiederbeschreibbar und wiederverwendbar

- Nur 12-cm-DVDs können verwendet werden. 8-cm-DVDs sind nicht geeignet.
- Beim Erstellen einer DVD mit One Touch DVD Burn gibt es bei den verschiedenen DVD-Typen keinen Unterschied im Vorgehen, außer dass DVD-RWs und DVD+RWs wiederverwendbar sind.
- Wenn Sie auf den Computer kopierte Bilder bearbeiten und daraus eine DVD erstellen, kann das Vorgehen je nach DVD-Typ variieren.
- Beim Speichern von Daten auf einer DVD+RW werden die Daten im VIDEO-Format aufgezeichnet. Auf der DVD+RW können keine weiteren Daten hinzugefügt werden.
- Verwenden Sie DVDs von zuverlässigen Herstellern. Bei DVDs geringer Qualität werden die Bilder möglicherweise nicht einwandfrei gespeichert.

Speichern von Bildern auf einer DVD in einem Schritt (One Touch DVD Burn)

Von den auf der Festplatte des Camcorders aufgezeichneten Bilddaten werden die Bilder gespeichert, die bisher noch nicht mit dieser Funktion auf DVD gebrannt wurden.

- Mit dieser Funktion können mit dem Camcorder aufgezeichnete Bilddaten nur einmal auf DVD gespeichert werden. Wenn Sie diese Daten ein zweites Mal auf DVD speichern wollen, kopieren Sie die Bilder auf den Computer (S. 88) und erstellen eine DVD.
- Wenn nicht alle Bilddaten auf eine DVD kopiert werden können, werden sie automatisch auf mehrere DVDs verteilt. Die erforderliche Anzahl von DVDs wird in Schritt 7 auf dem Bildschirm angezeigt.
- Bei der Wiedergabe der fertigen DVD gibt es am Ende jedes Films eine Pause von einigen Sekunden. Wenn Sie jedoch über ImageMixer Menu die ununterbrochene Wiedergabe einstellen, gibt es am Ende der Filme keine Pause. Schlagen Sie unter „Einstellen der ununterbrochenen Wiedergabe“ nach, bevor Sie den Camcorder per USB an einen Computer anschließen (S. 87).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Handycam Station nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.




- Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen.

3 Legen Sie eine beispielbare DVD für das Speichern von Daten in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

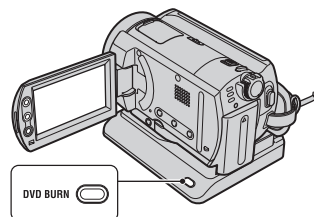
- Es empfiehlt sich, eine neue beispielbare DVD zu verwenden.
- Wenn auf dem Computer ein Programm automatisch gestartet wird, schließen Sie es.

4 Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.

5 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und drehen Sie zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.

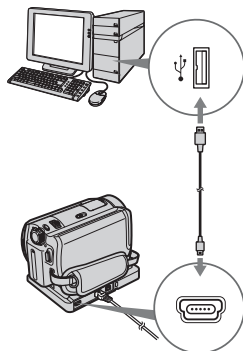
- Wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen, muss dieser fest mit dem Schnittstellenanschluss der Handycam Station verbunden werden (S. 75).
- Welche Anzeige –  (Film),  (Standbild) oder  (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.

6 Drücken Sie die Taste DVD BURN auf der Handycam Station.



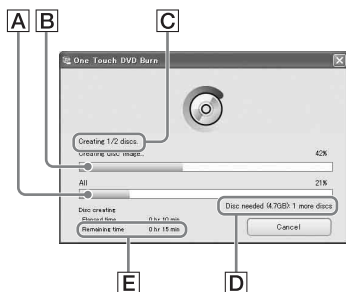
[Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

7 Verbinden Sie die Buchse (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.



Das Erstellen der DVD beginnt.

- Schützen Sie die DVD beim Erstellen vor Erschütterungen. Andernfalls wird das Erstellen der DVD möglicherweise beendet.
- Wenn Sie in Schritt 3 eine bespielte DVD-RW/DVD+RW in das Disc-Laufwerk einlegen, erscheint eine Meldung, in der Sie gefragt werden, ob die auf der DVD gespeicherten Bilder gelöscht werden sollen.
- Vergewissern Sie sich, dass keine anderen USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind.
- Wenn Ihr Computer standardmäßig mit einer USB-Tastatur und einer USB-Maus ausgestattet ist, lassen Sie diese angeschlossen und schließen die Handycam Station über das USB-Kabel an eine freie USB-Buchse an.



- A** Aktueller Status der gesamten DVD-Erstellung
- B** Aktueller Status pro DVD
- C** Anzahl der erstellten DVDs
- D** Anzahl der erforderlichen DVDs
- E** Restdauer (Näherungswert)

Wenn eine DVD fertig ist, wird sie automatisch ausgeworfen.

- Wenn nicht alle zu speichernden Daten auf eine DVD passen, gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor und legen dann eine neue DVD in das Disc-Laufwerk ein.
- Die Höchstzahl an speicherbaren Filmdateien ist begrenzt. Wenn mehr Filmdateien gespeichert werden sollen, werden die restlichen auf einer neuen DVD gespeichert.
- Bei kleinen Filmdateien kann das Erstellen der DVD länger dauern.

8 Wenn das Abschlussdialogfeld für die DVD-Erstellung angezeigt wird, klicken Sie auf [Close].



- Zum Erstellen weiterer DVDs klicken Sie auf [Create another disc set].


- Überprüfen Sie nach dem Erstellen einer DVD, dass die DVD auf einem DVD-Player oder anderen Gerät einwandfrei wiedergegeben werden kann. Wenn sich die DVD nicht einwandfrei wiedergeben lässt, kopieren Sie die Bilder wie in den Schritten auf Seite 88 beschrieben auf den Computer. Speichern Sie die Bilder dann wie unter „Erstellen von DVDs mit ausgewählten Bildern“ (Seite 97) erläutert auf DVD.
- Wenn Sie sich vergewissert haben, dass die DVD einwandfrei wiedergegeben werden kann, empfiehlt es sich, die Bilddaten auf dem Camcorder wie in den Schritten auf Seite 42 erläutert mit den Funktionen des Camcorders zu löschen. Auf diese Weise können Sie den freien Festplattenplatz auf dem Camcorder vergrößern.
- Zum Kopieren einer fertigen DVD verwenden Sie bitte die auf dem Computer installierte DVD-Brennsoftware. Mit der mitgelieferten Software können Sie keine fertigen DVDs kopieren.
- Mit dieser Funktion können Sie keine Bilddaten auf die Festplatte des Computers kopieren.
- Mit dieser Funktion können Sie keine Bilddaten auf der Festplatte des Camcorders löschen.
- Sie können Bilder auf einer fertigen DVD am Computer nicht bearbeiten. Wenn Sie die Bilder mit dem Computer bearbeiten wollen, müssen Sie die Bilder auf den Computer kopieren (S. 88).
- Wenn die DVD-Erstellung unerwartet abbricht, wird die letzte korrekt gespeicherte Datei fertig gestellt. Wenn Sie das nächste Mal eine DVD mit One Touch DVD Burn erstellen, werden als Erstes

die bisher nicht auf DVD gespeicherten Bilddaten gespeichert.

- Filme werden nach Datum unter demselben Titel auf einer neu erstellten DVD angeordnet. In folgenden Fällen wird dieser Titel jedoch geteilt, auch wenn die Filme am selben Datum aufgezeichnet wurden.
 - Das Bildformat eines Films wechselt von 16:9 (Breitbild) zu 4:3 und umgekehrt, bevor ein weiterer Film aufgezeichnet wird.
 - Bei einem Film im Bildformat 4:3 wechselt der Aufnahmemodus von [LP] zu [HQ] oder [SP] bzw. umgekehrt.
 - Am selben Datum wurden mehr als 99 Filme aufgezeichnet.
- Mit Easy PC Back-up auf den Computer kopierte Bilder werden mit One Touch DVD Burn ebenfalls auf DVD gespeichert.

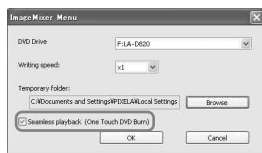
Einstellen der ununterbrochenen Wiedergabe

Bei der Wiedergabe der fertigen DVD gibt es am Ende jedes Films eine Pause von einigen Sekunden. Stellen Sie die ununterbrochene Wiedergabe ein, um die Pause am Ende von Filmen zu vermeiden. Diese Einstellung brauchen Sie nur einmal vorzunehmen.

- ① Doppelklicken Sie auf  [ImageMixer für HDD Camcorder] auf dem Desktop. „ImageMixer Menu“ wird angezeigt.
- ② Klicken Sie auf [Options].




- ③ Aktivieren Sie das Kontrollkästchen [Seamless playback] und klicken Sie auf [OK].



- Bei dieser Einstellung dauert das Erstellen von DVDs länger.
- Auch mit dieser Einstellung gibt es am Ende jedes Titels eine Pause von einigen Sekunden.

Lösen des USB-Kabels

- 1 Klicken Sie auf das Symbol  ((Unplug or eject hardware)) in der Taskleiste und klicken Sie dann auf die Option „Safely Remove USB Mass Storage Device“, wenn sie erscheint.



[Safe to Remove Hardware] wird angezeigt.

- 2 Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer.

- Lösen Sie das USB-Kabel nicht, solange die Anzeige ACCESS leuchtet.
- Lösen Sie unbedingt das USB-Kabel, bevor Sie den Camcorder ausschalten.

- 3 Berühren Sie [END] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Kopieren von Bildern auf einen Computer

Sie können vom Camcorder auf den Computer kopierte Bilder anzeigen und bearbeiten. Außerdem können Sie aus den kopierten Bildern eine DVD erstellen. Sie haben die folgenden beiden Möglichkeiten zum Kopieren von Bildern.

Kopieren noch nicht gespeicherter Bilder (Easy PC Back-up) (S. 88):

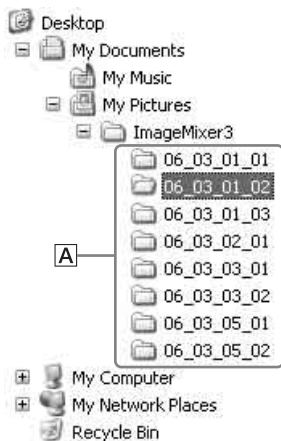
Bilder, die bisher nicht auf einen Computer kopiert wurden, können automatisch auf den Computer kopiert werden.

Kopieren ausgewählter Bilder (S. 90):

Sie können die gewünschten Bilder auswählen und auf den Computer kopieren.

Zielordner für die gespeicherten Bilder

Die Bilder werden in einem neu erstellten Ordner unter dem Ordner [ImageMixer3] unter [My Pictures] gespeichert.



A Ordner zum Speichern von Bildern

- Filme und Standbilder werden im selben Ordner gespeichert.
- Informationen zu den Dateinamen von Bilddaten finden Sie auf Seite 121.

- Sie können die Zielordner für die kopierten Bilder wechseln (S. 90, 92).
- Informationen zur Datei-/Ordnerstruktur auf der Festplatte des Camcorders finden Sie auf Seite 121.

