

Panasonic®

Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale/
Kit lenti/Corpo

Modello N. **DMC-GX8A/DMC-GX8H**
DMC-GX8K/DMC-GX8



LUMIX

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

Le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" nel DVD in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- **Non esporre questa unità a pioggia, umidità, gocce o spruzzi d'acqua.**
- **Utilizzare solo gli accessori consigliati.**
- **Non rimuovere le coperture.**
- **Non riparare l'unità autonomamente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.**

La presa deve essere posizionata vicino all'apparecchio ed essere facilmente raggiungibile.

■ Marchio di identificazione del prodotto

Prodotto	Ubicazione
Fotocamera digitale	Lato inferiore
Caricabatterie	Lato inferiore



Dichiarazione di Conformità (DoC)

"Panasonic Corporation" dichiara che questo prodotto è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni pertinenti della Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare una copia della DoC originale relativa ai nostri prodotti R&TTE dal nostro server DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Contatto del Rappresentante Autorizzato:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Questo prodotto è destinato a consumatori generici. (Categoria 3)

Lo scopo di questo prodotto è di connettersi ad access point di WLAN 2,4 GHz.

■ **Pacco batterie**

PRECAUZIONE

- Se la batteria viene sostituita in modo non corretto esiste il pericolo di esplosione. Sostituire solo con il tipo raccomandato dal produttore.
 - Quando si smaltiscono le batterie, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.
- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in un'automobile, esposte alla luce solare diretta e con le portiere e i finestrini chiusi.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

■ **Informazioni relative al caricabatterie**

PRECAUZIONE!

Per ridurre il rischio di incendi, folgorazioni o danni al prodotto,

- **Non installare o posizionare questa unità in librerie, armadietti o altri spazi confinati. Accertarsi che l'unità sia ben ventilata.**
- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

Precauzioni per l'uso

- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).
- Utilizzare un "micro-cavo HDMI ad alta velocità" con il logo HDMI. I cavi che non sono conformi agli standard HDMI non funzionano. "Micro-cavo HDMI ad alta velocità" (Connettore: Tipo D–Tipo A, fino a 2 m di lunghezza)
- Utilizzare sempre un cavo AV Panasonic originale (DMW-AVC1: opzionale).
- Utilizzare sempre un telecomando dell'otturatore Panasonic originale (DMW-RSL1: opzionale).

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

-
- Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria o l'accoppiatore CC (DMW-DCC8: opzionale), oppure scollegare l'alimentazione dalla rete.
 - Non premere con troppa forza il monitor.
 - Non premere con troppa forza l'obiettivo.
 - Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.
 - Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.
 - Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detergenti da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
 - Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento.
 - Utilizzare sempre i cavi in dotazione.
 - Non tirare eccessivamente i cavi.
 - Mentre è in corso l'accesso alla scheda (scrittura, lettura e eliminazione di immagini, formattazione ecc.) non spegnere la fotocamera, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.
 - I dati sulla scheda possono inoltre restare danneggiati o andare persi in caso di onde elettromagnetiche, elettricità statica o rottura della fotocamera o della scheda. Si consiglia di memorizzare i dati più importanti su PC, ecc.
 - Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto.

-
- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
 - **La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. Se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.**
 - La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
 - **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di alimentazione o vicino alle batterie.**
 - Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
 - **Non riporre la batteria per periodi prolungati quando è completamente carica.** Quando si ripone la batteria per periodi prolungati, si consiglia di ricaricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo che si sarà completamente scaricata.



Questi simboli indicano la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche o di batterie vecchie.

Ulteriori dettagliate informazioni sono contenute nelle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Indice

Informazioni per la sua sicurezza	2
• Precauzioni per l'uso	4

Preparazione/Base

Custodia della fotocamera	8
Accessori standard	9
Nome e funzioni dei componenti	10
Preparazione	13
• Installazione della tracolla	13
• Ricarica della batteria	13
• Inserimento/rimozione della batteria	14
• Inserimento/rimozione della scheda (Opzionale)	14
• Formattazione della scheda (inizializzazione)	15
• Installazione/rimozione dell'obiettivo	16
• Apertura del monitor	16
• Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	17
Operazioni di base	18
• Utilizzo del mirino	18
• Pulsante di scatto dell'otturatore (Ripresa di immagini)	19
• Pulsante video (Ripresa di video)	19
• Selettore della modalità di funzionamento (Selezione di una modalità di registrazione)	20
• Pulsanti cursore/Pulsante [MENU/SET]	20
• Selettore anteriore/Selettore posteriore	21
• Pulsante [LVF] (Passaggio da monitor a mirino)	22
• Touch panel (Esecuzione di operazioni mediante sfioramento)	22
Impostazione delle voci dei menu	23
Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido)	24
Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione)	24

Registrazione

Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica intelligente) ...	25
• Registrazione di scene notturne ([Rip.nott.iA mano])	25
• Combinare immagini in una singola immagine con un'ampia gamma di tonalità ([iHDR])	26
• Riprendere un'immagine con uno sfondo sfuocato (Controllo della sfocatura)	26
• Ripresa di immagini cambiando la luminosità (Esposizione) o il tono del colore	26
Registrazione di video con impostazione manuale del valore dell'apertura/velocità dell'otturatore (Modalità Video creativa)	27
Impostazione della qualità dell'immagine e della dimensione	28
• Impostare il formato delle immagini	28
• Impostare il numero di pixel	28
• Impostare il rapporto di compressione delle immagini ([Qualità])	29
Regolazione manuale della messa a fuoco	30
Selezionare una modalità di avanzamento	31
Registrazione di foto 4K	32
• Selezione da file 4K a raffica e salvataggio	33
Stabilizzatore di immagine	34
Registrazione di immagini in movimento	36
• Registrazione di video in 4K	38

Riproduzione

Riproduzione delle immagini	39
Riproduzione di immagini in movimento	39
Eliminazione di immagini	40
Utilizzo del menu [Play]	41
• [Elaborazione RAW]	41

Wi-Fi/NFC

Opportunità offerte dalla funzione

Wi-Fi®	43
--------------	----

Controllo tramite uno smartphone/ tablet	43
---	----

- Installazione dell'applicazione "Image App" per smartphone/
tablet

Connessione a uno smartphone/ tablet	44
---	----

- Ripresa di immagini tramite uno smartphone/tablet (registrazione a distanza).....
- Riproduzione delle immagini sulla fotocamera
- Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera
- Invio delle immagini della fotocamera a un SNS.....
- Aggiunta di informazioni sul luogo acquisite con uno smartphone/
tablet alle immagini memorizzate nella fotocamera.....
- Unione di video con Snap Movie in base alle proprie preferenze su uno smartphone/tablet

Varie

Software in dotazione.....	49
Visualizzazione Monitor/ Visualizzazione Mirino	50
Lista dei menù	54
Ricerca guasti	56
Specifiche.....	62
Sistema di accessori della fotocamera digitale.....	69
Letture delle istruzioni operative (formato PDF).....	70

Custodia della fotocamera

Per evitare di danneggiare la fotocamera e per ottenere la migliore esperienza possibile è necessario adottare le seguenti precauzioni.

- L'obiettivo, il monitor e il corpo della fotocamera possono subire dei danni se il corpo della fotocamera viene lasciato cadere o esposto a temperatura/umidità eccessive, all'acqua o alla polvere.
- Il monitor può subire dei danni se si applica una pressione eccessiva sulla superficie dello schermo, durante l'uso o mentre lo si pulisce.

■ Splash proof

“Splash Proof” è un termine utilizzato per descrivere un ulteriore livello di protezione offerto da questa fotocamera, contro l'esposizione a minime quantità di umidità, acqua o polvere. L'impermeabilità agli schizzi non garantisce che la fotocamera non subisca danni qualora venga a diretto contatto con l'acqua.

Per ridurre al minimo la possibilità di danni, ricordarsi di adottare le seguenti precauzioni:

- La funzione Splash Proof è disponibile quando si utilizzano gli obiettivi H-HS12035 e H-HS35100, specificamente progettati per supportarla.
- Accertarsi che tutti gli sportelli siano chiusi saldamente.
- Accertarsi di essere in un ambiente asciutto e protetto quando si sostituisce la batteria, l'obiettivo o la scheda di memoria. Dopo la sostituzione, accertarsi che i relativi sportelli di protezione siano chiusi saldamente.
- Qualora la fotocamera dovesse venire a contatto con acqua, sabbia o altre sostanze estranee, pulirla al più presto possibile, adottando le precauzioni necessarie per evitare che le sostanze estranee penetrino all'interno della fotocamera.
- Non toccare mai corpi estranei e non metterli all'interno della fotocamera o nelle immediate vicinanze del sensore di immagine della fotocamera.

Se sul monitor dovessero depositarsi sabbia, polvere o goccioline d'acqua, eliminarle con un panno asciutto e morbido.

- In caso contrario il monitor potrebbe rispondere in modo non corretto quando lo si sfiora.
- Se si chiude il monitor quando su di esso sono presenti tali particelle, è possibile che si verifichino dei malfunzionamenti.

■ Condensa

- Quando la temperatura dell'ambiente o l'umidità cambiano rapidamente, è possibile che si formi della condensa sull'obiettivo, sul monitor o nel mirino. Questo può causare un temporaneo offuscamento dell'immagine. In tal caso, spegnere la fotocamera e lasciarla per diversi minuti in un ambiente a temperatura stabile. La condensa scomparirà da sola.
- Se si prevede di muoversi tra ambienti che presentano una grossa differenza di temperatura o di umidità, è possibile ridurre il rischio che si formi della condensa mettendo la fotocamera in una grossa busta di plastica richiudibile; in questo modo la condensa si formerà sulla busta, e non sulla fotocamera. Lasciare che la temperatura si stabilizzi prima di rimuovere la fotocamera dalla busta.

Informazioni sul firmware dell'obiettivo intercambiabile

Per un utilizzo ottimale, raccomandiamo di aggiornare il firmware dell'obiettivo intercambiabile alla versione più recente.

- **Per visualizzare le informazioni più recenti sul firmware o scaricare il firmware, visitare il seguente sito di supporto:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Per controllare la versione del firmware dell'obiettivo intercambiabile, fissarlo al corpo della fotocamera e selezionare [Version disp.] nel menu [Setup].

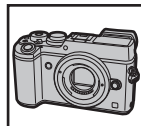
Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano forniti prima di utilizzare la fotocamera.













I codici dei prodotti sono aggiornati a luglio 2015. È possibile che subiscano delle modifiche.










Corpo della Fotocamera digitale

(In queste istruzioni operative viene denominato **Corpo della fotocamera**.)



1	Obiettivo intercambiabile*1,4,5
2	Paraluce
3	Copriobiettivo*2
4	Copriobiettivo posteriore*2
5	Coperchio sul corpo della fotocamera*3
6	Gruppo batterie (Indicato come gruppo batterie o batteria nel testo) Caricare la batteria prima dell'uso.
7	Caricabatterie (Indicato come caricabatterie nel testo)
8	Cavo CA
9	Cavo di collegamento USB
10	DVD • Software: Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC. • Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate
11	Tracolla
12	Coperchio dell'adattatore*3 (A): Nero (B): Argentato
13	Oculare*3

	DMC-GX8H	DMC-GX8A	DMC-GX8K
1	 H-FS14140	 H-HS12035	 H-FS1442A
2	 VYC1119	 VYC1084	 VYC1113
3	 VYF3514	 VYF3480	 VYF3510
4	 VFC4605	 VFC4605	 VFC4605

5	 VKF4971	8	 K2CQ2YY00082	11	 VFC5167
6	 DMW-BLC12E	9	 K1HY08YY0031	12	 (A): SYQ0510 (B): SYQ0511
7	 DE-A80A	10	 SFM0083	13	 SYQ0503

*1 In queste istruzioni operative viene denominato **obiettivo**.

*2 È installato sull'obiettivo intercambiabile al momento dell'acquisto.

*3 È installato sul corpo della fotocamera al momento dell'acquisto.

*4 L'obiettivo intercambiabile (H-FS14140/ H-FS1442A) in dotazione al modello DMC-GX8H/DMC-GX8K non è a prova di polvere e schizzi.

*5 L'obiettivo intercambiabile (H-HS12035) in dotazione al modello DMC-GX8A è a prova di polvere e schizzi.

• Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.

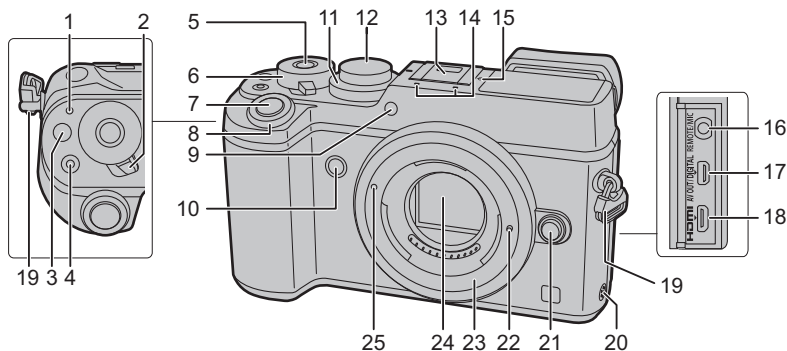
• **La scheda è opzionale.**

• La descrizione contenuta in queste istruzioni per l'uso si riferisce all'obiettivo intercambiabile (H-FS14140).

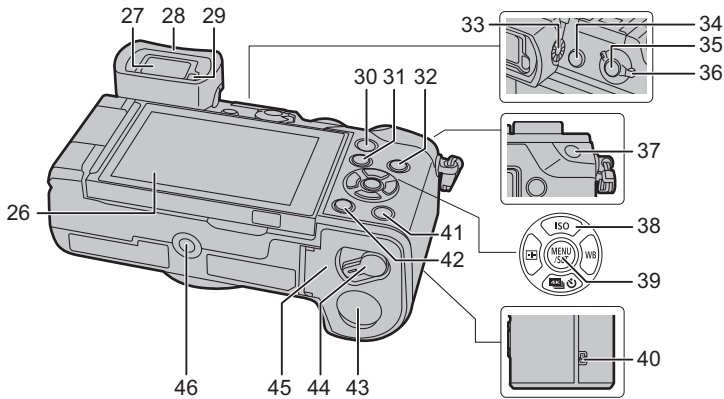
• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o Panasonic. (È possibile acquistare gli accessori separatamente.)

