

Panasonic®



Informazioni di base Istruzioni per l'uso Fotocamera Digitale

Modello numero **DMC-FS42**
DMC-FS4



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



**Consultare anche le Istruzioni
d'uso (in formato PDF) registrate
sul CD-ROM contenente le
istruzioni d'uso (in dotazione).**



Qui è possibile ottenere informazioni sulle metodologie operative avanzate e controllare la sezione Ricerca guasti.

Web site: <http://www.panasonic-europe.com>

Gentile cliente,

Vorremmo cogliere questa opportunità per ringraziarla di aver acquistato questa fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO, SCOSSA ELETTRICA O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA, UMIDITÀ, SGOCCIOLAMENTO O SCHIZZI E ASSICURARSI CHE OGGETTI CONTENENTI LIQUIDI, COME AD ESEMPIO VASI, NON SIANO POSTI SOPRA ALL'APPARECCHIO.**
- **USARE SOLO GLI ACCESSORI RACCOMANDATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE DELL'APPARECCHIO); ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSANO ESSERE RIPARATE DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI SEMPRE A UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO.**

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova sul fondo delle unità.

Osservare attentamente le leggi sul copyright. La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro material pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale, può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

- Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.
- Il logo SDHC è un marchio registrato.
- Schermata/schermate dei prodotti Microsoft ristampate su autorizzazione di Microsoft Corporation.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

■ Informazioni sulla batteria

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente a quelle consigliate dal produttore.

Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

- Non scaldare o esporre alla fiamma viva.
- La batteria o le batterie non devono essere lasciate in un'automobile esposta per un lungo periodo di tempo alla luce diretta del sole con le portiere e i finestrini chiusi.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare, riscaldare al di sopra dei 60 °C o gettare nel fuoco.

■ Informazioni sul caricabatterie

PRECAUZIONE!

- **NON INSTALLARE O COLLOCARE QUESTA UNITÀ IN UNA LIBRERIA, UN ARMADIETTO INCASSATO O UN ALTRO SPAZIO RISTRETTO. ASSICURARSI CHE L'UNITÀ SIA BEN VENTILATA. PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE O DI INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ASSICURARSI CHE TENDE E ALTRI MATERIALI NON OSTRUISCANO LE FERITOIE DI VENTILAZIONE.**
 - **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE E OGGETTI SIMILI.**
 - **NON COLLOCARE SULL'UNITÀ FONTI DI FIAMME ESPOSTE, AD ESEMPIO CANDELE ACCESE.**
 - **SMALTIRE LE BATTERIE ATTENENDOSI ALLE PROCEDURE PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE.**
- Il caricabatterie è in condizione di attesa mentre è collegato il cavo dell'alimentatore CA. Il circuito primario è sempre sotto tensione, finché il cavo di alimentazione è collegato a una presa elettrica.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

■ Precauzioni per l'uso

- Non utilizzare cavi diversi dal cavo Panasonic AV originale (DMW-AVC1: opzionale).
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Utilizzare sempre un alimentatore CA (DMW-AC5E: opzionale).
- Quando si usa un adattatore CA, usare il cavo CA in dotazione con l'adattatore CA.

Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5E; opzionale). Quindi inserire nuovamente la batteria e ricollegare l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

■ Cura della fotocamera

• Non scuotere o urtare con forza la fotocamera facendola cadere, e così via.

In caso contrario, questa unità potrebbe guastarsi, potrebbe non essere più possibile registrare le immagini o l'obiettivo o il monitor LCD potrebbero venire danneggiati.

- Si consiglia di non lasciare la fotocamera nella tasca dei pantaloni quando ci si siede né inserirla forzatamente in una borsa piena o stretta, e così via.

In caso contrario, si potrebbero produrre danni al monitor LCD o lesioni personali.

• Prestare particolarmente attenzione nei luoghi seguenti, che potrebbero provocare il malfunzionamento di questa unità.

– Luoghi in cui è presente molta sabbia o polvere.

– Luoghi in cui dell'acqua possa entrare in contatto con questa unità, ad esempio quando la si utilizza in un giorno di pioggia o su una spiaggia.

• Non toccare l'obiettivo o le prese con le mani sporche. Inoltre, fare attenzione a non consentire a liquidi, sabbia o altre materie estranee di penetrare negli spazi intorno all'obiettivo, ai pulsanti, e così via.

• Qualora acqua dolce o salata schizzino sulla fotocamera, utilizzare un panno asciutto per asciugare accuratamente il corpo della fotocamera.

■ Condensa (quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o le condizioni di umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi e il malfunzionamento della fotocamera.
- In caso di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della fotocamera si avvicina a quella dell'ambiente in cui si trova, l'appannamento scompare naturalmente.

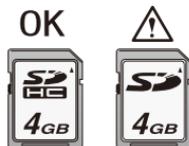
■ Schede utilizzabili in questa unità

È possibile utilizzare una scheda di memoria SD, una scheda di memoria SDHC e una MultiMediaCard (soltanto con il modello DMC-FS4).

