

HP Photosmart
R740 Serie
Digitalkamera
Benutzerhandbuch



Rechtliche Hinweise

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Die Informationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Für HP Produkte und Dienste gelten nur die Gewährleistungen, die in den ausdrücklichen Gewährleistungserklärungen des jeweiligen Produkts bzw. Dienstes aufgeführt sind. Dieses Dokument gibt keine weiteren Gewährleistungen. HP haftet nicht für technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen in diesem Dokument. Windows® ist eine in den USA eingetragene Marke der Microsoft Corporation.



Das SD-Logo ist eine Marke des entsprechenden Eigentümers.

Inhalt

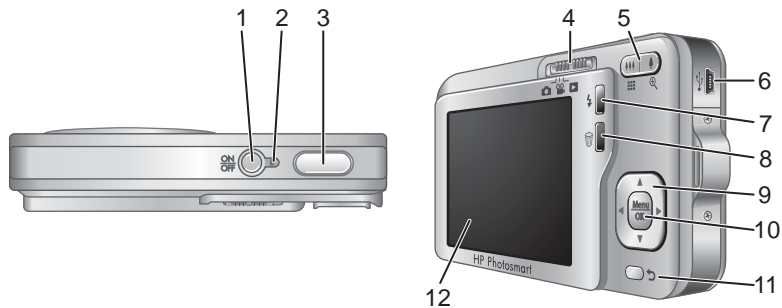
1 Erste Schritte	
Ober- und Rückseite der Kamera	3
Vorderseite, Seite und Unterseite der Kamera.....	4
Vor der ersten Aufnahme.....	4
Aufladen des Akkus.....	4
Einsetzen des Akkus.....	5
Einschalten der Kamera.....	5
Auswählen der Sprache.....	5
Einstellen der Region.....	5
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	5
Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte.....	6
Installieren der Software.....	7
Verwenden der Kamera.....	8
2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips	
Aufnahmen von Bildern.....	9
Aufnahmen von Videoclips.....	10
Direkte Wiedergabe.....	10
Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung.....	10
Fokussieren des Motivs.....	11
Optimieren des Fokus.....	11
Verwenden der Fokussperre.....	11
Optimieren der Belichtung.....	12
Verwenden des Zooms.....	12
Optische Zoomfunktion.....	13
Digitale Zoomfunktion.....	13
3 Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	
Einstellen des Blitzes.....	14
Blitzeinstellung - Rote Augen.....	14
Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“.....	15
Verwenden der Einstellung „Selbstausröser“.....	17
Verwenden der Einstellung „Burst“.....	17
4 Anzeigen von Bildern und Videoclips	
Löschén von Bildern.....	20
Anzeigen von Miniaturansichten.....	20
Vergrößern von Bildern.....	20
Verwenden des Menüs „Wiedergabe“.....	21
Entfernen des Rote-Augen-Effekts.....	21
Kennzeichnen von Bildern als Favoriten.....	22
Anzeigen von Diashows.....	22
5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“	
Ändern von Farben.....	23
Hinzufügen von Rändern.....	24

Zuschneiden von Bildern.....	24
6 Übertragen und Drucken von Bildern	
Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software.....	26
Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software.....	27
Anschließen an den Computer.....	27
Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts.....	28
Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker.....	28
7 Verwenden von HP Photosmart Express	
Verwenden des Menüs „Photosmart Express“.....	31
Markieren von Bildern zum Drucken.....	31
Onlinekauf von Abzügen.....	33
Gemeinsames Nutzen von Bildern.....	33
Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera.....	33
Senden von Bildern an Onlineziele.....	34
8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“	35
9 Fehlerbehebung	
Zurücksetzen der Kamera.....	36
Probleme und Lösungen.....	36
Kamera-Fehlermeldungen.....	42
10 Produktsupport	
Nützliche Websites.....	43
Unterstützung.....	43
A Umgang mit Akkus/Batterien	
Wichtige Informationen zu Akkus/Batterien.....	45
Verlängern der Akkubetriebsdauer.....	45
Sicherheitsvorkehrungen beim Einsatz von Batterien und Akkus.....	45
Stromversorgungssymbole.....	46
Anzahl Aufnahmen pro Akku-/Batterieladung.....	46
Aufladen von HP Photosmart LI40-Akkus.....	46
Sicherheitsvorkehrungen beim Aufladen von Akkus.....	47
B Spezifikationen	
Speicherkapazität.....	49
Bildqualität.....	49
Index	50

1 Erste Schritte

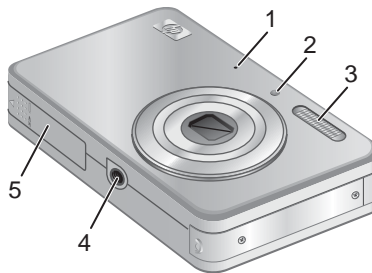
In diesem Abschnitt können Sie sich mit den Bedienelementen der Kamera vertraut machen, die Digitalkamera für den Gebrauch einrichten und mit dem Aufnehmen von Bildern beginnen.

Ober- und Rückseite der Kamera



1	Taste ON/OFF
2	Netzkontrollleuchte
3	Auslöser
4	Wahlschalter - Dient zum Wechseln zwischen den Modi Bild aufnehmen , Video aufnehmen und Wiedergabe (siehe „ Aufnehmen von Bildern “ auf Seite 9, „ Aufnehmen von Videoclips “ auf Seite 10 und „ Anzeigen von Bildern und Videoclips “ auf Seite 19).
5	Zoomhebel - Dient zum Zugriff auf die Funktionen Zoomen (siehe „ Verwenden des Zooms “ auf Seite 12), Miniaturansicht (siehe „ Anzeigen von Miniaturansichten “ auf Seite 20) und Vergrößern (siehe „ Vergrößern von Bildern “ auf Seite 20).
6	USB-Anschluss
7	Taste Blitz - Dient zum Zugriff auf die Blitzeinstellungen, wenn Sie sich im Modus Bild aufnehmen befinden (siehe „ Einstellen des Blitzes “ auf Seite 14).
8	Taste Löschen - Dient zum Zugriff auf die Funktion Löschen in den Modi Direkte Wiedergabe (siehe „ Direkte Wiedergabe “ auf Seite 10) und Wiedergabe (siehe „ Löschen von Bildern “ auf Seite 20).
9	Tasten und - Dienen zum Blättern durch Menüs und Bilder.
10	Taste Menu OK - Zeigt Kameramenüs an, wählt Optionen aus und bestätigt Aktionen.
11	Taste Zurück - Dient zum Zurückkehren zum vorherigen Menü bzw. zur vorherigen Anzeige. Halten Sie die Taste gedrückt, um alle Menüs zu verlassen.
12	Bildanzeige

Vorderseite, Seite und Unterseite der Kamera




1	Mikrofon
2	Kontrollleuchte für Selbstauslöser (siehe „ Verwenden der Einstellung „Selbstauslöser“ “ auf Seite 17)
3	Blitz
4	Stativhalterung
5	Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs

Vor der ersten Aufnahme

Führen Sie die folgenden Schritte aus, bevor Sie die ersten Bilder oder Videoclips aufnehmen.

Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie diesen zum ersten Mal verwenden. Verwenden Sie dazu das Ladegerät, das mit der Kamera geliefert wurde.

 **Hinweis** Ihre Kamera funktioniert mit wiederaufladbaren HP Photosmart LI40-Akkus. Laden Sie keine anderen Akkus mit dem Ladegerät auf.

1. Schließen Sie das Ladegerät an eine Netzsteckdose an, und setzen Sie dann den Akku wie dargestellt in das Ladegerät ein.

Während der Akku aufgeladen wird, leuchtet die Ladekontrollleuchte des Ladegeräts orangefarben; wenn die Kontrollleuchte grün leuchtet, ist der Akku vollständig aufgeladen. Die tatsächlichen Ladezeiten finden Sie unter „[Aufladen von HP Photosmart LI40-Akkus](#)“ auf Seite 46.


2. Nehmen Sie den Akku aus dem Ladegerät, sobald er vollständig aufgeladen ist. (Weitere Informationen zur sicheren Handhabung und Aufbewahrung des HP Photosmart LI40-Akkus finden Sie unter „[Umgang mit Akkus/Batterien](#)“ auf Seite 45).

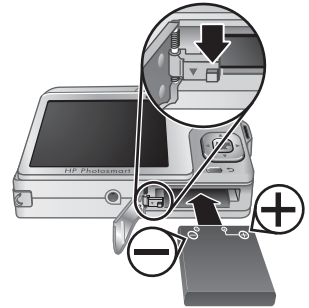


Einsetzen des Akkus

1. Öffnen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs, indem Sie die Verriegelung der Klappe wie abgebildet lösen.
2. Setzen Sie den Akku in das größere Fach ein, und schieben Sie ihn hinein, bis die Verriegelung greift.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.

Drücken Sie zum Herausnehmen des Akkus auf die Batterieverriegelung, bis der Akku herauspringt.

 **Hinweis** Laden Sie den Akku vollständig auf, bevor Sie diesen zum ersten Mal verwenden (siehe „[Aufladen des Akkus](#)“ auf Seite 4). Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie den Akku herausnehmen.




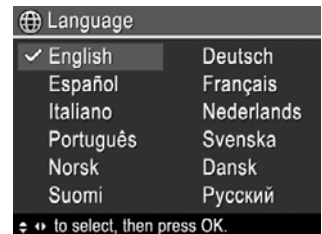
Einschalten der Kamera

Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die Taste ON/OFF.

Auswählen der Sprache

Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ und ◀▶ die gewünschte Sprache ein, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.

Zum späteren Ändern der Sprache verwenden Sie das Menü  **Kameraeinstellungen** (siehe „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 35).



Einstellen der Region

Das Standarddatumsformat wird neben der Einstellung für die Sprache auch durch die Einstellung für die Region festgelegt.

Stellen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Region ein, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.

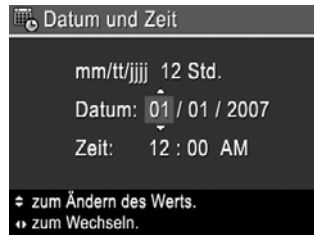


Einstellen von Datum und Uhrzeit

Eine genaue Einstellung des Datums und der Uhrzeit hilft Ihnen später, Bilder wieder zu finden, nachdem diese auf Ihren Computer übertragen wurden. Darüber hinaus wird so sichergestellt, dass die Bilder richtig gekennzeichnet werden, wenn Sie die Funktion „Datums-/Zeitstempel“ verwenden. Weitere Informationen finden Sie unter **Datums-/**

Zeitstempel im Abschnitt „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 15.

1. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den Wert für die markierte Einstellung aus.
2. Wechseln Sie mit den Tasten ◀▶ zu den anderen Optionen, und wiederholen Sie Schritt 1, bis Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind.
3. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, wenn die Einstellungen für Datum, Uhrzeit und Format richtig sind, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ zur Bestätigung erneut.

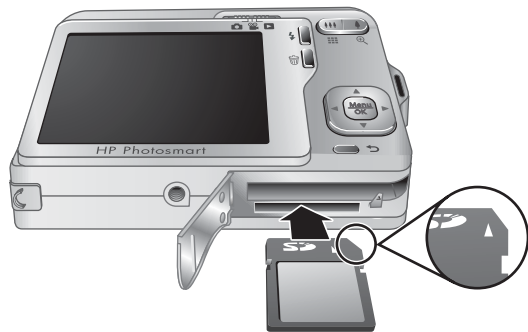


Zum späteren Ändern von Datum und Uhrzeit verwenden Sie das Menü **Kameraeinstellungen** (siehe „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 35).

Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte

Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC) Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis 8 GB.


1. Schalten Sie die Kamera aus, und öffnen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
2. Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet in den kleineren Steckplatz ein. Achten Sie darauf, dass die Speicherkarte einrastet.
3. Schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs, und schalten Sie die Kamera ein.



Hinweis Wenn beim Einschalten der Kamera eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera an, wie viele Fotos sich bei der aktuellen Einstellung für die **Bildqualität** auf der Speicherkarte speichern lassen. Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.

Formatieren Sie neue Speicherkarten stets vor dem ersten Einsatz. Durch die Formatierung werden alle Bilder von der Speicherkarte gelöscht. Übertragen Sie daher alle vorhandenen Bilder vor der Formatierung (siehe „[Übertragen und Drucken von Bildern](#)“ auf Seite 26).

1. Bringen Sie bei eingeschalteter Kamera den Schalter in die Position .
2. Drücken Sie die Taste .
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option **Speicherk. formatieren** aus, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die Option **Ja** aus, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um die Karte zu formatieren.

 **Hinweis** Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, werden sämtliche neue Bilder und Videoclips nicht im internen Speicher, sondern auf der Karte gespeichert. Wenn Sie den internen Speicher verwenden und die dort gespeicherten Bilder anzeigen möchten, müssen Sie die Kamera ausschalten und dann die Speicherkarte entfernen. Informationen zum Übertragen von Bildern aus dem internen Speicher auf eine optionale Speicherkarte finden Sie unter [„Verwenden des Menüs „Wiedergabe““](#) auf Seite 21 im Abschnitt **Bilder a. Karte versch.**

Informationen zu unterstützten Speicherkarten finden Sie unter [„Speicher“](#) auf Seite 48.

Installieren der Software

Die HP Photosmart-Software bietet Funktionen zum Übertragen von Bildern und Videoclips auf Ihren Computer sowie zum Bearbeiten gespeicherter Bilder (u. a. Rote Augen entfernen, Drehen, Zuschneiden und Größe ändern).

Ihr Computer muss die Systemvoraussetzungen erfüllen, die auf der Verpackung der Kamera angegeben sind, damit die HP Photosmart-Software installiert werden kann.

Bei Problemen mit der Installation oder der Verwendung der HP Photosmart-Software finden Sie weitere Informationen auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support. Bekannte Probleme werden häufig bei neuen Firmware-Releases behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf dieser Website prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, die Software oder die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Weitere Informationen zur Unterstützung Ihrer Kamera durch Windows Vista finden Sie unter www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache).

Windows:

1. Schließen Sie alle Programme, und deaktivieren Sie ggf. vorübergehend die Virenschutzsoftware.
2. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein, und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm. Wenn der Installationsbildschirm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf **Start** und dann auf **Ausführen**. Geben Sie **D:\Setup.exe** ein (wobei **D** für den Buchstaben Ihres CD-Laufwerks steht), und klicken Sie dann auf **OK**.
3. Wenn die Installation der Software abgeschlossen ist, aktivieren Sie die Virenschutzsoftware wieder.