Nome e funzioni dei componenti

■ Corpo della fotocamera



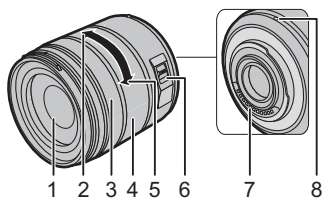
1	Indicatore di stato (P17)/ Spia di connessione Wi-Fi® • La spia è verde quando la fotocamera è accesa e blu quando è collegata al Wi-Fi.	14	Microfono stereo • Fare attenzione a non coprire il microfono con le dita, altrimenti l'audio registrato sarebbe attutito.
2	Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P17)	15	Segno di riferimento per la distanza di messa a fuoco
3	Pulsante [Fn] (Fn1) (P24)	16	Presse [REMOTE/MIC] • Utilizzando un microfono esterno (opzionale), è possibile registrare audio con una qualità superiore a quella ottenibile con il microfono incorporato.
4	Pulsante video (P36)	17	Presse [AV OUT/DIGITAL]
5	Pulsante funzione (Fn13) (P24)	18	Presse [HDMI]
6	Selettore posteriore (P21)	19	Occhiello tracolla (P13)
7	Pulsante di scatto dell'otturatore (P19)		Altoparlante
8	Selettore anteriore (P21)	20	• Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con le dita, altrimenti l'audio sarebbe attutito.
9	Indicatore autoscatto/ Lampada aiuto AF	21	Pulsante di rilascio dell'obiettivo (P16)
10	Pulsante funzione (Fn7) (P24)	22	Perno di bloccaggio dell'obiettivo
11	Selettore della compensazione dell'esposizione (P26)	23	Supporto
12	Selettore modalità di funzionamento (P20) • Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per passare a un'altra modalità di registrazione.	24	Sensore
13	Adattatore (coperchio dell'adattatore) (P12) • Tenere il coperchio dell'adattatore fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirlo.	25	Segno per l'installazione dell'obiettivo (P16)



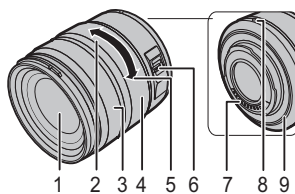
26	Touchscreen (P22)/monitor (P50)	39	Pulsante [MENU/SET] (P23)
27	Mirino (P22)	40	Antenna NFC [NFC] (P45, 47)
28	Oculare • Tenere il coperchio dell'oculare al di fuori della portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.	41	Pulsante [Fn] (Fn4) (P24)
29	Sensore oculare (P22)	42	Pulsante [] (Eliminazione/Annullamento) (P40)/ Pulsante funzione (Fn3) (P24)
30	Pulsante [Q.MENU] (P24)/ Pulsante funzione (Fn2) (P24)		Coperchio DC coupler • Quando si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che l'accoppiatore CC (DMW-DCC8: opzionale) e l'alimentatore CA (DMW-AC10E: opzionale) siano entrambi Panasonic.
31	Pulsante [] (Riproduzione) (P39)	43	• Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC10E: opzionale). • Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA in dotazione all'adattatore CA.
32	Pulsante [DISP.] • Ogni volta che viene premuto, cambia il display del monitor.	44	Leva di sgancio (P14)
33	Selettore di regolazione diottrica (P18)	45	Sportello scheda/batteria (P14)
34	Pulsante [LVF] (P22)/ Pulsante funzione (Fn6) (P24)	46	Attacco treppiede • Non è possibile collegare e fissare in modo sicuro alla fotocamera un treppiede con una vite lunga 5,5 mm o più. Si potrebbe danneggiare la fotocamera.
35	Pulsante [Fn] (Fn5) (P24)		
36	Leva modalità messa a fuoco (P30)		
37	Pulsante [AF/AE LOCK]		
38	Pulsanti cursore (P20) ▲/[ISO] (Sensibilità ISO) ▶/[WB] (Bilanciamento del bianco) ◀/[] (Modalità Messa a fuoco automatica) ▼/[] (Modalità avanzamento) (P31) – Scatto singolo (P31)/Scatto a raffica/4K Photo (P32)/Bracketing automatico/ Autoscatto		

■ Obiettivo

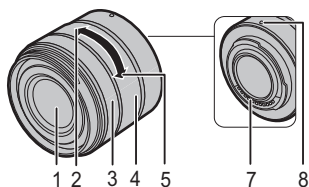
H-FS14140



H-HS12035



H-FS1442A



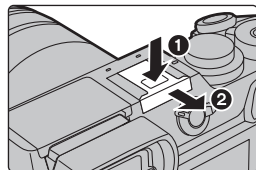
- 1 Superficie dell'obiettivo
- 2 Teleobiettivo
- 3 Ghiera di messa a fuoco (P30)
- 4 Ghiera dello zoom
- 5 Grandangolo
- 6 Interruttore [O.I.S.] (P34)
- 7 Punto di contatto
- 8 Segno per l'installazione dell'obiettivo (P16)
- 9 Protezione in gomma sull'innesto dell'obiettivo

■ Rimozione del coperchio dell'adattatore

Al momento dell'acquisto, l'adattatore della fotocamera è protetto da un coperchio.

Rimuovere il coperchio dell'adattatore tirandolo nella direzione indicata dalla freccia ② e nel contempo premendolo nella direzione indicata dalla freccia ①.

- Quando non si utilizza l'adattatore, assicurarsi di montare la copertura dell'adattatore.
- Fare attenzione a non perdere il coperchio dell'adattatore.

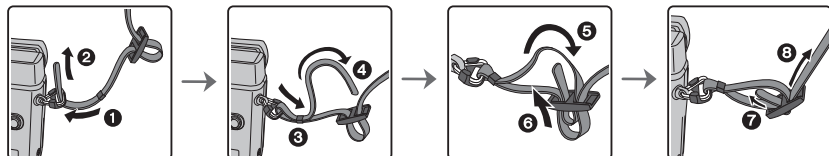


Preparazione

- Controllare che la fotocamera sia spenta.

Installazione della tracolla

- Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.

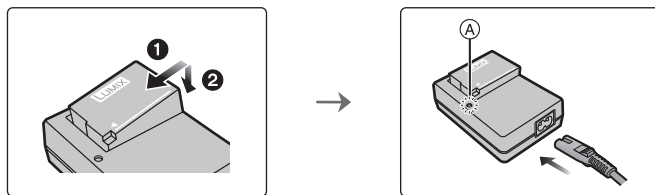


- Eseguire i passaggi da 1 a 8, quindi inserire l'altro lato della tracolla.
- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
 - Non avvolgerla intorno al collo.
 - Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
 - Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

Ricarica della batteria

La batteria utilizzabile con questa unità è DMW-BLC12E.

- 1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.
- 2 Collegare il cavo CA.
 - L'indicatore [CHARGE] (A) si illumina e la ricarica ha inizio.



■ Indicatore di [CHARGE]

Accesa: Carica in corso.

Spenta: Ricarica completata.
(Staccare il caricabatterie dalla presa elettrica e rimuovere la batteria al termine della carica.)

- Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia
 - La temperatura della batteria è eccessiva o insufficiente. Si raccomanda di caricare nuovamente la batteria ad una temperatura ambiente tra 10 °C e 30 °C.
 - I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.

■ Tempo di caricamento

Tempo di caricamento
Circa 140 min

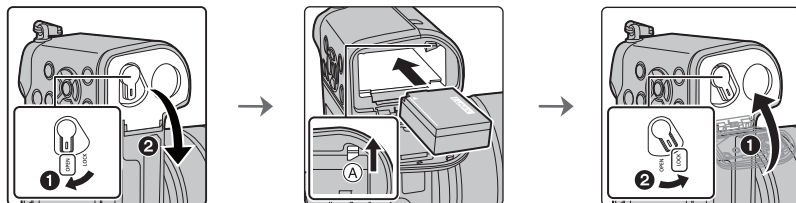
- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente.

Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria.

In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.

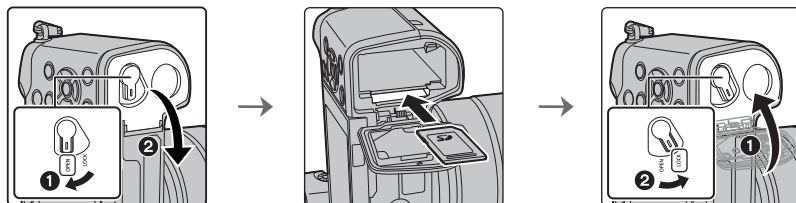
Inserimento/rimozione della batteria

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (DMW-BLC12E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.



- Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva **A**.
- Tirare la leva **A** nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Inserimento/rimozione della scheda (Opzionale)



- Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.
- Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.




■ Schede utilizzabili con questa unità


Scheda di memoria SD (da 512 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • È possibile utilizzare le schede di memoria SDHC e SDXC esclusivamente con i rispettivi dispositivi compatibili. • Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Questa unità è compatibile con schede di memoria SDHC/SDXC conformi allo standard UHS-I UHS Speed Class 3. • Il funzionamento delle schede indicate a sinistra è stato verificato con schede Panasonic.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (da 48 GB a 128 GB)	

■ Registrazione video/foto 4K e speed class

La scheda necessaria differisce a seconda del [Formato Rec] (P37) e della [Qualità reg.] (P37) di un video. Per registrare foto 4K, è necessaria una scheda con speed class in grado di supportare la registrazione di foto 4K. Utilizzare una scheda che raggiunga i seguenti livelli di SD Speed Class o UHS Speed Class.

- SD Speed Class e UHS Speed Class sono gli standard relativi alla velocità di scrittura continua. Per controllare la classe, vedere il lato della scheda con l'etichetta ecc.

[Formato Rec]	[Qualità reg.]	Speed class	Esempio di etichetta
[AVCHD]	Tutti	Class 4 o superiore	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	

Quando si scattano foto 4K	UHS Speed Class 3	
----------------------------	-------------------	---

- Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)


- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Formattazione della scheda (inizializzazione)

Formattare la scheda prima di riprendere un'immagine con questa unità.

Dato che non è possibile recuperare i dati dopo la formattazione, assicurarsi di eseguire prima un backup dei dati necessari.

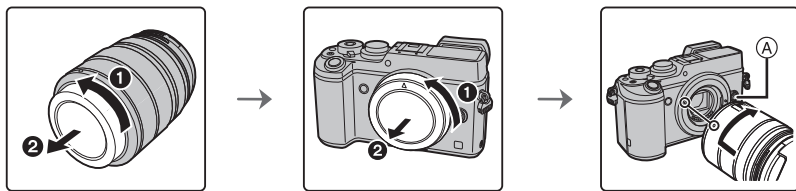
Selezionare il menu. (P23)

MENU →  [Setup] → [Formatta]
--

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [SI] verrà eseguita l'operazione.

Installazione/rimozione dell'obiettivo

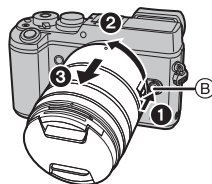
- Evitare di cambiare l'obiettivo in luoghi molto sporchi o polverosi.



- **Non premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo ① quando si installa un obiettivo.**

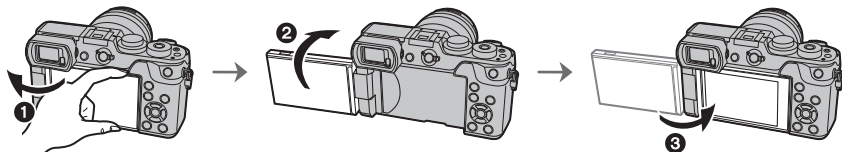
■ Rimozione dell'obiettivo

- 1 Installare il copriobiettivo.
- 2 Tenendo premuto il pulsante di sblocco dell'obiettivo ①, ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia finché non si arresta, quindi rimuoverlo.



Apertura del monitor

Al momento dell'acquisto della fotocamera, il monitor è riposto nel corpo della fotocamera. Tirare fuori il monitor come mostrato sotto.



- 1 Aprire il monitor. (Massimo 180°)
- 2 Il monitor può essere ruotato in avanti fino a 180°.
- 3 Riportare il monitor nella posizione originale.

- **Ruotare il monitor solo dopo averlo aperto a sufficienza e fare attenzione a non utilizzare troppa forza dato che si potrebbe danneggiare.**
- Quando non si utilizza il monitor, si consiglia di chiuderlo con lo schermo rivolto all'interno per evitare polvere e graffi.

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- Quando si accende la fotocamera, l'indicatore di stato **1** si illumina di verde.

2 Premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

4 Premere [MENU/SET].

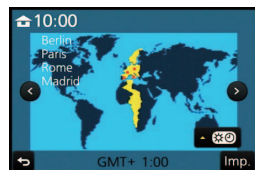
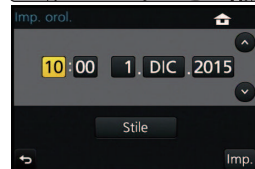
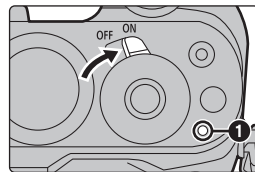
5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuti), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

6 Premere [MENU/SET] per impostare.

7 Quando viene visualizzato [Impostazione orologio completata], premere [MENU/SET].

8 Quando viene visualizzato [Impostare l'area di origine], premere [MENU/SET].

9 Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET].

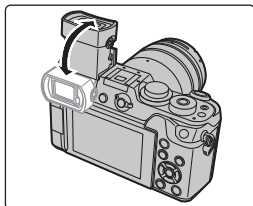


Operazioni di base

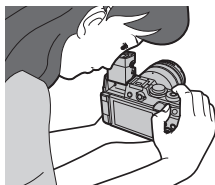
Utilizzo del mirino

Regolazione dell'angolazione del mirino

È possibile riprendere le immagini da diverse angolazioni regolando l'angolazione del mirino.



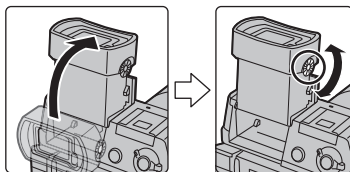
Ripresa di immagini con un angolo ridotto



- Fare attenzione a non schiacciarsi un dito, ecc. nel mirino.
- Quando si regola l'angolazione del mirino, fare attenzione a non esercitare troppa forza, dato che si potrebbero provocare malfunzionamenti.
- Quando non si utilizza la fotocamera riportare il mirino nella posizione originale.
- Quando la superficie del mirino è sporca, rimuovere la protezione del mirino, soffiare via la polvere con un soffietto (disponibile in commercio), e strofinare leggermente la superficie con un panno morbido asciutto.
- L'utilizzo di un flash esterno (opzionale) ridurrà l'angolazione massima del mirino.

Regolazione diottrica

Adattare il mirino alla propria acuità visiva, in modo da vedere nitidamente i caratteri visualizzati nel mirino.



Pulsante di scatto dell'otturatore (Ripresa di immagini)

Il pulsante di scatto dell'otturatore ha due posizioni. Per riprendere un'immagine, premerlo.

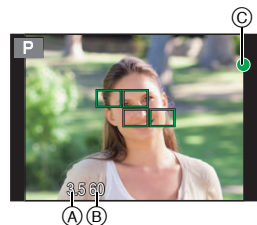
Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Ⓐ Valore dell'apertura
- Ⓑ Velocità dell'otturatore
- Ⓒ Indicazione di messa a fuoco

• Vengono visualizzati il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

(Se l'esposizione non è corretta l'indicazione lampeggerà, tranne quando è attivato il flash.)

• Una volta che il soggetto è a fuoco, verrà visualizzata la relativa indicazione. (Quando il soggetto non è a fuoco, l'indicazione lampeggia.)



Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



- Quando l'immagine è correttamente a fuoco avverrà la ripresa, poiché inizialmente [Priorità focus/rilascio] è impostato su [FOCUS].
- La distanza utile di messa a fuoco è diversa a seconda dell'obiettivo utilizzato.
- Anche quando si stanno utilizzando i menu o si stanno riproducendo delle immagini, se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore è possibile passare immediatamente alla modalità di registrazione.