- In queste istruzioni operative, il termine **scheda** si riferisce ai seguenti tipi di scheda di memoria.
 - Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
 - Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)
 - MultiMediaCard (Solo immagini statiche)

Informazioni più specifiche sulle schede di memoria utilizzabili con questa unità.

- Usando una scheda da 4 GB o di capacità superiore è possibile usare solo la scheda di memoria SDHC con il logo SDHC, basata sullo standard SD.



Consultare le più recenti informazioni sul sito Web seguente.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Questo sito è soltanto in inglese.)

- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

■ Riguardo alle illustrazioni in queste istruzioni per l'uso

- Tenere presente che l'aspetto del prodotto, le illustrazioni o le schermate dei menu sono leggermente differenti da quelli dell'utilizzo reale.
- Le illustrazioni in queste istruzioni per l'uso mostrano il modello DMC-FS4.

Indice

Informazioni per la sua sicurezza	2
Accessori in dotazione	7
Nomi dei componenti	8
Carica della batteria	9
Inserimento/rimozione della batteria/scheda (opzionale)	11
Impostazione della data e dell'ora (Impostazione orologio)	12
Informazioni sul funzionamento delle modalità e del menu	13
• Commutazione della modalità	13
• Informazioni sul funzionamento dei menu	14
Ripresa di immagini utilizzando la funzione automatica (Modalità automatica scena)	16
• Rilevamento della scena	17
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità di immagine normale)	18
• Messa a fuoco	18
Riproduzione delle immagini (Modalità di riproduzione normale)	19
Eliminazione di immagini	20
• Per eliminare una singola immagine	20
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini	20
Lettura delle istruzioni per l'uso (in formato PDF)	21
Specifiche	22

Accessori in dotazione

Prima di utilizzare la fotocamera, controllare il contenuto della confezione.

- 1 Batteria
(indicata come **batteria** nel testo)
Caricare la batteria prima dell'uso.
 - 2 Caricabatterie
(indicato come **caricabatterie** nel testo)
 - 3 Cavo CA
 - 4 Cavo di collegamento USB
 - 5 CD-ROM
 - Software:
Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.
 - 6 CD-ROM
 - Istruzioni per l'uso
 - 7 Cinturino
 - 8 Custodia della batteria
- Le schede di memoria SD, le schede di memoria SDHC e le MultiMediaCard (soltanto con il modello DMC-FS4) vengono indicate come **scheda** nel testo.
 - **La scheda è opzionale.**
È possibile registrare o riprodurre immagini con la memoria incorporata, senza utilizzare alcuna scheda.
 - Se si perdono gli accessori in dotazione, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino. (Gli accessori possono essere acquistati separatamente.)



1 DMW-BCF10E



2 DE-A60A



3 (DMC-FS42)
K2CQ29A00002
(DMC-FS4)
K2CQ2CA00006



4 K1HA08AD0001



5



6 VFF0488



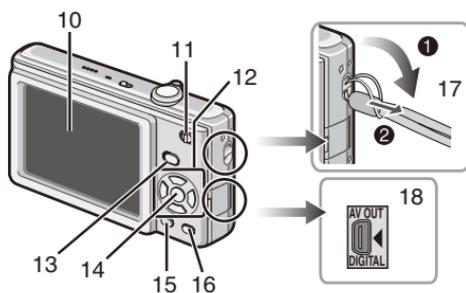
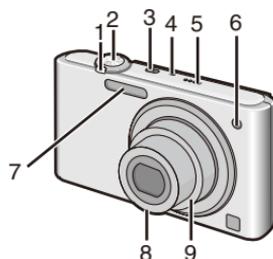
7 VFC4297



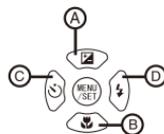
8 VGQ0D56

Nomi dei componenti

- 1 Leva dello zoom
- 2 Pulsante di scatto dell'otturatore
- 3 Interruttore di accensione della fotocamera
- 4 Microfono
- 5 Altoparlante
- 6 Indicatore dell'autoscatto
Lampada di assistenza AF
- 7 Flash
- 8 Obiettivo
- 9 Tubo portaobiettivi
- 10 Monitor LCD
- 11 Selettore registrazione/riproduzione
- 12 Pulsanti cursore
 - Ⓐ: Pulsante ▲ / Compensazione dell'esposizione
 - Ⓑ: Pulsante ▼ / Macro
 - Ⓒ: Pulsante ◀ / Autoscatto
 - Ⓓ: Pulsante ▶ / Modalità Flash



In queste istruzioni per l'uso, le operazioni usando i pulsanti del cursore sono descritte come segue.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (▼).



- 13 Pulsante [MODE]
- 14 Pulsante [MENU/SET]
- 15 Pulsante [DISPLAY]
- 16 Pulsante [Q.MENU]/Cancella
- 17 Occhietto del cinturino

- Agganciare la cinghia durante l'uso della fotocamera, per evitare che questa possa cadere.

