

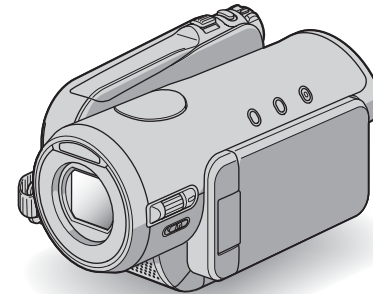
Digital HD Video Camera Recorder
HANDYCAM



Bedienungsanleitung _____ **DE**

Bedieningshandleiding _____ **NL**

HDR-HC3E



Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

Extra informatie over dit product en antwoorden op veelgestelde vragen vindt u op onze website voor klantenondersteuning.

<http://www.sony.net/>

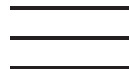


Gedruckt auf 100% Recyclingpapier mit Druckfarbe auf Pflanzenölbasis ohne VOC (flüchtige organische Bestandteile).

Gedruckt op 100% kringlooppapier met VOC (vluchtige organische verbinding)-vrije inkt op basis van plantaardige olie.

Printed in Japan

DE/NL



HDV Mini **DV** Digital Video Cassette **MEMORY STICK** **InfoLITHIUM** **P** SERIES **HDMI**

HDV 1080i

© 2006 Sony Corporation

Bitte zuerst lesen!

Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

ACHTUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

ACHTUNG

Ersetzen Sie die Batterie bzw. den Akku ausschließlich durch eine Batterie bzw. einen Akku des angegebenen Typs. Andernfalls besteht Feuer- oder Verletzungsgefahr.

FÜR KUNDEN IN DEUTSCHLAND

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und „Batterie leer“ signalisiert oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

FÜR KUNDEN IN EUROPA

ACHTUNG

Elektromagnetische Felder mit bestimmten Frequenzen können die Bild- und Tonqualität bei diesem Camcorder beeinträchtigen.

Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die EMC-Richtlinie, sofern Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet werden.

Hinweis

Wenn eine laufende Datenübertragung aufgrund statischer Aufladung oder elektromagnetischer Störeinflüsse abbricht (fehlschlägt), starten Sie die entsprechende Anwendung neu oder lösen Sie das Verbindungskabel (USB-Kabel usw.) und schließen Sie es wieder an.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben. Geeignetes Zubehör: Fernbedienung

Hinweise zur Verwendung

Für diesen Camcorder geeignete Kassetten

Sie können Mini-DV-Kassetten mit der Markierung ^{Mini} DV verwenden. Mini-DV-Kassetten mit Cassette Memory sind nicht geeignet (S. 117).

Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

Es gibt zwei „Memory Stick“-Formate. Verwenden Sie einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung MEMORY STICK DUO bzw. MEMORY STICK PRO DUO (S. 119).

„Memory Stick Duo“
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)



„Memory Stick“
(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)



- Eine andere Speicherkarte als ein „Memory Stick Duo“ ist nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO“ und ein „Memory Stick PRO Duo“ können nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.

Verwendung eines „Memory Stick Duo“ mit „Memory Stick“-kompatiblen Geräten

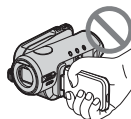
Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ unbedingt in den Memory Stick Duo-Adapter ein.

Memory Stick Duo-Adapter



Verwenden des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen:



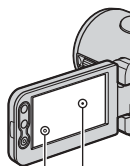
LCD-Bildschirmträger

- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Schlagen Sie dazu unter „Wartung und Sicherheitsmaßnahmen“ (S. 124) nach.
- Wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-, ein Komponentenvideo-, ein USB- oder ein i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, dass Sie den Stecker richtig herum einstecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch herum einstecken, kann der Anschluss beschädigt werden und es kann zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen.

DE

Hinweise zu den Menüoptionen, zum LCD-Bildschirmträger, Sucher und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw. Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.
- Der LCD-Bildschirm und der Sucher werden in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



Schwarzer Punkt
Weißer, roter, blauer
oder grüner Punkt

- Wenn der LCD-Bildschirm, der Sucher oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

Hinweise zur Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Speichermedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.
- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

Hinweise zur Wiedergabe von HDV-Kassetten auf anderen Geräten

Eine im HDV-Format aufgenommene Kassette können Sie nicht auf DV-Videokameras oder Mini-DV-Playern wiedergeben (ein blauer Bildschirm erscheint).

Sie können den Kassetteneinhalt überprüfen, indem Sie die Kassette zunächst auf diesem Camcorder wiedergeben lassen, bevor Sie sie auf anderen Geräten abspielen.

Zu dieser Anleitung

- Die in dieser Anleitung enthaltenen Abbildungen des LCD-Bildschirms und des Suchers wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus.

- Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in dieser Anleitung in der jeweiligen Landessprache abgebildet. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 72).
- Design und Spezifikationen von Aufnahmemedien und sonstigem Zubehör unterliegen unangekündigten Änderungen.


Hinweis zum Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive. Das Objektiv des Camcorders ist außerdem T*-beschichtet, um unerwünschte Reflexionen zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren.

MTF= Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

Inhalt

Hinweis zu den Symbolen in dieser Anleitung

 Funktionen, die nur für das HDV-Format zur Verfügung stehen.

 Funktionen, die nur für das DV-Format zur Verfügung stehen.

Bitte zuerst lesen! 2



Aufnahmen in HD-Qualität

Testen Sie das neue HDV-Format!	10
Wiedergabe von HDV-Videos	11

Vorbereitungen

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs	12
Schritt 2: Laden des Akkus	13
Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders	17
Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirmträger und Sucher	18
Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms	19
Wechseln der Sprache	19
Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)	19
Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit	21
Schritt 7: Einlegen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“	22



Easy Handycam - Verwenden des Camcorders mit automatischen Einstellungen

Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)	24
--	----



Aufnahme/Wiedergabe

Aufnahme	28
Wiedergabe	29
Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.	30

Aufnahme

- So verwenden Sie den Zoom
- So nehmen Sie während einer Bandaufnahme Standbilder in hoher Qualität auf (Dual Rec)
- So legen Sie die Bildeinstellungen mit dem Regler (Regler CAM CTRL/ Taste MANUAL) manuell fest
- So verwenden Sie den Blitz
- So nehmen Sie in einer dunklen Umgebung auf (NightShot)
- So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein
- So nehmen Sie im Spiegelmodus auf
- So verwenden Sie ein Stativ

So verwenden Sie einen Schulterriemen

Wiedergabe

So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom

Aufnahme/Wiedergabe

So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen)







So schalten Sie das Bestätigungssignal aus (SIGNALTON)

So initialisieren Sie die Einstellungen (RESET)

Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben	34
Suchen nach dem Startpunkt	37
Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)	37
Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnahmerückschau)	37
Fernbedienung	38
Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)	38
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche)	39
Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm	40
HD-Fernsehgerät (High Definition)	40
16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät	40
Anschließen an ein HD-Fernsehgerät	41
Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät	42

Menüsystem

Auswählen von Menüoptionen	46
Menüoptionen	48
 Menü KAMERAEinst.	50
Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)	
 Menü SPEICHEREINS	57
Einstellungen für „Memory Stick Duo“ (QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/NEUER ORDNER usw.)	
 Menü BILDANWEND	60
Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (DIA-SHOW/BILDEFFEKT/ZLUPENAUFN. usw.)	
 Menü BEARB&WIEDER	64
Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR.GSCHW./ENDE SUCHE usw.)	
 Menü STD.EINST.	66
Einstellungen für Bandaufnahmen und sonstige Grundeinstellungen (AUF.MODUS./MULTIT-ON/LCD/SUCHER/ANZEIGEAUSG./SOFORTAUFN. usw.)	
 Menü ZEIT/LANGU.	72
(UHR EINSTEL./WELTZEIT/LANGUAGE)	
Anpassen des persönlichen Menüs	72
Verwenden des Reglers CAM CTRL	74

Überspielen/Bearbeiten

Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät usw.	76
Aufnehmen von einem Videorecorder	79
Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“	82
Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“	82
Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Druckmarkierung/Bildschutz)	83
Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)	84
Buchsen zum Anschließen externer Geräte	86

Verwenden eines Computers

Anschließen an einen Computer	87
Kopieren von Standbildern auf einen Computer	87
Kopieren von Filmen von Kassette auf einen Computer	90
Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“)	92

Störungsbehebung

Störungsbehebung	95
Warnanzeigen und -meldungen	111

Weitere Informationen

Verwenden des Camcorders im Ausland	116
Geeignete Kassetten	117
Informationen zum „Memory Stick“	119
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku	121
Informationen zu i.LINK	122
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen	124
Technische Daten	129

Kurzreferenz

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	133
Index	136

Testen Sie das neue HDV-Format!

Aufnahmen im HDV-Format

Hohe Bildqualität

Beim HDV-Format ist die horizontale Auflösung etwa 2-mal so hoch wie bei einem Standardfernsehbild. Damit ist die Pixelanzahl etwa 4-mal so groß und die Bildqualität entsprechend hoch.

Dieser Camcorder entspricht dem HDV-Format, so dass Sie damit gestochen scharfe Bilder im High Definition-Format (HD-Format) aufnehmen können.



Was ist das HDV-Format?

Das HDV-Format ist ein neuartiges Videoformat für die Aufnahme und Wiedergabe von HD-Bildern auf gängigen DV-Standardkassetten.

- **Es gibt mehrere HDV-Standards. Dieser Camcorder entspricht der HDV1080i-Spezifikation mit 1.080 effektiven Abtastzeilen** und zeichnet Bilder mit einer Bitrate von ca. 25 Mbps auf.



1.080 effektive
Abtastzeilen

- In dieser Bedienungsanleitung bezieht sich der Begriff „HDV-Format“, wenn nicht anders angegeben, auf das HDV1080i-Format.



Wozu im HDV-Format aufnehmen?

Das digitale Videoformat wird weltweit immer beliebter. Wenn auch Sie künftig in diesem Format aufnehmen, können Sie die schönsten Momente im Leben in hoher digitaler HDV-Qualität festhalten und sich jederzeit wieder daran erfreuen.

Sollte zur Wiedergabe kein HD-Fernsehgerät zur Verfügung stehen, so konvertiert der Camcorder mithilfe der Abwärtskonvertierfunktion die HDV-Aufnahmen ins SD-Format (Standard Definition-Format) herunter, so dass sie auch auf älteren Breitbildfernsehgeräten und auf Fernsehgeräten im 4:3-Format wiedergegeben werden können. Dank dieser Möglichkeit ist der Wechsel zum HDV-Videoformat also überhaupt kein Problem.

- Die Abwärtskonvertierfunktion dient zum Konvertieren von HDV-Videoaufnahmen ins DV-Format, so dass diese auch dann wiedergegeben oder bearbeitet werden können, wenn der Camcorder an ein nicht-HDV1080i-konformes Fernsehgerät oder einen solchen Videorecorder angeschlossen ist. Das Bild wird in diesem Fall im SD-Format (Standard Definition) angezeigt.

Wiedergabe von HDV-Videos



Wiedergabe auf HD-Fernsehgeräten (S. 40)

Aufnahmen, die im HDV-Format aufgezeichnet wurden, lassen sich auf einem HD-Fernsehgerät in gestochen scharfer HD-Qualität (High Definition) wiedergeben.

- Erläuterungen zu HDV1080i-konformen Fernsehgeräten von Sony finden Sie auf Seite 118.

Wiedergabe auf 16:9- (Breitbild-)/4:3-Fernsehgeräten (S. 40)

Aufnahmen, die im HDV-Format aufgezeichnet wurden, konvertiert der Camcorder zur Wiedergabe auf herkömmlichen Fernsehgeräten ins SD-Format (Standard Definition).

Überspielen auf andere Videogeräte (S. 76)

Anschließen an ein HDV1080i-Gerät

Mithilfe eines gesondert erhältlichen i.LINK-Kabels können Sie Aufnahmen in HD-Qualität (High Definition) kopieren.

Anschließen an ein nicht-HDV1080i-konformes Gerät

Der Camcorder kann Aufnahmen im HDV-Format ins SD-Format (Standard Definition) abwärtskonvertieren, so dass diese kopiert werden können.

Anschließen an einen Computer (S. 87)

Kopieren von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ auf einen Computer

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 87.

Kopieren von Filmen von Kassette auf einen Computer

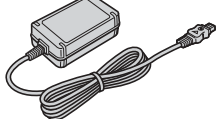
Je nachdem, ob Videofilme im HDV- oder im DV-Format kopiert werden sollen, muss der Computer unterschiedlich eingerichtet werden. Näheres dazu finden Sie auf Seite 90.

Schritt 1: Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile mit dem Camcorder geliefert wurden. Die Zahl in Klammern gibt jeweils die Anzahl des mitgelieferten Teils an.

- Eine Kassette und ein „Memory Stick Duo“ werden nicht mitgeliefert. Auf Seite 3, 117 und 119 finden Sie Informationen zu geeigneten Kassetten und „Memory Stick Duo“-Typen für den Camcorder.

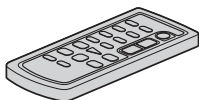
Netzteil (1) (S. 13)



Netzkabel (1) (S. 13)



Drahtlose Fernbedienung (1) (S. 38)

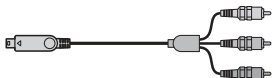


Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.

A/V-Verbindungskabel (1) (S. 40, 76)



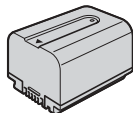
Komponentenvideokabel (1) (S. 40)



USB-Kabel (1) (S. 84, 87)



Akku NP-FP60 (1) (S. 13, 121)



Akkukontaktabdeckung (1)

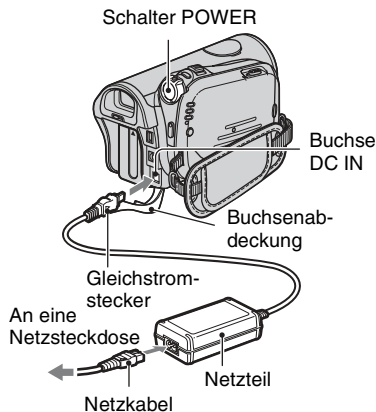
Diese befindet sich am Camcorder.

Bedienungsanleitung (dieses Handbuch)
(1)

Schritt 2: Laden des Akkus

Sie können den „InfolITHIUM“-Akku (Serie P) laden (S. 121), wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

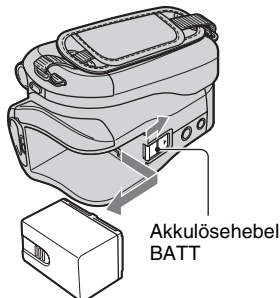
- Den Akku NP-FP30 können Sie mit diesem Camcorder nicht verwenden (das Akkumodell ist an der Akkurückseite angegeben). Wenn Sie diesen Akku mit Gewalt am Camcorder anbringen, kann er beschädigt werden oder lässt sich nicht mehr abnehmen und kann zu einer Fehlfunktion am Camcorder führen.



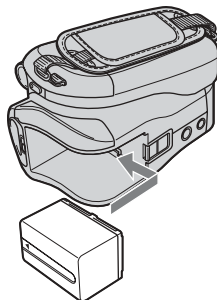
- Sie können den Camcorder benutzen, wenn er wie in der Abbildung dargestellt an eine Stromquelle, wie z. B. eine Netzsteckdose, angeschlossen ist. In diesem Fall wird der Akku nicht entladen.

1 Bringen Sie den Akku am Camcorder an.

- ① Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT und nehmen Sie die Akkukontaktabdeckung ab.

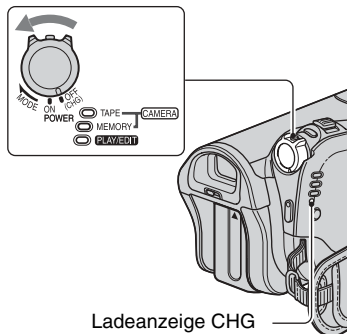


- ② Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.

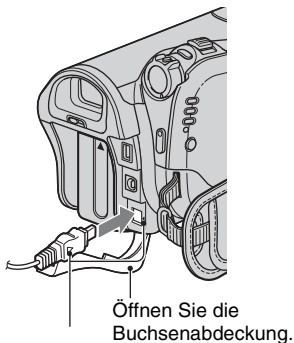


Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

- 2** Schieben Sie den Schalter **POWER** in Pfeilrichtung auf **OFF (CHG)** (Standardeinstellung).



- 3** Schließen Sie das Netzteil an die Buchse **DC IN** am Camcorder an. Achten Sie darauf, dass die Markierung **▲** am Gleichstromstecker auf die Markierung **▲** am Camcorder weist.



Richten Sie die Markierung **▲** am Gleichstromstecker an der Markierung **▲** am Camcorder aus.

- 4** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzteil und an eine Netzsteckdose an.

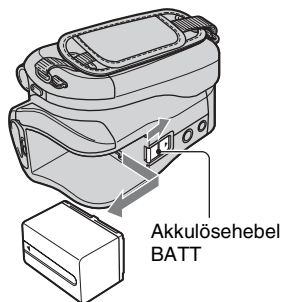
Die Ladeanzeige CHG leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige CHG erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.

- 5** Lösen Sie das Netzteil von der Buchse **DC IN** am Camcorder.

Halten Sie zum Lösen des Netzteils von der Buchse DC IN den Camcorder fest und ziehen Sie am Gleichstromstecker.

So nehmen Sie den Akku ab

Schieben Sie den Schalter **POWER** auf **OFF (CHG)**. Verschieben Sie den Akkulösehebel **BATT** und nehmen Sie den Akku ab.



Aufbewahren des Akkus

Bringen Sie die Akkukontaktabdeckung an, damit der Akkukontakt geschützt ist. Entladen Sie den Akku vollständig, wenn Sie ihn längere Zeit nicht verwenden wollen (Erläuterungen zum Lagern auf Seite 121).

Ladedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FP50	125
NP-FP60 (mitgeliefert)	135
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Aufnahmen im HDV-Format

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FP50	60	30
	65	35
	65	35
NP-FP60 (mitgeliefert)	95	50
	105	55
	105	55
NP-FP70	135	70
	145	75
	145	75
NP-FP71	160	85
	175	95
	175	95
NP-FP90	240	130
	260	140
	260	140

Aufnahmen im DV-Format

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme	Dauer bei normaler Aufnahme*
NP-FP50	65	30
	70	35
	70	35
NP-FP60 (mitgeliefert)	100	55
	110	60
	110	60
NP-FP70	135	70
	150	80
	150	80
NP-FP71	165	90
	180	95
	180	95
NP-FP90	250	135
	270	145
	270	145

- Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Obere Zeile: Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Mittlere Zeile: Mit ausgeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Untere Zeile: Aufnahme mit dem Sucher bei geschlossenem LCD-Bildschirmträger.

- * Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, zoomen und das Gerät ein- und ausschalten.

Schritt 2: Laden des Akkus (Fortsetzung)

Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer (Minuten) bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

Bilder im HDV-Format

Akku	LCD-Bildschirm-träger aufgeklappt*	LCD-Bildschirm-träger zugeklappt
NP-FP50	75	80
NP-FP60 (mitgeliefert)	115	125
NP-FP70	160	175
NP-FP71	195	205
NP-FP90	290	310

Bilder im DV-Format

Akku	LCD-Bildschirm-träger aufgeklappt*	LCD-Bildschirm-träger zugeklappt
NP-FP50	85	90
NP-FP60 (mitgeliefert)	130	140
NP-FP70	180	190
NP-FP71	215	230
NP-FP90	320	345

* Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung.

Hinweise zum Akku

- Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG), bevor Sie den Akku austauschen.
- In den folgenden Fällen blinkt die Ladeanzeige CHG während des Ladevorgangs oder die Akkuinformationen (S. 33) werden nicht richtig angezeigt:
 - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
 - Der Akku ist beschädigt.
 - Die Lebensdauer des Akkus ist abgelaufen (betrifft nur die Akkuinformationen).

- Der Camcorder wird nicht über den Akku mit Strom versorgt, solange das Netzteil an die Buchse DC IN des Camcorders angeschlossen ist, auch wenn das Netzkabel nicht in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Wenn Sie eine gesondert erhältliche Videoleuchte anschließen, empfiehlt es sich, einen Akku NP-FP60, NP-FP70, NP-FP71 oder NP-FP90 zu verwenden.

Hinweise zur Lade-/Aufnahme-/Wiedergabedauer

- Die Angaben gelten bei einer Betriebstemperatur des Camcorders von 25 °C (10 bis 30 °C empfohlen).
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Betriebsbedingungen des Camcorders sind die Aufnahme- und die Wiedergabedauer möglicherweise kürzer als angegeben.

Hinweise zum Netzteil

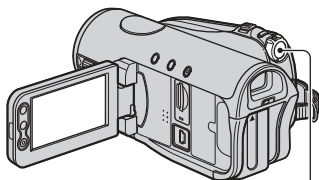
- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

VORSICHT

- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

Schritt 3: Einschalten und richtiges Festhalten des Camcorders

Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige für Aufnahme oder Wiedergabe aufleuchtet. Wenn Sie den Camcorder zum ersten Mal verwenden, wird der Bildschirm [UHR EINSTEL.] angezeigt (S. 21).

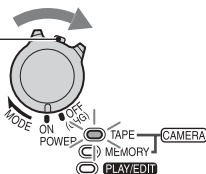


Schalter POWER

1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

Die Objektivabdeckung öffnet sich automatisch, wenn Sie mit dem Schalter POWER den Modus CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY auswählen.

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



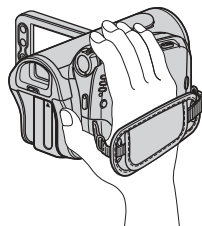
Diese Anzeigen leuchten auf CAMERA-TAPE: Aufnehmen auf Band.

CAMERA-MEMORY: Aufnehmen auf einen „Memory Stick Duo“.

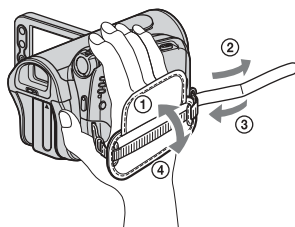
PLAY/EDIT: Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern.

- Wenn Sie Datum und Uhrzeit eingestellt haben ([UHR EINSTEL.], S. 21), werden beim nächsten Einschalten des Camcorders das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit einige Sekunden lang auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

2 Halten Sie den Camcorder richtig.



3 Wenn der Camcorder gut in der Hand liegt, ziehen Sie das Griffband an.



Die Länge des Griffbandes ist einstellbar.

So schalten Sie den Camcorder aus

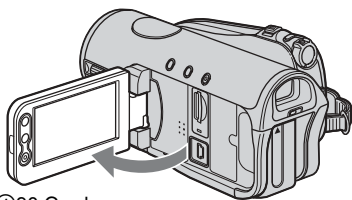
Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG).

- Um den Akku zu schonen, ist der Camcorder werkseitig so eingestellt, dass er sich nach etwa 5 Minuten automatisch ausschaltet, wenn er nicht bedient wird ([AUTOM. AUS], S. 71).
- Wenn Warnmeldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor (S. 112).

Schritt 4: Einstellen von LCD-Bildschirmträger und Sucher

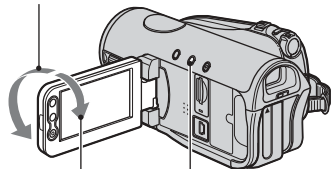
Der LCD-Bildschirmträger

Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf (①) und stellen Sie ihn dann auf einen komfortablen Winkel für die Aufnahme bzw. die Wiedergabe ein (②).



① 90 Grad zum Camcorder

② 180 Grad (max.)



② 90 Grad (max.)

DISP/BATT INFO

- Achten Sie beim Aufklappen bzw. beim Einstellen des LCD-Bildschirmträgers darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Bildschirmträger zu drücken.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aus der Position ① um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.
- Um den LCD-Bildschirmträger zuzuklappen, drehen Sie ihn in die Position in Abbildung ① und klappen Sie den LCD-Bildschirmträger dann so zu, dass er nach innen weist.

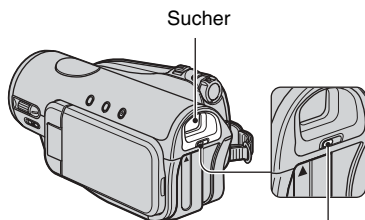
So schalten Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung aus, um den Akku zu schonen

Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, bis \square_{OFF} erscheint. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild beeinflusst diese Einstellung nicht. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden gedrückt, bis \square_{OFF} ausgeblendet wird.

- Informationen zum Einstellen der Helligkeit des LCD-Bildschirms finden Sie unter [LCD/SUCHER] - [LCD-HELLIG.] (S. 68).

Der Sucher

Sie können Bilder im Sucher betrachten, wenn Sie den Akku schonen wollen oder wenn das Bild auf dem LCD-Bildschirm schlecht zu sehen ist.



Sucher

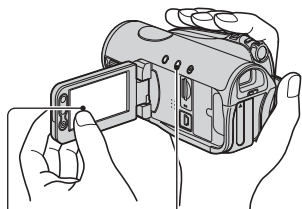
Einstellhebel des Sucherobjektivs
Verschieben Sie den Hebel, bis das Bild deutlich zu sehen ist.

- Die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung im Sucher können Sie über [LCD/SUCHER] - [SUCHER INT.] einstellen (S. 68).

Schritt 5: Verwenden des Berührungsbildschirms

Über den Berührungsbildschirm können Sie aufgezeichnete Bilder wiedergeben (S. 29) und Einstellungen ändern (S. 46).

Stützen Sie den LCD-Bildschirmträger von hinten mit der Hand ab. Berühren Sie dann die auf dem Bildschirm angezeigten Tasten.



DISP/BATT INFO


Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.

- Gehen Sie wie oben erläutert vor, wenn Sie die Tasten auf dem LCD-Bildschirmträger drücken.
- Achten Sie beim Verwenden des Berührungsbildschirms darauf, nicht versehentlich Tasten auf dem LCD-Bildschirmträger zu drücken.
- Wenn die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren, stellen Sie den LCD-Bildschirm ein (KALIBRIERUNG) (S. 126).

So blenden Sie die Bildschirmanzeigen aus

Drücken Sie DISP/BATT INFO, um die Bildschirmanzeigen, wie z. B. den Zeitcode, ein- bzw. auszublenden.

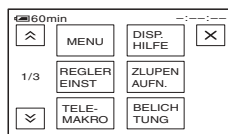
Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden. Wählen Sie die Sprache für die Bildschirmmenüs unter [LANGUAGE] im Menü  (ZEIT/LANGU.) aus (S. 72).

Anzeigen von Informationen zu den Bildschirmanzeigen (Display-Hilfe)

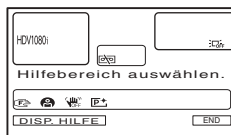
Sie können Informationen zu allen Anzeigen aufrufen, die auf dem LCD-Bildschirm erscheinen (S. 36).

1 Berühren Sie [MENU].





Berühren Sie im Easy Handycam-Modus [MENU] (S. 24).


2 Berühren Sie [DISP.HILFE].

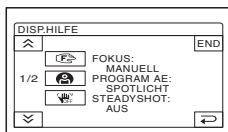


Die Anzeigen hängen von den Einstellungen ab.

3 Berühren Sie den Bereich mit der Anzeige, zu der Informationen angezeigt werden sollen.

Die Bedeutung der Anzeigen im ausgewählten Bereich wird auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die gewünschte Anzeige nicht finden können, berühren Sie /, um die nächste bzw. vorherige Seite aufzurufen.

Wenn Sie  berühren, erscheint wieder die Anzeige zum Auswählen des Bereichs.



