

Canon

IXUS 105

IXUS 107

Guida dell'utente della fotocamera



Foto di IXUS 105

ITALIANO

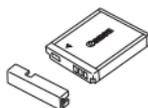
- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



Fotocamera



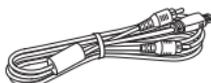
Batteria Ricaricabile NB-6L
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE



Cavo interfaccia
IFC-400PCU



Cavo AV
AVC-DC400



Cinghia da polso
WS-DC7



Guida introduttiva



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Libretto della
garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali del CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader.
Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera	24
Scatto in modalità adatte a condizioni particolari	54 – 56

Foto di persone



Ritratti
(pag. 54)



Fotografia notturna
(pag. 54)



Bambini e animali
(pag. 55)



Sulla spiaggia
(pag. 55)



Sulla neve
(pag. 56)

Altri tipi di scene



Interni
(pag. 55)



Fuochi d'artificio
(pag. 56)



Subacqueo
(pag. 56)



Illuminazione insufficiente
(pag. 55)

Mettere a fuoco i visi	24, 62, 78
Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash (disattivazione del flash)	57
Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto)	61, 62, 74, 75
Inserire la data e l'ora degli scatti	60
Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro)	67
Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero	72
Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione)	68
Scattare foto in modo continuo	73
Modificare la sensibilità ISO	70
Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast)	83



Visualizzazione

Osservare le foto scattate	28
Riprodurre automaticamente le foto (presentazione)	96
Visualizzare le foto sul televisore	99
Visualizzare le foto sul computer	33
Cercare rapidamente le foto	94, 95
Eliminare le foto	29, 101
Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale	100



Ripresa/visualizzazione di filmati

Riprendere i filmati	30
Visualizzare i filmati	32



Stampa

Stampare le foto con facilità	108
-------------------------------------	-----



Salvataggio

Salvare le immagini in un computer	33
--	----



Altro

Disattivare i suoni	48
Utilizzare la fotocamera all'estero	15
Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo	128

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione.....	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Convenzioni utilizzate in questa guida.....	8
Precauzioni per la sicurezza.....	9

1 Introduzione..... 13

Carica della batteria.....	14
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente).....	16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria.....	16
Impostazione di data e ora.....	19
Impostazione della lingua di visualizzazione.....	21
Formattazione delle schede di memoria.....	22
Pressione del pulsante dell'otturatore.....	23
Scatto di fotografie (Auto intelligente).....	24
Visualizzazione delle immagini.....	28
Eliminazione delle immagini.....	29
Ripresa di filmati.....	30
Visualizzazione di filmati.....	32
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione.....	33
Accessori.....	37
Accessori venduti separatamente.....	38

2 Approfondimenti..... 41

Guida ai componenti.....	42
Spia.....	43
Visualizzazione sullo schermo.....	44
Menu FUNC. - Operazioni di base.....	46
MENU - Operazioni di base.....	47
Modifica delle impostazioni sonore.....	48
Modifica della luminosità dello schermo.....	49

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	50
Formattazione di basso livello della scheda di memoria.....	51
Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento).....	52

3 Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune.....53

Scatto in condizioni diverse.....	54
Disattivazione del flash.....	57
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	58
Inserimento della data e dell'ora.....	60
Utilizzo dell'Autoscatto.....	61
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso.....	62

4 Scelta personalizzata delle impostazioni.....63

Scatto in Programma AE.....	64
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione).....	65
Attivazione del flash.....	66
Soggetti molto distanti (Infinito).....	66
Scatti ravvicinati (Macro).....	67
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	68
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	68
Modifica della sensibilità ISO.....	70
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	71
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors).....	72
Scatto continuo.....	73

Scatto con ritardo di due secondi	
Autoscatto	74
Personalizzazione dell'autoscatto	75
Scatto con lo schermo di un televisore.....	76
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco	76

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera..... 77

Modifica della modalità Cornice AF	78
Ingrandimento del punto di messa a fuoco	80
Scatto con Blocco AF	81
Modifica della modalità di lettura	81
Scatto con Blocco AE.....	82
Scatto con Blocco FE.....	82
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)	83
Correzione dell'effetto occhi rossi	84
Scatto con Sincro lenta	85
Scatto con esposizioni lunghe.....	86

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati..... 87

Modifica della qualità dell'immagine.....	88
Blocco AE/Modifica esposizione	89
Altre funzioni di scatto	90
Funzioni di riproduzione	91

7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica..... 93

Ricerca rapida delle immagini	94
Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti	95
Visualizzazione di presentazioni	96
Verifica della messa a fuoco	97
Ingrandimento di immagini	98
Modifica delle transizioni delle immagini	98
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	99
Protezione delle immagini	100

Eliminazione di tutte le immagini	101
Rotazione delle immagini	102
Ridimensionamento delle immagini.....	103
Correzione della luminosità (i-Contrast) ...	104
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	105

8 Stampa.....107

Stampa delle immagini	108
Scelta delle immagini per la stampà (DPOF)	110

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera113

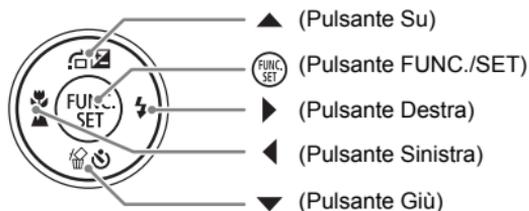
Modifica delle impostazioni della fotocamera	114
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto.....	117
Modifica delle funzioni di riproduzione.....	120

10 Informazioni utili..... 121

Utilizzo dell'alimentazione domestica	122
Risoluzione dei problemi	123
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo	126
Informazioni visualizzate sullo schermo.....	128
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	130
Menu.....	132
Precauzioni di utilizzo	135
Specifiche	136
Indice	139

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



- : particolari a cui prestare attenzione.
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" indica il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.



Attenzione Indica la possibilità di lesioni.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.



Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Scheda di memoria: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria e Carica Batteria

- Utilizzare soltanto le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.
- Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.
- Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.
- Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

-
- Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il carica batteria specificato.
 - Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.
 - Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.
 - Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del carica batteria o con la spina.

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Altre avvertenze

- Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati. La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe inoltre provocare la perdita dell'udito.



Attenzione

- Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

-
- Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.
 - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
 - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.
 - Ambienti umidi o polverosi.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.** Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).** Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.** Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.** Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.** Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.** Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**

- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.





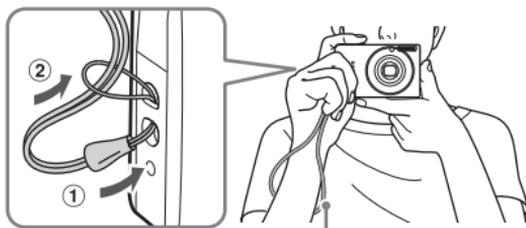
1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

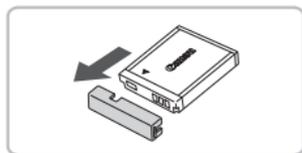
- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.



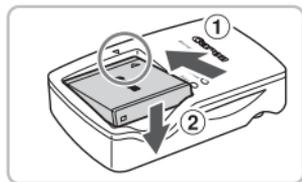
Cinghia

Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

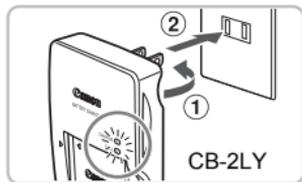


1 Rimuovere lo sportello.



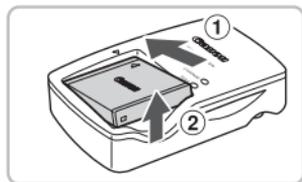
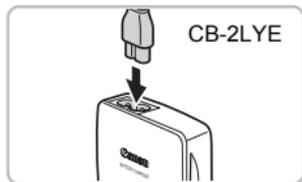
2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.



3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LY:** ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il carica batteria in una presa di corrente ②.
- **Per il modello CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
- Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 1 ora e 55 minuti.



4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.



Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	240
Durata riproduzione (ore)	7

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

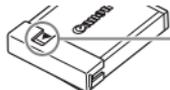
Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.



Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**

Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.



Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- **Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:**

Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminal e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

- **Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.**

Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 - 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

- **La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.**

Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.**

Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (2 GB e inferiori)*
- Schede di memoria SDHC (superiori a 2 GB, fino a 32 GB)*
- Schede di memoria SDXC (superiori a 32 GB)* 
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

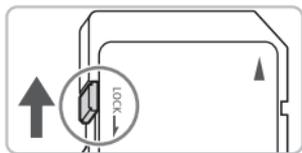
* Questa scheda di memoria è conforme agli standard SD. In base alla marca utilizzata, il funzionamento della scheda potrebbe non risultare corretto.



In base alla versione del sistema operativo del computer, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute se si utilizza un lettore di schede disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti tale funzione.

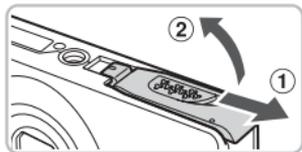
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).



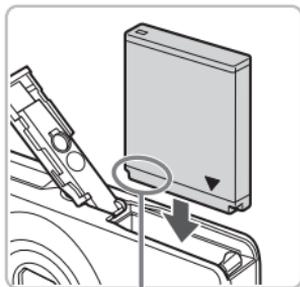
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



2 Aprire lo sportello.

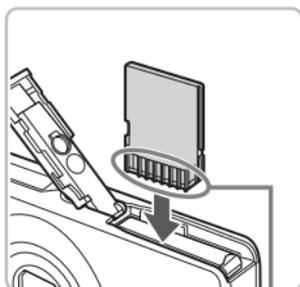
- Fare scorrere lo sportello ① e aprirlo ②.



Terminali

3 Inserire la batteria.

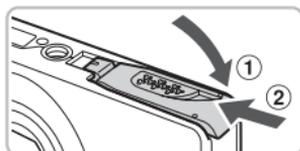
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.



Terminali

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello.

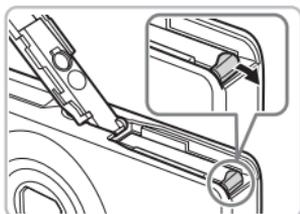
- Chiudere lo sportello ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.



Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

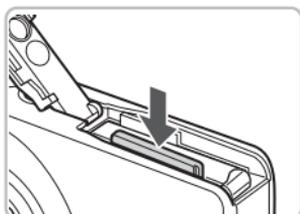
Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1231	5042

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.



Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

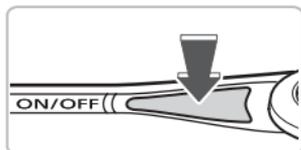
Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 24](#)).

Numero di scatti che è possibile effettuare



Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.



3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

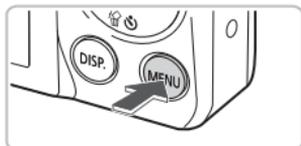


Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.



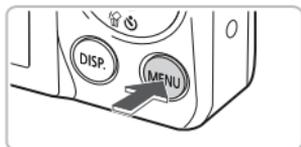
1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda .

- Premere i pulsanti  per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante .



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 19](#) per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

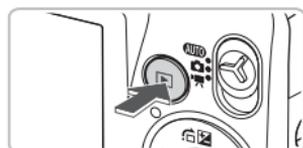


Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, [pag. 38](#)), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a [pag. 19](#) per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti    per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.



È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU**, scegliendo la scheda  e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

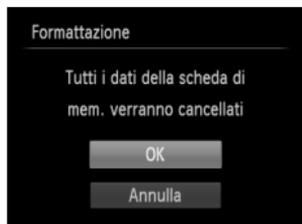
2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante .



3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata una schermata di conferma.



- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].

- Premere il pulsante .



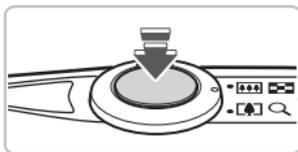
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

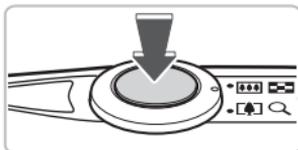
Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premere completamente per scattare.



1 Premere leggermente fino a metà corsa per mettere a fuoco.

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dell'elemento messo a fuoco.



2 Premere completamente per scattare.

- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.

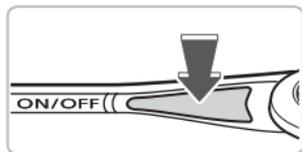


Se si scatta senza premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Auto intelligente)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.

Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Scegliere la modalità **AUTO**.

- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto (viene visualizzata la barra dello zoom).

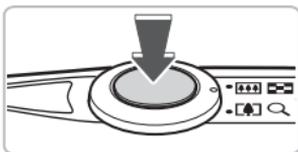


4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e verranno visualizzate le cornici AF nel punto di messa a fuoco.
Se la fotocamera mette a fuoco più punti, verranno visualizzate diverse cornici AF.



Cornice AF



5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto \ Sfondo	Chiaro		Cieli blu		Tramonti	Scuro	
		Controluce		Controluce			Con uso del treppiede
Gente					—		*
Soggetti non umani/ Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					—		—
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Viene visualizzato se la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.



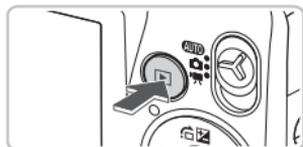
In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di o della visualizzazione delle icone "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 64).

? Cosa fare se...

- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
 Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 78).
- **Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo appare l'icona  lampeggiante?**
 Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
 Se si preme il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda **⚡**, quindi selezionare [Silenzioso]. Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
 Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Spostare la leva dello zoom verso **📷** e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la portata effettiva del flash di circa 30 cm - 4,0 m. Spostare la leva dello zoom verso **📷** e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la portata effettiva del flash di circa 50 cm - 2,0 m.
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
 Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso **📷** e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 3 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso **📷** e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 50 cm dall'estremità dell'obiettivo.
- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
 Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se l'icona  lampeggia quando si tenta di scattare?**
 Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante , le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante , le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti , le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante  mentre l'obiettivo rientra si spegnerà la fotocamera.

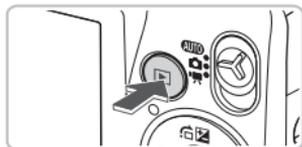


Passaggio alla modalità di scatto

Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti  per visualizzare l'immagine da eliminare.



3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti  per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.



1 Attivare la modalità .

- Impostare il selettore di modalità su .

Tempo di ripresa



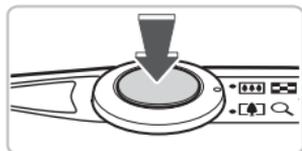
2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.



3 Mettere a fuoco.

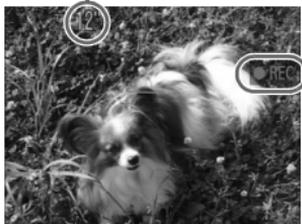
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.



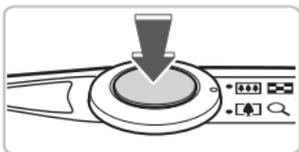
4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Microfono



- ▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Per ingrandire il soggetto, premere la leva dello zoom verso [📷] durante la ripresa. Tuttavia, i suoni delle operazioni verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato.

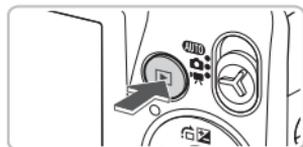
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	32 min. 26 sec.	2 ore 12 min. 50 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La registrazione si arresta automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone .



2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante
- ▶ Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.



3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti per scegliere (Play), quindi premere il pulsante
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo di nuovo il pulsante è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzata l'icona .



Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 - v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	Mac OS X v10.4 - v10.5: almeno 512 MB Mac OS X v10.6: almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows



1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.



3 Al termine dell'installazione, fare clic su [Ritorna] o [Fine].

4 Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

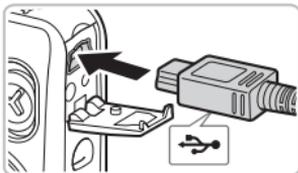


1 Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

2 Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona  del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

Windows



- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh



- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Per Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.



- Fare clic su  sulla barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

Trasferimento e visualizzazione di immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata], fare clic su [OK], quindi fare clic su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegner la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori operazioni, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.



- Dopo avere collegato la fotocamera, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

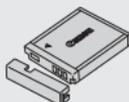
Fornito con la fotocamera



Cinghia da polso
WS-DC7



CD DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



Batteria Ricaricabile NB-6L*
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE*



*Acquistabile anche separatamente.