Mit Easy PC Back-up erstellte Ordnernamen

Jedes Mal, wenn Sie Bilder kopieren, wird ein neuer Ordner angelegt. Der Ordnernamen lautet „JJ_MM_TT (Kopierdatum) + Anzahl der Kopien (Unternummern)“.

- Beispiel: Wenn Sie am 1. März 2006 Bilder kopiert haben:
 - Erste Kopie „06_03_01_01“
 - Zweite Kopie „06_03_01_02“
 - Dritte Kopie „06_03_01_03“

Beim Kopieren ausgewählter Bilder erstellte Ordnernamen

An jedem Tag, an dem Sie Bilder kopieren, wird ein neuer Ordner angelegt. Der Ordnernamen lautet „JJ_MM_TT (Kopierdatum) + 00“. Wenn Sie am selben Tag mehrere Male Bilder kopieren, werden die neuen Dateien zu dem an diesem Tag erstellten Ordner hinzugefügt.

- Beispiel: Wenn Sie am 1. März 2006 Bilder kopiert haben:
 - „06_03_01_00“
- Wenn eine Datei im Ordner eines bestimmten Tages und eine neue Datei denselben Namen haben, erhält die neue Datei eine Unternummer.

Kopieren noch nicht gespeicherter Bilder (Easy PC Back-up)

Bilder, die bisher nicht auf einen Computer kopiert wurden, können automatisch auf den Computer kopiert werden.




1 Vergewissern Sie sich, dass die Handycam Station nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

- Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen.
-

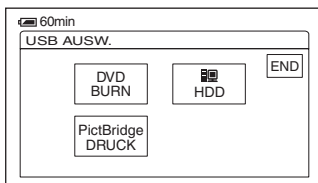
3 Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.

4 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und drehen Sie zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.

- Wenn Sie den Camcorder auf die Handycam Station setzen, muss dieser fest mit dem Schnittstellenanschluss der Handycam Station verbunden werden (S. 75).
 - Welche Anzeige –  (Film),  (Standbild) oder  (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.
-

5 Verbinden Sie die Buchse (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

[USB AUSW.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.



- Informationen zum Anschließen über das USB-Kabel finden Sie auf Seite 85.

- Vergewissern Sie sich, dass keine anderen USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind.
 - Wenn Ihr Computer standardmäßig mit einer USB-Tastatur und einer USB-Maus ausgestattet ist, lassen Sie diese angeschlossen und schließen die Handycam Station über das USB-Kabel an eine freie USB-Buchse an.
-

6 Berühren Sie [HDD] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

„ImageMixer Menu“ erscheint auf dem Bildschirm des Computers.

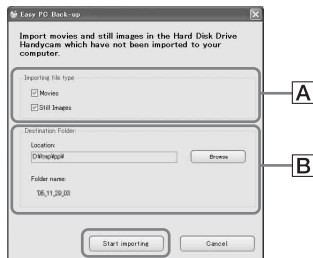
- Wenn ein anderer Bildschirm als „ImageMixer Menu“ erscheint, schließen Sie den Bildschirm.
-

7 Klicken Sie auf [Easy PC Back-up] auf dem Bildschirm des Computers.



Der Einstellbildschirm wird angezeigt.

8 Nehmen Sie die Einstellungen zum Kopieren von Bildern vor und klicken Sie dann auf [Start importing].



A) Zu kopierende Bilder

Wählen Sie, ob Filme und Standbilder getrennt kopiert werden sollen. Mit der Standardeinstellung werden Filme und Standbilder zusammen kopiert.

B) Zielordner

Hier wird der Zielordner angezeigt. Wenn Sie den Zielordner wechseln wollen, klicken Sie auf [Browse] und wählen den gewünschten Ordner aus. Jedes Mal, wenn Bilder in den auf dem Bildschirm angezeigten Ordner kopiert werden, wird ein neuer Ordner mit den kopierten Bildern unter dem Ordner angelegt (S. 88).

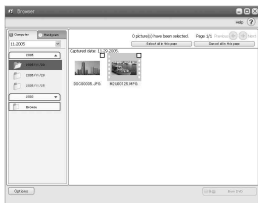
Bilder, die bisher nicht auf einen Computer kopiert wurden, werden automatisch auf den Computer kopiert.



- Während Bilder kopiert werden, darf der Camcorder keinen Erschütterungen ausgesetzt werden. Andernfalls wird das Kopieren möglicherweise beendet.

9 Wenn das Abschlussdialogfeld für den Kopiervorgang angezeigt wird, klicken Sie auf [OK].

Die kopierten Bilder werden angezeigt.



- Auf Seite 87 finden Sie Informationen zum Lösen des USB-Kabels von der Handycam Station und vom Computer.

- Mit One Touch DVD Burn auf einer DVD gespeicherte Bilder werden mit Easy PC Back-up ebenfalls auf den Computer kopiert.
- Welche Bilder bereits gespeichert wurden, wird für jedes Benutzerkonto getrennt festgehalten. Wenn Sie ein anderes Benutzerkonto verwenden, wird ein bereits importiertes Bild erneut auf den Computer kopiert.
- Das Kopieren von Daten wird abgebrochen, wenn der freie Festplattenplatz auf dem Computer weniger als 500 MB beträgt. Geben Sie in diesem Fall Festplattenplatz frei, indem Sie nicht benötigte Dateien löschen, und führen Sie Easy PC Back-up dann erneut aus.
- Wenn der Vorgang unerwartet beendet wird, weil z. B. nicht mehr genügend freier Speicherplatz zur Verfügung steht, wird die letzte korrekt kopierte Datei gespeichert. Wenn Sie die Funktion neu starten, werden die nächsten Bilddaten kopiert.

Kopieren ausgewählter Bilder

Sie können ausgewählte Bilder auf einen Computer kopieren.




1 Vergewissern Sie sich, dass die Handycam Station nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.

- Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen.

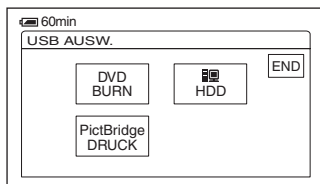
3 Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.

4 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und drehen Sie zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.

- Welche Anzeige –  (Film),  (Standbild) oder  (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.

5 Verbinden Sie die Buchse (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

[USB AUSW.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.



- Informationen zum Anschließen über das USB-Kabel finden Sie auf Seite 85.
- Vergewissern Sie sich, dass keine anderen USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind.
- Wenn Ihr Computer standardmäßig mit einer USB-Tastatur und einer USB-Maus ausgestattet ist, lassen Sie diese angeschlossen und schließen die Handycam Station über das USB-Kabel an eine freie USB-Buchse an.

6 Berühren Sie [HDD] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

„ImageMixer Menu“ erscheint auf dem Bildschirm des Computers.

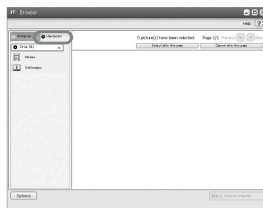
- Wenn ein anderer Bildschirm als „ImageMixer Menu“ erscheint, schließen Sie den Bildschirm.
- Während des Vorgangs darf der Camcorder keinen Erschütterungen ausgesetzt werden. Andernfalls wird der Vorgang möglicherweise beendet.

7 Klicken Sie auf [Viewing and Editing] auf dem Bildschirm des Computers.



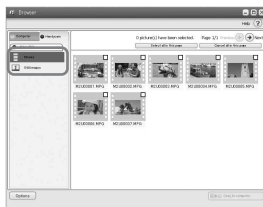
Der Browser wird gestartet.

8 Klicken Sie auf das Register [Handycam].



- Sie können Bilder auf der Festplatte des Camcorders anzeigen lassen.

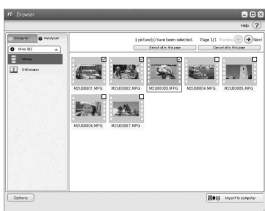
9 Zum Kopieren von Filmen klicken Sie auf [Movies], zum Kopieren von Standbildern auf [Still Images].



- Wenn eine Meldung zu Hi-Speed USB angezeigt wird, klicken Sie auf [OK]. Wählen Sie [Preview directly from the Hard Disk Drive Handycam] auf dem angezeigten Optionsbildschirm und klicken Sie auf [OK].

10 Klicken Sie auf die Bilder, die kopiert werden sollen.

Die durch Klicken ausgewählten Bilder werden mit ✓ markiert. Markieren Sie alle gewünschten Bilder mit ✓.



- Sie können auch im Vorschaubildschirm auf das Kontrollkästchen klicken.
- Sie können Filme und Standbilder gleichzeitig auswählen.
- Wenn Sie den Zielordner wechseln wollen, klicken Sie auf [Options] und wählen den gewünschten Ordner aus.

11 Klicken Sie auf [Import to computer].

Die ausgewählten Bilder werden auf die Festplatte des Computers kopiert.

-
- Auf Seite 87 finden Sie Informationen zum Lösen des USB-Kabels von der Handycam Station und vom Computer.

Anzeigen kopierter Bilder an einem Computer

Sie können die auf den Computer kopierten Bilder anzeigen lassen.

1 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf [ImageMixer for HDD Camcorder].

„ImageMixer Menu“ wird angezeigt.

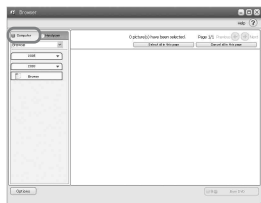
- Sie können „ImageMixer Menu“ auch starten, indem Sie auf [start] → [All Programs] → [PIXELA] → [ImageMixer for HDD Camcorder] → [ImageMixer for HDD Camcorder] klicken.

2 Klicken Sie auf [Viewing and Editing].



Der Browser wird gestartet.

3 Klicken Sie auf das Register [Computer].



4 Klicken Sie auf den Ordner mit dem gewünschten Bild.



- Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf ein Miniaturbild klicken, werden die Informationen zu dem Film oder Standbild angezeigt.

5 Doppelklicken Sie auf das gewünschte Bild.

Der Vorschaubildschirm wird angezeigt.

Film




Mit den Schaltflächen oben im Fenster können Sie Filme wiedergeben, die Wiedergabe stoppen und in die Pause schalten.

- Je nach dem verwendeten Computer kann es zu kurzen Bild- und Tonaussetzern kommen.


Standbild



Mit den Schaltflächen oben im Fenster können Sie Bilder drucken und vergrößern.

- Bei Daten, die mit Exif kompatibel sind, klicken Sie auf  (Exif), um die Aufnahmebedingungen wie Verschlusszeit, Belichtung, Blende usw. anzuzeigen.

Drucken von Standbildern

Klicken Sie in Schritt **5** auf  (Drucken).

Bearbeiten von Bildern

Sie können nicht benötigte Szenen aus einem auf den Computer kopierten Film löschen.

1 Schalten Sie den Computer ein.

2 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf [ImageMixer for HDD Camcorder].

„ImageMixer Menu“ wird angezeigt.