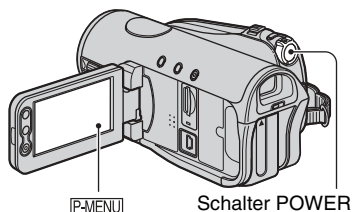
So beenden Sie den Vorgang

Berühren Sie [END].

Schritt 6: Einstellen von Datum und Uhrzeit

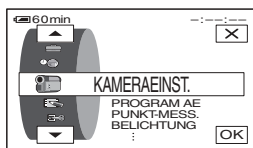
Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein, wenn Sie diesen Camcorder zum ersten Mal benutzen. Wenn Sie Datum und Uhrzeit nicht einstellen, erscheint der Bildschirm [UHR EINSTEL.] jedes Mal, wenn Sie den Camcorder einschalten oder den Schalter POWER in eine andere Position stellen.

- Wenn Sie den Camcorder **etwa 3 Monate lang** nicht verwenden, entlädt sich der integrierte Akku und die Datums- und Uhrzeiteinstellungen werden möglicherweise gelöscht. Laden Sie in diesem Fall den integrierten Akku und stellen Sie danach Datum und Uhrzeit erneut ein (S. 127).



Fahren Sie mit Schritt 4 fort, wenn Sie die Uhr zum ersten Mal einstellen.

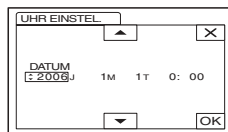
1 Berühren Sie [MENU] → [MENU].



2 Wählen Sie mit [ZEIT/LANGU.] das Menü (ZEIT/LANGU.) aus und berühren Sie dann [OK].

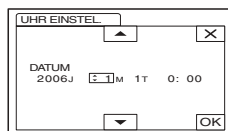


3 Wählen Sie mit [UHR EINSTEL.] die Option [UHR EINSTEL.] aus und berühren Sie dann [OK].



4 Stellen Sie mit [J] (Jahr) ein und berühren Sie dann [OK].

Sie können ein beliebiges Jahr bis zum Jahr 2079 eingeben.



5 Stellen Sie [M] (Monat), [T] (Tag), Stunden und Minuten ein und berühren Sie dann [OK].

Die Uhr beginnt zu laufen.

- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf dem Band aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können (siehe Seite 70 für [DATENCODE], im Easy Handycam-Modus ist nur [DATUM/ZEIT] einstellbar).

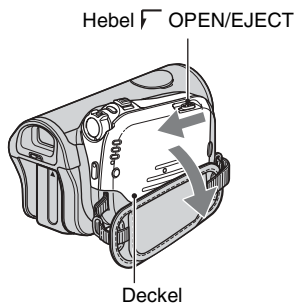
Schritt 7: Einlegen einer Kassette oder eines „Memory Stick Duo“

Kassette

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten mit dem Logo ^{Mini} DV verwenden (S. 117).

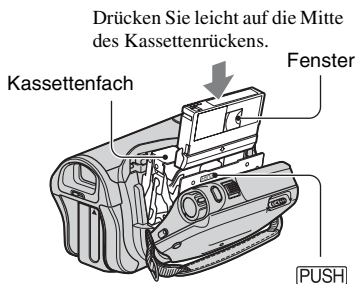
- Die Aufnahmedauer hängt von der Einstellung für [AUF.MODUS.] ab (S. 67). DV

- 1 Schieben Sie den Hebel **OPEN/EJECT** in Pfeilrichtung, halten Sie ihn fest und öffnen Sie den Deckel.



Das Kassettenfach fährt automatisch heraus und öffnet sich.

- 2 Legen Sie eine Kassette mit dem Fenster nach außen ein und drücken Sie **PUSH**.



Das Kassettenfach gleitet automatisch wieder zurück.

- Schließen Sie das Kassettenfach nicht mit Gewalt, indem Sie auf die mit **DO NOT PUSH** gekennzeichnete Stelle drücken, während es zurückgleitet. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

- 3 Schließen Sie den Deckel.

So lassen Sie die Kassette auswerfen

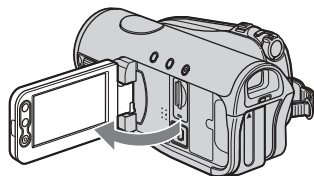
Öffnen Sie wie in Schritt 1 beschrieben den Deckel und nehmen Sie die Kassette heraus.

„Memory Stick Duo“

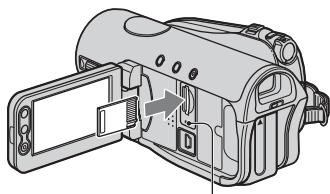
Verwenden Sie ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ mit der Kennzeichnung **MEMORY STICK DUO** bzw. **MEMORY STICK PRO DUO** (S. 119).

- Die Anzahl an Bildern, die Sie aufnehmen können, und die Aufnahmedauer hängen von der Bildqualität und der Bildgröße ab. Näheres dazu finden Sie auf Seite 57.

- 1 Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.



2 Schieben Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum in den „Memory Stick Duo“-Einschub, bis er mit einem Klicken einrastet.



Zugriffsanzeige

- Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den Einschub hineindrücken, können der „Memory Stick Duo“, der „Memory Stick Duo“-Einschub und die Bilddaten beschädigt werden.

So lassen Sie den „Memory Stick Duo“ auswerfen

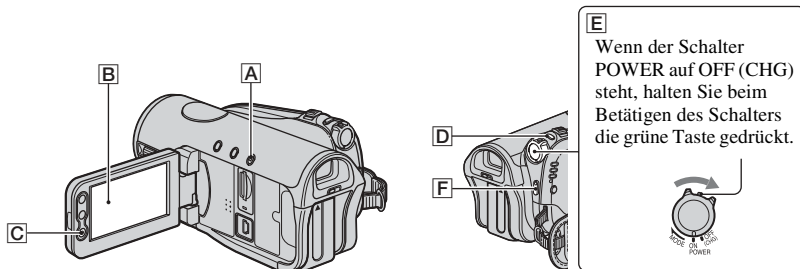
Drücken Sie den „Memory Stick Duo“ einmal leicht hinein.

- Wenn die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt, liest bzw. schreibt der Camcorder gerade Daten. Schütteln oder stoßen Sie den Camcorder nicht, schalten Sie ihn nicht aus, lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen und nehmen Sie den Akku nicht ab. Andernfalls können Bilddaten beschädigt werden.
- Achten Sie beim Einlegen und Auswerfen des „Memory Stick Duo“ darauf, dass der „Memory Stick Duo“ nicht herausspringt und herunterfällt.



Problemloses Aufnehmen/Wiedergeben (Easy Handycam)

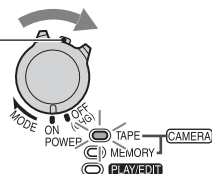
Im Easy Handycam-Modus werden die meisten Kameraeinstellungen auf die optimalen Werte gesetzt, so dass Sie keine weiteren Einstellungen mehr vorzunehmen brauchen. Die Schrift wird auf dem Bildschirm zum besseren Lesen vergrößert dargestellt.



Filme

- 1 Betätigen Sie den Schalter POWER **E** mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet.

Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



- 2 Drücken Sie EASY **A**.

EASY erscheint auf dem Bildschirm **B**.

- 3 Starten Sie mit START/STOP **F** oder **C** die Aufnahme.



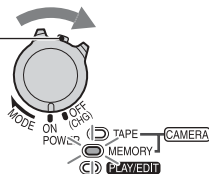
[STBY] → [AUFN]

Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie **F** oder **C** erneut.

Standbilder ◀

1 Betätigen Sie den Schalter POWER [E] mehrmals, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY aufleuchtet.

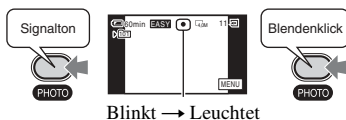
Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



2 Drücken Sie EASY [A].

[EASY] erscheint auf dem Bildschirm [B].

3 Drücken Sie PHOTO [D], um das Bild aufzunehmen.*



Halten Sie die Taste leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen.

Drücken Sie die Taste ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

Wenn [||||] ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

* Standbilder werden in der Qualität [FEIN] auf einen „Memory Stick Duo“ aufgenommen.

So nehmen Sie während einer Bandaufnahme Standbilder in hoher Qualität auf (Dual Rec)

Betätigen Sie den Schalter POWER [E], so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet, und drücken Sie während der Bandaufnahme PHOTO [D] ganz nach unten.

Während einer Bandaufnahme können bis zu 3 Standbilder aufgenommen werden. Ist die Bandaufnahme abgeschlossen, werden die gespeicherten Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet (S. 30).

- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ erst auswerfen, wenn die Bandaufnahme beendet und das Speichern der Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“ abgeschlossen ist.

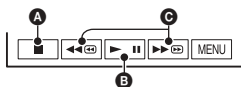
Wiedergeben von Filmen/Standbildern

Betätigen Sie den Schalter **POWER** [E], so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet. Berühren Sie die Tasten auf dem Berührungsbildschirm [B] wie folgt.



Filme

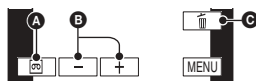
Berühren Sie [◀◀] und dann [▶▶], um die Wiedergabe zu starten.



- A** Stopp
- B** Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
- C** Zurückspulen/
Vorwärtsspulen

Standbilder

Berühren Sie [MEMORY] → [−]/[+] , um ein Bild auszuwählen.



- A** Bandwiedergabe
- B** Vorheriges/nächstes
- C** Löschen (S. 82)

■ So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Drücken Sie erneut **EASY** [A]. **EASY** wird im Bildschirm ausgeblendet.

■ Im Easy Handycam-Modus einstellbare Menüoptionen

Berühren Sie [MENU], um die einstellbaren Menüoptionen aufzurufen. Näheres zu den Einstellungen finden Sie auf Seite 47.

- Fast alle Einstellungen werden automatisch auf die Standardeinstellung zurückgesetzt (S. 48).
- [P-MENU] wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten oder bestimmten Einstellungen versehen wollen.

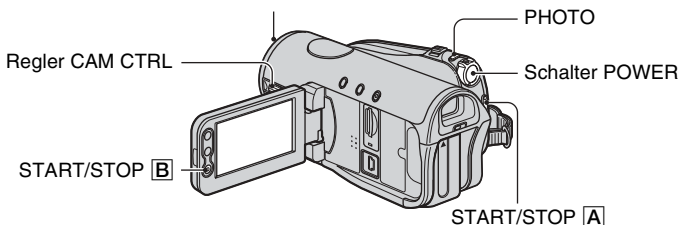
■ Im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung stehende Tasten

Im Easy Handycam-Modus stehen folgende Tasten/folgender Regler nicht zur Verfügung, da die entsprechenden Optionen automatisch eingestellt werden. [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] wird möglicherweise angezeigt, wenn Sie versuchen, Funktionen auszuführen, die im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung stehen.

- Taste **BACK LIGHT** (S. 31)
- Gedrückthalten der Taste **DISP/BATT INFO** (S. 18)
- Regler **CAM CTRL** (S. 31)
- Taste **MANUAL** (S. 31)

Aufnahme

Objektivabdeckung
Öffnet sich je nach Einstellung
des Schalters POWER.

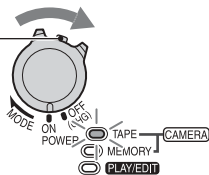


1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, bis die Anzeige für das gewünschte Aufnahmemedium aufleuchtet.

- Filme auf Band:** Die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet auf.
- Standbilder auf „Memory Stick Duo“:** Die Anzeige CAMERA-MEMORY leuchtet auf.*

* Das Bildformat wird standardmäßig auf 4:3 eingestellt.

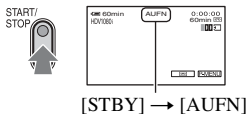
Wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, halten Sie beim Betätigen des Schalters die grüne Taste gedrückt.



2 Starten Sie die Aufnahme.

Filme

Drücken Sie START/STOP [A] (oder [B]).

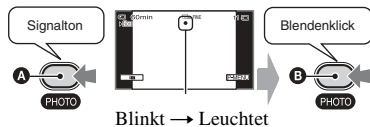


Um die Filmaufnahme zu stoppen, drücken Sie nochmals START/STOP.

- In der Standardeinstellung erfolgt die Aufnahme im HDV-Format (S. 66).

Standbilder

Halten Sie PHOTO leicht gedrückt, um den Fokus einzustellen (A), und drücken Sie die Taste dann ganz nach unten (B).



Der Auslöser ist zu hören. Wenn ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

So nehmen Sie während einer Bandaufnahme Standbilder in hoher Qualität auf (Dual Rec)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 30.

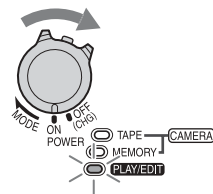
So lassen Sie die letzte Aufnahme auf einem „Memory Stick Duo“ wiedergeben

Berühren Sie . Wenn Sie das Bild löschen wollen, berühren Sie → [JA].

- Erläuterungen zur Bildgröße finden Sie auf Seite 57.

Wiedergabe

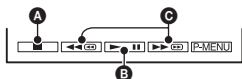
- 1 Schieben Sie den Schalter POWER mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.



2 Starten Sie die Wiedergabe.

Filme

Berühren Sie , um das Band an die gewünschte Stelle zurückzuspulen. Berühren Sie dann , um die Wiedergabe zu starten.



- A Stopp
- B Wechsel zwischen Wiedergabe und Pause
 - Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn sich der Camcorder länger als 3 Minuten im Pausemodus befindet.
- C Zurückspulen/Vorwärtsspulen
 - **MEMORY** wird nicht angezeigt, wenn kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist oder keine Bilddateien darauf vorhanden sind.

So stellen Sie die Lautstärke ein

Mit dem Regler CAM CTRL können Sie die Lautstärke einstellen (S. 31).

- Die Lautstärke kann auch über das Menü eingestellt werden (S. 67).

So können Sie während der Wiedergabe eine Szene sehen

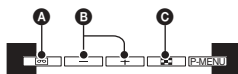
Berühren Sie während der Wiedergabe / (Bildsuchlauf) oder während des Vorwärts- oder Zurückspulens / (Zeitraffer) eine Zeit lang.

- Für die Wiedergabe stehen verschiedene Modi zur Verfügung (VAR.GSCHW.), S. 64).

Standbilder

Berühren Sie **MEMORY**.

Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



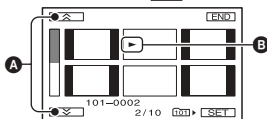
- A Bandwiedergabe
- B Vorheriges/nächstes
- C Aufrufen des Indexbildschirms
 - Wenn ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist, erscheint **MEMORY**, sobald Sie berühren.

So lassen Sie die Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ auf dem Indexbildschirm anzeigen

Berühren Sie . Berühren Sie eins der Bilder, um wieder zum

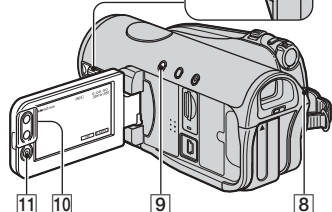
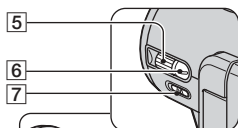
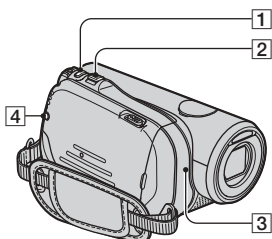
Einzelbildanzeigemodus zu wechseln.

Um Bilder in anderen Ordnern anzuzeigen, berühren Sie → **SET** → **[WIEDEG ORDN]**, wählen mit / einen Ordner aus und berühren dann **OK** (S. 60).



- A Vorheriges/nächste 6 Bilder
- B Das vor dem Umschalten zum Indexbildschirm angezeigte Bild.

Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw.

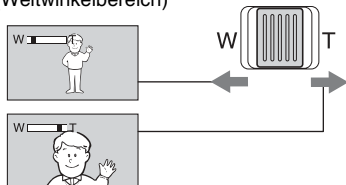


Aufnahme

So verwenden Sie den Zoom

..... **2** **10**
 Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel **2** für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

Größerer Blickwinkel: (Weitwinkelbereich)



Nahaufnahme: (Telebereich)

- Mit den Zoomtasten **10** am LCD-Bildschirmträger können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung

erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.

- Wenn Sie einen mehr als 10fachen Zoom ausführen möchten, stellen Sie [DIGITAL ZOOM] ein (S. 56).
- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.

So nehmen Sie während einer Bandaufnahme Standbilder in hoher Qualität auf (Dual Rec)..... **1** **8** **11**

Sie können während einer Bandaufnahme Standbilder in hoher Qualität auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen.

- ① Starten Sie mit START/STOP **8**, **11** die Bandaufnahme.
- ② Drücken Sie PHOTO **1** ganz nach unten. Während einer Bandaufnahme können bis zu 3 Standbilder aufgenommen werden.



Kästchen in Orange zeigen die Anzahl der aufgenommenen Bilder an. Wenn die Aufnahme beendet ist, wechselt die Farbe zu Orange.

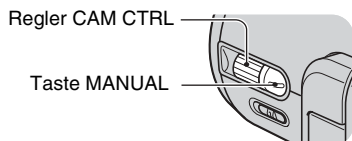
- ③ Stoppen Sie mit START/STOP **8**, **11** die Bandaufnahme.

Die gespeicherten Standbilder werden eins nach dem anderen angezeigt und auf den „Memory Stick Duo“ kopiert. Wenn **||||** ausgeblendet wird, wurde das Bild aufgenommen.

- Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE steht, werden Standbilder im HDV-Format mit einer Bildgröße von 2,3M und im DV-Format mit einer Bildgröße von 1,7M (4:3) bzw. 2,3M (16:9) aufgezeichnet.
- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ erst auswerfen, wenn die Bandaufnahme beendet und das Speichern der Standbilder auf dem „Memory Stick Duo“ abgeschlossen ist.
- Bei Dual Rec lässt sich der Blitz nicht verwenden.

- Im Bereitschaftsmodus werden Standbilder in der gleichen Weise gespeichert, als wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY steht. Bei dieser Funktion können Sie den Blitz verwenden.

So legen Sie die Bildeinstellungen mit dem Regler (Regler CAM CTRL/Taste MANUAL) manuell fest 5 6



Einige Kameraeinstellungen wie zum Beispiel die Fokuseinstellung (Standardeinstellung) können Sie dem Regler CAM CTRL [5] zuweisen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 74.

Während der Wiedergabe können Sie die Lautstärke mit dem Regler CAM CTRL [5] einstellen (S. 29).

- Ab Werk ist der Regler CAM CTRL [5] mit der Einstellung für [FOKUS] belegt (S. 53). Wenn Sie die Taste MANUAL [6] drücken, können Sie von der automatischen zur manuellen Einstellung wechseln und den Fokus von Hand einstellen.

So verwenden Sie den Blitz..... 4

Drücken Sie mehrmals \blitz (Blitz) [4], um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Keine Anzeige (Blitzautomatik): Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.



\blitz (Immer Blitz): Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.



⊗ (Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von 0,5 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.

- Die Ladeanzeige für den Blitz flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist. (Bei [STBY] im Modus CAMERA-TAPE kann das Laden des Blitzes einige Zeit dauern.)
- Bei einer Bandaufnahme lässt sich der Blitz nicht verwenden.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie am Camcorder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter (gesondert erhältlich) anbringen, erzeugt der Blitz kein Licht.
- Sie können die Helligkeit des Blitzes mit [BLITZ INTENS] einstellen und mit [ROTE AUGEN R] unter [BLITZ EINST.] den Rote-Augen-Effekt verhindern (S. 54).

So nehmen Sie in einer dunklen Umgebung auf (NightShot) 7

Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT [7] auf ON. (☐ und [„NIGHTSHOT“] werden angezeigt.)

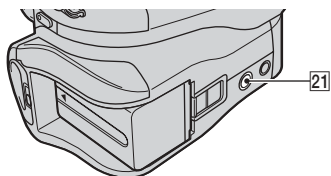
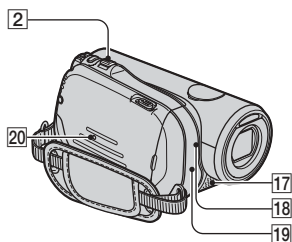
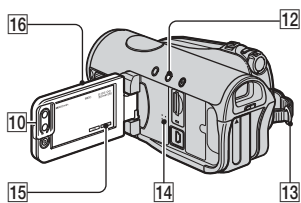
- Um eine hellere Aufnahme zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Super NightShot (S. 54).
Um naturgetreuere Farben zu erzielen, verwenden Sie die Funktion Color Slow Shutter (S. 55).
- Bei NightShot und Super NightShot wird mit Infrarotlicht aufgenommen. Achten Sie deshalb darauf, den Infrarotstrahler [3] nicht mit den Fingern oder Gegenständen abzudecken, und nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 53), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Verwenden Sie diese Funktion nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

So stellen Sie die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen ein 9

Zum Einstellen der Belichtung für Gegenlichtaufnahmen drücken Sie BACK LIGHT [9], so dass ☐ angezeigt wird. Um die Gegenlichtkompensation auszuschalten, drücken Sie BACK LIGHT erneut.

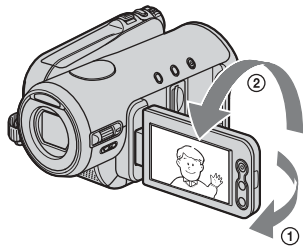
- Die Einstellung, die Sie vorgenommen haben, wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

Funktionen für Aufnahme/Wiedergabe usw. (Fortsetzung)



So nehmen Sie im Spiegelmodus auf

..... **16**
Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger **16** um 90 Grad zum Camcorder auf **(1)** und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin **(2)**.



- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

So verwenden Sie ein Stativ **21**

Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (diese muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung **21** an.

So verwenden Sie einen Schulterriemen **13**

Bringen Sie den Schulterriemen (gesondert erhältlich) am dafür vorgesehenen Haken **13** an.

Wiedergabe

So verwenden Sie den Wiedergabe-Zoom **2** **10**

Sie können Bilder auf das 1,1- bis 5fache (bei Standbildern auf das 1,5- bis 5fache) der Originalgröße vergrößern. Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel **2** oder den Zoomtasten **10** am LCD-Bildschirmträger einstellen.

- ① Lassen Sie das Bild wiedergeben, das vergrößert werden soll.
- ② Zum Vergrößern des Bildes verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).
- ③ Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.
- ④ Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [END].

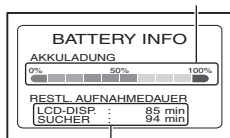
- Mit den Zoomtasten **10** am LCD-Bildschirmträger können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.

Aufnahme/Wiedergabe

So überprüfen Sie die Akkurestladung (Akkuinformationen) 12

Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) und drücken Sie DISP/BATT INFO [12]. Die ungefähre Aufnahmedauer im ausgewählten Format und die Akkuinformationen werden etwa 7 Sekunden lang angezeigt. Sie können die Akkuinformationen bis zu 20 Sekunden lang anzeigen lassen, indem Sie DISP/BATT INFO erneut drücken, solange die Informationen angezeigt werden.

Akkurestladung (Näherungswert)



Aufnahmekapazität (Näherungswert)

So schalten Sie das Bestätigungssignal aus (SIGNALTON) 15

Siehe [SIGNALTON] auf Seite 70.

So initialisieren Sie die Einstellungen (RESET) 20

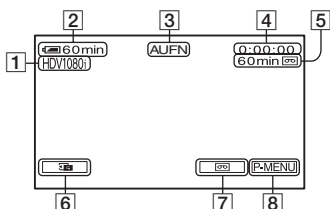
Drücken Sie RESET [20], um alle Einstellungen einschließlich Datum und Uhrzeit zu initialisieren. (Die im persönlichen Menü individuell eingestellten Menüoptionen werden nicht initialisiert.)

Lage und Funktion anderer Teile und Bedienelemente

- 14 Lautsprecher
Über den Lautsprecher wird der Wiedergabeton ausgegeben.
- Das Einstellen der Lautstärke ist auf Seite 29 erläutert.
- 17 Eingebautes Stereomikrofon
Wenn ein mit dem Active Interface Shoe kompatibles Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat dieses Vorrang.
- 18 Anzeige REC
Die Anzeige REC leuchtet während der Aufnahme rot (S. 70).
Die Anzeige REC blinkt, wenn das Band fast zu Ende oder der Akku fast erschöpft ist.
- 19 Fernbedienungssensor
Richten Sie die Fernbedienung (S. 38) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

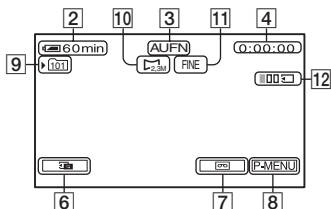
Anzeigen beim Aufnehmen/Wiedergeben

Aufnahmen von Filmen



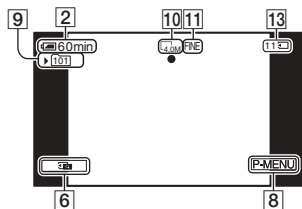
- 1** Aufnahmeformat (HDV1080i oder DV) (66)
Im DV-Format wird auch der Aufnahmemodus (SP oder LP) angezeigt.
- 2** Akkurestladung (Näherungswert)
- 3** Aufnahmezustand ([STBY] (Bereitschaft) oder [AUFN] (Aufnahme))
- 4** Bei der Aufnahme:
Bandzähler (Stunde:Minuten:Sekunden)
Bei der Wiedergabe: Zeitcode (Stunde:Minuten:Sekunden:Vollbilder)
- 5** Aufnahmekapazität der Kassette (Näherungswert) (70)
- 6** Taste zum Überprüfen von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ (30)
Erscheint, wenn ein „Memory Stick Duo“ eingesetzt ist.
- 7** Taste zum Wechseln der Anzeige zwischen END SEARCH/ Aufnahmerückschau (37)
- 8** Taste für persönliches Menü (46)

Aufnahmen von Standbildern während einer Bandaufnahme (Dual Rec)



- 9** Aufnahmeordner (60)
- 10** Bildgröße (57)
- 11** Qualität ([FINE] oder [STD]) (57)
- 12** Anzahl aufgenommener Standbilder (30)

Aufnahmen von Standbildern



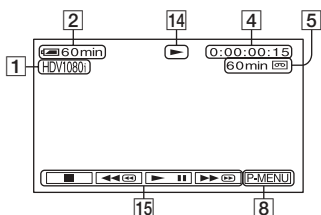
- 13** „Memory Stick Duo“-Anzeige und Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können (Näherungswert)

Datencode während der Aufnahme

Das Datum und die Uhrzeit der Aufnahme sowie die Kameraeinstelltdaten werden automatisch aufgezeichnet. Während der Aufnahme werden sie nicht auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können jedoch während der Wiedergabe mit [DATENCODE] aufgerufen werden (S. 70).

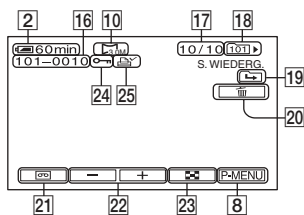
Weitere Informationen finden Sie auf den in () angegebenen Seiten.
Die Anzeigen bei der Aufnahme werden nicht mit aufgezeichnet.