Scheda di memoria



Letto di schede



Windows/Macintosh

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Stampanti Compact Photo Printer
(serie SELPHY)



Stampanti a getto di inchiostro

Per ulteriori informazioni sulla stampante e i cavi interfaccia, vedere la Guida dell'utente fornita con la stampante.

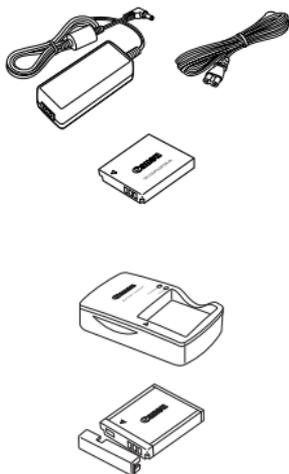


TV/Video

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



Kit adattatore CA ACK-DC40

Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.

Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE

Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-6L.

Batteria Ricaricabile NB-6L

Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.



Uso degli accessori all'estero

Il Carica Batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con corrente CA da 100 - 240 v. (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

Flash



Flash ad alta potenza Canon HF-DC1

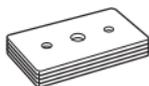
Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Altri accessori



Custodia subacquea WP-DC36

Utilizzare la custodia per effettuare scatti subacquei a profondità fino a 40 metri oppure per riprese sotto la pioggia, sulla spiaggia o sulla neve.



Peso per Custodia subacquea WW-DC1

Quando si utilizza la Custodia subacquea per scattare foto subacquee, i pesi impediscono alla custodia di tornare a galla.

Stampanti



Serie SELPHY



Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

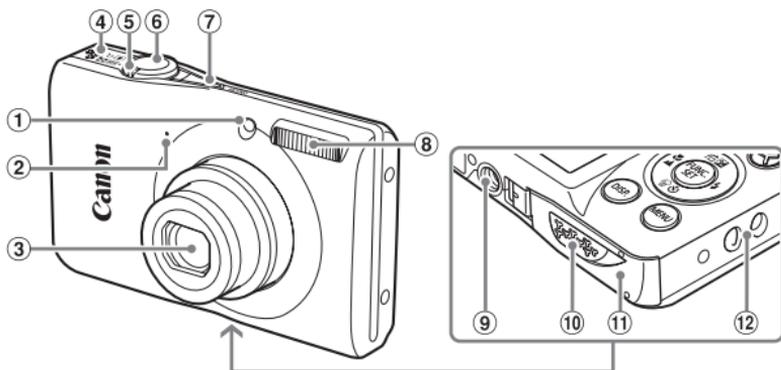


2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti



- ① Lampadina (pagine 43, 117)
- ② Microfono (pag. 31)
- ③ Obiettivo
- ④ Altoparlante
- ⑤ Leva dello zoom
Scatto: [] (Teleobiettivo) / [] (Grandangolo) (pag. 24)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) / [] (Indice) (pagine 94, 98)
- ⑥ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
- ⑦ Pulsante ON/OFF (pag. 19)
- ⑧ Flash (pagine 57, 66)
- ⑨ Attacco per il treppiede
- ⑩ Copritermine del Cavo Connessione (pag. 122)
- ⑪ Scheda di memoria / Sportello del vano batteria (pag. 16)
- ⑫ Attacco della cinghia (pag. 13)

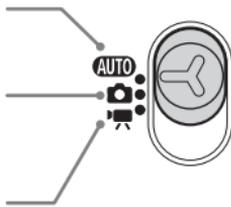
Selettore di modalità

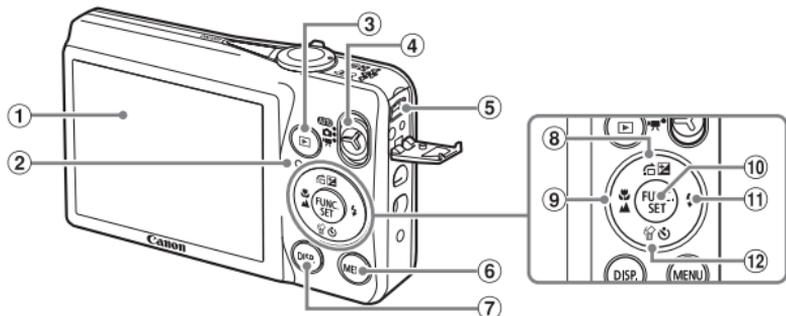
Utilizzare il selettore di modalità per cambiare la modalità di scatto.

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pag. 24).

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 54) oppure personalizzarle per riprendere vari tipi di immagini (pagine 53, 63, 77).

Per la ripresa di filmati (pagine 30, 87).





- ① Schermo (monitor LCD) (pag. 44)
- ② Spia (pag. 43)
- ③ Pulsante (Riproduzione) (pagine 28, 93, 107)
- ④ Selettore di modalità
- ⑤ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) / DIGITAL (pagine 35, 99, 108)
- ⑥ Pulsante MENU (pag. 47)
- ⑦ Pulsante DISP. (Visualizza) (pag. 44)
- ⑧ Pulsante (Compensazione esposizione) (pag. 65) / (Salta) (pag. 95)/Pulsante
- ⑨ Pulsante (Macro) (pag. 67) / (Infinito) (pag. 66) /
- ⑩ Pulsante FUNC./SET (Funzione/ Imposta) (pag. 46)
- ⑪ Pulsante (Flash) (pagine 57, 66, 85) /
- ⑫ Pulsante (Autoscatto) (pagine 61, 74, 75) / (Cancella singola immagine) (pag. 29) / Pulsante

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 116)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 57)



Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Premendo il pulsante **DISP.**, è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a [pag. 128](#).

Scatto



Visualizzazione informazioni



Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione



Visualizzazione senza informazioni



Visualizzazione semplice delle informazioni



Visualizzazione dettagliata delle informazioni



Visualizzazione Verif. Focus ([pag. 97](#))



È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante **DISP.** durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, non è disponibile la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante **MENU** per scegliere la scheda , quindi impostare [Rivedi info] ([pag. 118](#)).

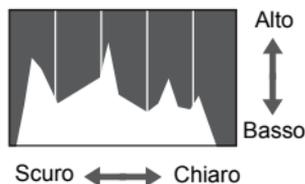
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 44), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 44) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Menu FUNC. - Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità (pagine 130 – 131).



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare il selettore di modalità sulla modalità di scatto desiderata.



2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante .



Opzioni disponibili

Voci di menu

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
 - ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano .

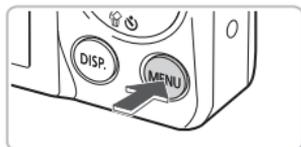


5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità (pagine 132 – 135).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante FUNC SET o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

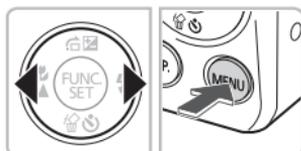


4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.



Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **ŸŸ**.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere nuovamente il pulsante **MENU** per tornare alla schermata normale.

Regolazione del volume



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **ŸŸ**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per tornare alla schermata normale.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Utilizzo del menu



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

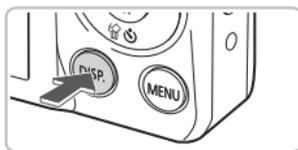
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **☰☱**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luminosità LCD].



3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per tornare alla schermata normale.

Uso del pulsante DISP.



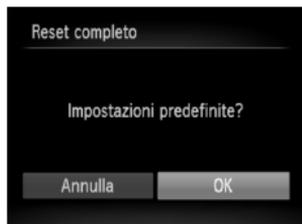
- Tenere premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda **☰☱**.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante **DISP.** per più di un secondo.



- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda **☰☱**.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda **☰☱**, non sarà possibile modificarla con il pulsante **DISP.**

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ȲȲ.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.



Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- La funzione [Data/Ora] (pag. 19) della scheda ȲȲ tab, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 99).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 71).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/ lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda **YT**.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante **FUNC. SET**.



Informazioni sulla formattazione di basso livello

- Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure se la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe rappresentare la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.



- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa ([pag. 23](#)) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.



- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. ([pag. 116](#)).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo ([pag. 116](#)).

3

Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.



- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su **AUTO** da “Disattivazione del flash” (pag. 57) a “Utilizzo dell'Autoscatto” (pag. 61). Quando si scatta in una modalità diversa da **AUTO**, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagine 130 – 131).
- In “Utilizzo della funzione Autoscatto Viso” (pag. 62) si presuppone che il selettore di modalità sia stato impostato su  e che sia stata scelta la modalità .

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



1 Impostare il selettore di modalità su  (pag. 42).

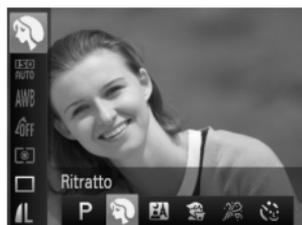
2 Scegliere la modalità di scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **P**.

3 Scegliere la modalità di scatto desiderata.

- Premere i pulsanti   per scegliere la modalità desiderata, quindi premere il pulsante .
- Per riprendere scene speciali (pag. 55), scegliere  (sull'estrema destra), quindi premere il pulsante **DISP**. Premere i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premere il pulsante .

4 Scattare.



 **Ritratti (Ritratto)**

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



 **Fotografie di notte (Fotografia notturna)**

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.



Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

Scene speciali



Eseguire riprese in condizioni di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità **AUTO**, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo.
- Viene visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione di **M** e l'immagine verrà fissata a 1600 x 1200 pixel.



Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



Fotografie subacquee **(Subacqueo)**

- Consente di effettuare scatti della vita marina e dei paesaggi subacquei e ottenere foto dai colori naturali se utilizzata con la Custodia subacquea WP-DC36 (venduta separatamente).



Fotografie di foglie **(Foglie)**

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Fotografie di persone sulla neve **(Neve)**

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Fotografie di fuochi d'artificio **(Fuochi d'artig)**

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Impostare inoltre [Mod. IS] su [Off] ([pag. 119](#)).



In modalità , , , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO ([pag. 70](#)) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.



Modalità per altre scene

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità per le scene.

-  Autoscatto Viso ([pag. 62](#))
-  Blocco Ottur. ([pag. 86](#))

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



1 Premere il pulsante ►.



2 Scegliere ⚡.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante FUNC SET.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, ⚡ viene visualizzato sullo schermo.
- Per riattivare il flash, attenersi alla procedura indicata sopra per selezionare nuovamente l'impostazione ⚡.

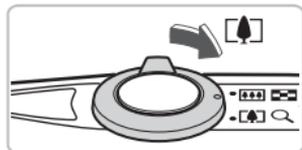


? Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

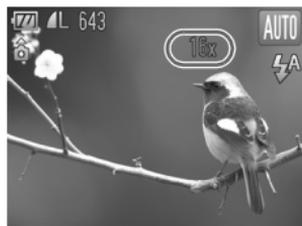
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 16x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 68) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom quando si rilascia la leva dello zoom.



2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso .

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.



Cosa fare se il fattore dello zoom viene visualizzato in blu?

Le immagini scattate con fattori dello zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.



Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].



La lunghezza focale quando si utilizza lo zoom ottico è di 28 mm - 112 mm, mentre quella dello zoom digitale è di 112 mm - 448 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1.5x o 2.0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mosso rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.

A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 68) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.



1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fattore di zoom.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
 - ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



? Cosa fare se il fattore dello zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione [1.5x] con l'impostazione **L** o **M1** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.0x] con l'impostazione **L**, **M1** o **M2** dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



- Le rispettive lunghezze focali equivalenti quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x] sono 42,0 mm - 168 mm e 56,0 mm - 224 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).



1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Timbro data].



2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.



3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



Attenendosi alla seguente procedura, è possibile inserire e stampare la data di scatto nelle immagini senza data e ora incorporate. Tuttavia, se si esegue questa operazione per le immagini con data e ora incorporate, la data e l'ora potrebbero venire stampate due volte.



● **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 110).**

● **Utilizzare il software fornito per la stampa.**

Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

● **Stampare con le funzioni della stampante.**

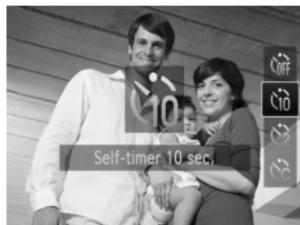
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'Autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

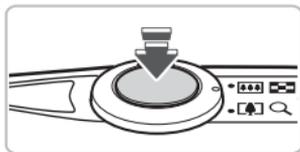


1 Premere il pulsante ▼.



2 Scegliere \odot .

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere \odot , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato \odot .



3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere \odot al passo 2.



È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 75).

Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà due secondi dopo avere attivato lo scatto e dopo che è stato rilevato il viso (pag. 78).

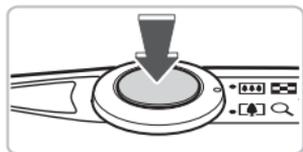


1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 - 3 riportate a pag. 54 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare il conto alla rovescia dopo l'avvio del timer, premere il pulsante .



Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante **DISP.**, quindi premere i pulsanti  per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante  per accettare l'impostazione.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su **☑** e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagine 130 – 131](#)).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure".



1 Impostare il selettore di modalità su  (pag. 42).

2 Scegliere **P**.

- Scegliere **P** nel passo 2 a pag. 54 e premere il pulsante .

3 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 65 – 76).

4 Scattare.



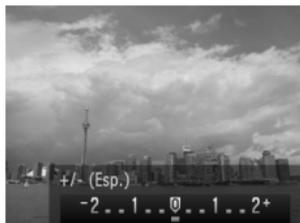
Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 66)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 70)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità e premere il pulsante .
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca fra 30 cm - 4,0 m, mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 50 cm - 2,0 m.

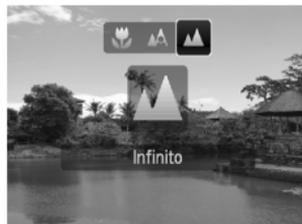


Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ►, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

Soggetti molto distanti (Infinito)

Se la messa a fuoco risulta difficoltosa poiché lo scatto include soggetti vicini e lontani, è possibile modificare la portata della messa a fuoco (la distanza dal soggetto) per mettere meglio a fuoco solo i soggetti lontani (almeno 3 m).



Scegliere ▲.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▲, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ▲.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto (zona di messa a fuoco) è compresa all'incirca fra 3 cm - 50 cm dall'estremità dell'obiettivo (quando la leva dello zoom viene spostata verso  e tenuta finché l'obiettivo non smette di muoversi, quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo).



Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.



Informazioni sulla barra dello zoom

- Quando viene spostata la leva dello zoom, sullo schermo viene visualizzata la relativa barra. Quando si scatta in modalità Macro, la fotocamera non riesce a mettere a fuoco nell'intervallo della barra gialla.
- Quando si usa lo zoom nell'intervallo della barra gialla,  viene visualizzato in grigio e lo scatto avviene in modalità .

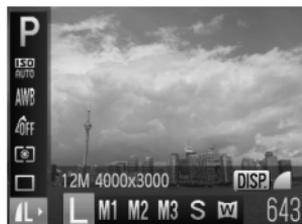


Come è possibile ottenere primi piani migliori?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 74).
- È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF quando si desidera mettere a fuoco una parte specifica del soggetto (pag. 79).

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).



1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

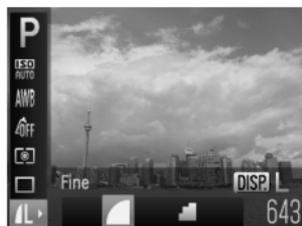
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.



Se si sceglie **W**, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 58) o Tele-converter Digitale (pag. 59).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).



1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere  e premere il pulsante DISP.