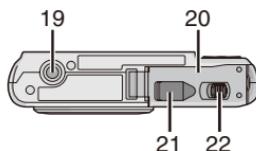
- 18 Presa [AV OUT/DIGITAL]
- 19 Attacco treppiede

- Se si usa un treppiedi, verificare che il treppiedi sia stabile quando viene fissato alla fotocamera.

- 20 Sportellino della scheda/batteria
- 21 Sportellino dell'accoppiatore CC

- Quando si utilizza l'alimentatore CA, accertarsi di utilizzare l'accoppiatore CC Panasonic (DMW-DCC4: opzionale) e l'alimentatore CA (DMW-AC5E: opzionale).

- 22 Leva di sblocco



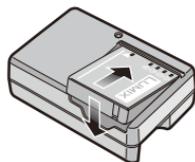
Carica della batteria

■ **Informazioni sulle batterie che è possibile utilizzare con questa unità**
La batteria che è possibile utilizzare con questa unità è il modello DMW-BCF10E.

Si è scoperto che su alcuni mercati sono disponibili in commercio batterie contraffatte dall'aspetto molto simile al prodotto originale. Alcune di queste batterie non sono protette in modo adeguato con una protezione interna per soddisfare i requisiti di sicurezza appropriati. Sussiste la possibilità che queste batterie possano provocare incendi o esplosioni. Tenere presente che non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali incidenti o guasti dovuti all'uso di una batteria contraffatta. Per garantire di utilizzare prodotti sicuri, si consiglia di utilizzare una batteria Panasonic originale.

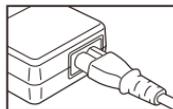
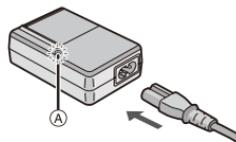
- **Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.**
- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
- Caricare la batteria con il caricabatterie al chiuso.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C (anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa.)

1 Montare la batteria facendo attenzione al suo orientamento.

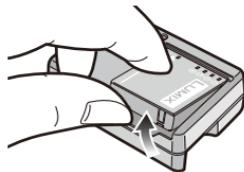


2 Collegare il caricabatterie alla presa elettrica.

- La carica inizia quando la spia [CHARGE] [Ⓐ] si illumina in verde.
- La carica è stata completata quando la spia [CHARGE] [Ⓐ] si spegne (dopo circa 130 minuti).
- Il cavo CA non entra completamente nel terminale di ingresso CA. Resta uno spazio, come indicato nella figura a destra.



3 Staccare la batteria al termine della carica.



■ **Quando la spia [CHARGE] lampeggia**

- La temperatura della batteria è eccessivamente alta o bassa. Il tempo di carica sarà più lungo del normale. Inoltre, la carica potrebbe non venire portata a termine.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In questo caso, pulirli con un panno morbido.

Nota

- Al termine della carica, assicurarsi di scollegare l'alimentatore dalla presa elettrica.
- La batteria si riscalda durante l'uso e durante e dopo la carica. Anche la fotocamera si riscalda durante l'uso. Non si tratta di un guasto.
- La batteria si scarica completamente se viene lasciata inutilizzata per un periodo di tempo prolungato dopo essere stata caricata.
- È possibile ricaricare la batteria anche quando non è ancora completamente scarica, ma si consiglia di ricaricare spesso al massimo la batteria quando è già completamente carica. (La batteria ha delle caratteristiche che ne ridurranno la durata operativa e che la faranno gonfiare.)
- Quando il tempo di funzionamento della fotocamera si riduce notevolmente anche dopo aver caricato correttamente la batteria, la vita utile di quest'ultima potrebbe essere esaurita. Acquistare una nuova batteria.
- **Non lasciare oggetti in metallo (ad esempio graffette) in prossimità delle aree dei contatti della spina dell'alimentazione elettrica. In caso contrario, si potrebbe provocare un incendio e/o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato di conseguenza.**

■ Durata della batteria

Numero di immagini registrabili (secondo lo standard CIPA in modalità di immagine normale [])

Numero di immagini registrabili	Circa 390 immagini (DMC-FS42) Circa 410 immagini (DMC-FS4)	Secondo lo standard CIPA in modalità di immagine normale
Tempo di registrazione	Circa 195 min. (DMC-FS42) Circa 205 min. (DMC-FS4)	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50% se il monitor LCD è acceso.
- Uso di una scheda di memoria Panasonic SD (32 MB)
- Inizio della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera.
- **Registrazione ogni 30 secondi**, con il flash completo per ogni altra registrazione.
- Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo e viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnendo la fotocamera ogni 10 registrazioni. Non utilizzando la fotocamera finché la batteria non si raffredda.
- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo del tempo di registrazione. Se il tempo dell'intervallo di registrazione si allunga, il numero di immagini registrabili diminuisce. (ad es. quando si registra una volta ogni 2 minuti: circa 1/4 del numero ottenibile quando si registra una volta ogni 30 secondi)

Tempo di riproduzione	Circa 420 min.
------------------------------	----------------

Il numero di immagini registrabili e il tempo di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e della condizione di conservazione della batteria.