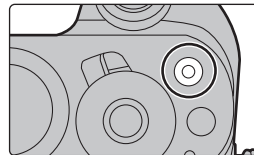
Pulsante video (Ripresa di video)

Premere il pulsante video per avviare e arrestare la registrazione di un video.

Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

• Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.

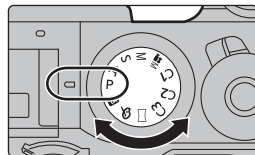
Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.



Selettore della modalità di funzionamento (Selezione di una modalità di registrazione)

Selezionate la modalità ruotando l'apposito selettore.

- Ruotate lentamente il selettore della modalità di funzionamento per selezionare la modalità desiderata.



IA	Modalità Automatica intelligente (P25) I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.
IA+	Modalità Automatica intelligente plus (P25) Consente di regolare la luminosità (Esposizione) e la tonalità del colore quando è in modalità Intelligent Auto.
P	Modalità Programma di esposizione automatica Riprende con il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore impostati dalla fotocamera.
A	Modalità Esposizione automatica a priorità di apertura La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.
S	Modalità Esposizione automatica a priorità di tempi Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.
M	Modalità Esposizione manuale L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.
M	Modalità Video creativa (P27) Consente di registrare video con impostazione manuale del valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore. * Non è possibile riprendere delle immagini fisse.
C1/C2/C3	Modalità Personalizzata Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.
	Modalità Scatto panorama Questa modalità consente di riprendere immagini panoramiche.
	Modalità Controllo creativo Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

Pulsanti cursore/Pulsante [MENU/SET]

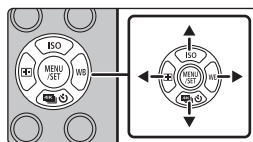
Premendo il tasto cursore:

Selezione delle voci o impostazione dei valori.

Premendo [MENU/SET]:

Conferma delle impostazioni ecc.

- In queste istruzioni per l'uso i pulsanti cursore su, giù, destra e sinistra sono rappresentati da ▲/▼/◀/▶.

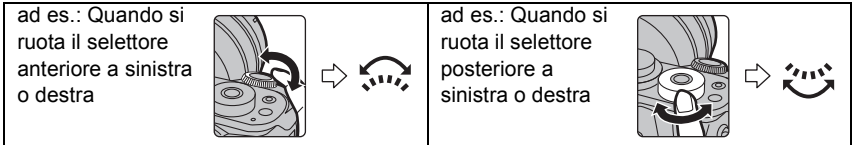


Selettore anteriore/Selettore posteriore

Rotazione:

Selezione delle voci o impostazione dei valori.

- Queste istruzioni per l'uso descrivono il funzionamento del selettore anteriore/posteriore come segue:



Consente di impostare l'apertura, la velocità dell'otturatore e altre impostazioni quando è in modalità **P / A / S / M**.

Selettore modalità di funzionamento	 Selettore anteriore	 Selettore posteriore
P	Cambio programma	Cambio programma
A	Valore dell'apertura	Valore dell'apertura
S	Velocità dell'otturatore	Velocità dell'otturatore
M	Valore dell'apertura	Velocità dell'otturatore

- In [Selettore impostato] nel menu [Personal.], è possibile modificare i metodi di funzionamento dei selettori posteriore e anteriore.



Modifica temporanea delle voci assegnate al selettore anteriore/posteriore ([Selez. funz. pos.]

È possibile modificare temporaneamente le voci assegnate al selettore anteriore/posteriore usando il tasto funzione a cui è assegnato [Selez. funz. pos.].

[Selez. funz. pos.] al momento dell'acquisto è assegnato a [Fn13]. (P24)

- È possibile impostare le voci da assegnare temporaneamente al selettore anteriore/posteriore in [Setup selez. funz. pos.] in [Selettore impostato] nel menu [Personal.].

1 Premere [Fn13] (A).

- Verrà visualizzata una guida che mostra le voci temporaneamente assegnate al selettore anteriore/posteriore.

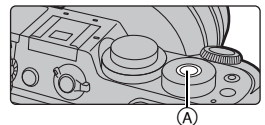
2 Ruotare il selettore anteriore/posteriore mentre viene visualizzata la guida.

- Le impostazioni delle voci assegnate ai selettori cambieranno.

3 Premere [MENU/SET] e impostare.

- È possibile completare questo passaggio anche effettuando una delle operazioni seguenti:
 - Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore
 - Premere [Fn13]

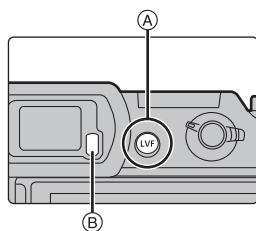
- Le voci temporaneamente assegnate al selettore anteriore/posteriore possono essere usate solo mentre viene visualizzata la guida (passaggio 1) o la schermata di impostazione (passaggio 2).



Pulsante [LVF] (Passaggio da monitor a mirino)

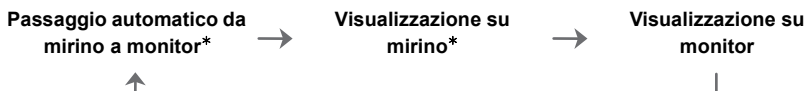
Premere [LVF] per passare dal monitor al mirino.

- Ⓐ Pulsante [LVF]
- Ⓑ Sensore occhio



Premere [LVF].

- Il passaggio da monitor a mirino avverrà con il seguente ordine:



- * Se il [AF sensore occhi] è impostato su [ON] nel menù [Personal.], la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco dato che il sensore oculare è attivo.

■ Note sul passaggio automatico da mirino a monitor

Il passaggio automatico da mirino a monitor consente al sensore oculare di far passare automaticamente la visualizzazione al mirino quando si porta l'occhio o un oggetto vicino ad esso.

Touch panel (Esecuzione di operazioni mediante sfioramento)

Il touch panel di questa unità è capacitivo. Sfiore il pannello direttamente con il dito.

■ Sfiore

Per sfiorare e rilasciare il touchscreen.

- Quando si selezionano le funzioni utilizzando il touchscreen, accertarsi di sfiorare il centro dell'icona desiderata.



■ Trascinare

Un movimento senza rilascio del touchscreen.

Può anche essere utilizzato per passare all'immagine successiva durante la riproduzione, ecc.



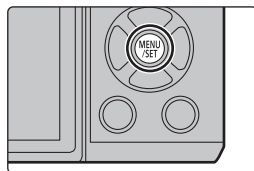
■ Sfiore con due dita (allargare/ridurre)

Sfiore il touch panel con due dita allontanandole per allargare e avvicinandole per ridurre.



Impostazione delle voci dei menu

1 Premere [MENU/SET].



2 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare la voce del menu e premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ del tasto cursore per selezionare l'impostazione, e premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.



■ Passaggio ad altri menu

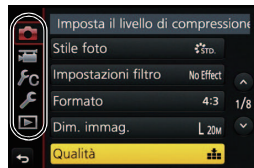
ad es.: Passaggio al menu [Setup] dal menu [Reg].

1 Premere ◀.

2 Premere ▲/▼ per selezionare un'icona di scelta menu, come [⌂].

- È possibile selezionare le icone di attivazione/disattivazione menù anche ruotando il selettore anteriore.

3 Premere [MENU/SET].



■ Chiudere il menu

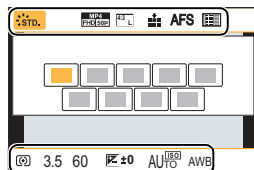
Premere [⏏/⏏] o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Richiamo istantaneo di menù frequentemente utilizzati (Menù rapido)

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.

- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

- 1 Premere [Q.MENU] per visualizzare il Menu Rapido.
- 2 Ruotare il selettore anteriore per selezionare la voce del menu.



- 3 Ruotare il selettore posteriore per selezionare l'impostazione.
- 4 Una volta completata l'impostazione, premere [Q.MENU] per uscire dal menù.

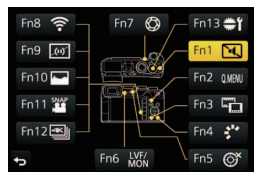
Assegnazione di funzioni frequentemente utilizzate ai pulsanti (pulsanti funzione)

Le funzioni di registrazione possono essere assegnate a specifici pulsanti e icone.

- 1 Selezionare il menu. (P23)

MENU → **fc [Personal.]** → **[Impostazione tasto Fn]**

- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [Impostazione modalità Reg] o [Impostazione modalità Play], quindi premere [MENU/SET].
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare il pulsante funzione a cui si desidera assegnare una funzione e quindi premere [MENU/SET].
- 4 Premere ▲/▼ per selezionare la funzione che si desidera assegnare e quindi premere [MENU/SET].



- Alcune funzioni non possono essere assegnate a seconda del pulsante funzione.

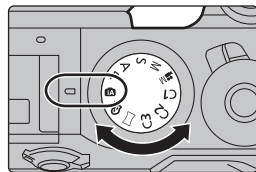
Ripresa di Immagini con l'utilizzo della funzione automatica (Modalità Automatica intelligente)

Modalità di Registrazione:  

In questa modalità, la fotocamera esegue automaticamente le impostazioni ottimali per il soggetto o la scena. Si consiglia quindi di impostare questa modalità quando si desidera utilizzare le impostazioni fornite dalla macchina e concentrarsi solo sulla ripresa.

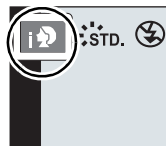
1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[IA]**.

- L'unità passerà alla modalità Automatica intelligente o Automatica intelligente Plus utilizzata più di recente. Al momento dell'acquisto, la modalità impostata è quella intelligent auto plus. (P25)



2 Inquadrare il soggetto.

- Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso. (Riconoscimento scena automatico)



■ Passare dalla modalità Intelligent Auto plus alla modalità Intelligent Auto e viceversa

1 Premere **[MENU/SET]**.



2 Premere **◀**.

3 Premere **▲/▼** per selezionare la scheda **[IA+]** o **[IA]**.

4 Premere **▶** per selezionare **[IA+]** o **[IA]** e quindi premere **[MENU/SET]**.

- Se si preme **[DISP.]**, viene visualizzata la descrizione della modalità selezionata.

Registrazione di scene notturne ([Rip.nott.iA mano])


Quando **[Rip.nott.iA mano]** è impostato su **[ON]** e viene rilevato **[N]** mentre si stanno riprendendo delle immagini notturne tenendo la fotocamera in mano, verrà ripresa una sequenza di immagini ad alta velocità; tale sequenza verrà poi riunita in una singola immagine. Questa modalità è utile se si desidera ottenere immagini notturne straordinarie, con oscillazioni e disturbi minimi, senza usare un treppiede.

[MENU] →  **[Reg]** → **[Rip.nott.iA mano]** → **[ON]/[OFF]**

Combinare immagini in una singola immagine con un'ampia gamma di tonalità ([iHDR])

Quando [iHDR] è impostato su [ON] e ad esempio vi è un forte contrasto tra lo sfondo e il soggetto, verranno scattate più foto con esposizioni diverse, che verranno poi combinate in un'unica foto con un'ampia gamma di tonalità.

[iHDR] funziona automaticamente quando richiesto. In tal caso l'icona [HDR] viene visualizzata sullo schermo.

MENU →  **[Reg]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

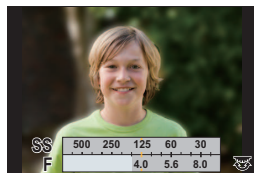
Riprendere un'immagine con uno sfondo sfuocato (Controllo della sfocatura)

Modalità di Registrazione:  

È possibile impostare facilmente il grado di sfocatura dello sfondo controllandone l'effetto sullo schermo.

- 1 Premere **[Fn7]** per visualizzare la schermata di impostazione.
- 2 Impostare la sfocatura ruotando il selettore posteriore.

- Se si preme [MENU/SET], è possibile ritornare alla schermata di registrazione.
- Premendo [Fn7] sulla schermata di impostazione della sfocatura si annulla l'impostazione.



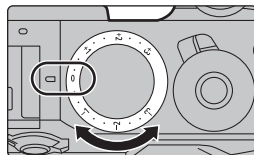
Ripresa di immagini cambiando la luminosità (Esposizione) o il tono del colore

Modalità di Registrazione: 

Questa modalità consente di cambiare la luminosità (Esposizione) e il tono del colore secondo le impostazioni preferite tra quelle impostate dalla fotocamera.

■ Impostazione della luminosità (Esposizione)

Ruotare il selettore della compensazione dell'esposizione per selezionare la luminosità (Esposizione).



■ Impostazione del colore


- 1 Premere **►** per visualizzare la schermata di impostazione.
- 2 Ruotare il selettore posteriore per regolare il colore.
 - Consente di regolare il colore dell'immagine dal rossastro al bluastro.
 - Premere [MENU/SET] per ritornare alla schermata di registrazione.




Registrazione di video con impostazione manuale del valore dell'apertura/velocità dell'otturatore (Modalità Video creativa)

Modalità di Registrazione: 

È possibile modificare manualmente l'apertura e la velocità dell'otturatore e riprendere le immagini in movimento.

- 1** Impostare il selettore della modalità di funzionamento su .
- 2** Selezionare il menu. (P23)

MENU →  [Imm. in mov.] → [Mod. esposiz.]

- 3** Premere ▲/▼ per selezionare [P], [A], [S] o [M], quindi premere [MENU/SET].
 - L'operazione per cambiare il valore dell'apertura o la velocità dell'otturatore è la stessa di quella utilizzata per impostare il selettore modalità di funzionamento su P , A , S o M .
- 4** Iniziare la registrazione.
 - Premere il pulsante video o il pulsante di scatto dell'otturatore per iniziare la registrazione di un video.
(Non è possibile riprendere foto.)
- 5** Arrestare la registrazione.
 - Premere il pulsante video o il pulsante di scatto dell'otturatore per arrestare la registrazione di un video.

Impostazione della qualità dell'immagine e della dimensione

Impostare il formato delle immagini

Modalità applicabili: 

Consente di selezionare il formato delle immagini, per adattarlo al metodo di riproduzione o di stampa.

MENU →  **[Reg]** → **[Formato]**

[4:3]	[Formato] per un televisore 4:3
[3:2]	[Formato] per una fotocamera con pellicola da 35 mm
[16:9]	[Formato] per un televisore ad alta definizione, ecc.
[1:1]	Formato quadrato

• In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate, controllare prima di procedere.

Impostare il numero di pixel

Modalità applicabili: 

Impostare il numero di pixel.

Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

MENU →  **[Reg]** → **[Dim. immag.]**

Quando il formato è [4:3].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (20M)	5184×3888
[EXM] (10M)	3712×2784
[EXS] (5M)	2624×1968

Quando il formato è [3:2].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (17M)	5184×3456
[EXM] (9M)	3712×2480
[EXS] (4,5M)	2624×1752

Quando il formato è [16:9].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (14,5M)	5184×2920
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Quando il formato è [1:1].

Impostazioni	Dimensione immagine
[L] (14,5M)	3888×3888
[EXM] (7,5M)	2784×2784
[EXS] (3,5M)	1968×1968

Impostare il rapporto di compressione delle immagini ([Qualità])

Modalità applicabili:

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

MENU → **[Reg]** → **[Qualità]**

Impostazioni	Formato dei file	Descrizione delle impostazioni
	JPEG	Un'immagine JPEG in cui la priorità viene data alla qualità dell'immagine.
		Un'immagine JPEG di qualità standard. È utile per aumentare il numero di scatti senza cambiare il numero di pixel.
	RAW+JPEG	È possibile registrare contemporaneamente un'immagine RAW e un'immagine JPEG (o).
	RAW	È possibile registrare solo immagini RAW. Le immagini [RAW] vengono registrate con un volume dati inferiore rispetto a o .