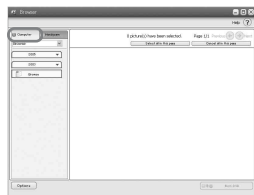
- Sie können „ImageMixer Menu“ auch starten, indem Sie auf [start] → [All Programs] → [PIXELA] → [ImageMixer for HDD Camcorder] → [ImageMixer for HDD Camcorder] klicken.

3 Klicken Sie auf [Viewing and Editing].



Der Browser wird gestartet.

4 Klicken Sie auf das Register [Computer].



5 Klicken Sie auf den Ordner mit dem zu bearbeitenden Film.



6 Doppelklicken Sie auf den zu bearbeitenden Film.

Der Vorschaubildschirm wird angezeigt.



7 Klicken Sie auf [Edit].

„ImageMixer MPEG Cutter“ wird gestartet.



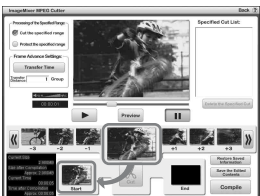
8 Aktivieren Sie [Cut the specified range].



9 Suchen Sie die zu löschende Szene durch Klicken auf \ll oder \gg.



10 Ziehen Sie das erste Einzelbild der zu löschenden Szene auf [Start] und legen Sie es dort ab.



11 Klicken Sie auf \ll oder \gg und lassen Sie das letzte Einzelbild der zu löschenden Szene als mittleres Bild anzeigen. Ziehen Sie das Bild dann auf [End] und legen Sie es dort ab.



12 Klicken Sie auf [Cut].



- Wenn Sie weitere Einzelbilder löschen wollen, gehen Sie wie in Schritt 9 bis Schritt 12 erläutert vor.

13 Klicken Sie auf [Compile].

Auf dem Computer wird eine neue Datei ohne die gelöschten Szenen angelegt.

- Die zur Bearbeitung ausgewählten Bilddaten bleiben auf dem Computer gespeichert.

14 Wenn [Save as] auf dem Bildschirm erscheint, geben Sie den Zielordner und den Dateinamen ein und klicken dann auf [Save].

- Weitere Informationen finden Sie in der Hilfe zu „ImageMixer MPEG Cutter“.

Erstellen von DVDs mit ausgewählten Bildern

Sie können eine DVD mit einem Indexmenü erstellen, indem Sie zunächst auf dem Computer die gewünschten Inhalte zusammenstellen. Sie können auch auf dem Computer bearbeitete Bilder (S. 95) für die DVD verwenden.

- Bei der Wiedergabe der fertigen DVD gibt es je nach dem verwendeten Gerät am Ende jedes Films eine Pause von einigen Sekunden.
- Informationen zu den geeigneten DVD-Typen finden Sie auf Seite 84.

1 Schalten Sie den Computer ein.

- Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen.

2 Legen Sie eine beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

- Es empfiehlt sich, eine neue beispielbare DVD zu verwenden.
- Falls am Computer automatisch ein Programm gestartet wurde, schließen Sie dieses.

3 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf [ImageMixer for HDD Camcorder].

- „ImageMixer Menu“ wird angezeigt.
- Sie können „ImageMixer Menu“ auch starten, indem Sie auf [start] → [All Programs] → [PIXELA] → [ImageMixer for HDD Camcorder] → [ImageMixer for HDD Camcorder] klicken.

4 Klicken Sie auf [Viewing and Editing].



- Klicken Sie auf [Options], wenn Sie die Einstellungen für das DVD-Laufwerk, die Schreibgeschwindigkeit oder den temporären Ordner ändern möchten.

Der Browser wird gestartet.

5 Klicken Sie auf das Register [Computer] und klicken Sie dann auf den Ordner mit dem Bild, das auf DVD gespeichert werden soll.



6 Klicken Sie auf das Bild, das auf DVD gespeichert werden soll.

Ausgewählte Bilder werden mit ✓ markiert. Markieren Sie alle gewünschten Bilder mit ✓.



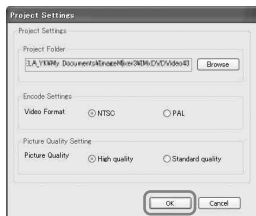
7 Klicken Sie auf [Burn DVD].



Der Bildschirm [Project Settings] wird angezeigt.

- Sie müssen die Einstellungen nur bei Bedarf ändern.

8 Klicken Sie auf [OK].



„ImageMixer3 DVD Authoring“ wird gestartet.

9 Klicken Sie auf dem Bildschirm „ImageMixer3 DVD Authoring“ auf das Register [Write] → [Write].



Der Bildschirm [Write settings] wird angezeigt.

10 Klicken Sie auf [OK].

Das Erstellen der DVD beginnt.

- Wenn Sie in Schritt 2 eine bespielte DVD-RW/DVD+RW in das Disc-Laufwerk einlegen, erscheint eine Meldung, in der Sie gefragt werden, ob die auf der DVD gespeicherten Bilder gelöscht werden sollen.
- Maximal können 98 Filmdateien aufgezeichnet werden.
- DVD-Menüs können bearbeitet werden. Einzelheiten finden Sie in der Hilfe zur mitgelieferten Software.

11 Wenn das Abschlussdialogfeld für die DVD-Erstellung angezeigt wird, klicken Sie auf [No].



- Zum Erstellen weiterer DVDs klicken Sie auf [Yes].

-
- Überprüfen Sie nach dem Erstellen einer DVD, dass die DVD auf einem DVD-Player oder anderen Gerät einwandfrei wiedergegeben werden kann.

- Wenn Sie sich vergewissert haben, dass die DVD wiedergegeben werden kann, empfiehlt es sich, die Bilddaten auf dem Camcorder wie in den Schritten auf Seite 42 erläutert zu löschen. Auf diese Weise können Sie den freien Festplattenplatz auf dem Camcorder vergrößern.
- Zum Kopieren einer fertigen DVD verwenden Sie bitte die auf dem Computer installierte DVD-Brennsoftware. Mit der mitgelieferten Software können Sie keine fertigen DVDs kopieren.
- Sie können Bilder auf einer fertigen DVD nicht am Computer bearbeiten.
- Wenn Sie Standbilder auf einer DVD speichern, werden diese auf der DVD automatisch in ein Photomovie konvertiert. So können Sie diese Standbilder auf einem DVD-Player anzeigen lassen.

Photomovie  Glossar (S. 128)

Speichern von Bildern in der Playlist auf einer DVD

Sie können die in der Playlist des Camcorders enthaltenen Bilder auf einer DVD speichern.

- Informationen zum Erstellen der Playlist finden Sie auf Seite 65.

1 Vergewissern Sie sich, dass die Handycam Station nicht an den Computer angeschlossen ist.

2 Schalten Sie den Computer ein.




- Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer laufen.

3 Legen Sie eine beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk.

- Es empfiehlt sich, eine neue beispielbare DVD zu verwenden.
- Wenn auf dem Computer ein Programm automatisch gestartet wird, schließen Sie es.

4 Schließen Sie die Handycam Station mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose an.

5 Setzen Sie den Camcorder auf die Handycam Station und drehen Sie zum Einschalten des Camcorders den Schalter POWER.

- Welche Anzeige –  (Film),  (Standbild) oder  (PLAY/EDIT) – leuchtet, ist für das weitere Vorgehen ohne Bedeutung.

6 Verbinden Sie die Buchse  (USB) an der Handycam Station über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem Computer.

[USB AUSW.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

- Informationen zum Anschließen über das USB-Kabel finden Sie auf Seite 85.

7 Berühren Sie  HDD] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

„ImageMixer Menu“ erscheint auf dem Bildschirm des Computers.

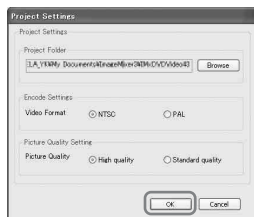
8 Klicken Sie auf [Playlist DVD creation] auf dem Bildschirm des Computers.



Der Bildschirm [Project Settings] wird angezeigt.

- Sie müssen die Einstellungen nur bei Bedarf ändern.
- Während des Vorgangs darf der Camcorder keinen Erschütterungen ausgesetzt werden. Andernfalls wird der Vorgang möglicherweise beendet.

9 Klicken Sie auf [OK].



„ImageMixer3 DVD Authoring“ wird gestartet und Sie können Bilder aus der auf dem Camcorder erstellten Playlist auswählen.

- Mit „ImageMixer3 DVD Authoring“ können Sie das Indexmenü erstellen oder Bilder auswählen, die auf einer DVD gespeichert werden sollen. Einzelheiten finden Sie in der Hilfe zur Software.

- Auf Seite 87 finden Sie Informationen zum Lösen des USB-Kabels von der Handycam Station und vom Computer.

10 Klicken Sie auf dem Bildschirm „ImageMixer3 DVD Authoring“ auf das Register [Write] → [Write].



Der Bildschirm [Write settings] wird angezeigt.

11 Klicken Sie auf [OK].

Das Erstellen der DVD beginnt.

- Wenn Sie in Schritt 3 eine bespielte DVD-RW/DVD+RW in das Disc-Laufwerk einlegen, erscheint eine Meldung, in der Sie gefragt werden, ob die auf der DVD gespeicherten Bilder gelöscht werden sollen.

12 Wenn das Abschlussdialogfeld für die DVD-Erstellung angezeigt wird, klicken Sie auf [No].



- Zum Erstellen weiterer DVDs klicken Sie auf [Yes].

Löschen von Bilddaten von einem Computer

Da der Platz auf der Festplatte eines Computers begrenzt ist, empfiehlt es sich, die Bilddaten von der Festplatte zu löschen, sobald Sie sie auf einer DVD oder auf einem anderen Medium gespeichert haben.

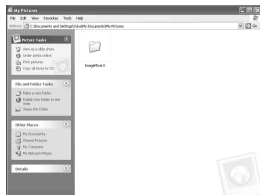
- Bevor Sie Bilder vom Computer löschen, überprüfen Sie, ob die auf einer DVD oder einem anderen Medium gespeicherten Bilder einwandfrei wiedergegeben werden können.
- Sie können Bilder auf einer fertigen DVD nicht mit der mitgelieferten Software bearbeiten. Wenn Sie Bilder noch bearbeiten wollen, nachdem Sie sie auf DVD gespeichert haben, empfiehlt es sich, die Bilder nicht vom Computer zu löschen.
- Das in den Schritten unten erläuterte Vorgehen gilt, wenn Sie die Zielordner für die Bilddaten nicht ändern. Wenn Sie einen Zielordner geändert haben, löschen Sie die Bilder aus dem letzten Zielordner.
- Löschen Sie nicht vom Computer aus Bilddaten von der Festplatte des Camcorders.

1 Wenn Sie mit Windows XP arbeiten, klicken Sie auf [start] → [My Pictures].

Der Inhalt von [My Pictures] wird angezeigt.

- Bei Windows 2000 doppelklicken Sie auf [My Document] → [My Pictures] auf dem Desktop des Computers.

2 Doppelklicken Sie auf den Ordner [ImageMixer3].



3 Doppelklicken Sie auf den Ordner mit den nicht benötigten Bilddaten.



- Informationen zu den Ordernamen finden Sie auf Seite 88.