Macintosh:





1. Legen Sie die CD mit der HP Photosmart-Software in das CD-Laufwerk ein.
2. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das CD-Symbol.
3. Doppelklicken Sie auf das Installationssymbol, und befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm.

Nach Abschluss der Installation und Neustart des Computers wird automatisch das Fenster **Systemeinstellungen** angezeigt. Dieses Fenster enthält die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**. Sie können die Einstellungen so ändern, dass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie Ihre Kamera an den Macintosh anschließen. (Klicken Sie für weitere Informationen zu diesem Thema im Dialogfenster mit den Einstellungen für die HP Photosmart-Kamera auf die Schaltfläche **Hilfe**.)






Verwenden der Kamera

Sie haben die Einrichtung abgeschlossen und können nun Bilder und Videoclips aufnehmen und anzeigen.






Informationen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips	Siehe „Aufnehmen von Bildern“ auf Seite 9 und „Aufnehmen von Videoclips“ auf Seite 10
Informationen zu den Einstellungen für die Bild- und die Videoaufnahme	Siehe „Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips“ auf Seite 14.
Informationen zum Anzeigen von Bildern und Videoclips auf der Kamera	Siehe „Anzeigen von Bildern und Videoclips“ auf Seite 19.
Informationen zum Optimieren von Bildern	Siehe „Verwenden des Menüs „Design-Galerie““ auf Seite 23.
Informationen zum Übertragen von Bildern von der Kamera auf einen Computer	Siehe „Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 26.
Informationen zum Drucken von Bildern	Siehe „Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker“ auf Seite 28.

 **Tipp** Wenn Sie zwischen den Modi  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** und  **Wiedergabe** wechseln möchten, bringen Sie den Schalter    in die gewünschte Position.


2 Aufnahmen von Bildern und Videoclips



Im Modus  **Bild aufnehmen** können Sie Bilder und im Modus  **Video aufnehmen** Videos aufnehmen. Bringen Sie den Schalter  in die Position  oder in die Position , um Bilder bzw. Videos aufzunehmen. Die Bildanzeige sieht ungefähr wie folgt aus:

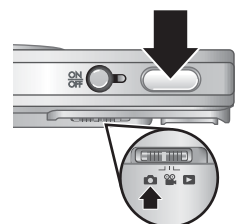


1	 	<ul style="list-style-type: none"> • Anzeige „Bild aufnehmen“ • Anzeige „Video aufnehmen“
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none"> • Bei der Aufnahme von Bildern werden die verbleibenden Bilder gezählt. • Beim Aufnehmen von Videoclips die verbleibende Zeit in Minuten und Sekunden (oder in Stunden, Minuten und Sekunden, wenn Sie eine Speicherkarte mit hoher Speicherkapazität verwenden).
3		Anzeige für die Speicherkarte
4		Ladezustandsanzeige für Batterie (siehe „ Stromversorgungssymbole “ auf Seite 46)
5		Fokusklammern (siehe „ Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung “ auf Seite 10)


Aufnahmen von Bildern



Sie können ein Bild aufnehmen, wenn die Kamera auf den Modus  **Bild aufnehmen** eingestellt ist.

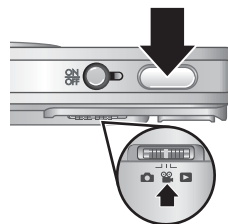
1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv für Ihr Bild in der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um den Fokus und die Belichtungszeit zu ermitteln und zu sperren. Die Fokusklammern in der Bildanzeige leuchten durchgängig grün, wenn der Fokus gesperrt ist (siehe „[Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung](#)“ auf Seite 10).
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.






Aufnahmen von Videoclips


Sie können einen Videoclip aufnehmen, wenn die Kamera auf den Modus  **Video aufnehmen** eingestellt ist.

1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Erfassen Sie das Motiv in der Bildanzeige.
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um den Fokus und die Belichtung zu messen. Die Fokusklammern in der Bildanzeige leuchten durchgängig grün, wenn der Fokus gesperrt ist (siehe „[Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung](#)“ auf Seite 10).
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz nach unten, und lassen Sie ihn wieder los, um mit der Videoaufnahme zu beginnen.
5. Drücken Sie erneut auf den **Auslöser**, und lassen Sie ihn wieder los, um die Videoaufnahme anzuhalten.




Direkte Wiedergabe



Nachdem Sie ein Bild oder einen Videoclip aufgenommen haben, werden die Aufnahmen kurz in der **direkten Wiedergabe** angezeigt. Wenn Sie das Bild oder den Videoclip löschen möchten, drücken Sie die Taste , wählen Sie die Option **Dieses Bild** im Menü  **Löschen** aus, und drücken Sie dann die Taste .

 **Hinweis** Wenn Sie auch den Ton von Videoclips hören möchten, übertragen Sie die Videoclips auf Ihren Computer (siehe „[Übertragen und Drucken von Bildern](#)“ auf Seite 26).

Automatische Fokus- und Belichtungseinstellung

Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt und sperrt die Kamera (bei Bildern und Videoclips) automatisch den Fokus und (nur bei Bildern) die Belichtung. Bei der automatischen Fokussierung geschieht Folgendes:

Anzeige	Beschreibung
Grüne Fokusklammern	Der Fokus wurde ermittelt.
Rote Fokusklammern	Der Fokus konnte nicht ermittelt werden (siehe „ Optimieren des Fokus “ auf Seite 11).
 (Symbol mit winkender Hand)	(Nur bei Bildern) Es ist eine längere Belichtung erforderlich (siehe „ Optimieren der Belichtung “ auf Seite 12).

 **Tipp** Wenn Sie die Empfehlungen für Fokus und Belichtung befolgen und das Bild in der  **Wiedergabe** nicht richtig fokussiert oder belichtet erscheint, finden Sie entsprechende Informationen in den Themen zu unscharfen, dunklen, hellen oder stark körnigen Bildern unter „[Fehlerbehebung](#)“ auf Seite 36.

Fokussieren des Motivs

Wenn Sie den **Auslöser** halb herunterdrücken, sucht die Kamera den Fokus innerhalb der Fokusklammern. Wenn der Fokus ermittelt wurde, werden die Klammern grün angezeigt.

Wenn das Motiv nicht durch die Fokusklammern erfasst wird, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 11).



Optimieren des Fokus

Wenn der Fokus nicht automatisch eingestellt werden kann, werden die Fokusklammern rot angezeigt. Dies gibt an, dass das Bild möglicherweise nicht richtig fokussiert werden konnte, da sich das Motiv außerhalb des Fokusbereichs befindet oder einen geringen Kontrast aufweist.

Wenn Sie einen Videoclip oder ein Bild in einem anderen Aufnahmemodus (siehe [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 15) als **Nahaufnahme** aufnehmen und die Kamera nicht fokussieren kann, wird das Bild dennoch aufgenommen. Lassen Sie den **Auslöser** los, erfassen Sie das Motiv erneut, und drücken Sie den **Auslöser** dann erneut halb herunter. Wenn die Fokusklammern noch immer rot aufleuchten, versuchen Sie Folgendes.

Bei Bildern und Videoclips: Wenn das Motiv einen geringen Kontrast aufweist, verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 11), und richten Sie die Kamera auf eine Stelle des Motivs mit mehr Farben oder klareren Konturen.

Nur bei Bildern:

- Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus, der für das aufzunehmende Motiv geeigneter ist (siehe **Aufnahmemodus** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 15).
- Wenn das Motiv zu nah (weniger als 400 mm bzw. 15,76 Zoll entfernt) ist, entfernen Sie sich von diesem, oder verwenden Sie den Modus **Nahaufnahme** (siehe **Nahaufnahme** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 15).
- Wenn die Kamera auf **Nahaufnahme** eingestellt ist und nicht fokussieren kann, wird das Bild nicht aufgenommen. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
 - Bewegen Sie sich mit der Kamera in den Bereich für **Nahaufnahmen** (50 - 800 mm oder 1,97 - 31,52 Zoll), oder stellen Sie auf der Kamera den Modus **AUTO Autom.** ein (siehe **Autom.** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““](#) auf Seite 15).
 - Verwenden Sie bei Motiven mit geringem Kontrast die **Fokussperre** (siehe [„Verwenden der Fokussperre“](#) auf Seite 11).

Verwenden der Fokussperre

Verwenden Sie die **Fokussperre**, um ein Motiv zu fokussieren, das sich nicht in der Mitte des Bilds befindet, um Action-Fotos durch Vorfokussierung des Action-Bereichs schneller


aufnehmen zu können oder um Szenen mit schwachem Licht oder geringem Kontrast aufzunehmen.




1. Erfassen Sie das Motiv des Bilds innerhalb der Fokussklammern. Erfassen Sie bei schwachem Licht oder geringem Kontrast ein helleres oder kontrastreicheres Motiv.
2. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter.
3. Halten Sie den **Auslöser** halb heruntergedrückt, und erfassen Sie das Motiv erneut.
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.




Optimieren der Belichtung

Wenn Sie beim Aufnehmen eines Bilds den **Auslöser** halb herunterdrücken, ermittelt die Kamera außerdem die Belichtungsstärke und stellt die richtige Belichtungsdauer ein.



Wenn von der Kamera festgestellt wird, dass die Szene eine sehr lange Belichtungszeit erfordert, wird das Symbol  angezeigt. Die Kamera nimmt das Bild auf. Möglicherweise wird dieses jedoch unscharf, da es schwierig ist, die Kamera während der gesamten Zeit still zu halten. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Stellen Sie den Blitz auf **A**  **Autom. Blitz** oder **L**  **Blitz ein** ein (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 14).
- Verwenden Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Kamera auf eine stabile Unterlage.
- Wenn sich das Motiv nicht in Reichweite des Blitzes befindet und Sie nicht über ein Stativ verfügen, stellen Sie den Aufnahmemodus auf  **Stabile Aufnahme** ein (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Menüs](#) „Bild aufnehmen“ und „[Video aufnehmen](#)““ auf Seite 15).
- Schalten Sie weitere oder stärkere Lichtquellen ein.

 **Hinweis** Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, wird die Belichtung von der Kamera kontinuierlich aktualisiert.

Verwenden des Zooms


Die Kamera verfügt über eine optische und eine digitale Zoomfunktion. Die optische Zoomfunktion fährt das Objektiv physisch aus, um das Motiv des Bilds näher erscheinen zu lassen. Wenn Sie das Objektiv mit der optischen Zoomfunktion vollständig ausgefahren haben, bietet die Kamera zusätzlich die digitale Zoomfunktion. Bei der digitalen Zoomfunktion werden keine Objektivteile bewegt.

 **Tipp** Je stärker Sie die Zoomfunktion für ein Motiv einsetzen, desto deutlicher sind kleine Bewegungen der Kamera zu bemerken (Kamerazittern). Wird bei halb heruntergedrücktem **Auslöser** das Symbol  angezeigt, wird das Bild möglicherweise unscharf aufgenommen. Anhand der Vorschläge unter „[Optimieren der Belichtung](#)“ auf Seite 12 lässt sich eine höhere Bildschärfe erzielen.

Optische Zoomfunktion

Bei der optischen Zoomfunktion wird das Objektiv zwischen Weitwinkel (1x) und Teleobjektiv (3x) bewegt.

Verwenden Sie im Modus  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** die Tasten am **Zoomhebel**, um die Zoomfunktion zu steuern. Drücken Sie die Taste , um das Motiv zu vergrößern, und drücken Sie die Taste , um es zu verkleinern.

 **Hinweis** Bevor Sie Videoclips aufnehmen, können Sie die optische Zoomfunktion auf die gewünschte Position einstellen. Sie können die optische Zoomfunktion jedoch nicht während der Aufnahme der Videoclips verwenden.









Digitale Zoomfunktion

Bei der digitalen Zoomfunktion wird auf der Bildanzeige ein gelber Rahmen um das Motiv sowie die Einstellung der Bildqualität (MP-Wert) angezeigt. Beim Einzoomen wird das Motiv vergrößert und zeigt das von der Kamera aufzunehmende Bild an. Der MP-Wert wird verkleinert und gibt die Auflösung an, mit der das Motiv aufgenommen wird.

Stellen Sie bei der Aufnahme von Bildern mit der digitalen Zoomfunktion sicher, dass der MP-Wert auf der Bildanzeige der Größe entspricht, mit der Sie das aufgenommene Bild drucken möchten. Informationen zu MP-Werten und den empfohlenen Druckgrößen finden Sie unter **Bildqualität** in „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 15.

So verwenden Sie den Digital-Zoom:







1. Drücken Sie im Modus  **Bild aufnehmen** die Taste  am **Zoomhebel**, um die maximale optische Zoomstufe einzustellen. Lassen Sie den Hebel danach los.
2. Drücken Sie die Taste , bis das aufzunehmende Motiv den gelben Rahmen ausfüllt. Wenn Sie das Motiv zu stark vergrößert haben, drücken Sie die Taste .
3. Drücken Sie die Taste , um zum optischen Zoom zurückzukehren.





 **Hinweis** Die digitale Zoomfunktion ist beim Aufnehmen von Videoclips nicht verfügbar.

3 Einstellen von Optionen zum Aufnehmen von Bildern und Videoclips

Die Standardeinstellungen der Kamera sind für die meisten Aufnahmesituationen gut geeignet. In einigen Situationen lassen sich jedoch mit den in diesem Kapitel beschriebenen Funktionen die von Ihnen aufgenommenen Bilder und Videoclips verbessern. Neben der Einstellung von Funktionen, die die Belichtung und Aufnahme sich bewegender Motive verbessern, können Sie die Kamera auch so einstellen, dass eine Serie von Bildern schnell aufgenommen wird. Sie können aber auch angeben, dass Bilder erst 10 Sekunden nach Drücken des **Auslösers** aufgenommen werden, damit Sie sich selber noch in das Motiv bewegen können.

Einstellen des Blitzes


Drücken Sie zum Auswählen einer Blitzeinstellung die Taste , während sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet. Markieren Sie dann mit den Tasten   den gewünschten Blitzmodus, und drücken Sie die Taste . Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Ändern der Blitzeinstellung zu verlassen.