- Le immagini RAW sono sempre riprese in formato [4:3] (5184×3888) indipendentemente dal formato selezionato al momento della ripresa.
- Quando si elimina un'immagine ripresa con o , verranno eliminate contemporaneamente sia l'immagine in formato RAW che quella in formato JPEG.
- Quando si riproduce un'immagine ripresa con [RAW], verranno visualizzate delle aree grigie corrispondenti al formato selezionato al momento della ripresa.
- È possibile elaborare le immagini RAW selezionando [Elaborazione RAW] nel menu [Play]. (P41)
- Per elaborare e modificare i file RAW su un PC, utilizzare il software "SILKYPIX Developer Studio" di Ichikawa Soft Laboratory presente sul DVD (in dotazione).

Regolazione manuale della messa a fuoco

Modalità applicabili: 

Utilizzare questa funzione quando si desidera correggere la messa a fuoco o quando la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è definita, e non si desidera attivare la messa a fuoco automatica.

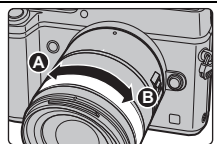
Quando si usa un obiettivo intercambiabile (H-FS14140/H-HS12035/H-FS1442A) con una ghiera di messa a fuoco

Ruotare verso il lato **A:**

Mette a fuoco soggetti vicini

Ruotare verso il lato **B:**

Mette a fuoco soggetti lontani



1 Posizionare la leva della modalità messa a fuoco su [MF].

2 Premere ◀ ().

3 Premere ▲/▼/◀/▶ per regolare la posizione di messa a fuoco, quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata di aiuto, in cui l'area viene ingrandita. (Aiuto MF)
- Premendo [DISP.] la posizione di messa a fuoco viene riportata al centro.

4 Regolare la messa a fuoco.

(A) Indicatore di ∞ (infinito)

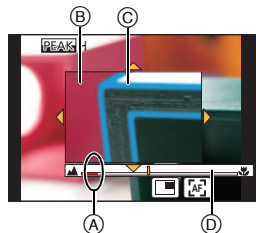
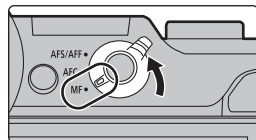
(B) Aiuto MF (schermo ingrandito)

(C) Peaking




(D) Guida MF

• La parte a fuoco verrà evidenziata. (Peaking)

• È possibile controllare se il punto di messa a fuoco si trova vicino o lontano. (Guida MF)



È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
▲/▼/◀/▶	Trascinando	Sposta l'area ingrandita
	Stringere/allargare le dita	Ingrandisce/riduce lo schermo con piccoli incrementi/decrementi.
	—	Ingrandisce/riduce lo schermo con grandi incrementi/decrementi.
—		Commuta la visualizzazione della parte ingrandita (all'interno di una finestra/a tutto schermo)
[DISP.]	[Reset]	Riporta l'area da ingrandire al centro.

5 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

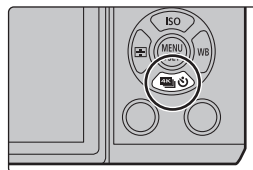
- La schermata di aiuto si chiuderà. Verrà visualizzata la schermata di registrazione.
- È possibile chiudere la schermata di aiuto anche premendo [MENU/SET].

Selezionare una modalità di avanzamento

Modalità applicabili:

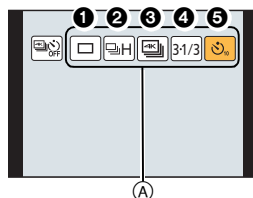
È possibile modificare il funzionamento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

1 Premere .



2 Premere per selezionare la modalità di avanzamento, quindi premere [MENU/SET].

Modalità avanzamento



1 [Sing.]	Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene registrata solo un'immagine.
2 [Scatto a raff.]	Mentre il pulsante di scatto dell'otturatore è premuto, vengono effettuate delle registrazioni in successione.
3 [FOTO 4K] (P32)	Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, viene registrata una foto 4K.
4 [Auto bracket]	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, vengono effettuate delle registrazioni con diverse impostazioni di esposizione in base alla gamma di compensazione dell'esposizione.
5 [Autoscatto]	Quando si preme il Pulsante di scatto dell'otturatore, la registrazione avviene dopo che è trascorso il tempo impostato.

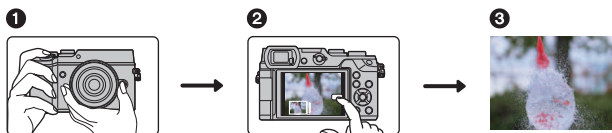
■ Per annullare le funzioni Scatto a raffica/FOTO 4K/Bracketing automatico/Autoscatto

Selezionare ([Sing.]) o tra le modalità di avanzamento.

Registrazione di foto 4K

Modalità applicabili: 





Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per registrare una foto 4K. È possibile selezionare il momento desiderato da una serie di foto scattate a 30 frame/secondo e salvare quel momento come una foto da circa 8 milioni di pixel.



❶ Scattate una foto 4K. ❷ Selezionate e salvate le foto. ❸ La foto è pronta.


- Usare una scheda UHS Speed Class 3 per registrare foto 4K. (P15)
- Durante la registrazione di foto 4K, l'angolo di visuale si riduce.

1 Premere .

2 Premere /  per selezionare l'icona Foto 4K (, ecc.), quindi premere .



3 Selezionare il metodo di registrazione con , quindi premere [MENU/SET].

- Le impostazioni verranno ottimizzate per la registrazione di foto 4K. Il metodo di registrazione è impostato su  ([Scatto a raff. 4K]) come valore predefinito.

 [Scatto a raff. 4K] ^{*1,2}	<p>Per catturare la foto migliore di un soggetto che si muove rapidamente</p> <p>La registrazione a raffica avviene mentre si tiene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.</p> <p>(A) Tenere premuto (B) Viene effettuata la registrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premere il pulsante fino in fondo con un leggero anticipo. La ripresa avrà inizio circa 0,5 secondi dopo che si è premuto fino in fondo il pulsante. • Consente fino a 29 minuti e 59 secondi di ripresa continua. 	
 [Scatto a raff. 4K (S/S)] ^{*1,2} "S/S" è l'abbreviazione di "Start/Stop" (Avvio/Arresto).	<p>Per catturare momenti imprevedibili</p> <p>La registrazione a raffica inizia quando viene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore e si arresta quando viene premuto di nuovo.</p> <p>(C) Avvio (primo) (D) Arresto (secondo) (E) Viene effettuata la registrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consente fino a 29 minuti e 59 secondi di ripresa continua. 	



[Pre-scatto a raff. 4K]

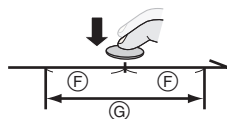
Per registrare in base alle esigenze quando si verifica l'opportunità di una foto

La registrazione a raffica viene effettuata per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

(F) Circa 1 secondo

(G) Viene effettuata la registrazione

Quando la modalità avanzamento è impostata su [] ((Pre-scatto a raff. 4K)), la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta. **Selezionare [] ((Pre-scatto a raff. 4K)) solo mentre si registra.**



- *1 Quando la temperatura ambiente è elevata o viene effettuata una registrazione continua, la fotocamera potrebbe visualizzare [] ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- *2 È possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file verrà diviso e salvato/riprodotto separatamente.

4 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per effettuare la registrazione.

- Dopo la registrazione a raffica di foto 4K, verrà salvato un file 4K a raffica.
I file 4K a raffica vengono salvati come video in formato MP4.
- Quando [Revis. auto] è abilitato, la schermata di selezione delle immagini viene visualizzata automaticamente.



Selezione da file 4K a raffica e salvataggio

- **La foto verrà salvata in formato JPEG.**
- La foto sarà salvata con informazioni di registrazione (informazioni Exif), tra cui velocità dell'otturatore, apertura, e sensibilità ISO.



Impostando [Modo Play] nel menu [Play] su [FOTO 4K] è possibile riprodurre solo file 4K a raffica e immagini create da essi.









- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Stabilizzatore di immagine

È possibile attivare lo stabilizzatore di immagini incorporato nell'obiettivo, quello alloggiato nel corpo della fotocamera o entrambi per ridurre in modo ancora più efficace le oscillazioni. (Dual I.S.)

Per la ripresa di video, è disponibile lo stabilizzatore di immagine ibrido a 5 assi. Questa funzione utilizza sia lo stabilizzatore ottico dell'obiettivo che lo stabilizzatore elettronico del sensore della fotocamera.

- Gli stabilizzatori di immagini da attivare differiscono a seconda dell'obiettivo che si sta utilizzando. L'icona dello stabilizzatore di immagine correntemente in uso viene visualizzata nella schermata di registrazione.

	Quando si riprendono immagini	Quando si stanno registrando immagini in movimento
Obiettivi Panasonic compatibili con Dual I.S. (basati sullo standard Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> • Per le informazioni più aggiornate sugli obiettivi compatibili, consultare il nostro sito. • Se l'indicazione [DUAL] o [DUAL] non viene visualizzata anche quando si utilizza un obiettivo compatibile, aggiornare il firmware dell'obiettivo alla versione più recente. (P8) 	Obiettivo + corpo (Dual I.S.) 	Obiettivo  <hr/> Ibrido a 5 assi  *
Obiettivi compatibili con la funzione stabilizzatore di immagine (basati sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Obiettivo 	Obiettivo  <hr/> Ibrido a 5 assi  *
Obiettivi non compatibili con la funzione stabilizzatore di immagine (basati sullo standard Micro Four Thirds System/Four Thirds System) Quando si utilizza un adattatore per innesto dell'obiettivo Leica (opzionale) o un adattatore per innesto dell'obiettivo di un altro produttore <ul style="list-style-type: none"> • Impostare [Scatto senza obiet.] su [ON]. 	Corpo 	<hr/> 

* Quando [Stabil. elet. (Video)] è impostato su [ON]

Modalità applicabili:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

- Quando si usa un obiettivo intercambiabile con selettore O.I.S. (come H-FS14140), la funzione Stabilizzatore si attiva se il selettore O.I.S. dell'obiettivo è impostato su [ON] (al momento dell'acquisto è impostato su [OFF]).

1 Selezionare il menu. (P23)

MENU →  **[Reg]** → **[Stabilizz.]**

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

[Modalità funzionamento]	[] ([Normale])	Vengono compensate le oscillazioni verticali e orizzontali.
	[] ([Panoramica])	Vengono corrette le oscillazioni della fotocamera verso l'alto o verso il basso. Questa modalità è ideale per il panning (una tecnica di ripresa che comporta lo spostamento della fotocamera per seguire un soggetto che continua a spostarsi in una direzione fissa).
	[OFF]	[Stabilizz.] non funziona. • Quando si utilizza un obiettivo dotato di selettore O.I.S., posizionare il selettore su [OFF].
[Stabil. elet. (Video)]	Le oscillazioni durante la ripresa di video vengono corrette lungo gli assi verticale, orizzontale, di rollio, di beccheggio e di imbardata (Stabilizzatore di immagine ibrido a 5 assi). [ON]/[OFF] • Quando è selezionato [ON], è possibile che l'angolo di visuale dei video si riduca.	
[Imposta lung. focale]	Se l'obiettivo è compatibile con lo stabilizzatore di immagine alloggiato nel corpo della fotocamera e la lunghezza focale non viene impostata automaticamente, è possibile impostarla manualmente. • Quando si imposta una lunghezza focale selezionata manualmente, dopo l'accensione della fotocamera verrà visualizzata una schermata di conferma, che chiede all'utente se desidera cambiare la lunghezza focale. Selezionando [S] sarà possibile impostare [Imposta lung. focale] in [Stabilizz.].	

- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Impostare la lunghezza focale di un obiettivo

1 Selezionare il menu. (P23)

[MENU] → [Reg] → [Stabilizz.] → [Imposta lung. focale]

2 Selezionare la lunghezza focale del proprio obiettivo con ◀▶.

- È possibile impostare una lunghezza focale che varia da 8 mm a 1000 mm.
- Impostare una lunghezza focale scritta sul corpo del proprio obiettivo, ecc.

3 Premere [MENU/SET].



Registrazione di immagini in movimento

Modalità applicabili: 

Consente di registrare video in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o video registrati in MP4.

Inoltre, la fotocamera può registrare video 4K in MP4. (P38)

L'audio verrà registrato in stereo.

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- (A) Tempo di registrazione trascorso
- (B) Autonomia di registrazione

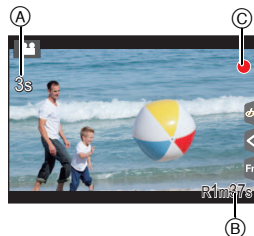
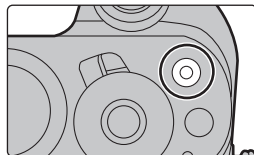
- È possibile registrare video appropriati per ciascuna modalità.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) (C) lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Se non vengono eseguite operazioni, una parte delle informazioni visualizzate sullo schermo diventerà gradualmente più scura dopo circa 10 secondi, e non verrà più visualizzata dopo circa 1 minuto. Se si preme il pulsante [DISP.] o si sfiora il monitor le informazioni compariranno nuovamente.


Questo avviene per evitare la persistenza delle immagini sullo schermo, e non si tratta di un malfunzionamento.

- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.

2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

- È anche possibile registrare foto durante la registrazione di un video premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.




- Quando la temperatura ambiente è elevata o il video viene registrato in modo continuo, la fotocamera potrebbe visualizzare [] ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o un adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) quando si registrano immagini in movimento.
- Se durante la registrazione di video con l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) si verifica un'interruzione dell'alimentazione o se l'adattatore CA (DMW-AC10E: opzionale) si scollega, il video non verrà registrato.
- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spegnimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, ecc.
- Video AVCHD:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi.
- Video MP4 con [Qualità reg.] [FHD], [HD] o [VGA]:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi o la dimensione del file supera 4 GB.
– Poiché la dimensione del file aumenta con [FHD], la registrazione con [FHD] si arresterà prima di 29 minuti e 59 secondi.
- Video MP4 con [Qualità reg.] [4K]:
La registrazione si arresta quando il tempo di registrazione continuo supera 29 minuti e 59 secondi. (È possibile continuare a registrare senza interruzione anche se la dimensione del file supera 4 GB, ma il file del video verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.)

■ Impostazione del formato, della dimensione e del numero di fotogrammi al secondo per la registrazione

MENU →  [Imm. in mov.] → [Formato Rec]

[AVCHD]	Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un televisore ad alta definizione, ecc.
[MP4]	Questo formato dei dati è adatto per la riproduzione su un PC, ecc.

MENU →  [Imm. in mov.] → [Qualità reg.]