2 Scegliere un'opzione.

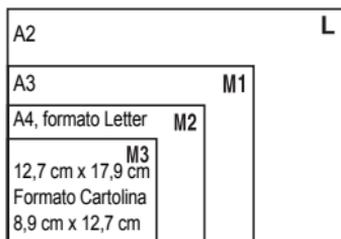
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 12M/4000 x 3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Medio 1) 8M/3264 x 2448		2.060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Medio 2) 5M/2592 x 1944		1.395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Medio 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Widescreen) 4000 x 2248		2.311	1630	6677
		1.105	3352	13727

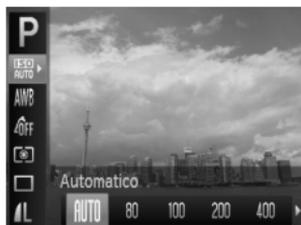
• I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta



- **S** Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO



1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
  	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
 	↓	Nuvoloso, luce crepuscolare
	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri

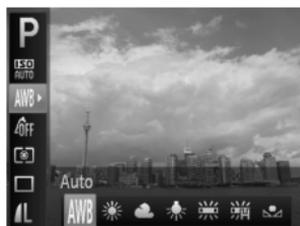


Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
 - Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.
- Quando la fotocamera è impostata su , è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- In modalità  (pag. 55), le sensibilità ISO verranno automaticamente impostate su un valore superiore rispetto alla modalità , in base alla scena.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.



1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNCL SET**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere **AWB**.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNCL SET**.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere **DISP**.
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **DISP**.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.



1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

 My Colors Off	—
 Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
 Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
 Seppia	Toni seppia.
 Bianco & Nero	Bianco e nero.
 Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze.



Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità  e  (pag. 71).

Colore personale

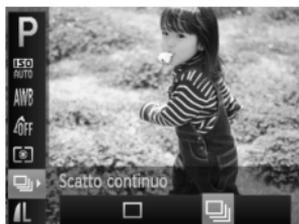
In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.



- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 72 per scegliere ΔC , quindi premere il pulsante **DISP.**
- Premere i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante **DISP.** per accettare l'impostazione.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 0,9 immagini/secondo tenendo completamente premuto il pulsante dell'otturatore.



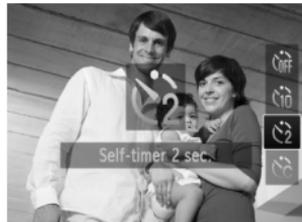
- 1 Scegliere un modo scatto.**
 - Dopo avere premuto il pulsante FUNC SET , premere i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per scegliere \square .
- 2 Scegliere un'opzione.**
 - Premere i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright per scegliere CONT , quindi premere il pulsante FUNC SET .
- 3 Scattare.**
 - ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non è utilizzabile con l'autoscatto (pagine 61, 62, 74, 75).
- La velocità dello scatto continuo aumenta in modalità  (pag. 55).
- Per un certo periodo di tempo, le immagini potrebbero non venire registrate e la velocità di scatto potrebbe diminuire, in base alle condizioni di ripresa e alle impostazioni della fotocamera.
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe diminuire.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto potrebbe diminuire.



Scatto con ritardo di due secondi Autoscatto

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo la pressione del pulsante dell'otturatore, evitando l'effetto di fotocamera mossa che si presenta quando si preme il pulsante dell'otturatore.



Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 di [pag. 61](#).

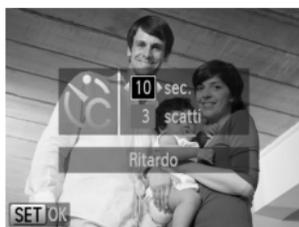
Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).



1 Scegliere .

- Premere il pulsante \blacktriangledown , quindi premere i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per scegliere  e premere il pulsante MENU.



2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti \blacktriangle \blacktriangledown per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti \blacktriangleleft \blacktriangleright per scegliere un valore, quindi premere il pulsante .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 di [pag. 61](#).

? Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).



- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore, come descritto in "Visualizzazione delle immagini su un televisore" (pag. 99).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.



2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.



- In questo capitolo si presume che il selettore di modalità sia impostato su  e che nella fotocamera sia attivata la modalità **P**.
- In “Scatto con esposizioni lunghe” ([pag. 86](#)) si presuppone che il selettore di modalità sia stato impostato su  e che sia stata scelta la modalità .
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagine 130 – 131](#)).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.



Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il viso rilevato in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.

- Esempi di visi che non possono essere rilevati:

- Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
- Soggetti scuri o chiari.
- Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.

- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.



È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 58) o Tele-converter Digitale (pag. 59), l'impostazione è configurata su [Normale].



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 78), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 79), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.



Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 58) o Tele-converter Digitale (pag. 58) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 99).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



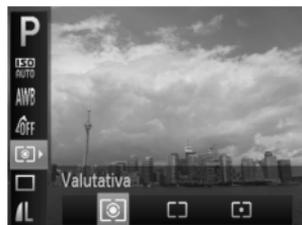
1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



1 Scegliere la modalità di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [] (Punto AE Spot).

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure"



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 82), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash.

FE è l'acronimo di "Flash Exposure".



1 Scegliere ⚡ (pag. 66).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.



Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Premere i pulsanti   per scegliere [Auto]

- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.



È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 104](#)).

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda  e premere il pulsante .



2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti   per scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.



- È possibile correggere le immagini registrate ([pag. 105](#)).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante , quindi il pulsante **MENU**.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.



Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 119).

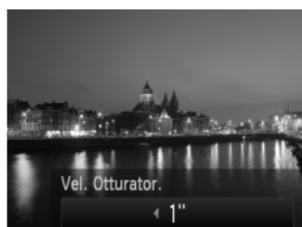
Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



1 Scegliere .

- Scegliere  nei passi 1 - 3 a [pag. 54](#) e premere il pulsante .



2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] ([pag. 119](#)).



Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su  e scattare.

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.



- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su  (modalità Filmato).

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra due impostazioni di qualità dell'immagine.



1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità  , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	4 GB	16 GB
	32 min. 26 sec.	2 ore 12 min. 50 sec.
	1 ora 31 min. 25 sec.	6 ore 14 min. 23 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ± 2 prima dello scatto.



1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 58)**
È possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto, ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore. Verranno registrati i suoni prodotti dallo zoom.
- **Utilizzo dell'Autoscatto (pag. 61)**
- **Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 66)**
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 67)**
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 71)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 72)**
- **Scatto con ritardo di due secondi Autoscatto (pag. 74)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 76)**
- **Scatto con Blocco AF (pag. 81)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 117)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 119)**
[Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 119)**
È possibile alternare le impostazioni [Continuo] e [Off].

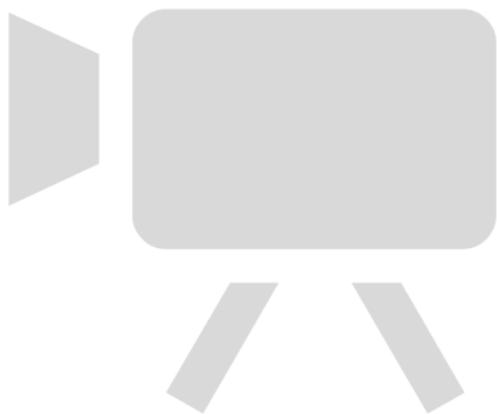
Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- Eliminazione delle immagini (pag. 29)
- Ricerca rapida delle immagini (pag. 94)
- Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti (pag. 95)
- Visualizzazione di presentazioni (pag. 96)
- Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 98)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 99)
- Protezione delle immagini (pag. 100)
- Eliminazione di tutte le immagini (pag. 101)
- Rotazione delle immagini (pag. 102)

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in “Visualizzazione di filmati” (pag. 32)

	Esci
	Riproduzione
	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante ).
	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante  .
	Visualizza l'ultimo fotogramma
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 108). Per ulteriori informazioni, consultare la <i>Guida alla stampa personalizzata</i> .



7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.



- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagine 103 – 105](#)) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Spostare la leva dello zoom verso  per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante  per visualizzare la singola immagine scelta.



Ricerca in un numero elevato di immagini

Spostando ripetutamente la leva dello zoom verso , è possibile visualizzare un indice che contiene fino a 100 immagini. Se si sposta nuovamente la leva dello zoom verso , intorno a tutte le immagini viene visualizzata una cornice arancione ed è possibile effettuare la ricerca rapida premendo i pulsanti   per alternare le serie di 100 immagini.

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.



1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine attualmente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il metodo di ricerca desiderato.



Posizione dell'immagine attualmente visualizzata

2 Alternare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶.
- ▶ La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca scelto per passare a un'immagine.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla riproduzione di singole immagini.

	Salta 10 immag.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
	Vai alla prima	Consente di scorrere solo le foto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.

• Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca ad eccezione di e .