4 Ziehen Sie die nicht benötigten Dateien auf [Trash] und legen Sie sie dort ab.

- Wenn Sie einen ganzen Ordner mit nicht benötigten Dateien löschen wollen, ziehen Sie in Schritt 3 den Ordner in den Papierkorb und legen ihn dort ab.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Hinweise zum Einsenden des Camcorders zur Reparatur

- Bei einigen Problemen muss der Camcorder unter Umständen initialisiert werden oder die Festplatte des Camcorders muss ausgetauscht werden. In diesem Fall werden die auf der Festplatte gespeicherten Daten gelöscht. Erstellen Sie unbedingt eine Sicherungskopie (Backup) der Daten auf der Festplatte (S. 41) auf einem anderen Medium, bevor Sie den Camcorder zur Reparatur einsenden. Für den Verlust der Daten auf der Festplatte wird keine Haftung übernommen.
- Während der Reparatur werden möglicherweise einige wenige Daten auf der Festplatte überprüft, um das Problem zu beheben. Kopiert oder gespeichert werden die Daten vom Sony-Händler jedoch nicht.

Allgemeines/Easy Handycam

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Trennen Sie das Netzteil von der Steckdose oder nehmen Sie den Akku ab. Warten Sie etwa eine Minute und stellen Sie die Stromversorgung wieder her. Wenn die Funktionen immer noch nicht arbeiten, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 34). Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden bis auf die Einstellungen im persönlichen Menü alle Einstellungen zurückgesetzt.
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Die Betriebstemperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Lassen Sie den Camcorder mit eingeschaltetem Schalter POWER eine Weile stehen. Wenn sich der Camcorder danach immer noch nicht bedienen lässt, schalten Sie ihn aus und bringen ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.

Einige Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus stehen einige Tasten nicht zur Verfügung. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26).


Der Easy Handycam-Modus lässt sich nicht ein- bzw. ausschalten.

- Der Easy Handycam-Modus lässt sich nicht ein- bzw. ausschalten, wenn Sie eine Aufnahme machen oder über das USB-Kabel Daten mit einem anderen Gerät austauschen.

Im Easy Handycam-Modus ändern sich einige Einstellungen.

- Wenn Sie den Easy Handycam-Modus aktivieren, werden einige der Camcorder-Einstellungen wieder auf die Standardwerte zurückgesetzt (S. 24). Wenn Sie den Easy Handycam-Modus beenden, werden wieder die Einstellungen in Kraft gesetzt, die vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus eingestellt waren (S. 26).

[DEMO MODUS] startet nicht.

- Die Demo wird nicht angezeigt, wenn der Schalter NIGHTSHOT PLUS auf ON steht. Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf OFF (S. 32).
- Stellen Sie den Schalter POWER auf  (Film).

Während des Betriebs sind Vibrationen zu spüren oder schwache Geräusche zu hören.

- Dies ist keine Fehlfunktion.

Der Camcorder erwärmt sich.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Camcorder lange Zeit eingeschaltet bleibt. Dies ist keine Fehlfunktion. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Der Akku ist nicht am Camcorder angebracht. Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 14).
- Der Akku ist fast oder vollständig entladen. Laden Sie den Akku (S. 14).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Steckdose gezogen. Schließen Sie den Stecker an die Steckdose an (S. 14).
- Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station (S. 15).

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder etwa fünf Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 61), schalten Sie den Camcorder wieder ein oder verwenden Sie das Netzteil.
- Der Akku ist fast oder vollständig entladen. Laden Sie den Akku (S. 14).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Drehen Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 14).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 14).
- Schließen Sie das Netzkabel richtig an eine Netzsteckdose an.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 14).
- Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station (S. 15).

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 14). Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie das Netzteil von der Steckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Der Camcorder schaltet sich häufig aus, obwohl laut Akkurestladungsanzeige die Akkuladung für den Betrieb ausreichen müsste.

- Bei der Akkurestladungsanzeige ist ein Problem aufgetreten oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf, um die Anzeige zu korrigieren (S. 14).

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku ist nicht ausreichend geladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 14).
- Je nach den Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt. Wenn Sie den LCD-Bildschirm auf- bzw. zuklappen, dauert es etwa eine Minute, bis die richtige Akkurestladung angezeigt wird.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku ist nicht ausreichend geladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 14).

Eine Störung tritt auf, wenn der Camcorder an das Netzteil angeschlossen ist.

- Schalten Sie den Camcorder aus und ziehen Sie den Stecker des Netzteils aus der Steckdose. Schließen Sie das Netzteil dann wieder an.

LCD-Bildschirm

Ein unbekanntes Bild erscheint auf dem Bildschirm.

- Der Camcorder befindet sich im [DEMO MODUS] (S. 56). Berühren Sie den LCD-Bildschirm.

Eine unbekannt Anzeig erscheint auf dem Bildschirm.

- Es kann sich um Warnanzeigen oder Meldungen handeln (S. 115).

Das Bild auf dem LCD-Bildschirm wird nicht ausgeblendet.

- Dies geschieht, wenn Sie das Netzteil von der Steckdose trennen oder den Akku abnehmen, ohne den Camcorder vorher auszuschalten. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die LCD-Hintergrundbeleuchtung lässt sich nicht ausschalten.

- Im Easy Handycam-Modus (S. 24) lässt sich die LCD-Hintergrundbeleuchtung nicht ein- bzw. ausschalten, indem Sie DISP/BATT INFO gedrückt halten. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung beim DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E) (S. 21, 38).




Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Bildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 125).
- Wenn Sie das Bildformat des Bildes ändern, ändert sich auch das Bildseitenverhältnis der Tasten und Anzeigen auf dem Berührungsbildschirm entsprechend (S. 23).

Aufnahme

Siehe auch „Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme“ (Seite 107).

Die Film- bzw. Standbildaufnahme startet nicht, wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken.

- Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige  (Film) oder  (Standbild) aufleuchtet.
- Der Camcorder zeichnet das Bild, das Sie soeben aufgenommen haben, gerade auf die Festplatte des Camcorders auf. Solange [AUFZ] oder  auf dem LCD-Bildschirm angezeigt wird, können Sie PHOTO nicht drücken (S. 26, 29).
- Die Festplatte des Camcorders ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder. Oder führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] aus (S. 57).
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Die Betriebstemperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Lassen Sie den Camcorder mit eingeschaltetem Schalter POWER eine Weile stehen. Wenn sich der Camcorder danach immer noch nicht bedienen lässt, schalten Sie ihn aus und bringen ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.
- Es sind 999 Ordner und 9.999 Dateien vorhanden. Löschen Sie Bilder (S. 42) oder führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] aus (S. 57).
- Beim Aktivieren von [FALLSENSOR] (S. 57) können keine Filme bzw. Standbilder aufgenommen werden.

Wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet die Anzeige ACCESS.

- Der Camcorder zeichnet das Bild, das Sie soeben aufgenommen haben, gerade auf die Festplatte des Camcorders auf. Lösen Sie nicht das Netzteil und nehmen Sie nicht den Akku ab, solange die Anzeige leuchtet.


Der Blickwinkel bei der Aufnahme hängt von der Stellung des Schalters POWER ab.

- Bei Standbildaufnahmen ist der Blickwinkel breiter als bei Filmaufnahmen.

Bei einer Standbildaufnahme ist der Auslöser nicht zu hören.

- Setzen Sie [SIGNALTON] auf [EIN] (S. 61).

Der externe Blitz (gesondert erhältlich) funktioniert nicht (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

- Aufnahmen mit Blitz sind in folgenden Situationen bzw. bei folgenden Funktionen nicht möglich:
 - Es wird gerade ein Film aufgenommen.
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [ BILDSERIE]
- Bei den folgenden Funktionen wird der Blitz nicht ausgelöst, auch wenn Sie [BLITZ EINST.] auf [AUTOM.] oder [ROTE AUGEN R] setzen:
 - NightShot plus
 - [SPOTLICHT], [ABENDDÄMMER] oder [LANDSCHAFT] von [PROGRAM AE]
 - [BELICHTUNG]

– [PUNKT-MESS.]

- Der externe Blitz (gesondert erhältlich) ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angebracht.

Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme ist kürzer als erwartet.

- Die verfügbare Aufnahmedauer kann sich verringern, wenn Sie Motive filmen, die sich schnell bewegen (S. 16, 58).

Die Aufnahme wird gestoppt.

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Die Betriebstemperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Warten Sie eine Weile, bis sich der Camcorder erwärmt hat, und schalten Sie ihn dann ein.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer beträgt etwa 13 Stunden.
- Wenn der Camcorder ständigen Erschütterungen ausgesetzt wird, stoppt unter Umständen die Aufnahme.
- Die Festplatte ist stark fragmentiert. Führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] aus (S. 57).

Die Aufnahme wird nicht sofort gestartet/gestoppt, wenn START/STOP gedrückt wird.

- Es kann zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Aufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme

Siehe auch „Setup-Optionen“ (Seite 109).

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 50).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 50).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 53).
- [STEADYSHOT] [EIN] liefert unter Umständen kein zufrieden stellendes Ergebnis, wenn die Kamera sehr unruhig geführt wird.

Die Gegenlichtkompensation funktioniert nicht.

- Die Gegenlichtkompensation wird deaktiviert, wenn Sie [BELICHTUNG] auf [MANUELL] setzen (S. 49) oder stattdessen [PUNKT-MESS.] auswählen (S. 48).
- Im Easy Handycam-Modus funktioniert die Gegenlichtkompensation nicht. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26).

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie im Dunkeln Kerzenlicht oder ein elektrisches Licht aufnehmen.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund zu stark ist. Dies ist keine Fehlfunktion.

Ein vertikaler Streifen erscheint, wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen.

- Das ist ein übliches Phänomen, auch „Schmiereffekt“ genannt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte erscheinen, wenn Sie sie mit [SUPER NSPLUS] oder [COLOR SLOW S] aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf OFF (S. 32).

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT PLUS auf OFF (S. 32).

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Die Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms ist ausgeschaltet. Schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung ein, indem Sie DISP/BATT INFO (S. 20) gedrückt halten.

Flimmern oder Farbverfälschungen treten auf.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder mit der Funktion [PORTRÄT] oder [SPORT] im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumdampf Lampe oder Quecksilberdampf Lampe aufnehmen. Beenden Sie in diesem Fall [PROGRAM AE] (S. 48).

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 53).

Fernbedienung (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)**Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.**


- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 61).
- Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/- müssen an den Markierungen +/- ausgerichtet sein (S. 126).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab, wenn es den Fernbedienungssensor abdeckt.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen DVD-Geräten zu Fehlfunktionen.


- Wählen Sie für das DVD-Gerät einen anderen Fernbedienungsmodus als DVD 2 oder decken Sie den Fernbedienungssensor des DVD-Geräts mit schwarzem Papier ab.

Wiedergabe

„“ wird bei einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Daten konnten möglicherweise nicht gelesen werden. Die Anzeige lässt sich durch Aus- und Einschalten des Camcorders möglicherweise korrigieren.
- Sie haben nach einer Aufnahme das Netzteil gelöst oder den Akku abgenommen, obwohl die Anzeige ACCESS noch geleuchtet hat. Dadurch wurden die Bilddaten möglicherweise beschädigt und in diesem Fall wird  angezeigt.