Quando è selezionato [AVCHD]

Voce	Dimensione	Fotogrammi al secondo per la registrazione	Potenza del sensore	Bit al secondo
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 fotogrammi/ secondo	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fotogrammi/ secondo	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fotogrammi/ secondo	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fotogrammi/ secondo	24 Mbps

* AVCHD Progressive

Quando è selezionato [MP4]

Voce	Dimensione	Fotogrammi al secondo per la registrazione	Potenza del sensore	Bit al secondo
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 fotogrammi/ secondo	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 fotogrammi/ secondo	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fotogrammi/ secondo	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fotogrammi/ secondo	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480			4 Mbps

Registrazione di video in 4K

Modalità applicabili: 

È possibile creare video estremamente dettagliati in 4K registrando video con dimensioni impostate su [4K] in [Qualità reg.].

- Quando si registrano video in 4K, usare una scheda UHS Speed Class 3. (P15)
- L'angolo di visualizzazione dei video in 4K è più stretto di quello dei video in altre dimensioni.

Per registrare video in 4K:

- 1 Impostare [Formato Rec] nel menu [Imm. in mov.] su [MP4]. (P37)
- 2 Impostare [Qualità reg.] nel menu [Imm. in mov.] su [4K/100M/25p] o [4K/100M/24p]. (P37)
- 3 Avviare la registrazione premendo il pulsante video.
- 4 Interrompere la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

Riproduzione delle immagini

- 1 Premere [▶].
- 2 Premere ◀/▶.

- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva



Invio di un'immagine ad un servizio Web

Premendo ▼ quando si visualizzano le immagini una ad una è possibile inviare facilmente un'immagine a un servizio Web.

- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)".

Riproduzione di immagini in movimento

Questa unità è stata progettata per riprodurre video in formato AVCHD e MP4.

- I video vengono visualizzati con l'icona video ([▶]).

Premere ▲ per la riproduzione.

- (A) Autonomia di registrazione video



■ Operazioni durante la riproduzione di video

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento	Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
▲	▶/	Riproduzione/Pausa	▼	■	Arresto
◀	◀◀	Riavvolgimento veloce*1	▶	▶▶	Avanzamento veloce*1
	◀	Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)*2		▶	Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)
🔊	-	Riduzione livello volume	🔊	+	Aumento livello volume

* 1 La velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta se si preme nuovamente ▶/◀.


* 2 Quando un video registrato con [AVCHD] viene visualizzato all'indietro un frame per volta, i suoi frame verranno mostrati ad intervalli di circa 0,5 secondi.


- Se si preme [MENU/SET] durante una pausa, è possibile creare un'immagine da un video.

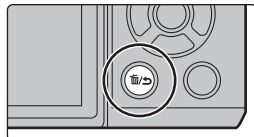
Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

Per eliminare una singola immagine

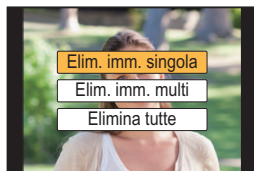
1 In Modalità Riproduzione, selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [].

- La stessa operazione può essere effettuata sfiorando [].



2 Premere ▲ per selezionare [Elim. imm. singola], quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzata la schermata di conferma. L'immagine viene eliminata selezionando [Sì].



Per eliminare più immagini (fino a 100*) o tutte le immagini


- * I gruppi di immagini vengono considerati come una singola immagine.
(Tutte le immagini appartenenti al gruppo di immagini selezionato verranno eliminate.)

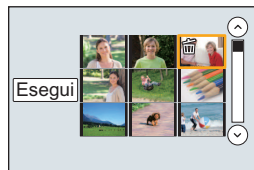
1 In Modalità Riproduzione, premere [].

2 Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].
- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].

3 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi])
Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per impostare. (Ripetere questo passaggio.)

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [].
Se si preme di nuovo [MENU/SET], l'impostazione viene annullata.



4 (Quando è selezionato [Elim. imm. multi])
Premere ◀ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.


- Viene visualizzata la schermata di conferma. L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].

Utilizzo del menu [Play]

[Elaborazione RAW]

È possibile elaborare le immagini riprese in formato RAW. Le immagini elaborate verranno salvate in formato JPEG. È possibile controllare l'applicazione degli effetti a ciascuna immagine durante l'elaborazione.

1 Selezionare il menu. (P23)

MENU →  **[Play]** → **[Elaborazione RAW]**

2 Selezionare le immagini RAW con ◀/▶, quindi premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare una voce.



[Bil. bianco]

[Intensifica]

[Risoluz. i.]

[Compens. Esposiz.]

[Ombra]

[Nitidezza]

[Stile foto]

[Saturazione]/[Tono Colore]

[Impostazioni]

[i.Dinamico]

[Effetto filtro]

[Contrasto]

[Riduz. rumore]

4 Premere [MENU/SET] e impostare.

- Il metodo di impostazione differisce a seconda della voce.

5 Premere [MENU/SET].

- Questa operazione visualizza nuovamente la schermata riprodotta al passaggio 3. Per impostare altre voci, ripetere i passaggi da 3 a 5.

6 Selezionare [Inizio elabor.] con ▲/▼, e quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] verrà eseguita l'operazione.
Al termine dell'operazione uscire dal menu.

■ Come impostare ciascuna voce

Quando si seleziona una voce, verrà visualizzata la schermata di impostazione.

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Trascinando	Seleziona un'impostazione.
▲	[Imp. bian. K bil.]	Visualizza la schermata che consente di impostare la temperatura del colore (solo quando [Bil. bianco] è impostato su [K]).
▼	[Regol.]	Visualizza la schermata che consente di regolare con precisione il bilanciamento del bianco. (solo quando è impostato [Bil. bianco])
[DISP.]	[DISP.]	Visualizza la schermata di confronto.
[MENU/SET]	[Imp.]	Imposta il livello definito con la regolazione e visualizza nuovamente la schermata di selezione delle voci.

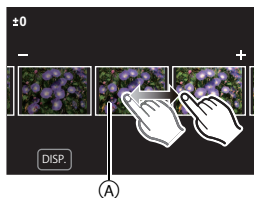


- Quando sono selezionati [Riduz. rumore], [Risoluz. i.] o [Nitidezza], la schermata di confronto non può essere visualizzata.
- Se si sfiora due volte l'immagine, questa verrà ingrandita. Se si sfiora due volte l'immagine quando è ingrandita, verrà riportata alle dimensioni originali.

Nella schermata di controllo, è possibile utilizzare le seguenti operazioni per effettuare le regolazioni:

Ⓐ Impostazione corrente

Operazione con pulsante	Operazione di sfioramento	Descrizione del funzionamento
	Trascinando	Seleziona un'impostazione.
[DISP.]	[DISP.]	Visualizza nuovamente la schermata di impostazione.
[MENU/SET]	[Imp.]	Imposta il livello definito con la regolazione e visualizza nuovamente la schermata di selezione delle voci.



- Se si sfiora l'immagine al centro, questa verrà ingrandita. Se si sfiora nuovamente [↔], l'immagine verrà ridotta alle dimensioni originali.

Impostazione [Impostazioni]

Quando si seleziona una voce, verrà visualizzata una schermata con la richiesta di selezione [Ripristina modifiche], [Spazio colore] o [Dim. immag.].

- 1 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].
 - Se si seleziona [Ripristina modifiche], verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Si] l'operazione verrà eseguita e verrà nuovamente visualizzata la schermata di selezione delle voci.
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare un'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

Opportunità offerte dalla funzione Wi-Fi®

- Non è possibile utilizzare la fotocamera per collegarsi a una rete LAN wireless pubblica.

Controllo tramite uno smartphone/tablet (P43)

- Registrare con uno smartphone (P46)
- Riproduzione delle immagini sulla fotocamera (P46)
- Salvare immagini memorizzate nella fotocamera (P47)
- Inviare immagini a un SNS (P47)
- Scrittura delle informazioni sulla posizione sulle immagini memorizzate nella fotocamera (P48)
- Unione di video con Snap Movie in base alle proprie preferenze su uno smartphone (P48)

Visualizzazione di immagini su un televisore

Stampa wireless

Quando si inviano immagini a un dispositivo AV

Quando si inviano immagini a un PC

Utilizzo di servizi Web

Se non altrimenti specificato, da qui in avanti il termine “smartphone” indica sia gli smartphone che i tablet.

- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (formato PDF)”.

■ Pulsante [Wi-Fi]

In queste istruzioni per l'uso, un tasto funzione a cui è assegnato [Wi-Fi] è chiamato pulsante [Wi-Fi] (al momento dell'acquisto, [Wi-Fi] è assegnato a [Fn8]).

- Per ulteriori informazioni sul pulsante funzione vedere P24.

Per attivare la funzione [Wi-Fi]

- 1 Sfiocare [Fn].
- 2 Sfiocare [Fn8].



Controllo tramite uno smartphone/tablet

Installazione dell'applicazione “Image App” per smartphone/tablet

“Image App” è un'applicazione fornita da Panasonic.

• Sistema operativo

Applicazione per

Android™: Android 4.0 o superiore

Applicazione per iOS: iOS 6.0 o superiore

(Notare che l'iPhone 3GS non è supportato.)

- 1 **Connettere lo smartphone alla rete.**
- 2 **(Android) Selezionare “Google Play™ Store”.**
(iOS) Selezionare “App StoreSM”.
- 3 **Immettere “Panasonic Image App” o “LUMIX” nella casella di ricerca.**
- 4 **Selezionare “Panasonic Image App”  e installarlo.**

- Utilizzare la versione più recente.
- I sistemi operativi supportati sono aggiornati a luglio 2015 e possono subire modifiche.
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento consultare [?] nel menu “Image App”.
- Quando si utilizza “Image App” sullo smartphone collegato alla fotocamera tramite Wi-Fi, con alcuni tipi di smartphone è possibile che [?] in “Image App” non venga visualizzato. In tal caso, dopo aver interrotto la connessione con la fotocamera, ricollegare lo smartphone a una rete di telefonia mobile come 3G o LTE o a un router Wi-Fi, quindi visualizzare [?] in “Image App”.
- Alcune delle schermate e delle informazioni contenute in queste istruzioni per l'uso possono differire da quelle effettivamente presenti sul proprio dispositivo, a seconda del sistema operativo supportato e della versione di “Image App”.
- Potrebbe non essere possibile usare correttamente il servizio a seconda del tipo di smartphone usato.

Per ulteriori informazioni su “Image App”, consultare il sito di assistenza sotto riportato.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Quando si scarica l'applicazione su una rete mobile, con alcuni contratti è possibile che il costo della comunicazione risulti elevato.


Connessione a uno smartphone/tablet

Per dispositivi con sistema operativo iOS (iPhone/iPod touch/iPad) ed Android

Collegamento senza l'utilizzo della password

È possibile impostare facilmente una connessione diretta con il proprio smartphone senza immettere una password.

- 1 **Selezionare il menu sulla fotocamera. (P23)**

MENU →  **[Setup]** → **[Wi-Fi]** → **[Funzione Wi-Fi]** → **[Nuova connessione]** → **[Scatto remoto e vista]**

- Quando la fotocamera è pronta per essere collegata allo smartphone, viene visualizzato l'SSID.

Ⓐ SSID

- È possibile visualizzare le informazioni anche premendo [Wi-Fi] sulla fotocamera.



- 2 **Attivare la funzione Wi-Fi nel menu delle impostazioni dello smartphone.**
- 3 **Nella schermata delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato sulla fotocamera.**
- 4 **Sullo smartphone, lanciare l'“Image App”.**
- 5 **Quando viene visualizzata la schermata di conferma della connessione sulla fotocamera, selezionare [Si] per connettersi. (Solo quando ci si collega per la prima volta)**



- Quando [Password Wi-Fi] è impostato sul valore predefinito [OFF], estranei possono intercettare le onde radio Wi-Fi e di conseguenza i contenuti delle comunicazioni. Impostare [Password Wi-Fi] su [ON] per abilitare la password.
- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle “Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)”.

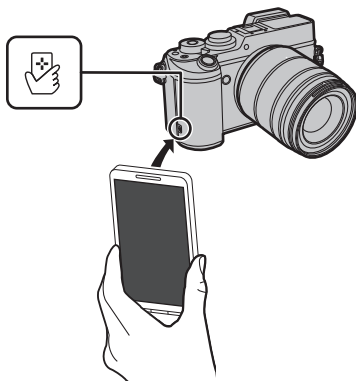
Quando si usa un dispositivo Android

Impostazione di una connessione utilizzando la funzione NFC

■ Modelli compatibili

Questa funzione è disponibile su dispositivi compatibili con NFC e dotati di sistema operativo Android. (Ad eccezione di alcuni modelli)

- Per informazioni sul funzionamento e sulle impostazioni degli smartphone compatibili con NFC, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.
- Se l'indicazione [📶] non è visualizzata sullo smartphone, la funzione NFC dello smartphone è disabilitata. Consultare le istruzioni per l'uso dello smartphone e abilitarla.
- 1 **Sullo smartphone, lanciare l'“Image App”.**
 - Se appare un messaggio che indica che è in corso la ricerca di una fotocamera, chiudere il messaggio.
 - 2 **Mentre l'icona [📶] è visualizzata sullo schermo dello smartphone, sfiorare con lo smartphone il simbolo [📶] sulla fotocamera.**
 - 3 **Quando viene visualizzata la schermata di conferma della connessione sulla fotocamera, selezionare [Si].**
 - 4 **Sfiorare nuovamente con lo smartphone il simbolo [📶] sulla fotocamera.**
 - I passaggi da 3 a 4 non sono necessari dalla seconda volta in avanti.



Per dispositivi con sistema operativo iOS (iPhone/iPod touch/iPad) ed Android

Interruzione della connessione.

Dopo l'uso, interrompere la connessione con lo smartphone.

1 Selezionare le voci dal menu della fotocamera per interrompere la connessione Wi-Fi.

MENU →  [Setup] → [Wi-Fi] → [Funzione Wi-Fi]

- Viene visualizzata la schermata di conferma. Termina quando si seleziona [Sì].
- È possibile interrompere la connessione premendo [Wi-Fi] sulla fotocamera.

2 Sullo smartphone, chiudere “Image App”.

(Se si sta usando un dispositivo iOS)

Sullo schermo della “Image App”, premere il pulsante home per chiudere il browser.


(Se si sta usando un dispositivo Android)

Sullo schermo della “Image App”, premere due volte il pulsante return per chiudere la app.

Ripresa di immagini tramite uno smartphone/tablet (registrazione a distanza)

1 Connettersi a uno smartphone. (P44)

2 Attivare lo smartphone.

- 1 Selezionare [].
- 2 Scattare una foto.
 - Le immagini registrate vengono salvate sulla fotocamera.
 - Alcune impostazioni non sono disponibili.



Riproduzione delle immagini sulla fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone. (P44)

2 Attivare lo smartphone.

- 1 Selezionare [].
- 2 Sfiore l'immagine per ingrandirla.



- Quando si riproduce un video, la fotocamera lo trasmette a “Image App” in un formato che riduce le dimensioni dei dati. Di conseguenza, la qualità delle immagini può essere diversa da quella del video registrato. Con alcuni tipi di smartphone e in determinate condizioni di utilizzo, inoltre, è possibile che la qualità delle immagini sia inferiore o che manchi una parte dell'audio durante la riproduzione di video o immagini.