■ Carica

Tempo di carica	Circa 130 min.
------------------------	----------------

Il tempo di carica e il numero di immagini registrabili con la batteria opzionale (DMW-BCF10E) sono uguali a quelli indicati sopra.

Il tempo di carica varia a seconda dello stato della batteria e delle condizioni nell'ambiente di carica.

Quando la carica è stata completata con successo, la spia [CHARGE] si spegne.

Nota

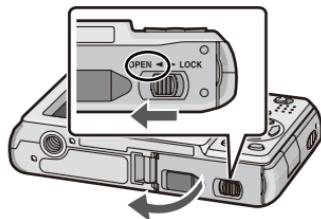
- La batteria potrebbe gonfiarsi e il suo tempo di funzionamento potrebbe ridursi con il progressivo aumento dei cicli di carica. Per utilizzare la batteria a lungo, si consiglia di non caricarla di frequente prima che si sia scaricata.
- Le prestazioni della batteria potrebbero deteriorarsi temporaneamente, e il tempo di funzionamento potrebbe ridursi, in condizioni di bassa temperatura (ad esempio quando si scia o si pratica lo snowboarding).

Inserimento/rimozione della batteria/scheda (opzionale)

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Si consiglia l'uso di una scheda Panasonic.

1 Far scorrere la leva di sblocco nella direzione della freccia e aprire lo sportellino della scheda/batteria.

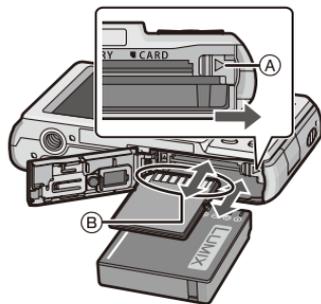
- Utilizzare sempre batterie originali Panasonic (DMW-BCF10E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità del presente prodotto.



2 Batteria: inserirla fino in fondo, facendo attenzione all'orientamento di inserimento. Tirare la leva A nella direzione della freccia per rimuovere la batteria. Scheda: spingerla a fondo finché non si blocca con uno scatto, facendo attenzione all'orientamento di inserimento. Per rimuovere la scheda, premere la scheda fino a quando non scatta, poi estrarre la scheda verticalmente.

ⓑ Non toccare i contatti sulla scheda.

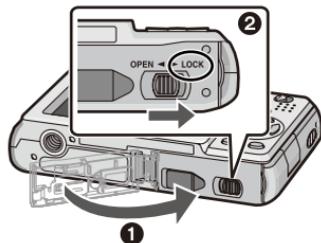
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.



3 1: Chiudere lo sportellino della scheda/batteria.

2: Far scorrere la leva di sblocco nella direzione della freccia.

- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportellino della scheda/batteria, rimuovere la scheda, verificarne l'orientamento e quindi inserirla di nuovo.

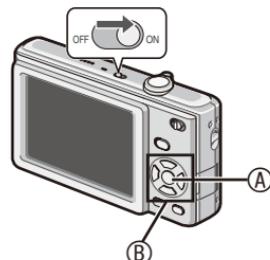


Impostazione della data e dell'ora (Impostazione orologio)

- Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- Ⓐ Pulsante [MENU/SET]
- Ⓑ Pulsanti cursore



2 Premere [MENU/SET].

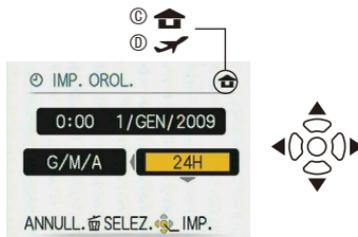
3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO] (questo messaggio non appare nella modalità di riproduzione).

4 Premere [MENU/SET].

5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuti, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per impostarle.

- Ⓒ Ora nell'area di residenza
- Ⓓ Ora nella destinazione del viaggio
- ☰ :Annullare senza impostare l'orologio.
- Selezionare [24H] o [AM/PM] per il formato di visualizzazione dell'ora.
- AM/PM viene visualizzato quando si seleziona [AM/PM].



6 Premere [MENU/SET].

- Dopo aver completato le impostazioni dell'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi, riaccendere la fotocamera, passare alla modalità di registrazione e controllare che l'indicazione visualizzata rifletta le impostazioni effettuate.
- Quando si è premuto [MENU/SET] per completare le impostazioni senza aver impostato l'orologio, impostare l'orologio correttamente seguendo la procedura "Modifica dell'impostazione dell'orologio".

Modifica dell'impostazione dell'orologio

- 1 Premere [MENU/SET] nella modalità immagini normale.
 - 2 Premere ▲/▼ per selezionare [IMP. OROL.].
 - 3 Premere ▶ ed eseguire le operazioni 5 e 6 per eseguire l'impostazione.
 - 4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.
- L'orologio può anche essere regolato nel menu [SETUP].
 - L'impostazione dell'orologio viene conservata per 3 mesi utilizzando la batteria incorporata dell'orologio, anche in assenza della batteria. (lasciare la batteria carica nell'unità per 24 ore per caricare la batteria incorporata.)