Se non esistono immagini corrispondenti al metodo di scorrimento, i pulsanti ◀▶ non funzionano.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.



1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Presentazione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti   per regolare l'impostazione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti   per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Se vengono premuti i pulsanti   durante la riproduzione, l'immagine cambia. Tenendo premuti i pulsanti   è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 52).

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.



1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 44).

- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



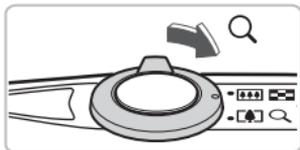
2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante  per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti     per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante **MENU** per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e viene visualizzato **SET** . Se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti , viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato **SET** , premere il pulsante **FUNC SET** per passare a **SET** . Premere i pulsanti per alternare le immagini ingrandite. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per tornare a **SET** .

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra due effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



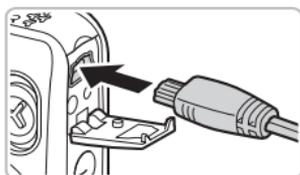
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere la scheda , quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti per scegliere un'opzione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

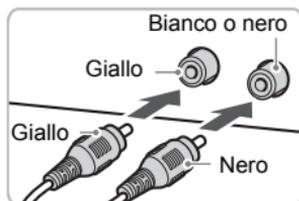
Utilizzando il cavo AV in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.



? Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU**, scegliere la scheda **ff** e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagine 29, 101).



1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Protezione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato .
- Se si preme nuovamente il pulsante ,  non viene più visualizzato.
- Per proteggere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Proteggere le immagini.

- Se si preme il pulsante **MENU**, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Le immagini saranno protette.

- Se si formatta la scheda di memoria (pagine 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.
- Se si cambia la modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non risulteranno protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 100).



1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Elimina tutto] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ Tutte le immagini verranno eliminate.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Rotazione] nella scheda , quindi premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Ridimensionare] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.



5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.



- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Non è possibile modificare le immagini con un'impostazione dei pixel di registrazione di **W** (pag. 68), salvate come **XS** nel passo 3.

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra 4 livelli di correzione: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette verranno salvate come nuovo file.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Effettuare le operazioni dei passi 4 e 5 riportate a [pag. 103](#).



Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.



- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione della correzione potrebbe non essere adeguata.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



1 Scegliere [Correz. Occhi Rossi].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Correz. Occhi Rossi] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile aumentare o ridurre le dimensioni di un'immagine attenendosi alle procedure riportate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 98).



4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti    per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Effettuare le operazioni del passo 5 di pag. 103.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



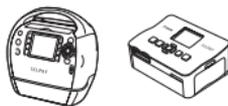
8

Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente, [pag. 39](#)).

Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Serie SELPHY

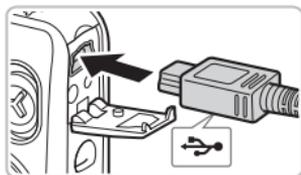


Stampanti a getto di inchiostro

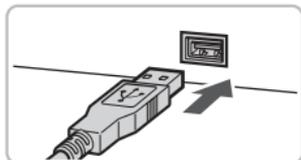
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.



- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato  SET.



5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .





6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa] e premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere a [pagine 37, 39](#).

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere la scheda , quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante .

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Sì], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.





- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Si].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda **↑↑** (pag. 19).

Scelta del numero di copie



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere la scheda , quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

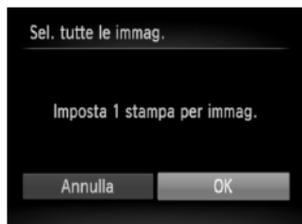
- Premere i pulsanti  per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona . Premere nuovamente il pulsante  per deselegionare l'immagine e  non verrà più visualizzato.



3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti  per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare.
- Premere il pulsante **MENU** per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



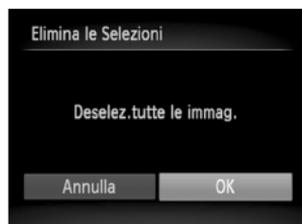
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a [pag. 111](#), scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante .

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Eliminazione di tutte le selezioni



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a [pag. 111](#), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Stampa delle immagini con le impostazioni DPOF

Numero di copie da stampare



1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Effettuare le operazioni dei passi 1 - 4 riportate a [pag. 108](#).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Stampa ora] e premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda **FT** consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune (pag. 47).

Disattivazione dell'immagine di avvio

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.

È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova oppure si crea una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (pag. 51).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 28). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente quando si preme il pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta il selettore di modalità su  e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 47).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 132 – 133).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti   per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti   per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto.



- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 - 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.



- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare le informazioni dettagliate (pag. 44).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è uguale a quella descritta in "Verifica della messa a fuoco" (pag. 97).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.



- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS



- Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.



- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, impostare Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 47).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione



- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

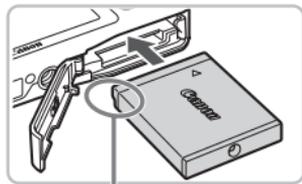
10

Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

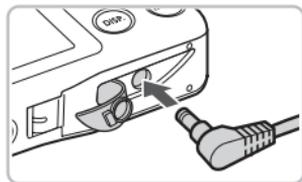
Il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.



Terminali

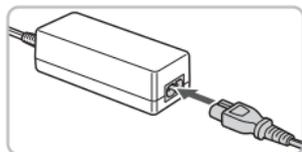
1 Inserire il cavo connessione.

- Aprire lo sportello (pag. 16) e inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere lo sportello (pag. 17).



2 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria non sia esaurita (pag. 15).
- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 17).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 17).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copritermine inserito.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 99).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 28), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 45).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona  e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 27).

L'icona  viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 57)

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 119).
- Impostare il flash su  (pag. 66).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 70).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 136).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 117).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 76, 81).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su  (pag. 66).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 65).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagine 83, 104)
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 81, 82).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su  (pag. 57).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 65).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 81, 82).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 27).

- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 70).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 66).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 66).
- Impostare il flash su  (pag. 57).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 70).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o sgranata (pagine 55, 70).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 84).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 117). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 43) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51)

Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Consultare la sezione "Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto" (pagine 130 – 131).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagine 31, 88).

Sullo schermo è stato visualizzato  e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 88).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 51).

Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 90).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi dei file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pag. 51).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante **MENU**, quindi tenere premuti contemporaneamente i pulsanti  e . Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante .

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 17).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione della scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 16).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente per scattare (pag. 17).

Errore memory card (pag. 51)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 17).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria non è sufficiente per scattare (pagine 24, 53, 63, 77) o per modificare le immagini (pagine 103 – 105). Eliminare le immagini (pagine 29, 101) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 17).

Cambiare la batteria (pag. 17)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 100)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 98), ruotate (pag. 102), modificate (pagine 103 – 105) né aggiunte a una lista di stampa (pag. 110).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- Non è possibile ingrandire i filmati (pag. 98).

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 110).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 110).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu **ff**, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 114) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 51).

Errore obiettivo

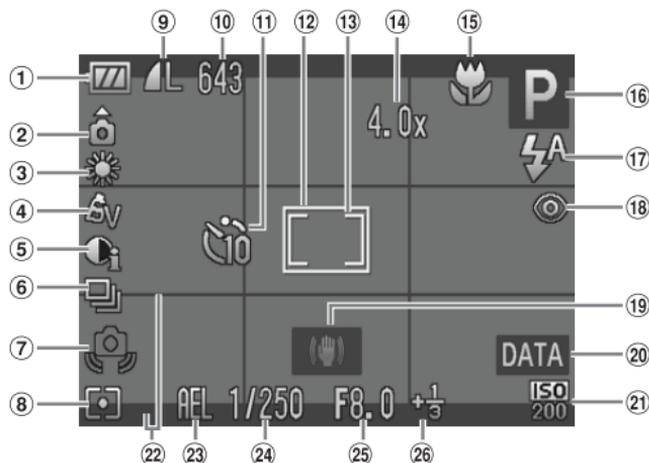
- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