Anzeigen von Filmen



- 14 Bandtransportanzeige
- 15 Videofunktionstasten (29)

Anzeigen von Standbildern



- 16 Datendateiname
- 17 Bildnummer/Gesamtzahl der im aktuellen Wiedergebeordner aufgenommenen Bilder
- 18 Wiedergebeordner (60)
- 19 Symbol für vorherigen/nächsten Ordner
Die folgenden Anzeigen erscheinen, wenn das erste bzw. letzte Bild des aktuellen Ordners angezeigt wird und wenn sich mehrere Ordner auf dem „Memory Stick Duo“ befinden.
- 20 Taste zum Löschen von Bildern (82)
- 21 Auswahltaste für Bandwiedergabe (29)
- 22 Taste für vorheriges/nächstes Bild (29)
- 23 Taste für Indexbildschirm (29)
- 24 Bildschutzmarkierung (83)
- 25 Druckmarkierung (83)

- : Berühren Sie , um zum vorherigen Ordner zu wechseln.
- : Berühren Sie , um zum nächsten Ordner zu wechseln.
- : Berühren Sie / , um zum vorherigen bzw. nächsten Ordner zu wechseln.

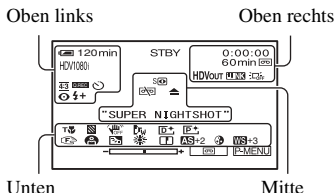
Anzeigen beim Aufnehmen/ Wiedergeben (Fortsetzung)

Weitere Informationen finden Sie auf den
in () angegebenen Seiten.

Anzeigen bei verschiedenen Einstellungen

Mithilfe von [DISP.HILFE] (S. 19) können Sie Informationen zur Bedeutung der einzelnen Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm aufrufen.

- Einige Anzeigen erscheinen mit [DISP.HILFE] möglicherweise nicht.



Oben links

Anzeige	Bedeutung
HDV1080i DV	Aufnahmeformat (66)
J16b	TONMODUS (67)*
SP LP	Aufnahmemodus (67)*
☺	Selbstaüßelöseraufnahme (55)
4:3	BREITBILD (67)*
Q.REC	SOFORTAUFN. (71)**
☺	Zeitrafferfotoaufnahme (63)
⚡	Blitzlicht (54)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
HDVIN DVIN	HDV-Eingang/ DV-Eingang (80)
HDVout DVout	HDV-Ausgang/ DV-Ausgang (41, 78)
i.LINK	i.LINK-Verbindung (40, 78, 80)
+0+	Nullspeicherfunktion (38)
⏮ ⏪ ⏩ ⏭	Bildpräsentation (61)
☺	LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (18)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
📷	Color Slow Shutter (55)
🔗	PictBridge-Verbindung (84)
⚠️	Warnung (111)
🌙	NightShot (31)
🌙	Super NightShot (54)

Unten

Anzeige	Bedeutung
AS	AUTOM.BELICH (52)
WS	WB-VERSCH (52)
P+	Bildeffekt (62)
D+	Digitaleffekt (61)
👁️	Manuelles Fokussieren (53)
👤	PROGRAM AE (50)
📷	Bildschärfe (52)
☀️	Gegenlicht (31)
☀️	Weißabgleich (51)
👤	SteadyShot aus (56)
📷	Zebromuster (55)
T	Telemakro (53)
🌈	KAMERAFARBE (52)
📷	KONVERTEROBJ (56)
📷	PUNKT-MESS. (50)/ BELICHTUNG (51)

* Die Einstellungen können ausschließlich für Bilder im DV-Format vorgenommen werden.

** Die Einstellung kann ausschließlich für Bilder im HDV-Format vorgenommen werden.

Sonstige Anzeige

Anzeige	Bedeutung
📷	Informationen (112)

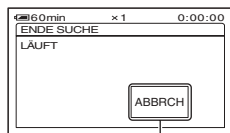
Suchen nach dem Startpunkt

Stellen Sie sicher, dass die Anzeige CAMERA-TAPE leuchtet (S. 28).

Suchen nach der letzten Szene der zuletzt gemachten Aufnahme (END SEARCH)

END SEARCH funktioniert nicht, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen.

Berühren Sie  → .



Berühren Sie diese Taste, um den Vorgang abzubrechen.

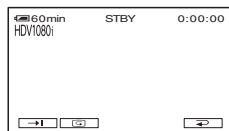
Die letzte Szene der zuletzt gemachten Aufnahme wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben. Der Camcorder schaltet am Ende der letzten Aufnahme in den Bereitschaftsmodus.

- END SEARCH funktioniert nicht korrekt, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.
- Sie können [ENDE SUCHE] auch im Menü auswählen. Wenn die Anzeige PLAY/EDIT leuchtet, wählen Sie im persönlichen Menü die Direktzugriffsoption [ENDE SUCHE] (S. 46).

Überprüfen der zuletzt aufgezeichneten Szenen (Aufnamerückschau)

Sie können etwa 2 Sekunden der Szene anzeigen lassen, die Sie unmittelbar vor dem Stoppen des Bandes aufgenommen haben.

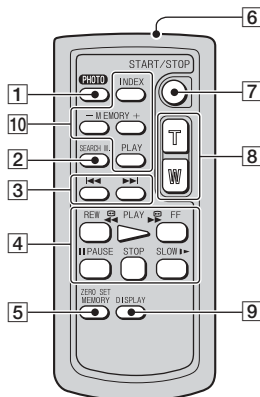
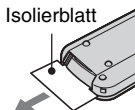
Berühren Sie  → .



Die letzten 2 Sekunden (ungefähr) der zuletzt aufgenommenen Szene werden wiedergegeben. Danach wechselt der Camcorder in den Bereitschaftsmodus.

Fernbedienung

Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.



1 PHOTO (S. 28)

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.

2 SEARCH M. (S. 39)*

3 ◀▶

4 Videofunktionstasten (Zurückspulen, Wiedergabe, Vorwärtsspulen, Pause, Stopp, Zeitlupe) (S. 29)

5 ZERO SET MEMORY*

6 Sender

7 START/STOP (S. 24, 28)

8 Motorzoom (S. 30, 32)

9 DISPLAY (S. 19)

10 Speichersteuertasten (Index*, +/-, Speicherwiedergabe) (S. 29)

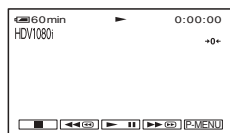
* Diese Tasten stehen im Easy Handycam-Modus nicht zur Verfügung.

- Richten Sie die Fernbedienung zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor (S. 33).
- Das Austauschen der Batterie ist auf Seite 127 erläutert.

Rasches Ansteuern einer gewünschten Szene (Nullspeicherfunktion)

1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der Stelle, die Sie später ansteuern möchten, ZERO SET MEMORY [5].

Der Bandzähler wird auf „0:00:00“ zurückgesetzt und +0+ erscheint auf dem Bildschirm.



Wenn der Bandzähler nicht angezeigt wird, drücken Sie DISPLAY [9].

2 Drücken Sie STOP [4], wenn Sie die Wiedergabe stoppen möchten.

3 Drücken Sie ◀REW [4].

Das Band stoppt automatisch, sobald der Bandzähler „0:00:00“ erreicht.

Im Bandzähler erscheint wieder die Zeitcodeanzeige und die Anzeige der Nullspeicherfunktion wird ausgeblendet.

4 Drücken Sie PLAY [4].

Die Wiedergabe startet an der Stelle „0:00:00“ des Bandzählers.

So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie STOP [4].

- Die Datumssuche funktioniert nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

So brechen Sie den Vorgang ab

Drücken Sie vor dem Zurückspulen erneut ZERO SET MEMORY [5].

- Der Bandzähler kann einige Sekunden vom Zeitcode abweichen.
- Die Nullspeicherfunktion arbeitet nicht richtig, wenn sich zwischen den Aufnahmen auf dem Band leere Passagen befinden.

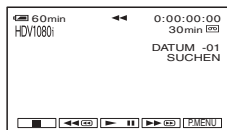
Suchen einer Szene anhand des Aufnahmedatums (Datumssuche)

Sie können die Stelle suchen, an der das Aufnahmedatum wechselt.

1 Betätigen Sie den Schalter POWER mehrmals, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Drücken Sie SEARCH M. [2].

3 Drücken Sie ◀◀ (vorheriges)/ ▶▶ (nächstes) [3], um ein Aufnahmedatum auszuwählen.



Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab.

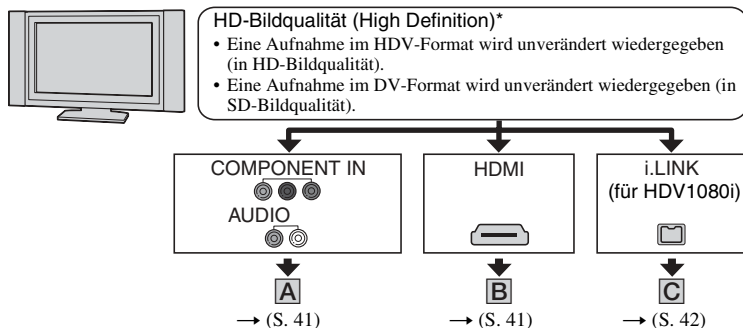
Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 13).

Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zum anzuschließenden Gerät nach.

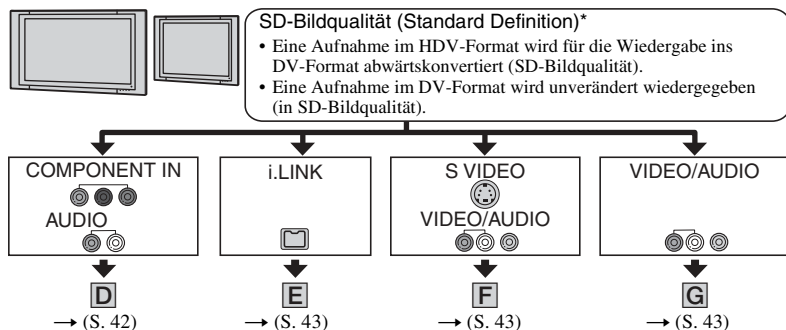
- Beenden Sie vor dem Anschließen den Easy Handycam-Modus (S. 26).

Auswählen des Anschlussverfahrens je nach Typ des Fernsehgeräts und der Anschlüsse

HD-Fernsehgerät (High Definition)



16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät

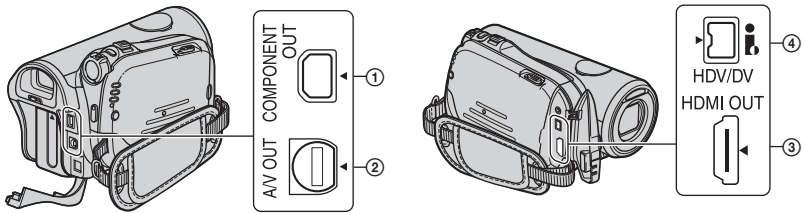


- Nehmen Sie vor dem Anschließen alle Menüeinstellungen am Camcorder vor. Wenn Sie die Einstellungen für [VCR HDV/DV] und [i.LINK KONV.] erst vornehmen, nachdem Sie das i.LINK-Kabel angeschlossen haben, erkennt das Fernsehgerät das Videosignal unter Umständen nicht richtig.

* Aufnahmen im DV-Format werden unabhängig von der Verbindung immer im SD-Format (Standard Definition) wiedergegeben.

Buchsen am Camcorder

Öffnen Sie die Buchsenabdeckung und schließen Sie das Kabel an.

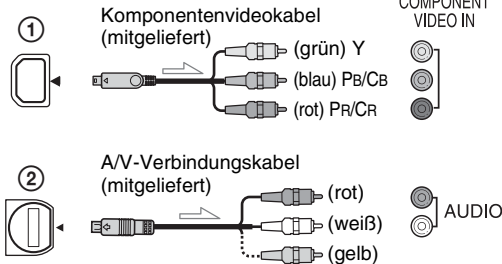


Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

➡ : Signalfluss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Menüeinstellung
-----	-----------	-------	--------------	-----------------

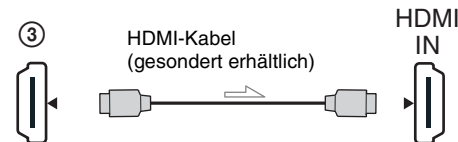
A



☰ (STD.EINST.)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (S. 66)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (S. 68)

- Zum Ausgeben von Audiosignalen ist ein A/V-Verbindungskabel erforderlich. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker am A/V-Verbindungskabel mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.

B



☰ (STD.EINST.)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (S. 66)

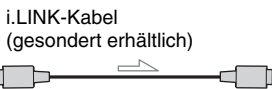
- **Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit HDMI-Logo.**
- Bilder im DV-Format werden nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben, wenn die Bilder Copyright-Schutzsignale enthalten.
- Bilder im DV-Format, die über ein i.LINK-Kabel (S. 79) in den Camcorder eingespeist werden, lassen sich nicht ausgeben.
- Unter Umständen funktioniert das Fernsehgerät nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild). Verbinden Sie nicht die Buchse HDMI OUT am Camcorder über das HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI OUT am externen Gerät. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.


Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm (Fortsetzung)

 : Signalfloss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehergerät	Menüeinstellung
-----	-----------	-------	----------------	-----------------

C




 (STD.EINST.)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (S. 66)
 [i.LINK KONV.] →
 [AUS] (S. 69)

- Für diese Verbindung muss das Fernsehgerät mit einer HDV1080i-kompatiblen i.LINK-Buchse ausgestattet sein. Erläuterungen dazu finden Sie in den technischen Daten zu Ihrem Fernsehgerät. Erläuterungen zu HDV1080i-konformen Fernsehgeräten von Sony finden Sie auf Seite 118.
- Ist Ihr Fernsehgerät nicht mit HDV1080i-kompatibel, verbinden Sie es mithilfe des mitgelieferten Komponentenvideokabels und des A/V-Verbindungskabels mit dem Camcorder, wie in Abbildung **A** gezeigt.
- Das Fernsehgerät muss so eingestellt werden, dass es den Camcorder als angeschlossenes Gerät erkennt. Schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehergerät

So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)

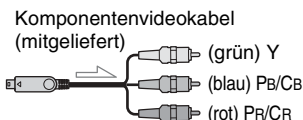
Ändern Sie die Einstellung von [TV-FORMAT] entsprechend dem anzuschließenden Fernsehgerät (S. 69).


- Wenn Sie eine Kassette im DV-Format auf einem 4:3-Fernsehergerät wiedergeben wollen, das nicht mit 16:9-Signalen kompatibel ist, setzen Sie schon bei der Aufnahme die Option [ BREITBILD] am Camcorder auf [4:3] (S. 67).

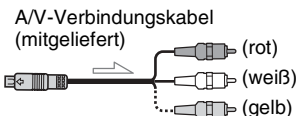
 : Signalfloss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehergerät	Menüeinstellung
-----	-----------	-------	----------------	-----------------

D



 (STD.EINST.)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (S. 66)
 [COMPONENT] →
 [576i] (S. 68)
 [TV-FORMAT] →
 [16:9]/[4:3]* (S. 69)



- Zum Ausgeben von Audiosignalen ist ein A/V-Verbindungskabel erforderlich. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker am A/V-Verbindungskabel mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Menüeinstellung
-----	-----------	-------	--------------	-----------------

E



i.LINK-Kabel
(gesondert erhältlich)



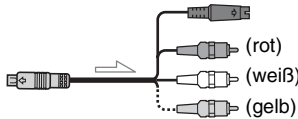
(STD.EINST.)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (S. 66)
[i.LINK KONV.] →
[EIN(HDV→DV)]
(S. 69)

- Das Fernsehgerät muss so eingestellt werden, dass es den Camcorder als angeschlossenes Gerät erkennt. Schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

F



A/V-Verbindungskabel
mit S VIDEO
(gesondert erhältlich)



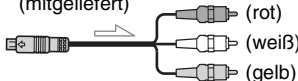
(STD.EINST.)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (S. 66)
[TV-FORMAT] →
[16:9]/[4:3]* (S. 69)

- Wenn Sie nur den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker des A/V-Verbindungskabels mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel (Typ **G**).

G



A/V-Verbindungskabel
(mitgeliefert)



(STD.EINST.)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (S. 66)
[TV-FORMAT] →
[16:9]/[4:3]* (S. 69)

- * Nehmen Sie die Einstellungen gemäß dem angeschlossenen Fernsehgerät vor.
- Wenn Sie den Camcorder mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, so dass die Bildsignale nicht über die i.LINK-, sondern über eine andere Buchse ausgegeben werden, gilt für die Ausgangssignale folgende Priorität:
HDMI → Komponentenvideo → S VIDEO → Audio/Video.
- Näheres zu i.LINK finden Sie auf Seite 122.

Anzeigen des Bildes auf einem Fernsehschirm (Fortsetzung)

Hinweise zu HDMI (High Definition Multimedia Interface)

Die Buchse HDMI OUT ist eine Schnittstelle, über die Video- und Audiosignale gesendet werden. Wenn Sie ein externes Gerät an die Buchse HDMI OUT anschließen, wird der Ton digital übertragen und die Bildqualität ist hoch.

Beim Anschluss des Fernsehgeräts über einen Videorecorder

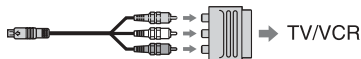
Wählen Sie je nach der Eingangsbuchse am Videorecorder auf Seite 76 das geeignete Anschlussverfahren aus. Schließen Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder. Soll der Ton monaural wiedergegeben werden, verwenden Sie ein entsprechendes Verbindungskabel.

Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt


Verwenden Sie zum Anzeigen des Wiedergabebildes einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich).




Auswählen von Menüoptionen

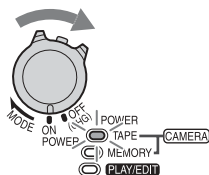
Gehen Sie wie im Folgenden erläutert vor, wenn Sie die auf den folgenden Seiten genannten Menüoptionen verwenden wollen.

- 1** Schieben Sie den Schalter **POWER** mehrmals in Pfeilrichtung, so dass die entsprechende Anzeige aufleuchtet.

Anzeige **CAMERA-TAPE**: -Einstellungen für Bandaufnahmen

Anzeige **CAMERA-MEMORY**: -Einstellungen für „Memory Stick Duo“-Aufnahmen

Anzeige **PLAY/EDIT**: Einstellungen für Anzeige/Bearbeitung



- 2** Berühren Sie zum Auswählen der Menüoption den LCD-Bildschirm.

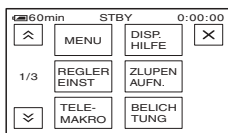
Optionen, die nicht zur Verfügung stehen, werden abgeblendet angezeigt.

■ So verwenden Sie die Direktzugriffsoptionen im persönlichen Menü



Das persönliche Menü enthält Direktzugriffsoptionen für häufig verwendete Menüoptionen.

- Sie können das persönliche Menü individuell definieren (S. 72).

- ① Berühren Sie **P-MENU**.



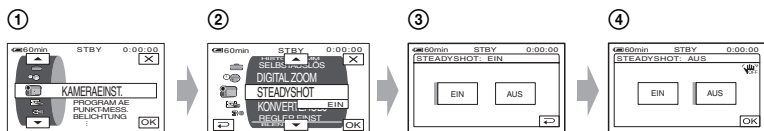
- ② Berühren Sie die gewünschte Option.

Wenn die Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie / so oft, bis die Option erscheint.

- ③ Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und berühren Sie dann **OK**.

■ So stellen Sie Menüoptionen ein

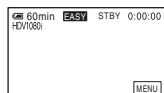
Menüoptionen, die nicht zum persönlichen Menü hinzugefügt wurden, können Sie ebenfalls auswählen und einstellen.



- ① Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]**.
Der Menüindexbildschirm erscheint.
- ② Wählen Sie das gewünschte Menü aus.
Berühren Sie **[▲]/[▼]**, um eine Option auszuwählen, und berühren Sie dann **[OK]**. (In Schritt ③ gehen Sie genauso vor wie in Schritt ②.)
- ③ Wählen Sie die gewünschte Option aus.
• Sie können die Option zum Auswählen auch direkt berühren.
- ④ Stellen Sie die Option ein.
Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie **[OK]** → **[X]** (Schließen), um den Menübildschirm auszublenden.
Wenn Sie eine Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie **[↶]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

■ So stellen Sie Menüoptionen im Easy Handycam-Modus ein

[P-MENU] wird im Easy Handycam-Modus nicht angezeigt (S. 26).



- ① Berühren Sie **[MENU]**.
Die verfügbaren Menüoptionen erscheinen auf dem Bildschirm.
 - ② Wählen Sie das gewünschte Menü aus.
 - ③ Ändern Sie die Einstellung einer Option.
Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, berühren Sie **[OK]**.
Wenn Sie eine Einstellung nicht ändern wollen, berühren Sie **[↶]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Menüoptionen normal einstellen wollen (S. 26).

• Wie Sie die Einstellungen für den Regler CAM CTRL vornehmen, ist auf Seite 74 erläutert.

Menüoptionen

Welche Menüoptionen zur Verfügung stehen (●), hängt davon ab, welche Anzeige leuchtet.



Im Easy Handycam-Modus gelten automatisch die in der folgenden Liste aufgeführten Einstellungen.

Leuchtende Anzeige: **TAPE** | **MEMORY** | **PLAY/EDIT** | **Easy Handycam**

Menü KAMERAEinst. (S. 50)

PROGRAM AE	●	●	–	AUTOM.
PUNKT-MESS.	●	●	–	–
BELICHTUNG	●	●	–	AUTOM.
WEISSABGL.	●	●	–	AUTOM.
SCHÄRFE	●	●	–	–
AUTO VERSCHL	●	–	–	EIN
AUTOM.BELICH	●	●	–	AUS
KAMERAFARBE	●	●	–	–
WB-VERSCH	●	●	–	–
PUNKT-FOKUS	●	●	–	AUTOM.
FOKUS	●	●	–	AUTOM.
TELE-MAKRO	●	●	–	AUS
BLITZ EINST.	●	●	–	½*/AUS
SUPER NS	●	–	–	AUS
NS-LICHT	●	●	–	EIN
COLOR SLOW S	●	●	–	AUS
ZEBRA	●	●	–	AUS
HISTOGRAMM	●	●	–	AUS
SELBSTAUSLÖS	●	●	–	●**
DIGITAL ZOOM	●	–	–	AUS
STEADYSHOT	●	–	–	EIN
KONVERTEROBJ	●	–	–	–*
REGLER EINST	●	●	–	–







Menü SPEICHEREINS (S. 57)

FOTO EINST.	–	●	●	FEIN/●*
 ALLE LÖSCH	–	–	●	●
 FORMATIER.	–	●	●	–
DATEI-NR.	–	●	●	–*
NEUER ORDNER	–	●	●	–
AUFN.ORDNER	–	●	●	–*
WIEDERG.ORDN	–	–	●	–*

Menü BILDANWEND (S. 60)

BLENDE	●	–	–	AUS
DIA-SHOW	–	–	●	–
DIGIT.EFFEKT	●	–	●	AUS
BILDEFFEKT	●	–	●	AUS
INT.FOTO AUF	–	●	–	AUS
ZLUPENAUFN.	●	–	–	–
PictBridge DRUCK	–	–	●	–

Leuchtende Anzeige:

	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
USB AUSW.	–	–	●	–
DEMO MODUS	●	–	–	EIN
 Menü BEARB&WIEDER (S. 64)				
 VAR.GSCHW.	–	–	●	–
 AUFN.STRG	–	–	●	–
DVD BRENNEN	–	–	●	–
ENDE SUCHE	●	–	●	–
 Menü STD.EINST. (S. 66)				
VCR HDV/DV	–	–	●	AUTOM.
AUFN.FORMAT	●	–	–	●*
DV-EINSTELL. DV	●	–	●	SP*/ 16:9-FORMAT*/ J16b*/-*
LAUTSTÄRKE	–	–	●	●*
MULTI-ON	–	–	●	STEREO
LCD/SUCHER	●	●	●	–/NORMAL/ –/ NORMAL
COMPONENT	●	●	●	1080i/576i*
i.LINK KONV.	●	–	●	AUS*
TV-FORMAT	●	●	●	16:9*
DISP.HILFE	●	●	●	●
STATUSPRÜFEN	●	–	●	–
HILFSRAHMEN	●	●	–	AUS
DATENCODE	–	–	●	●
 RESTANZ.	●	–	●	AUTOM.
FERNBEDIENG.	●	●	●	EIN
AUFN.ANZEIGE	●	●	–	EIN
SIGNALTON	●	●	●	●*
ANZEIGEAUSG.	●	●	●	LCD
MENU-RICHT.	●	●	●	NORMAL*
AUTOM. AUS	●	●	●	5 min
KALIBRIERUNG	–	–	●	–
SOFORTAUFN. HDV1080i	●	–	–	AUS
 Menü ZEIT/LANGU. (S. 72)				
UHR EINSTEL.	●	●	●	●*
WELTZEIT	●	●	●	–*
LANGUAGE	●	●	●	–*

* Der vor dem Wechsel in den Easy Handycam-Modus eingestellte Wert bleibt gültig.

** Steht im Modus CAMERA-TAPE nicht zur Verfügung.

Menü KAMERAEinst.

Optionen zum Einstellen des Camcorders auf die Aufnahmebedingungen (BELICHTUNG/WEISSABGL./STEADYSHOT usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.

PROGRAM AE

Mit der Funktion [PROGRAM AE] können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

► AUTOM.

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Aufnahmen ohne die Funktion [PROGRAM AE] erstellen möchten.

SPOTLICHT* (☹)

Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.



PORTRÄT (Softporträt) (☺)



Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.

STR&SCHNEE* (☹)



Mit dieser Option wird verhindert, dass Gesichter in sehr hellem oder reflektiertem Licht, wie z. B. im Sommer am Strand oder auf einer Skipiste, zu dunkel erscheinen.

ABENDDÄMMER** (☹)



Mit dieser Option erzielen Sie die jeweils typische Atmosphäre von Sonnenuntergängen, Nachtszenen oder Feuerwerk.

LANDSCHAFT** (☹)

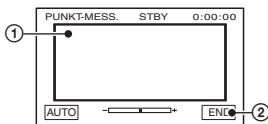


Hiermit erzielen Sie klare Aufnahmen weit entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.

- Bei Optionen mit einem Stern (*) werden nur nahe Motive fokussiert. Bei Optionen mit zwei Sternen (**) werden weiter entfernte Motive fokussiert.
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.



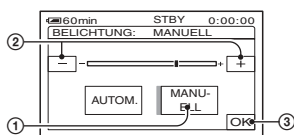
- ① Berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, für die die Belichtung eingestellt und fixiert werden soll.
⇐⇒ erscheint.
- ② Berühren Sie [END].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO] → [END].

- Wenn Sie [PUNKT-MESS.] auswählen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Wenn Sie beispielsweise an einem sonnigen Tag eine Innenaufnahme machen, lassen sich Gegenlichtschatten bei Personen in der Nähe eines Fensters vermeiden, indem Sie die Belichtung auf eine Wand einstellen und fixieren.



- ① Berühren Sie [MANUELL].
— — — — — erscheint.
- ② Berühren Sie [-] / [+] und stellen Sie die Belichtung ein.
- ③ Berühren Sie [OK].

Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTOM.] → [OK].

- Sie können die Einstellung auch mit dem Regler CAM CTRL manuell vornehmen (S. 74).
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

► AUTOM.

Der Weißabgleich erfolgt automatisch.

AUSSEN (☀)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Außenaufnahmen
- Nachtszenen, Feuerwerk oder Neonreklamen
- Sonnenauf- oder -untergang
- Licht von Leuchtstoffröhren bei Tag

INNEN (☾)

Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist:

- Innenaufnahmen
- Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln
- Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen

DIREKT (📺)

Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht.

- ① Berühren Sie [DIREKT].
- ② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.
- ③ Berühren Sie [📺].
📺 blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.
 - Bewegen Sie den Camcorder nicht, solange 📺 schnell blinkt.