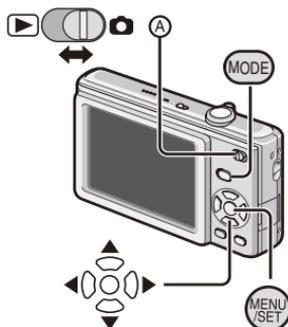
Informazioni sul funzionamento delle modalità e del menu

Commutazione della modalità

- 1** Fare scorrere il selettore di registrazione/riproduzione **A** nella posizione **📷** (verso destra) o **▶** (verso sinistra).

📷 : Modalità Registrazione

▶ : Modalità di riproduzione



- 2** Premere **[MODE]** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.
(Esempio: modalità di immagine normale)

- 3** Premere **▲/▼** per selezionare una modalità e premere **[MENU/SET]** per chiudere il menu.



■ Elenco delle modalità di registrazione

A Modalità automatica scena	Riprendere immagini con facilità.
📷 Modalità di immagine normale	Ripresa di immagini nelle condizioni desiderate.
SCN Modalità scena	Ripresa di immagini in funzione della scena.
MOV Modalità immagine in movimento	Questa modalità consente di registrare immagini in movimento insieme all'audio.

■ Elenco delle modalità di riproduzione

▶ Modalità di riproduzione normale	Riproduzione normale delle foto.
📺 Modalità presentazione	Riproduzione continua delle immagini.
★ Modalità di riproduzione preferiti	Riproduzione delle immagini impostate come preferite. • Le immagini non vengono visualizzate quando [PREFERITI] è impostato su [OFF].

Informazioni sul funzionamento dei menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di effettuare le impostazioni per riprendere e riprodurre le immagini in base alle proprie preferenze.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

■ In modalità registrazione

📷 Menu [REG]

Questo menu consente di impostare colorazione, sensibilità o numero di pixel, e così via, delle immagini che si intende registrare.

■ In modalità di riproduzione

▶ Menu [RIPR.]

Questo menu consente di effettuare la protezione delle impostazioni di stampa, e così via, delle immagini registrate.

🔧 Menu [SETUP]

- Questo menu consente di eseguire le impostazioni dell'orologio, selezionare le impostazioni sul segnale acustico delle operazioni ed eseguire altre impostazioni che semplificano l'uso della fotocamera da parte dell'utente.
- Disponibile in modalità di registrazione o di riproduzione.

■ Come utilizzare il menu

1

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

- È possibile passare da una schermata di menu all'altra per pagina, a partire da qualsiasi voce di menu, ruotando la leva dello zoom.

(Esempio: Selezionare la modalità di immagine normale [📷])



2

Premere ▲/▼ per selezionare una voce di menu.

(Esempio: Selezione della [MODALITA' AF])

- È possibile spostarsi alla pagina successiva premendo ▼ nell'estremità inferiore.



3

Premere ▶.

- A seconda della voce, le impostazioni potrebbero non venire visualizzate o potrebbero venire visualizzate in modo diverso.



4

Premere ▲/▼ per selezionare un'impostazione.

(Esempio: Selezione della [👤])



- 5** Premere [MENU/SET] per confermare l'impostazione.



- 6** Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

Passaggio al menu [SETUP]

Quando la fotocamera mostra la schermata del menu dopo il punto 1 in “Come utilizzare il menu”:

- ① Premere ◀ per spostare l'icona del menu.



- ② Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [↵].



- ③ Premere ▶ per passare all'elenco delle voci di menu.

Procedere al punto 2 in “Come utilizzare il menu”.



Modalità di registrazione: **A**

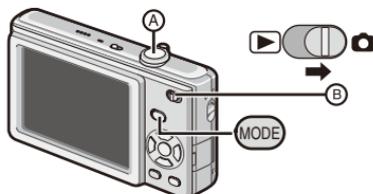
Ripresa di immagini utilizzando la funzione automatica

(Modalità automatica scena)

La fotocamera imposta automaticamente i valori adeguati in funzione del soggetto e delle condizioni di registrazione. Questa modalità permette ai principianti di effettuare riprese agevolmente.

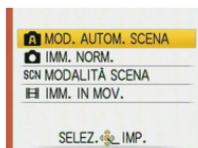
- Le funzioni seguenti vengono attivate automaticamente.
 - Rilevamento della scena/riconoscimento volti/ Rilevamento del movimento/compensazione controlloce

- Ⓐ Pulsante di scatto dell'otturatore
- Ⓑ Selettore Registrazione/riproduzione



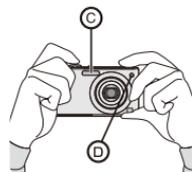
1 Far scorrere il selettore di registrazione/riproduzione su [], quindi premere [MODE].