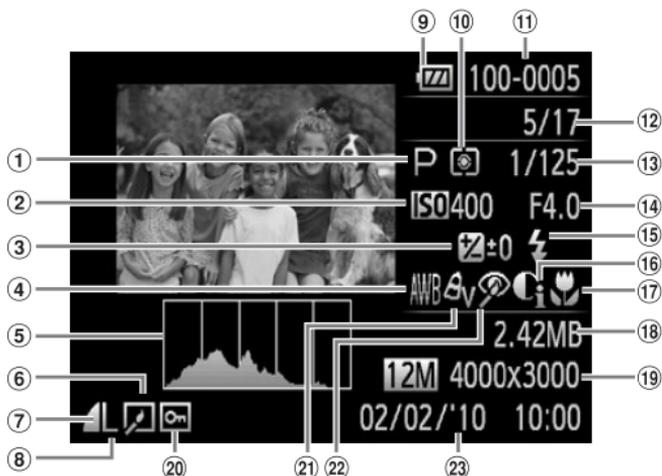


- | | | |
|--|---|---|
| ① Indicatore di carica della batteria (pag. 15) | ⑩ Foto: Scatti registrabili (pagine 15, 69) | ⑯ Modalità di scatto (pag. 42) |
| ② Orientamento fotocamera* | Filmati: Tempo Disponibile/Tempo trascorso (pagine 31, 88) | ⑰ Modalità Flash (pagine 57, 66, 85) |
| ③ Bilanc. Bianco (pag. 71) | ⑪ Autoscatto (pagine 61, 62, 74, 75) | ⑱ Correz. Occhi Rossi (pag. 84) |
| ④ My Colors (pag. 72) | ⑫ Cornice AF (pag. 78) | ⑲ Stabilizzazione delle immagini (pag. 119) |
| ⑤ i-Contrast (pag. 83) | ⑬ Cornice Punto AE Spot (pag. 81) | ⑳ Timbro data (pag. 60) |
| ⑥ Modo scatto (pag. 73) | ⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 58)/Tele-converter Digitale (pag. 59) | ㉑ Sensibilità ISO (pag. 70) |
| ⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 123) | ⑮ Zona di messa a fuoco (pagine 66, 67), Blocco AF (pag. 81) | ㉒ Sovrapp. Disp. (pag. 119) |
| ⑧ Modalità di lettura (pag. 81) | | ㉓ Blocco AF (pag. 82), Blocco AF (pag. 82) |
| ⑨ Qualità immagine (Compressione) (pag. 68), Pixel di reg.ne (pagine 68, 88) | | ㉔ Velocità dell'otturatore |
| | | ㉕ Diaframma |
| | | ㉖ Compensazione esposizione (pag. 65) |

* : Standard, : in posizione verticale

Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta. Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|--|--|---|
| ① Modalità di scatto (pag. 42) | ⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 15) | ⑰ Zona di messa a fuoco (pagine 66, 67) |
| ② Sensibilità ISO (pag. 70) | ⑩ Modalità di lettura (pag. 81) | ⑱ Dimensioni file (pag. 69) |
| ③ Compensazione esposizione (pag. 65), Entità modifica esposizione (pag. 89) | ⑪ Numero cartella - Numero file (pag. 114) | ⑲ Foto: Pixel di reg.ne (pag. 68)
Filmati: Lunghezza filmati (pag. 88) |
| ④ Bilanc. Bianco (pag. 71) | ⑫ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini | ⑳ Protezione (pag. 100) |
| ⑤ Istogram. (pag. 45) | ⑬ Velocità dell'otturatore | ㉑ My Colors (pag. 72) |
| ⑥ Modifica immagini (pagine 103 – 105) | ⑭ Diaframma, Qualità immagine (filmati) (pag. 88) | ㉒ Correz. Occhi Rossi (pagine 84, 105) |
| ⑦ Compressione (Qualità immagine) (pag. 68), | ⑮ Flash (pag. 66) | ㉓ Data e ora di scatto (pag. 19) |
| ⑧ Pixel di reg.ne (pag. 68), AVI (filmati) | ⑯ i-Contrast (pagine 83, 104) | |

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto			
		AUTO	P	
Compensazione esposizione (pag. 65)		—	○	○
Blocco AE/Blocco FE (pag. 82)		—	○	—
Blocco AE/Modifica esposizione (pag. 89)		—	—	—
Zona di messa a fuoco (pagine 66, 67)		—	○	—
		○	○	○
		—	○	—
Blocco AF (pag. 81)		—	○	—
Flash (pagine 57, 66, 85) ⁺³		○	○	○
		—	○	○
		+1	○	—
		○	○	○
Autoscatto (pagine 61, 74, 75)		○	○	○
		○	○	○
	 ⁺³	○	○	○

Menu FUNC.

Sensibilità ISO (pag. 70)		○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—
Bilanc. Bianco (pag. 71)	AWB	○	○	○
	     	—	○	—
My Colors (pag. 72)		○	○	○
	    	—	○	—
Lettura luce (pag. 72)		○	○	○
	[] []	—	○	—
Modo scatto (pag. 73)		○	○	○
		—	○	○
Pixel di reg.ne (pag. 68)/Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pagine 68, 88)		○	○	○

*1 Non selezionabile, ma il flash scatta automaticamente in base alle condizioni.

*2 Non selezionabile, ma impostato su  quando scatta il flash.

*3 Impostazioni possibili: 0 - 30 secondi in [Ritardo] e 1 - 10 scatti in [Fotogrammi].

*4 Il numero dei pixel di registrazione è fisso su . È possibile selezionare l'impostazione della compressione.

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—
+2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+2	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.												
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	+4	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione		Modalità di scatto					
							
Cornice AF (pag. 78)	AiAF viso			○	○	○	
	Centro			—	○	○	
Mis.Fotogr. AF (pag. 79)	Normale/Small			—	○	—	
Zoom Digitale (pag. 58)	Standard			○	○	○	
	Off			○	○	○	
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x)			○	○	○	
AF-Point Zoom (pag. 80)	On/Off			○	○	○	
Luce Autofocus (pag. 117)	On/Off			○	○	○	
Impostazioni Flash (pagine 84, 117)	Occhi-Rossi	On/Off			○	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off			○	○	○
i-Contrast (pag. 83)	Auto/Off			*2	○	—	
Visualizza (pag. 118)	Off/2 - 10 secondi/Tenere			○	○	○	
Rivedi info (pag. 118)	Off/Dettaglio/Verif. Focus			○	○	○	
Sovrapp. Disp. (pag. 119)	Off/Griglia			○	○	○	
	Guida 3:2/Entrambi			○	○	○	
Mod. IS (pag. 119)	Continuo			○	○	○	
	Off			—	○	○	
	Scatto Sing./Panning			—	○	○	
Timbro data (pag. 60)	Off/Data/Data e ora			○	○	○	

*1 AiAF *2 Sempre [Auto].

											
											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 48
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 48
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ± 2 .	pag. 49
Immagine avvio	On*/Off	pag. 114
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 22, 51
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 114
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 115
Ritrarre Obiet	1 min.* / 0 sec.	pag. 115
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 52, 116
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 19
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 99
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 50

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 96
Elimina tutto	Consente di eliminare le immagini.	pag. 101
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 100
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 102
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 104
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 105
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 103
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 120
Transizione	Dissolvenza*/Slide/Off	pag. 98

* Impostazione predefinita

 **Menu di stampa**

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 108
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 111
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 112
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 112
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 110

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. In caso di sporcizia resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon, come riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,3 (numero totale di pixel: circa 12,7 milioni)
Obiettivo	5,0 (G) mm - 20,0 (T) mm pellicola equivalente da 35 mm: 28 (G) mm - 112 (T) mm f/2,8 (G) - f/5,9 (T)
Ingrandimento zoom	Circa 4.0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom digitale)
Monitor LCD	monitor a colori LCD TFT 6,8 cm (2,7 poll.) Circa 230.000 punti, Copertura immagine circa 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	AUTO, Luce scarsa: 3 cm - infinito (G)/ 50 cm - infinito (T) Normale: 5 cm - infinito (G)/ 50 cm - infinito (T) Macro: 3 cm - 50 cm (G) Infinito: 3 m - infinito Bambini & Animali: 1 m - infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico utilizzati insieme
Velocità otturatore	1 - 1/1500 sec. 15 - 1/1500 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini	Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Sono disponibili le impostazioni Correz.Occhi Rossi/ Riduzione occhi rossi/Blocco FE
Copertura del flash incorporato	30 cm - 4,0 m (G)/50 cm - 2,0 m (T)
Modalità di scatto	Auto, Programma AE, Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Autoscatto Viso, Luce scarsa, Spiaggia, Subacqueo, Fogliame, Neve, Fuochi d'artig, Tempi Lunghi, Filmato
Scatto continuo	Circa 0,9 immagini/sec.
Autoscatto	Ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
i-Contrast	Auto/Off
Supporto di registrazione	scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG, Dati audio: WAVE (Mono))