- blinkt langsam, wenn der Weißabgleich nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn weiterhin blinkt, nachdem Sie berührt haben, setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.].
- Wenn [AUTOM.] ausgewählt war und Sie den Akku gewechselt haben oder wenn Sie den Camcorder bei fest eingestellter Belichtung von drinnen nach draußen oder von draußen nach drinnen gebracht haben, wählen Sie [AUTOM.] und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Führen Sie das Verfahren für [DIREKT] erneut aus, wenn Sie die Einstellung für [PROGRAM AE] geändert oder den Camcorder von drinnen nach draußen gebracht haben oder umgekehrt.
- Setzen Sie [WEISSABGL.] im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren auf [AUTOM.] oder [DIREKT].
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

SCHÄRFE

Die Schärfe von Bildkonturen lässt sich mit / einstellen. erscheint, wenn die Schärfe nicht der Standardeinstellung entspricht.



AUTO VERSCHL

Wenn Sie diese Option auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen und bei hellem Licht aufnehmen, wird die elektronische Blende für die Verschlusszeiteinstellung automatisch aktiviert.

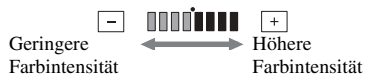
AUTOM. BELICH

Sie können die Belichtung mit (dunkel)/ (hell) einstellen. und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [AUTOM.BELICH] auf einen anderen als den Standardwert eingestellt ist.

- Berühren Sie bei einem weißen Motiv oder hellem Hintergrund und bei einem schwarzen Motiv oder schwachem Licht .
- Wenn [BELICHTUNG] auf [AUTOM.] gesetzt ist, können Sie einen helleren oder dunkleren automatischen Belichtungspegel einstellen.
- Sie können die Einstellung auch mit dem Regler CAM CTRL manuell vornehmen (S. 74).

KAMERAFARBE

Sie können die Farbintensität mit / einstellen. erscheint, wenn [KAMERAFARBE] auf einen anderen als den Standardwert eingestellt ist.



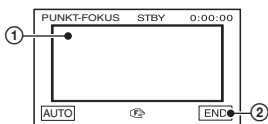
WB-VERSCH (Weißwertverschiebung)

Sie können mit / den gewünschten Weißwert einstellen. und der Einstellwert werden angezeigt, wenn [WB-VERSCH] auf einen anderen als den Standardwert eingestellt ist.

- Wenn der Weißwert auf einen niedrigeren Wert eingestellt ist, erscheint das Bild bläulich, bei einem höheren Wert rötlich.
- Sie können die Einstellung auch mit dem Regler CAM CTRL manuell vornehmen (S. 74).

PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.



① Berühren Sie auf dem Bildschirm das Motiv.

erscheint.

② Berühren Sie [END].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt

① [AUTO] → [END].

- Wenn Sie [PUNKT-FOKUS] auswählen, wird [FOKUS] automatisch auf [MANUELL] gesetzt.
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.



① Berühren Sie [MANUELL].

erscheint.

② Berühren Sie (Fokussieren naher Motive) / (Fokussieren entfernter Motive), um den Fokus einzustellen. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt. erscheint, wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.

③ Berühren Sie [OK].

Um den Fokus wieder automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie in Schritt ① [AUTOM.] → [OK].

- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei 80 cm.
- Die Einstellung wird auf [AUTOM.] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.
- Sie können auch mit dem Regler CAM CTRL manuell fokussieren (S. 74).

TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

Wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] () setzen, wird der Zoom (S. 30) für Supernahaufnahmen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. Der Mindestabstand vom Motiv beträgt hierbei etwa 37 cm.



Um die Funktion zu beenden, berühren Sie [AUS] oder verschieben den Zoom in den Weitwinkelbereich (W-Seite).

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 53), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

BLITZ EINST.

Diese Funktion können Sie nur einstellen, wenn Sie den eingebauten Blitz oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

■ BLITZ INTENS

HOCH(☄+)


Der Blitz ist heller.


▶ NORMAL(☄)

NIEDRIG(☄-)



Der Blitz ist dunkler.

■ ROTE AUGEN R


Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie den Blitz vor der eigentlichen Aufnahme auslösen. Setzen Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und drücken Sie dann mehrmals  (Blitz) (S. 31), um eine Einstellung auszuwählen.

 (Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Bevor der Blitz bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst wird, wird ein Vorblitz ausgelöst.




  (Immer Korrektur des Rote-Augen-Effekts): Der Blitz und der Vorblitz zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts werden immer ausgelöst.



 (Kein Blitz): Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.

SUPER NS (Super NightShot)

Die Aufnahme erfolgt mit einer bis zu 16-mal höheren Empfindlichkeit als bei NightShot-Aufnahmen, wenn Sie [SUPER NS] auf [EIN] setzen und der Schalter NIGHTSHOT (S. 31) auf ON gestellt ist.  und [„SUPER NIGHTSHOT“] erscheinen auf dem Bildschirm.

Um die normale Einstellung wiederherzustellen, setzen Sie [SUPER NS] auf [AUS] oder stellen den Schalter NIGHTSHOT auf OFF.

- Verwenden Sie NightShot/[SUPER NS] nicht in heller Umgebung. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 31).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 53), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

NS-LICHT (NightShot-Licht)

Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot (S. 31) bzw. [SUPER NS] (S. 54) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NS-LICHT] auf [EIN] (Standardeinstellung) setzen, so dass (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 31).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NS-LICHT] beträgt etwa 3 m.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wenn Sie [COLOR SLOW S] auf [EIN] setzen, können Sie selbst in einer dunklen Umgebung Bilder mit klareren Farben aufnehmen.


 und [COLOR SLOW SHUTTER] erscheinen auf dem Bildschirm.

Um [COLOR SLOW S] zu deaktivieren, berühren Sie [AUS].

- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 53), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Die Verschlusszeit des Camcorders ändert sich je nach Umgebungshelligkeit. Dabei erscheinen die Bewegungen im Bild möglicherweise verlangsamt.

ZEBRA

Diagonale Streifen erscheinen in den Bildschirmbereichen, in denen die Helligkeit einem voreingestellten Wert entspricht.

Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Helligkeit. Wenn Sie eine andere als die Standardeinstellung wählen, wird  angezeigt. Das Zebromuster wird nicht aufgezeichnet.

► AUS

Das Zebromuster wird nicht angezeigt.

70

Das Zebromuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 70 IRE.

100

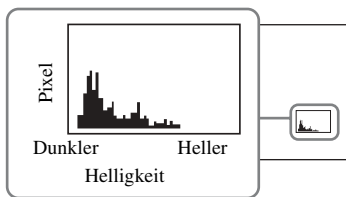
Das Zebromuster erscheint bei einem Bildschirmhelligkeitspegel von etwa 100 IRE und höher.

- Bildschirmbereiche, in denen die Helligkeit etwa 100 IRE oder höher beträgt, erscheinen möglicherweise überbelichtet.
- IRE ist die Maßeinheit für die Bildschirmhelligkeit.

HISTOGRAMM

Wenn Sie [HISTOGRAMM] auf [EIN] setzen, erscheint das [HISTOGRAMM] (Darstellung der Farbtonverteilung im Bild in Form eines Diagramms) auf dem Bildschirm.


Dies ist ein nützliches Hilfsmittel beim Einstellen der Belichtung. Lassen Sie zum Einstellen von [BELICHTUNG] oder [AUTOM.BELICH] das [HISTOGRAMM] anzeigen und beachten Sie beim Einstellen das Diagramm. Das [HISTOGRAMM] wird nicht auf Band oder auf dem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.



- Links im Balkendiagramm werden die dunkleren Bildbereiche, rechts die helleren Bildbereiche dargestellt.

SELBSTAUSLÖS

Mit dem Selbstauslöser können Sie Aufnahmen mit einer Verzögerung von etwa 10 Sekunden machen.

Setzen Sie [SELBSTAUSLÖS] auf [EIN], so dass  erscheint, und drücken Sie START/STOP zum Aufnehmen von Filmen oder PHOTO zum Aufnehmen von Standbildern.

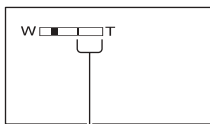
Um den Countdown abzubrechen, berühren Sie [ZURÜCK].

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, wählen Sie [AUS].

- Sie können die Funktion auch mit der Taste START/STOP oder PHOTO auf der Fernbedienung ausführen (S. 38).

DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen auf Band einen mehr als 10fachen Zoom (Standardeinstellung) ausführen wollen. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

► AUS

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt.


20 ×

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20facher Zoom wird digital ausgeführt.

80 ×

Ein bis zu 10facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 80facher Zoom wird digital ausgeführt.

STEADYSHOT

Mit dieser Funktion lassen sich Kameraerschütterungen ausgleichen (die Standardeinstellung ist [EIN]). Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] () , wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

KONVERTEROBJ

Wenn Sie ein gesondert erhältliches Konverterobjektiv verwenden, können Sie mit dieser Funktion die für das jeweilige Objektiv optimale Einstellung zum Ausgleichen von Kameraerschütterungen auswählen.

► AUS

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie kein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) verwenden.

WEITWINKEL (W)

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter (gesondert erhältlich) verwenden.

TELEKONV. (T)

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Telekonverter (gesondert erhältlich) verwenden.

REGLER EINST

Sie können dem Regler CAM CTRL eine Option zuweisen und diese dann mit dem Regler CAM CTRL manuell einstellen.

► FOKUS

Die Einstellung von [FOKUS] (S. 53) wird dem Regler CAM CTRL zugewiesen.

BELICHTUNG

Die Einstellung von [BELICHTUNG] (S. 51) wird dem Regler CAM CTRL zugewiesen.

AUTOM.BELICH

Die Einstellung von [AUTOM.BELICH] (S. 52) wird dem Regler CAM CTRL zugewiesen.

WB-VERSCH

Die Einstellung von [WB-VERSCH] (S. 52) wird dem Regler CAM CTRL zugewiesen.

- Weitere Informationen zum Regler CAM CTRL finden Sie auf Seite 74.

Menü SPEICHEREINS

Einstellungen für „Memory Stick Duo“
(QUALITÄT/BILDGRÖSSE/ALLE LÖSCH/
NEUER ORDNER usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.

FOTO EINST.

■ QUALITÄT

► FEIN (FINE)

Standbilder werden in hoher Bildqualität aufgenommen.

STANDARD (STD)

Standbilder werden in Standardbildqualität aufgenommen.

- Im Easy Handycam-Modus ist die Bildqualität automatisch fest auf [FEIN] eingestellt.

■ BILDGRÖSSE

► 4,0M (L4,0M)

Standbilder werden in guter Qualität aufgenommen.

3,0M (L3,0M)


Standbilder werden im Format 16:9 (Breitbild) in guter Qualität aufgenommen.

1,9M (L1,9M)

Hiermit können mehr Standbilder in relativ guter Qualität aufgenommen werden.

VGA (0,3M) (LVGA)

Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Bildern aufnehmen.

- [ BILDGRÖSSE] kann nur eingestellt werden, wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY gestellt ist.



Kapazität des „Memory Stick Duo“ (MB) und Anzahl an aufnehmbaren Bildern




Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY eingestellt ist

	4,0M 2304 × 1728 L4,0M	3,0M 2304 × 1296 L3,0M	1,9M 1600 × 1200 L1,9M	VGA 640 × 480 LVGA
16 MB	7 18	10 24	16 37	96 240
32 MB	15 37	20 48	32 75	190 485
64 MB	31 75	41 98	65 150	390 980
128 MB	63 150	83 195	130 300	780 1970
256 MB	110 270	150 355	235 540	1400 3550
512 MB	230 550	305 720	480 1100	2850 7200
1 GB	475 1100	620 1450	980 2250	5900 14500
2 GB	970 2300	1250 3000	2000 4650	12000 30000

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.
- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.




Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE eingestellt ist*





	2,3M 2016 × 1134 	1,7M 1512 × 1134 
16 MB	13 32	17 40
32 MB	27 65	36 85
64 MB	54 130	72 170
128 MB	105 260	145 340
256 MB	195 470	260 590
512 MB	400 960	530 1200
1 GB	820 1950	1050 2450
2 GB	1650 4000	2200 5000

*  BILDGRÖSSE ist im HDV- bzw. DV-Format (16:9) fest auf  2,3M] und im DV-Format (4:3) fest auf  1,7M] eingestellt.

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.
- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

Wenn der Schalter POWER auf PLAY/EDIT eingestellt ist*

	1,2M 1440 × 810 	VGA 640 × 480 	0,2M 640 × 360 
16 MB	25 60	96 240	115 240
32 MB	51 120	190 485	240 485
64 MB	100 240	390 980	490 980
128 MB	205 490	780 1970	980 1970
256 MB	370 890	1400 3550	1750 3550
512 MB	760 1800	2850 7200	3600 7200
1 GB	1550 3650	5900 14500	7300 14500
2 GB	3150 7500	12000 30000	15000 30000

*  BILDGRÖSSE ist im HDV-Format fest auf  1,2M], im DV-Format (16:9) fest auf  0,2M] und im DV-Format (4:3) fest auf  VGA (0,3M)] eingestellt.

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.
- Bei Verwendung eines „Memory Stick Duo“ von der Sony Corporation. Die Anzahl an aufnehmbaren Bildern hängt von den Aufnahmebedingungen ab.

Ungefähre Speichergröße eines Bildes (KB)

4:3-Bild

4,0M	1,9M	1,7M	VGA
1980	960	860	150
830	420	370	60

16:9-Bild

3,0M	2,3M	1,2M	0,2M
1500	1150	610	130
640	480	260	60

- Alle Werte wurden mit folgenden Einstellungen gemessen:
Obere Zeile: Als Bildqualität ist [FEIN] eingestellt.
Untere Zeile: Als Bildqualität ist [STANDARD] eingestellt.

ALLE LÖSCH

Alle Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ oder im ausgewählten Ordner, die nicht schreibgeschützt sind, werden gelöscht.

- ① Wählen Sie [ALLE DAT.] oder [AKTL. ORDNER].

[ALLE DAT.]: Alle Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ werden gelöscht.

[AKTL. ORDNER]: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden gelöscht.

- ② Berühren Sie [JA] (zweimal) → .

- Heben Sie zuvor den Bildschutz des „Memory Stick Duo“ auf, wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden (S. 119).
- Der Ordner wird nicht gelöscht, auch wenn Sie alle Bilder im Ordner löschen.
- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange Löschen aller Daten läuft...] angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen.

FORMATIER.

Der „Memory Stick Duo“ wurde werkseitig formatiert und muss nicht erneut formatiert werden.

Berühren Sie [JA] (zweimal) → , um die Formatierung auszuführen.

Die Formatierung wird ausgeführt und alle Bilder werden gelöscht.

- Sie dürfen Folgendes nicht tun, solange Formatierung läuft...] angezeigt wird:
 - Den Schalter POWER/Funktionstasten betätigen.
 - Den „Memory Stick Duo“ auswerfen.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht, einschließlich geschützter Bilddaten und neu erstellter Ordner.

DATEI-NR.

► FORTLAUF.

Die Dateien werden fortlaufend nummeriert, auch wenn Sie den „Memory Stick Duo“ austauschen. Die Dateinummerierung wird zurückgesetzt, wenn ein neuer Ordner angelegt oder der Aufnahmeordner gewechselt wird.

ZURÜCKSETZEN

Die Dateinummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn der „Memory Stick Duo“ ausgetauscht wird.

NEUER ORDNER

Sie können auf einem „Memory Stick Duo“ einen neuen Ordner anlegen (102MSDCF bis 999MSDCF). Wenn ein Ordner voll ist, d. h. maximal 9.999 Bilder gespeichert wurden, wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.

Berühren Sie [JA] → .

- Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen. Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 59) oder die Ordner mit dem Computer löschen.
- Je höher die Anzahl an Ordnern, desto niedriger ist möglicherweise die Anzahl an Bildern, die auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden können.

AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)

Wählen Sie den Ordner für die Aufnahme mit / aus und berühren Sie dann .

- Standardmäßig werden Bilder im Ordner 101MSDCF gespeichert.
- Sobald Sie ein Bild in einem Ordner aufnehmen, wird dieser Ordner als Standardordner für die Wiedergabe eingestellt.

WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)

Wählen Sie den Wiedergabeordner mit / aus und berühren Sie dann .

Menü BILDANWEND

Spezialeffekte für Bilder und Zusatzfunktionen für Aufnahme/Wiedergabe (DIA-SHOW/BILDEFFEKT/ZLUPENAUFN. usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.

BLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.

① Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus und berühren Sie .

② Drücken Sie START/STOP.

Die Ein-/Ausblendeanzeige blinkt und erlischt nach dem Ein- bzw. Ausblenden.

Um die Funktion zu deaktivieren, bevor Sie ausgeführt wird, berühren Sie in Schritt ① [AUS].

Sobald Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.



WEISSBLENDE



SCHWZBLENDE



MOSAIK BLENDE



S&W/FARBE

Beim Einblenden geht das Bild nach und nach von Schwarzweiß in Farbe über. Beim Ausblenden geht das Bild nach und nach von Farbe in Schwarzweiß über.

DIA-SHOW

Die auf einem „Memory Stick Duo“ oder in einem Ordner gespeicherten Bilder werden nacheinander wiedergegeben (Bildpräsentation).

- 1 Berühren Sie [SET] → [WIEDEG ORDN].
- 2 Wählen Sie [ALLE DAT. (all)] oder [AKTL. ORDNER (T)] aus und berühren Sie dann [OK].
Wenn Sie [AKTL. ORDNER (T)] wählen, werden alle Bilder im unter [WIEDEG ORDN] ausgewählten Wiedergebeordner (S. 60) nacheinander wiedergegeben.
- 3 Berühren Sie [WIEDERHOLEN].
- 4 Wählen Sie [EIN] oder [AUS] und dann [OK].
Um die Bildpräsentation wiederholt auszuführen, wählen Sie [EIN] (C).
Um die Bildpräsentation nur einmal auszuführen, berühren Sie [AUS].
- 5 Berühren Sie [END] → [START].

Um [DIA-SHOW] zu deaktivieren, berühren Sie [END]. Wenn Sie sie nur unterbrechen wollen, berühren Sie [PAUSE].

- Sie können durch Berühren von / das erste Bild für die Bildpräsentation auswählen, bevor Sie [START] berühren.

DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)

Sie können Ihre Aufnahmen mit Digitaleffekten versehen.

- 1 Berühren Sie den gewünschten Effekt.
Wenn Sie [STANDBILD] wählen, wird das Bild als Standbild gespeichert.

- 2 Stellen Sie den Effekt mit / ein und berühren Sie dann [OK].

Effekt	Einzustellende Optionen
KINOEFFEKT*	Keine Einstellung erforderlich.
STANDBILD	Transparenzgrad des Standbildes, über das ein Film eingeblendet wird.
STROBOSKOP	Intervall bei der Bild-für-Bild-Wiedergabe.
NACHBILD	Anzeigedauer des Nachbildes.
LANGE BEL.*	Verschlusszeit (1 entspricht 1/25, 2 entspricht 1/12, 3 entspricht 1/6, 4 entspricht 1/3).
ALTER FILM*	Keine Einstellung erforderlich.

* Steht nur während der Bandaufnahme zur Verfügung.

- 3 Berühren Sie [OK].
[D*] erscheint.

Um [DIGIT.EFFEKT] zu deaktivieren, berühren Sie in Schritt 1 [AUS].

► AUS

[DIGIT.EFFEKT] ist deaktiviert.

KINOEFFEKT (kinoähnlicher Effekt)

Sie können bei den Bildern einen kinoähnlichen Effekt erzielen, indem Sie die Bildqualität einstellen.

STANDBILD

Beim Aufnehmen eines Films wird dieser über ein zuvor aufgenommenes Standbild eingeblendet.



STROBOSKOP (Stroboskop)

Der Film wird mit einem Serienstandbildeffekt (Stroboskopeffekt) aufgenommen.

NACHBILD

Das Aufnahmebild hinterlässt ein Nachbild wie einen Kometenschweif.



LANGE BEL. (Lange Belichtung)

Die Verschlusszeit wird verlängert. Dies ist nützlich zum Aufhellen dunkler Motive bei der Aufnahme.


- Stellen Sie den Fokus manuell ein und verwenden Sie ein Stativ (gesondert erhältlich), denn der Autofokus funktioniert nicht richtig, wenn [LANGE BEL.] ausgewählt ist. ([FOKUS], S. 53)

ALTER FILM

Mithilfe eines Sepiafarbtons wird eine Wirkung wie bei einem alten Kinofilm erzielt.

- Sie können nicht zu einem anderen Digitaleffekt umschalten, wenn Sie mit [KINOEFFEKT] auf Band aufnehmen.
- Mit Spezialeffekten aufbereitete Wiedergabebilder können Sie nicht auf das Band im Camcorder aufnehmen.
- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Außerdem können Sie mit Digitaleffekten aufbereitete Wiedergabebilder nicht über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgeben.
- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 82) oder mit einem anderen Videorecorder/DVD-Gerät usw. aufnehmen (S. 76).
- Wenn Sie [DIGIT.EFFEKT] verwenden, können Sie die Taste zum Überprüfen von Standbildern auf dem „Memory Stick Duo“  nicht benutzen.

BILDEFFEKT (Bildeffekt)

Sie können während der Aufnahme oder Wiedergabe Spezialeffekte auf das Bild anwenden.  erscheint.

▶ AUS

[BILDEFFEKT] ist deaktiviert.

HAUTTON*

Hauttexturen wirken besonders glatt und ansprechend.

NEGATIV



Das Bild erscheint als Farbnegativ mit komplementären Farb- und Helligkeitswerten.

SEPIA

Das Bild erscheint in Sepiafarbtönen wie eine alte Fotografie.

S&W

Das Bild erscheint in schwarzweiß.

SOLARISIE.



Das Bild erscheint wie ein gemaltes Bild oder eine Grafik mit starkem Kontrast.

PASTELL*




Das Bild erscheint wie eine Pastellzeichnung in zarten Farben.

MOSAIK*



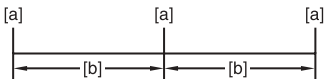
Das Bild erscheint mosaikartig.

* Steht nur während der Bandaufnahme zur Verfügung.

- Extern eingespeiste Bilder können nicht mit Spezialeffekten aufbereitet werden. Mit Bildeffekten aufbereitete Wiedergabebilder können nicht über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben werden.
- Sie können mit Spezialeffekten aufbereitete Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ speichern (S. 82) oder mit einem anderen Videorecorder/DVD-Gerät usw. aufnehmen (S. 76).


INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme)

Sie können Standbilder in einem ausgewählten Intervall auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Diese Funktion ist nützlich zum Aufzeichnen von ziehenden Wolken, wechselndem Tageslicht usw.



[a]: Aufnahme

[b]: Intervall

- 1 Berühren Sie **[SET]** → die gewünschte Intervalldauer (1, 5 oder 10 Minuten) → **[OK]** → **[EIN]** → **[OK]** → **[X]**.
- 2 Drücken Sie **PHOTO** ganz nach unten.
 hört auf zu blinken und die Zeitrafferstandbildaufnahme beginnt.

Um **[INT.FOTO AUF]** zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt 1 **[AUS]**.

ZLUPENAUFN. (ruckfreie Zeitlupenaufnahme)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.

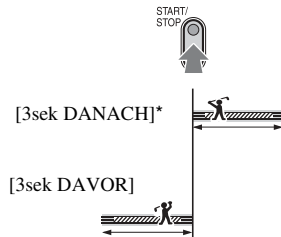
Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z. B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.

Drücken Sie **START/STOP**, wenn auf dem Bildschirm **[ZLUPENAUFN.]** angezeigt wird.

Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet. Wenn **[Aufnahme...]** ausgeblendet wird, ist die Aufzeichnung abgeschlossen.

Berühren Sie **[SET]**, um einen der folgenden Startpunkte für die Aufzeichnung

auszuwählen, bevor Sie **START/STOP** drücken.



* Die Standardeinstellung ist **[3sek DANACH]**.

• Der Ton wird nicht aufgenommen.

Um **[ZLUPENAUFN.]** zu deaktivieren, wählen Sie **[END]**.

PictBridge DRUCK

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 84.

USB AUSW.

Sie können den Camcorder über ein USB-Kabel an einen Computer anschließen und das Bild am Computer anzeigen. Mithilfe dieser Funktion können Sie den Camcorder auch an einen PictBridge-kompatiblen Drucker (S. 84) anschließen.

► Memory Stick

Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Bilder auf einem „Memory Stick Duo“ am Computer anzeigen oder importieren wollen.

PictBridge DRUCK

Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Camcorder an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder direkt auszudrucken (S. 84).

DEMO MODUS

Die Standardeinstellung ist [EIN]. Die Demo beginnt 10 Minuten, nachdem Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder genommen und den Schalter POWER betätigt haben, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet.

- Die Demo wird in den folgenden Fällen unterbrochen:
 - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren. Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut.
 - Wenn eine Kassette oder ein „Memory Stick Duo“ eingelegt wird.
 - Wenn der Schalter POWER auf eine andere Position als CAMERA-TAPE eingestellt wird.

Menü BEARB&WIEDER

Einstellungen für Bearbeitung bzw. Wiedergabe in verschiedenen Modi (VAR.GSCHW./ENDE SUCHE usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.







Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.


 VAR.GSCHW.
(Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)



Für die Wiedergabe von Filmen stehen verschiedene Modi zur Verfügung.


- ① Berühren Sie während der Wiedergabe die folgenden Tasten.


Zum	Berühren Sie
Ändern der Wiedergaberichtung*	 (Einzelbild)
Wiedergeben in Zeitlupe**	 So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) → 
Wiedergeben Bild für Bild	 (Einzelbild) während der Wiedergabepause. So wechseln Sie die Richtung:  (Einzelbild) während der Einzelbildwiedergabe.

* Oben, unten oder in der Mitte des Bildschirms erscheinen möglicherweise horizontale Linien. Dies ist keine Fehlfunktion.

**Bilder, die über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben werden, können im Zeitlupenmodus nicht störungsfrei wiedergegeben werden.

② Berühren Sie  → .

Zum Zurückschalten in den normalen Wiedergabemodus berühren Sie  (Wiedergabe/Pause) zweimal (bzw. einmal bei Einzelbildwiedergabe).

- Der aufgezeichnete Ton ist nicht zu hören. Außerdem sind möglicherweise mosaikartige Nachbilder des zuvor wiedergegebenen Bildes zu sehen.
- Bilder im HDV-Format werden nur im normalen Wiedergabemodus, nicht jedoch in anderen Wiedergabemodi oder in der Wiedergabepause an der  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben.
- Bilder im HDV-Format erscheinen bei den folgenden Funktionen möglicherweise verzerrt:
 - Bildsuchlauf
 - Wiedergabe rückwärts
- Im HDV1080i-Format stehen die langsame Wiedergabe rückwärts und die Bild-für-Bild-Wiedergabe rückwärts nicht zur Verfügung.

AUFN. STRG (Filmaufnahmesteuerung)

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 80.

DVD BRENNEN

Wenn Ihr Camcorder an einen Sony VAIO-PC angeschlossen ist, können Sie ein auf Band aufgenommenes Bild mühelos auf DVD brennen (Direktzugriff auf „Click to DVD“) (S. 92).

- Die Aufnahmen werden dabei in SD-Qualität (Standard Definition) auf DVD kopiert.

ENDE SUCHE

AUSFHREN

Das zuletzt aufgenommene Bild wird etwa 5 Sekunden lang wiedergegeben und stoppt dann automatisch.

ABBRCH

[ENDE SUCHE] wird gestoppt.

- [ENDE SUCHE] funktioniert nicht, wenn Sie die Kassette nach dem Aufnehmen auf Band haben auswerfen lassen.



Menü STD.EINST.

Einstellungen für Bandaufnahmen und sonstige Grundeinstellungen (AUF.MODUS./MULTIT-ON/LCD/SUCHER/ ANZEIGEAUSG./SOFORTAUFN. usw.)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

Die Anzeigen in Klammern erscheinen, wenn die Option ausgewählt wird.

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.

VCR HDV/DV

Diese Option dient zum Auswählen des Wiedergabesignals. Normalerweise wählen Sie [AUTOM.].

Wenn der Camcorder über ein i.LINK-Kabel an ein anderes Gerät angeschlossen ist, wählen Sie das Signal aus, das über die HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) eingespeist bzw. ausgegeben wird. Das ausgewählte Signal wird aufgenommen bzw. wiedergegeben.

► AUTOM.

Bei der Wiedergabe einer Kassette wird automatisch zwischen dem HDV- und dem DV-Signalformat gewechselt.

Bei einer i.LINK-Verbindung wird automatisch zwischen dem HDV- und dem DV-Signalformat gewechselt und die Signale werden über die HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) eingespeist bzw. ausgegeben.

HDV

Nur Aufnahmen im HDV-Format werden wiedergegeben.

Bei einer i.LINK-Verbindung werden nur Signale im HDV-Format über die HDV/DV-Schnittstelle eingespeist bzw. ausgegeben (i.LINK) und aufgenommen bzw. wiedergegeben. Diese Einstellung können Sie auch wählen, wenn Sie den Camcorder an einen Computer usw. anschließen.

DV

Nur Aufnahmen im DV-Format werden wiedergegeben.

Bei einer i.LINK-Verbindung werden nur Signale im DV-Format über die HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) eingespeist bzw. ausgegeben und aufgenommen bzw. wiedergegeben. Diese Einstellung können Sie auch wählen, wenn Sie den Camcorder an einen Computer usw. anschließen.

- Lösen Sie das i.LINK-Kabel, bevor Sie die Einstellung für [VCR HDV/DV] ändern. Andernfalls erkennt das angeschlossene Gerät, wie z. B. ein Videorecorder, das Videosignal vom Camcorder möglicherweise nicht.
- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und das Signalformat zwischen HDV und DV wechselt, setzen Bild und Ton kurz aus.
- Wenn [i.LINK KONV.] auf [EIN(HDV→DV)] gesetzt ist, wird das Bild folgendermaßen ausgegeben:
 - Bei [AUTOM.] werden HDV-Signale in das DV-Format konvertiert und ausgegeben. DV-Signale werden unverändert ausgegeben.
 - Bei [HDV] werden HDV-Signale in das DV-Format konvertiert und ausgegeben. DV-Signale werden nicht ausgegeben.
 - Bei [DV] werden DV-Signale unverändert ausgegeben. HDV-Signale werden nicht ausgegeben.

AUFN. FORMAT

Sie können das Aufnahmeformat auswählen.

► HDV1080i (HDV1080i)

Die Aufnahme erfolgt gemäß der HDV1080i-Spezifikation.

DV (DV)

Die Aufnahme erfolgt im DV-Format.

- Wenn die Aufnahmen über ein i.LINK-Kabel ausgegeben werden, müssen Sie [i.LINK KONV.] entsprechend einstellen.

DV-EINSTELL. DV

Die folgenden Funktionen stehen beim Aufnehmen im DV-Format zur Verfügung.

■ AUF.MODUS. (Aufnahmemodus)

▶ SP (SP)

Aufnehmen im SP-Modus (Standard Play - Standardwiedergabe) auf eine Kassette.

LP (LP)

Verlängern der Aufnahmedauer um das 1,5fache im Vergleich zum SP-Modus (Long Play - Langzeitwiedergabe).

- Wenn Sie Aufnahmen im LP-Modus auf einem anderen Camcorder oder Videorecorder wiedergeben, können mosaikartige Störungen auftreten oder der Ton setzt aus.
- Wenn Sie auf einer Kassette im SP- und im LP-Modus aufnehmen, kann das Wiedergabebild verzerrt sein oder der Zeitcode beim Übergang zwischen den Szenen wird möglicherweise nicht korrekt aufgezeichnet.

■ BREITBILD

Sie können beim Aufnehmen das Bildformat je nach dem anzuschließenden Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

▶ 16:9-FORMAT

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.

4:3 (4:3)

Bilder werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 69).

■ TONMODUS

▶ 12BIT

Aufnehmen im 12-Bit-Modus (2 Stereotonspuren).

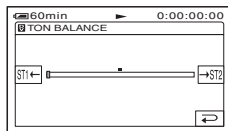
16BIT (16b)



Aufnehmen im 16-Bit-Modus (1 Stereotonspur mit hoher Qualität).

- Beim Aufnehmen im HDV-Format wird der Ton automatisch im [16BIT]-Modus aufgenommen.

■ TON BALANCE

Sie können bei der Wiedergabe den auf einer Kassette mithilfe der Nachvertonungsfunktion oder einer 4-Kanal-Mikrofon-Aufnahme aufgezeichneten Ton kontrollieren.



Berühren Sie , um die Balance zwischen dem Originalton (ST1) und dem nachträglich aufgenommenen Ton (ST2) einzustellen, und berühren Sie dann .

- Standardmäßig wird der Originalton (ST1) ausgegeben.
- Die Tonbalance wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

LAUTSTÄRKE

Berühren Sie /, um die Lautstärke einzustellen (S. 29).

- Sie können die Einstellung auch mit dem Regler CAM CTRL vornehmen (S. 74).

MULTI-ON

Sie können einstellen, ob mit anderen Geräten aufgenommener Ton mit Zweikanalton oder Stereoton wiedergegeben wird.

▶ STEREO

Haupt- und Zweitton (bzw. Stereoton) werden wiedergegeben.

1

Der Hauptton bzw. der linke Kanal wird wiedergegeben.

2

Der Zweitton bzw. der rechte Kanal wird wiedergegeben.




- Sie können mit diesem Camcorder keinen Zweikanalton aufnehmen, aber Zweikanaltonkassetten wiedergeben.
- Die Einstellung wird auf [STEREO] zurückgesetzt, wenn Sie den Schalter POWER länger als 12 Stunden auf OFF (CHG) stellen.

LCD/SUCHER

Diese Funktion hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.

■ LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

- ① Stellen Sie die Helligkeit mit / ein.
- ② Berühren Sie .

- Sie können auch die LCD-Hintergrundbeleuchtung ausschalten (S. 18).

■ LCD-HELLIGK.

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

► NORMAL



Standardhelligkeit.

HELL

Der LCD-Bildschirm wird heller.

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

■ LCD-FARBE

Sie können die Farben auf dem LCD-Bildschirm mit / einstellen.



Schwache Farben

Kräftige Farben

■ SUCHER INT.

Sie können die Helligkeit des Suchers einstellen.

► NORMAL

Standardhelligkeit.

HELL

Der Sucher wird heller.

- Wenn Sie den Camcorder an eine externe Stromquelle anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen.

COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT], wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.


576i

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.


► 1080i/576i

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

i.LINK KONV.

Signale im HDV-Format werden ins DV-Format konvertiert und über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) werden Bilder im DV-Format ausgegeben.

► AUS

Bilder werden je nach der Einstellung von [AUFN.FORMAT] und [VCR HDV/DV] über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgegeben.

EIN(HDV→DV)

Bilder im HDV-Format werden ins DV-Format konvertiert und Bilder im DV-Format werden im DV-Format ausgegeben.

- Informationen zu Eingangssignalen über eine i.LINK-Verbindung finden Sie unter [VCR HDV/DV] (S. 66).
- Lösen Sie das i.LINK-Kabel, bevor Sie [i.LINK KONV.] einstellen. Andernfalls erkennt das angeschlossene Videogerät das Videosignal vom Camcorder möglicherweise nicht.

TV-FORMAT

Bei der Bildwiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Bilder werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

► 16:9

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) wiedergeben wollen.

Bilder im HDV/DV
(16:9)-Format



Bilder im DV
(4:3)-Format



4:3

Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Bilder auf einem 4:3-Standardfernsehgerät wiedergeben wollen.

Bilder im HDV/DV
(16:9)-Format



Bilder im DV
(4:3)-Format



- Wenn Sie den Camcorder für die Wiedergabe einer Kassette mit einem i.LINK-Kabel an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie [TV-FORMAT] nicht einstellen.

DISP.HILFE

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 19.

STATUSPRÜFEN

Sie können die Einstellwerte der folgenden Optionen anzeigen lassen.

- [COMPONENT] (S. 68)
- [i.LINK KONV.] (S. 69)
- [TV-FORMAT] (S. 69)
- HDMI-AUSGABE (S. 86)
- [VCR HDV/DV] (wenn der Schalter POWER auf PLAY/EDIT eingestellt ist) (S. 66)

HILFSRAHMEN

Setzen Sie [HILFSRAHMEN] auf [EIN], um den Hilfsrahmen einzublenden. Anhand des Rahmens können Sie überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet. Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Mit DISP/BATT INFO blenden Sie den Rahmen aus.

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe Informationen (Datencode) anzeigen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

▶ AUS

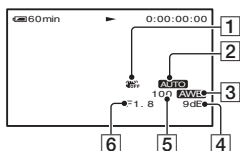
Der Datencode wird nicht angezeigt.

DATUM/ZEIT

Datum und Uhrzeit werden angezeigt.

KAMERADATEN (unten)

Die Kameraeinstelldaten werden angezeigt.




- 1 SteadyShot aus
- 2 Belichtung
- 3 Weißabgleich
- 4 Gain-Wert
- 5 Verschlusszeit
- 6 Blendenwert

- Der Belichtungswert (0EV), die Verschlusszeit und die Blendenzahl werden bei der Wiedergabe von Standbildern auf einem „Memory Stick Duo“ angezeigt.
- ⚡ erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Bildern.
- Wenn Sie als Datencode DATUM/ZEIT einstellen, werden Datum und Uhrzeit im selben Bereich angezeigt. Wenn Sie ein Bild aufnehmen, ohne die Uhr eingestellt zu haben, werden [-- -- ----] und [--:--:--] angezeigt.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie nur [DATUM/ZEIT] einstellen.

RESTANZ.

▶ AUTOM.

In den folgenden Situationen wird die Bandrestanzeige etwa 8 Sekunden lang angezeigt:

- Wenn Sie den Schalter POWER auf PLAY/EDIT oder CAMERA-TAPE stellen und eine Kassette eingelegt ist.
- Wenn Sie  (Wiedergabe/Pause) berühren.

EIN

Die Bandrestanzeige wird immer angezeigt.

FERNBEDIENG. (Fernbedienung)

Mit der Standardeinstellung [EIN] können Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden (S. 38).

- Stellen Sie [AUS] ein, um zu verhindern, dass der Camcorder auf einen Befehl reagiert, der von der Fernbedienung eines anderen Videorecorders gesendet wurde.

AUFN. ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)

Wenn Sie hier [AUS] einstellen, leuchtet die Kameraaufnahmeanzeige während der Aufnahme nicht. (Die Standardeinstellung ist [EIN].)

SIGNALTON

▶ EIN

Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.

AUS

Die Melodie ist nicht zu hören.

ANZEIGEAUSG.

► LCD


Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

V-AUS/LCD


Zum Einblenden von Anzeigen, wie z. B. des Zeitcodes, auf dem Fernsehschirm, auf dem LCD-Bildschirm und im Sucher.

MENU-RICHT.

► NORMAL

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach unten verschoben.

ENTGEGEN

Wenn Sie  berühren, werden die Menüoptionen nach oben verschoben.

AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

► 5 min

Der Camcorder schaltet sich automatisch aus, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

NIE

Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gesetzt.

KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 126.

SOFORTAUFN.

Sie können beim Fortsetzen der Aufnahme den Aufnahmestart etwas beschleunigen, so dass die Aufnahme schneller beginnt, wenn Sie den Schalter POWER aus der Position OFF (CHG) in die Aufnahme position stellen.

► AUS

Es dauert länger, bis der Aufnahmestart erfolgt, aber der Übergang von der letzten Szene ist störungsfrei.

EIN

Der Aufnahmestart erfolgt schneller, wenn Sie den Schalter POWER aus der Position OFF (CHG) in die Aufnahme position stellen. Wählen Sie diese Einstellung, damit die Aufnahme sofort beginnt, sobald der Auslösertton zu hören ist.

- Wenn [SOFORTAUFN.] auf [EIN] gesetzt ist, hält das Bild beim Übergang zwischen den Szenen kurz an. Dieses Phänomen können Sie durch Bearbeitung am Computer beheben.
- Wenn Sie den Camcorder mehr als etwa 3 Minuten in die Aufnahmebereitschaft geschaltet lassen, stoppt die Kopftrommel und der Bereitschaftsmodus wird aufgehoben. Dies dient dem Schutz des Bandes und verhindert, dass dem Akku unnötig Strom entzogen wird. Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie nochmals START/STOP.

Menü ZEIT/ LANGU.



(UHR EINSTEL./WELTZEIT/LANGUAGE)

Näheres zum Auswählen von Menüoptionen finden Sie auf Seite 46.

UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 21.

WELTZEIT

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden. Berühren Sie /, um die Uhrzeit entsprechend zu korrigieren. Wenn Sie als Zeitverschiebung 0 einstellen, wird wieder die ursprünglich eingestellte Uhrzeit angezeigt.

LANGUAGE

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.


Anpassen des persönlichen Menüs

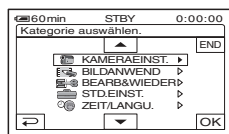
Sie können bestimmte Menüoptionen zum persönlichen Menü hinzufügen und unterschiedliche Einstellungen festlegen, je nachdem, welche Anzeige mit POWER ausgewählt wurde und leuchtet. So lassen sich problemlos häufig verwendete Menüoptionen im persönlichen Menü zusammenstellen.

Hinzufügen einer Menüoption

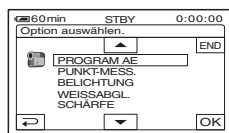
Sie können für jede Position des Schalters POWER bis zu 28 Menüoptionen hinzufügen. Wenn Sie darüber hinaus eine Menüoption hinzufügen möchten, löschen Sie zuvor eine weniger wichtige Menüoption.

1 Berühren Sie → [P-MENU KONFIG] → [HINZUFÜGEN].

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie .



2 Berühren Sie , um eine Menükategorie auszuwählen, und dann .



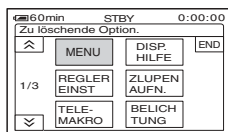
-
- 3** Berühren Sie \uparrow/\downarrow , um eine Menüoption auszuwählen, und dann OK \rightarrow $[\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

Die Menüoption wird am Ende der Liste hinzugefügt.

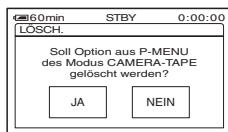
Löschen einer Menüoption

- 1** Berühren Sie P-MENU \rightarrow $[\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{LÖSCH.}]$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie \uparrow/\downarrow .



- 2** Berühren Sie die zu löschende Menüoption.



- 3** Berühren Sie $[\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

- $[\text{MENU}]$ und $[\text{P-MENU KONFIG}]$ können nicht gelöscht werden.
-

Sortieren der im persönlichen Menü angezeigten Menüoptionen

- 1** Berühren Sie P-MENU \rightarrow $[\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{SORTIEREN.}]$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie \uparrow/\downarrow .

- 2** Berühren Sie die zu verschiebende Menüoption.

- 3** Berühren Sie \uparrow/\downarrow , um die Menüoption an die gewünschte Stelle zu verschieben.

- 4** Berühren Sie OK .

Wenn Sie weitere Optionen verschieben wollen, gehen Sie wie in Schritt 2 bis 4 erläutert vor.

- 5** Berühren Sie $[\text{END}] \rightarrow \text{X}$.

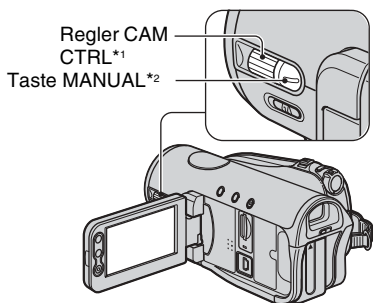
- $[\text{P-MENU KONFIG}]$ kann nicht verschoben werden.
-

Initialisieren der Einstellungen für das persönliche Menü (Zurücksetzen)

- Berühren Sie P-MENU \rightarrow $[\text{P-MENU KONFIG}] \rightarrow [\text{ZURÜCK}] \rightarrow [\text{JA}] \rightarrow [\text{JA}] \rightarrow \text{X}$.

Wenn die gewünschte Menüoption nicht angezeigt wird, berühren Sie \uparrow/\downarrow .

Verwenden des Reglers CAM CTRL



*1 Sie können die zugewiesene Option manuell einstellen.

*2 Mit dieser Taste wechseln Sie zwischen automatischer und manueller Einstellung der zugewiesenen Option.

Bestimmte Einstelloptionen können Sie dem Regler CAM CTRL zuweisen und die zugewiesene Option dann mit dem Regler einstellen.

Mit dem Regler können die gleichen Einstellungen wie im Menü ausgewählt werden. Die Standardeinstellung ist [FOKUS].

Einstellbare Optionen

- [FOKUS] (S. 53)
- [BELICHTUNG] (S. 51)
- [AUTOM.BELICH] (S. 52)
- [WB-VERSCH] (S. 52)

- Während der Aufnahme können Sie allein mit dem Regler CAM CTRL und der Taste MANUAL Einstellungen problemlos ändern.
- Bei der Wiedergabe (der Schalter POWER ist auf PLAY/EDIT eingestellt) können Sie mit dem Regler CAM CTRL die Lautstärke einstellen (S. 29).

Einstellen mit dem Regler CAM CTRL

Im folgenden Beispiel wird erläutert, wie Sie die Einstellung von [FOKUS] manuell vornehmen können. Für andere Einstellungen funktioniert das Verfahren analog.

1 Stellen Sie den Schalter POWER auf CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY.

2 Drücken Sie die Taste MANUAL.

Die Anzeige zu der Einstelloption erscheint auf dem Bildschirm.



- Erläuterungen zu Name und Position der Anzeigen finden Sie auf Seite 36.

3 Nehmen Sie durch Drehen des Reglers CAM CTRL die Einstellung vor.

Stellen Sie [FOKUS] manuell ein.

Drücken Sie die Taste MANUAL erneut, wenn wieder die automatische Einstellung gelten soll.

Wechseln der dem Regler CAM CTRL zugewiesenen Einstelloption

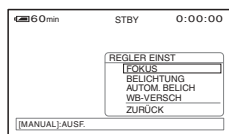
Wenn Sie dem Regler CAM CTRL eine andere Einstelloption zuweisen möchten, wählen Sie die gewünschte Einstelloption im Menü [REGLER EINST] aus (S. 56). Sie können dem Regler auch mit dem folgenden Verfahren eine Einstelloption zuweisen.

- Die manuellen Einstellungen gelten weiterhin, auch wenn Sie die zugewiesene Option wechseln.
Wenn Sie [BELICHTUNG] einstellen, nachdem Sie [AUTOM.BELICH] manuell eingestellt haben, hat [BELICHTUNG] Vorrang vor [AUTOM.BELICH].
- Wenn Sie in Schritt **3** die Option [ZURÜCK] auswählen, werden alle manuell vorgenommenen Einstellungen auf ihren Standardwert zurückgesetzt. Dem Regler CAM CTRL ist dann wieder die Option [FOKUS] zugewiesen.

1 Stellen Sie den Schalter POWER auf CAMERA-TAPE oder CAMERA-MEMORY.

2 Halten Sie die Taste MANUAL mehrere Sekunden lang gedrückt.

Der Bildschirm [REGLER EINST] erscheint.



3 Wählen Sie durch Drehen des Reglers CAM CTRL die Option aus, die Sie dem Regler zuweisen wollen.

4 Drücken Sie die Taste MANUAL.

Eine Meldung wird angezeigt und Sie können die ausgewählte Option mit dem Regler einstellen.



Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät usw.

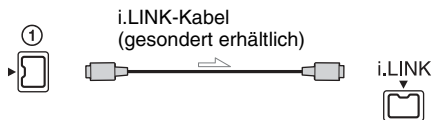
Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 13). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Anschließen an externe Geräte

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität richten sich nach dem Videorecorder/DVD-Gerät und den verwendeten Anschlüssen.

 : Signalfluss

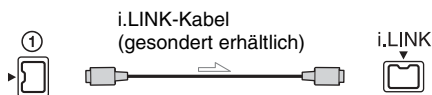
Camcorder	Kabel	Externes Gerät
-----------	-------	----------------



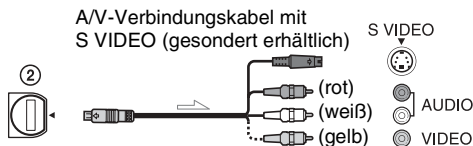
HDV1080i-kompatibles
Gerät
→ **HD-Qualität***



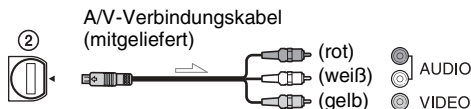
- Am externen Gerät ist eine mit der HDV1080i-Spezifikation compatible i.LINK-Buchse erforderlich.



AV-Gerät mit i.LINK-Buchse
→ **SD-Qualität***



AV-Gerät mit S VIDEO-Buchse
→ **SD-Qualität***



AV-Gerät mit Audio-/
Videobuchsen*²
→ **SD-Qualität***



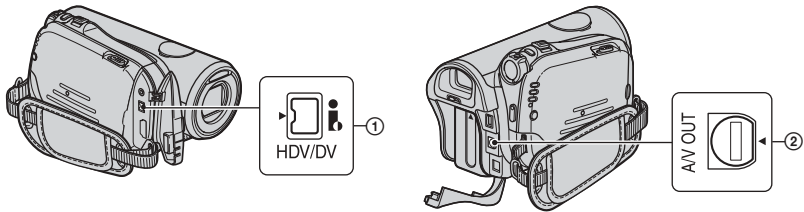
*1 Aufnahmen im DV-Format werden unabhängig von der Verbindung immer im SD-Format (Standard Definition) wiedergegeben.

*2 Wenn Sie den Camcorder an ein Monogerät anschließen, verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videobuchse und den weißen Stecker (linker Kanal) oder den roten (rechter Kanal) mit der Audiobuchse am Gerät.

- Ein Überspielen mit HDMI-Kabel ist nicht möglich.

Buchsen am Camcorder

Öffnen Sie die Buchsenabdeckung und schließen Sie das Kabel an.



Verwenden eines i.LINK-Kabels (gesondert erhältlich)

Das Überspielformat (HDV/DV) variiert je nach Aufnahmeformat oder dem vom Videorecorder/DVD-Gerät unterstützten Format. Suchen Sie in der Tabelle unten die erforderlichen Einstellungen und nehmen Sie die entsprechenden Menüeinstellungen vor.

- Lösen Sie das i.LINK-Kabel, bevor Sie diese Menüeinstellungen ändern. Andernfalls identifiziert der Videorecorder/das DVD-Gerät das Videosignal nicht korrekt.

Kopierformat	Aufnahmeformat am Camcorder	Vom Videorecorder/DVD-Gerät unterstütztes Format		Menüeinstellung	
		HDV-Format*1	DV-Format	[VCR HDV/DV] (S. 66)	[i.LINK KONV.] (S. 69)
Kopieren von HDV-Aufnahmen im HDV-Format	HDV	HDV	—*3		[AUS]
Konvertieren von HDV-Aufnahmen ins DV-Format	HDV	DV	DV	[AUTOM.]	[EIN(HDV→DV)]
Kopieren von DV-Aufnahmen im DV-Format	DV	DV	DV		[AUS]
Bei Kassetten, die in den Formaten HDV und DV bespielt wurden					
Konvertieren vom HDV- und DV- ins DV-Format	HDV/DV	DV	DV	[AUTOM.]	[EIN(HDV→DV)]
Kopieren ausschließlich der Passagen im HDV-Format	HDV	HDV	—*3	[HDV]	[AUS]
	DV	—*2	—*3		
Kopieren ausschließlich der Passagen im DV-Format	HDV	—*2	—*2	[DV]	[AUS]
	DV	DV	DV		

*1 Mit der HDV1080i-Spezifikation konformes Aufnahmegerät.

*2 Das Band wird weitertransportiert, es wird jedoch weder Bild noch Ton aufgenommen (leer).

*3 Das Bild wird nicht erkannt (keine Aufnahme erfolgt).

- Wenn [VCR HDV/DV] auf [AUTOM.] gesetzt ist und das SignalfORMAT zwischen HDV und DV wechselt, setzen Bild und Ton kurz aus.
- Wenn das Aufnahmegerät ein HDR-HC3E ist, setzen Sie [VCR HDV/DV] am Aufnahme- und am Zuspielderät auf [AUTOM.] (S. 66).
- Wenn Sie als Zuspielderät und als Aufnahmegerät ein HDV1080i-kompatibles Gerät wie den HDR-HC3E verwenden und die Geräte mit einem i.LINK-Kabel verbinden, ist das Bild nach dem Pausieren oder Stoppen und anschließenden Fortsetzen der Aufnahme an der betreffenden Stelle nicht ganz störungsfrei.
- Setzen Sie [ANZEIGEAUSG.] auf [LCD] (Standardeinstellung), wenn Sie die Verbindung über ein A/V-Verbindungskabel hergestellt haben (S. 71).

Bei Verbindungen über A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)

Nutzen Sie zum Anschließen die S VIDEO-Buchse anstelle des Videosteckers (gelb). Bei dieser Verbindung werden die Bilder naturgetreuer wiedergegeben. Die Qualität von Bildern im DV-Format ist bei dieser Verbindung höher. Wenn Sie die Verbindung allein über das S VIDEO-Kabel vornehmen, wird kein Ton ausgegeben.

Überspielen auf ein anderes Gerät

1 Bereiten Sie am Camcorder die Wiedergabe vor.

Legen Sie die bespielte Kassette ein. Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Wiedergabegerät (Fernsehgerät usw.) ein (S. 69).

2 Bereiten Sie am Videorecorder/ DVD-Gerät die Aufnahme vor.

Legen Sie beim Überspielen auf einen Videorecorder eine Kassette für die Aufnahme ein.

Legen Sie beim Überspielen auf einen DVD-Recorder eine DVD für die Aufnahme ein.

Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswählschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang (Videoeingang 1, Videoeingang 2 usw.).

3 Schließen Sie den Videorecorder/ das DVD-Gerät als Aufnahmegerät an den Camcorder an.

Näheres zum Anschließen finden Sie auf Seite 76.











4 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Videorecorder/DVD-Gerät die Aufnahme.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.


5 Wenn das Überspielen beendet ist, stoppen Sie den Camcorder und den Videorecorder/das DVD-Gerät.

- Wenn bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel Datum und Uhrzeit sowie die Kameraeinstellungsdaten aufgezeichnet werden sollen, lassen Sie sie auf dem Bildschirm anzeigen (S. 70).