2 Premere / per selezionare [MOD. AUTOM. SCENA], quindi premere [MENU/SET].



3 Tenere delicatamente la fotocamera con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.

- Ⓒ Flash
- Ⓓ Lampada di assistenza AF



4 Premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco si illumina in verde.
- L'area AF viene visualizzata intorno al volto del soggetto mediante la funzione di riconoscimento volti. In altri casi, viene visualizzata nel punto del soggetto che è a fuoco.
- La distanza di messa a fuoco va da 5 cm (Grandangolo)/50 cm (Teleobiettivo) a ∞ .
- La distanza di massimo ingrandimento (la distanza minima alla quale è possibile riprendere il soggetto) varia a seconda del livello di ingrandimento dello zoom.



5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore (premerlo fino in fondo) e riprendere l'immagine.

- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando le immagini vengono registrate nella memoria incorporata (o nella scheda).



Rilevamento della scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della scena in questione viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopodiché il suo colore torna al rosso normale.

A →	 [i-RITRATTO]	
	 [i-PANORAMA]	
	 [i-MACRO]	
	 [i-RITRATTO NOTT.]	• Soltanto quando è selezionato []
	 [i-PANORAMA NOTT.]	• Soltanto quando è selezionato []

- [**A**] viene impostato se nessuna delle scene è applicabile, e vengono utilizzate le impostazioni standard.

■ Riconoscimento volti

Quando si seleziona [] o [], la fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona e regola la messa a fuoco e l'esposizione.

Nota

- A causa di condizioni come quelle indicate sotto, potrebbe venire identificata una scena diversa per lo stesso soggetto.
 - Condizioni del soggetto: quando il volto è luminoso o scuro; le dimensioni del soggetto; la distanza del soggetto; il contrasto del soggetto; quando il soggetto è in movimento; quando si utilizza lo zoom
 - Condizioni di registrazione: tramonto; alba; in condizioni di scarsa illuminazione; quando si fa vibrare la fotocamera
- Per riprendere immagini in una scena desiderata, si consiglia di riprenderle nella modalità di registrazione appropriata.



■ La compensazione del controluce

Il termine “controluce” si riferisce alle situazioni in cui la luce proviene da dietro al soggetto.

In questo caso il soggetto diventa scuro, pertanto questa funzione compensa il controluce schiarendo l'intera immagine automaticamente.

Modalità di registrazione: 

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità di immagine normale)

Questa modalità consente di riprendere liberamente immagini, in quanto sono disponibili impostazioni più variegate rispetto alla Modalità automatica scena [].

1 Far scorrere il selettore di registrazione/riproduzione su [], quindi premere [MODE].

Ⓐ Selettore Registrazione/riproduzione

2 Premere  /  per selezionare [IMM. NORM.], quindi premere [MENU/SET].

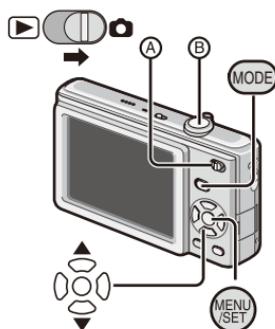
3 Posizionare l'area AF sul punto su cui si desidera mettere a fuoco.

4 Premere a metà corsa il pulsante di scatto dell'otturatore  per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco l'indicatore di messa a fuoco (verde) si illumina.
- La distanza di messa a fuoco va da 50 cm a ∞ .

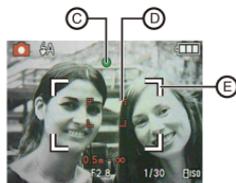
5 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore (premerlo fino in fondo) e riprendere l'immagine.

- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando si registra un'immagine nella memoria incorporata (o nella scheda).



Messa a fuoco

Puntare l'area AF sul soggetto, quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore a metà.



Messa a fuoco	Quando il soggetto è messo a fuoco	Quando il soggetto non è messo a fuoco
Indicazione di messa a fuoco	Attivata	Lampeggia
Area AF	Bianca → Verde	Bianca → Rossa
Segnale acustico	Emissione di 2 bip	Emissione di 4 bip

Ⓒ Indicazione di messa a fuoco

Ⓓ Area AF (normale)

Ⓔ Area AF (quando si utilizza lo zoom digitale o quando è buio)

Riproduzione delle immagini (Modalità di riproduzione normale)

1 Far scorrere il selettore di registrazione/riproduzione ^A su [▶].

- La riproduzione normale viene impostata automaticamente nei casi seguenti.
 - Quando la modalità è stata commutata sulla modalità di riproduzione.
 - Quando la fotocamera è stata accesa mentre il selettore di registrazione/riproduzione era impostato su [▶].



2 Premere ◀▶ per selezionare l'immagine.

- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva
- La velocità di movimento in avanti o all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato di riproduzione.



■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Premere e tenere premuto ◀▶ durante la riproduzione.

- Il numero di file ^B e il numero di immagine ^C cambiano di una sola unità alla volta. Per riprodurre l'immagine, rilasciare ◀▶ quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata.
- Se si tiene premuto ◀▶, il numero di immagini portate avanti o indietro aumenta.