Salvataggio delle immagini memorizzate nella fotocamera

1 Connettersi a uno smartphone. (P44)

2 Attivare lo smartphone.



① Selezionare [].

② Sfiurare e tenere premuta un'immagine, quindi trascinarla per salvarla.

- A seconda della propria preferenza è possibile assegnare la funzione alla parte alta, bassa, a destra o a sinistra.
- Non è possibile salvare foto in formato RAW, video AVCHD, video MP4 con dimensione [Qualità reg.] [4K], e file 4K a raffica.
- Le immagini 3D (formato MPO) verranno salvate come immagini 2D (formato JPEG).

Utilizzando la funzione NFC è possibile trasferire facilmente le immagini sulla fotocamera.

La funzione NFC non è disponibile per i dispositivi con sistema operativo iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

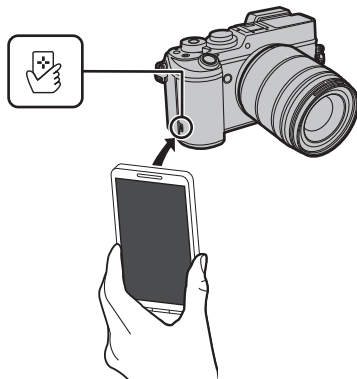
1 Riprodurre le immagini sulla fotocamera.

2 Lanciare "Image App" sullo smartphone.

- Se appare un messaggio che indica che è in corso la ricerca di una fotocamera, chiudere il messaggio.

3 Mentre l'icona [] è visualizzata sulla schermata di connessione della "Image App", sfiorare con lo smartphone il simbolo [] sulla fotocamera.

- Se un tentativo di connessione tramite sfioramento fallisce, riavviare "Image App", e quindi visualizzare di nuovo la schermata del passaggio 2.
- Per trasferire più immagini, ripetere i passaggi 1 e 3.
(Non è possibile trasferirle insieme.)



Invio delle immagini della fotocamera a un SNS

1 Connettersi a uno smartphone. (P44)

2 Attivare lo smartphone.



① Selezionare [].

② Sfiurare e tenere premuta un'immagine, quindi trascinarla per inviarla ad esempio a un SNS.

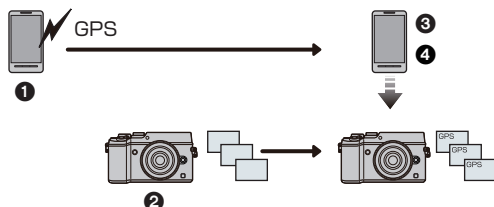
• L'immagine viene inviata a un servizio Web come un SNS.

- A seconda della propria preferenza è possibile assegnare la funzione alla parte alta, bassa, a destra o a sinistra.


Aggiunta di informazioni sul luogo acquisite con uno smartphone/tablet alle immagini memorizzate nella fotocamera

È possibile inviare alla fotocamera le informazioni sul luogo acquisite con uno smartphone. **Dopo aver inviato le informazioni, è anche possibile scriverle sulle immagini memorizzate nella fotocamera.**



- 1 Inizio registrazione informazioni di localizzazione
- 2 Inizio registrazione immagini
- 3 Fine registrazione informazioni di localizzazione
- 4 Invio e scrittura delle informazioni sul luogo



■ Attivare lo smartphone.

- 1 **Connettersi a uno smartphone. (P44)**
- 2 **Selezionare [].**
- 3 **Selezionare [Geotagging].**
- 4 **Selezionare un'icona.**




	<p>Inizio/termine registrazione informazioni di localizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La batteria dello smartphone si scarica più velocemente mentre vengono registrate le informazioni di localizzazione. Quando la registrazione delle informazioni di localizzazione non è necessaria, arrestarla.
	<p>Invio e scrittura delle informazioni di localizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire i messaggi visualizzati sullo schermo per attivare lo smartphone. • Le immagini con le informazioni sul luogo sono contrassegnate con [GPS].

Unione di video con Snap Movie in base alle proprie preferenze su uno smartphone/tablet

Usando uno smartphone è possibile unire i video registrati con la funzione [Snap Movie] della fotocamera. Ai video da unire è possibile aggiungere della musica. Inoltre è possibile salvare il video ottenuto o caricarlo su un servizio web.

- 1 **Connettersi a uno smartphone. (P44)**
- 2 **Attivare lo smartphone.**

- 1 Selezionare [].
- 2 Selezionare [Snap Movie].



- I video [Snap Movie] con data di registrazione recente verranno selezionati ed inviati automaticamente allo smartphone.
 - Quando non sono disponibili video con date di registrazione recenti, verrà visualizzata una schermata che consente di selezionare i video. Selezionare i video ed inviarli.
- 3 Editing dei video registrati.
 - Per ulteriori informazioni sul funzionamento consultare [?] nel menu "Image App".

- [Snap Movie] di "Image App" richiede uno smartphone che supporti Android OS 4.3 o superiore.
- iPhone 4 ed iPod touch (4a generazione) non supportano [Snap Movie] di "Image App".

Software in dotazione

Il DVD in dotazione comprende il seguente software.

Installare il software sul proprio computer prima dell'utilizzo.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
- **SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.6 a v10.10)**

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di SILKYPIX Developer Studio, consultare la Guida o visitare il sito Web dell'assistenza di Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **Versione completa di prova (30 giorni) LoiLoScope (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di LoiLoScope, leggi il manuale scaricabile dall'indirizzo qui sotto:
<http://loilo.tv/product/20>

■ Installazione del software in dotazione

- Prima di inserire il DVD, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

1 Verificare l'ambiente del proprio PC.

- Per maggiori dettagli su informazioni quali l'ambiente o il metodo operativo, consultare le "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)" o le istruzioni per l'uso dei programmi software relativi.

2 Inserire il DVD con il software in dotazione.

- Se viene visualizzata la schermata di riproduzione automatica, è possibile visualizzare il menu selezionando e eseguendo [Launcher.exe].
- In Windows 8/Windows 8.1, è possibile visualizzare il menu cliccando su un messaggio che viene visualizzato dopo aver inserito il DVD e quindi selezionando e eseguendo [Launcher.exe].
- È possibile visualizzare il menu anche facendo doppio clic su [SFMXXXX] in [Computer] (XXXX varia a seconda del modello).

3 Fare clic su [Applicazioni].

4 Per effettuare l'installazione, fare clic su [Installazione raccomandata] nel menu di installazione.

- Procedere con l'installazione seguendo le indicazioni visualizzate sullo schermo.

- Verrà installato il software compatibile con il proprio PC.

- Su Mac, SILKYPIX può essere installato manualmente.

① Inserire il DVD con il software in dotazione.

② Fare doppio click sulla cartella dell'applicazione sul DVD.

③ Fare doppio clic sulla cartella che viene visualizzata automaticamente.

④ Fare doppio clic sull'icona nella cartella dell'applicazione.



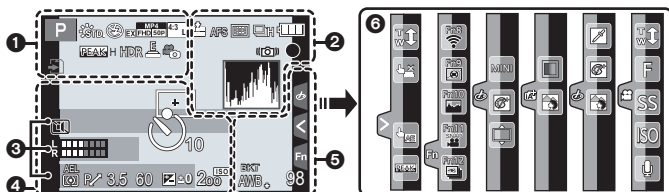
Non disponibile in questi casi:

- "PHOTOfunSTUDIO" e "LoiLoScope" non sono compatibili con Mac.

Visualizzazione Monitor/Visualizzazione Mirino

- Le seguenti immagini sono esempi di quando la schermata di visualizzazione è impostata su [] (stile monitor) nel monitor.

Durante la registrazione



1	
	Modalità Registrazione (P20)
	Impostazioni personalizzate
	Stile foto
	Modalità flash
	Flash
	Convertitore di focale Tele (quando si registrano immagini in movimento)
	Formato di registrazione/Qualità della registrazione (P37)
	Snap Movie
	Dimensioni immagine/Formato (P28)
	Convertitore di focale Tele extra (quando si scattano delle foto)

	Dimensione immagine (Modalità Scatto panorama)
	Indicazione di regolazione degli effetti (filtri)
EXPS	Impostazione degli effetti (filtri)
	Scheda (visualizzato solo durante la registrazione)
8m30s	Tempo di registrazione trascorso*1 (P36)
	Indicazione della registrazione in contemporanea
LVF/MON/AUTO	Passaggio automatico da mirino a monitor (P22)
PEAK H PEAK L	Peaking
	Intensifica ombra
HDR	HDR/iHDR (P26)
	Multi-esposizione
	Zoom digitale
E	Otturatore elettronico
	Modalità immagine (Priorità alle foto)
	Indicatore di surriscaldamento (P56, 57)

2

	RAW	Qualità (P29)
	AFS AFF AFC MF	Modalità Messa a fuoco
		Modalità AF
		Trascina messa a fuoco
		Riconoscimento viso
	AFL	Blocco AF
		Scatto a raffica
		4K Photo (P32)
		Bracketing automatico
		Autoscatto
		Indicazione relativa alla batteria
	DUAL LENS BODY	Stabilizzatore di immagine (P34)
		Allarme oscillazioni
		Stato registrazione (rosso, lampeggiante)/Messa a fuoco (verde fisso) (P19)
	LOW	Messa a fuoco (In condizioni di scarsa illuminazione)
	STAR	Messa a fuoco (Starlight AF)
		Collegamento Wi-Fi attivo
		Istogramma

3

Nome ⁺²	
Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza ⁺³	
Età ⁺²	
Località ⁺³	
Data e ora corrente/Impostazione della destinazione del viaggio ⁺³ :	
Eposimetro	
Visualizzazione distanza focale	
Zoom a passi	

4

	Area AF
	Obiettivo esposizione spot
	Marcatore centrale
	Autoscatto ⁺⁴
	Visualizzazione dei livelli del microfono
	Modalità silenziosa
	Microfono esterno
	AEL
	Blocco AE
	Modalità esposimetrica
	Cambio programma
	Valore dell'apertura (P19)
	Velocità dell'otturatore (P19)
	Valore di compensazione dell'esposizione
	Aiuto per l'esposizione manuale
	2000
	Sensibilità ISO

5

	Bracketing bilanciamento del bianco
	Regolazione fine del bilanciamento del bianco
	Bilanciamento del bianco
	Colore (P26)
	Numero di immagini registrabili ⁺⁵
	Numero massimo di immagini che è possibile riprendere in sequenza
	Autonomia di registrazione ^{+1,5}

6

Scheda a sfioramento

		Touch zoom
		Tocco-scatto
		Touch AE
		Peaking
		Pulsante funzione (P24)
		Colore (P26)
		Funzione di controllo della sfocatura (P26)
		Tipo di sfocatura ([Miniature effetto])
		Punto colore
		Posizione della fonte di luce
		Regolazione degli effetti (filtri)
		Effetto (filtro)
		Valore dell'apertura (P19)
		Velocità dell'otturatore (P19)
		Sensibilità ISO
		Regolazione livello microfono

*1 m: minuto, s: secondo

*2 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando viene accesa la fotocamera se è impostato [Impost. profilo].

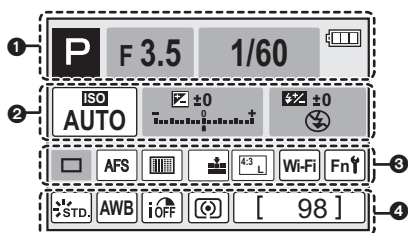
*3 Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e dopo che si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.

*4 Viene visualizzato durante il conto alla rovescia.

*5 È possibile passare dalla visualizzazione del numero di immagini registrabili a quella dell'autonomia di registrazione con l'impostazione [Indicaz. rest.] nel menu [Personal.].

Durante la registrazione

Informazioni di registrazione sullo schermo



1		Modalità Registrazione (P20)
	F3.5	Valore dell'apertura (P19)
	1/60	Velocità dell'otturatore (P19)
		Indicazione relativa alla batteria

2	ISO AUTO	Sensibilità ISO
	±0 	Valore di compensazione dell'esposizione Aiuto per l'esposizione manuale
		Modalità flash
	±0	Flash

3		Singolo (P31)
		Scatto a raffica
		4K Photo (P32)
		Bracketing automatico
		Autoscatto
	AFS AFF AFC MF	Modalità Messa a fuoco (P30)
		Modalità AF
		Qualità (P29)
		Dimensioni immagine/Formato (P28)
	Wi-Fi	Wi-Fi (P43)
	Fn	Impostazioni del pulsante funzione (P24)

4		Stile foto
	AWB	Bilanciamento del bianco
		Controllo intelligente della gamma dinamica
		Modalità esposimetrica
	98	Numero di immagini registrabili
	r20	Numero massimo di immagini che è possibile riprendere in sequenza
	R8m30s	Autonomia di registrazione

Lista dei menù



Per visualizzare delle informazioni esplicative sulle voci del menu.

Quando [Informazioni menu] nel menu [Setup] è impostato su [ON], vengono visualizzate sulla schermata del menu delle informazioni sulle voci e le impostazioni del menu.

(A) Informazioni sul menu



- [Stile foto], [Impostazioni filtro], [AFS/AFF], [Mod. esposim.], [Intensifica ombra], [i.Dinamico], [Risoluz. i.], [Comp. diff.] e [Zoom digit.] sono gli stessi sia per il menu [Reg] che per il menu [Imm. in mov.]. I cambiamenti di queste impostazioni effettuati in uno dei menu si rifletteranno nell'altro.

[Reg]

Questo menu consente di impostare il formato, il numero di pixel, 4k Photo e altri aspetti delle immagini che si stanno riprendendo.

[Stile foto]	[Risoluz. i.]	[Incrementi ISO]
[Impostazioni filtro]	[Rip.nott.iA mano]	[ISO esteso]
[Formato]	[iHDR]	[Rid. long shut.]
[Dim. immag.]	[HDR]	[Compen. ombr.]
[Qualità]	[Esposizione Multipla]	[Comp. diff.]
[AFS/AFF]	[Ripresa Time Lapse]	[Conv. Tele est.]
[Mod. esposim.]	[Animaz. Stop Motion]	[Zoom digit.]
[Vel. scatto]	[Impostaz. Panorama]	[Spazio colore]
[FOTO 4K]	[Otturatore elettron.]	[Stabilizz.]
[Auto bracket]	[Ritardo otturatore]	[Riconosc. viso]
[Autoscatto]	[Flash]	[Impost. profilo]
[Intensifica ombra]	[Rim.occhi ros.]	
[i.Dinamico]	[Imp. lim. ISO]	

[Imm. in mov.]

Questo menu consente di impostare [Formato Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di immagini in movimento.

[Stile foto]	[Mod. esposim.]	[Funz. silenzioso]
[Impostazioni filtro]	[Intensifica ombra]	[Visua.liv.mic.]
[Snap Movie]	[i.Dinamico]	[Regol.liv.mic.]
[Formato Rec]	[Risoluz. i.]	[Annull rumore vento]
[Qualità reg.]	[Comp. diff.]	
[Mod. esposiz.]	[Livello luminanza]	
[AFS/AFF]	[Conv. Tele est.]	
[Mod. immagine]	[Zoom digit.]	
[AF cont.]	[Riduz. sfar.]	

[Personal.]

È possibile personalizzare come si preferisce il funzionamento dell'unità, come la visualizzazione dello schermo e la funzione dei pulsanti. È anche possibile salvare le impostazioni modificate.