Aufnahmen von einem Videorecorder

- Folgendes kann nicht über die  HDV/DV-Schnittstelle () ausgegeben werden:
 - Anzeigen
 - Aufnahmen, die mit [BILDEFFEKT] (S. 62) oder [DIGIT.EFFEKT] (S. 61) bearbeitet wurden
 - Mit einem anderen Camcorder aufgenommene Titel
- Aufnahmen im HDV-Format werden nur im normalen Wiedergabemodus, nicht jedoch in anderen Wiedergabemodi oder in der Wiedergabepause an der  HDV/DV-Schnittstelle () ausgegeben.
- Beachten Sie bitte folgende Hinweise zum Anschluss über -Kabel:
 - Wenn das Bild am Camcorder beim Überspielen auf einen Videorecorder/ein DVD-Gerät in die Pause geschaltet wird, ist das aufgezeichnete Bild nicht ganz störungsfrei.
 - Datencodes (Datum/Uhrzeit/ Kameraeinstelldaten) werden je nach Gerät bzw. Anwendung möglicherweise nicht angezeigt oder aufgezeichnet.
 - Bild und Ton können nicht getrennt aufgezeichnet werden.
- Wenn Sie vom Camcorder über ein -Kabel Aufnahmen im DV-Format auf einen DVD-Recorder überspielen, können Sie den Camcorder in der Regel nicht über den DVD-Recorder steuern, selbst wenn das in der Bedienungsanleitung dazu so angegeben ist. Wenn Sie am DVD-Recorder als Eingangsmodus DV einstellen und mit dieser Einstellung Bilder ein-/ausgeben können, gehen Sie wie unter „Überspielen auf ein anderes Gerät“ erläutert vor.
- Wenn Sie ein -Kabel verwenden, werden Bild- und Tonsignale digital übertragen, so dass eine hohe Aufnahmequalität sichergestellt ist.
- Wenn Sie ein -Kabel anschließen, wird das Format des Ausgangssignals (HDVout  oder DVout ) auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

Sie können Aufnahmen von einem Videorecorder auf eine Kassette überspielen. Sie können eine Szene auch als Standbild auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Legen Sie für die Aufnahme unbedingt eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

Sie können den Camcorder über ein -Kabel an den Videorecorder anschließen.

Schließen Sie den Camcorder für diese Funktion über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 13). Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

- Für diese Funktion benötigen Sie ein -Kabel.
- Mit diesem Camcorder können Sie nur PAL-Videoquellen aufnehmen. So können beispielsweise französische Videos oder Fernsehsendungen (SECAM) nicht korrekt aufgenommen werden. Weitere Informationen zu den Farbfernsehsystemen finden Sie auf Seite 116.
- Falls Sie eine PAL-Signalquelle über einen 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich) einspeisen möchten, benötigen Sie dazu einen 21-poligen Duplexadapter (gesondert erhältlich).

Aufnahmen von einem Videorecorder **i.LINK** (Fortsetzung)

HDV1080i-
kompatibles Gerät

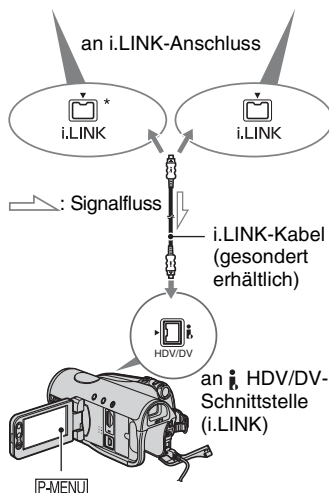


→ HD-Qualität

AV-Gerät mit
i.LINK-Buchse



→ SD-Qualität



* Eine mit der HDV1080i-Spezifikation
kompatible i.LINK-Buchse ist erforderlich.

Aufnahmen von Filmen

1 Betätigen Sie den Schalter
POWER, so dass die Anzeige
PLAY/EDIT aufleuchtet.

2 Stellen Sie am Camcorder das
Eingangssignal ein.

Setzen Sie [VCR HDV/DV] auf
[AUTOM.], wenn Sie von einem HDV-
kompatiblen Gerät aufnehmen.

Setzen Sie [VCR HDV/DV] auf [DV]
oder [AUTOM.], wenn Sie von einem
DV-kompatiblen Gerät aufnehmen
(S. 66).

3 Verbinden Sie den Videorecorder
als Zuspiegelgerät mit dem
Camcorder.

Wenn Sie ein i.LINK-Kabel
anschießen, wird das Format des
Eingangssignals (**HDVIN i.LINK** oder
DVIN i.LINK) auf dem LCD-Bildschirm
des Camcorders angezeigt. (Die
Anzeige kann auch auf dem Bildschirm
des Wiedergabegeräts angezeigt
werden, wird jedoch nicht mit
aufgezeichnet.)

4 Legen Sie eine Kassette in den
Videorecorder ein.

5 Bereiten Sie am Camcorder die
Aufnahme von Filmen vor.

Berühren Sie **P.MENU** → **[P.MENU]** AUFN
STRG.] → [AUFN. PAUSE].

Wenn die Option nicht auf dem
Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie
[ZURÜCK] so oft, bis die Option erscheint.

6 Starten Sie die Wiedergabe der
Kassette am Videorecorder.


Das am angeschlossenen Gerät
wiedergegebene Bild erscheint auf dem
LCD-Bildschirm des Camcorders.

7 Berühren Sie an der Stelle, an der
Sie die Aufnahme starten wollen,
[AUFN. START].

8 Stoppen Sie die Aufnahme.

Berühren Sie  (Stopp) oder [AUFN. PAUSE].

9 Berühren Sie → .

- Fernsehsendungen können nicht über die  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) aufgezeichnet werden.
- Aufnahmen von DV-Geräten sind nur im DV-Format möglich.
- Beachten Sie bitte folgende Hinweise zum Anschluss über i.LINK-Kabel:
 - Wenn das Bild am Camcorder beim Überspielen auf einen Videorecorder in die Pause geschaltet wird, ist das aufgezeichnete Bild nicht ganz störungsfrei.
 - Bild und Ton können nicht getrennt aufgezeichnet werden.
 - Wenn Sie während einer Aufnahme in die Pause schalten oder die Aufnahme stoppen und sie dann neu starten, ist das aufgezeichnete Bild nicht ganz störungsfrei.
- Wenn ein 4:3-Videosignal eingespeist wird, erscheint es auf dem Bildschirm des Camcorders mit schwarzen Streifen rechts und links.

Aufnahmen von Standbildern

1 Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 unter „Aufnahmen von Filmen“ erläutert vor.

2 Starten Sie die Wiedergabe der Kassette.

Die Bilder vom Videorecorder erscheinen auf dem Bildschirm des Camcorders.

3 Drücken Sie PHOTO bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

Überspielen von Bildern von einer Kassette auf einen „Memory Stick Duo“

Sie können Standbilder auf einen „Memory Stick Duo“ aufnehmen. Dazu müssen Sie eine bespielte Kassette und einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder einlegen.

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER**, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Suchen Sie die Szene, die Sie aufnehmen möchten, und nehmen Sie sie auf.

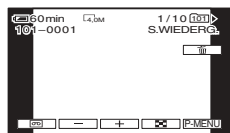
Berühren Sie (Wiedergabe), um die Kassette wiederzugeben, und drücken Sie **PHOTO** bei der Szene, die aufgenommen werden soll, leicht. Überprüfen Sie das Bild und drücken Sie die Taste ganz nach unten.

- Aufnahmedatum und -uhrzeit der Aufnahme auf der Kassette und der Speicherung auf dem „Memory Stick Duo“ werden aufgezeichnet. Am Camcorder werden Aufnahmedatum und -uhrzeit der Aufnahme auf der Kassette angezeigt. Die Kameraeinstelldaten auf der Kassette können nicht auf den „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet werden.
- Standbilder werden bei der Wiedergabe im HDV-Format mit einer festen Bildgröße [1,2M] angezeigt. Standbilder werden bei der Wiedergabe im DV-Format mit einer festen Bildgröße [0,2M] (16:9) oder [VGA (0,3M)] (4:3) angezeigt (S. 58).
- Bei aktiviertem Wiedergabezoom können keine Standbilder aufgenommen werden.

Löschen aufgezeichneter Bilder von einem „Memory Stick Duo“

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER**, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **MEMORY**.



3 Wählen Sie das zu löschende Bild mit / aus.

- Wenn Sie alle Bilder auf einmal löschen wollen, wählen Sie **ALLE LÖSCH** (S. 59).

4 Berühren Sie → **[JA]**.

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

- Bilder können auch über den Indexbildschirm gelöscht werden (S. 29). So können Sie 6 Bilder auf einmal anzeigen und ein zu löschendes Bild leicht auswählen. Berühren Sie → → das zu löschende Bild → → **[JA]**.
- Sie können keine Bilder löschen, wenn die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ in der Schreibschutzposition steht (S. 119) oder wenn das ausgewählte Bild geschützt ist (S. 83).

Kennzeichnen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ mit bestimmten Informationen (Druckmarkierung/Bildschutz)

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit Schreibschutzlasche verwenden, achten Sie darauf, dass diese nicht in der Schreibschutzposition steht (S. 119).

Auswählen von Standbildern zum Drucken (Druckmarkierung)

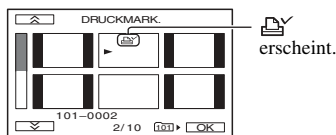
Zum Auswählen von Bildern zum Drucken wird bei diesem Camcorder der DPOF-Standard (Digital Print Order Format) verwendet.

Wenn Sie die zu druckenden Bilder am Camcorder markieren, brauchen Sie sie beim Ausdrucken nicht erneut auszuwählen. (Die Anzahl der zu druckenden Exemplare können Sie nicht angeben.)

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER**, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **MEMORY** →  → **SET** → **[DRUCKMARK.]**.

3 Berühren Sie das Bild, das später gedruckt werden soll.



4 Berühren Sie **OK** → **[END]**.

• Wenn Sie die Druckmarkierung wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.

• Setzen Sie mit dem Camcorder keine Druckmarkierungen, wenn der „Memory Stick Duo“ Bilder enthält, für die bereits mit einem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden. Andernfalls werden die Informationen zu den Bildern, für die mit dem anderen Gerät Druckmarkierungen gesetzt wurden, möglicherweise geändert.

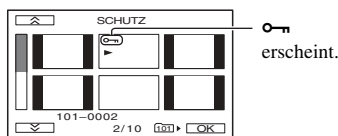
Schutz vor versehentlichem Löschen (Bildschutz)

Sie können Bilder auswählen und markieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

1 Betätigen Sie den Schalter **POWER**, so dass die Anzeige **PLAY/EDIT** aufleuchtet.

2 Berühren Sie **MEMORY** →  → **SET** → **[SCHUTZ]**.

3 Berühren Sie das Bild, das Sie schützen wollen.



4 Berühren Sie **OK** → **[END]**.

• Wenn Sie den Bildschutz wieder aufheben wollen, berühren Sie das Bild in Schritt **3** erneut.

Drucken der aufgenommenen Bilder (PictBridge-kompatibler Drucker)


Sie können Bilder mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne den Camcorder an einen Computer anzuschließen.

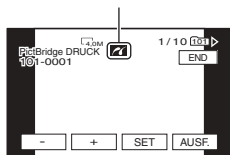
PictBridge

Schließen Sie das Netzteil an, um den Camcorder mit Netzstrom zu versorgen. Legen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Standbilder aufgezeichnet sind, in den Camcorder ein und schalten Sie den Drucker ein.



Anschließen des Camcorders an den Drucker

- 1 **Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.**
- 2 **Verbinden Sie die Buchse ψ (USB) am Camcorder über das USB-Kabel mit dem Drucker. [USB AUSW.] erscheint automatisch auf dem Bildschirm.**
- 3 **Berühren Sie [PictBridge DRUCK].**





Sobald die Verbindung hergestellt wurde, erscheint  (PictBridge-Verbindung) auf dem Bildschirm.



Eins der auf dem „Memory Stick Duo“ gespeicherten Bilder wird angezeigt.

- Sie können die Optionen auch in der folgenden Reihenfolge auswählen:
 - [P-MENU] → [MENU] →  (BILDANWEND) → [USB AUSW.] → [PictBridge DRUCK].
 - [P-MENU] → [MENU] →  (BILDANWEND) → [PictBridge DRUCK].
- Bei nicht PictBridge-kompatiblen Modellen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

Drucken


- 1 **Wählen Sie das zu druckende Bild mit  /  aus.**
- 2 **Berühren Sie [SET] → [DRUCKMENGE].**
- 3 **Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare mit  /  aus.**

Es können bis zu 20 Exemplare eines Bildes gedruckt werden.
- 4 **Berühren Sie [OK] → [END].**

Wenn das Bild mit einem Datums- und Uhrzeitaufdruck versehen werden soll, berühren Sie [SET] → [DATUM/ZEIT] → [DATUM] oder [TAG&ZEIT] → [OK].
- 5 **Berühren Sie [AUSF.] → [JA].**

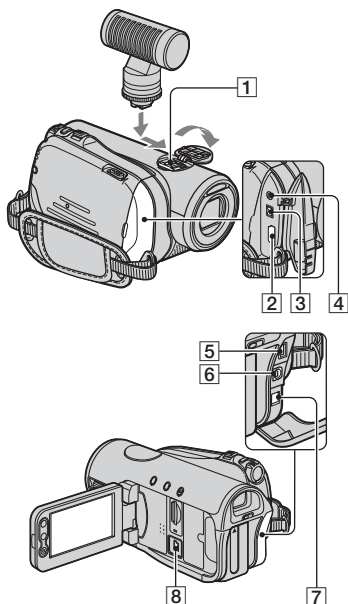
Nach Abschluss des Druckvorgangs wird [Druck läuft...] ausgeblendet und der Bildauswahlbildschirm wird wieder angezeigt.

Berühren Sie [END], wenn Sie das Drucken beenden wollen.

- Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum verwendeten Drucker nach.
- Versuchen Sie nicht, die folgenden Vorgänge auszuführen, solange  angezeigt wird. Die Vorgänge lassen sich möglicherweise nicht richtig ausführen.
 - Betätigen des Schalters POWER.
 - Lösen des USB-Kabels vom Drucker.
 - Herausnehmen des „Memory Stick Duo“ aus dem Camcorder.
- Wenn der Drucker nicht richtig funktioniert, trennen Sie das USB-Kabel, schalten den Drucker aus und wieder ein und fangen wieder von vorn an.
- Bei einigen Druckern wird möglicherweise der linke, rechte, obere und untere Bildrand abgeschnitten. Insbesondere bei im Format 16:9 aufgezeichneten Bildern wird am linken und rechten Rand möglicherweise ein großer Teil abgeschnitten.
- Die Funktion zum Drucken des Datums und der Uhrzeit wird möglicherweise nicht von allen Druckermodellen unterstützt. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Drucker nach.
- Es kann nicht garantiert werden, dass sich Bilder, die mit anderen Geräten als dem Camcorder aufgenommen wurden, ausdrucken lassen.
- PictBridge ist ein von der Camera & Imaging Products Association (CIPA) entwickelter Industriestandard. Dieser Standard ermöglicht das Drucken von Standbildern ohne Verwendung eines Computers durch direkten Anschluss eines Druckers an eine digitale Video- bzw. Standbildkamera, unabhängig vom Modell oder Hersteller.

Buchsen zum Anschließen externer Geräte


Camcorder



1 ...Öffnen Sie die Abdeckung des Schuhs.

2 - **7** ...Öffnen Sie die Buchsenabdeckung.

8 ...Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger auf.

- 1** Active Interface Shoe  Active Interface Shoe
Der Active Interface Shoe versorgt gesondert erhältliches Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör wird mit dem Schalter POWER am Camcorder ein- bzw. ausgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör.

- Öffnen Sie die Abdeckung des Schuhs, um Zubehör anzuschließen.

- Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.
- Wenn Sie ein externes Gerät anschließen, wird der Akku schneller leer.
- Beim Aufnehmen von Filmen mit einem externen Blitz (gesondert erhältlich), der am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 33).

2 Buchse HDMI OUT (S. 40)

- Die verfügbaren Videosignale werden eingelesen und das passende Ausgabeformat wird automatisch ausgewählt und ausgegeben.
- Den Einstellwert von HDMI-AUSGABE können Sie unter [STATUSPRÜFEN] anzeigen lassen (S. 69).

3 HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) (S. 40, 76, 92)

4 LANC-Buchse (blau)

- Über die LANC-Buchse wird der Bandtransport von daran angeschlossenen Videogeräten und Peripheriegeräten gesteuert.

5 Buchse COMPONENT OUT (S. 40)

6 Buchse A/V OUT-Buchse (Audio/Video) (S. 40, 76)

7 Buchse DC IN (S. 13)

8 Buchse (USB) (S. 84, 87)

Anschließen an einen Computer

Wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen, stehen folgende Funktionen zur Verfügung:
Kopieren der Standbilder auf einem „Memory Stick Duo“ auf den Computer
→ S. 87

Kopieren eines Films auf einer Kassette im HDV-Format auf den Computer
→ S. 90

Kopieren eines Films auf einer Kassette im DV-Format auf den Computer
→ S. 90

Hinweise zum Anschließen

Es gibt 2 Möglichkeiten, den Camcorder an einen Computer anzuschließen:

– USB-Kabel

Zum Kopieren von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“

– i.LINK-Kabel

Zum Kopieren von Bildern auf Kassette

Hinweise zum Anschließen an einen Computer

- Wenn Sie den Camcorder über ein USB-Kabel oder ein i.LINK-Kabel an einen Computer anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig herum einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt falsch einstecken, kann er beschädigt werden und es kommt zu Fehlfunktionen am Camcorder.
- Folgende Funktionen stehen nicht zur Verfügung:
 - Kopieren von Bildern von einer Kassette auf einen Computer mithilfe eines USB-Kabels.
 - Kopieren von Bildern von einem „Memory Stick Duo“ auf einen Computer mithilfe eines i.LINK-Kabels.
- Wenn Sie das USB-Kabel vom Computer lösen möchten, gehen Sie nach dem korrekten Verfahren vor (S. 89).

Kopieren von Standbildern auf einen Computer

Systemvoraussetzungen

Windows-Computer

- Betriebssystem: Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Die Standardinstallation ist erforderlich. Der Betrieb kann nicht gewährleistet werden, wenn eins der oben genannten Betriebssysteme als Upgrade installiert wurde.
- CPU: MMX Pentium 200MHz oder schneller
- Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

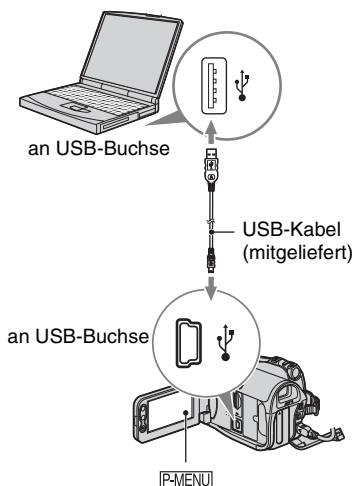
Macintosh-Computer

- Betriebssystem: Mac OS 9.1/9.2 oder Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Sonstiges: USB-Anschluss (muss standardmäßig vorhanden sein)

Verwenden des USB-Kabels

- Für die folgenden Funktionen genügt der Standardtreiber des Computers. Sie brauchen keine Software zu installieren.
- Wenn Sie Standbilder auf einen Computer kopieren wollen und der Computer über einen Memory Stick-Einschub verfügt, setzen Sie einen „Memory Stick Duo“, auf dem Bilder aufgezeichnet sind, in einen Memory Stick Duo-Adapter (gesondert erhältlich) ein und setzen Sie diesen dann in den Memory Stick-Einschub des Computers ein.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ verwenden möchten und Ihr Computer nicht damit kompatibel ist, verwenden Sie nicht den Memory Stick-Einschub am Computer, sondern schließen Sie den Camcorder mit dem USB-Kabel an den Computer an.

Kopieren von Standbildern auf einen Computer (Fortsetzung)



- Schließen Sie den Camcorder jetzt noch nicht an den Computer an.
- Der Computer erkennt den Camcorder nicht, wenn Sie beide Geräte mit dem USB-Kabel verbinden, bevor Sie den Camcorder einschalten.
- Auf Seite 90 finden Sie Erläuterungen zur empfohlenen Verbindung.

1 Schalten Sie den Computer ein.

Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer ausgeführt werden.

Bei Windows 2000/Windows XP

Melden Sie sich als Administrator an.

2 Legen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.

3 Bereiten Sie die Stromquelle für den Camcorder vor.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 13).

4 Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

5 Schließen Sie das USB-Kabel an die Buchse USB am Camcorder und an die USB-Buchse am Computer an.

[USB AUSW.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders.

6 Berühren Sie [Memory Stick].

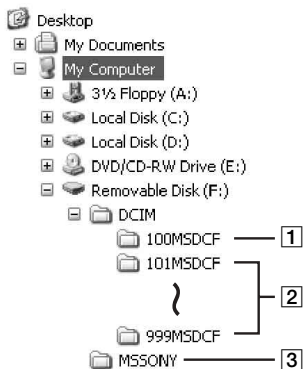
Wenn Sie das USB-Kabel zum ersten Mal anschließen, kann es eine Weile dauern, bis der Computer den Camcorder erkennt.

- Sie können auch [Memory Stick] unter [USB AUSW.] im Menü [BILDANWEND] auswählen.
- Im Easy Handycam-Modus können Sie die Einstellung durch Anschließen des USB-Kabels vornehmen.

Kopieren von Bildern

Windows-Computer

Doppelklicken Sie auf das [Removable Disk]-Symbol unter [My Computer]. Ziehen Sie dann ein Bild im Ordner auf das Festplattenlaufwerk des Computers und legen Sie es dort ab.



- 1 Order mit Bilddateien, die mit anderen Camcordern ohne Ordnererstellungsfunktion aufgezeichnet wurden (nur für die Wiedergabe)
- 2 Order mit Bilddateien, die mit diesem Camcorder aufgezeichnet wurden. Wenn kein neuer Ordner erstellt wurde, wird nur [101MSDCF] angezeigt.
- 3 Order mit Filmdateien, die mit anderen Camcordern ohne Ordnererstellungsfunktion aufgezeichnet wurden (nur für die Wiedergabe)

Ordner	Datei	Bedeutung
101MSDCF (bis 999MSDCF)	DSC0□□□ □□.JPG	Standbild-datei

□□□□ steht für eine Nummer zwischen 0001 und 9999.

Macintosh-Computer

Doppelklicken Sie auf das Laufwerksymbol, ziehen Sie die gewünschte Bilddatei auf die Festplatte des Computers und legen Sie sie dort ab.

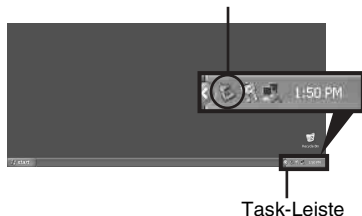
Lösen des USB-Kabels

Windows-Computer

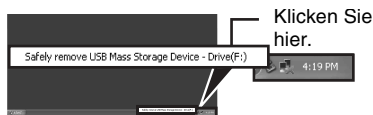
Wenn auf dem LCD-Bildschirm [USB ANGESCH.] angezeigt wird, gehen Sie zum Lösen des USB-Kabels wie unten erläutert vor.

- 1 Klicken Sie auf das Symbol für [Unplug or eject hardware] in der Task-Leiste.

Klicken Sie auf dieses Symbol.



- 2 Klicken Sie auf [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



- 3 Klicken Sie auf [OK].
- 4 Lösen Sie das USB-Kabel vom Camcorder und vom Computer.

Wenn [USB ANGESCH.] nicht auf dem LCD-Bildschirm erscheint, führen Sie ausschließlich Schritt 4 oben aus.

- Lösen Sie das USB-Kabel gemäß dem korrekten Verfahren. Andernfalls werden Dateien auf dem „Memory Stick Duo“ nicht richtig aktualisiert. Außerdem könnte es zu einer Fehlfunktion am „Memory Stick Duo“ kommen.

Macintosh-Computer

- 1 Beenden Sie alle Anwendungen, die auf dem Computer ausgeführt werden.
- 2 Ziehen Sie das Laufwerksymbol auf dem Desktop auf das Symbol für [Trash] und legen Sie es dort ab.

Kopieren von Standbildern auf einen Computer (Fortsetzung)

③ Lösen Sie das USB-Kabel vom Camcorder und vom Computer.

- Wenn Sie mit dem Mac OS X arbeiten, schalten Sie erst den Computer aus, bevor Sie das USB-Kabel lösen und den „Memory Stick Duo“ auswerfen lassen.
- Lösen Sie das USB-Kabel nicht, solange die Zugriffsanzeige noch leuchtet.
- Lösen Sie unbedingt das USB-Kabel, bevor Sie den Camcorder ausschalten.

Empfohlene Verbindung

Beachten Sie beim Herstellen einer Verbindung folgende Punkte, um sicherzustellen, dass der Camcorder ordnungsgemäß funktioniert.

- Verbinden Sie den Camcorder und den Computer mit dem USB-Kabel. Achten Sie darauf, dass keine weiteren USB-Geräte an den Computer angeschlossen sind.
- Wenn der Computer standardmäßig mit USB-Tastatur und USB-Maus ausgestattet ist, lassen Sie diese Geräte angeschlossen und schließen den Camcorder mit dem USB-Kabel an eine verfügbare USB-Buchse an.
- Der Betrieb kann nicht garantiert werden, wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte an den Computer anschließen.
- Der Betrieb kann nicht garantiert werden, wenn Sie das USB-Kabel an die USB-Buchse einer Tastatur oder eines USB-Hubs anschließen.
- Verbinden Sie das Kabel unbedingt mit einer USB-Buchse am Computer.
- Auch bei den empfohlenen Umgebungen kann der Betrieb nicht garantiert werden.

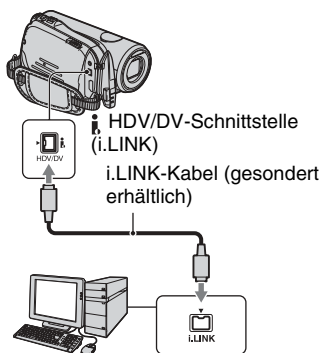
Kopieren von Filmen von Kassette auf einen Computer

Verbinden Sie Camcorder und Computer über ein i.LINK-Kabel.



Dazu muss der Computer mit einem i.LINK-Anschluss ausgestattet sein und es muss eine Bearbeitungssoftware zum Kopieren von Videosignalen installiert sein. Welche Software Sie benötigen, hängt vom Format der aufgenommenen Bilder und vom Format für das Kopieren auf den Computer ab (HDV oder DV). Die Tabelle unten enthält eine Übersicht.

Format für das Kopieren auf den Computer	Aufnahmeformat	Erforderliche Software
HDV	HDV	Bearbeitungssoftware, mit der HDV-Signale kopiert werden können
DV	HDV	Bearbeitungssoftware, mit der DV-Signale kopiert werden können
DV	DV	Bearbeitungssoftware, mit der DV-Signale kopiert werden können

- Erläuterungen zum Kopieren der Bilder finden Sie in der Bedienungsanleitung zur Software.
- Erläuterungen zur empfohlenen Verbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zur Bearbeitungssoftware.
- Nicht jede Bearbeitungssoftware funktioniert auf jedem Computer.



Hinweise zum Anschließen an einen Computer

- Schließen Sie das i.LINK-Kabel erst an den Computer und dann an den Camcorder an. Wenn Sie den Anschluss in umgekehrter Reihenfolge vornehmen, kann es zu einer statischen Aufladung kommen, die zu einer Fehlfunktion am Camcorder führen kann.
- In folgenden Fällen kann sich der Computer aufhängen oder das Signal vom Camcorder nicht erkennen:
 - Wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen, der die auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigten Videosignalfomate (HDV oder DV) nicht unterstützt.
 - Wenn Sie die Einstellungen von [VCR HDV/DV] und [i.LINK KONV.] im Menü  (STD.EINST.) ändern, solange eine i.LINK-Kabelverbindung besteht.
 - Wenn Sie die Einstellung von [AUFN.FORMAT] im Menü  (STD.EINST.) ändern, solange eine i.LINK-Kabelverbindung besteht und der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE gestellt ist.
 - Wenn Sie die Position des Schalters POWER ändern, solange eine i.LINK-Kabelverbindung besteht.
- Das Format des Ein-/Ausgangssignals (HDV oder DV) erscheint auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders, solange eine i.LINK-Kabelverbindung besteht.

Hinweis zum Einrichten des Camcorders

Die erforderlichen Menüeinstellungen richten sich nach dem Format der Aufnahmebilder und dem Format für das Kopieren.

Format für das Kopieren auf den Computer	Menüeinstellung*	Aufnahmeformat
HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK KONV.] → [AUS]	HDV
DV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK KONV.] → [EIN(HDV→DV)]	HDV
DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK KONV.] → [AUS]	DV


* Erläuterungen zu [VCR HDV/DV] finden Sie auf Seite 66 und Erläuterungen zu [i.LINK KONV.] auf Seite 69.

- Eine im DV-Format aufgenommene Kassette kann nicht im HDV-Format auf den Computer kopiert werden.
- Sie können den Inhalt von Kassetten auf DVDs brennen. Schließen Sie dazu den Camcorder an einen Computer der Sony VAIO-Serie an, auf dem „Click to DVD Ver.2.3“ oder höher installiert ist (S. 92). Die Aufnahmen werden dabei in SD-Qualität (Standard Definition) auf DVD kopiert.

Kopieren von Filmen im HDV-Format vom Computer auf den Camcorder

Setzen Sie im Menü  (STD.EINST.) die Option [VCR HDV/DV] auf [HDV] und die Option [i.LINK KONV.] auf [AUS] (S. 66, 69).

Kopieren von Filmen im DV-Format vom Computer auf den Camcorder

Setzen Sie [VCR HDV/DV] im Menü  (STD.EINST.) auf [DV] (S. 66).

Erstellen einer DVD (Direktzugriff auf „Click to DVD“)

[i.LINK](#)

Wenn Sie den Camcorder über ein i.LINK-Kabel an einen Sony VAIO-Computer* anschließen, auf dem „Click to DVD“ vorinstalliert ist, können Sie mit auf Band aufgezeichneten Bildern eigene DVDs erstellen. Die Bilder werden dabei automatisch kopiert und auf die DVD geschrieben.

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie mit auf Band aufgezeichneten Bildern eine DVD erstellen können. Erläuterungen zu kompatiblen Computern, der Betriebsumgebung, „Click to DVD“ und dem Aktualisieren auf „Click to DVD Ver.2.3“ oder höher finden Sie unter folgenden URLs:

–Europa

<http://www.vaio-link.com/>

–USA

<http://ciscd.b.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>

–Asiatisch-pazifischer Raum

<http://www.css.ap.sony.com/>

–Korea

<http://scs.sony.co.kr/>

–Taiwan

<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>

–China

<http://www.sonystyle.com.cn/vaio/>

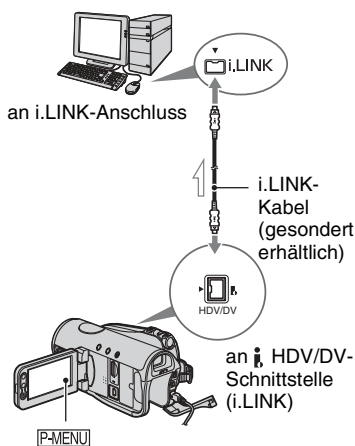
–Thailand

<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>

–Lateinamerika

<http://www.sony-latin.com/vaio/info/index.jsp>

* Beachten Sie bitte, dass Sie für diese Funktionen einen Computer mit einem DVD-Laufwerk zum Brennen von DVDs benötigen, auf dem „Click to DVD Ver.2.3“ (Originalsoftware von Sony) oder höher installiert ist.



➤ : Signalfluss

- Bilder, die im HDV-Format aufgezeichnet wurden, werden beim Kopieren auf DVD in das SD-Format (Standard Definition) abwärtskonvertiert und nicht im HD-Format (High Definition) kopiert.
- Sie müssen für diese Funktion ein i.LINK-Kabel verwenden. Ein USB-Kabel können Sie nicht verwenden.

Einrichten des Direktzugriffs auf „Click to DVD“

Mit dem Direktzugriff auf „Click to DVD“ können Sie auf ein Band aufgenommene Bilder mühelos auf eine DVD kopieren, wenn Ihr Camcorder an einen Computer angeschlossen ist. Bevor Sie den Direktzugriff auf „Click to DVD“ ausführen, starten Sie wie in den folgenden Schritten erläutert „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.

- ① Schalten Sie den Computer ein.
- ② Klicken Sie auf das Startmenü und wählen Sie [All Programs].

- ③ Wählen Sie [Click to DVD] aus den angezeigten Programmen aus und klicken Sie dann auf [Click to DVD Automatic Mode Launcher].
[Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird gestartet.
- Wenn Sie [Click to DVD Automatic Mode Launcher] einmal gestartet haben, wird es ab diesem Zeitpunkt beim Einschalten des Computers automatisch gestartet.
 - [Click to DVD Automatic Mode Launcher] wird für jeden Benutzer von Windows XP konfiguriert.

1 Schalten Sie den Computer ein.

Beenden Sie alle Anwendungen, die auf die i.LINK-Verbindung zugreifen.

2 Bereiten Sie die Stromquelle für den Camcorder vor.

Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle, da das Erstellen einer DVD einige Stunden dauert.

3 Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.

- 4 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[STD.EINST.]** → **[i.LINK KONV.]** → **[EIN(HDV→DV)]** → **[OK]**.

5 Legen Sie eine bespielte Kassette in den Camcorder ein.

6 Verbinden Sie Camcorder und Computer über ein i.LINK-Kabel (S. 92).

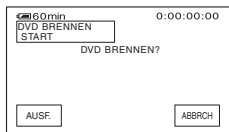
- Achten Sie darauf, den Stecker richtig einzustecken, wenn Sie den Camcorder an einen Computer anschließen. Wenn Sie den Stecker gewaltsam einstecken, kann es zu Beschädigungen und am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.

7 Berühren Sie **[P-MENU]** → **[MENU]** → **[BEARB&WIEDER]** → **[DVD BRENNEN]** → **[OK]**.

„Click to DVD“ wird gestartet und auf dem Computerbildschirm erscheinen Anweisungen.

8 Legen Sie eine beispielbare DVD in das Disc-Laufwerk des Computers ein.

9 Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders **[AUSF.]**.



Der Betriebsstatus des Computers wird auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt.

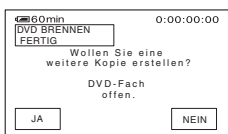
EINLESEN: Die auf Band aufgezeichneten Bilder werden auf den Computer kopiert.

KONVERTIER: Die Bilder werden in das MPEG2-Format konvertiert.

SCHREIBEN: Die Bilder werden auf die DVD geschrieben.

- Bei einer DVD-RW/+RW, auf der bereits andere Daten gespeichert sind, erscheint die Meldung [DVD ist bespielt.Löschen und überschreiben?] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders. Wenn Sie [AUSFHREN] berühren, werden die vorhandenen Daten gelöscht und die neuen auf die DVD geschrieben.

10 Berühren Sie [NEIN], wenn Sie keine weitere DVD erstellen wollen.



Das Disc-Fach öffnet sich automatisch. Wenn Sie eine weitere DVD mit demselben Inhalt erstellen möchten, berühren Sie [JA].

Das Disc-Fach öffnet sich. Legen Sie eine neue bespielbare DVD in das Disc-Laufwerk ein. Gehen Sie dann wie in Schritt 9 und 10 erläutert vor.

- In folgenden Situationen wird das Kopieren der Bilder abgebrochen. Es wird lediglich eine DVD mit den bis zum Abbruch des Vorgangs verarbeiteten Daten erstellt. Einzelheiten dazu finden Sie in den Hilfedateien zu „Click to DVD“:
 - Das Band enthält eine leere Passage von 10 oder mehr Sekunden.
 - Die Daten auf dem Band enthalten ein Datum, das vor dem Aufnahmedatum späterer Bilder liegt.
 - Auf dem Band sind Bilder im 16:9-Format (Breitbildformat) und im 4:3-Format aufgezeichnet.
- In folgenden Situationen können Sie keine DVD erstellen:
 - Das Band läuft.
 - Bilder werden gerade auf einen „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet.
 - „Click to DVD“ wird am Computer gestartet.

So brechen Sie den Vorgang ab

Berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders [ABBRCH].

- Wenn [Abschließen der DVD läuft.] auf dem LCD-Bildschirm des Camcorders angezeigt wird, können Sie den Vorgang nicht mehr abbrechen.
- Lösen Sie nicht das i.LINK-Kabel und stellen Sie den Schalter POWER am Camcorder nicht auf einen anderen Betriebsmodus ein, solange die Bilder nicht vollständig auf den Computer kopiert wurden.
- Wenn [KONVERTIER] oder [SCHREIBEN] angezeigt wird, ist das Einlesen der Bilder bereits abgeschlossen. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt das i.LINK-Kabel lösen oder den Camcorder ausschalten, wird das Erstellen der DVD am Computer fortgesetzt.

Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Tabelle zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Allgemeines/Easy Handycam

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 13).
- Schließen Sie den Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 13).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an.
- Drücken Sie die Taste RESET (S. 33) mit einem spitzen Gegenstand (durch Drücken der Taste RESET werden alle Einstellungen mit Ausnahme der Optionen im persönlichen Menü zurückgesetzt).

Die Tasten funktionieren nicht.

- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, stehen nicht alle Tasten zur Verfügung (S. 26).

Der Easy Handycam-Modus lässt sich nicht ein- bzw. ausschalten.

- Während der Aufnahme sowie bei der Kommunikation mit einem anderen Gerät über das USB-Kabel lässt sich der Easy Handycam-Modus nicht ein- bzw. ausschalten.

Einige Einstellungen ändern sich, wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert wird.

- Im Easy Handycam-Modus werden die Einstellungen für die nicht auf dem Bildschirm angezeigten Funktionen auf die Standardwerte zurückgesetzt (S. 24, 48).

[DEMO MODUS] startet nicht.

- Lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ auswerfen (S. 22, 23).

Der Camcorder erwärmt sich.

- Der Camcorder erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.

Akkus/Stromversorgung

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Wenn Sie den Camcorder 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung für [AUTOM. AUS] (S. 71), schalten Sie den Camcorder wieder ein (S. 17) oder verwenden Sie das Netzteil.
- Laden Sie den Akku (S. 13).

Die Ladeanzeige CHG leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Schieben Sie den Schalter POWER auf OFF (CHG) (S. 13).
 - Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 13).
 - Schließen Sie das Netzkabel richtig an die Netzsteckdose an.
 - Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 13).
-

Die Ladeanzeige CHG blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 13). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.
-

Der Camcorder schaltet sich häufig aus, obwohl laut Akkurestladungsanzeige die Akkuladung für den Betrieb ausreichen müsste.

- Bei der Akkurestladungsanzeige ist ein Problem aufgetreten oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf, um die Anzeige zu korrigieren (S. 13).
-

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu niedrig oder zu hoch oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
 - Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, ist die Lebensdauer des Akkus möglicherweise abgelaufen. Tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 13, 121).
 - In bestimmten Fällen ist die Anzeige nicht immer korrekt. Wenn Sie z. B. den LCD-Bildschirmträger auf- bzw. zuklappen, dauert es etwa 1 Minute, bis die korrekte Akkurestladung angezeigt wird.
-

Der Akku entlädt sich zu schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig oder der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Dies ist keine Fehlfunktion.
 - Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, ist die Lebensdauer des Akkus möglicherweise abgelaufen. Tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 13, 121).
-

Eine Störung tritt auf, wenn der Camcorder an das Netzteil angeschlossen ist.

- Schalten Sie den Camcorder aus und lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose. Stecken Sie es dann wieder ein.
-

LCD-Bildschirm/Sucher

Ein unbekanntes Bild erscheint auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher.

- Der Camcorder befindet sich im [DEMO MODUS] (S. 64). Berühren Sie den LCD-Bildschirm oder legen Sie eine Kassette oder einen „Memory Stick Duo“ ein, um den [DEMO MODUS] zu beenden.

Eine unbekannte Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

- Eine Warnanzeige oder eine Meldung erscheint auf dem Bildschirm (S. 111).



Das Bild auf dem LCD-Bildschirm wird nicht ausgeblendet.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie den Gleichstromstecker lösen oder den Akku abnehmen, ohne zuvor den Camcorder auszuschalten. Dies ist keine Fehlfunktion.

Die LCD-Hintergrundbeleuchtung lässt sich nicht ausschalten.

- Im Easy Handycam-Modus können Sie die LCD-Hintergrundbeleuchtung nicht ein- bzw. ausschalten, indem Sie DISP/BATT INFO gedrückt halten (S. 26).

Die Anzeigen lassen sich nicht ausblenden.

-  können Sie nicht ausblenden. Berühren Sie , um die Warnmeldungen anzuzeigen (S. 112).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP/BATT INFO am Camcorder (oder DISPLAY auf der Fernbedienung) (S. 19).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Bildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 126).

Das Bild im Sucher ist nicht scharf.

- Stellen Sie das Bild mit dem Einstellhebel des Sucherobjektivs so ein, dass es deutlich zu erkennen ist (S. 18).

Das Bild im Sucher wurde ausgeblendet.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger zu. Das Bild wird bei aufgeklapptem LCD-Bildschirmträger im Sucher nicht angezeigt (S. 18).

Kassetten


Die Kassette lässt sich nicht aus dem Kassettenfach auswerfen.

- Achten Sie darauf, dass die Stromquelle (Akku oder Netzteil) korrekt angeschlossen ist (S. 13).
- Nehmen Sie den Akku vom Camcorder ab und bringen Sie ihn wieder an (S. 14).
- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 13).
- Im Camcorder hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen (S. 124).

Es wird eine Kassette mit Cassette Memory verwendet, aber die Cassette Memory-Anzeige bzw. die Titelanzeige erscheint nicht.

- Die Anzeige erscheint nicht, weil dieser Camcorder das Cassette Memory nicht unterstützt.
-

Die Bandrestanzeige wird nicht angezeigt.

- Setzen Sie  RESTANZ.] auf [EIN], damit die Bandrestanzeige immer angezeigt wird (S. 70).
-

Beim Vor- bzw. Zurückspulen einer Kassette ist das Bandtransportgeräusch lauter als üblich.

- Bei Verwendung des Netzteils erhöht sich im Vergleich zum Akku die Geschwindigkeit beim Vor- und Zurückspulen und deshalb ist das Bandtransportgeräusch lauter. Dies ist keine Fehlfunktion.
-

„Memory Stick Duo“

Die Funktionen für den „Memory Stick Duo“ lassen sich nicht ausführen.

- Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige CAMERA-MEMORY oder PLAY/EDIT aufleuchtet (S. 17).
 - Legen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein (S. 22).
 - Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn mit dem Camcorder erneut (S. 59).
-

Bilder lassen sich nicht löschen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
 - Heben Sie den Bildschutz für das Bild auf (S. 83).
 - Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
-

Es können nicht alle Bilder auf einmal gelöscht werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
 - Heben Sie den Bildschutz für die Bilder auf (S. 83).
-

Der „Memory Stick Duo“ lässt sich nicht formatieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
-

Der Bildschutz lässt sich nicht aktivieren.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
 - Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 83).
-

Es lassen sich keine Druckmarkierungen setzen.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
- Führen Sie die Funktion über den Indexbildschirm aus (S. 83).
- Sie können maximal 999 Bilder mit einer Druckmarkierung versehen.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angegeben.

- Nur der Dateiname wird angezeigt, wenn die Verzeichnisstruktur nicht dem Universalstandard entspricht.
- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 119).

Der Datendateiname blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 119).

Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme“ (S. 100) und im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ (S. 98) nach.

Das Band beginnt nicht zu laufen, wenn Sie START/STOP drücken.

- Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige CAMERA-TAPE aufleuchtet (S. 28).
- Das Band ist zu Ende. Spulen Sie das Band zurück oder legen Sie eine neue Kassette ein.
- Stellen Sie die Überspielschutzlasche auf REC oder legen Sie eine neue Kassette ein (S. 117).
- Das Band klebt aufgrund von Feuchtigkeitskondensation an der Kopftrommel fest. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und legen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 124).

Auf den „Memory Stick Duo“ kann nicht aufgenommen werden.

- Stellen Sie die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“, sofern vorhanden, in die Schreibposition (S. 119).
- Der „Memory Stick Duo“ ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder auf dem „Memory Stick Duo“ (S. 82).
- Formatieren Sie den „Memory Stick Duo“ mit dem Camcorder oder legen Sie einen anderen „Memory Stick Duo“ ein (S. 59).
- Mit diesem Gerät können Sie keine Filme auf einem „Memory Stick Duo“ aufzeichnen.
- Wenn der Schalter POWER auf CAMERA-TAPE steht, lassen sich auf dem „Memory Stick Duo“ keine Standbilder aufzeichnen mit:
 - [BILDEFFEKT]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [BLENDE]
 - [ZLUPENAUFN.]

Der Aufnahmewinkel hängt von der Einstellung des Schalters POWER ab.

- Wenn Sie den Schalter POWER auf CAMERA-MEMORY stellen, ist der Aufnahmewinkel breiter als in der Position CAMERA-TAPE.
-


Bei der Aufnahme auf Band ist der Wechsel von der zuletzt aufgenommenen Szene zur nächsten nicht störungsfrei.

- Führen Sie die Funktion END SEARCH aus (S. 37).
 - Nehmen Sie die Kassette nicht heraus. Ausschalten können Sie den Camcorder. Die Szenen werden trotzdem fortlaufend ohne Unterbrechungen aufgezeichnet.
 - Mischen Sie nicht Aufnahmen im HDV- und im DV-Format auf derselben Kassette.
 - Mischen Sie nicht Aufnahmen im SP- und im LP-Modus auf derselben Kassette. DV
 - Unterbrechen Sie die Aufnahme eines Films im LP-Modus möglichst nicht. DV
 - Wenn [SOFORTAUFN.] auf [EIN] gesetzt ist, ist ein störungsfreier Übergang nicht möglich (S. 71). HDV1080i
-

Bei einer Standbildaufnahme ist der Auslöser nicht zu hören.

- Setzen Sie [SIGNALTON] auf [EIN] (S. 70).
-

Der Blitz funktioniert nicht.

- Bei einer Bandaufnahme lässt sich der Blitz nicht verwenden.
 - Wenn Sie am Camcorder ein Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) oder einen Filter (gesondert erhältlich) anbringen, kann dadurch der Blitz am Camcorder blockiert werden. In diesem Fall erzeugt der Blitz kein Licht.
 - Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder  (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den eingebauten Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
 - [SPOTLICHT], [ABENDDÄMMER] und [LANDSCHAFT] unter [PROGRAM AE]
 - [PUNKT-MESS.]
 - Der externe Blitz (gesondert erhältlich) ist nicht eingeschaltet oder nicht richtig angebracht.
-

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht.

- Lassen Sie die Kassette nach der Aufnahme nicht auswerfen (S. 37).
 - Die Kassette enthält keine Aufnahmen.
-

[ENDE SUCHE] funktioniert nicht richtig.

- Zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Bandteile. Dies ist keine Fehlfunktion.
-

Einstellen der Bildqualität während der Aufnahme

Schlagen Sie bitte auch unter „Menü“ nach (S. 105).

Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 53).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 53).

[STEADYSHOT] funktioniert nicht.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 56).
- Wenn Sie [ZLUPENAUFN.] verwenden, funktioniert [STEADYSHOT] nicht.

Die Gegenlichtkompensation mit BACK LIGHT funktioniert nicht.

- Die Funktion BACK LIGHT wird deaktiviert, wenn Sie die folgenden Einstellungen auswählen.
 - [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]
- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, steht die Funktion BACK LIGHT nicht zur Verfügung (S. 26).

Die Einstellung für [BLITZ INTENS] lässt sich nicht ändern.

- [BLITZ INTENS] (S. 54) kann im Easy Handycam-Modus nicht geändert werden.

[DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht.

- [DIGITAL ZOOM] funktioniert nicht, wenn Sie [TELE-MAKRO] auf [EIN] setzen.

Kleine weiße, rote, blaue oder grüne Punkte sind auf dem Bildschirm zu sehen.

- Die Punkte sind bei Aufnahmen in den Modi [LANGE BEL.], [SUPER NS] oder [COLOR SLOW S] zu sehen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Motive, die sich am Rahmen vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Rahmen vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

Die Farben im Bild sind verfälscht.

- Deaktivieren Sie die Funktion NightShot (S. 31).

Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Deaktivieren Sie die Funktion BACK LIGHT (S. 31).
- Stellen Sie den Schalter NIGHTSHOT (S. 31) auf OFF.

Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP/BATT INFO einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 18).

Das Bild auf dem Bildschirm ist zu hell oder Flimmern bzw. Farbverfälschungen treten auf.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Sie können das Problem minimieren, indem Sie [PROGRAM AE] deaktivieren (S. 50).

Beim Aufnehmen von einem Fernseh- oder Computerbildschirm erscheinen schwarze Streifen.

- Setzen Sie [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 56).

Wiedergabe

Wenn Sie auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder wiedergeben, schlagen Sie auch im Abschnitt zum „Memory Stick Duo“ nach (S. 98).

Eine Kassette lässt sich nicht wiedergeben.

- Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- Spulen Sie das Band zurück (S. 29).

Eine Kassette lässt sich nicht rückwärts wiedergeben.

- Bei Kassetten, die im HDV-Format bespielt wurden, ist eine Wiedergabe rückwärts nicht möglich.

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilder werden nicht in der richtigen Größe oder im richtigen Format wiedergegeben.

- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder werden möglicherweise nicht in der Originalgröße wiedergegeben. Dies ist keine Fehlfunktion.

Auf einem „Memory Stick Duo“ gespeicherte Bilddaten lassen sich nicht wiedergeben.

- Filme, die mit einem anderen Camcorder auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnet wurden, lassen sich mit diesem Gerät nicht wiedergeben.
- Bilddaten können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateinamen oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion (S. 120).
- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder lassen sich möglicherweise nicht wiedergeben. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 120).


Horizontale Linien erscheinen auf dem Bild. Die angezeigten Bilder sind unscharf oder es werden gar keine Bilder angezeigt.

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 125).


Ton, der mit einem anderen Camcorder mit der Funktion 4CH MIC REC aufgenommen wurde, ist nicht zu hören. DV

- Stellen Sie [ TON BALANCE] ein (S. 67).

Feine Muster flimmern und diagonale Linien erscheinen treppenförmig.

- Ändern Sie die Einstellung für [SCHÄRFE] in Richtung  (weichere Konturen) (S. 52).

Der Ton ist gar nicht bzw. nur leise zu hören.

- Setzen Sie [MULTIT-ON] auf [STEREO] (S. 67).
- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 29).
- Ändern Sie unter [ TON BALANCE] die Einstellung für [ST2] (zusätzlicher Ton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 67).
- Wenn Sie einen S VIDEO- oder Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 40).
- Bei Aufnahmen, die mit [ZLUPENAUFN.] gemacht werden, wird der Ton nicht mit aufgezeichnet.

Das Bild oder der Ton setzt aus.

- Die Kassette wurde in den Formaten HDV und DV bespielt. Dies ist keine Fehlfunktion.

Ein Film hält bei der Wiedergabe kurz an oder der Ton setzt aus.

- Das Band oder der Videokopf ist verschmutzt (S. 125).
- Verwenden Sie eine Mini-DV-Kassette von Sony.

„---“ wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- Die wiedergegebene Kassette wurde aufgenommen, ohne dass Datum und Uhrzeit eingestellt waren.
- Ein unbespielter Bandteil wird wiedergegeben.
- Der Datencode auf einem zerkratzten oder verrauschten Band kann nicht gelesen werden.

Störungen treten auf und **NTSC oder **60i** wird auf dem Bildschirm angezeigt.**

- Das Band wurde mit einem anderen Farbsystem als dem des Camcorders (PAL) aufgenommen. Dies ist keine Fehlfunktion (S. 116).

Die Datumssuche funktioniert nicht richtig.

- Die Aufnahme nach einem Datumswechsel muss mehr als 2 Minuten lang sein. Wenn die Aufnahme eines Tages zu kurz ist, findet der Camcorder die Stelle, an der das Aufnahmedatum wechselt, unter Umständen nicht genau.
 - Zwischen den Aufnahmen befinden sich unbespielte Bandteile. Dies ist keine Fehlfunktion.
-


Bei [ENDE SUCHE] oder der Aufnahmerückschau erscheint kein Bild.

- Die Kassette wurde in den Formaten HDV und DV bespielt. Dies ist keine Fehlfunktion.
-

Auf einem Fernsehgerät, das mit einem i.LINK-Kabel angeschlossen ist, wird das Bild nicht wiedergegeben.

- Die Bildwiedergabe in HD-Qualität (High Definition) ist auf einem Fernsehgerät, das nicht mit der HDV1080i-Spezifikation kompatibel ist, nicht möglich (S. 40). Schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.
 - Aufnahmen im HDV-Format müssen abwärtskonvertiert und im DV-Format (SD-Bildqualität) wiedergegeben werden (S. 69).
 - Verwenden Sie für die Wiedergabe der Aufnahmen ein anderes Verbindungskabel (S. 40).
-


Auf einem Fernsehgerät, das mit einem Komponentenvideokabel angeschlossen ist, werden weder Bild noch Ton wiedergegeben.

- Stellen Sie [COMPONENT] im Menü  (STD.EINST.) auf das angeschlossene Gerät ein (S. 68).
 - Wenn Sie ein Komponentenvideokabel verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels ebenfalls eingesteckt sind (S. 40).
-

Auf einem Fernsehgerät, das mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist, werden weder Bild noch Ton wiedergegeben.

- Bilder im DV-Format werden nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben, wenn die Bilder Copyright-Schutzsignale enthalten.
 - Aufnahmen im DV-Format, die über ein i.LINK-Kabel (S. 79) in den Camcorder eingespeist werden, lassen sich nicht ausgeben.
 - Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie im HDV- und im DV-Format auf ein Band aufnehmen. Lösen Sie das HDMI-Kabel und schließen Sie es wieder an oder betätigen Sie den Schalter POWER, um den Camcorder wieder einzuschalten.
-

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt mit schwarzen Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im 16:9-Format (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät wiedergeben. Stellen Sie die Option [TV-FORMAT] im Menü  (STD.EINST.) ein (S. 69) und lassen Sie die Aufnahme dann wiedergeben.
-

4ch-12b erscheint auf dem LCD-Bildschirm.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Kassette wiedergeben lassen, die auf einem anderen Gerät mit einem 4-Kanal-Mikrofon (4CH MIC REC) aufgenommen wurde. Dieser Camcorder entspricht nicht dem 4-Kanal-Mikrofon-Aufnahmestandard.

Fernbedienung

Die mitgelieferte Fernbedienung funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 70).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Schützen Sie den Fernbedienungssensor vor starken Lichtquellen wie Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht richtig.
- Legen Sie eine frische Batterie in das Batteriefach ein. Richten Sie den Plus- und Minuspol dabei an den Markierungen +/- im Fach aus (S. 127).
- Nehmen Sie das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab, wenn es den Fernbedienungssensor abdeckt.

Wenn Sie die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, kommt es an anderen Videorecordern zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für den Videorecorder einen anderen Fernbedienungsmodus als VTR 2.
- Decken Sie den Fernbedienungssensor des Videorecorders mit schwarzem Papier ab.