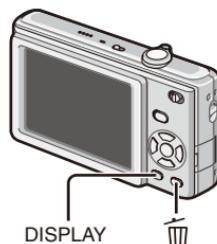
Eliminazione di immagini

Una volta eliminate, le immagini non possono essere ripristinate.

- Le immagini nella memoria incorporata o nella scheda, correntemente in riproduzione, verranno eliminate.

Per eliminare una singola immagine

- 1** Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [].



- 2** Premere per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].



Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

- 1** Premere [].
- 2** Premere / per selezionare [ELIM. IMM. MULTI] oppure [ELIMINA TUTTE], quindi premere [MENU/SET].
 - [ELIMINA TUTTE] → al punto 5.

- 3** Premere /// per selezionare l'immagine, quindi premere [DISPLAY] per impostare (ripetere questa operazione).
 - Le immagini selezionate appaiono contrassegnate da []. Se si preme di nuovo [DISPLAY], l'impostazione viene annullata.



- 4** Premere [MENU/SET].
- 5** Premere per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET] per impostare.

Letture delle istruzioni per l'uso (in formato PDF)

- Dopo essersi esercitati nelle operazioni di base introdotte nelle presenti istruzioni per l'uso è possibile procedere con le operazioni avanzate.
- Consultare la sezione Ricerca guasti.

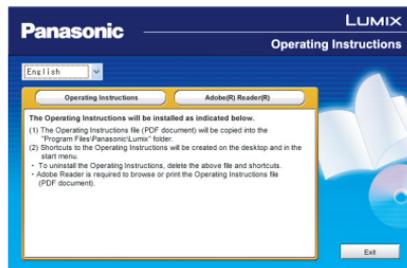
In queste situazioni, consultare le istruzioni per l'uso (in formato PDF) registrate sul CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione).

[Windows]

1 Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione).

2 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d'uso] per eseguire l'installazione.
(Esempio: sistema operativo di lingua italiana)

3 Fare doppio clic sull'icona di collegamento "Istruzioni d'uso" sul desktop.



■ Se le istruzioni per l'uso (in formato PDF) non vengono aperte

È necessario Adobe Acrobat Reader 4.0 o versioni successive per leggere o stampare le istruzioni per l'uso (in formato PDF). Seguire le istruzioni relative al proprio sistema operativo riportate di seguito per eseguire l'installazione.

Se si utilizza Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 o SP3/Windows Vista ed SP1

Inserire il CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione), fare clic su [Adobe(R) Reader(R)], quindi seguire le istruzioni a video per l'installazione.

Se si utilizza Windows 98/98SE/Me

Scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal sito Web indicato di seguito.

http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2_allversions.html

■ Per disinstallare le istruzioni per l'uso (in formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella "Programmi\Panasonic\Lumix".

- Se il contenuto della cartella Program Files non può essere visualizzato, fare clic su [Visualizza contenuto della cartella] per visualizzarlo.

[Macintosh]

1 Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione).

2 Aprire la cartella "Manual" nel CD-ROM e copiare poi il file PDF dentro la cartella con la lingua desiderata.

3 Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.

Specifiche

Fotocamera digitale:	Informazioni per la sua sicurezza
Alimentazione:	CC 5,1 V
Consumo di corrente:	1,1 W (Durante la registrazione) (DMC-FS42)/ 1,0 W (Durante la registrazione) (DMC-FS4) 0,5 W (Durante la riproduzione)
Pixel effettivi fotocamera:	10 100 000 pixel (DMC-FS42)/ 8 100 000 pixel (DMC-FS4)
Sensore immagine:	1/2,5" CCD
Pixel totali:	10 300 000 pixel (DMC-FS42)/ 8 320 000 pixel (DMC-FS4) Filtro colore primario
Obiettivo:	Zoom ottico 4x, f=5,5 a 22 mm [equivalente nel formato delle fotocamere 35 mm: 33 a 132 mm] / F2,8 a F5,9
Zoom digitale:	Massimo 4x
Zoom ottico esteso:	Massimo 7,1x (DMC-FS42)/ Massimo 6,4x (DMC-FS4)
Messa a fuoco:	Normale / Macro Riconoscimento volti / messa a fuoco su 9 aree / messa a fuoco su 1 area
Distanza utile di messa a fuoco:	Normale : da 50 cm a ∞ Macro / Automatica scena: da 5 cm (Grandangolo) / 50 cm (Teleobiettivo) a ∞ Modalità scena: le impostazioni possono essere diverse da quelle indicate sopra
Sistema otturatore:	Otturatore elettronico+Otturatore meccanico
Registrazione immagini in movimento:	[WVGA] 848 × 480 pixel (30 fotogrammi/secondo) (Quando si utilizza una scheda) [VGA] 640 × 480 pixel (30 fotogrammi/secondo) (Quando si utilizza una scheda) [QVGA] 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/secondo) Con audio * È possibile riprendere immagini in movimento continuativamente per un massimo di 15 minuti. Inoltre, non è possibile effettuare una registrazione continua che superi i 2 GB. Il tempo restante per la registrazione continua viene visualizzato sullo schermo.
Ripresa con scatto a raffica	
Velocità scatto a raffica:	Circa 2,3 immagini al secondo (DMC-FS42)/ Circa 3 immagini al secondo (DMC-FS4) (NORMALE), Circa 1,7 immagini al secondo (DMC-FS42)/ Circa 2 immagini al secondo (DMC-FS4) (illimitato)