[Mem. imp. person.]	[Visualizzare Assist MF]	[Indicaz. rest.]
[Modalità silenziosa]	[Guida MF]	[Revis. auto]
[Blocco AF/AE]	[Peaking]	[Impostazione tasto Fn]
[Mant. bloc AF/AE]	[Istogramma]	[Q.MENU]
[AF puls.scatto]	[Linee guida]	[Selettore impostato]
[Rilascio Mezzo Scatto]	[Indicatore centro]	[Tasto Video]
[AF rapido]	[Evidenzia]	[Power zoom lens]
[AF sensore occhi]	[Zebra Pattern]	[Sensore occhi]
[Tempo AF precisa]	[Live View Monocrom.]	[Impost. touch]
[Visualiz. AF precisa]	[Antepr. costante]	[Touch scroll]
[Luce assist AF]	[Mis. espos.]	[Guida menu]
[Area fuoco dir.]	[Stile vis. LVF]	[Scatto senza obiet.]
[Priorità focus/rilascio]	[Stile vis. monitor]	
[AF+MF]	[Vis. info monitor]	
[Assist. MF]	[Rec area]	

[Setup]

Questo menu consente di impostare l'orologio, scegliere la tonalità dei segnali acustici e impostare altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

È possibile configurare anche le impostazioni delle funzioni relative al Wi-Fi.

[Imp. orol.]	[Economia]	[Autoscatto auto off]
[Ora mondiale]	[Modo USB]	[Azzera num.]
[Data viaggio]	[Collegamento TV]	[Azzera]
[Wi-Fi]	[Ripristina menu]	[Ripr. imp. Wi-Fi]
[Bip]*	[Colore sfondo]	[Pixel refresh]
[Modalità Live View]	[Informazioni menu]	[Pul. sensore]
[Monitor]/[Mirino]	[Lingua]	[Formatta]
[Luminanza monitor]	[Version disp.]	

* Consente di impostare il volume dei suoni elettronici e del suono dell'otturatore elettronico.

[Play]

Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa.

[Impost. 2D/3D]	[Stampa testo]	[Ruota imm.]
[Presentaz.]	[Dividi film.]	[Preferiti]
[Modo Play]	[Video Time Lapse]	[Imp. stam.]
[Registrazione luogo]	[Video Stop Motion]	[Proteggi]
[Elaborazione RAW]	[Mod. dim.]	[Mod. ric. visi]
[Cancellare ritocco]	[Rifil.]	[Classificaz. immagini]
[Modif. tit.]	[Ruota]	[Conferma eliminaz.]

Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure.




Se il problema non è stato risolto, si può migliorare la situazione selezionando [Azzera] nel menu [Setup].

- Fare riferimento anche a "Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate (formato PDF)", che fornisce informazioni più dettagliate.




**Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.
La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.**

- La batteria è esaurita.
→ Caricare la batteria.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
→ Spegnerne frequentemente la fotocamera utilizzando [Economia] ecc.

La batteria si scarica troppo velocemente.

- La modalità avanzamento è impostata su [] ([Pre-scatto a raff. 4K])? Quando è selezionato [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la batteria si scarica più velocemente.
→ Selezionare [] ([Pre-scatto a raff. 4K]) solo mentre si registra.

**Non è possibile riprendere le immagini.
L'otturatore non funzionerà immediatamente quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.**

- Quando la modalità avanzamento è impostata su [] ([Pre-scatto a raff. 4K]), la temperatura della fotocamera aumenta. In alcuni casi, la fotocamera potrebbe visualizzare [], passare a [] ([Scatto a raff. 4K]) ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P19)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente.
- [Priorità focus/rilascio] nel menu [Personal.] è impostato su [RELEASE]?
- [AF puls.scatto] nel menu [Personal.] è impostato su [OFF]?
- Il blocco AF è applicato correttamente?

**L'immagine registrata è sfuocata.
Lo Stabilizzatore di immagine non ha effetto.**

- In particolare quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, la velocità dell'otturatore diminuirà ed è possibile che lo stabilizzatore di immagine non funzioni correttamente.
→ Si consiglia di tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini.
→ Si consiglia l'uso del treppiede e dell'autoscatto quando si riprendono immagini con una velocità dell'otturatore lenta.
- Quando si riprende un soggetto in movimento con l'otturatore elettronico, il soggetto dell'immagine potrebbe apparire distorto.

Il soggetto dell'immagine appare distorto.

- Se si riprende un soggetto in movimento quando si utilizza l'otturatore elettronico o quando si riprende un video o una foto 4K, è possibile che il soggetto dell'immagine appaia distorto. Si tratta di una caratteristica dei sensori MOS che servono da sensori di rilevamento della fotocamera. Non è indice di un malfunzionamento.




Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED è possibile che sull'immagine compaiano striature o sfarfallii.

- Questa è una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.
- State scattando immagini con un otturatore elettronico?
 - Quando si utilizza l'otturatore elettronico, abbassando la velocità dell'otturatore è possibile ridurre l'effetto delle strisce orizzontali.
- Se si nota la presenza di un evidente sfarfallio o di striature quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED durante la ripresa di video, è possibile ridurre tale fenomeno impostando [Riduz. sfarf.] e selezionando una velocità dell'otturatore fissa. È possibile scegliere tra [1/50], [1/60], [1/100] o [1/120]. È possibile impostare la velocità dell'otturatore manualmente nella modalità video creativa. (P27)

La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono dei soggetti in condizioni di forte illuminazione, o si utilizzano luci fluorescenti, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, luci al sodio ecc., è possibile che i colori e la luminosità dello schermo varino o che sullo schermo compaiano delle striature orizzontali.


La registrazione di foto 4K si arresta prima del termine.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o viene effettuata una registrazione continua con [] ([Scatto a raff. 4K]) o [] ([Scatto a raff. 4K (S/S)]) usando la funzione 4K Photo, la fotocamera potrebbe visualizzare [] ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

Non è possibile registrare immagini in movimento.

- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione dell'unità è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o il video viene registrato in modo continuo, la fotocamera potrebbe visualizzare [] ed interrompere la registrazione come forma di protezione. Attendere che la fotocamera si raffreddi.

È possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vengano registrati dei rumori.

- A seconda dell'ambiente al momento della registrazione del video, la schermata può scomparire momentaneamente o l'unità può registrare rumore dovuto ad elettricità statica o potenti onde elettromagnetiche (ripetitori radio, linee elettriche ad alta tensione, ecc.).

A volte è difficile mettere a fuoco con Messa a fuoco automatica quando si registrano video 4K.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera sta cercando di registrare con una messa a fuoco estremamente precisa a velocità di Messa a fuoco automatica ridotta, e non si tratta di un malfunzionamento.

Il flash non viene attivato.

- Quando si utilizza l'otturatore elettronico, il flash non viene attivato.
→ Impostare [Otturatore elettron.] su [OFF].
- Quando [Modalità silenziosa] è impostato su [ON], il flash è disabilitato.
→ Impostare [Modalità silenziosa] su [OFF].

Il flash viene attivato 2 volte.

- (Tranne quando [Modalità Lampo] in [Flash] è impostato su [MANUAL]) Il flash viene attivato 2 volte. L'intervallo tra il primo e secondo flash è più lungo quando è attivata la funzione Riduzione occhi rossi. Il soggetto, quindi, non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash.

L'immagine non viene riprodotta. Non vi sono immagini registrate.

- La scheda è inserita correttamente?
- È presente un'immagine sulla scheda?
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC?
In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
→ Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" contenuto nel DVD (in dotazione) per scrivere le immagini dal PC alla scheda.
- Si è impostato [Modo Play] per la riproduzione?
→ Passare a [Play Normale].

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
→ Per eliminare queste immagini, effettuare un backup dei dati e formattare la scheda (P15).

[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio?
In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Non è possibile riprodurre su un'altra fotocamera delle immagini in movimento registrate con questa unità.

- È possibile che la qualità dell'immagine o del suono dei video registrati risulti deteriorata anche quando questi vengono riprodotti con i dispositivi compatibili. Inoltre, è possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente.

**Non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi.
Le onde radio vengono disconnesse.
Il punto di accesso wireless non viene visualizzato.**

■ Consigli generali per l'utilizzo di una connessione Wi-Fi

- Rimanere all'interno dell'area utile di comunicazione del dispositivo da collegare.
- All'interno dell'area viene utilizzato qualche dispositivo, come forno a microonde, telefono cordless, ecc., che usa le frequenze di 2,4 GHz?
 - Le onde radio possono essere interrotte quando vengono usate contemporaneamente. Usarle ad una distanza sufficiente dal dispositivo.
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non avviarsi o la connessione potrebbe interrompersi. (Viene visualizzato un messaggio come [Errore di comunicazione].)
- Se si posiziona la fotocamera su un tavolo o su una mensola metallica, le onde radio possono essere influenzate negativamente. In tali casi, potrebbe non essere possibile stabilire una connessione. Allontanare la fotocamera dalla superficie metallica.

■ Punto di accesso wireless

- Verificare se l'access point wireless a cui si desidera effettuare il collegamento è operativo.
- La fotocamera potrebbe non visualizzare o connettersi ad un punto di accesso wireless a seconda della condizione delle onde radio.
 - Spostare questa unità più vicino all'access point wireless.
 - Rimuovere gli ostacoli tra questa unità e l'access point wireless.
 - Modificare l'orientamento di questa unità.
 - Modificare la posizione e l'orientamento del punto di accesso wireless.
 - Eseguire [Immissione manuale].
- A seconda delle impostazioni dell'access point wireless, potrebbe non essere visualizzato anche se le onde radio esistono.
 - Verificare le impostazioni del punto di accesso wireless.
 - Quando l'SSID di rete del punto di accesso wireless è impostato in modo che non venga trasmesso, è possibile che il punto di accesso wireless non venga rilevato. Inserire l'SSID di rete per avviare la connessione o consentire all'SSID di trasmettere il punto di accesso wireless.
- I tipi di connessione e i metodi di impostazione della sicurezza differiscono a seconda dell'access point wireless. (Fare riferimento alle istruzioni operative dell'access point wireless.)
- L'access point wireless impostabile su 5 GHz/2,4 GHz è connesso ad altri dispositivi che usano la banda 5 GHz?
 - Si raccomanda l'utilizzo di un access point wireless in grado di utilizzare contemporaneamente 5 GHz/2,4 GHz. Non può essere utilizzato contemporaneamente a questa fotocamera se non è compatibile.

Non è possibile trasmettere le immagini a un PC.

- Quando si abilita il firewall del SO, un software di sicurezza, ecc., potrebbe non essere possibile connettersi a un PC.

Quando cerco di impostare una connessione Wi-Fi a un PC con Windows 8, il mio nome utente e la password non vengono riconosciute, per cui non riesco a stabilire la connessione con il PC.

- Alcune versioni dei sistemi operativi, tra cui Windows 8, utilizzano due tipi di account: un account locale e un account Microsoft.
 - Ricordarsi di utilizzare il nome utente e la password per l'account locale. Se non si è configurato un account locale, crearne uno.

Il PC non viene riconosciuto quando uso una connessione Wi-Fi. La fotocamera non può essere connessa ad un PC tramite connessione Wi-Fi.

- Il nome del gruppo di lavoro predefinito è "WORKGROUP". Se si è modificato il nome del gruppo di lavoro, il PC non verrà riconosciuto.

In [Modifica nome gruppo di lavoro] in [Connessione PC], nel menu [Impostazione Wi-Fi], cambiare il nome del gruppo di lavoro, in modo che sia uguale a quello impostato sul PC a cui ci si sta collegando.
- Controllare che il nome utilizzato per il login e la password siano state digitate correttamente.
- Quando l'ora del sistema del computer Mac o del PC Windows collegati alla fotocamera è molto diversa da quella impostata sulla fotocamera, con alcuni sistemi operativi la fotocamera non può essere collegata al computer a al PC.
 - Controllare che le impostazioni [Imp. orol.] e [Ora mondiale] sulla fotocamera corrispondano all'ora, alla data e al fuso orario impostati sul PC Windows o sul computer Mac. Se vi è una grande differenza tra le impostazioni, impostare gli stessi valori su entrambi i dispositivi.

La trasmissione dell'immagine si interrompe a metà. Non è possibile trasmettere alcune immagini.

- L'immagine non può essere trasmessa quando l'indicatore della batteria lampeggia in rosso.
- La dimensione dell'immagine è troppo grande?
 - Ridurre la dimensione dell'immagine su [Dimensioni], quindi inviare.
 - Effettuare la trasmissione dopo aver diviso il filmato con [Dividi film.].
- Il formato dei video che possono essere inviati varia a seconda della destinazione.
- La capacità del servizio Web in termini di numero di immagini è esaurita.
 - Effettuare l'accesso a "LUMIX CLUB" e verificare lo stato della destinazione tramite le impostazioni relative ai servizi Web.

Non è possibile connettersi utilizzando NFC.

- Il vostro smartphone è compatibile con NFC?
 - È possibile utilizzare questa unità con terminali compatibili con NFC tramite sistema operativo Android.
- Assicurarsi che la funzione NFC del proprio smartphone sia attiva.
- Alcuni smartphone non possono essere rilevati semplicemente sfiorandoli.
 - Se la fotocamera non viene riconosciuta anche dopo lo sfioramento, cambiare posizione e provare di nuovo sfiorando lentamente.
- Se la durata dello sfioramento è breve, lo smartphone potrebbe non essere riconosciuto.
 - Sfiurare e tenere lo smartphone vicino per qualche istante.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
 - Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (opzionale), o con il micro-cavo HDMI, quindi riprodurre i video sulla fotocamera.

Il sistema VIERA Link non funziona.

- Il micro-cavo HDMI è collegato correttamente?
- L'opzione [VIERA Link] di questa unità è impostata su [ON]?
 - Se il canale di ingresso non cambia automaticamente, utilizzare il telecomando della TV per cambiarlo.
 - Controllare l'impostazione VIERA Link del dispositivo connesso.
 - Accendere e spegnere questa unità.
 - Impostare [HDAVI Control] su [Off] sul televisore, quindi impostarlo nuovamente su [On]. (Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)

L'obiettivo emette un suono.

- È un rumore dato dal movimento dell'obiettivo o dall'operazione di apertura al momento dell'accensione o spegnimento della fotocamera e non si tratta di malfunzionamento.
- Il suono, che è provocato dal regolamento automatico dell'apertura, si sente quando cambia la luminosità a causa, ad esempio, dello zoom o dello spostamento della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera e il retro del monitor si potrebbero scaldare durante l'uso. Questo non influenza le prestazioni o la qualità della fotocamera.

L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato.
 - [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P17)

Specifiche

È possibile che le specifiche subiscano delle modifiche senza preavviso.

Corpo della fotocamera digitale (DMC-GX8):

Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione:	CC 8,4 V (---8,4 V)
Consumo di corrente:	2,8 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)] 2,8 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-HS12035)] 2,8 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)] 1,9 W (Durante la riproduzione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)] 1,9 W (Durante la riproduzione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-HS12035)] 1,9 W (Durante la riproduzione con il monitor) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)]

Pixel effettivi fotocamera	20.300.000 pixel
Sensore immagine	4/3" Sensore Live MOS, numero totale di pixel 21.770.000 pixel, Filtro colore primario
Zoom digitale	Max. 4×
Convertitore di focale Tele	Quando si scattano delle fotografie: Max. 2× (Quando la dimensione dell'immagine è [S] (4 M), il formato è impostato su [4:3].) Quando si registrano dei video: 2,7×/4,0×/5,4×
Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica/Messa a fuoco manuale, Rilevamento volti/occhi/Tracking/Messa a fuoco su 49 aree/ Messa a fuoco personalizzata su più aree/Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco su un punto (Possibilità di selezionare l'area di messa a fuoco mediante sfioramento)
Tipologia di otturatore	Otturatore a piano focale

Ripresa con Scatto a raffica		
Velocità scatto a raffica	Otturatore meccanico	8 immagini/secondo (Alta velocità, AFS), 6 immagini/secondo (Alta velocità, AFC), 5,5 immagini/secondo (Media velocità, AFS), 6 immagini/secondo (Media velocità, AFC), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
	Otturatore elettronico	40 immagini/secondo (Altissima velocità), 10 immagini/secondo (Alta velocità, AFS), 6 immagini/secondo (Alta velocità, AFC), 6 immagini/secondo (Media velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità)
Numero di immagini registrabili	Quando sono presenti file RAW: 30 o più immagini Quando non sono presenti file RAW: 100 o più immagini * Quando si effettua la registrazione secondo le condizioni di test specificate da Panasonic	
Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard)	AUTO/ISO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (1/3 EV disponibile come intervallo di cambiamento) * Solo quando è impostato [ISO esteso].	
Illuminamento minimo	Circa 9 lx (quando si utilizza i-Low light, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140)] Circa 6 lx (quando si utilizza i-Low light, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-HS12035)] Circa 9 lx (quando si utilizza i-Low light, la velocità dell'otturatore è pari a 1/25 di secondo) [Quando si utilizza l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A)]	
Velocità dell'otturatore	Foto: B (Bulb) (Massimo 30 minuti circa), da 60 secondi a 1/8000 di secondo (Otturatore meccanico), 1 secondo a 1/16000 di secondo (Otturatore elettronico) Video: Da 1/25 di secondo a 1/16000 di secondo	
Distanza utile esopometrica	Da EV 0 a EV 18	
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Luci a incandescenza/Flash/Impost. bianco1/ Impost. bianco2/Impost. bianco3/Impost. bianco4/Impostazione K bilanciamento del bianco	

Esposizione (AE)	Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)/ AUTO Compensazione dell'esposizione (interv. 1/3 EV, -5 EV a +5 EV)
Sistema di misurazione della luce, Modalità di misurazione della luce	Sistema di misurazione multi-pattern a 1728 zone, Multipla/Ponderata al centro/Spot
Monitor	Monitor OLED 3,0" (3:2) (Circa 1.040.000 punti) (campo visivo 100% circa) Sfiorare lo schermo
Mirino	Mirino Live View OLED (4:3) (Circa 2.360.000 punti) (campo visivo 100% circa) [Ingrandimento circa 1,54×, 0,77× (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm), con obiettivo 50 mm a infinito; -1,0 m ⁻¹] (con regolazione diottrica da -4 a +3 diottrie)
Modalità del flash	AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata, Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi, Sinc. lenta, Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Velocità di sincronizzazione del flash	Uguale o inferiore a 1/250 di secondo
Microfono	Stereo
Altoparlante	Monaurale
Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* (* UHS-I UHS Speed Class 3)

Dimensioni immagine		
Immagini fisse	Quando il formato è impostato su [4:3] 5184×3888 pixel, 3712×2784 pixel, 2624×1968 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 5184×3456 pixel, 3712×2480 pixel, 2624×1752 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 5184×2920 pixel, 3840×2160 pixel, 1920×1080 pixel Quando il formato è impostato su [1:1] 3888×3888 pixel, 2784×2784 pixel, 1968×1968 pixel	
Qualità della registrazione		
Immagini in movimento	[AVCHD] 1920×1080 (FHD/50p: 28 Mbps), registrazione 50p/ 1920×1080 (FHD/50i: 17 Mbps), registrazione 50i/ 1920×1080 (FHD/25p: 24 Mbps), registrazione 50i*/ 1920×1080 (FHD/24p: 24 Mbps), registrazione 24p * Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo [MP4] 3840×2160 (4K/25p: 100 Mbps)/ 3840×2160 (4K/24p: 100 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/50p: 28 Mbps)/ 1920×1080 (FHD/25p: 20 Mbps)/ 1280×720 (HD/25p: 10 Mbps)/ 640×480 (VGA/25p: 4 Mbps)	
Qualità	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard	
Formato file di registrazione		
Immagine fissa	RAW/JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.3", compatibile con DPOF)/MPO	
Immagini in movimento	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Compressione audio	AVCHD	Dolby® Digital (2 canali)
	MP4	AAC (2 canali)
Interfaccia		
Digitale	"USB 2.0" (Alta velocità) * Non è possibile scrivere sulla fotocamera dei dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento USB.	
Video/audio analogico	NTSC/PAL composito (selezionabile da menu) Uscita linea audio (monaurale)	

Terminali	
[REMOTE/MIC]	Spinotto da Ø2,5 mm
[AV OUT/DIGITAL]	Spinotto dedicato (8 pin)
[HDMI]	micro HDMI Tipo D
Dimensioni	Circa 133,2 mm (L)×77,9 mm (A)×63,1 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Massa	Circa 487 g [con la scheda e la batteria] Circa 435 g (corpo della fotocamera) Circa 752 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS14140), la scheda e la batteria] Circa 790 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-HS12035), la scheda e la batteria] Circa 597 g [con l'obiettivo intercambiabile (H-FS1442A), la scheda e la batteria]
Temperatura operativa	Da 0 °C a 40 °C
Umidità operativa	10%RH a 80%RH
Resistente alla polvere e agli schizzi	Sì

Trasmettitore wireless

Conforme allo standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo LAN wireless standard)
Gamma di frequenza utilizzata (frequenza centrale)	2412 MHz a 2462 MHz (1 a 11 canali)
Metodo di crittografia	Wi-Fi conforme a WPA™/WPA2™
Metodo di accesso	Modalità infrastruttura

NFC

Conforme allo standard	ISO/IEC 18092 NFC-F (Modalità Passiva)
-------------------------------	--

Caricabatterie (Panasonic DE-A80A):

Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso:	CA ~ 110 V a 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Uscita:	CC --- 8,4 V, 0,65 A

Gruppo batterie (agli ioni di litio) (Panasonic DMW-BLC12E):

Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità:	7,2 V/1200 mAh
---------------------------	----------------

Obiettivo intercambiabile	H-FS14140 “LUMIX G VARIO 14–140 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”
Distanza focale	f= da 14 mm a 140 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 280 mm)
Tipo di apertura	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
Gamma dell'apertura	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
Valore minimo dell'apertura	F22
Costruzione dell'obiettivo	14 elementi in 12 gruppi (3 lenti asferiche, 2 lenti ED)
Nanorivestimento superficie	Nessuno
Distanza di messa a fuoco	0,3 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 14 mm a 21 mm), 0,5 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 22 mm a 140 mm)
Ingrandimento massimo dell'immagine	0,25 \times (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,5 \times)
Stabilizzatore ottico di immagine	Disponibile
Interruttore [O.I.S.]	Disponibile (Accensione/spengimento)
Supporto	“Micro Four Thirds Mount”
Profondità di campo	75° (Grandangolo) a 8,8° (Teleobiettivo)
Diametro filtro	58 mm
Diametro massimo	Circa 67 mm
Lunghezza complessiva	Circa 75 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base del supporto dell'obiettivo)
Massa	Circa 265 g
Resistente alla polvere e agli schizzi	Nessuno

Obiettivo intercambiabile	H-HS12035 “LUMIX G X VARIO 12–35 mm/F2.8 ASPH./ POWER O.I.S.”	H-FS1442A “LUMIX G VARIO 14–42 mm/ F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.”
Distanza focale	f= da 12 mm a 35 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 24 mm a 70 mm)	f= da 14 mm a 42 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 84 mm)
Tipo di apertura	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare	7 lamelle diaframma/diaframma ad apertura circolare
Gamma dell'apertura	F2.8	F3.5 (Grandangolo) a F5.6 (Teleobiettivo)
Valore minimo dell'apertura	F22	F22
Costruzione dell'obiettivo	14 elementi in 9 gruppi (4 lenti asferiche, 1 lente UED, 1 lente UHR)	9 elementi in 8 gruppi (2 lenti asferiche)
Nanorivestimento superficie	Sì	Nessuno
Distanza di messa a fuoco	0,25 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco)	0,2 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 14 mm a 20 mm), 0,3 m a ∞ (dalla linea di riferimento della distanza di messa a fuoco) (lunghezza focale 21 mm a 42 mm)
Ingrandimento massimo dell'immagine	0,17 \times (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,34 \times)	0,17 \times (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 0,34 \times)
Stabilizzatore ottico di immagine	Disponibile	Disponibile
Interruttore [O.I.S.]	Disponibile (Accensione/ spegnimento)	Nessuno (L'impostazione di [Stabilizz.] viene effettuata nel menu della modalità [Reg].)
Supporto	“Micro Four Thirds Mount”	“Micro Four Thirds Mount”
Profondità di campo	84° (Grandangolo) a 34° (Teleobiettivo)	75° (Grandangolo) a 29° (Teleobiettivo)
Diametro filtro	58 mm	46 mm
Diametro massimo	Circa 67,6 mm	Circa 56 mm
Lunghezza complessiva	Circa 73,8 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base del supporto dell'obiettivo)	Circa 49 mm (dall'estremità dell'obiettivo al lato di base del supporto dell'obiettivo)
Massa	Circa 305 g	Circa 110 g
Resistente alla polvere e agli schizzi	Sì	Nessuno

Sistema di accessori della fotocamera digitale

Descrizione	Accessori#
Gruppo batterie	DMW-BLC12
Adattatore CA *1	DMW-AC10
Accoppiatore CC *1	DMW-DCC8
Luce video a LED	VW-LED1
Flash	DMW-FL360L, DMW-FL580L
Microfono stereo	DMW-MS1
Telecomando dell'otturatore	DMW-RSL1
Oculare	DMW-EC3
Coperchio sul corpo della fotocamera	DMW-BDC1
Adattatore per il treppiede *2	DMW-TA1
Cavo di collegamento USB	DMW-USBC1
Cavo AV	DMW-AVC1
Adattatore per innesto dell'obiettivo	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 L'adattatore CA (opzionale) può essere utilizzato solo insieme all'accoppiatore CC Panasonic (opzionale) per cui è stato progettato. L'adattatore CA (opzionale) non può essere utilizzato da solo.

*2 Utilizzare se l'obiettivo installato tocca l'innesto del treppiede.

I codici dei prodotti sono aggiornati a luglio 2015. È possibile che subiscano delle modifiche.

- È possibile che alcuni accessori opzionali non siano disponibili in determinati paesi.
- NOTA: Gli accessori e/o i numeri dei modelli potrebbero variare a seconda dei paesi. Consultare il rivenditore locale.
- Per gli accessori opzionali correlati all'obiettivo come obiettivi e filtri compatibili, consultare i cataloghi/le pagine Web, ecc.

Lettura delle istruzioni operative (formato PDF)

Le “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (formato PDF)” nel DVD in dotazione forniscono istruzioni più dettagliate sul funzionamento di questa fotocamera.

■ Per Windows

1 Accendere il PC e inserire il DVD contenente le istruzioni operative (in dotazione).

- Se viene visualizzata la schermata di riproduzione automatica, è possibile visualizzare il menu selezionando e eseguendo [Launcher.exe].
- In Windows 8/Windows 8.1, è possibile visualizzare il menu cliccando su un messaggio che viene visualizzato dopo aver inserito il DVD e quindi selezionando e eseguendo [Launcher.exe].
- È possibile visualizzare il menu anche facendo doppio clic su [SFMXXXX] in [Computer] (XXXX varia a seconda del modello).

2 Cliccare su [Istruzioni d’uso].

- Verrà visualizzato l’elenco delle Istruzioni per l’uso (in formato PDF).

3 Cliccare sulla lingua delle Istruzioni per l’uso che si desiderano aprire.

- Si aprirà il documento “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (in formato PDF)”.
È possibile salvare il documento “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate” sul proprio PC.

- Per poter consultare o stampare il documento “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (in formato PDF)” è necessario Adobe Reader.

È possibile scaricare e installare una versione di Adobe Reader compatibile con il proprio sistema operativo dal seguente sito web. (Informazioni aggiornate a luglio 2015)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

■ Per Mac

1 Accendere il PC e inserire il DVD contenente le istruzioni operative (in dotazione).

2 Aprire la cartella “Manual” nel DVD.

3 Fare doppio clic su [INDEX.pdf].

- Verrà visualizzato l’elenco delle Istruzioni per l’uso (in formato PDF).

4 Cliccare sulla lingua delle Istruzioni per l’uso che si desiderano aprire.

- Si aprirà il documento “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (in formato PDF)”.
È possibile salvare il documento “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate” sul proprio PC.

- È possibile aprire le “Istruzioni d’uso per le funzioni avanzate (in formato PDF)” anche direttamente dalla cartella “Manual”.

Questo prodotto comprende il seguente software:

- (1) software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation,
- (2) software di proprietà di soggetti terzi e fornito in licenza a Panasonic Corporation e/o,
- (3) software open source

Il software indicato alla voce (3) viene distribuito con la speranza che possa essere utile, ma **SENZA ALCUNA GARANZIA**, senza neanche la garanzia implicita di **COMMERCIALIZZABILITÀ** o **DI IDONEITÀ ALL'USO PER SCOPI PARTICOLARI**.

Consultare i termini e le condizioni dettagliati visualizzati selezionando [MENU/SET] → [Setup] → [Version disp.] → [Software info].

- G MICRO SYSTEM è un sistema di fotocamera digitale LUMIX del tipo a più obiettivi basato sullo standard Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ e il logo Micro Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Four Thirds™ e il logo Four Thirds sono marchi o marchi registrati di Olympus Imaging Corporation, in Giappone, negli Stati Uniti, nell'Unione Europea e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- Adobe è un marchio o marchio registrato di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Pentium è un marchio di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- iPad, iPhone, iPod e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



- Android e Google Play sono marchi depositati o marchi registrati di Google Inc.
- Il Logo Wi-Fi CERTIFIED™ è un marchio certificato di Wi-Fi Alliance®.
- Il marchio identificativo Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio certificato di Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” e “Wi-Fi Direct®” sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, e “WPA2™” sono marchi di Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.



Questo prodotto è fornito in licenza in base alla licenza portafoglio brevetti AVC per uso personale di un consumatore o altri usi in cui non venga ricevuto compenso per (i) codificare video in conformità con lo standard AVC (“AVC Video”) e/o (ii) decodificare video AVC codificato da un consumatore nell’ambito di un’attività personale e/o ottenuto da un fornitore video provvisto di licenza per fornire video AVC. Non viene concessa alcuna licenza, neanche implicitamente, per nessun altro uso. È possibile ottenere informazioni aggiuntive da MPEG LA, L.L.C. Vedere <http://www.mpegla.com>

Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2015