	Autom. Blitz (Standard) - Die Kamera verwendet den Blitz bei Bedarf.
	Rote Augen - Die Kamera verwendet bei Bedarf den Blitz mit Rote-Augen-Automatik, um den Rote-Augen-Effekt im Bild ggf. zu minimieren. Informationen zur Rote-Augen-Automatik finden Sie unter „ Blitzeinstellung - Rote Augen “ auf Seite 14.
	Blitz ein - Die Kamera verwendet immer den Blitz. Wenn sich hinter dem Motiv eine Lichtquelle befindet, verwenden Sie diese Einstellung, um das Motiv von vorn zu beleuchten.
	Blitz aus - Die Kamera verwendet keinen Blitz. Mit dieser Einstellung können Sie schlecht beleuchtete Motive, die sich außerhalb des Blitzbereichs befinden, oder Motive mit dem vorhandenen Licht aufnehmen.

Die Einstellung für den Blitz bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.





 **Hinweis** Der Blitz wird auf  **Blitz aus** eingestellt, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus  **Landschaft**,  **Sonnenuntergang** bzw.  **Theater** befindet, wenn Sie Videoclips aufnehmen oder wenn sich die Kamera im Modus  **Burst** befindet. Im Aufnahmemodus  **Nachtportrait** wird der Blitz auf  **Rote Augen** eingestellt.






Blitzeinstellung - Rote Augen



Der Rote-Augen-Effekt kann entstehen, wenn das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Bei Verwendung der Option  **Rote Augen** wird dreimal in kurzer Folge ein Blitz ausgelöst, um die Pupillen der fotografierten Person zu





















verkleinern und so den Rote-Augen-Effekt zu verringern. Erst dann wird der Hauptblitz ausgelöst und das Bild aufgenommen. Da das Aufnehmen eines Bilds mit dieser Einstellung etwas länger dauert, sollten Sie die fotografierten Personen auffordern, auf die zusätzlichen Blitze zu warten.

Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“




Über die Menüs  **Bild aufnehmen** und  **Video aufnehmen** können Sie die Kameraeinstellungen ändern, die sich auf die Eigenschaften der aufgenommenen Bilder und Videoclips auswirken. Im Menü  **Bild aufnehmen** werden nur die Funktionen zum Aufnehmen von Bildern und im Menü  **Video aufnehmen** nur die Funktionen zum Aufnehmen von Videoclips angezeigt.

1. Bringen Sie den Schalter    in die Position  oder , und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Markieren Sie mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown eine Option, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um das Menü für die jeweilige Option anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten \blacktriangle \blacktriangledown eine Einstellung, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um die Einstellung zu ändern, oder die Taste \curvearrowright , um das Menü ohne Ändern der Einstellung zu verlassen.
4. Halten Sie die Taste \curvearrowright gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü zu verlassen.

Zum Anzeigen von Informationen zu einer Option direkt auf der Kamera markieren Sie mit den Tasten ▲▼ im Menü der Option den Eintrag **? Hilfe...**, und drücken Sie dann die Taste  Menu  OK.


	<p>Aufnahmemodus (nur bei ) - Dient zum Auswählen einer vordefinierten Einstellung, die für bestimmte Szenen oder Aufnahmesituationen optimiert ist. Die Einstellung bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  Autom. (Standard) - Zur schnellen Aufnahme qualitativ guter Fotos, wenn keine Zeit für die Auswahl eines speziellen Aufnahmemodus vorhanden ist. •  Nahaufnahme - Für Nahaufnahmen von Motiven, die zwischen 50 und 800 mm (1,97 bis 31,52 Zoll) entfernt sind. •  Stabile Aufnahme - Minimiert die Unschärfe von Bildern, wenn sich das Motiv bewegt oder Sie die Kamera bei weniger guten Lichtverhältnissen nicht lange genug ruhig halten können (siehe „Optimieren der Belichtung“ auf Seite 12). •  Theater - Zur Aufnahme von Bildern bei Schulaufführungen, Konzerten oder Sportveranstaltungen in Hallen ohne Blitz. •  Landschaft - Zur Aufnahme von Motiven mit tiefer Perspektive, wie einem Bergpanorama. •  Portrait - Zur Aufnahme von Bildern mit einer oder mehreren Personen als Hauptmotiv. •  Action - Zur Aufnahme von Sportereignissen, fahrenden Autos oder Motiven, bei denen Sie die Dynamik der Bewegung im Bild festhalten möchten. •  Nachtportrait - Zur Aufnahme von Personen bei Nacht. In diesem Modus werden der Blitz und eine lange Belichtungszeit verwendet. Daher muss die Kamera auf ein Stativ oder eine feste Unterlage platziert werden. •  Sonnenuntergang - Für Außenaufnahmen bei Sonnenuntergang.
	<p>Selbstausslöser - Zur Aufnahme von Bildern oder Videoclips mit einer Verzögerung von 10 Sekunden (siehe „Verwenden der Einstellung „Selbstausslöser““ auf Seite 17).</p>
	<p>Bildqualität (nur im Modus ) - Zum Einstellen der Auflösung und der Komprimierung von Bildern. Je höher der Wert ist, desto höher ist auch die Auflösung. Die neue Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung aktiv, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 MP optimal - Zum Vergrößern und Drucken von Bildern in einem größeren Format als 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll). • Normal (7 MP) (Standard) - Zum Vergrößern oder Drucken von Bildern bis zu einem Format von 41 x 51 cm (16 x 20 Zoll). • 5 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 28 x 36 cm (11 x 14 Zoll). • 3 MP - Zum Drucken von Bildern bis zu einem Format von 20 x 25 cm (8 x 10 Zoll). • VGA - Zum Senden von Bildern per E-Mail oder Veröffentlichen im Internet.
	<p>Burst (nur im Modus ) - Zum Aufnehmen von drei Bildern in schneller Folge (siehe „Verwenden der Einstellung „Burst““ auf Seite 17). Die Einstellung bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.</p>
	<p>Zeit-/Datumsstempel (nur im Modus ) - Dient zum Drucken des Datums in die linke untere Ecke von Bildern. Die neue Einstellung bleibt bis zur nächsten Änderung aktiv, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus (Standard) - Datum und Zeit werden nicht auf das Bild gedruckt. •  Nur Datum - Zum permanenten Aufdrucken des Datums. •  Datum/Zeit - Zum permanenten Aufdrucken von Datum und Uhrzeit.







(Fortsetzung)


	Kameraeinstellungen... - Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen , über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „ Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“ “ auf Seite 35).
	Kamerahilfe... - Zeigt eine Liste der Hilfetemen für die am häufigsten verwendeten Funktionen an.


 **Hinweis** Einige Optionen sind bei bestimmten Aufnahmemodi nicht verfügbar.

Verwenden der Einstellung „Selbstausröser“


Beim Modus  **Selbstausröser** wird ein Bild oder ein Videoclip 10 Sekunden nach dem Drücken des **Ausröser** aufgenommen.






1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen** oder  **Video aufnehmen** mit den Tasten   die Option  **Selbstausröser**. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}, markieren Sie die Option **Ein**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Halten Sie anschließend die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
2. Verwenden Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Kamera auf eine stabile Unterlage.
3. Erfassen Sie das Motiv in der Bildanzeige.
4. Drücken Sie den **Ausröser** halb herunter, um den Fokus und die Belichtung zu sperren. Wenn die Fokusklammern grün angezeigt werden, drücken Sie den **Ausröser** ganz herunter. Nach einem Countdown von 10 Sekunden wird das Bild aufgenommen oder mit der Aufnahme des Videoclips begonnen.
5. Wenn Sie einen Videoclip aufnehmen, drücken Sie den **Ausröser**, um die Aufnahme zu beenden.

 **Tip** Wenn Sie selber auf dem Bild erscheinen möchten, stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder eine stabile Unterlage, und drücken Sie dann den **Ausröser** ganz herunter. Die Kamera sperrt Fokus und Belichtung erst kurz vor dem Ende des Countdowns. Auf diese Weise haben Sie genügend Zeit, um sich selbst im Bild zu platzieren.

Nach dem Aufnehmen des Bilds wird der  **Selbstausröser** wieder auf **Aus** zurückgesetzt.


Verwenden der Einstellung „Burst“

Der Modus  **Burst** ermöglicht das Aufnehmen von drei Bildern in schnellstmöglicher Folge, wenn Sie den **Ausröser** vollständig herunterdrücken und diesen gedrückt halten.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen** mit den Tasten   die Option  **Burst**. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}, markieren Sie die Option **Ein**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Halten Sie anschließend die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
2. Erfassen Sie das Motiv, und drücken Sie den **Ausröser** dann halb herunter, sodass Fokus und Belichtung gesperrt werden. Drücken Sie dann den **Ausröser** ganz herunter, und halten Sie ihn gedrückt. Die Kamera nimmt drei Bilder in schnellstmöglicher Folge auf, bis Sie den **Ausröser** loslassen oder der Speicher der Kamera voll ist.











Während der Aufnahme im Modus **Burst** ist die Bildanzeige ausgeschaltet. Nach der Aufnahme von Bildern im Modus **Burst** wird jedes Bild einzeln in der **direkten**

Wiedergabe angezeigt (siehe [„Direkte Wiedergabe“](#) auf Seite 10). Sie können die gesamte Burst-Sequenz in der **direkten Wiedergabe** löschen. Informationen zum Löschen von Einzelbildern finden Sie unter [„Löschen von Bildern“](#) auf Seite 20.

Die Einstellung  **Burst** bleibt erhalten, bis Sie diese ändern oder die Kamera ausschalten.



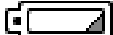




4 Anzeigen von Bildern und Videoclips

Im Modus **Wiedergabe** können Sie Bilder und Videoclips wie im Folgenden beschrieben anzeigen und bearbeiten. Informationen zum Optimieren von Bildern finden Sie unter „[Verwenden des Menüs „Design-Galerie“](#)“ auf Seite 23.

1. Bringen Sie den Schalter  in die Position .
2. Blättern Sie mit den Tasten   durch Ihre Bilder und Videoclips.
Drücken Sie die Taste , um Videoclips anzuzeigen. Drücken Sie die Taste  , um die Wiedergabe des Clips vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Taste , um die Wiedergabe des Clips fortzusetzen, oder die Taste  , um zum Menü **Wiedergabe** zurückzukehren.




Während der **Wiedergabe** erscheinen auf der Bildanzeige weitere Informationen zu den einzelnen Bildern bzw. Videoclips.









1		Anzeige „Wiedergabe“
2		Anzeige für die Speicherkarte
3		Batterieanzeige (siehe „ Stromversorgungssymbole “ auf Seite 46)
4	1 von 30	Nummer dieses Bilds oder Videoclips und Gesamtanzahl der gespeicherten Bilder und Videoclips
5		Als Favorit gekennzeichnetes Bild (siehe „ Kennzeichnen von Bildern als Favoriten “ auf Seite 22)
6		Bild, das für den Druck durch einen Onlinefotodienst markiert ist (siehe „ Onlinekauf von Abzügen “ auf Seite 33)
7	 1	Anzahl der elektronischen Photosmart Share-Ziele (siehe „ Gemeinsames Nutzen von Bildern “ auf Seite 33)
8	 3	Anzahl der zu druckenden Kopien der Bilder (siehe „ Markieren von Bildern zum Drucken “ auf Seite 31)

Löschen von Bildern

So löschen Sie ein angezeigtes Bild im Modus **Wiedergabe**:

1. Drücken Sie die Taste .
2. Wählen Sie mit den Tasten   eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste
 Menu
 OK .
 - **Dieses Bild** - Löscht das Bild oder den Videoclip.
 - **Alle außer Favoriten** - Löscht alle Bilder, außer die als **Favoriten** gekennzeichneten. Diese Menüoption wird nur angezeigt, wenn Sie über Bilder verfügen, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 22).
 - **Alle Bilder im Speicher/a. d. Speicher**. - Löscht alle gespeicherten Bilder und Videoclips.
 - **Speicher/Speicher. formatieren** - Löscht alle gespeicherten Dateien und formatiert dann den internen Speicher bzw. die Speicherkarte.










Anzeigen von Miniaturansichten

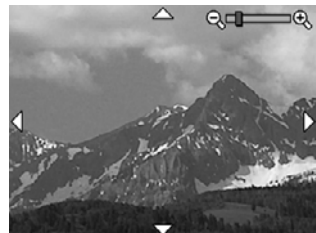
1. Drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste  (entspricht der Taste  **Auszoomen** am **Zoomhebel**).
2. Mit den Tasten   und   können Sie durch die Miniaturansichten blättern.
3. Drücken Sie die Taste Menu
OK , um das markierte Bild in der Bildanzeige anzuzeigen.








Vergrößern von Bildern


Diese Funktion dient lediglich zu Anzeigezwecken; die Bilder werden nicht dauerhaft geändert.





1. Drücken Sie im Modus **Wiedergabe** die Taste  (entspricht der Taste  **Einzoomen** am **Zoomhebel**). Das aktuell angezeigte Bild wird zweifach vergrößert dargestellt.
2. Mit den Tasten   und   können Sie verschiedene Ausschnitte des vergrößerten Bilds anzeigen.
3. Mit den Tasten  und  können Sie die Vergrößerung ändern.
4. Drücken Sie die Taste , um zum Modus **Wiedergabe** zurückzukehren.



Verwenden des Menüs „Wiedergabe“

1. Drücken Sie im Modus  **Wiedergabe** die Taste ^{Menu}OK .
2. Markieren Sie mit den Tasten   die jeweilige Option.
3. Wählen Sie mit den Tasten   ein Bild oder einen Videoclip aus. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK , und befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen.


 **Hinweis** Wenn Sie auch den Ton von Videoclips hören möchten, übertragen Sie die Videoclips auf Ihren Computer (siehe „[Übertragen und Drucken von Bildern](#)“ auf Seite 26).

4. Drücken Sie zum Beenden des ausgewählten Modus  **Wiedergabe** die Taste .
5. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Wiedergabe** zu verlassen.


	Rote Augen entfernen - Dient zum Entfernen von roten Augen aus Aufnahmen von Personen (siehe „ Entfernen des Rote-Augen-Effekts “ auf Seite 21).
	Design-Galerie... - Dient zum Optimieren von Bildern u. a. durch Bearbeiten, Zuschneiden und Hinzufügen von Rändern (siehe „ Verwenden des Menüs „Design-Galerie“ “ auf Seite 23).
	Photosmart Express... - Dient zum Markieren von Bildern zum Drucken, Weitergeben und Onlinebestellen von Abzügen (siehe „ Verwenden von HP Photosmart Express “ auf Seite 31).
	Favoriten - Sie können Bilder als Favoriten kennzeichnen. Siehe „ Kennzeichnen von Bildern als Favoriten “ auf Seite 22.
	Diashow anzeigen - Dient zum Erstellen und Anzeigen von Diashows anhand Ihrer Bilder und Videoclips (siehe „ Anzeigen von Diashows “ auf Seite 22).
	Bilder a. Karte versch. - Dient zum Verschieben von Bildern aus dem internen Speicher auf eine Speicherkarte. Ist nur verfügbar, wenn sich Bilder im internen Speicher befinden und eine Speicherkarte eingesetzt ist. Wählen Sie zum Verschieben von Bildern diese Option aus, und befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.
	Kameraeinstellungen... - Dient zum Anzeigen des Menüs  Kameraeinstellungen , über das die Funktionsweise der Kamera eingestellt wird (siehe „ Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“ “ auf Seite 35).
	Kamerahilfe... - Zeigt eine Liste der Hilfethemen für die am häufigsten verwendeten Funktionen an.