Numero di immagini registrabili:	Max. 5 immagini (DMC-FS42)/ Max. 7 immagini (DMC-FS4) (Standard), Max. 3 immagini (DMC-FS42)/ Max. 4 immagini (DMC-FS4) (Fine), a seconda della capacità residua della memoria interna o della scheda (illimitata).
RAFF. ALTA V.	
Velocità scatto a raffica:	Circa 6 immagini al secondo (DMC-FS42)/ Circa 5,5 immagini al secondo (DMC-FS4)
Dimensioni immagine:	[4:3 3M], [3:2 2.5M] o [16:9 2M] è selezionata come dimensione dell'immagine.
Numero di immagini registrabili:	Quando si utilizza la memoria incorporata: Circa 10 immagini (subito dopo la formattazione) Quando si utilizza una scheda: Massimo 100 immagini (varia a seconda del tipo di scheda e delle condizioni di registrazione)
Sensibilità ISO:	i.AUTO/ 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1000 Modalità [ALTA SENSIB.]: da 1600 a 6400
Velocità otturatore:	Da 8 secondi a 1/2000 di secondo Modalità [CIELO STELLATO]:15 secondi, 30 secondi, 60 secondi
Bilanciamento del bianco:	Bilanciamento del bianco automatico / Luce diurna / Nuvoloso / Ombra / Alogena / Impostazione bianco
Esposizione (AE):	AE programmata Compensazione dell'esposizione (intervalli di 1/3 EV, da -2 EV a +2 EV)
Modalità esposimetrica:	Multiplo
Monitor LCD:	LCD TFT da 2,5" (circa 230 000 punti) (campo visivo: 100% circa)
Flash:	Distanza utile del flash: Da circa 30 cm a 6,3 m (Grandangolo, modalità [i.AUTO]) AUTO, AUTO / Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata (Attivazione forzata / Riduzione occhi rossi), (Sincronizzazione lenta / Riduzione occhi rossi), Disattivazione forzata
Microfono:	Monaurale
Altoparlante:	Monaurale
Supporto di registrazione:	Memoria incorporata (circa 50 MB) / Scheda di memoria SD / Scheda di memoria SDHC / MultiMediaCard (soltanto con il modello DMC-FS4) (soltanto immagini fisse)
Dimensioni immagine	
Immagine fissa:	[4:3 10M] 3648 × 2736 pixel (DMC-FS42), [4:3 8M] 3264 × 2448 pixel (DMC-FS4), [4:3 5M] 2560 × 1920 pixel, [4:3 3M] 2048 × 1536 pixel [3:2 9M] 3648 × 2432 pixel (DMC-FS42), [3:2 7M] 3264 × 2176 pixel (DMC-FS4), [3:2 2.5M] 2048 × 1360 pixel [16:9 7.5M] 3648 × 2056 pixel (DMC-FS42), [16:9 6M] 3264 × 1840 pixel (DMC-FS4), [16:9 2M] 1920 × 1080 pixel

Immagini in movimento:	[WVGA] 848 × 480 pixel (Quando si utilizza una scheda), [VGA] 640 × 480 pixel (Quando si utilizza una scheda), [QVGA] 320 × 240 pixel
Qualità:	Fine/Standard
Formato file di registrazione	
Immagine fissa:	JPEG (basata sullo standard "Design rule for Camera File system" e basata sullo standard "Exif 2.21"), corrispondente DPOF
Immagini in movimento:	"QuickTime Motion JPEG" (immagini in movimento con audio)
Interfaccia	
Digitale:	USB 2.0 (piena velocità) * I dati dal PC non possono venire scritti sulla fotocamera utilizzando il cavo di collegamento USB.
Video / audio analogico:	PAL / NTSC composito (commutata da menu), uscita audio di linea (monofonica)
Terminale	
AV OUT/DIGITAL:	Spinotto dedicato (8 pin)
Dimensioni:	97,6 mm (L) × 55,4 mm (A) × 22,3 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Massa (peso):	Circa 112 g (escluse la scheda di memoria e la batteria) Circa 134 g (con scheda di memoria e batteria)
Temperatura operativa:	0 °C a 40 °C
Umidità operativa:	10% a 80%
Caricabatterie (Panasonic DE-A60A):	Informazioni per la sua sicurezza
Ingresso:	110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
Uscita:	CARICA 4,2 V === 0,65 A
Trasportabilità dell'apparecchio:	Trasportabile
Batteria (a ioni di litio) (Panasonic DMW-BCF10E):	Informazioni per la sua sicurezza
Voltaggio/capacità (minimo):	3,6 V/940 mAh

EU



QuickTime e il logo QuickTime sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Apple, Inc., utilizzati sotto licenza della stessa.

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany