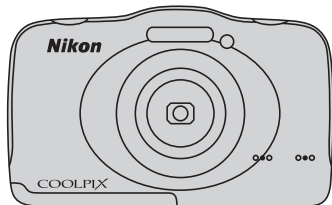


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S32

Manuale di riferimento



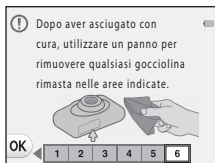
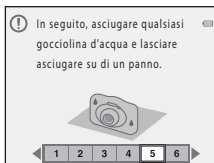
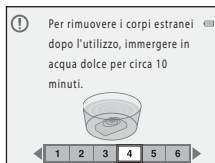
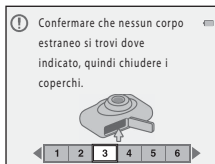
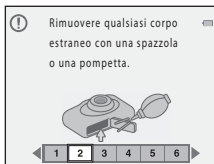
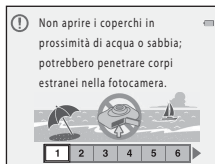
It

Impermeabilità

Qui di seguito sono indicate importanti note in merito all'impermeabilità della fotocamera. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le informazioni contenute nella parte intitolata "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii).

Messaggi relativi all'impermeabilità

Quando si selezionano determinate impostazioni o si eseguono determinate operazioni, sulla fotocamera appaiono dei messaggi relativi alle sue capacità d'impermeabilità. Quando compaiono i messaggi, leggere e seguire le indicazioni in essi contenute.



I messaggi relativi all'impermeabilità vengono visualizzati nelle situazioni seguenti.

- Quando si accende e si imposta la fotocamera per la prima volta
- Quando la fotocamera viene impostata su **Foto subacquee** (📖 39)
- Quando la fotocamera viene accesa dopo la carica

Nota: se il coperchio viene chiuso senza che siano state rimosse eventuali particelle estranee, potrebbe penetrare acqua all'interno della fotocamera o la fotocamera potrebbe subire danni. Non dimenticare di controllare e pulire il coperchio.

Introduzione	
Componenti della fotocamera	
Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione	
Funzioni di ripresa	
Funzioni di riproduzione	
Registrazione e riproduzione di filmati	
Impostazioni generali della fotocamera	
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante	
Sezione di riferimento	
Note tecniche e indice analitico	

Introduzione

Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S32. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni contenute nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xi) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii-xix) e prendere conoscenza delle informazioni fornite nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.






Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 8).

Per conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni di base, vedere "Componenti della fotocamera" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Icona	Descrizione
	Questa icona segnala avvertenze ed informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
	Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti;  : "Sezione di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico."

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (compresi caricabatteria, batterie, adattatori CA/caricabatteria e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia o riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

In caso di contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria si potrebbero riportare lesioni. Eventuali riparazioni devono

essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolarmente attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria, la spazzola o altri piccoli componenti.

Non rimanere a lungo a contatto della fotocamera, dell'adattatore CA/ caricabatteria o dell'adattatore CA quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Non lasciare il prodotto in luoghi in cui possa essere esposto a temperature molto elevate, ad esempio all'interno di un'automobile chiusa o sotto il sole.


Il mancato rispetto di questa precauzione comporta il rischio di danni o incendio.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria o l'adattatore CA, accertarsi che sia scollegato dalla presa.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria utilizzando una fotocamera che supporta la funzione di ricarica o il caricabatteria MH-66 (in vendita separatamente). Per eseguire questa operazione con la fotocamera, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P (in dotazione) oppure la funzione **Ricarica via computer**.
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.

- Non immergetela né esponetela all'acqua.
- Prima di trasportare la batteria, inserirla in una borsa di plastica. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Quando si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti**


- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né l'adattatore CA/ caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

 Utilizzare cavi idonei


Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

 Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non deve trovarsi a meno di 1 m dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini piccoli.

 Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 Spegnerne l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche emesse da questa fotocamera possono provocare interferenze nei sistemi elettronici dell'aereo o negli strumenti ospedalieri.

Avvisi

Avviso per gli utenti europei

ATTENZIONE

RRISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAUSTE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa

- Leggere le seguenti istruzioni e le istruzioni riportate in "Cura e manutenzione del prodotto" (2).

Note sulle prestazioni antiurto

Questa fotocamera ha superato il test Nikon (test di caduta da un'altezza di 1,5 m su un pannello di legno compensato spesso 5 cm) conforme allo standard MIL-STD 810F metodo 516.5-Shock*.

Questo test non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

Variazioni dell'aspetto quali vernice staccata e deformazione della porzione urtata non sono soggetti a test Nikon.

* Metodo di test standard del Dipartimento di difesa degli Stati Uniti

Questo test viene eseguito facendo cadere 5 fotocamere in 26 direzioni diverse (in corrispondenza degli 8 bordi, 12 angoli e 6 facciate) da un'altezza di 122 cm per accertarsi che una delle cinque fotocamere superi il test (in caso di rilevamento di difetti durante il test, vengono sottoposte altre cinque fotocamere per verificare che i criteri vengano soddisfatti per una di esse).

● Non sottoporre la fotocamera a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe determinare l'infiltrazione di acqua all'interno della fotocamera causandone il malfunzionamento.

- Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 10 m in acqua.
- Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola ad acqua corrente ad alta pressione.
- Non sedersi con la fotocamera all'interno della tasca dei pantaloni.
Non far entrare con forza la fotocamera all'interno di una valigia.

Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere

La fotocamera è equivalente alla norma IEC/JIS Classe di protezione 8 (IPX8) di impermeabilità e Classe 6 (IP6X) antipolvere e consente di scattare foto subacquee a una profondità di 10 m per un massimo di 60 minuti.*

Questa classificazione non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

* Questa classificazione indica che la fotocamera è stata progettata per resistere alla pressione dell'acqua specificata per il periodo di tempo indicato quando viene utilizzata secondo i metodi definiti da Nikon.

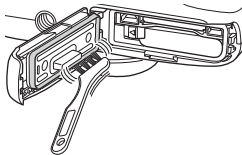
● **Se la fotocamera è soggetta a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola, le prestazioni di impermeabilità non sono garantite.**

- Se la fotocamera viene esposta a urti, si consiglia di consultare il rivenditore o il centro assistenza autorizzato Nikon per una conferma delle prestazioni di impermeabilità.
 - Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 10 m in acqua.
 - Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola a flussi d'acqua intensi o cascate.
 - La garanzia Nikon potrebbe non coprire i danni causati da infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera causate dall'utilizzo errato.
- Le prestazioni di impermeabilità sono progettate per l'utilizzo di questa fotocamera esclusivamente in acqua dolce e di mare.
- La parte interna di questa fotocamera non è impermeabile. Infiltrazioni di acqua all'interno di questa fotocamera potrebbero causarne il malfunzionamento.
- Gli accessori non sono impermeabili.
- Se liquidi o gocce d'acqua dovessero venire in contatto con la parte esterna della fotocamera o l'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, asciugare immediatamente ogni traccia di liquido con un panno morbido ed asciutto. Non inserire card di memoria o batterie umide.

Se si apre o si chiude il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in ambienti bagnati come vicino alla costa o in acqua, ciò potrebbe causare l'infiltrazione di acqua all'interno della fotocamera o un malfunzionamento.

Non aprire o chiudere il coperchio con le mani bagnate. Si rischia di far penetrare acqua all'interno della fotocamera o di provocare problemi di funzionamento dell'apparecchio.

- Qualora corpi estranei dovessero aderire alla parte esterna della fotocamera o all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (cerniera, alloggiamento card di memoria e connettori), eliminarli immediatamente utilizzando una pompetta. Utilizzare la spazzola in dotazione per eliminare eventuali corpi estranei dalla guarnizione impermeabile all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. La spazzola in dotazione va utilizzata esclusivamente per la pulizia della guarnizione impermeabile.
- Se una sostanza esterna come olio abbronzante, crema solare, sorgente d'acqua calda, polvere per bagno, detergente, sapone, solvente organico, olio o alcool entrano in contatto con la fotocamera, rimuoverla immediatamente.
- Non lasciare per periodi prolungati la fotocamera in luoghi in cui la temperatura sia di 40°C o superiore (in particolare in luoghi esposti alla luce solare diretta, all'interno dell'abitacolo dell'automobile, in barca, sulla spiaggia o vicino ad un termosifone). Ciò potrebbe causare il deterioramento delle prestazioni di impermeabilità.



Prima di utilizzare la fotocamera in acqua

1. Accertarsi che non siano presenti sostanze esterne all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Eventuali corpi estranei quali sabbia, polvere o capelli all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria vanno rimossi utilizzando una pompetta.
- Eventuale liquido come gocce d'acqua presenti all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria devono essere rimosse con un panno morbido e asciutto.

2. Verificare che la guarnizione impermeabile (📖 2) del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria non sia screpolata o deformata.

- Le prestazioni della guarnizione impermeabile possono diminuire dopo un anno. Se la guarnizione impermeabile dovesse iniziare a deteriorarsi, rivolgersi al distributore o al centro assistenza Nikon autorizzato.

3. Verificare che il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria sia chiuso saldamente.

- Far scivolare il coperchio finché non scatta in posizione.

Note sull'uso subacqueo della fotocamera

Osservare le precauzioni seguenti per prevenire eventuali infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera.

- Non immergersi in acqua a profondità maggiori di 10 m con la fotocamera.
- Non utilizzare la fotocamera in acqua per un periodo di tempo maggiore di 60 minuti.
- Utilizzare la fotocamera con temperature dell'acqua comprese tra 0°C e 40°C durante l'uso subacqueo.
Non utilizzare la fotocamera presso sorgenti termali.
- Non aprire o chiudere sott'acqua il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- Non sottoporre la fotocamera ad urti durante l'utilizzo in acqua.
Non tuffarsi in acqua con la fotocamera o non sottoporla a condizioni di acqua ad elevata pressione come rapide o cascate.
- Questa fotocamera non galleggia in acqua. Fare attenzione a non far cadere la fotocamera in acqua.

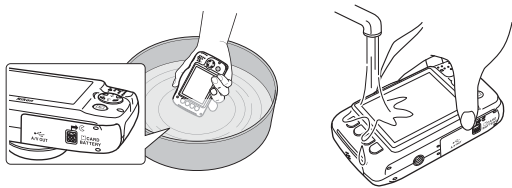
Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua

- Dopo aver utilizzato la fotocamera in acqua, pulirla entro 60 minuti. Lasciando la fotocamera in luoghi umidi in cui particelle saline o altri corpi estranei possano aderire ad essa, si rischiano danni all'apparecchio, scolorimenti, corrosione, cattivi odori o la compromissione dell'impermeabilità.
- Prima di procedere alla pulizia della fotocamera, eliminare con grande cura gocce d'acqua, granelli di sabbia, cristalli di sale o altri corpi estranei dalle mani, dal corpo e dai capelli.
- Si consiglia di pulire la fotocamera in ambienti chiusi per evitare che sia esposta a spruzzi d'acqua o alla sabbia.
- Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima di aver eliminato tutti i corpi estranei con acqua ed aver quindi asciugato ogni traccia di umidità.

1. Tenendo chiuso il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, lavare la fotocamera con acqua dolce.

Passare la fotocamera sotto l'acqua del rubinetto, oppure immergerla per 10 minuti circa in un contenitore poco profondo riempito d'acqua dolce.

- Se i pulsanti o gli interruttori non funzionano correttamente, è possibile che corpi estranei abbiano aderito alla fotocamera. La presenza di corpi estranei sulla fotocamera può comprometterne il buon funzionamento; lavare accuratamente la fotocamera.



2. Rimuovere le gocce d'acqua con un panno morbido e asciugare la fotocamera in un luogo ben ventilato e ombreggiato.

- Per asciugare la fotocamera, posizionarla sopra un panno asciutto. L'acqua uscirà dalle fessure del microfono e dei diffusori acustici.
- Non asciugare la fotocamera con l'aria calda di un asciugacapelli o con un'asciugatrice.
- Non utilizzare prodotti chimici (ad esempio benzina, diluente, alcool o detersivo), sapone o detergenti neutri.

Se la confezione impermeabile o il corpo della fotocamera si deformano, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

3. Dopo essersi assicurati che l'esterno della fotocamera sia perfettamente asciutto, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, asciugare con cura qualsiasi traccia di umidità all'interno della fotocamera con un panno morbido ed asciutto, quindi eliminare eventuali corpi estranei con la pompetta.

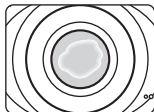
- Se si apre il coperchio prima che la fotocamera sia perfettamente asciutta, possono cadere gocce d'acqua sulla card di memoria o sulla batteria.
Inoltre, le gocce d'acqua potrebbero infiltrarsi all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (in punti come la confezione impermeabile, le cerniere, l'alloggiamento card di memoria o i terminali).
Se ciò si verifica, rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
- Se il coperchio è chiuso e l'interno è bagnato, si potrebbe creare condensa o verificare un malfunzionamento.
- Se le fessure del microfono o del diffusore acustico sono ostruite da gocce d'acqua, il suono si potrebbe deteriorare o distorcere.
 - Rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
 - Non perforare le fessure del microfono o del diffusore acustico con uno strumento appuntito. Se la parte interna della fotocamera è danneggiata, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa

Il funzionamento di questa fotocamera è stato testato a temperature comprese tra -10°C e 40°C . Quando si utilizza la fotocamera in regioni caratterizzate da climi freddi, osservare le precauzioni seguenti. Conservare la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo prima dell'uso.

- Le prestazioni delle batterie (numero di foto scattate e tempo di ripresa) potrebbero diminuire temporaneamente.
- Se la fotocamera si trova in condizioni molto fredde, le prestazioni potrebbero diminuire temporaneamente, ad esempio, il monitor potrebbe risultare più scuro del normale dopo l'accensione della fotocamera o potrebbe produrre immagini residue.
- Se neve o gocce d'acqua entrano in contatto con la parte esterna della fotocamera, rimuoverle immediatamente.
 - Se i pulsanti o gli interruttori sono ghiacciati, potrebbero non funzionare correttamente.
 - Se le fessure del microfono o del diffusore acustico sono ostruite da gocce d'acqua, il suono si potrebbe deteriorare o distorcere.

- **Le condizioni ambientali di funzionamento, come la temperatura e l'umidità, possono provocare la formazione di condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash. Non si tratta di un problema di funzionamento o di un difetto della fotocamera.**



- **Condizioni ambientali che potrebbero causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera.**

Può formarsi condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash nelle seguenti condizioni ambientali, allorché si producono forti sbalzi di temperatura o vi è un alto tasso di umidità.

- La fotocamera, che si trova fuori dall'acqua in condizioni di elevate temperature, viene immersa improvvisamente in acqua a bassa temperatura.
- La fotocamera viene portata da un luogo freddo in un luogo caldo, per esempio all'interno di un edificio.
- Si procede all'apertura o alla chiusura del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un ambiente molto umido.

















































- **Pulizia della condensa**

- Dopo aver spento la fotocamera, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un luogo in cui la temperatura ambiente è stabile (evitare i luoghi caratterizzati da temperatura/umidità elevata, sabbia e polvere).
Per pulire la condensa, rimuovere la batteria e la card di memoria e lasciare la fotocamera con il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria aperto per consentire alla fotocamera di adattarsi alla temperatura ambiente.
- Se la condensa non si pulisce, rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza autorizzato Nikon.

Sommario

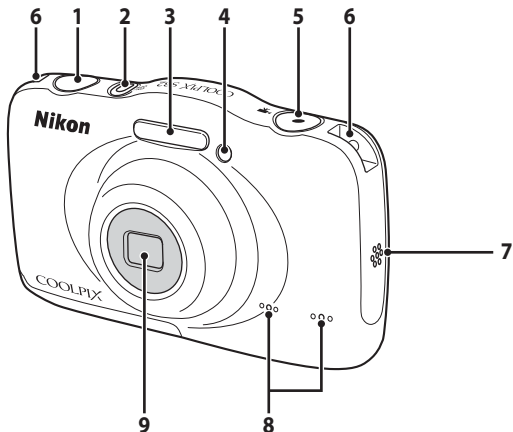
Introduzione	ii	Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione	8
Da leggere in priorità	ii	Preparativo 1 Inserire la batteria	8
Informazioni sul presente Manuale	iii	Preparativo 2 Caricare la batteria	10
Informazioni e precauzioni	v	Preparativo 3 Inserire una card di memoria ...	12
Informazioni sulla sicurezza	viii	Memoria interna e card di memoria	13
AVVERTENZE	viii	Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora	14
Avvisi	xii	Passaggio 1 Accendere la fotocamera	18
<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa	xiii	Passaggio 2 Inquadratura	20
Note sulle prestazioni antiurto	xiii	Uso dello zoom	21
Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere	xiv	Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	22
Prima di utilizzare la fotocamera in acqua	xv	Il pulsante di scatto	23
Note sull'uso subacqueo della fotocamera	xvi	Passaggio 4 Riproduzione delle immagini	24
Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua	xvi	Passaggio 5 Eliminazione di immagini	25
Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa	xix	Esclusione della cancellazione delle immagini (blocco immagini)	27
Componenti della fotocamera	1	Funzioni di ripresa	28
Corpo macchina	1	Funzioni disponibili nel modo di ripresa (menu di ripresa)	28
Fissaggio della cinghia della fotocamera	3	❑ Inquadra e scatta	30
Monitor	4	Utilizzo del flash	31
Modo di ripresa	4	Uso dell'autoscatto	33
Modo di riproduzione	5	Uso del Timer sorriso	35
Uso dei pulsanti flessibili	6	Scegli stile (modi di ripresa specifici per scene ed effetti)	37
		Suggerimenti e note	38
		Decora	43
		Cambia colore	44
		Cambia suoni	47

Scegli formato.....	49	Sezione di riferimento.....	1
Scelta del formato delle foto.....	49	Gioca con le immagini	2
Scelta del formato fotogramma per i filmati... 50	50	Scambio messaggi.....	2
Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente	51	Registra messaggio.....	2
Messa a fuoco	53	Registra risposta.....	4
Uso della funzione di rilevamento volto.....	53	Riproduci registrazioni.....	5
Uso della funzione effetto pelle soft.....	54	Cancella registrazioni.....	5
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus.....	54	Filtri creativi	7
Blocco della messa a fuoco.....	55	Prima di modificare le immagini.....	7
<hr/>		Crea album fotografici.....	8
Funzioni di riproduzione	56	Aggiungi effetto fisheye.....	10
Zoom in riproduzione.....	56	Toy camera.....	10
Riproduzione miniature.....	57	Immagini soft.....	11
Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play).....	58	Aggiungi stelle.....	11
<hr/>		Aggiungi eff. miniatura.....	12
Registrazione e riproduzione di filmati ...	60	Cambia colore.....	13
Registrazione di filmati.....	60	Seleziona colore.....	14
Riproduzione di filmati.....	63	Decora.....	15
<hr/>		Classificazione	16
Impostazioni generali della fotocamera.....	65	Classifica foto.....	16
Menu Impostazioni fotocamera.....	65	Visualizza foto classificate.....	18
<hr/>		Elimina tutte classificazioni.....	19
Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante	67	Visualizza	20
Metodi di collegamento.....	67	Visualizza per data.....	20
Uso di ViewNX 2.....	69	Slide show.....	21
Installazione di ViewNX 2.....	69	Scegli foto.....	21
Trasferimento delle immagini sul computer....	70	Scegli tema.....	25
Visualizzazione delle immagini.....	72	Visualizza filmato.....	26

Impostazioni		27
<input checked="" type="checkbox"/> Ritocca		27
 Copia		27
 Ruota foto		30
 Mini-foto		31
 Ordine di stampa		32
 Impostazioni fotocamera		34
Schermata avvio		34
Data e ora		35
Luminosità		36
Stampa data		37
VR elettronico		38
Illuminatore AF		39
Formatta memoria/Formatta card		40
Lingua/Language		41
Sfondo menu		41
Standard video		42
Ricarica via computer		43
Ripristina tutto		44
Versione firmware		44
Collegamenti		45
Collegamento della fotocamera al televisore		45
Collegamento della fotocamera a una stampante		47
Collegamento della fotocamera a una stampante		48
Stampa di singole immagini		50
Stampa di più immagini		52
Informazioni supplementari		55
Messaggi di errore		55
Nomi file		58
Accessori in opzione		59
Note tecniche e indice analitico		1
Cura e manutenzione del prodotto		2
La fotocamera		5
La batteria		6
Adattatore CA/caricabatteria		6
Card di memoria		7
Pulizia e conservazione		8
Pulizia		8
Conservazione		9
Risoluzione dei problemi		10
Caratteristiche tecniche		18
Card di memoria approvate		23
Indice analitico		26

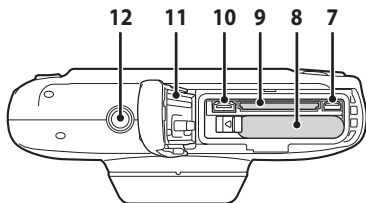
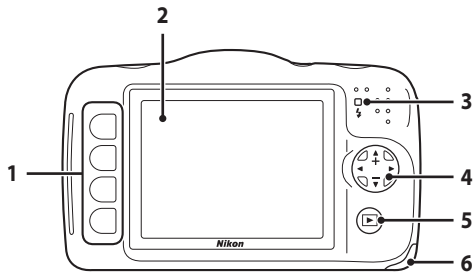
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Pulsante di scatto	22
2	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione.....	18
3	Flash.....	31
4	Spia autoscatto	33
	Illuminatore ausiliario AF	65

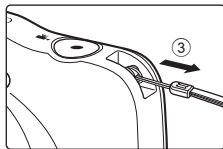
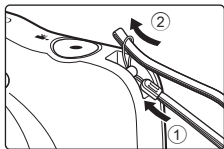
5	Pulsante ● (☑ registrazione filmato).....	60
6	Occhiello per cinghia fotocamera.....	3
7	Altoparlante.....	64
8	Microfono (stereo).....	60
9	Obiettivo (con filtro di protezione)	



1	Pulsanti flessibili.....	6, 28, 58	6	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria	8, 12
2	Monitor.....	4	7	Connettore uscita USB/audio/video.....	67
3	Spia di carica.....	11	8	Vano batteria	8
	Spia flash.....	32	9	Alloggiamento card di memoria.....	12
4	Multi-selettore		10	micro connettore HDMI (tipo D).....	67
	▲: teleobiettivo.....	21	11	Guarnizione impermeabile	xiv, xv
	▼: grandangolo.....	21	12	Attacco per treppiedi	⦿:20
5	Pulsante  (modo ripresa/riproduzione) ...	24			

Fissaggio della cinghia della fotocamera

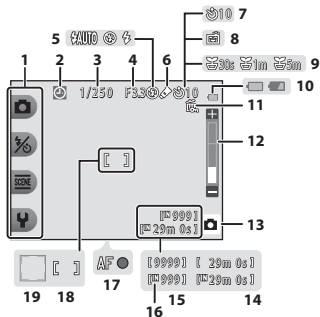
Inserire la cinghia da polso nell'occhiello destro o sinistro, quindi fissarla.



Monitor

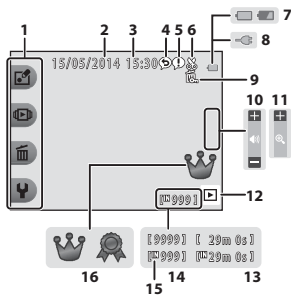
Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.




Modo di ripresa



1	Icone flessibili.....	6	11	Icona blocco immagini	27
2	Indicatore "data non impostata".....	14, 65	12	Indicatore zoom	21
3	Tempo di posa	23	13	Modo di ripresa	30, 37
4	Valore di apertura.....	23	14	Tempo di registrazione filmato rimanente.....	60
5	Modo flash.....	31	15	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	18, 50
6	Icona Cambia colore	44	16	Indicatore memoria interna	18
7	Indicatore autoscatto.....	33	17	Indicatore di messa a fuoco	22
8	Timer sorriso.....	35	18	Area di messa a fuoco.....	22
9	Icona Foto intervallate	39	19	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto).....	22
10	Indicatore di livello batteria.....	18			

Modo di riproduzione



1	Icone flessibili.....	6	9	Icona blocco immagini.....	27
2	Data di registrazione.....	14	10	Indicatore di volume.....	64
3	Ora di registrazione.....	14	11	Passaggio al pieno formato.....	57
4	Messaggio (risposta).....	58, 	12	Modo di riproduzione.....	58
5	Messaggio.....	58, 	13	Tempo di registrazione filmato/messaggio	
6	Indicatore ritaglio.....	56	14	Numero immagine corrente	
7	Indicatore di livello batteria.....	18	15	Indicatore memoria interna.....	13
8	Indicatore collegamento Adattatore CA/ caricabatteria		16	Classificazione.....	58, 



In caso di mancata visualizzazione delle informazioni nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione

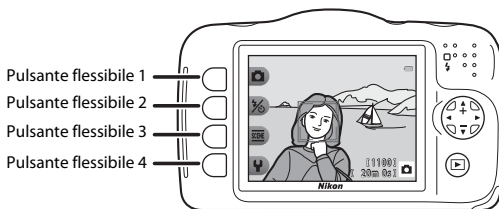
Salvo determinate informazioni, le informazioni non vengono visualizzate se non si esegue alcuna operazione per diversi secondi. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate non appena si preme un pulsante flessibile o il multi-selettore.

Uso dei pulsanti flessibili

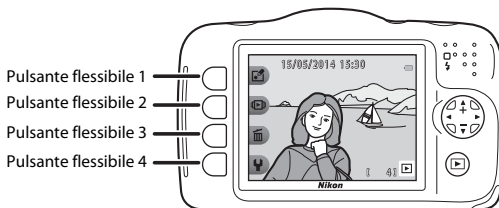
Premendo un pulsante flessibile durante la visualizzazione della schermata di ripresa o di riproduzione, appare il menu del modo corrente. Quando è visualizzato il menu, è possibile modificare le varie impostazioni.

Nel presente documento si fa riferimento ai pulsanti flessibili denominandoli con i numeri da 1 a 4, nell'ordine dall'alto verso il basso.


Modo di ripresa



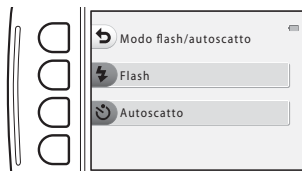
Modo di riproduzione



Selezione delle voci



- Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto ad essa.
- Quando è visualizzato , premere il pulsante flessibile 1 per tornare alla schermata precedente.

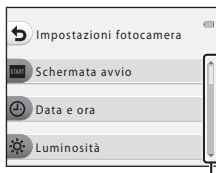
Modo di ripresa





Modo di riproduzione



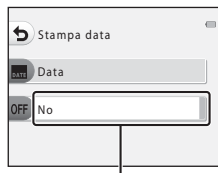
- Quando il contenuto di un menu prosegue su un'altra pagina, appare una guida che indica la posizione della pagina.
Per visualizzare le altre pagine, premere   sul multi-selettore.



Utilizzare   per visualizzare le altre pagine.



Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto alla voce da selezionare.



L'ultima impostazione selezionata (compresa l'impostazione predefinita) è visualizzata in bianco.

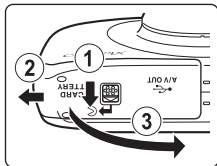
Note sull'impostazione delle opzioni dei menu

A seconda dell'impostazione della fotocamera, alcune opzioni di menu potrebbero non essere disponibili. Tali opzioni sono visualizzate in grigio.

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Preparativo 1 Inserire la batteria

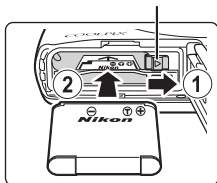
- 1 Aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la batteria.

- Spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1), quindi inserire a fondo la batteria (2).
- Se è inserita correttamente, la batteria scatta in posizione.

Blocco batteria



- Nell'inserire la batteria fare attenzione ad orientarla correttamente**

L'inserimento non corretto della batteria, in senso inverso o in posizione capovolta, potrebbe danneggiare la fotocamera.

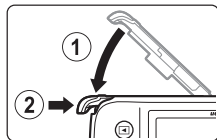


3 Chiudere il coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Abbassare completamente il coperchio nella direzione indicata dalla freccia (1), quindi spingerlo fino in fondo (2).

✓ **Attenzione: rischio di danno**

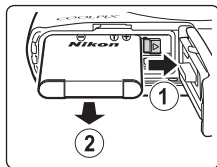
L'inserimento del coperchio quando è aperto potrebbe danneggiare la fotocamera.



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spostare il blocco batteria nella direzione indicata dalla freccia (1) per estrarre la batteria (2).



✓ **Attenzione: alta temperatura**

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde.

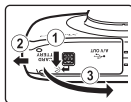
✓ **Apertura e chiusura del coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria**

Evitare di aprire e chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un ambiente sabbioso o polveroso o con le mani bagnate. Se il coperchio viene chiuso senza che siano state rimosse eventuali particelle estranee, l'acqua potrebbe penetrare all'interno della fotocamera o la fotocamera potrebbe subire danni.

- Se particelle estranee penetrano all'interno del coperchio o della fotocamera, rimuoverle immediatamente con una pompetta o una spazzola.
- Se dell'acqua o altro liquido penetra all'interno del coperchio o della fotocamera, asciugarlo immediatamente con un panno morbido e asciutto.

Preparativo 2 Caricare la batteria

- 1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

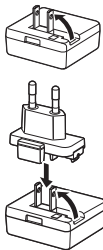


- 2 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria incluso.

Se un adattatore spina* è fornito con la fotocamera, collegare l'adattatore spina alla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Inserire l'adattatore spina finché non è saldamente in posizione. Quando i due elementi sono collegati, il tentativo di rimuoverlo con forza potrebbe danneggiare il prodotto.

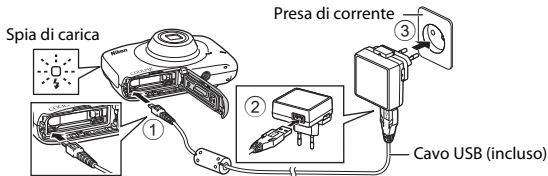
* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.

In Argentina e in Corea l'adattatore CA/caricabatteria è fornito unitamente all'adattatore spina incluso.



- 3 Assicurarsi che la batteria sia installata nella fotocamera, quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA/caricabatteria seguendo, nell'ordine, i passaggi da ① a ③.

- Mantenere la fotocamera spenta.
- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.



- La spia di carica diventa verde e lampeggia lentamente ad indicare che la batteria si sta caricando.
- Quando la fotocamera è collegata all'adattatore CA/caricabatteria, non è possibile effettuare riprese.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggia lentamente (verde)	La batteria si sta caricando.
No	Quando la batteria è completamente carica, la spia di carica smette di lampeggiare e si spegne. Per ricaricare una batteria completamente scarica occorrono circa 2 ore e 35 minuti.
Lampeggia velocemente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. Caricare la batteria in un luogo chiuso con una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C. Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non è collegato correttamente, oppure si è verificato un problema relativo alla batteria. Scollegare il cavo USB o disinserire l'adattatore CA/caricabatteria, quindi ricollegarlo in modo corretto oppure sostituire la batteria.

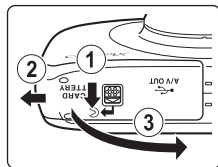
4 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa di corrente, quindi scollegare il cavo USB.

Caricamento mediante un computer o un caricabatteria

- È possibile caricare la batteria anche collegando la fotocamera a un computer (📖 67, 🎧 43).
- È possibile utilizzare il caricabatteria MH-66 (in vendita a parte; 🎧 59) per caricare la batteria senza usare la fotocamera.

Preparativo 3 Inserire una card di memoria

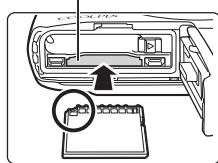
- 1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la card di memoria.

- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Alloggiamento card di memoria



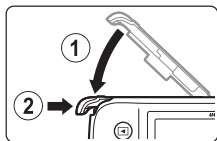
- Nell'inserire la card di memoria, fare attenzione ad orientarla correttamente**

L'inserimento non corretto della card di memoria, in senso inverso o in posizione capovolta, potrebbe danneggiare la fotocamera e la card di memoria.



3 Chiudere il coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

- Abbassare completamente il coperchio nella direzione indicata dalla freccia (①), quindi spingerlo fino in fondo (②).



✓ **Attenzione: rischio di danno**

L'inserimento del coperchio quando è aperto potrebbe danneggiare la fotocamera.



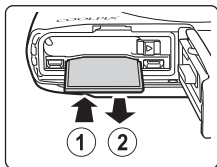
✓ **Formattazione delle card di memoria**

La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card nella fotocamera e selezionare **Formatta card** nel menu delle impostazioni della fotocamera.

Estrazione delle card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti, quindi aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera (①) per estrarre parzialmente la card (②).



✓ **Attenzione: alta temperatura**

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde.

Memoria interna e card di memoria

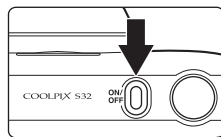
È possibile salvare i dati della fotocamera, ivi compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera o su una card di memoria. Prima di poter utilizzare la memoria interna della fotocamera, è necessario estrarre la card di memoria.


Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora

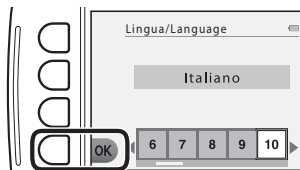
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua, di impostazione della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera e di selezione dello sfondo menu.

- Se si esce senza impostare la data e l'ora, sulla schermata di ripresa lampeggerà l'icona .

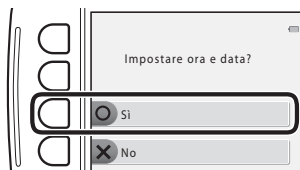
- 1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- 2** Utilizzare  sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

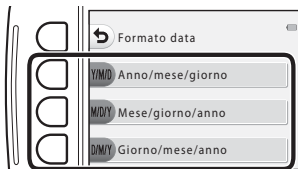


- 3** Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).



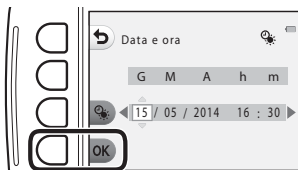
4 Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare il formato data.

- Selezionare **Y/M/D Anno/mese/giorno**, **M/D/Y Mese/giorno/anno** o **D/M/Y Giorno/mese/anno**.

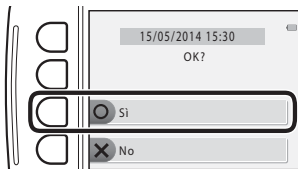


5 Impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per selezionare un campo: premere ◀▶ (commuta tra **G, M, A, h e m**).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲▼.
- Per applicare l'impostazione: selezionare **m** e premere il pulsante flessibile 4 (OK).
- Per attivare la funzione ora legale, premere il pulsante flessibile 3 (☀). Quando è attiva la funzione ora legale, sul monitor appare l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 (☀).

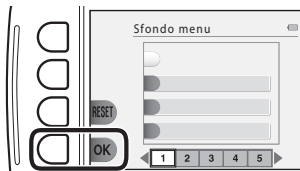


6 Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).



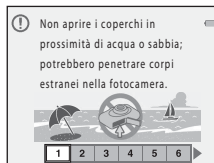
7 Utilizzare ◀▶ per selezionare l'immagine di sfondo da visualizzare quando compare una schermata dei menu o delle impostazioni, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per ripristinare l'immagine di sfondo predefinita, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



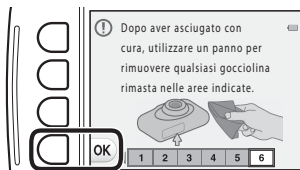
8 Verificare il messaggio relativo all'impermeabilità e premere ▶.

- Vi sono sei schermate di messaggio.





9 Verificare il messaggio visualizzato nella schermata illustrata a destra e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Viene visualizzata la schermata di ripresa (📖 18).



Modifica dell'impostazione della lingua, dell'impostazione di data e ora e della selezione dello sfondo menu

- È possibile modificare le impostazioni di **Lingua/Language**, **Data e ora** e **Sfondo menu** nel menu delle impostazioni della fotocamera  (📖 65).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare **Data e ora** nel menu delle impostazioni della fotocamera . L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora.

La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva viene ricaricata quando nella fotocamera è inserita la batteria principale oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA opzionale e può alimentare l'orologio per diversi giorni dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. → Passaggio 3 della parte intitolata "Preparativo 4 Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 14)

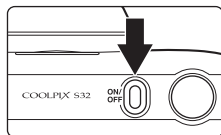
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** nel menu delle impostazioni della fotocamera (📖 65).
- Per stampare la data di ripresa senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (📖 69).

Passaggio 1 Accendere la fotocamera



1 Premere l'interruttore di alimentazione.

- Si accende il monitor.
- Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione.



2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	La batteria è carica.
	La batteria è in via di esaurimento.
Batteria scarica.	Non è possibile catturare immagini con la fotocamera. Ricaricare la batteria.


Indicatore di livello batteria



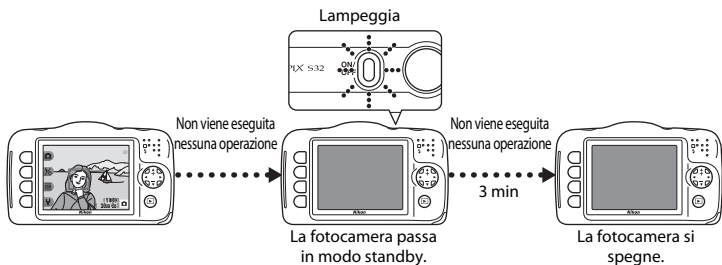
Numero di esposizioni rimanenti



Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di immagini che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato .

La funzione di autospegnimento

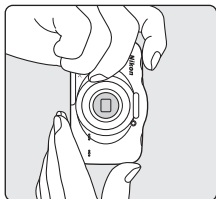
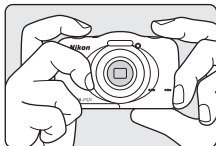


- Il tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby è di circa tre minuti.
- Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:
 - Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato)

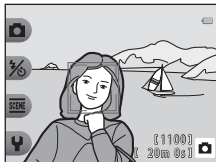
Passaggio 2 Inquadratura

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.




2 Inquadrare il soggetto.



Se si utilizza un treppiedi

Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.

- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa illuminazione
- Quando si effettuano riprese con il modo flash (📖 31) impostato su  **No flash**
- Quando si utilizza l'impostazione teleobiettivo

Uso dello zoom

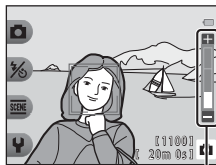
Quando si preme ▲▼ sul multi-selettore, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

- Per ingrandire il soggetto: premere ▲ (teleobiettivo)
- Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia: premere ▼ (grandangolo)
All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.
- Quando viene premuto ▲▼ sul multi-selettore, sul monitor appare l'indicatore zoom.

Ingrandire l'immagine

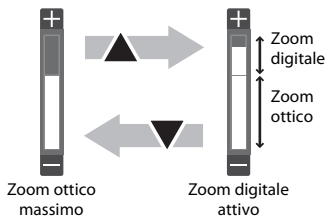


Ridurre l'immagine





Indicatore zoom

- Se si preme ▲ quando lo zoom ottico è al massimo, è possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandire ulteriormente l'immagine fino a 4x.



Zoom digitale e interpolazione

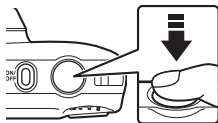
Durante l'uso dello zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce a causa dell'interpolazione in funzione della dimensione dell'immagine e del livello di ingrandimento dello zoom digitale.

Quando è attivo lo zoom digitale, è consigliabile ridurre la dimensione dell'immagine in  **Formato foto**, nella sezione  **Scegli formato**, per ottenere una perdita minima della qualità delle immagini (📖 49).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde (possono diventare verdi più aree di messa a fuoco).
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 4) diventa verde.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce ad effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



2 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



Il pulsante di scatto


<p>Premere a metà corsa</p> 	<p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere con delicatezza il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p>
<p>Premere fino in fondo</p> 	<p>Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per far scattare l'otturatore e riprendere un'immagine. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.</p>

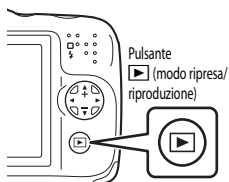
Note sul salvataggio delle immagini e la registrazione di filmati

Durante il salvataggio delle immagini o la registrazione di un filmato, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore della durata massima del filmato lampeggiano. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre la batteria o la card di memoria** mentre un indicatore lampeggia. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.



Passaggio 4 Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante (modo ripresa/riproduzione).

- Se si mantiene premuto il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo riproduzione.



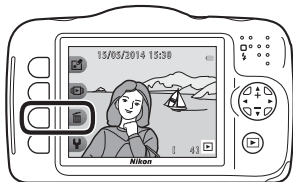
2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante di scatto.



Passaggio 5 Eliminazione di immagini

- 1** Visualizzare sul monitor l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 3 (🗑️).



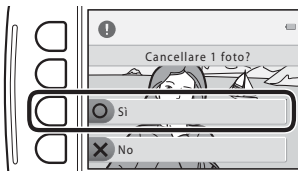
- 2** Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare il metodo di eliminazione.

- Selezionare 🗑️ **Canc. solo questa foto**, 🗑️ **Cancella selezionate** (🗑️ 26) o **ALL Cancella tutte le foto**.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 1 (↩️).



- 3** Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

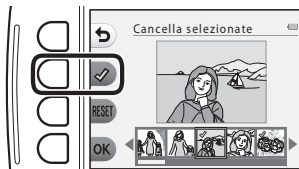
- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 4 (X No).



Selezione delle immagini da eliminare

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 2 (✔).

- L'immagine selezionata è indicata da un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✔).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



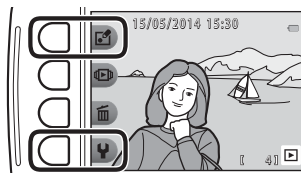
2 Aggiungere un segno di spunta a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK) per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Esclusione della cancellazione delle immagini (blocco immagini)

Per evitare la cancellazione accidentale delle immagini, è possibile bloccare la funzione di cancellazione delle immagini (📖 25) e la formattazione (📖 65, 🎧 40).

- 1** Mantenere premuti i pulsanti flessibili 1 e 4 simultaneamente nel modo di ripresa o nel modo di riproduzione.



- 2** Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

- Il blocco immagini viene impostato.

- Quando è impostato il blocco immagini, sul monitor compare 📌.











Rimozione del blocco immagini


La procedura per la rimozione del blocco immagini è analoga a quella per l'impostazione del blocco immagini.

Funzioni di ripresa


Funzioni disponibili nel modo di ripresa (menu di ripresa)

Premere un pulsante flessibile per visualizzare un menu. È possibile modificare le impostazioni seguenti.



Pulsante flessibile	Opzione	Descrizione	
 Inquadra e scatta	–	Attiva il modo di ripresa  Inquadra e scatta.	30
 Modo flash/ autoscatto	Flash	Consente di impostare il modo flash.	31
	Autoscatto	La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. È inoltre possibile impostare il timer sorriso.	33, 35
 Altre opzioni foto	Scegli stile	Consente di selezionare le impostazioni della scena e gli effetti utilizzati per le riprese.	37
	Decora	Consente di aggiungere una cornice intorno alle immagini durante le riprese.	43
	Cambia colore	Consente di selezionare  Più chiaro/più scuro o  Più vivace/meno vivace nel menu, oppure di usare  Seleziona colore per mantenere un colore specifico nell'immagine e convertire gli altri colori in bianco e nero.	44

Pulsante flessibile	Opzione	Descrizione	
🔧 Impostazioni	Cambia suoni	Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti e il suono di scatto.	47
	Scegli formato	Consente di impostare il formato delle foto (immagini fisse) e dei filmati.	49
	Impostazioni fotocamera	Consente di modificare diverse impostazioni generali.	65



Inquadra e scatta

Al primo utilizzo della fotocamera, il modo di ripresa attivo è  Inquadra e scatta. Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente la scena ottimale, facilitando le riprese grazie all'uso delle impostazioni ideali per la scena ripresa.

 Inquadra e scatta è il modo di ripresa predefinito di questa fotocamera.

- L'area dell'inquadratura nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco varia in funzione della composizione dell'immagine.
- Quando rileva un volto umano, la fotocamera esegue la messa a fuoco su di esso ( 53). La funzione effetto pelle soft ammorbidisce le tonalità della pelle dei volti umani ( 54).
- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità, può scattare il flash.
- Per le riprese in condizioni di scarsa luminosità si raccomanda l'uso del treppiedi.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera non rileva il tipo di scena.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

Nei modi  Inquadra e scatta e **Macro/primi piani** ( 38), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.

Utilizzo del flash

È possibile selezionare il modo flash in funzione delle condizioni di ripresa.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 (📷) → Pulsante flessibile 2 (⚡ Flash)

Modi flash disponibili

📷AUTO Flash auto

Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità.

🚫 No flash

Il flash non viene attivato.

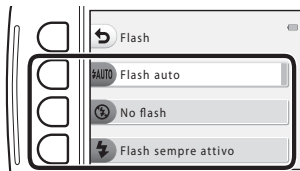
- Raccomandiamo di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera quando si effettuano riprese in ambienti bui.

⚡ Flash sempre attivo

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.

Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare il modo flash.

- Selezionare **📷AUTO Flash auto**, **🚫 No flash** o **⚡ Flash sempre attivo**.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

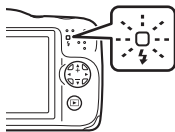


La spia flash


È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

- Accesa: il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- Spenta: l'immagine viene ripresa senza flash.

Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash il monitor si spegne.



Impostazione del modo flash

- Quando si utilizzano determinati modi o impostazioni di ripresa, non è possibile modificare l'impostazione.
- L'impostazione applicata in  Inquadra e scatta resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

Uso dell'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🕒 Autoscatto)

1 Premere il pulsante flessibile 2 (10s 10 sec.).

- Quando è selezionato 📷 **Timer sorriso**, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volto per rilevare un volto umano, quindi fa scattare automaticamente l'otturatore non appena rileva un sorriso sul volto in questione (📖 35).



2 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF No.**
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.



Uso del Timer sorriso

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile riprendere automaticamente un'immagine senza premere il pulsante di scatto. La funzione effetto pelle soft ammorbidisce le tonalità della pelle dei volti umani.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🔄 Autoscatto)

- 1** Premere il pulsante flessibile 3 (📷 **Timer sorriso**).



- 2** Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera su un volto umano.

- 3** Senza premere il pulsante di scatto, attendere che il soggetto sorrida.

- Se rileva un sorriso sul volto racchiuso in un doppio riquadro, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

- 4** Terminare la ripresa automatica.

- Per terminare la ripresa automatica, impostare l'autoscatto su **OFF No**.

Note sul Timer sorriso

In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi (📖 53). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

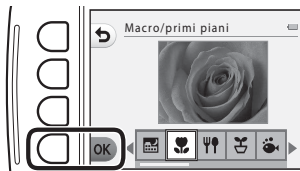
Scegli stile (modi di ripresa specifici per scene ed effetti)

Quando viene selezionato uno stile (per scene ed effetti), le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate per la scena selezionata. A seconda del soggetto, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto previsto.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 (SCENE) → Pulsante flessibile 2 (SCENE Scegli stile)

Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare lo stile desiderato (per scene ed effetti), quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



🌃 Registra scene notturne ¹ (📖 38) (impostazione predefinita)	🌿 Macro/primi piani ^{2,3} (📖 38)
🍴 Per foto di alimenti ² (📖 38)	📅 Foto intervallate (📖 39)
🐸 Foto subacquee ^{2,3} (📖 39)	📷 Serie di foto (📖 40)
🌸 Foto di fuochi artificiali ^{1,4} (📖 40)	🌞 Registra scene in controluce ⁵ (📖 40)
🌀 Specchio ^{2,3} (📖 41)	🌫️ Aggiungi effetto bolla ^{2,3} (📖 41)
🌈 Aggiungi effetto neon ^{2,3} (📖 41)	📄 Aggiungi effetto cartone ^{2,3} (📖 42)
🌫️ Foto con effetto soft ^{2,3} (📖 42)	🏠 Effetto miniatura ^{2,3} (📖 42)

¹ La fotocamera mette a fuoco all'infinito.

² La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione, o di circa 5 cm nella posizione massima di grandangolo.



³ Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

⁴ Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo.



⁵ La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.

Suggerimenti e note

Registra scene notturne

- Quando il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, la fotocamera cattura una serie di immagini che vengono combinate e salvate in una singola immagine.
- Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) dell'immagine salvata è inferiore rispetto a quello visibile sul monitor durante la ripresa.
- Il modo flash è impostato su  **No flash** (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Macro/primi piani

- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.
- Il flash è impostato su  **No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Per foto di alimenti




- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.
- Utilizzare  sul multi-selettore per regolare l'impostazione della tinta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**). L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Il modo flash è impostato su  **No flash** (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Foto intervallate

- La fotocamera può catturare automaticamente immagini fisse ad intervalli predeterminati. Le immagini catturate durante un'unica ripresa vengono salvate in una cartella e possono essere visualizzate in uno slide show (📖 58).
- Per impostare l'intervallo di ripresa, premere il pulsante flessibile 2 (**30s Uno scatto ogni 30 sec.**), il pulsante flessibile 3 (**1m Uno scatto al minuto**) o il pulsante flessibile 4 (**5m Uno scatto ogni 5 minuti**).
- Il numero massimo di immagini che è possibile catturare dipende dall'intervallo selezionato.
 - **Uno scatto ogni 30 sec.:** circa 280 immagini
 - **Uno scatto al minuto:** circa 140 immagini
 - **Uno scatto ogni 5 minuti:** circa 30 immagini
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica per evitare che la fotocamera si spenga durante le riprese.
- Per catturare la prima immagine, premere il pulsante di scatto fino in fondo. Tra uno scatto e l'altro, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Il monitor si riaccende automaticamente subito prima della cattura dell'immagine successiva.
- Per arrestare le riprese, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Il flash è impostato su **AUTO Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- L'autoscatto non è disponibile (📖 33).

Foto subacquee

- Quando è impostata la funzione **Foto subacquee**, vengono visualizzati i messaggi relativi all'impermeabilità. Verificare ogni messaggio e premere ► sul multi-selettore per visualizzare il messaggio successivo. Per ignorare i messaggi e passare alla schermata di ripresa, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).
- Per ulteriori informazioni sull'uso subacqueo della fotocamera, vedere la parte intitolata "«Importante» Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii-xix).
- Il flash è impostato su **🚫 No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione **🕒 Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Serie di foto

- La fotocamera cattura una serie di immagini in cui è possibile vedere chiaramente i movimenti dettagliati di un soggetto in movimento.
- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto sino in fondo, la fotocamera riprende fino a 11 immagini in sequenza ad una frequenza di circa 4,7 fotogrammi al secondo (fps) (quando **Scegli formato > Formato foto** è impostato su **Grande (13 megapixel)**).
- La frequenza di scatto per le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione corrente del formato delle foto, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- Il modo flash è impostato su **No flash** (📖 31).
- L'autoscatto non è disponibile (📖 33).

Foto di fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a circa quattro secondi.
- Il modo flash è impostato su **No flash** (📖 31).
- L'autoscatto non è disponibile (📖 33).

Registra scene in controluce

- Quando si riprendono immagini che presentano aree molto chiare o molto scure nello stesso fotogramma, come ad esempio scene in controluce, viene applicata la composizione HDR (High Dynamic Range, gamma dinamica elevata), così da ridurre al minimo la perdita di dettagli nelle aree fortemente illuminate o in ombra.
- Quando il pulsante di scatto viene premuto a fondo corsa, la fotocamera riprende le immagini in rapida sequenza e salva le due immagini seguenti.
 - Un'immagine composita non HDR
 - Un'immagine composita HDR in cui la perdita di dettagli nelle aree fortemente illuminate o in ombra è ridotta al minimo
- Se vi è memoria sufficiente a salvare una sola immagine, viene salvata unicamente un'immagine elaborata durante la ripresa, in cui le aree scure vengono corrette.
- Dopo aver premuto il pulsante di scatto a fondo corsa, mantenere ferma la fotocamera finché non viene visualizzata un'immagine fissa. Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- L'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) dell'immagine salvata è inferiore rispetto a quello visibile sul monitor durante la ripresa.
- Il modo flash è impostato su **No flash** (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Specchio

- È possibile riprendere immagini speculari, in senso verticale o orizzontale, rispetto al centro dell'inquadratura.
- Premere il pulsante flessibile 2 (🔄 **Alto** → **basso**) o il pulsante flessibile 3 (🔄 **Sinistra** → **destra**) per impostare la direzione di capovolgimento.
Quando è selezionato 🔄 **Alto** → **basso**, la metà superiore della schermata viene capovolta sulla metà inferiore; quindi l'immagine viene composta e visualizzata. Quando è selezionato 🔄 **Sinistra** → **destra**, la metà sinistra della schermata viene capovolta sulla metà destra.
- Il flash è impostato su **🔆AUTO Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione **🕒 Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Aggiungi effetto bolla

- Questo effetto fa sì che l'immagine sembri proiettata su una bolla.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- Il flash è impostato su **🔆AUTO Flash auto**, ma è possibile modificare tale impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione **🕒 Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Aggiungi effetto neon

- Questo effetto fa sì che i contorni dell'immagine appaiano illuminati con tubi al neon.
- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il colore del contorno, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK). L'impostazione del colore resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- Il flash è impostato su **🔆AUTO Flash auto**, ma è possibile modificare tale impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione **🕒 Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Aggiungi effetto cartone







- Esegue il contrasto e fa sì che l'immagine appaia come un cartone animato.
- Dopo aver ripreso un'immagine, non spegnere la fotocamera finché sul monitor non viene nuovamente visualizzata la schermata di ripresa.
- Il flash è impostato su  **AUTO Flash auto**, ma è possibile modificare tale impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Foto con effetto soft

- Consente di "ammorbidire" l'immagine facendo apparire leggermente sfocate le zone al di fuori della guida visualizzata sul monitor.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- Il flash è impostato su  **AUTO Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Effetto miniatura

- Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto di osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- Il flash è impostato su  **No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 31).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 33, 35).

Decora

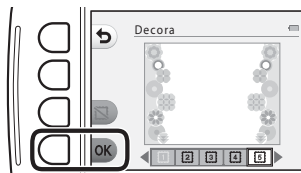
Questa opzione consente di porre una cornice attorno alle immagini durante le riprese. Sono disponibili nove cornici diverse.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 (☰) → Pulsante flessibile 3 (🖼️ Decora)

- L'opzione **Scegli formato** > **Formato foto** è impostata su **Piccolo (2 megapixel)** (📖 49).

1 Utilizzare **◀▶** sul multi-selettore per selezionare la cornice desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↵).
- Per rimuovere la cornice, premere il pulsante flessibile 3 (🗑️).






2 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

🗑️ Note sulla funzione Decora

- Quando viene selezionata una cornice spessa, l'area ripresa rimpicciolisce.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.

Cambia colore

Durante la ripresa di immagini è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione) e la saturazione. È possibile inoltre selezionare un colore da mantenere nelle immagini e convertire tutti gli altri colori in sfumature di bianco e nero. Per ulteriori informazioni su ogni effetto, vedere  46.


Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 () → Pulsante flessibile 4 ( Cambia colore)

1 Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare l'impostazione.

- Selezionare  **Più chiaro/più scuro**,  **Più vivace/meno vivace** o  **Seleziona colore**.



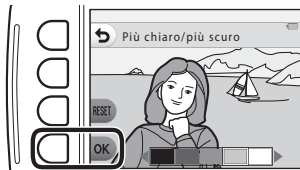
2 Utilizzare sul multi-selettore per selezionare la luminosità, la saturazione o il colore desiderato.

- A titolo di esempio qui è indicata la schermata che viene visualizzata quando si seleziona  **Più chiaro/più scuro** al passaggio 1.
- Per disattivare l'effetto, premere il pulsante flessibile 3 (**RESET**).



3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).

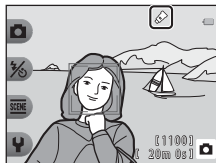


4 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.



Note sull'opzione Cambia colore

- L'impostazione resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Le immagini modificate mediante **Cambia colore** sono contrassegnate da .



📷 Più chiaro/più scuro (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

- Utilizzare ◀ per spostare il cursore verso sinistra per scurire l'immagine. Utilizzare ▶ per spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine.



Cursore

◆ Più vivace/meno vivace (saturazione)

È possibile regolare la saturazione globale dell'immagine.

- Utilizzare ◀ per spostare il cursore verso sinistra per rendere l'immagine più opaca. Utilizzare ▶ per spostare il cursore verso destra per rendere l'immagine più vivida.



Cursore

🖌️ Seleziona colore

È possibile creare un'immagine in bianco e nero in cui viene conservato solo il colore specificato.

- Utilizzare ◀▶ per spostare il cursore e selezionare il colore desiderato.



Cursore

Cambia suoni

Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti e il suono di scatto. È possibile scegliere tra otto suoni diversi, oppure disattivare i suoni.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 (📷) → Pulsante flessibile 2 (🎵 Cambia suoni)

📷 Seleziona suono di scatto

Consente di selezionare il suono che viene emesso quando scatta l'otturatore e quando la messa a fuoco viene bloccata.

Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando si utilizza la funzione **Serie di foto** (📖 40) o durante la registrazione dei filmati.

- Per silenziare il suono di scatto ed il suono emesso quando la messa a fuoco viene bloccata, selezionare 🚫.

📷 Seleziona suono pulsante

Consente di selezionare il segnale acustico emesso al passaggio dal modo di ripresa al modo di riproduzione e viceversa, durante l'uso dei menu, quando la fotocamera viene collegata al computer o alla stampante, ecc.

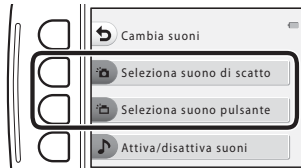
- Indipendentemente da questa impostazione, i segnali acustici che vengono emessi in caso di errore e all'accensione della fotocamera non cambiano.
- Per silenziare i segnali acustici emessi quando vengono premuti pulsanti, quando si verifica un errore e quando la fotocamera viene accesa, selezionare 🚫.

🎵 Attiva/disattiva suoni

Consente di attivare o disattivare tutti i suoni. Quando viene annullato il silenziamento dopo un segnale di disattivazione dell'audio, vengono nuovamente emessi il suono di scatto e il suono pulsanti.

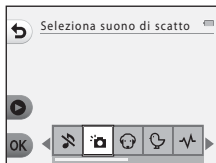
1 Premere il pulsante flessibile 2 o il pulsante flessibile 3.

- 📷 **Seleziona suono di scatto:** consente di impostare il suono di scatto.
- 📷 **Seleziona suono pulsante:** consente di impostare il suono emesso dai pulsanti.



2 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il tipo di suono.

- consente di impostare i suoni standard.
- : non vengono emessi suoni.
- Premere il pulsante flessibile 3 () per riprodurre il suono selezionato.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 ().
- La schermata visualizzata quando è stato selezionato **Selezione suono di scatto** al passaggio 1 è illustrata a titolo di esempio, ma la procedura è la stessa se si seleziona **Selezione suono pulsante**.



3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Il suono viene impostato.



Disattivazione di tutti i suoni

Nella schermata visualizzata al passaggio 1 premere, nell'ordine, il pulsante flessibile 4 (**Attiva/disattiva suoni**) → il pulsante flessibile 3 (**Disattiva suoni**) per disattivare tutti i suoni.

Per annullare la disattivazione premere, nell'ordine, il pulsante flessibile 4 (**Attiva/disattiva suoni**) → il pulsante flessibile 2 (**Attiva suoni**).

Scegli formato

Consente di impostare il formato delle foto (immagini fisse) e dei filmati.

Scelta del formato delle foto

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine utilizzata per il salvataggio delle immagini. Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini, mentre diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 (📷) → Pulsante flessibile 3 (📷 Scegli formato) → Pulsante flessibile 2 (📷 Formato foto)


Opzione*	Dimensione* (pixel)	Rapporto di compressione	Aspect ratio (proporzioni) (orizzontale : verticale)
■ Grande (13 megapixel) (impostazione predefinita)	4160 × 3120	Circa 1:4	4:3
■ Medio (4 megapixel)	2272 × 1704	Circa 1:8	4:3
■ Piccolo (2 megapixel)	1600 × 1200	Circa 1:8	4:3

* Numero totale di pixel catturati e numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente.
Esempio: ■ **Grande (13 megapixel)** = circa 13 megapixel, 4160 × 3120 pixel

Impostazione del formato delle foto




- Questa impostazione si applica anche a **Scegli stile** e a **Cambia colore**.
- Quando si utilizzano determinate impostazioni di altre funzioni, non è possibile modificare l'impostazione.




Numero di immagini che è possibile salvare



- Durante le riprese, è possibile verificare sul monitor il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare ( 18).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato delle foto. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

Scelta del formato fotogramma per i filmati

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 () → Pulsante flessibile 3 () Scegli formato) → Pulsante flessibile 3 () Formato fotograf. filmato)

Opzione	Dimensione dell'immagine	Aspect ratio (proporzioni) (orizzontale : verticale)	Frequenza fotogrammi
 Grande (1080p) (impostazione predefinita ¹)	1920 × 1080	16:9	Circa 30 fps
 Piccolo (640)	640 × 480	4:3	Circa 30 fps
 Piccolo (antico) ²	640 × 480	4:3	Circa 15 fps

¹ Quando non è inserita una card di memoria (cioè quando viene utilizzata la memoria interna della fotocamera), è possibile selezionare  **Piccolo (640)** o  **Piccolo (antico)**.

² Consente di registrare filmati con un'atmosfera e una tinta simili a quelle dei filmati girati con le vecchie pellicole da 8mm.

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere utilizzate contemporaneamente ad altre opzioni del menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Flash	Scegli stile (📖 37)	Non è possibile utilizzare il flash quando è selezionato Registra scene notturne , Per foto di alimenti , Serie di foto , Foto di fuochi artificiali o Registra scene in controluce .
Autoscatto	Scegli stile (📖 37)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato Foto intervallate , Serie di foto o Foto di fuochi artificiali .
Timer sorriso	Scegli stile (📖 37)	Non è possibile utilizzare la funzione Timer sorriso quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile .
	Seleziona colore (📖 46)	Non è possibile utilizzare la funzione Timer sorriso quando è attivata l'opzione Seleziona colore .
Decora	Timer sorriso (📖 35)	Non è possibile utilizzare la funzione Decora quando è selezionata l'opzione Timer sorriso .
	Scegli stile (📖 37)	Non è possibile utilizzare la funzione Decora quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile .
Cambia colore	Timer sorriso (📖 35)	Non è possibile utilizzare la funzione Cambia colore quando è selezionata l'opzione Timer sorriso .
	Scegli stile (📖 37)	Non è possibile utilizzare la funzione Cambia colore quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile .
Seleziona suono di scatto	Serie di foto (📖 40)	Quando si seleziona l'opzione Serie di foto , il suono di scatto è disattivato.
Formato foto	Decora (📖 43)	Quando è selezionata l'opzione Decora , l'impostazione della funzione Formato foto resta fissa su ■ Piccolo (2 megapixel) .
Stampa data	Serie di foto (📖 40)	Quando è selezionata l'opzione Serie di foto , non è possibile sovrastampare la data sulle immagini.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
VR elettronico	Scegli stile (📖 37)	Quando è selezionato Registra scene notturne , Foto intervallate , Serie di foto , Foto di fuochi artificiali o Registra scene in controluce , la funzione VR elettronico è disattivata.
Zoom digitale	Timer sorriso (📖 35)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando è selezionata la funzione Timer sorriso .
	Scegli stile (📖 37)	Quando è selezionato Registra scene notturne , Foto subacquee , Registra scene in controluce , Foto con effetto soft o Effetto miniatura , non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Messa a fuoco

L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo e delle impostazioni di ripresa.

Uso della funzione di rilevamento volto

Nei modi e con le impostazioni di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti umani.

- **Inquadra e scatta** (📖 30)
- **Foto intervallate** (📖 39) e **Serie di foto** (📖 40) quando si utilizza **Scegli stile**
- **Timer sorriso** (📖 35)



Se la fotocamera rileva più di un volto, iscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono iscritti in un riquadro singolo.


Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

✔ Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti nelle situazioni seguenti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore mentre si utilizzano uno dei modi di ripresa e le impostazioni elencati di seguito, la fotocamera rileva i volti umani (massimo tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della carnagione.

-  Inquadra e scatta (📖 30)
- **Timer sorriso** (📖 35)

Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, e tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.


Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (ad es. quando il sole è dietro al soggetto, che appare quindi molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto situato all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

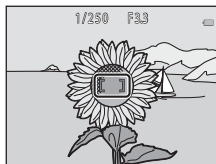
In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 55).

Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco. La procedura seguente spiega come utilizzare il blocco della messa a fuoco quando la funzione  Inquadra e scatta è attivata e l'area di messa a fuoco è visualizzata al centro dell'inquadratura.

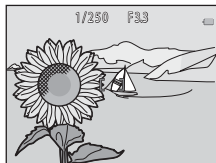
1 Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



2 Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.

- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera ed il soggetto.



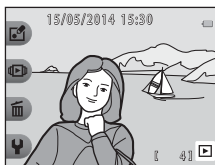
3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



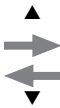
Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Se si preme ▲ sul multi-selettore nel modo riproduzione a pieno formato (📖 24) è possibile ingrandire l'immagine.



L'immagine viene visualizzata a pieno formato.



L'immagine viene ingrandita.

Guida area visualizzata

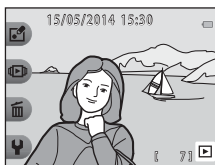
- Per modificare il rapporto di zoom, premere ▲▼.
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere il pulsante flessibile 3 (🔒) per bloccare il rapporto di zoom, quindi premere ▲▼◀▶.
- Se si desidera modificare il rapporto di zoom, premere il pulsante flessibile 3 (🔓), quindi modificare il rapporto di zoom come desiderato.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto, la fotocamera ingrandisce il volto rilevato al momento dello scatto (salvo quando si visualizza un'immagine di dimensioni inferiori a 320 x 240). Per ingrandire una zona dell'immagine in cui non appaiono volti, premere il pulsante flessibile 3 (🔓), quindi premere ▲.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante flessibile 1 (✂).

✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Quando si utilizza lo zoom in riproduzione, è possibile ritagliare l'immagine e salvarne la parte visualizzata come file distinto premendo il pulsante flessibile 4 (✂).

Riproduzione miniature

Per visualizzare provini delle immagini in formato miniatura, premere ▼ sul multi-selettore nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 24).



Riproduzione a pieno formato


























Riproduzione miniature

- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ◀▶ per selezionare un'immagine; l'immagine selezionata viene quindi ingrandita e visualizzata al centro della schermata. Selezionare un'immagine e premere ▲; l'immagine selezionata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play)

Quando si visualizzano le immagini in modo di riproduzione a pieno formato, è possibile selezionare uno dei pulsanti flessibili ( 6) e visualizzare il menu corrispondente.

Menu play	Opzione	Descrizione	
 Gioca con le immagini	Scambio messaggi ¹	Consente di aggiungere messaggi vocali alle immagini.	 2
	Filtri creativi ¹	Consente di modificare le immagini mediante diverse funzioni.	 7
	Classificazione	Consente di aggiungere classificazioni alle immagini. È possibile riprodurre solo le immagini provviste di classificazioni. Protegge le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	 16
 Visualizza	Visualizza per data	Consente di riprodurre le immagini selezionando la data di ripresa nel calendario.	 20
	Slide show	Consente di visualizzare le immagini in uno slide show automatico.	 21
	Visualizza filmato ²	Consente di riprodurre i filmati ( 63).	 63

Menu play	Opzione	Descrizione	
 Cancella	Canc. solo questa foto	Consente di eliminare solo l'immagine visualizzata al momento ( 25).	 25
	Cancella selezionate	Consente di selezionare più immagini e di eliminarle ( 26).	 26
	Cancella tutte le foto	Consente di eliminare tutte le immagini ( 25).	 25
 Impostazioni	Ritocca	Consente di copiare o di ruotare le immagini, oppure di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	 27
	Ordine di stampa	Consente di specificare l'immagine da stampare e il numero di copie da stampare.	 32
	Impostazioni fotocamera	Consente di modificare diverse impostazioni generali ( 65).	 34

¹ La funzione è disponibile quando è visualizzata un'immagine fissa.

² La funzione è disponibile durante la visualizzazione di un filmato.

Registrazione e riproduzione di filmati

Registrazione di filmati

Quando non è inserita una card di memoria (cioè quando viene utilizzata la memoria interna della fotocamera), il formato fotogramma per i filmati (📖 50) può essere impostato su **📷 Piccolo (640)** o su **📷 Piccolo (antico)**.

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

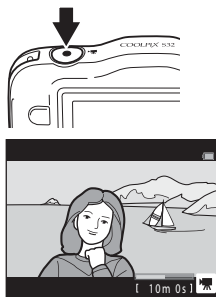
- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.



Tempo di registrazione filmato rimanente

2 Per avviare la registrazione del filmato, premere il pulsante **● (📷 registrazione filmato)**.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante

- **● (📷 registrazione filmato)**.

✓ Durata massima del filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- La durata filmato massima di un singolo filmato è indicata nella schermata di ripresa.
- Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento dei limiti sopra indicati.
- La durata effettiva del filmato può variare in funzione del contenuto del filmato stesso, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.


✓ Note sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria né estrarre la batteria o la card di memoria.** Se si rimuove la card di memoria o la batteria durante il salvataggio di un filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

✓ Note sulla registrazione dei filmati


- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🔗23). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Durante la registrazione di filmati, con l'opzione **VR elettronico** (📖 65, 🎧38) impostata su **Auto** nelle impostazioni della fotocamera, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) è più stretto rispetto a quello delle immagini fisse.
- Non è possibile modificare il rapporto dello zoom ottico una volta iniziata la registrazione.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- È possibile che vengano registrati i rumori di azionamento del multi-selettore, dell'obiettivo autofocus e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- Durante la registrazione dei filmati si potrebbero verificare i seguenti fenomeni nel monitor. Questi effetti vengono salvati anche nei filmati registrati.
 - In presenza di luci a fluorescenza, lampade a vapori di mercurio o vapori di sodio, le immagini possono presentare delle striature.
 - I soggetti in rapido movimento da un lato all'altro del fotogramma, come ad esempio un treno o un'automobile in movimento, possono apparire distorti.
 - Se si esegue il panning con la fotocamera, tutta l'immagine può apparire distorta.
 - Le luci o altre aree luminose possono generare immagini fantasma quando si muove la fotocamera.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) durante la registrazione e la riproduzione del filmato. Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

Temperatura della fotocamera


- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti surriscaldati, la fotocamera può riscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente.
Il tempo rimanente prima che la fotocamera interrompa la registrazione ( 10sec.) viene visualizzato.
Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne.
Lasciarla spenta fino a quando non si sarà raffreddata.



Note sull'autofocus


L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti ( 54). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

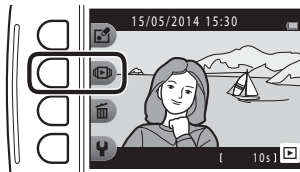
Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Riproduzione di filmati

1 Premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

2 Utilizzare  sul multi-selettore per selezionare il filmato desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 2 ().

- I filmati sono riconoscibili grazie alla presenza dell'indicatore del tempo di registrazione dei filmati ( 5).



3 Premere il pulsante flessibile 4 ( **Visualizza filmato**).

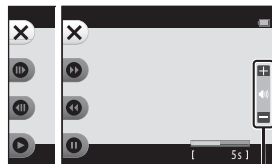
- È possibile procedere alla riproduzione dei filmati.



Funzioni disponibili durante la riproduzione

I pulsanti flessibili consentono di svolgere le seguenti operazioni.

In pausa



Durante la riproduzione
Indicatore di volume

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare avanti	▶	Tenere premuto il pulsante per mandare avanti il filmato.	
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante per mandare indietro il filmato.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante.
		◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante.
	▶	Riprendere la riproduzione.	
Terminare	✕	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Regolazione del volume

Durante la riproduzione premere ▲▼ sul multi-selettore.

Eliminazione di filmati













Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 24), quindi premere il pulsante flessibile 3 (🗑) (📖 25).




Impostazioni generali della fotocamera

Menu Impostazioni fotocamera

Attivare il modo di ripresa o il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera)

È possibile configurare le impostazioni delle opzioni menu elencate di seguito.

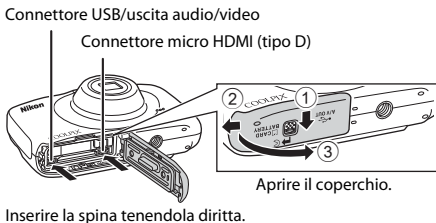
Opzione	Descrizione	
Schermata avvio	Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	 34
Data e ora	Consente di regolare l'orologio della fotocamera.	 35
Luminosità	Consente di regolare la luminosità del monitor.	 36
Stampa data	Consente di sovrastampare la data della ripresa sulle immagini.	 37
VR elettronico	Consente di specificare se durante le riprese debba essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni).	 38
Illuminatore AF	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	 39
Formatta memoria/ Formatta card	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	 40
Lingua/Language	Consente di modificare la lingua del display della fotocamera.	 41
Sfondo menu	Consente di modificare lo sfondo utilizzato nella schermata dei menu.	 41
Standard video	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore.	 42
Ricarica via computer	Consente di specificare se la batteria della fotocamera viene caricata quando la fotocamera è collegata ad un computer.	 43

Opzione	Descrizione	
Ripristina tutto	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	 44
Versione firmware	Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.	 44

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

Metodi di collegamento

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.



- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Assicurarsi di aver spento la fotocamera prima di scollegarla.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62G (in vendita a parte), è possibile alimentare la fotocamera da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero causare il surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

📺45



È possibile visualizzare su un televisore le immagini ed i filmati catturati con la fotocamera.

Metodo di collegamento: Collegare gli spinotti video e audio (stereo) del cavo audio/video in opzione alle prese d'ingresso del televisore. In alternativa, collegare un cavo HDMI disponibile in commercio alla presa di ingresso HDMI del televisore.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer

📖69



È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire facilmente ritocchi e gestire i dati immagine.

Metodo di collegamento: Collegare la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖 69).
- Se al computer sono collegati dispositivi USB alimentati tramite il computer, scollegarli dal computer prima di collegare la fotocamera. Collegando contemporaneamente al computer la fotocamera e altri dispositivi alimentati tramite USB si potrebbero provocare anomalie di funzionamento della fotocamera o un'eccessiva richiesta di energia al computer, con conseguente rischio di danni alla fotocamera o alla card di memoria.

Stampa delle immagini senza uso del computer

📷48



Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: Collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB.

Uso di ViewNX 2

Installare ViewNX 2 per caricare, visualizzare, modificare e condividere foto e filmati.

Il tuo assistente di imaging

ViewNX 2™



Installazione di ViewNX 2

È necessario disporre di un collegamento Internet.

Per informazioni sui requisiti del sistema e su altri argomenti, visitare il sito Web Nikon locale.

1 Scaricare il programma d'installazione ViewNX 2.

Avviare il computer e scaricare il programma d'installazione da:

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Fare doppio clic sul file scaricato.

3 Seguire le istruzioni sullo schermo.

4 Uscire dal programma d'installazione.

Fare clic su **Si** (Windows) o **OK** (Mac).

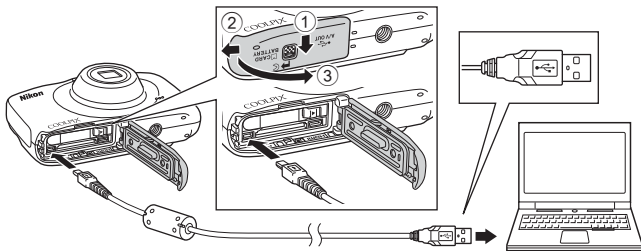
Trasferimento delle immagini sul computer

1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. La fotocamera si accende automaticamente.

Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD:** se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Lettores di card SD:** collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Appairà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa file utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
- 2 Fate doppio clic su **Importa file**.



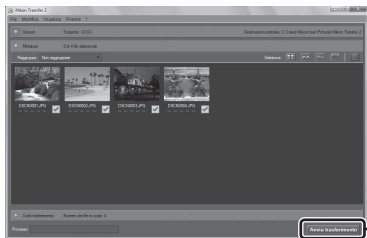
Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Fate clic su **Avvia trasferimento**.



— **Avvia trasferimento**

- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, scegliere l'opzione adeguata sul sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dall'alloggiamento.

Visualizzazione delle immagini

Avviate ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.



Avvio manuale di ViewNX 2

- **Windows:** fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac:** fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.









Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

Gioca con le immagini

 Scambio messaggi	 2
 Filtri creativi	 7
 Classificazione	 16



Visualizza

 Visualizza per data	 20
 Slide show	 21
 Visualizza filmato	 26



Impostazioni

 Ritocca	 27
 Ordine di stampa	 32
 Impostazioni fotocamera	 34

Collegamenti

Collegamento della fotocamera al televisore	 45
Collegamento della fotocamera a una stampante	 47

Informazioni supplementari

Messaggi di errore	 55
Nomi file	 58
Accessori in opzione	 59

Scambio messaggi

È possibile registrare messaggi vocali e allegarli alle immagini.

- È possibile allegare al massimo due messaggi a ogni immagine.

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 2 (🗣️ Scambio messaggi)

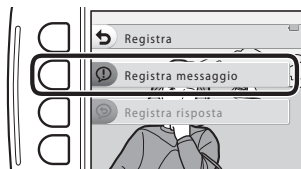
Registra messaggio

- 1** Premere il pulsante flessibile 2 (🗣️ **Registra**).



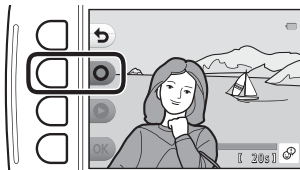
- 2** Premere il pulsante flessibile 2 (🗣️ **Registra messaggio**).

- Se all'immagine è già allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione. → "Registra risposta" (🗣️4)



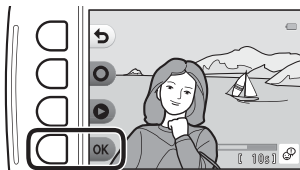
3 Premere il pulsante flessibile 2 (○).

- La registrazione viene avviata. Il messaggio può avere una durata massima di circa 20 secondi.
- Non toccare il microfono.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante flessibile 2 (○).
- In caso di esaurimento batterie, la registrazione si arresta automaticamente.
- Il messaggio viene salvato quando si preme il pulsante flessibile 4 (OK) al passaggio 4. Fino a quando non si preme il pulsante flessibile 4, è possibile ripetere la registrazione del messaggio.
- Per riprodurre il messaggio, premere il pulsante flessibile 3 (▶).
- Per tornare al passaggio 2, premere il pulsante flessibile 1 (◀) prima o dopo la registrazione del messaggio.



4 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Appare l'indicazione **Messaggio registrato**, e il messaggio viene allegato all'immagine.
- Prima di registrare un nuovo messaggio, cancellare quello corrente (↶5).



Registra risposta

- 1** Premere il pulsante flessibile 2 (○ **Registra**).



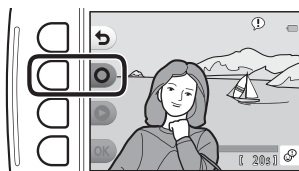
- 2** Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Registra risposta**).

- Se all'immagine non è allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione. → "Registra messaggio" (○2)



- 3** Premere il pulsante flessibile 2 (○).

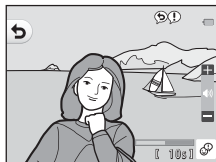
- Una volta avviata la registrazione, le operazioni sono uguali a quelle indicate nella parte "Registra messaggio" (○2).



Riproduci registrazioni

Premere il pulsante flessibile 3 (▶ **Riproduci registrazioni**).

- La fotocamera riproduce il messaggio. Se sono stati registrati due messaggi, essi vengono riprodotti in successione.
- Per arrestare la riproduzione, premere il pulsante flessibile 1 (◀).
- Durante la riproduzione, per regolare il volume di riproduzione utilizzare ▲▼ sul multi-selettore.
- In caso di esaurimento batterie, la riproduzione si arresta automaticamente.



Cancella registrazioni

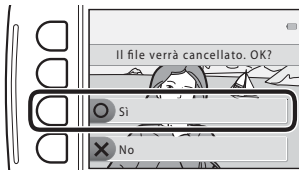
1 Premere il pulsante flessibile 4 (🗑️ **Cancella registrazioni**).

- Se si seleziona un'immagine provvista di classificazione (🔒16), appare un messaggio di conferma.
 - **O Sì**: la classificazione viene rimossa e appare la schermata visualizzata al passaggio 2.
 - **X No**: si torna al passaggio 1.



2 Quando compare il messaggio di conferma, premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

- Viene eliminata solo la registrazione. Se sono stati registrati un messaggio e una risposta, vengono eliminati entrambi.



Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati (tranne nel caso di **Ruota foto**).

- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

Limitazioni per la modifica

- È possibile modificare un'immagine fino a dieci volte (non vi sono limitazioni riguardo al numero di volte in cui è possibile applicare la funzione **Ruota foto**).
- Non è possibile modificare immagini di dimensioni uguali o inferiori a 160 × 120 mediante la funzione **Filtri creativi**.

Crea album fotografici

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 1 (🖼️) → Pulsante flessibile 3 (👉 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare 🖼️ → Pulsante flessibile 4 (OK)

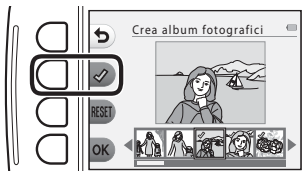
È possibile visualizzare le immagini come se fossero raccolte in un album. Sono disponibili cinque diversi modelli di album. L'album creato viene salvato come immagine distinta di dimensioni pari a 13 megapixel (4160 × 3120).

1 Per selezionare un'immagine, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.

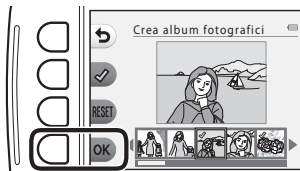


2 Premere il pulsante flessibile 2 (✔️).

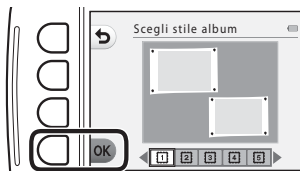
- Appare un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✔️).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).
- Le immagini vengono disposte nell'album nell'ordine in cui sono stati aggiunti i segni di spunta.
- È possibile selezionare un massimo di 20 immagini.



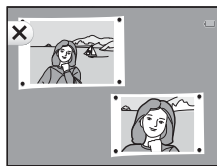
3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).



4 Utilizzare ◀▶ per selezionare lo stile dell'album fotografico desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- Gli album fotografici vengono visualizzati pagina per pagina. Una volta visualizzate tutte le pagine, la fotocamera torna al menu **Gioca con le immagini**.
- Per annullare prima che l'album fotografico venga creato, premere il pulsante flessibile 1 (X).



✔ Note sulla creazione di album fotografici

- Non è possibile selezionare filmati.
- Questa fotocamera non è in grado di selezionare immagini catturate con altre fotocamere.

Aggiungi effetto fisheye

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare 📷 → Pulsante flessibile 4 (OK)

Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione **Macro/primi piani** del menu di ripresa.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



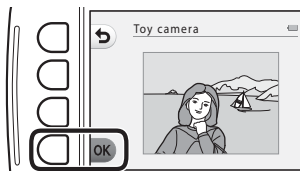
Toy camera

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare 📷 → Pulsante flessibile 4 (OK)

Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con una toy camera. Questo effetto è adatto ai paesaggi.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



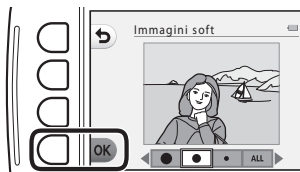
🔄 Immagini soft

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare 🔄 → Pulsante flessibile 4 (OK)

Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine. È possibile sfocare quattro zone.

Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare la zona da sfocare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per sfocare leggermente l'intera immagine, premere **ALL**.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



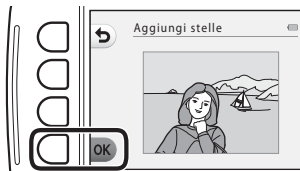
* Aggiungi stelle

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare * → Pulsante flessibile 4 (OK)





Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).




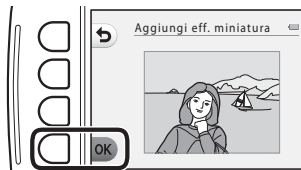
Aggiungi eff. miniatura

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 () → Pulsante flessibile 3 () Filtri creativi → Utilizzare  per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (**OK**)

Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena in miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini acquisite da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro dell'inquadratura.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK**).**

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 ()



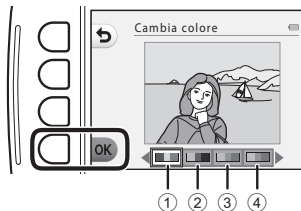
Cambia colore

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare ➤ → Pulsante flessibile 4 (OK)

È possibile regolare i colori delle immagini.

Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Sono disponibili le impostazioni dei colori delle immagini seguenti.
 - 1 Colore vivace (impostazione predefinita): utilizzare questa impostazione per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
 - 2 Bianco e nero: consente di salvare le immagini in bianco e nero.
 - 3 Seppia: consente di salvare le immagini nei toni seppia.
 - 4 Ciano: consente di salvare le immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



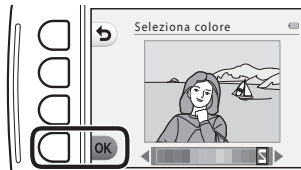
Selezione colore

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare 🎯 → Pulsante flessibile 4 (OK)


Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.

Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un colore, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Decora

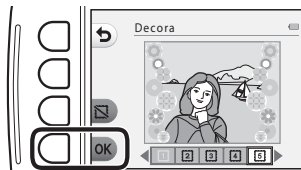
Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Utilizzare ◀▶ per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (OK)

È possibile aggiungere una cornice intorno alle immagini. Sono disponibili nove cornici diverse. La dimensione dell'immagine della copia modificata varia in funzione della dimensione dell'immagine originale, come descritto di seguito.

- Quando l'immagine originale ha una dimensione pari o superiore a 2 megapixel (1600 × 1200), la copia viene salvata alla dimensione 2 megapixel (1600 × 1200).
- Quando l'immagine originale ha una dimensione inferiore a 2 megapixel (1600×1200), la copia viene salvata alla stessa dimensione dell'originale.

Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare la cornice desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- L'immagine alla quale è stata aggiunta la cornice viene salvata come una nuova copia.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).
- Per rimuovere la cornice, premere il pulsante flessibile 3 (🗑).





Note sulla funzione Decora

- La cornice viene posta al di sopra dell'immagine, e viene quindi a sostituirsi all'area sottostante dell'immagine. Le cornici più spesse coprono un'area più ampia dell'immagine.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.

Classificazione





Per classificare le immagini utilizzare  **Bellissima** o  **Bella**. È possibile utilizzare l'opzione **Visualizza foto classificate** per riprodurre solo le immagini provviste di classificazione.

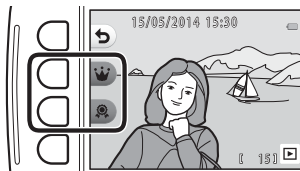
Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 1  → Pulsante flessibile 4
 ( Classificazione)



Classifica foto

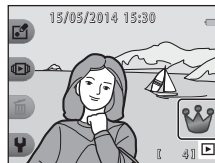
- 1** Premere il pulsante flessibile 2
 ( **Classifica foto**).



- 2** Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 ().



- Quando si visualizzano le immagini classificate è visibile la classificazione ( o ).
- Non è possibile aggiungere due classificazioni ad un'immagine.
- Ogni classificazione può essere aggiunta al massimo a 200 immagini.



Modifica o rimozione della classificazione in singole immagini

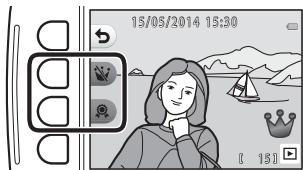
1 Al passaggio 2 (🔑16) della parte intitolata "Classifica foto", selezionare l'immagine provvista della classificazione da modificare o da rimuovere.

- Alle immagini classificate viene aggiunta la classificazione 👑 o 👤.



2 Modificare o rimuovere la classificazione.

- Per passare dalla classificazione attuale a quella selezionata, premere il pulsante flessibile 2 (👑) o il pulsante flessibile 3 (👤).
- Per rimuovere la classificazione dell'immagine selezionata, premere il pulsante flessibile 2 (👤) o il pulsante flessibile 3 (👑).



Visualizza foto classificate

- 1** Premere il pulsante flessibile 3 (▶ **Visualizza foto classificate**).



- 2** Premere il pulsante flessibile 2 (👑 **Bellissima**) o il pulsante flessibile 3 (👩 **Bella**).

- Vengono visualizzate solo le immagini provviste della classificazione selezionata.



- 3** Per visualizzare le immagini, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.

- Premere ▲ per ingrandire l'immagine.
- Premere ▼ per passare al modo di riproduzione miniatura.
- Per tornare alla schermata visualizzata al passaggio 2, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato (📖 24), premere il pulsante flessibile 4 (✕).



✔ Note sulla funzione **Visualizza foto classificate**

- Le immagini riprodotte mediante la funzione **Visualizza foto classificate** non possono essere modificate, incluse la modifica e la rimozione delle classificazioni.
- Quando vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ogni filmato.

Elimina tutte classificazioni

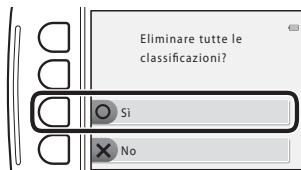
- 1** Premere il pulsante flessibile 4 (CLEAR **Elimina tutte classificazioni**).



- 2** Premere il pulsante flessibile 2 (👑 **Bellissima**) o il pulsante flessibile 3 (👍 **Bella**).



- 3** Premere il pulsante flessibile 3 (○ **Sì**).
- La classificazione selezionata viene rimossa da tutte le immagini.





✔ **Note sulle immagini classificate**

La classificazione protegge le immagini dalla cancellazione accidentale. Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria (📷40) vengono eliminate definitivamente anche le immagini classificate.

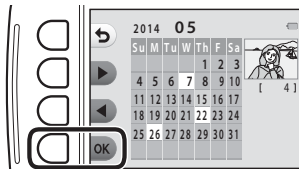
Visualizza per data

È possibile riprodurre le immagini selezionando la data di ripresa nel calendario.


Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 2 ( Visualizza per data)

1 Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare la data desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Le immagini vengono selezionate in base alla data specificata. Viene visualizzata la prima immagine catturata a tale data.
- Le date evidenziate su uno sfondo bianco indicano che in quei giorni sono state registrate delle immagini.
- Per visualizzare il mese successivo, premere il pulsante flessibile 2 (▶). Per visualizzare il mese precedente, premere il pulsante flessibile 3 (◀).



2 Per visualizzare le immagini, utilizzare ◀▶.


- Premere ▲ per ingrandire l'immagine.
- Premere ▼ per passare al modo di riproduzione miniature.
- Per tornare alla schermata visualizzata al passaggio 1, premere il pulsante flessibile 1 (↵).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato () 24), premere il pulsante flessibile 4 (X).





Note sulla funzione Visualizza per data

- È possibile visualizzare le 9000 immagini più recenti.
- Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2014.
- Quando vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ogni filmato.
- Le immagini riprodotte mediante la funzione **Visualizza per data** non possono essere modificate.

Slide show

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato. Durante la riproduzione viene diffusa una musica di sottofondo. La musica di sottofondo varia a seconda del tema selezionato nella sezione  **Scegli tema** (🔗25).

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 3 ( Slide show)



Scegli foto

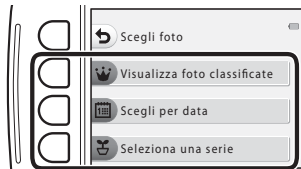
1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Scegli foto**).

- Per riprodurre tutte le immagini → passaggio 3.



2 Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare le immagini da riprodurre.

-  **Visualizza foto classificate**: vengono riprodotte solo le immagini classificate. Procedere al passaggio 3.
-  **Scegli per data**: vengono riprodotte solo le immagini catturate lo stesso giorno. Selezionare una data sul calendario, premere il pulsante flessibile 4 (OK) e proseguire dal passaggio 3.
-  **Seleziona una serie**: le immagini catturate mediante la funzione **Foto intervallate** (📖 39) vengono riprodotte in sequenza. È possibile selezionare questa opzione solo se le immagini sono state catturate con la funzione **Foto intervallate** (🔗23).



3 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).

- Lo slide show ha inizio.



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere il pulsante flessibile 4 (⏸). Per uscire, premere il pulsante flessibile 1 (⏪).
- Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Per andare avanti o indietro rapidamente, mantenere la pressione su ▶ o ◀.
- Durante la riproduzione, premere ▲▼ per regolare il volume della musica di sottofondo.



4 Terminare lo slide show o riavviarlo.

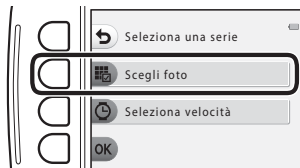
- Mentre lo slide show è in pausa, appare la schermata mostrata a destra.
 - ✕: consente di tornare alla schermata visualizzata al passaggio 1.
 - ⏮: consente di visualizzare l'immagine successiva.
 - ⏭: consente di visualizzare l'immagine precedente.
 - ▶: consente di riprendere la riproduzione.



Seleziona una serie

1 Premere il pulsante flessibile 2 (**Scegli foto**).

- Viene visualizzata la prima immagine contenuta nella cartella in cui sono state salvate le immagini catturate con la funzione **Foto intervallate**.



2 Utilizzare il pulsante flessibile 2 (▶ **Serie successiva**) o il pulsante flessibile 3 (◀ **Serie precedente**) per selezionare la cartella, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

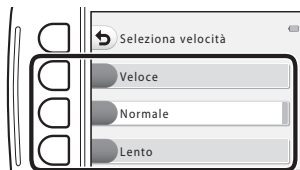


3 Premere il pulsante flessibile 3 (**Seleziona velocità**).



4 Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare la velocità desiderata.

- Selezionare **Veloce**, **Normale** (impostazione predefinita) o **Lento**.



5 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).



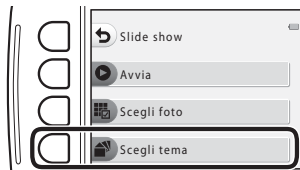
6 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).

- Lo slide show ha inizio.



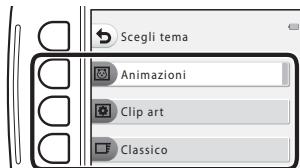
Scegli tema

- 1 Premere il pulsante flessibile 4 (🏠 **Scegli tema**).



- 2 Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare un tema per la riproduzione.

- È possibile selezionare **Animazioni** (impostazione predefinita), **Clip art** o **Classico**.



- 3 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).



- Lo slide show ha inizio.




Note sull'opzione Slide show

Il tempo massimo di riproduzione è di circa 30 minuti.

Visualizza filmato

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 4 ( Visualizza filmato)

È possibile riprodurre i filmati ( 63). La funzione è disponibile durante la visualizzazione di un filmato.

Ritocca

È possibile copiare o ruotare le immagini o creare una copia ridotta dell'immagine corrente.

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (📏) → Pulsante flessibile 2 (✍️ Ritocca)

Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

- 1 Premere il pulsante flessibile 2 (📏 **Copia**).



- 2 Utilizzare il pulsante flessibile 2 (📏 **Da fotocamera a card**) o il pulsante flessibile 3 (📏 **Da card a fotocamera**) per selezionare l'origine della copia e la destinazione.



- 3** Utilizzare il pulsante flessibile 2 (**Immagini selezionate**) o il pulsante flessibile 3 (**Tutte le immagini**) per selezionare il metodo di copia.

- Se è selezionato **Tutte le immagini**, andare al passaggio 7.

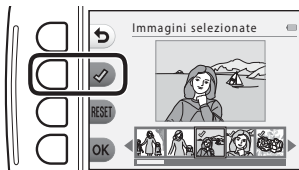


- 4** Per selezionare un'immagine, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.



- 5** Premere il pulsante flessibile 2 (✓).

- L'immagine selezionata è indicata da un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✓).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).
- Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 4 e 5.



- 6** Premere il pulsante flessibile 4 (OK) per applicare la selezione delle immagini.

- Appare una finestra di dialogo.


- 7** Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

- Le immagini vengono copiate.

Note sulla funzione Copia

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Le impostazioni **Classifica foto** (☞16) e **Ordine di stampa** (☞32) configurate per le immagini non vengono copiate.

Copia su una card di memoria che non contiene immagini



Quando viene attivato il modo di riproduzione, appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Per selezionare **Copia** premere qualsiasi pulsante flessibile, quindi selezionare il pulsante flessibile 2 ( **Ritocca**).

Ruota foto

Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

- 1** Premere il pulsante flessibile 3 ( **Ruota foto**).



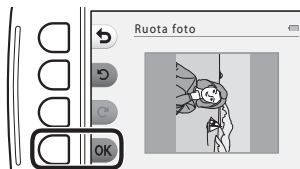
- 2** Premere il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 ().

- L'immagine viene ruotata di 90 gradi.



- 3** Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Viene applicato l'orientamento visualizzato e le informazioni ad esso correlate vengono salvate insieme all'immagine.






Mini-foto

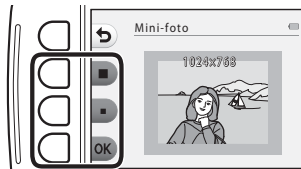
È possibile creare una copia ridotta delle immagini.

- 1** Premere il pulsante flessibile 4 ( **Mini-foto**).



- 2** Utilizzare il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 () per selezionare la dimensione di copia desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- La nuova copia modificata viene salvata come immagine distinta con un rapporto di compressione di circa 1:16.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (.



Note sulla funzione Mini-foto

Non è possibile modificare immagini di dimensioni uguali o inferiori a 640 × 480 mediante la funzione **Mini-foto**.

Ordine di stampa

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (H) → Pulsante flessibile 3 (🖨️ Ordine di stampa)

Configurando in anticipo le impostazioni dell'ordine di stampa, è possibile utilizzarle con i metodi di stampa elencati di seguito.

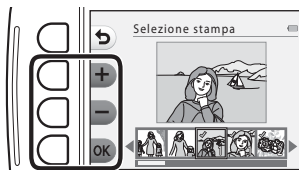
- Consegna della card di memoria ad un laboratorio fotografico che supporta la stampa DPOF (Digital Print Order Format).
- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (📷47).

1 Premere il pulsante flessibile 2 (🖨️ **Seleziona immagini**).



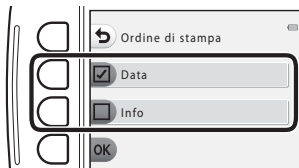
2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi utilizzare il pulsante flessibile 2 (+) o il pulsante flessibile 3 (−) per impostare il numero di copie per ogni immagine selezionata.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona del segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (OK).



3 Utilizzare il pulsante flessibile 2 o il pulsante flessibile 3 per specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

- **Data:** viene stampata la data della ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Info:** su tutte le immagini dell'ordine di stampa vengono stampati il tempo di posa e il valore di apertura.
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono attivate e disattivate ad ogni pressione del pulsante flessibile corrispondente.
- Infine, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per completare l'ordine di stampa.



Quando si seleziona Data

✓ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

- È possibile che alcune stampanti non siano in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa.
- Quando la fotocamera è collegata ad una stampante, le informazioni di ripresa non vengono stampate.
- Le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine.
- Per le immagini riprese con l'opzione **Stampa data** (☞37) attivata, viene stampata solo la data sovrapposta al momento della ripresa, anche se per le immagini è attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.






📄 Annullamento di un ordine di stampa preesistente



Premere il pulsante flessibile 3 (**RESET Cancella ordine stampa**) al passaggio 1 della parte intitolata "Ordine di stampa" (☞32).

Impostazioni fotocamera

Schermata avvio

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 () → Pulsante flessibile 4 ( Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 2 ( Schermata avvio)



Specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

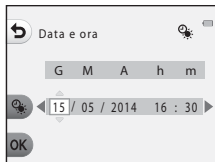
Opzione	Descrizione
 No	La schermata di avvio non viene visualizzata.
 Sì (impostazione predefinita)	Viene visualizzata una schermata di avvio animata. La frequenza d'uso della fotocamera e il numero di immagini riprese influiscono sui caratteri visualizzati.

Data e ora

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 3 (C) Data e ora

Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
 Formato data	Selezionare Anno/mese/giorno , Mese/giorno/anno o Giorno/mese/anno .
 Data e ora	<ul style="list-style-type: none">• Per selezionare una voce: premere ◀▶ sul multi-selettore (commuta tra G, M, A, h e m).• Per modificare la data e l'ora: premere ▲▼.• Per applicare l'impostazione: selezionare m e premere il pulsante flessibile 4 (OK).• Per attivare la funzione ora legale, premere il pulsante flessibile 3 (☀). Quando è attiva la funzione ora legale, sul monitor appare l'icona ☀ e l'orario si sposta in avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 (☀).

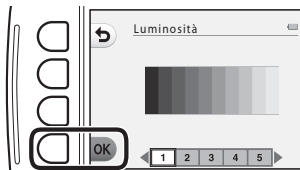


Luminosità

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 4 (☼ Luminosità)

La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni. L'impostazione predefinita è 3.

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare la luminosità desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



Stampa data

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 2 (Data Stampa data)

La data di registrazione può essere applicata in sovrapposizione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tale informazione anche con stampanti che non supportano la stampa della data (33).



Opzione	Descrizione
ON Data	La data viene sovrastampata sulle immagini.
OFF No (impostazione predefinita)	La data non viene sovrastampata sulle immagini.



✔ Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data non può essere sovrastampata sulle immagini successivamente alla cattura.
- Nei seguenti casi, non è possibile sovrastampare la data:
 - Quando si utilizza l'opzione **Serie di foto**
 - Quando si riprendono filmati


VR elettronico

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 3 (👉 VR elettronico)

Specificare se durante le riprese debba essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni).

Opzione	Descrizione
 Auto	Nelle seguenti situazioni, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti durante le riprese. <ul style="list-style-type: none">• Quando il modo flash è impostato su  No flash• Quando il tempo di posa è lungo• Quando il soggetto è scuro La funzione di riduzione vibrazioni è sempre attiva durante la registrazione di filmati.
OFF No (impostazione predefinita)	La funzione VR elettronico è disattivata.

Note sulla funzione VR elettronico

- Quando si utilizza il flash, la funzione VR elettronico è disattivata.
- Se la durata di esposizione supera un determinato periodo di tempo, la funzione VR elettronico non viene applicata.
- Non è possibile utilizzare la funzione VR elettronico con gli stili seguenti.
 - **Registra scene notturne** (📖 38)
 - **Foto intervallate** (📖 39)
 - **Serie di foto** (📖 40)
 - **Foto di fuochi artificiali** (📖 40)
 - **Registra scene in controluce** (📖 40)
- Anche se la funzione VR elettronico è impostata su **Auto**, a seconda della scena (📖 30) selezionata automaticamente dalla fotocamera quando è attivo il modo  Inquadra e scatta, la funzione VR elettronico potrebbe non avere alcun effetto.
- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'aumentare del movimento della fotocamera.
- Le immagini catturate potrebbero apparire "sgranate".

Illuminatore AF

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 4 (AF) Illuminatore AF

Attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF che facilita l'operazione di autofocus.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	L'illuminatore ausiliario AF si accende automaticamente quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,7 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,5 m nella posizione di teleobiettivo massima. <ul style="list-style-type: none">• Tenere presente che per alcune impostazioni, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.
OFF No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.

Formatta memoria/Formatta card

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 2 (📷 Formatta memoria/📷 Formatta card)

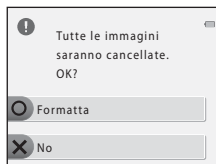
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

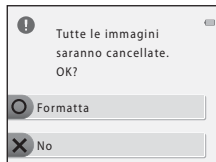
Formattazione della memoria interna

Estrarre la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu delle impostazioni della fotocamera.



Formattazione delle card di memoria

Inserire una card di memoria nella fotocamera. L'opzione **Formatta card** è visualizzata nel menu delle impostazioni della fotocamera.



Lingua/Language

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 3 (📄 Lingua/Language)

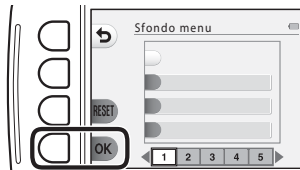
Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.

Sfondo menu

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 4 (📄 Sfondo menu)

Selezionare uno dei cinque motivi di sfondo da utilizzare per una schermata dei menu o per il modo di riproduzione miniature.

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare il modello desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).
- Per ripristinare l'immagine di sfondo predefinita, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



Standard video

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (📷) → Pulsante flessibile 4 (📷 Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 2 (📺 Standard video)

Regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Selezionare **NTSC** o **PAL**.

NTSC e **PAL** sono entrambi standard per la trasmissione televisiva analogica a colori.

Ricarica via computer

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 3 (R) Ricarica via computer)

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando la fotocamera è collegata ad un computer acceso (📖 67), la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente mediante l'alimentazione fornita dal computer.
OFF No	La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata ad un computer.

✔ Note sul caricamento mediante un computer

- Quando viene collegata ad un computer, la fotocamera si accende automaticamente e inizia a caricarsi. Se la fotocamera viene spenta, il caricamento si arresta.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica occorrono circa 2 ore e 40 minuti. Se si effettua il trasferimento di immagini mentre è in corso il caricamento della batteria, il tempo necessario per il caricamento aumenta.
- Se non avviene alcuna comunicazione con il computer per 30 minuti una volta completato il caricamento della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente.

✔ Quando la spia di carica è verde e lampeggia velocemente

Non è possibile caricare la batteria, probabilmente per uno dei motivi descritti di seguito.

- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. Caricare la batteria in un luogo chiuso con una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C.
- Il cavo USB non è collegato correttamente o la batteria è difettosa. Assicurarsi che il cavo USB sia collegato correttamente e, se necessario, sostituire la batteria.
- Il computer è in modo sospendi e non fornisce alcuna alimentazione. Riattivare il computer.
- Non è possibile caricare la batteria perché il computer non è in grado di alimentare la fotocamera a causa delle impostazioni o delle specifiche del computer stesso.

Ripristina tutto

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (⏏) → Pulsante flessibile 4 (⏏ Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 4 (CLEAR Ripristina tutto)

Quando si seleziona il pulsante flessibile 3 (○ **Ripristina**), vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

- Alcune impostazioni, come **Data e ora** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.



Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 25) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.

Versione firmware

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (⏏) → Pulsante flessibile 4 (⏏ Impostazioni fotocamera) → Premere quattro volte ▼ → Pulsante flessibile 2 (Ver. Versione firmware)

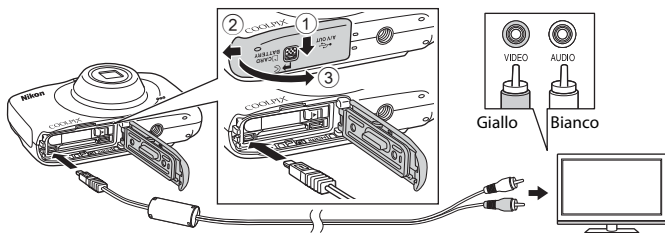
Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Collegamento della fotocamera al televisore

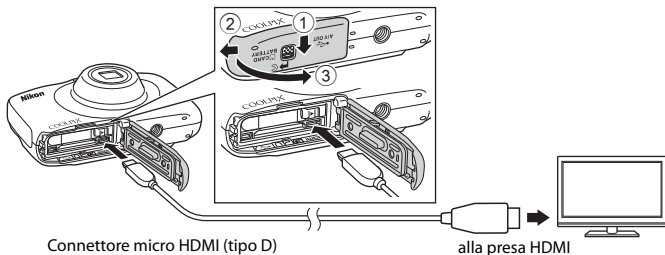
1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.

Se si utilizza il cavo audio/video



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

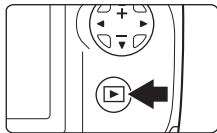


2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante (modo ripresa/riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.



Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Assicurarsi che l'impostazione dello **Standard video** () della fotocamera nel menu delle impostazioni corrisponda allo standard utilizzato dal televisore.

Uso del telecomando di un televisore

È possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile con lo standard HDMI-CEC per selezionare immagini, avviare e mettere in pausa la riproduzione di filmati, commutare tra il modo di riproduzione a pieno schermo e la visualizzazione miniature e così via.

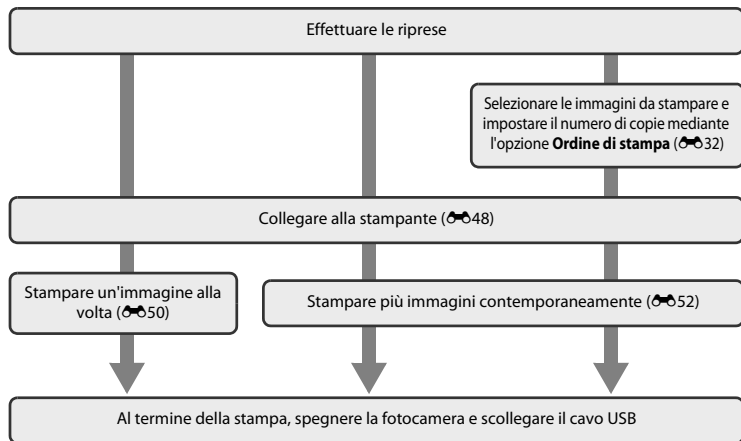
- Collegare la fotocamera e il televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) consente l'interoperabilità tra dispositivi compatibili.

Collegamento della fotocamera a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera e stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Collegamento della fotocamera a una stampante

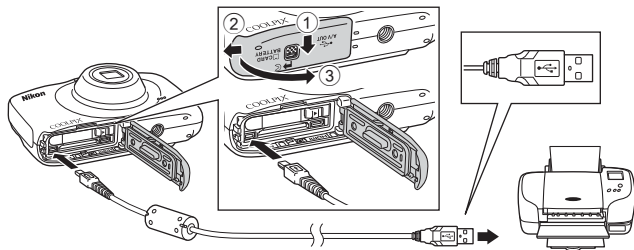
1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.

- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.



4 La fotocamera si accende automaticamente.

- Sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



✔ Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

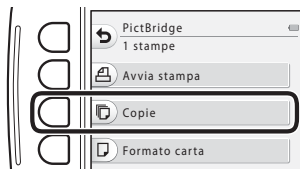
Quando è selezionata l'opzione **Auto** per **Ricarica via computer** (☛43), potrebbe non essere possibile stampare le immagini con un collegamento diretto della fotocamera a determinate stampanti. Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata dopo l'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No**, quindi ricollegare la fotocamera alla stampante.

Stampa di singole immagini

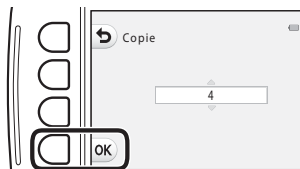
- 1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



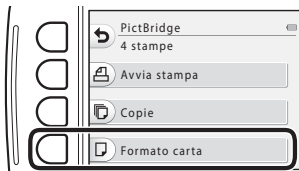
- 2 Premere il pulsante flessibile 3 (Copie).



- 3 Utilizzare ▲▼ per selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

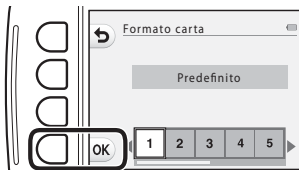


- 4** Premere il pulsante flessibile 4 (📄 **Formato carta**).



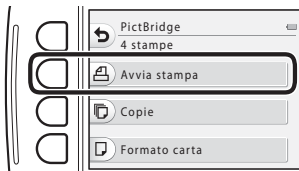
- 5** Utilizzare ◀▶ per selezionare il formato carta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per applicare l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito** per l'opzione relativa al formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.



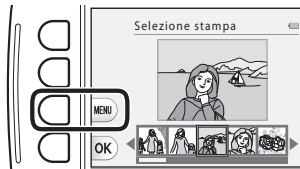
- 6** Premere il pulsante flessibile 2 (🖨️ **Avvia stampa**).

- Ha inizio la stampa.
- Per annullare la stampa, premere il pulsante flessibile 4 (❌ **Annulla**).



Stampa di più immagini

- 1** Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante flessibile 3 (**MENU**).



- 2** Premere ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante flessibile 2 (**Formato carta**).

- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



- 3** Utilizzare ◀▶ per selezionare il formato carta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Per applicare l'impostazione di formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione relativa al formato carta.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.





4 Premere ▲, quindi premere il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare il metodo di stampa.

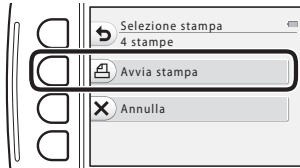
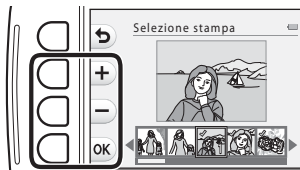
- Selezionare  **Selezione stampa**, **ALL Stampa tutte le foto** o **DPOF Stampa DPOF**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Utilizzare   sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi utilizzare il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 () per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 ( **Avvia stampa**) per iniziare a stampare.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

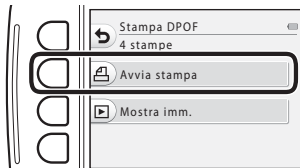
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare.



Stampa DPOF




Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (032).

- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, premere il pulsante flessibile 3 (**Mostra imm.**). Per avviare la stampa, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).





Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere.	La fotocamera si spegne automaticamente. Prima di riutilizzare la fotocamera, attendere il raffreddamento della fotocamera o della batteria.	-
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.		
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	-
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	 :23 12 12
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Per conservare copie di determinate immagini, assicurarsi di premere il pulsante flessibile 4 (X No) e di salvare le copie in un computer o in un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, premere il pulsante flessibile 3 (O Si).	 :7
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	12, 25, 64

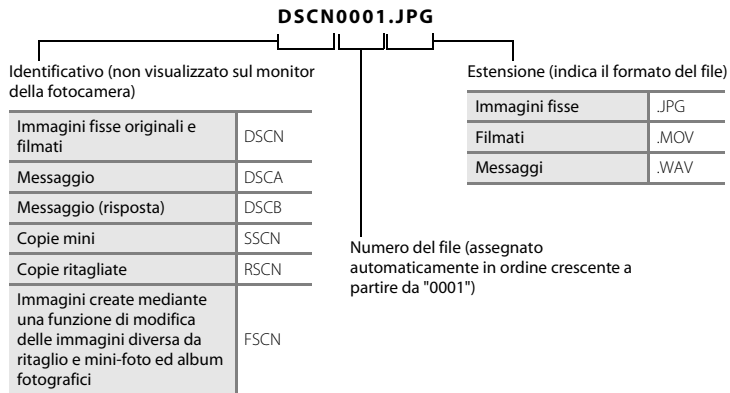
Visualizzazione	Causa/soluzione	
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 40
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	 40
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	25
Impossibile classificare altre foto.	Sono già state classificate 200 immagini. Eliminare alcune classificazioni.	 17,  19
L'immagine non può essere modificata.	Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica.	 7,  16
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	61,  23
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> Per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera. Per copiare nella card di memoria le immagini precedentemente salvate nella memoria interna della fotocamera, selezionare Copia nel menu Ritocca. 	13  27
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	-
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show.	 21
Errore obiettivo	Si è verificato un errore obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	18

Visualizzazione	Causa/soluzione	
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnerla la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	 48
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnerla la fotocamera, estrarre la batteria e reinserirla, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	8, 18
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo avere risolto il problema, premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta.	Rimuovere la carta inceppata, quindi premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia d'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (○ Riprendi) per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Per annullare la stampa, selezionare il pulsante flessibile 4 (✕ Annulla).	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

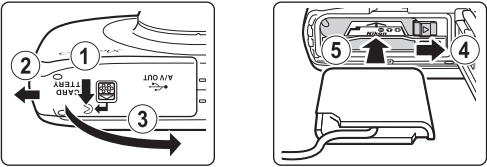
Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei messaggi.



- I numeri file dei messaggi vocali corrispondono a quelli delle immagini alle quali i messaggi sono allegati.

Accessori in opzione

Caricabatteria	Caricabatteria MH-66 (tempo di ricarica quando la batteria è completamente scarica: circa un'ora e 50 min)
Adattatore CA	<p data-bbox="272 182 666 203">Adattatore CA EH-62G (collegarlo come illustrato)</p> <div data-bbox="319 218 874 408"></div> <p data-bbox="272 418 928 482">Assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia adeguatamente inserito nelle scanalature del connettore di alimentazione, quindi inserire l'adattatore CA nel vano batteria.</p> <ul data-bbox="272 487 895 576" style="list-style-type: none">• Durante l'uso dell'adattatore CA, non è possibile chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Non tirare il cavo di alimentazione. Se il cavo viene tirato, il collegamento tra la fotocamera e la fonte di alimentazione viene interrotto e la fotocamera si spegne.
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14

Gli accessori non sono impermeabili.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.

Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Note tecniche e indice analitico

Cura e manutenzione del prodotto	2
La fotocamera.....	2
La batteria	5
Adattatore CA/caricabatteria	6
Card di memoria	7
Pulizia e conservazione	8
Pulizia.....	8
Conservazione.....	9
Risoluzione dei problemi	10
Caratteristiche tecniche	18
Card di memoria approvate	23
Indice analitico	26

Cura e manutenzione del prodotto

La fotocamera

Per fruire a lungo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo, nonché le avvertenze contenute nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xi) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiii-xix).

✔ Non far cadere la fotocamera

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né esercitare forza su di esso.

✔ Trattare con cura l'obiettivo e tutte le parti in movimento

Non esercitare forza su obiettivo, copriobiettivo, monitor, alloggiamento card di memoria o vano batteria. Si tratta di parti delicate. Se si esercita forza sul copriobiettivo, vi è il rischio che la fotocamera presenti problemi di funzionamento o che si producano danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

✔ Evitare la penetrazione di umidità all'interno della fotocamera

Questa fotocamera offre prestazioni di impermeabilità equivalenti alle norme JIS/IEC Classe di protezione 8 (IPX8). Tuttavia, in caso di penetrazione di acqua all'interno della fotocamera, i componenti potrebbero arrugginarsi, con conseguenti elevati costi di riparazione o con il rischio che la fotocamera non possa essere riparata.

Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o sott'acqua, assicurarsi che il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria sia perfettamente chiuso, quindi immergere per dieci minuti la fotocamera in un contenitore poco profondo riempito di acqua pulita.

Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua, asciugarla entro massimo 60 minuti. Si rischia altrimenti di compromettere l'impermeabilità della fotocamera.

Impedire la penetrazione di acqua all'interno della fotocamera

La penetrazione di acqua all'interno della fotocamera può provocare guasti che potrebbero anche non essere riparabili. Per evitare incidenti legati alla penetrazione di acqua (immersione in acqua), utilizzare la fotocamera adottando le precauzioni seguenti.

- Dopo avere chiuso il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria, assicurarsi che la cinghia della fotocamera, capelli, pelucchi, polvere, granelli di sabbia, altre particelle estranee o sporcizia non aderiscano alla guarnizione impermeabile e alle parti in contatto con la guarnizione impermeabile.
- Non aprire o chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria in zone esposte a spruzzi d'acqua, forti venti, polvere o sabbia.
- L'applicazione di una forza esterna sulla fotocamera può deformarla o danneggiare le guarnizioni a tenuta stagna, determinando la penetrazione di acqua all'interno della fotocamera. Non porre oggetti pesanti sulla fotocamera, non farla cadere, né esercitare una forza eccessiva su di essa.
- In caso di penetrazione di acqua all'interno, smettere immediatamente di utilizzare la fotocamera. Asciugare tutte le tracce di umidità e portare la fotocamera presso il centro di assistenza Nikon autorizzato.

Urti e vibrazioni

Non far cadere la fotocamera, né urtarla contro oggetti duri, come rocce, o gettarla in acqua.

Non lasciare la fotocamera in un luogo soggetto a vibrazioni. Urti violenti possono determinare problemi di funzionamento o danni della fotocamera.

Profondità massima

Questa fotocamera è in grado di resistere alla pressione dell'acqua fino ad una profondità di 10 m per circa 60 minuti. A profondità più elevate, vi è il rischio che penetri acqua all'interno della fotocamera, con conseguenti problemi di funzionamento.

Evitare gli sbalzi di temperatura

- Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia da trasporto o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.
- Non esporre la fotocamera ad alte temperature lasciandola in spiaggia esposta ai raggi solari prima di entrare in acqua.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine, determinando la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non estrarre la batteria mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o presentare un effetto flicker (sfarfallio della luce), contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

La batteria

- Prima dell'uso, leggere ed osservare le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 viii-xi).
- Prima di utilizzare la fotocamera, controllare il livello della batteria e, se necessario, caricarla o sostituirla. Quando la batteria è completamente carica scollegarla dal caricabatteria, per non compromettere le prestazioni della batteria. Se è possibile, quando si effettuano riprese in occasioni importanti, portare con sé una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C.
- Prima dell'uso, caricare la batteria in un luogo chiuso con una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C.
- Quando la temperatura della batteria è compresa tra 45°C e 55°C, la capacità di carica potrebbe diminuire.
- Quando la batteria inserita nella fotocamera viene caricata mediante l'adattatore CA/ caricabatteria o mediante un computer, la batteria non viene caricata a temperature ambiente inferiori a 5°C o superiori a 55°C.
- Durante l'uso la batteria potrebbe surriscaldarsi; attendere il raffreddamento della batteria prima di caricarla. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe danneggiare la batteria, comprometterne le prestazioni o impedirne il normale caricamento.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie tende a diminuire. Se una batteria scarica viene utilizzata a basse temperature, la fotocamera non si accende. Prima di effettuare riprese all'aperto in condizioni di clima freddo, accertarsi che la batteria sia completamente carica. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e alternare due set di batterie se necessario. Quando si riscalda, una batteria fredda potrebbe recuperare parte della carica.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Qualora i terminali della batteria siano sporchi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un periodo prolungato, inserire la batteria nella fotocamera e lasciarla scaricare completamente prima di rimuoverla per la conservazione. Conservare la batteria in un luogo fresco ad una temperatura ambiente di 15°C–25°C. Non riporre la batteria in luoghi molto caldi o estremamente freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non viene utilizzata. Quando la batteria è inserita, viene consumata una piccola quantità di corrente anche se la batteria non è in uso. Ciò potrebbe causare lo scaricamento eccessivo della batteria e la perdita totale della funzionalità. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera quando la batteria è scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e lasciarla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

- Dopo avere rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, collocare la batteria in una busta di plastica e riporla in un luogo fresco.
- Un sensibile calo delle prestazioni di una batteria completamente carica utilizzata a temperatura ambiente, nel periodo in cui la batteria dovrebbe mantenere la carica, indica che è necessario sostituire la batteria. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Sostituire la batteria quando non mantiene più la carica. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Adattatore CA/caricabatteria

- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (☞ viii-xi).
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-70P va utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di marche o modelli diversi.
- Il dispositivo EH-70P è compatibile con prese di corrente CA 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, utilizzare un adattatore spina (disponibile in commercio) in base alle necessità. Per ulteriori informazioni sugli adattatori spina, consultare un'agenzia di viaggi.
- Non utilizzare mai un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-70P o dall'adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare il surriscaldamento o provocare danni alla fotocamera.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per le card di memoria raccomandate, vedere la parte intitolata "Card di memoria approvate" (☞:23).
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- La **formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, premere il pulsante flessibile 4 (✕ No). Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, premere il pulsante flessibile 3 (○ Sì).
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
 - Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria per estrarre la batteria o la card di memoria.
 - Non spegnere la fotocamera.
 - Non staccare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con, ad un'estremità, una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria dall'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce a rimuovere con la pompetta, passare un panno morbido ed asciutto o una pezzuola per la pulizia degli occhiali sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro della macchia verso i bordi. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte ed altre macchie, passare sul monitor un panno morbido ed asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	<p>Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido ed asciutto.</p> <p>Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua o in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o di sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Maneggiare la fotocamera con le mani unte di crema solare può rovinare l'esterno dell'apparecchio. <p>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</p>

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere le parti intitolate "Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere" (📖 xiv) e "Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua" (📖 xvi).

Conservazione

Quando non si utilizza la fotocamera, spegnerla. Prima di conservare la fotocamera, controllare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- In luoghi esposti a temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%




Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Accenderla e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera.











Per la conservazione della batteria, seguire le precauzioni indicate nella parte intitolata "La batteria" (☞5) al capitolo "Cura e manutenzione del prodotto".

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.









Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni







Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere che la registrazione sia terminata. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si utilizza un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che i dati di cui è in corso la registrazione andranno persi; tuttavia la rimozione o lo scollegamento della fonte di alimentazione non avranno alcun effetto sui dati precedentemente registrati.	- 8, 18,  59
Non è possibile caricare la batteria inserita nella fotocamera.	<ul style="list-style-type: none">• Verificare tutti i collegamenti.• Quando è collegata ad un computer, la fotocamera potrebbe non venire caricata per uno dei motivi descritti di seguito.<ul style="list-style-type: none">- Nel menu delle impostazioni della fotocamera l'opzione Ricarica via computer è impostata su No.- Se la fotocamera viene spenta, il caricamento della batteria si arresta.- Il caricamento della batteria non è possibile se la lingua del display della fotocamera e la data e l'ora non sono state impostate, o se la data e l'ora sono state reimpostate dopo lo scaricamento della batteria dell'orologio della fotocamera. Per caricare la batteria, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria.- Se il computer è in modo sospeso, il caricamento della batteria potrebbe venire interrotto.- Il caricamento della batteria potrebbe non essere possibile in funzione delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer.	10 65,  43 - 14, 17 - -
Non è possibile accendere la fotocamera.	La batteria è scarica.	18


Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). • La fotocamera o la batteria si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente. • L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla. • La fotocamera si spegne se il cavo USB che la collega al computer o alla stampante viene scollegato. Ricollegare il cavo USB. 	19  5 – 67, 70,  48
Nel monitor non compare nulla.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è entrata in modo standby per risparmiare energia. Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato). • Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Aspettare che il flash sia carico. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o un cavo HDMI. 	18 18 1, 19 32 67, 70 67,  45
Il monitor non è leggibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor. 	65,  36  8
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	<ul style="list-style-type: none"> • Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, durante la ripresa di immagini e la registrazione di filmati lampeggia l'indicatore . Le immagini e i filmati salvati prima che venga impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01.01.14 00:00". Durante la riproduzione, la data e l'ora di ripresa delle immagini fisse non vengono visualizzate. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Data ora del menu delle impostazioni della fotocamera. • L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Controllare periodicamente l'ora su un orologio più preciso e regolare di conseguenza l'orologio della fotocamera. 	14, 65,  35

Problema	Causa/soluzione	
La funzione Stampa data non è disponibile.	L'opzione Data e ora del menu delle impostazioni della fotocamera non è stata impostata.	14, 65,  35
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione Stampa data .	La data non può essere sovrastampata sui filmati e sulle immagini catturati mediante l'opzione Serie di foto .	65,  37
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione dell'ora e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	14, 17
Le impostazioni della fotocamera sono state ripristinate.		
Impossibile selezionare Formatta memoria o Formatta card .	Non è possibile eseguire la formattazione quando è impostato il blocco immagini. Rimuovere il blocco immagini.	27
La fotocamera si riscalda.	Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi; non si tratta di un problema di funzionamento.	–
La fotocamera emette rumore.	A seconda delle impostazioni, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	–



Problemi di ripresa













Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	<ul style="list-style-type: none"> Scollegare il cavo HDMI o USB. Non è possibile passare al modo di ripresa mentre la fotocamera è collegata ad una presa di corrente mediante l'adattatore CA/caricabatteria. 	67, 70,  45,  48 10
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> Mentre è attivo il modo di riproduzione, premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante di scatto. Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante di scatto. La batteria è scarica. Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. 	1, 24 1 18 32
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino. Allontanarsi dal soggetto oppure impostare Scegli stile su Macro/primi piani. È difficile mettere a fuoco il soggetto. Nel menu delle impostazioni della fotocamera impostare Illuminatore AF su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	38 54 65,  39 18
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Attivare la funzione VR elettronico. Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi durante la ripresa (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia). 	31 65,  38 33
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su  No flash .	31





Problema	Causa/soluzione	
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo flash è impostato su  No flash. • Per la funzione Scegli stile è stata impostata un'opzione che disattiva il flash. 	31 38
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando la funzione Scegli stile è impostata su Registra scene notturne , Foto subacquee , Registra scene in controluce , Foto con effetto soft o Effetto miniatura .	38, 39, 40, 42
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	<ul style="list-style-type: none"> • L'opzione Attiva/disattiva suoni in Cambia suoni è impostata su Disattiva suoni oppure l'opzione Seleziona suono di scatto è impostata su  nel menu di ripresa. • Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando l'opzione Scegli stile è impostata su Serie di foto. • Non ostruire l'altoparlante. 	47 40
		1
	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu delle impostazioni della fotocamera l'opzione Illuminatore AF è impostata su No . A seconda delle impostazioni correnti, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato Auto .
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	 8
I colori sono innaturali.	La tinta non è regolata correttamente.	38, 44
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro ed il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. È possibile ridurre il disturbo utilizzando il flash.	31
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo flash è impostato su  No flash. • La finestrella del flash è ostruita. • Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. 	31 20  19
		46
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	46

Problema	Causa/soluzione	
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	<p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese • Quando la funzione Scegli stile è impostata su Registra scene notturne, Serie di foto, Registra scene in controluce, Aggiungi effetto neon o Aggiungi effetto cartone 	– 54 38, 40, 41, 42
Una figura a forma di anello o una riga con i colori dell'arcobaleno appare sul monitor o sulle immagini.	Quando si eseguono riprese in controluce o quando nell'inquadratura è presente una sorgente di luce molto intensa (come la luce solare), potrebbe apparire una figura a forma di anello o una riga con i colori dell'arcobaleno (immagine fantasma). Modificare la posizione della sorgente di luce o inquadrare l'immagine in modo da escludere la sorgente di luce, quindi riprovare.	–

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. • Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer. 	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione con i filmati, né con immagini di dimensioni uguali o inferiori a 160 x 120. • Quando si visualizzano immagini di piccole dimensioni, il rapporto di zoom in riproduzione visualizzato potrebbe non corrispondere al rapporto di zoom effettivo dell'immagine. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. 	–
Non è possibile registrare messaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile allegare messaggi ai filmati. • Non è possibile allegare messaggi alle immagini catturate con altre fotocamere. 	– 58, 

Problema	Causa/soluzione	
<p>Non è possibile modificare l'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata. • Non vi è sufficiente spazio libero nella memoria interna o sulla card di memoria. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati. 	<p>43, , , , , 31 – – –</p>
<p>Non si riesce a ruotare l'immagine.</p>	<p>Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.</p>	<p>–</p>
<p>Non è possibile eliminare l'immagine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile eliminare le immagini quando è impostato il blocco immagini. Rimuovere il blocco immagini. • Le immagini classificate sono protette. Eliminare le classificazioni. 	<p>27 58, , 19</p>
<p>Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Standard video non è stato impostato correttamente nel menu delle impostazioni della fotocamera. • I cavi sono collegati simultaneamente al connettore micro HDMI (tipo D) ed al connettore di uscita USB/ audio/video. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. 	<p>65, 42 67, 70, , 45, 47 12</p>
<p>Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente quando viene collegata la fotocamera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2. 	<p>18 18 67, 70 – 70</p>

Problema	Causa/soluzione	
<p>La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata ad una stampante.</p>	<p>Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non venire visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini quando è selezionato Auto per l'opzione Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.</p>	<p>65, 43</p>
<p>Le immagini da stampare non sono visualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. 	<p>12</p>
<p>Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.</p>	<p>Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, nonostante si utilizzi una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. 	<p>67, 51, 52 –</p>

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S32

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi	13,2 milioni
Sensore di immagine	Tipo CMOS da 1/3,1 pollici; circa 14,17 milioni di pixel totali
Obiettivo	Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 3x
Lunghezza focale	4.1–12.3 mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 30–90 mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/3.3–5.9
Struttura	Sei elementi in cinque gruppi
Ingrandimento dello zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 360 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico (filmato)
Riduzione della sfocatura dovuta al movimento	Rilevamento del movimento (immagini fisse), VR elettronico (immagini fisse)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• [W]: circa 30 cm–∞, [T]: circa 50 cm–∞• Macro/primi piani. Per foto di alimenti. Foto subacquee. Specchio, Aggiungi effetto bolla, Aggiungi effetto neon, Aggiungi effetto cartone, Foto con effetto soft, Effetto miniatura, Seleziona colore: circa 5 cm (posizione di grandangolo)–∞ (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore del filtro di protezione)
Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor	6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, LCD TFT con rivestimento antiriflesso e cinque livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 96% in orizzontale e 96% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)

Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 25 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Messaggi vocali: WAV Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM stereo)
Dimensione dell'immagine (formato foto)	<ul style="list-style-type: none"> • 13 megapixel [4160 × 3120] • 4 megapixel [2272 × 1704] • 2 megapixel [1600 × 1200]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	ISO 125–1600
Esposizione	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderazione centrale (zoom digitale meno di 2x), spot (zoom digitale 2x o più)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (–2,0 – +2,0 EV con incrementi di 1 EV)
Otturatore	
Tempo di posa	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 sec. (la funzione Scegli stile è impostata su Foto di fuochi artificiali)
Apertura	
Campo	Selezione filtro ND (–2 AV) con controllo elettronico 2 step (f/3.3 e f/6.6 [W])
Autoscatto	Circa 10 sec., timer sorriso
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,3–3,1 m [T]: 0,6–1,7 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Protocollo trasferimento dati	USB Hi-Speed MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di selezione tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Selezione automatica tra 480p, 720p e 1080i

I/O terminal	Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) Connettore micro HDMI (tipo D) (uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, thailandese, turco, ucraino, vietnamita
Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (inclusa) • Adattatore CA EH-62G (in vendita a parte)
Tempo di ricarica	Circa 2 ore e 35 min (se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria EH-70P e quando la batteria è completamente scarica)
Durata della batteria ¹	
Immagini fisse	Circa 220 scatti quando si utilizza una batteria EN-EL19
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ²	Circa 1 ore e 35 min quando si utilizzano batterie EN-EL19
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 107,6 x 66,1 x 40,4 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 175 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	-10°C – +40°C (normale uso) 0°C–40°C (uso subacqueo)
Umidità	massimo 85% (senza condensa)
Impermeabile	Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 8 (IPX8) (in base alle nostre condizioni di prova) Capacità di scattare foto sott'acqua fino ad una profondità di 10 m per 60 minuti
Protezione dalla polvere	Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 6 (IP6X) (in base alle nostre condizioni di prova)
A prova di urto	Conforme, nelle nostre condizioni di prova ³ , alle specifiche dello standard MIL-STD-810F Method 516.5-Shock

- Salvo diversa indicazione, tutte le specifiche fornite si riferiscono ad una batteria completamente carica utilizzata ad una temperatura ambiente di $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, in base a quanto stabilito dalla CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- ¹ La durata della batteria può variare in funzione delle condizioni d'uso, come la frequenza di scatto o i tempi di visualizzazione di menu e immagini.
 - ² I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.
 - ³ Caduta da un'altezza di 1,5 m su una superficie di compensato spesso 5 cm (le modifiche nell'aspetto esterno, come scrostamenti della vernice e deformazione del punto d'impatto, e le prestazioni subacquee non rientrano nella prova).
Queste prove non garantiscono che la fotocamera non sarà in nessun caso danneggiata o che non avrà problemi di funzionamento.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Circa 14,5 g

Adattatore CA/caricabatteria EH-70P

Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Potenza nominale in uscita	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura di esercizio	0°C–40°C
Dimensioni (L x A x P)	Circa 55 x 22 x 54 mm (escluso adattatore spina) Per l'Argentina: circa 55 x 59 x 63 mm Per la Corea: circa 55 x 59 x 66,5 mm
Peso	Circa 47 g (escluso adattatore spina) Per Argentina e Corea: circa 72 g

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC ²	Card di memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

² Conforme SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDHC.

³ Conforme SDXC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti SDXC.

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.



AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito **<http://www.mpegla.com>**.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Mac e OS X sono marchi commerciali o marchi depositati di Apple Inc. negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2012 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

Inquadra e scatta.....	30
Menu Impostazioni fotocamera.....	65
Modo di riproduzione.....	24
Pulsante (registrazione filmato)....	1, 60
Pulsante (modo ripresa/riproduzione)	2, 24
JPG.....	58
.MOV.....	58
.WAV.....	58

A

Accensione.....	11
Accessori in opzione.....	59
Adattatore CA.....	67, 59
Aggiungi eff. miniatura.....	12
Aggiungi effetto bolla	37, 41
Aggiungi effetto cartone	37, 42
Aggiungi effetto fisheye.....	10
Aggiungi effetto neon	37, 41
Aggiungi stelle.....	11
Alimentazione.....	18
Alloggiamento card di memoria.....	2, 12
Altoparlante.....	1
Attacco per treppiedi.....	2, 20
Autofocus.....	54
Autoscatto.....	28, 33
Autospegnimento.....	19

B

Batteria.....	8, 10, 17
Batteria ricaricabile.....	10
Batteria ricaricabile Li-ion.....	8, 10
Blocco della messa a fuoco.....	55
Blocco immagini.....	27

C

Cambia colore (modo di ripresa).....	28, 44
Cambia colore (modo di riproduzione)....	13
Cambia suoni.....	29, 47
Cancela.....	25
Cancela registrazioni.....	5
Card di memoria.....	12, 23
Caricabatteria.....	11, 59
Cavo audio/video.....	68, 45, 59
Cavo HDMI.....	68, 45
Cavo USB.....	68, 70, 48
Cinghia da polso.....	3
Classifica foto.....	16
Classificazione.....	58, 16
Compensazione dell'esposizione.....	46
Computer.....	68, 70
Connettore micro HDMI.....	2
Connettore USB e uscita audio/video....	67, 70
Connettore uscita USB/audio/video	2, 45, 47

Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.....	2, 8, 12
Copia	27
Crea album fotografici.....	8
D	
Data e ora.....	14, 65, 35
Decora (modo di ripresa).....	28, 43
Decora (modo di riproduzione).....	15
DSCN	58
Durata filmato.....	60
E	
Effetto miniatura 	37, 42
Esclusione della cancellazione delle immagini	27
Estensione.....	58
F	
Filtri creativi.....	58, 7
Flash.....	1, 28, 31
Flash automatico.....	31
Flash sempre attivo.....	31
Formato carta.....	51, 52
Formato data.....	15, 35
Formato foto	49
Formato fotogr. filmato	50
Formattazione	13, 65, 40
Formattazione della memoria interna	65, 40
Formattazione delle card di memoria	13, 65, 40
Foto con effetto soft 	37, 42

Foto di fuochi artificiali 	37, 40
Foto intervallate 	37, 39
Foto subacquee 	37, 39
FSCN	58

G

Gioca con le immagini	58
-----------------------------	----

I

Identificativo.....	58
Illuminatore ausiliario AF	1, 65, 39
Immagini soft.....	11
Impostazioni fotocamera	29, 34
Indicatore di messa a fuoco.....	4
Ingrandire l'immagine.....	21
Ingresso audio/video	68, 45
Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	1, 18











L

Lingua/Language.....	65, 41
Livello della batteria.....	18
Luminosità.....	46
Luminosità del monitor	65, 36

M

Memoria interna.....	13
Menu Impostazioni fotocamera.....	65
Menu play	58
Messa a fuoco	22, 53
Microfono (stereo).....	1
Mini-foto.....	31
Modo di riproduzione.....	24
Modo flash.....	31

Modo riproduzione a pieno formato	24	Registrazione di filmati	60
Monitor	2, 4,	Ricarica via computer	65,
Multi-selettore	2	Ridurre l'immagine	21
N		Rilevamento del volto	53
Nikon Transfer 2	70	Ripresa	18, 20, 22
No flash	31	Ripresa di immagini macro/primi piani	
Nome file	37, 38
Numero di esposizioni rimanenti	18, 50	Ripristina tutto	66,
O		Riproduci registrazioni	
Obiettivo	1,	Riproduzione	24, 63
Occhello per cinghia fotocamera	1	Riproduzione di filmati	63
Opzione ordine di stampa	17,	Riproduzione miniature	57
Ora legale	15,	Ritaglio	56
Ordine di stampa	59,	Ritocca	59,
P		RSCN	
Per foto di alimenti	37, 38	Ruota foto	
PictBridge	68,	S	
Pulsante di registrazione filmato	1, 60	Saturazione	46
Pulsante di scatto	1, 22	Scambio messaggi	58,
Pulsante modo ripresa/riproduzione ..	2, 24	Scegli formato	29, 49
Pulsante premuto a metà corsa	23	Scegli stile	28, 37
Pulsanti flessibili	6	Schermata avvio	65,
R		Seleziona colore (modo di ripresa)	46
Rapporto di compressione	49	Seleziona colore (modo di riproduzione)	
Registra messaggio		
(registrazione di un messaggio)		Serie di foto	37, 40
Registra risposta		Sfondo menu	16, 65,
(registrazione di un messaggio)		Slide show	58,
Registra scene in controluce	37, 40	Sovrastampa della data e dell'ora ...	17,
Registra scene notturne	37, 38	Spazzola	xiv

Specchio 	37, 41
Spia autoscatto	1, 34
Spia di carica	2, 11
Spia flash	2, 32
SSCN	 58
Stampa	68,  32,  50,  52
Stampa data	17, 65,  37
Stampa diretta	68,  47
Stampa DPOF	 54
Stampante	68,  47
Standard video	65,  42
Suono di scatto	47
Suono pulsante	47






I

Tempo di posa	23
Timer sorriso	35
Toy camera	 10
TV	68,  45

U

Uso della funzione effetto pelle soft	54
---	----

V

Valore di apertura	23
Vano batteria	2
Versione firmware	66,  44
ViewNX 2	69
Visualizza	58
Visualizza filmato	58,  26
Visualizza foto classificate	 18
Visualizza per data	58,  20
Volume	64,  5

VR elettronico	65,  38
----------------------	--

Z

Zoom	21
Zoom digitale	21
Zoom in riproduzione	56
Zoom ottico	21



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



CT4A01(1H)
6MN3901H-01