„“ wird bei einem Bild im VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Bilddaten sind beschädigt. Löschen Sie das mit  gekennzeichnete Bild (S. 42).

Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Setzen Sie [MULTI-TON] auf [STEREO] (S. 59).
- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 30).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirm wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirm auf.
- Wenn bei der Aufnahme [MIKREFPEGEL] auf [NIEDRG] gesetzt war (S. 59), ist der Ton unter Umständen sehr leise.

Bilddaten

Bilder lassen sich nicht löschen.

- Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen. Heben Sie den Bildschutz auf (S. 68).

Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben.

- Nur der Dateiname wird angezeigt, wenn die Verzeichnisstruktur nicht dem Camcorderstandard entspricht.
- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 121).

Der Datendateiname blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 121).

Setup-Optionen


Setup-Optionen werden abgeblendet angezeigt.

- Die abgeblendeten Optionen können in der aktuellen Situation nicht ausgewählt werden.

 wird nicht angezeigt.

- Im Easy Handycam-Modus stehen nicht alle Funktionen zur Verfügung. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26).

[PROGRAM AE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PROGRAM AE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot plus
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [ALTER FILM]
- [SPORT] funktioniert nicht, wenn der Schalter POWER auf  (Standbild) gestellt ist.

[PUNKT-MESS.] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-MESS.] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot plus
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [PUNKT-MESS.] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[BELICHTUNG] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BELICHTUNG] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot plus
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
- Wenn Sie [PROGRAM AE] einstellen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [AUTO] gesetzt.

[WEISSABGL.] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [WEISSABGL.] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot plus
 - [SUPER NSPLUS]

[PUNKT-FOKUS] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-FOKUS] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] verwenden.

[SUPER NSPLUS] kann nicht verwendet werden.

- Der Schalter NIGHTSHOT PLUS ist nicht auf ON gestellt.
- Sie können [SUPER NSPLUS] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]

[COLOR SLOW S] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW S] funktioniert bei völliger Dunkelheit möglicherweise nicht richtig. Verwenden Sie NightShot plus oder [SUPER NSPLUS].
- Sie können [COLOR SLOW S] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]

[SELBSTAUSL] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [SELBSTAUSL] nicht zusammen mit [BLENDE] verwenden.

[BLENDE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BLENDE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]

[DIGIT.EFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [DIGIT.EFFEKT] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SUPER NSPLUS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [BLENDE]
- Sie können [ALTER FILM] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [PROGRAM AE]
 - [BILDEFFEKT]

[BILDEFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BILDEFFEKT] nicht zusammen mit [ALTER FILM] verwenden.

[LCD-HELLIGK.] kann nicht eingestellt werden.

- [LCD-HELLIGK.] kann nicht eingestellt werden, wenn der Camcorder über das Netzteil mit Strom versorgt wird.

Bearbeiten von Filmen und Standbildern

Es können keine Szenen zur Playlist hinzugefügt werden.

- Die Playlist enthält bereits 99 Szenen. Löschen Sie nicht benötigte Szenen (S. 42, 65).

Eine Szene kann nicht gelöscht werden.

- Geschützte Bilder lassen sich nicht löschen. Heben Sie den Bildschutz auf (S. 68).

Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Das Bild vom angeschlossenen Gerät wird nicht auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).

- Berühren Sie [MENU] → [AUFN.STRG.] (S. 72).

Wenn der Camcorder an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, weist das Wiedergabebild nicht das richtige Bildformat auf.

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E) (S. 39).

Das Bild vom angeschlossenen Gerät kann nicht gezoomt werden.

- Sie können das Bild vom angeschlossenen Gerät nicht auf Ihrem Camcorder zoomen.

Während der Wiedergabe ist kein Ton zu hören.

- Das Audiosignal wird nicht ausgegeben, wenn Sie das andere Gerät nur über den S VIDEO-Stecker anschließen. Schließen Sie auch den weißen und den roten Stecker des A/V-Verbindungskabels an (S. 39, 69).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das A/V-Verbindungskabel an die richtige Buchse angeschlossen ist. Wenn Sie aufnehmen möchten, muss es an die Ausgangsbuchse des anderen Geräts angeschlossen werden. Wenn Sie Ihre Aufnahmen überspielen möchten, müssen Sie es mit der Eingangsbuchse des anderen Geräts verbinden (S. 69, 71).

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht.

- Installieren Sie die mitgelieferte Software „ImageMixer for HDD Camcorder“ (S. 81).
- Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station (S. 15).
- Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer und schließen Sie es dann wieder fest an.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und der Handycam Station vom Computer.
- Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.
- Vergewissern Sie sich, dass [DVD BURN] oder [HDD] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders erscheint. Lösen Sie andernfalls das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer und schalten Sie den Camcorder aus. Schalten Sie ihn wieder ein und versuchen Sie es erneut.

Wenn Sie die mitgelieferte CD-ROM in den Computer einlegen, wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Stellen Sie die Anzeige am Computer folgendermaßen ein:
 - mindestens 1024 × 768 Punkte, mindestens High Color (16 Bit, 65.000 Farben)


Die mitgelieferte Software kann nicht auf einem Macintosh-Computer verwendet werden.

- Die mitgelieferte Software „ImageMixer for HDD Camcorder“ ist nicht mit einem Macintosh kompatibel.

[Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert werden.] oder [Easy Handycam-Modus kann nicht beendet werden.] erscheint auf dem Bildschirm des Camcorders.

- Der Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert bzw. deaktiviert werden, solange eine USB-Verbindung besteht. Lösen Sie zunächst das USB-Kabel von der Handycam Station (S. 87) und berühren Sie dann [END] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

Auf dem Camcorder aufgezeichnete Bilder können nicht am Computer angezeigt werden.

- Lösen Sie das USB-Kabel von der Handycam Station und vom Computer und schließen Sie es dann wieder fest an.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und der Handycam Station vom Computer.
- Berühren Sie  HDD], wenn [USB AUSW.] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders erscheint.

Sie können keine Bilddaten vom Camcorder auf den Computer kopieren.

- Setzen Sie die Setup-Option [USB-GESCHW.] auf [VOLLE GESCHW.] (S. 60).

Die auf dem Camcorder aufgenommenen Bild- und Tondaten können nicht richtig wiedergegeben werden.

- Wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen, der nicht mit Hi-Speed USB (USB 2.0) kompatibel ist, lassen sich Bild und Ton möglicherweise nicht richtig wiedergeben. Dies hat jedoch keine Auswirkungen auf die auf den Computer kopierten Bild- und Tondaten.
- Wenn Sie [USB-GESCHW.] auf [VOLLE GESCHW.] setzen (S. 60), lassen sich Bild und Ton möglicherweise nicht richtig wiedergeben. Dies hat jedoch keine Auswirkungen auf die auf den Computer kopierten Bild- und Tondaten.
- Je nach verwendetem Computer kann die Bild- oder Tonwiedergabe kurzzeitig unterbrochen werden. Dies wirkt sich jedoch nicht auf die auf den Computer kopierten Bild- und Tondaten aus.

„ImageMixer for HDD Camcorder“ funktioniert nicht richtig.

- Schließen Sie „ImageMixer for HDD Camcorder“ und starten Sie den Computer neu.

Beim Arbeiten mit „ImageMixer for HDD Camcorder“ wird eine Fehlermeldung angezeigt.

- Schließen Sie zunächst „ImageMixer for HDD Camcorder“ und verschieben Sie dann den Schalter POWER am Camcorder, so dass eine andere Anzeige aufleuchtet.

Anzeigen und Meldungen sehen am Computer anders aus.

- Anzeigen und Meldungen sehen möglicherweise anders aus.

Die Dateierweiterung wird am Computer nicht angezeigt.

- Gehen Sie wie in den folgenden Schritten erläutert vor, damit die Erweiterung angezeigt wird.
① Klicken Sie im Explorer auf [Tool] → [Folder option...] → Register [View].

- ② Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen [Hide file extensions for known file types] unter [Advanced Settings].
- ③ Klicken Sie auf [OK].

Die Software auf dem Computer wird nicht aufgerufen, wenn Sie die Taste DVD BURN an der Handycam Station drücken.

- Setzen Sie den Camcorder fest auf die Handycam Station (S. 15).
- Warten Sie, bis  in der Taskleiste auf dem Computerbildschirm erscheint, und drücken Sie dann DVD BURN erneut.

Während Easy PC Back-up ausgeführt wird, erscheint [Not enough space on destination hard disk.] auf dem Computerbildschirm.

- Löschen Sie nicht benötigte Dateien vom Computer, um Festplattenplatz freizugeben (S. 102).

Sie können am Camcorder den Betriebsmodus nicht wechseln, so dass eine andere Betriebsanzeige aufleuchtet.

- Solange eine USB-Verbindung besteht, können Sie am Camcorder nicht den Betriebsmodus wechseln, so dass eine andere Betriebsanzeige aufleuchtet. Beenden Sie die USB-Verbindung.

Sonstiges

Die Signaltöne sind fünf Sekunden lang zu hören.

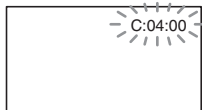
- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.
- Es sind Probleme im Camcorder aufgetreten. Schalten Sie den Camcorder aus und wieder ein und versuchen Sie dann erneut, ihn zu bedienen.

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn auf dem LCD-Bildschirm Warnanzeigen zu sehen sind, überprüfen Sie Folgendes.

Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.



C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (S. 123).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest an die Buchse DC IN an der Handycam Station oder am Camcorder an (S. 14, 15).

C:13:□□/C:32:□□

- Lösen Sie die Stromquelle. Stellen Sie die Stromversorgung wieder her und bedienen Sie den Camcorder.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:40:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

100-0001 (Warnanzeige für Dateien)

Langsames Blinken

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei kann nicht gelesen werden.

(Warnanzeige für die Festplatte des Camcorders)*

Schnelles Blinken

- Am Festplattenlaufwerk des Camcorders ist ein Problem aufgetreten.


(Warnanzeige für die Festplatte des Camcorders)*

Schnelles Blinken

- Die Festplatte des Camcorders ist voll.
- Am Festplattenlaufwerk des Camcorders ist ein Problem aufgetreten.

(Akkuladungswarning)

Langsames Blinken

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise auch, wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

(Warnanzeige für zu hohe Temperatur)

Langsames Blinken

- Der Camcorder wird heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

Schnelles Blinken*

- Der Camcorder ist extrem heiß. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn eine Zeit lang an einen kühlen Ort.

(Warnanzeige für zu niedrige Temperatur)

Schnelles Blinken*

- Die Betriebstemperatur des Camcorders ist sehr niedrig. Erwärmen Sie den Camcorder.

(Warnanzeige für den externen Blitz)*

Langsames Blinken

- Der Blitz wird geladen.

Schnelles Blinken

- Am Blitz liegt ein Problem vor.
-

(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)*

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
 - Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.
-

* Die Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 61).

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, befolgen Sie die entsprechenden Anweisungen.