Numero di pixel di registrazione (Foto)	Grande: 4000 x 3000 pixel Medio 1: 3264 x 2448 pixel Medio 2: 2592 x 1944 pixel Medio 3: 1600 x 1200 pixel Small: 640 x 480 pixel Widescreen: 4000 x 2248 pixel
(Filmati)	640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. *) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec. *) * La velocità effettiva dei fotogrammi è di 29,97 fotogrammi/sec.
Compressione (Foto)	Fine, Normale
Numero di scatti possibili (conforme a CIPA)	Circa 240 immagini
Funzione di riproduzione	Immagine singola, Filmato, Visualizzazione ingrandita, Indice, Ingrandita, Presentazione
Funzione di modifica	Elimina, Protezione, Ridimensionare, i-Contrast, Rotazione, Correz. Occhi Rossi
Tipo di Stampa diretta	Compatibile con PictBridge
Interfaccia	Ingresso/uscita digitale: Hi-Speed USB (compatibile con mini-B)* Uscita audio analogica: Mono* Uscita video analogica: NTSC/PAL selezionabile* * Connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato.
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	Batteria Ricaricabile NB-6L (batteria ricaricabile agli ioni di litio) Kit adattatore CA ACK-DC40
Temperature di funzionamento	0 - 40 °C
Umidità operativa	10 - 90%
Dimensioni (conformi a CIPA)	90,5 mm x 55,8 mm x 21,2 mm
Peso (conforme a CIPA)	Circa 140 g (batteria e scheda di memoria incluse) Circa 117 g (solo corpo della fotocamera)

Batteria Ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio.
Tensione	3,7 V CC
Capacità	1.000 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento	0 - 40°C
Dimensioni	34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

Carica Batteria CB-2LY/CB-2LYE

Ingresso nominale	100 - 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora 55 min.
Temperatura di funzionamento	0 - 40°C
Dimensioni	58,6 mm x 86,4 mm x 24,1 mm
Peso.....	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE) (cavo di alimentazione non incluso)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

A

Accessori.....	37
AiAF viso.....	78
Alimentazione → Batteria	
Alimentazione domestica.....	122
Ampio (pixel di registrazione).....	68, 69
Apparecchiatura.....	2
Come tenere la fotocamera.....	13
Impostazioni predefinite.....	50
Autoscatto	
Autoscatto Viso.....	62
Modifica del ritardo e del numero di scatti.....	75
Self-timer 10 sec.....	61
Self-Timer 2 sec.....	74
Autoscatto Viso (modalità Scena).....	62

B

Bambini & Animali (modalità Scena).....	55
Batteria	
Batteria data/ora.....	20
Batteria e Kit Carica Batteria.....	38
Carica batteria.....	2, 14
Indicatore di carica.....	15
Ricarica.....	14
Risparmio bat.....	52, 116
Bilanc.Bianco.....	71
Blocco AE.....	82, 89
Blocco AF.....	81
Blocco della messa a fuoco.....	76
Blocco FE.....	82

C

Cancellazione → Eliminazione	
Carica batteria.....	14
Cavo AV.....	2
Cavo interfaccia.....	2
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Centro.....	79
Cinghia da polso → Cinghia	
Contenuto della confezione → Accessori	
Cornici AF.....	25

D

Data e ora	
Aggiunta all'immagine.....	60
Impostazione.....	19
Impostazioni.....	19
Modifica.....	20
Data e ora di scatto → Data/Ora	
Data e ora → Data/Ora	
DPOF.....	110

E

Effetto fotocamera mossa.....	57, 119
Eliminazione delle immagini.....	29, 101
Eliminazione di tutte le immagini.....	101
Esposizione	
Blocco AE.....	82, 89
Blocco FE.....	82
Compensazione.....	65
Correzione.....	65
Modifica.....	89

F

Filmato	
Pixel di registrazione.....	88
Tempo di ripresa.....	88
Visualizzazione (riproduzione).....	32, 91
Flash	
Off.....	57
On.....	66
Sincro lenta.....	85
Foglie verdi/Fogliame d'autunno (modalità Scena).....	56
Formato Cartolina.....	69
Formattazione (scheda di memoria).....	22, 51
Formattazione di basso livello.....	51
Formattazione → Scheda di memoria, formattazione	
Fotografia notturna (modalità Scena).....	54
Fuochi d'artig (modalità Scena).....	56

G

Griglia.....	119
Guida 3:2.....	119
Guida ai componenti.....	42
Guida alla stampa personalizzata.....	2

I

i-Contrast.....	83, 104
Immagini	
Eliminazione delle immagini.....	29, 101
Modifica → Modifica	
Protezione.....	100
Riproduzione → Visualizzazione	
Tempo di visualizzazione.....	118
Immagini in bianco e nero.....	72
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni predefinite.....	50
Impostazioni sonore.....	48
Infinito.....	66
Interno (modalità Scena).....	55
Istogramma.....	45

K

Kit adattatore CA.....	38, 122
------------------------	---------

L

Lampadina.....	42, 117
Lingua di visualizzazione.....	21
Luce scarsa (modalità Scena).....	55

M

Macro.....	67
Manuale	
Bilanc.Bianco.....	71
Menu	
Elenco.....	132
Operazioni di base.....	47
Menu FUNC.	
Elenco.....	130
Operazioni di base.....	46
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom.....	80
Blocco AF.....	81
Cornici AF.....	25
Modalità Cornice AF.....	78
Messaggi di errore.....	126
Modalità di lettura.....	81

Modifica

Correz.Occhi Rossi.....	105
i-Contrast.....	104
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni).....	103
Rotazione delle immagini.....	102
My Colors.....	72

N

Neve (modalità Scena).....	56
Numero di scatti.....	15, 69
Numero file.....	114

O

Occhi rossi	
Correzione.....	105
Correzione automatica.....	84
Riduzione.....	117

P

Pixel di registrazione (Dimensioni immagine).....	68
Presentazione.....	96
Programma AE.....	64
Protezione.....	100
Pulsante dell'otturatore.....	23
Pulsante ON/OFF.....	42
Pulsante Riproduzione.....	28, 43

Q

Qualità immagine (Compressione).....	68
Qualità immagine → Rapporto di compressione	

R

Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni).....	103
Riproduzione → Visualizzazione	
Riproduzione con effetti di transizione.....	98
Risoluzione dei problemi.....	123
Risparmio bat.....	52, 116
Ritratto (modalità Scena).....	54
Rotazione delle immagini.....	102

S

Scatto con un televisore.....	76
Scatto continuo	73
Scheda di memoria → Scheda	
Scheda di memoria MultiMediaCard/ MMCplus/HC MMCplus → Scheda di memoria	
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC → Scheda di memoria	
Schede di memoria	16
Formattazione.....	22
Scatti disponibili.....	18, 69
Schermo	
Alternanza delle visualizzazioni.....	44
Lingua di visualizzazione	21
Selettore di modalità	42
Sensibilità ISO.....	70
Software	
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Guida al software.....	2
Trasferimento di immagini su un computer.....	33
Sovrapp. Disp.....	119
Spia	43, 61
Spiaggia (modalità Scena).....	55
Stampa.....	108
Stampante.....	37
Subacqueo (modalità Scena).....	56

T

Tele-converter digitale.....	59
Terminale	35, 99, 108
Tonalità (Bilanc.Bianco)	71
Toni seppia.....	72

V

Verif. Focus	97
Video → Filmati	
Visualizzazione (riproduzione)	
Immagini su un televisore	99
Presentazione	96
Riproduzione di singole immagini	28
Visualizzazione indice.....	94
Visualizzazione ingrandita.....	98
Visualizzazione delle immagini su un televisore	99
Visualizzazione ingrandita	98

Z

Zoom	24, 30, 58
Zoom Digitale	58

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.