Entfernen des Rote-Augen-Effekts



Wenn Sie die Option  **Rote Augen entfernen** auswählen, entfernt die Kamera rote Augen aus dem aktuellen Bild.

Die Option  **Rote Augen entfernen** ist nur bei Bildern verfügbar, die mit Blitz aufgenommen wurden.

 **Hinweis** Tipps zur Vermeidung des Rote-Augen-Effekts in Bildern finden Sie unter „[BlitzEinstellung - Rote Augen](#)“ auf Seite 14.
















Das Entfernen des Rote-Augen-Effekts nimmt einige Sekunden in Anspruch. Die korrigierten Bereiche des Bilds werden in der Bildanzeige durch grüne Rahmen gekennzeichnet. Außerdem wird das Untermenü  **Rote Augen entfernen** angezeigt:

- **Änderungen speichern** (Standard) - Speichert eine Kopie des Originalbilds mit den Änderungen. Danach wird wieder das Menü  **Wiedergabe** angezeigt.
- **Änderungen anzeigen** - Zeigt eine vergrößerte Version des Bilds an, auf dem die korrigierten Bereiche mit grünen Rahmen gekennzeichnet sind.

Drücken Sie die Taste , um das Untermenü  **Rote Augen entfernen** ohne Speichern der Änderungen zu verlassen.


Kennzeichnen von Bildern als Favoriten




Wenn Sie ein Bild als **Favorit** kennzeichnen, können Sie zu druckende bzw. anzuzeigende Bilder schnell und einfach in den als **Favoriten** gekennzeichneten Gruppen auswählen. Sie können bis zu 200 Bilder als **Favoriten** markieren.

1. Blättern Sie im Modus  **Wiedergabe** mit den Tasten   zu einem Bild, das als **Favorit** markiert werden soll. Drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   das Symbol  **Favoriten**, und drücken Sie dann die Taste . Drücken Sie danach erneut die Taste , um das angezeigte Bild zu kennzeichnen. **Dieses Bild** ist im Menü  **Favoriten** markiert. Drücken Sie erneut die Taste , um die Kennzeichnung eines Bilds als **Favorit** aufzuheben.
3. Blättern Sie mit den Tasten   zu jedem weiteren Bild, das Sie als **Favorit** kennzeichnen möchten. Wiederholen Sie dann Schritt 2.
4. Halten Sie die Taste , bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Wiedergabe** zu verlassen.

Wenn die HP Photosmart-Software auf Ihrem Computer installiert ist, bleiben die Kennzeichnungen der gekennzeichneten Bilder erhalten, wenn Sie diese auf Ihren Computer übertragen (siehe „[Übertragen und Drucken von Bildern](#)“ auf Seite 26).

Anzeigen von Diashows









Wählen Sie die Option  **Diashow anzeigen** aus, um eine Diashow mit Bildern und/oder Videoclips auf der Bildanzeige der Kamera zu konfigurieren und zu starten.







Wählen Sie im Untermenü  **Diashow anzeigen** mit den Tasten   eine der Diashowoptionen aus.


- **Bilder** - Dient zum Abspielen der angegebenen Bilder: **Alle** (Standardwert), **Favoriten**, **Nur Bilder**, **Nur Videos**.
- **Intervall** - Stellt die Zeitdauer ein, für die jedes Bild angezeigt wird: **2 Sek.**, **5 Sek.** (Standardwert), **10 Sek.**, **15 Sek.**, **60 Sek.**.
- **Schleife** - Gibt an, wie oft eine Diashow wiederholt wird: **Einmal** (Standardwert), **2x**, **3x**, **Fortlaufend**.

5 Verwenden des Menüs „Design-Galerie“


Mit den Funktionen der  **Design-Galerie** können Sie aufgenommene Bilder optimieren.


1. Blättern Sie im Modus  **Wiedergabe** mit den Tasten  zu einem Bild, und drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten  die Option  **Design-Galerie**, und drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten  eine Option, drücken Sie dann die Taste , und befolgen Sie die auf der Kamera angezeigten Anweisungen.






	Farbe ändern - Dient zum Anwenden eines Farbeffekts auf ein Bild (siehe „ Ändern von Farben “ auf Seite 23).
	Ränder hinzufügen - Dient zum Hinzufügen eines Rands zu einem Bild (siehe „ Hinzufügen von Rändern “ auf Seite 24).
	Drehen - Dreht Bilder in Schritten von 90 Grad. Drehen Sie das Bild mit den Tasten  in Schritten von 90 Grad im Uhrzeigersinn oder entgegen dem Uhrzeigersinn. Drücken Sie die Taste  , um das Bild in der neuen Ausrichtung zu speichern.
	Zuschneiden - Dient zum Zuschneiden eines Bilds (siehe „ Zuschneiden von Bildern “ auf Seite 24).





Falls nicht anders angegeben werden die Effekte des Menüs „Design-Galerie“  auf eine Kopie des jeweiligen Bilds angewendet. Das Originalbild bleibt erhalten.

Ändern von Farben


 **Tipp** Falls gewünscht, müssen Sie die Farben ändern, bevor Sie einen Rand hinzufügen.


Die Option  **Farbe ändern** ermöglicht das Zuweisen von Farbschemata zum angezeigten Bild. So ändern Sie Farben:

1. Drücken Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten , um die Option  **Farbe ändern** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
2. Mit den Tasten  können Sie ein Farbschema auswählen und das Bild in einer Vorschau ansehen.
 - **Schwarzweiß** - Wandelt Farbbilder in Schwarzweißbilder um.
 - **Sepia** - Wandelt die Farben des Bilds in bräunliche Farbtöne um, um ein altmodisches Aussehen zu erzielen.
 - **S/W-Abstufungen** - Weist der Schwarzweißversion eines Bilds Farbtöne zu.

3. Drücken Sie die Taste  **Farbe ändern** anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um die Farbe anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste  **Design-Galerie** zurückzukehren.
Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Farbe ändern** zurückzukehren.






Hinzufügen von Rändern

 **Tip** Falls gewünscht, müssen Sie die Farben ändern oder das Bild zuschneiden, bevor Sie einen Rand hinzufügen.








Mit der Option  **Ränder hinzufügen** können Sie dem aufgenommenen Bild einen oder mehrere vordefinierte Ränder hinzufügen. So fügen Sie einen Rand hinzu:

1. Drücken Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten  , um die Option  **Ränder hinzufügen** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  **OK**.
2. Mit den Tasten   können Sie einen Randtyp auswählen und das Bild in einer Vorschau ansehen.
 - **Weiche Kante** - Wendet einen weichen, vignettierten Rand auf das Bild an.
 - **Oval** - Fügt einen ovalen, matten Rand mit abgeschrägten Kanten hinzu.
 - **Rechteck** - Fügt einen rechteckigen, matten Rand mit geraden Kanten hinzu.
3. Drücken Sie die Taste  **OK**, um den Rand auszuwählen und das Menü  **Ränder hinzufügen** anzuzeigen.
Befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Rand anzupassen.
4. Drücken Sie die Taste  **OK**, um eine Kopie des Bilds mit dem angegebenen Rand zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Ränder hinzufügen** zurückzukehren.





Zuschneiden von Bildern

Mit der Option  **Zuschneiden** lässt sich das angezeigte Bild für die ausgewählte Ausrichtung zuschneiden. Anschließend können Sie mithilfe des **Zoomhebels** und der Tasten   und   sicherstellen, dass der gewünschte Bildinhalt gespeichert wird.

 **Tip** Sie müssen Bilder wie gewünscht zuschneiden, bevor Sie Ränder hinzufügen.

1. Drücken Sie im Menü  **Design-Galerie** die Tasten  , um die Option  **Zuschneiden** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste  **OK**.
2. Wählen Sie mit den Tasten   eine Ausrichtung für den Zuschnitt aus. Daraufhin wird eine Vorschau des Bilds angezeigt.
 - **Landschaft** (Standardwert) - Schneidet das angezeigte Bild in horizontaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 3:2 zu (ein Drittel breiter als hoch).
 - **Portrait** - Schneidet das angezeigte Bild in vertikaler Richtung mit einem Seitenverhältnis von 2:3 zu (ein Drittel höher als breit).


Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen, um den **Zoomhebel** zu verwenden und den Inhalt des zugeschnittenen Bildbereichs zu ändern.

3. Drücken Sie die Taste  ^{Menu}/_{OK}, um eine Kopie des zugeschnittenen Bilds zu speichern und zum Menü  **Design-Galerie** zurückzukehren. Drücken Sie die Taste , um das Menü ohne Speichern der Änderungen zu verlassen und zum Menü  **Zuschneiden** zurückzukehren.

Beim Drucken wird das übliche Seitenverhältnis durch Zuschneiden an der Ober- und Unterkante (Landschaft) oder an den Seiten (Portrait) geändert. Mithilfe des Zuschnitts stellen Sie sicher, dass nur die von Ihnen gewünschten Bildinhalte gedruckt werden.

6 Übertragen und Drucken von Bildern

Wenn Sie regelmäßig Bilder auf Ihren Computer übertragen und diese von der Speicherkarte löschen, benötigen Sie weniger Zeit, um Ihre Kamera einzuschalten, Bilder zu betrachten oder zu übertragen. Sie können Bilder und Videoclips entweder mit der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen HP Photosmart-Software oder ohne diese übertragen. Die HP Photosmart-Software beinhaltet jedoch verschiedene Funktionen zum Übertragen und Verwalten von Bildern und bietet Hilfe bei der Durchführung des Übertragungsvorgangs.

 **Hinweis** Wenn Sie eine große Anzahl an Bildern mit einer hohen Auflösung von einer Speicherkarte auf den Computer übertragen, kann dies bis zu zwei Stunden dauern. Selbst wenn die Bildanzeige während der Datenübertragung ausgeschaltet wird oder der Computer nicht aktiv zu sein scheint, dürfen Sie Ihre Kamera erst vom Computer trennen, wenn der Computer bestätigt, dass die Datenübertragung abgeschlossen ist. Wenn Sie viele Bilder übertragen, müssen die Akkus/die Batterien der Kamera vollständig aufgeladen sein. Alternativ dazu können Sie auch ein optionales Speicherkartenlesegerät verwenden.

Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software

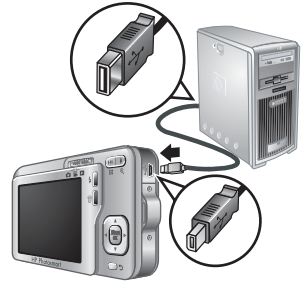
Wenn Sie die HP Photosmart-Software installiert haben (siehe [„Installieren der Software“ auf Seite 7](#)), übertragen Sie Bilder und Videoclips wie im Folgenden beschrieben auf Ihren Computer.


Wenn Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist:

- Wenn die Bilder als **Favoriten** markiert sind (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 22](#)), werden die Kennungen zusammen mit den Bildern auf den Computer übertragen.
- Wenn Bilder zum Drucken markiert sind (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 31](#)) und der Computer mit einem Drucker verbunden ist, werden die markierten Bilder automatisch gedruckt.
- Wenn Bilder für die Weitergabe markiert wurden (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 33](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, werden die markierten Bilder automatisch an die jeweiligen Ziele gesendet.
- Wenn Bilder zum Erwerb von Abzügen markiert wurden (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 33](#)) und der Computer mit dem Internet verbunden ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm, um die Abzüge für die entsprechend markierten Bilder in Auftrag zu geben.
- Sie können die Bilder von der Kamera auf den Computer übertragen, indem Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm befolgen.

So übertragen Sie Bilder:

1. Wenn Bilder für die Weitergabe, für den Druck oder für den Online-Erwerb von Abzügen markiert wurden (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 31](#)), müssen Sie sicherstellen, dass der Computer mit einem Drucker und/oder dem Internet verbunden ist.
2. Schalten Sie die Kamera aus.
3. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang der Kamera enthaltene USB-Kabel an den Computer an.
4. Schalten Sie die Kamera ein. Wenn auf der Bildanzeige darauf hingewiesen wird, dass die Kamera mit dem Computer verbunden ist, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Computerbildschirm. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Hilfefunktion der HP Photosmart-Software.






 **Hinweis** Wenn die Kamera keine Verbindung zum Computer herstellen kann, lesen Sie die Informationen unter [„Die Kamera blockiert beim Herstellen einer Verbindung zum Computer.“ auf Seite 41](#).

Nach Übertragen der Bilder können Sie die HP Photosmart-Software verwenden, um die Bilder auf Ihrem Computer zu bearbeiten, zu drucken oder von diesem aus zu senden.

Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software

Wenn die HP Photosmart-Software nicht installiert ist, bestehen folgende Einschränkungen:


- Sie können weder die Funktionen im Menü  **Share** noch die Option  **Abzüge online kaufen** im Menü  **Photosmart Express** der Kamera verwenden (siehe [„Verwenden von HP Photosmart Express“ auf Seite 31](#)).
- Zum Drucken markierte Bilder werden nicht automatisch gedruckt, wenn die Kamera an den Computer angeschlossen wird.
- Die Markierungen als **Favoriten** werden nicht auf den Computer übertragen.


Sie können jedoch trotzdem wie folgt Bilder und Videoclips auf Ihren Computer übertragen:

- Durch direktes Anschließen der Kamera an den Computer (siehe [„Anschließen an den Computer“ auf Seite 27](#))
- Mithilfe eines Speicherkartenlesegeräts (siehe [„Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts“ auf Seite 28](#))

Anschließen an den Computer

1. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Computer an, und schalten Sie die Kamera wieder ein. Die vom Computer bereitgestellte Software zur Bildübertragung sollte gestartet werden. Befolgen Sie zum Übertragen der Bilder die Anweisungen auf dem Bildschirm.
2. Nach Übertragen der Bilder trennen Sie die Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer.