■ Akku

„InfoLITHIUM“-Akku verwenden.
(S. 123)

Akku fast leer. (S. 14, 123)

Akku zu alt. Neuen Akku verwenden.
(S. 123)

■ Festplatte

Laufwerksfehler Aus- und wieder einschalten

- An der Festplatte ist ein Problem aufgetreten. Schalten Sie den Camcorder aus und wieder ein.
-

Überhitzt. Kein Zugriff auf HDD.

Temperatur zu niedrig. Kein Zugriff auf HDD.

HDD voll. Aufnahme unmöglich

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 42).
-

Max.Filmszenenanzahl erreicht. Aufnahme unmöglich

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 42).
-

Filmordner voll. Filmaufnahme unmöglich.

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 42) oder führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] aus.
-

Max.Fotoszenenanzahl erreicht. Aufnahme unmöglich

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 42).
-

Standbildordner voll. Filmaufnahme unmöglich.

- Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 42) oder führen Sie die Funktion [HDD FORMAT] aus.
-

Filmaufnahme unmöglich

- Auf die Festplatte des Camcorders können keine Filme mehr aufgenommen werden. Sie können aber möglicherweise weiterhin Standbilder aufnehmen.
-

Standbildaufnahme unmöglich

- Auf die Festplatte des Camcorders können keine Standbilder mehr aufgenommen werden. Sie können aber möglicherweise weiterhin Filme aufnehmen.

Keine entsprechende Datei vorhanden.

- Die Bilddateien wurden gelöscht.

Formatfehler. Bitte formatieren.

- Die Festplatte des Camcorders weist nicht das Standardformat auf. Wenn Sie die Funktion [HDD FORMAT] ausführen (S. 57), können Sie den Camcorder unter Umständen wieder verwenden.

Datenfehler

- Beim Lesen oder Beschreiben der Festplatte des Camcorders ist ein Fehler aufgetreten. Dies kann vorkommen, wenn Sie den Camcorder wiederholt Stößen aussetzen.

Zugriffsfehler

- Beim Lesen oder Beschreiben der Festplatte des Camcorders ist ein Fehler aufgetreten. Dies kann vorkommen, wenn Sie den Camcorder wiederholt Stößen aussetzen.

Managementdatei beschädigt. Neue erstellen?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Bildmanagementdatei erstellt. Wenn eine neue Managementdatei erstellt wird, lassen sich die bereits auf der Festplatte des Camcorders aufgezeichneten Bilder nicht mehr wiedergeben. Die Bilddateien werden jedoch nicht beschädigt. Kopieren Sie in diesem Fall die Bilddateien auf den Computer, wie auf Seite 88 erläutert.

Pufferüberlauf

- Der Fallsensor hat wiederholt erkannt, dass der Camcorder herunterfällt, und deshalb kann nicht aufgenommen werden. Wenn die Gefahr besteht, dass der Fallsensor ständig anspricht, setzen Sie ihn auf [AUS]. Sie können die Aufnahme dann möglicherweise fortsetzen.

Datenwiederherstellung Erschütterungen vermeiden

- Wenn Daten nicht richtig geschrieben wurden, versucht der Camcorder automatisch, die Daten wiederherzustellen.

Daten nicht wiederherstellbar

- Das Schreiben von Daten auf die Festplatte des Camcorders ist fehlgeschlagen. Die Wiederherstellung wurde zwar versucht, war aber nicht möglich.

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein und lösen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

Camcorder an PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein und lösen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

Fehler-Vorg. Abbrechen.

- Überprüfen Sie den Drucker.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein und lösen Sie dann das USB-Kabel (mitgeliefert) und schließen Sie es wieder an.

■ Blitz

Keine Aufnahme von Standbildern bei Ladevorgang.

- Sie versuchen, ein Standbild aufzunehmen, während gerade der externe Blitz geladen wird.

Blitz lädt nicht. Daher nicht verfügbar.

- Am externen Blitz ist eine Störung aufgetreten und das Laden wird abgebrochen.

■ Objektivabdeckung

Objektivabdeckung nicht ganz offen. Aus-/einschalten. (S. 18)

Objektivabdeckung nicht zu. Erneut einschalten. (S. 18)

■ Easy Handycam

Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert werden. (S. 24)

Easy Handycam-Modus kann nicht beendet werden. (S. 24)

Easy Handycam nicht möglich bei aktivem USB (S. 24)

Kein Abbruch von Easy Handycam, wenn USB angeschlossen. (S. 24)

Während Easy Handycam-Betrieb ungültig (S. 24)

■ Sonstiges

Bitte Netzteil anschließen.

- Sie versuchen, die Festplatte des Camcorders zu formatieren, aber der Akku ist fast erschöpft. Versorgen Sie den Camcorder über das Netzteil mit Strom, damit die Stromversorgung

während des Vorgangs nicht unterbrochen wird.

Wiedergabe untersagt

- Sie können nur mit dem Camcorder aufgenommene Bilder wiedergeben.

Playlist ist voll

- Sie können zu der Playlist nicht mehr als 99 Szenen hinzufügen.

Daten geschützt

- Die Daten sind geschützt (S. 67).

Kopiergeschützt

- Urheberrechtlich geschützte Bilder können nicht auf den Camcorder überspielt werden.

Option zu P-MENU von hinzugefügt.

Fallsensor aktiviert. USB-Funktion beendet.

Taste END drücken und USB-Verbindung lösen.

- Solange eine USB-Verbindung besteht, können Sie One Touch DVD Burn nicht ausführen.

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung


Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Gebieten verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

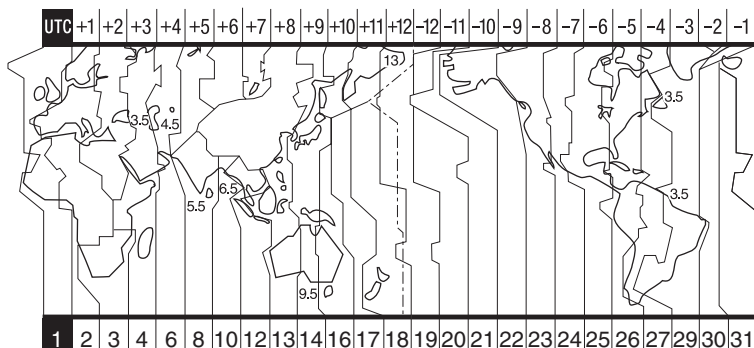
Der Camcorder arbeitet nach der Fernsehbildnorm PAL. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen möchten, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät mit einer AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse handeln.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland,
	Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien,
	Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie eine Zeitverschiebung angeben. Stellen Sie [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] unter  ZEIT/LANGU. ein (S. 22).

Weltzeittabelle

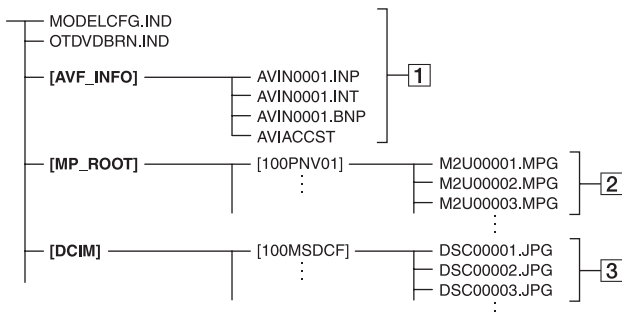


Gebietscode	Zeitzoneunterschiede	Gebietseinstellung
1	GMT	Lissabon, London
2	+01:00	Berlin, Paris
3	+02:00	Helsinki, Kairo
4	+03:00	Moskau, Nairobi
5	+03:30	Teheran
6	+04:00	Abu-Dhabi, Baku
7	+04:30	Kabul
8	+05:00	Karatschi, Islamabad
9	+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
10	+06:00	Almaty, Dhaka
11	+06:30	Rangun
12	+07:00	Bangkok, Jakarta
13	+08:00	Hongkong, Singapur
14	+09:00	Seoul, Tokio
15	+09:30	Adelaide, Darwin
16	+10:00	Melbourne, Sydney

Gebietscode	Zeitzoneunterschiede	Gebietseinstellung
17	+11:00	Salomonen
18	+12:00	Fidschi, Wellington
19	-12:00	Eniwetok, Kwajalein
20	-11:00	Midway, Samoa
21	-10:00	Hawaii
22	-09:00	Alaska
23	-08:00	Los Angeles, Tijuana
24	-07:00	Denver, Arizona
25	-06:00	Chicago, Mexico City
26	-05:00	New York, Bogota
27	-04:00	Santiago
28	-03:30	St. John
29	-03:00	Brasilia, Montevideo
30	-02:00	Fernando de Noronha
31	-01:00	Azoren

Dateinamen und Ordnerstruktur auf der Festplatte des Camcorders

Die Dateinamen und die Ordnerstruktur sind unten dargestellt. Normalerweise brauchen Sie die Dateinamen und die Ordnerstruktur bei der Aufnahme und Wiedergabe mit dem Camcorder nicht zu beachten. Wenn Sie für die Wiedergabe von Standbildern und Filmen den Camcorder an einen Computer anschließen, schlagen Sie auf Seite 76 nach und verwenden Sie die mitgelieferte Anwendung.



1 Bildmanagementdateien

Wenn Sie die Dateien löschen, können Bilder nicht mehr korrekt aufgenommen und wiedergegeben werden. Diese Dateien sind normalerweise verborgen und werden nicht angezeigt.

2 Filmdateien (MPEG2-Dateien)

Die Erweiterung dieser Dateien lautet „MPG“. Die maximale Dateigröße beträgt 2 GB. Wenn eine Datei 2 GB überschreitet, wird die Datei geteilt. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn die Dateinummer 9.999 erreicht ist, wird zum Speichern weiterer Filmdateien ein neuer Ordner erstellt. Die Ordernamen werden ebenfalls erhöht: [100PNV01] → [101PNV01]

3 Standbilddateien (JPEG-Dateien)


Die Erweiterung dieser Dateien lautet „JPG“. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn die Dateinummer 9.999 erreicht ist, wird zum Speichern weiterer Bilddateien ein neuer Ordner erstellt. Die Ordernamen werden folgendermaßen erhöht: [100MSDCF] → [101MSDCF]

- Wenn Sie [USB AUSW.] auf HDD setzen (S. 56), können Sie über eine USB-Verbindung vom Computer aus auf die Festplatte des Camcorders zugreifen.
- Verwenden Sie unbedingt die mitgelieferte Computeranwendung, wenn Sie Dateien und Ordner auf dem Camcorder vom Computer aus modifizieren. Andernfalls werden die Bilddateien möglicherweise beschädigt oder lassen sich nicht mehr wiedergeben.
- Wenn Sie die oben genannten Funktionen mit einer anderen als der mitgelieferten Computeranwendung ausführen, kann der Betrieb nicht gewährleistet werden.
- Gehen Sie beim Löschen von Bilddateien wie in den Schritten auf Seite 42 erläutert vor. Löschen Sie nicht vom Computer aus Bilddateien, die auf dem Camcorder gespeichert sind.
- Formatieren Sie die Festplatte des Camcorders nicht mit dem Computer. Andernfalls funktioniert sie möglicherweise nicht richtig.
- Wenn die Dateierweiterungen am Computerbildschirm nicht angezeigt werden, schlagen Sie auf Seite 113 nach.
- Kopieren Sie nicht vom Computer aus Dateien auf die oder von der Festplatte des Camcorders. Andernfalls kann der Betrieb nicht gewährleistet werden.
- Wenn 999 Ordner und 9.999 Dateien vorhanden sind, ist die Aufnahme unter Umständen nicht mehr möglich. Führen Sie in diesem Fall die Funktion [HDD FORMAT] aus (S. 57).