Sollten Probleme auftreten, legen Sie die  **USB-Konfiguration** der Kamera auf **Laufwerk** fest (siehe **USB-Konfiguration** unter „[Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“](#)“ auf Seite 35), und schließen Sie die Kamera wieder an den Computer an.

 **Hinweis** Wenn auf Ihrem Macintosh-Computer weder „Digitale Fotos“ noch iPhoto automatisch gestartet wird und die Kamera als **Laufwerk** festgelegt ist, suchen Sie auf dem Schreibtisch nach einem Laufwerkssymbol mit dem Modellnamen der Kamera, und kopieren Sie die Bilder manuell. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Mac Hilfe.

Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Sie können die optionale Speicherkarte Ihrer Kamera in ein (separat erworbenes) Speicherkartenlesegerät einsetzen. Einige Computer und HP Photosmart-Drucker verfügen über einen integrierten Speicherkartensteckplatz, der als Speicherkartenlesegerät dient.


1. Setzen Sie die Speicherkarte Ihrer Kamera in das Speicherkartenlesegerät ein (oder in den Speicherkartensteckplatz an Ihrem Computer, wenn der Computer entsprechend ausgestattet ist).
2. Die auf dem Computer installierte Software zur Bildübertragung startet automatisch und führt Sie durch die Arbeitsschritte zum Übertragen der Bilder.
3. Prüfen Sie, ob die Bilder erfolgreich übertragen wurden, und setzen Sie die Speicherkarte wieder in Ihre Kamera ein.

Wenn keine Anwendung automatisch gestartet wird oder Sie die Bilder manuell kopieren möchten, suchen Sie nach dem Laufwerkssymbol für die Speicherkarte, und kopieren Sie die Bilder von dort auf Ihre lokale Festplatte. Weitere Informationen zum Kopieren von Dateien finden Sie in der Hilfe des Computers.

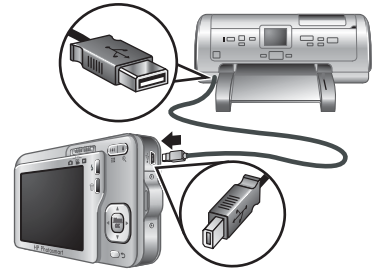
Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker

Sie können die Bilder direkt von der Kamera aus auf einem beliebigen PictBridge-zertifizierten Drucker drucken. Weitere Informationen zum Drucken von Bildern von Ihrem Computer aus finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 26.



 **Hinweis** Mit der in diesem Abschnitt beschriebenen Methode können Sie keine Videoclips drucken. Mit der HP Photosmart-Software können Sie jedoch ein Einzelbild aus einem Videoclip drucken. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Hilfefunktion der HP Photosmart-Software.

1. Stellen Sie sicher, dass der Drucker eingeschaltet ist, Papier eingelegt wurde und keine Fehlermeldungen vorliegen.
2. Schalten Sie die Kamera aus. Schließen Sie die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel an den Drucker an, und schalten Sie die Kamera wieder ein.
3. Wenn die Frage **Markierte Bilder drucken?** auf der Bildanzeige der Kamera erscheint, gehen Sie wie folgt vor:




- Wenn die für den Druck markierten Bilder gedruckt werden sollen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 31](#)), markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Befolgen Sie danach die Anweisungen auf der Kamera, um die Druckoptionen auszuwählen und die markierten Bilder zu drucken.



Hinweis Nach dem Drucken der markierten Bilder wird in der Bildanzeige der Kamera ein Bild angezeigt. Danach können Sie einzelne, zu druckende Bilder auswählen, indem Sie die weiteren Arbeitsschritte in diesem Kapitel ausführen.

- Wenn Sie ein einzelnes, zu druckendes Bild auswählen möchten, markieren Sie die Option **Nein**, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Wenn in der Bildanzeige auf der Kamera ein Bild angezeigt wird:
 - Wenn Sie ein oder mehrere Bilder drucken möchten, blättern Sie mit den Tasten $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ zu einem zu druckenden Bild. Geben Sie mit den Tasten $\blacktriangle \blacktriangledown$ die gewünschte Kopienanzahl an, und drücken Sie dann die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie im Menü **Druckoptionen** die Option **Dieses Bild jetzt drucken**, und drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Wenn Sie eine Gruppe von Bildern drucken oder die Druckereinstellungen ändern möchten, drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie dann die Option **Menü „Drucken“...**, und drücken Sie erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Markieren Sie die gewünschte Option.
 - **Druckereinstellungen** - Dient zum Angeben von Papierformat, Druckformat, Qualität und randlosem Druck. Wählen Sie mit den Tasten $\blacktriangle \blacktriangledown$ eine Druckoption aus, und ändern Sie mit den Tasten $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ die Einstellung für die ausgewählte Druckoption. Drücken Sie nach Angabe der Druckoptionen die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Alle drucken** - Dient zum Drucken jeweils einer Kopie aller Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, und befolgen Sie die Anweisungen auf der Kamera, um den Druck zu starten.
 - **Index drucken** - Dient zum Drucken aller Bilder als Miniaturansichten. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten.


- **Favoriten drucken** - Dient zum Drucken jeweils einer Kopie der als **Favoriten** markierten Bilder. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, um den Druckvorgang zu starten. Diese Option ist nur verfügbar, wenn zumindest ein Bild als **Favorit** markiert wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 22).
 - **Druck abbrechen** - Dient zum Stoppen des Druckvorgangs für alle Bilder, die bisher nicht gedruckt wurden. Drücken Sie die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, markieren Sie die Option **Ja**, und drücken Sie dann erneut die Taste $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Nach dem Drucken aller ausgewählten Bilder lösen Sie die Kamera wieder vom Drucker.
-

 **Hinweis** Wenn Sie die Kamera an einen nicht von HP hergestellten Drucker anschließen und beim Drucken Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Hersteller des Druckers. HP bietet keinen Kundendienst für Drucker an, die nicht von HP hergestellt wurden.

7 Verwenden von HP Photosmart Express









Mithilfe von **HP Photosmart Express** können Sie Bilder auf der Kamera auswählen, um diese automatisch drucken zu lassen (siehe [„Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 31](#)), online Abzüge zu erwerben (siehe [„Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 33](#)) oder sie an von Ihnen angegebene Ziele zu senden (siehe [„Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 33](#)), wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer oder Drucker anschließen.




Auf Ihrem Computer muss die HP Photosmart-Software installiert sein, damit Sie bestimmte Funktionen im Menü  **Photosmart Express** verwenden können. Informationen zum Installieren der Software finden Sie unter [„Installieren der Software“ auf Seite 7](#).

 **Hinweis** Die verfügbaren Onlinedienste variieren je nach Land und Region.

Verwenden des Menüs „Photosmart Express“

So rufen Sie das Menü  **Photosmart Express** auf:

1. Bringen Sie den Schalter  in die Position , und drücken Sie die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten  die Option  **Photosmart Express...**, und drücken Sie dann die Taste .
3. Markieren Sie mit den Tasten  eine Menüoption, und drücken Sie dann die Taste .







	Drucken - Ermöglicht das Auswählen von Bildern und das Angeben der Anzahl der zu druckenden Kopien. Siehe „Markieren von Bildern zum Drucken“ auf Seite 31 .
	Share - Ermöglicht Ihnen, online eigene Ziele hinzuzufügen und Bilder an eines oder mehrere Ziele weiterzugeben. Siehe „Gemeinsames Nutzen von Bildern“ auf Seite 33 .
	Abzüge online kaufen - Dient zum Angeben von Bildern, die von einem Onlinefotodienst gedruckt werden sollen. Siehe „Onlinekauf von Abzügen“ auf Seite 33 .

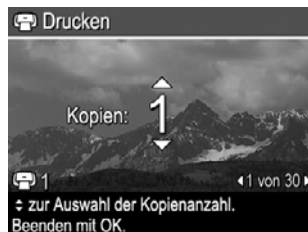
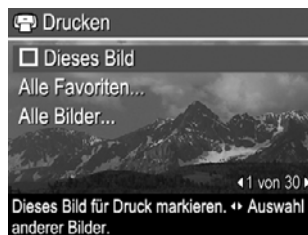
 **Hinweis** Die Funktionen im Menü  **Photosmart Express** sind nur für Bilder verfügbar. Für Videoclips stehen sie nicht zur Verfügung.

Markieren von Bildern zum Drucken

Markierte Bilder werden automatisch gedruckt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-zertifizierten Drucker oder einen Computer anschließen, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist. Sie können dabei einzelne Bilder, alle Bilder oder Gruppen von




Bildern markieren, die als **Favoriten** gekennzeichnet sind (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 22](#)).

1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option  **Drucken**. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
2. Markieren Sie im Menü  **Drucken** eine Option, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
 - **Dieses Bild** - Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** - Zeigt das Untermenü **Alle Favoriten drucken** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“ auf Seite 22](#)).
 - **Alle Bilder...** - Zeigt das Untermenü **Alle Bilder drucken** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie mehr als eine Kopie drucken möchten, markieren Sie die Option **Kopienanzahl ändern**, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}. Geben Sie im daraufhin angezeigten Untermenü des Menüs  **Drucken** mit den Tasten **▲▼** die Anzahl der zu druckenden Kopien an. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}_{OK}.
4. Im Hauptmenü  **Drucken** können Sie weitere zu druckende Bilder markieren. Blättern Sie dazu mit den Tasten **◀▶** zu einem Bild, markieren Sie im Menü  **Drucken** die Option **Dieses Bild**, und drücken Sie die Taste ^{Menu}_{OK}. Wiederholen Sie danach Schritt 3.
5. Nach dem Markieren aller zu druckenden Bilder halten Sie die Taste **↻** gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
6. Weitere Informationen zum direkten Drucken markierter Bilder auf einem Drucker finden Sie unter [„Direktes Drucken von Bildern auf einem Drucker“ auf Seite 28](#). Die Informationen zum Drucken der Bilder von einem Computer aus, der mit einem Drucker verbunden ist, finden Sie unter [„Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 26](#).




Onlinekauf von Abzügen


Sie können Bilder markieren, von denen Abzüge bestellt werden sollen. Wenn Sie die Kamera das nächste Mal mit einem Computer verbinden, auf dem die HP Photosmart-Software installiert ist, können Sie online Abzüge der ausgewählten Bilder bestellen.

1. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten ▲▼ die Option  **Abzüge online kaufen**. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.
2. Markieren Sie im Menü  **Abzüge online kaufen** eine Option, und drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK.
 - **Dieses Bild** - Dient zum Markieren des zurzeit angezeigten Bilds. Mit den Tasten ◀▶ können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** - Zeigt den Eintrag **Abzüge aller Favoriten kaufen** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}OK und dann die Taste ↶. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe „[Kennzeichnen von Bildern als Favoriten](#)“ auf Seite 22).
 - **Alle Bilder...** - Zeigt den Eintrag **Abzüge aller Bilder kaufen** an. Drücken Sie die Taste ^{Menu}OK und dann die Taste ↶. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie weitere Bilder markieren möchten, blättern Sie mit den Tasten ◀▶ zu einem Bild. Drücken Sie die Taste ^{Menu}OK, und wiederholen Sie Schritt 2.
4. Nach dem Markieren aller Bilder, für die online Abzüge erworben werden sollen, halten Sie die Taste ↶ gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
5. Weitere Informationen zum Kaufen von Abzügen der ausgewählten Bilder finden Sie unter „[Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software](#)“ auf Seite 26.

Gemeinsames Nutzen von Bildern

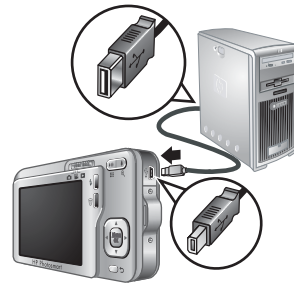
Sie können das Menü  **Share** um E-Mail-Adressen, Verteilerlisten oder andere Onlinedienste erweitern. Danach können Sie Bilder auswählen, um sie an diese Ziele zu senden.

Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera

Im Menü  **Photosmart Express** können Sie bis zu 34 individuelle Ziele angeben (z. B. einzelne E-Mail-Adressen oder Verteilerlisten).

1. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit dem Internet verbunden ist.
2. Markieren Sie im Menü  **Photosmart Express** mit den Tasten ▲▼ die Option  **Share**. Drücken Sie dann die Taste ^{Menu}OK. Wenn bereits Ziele erstellt wurden, markieren Sie die Option **Menü „Share“ einrichten**, und drücken Sie erneut die Taste ^{Menu}OK.

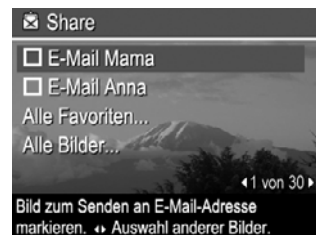
3. Schließen Sie die Kamera an Ihren Computer an. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Ziele in Ihrer Kamera einzurichten.
4. Schalten Sie die Kamera aus, und trennen Sie diese vom Computer. Schalten Sie die Kamera ein, rufen Sie das Menü **Photosmart Express** auf, und markieren Sie die Option **Share**. Drücken Sie danach die Taste **Menu/OK**, um sich zu vergewissern, dass die neuen Ziele jetzt in der Kamera vorhanden sind.








Senden von Bildern an Onlineziele
















Nach der Einrichtung von Onlinezielen in der Kamera können Sie Bilder markieren, die an diese benutzerdefinierten Ziele gesendet werden sollen, wenn Sie die Kamera das nächste Mal an Ihren Computer anschließen.

1. Markieren Sie im Menü **Photosmart Express** mit den Tasten **▲▼** die Option **Share**. Drücken Sie dann die Taste **Menu/OK**.
2. Markieren Sie im Menü **Share** eine Option, und drücken Sie dann die Taste **Menu/OK**.
 - **Angepasste Ziele** - Dient zur Auswahl des Ziels, an das das im Hintergrund angezeigte Bild gesendet werden soll. Je nach Anzahl der von Ihnen erstellten Ziele können mehrere Ziele vorhanden sein (siehe [„Einrichten von Onlinezielen auf der Kamera“](#) auf Seite 33). Mit den Tasten **◀▶** können Sie zu einem anderen Bild blättern.
 - **Alle Favoriten...** - Zeigt eine Liste mit Zielen an. Markieren Sie danach alle Ziele, an die alle **Favoriten** gesendet werden sollen. Drücken Sie die Taste **Menu/OK**, um alle gewünschten Ziele auszuwählen. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste **↵**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn mehr als ein Bild als **Favorit** gekennzeichnet wurde (siehe [„Kennzeichnen von Bildern als Favoriten“](#) auf Seite 22).
 - **Alle Bilder...** - Zeigt eine Liste mit Zielen an. Markieren Sie danach alle Ziele, an die alle Bilder gesendet werden sollen. Drücken Sie die Taste **Menu/OK**, um alle gewünschten Ziele auszuwählen. Drücken Sie nach Auswahl der Ziele die Taste **↵**. Diese Option ist nur verfügbar, wenn sich mehr als ein Bild in der Kamera befindet.
3. Wenn Sie weitere Bilder für die gemeinsame Nutzung oder Weitergabe auswählen möchten, blättern Sie mit den Tasten **◀▶** zu einem Bild. Wiederholen Sie dann Schritt 2.
4. Nach dem Markieren aller zu sendenden Bilder halten Sie die Taste **↵** gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird.
5. Weitere Informationen zum Senden von Bildern finden Sie unter [„Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“](#) auf Seite 26.









8 Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen“

Über das Menü  **Kameraeinstellungen** können Sie Voreinstellungen für die Funktionsweise der Kamera vornehmen. Über die Menüs  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** und  **Wiedergabe** können Sie auf das Menü  **Kameraeinstellungen** zugreifen.

1. Markieren Sie im Menü  **Bild aufnehmen**,  **Video aufnehmen** oder  **Wiedergabe** mit den Tasten   das Menü  **Kameraeinstellungen....** Drücken Sie dann die Taste .
2. Markieren Sie mit den Tasten   eine Menüoption, und drücken Sie dann die Taste , um das Menü für die Menüoption anzuzeigen.
3. Markieren Sie mit den Tasten   eine Einstellung, und drücken Sie dann die Taste .
4. Halten Sie die Taste  gedrückt, bis das Menü ausgeblendet wird, um das Menü  **Kameraeinstellungen** zu verlassen.

Die Einstellungen bleiben erhalten, bis Sie diese ändern.

	Anzeigehelligkeit - Dient zum Einstellen der Helligkeit der Bildanzeige. <ul style="list-style-type: none">• Gering - Für die Verlängerung der Akku-/Batteriebetriebsdauer• Mittel (Standard) - Für normale Anzeigebedingungen• Hoch - Für sehr helle Lichtverhältnisse.
	Kameratöne - Dient zum Ein- und Ausschalten der Kameratöne (z. B. beim Drücken von Tasten oder des Auslösers). Ein (Standard), Aus
	Datum und Zeit - Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit. Weitere Informationen finden Sie unter „ Einstellen von Datum und Uhrzeit “ auf Seite 5.
	USB-Konfiguration - Dient zum Einstellen, wie die Kamera von einem Computer erkannt werden soll. Weitere Informationen finden Sie unter „ Anschließen an den Computer “ auf Seite 27. <ul style="list-style-type: none">• Digitalkamera (Standard) - Die Kamera wird mithilfe des PTP-Protokolls (Picture Transfer Protocol) als Digitalkamera erkannt.• Laufwerk - Die Kamera wird als Laufwerk gemäß dem Standard MSDC (Mass Storage Device Class) erkannt.
	 (Sprache) - Dient zum Einstellen der Sprache. Siehe „ Auswählen der Sprache “ auf Seite 5.

9 Fehlerbehebung

In diesem Kapitel finden Sie Informationen zu folgenden Themen:

- Zurücksetzen der Kamera (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 36).
- Mögliche Probleme und Lösungen (siehe „[Probleme und Lösungen](#)“ auf Seite 36).

Zurücksetzen der Kamera


Wenn die Kamera nicht auf Tastendruck reagiert, müssen Sie die Kamera zurücksetzen.

1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Nehmen Sie die Speicherkarte und den Akku/die Batterie für mindestens fünf Sekunden heraus.
3. Setzen Sie den Akku/die Batterie wieder ein, und schließen Sie die Klappe des Batterie-/Speicherkartenfachs.
4. Schalten Sie die Kamera ein. Nach einem erfolgreichen Zurücksetzen werden Sie ggf. aufgefordert, das Datum und die Uhrzeit einzustellen (siehe „[Einstellen von Datum und Uhrzeit](#)“ auf Seite 5).
5. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ohne optionale Speicherkarte funktioniert. Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie danach die Karte wieder ein.


Wenn Sie die Kamera zurücksetzen, bleiben alle im Speicher vorhandenen Bilder und Videoclips erhalten.

Probleme und Lösungen

Suchen Sie in den folgenden Informationen nach Lösungen für allgemeine Probleme, die ggf. bei der Verwendung der Kamera auftreten.

 **Hinweis** Bekannte Probleme werden häufig bei neuen Firmware-Releases behoben. Damit Sie Ihre Digitalkamera stets optimal nutzen können, sollten Sie regelmäßig auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard (www.hp.com/support) prüfen, ob Aktualisierungen für die Firmware, die Software und die Treiber Ihrer Kamera vorhanden sind.

Wie erhalte ich Abzüge in Profiqualität, wenn ich keinen Fotodrucker besitze?

Verwenden Sie die Funktion  **Abzüge online kaufen** im Menü  **Photosmart Express** (siehe „[Onlinekauf von Abzügen](#)“ auf Seite 33).

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Setzen Sie einen neuen oder aufgeladenen Akku ein. Stellen Sie dabei sicher, dass der Akku korrekt eingesetzt wird (siehe [„Einsetzen des Akkus“](#) auf Seite 5), und vergewissern Sie sich, dass Sie einen wiederaufladbaren HP Photosmart LI40-Akku verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie eine geeignete Speicherkarte verwenden (siehe [„Speicher“](#) auf Seite 48). Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und schalten Sie die Kamera ein. Wenn die Kamera sich einschaltet, schalten Sie diese wieder aus. Setzen Sie die Speicherkarte ein, schalten Sie die Kamera ein, und formatieren Sie die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6). Wenn sich die Kamera nach dem erneuten Einsetzen der Speicherkarte nicht einschalten lässt, formatieren Sie die Speicherkarte in einem Speicherkartenlesegerät, oder tauschen Sie die Speicherkarte aus.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 36).

Die Akku-/Batteriestatusanzeige schwankt häufig.

Siehe [„Stromversorgungssymbole“](#) auf Seite 46.


Der Lithium-Ionen-Akku muss häufig aufgeladen werden.

- Siehe [„Verlängern der Akkubetriebsdauer“](#) auf Seite 45.
- Ein neuer oder in letzter Zeit nicht aufgeladener Akku muss aufgeladen werden, damit er seine volle Kapazität erreicht.
- Wenn der Akku zwei oder mehr Monate nicht verwendet wurde, laden Sie diesen auf.

Der Lithium-Ionen-Akku wird nicht aufgeladen.

- Versuchen Sie, den Akku aufzuladen, wenn Sie diesen eine Zeit lang verwendet haben.
- Verwenden Sie ausschließlich das Ladegerät, das mit der Kamera geliefert wurde.
- Wenn sich der Akku nicht im Ladegerät aufladen lässt, das mit der Kamera geliefert wurde, tauschen Sie den Akku aus.

Es dauert lange, bis die Kamera sich einschaltet.


- Die Kamera schaltet sich ggf. langsamer ein, wenn eine Speicherkarte hoher Kapazität (4 GB oder mehr) eingesetzt ist.
- Die Einschaltzeit der Kamera verlängert sich außerdem durch eine große Anzahl an Dateien auf einer optionalen Speicherkarte (mehr als 300). Übertragen Sie gespeicherte Dateien auf Ihren Computer, und formatieren Sie die Speicherkarte.
- Die Einschaltzeit verlängert sich beim Modus  **Wiedergabe**, wenn auf der Speicherkarte viele Bilder mit einer Kennung versehen sind. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 26), und betrachten Sie diese dort.

Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Die meisten Tasten der Kamera reagieren nicht, während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.
- Tauschen Sie den Akku aus, oder laden Sie ihn auf.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 36).

- Die Speicherkarte ist möglicherweise defekt. Nehmen Sie die Speicherkarte heraus, und testen Sie die Kamera. Funktioniert die Kamera, müssen Sie die Speicherkarte ersetzen.
- Formatieren Sie den internen Speicher und/oder die optionale Speicherkarte (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 6).





Die Kamera nimmt beim Drücken des Auslösers kein Bild auf.

- Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Modus  **Bild aufnehmen** befindet.
- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist möglicherweise voll. Übertragen Sie Bilder von der Kamera auf Ihren Computer, und formatieren Sie dann den internen Speicher oder die Speicherkarte (siehe „[Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte](#)“ auf Seite 6). Sie können die Speicherkarte auch gegen eine neue Speicherkarte austauschen.
- Die Kamera führt möglicherweise Verarbeitungsschritte aus. Warten Sie mit dem Aufnehmen des Bilds einige Sekunden, bis die Kamera das vorherige Bild verarbeitet hat.

Die Bildanzeige funktioniert nicht.

- Möglicherweise wurde die Timeout-Funktion für die Kamera aktiviert. Drücken Sie eine Taste der Kamera, um die Kamera wieder zu starten.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe „[Zurücksetzen der Kamera](#)“ auf Seite 36).
- Tauschen Sie den Akku aus, oder laden Sie ihn auf.

Das Bild ist unscharf.

- Verwenden Sie die **Fokussperre** (siehe „[Verwenden der Fokussperre](#)“ auf Seite 11).
- Verwenden Sie den Aufnahmemodus () **Stabile Aufnahme** (siehe **Stabile Aufnahme** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 15).
- Stabilisieren Sie die Kamera mithilfe eines Stativs, oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.
- Stellen Sie den Blitz auf  **Autom. Blitz** oder  **Blitz ein** ein, und legen Sie als Aufnahmemodus die Option  **Action** fest.

Das Bild ist zu hell.

- Schalten Sie den Blitz aus (siehe „[Einstellen des Blitzes](#)“ auf Seite 14).
- Erhöhen Sie den Abstand zum Motiv, und verwenden Sie die Zoom-Funktion.

Das Bild ist zu dunkel.

- Warten Sie, bis sich die natürlichen Lichtverhältnisse verbessern, verwenden Sie den Blitz (siehe [„Einstellen des Blitzes“ auf Seite 14](#)), oder fügen Sie eine indirekte Lichtquelle hinzu.
- Wenn sich das aufzunehmende Motiv nicht in Reichweite des Blitzes befindet, schalten Sie den Blitz aus. Da die Belichtungszeit länger ist, verwenden Sie ein Stativ, oder halten Sie die Kamera still. Weitere Informationen zur Reichweite des Blitzes dieser Kamera finden Sie unter www.hp.com/support. Wählen Sie dort Ihre Sprache aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld **für Produkte** ein. Klicken Sie auf **Produktinformationen** und dann auf **Technische Daten**.

Das Bild zeigt eine starke Körnung.

- Fügen Sie eine indirekte Lichtquelle hinzu, verwenden Sie den Blitz (siehe [„Einstellen des Blitzes“ auf Seite 14](#)), oder warten Sie, bis sich die natürlichen Lichtverhältnisse verbessern.
- Beim Aufnahmemodus (📷) **Stabile Aufnahme** kann die Körnung zunehmen (siehe **Stabile Aufnahme** unter [„Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen““ auf Seite 15](#)).
- Möglicherweise wurde das Motiv mit dem Digital-Zoom zu stark eingezoomt (siehe [„Digitale Zoomfunktion“ auf Seite 13](#)).
- Wenn die Kamera warm ist, wird dieser Effekt vermindert, sobald sich die Kamera wieder abgekühlt hat. Damit Sie eine optimale Bildqualität erhalten, dürfen Sie die Kamera nicht an heißen Orten aufbewahren.


Auf meiner Kamera fehlen Bilder.

Entfernen Sie die Speicherkarte, und überprüfen Sie, ob die Bilder im internen Speicher abgelegt wurden. Ist dies der Fall, übertragen Sie die Bilder auf die Speicherkarte (siehe **Bilder a. Karte versch.** unter [„Verwenden des Menüs „Wiedergabe““ auf Seite 21](#)).

Ich besitze zwei Speicherkarten mit derselben Größe, aber auf der einen Speicherkarte lassen sich mehr Bilder speichern.

- Auf der Speicherkarte befinden sich möglicherweise Dateien, die von der Kamera nicht als Bilder oder Videoclips erkannt werden. Sichern Sie alle auf der Speicherkarte befindlichen Daten, die Sie weiterhin benötigen, und formatieren Sie anschließend die Speicherkarte (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“ auf Seite 6](#)).
- Wenn Ihre Speicherkarten eine Kapazität von 4 GB und mehr haben und ein Gerät verwendet wurde, das Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr nicht unterstützt, wurden die Speicherkarten ggf. nicht korrekt formatiert. Inzwischen ist ein neuer Typ von High Capacity Secure Digital Speicherkarten (mit der Markierung SDHC) verfügbar. Diese Technologie verhindert eine fehlerhafte Formatierung durch Geräte, die keine Speicherkarten mit einer Kapazität von 4 GB und mehr unterstützen. Versuchen Sie, die Speicherkarte in dieser Kamera zu formatieren, die High Capacity Secure Digital Speicherkarten unterstützt.
- Möglicherweise ist die Speicherkarte fehlerhaft. Wenn die Speicherkarte in der Kamera formatiert wurde und nicht die erwartete Kapazität aufweist, müssen Sie die Speicherkarte ggf. ersetzen.


Die Kamera zeigt unabhängig von der Einstellung für die Bildqualität an, dass 2000 Bilder gespeichert werden können.

Wenn beim Einschalten der Kamera eine Speicherkarte eingesetzt ist, zeigt die Kamera an, wie viele Fotos sich bei der aktuellen Einstellung für die  **Bildqualität** auf der Speicherkarte speichern lassen. Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.


Es dauert lange, bis alle Bilder von meiner Speicherkarte gelöscht werden.

Wenn viele Bilder auf einer Speicherkarte gespeichert sind, braucht die Kamera mehr Zeit, um diese zu löschen. Formatieren Sie die Speicherkarte, anstatt die Bilder zu löschen (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6).

Die Netzkontrollleuchte leuchtet, aber die Bildanzeige ist ausgeschaltet, oder die Kamera scheint blockiert zu sein und funktioniert nicht.

- Bringen Sie den Schalter  in eine andere Position, oder drücken Sie eine beliebige Kamerataste, um die Bildanzeige wieder zu aktivieren.
- Setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 36).

Die Kamera reagiert beim Anzeigen von Bildern nur langsam.

- Die Einschaltzeit verlängert sich beim Modus  **Wiedergabe**, wenn auf der Speicherkarte viele Bilder mit einer Kennung versehen sind. Übertragen Sie die Bilder auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 26), und betrachten Sie diese dort.
- Informationen zu Speicherkarten finden Sie unter [„Speicher“](#) auf Seite 48 und [„Speicherkapazität“](#) auf Seite 49.

Die Videoaufnahme stoppt abrupt. Der Videoclip wurde zwar erfolgreich gespeichert, aber er ist kürzer als erwartet.

Tauschen Sie die Speicherkarte durch eine schnellere Karte aus. Suchen Sie nach Karten, die mit den Angaben „High Performance“, „Pro“, „Ultra“ oder „High Speed“ versehen sind.

Die Videoaufnahme wird abrupt gestoppt, und der Videoclip lässt sich nicht abspielen.

Wenn der Videoclip auf einer Speicherkarte gespeichert ist, übertragen Sie diesen auf Ihren Computer (siehe [„Übertragen und Drucken von Bildern“](#) auf Seite 26), und formatieren Sie anschließend die Karte erneut (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6).

Die Kamera wird warm (oder sogar heiß).

Das ist normal. Wenn Sie jedoch den Eindruck haben, dass die Erwärmung den üblichen Rahmen überschreitet, schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie diese abkühlen. Prüfen Sie die Kamera und den Akku auf mögliche Schäden.

Schalten Sie die Kamera aus, wenn diese nicht verwendet wird, um bei Betrieb eine optimale Bildqualität erzielen zu können. Bewahren Sie die Kamera stets an einem kühlen Ort auf.

Die Kamera blockiert beim Herstellen einer Verbindung zum Computer.

- Auf der Speicherkarte sind viele Bilder gespeichert. Je mehr Bilder auf der Karte gespeichert sind, desto länger dauert es, bis eine Verbindung zum Computer hergestellt wird (bis zu fünf Minuten). Wenn viele Bilder auf der Speicherkarte gespeichert sind, müssen Sie länger warten, bis die Verbindung hergestellt wird.
- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel korrekt an der Kamera und am Computer angeschlossen ist.
- Schließen Sie probeweise ein anderes USB-Kabel an einen anderen USB-Anschluss am Computer an.
- Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Wenn das Problem auf diese Weise nicht behoben werden kann, setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“ auf Seite 36](#)).
- Besteht das Problem weiterhin, wenden Sie sich an den technischen Support von Hewlett-Packard (siehe [„Produktsupport“ auf Seite 43](#)).

Die HP Photosmart-Software wird nicht automatisch gestartet, wenn ich die Kamera mit meinem Macintosh verbinde.

Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen, sodass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera mit dem Macintosh verbinden. Öffnen Sie unter den **Systemvoreinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um die gewünschten Änderungen vorzunehmen oder die Hilfefunktion der Kamerasoftware aufzurufen.

Die Bilder können nicht von der Kamera auf den Computer übertragen werden.

- Installieren Sie die HP Photosmart-Software (siehe [„Installieren der Software“ auf Seite 7](#)), oder lesen Sie unter [„Übertragen von Bildern ohne HP Photosmart-Software“ auf Seite 27](#) nach.
- Konfigurieren Sie die Kameraeinstellungen, sodass die HP Photosmart-Software automatisch gestartet wird, wenn Sie die Kamera mit dem Macintosh verbinden. Öffnen Sie unter den **Systemvoreinstellungen** die Einstellungen für die **HP Photosmart-Kamera**, um die gewünschten Änderungen vorzunehmen oder die Hilfefunktion der Kamerasoftware aufzurufen.
- Legen Sie fest, dass die Kamera wie ein **Laufwerk** behandelt werden soll (siehe **USB-Konfiguration** unter [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 35](#)). Befolgen Sie dann die Anweisungen unter [„Anschließen an den Computer“ auf Seite 27](#).

Beim Übertragen von Bildern auf den Computer wird eine Fehlermeldung angezeigt.

Möglicherweise ist eine Spannungsspitze oder eine elektrostatische Entladung verantwortlich. Schließen Sie die HP Photosmart-Software, trennen Sie die Kamera ggf. vom Computer, und setzen Sie diese zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“ auf Seite 36](#)). Starten Sie danach die Bildübertragung erneut (siehe [„Übertragen von Bildern mithilfe der HP Photosmart-Software“ auf Seite 26](#)).

Die HP Photosmart-Software braucht sehr lange, bis Bilder von der Kamera übertragen werden können.

Wenn viele Bilder auf einer optionalen Speicherkarte gespeichert sind, dauert es länger, bis die HP Photosmart-Software mit dem Übertragen der Bilder beginnt. Übertragen Sie

für optimale Ergebnisse die Bilder regelmäßig auf den Computer. Außerdem sollten Sie die Karte nach Übertragen der Bilder formatieren (siehe [„Einsetzen und Formatieren einer optionalen Speicherkarte“](#) auf Seite 6).

Meine Kamera schaltet sich plötzlich aus.

- Die Übertragung wurde möglicherweise durch eine Spannungsspitze oder eine elektrostatische Entladung gestört. Nehmen Sie den Akku heraus, und setzen Sie die Kamera zurück (siehe [„Zurücksetzen der Kamera“](#) auf Seite 36). Setzen Sie den Akku dann wieder ein, und schalten Sie die Kamera erneut ein.
- Laden Sie den Akku auf.
- Tauschen Sie den Akku aus.

Beim Installieren oder Verwenden der HP Photosmart-Software tritt ein Problem auf.

- Stellen Sie sicher, dass der Computer die Mindestanforderungen erfüllt, die auf der Verpackung der Kamera aufgeführt sind.
- Lesen Sie die Informationen im Onlinehilfesystem der HP Photosmart-Software.
- Besuchen Sie die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support.

Kamera-Fehlermeldungen

Sollte bei Verwendung der Kamera eine der folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, können Sie weitere Informationen abfragen, indem Sie unter www.hp.com nach dem jeweiligen Fehlercode suchen.

- **Objektivfehler (allgemein)** - R740-021
- **Objektivfehler (Zoom kann nicht verringert werden)** - R740-022
- **Objektivfehler (Linse kann nicht ausgefahren werden)** - R740-033
- **Objektivfehler (Fehler beim Einzoomen)** - R740-041
- **Objektivfehler (Fehler beim Auszoomen)** - R740-081
- **Karte wird nicht unterstützt** - R740-200
- **Karte kann nicht formatiert werden** - R740-202
- **Bildspeicherfehler** - R740-100
- **Videospeicherfehler** - R740-102
- **Akkus/Batterien nahezu leer** (gefolgt von Daten zu Akku-/Batterietypen und Leistung) - R-400

10 Produktsupport

In diesem Abschnitt erhalten Sie Supportinformationen zu Ihrer Digitalkamera einschließlich Verknüpfungen zu nützlichen Websites und eine Übersicht über den HP Support.

Nützliche Websites

Tipps zu Kameraeinsatz, Produktregistrierung, Abonnement von Newslettern, Treiber- und Softwareaktualisierungen, Kauf von HP Zubehör	www.hp.com Klicken Sie unter Learn about: auf Digital Photography
Kunden mit Behinderungen	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (nur in englischer Sprache verfügbar)
Technischer Support von Hewlett-Packard; Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen; Supportinformationen	www.hp.com/support
Support für Windows Vista	www.hp.com/go/windowsvista (nur in englischer Sprache).

Unterstützung

Damit Sie Ihr HP Gerät optimal nutzen können, stehen Ihnen die folgenden Angebote des HP Supports zur Verfügung:

1. Lesen Sie die Produktdokumentation.
 - Lesen Sie den Abschnitt „**Fehlerbehebung**“ auf Seite 36 in diesem Dokument.
 - Lesen Sie die Onlinehilfe der Software.
 - Konsultieren Sie auch die Hilfebildschirme der Kamera.
2. Besuchen Sie die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard unter www.hp.com/support, oder wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben. Die Website des technischen Supports von Hewlett-Packard steht allen HP Kunden zur Verfügung. Auf der Website des technischen Supports von Hewlett-Packard haben Sie den schnellsten Zugriff auf die aktuellen Produktinformationen und professionelle Unterstützung. Dazu gehören:
 - Schneller Zugang zu qualifizierten Online-Support-Spezialisten per E-Mail
 - Firmware-, Software- und Treiberaktualisierungen für Ihre Kamera
 - Wertvolle Produkt- und Fehlerbehebungsinformationen bei technischen Problemen
 - Proaktive Produktaktualisierungen, Supportmitteilungen und HP Newsletter (verfügbar nach Registrierung des Produkts)
3. HP Telefonsupport. Die Supportoptionen und -gebühren unterscheiden sich je nach Produkt, Land/Region und Sprache. Eine Übersicht der Supportbedingungen und Telefonnummern finden Sie unter www.hp.com/support.

4. Nach Ablauf der Gewährleistungsfrist. Nach Ablauf der beschränkten Gewährleistung erhalten Sie Onlinehilfe unter www.hp.com/support.
5. Erweiterung der Gewährleistung. Wenn Sie die Gewährleistung für Ihre Kamera erweitern möchten, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Kamera erworben haben, oder nutzen Sie die HP Care Pack-Dienstleistungsangebote unter www.hp.com/support.
6. Wenn Sie bereits eine HP Care Pack-Dienstleistung erworben haben, lesen Sie die Supportbedingungen im zugehörigen Vertrag.

A Umgang mit Akkus/Batterien

Ihre Kamera funktioniert mit einem wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku (HP Photosmart LI40-Akku (Q6277A)).







Wichtige Informationen zu Akkus/Batterien

- Betreiben Sie Ihre Kamera ausschließlich mit einem HP Photosmart LI40-Akku.
- Setzen Sie den Akku stets korrekt in die Kamera ein (siehe [„Einsetzen des Akkus“ auf Seite 5](#)).
- Neue aufladbare Lithium-Ionen-Akkus sind nur teilweise aufgeladen. Laden Sie diese vor der ersten Verwendung vollständig auf.
- Aufladbare Lithium-Ionen-Akkus können für einen beliebigen Zeitraum in der Kamera belassen werden, ohne dass dadurch Schäden verursacht werden.
- Wenn Sie einen aufladbaren Lithium-Ionen-Akku länger als zwei Monate nicht verwendet haben, laden Sie diesen vor der erneuten Nutzung vollständig auf. Laden Sie Lithium-Ionen-Akkus alle sechs Monate oder spätestens jedes Jahr auf, um ihre Lebensdauer zu erhöhen.
- Die Leistung von Lithium-Ionen-Akkus nimmt mit der Zeit ab. Dies gilt insbesondere, wenn die Akkus hohen Temperaturen ausgesetzt sind. Wenn die Akkubetriebsdauer nicht mehr akzeptabel ist, tauschen Sie den Akku aus.
- Die Leistung aller Lithium-Ionen-Akkus sinkt bei niedrigen Temperaturen. Zur Verbesserung der Akkuleistung bei niedriger Umgebungstemperatur müssen Sie die Kamera und/oder die Akkus in einer warmen Innentasche aufbewahren. Bewahren Sie auf keinen Fall kleine Metallgegenstände, wie Schlüssel oder Münzen, in einer Tasche zusammen mit den Akkus auf, um Kurzschlüsse zu vermeiden.

Verlängern der Akkubetriebsdauer

Die Bildanzeige wird standardmäßig nach 45 Sekunden ausgeschaltet, um Akku-/Batteriestrom zu sparen. Sobald Sie eine Taste drücken, wird die Kamera wieder gestartet. Nach einer Inaktivitätsphase von fünf Minuten wird die Kamera ausgeschaltet.

So verlängern Sie die Akkubetriebsdauer zusätzlich:

- Stellen Sie die  **Anzeigehelligkeit** auf **Gering** ein (siehe **Anzeigehelligkeit** unter [„Verwenden des Menüs „Kameraeinstellungen““ auf Seite 35](#)).
- Stellen Sie die Kamera auf **A $\frac{1}{2}$ Autom. Blitz** ein (siehe **Autom. Blitz** unter [„Einstellen des Blitzes“ auf Seite 14](#)).
- Verwenden Sie den optischen Zoom nur selten.
- Wenn Sie die Kamera nur zum Anzeigen von Bildern einschalten, bringen Sie den Schalter    in die Position . Schalten Sie danach die Kamera ein. Auf diese Weise wird der Modus  **Wiedergabe** gestartet, ohne das Objektiv auszufahren.

Sicherheitsvorkehrungen beim Einsatz von Batterien und Akkus




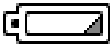


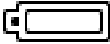
- Werfen Sie Akkus/Batterien nicht ins Feuer, und erwärmen Sie diese nicht. Bewahren Sie aufgeladene Akkus/Batterien stets an einem kühlen Ort auf.
- Vermeiden Sie, dass der positive und der negative Batteriepol über ein Metallstück verbunden werden.
- Transportieren Sie Akkus/Batterien nicht zusammen mit Metallstücken, und bewahren Sie diese nicht zusammen mit Metallstücken auf. Stecken Sie den Akku/die Batterie nicht in eine Tasche, in der sich Münzen befinden.
- Perforieren Sie den Akku/die Batterie nicht, und setzen Sie diese weder starken Vibrationen noch Stößen aus.
- Löten Sie keine Objekte auf Akkus/Batterien.

- Halten Sie Akkus/Batterien stets trocken.
- Akkus/Batterien dürfen weder zerlegt noch modifiziert werden.
- Verwenden Sie Akkus/Batterien unter keinen Umständen, wenn Ihnen beim Verwenden, Aufladen oder Aufbewahren ein ungewöhnlicher Geruch auffällt, wenn sich die Akkus/Batterien ungewöhnlich heiß anfühlen (ein Erwärmen ist normal), wenn sich die Farbe oder die Form der Akkus/Batterien ändert oder wenn die Akkus/Batterien ansonsten verändert erscheinen.
- Sollte der Akku/die Batterie undicht sein und Batterieflüssigkeit in die Augen gelangen, reiben Sie die Augen nicht. Spülen Sie die Augen gut mit Wasser aus, und suchen Sie sofort einen Arzt auf. Ohne Behandlung kann die Batterieflüssigkeit die Augen schädigen.

⚠ Vorsicht Es besteht Explosionsgefahr, wenn der Akku durch einen Akku/eine Batterie falschen Typs ersetzt wird. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus/Batterien gemäß den geltenden gesetzlichen Bestimmungen.