Nur beim DCR-SR30E/SR50E/SR70E:

- Sie können nicht vom Computer aus Daten auf die oder von der Festplatte des Camcorders kopieren.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akkus (P-Serie). Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit dem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akkus der P-Serie sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem Netzteil/Ladegerät (gesondert erhältlich).

Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

Laden des Akkus


- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient aufgeladen.

Effektives Verwenden des Akkus


- Bei einer Umgebungstemperatur von 10°C oder darunter nehmen die Leistung und die Betriebsdauer des Akkus ab. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme in den Camcorder ein.
 - Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FP71/NP-FP90 (gesondert erhältlich).
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FP71/NP-FP90 (gesondert erhältlich).
- Drehen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Der Akku wird auch entladen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.

- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Anzeige für Akkurestladung

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf, damit wieder die richtige Akkurestladung angezeigt wird. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird bzw. in vollständig geladenem Zustand bleibt. Die Anzeige für die Akkurestladung gibt nur die annähernde Aufnahmedauer an.
- Das Symbol , das auf einen fast leeren Akku hinweist, blinkt je nach Betriebsbedingungen oder Umgebungstemperatur manchmal auch dann, wenn die Restladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

Aufbewahren des Akkus

- Wenn der Akku längere Zeit nicht verwendet wird, müssen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder vollständig aufladen und dann entladen, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren aus dem Camcorder heraus und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Um den Akku vollständig zu entladen, setzen Sie im Bildschirm SETUP unter  STD.EINST. die Option [AUTOM. AUS] auf [NIE] (S. 61) und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet.

Akkulebensdauer

- Die Lebensdauer des Akkus ist begrenzt. Die Akkukapazität verringert sich allmählich, je häufiger Sie ihn verwenden und je mehr Zeit vergeht. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.
- Die Akkulebensdauer hängt von der Aufbewahrung sowie den Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - An Orten mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60°C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls nimmt der Camcorder möglicherweise nicht richtig auf.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In der Nähe von Fenstern oder im Außenbereich, wo LCD-Bildschirm oder Objektiv direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind. Dies kann zur Beschädigung des LCD-Bildschirms führen.
- Betreiben Sie den Camcorder an 7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.

- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie das Netzkabel unbedingt am Stecker heraus.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel, da es sonst beschädigt werden kann.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopf-Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E).
- Wenn die Batteriefähigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Schalten Sie ihn gelegentlich ein und lassen Sie ihn etwa 3 Minuten lang laufen (Wiedergabe/ Aufnahme).
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Camcorder Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.

- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

■ So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

Lassen Sie den Camcorder etwa eine Stunde lang ausgeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.

LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm




Entfernen Sie Fingerabdrücke und Staub mit einem Reinigungstuch (gesondert erhältlich).

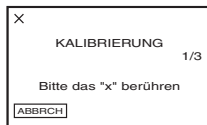
Wenn Sie ein LCD-Reinigungskit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Verwenden Sie dazu angefeuchtetes Reinigungspapier.

■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder oder die Handycam Station

während des Betriebs über das mitgelieferte Netzteil mit Strom zu versorgen.

- ① Drehen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige  (PLAY/EDIT) aufleuchtet.
- ② Lösen Sie alle Kabel mit Ausnahme des Netzteilkabels vom Camcorder oder von der Handycam Station.
- ③ Berühren Sie  → [SETUP] →  STD.EINST. → [KALIBRIERUNG].



- ④ Berühren Sie das Symbol „x“ auf dem Bildschirm mit einem dünnen Gegenstand wie der Ecke eines „Memory Stick Duo“. Die Position von „x“ wechselt. Berühren Sie [ABBRCH], um die Funktion abzubrechen.

Wenn Sie nicht die richtige Stelle berührt haben, beginnen Sie nochmals von vorn.

- Verwenden Sie zur Kalibrierung des LCD-Bildschirms keinen spitzen Gegenstand. Die Oberfläche des Bildschirms kann sonst beschädigt werden.
- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn Sie ihn gedreht oder so zugeklappt haben, dass er nach außen zeigt.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine chemischen Substanzen wie Verdüner, Benzin, Alkohol, Insektenabwehrmittel und Insektizide sowie Sonnenschutzmittel.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht, wenn sich oben genannte Substanzen an Ihren Händen befinden.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht für längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Kameraobjektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
 - Wenn Sie das Gerät in heißen oder feuchten Umgebungen benutzen.
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird.
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

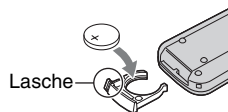
Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen auch dann gespeichert bleiben, wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Dieser Akku wird immer aufgeladen, wenn Sie den Camcorder benutzen. Er entlädt sich allerdings allmählich, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen. Nach **etwa 3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit überhaupt nicht verwendet haben. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, sofern Sie nicht das Datum aufzeichnen möchten.

■ Anleitung

Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an den Camcorder und eine Steckdose an und lassen Sie den Camcorder bei ausgeschaltetem Schalter POWER über 24 Stunden stehen.

So tauschen Sie die Batterie der Fernbedienung aus (DCR-SR50E/SR60E/SR70E/SR80E)

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit dem Pol + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Sie darf auf keinen Fall aufgeladen, zerlegt oder ins Feuer geworfen werden.

- In der Fernbedienung befindet sich bereits ab Werk eine Lithiumknopfzelle (CR2025). Andere Batterien als die CR2025 sind nicht geeignet.
- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine neue Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und **HANDYCAM** sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick Duo“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „ImageMixer for HDD Camcorder“ ist ein Markenzeichen der Pixela Corporation.
- Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen der Dolby Laboratories.
- Dolby Digital Stereo Creator ist ein Markenzeichen der Dolby Laboratories.
- Das DVD-R-, DVD-RW- und DVD+RW-Logo sind Markenzeichen.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh ist ein Markenzeichen der Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- Pentium ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „[®]“ gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

Glossar

■ Aufnahmemodus

Indem Sie den Aufnahmemodus vor der Aufnahme einstellen, können Sie die Bildqualität festlegen. Es gibt 3 Modi: HQ (hohe Qualität), SP (Standardwiedergabe) und LP (Langzeitwiedergabe). Je höher die Aufnahmequalität, desto kürzer die Aufnahmedauer.

■ Erweiterung

Die drei letzten Zeichen eines Dateinamens nach dem „.“. Mit dem Camcorder aufgenommene Filmdateien weisen die Erweiterung „.MPG“, Standbilder die Erweiterung „.JPG“ auf. Wenn die Dateinamenerweiterungen nicht angezeigt werden, schlagen Sie auf Seite 113 nach.

■ Formatieren

Das Löschen aller Bilddaten, die auf der Festplatte des Camcorders aufgezeichnet wurden. Dabei wird die Originalspeicherkapazität der Festplatte wiederhergestellt. Mit [HDD FORMAT] können Sie die Festplatte des Camcorders initialisieren (S. 57).

■ Fragmentierung

Der Zustand, bei dem Dateien in Einzelteilen verstreut auf der Festplatte gespeichert sind. Unter Umständen lassen sich die Bilder nicht mehr richtig speichern. Führen Sie zur Behebung des Problems die Funktion [HDD FORMAT] aus (S. 57).

■ JPEG

JPEG steht für Joint Photographic Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Komprimierung von Standbilddaten, mit dem sich der Datenumfang verringern lässt. Die Handycam mit Festplatte zeichnet Standbilder im JPEG-Format auf.

■ Miniaturbild

Verkleinertes Bild der Originalaufnahme, so dass mehrere Bilder gleichzeitig angezeigt werden können. Im VISUAL INDEX werden Miniaturbilder angezeigt.

■ MPEG2

MPEG steht für Moving Picture Experts Group und den gleichnamigen Standard für die Codierung (Bildkomprimierung) von Video- (Film-) und Audiodaten. Es gibt das MPEG1- (Standard Definition) und das MPEG2-Format (High Definition). Die Handycam mit Festplatte zeichnet Filme im MPEG2-Format auf.

■ Photomovie

Eine Serie von Standbildern (JPEG-Format), die mit dem Camcorder aufgenommen wurde, wird konvertiert und als Film (MPEG-Format) gespeichert, der dann auf einem anderen DVD-Gerät oder am Computer wiedergegeben werden kann. Erstellen Sie ein Photomovie, wenn Sie Standbilder auf einem DVD-Gerät wiedergeben wollen, das die JPEG-Wiedergabe nicht unterstützt. In ein Photomovie konvertierte Standbilder werden kontinuierlich wie eine Bildpräsentation wiedergegeben. Die Auflösung ist im Vergleich zum Original etwas niedriger.

■ PictBridge

PictBridge ist ein Standard für den Direktdruck von Bildern einer Digitalkamera mit einem Drucker. Wenn Sie den Camcorder an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen (S. 73).

■ Playlist

Eine Liste von aus Originalfilmen zusammengestellten Aufnahmen. Dabei können Sie einfache Bearbeitungsfunktionen ausführen, also z. B. die Wiedergabereihenfolge ändern.

■ Schutz

Damit können Sie verhindern, dass Bilddaten gelöscht werden.

■ USB 2.0

USB 2.0 ist ein Standard für den Anschluss verschiedener Geräte. Wenn der Computer mit USB 2.0 kompatibel ist, können Sie Daten in hoher Geschwindigkeit austauschen.

■ VBR

VBR steht für Variable Bit Rate, ein Aufnahmeformat, bei dem die Bitrate (Menge der Aufnahmedaten in einem bestimmten Zeitraum) je nach aufgenommener Szene automatisch angepasst wird. Bei Videofilmen mit schnell bewegten Motiven wird für ein klares Bild viel Festplattenspeicher benötigt und die Aufnahmedauer ist entsprechend kurz.

■ VISUAL INDEX

Bei dieser Funktion werden Miniaturbilder der aufgenommenen Filme und Standbilder angezeigt und Sie können die Szenen, die wiedergegeben werden sollen, direkt auswählen.

Index

Numerische Einträge

12 BILDER.....	61
16:9 (Breitbild).....	23
21-poliger Adapter	40
4:3.....	23
6 BILDER.....	60

A

A/V-Buchse.....	39, 69, 71, 75
A/V-Verbindungskabel	13, 39, 69, 71
ABENDDÄMMER.....	48
ACCESS, Anzeige.....	29
Active Interface Shoe.....	75
Akku	
Akku.....	14
Akkurestladung	34
BATTERY INFO.....	34
Akkurestladung	34
ALTER FILM.....	55
Anschließen	
Computer.....	85
Drucker.....	73
Fernsehgerät	39
Videorecorder/DVD-Gerät	69, 71
Anzahl an aufnehmbaren Standbildern.....	36
ANZEIGE.....	60
ANZEIGEAUSG.....	61
Anzeigen.....	36, 37
AUFN.ANZEIGE.....	61
AUFN.MODUS.....	58
AUFN.STRG.....	72
Aufnahme	25, 29
Aufnahmeanzeige	34, 61
Aufnahmedauer	16
Aufnahmemodus	58, 128
AUSSEN	49
AUTO VERSCHL.....	50
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik).....	61

B

BACK LIGHT, Taste.....	32
BATT, Akkulösehebel.....	15
Bearbeiten von Bildern	95
BELICHTUNG.....	49, 110
Berührungsbildschirm.....	21
Bestätigungssignal	<i>Siehe SIGNALTON</i>
Betriebssystem	78
BILDANWEND (Bildanwendung).....	55
BILDEFFEKT (Bildeffekt).....	55, 111
Bildformat	23
BILDGRÖSSE.....	54
Bildmanagementdateien.....	121
Bildpräsentation	33
Bildpräsentation, Taste für	28, 30, 33
Bildschirm.....	78
BILDSERIE	54
NORMAL.....	54
SERIENBILD	54
BLENDE.....	55, 111
BLITZ EINST.....	51
BLITZ INTENS	51
BLITZMODUS.....	51
BREITBILD.....	53, 59
Browser	93
Buchse.....	75

C

CD-ROM.....	13, 76, 81
CHG, Ladeanzeige	14
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)....	52, 110
Computer.....	76, 88, 93, 102
Systemvoraussetzungen	78
Copyright.....	4
CPU	78

D

Datei.....	121
DATENCODE.....	22, 37, 60
DATUM/ZEIT.....	60
Datumsindex	31
DC IN, Buchse.....	14, 15, 75
DEMO MODUS	56
DIGITAL ZOOM	52
DirectX.....	78
DIREKT.....	49
Disc-Laufwerk	78, 81, 85, 97, 100
DISP/BATT INFO... ..	20, 21, 34
Drahtlose Fernbedienung	<i>Siehe Fernbedienung</i>
Drucken.....	73, 94
DVD.....	84
DVD BURN.....	56
DVD BURN, Taste.....	85
DVD+R.....	84
DVD+R DL.....	84
DVD+RW	84
DVD-R.....	84
DVD-RW	84
DVD-Typ.....	84
DIGIT. EFFEKT (Digitaleffekt)	55, 111

E

Easy	
Handycam-Modus.....	24, 45
Easy PC Back-up	88
EASY, Taste	24
Eingebautes Stereomikrofon	34
Erweiterung.....	113, 121, 128
EUROCONNECTOR	40

F	
FALLSENSOR	57
Farbfernsehssystem	119
FEIN	54
FERNBEDIENG.	61
Fernbedienung	38
Fernbedienungssensor.....	34
Fernsehgerät.....	39
Festlegen der Belichtung <i>Siehe PUNKT-MESS.</i>	
Festplatte.....	10, 78
Feuchtigkeitskondensation	124
Feuerwerk	48
Film	
AUFN.MODUS (Aufnahmemodus).....	58
Aufnahme	25, 29
Filmdateien	121
FOKUS	50, 107
Formatieren.....	57, 128
FOTO EINST.	54
Fragen	78
Fragmentierung.....	128
G	
Gegenlichtkompensation	32
Gleichstromstecker	14, 15
H	
Handycam Station.....	13, 14
Hauptspeicher	78
Hauptton	59
HDD.....	56, 89, 91, 100
HDD EINST.	57
HDD FORMAT	57
HDD LÖSCH.	57
HDD-INFO	57
Hi-Speed USB	78
Höhenlagen	5
HQ	58

I	
ImageMixer Menu	89, 91, 93, 95, 97, 100
ImageMixer MPEG Cutter ...	95
ImageMixer3 DVD Authoring.....	98, 100
„InfoLITHIUM“-Akku	123
Initialisieren (Zurücksetzen).....	34
INNEN	49
Install	81
Isolierblatt.....	38
J	
JPEG.....	121, 128
K	
KALIBRIERUNG	125
KAMERADATEN	60
KAMERAEinst.	48
Kopieren	88, 90
L	
Ladedauer	16
Laden des Akkus	14
LAND EINST.....	62
LANDSCHAFT.....	48
LANGUAGE.....	62
Lautsprecher	34
Lautstärke	28, 30
LCD	61
LCD EINST.....	59
LCD-Bildschirm.....	20
LCD-FARBE	59
LCD-HELLIG.	59
LCD-HELLIGK.	59, 111
LCD-Hintergrundbeleuchtung	20
LETTER BOX.....	59
Lithiumknopfatterie	126

Löschen	12, 35, 42, 102
Lösen des USB-Kabels	87
LP (Langzeitwiedergabe).....	58
LUMI. (Luminanz-Key).....	55
M	
Macintosh	79
MIKREFPEGEL	59
Miniaturlbild	60, 128
MIT ZOOMHEBL	60
Mitgeliefertes Zubehör.....	13
MOSAİK	56
MPEG2.....	121, 128
MULTI-TON	59
My Computer	81
My Pictures	102

N	
Netzkabel	14, 15
Netzsteckdose.....	14, 15
Netzteil	13, 14, 15, 85, 89, 90, 100
NIEDRG.....	59
NightShot plus.....	32
NIGHT SHOT PLUS, Schalter.....	32
NORMAL	54
NS-LICHT (NightShot-Licht).....	51
NTSC	119

O	
Objektivabdeckung	18, 29
One Touch DVD Burn	84
Ordner	88, 121

P

PAL	119
PASTELL	56
Persönliches Menü	44, 63
Hinzufügen	63
Löschen	63
Sortieren	64
Zurücksetzen	64

Persönliches Menü,

Taste für	36
-----------------	----

PHOTO, Taste	26, 29, 38
--------------------	------------

Photomovie	128
------------------	-----

PictBridge	73, 128
------------------	---------

PictBridge DRUCK	56
------------------------	----

Pixela-Anwender-

Supportcenter	78
---------------------	----

Playlist	65, 100, 128
----------------	--------------

AUS PL LÖSCH	65
--------------------	----

DAZU	65
------------	----

Register	27
----------------	----

VERSCHIEB	66
-----------------	----

Wiedergeben	67
-------------------	----

PORTRÄT (Softporträt)	48
-----------------------------	----

POWER, Schalter	14, 15
-----------------------	--------

PROGRAM AE	48, 110
------------------	---------

PUNKT-FOKUS	50, 110
-------------------	---------

PUNKT-MESS.

(flexible

Punktbelichtungsmessung)

.....	48, 110
-------	---------

P-MENU

.....	<i>Siehe Persönliches Menü</i>
-------	--------------------------------

Q

QUALITÄT	54
----------------	----

R

REMOTE-Buchse	75
---------------------	----

RESET	34
-------------	----

RESTANZEIG	61
------------------	----

Richtiges Festhalten des

Camcorders	18
------------------	----

Rückschau	35
-----------------	----

Rückschau – Löschen	35
---------------------------	----

S

Schuhabdeckung	75
----------------------	----

Schulterriemen	33
----------------------	----

SCHUTZ	67
--------------	----

Schutz	67, 128
--------------	---------

SCHWZBLENDE	55
-------------------	----

SELBSTAUSL	52, 111
------------------	---------

Selbstdiagnoseanzeige	115
-----------------------------	-----

Sender	38
--------------	----

SEPIA	55
-------------	----

SERIENBILD	54
------------------	----

Setup-Bildschirm	44
------------------------	----

BILDANWEND	55
------------------	----

Einstellen der Setup-

Optionen	44
----------------	----

FOTO EINST.	54
------------------	----

HDD EINST.	57
-----------------	----

KAMERAEinst.	48
-------------------	----

Persönliches Menü

.....	44, 63
-------	--------

Setup-Optionen	46
----------------------	----

STD.EINST.	58
-----------------	----

ZEIT/LANGU.	62
------------------	----

SETUP-RICHTG	61
--------------------	----

Sicherungskopie

.....	<i>Siehe Speichern von Bildern</i>
-------	------------------------------------

SIGNALTON	61
-----------------	----

Software	81
----------------	----

SOMMERZEIT	22, 62
------------------	--------

Sound-Karte	78
-------------------	----

SP	58
----------	----

Speichern von Bildern	12, 41
-----------------------------	--------

Spiegelmodus	33
--------------------	----

SPORT (Sportmodus)	48
--------------------------	----

SPOTLICHT	48
-----------------	----

STANDARD	54
----------------	----

Standbild

Aufnahme	26, 29
----------------	--------

BILDGRÖSSE	54
------------------	----

QUALITÄT	54
----------------	----

Standbilddateien	121
------------------------	-----

START/STOP	25, 29
------------------	--------

Stativ	33
--------------	----

STAUCHEN (Stauchen)	59
---------------------------	----

STD.EINST.	58
-----------------	----

STEADYSHOT	53, 107
------------------	---------

STR&SCHNEE	48
------------------	----

Stromversorgung	119
-----------------------	-----

Suchen von Bildern anhand

des Datums	31
------------------	----

SUPER NSPLUS

(Super NightShot plus)

.....	51, 110
-------	---------

Symbol	<i>Siehe Anzeigen</i>
--------------	-----------------------

Systemvoraussetzungen	78
-----------------------------	----

S&W	56
-----------	----

S VIDEO-Buchse	39, 69, 71
----------------------	------------

S VIDEO-Kabel	39, 69, 71
---------------------	------------

T

Taskleiste	87
------------------	----

Telebereich	32
-------------------	----

TV-FORMAT	39
-----------------	----

U

ÜBERBLEND.	55
-----------------	----

Überspielen	69
-------------------	----

UHR EINSTEL.	22
-------------------	----

USB 1.1	60
---------------	----

USB 2.0	60, 129
---------------	---------

USB AUSW.

.....	56, 89, 91, 100
-------	-----------------

USB-Buchse	73, 75
------------------	--------

USB-GESCHW.	60
USB-Kabel	
.....	13, 73, 85, 87, 89, 91, 100

V

V-AUS/LCD	61
VBR	129
Verwenden im Ausland	119
Videofunktionstasten	36
VISUAL INDEX	27, 30, 129
VOLLE GESCHW.	60
Vorbereitungen	
Camcorder	13
Computer	81
Vorheriges/nächstes Datum, Taste für	31, 43, 68
Vorheriges/Nächstes, Taste für	28, 30
Vorschau	93, 95

W

Warnanzeigen	115
Warmmeldungen	115
Wartung	124
WEISSABGL. (Weißabgleich)	49, 110
WEISSBLENDE	55
Weitwinkelbereich	32
Weltzeittabelle	120
Werkseitig installierter Akku	126
WIDE SELECT	23
Wiederaufladbarer Akku	<i>Siehe Akku</i>
Wiedergabe	27, 30
Wiedergabedauer	17
Wiedergabe-Zoom	33
Windows 2000	78
Windows XP	78
WISCHBLENDE	55

Z

Zähler	36
ZEIT/LANGU. (Sprache)	62
Zielordner	88, 92
Zoom	32
Zoomhebel	32
Zweitton	59

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten auf häufig gestellte Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

<http://www.sony.net/>