Stromversorgungssymbole

Die Stromversorgungssymbole zeigen den Status am genauesten an, wenn Sie die Kamera bereits einige Minuten verwenden. In der folgenden Tabelle wird die Bedeutung der einzelnen Symbole erläutert.

Symbol	Beschreibung
	Der Akku/die Batterie ist noch zu mehr als 70 % aufgeladen.
	Der Akku/die Batterie ist zu 30 bis 70 % aufgeladen.
	Der Akku/die Batterie ist zu 10 bis 30 % aufgeladen.
	Der Akku ist nahezu entladen. Sie können keine Bilder oder Videoclips aufnehmen, aber die Bilder weiterhin im Modus  Wiedergabe betrachten und das Menü  Wiedergabe verwenden.
 Blinkt	Der Akku ist leer. Die Kamera wird ausgeschaltet.

📝 Hinweis Wenn für längere Zeit kein Akku in der Kamera eingesetzt war, muss die Uhr möglicherweise neu gestellt werden. Außerdem werden Sie ggf. beim nächsten Einschalten der Kamera aufgefordert, die Uhrzeit zu aktualisieren.

Anzahl Aufnahmen pro Akku-/Batterieladung

Mit einem vollständig aufgeladenen HP Photosmart LI40-Akku sollten Sie ungefähr 150 Bilder aufnehmen können. Dieser Wert basiert auf Standards, die von der Camera and Imaging Products Association (CIPA) festgelegt wurden. Die tatsächlich mögliche Anzahl an Aufnahmen wird jedoch durch viele Faktoren beeinflusst (siehe „[Wichtige Informationen zu Akkus/Batterien](#)“ auf Seite 45).

📝 Hinweis Weitere Informationen zu Batterien und Akkus finden Sie unter www.hp.com/support. Geben Sie dort den Suchschlüssel **R-400** ein.

Aufladen von HP Photosmart LI40-Akkus

Mit dem mit der Kamera gelieferten Ladegerät können Sie den HP Photosmart LI40-Akku aufladen (siehe „[Aufladen des Akkus](#)“ auf Seite 4). Das Aufladen des Akkus dauert ungefähr 1,5 Stunden.

Sicherheitsvorkehrungen beim Aufladen von Akkus


Mit dem mit der Kamera gelieferten Ladegerät können Sie den HP Photosmart LI40-Akku aufladen. Das Ladegerät kann sich beim Aufladen des Akkus erwärmen. Das ist normal. Sie sollten jedoch die unten stehenden Sicherheitshinweise beachten.

- Laden Sie im Ladegerät, das mit der Kamera geliefert wurde, keine anderen Akkus als den HP Photosmart LI40-Akku auf.
- Setzen Sie den Akku richtig ausgerichtet ein.
- Verwenden Sie das Ladegerät nur an trockenen Orten.
- Laden Sie Akkus nicht an einem warmen Ort auf, beispielsweise in direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Feuers.
- Decken Sie das Ladegerät beim Aufladen des Akkus nicht ab.
- Verwenden Sie das Ladegerät nicht, wenn der Akku beschädigt zu sein scheint.
- Zerlegen Sie das Ladegerät nicht.
- Ziehen Sie das Netzkabel des Ladegeräts, bevor Sie das Ladegerät reinigen.
- Der Akku kann sich nach intensiver Nutzung etwas ausdehnen. Falls sich der Akku nur schwer in die Kamera/das Ladegerät einlegen bzw. aus der Kamera/dem Ladegerät entnehmen lässt, verwenden Sie diesen nicht weiter, sondern ersetzen Sie ihn. Recyclen Sie den alten Akku.

B Spezifikationen

Auflösung	Bilder: <ul style="list-style-type: none">• 7,2 MP (3096 x 2328) effektive Pixel• 7,38 MP (3152 x 2342) Pixel insgesamt Videoclips (QVGA): 320 x 240 Pixel insgesamt, 24 Bilder/Sek.
Sensor	CCD-Chip mit 7,26 mm (1/2,5 Zoll, Format 4:3)
Farbtiefe	36 Bit (12 Bit x 3 Farben) 36 Bit-Bilder werden in optimierte 24-Bit-Bilder umgewandelt und im JPEG-Format gespeichert. Durch diese Umwandlung kommt es zu keinerlei wahrnehmbaren Änderungen hinsichtlich der Farben oder Darstellung, und das Bild kann auf Computern angezeigt werden.
Objektiv	Brennweite: <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel: 5,9 mm• Teleobjektiv: 17,7 mm• entspricht 35 mm - 36 mm bis 108 mm Blendenstufe: <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel: f/2.8 bis f/5.7• Teleobjektiv: f/4.8 bis f/9.7
Sucher	-
Zoom	3x optischer Zoom 7x Digitalzoom
Fokus	Normal: <ul style="list-style-type: none">• Weitwinkel: 400 mm (15,76 Zoll) bis unendlich• Teleobjektiv: 400 mm (15,76 Zoll) bis unendlich Nahaufnahme: Weitwinkel: 50 bis 800 mm (1,97 bis 31,52 Zoll)
Belichtungszeit	1/2000 bis 2 Sekunden
Integrierter Blitz	Ja. Durchschnittliche Ladezeit: 6 Sekunden (maximal 8 Sekunden nach Einschalten der Kamera)
Entfernungsbereich des Blitzes	Weitere Informationen zur Reichweite des Blitzes dieser Kamera finden Sie unter www.hp.com/support . Wählen Sie dort Ihre Sprache aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld für Produkte ein. Klicken Sie auf Produktinformationen und dann auf Technische Daten .
Bildanzeige	TFT-LTPS-Farbanzeige mit Hintergrundbeleuchtung, 6,35 cm (2,5 Zoll), 640 x 240 Pixel insgesamt (153.600)
Speicher	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB interner Flashspeicher• Speicherkartensteckplatz• Diese Kamera unterstützt Secure Digital (SD und SDHC) Speicherkarten (Standard, High Speed und High Capacity) mit 32 MB bis 8 GB.


(Fortsetzung)

	<ul style="list-style-type: none">• Bei dieser Kamera können Sie maximal 2000 Bilder auf einer Speicherkarte speichern.• Die Anzahl der Bilder bzw. Videoclips, die sich im Speicher ablegen lassen, variiert je nach den Einstellungen für die  Bildqualität (siehe „Speicherkapazität“ auf Seite 49).
Komprimierungsformat	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) für Bilder• Motion JPEG für Videoclips
Schnittstellen	USB Mini-B
Normen	<ul style="list-style-type: none">• USB - PTP und MSDC• JPEG• Motion JPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Außenabmessungen des Gehäuses	Abmessungen bei ausgeschalteter Kamera und eingefahrenem Objektiv (Breite, Tiefe, Höhe): 96,16 mm (B) x 25,8 mm (T) x 62,2 mm (H) (3,78 x 1,01 x 2,44 Zoll)
Gewicht	128,5 g ohne Akku
Leistungsaufnahme	Typischer Stromverbrauch: 1500 mW (bei eingeschalteter Bildanzeige) Mögliche Stromquellen: <ul style="list-style-type: none">• Ein aufladbarer HP Photosmart LI40-Akku für HP Photosmart-Kameras der Serie R• Mit der Kamera geliefertes Ladegerät
Temperaturbereich	Bei Betrieb: 0 bis 40 °C (32 bis 104 °F) bei 15 bis 85 % relativer Luftfeuchtigkeit Bei Lagerung: -30 bis 65 °C (-22 bis 149 °F) bei 15 bis 90 % relativer Luftfeuchtigkeit

Speicherkapazität

Die 16 MB interner Speicher werden neben dem Ablegen von Bildern auch für interne Kameravorgänge verwendet. Die tatsächliche Größe und die Anzahl der Einzelbilder, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte abgelegt werden können, ist abhängig von der Größe der Einzelbilder sowie der Länge der Videoclips und der zugeordneten Audioclips.

Bildqualität

Weitere Informationen zur durchschnittlichen Anzahl und Größe der Bilder, die Sie im internen Speicher ablegen können, wenn die Kamera auf verschiedene Werte für die  **Bildqualität** eingestellt ist (siehe **Bildqualität** unter „[Verwenden der Menüs „Bild aufnehmen“ und „Video aufnehmen“](#)“ auf Seite 15), finden Sie auf der Website www.hp.com/support. Wählen Sie dort Ihre Sprache und Ihre Region aus, und geben Sie die Modellnummer der Kamera in das Feld **für Produkte** ein. Klicken Sie auf **Produktinformationen** und dann auf **Technische Daten**.

Index

- A**
Abmessungen 49
Abzüge, online kaufen 33
Action (Modus) 16
Akku
 Betriebsdauer verlängern 45
Akku/Batterie
 aufladen 4
 Aufnahmeanzahl 46
 einsetzen 5
 wichtige Informationen zur Nutzung 45
Ändern von Farben 23
Anzahl
 Bilder 49
 verbleibende Bilder 9
Anzeigehelligkeit 35
Anzeigen von Bildern 19
Anzeigen von Diashows 22
Anzeigen von
 Miniaturansichten 20
Auflösung 48
Aufnehmen von Videoclips 10
Auslöser 3, 10
Auswählen von Bildern für
 Ziele 33, 34
Auswählen von Bildern zum
 Drucken 31
Autom. (Modus) 16
- B**
Batteriefachklappe 4
Belichtung 12
Belichtungszeit 48
Bildanzeige 3
Bild aufnehmen (Menü) 15
Bilder
 an Computer übertragen 26
 Anzahl verbleibender 9
 Bildqualität 16
 Datums-/Zeitstempel 16
 je Akku 46
 senden 34
 vergrößern 20
 Bilder auf Karte verschieben 21
 Bilder drucken 28, 31
 Bilder gemeinsam nutzen 31
 Bildqualität 16, 49
 Blendenstufe 48
 Blitz
 Einstellung 14
 Rote-Augen-Automatik 14
 Blitz (Taste) 3
 Brennweite 48
 Burst (Einstellung) 16, 17
- C**
Computer, anschließen an 27
Computer, Verbinden 26
- D**
Datums-/Zeitstempel 16
Datum und Uhrzeit 5, 35
Diashow 22
Digitale Zoomfunktion 13
Direkter Druck 28
Direkte Wiedergabe 10, 18
- E**
Ein/Aus 5
EIN/AUS (Taste) 3
Ein-/Ausschalten 5
Einrichten von Zielen 33
Einsetzen der Speicherkarte 6
Einstellen von Datum und
 Uhrzeit 5
E-Mail-Versand von Bildern 33
Entfernen des Rote-Augen-
 Effekts 21
- F**
Farben 23
Farbtiefe 48
Favoriten 22
Fehlerbehebung 36
Fokus
 automatischer Fokus 10
 Fokussperre 11
 Klammern 10
 optimieren 11
- Formatieren der
 Speicherkarte 6
- G**
Gewicht 49
- H**
Hinzufügen von Rändern 24
HP Photosmart Express 31
HP Photosmart LI40-Akku 45, 47
HP Photosmart-Software 7
HP Support 43
- I**
Installieren, Software 7
Interner Speicher 9, 49
- K**
Kamera
 Abmessungen 49
 ein-/ausschalten 5
 Gewicht 49
 Komponenten 4
 Spezifikationen 48
 Teile 3
 zurücksetzen 36
Kameraeinstellungen (Menü) 35
Kamerateile 3
Kameratöne 35
Komponenten der Kamera 4
Komprimierungsformat 49
- L**
Landschaft (Modus) 16
Language (Sprache) 35
Löschen (Taste) 3
Lösen von Problemen 36
- M**
Menü/OK (Taste) 3

Index

Menüs

- Bild aufnehmen 15
- Design-Galerie 23
- Kameraeinstellungen 35
- Photosmart Express 31
- Video aufnehmen 15
- Wiedergabe 21

Menü „Photosmart Express“

- Bilder zum Drucken
markieren 31

Mikrofon 4

Miniaturansicht

- (Bedienelement) 3

Miniaturansichten 20

N

Nachtportrait (Modus) 16

Nahaufnahme (Modus) 16

Netzstrom

- Kontrollleuchte 3

O

Online

- Abzüge kaufen 33
- Ziele 33

Optische Zoomfunktion 13

P

Pfeiltasten 3

Photosmart Express (Menü)

- Abzüge online kaufen 33
- Bilder gemeinsam nutzen
33

Portrait (Modus) 16

Probleme und Lösungen 36

R

Ränder 24

Region 5

Rote Augen entfernen 21

S

Schnittstellen 49

Selbstausslöser

- Kontrollleuchte 4

Selbstausslöser (Einstellung)

- 16, 17

Senden von Einzelbildern 33,

- 34

Sicherheitshinweise für Akkus/

- Batterien 45, 47

Software installieren 7

Sonnenuntergang (Modus) 16

Speicher

- Kapazität 49

- Karte 9, 48

- Speicherkarte 6

- Speicherkartenklappe 4

Speicherplatz, verbleibender im

- Speicher 9

Spezifikationen 48

Sprache 5

Stabile Aufnahme (Modus) 16

Stromversorgung

- EIN/AUS (Taste) 3

- Symbole 46

T

Theater (Modus) 16

Töne der Kamera 35

U

Übertragen von Bildern 26, 27

Uhrzeit und Datum 5, 35

Unterstützung 43

USB-Konfiguration 27, 35

V

Verbleibende Bilder, Anzahl 9

Vergrößern (Bedienelement)

- 3

Vergrößern von Bildern 20

Video aufnehmen (Menü) 15

Videoclips 10

Vista Support 43

W

Wahlschalter 3

Wiedergabe 19

Wiedergabe (Menü) 21

Windows Vista, Support 43

Z

Zoom 12, 13

Zoomen 48

Zoomhebel 3

Zurück (Taste) 3

Zurücksetzen der Kamera 36

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart R740 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Singapore (Pte) Ltd
Imaging and Printing Manufacturing Operation Singapore
Supplier's address: 60 Alexandra Terrace #07-01, The Comtech
Singapore 118502

declares that the product:

Product name: HP Photosmart R740 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2507A, L2508A, L2509A, L2510A, L2783A, L2784A, L2785A, L2786A
Regulatory model: SNPRB-0706
Charger and AC adapter: HP Photosmart L140 battery charger, (Product number L2508-80001, Regulatory model SNPRB-0708)
AC power adapter plug (Product numbers L2508-80002, L2508-80003, L2508-80004, L2508-80005)

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 2006/95/EC and the EMC Directive 2004/108/EC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.