Menü

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.

[P.MENU] wird nicht angezeigt.

- Wenn der Easy Handycam-Modus aktiviert ist, stehen nicht alle Menüoptionen zur Verfügung. Beenden Sie den Easy Handycam-Modus (S. 26).

[PROGRAM AE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PROGRAM AE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot
 - [ALTER FILM] oder [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT]
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELE-MAKRO]

[PUNKT-MESS.] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-MESS.] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot
 - [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT]
 - [COLOR SLOW S]
- Wenn Sie [PROGRAM AE] auswählen, wird [PUNKT-MESS.] automatisch auf [AUTOM.] gesetzt.

[BELICHTUNG] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BELICHTUNG] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - NightShot
 - [COLOR SLOW S]
 - [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT]
 - Wenn Sie [PROGRAM AE] auswählen, wird [BELICHTUNG] automatisch auf [AUTOM.] gesetzt.
-

[WEISSABGL.] kann nicht eingestellt werden.

- [WEISSABGL.] kann bei NightShot nicht eingestellt werden.
-

[SCHÄRFE] kann nicht eingestellt werden.

- Sie können [SCHÄRFE] nicht einstellen, wenn [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT] ausgewählt ist.
-

[AUTOM.BELICH] funktioniert nicht.

- Sie können [AUTOM.BELICH] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT]
 - [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
-

[PUNKT-FOKUS] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [PUNKT-FOKUS] nicht zusammen mit [PROGRAM AE] verwenden.
-


[TELE-MAKRO] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [TELE-MAKRO] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [PROGRAM AE]
 - Bandaufnahme
-

[COLOR SLOW S] funktioniert nicht richtig.

- [COLOR SLOW S] funktioniert bei völliger Dunkelheit unter Umständen nicht richtig. Verwenden Sie NightShot oder [SUPER NS].
- Sie können [COLOR SLOW S] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BLENDE]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - [MANUELL] unter [BELICHTUNG]
 - [PUNKT-MESS.]
 - NightShot



[HISTOGRAMM] wird nicht angezeigt.

- [HISTOGRAMM] wird nicht angezeigt, wenn Datum und Uhrzeit angezeigt werden.
- Die Anzeige  erscheint und [HISTOGRAMM] wird in folgenden Fällen nicht angezeigt:
 - Bei [DIGITAL ZOOM]
 - Bei [DIGIT.EFFEKT]

[BLENDE] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BLENDE] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SELBSTAUSLÖS]
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]

[DIGIT.EFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [DIGIT.EFFEKT] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [BLENDE]
- Sie können [ALTER FILM] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BILDEFFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - Wenn  BREITBILD] unter [DV-EINSTELL.] auf [4:3] gesetzt ist
- Sie können [KINOEFFEKT] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [BELICHTUNG] mit der Einstellung [MANUELL]
 - [AUTOM.BELICH] mit einer anderen Einstellung als 0
 - [BILDEFFEKT]
 - Wenn  BREITBILD] unter [DV-EINSTELL.] auf [4:3] gesetzt ist
 - [PROGRAM AE]
 - [PUNKT-MESS.]

[BILDEFFEKT] kann nicht verwendet werden.

- Sie können [BILDEFFEKT] nicht zusammen mit [ALTER FILM] oder [KINOEFFEKT] unter [DIGIT.EFFEKT] verwenden.

[ZLUPENAUFN.] funktioniert nicht.

- Sie können [ZLUPENAUFN.] nicht zusammen mit folgenden Funktionen verwenden:
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFFEKT]
 - [BILDEFFEKT]
- Sie können [ZLUPENAUFN.] nicht zusammen mit END SEARCH verwenden.

Überspielen/Bearbeiten/Anschließen an andere Geräte

Der Zoom ist bei Bildern von einem angeschlossenen Gerät nicht möglich.

- Bilder von einem angeschlossenen Gerät können mit dem Camcorder nicht gezoomt werden (S. 32).

Der Zeitcode und weitere Informationen werden im Display des angeschlossenen Geräts angezeigt.

- Setzen Sie [ANZEIGE/AUSG.] auf [LCD], wenn Sie die Verbindung über ein A/V-Verbindungskabel hergestellt haben (S. 71).

Das Überspielen mit dem A/V-Verbindungskabel funktioniert nicht richtig.

- Sie können keine Signale von einem externen Gerät einspeisen, das über ein A/V-Verbindungskabel angeschlossen ist.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das A/V-Verbindungskabel mit der Eingangsbuchse des anderen Geräts verbunden ist. Nur so kann das Bild vom Camcorder überspielt werden.

Bei einer Verbindung über ein i.LINK-Kabel erscheint beim Überspielen auf dem Monitor kein Bild.

- Stellen Sie [VCR HDV/DV] im Menü  (STD.EINST.) auf das angeschlossene Gerät ein (S. 66).


Eine bespielte Kassette lässt sich nicht nachvertonen.

- Eine bespielte Kassette lässt sich mit diesem Gerät nicht nachvertonen.

Das Überspielen mit dem HDMI-Kabel funktioniert nicht richtig.

- Ein Überspielen mit HDMI-Kabel ist nicht möglich.

Mit einem anderen Camcorder zusätzlich auf eine bespielte Kassette aufgenommener Ton ist nicht zu hören. DV


- Ändern Sie unter  [TON BALANCE] die Einstellung für [ST1] (Originalton), bis der Ton gut zu hören ist (S. 67).

Standbilder auf einer Kassette lassen sich nicht auf einen „Memory Stick Duo“ überspielen.

- Wenn das Band wiederholt überspielt wurde, ist eine Aufnahme nicht möglich oder das Aufnahmebild ist verzerrt.

Anschließen an einen Computer

Der Computer erkennt den Camcorder nicht.

- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder und schließen Sie es dann wieder fest an.
- Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders von der Buchse  (USB) am Computer.
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und vom Camcorder, starten Sie den Computer neu und verbinden Sie die Geräte dann richtig.


Filme, die der Camcorder gerade aufzeichnet, können nicht gleichzeitig angezeigt werden.

- Lösen Sie das Kabel vom Computer, schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie das Kabel dann wieder an.


Auf Band aufgezeichnete Bilder werden nicht am Computer angezeigt.

- Lösen Sie das Kabel vom Computer und schließen Sie es dann wieder an.
- Verwenden Sie für den Anschluss ein i.LINK-Kabel. Es ist nicht möglich, Aufnahmen über eine USB-Kabelverbindung zu kopieren.

Auf einem „Memory Stick Duo“ aufgezeichnete Standbilder werden nicht am Computer angezeigt.


- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein.
- Ein i.LINK-Kabel können Sie nicht verwenden. Verbinden Sie den Camcorder und den Computer mit dem USB-Kabel.
- Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT am Camcorder aufleuchtet, und setzen Sie [USB AUSW.] auf  Memory Stick] (S. 63).
- Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Bearbeitung nicht. Beenden Sie alle Camcorderfunktionen und schließen Sie dann den Camcorder erneut an den Computer an.

Der Computer hängt sich auf.

- Stellen Sie [VCR HDV/DV] unter  (STD.EINST.) korrekt auf das angeschlossene Gerät ein.
- Ist der Easy Handycam-Modus aktiv, deaktivieren Sie zunächst den Easy Handycam-Modus und nehmen dann die Menüeinstellung vor (S. 26).
- Lösen Sie das Kabel vom Computer und Camcorder. Starten Sie den Computer neu und verbinden Sie dann Computer und Camcorder in der richtigen Reihenfolge und wie in den entsprechenden Schritten erläutert (S. 89).

Das [Removable Disk]-Symbol erscheint nicht auf dem Computerbildschirm.

[USB]

- Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet, und setzen Sie [USB AUSW.] auf  Memory Stick] (S. 63).
 - Legen Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Camcorder ein.
 - Lösen Sie alle USB-Geräte mit Ausnahme der Tastatur, der Maus und des Camcorders von der Buchse ψ (USB) am Computer.
 - Der Computer erkennt den „Memory Stick Duo“ während einer Camcorderfunktion wie Bandwiedergabe oder Bearbeitung nicht. Beenden Sie alle Camcorderfunktionen und schließen Sie dann den Camcorder erneut an den Computer an.
-

Es können keine Bilder auf einen Windows-Computer kopiert werden. [USB]

- Gehen Sie zum Anzeigen von Bildern auf einem „Memory Stick Duo“ folgendermaßen vor:
 - 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer].
 - 2 Doppelklicken Sie auf das Symbol für das neu erkannte Laufwerk [Removable Disk]. Es kann einige Zeit dauern, bis das Laufwerk erkannt wird.
 - 3 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

Warnanzeigen und -meldungen

Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher erscheinen, sehen Sie bitte in der folgenden Aufstellung nach. Einige Probleme können Sie selbst beheben. Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.

C: (oder E:) □□:□□ (Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (S. 121).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 13).

C:21:□□

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Nehmen Sie die Kassette heraus, lassen Sie den Camcorder mindestens 1 Stunde lang unbenutzt stehen und legen Sie dann die Kassette wieder ein (S. 124).

C:22:□□

- Reinigen Sie den Videokopf mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) (S. 125).

C:31:□□/C:32:□□

- Oben nicht beschriebene Symptome sind aufgetreten. Nehmen Sie die Kassette heraus, legen Sie sie wieder ein und bedienen Sie den Camcorder. Führen Sie diesen Schritt nicht aus, wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat (S. 124).
- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.

- Tauschen Sie die Kassette aus. Drücken Sie RESET (S. 33) und bedienen Sie den Camcorder.


E:61:□□/E:62:□□/E:91:□□

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-1001 (Warnanzeige für Dateien)

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar (S. 119).

(Akkuladungswarning)

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für 5 bis 10 Minuten ausreicht.

(Warnung zur Feuchtigkeitskondensation)*

- Lassen Sie die Kassette auswerfen, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und lassen Sie den Camcorder etwa 1 Stunde mit offenem Kassettenfachdeckel unbenutzt stehen (S. 124).

(Warnanzeige zum „Memory Stick Duo“)

- Es ist kein „Memory Stick Duo“ eingesetzt (S. 22).

(Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick Duo“)*

- Der „Memory Stick Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick Duo“ ist nicht korrekt formatiert (S. 59, 119).

(Warnanzeige zu inkompatiblen „Memory Stick Duo“)*

- Ein inkompatibler „Memory Stick Duo“ ist eingesetzt (S. 119).

(Warnanzeige für Kassetten)

Blinkt langsam:

- Die Restkapazität des Bandes beträgt weniger als 5 Minuten.
- Es ist keine Kassette eingelegt.*
- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 117).*

Blinkt schnell:

- Das Bandende ist erreicht.*

(Warnung zum Auswerfen der Kassette)*

Blinkt langsam:

- Die Überspielschutzlasche an der Kassette ist auf Überspielschutz eingestellt (S. 117).

Blinkt schnell:

- Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen (S. 124).
- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 111).

(Warnanzeige zum Löschen von Bildern)*

- Das Bild ist geschützt (S. 83).

(Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick Duo“)*

- Die Schreibschutzlasche am „Memory Stick Duo“ ist auf Schreibschutz eingestellt (S. 119).

(Warnanzeige für den Blitz)

Blinkt langsam:

- Der Blitz wird geladen

Blinkt schnell:

- Ein Selbstdiagnosecode wird angezeigt (S. 111).*
- Am Blitz liegt ein Problem vor.





(Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

* Eine Melodie ist zu hören, wenn diese Warnanzeigen auf dem Bildschirm erscheinen (S. 70).

Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

- Wenn  angezeigt wird, berühren Sie , damit anstelle der Meldung  angezeigt wird. Berühren Sie , um die Meldung noch einmal anzuzeigen.

■ Akku/Stromversorgung

“InfoLITHIUM“-Akku verwenden.
(S. 121)

Anderes Netzteil verwenden oder neu anschließen. (S. 16)

Akku fast leer.

- Tauschen Sie den Akku aus (S. 13, 121).

Akku zu alt. Neuen Akku verwenden. (S. 121)

▲ Stromquelle erneut anschließen. (S. 13)

■ Feuchtigkeitskondensation

▲ **Feuchtigkeitskondensation. Band auswerfen.** (S. 124)

Feuchtigkeitskondensation. 1 Std. lang ausschalten. (S. 124)

■ Kassette/Band

Kassette einlegen. (S. 22)

▲ Kassette neu einlegen. (S. 22)

- Überprüfen Sie, ob die Kassette beschädigt ist.

▲ **Band geschützt. Lasche überprüfen.** (S. 117)

Band zu Ende. (S. 22, 29)

- Spulen Sie das Band zurück oder tauschen Sie die Kassette aus.

■ „Memory Stick Duo“

Memory Stick einlegen. (S. 22)

Memory Stick neu einlegen. (S. 22, 119)

- Nehmen Sie den „Memory Stick Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick Duo“.

Dieser Memory Stick ist schreibgeschützt.

- Setzen Sie einen beschreibbaren „Memory Stick Duo“ ein.

Inkompatibler Typ von Memory Stick.

- Ein „Memory Stick Duo“ eines Typs, der nicht mit Ihrem Camcorder kompatibel ist, wurde eingesetzt (S. 119).

Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie gegebenenfalls den „Memory Stick Duo“ (S. 59, 119).

Aufnahme nicht möglich. Memory Stick voll.

- Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder (S. 82).

Memory Stick schreibgeschützt. Bitte überprüfen. (S. 119)

Keine Wiedergabe. Memory Stick neu einlegen. (S. 22)

Keine Aufnahme. Memory Stick neu einlegen. (S. 22)

Keine Datei.

- Keine Datei ist vorhanden oder auf dem „Memory Stick Duo“ ist keine lesbare Datei gespeichert.

Memory Stick-Ordner sind voll.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen dazu den „Memory Stick Duo“ formatieren (S. 59) oder die Ordner mit dem Computer löschen.

Keine Aufnahme von Standbildern auf Memory Stick. (S. 119)

■ Dual Rec

Keine weiteren Standbilder bei Filmaufnahme.

- Sie haben PHOTO gedrückt, nachdem bereits die Höchstzahl an Standbildern gespeichert war (bis zu 3 Bilder lassen sich speichern) (S. 30).

Standbild kann nicht gespeichert werden.

- Lassen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht auswerfen, solange Standbilder darauf gespeichert werden (S. 30).

■ PictBridge-kompatibler Drucker

Überprüfen Sie das angeschlossene Gerät.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Camcorder an PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

Fehler-Vorg. Abbrechen.

- Überprüfen Sie den Drucker.

Drucken nicht möglich. Drucker überprüfen.

- Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Lösen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder an.

■ Blitz

Keine Aufnahme von Standbildern bei Ladevorgang.

- Sie versuchen, ein Standbild aufzunehmen, während gerade der Blitz (gesondert erhältlich) geladen wird.

Objektivzubehör vorhanden. Blitz nicht verwendbar. (S. 31)

■ Objektivabdeckung

Objektivabdeckung nicht ganz offen. Aus-/einschalten. (S. 17)

Objektivabdeckung nicht zu. Erneut einschalten. (S. 17)

■ Sonstiges

Urheberrechtsschutz. Aufnahme nicht möglich. (S. 117)

Band mit richtigem Format einlegen.

- Wegen eines inkompatiblen Formats lassen sich die Bilder nicht wiedergeben.

Kein Ausgabebild in „VCR HDV/DV“. Format wechseln.

- Stoppen Sie die Wiedergabe oder die Signaleinspeisung oder ändern Sie die Einstellung von [VCR HDV/DV] (S. 66).

 Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend. (S. 125)

Easy Handycam-Modus kann nicht aktiviert werden. (S. 95)

Easy Handycam-Modus kann nicht beendet werden. (S. 95)

Für Ton roten und weißen Stecker am AV-Kabel anschl. (S. 40)

Verwenden des Camcorders im Ausland

Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 bis 240 V Wechselstrom und 50/60 Hz anbieten.

Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Bei dem Camcorder handelt es sich um ein PAL-Gerät und das Wiedergabebild kann nur auf einem PAL-Fernsehgerät mit einer AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse angezeigt werden.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL - M	Brasilien
PAL - N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Guinea, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.


Anzeigen von HDV-Bildern im HDV-Format HDV1080i

Dazu ist ein HDV1080i-kompatibles Fernsehgerät (oder ein Monitor) mit Komponentenbuchse und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse erforderlich. Auch ein Komponentenvideokabel und ein A/V-Verbindungskabel werden benötigt.

Anzeigen von DV-Bildern im DV-Format DV

Dazu ist ein Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchse erforderlich. Auch ein Verbindungskabel wird benötigt.

Einfaches Einstellen der Uhr bei Zeitverschiebung

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, können Sie die Uhr mühelos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie eine Zeitverschiebung angeben. Wählen Sie [WELTZEIT] im Menü  (ZEIT/LANGU.) und stellen Sie die Zeitverschiebung ein (S. 72).

Geeignete Kassetten

Der Camcorder kann im HDV- und im DV-Format aufnehmen.

Sie können ausschließlich Mini-DV-Kassetten verwenden.

Verwenden Sie eine Kassette mit dem Logo



Der Camcorder ist nicht mit Kassetten mit Cassette Memory kompatibel.

Was ist das HDV-Format?

Das HDV-Format ist ein Videoformat für die Aufnahme und Wiedergabe digitaler Videosignale auf DV-Kassetten in High Definition-Auflösung (HD).

Dieser Camcorder arbeitet im Interlace-Modus mit 1.080 effektiven Abtastzeilen (1080i, Pixelanzahl: 1.440 × 1.080 Punkte). Die Videobitrate bei der Aufnahme beträgt etwa 25 Mbps.

Eine i.LINK-Schnittstelle wird als digitale Schnittstelle verwendet, so dass eine digitale Verbindung zu einem HDV-kompatiblen Fernsehgerät oder Computer hergestellt werden kann.

- HDV-Signale werden im MPEG2-Format komprimiert, das bei digitalen Satellitensendern (Broadcast Satellite-Sendern), terrestrischen HDTV-Digitalsendern, Blu-ray Disc-Recordern usw. verwendet wird.

Wiedergabe

- Dieser Camcorder kann Aufnahmen im DV-Format und im HDV1080i-Format wiedergeben.
- Der Camcorder kann Aufnahmen wiedergeben, die im HDV-720/30p-Format aufgezeichnet wurden, diese jedoch nicht über die i.LINK/DV-Schnittstelle (i.LINK) ausgeben.

So vermeiden Sie unbespielte Passagen auf dem Band

Wenn Sie das Band wiedergeben haben, steuern Sie mit END SEARCH (S. 37) das Ende des bespielten Bandteils an, bevor Sie die nächste Aufnahme starten.

Copyright-Kontrollsignale

■ Bei der Wiedergabe

Wenn die auf dem Camcorder wiedergegebene Kassette Copyright-Kontrollsignale enthält, können Sie sie nicht auf ein Band in einer anderen an den Camcorder angeschlossenen Videokamera kopieren.

■ Bei der Aufnahme

Sie können mit dem Camcorder keine Software kopieren, die Copyright-Kontrollsignale zum urheberrechtlichen Schutz von Software enthält. [Urheberrechtsschutz.Aufnahme nicht möglich.] erscheint auf dem LCD-Bildschirm oder im Sucher, wenn Sie versuchen, eine solche Software aufzunehmen. Dieser Camcorder zeichnet beim Aufnehmen keine Copyright-Kontrollsignale auf dem Band auf.

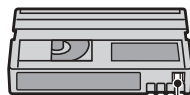
Hinweise zur Verwendung

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

Nehmen Sie die Kassette heraus und bewahren Sie sie auf.

■ So verhindern Sie das versehentliche Löschen von Aufnahmen

Schieben Sie die Überspielschutzlasche an der Kassette auf SAVE.



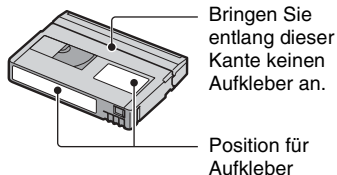
REC: Die Kassette lässt sich bespielen.

SAVE: Die Kassette lässt sich nicht bespielen (schreibgeschützt).



■ Anbringen von Aufklebern auf der Kassette

Achten Sie darauf, Aufkleber nur an den unten abgebildeten Stellen anzubringen. Andernfalls kann es beim Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.



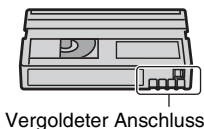
■ Nach dem Verwenden einer Kassette

Spulen Sie das Band an den Anfang zurück, um Bild- oder Tonstörungen zu vermeiden. Bewahren Sie die Kassette in ihrer Hülle und in aufrechter Position auf.

■ Reinigen des vergoldeten Anschlusses

Sie sollten den vergoldeten Anschluss an einer Kassette in der Regel nach jedem 10. Auswerfen der Kassette mit einem Wattestäbchen reinigen.

Wenn der vergoldete Anschluss der Kassette staubig oder verschmutzt ist, ist die Bandrestanzeige unter Umständen nicht korrekt.



Hinweise zu Sony HDV1080i-konformen Fernsehgeräten HDV1080i

Zur Wiedergabe von Bildern, die im HDV-Format aufgenommen wurden, ist ein HDV-Format-kompatibles Fernsehgerät mit einer Komponenteneingangsbuchse erforderlich. Die folgende Tabelle enthält die wichtigsten Modelle des Jahrgangs 2005/2006.

Sony HDV1080i-kompatible Fernsehgeräte

KLV-S19A10U, KLV-S19A10E,
KDL-S23A12U, KDL-S23A11E,
KLV-S23A10E, KDL-S26A12U,
KDL-S26A11E, KLV-S26A10E,
KDL-S32A12U, KDL-S32A11E,
KLV-S32A10E, KDL-S40A12U,
KDL-S40A11E, KLV-S40A10E,
KDL-V26A12U, KDL-V26A11E,
KLV-V26A10E, KDL-V32A12U,
KDL-V32A11E, KLV-V32A10E,
KDL-V40A12U, KDL-V40A11E,
KLV-V40A10E, KDL-W40A12U,
KDL-W40A11E, KLV-W40A10E,
KDE-V42A12U, KE-V42A10E,
KDE-W50A12U, KDE-W50A11E,
KE-W50A10E, KV-DB29M91,
KV-DB29M98, KDF-E50A11E,
KDF-E42A11E, KDF-E50A12U,
KDF-E42A12U, KLV-V40A10,
KLV-V32A10, KLV-V26A10, KLV-S40A10,
KLV-S32A10, KLV-S26A10, KLV-S23A10,
KDE-W50A10, KV-DA29M54,
KV-DA34M54, KV-DA322M64,
KV-DA322M66, KV-DB29M81,
KV-DB29M61, KV-DB29M90,
KV-DB29M60, KV-DB29M80,
KV-DB29M50, KV-DB29M30,
KV-DB34M81, KV-DB34M61,
KV-DC29M80, KV-DC34M80, KP-FR43M91,
KP-FR43M31, KP-FR43M90, KP-FR53M96,
KP-FR53M94, KS-R60A10, KS-R50A10,
KF-E50A10, KF-E42A10, usw.

Stand: 1. Februar 2006 (einschließlich Modellen, die demnächst in den Handel kommen)

- Nicht alle Modelle sind in allen Ländern oder Regionen erhältlich.

Informationen zum „Memory Stick“

Der „Memory Stick“ ist ein kompaktes und tragbares IC-Speichermedium mit einer höheren Datenkapazität als eine Diskette. Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“. Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen, die in der Liste aufgeführt sind, mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/ Wiedergabe
„Memory Stick“ (ohne MagicGate)	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (ohne MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (mit MagicGate)	○* ² * ³
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○* ³
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○* ² * ³

*¹ Ein „Memory Stick Duo“ ist etwa halb so groß wie ein „Memory Stick“ in Standardgröße.

*² Diese „Memory Stick“-Typen unterstützen die Datenübertragung mit hoher Geschwindigkeit. Die Geschwindigkeit bei der Datenübertragung hängt vom verwendeten Gerät ab.

*³ „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden. Beachten Sie bitte, dass Daten mit „MagicGate“-Technologie mit diesem Camcorder nicht aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können.

- **Standbildformat:** Auf diesem Camcorder werden Bilddaten im JPEG-Format (Joint Photographic Experts Group) komprimiert und aufgezeichnet. Die Dateierweiterung lautet „.JPG“.
- **Dateinamen von Standbildern:**
 - 101- 0001: In dieser Form wird der Dateiname auf dem Bildschirm des Camcorders angezeigt.

– DSC00001.JPG: In dieser Form erscheint der Dateiname auf dem Bildschirm eines Computers.

- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick Duo“, der mit einem Computer (Windows OS/Mac OS) formatiert wurde, mit dem Camcorder kompatibel ist.
- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick“ und welches „Memory Stick“-kompatible Gerät Sie verwenden.

Hinweis zu einem „Memory Stick Duo“ mit Schreibe- schutzlasche

Um das versehentliche Löschen von Bildern zu verhindern, schieben Sie die Schreibe-
schutzlasche am „Memory Stick Duo“ mit einem kleinen, schmalen Gegenstand in die Schreibe-
schutzposition.

Hinweise zur Verwendung

Für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz. Bilddaten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen:

- Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick Duo“ (die Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick Duo“ auswerfen, schalten den Camcorder aus oder nehmen den Akku zum Austauschen ab.
- Sie bringen den „Memory Stick Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern.

Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.

■ Umgang mit dem „Memory Stick“

Beachten Sie beim Umgang mit dem „Memory Stick Duo“ folgende Hinweise.

- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notizbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick Duo“ oder am Memory Stick Duo-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.

Informationen zum „Memory Stick“ (Fortsetzung)

- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie einen „Memory Stick Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den „Memory Stick Duo“-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

■ Umgebungsbedingungen

Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

- extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten.
- direktem Sonnenlicht.
- extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen.

■ Hinweise zum Memory Stick Duo-Adapter

Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, kann er mit Geräten verwendet werden, die mit dem „Memory Stick“ in Standardgröße kompatibel sind.

- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ in einen Memory Stick Duo-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick Duo“ richtig herum ein und schieben Sie ihn ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen. Wenn Sie den „Memory Stick Duo“ mit Gewalt falsch herum in den „Memory Stick Duo“-Adapter hineindrücken, kann er beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen Memory Stick Duo-Adapter ohne „Memory Stick Duo“ ein. Andernfalls

kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.


■ Hinweis zum „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 2 GB.

Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick Duo“.
- Standbilder, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)
- Wenn Sie einen „Memory Stick Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie ihn mit diesem Camcorder (S. 59). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden.
 - wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieses Gerät ist kompatibel mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie P). Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit einem „InfoLITHIUM“-Akku. „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie P sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem gesondert erhältlichen Netzteil/Ladegerät. Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an. Ist ein Netzteil/Ladegerät angeschlossen, werden Restladung und Ladedauer angezeigt.

So laden Sie den Akku


- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige CHG erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.
- Wenn der Ladevorgang beendet ist, lösen Sie das Kabel von der Buchse DC IN am Camcorder oder nehmen den Akku heraus.

So verwenden Sie den Akku effektiv


- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.
 - Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
 - Verwenden Sie einen Akku mit großer Kapazität: NP-FP71/FP90 (gesondert erhältlich).

- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es empfiehlt sich, einen Akku mit großer Kapazität zu verwenden: NP-FP71/FP90.
- Stellen Sie den Schalter POWER unbedingt auf OFF (CHG), wenn Sie mit dem Camcorder nicht aufnehmen oder wiedergeben. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Bereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das Zwei- bis Dreifache der erwarteten Aufnahmedauer bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für etwa 5 bis 10 Minuten ausreicht.

Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.
- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, setzen Sie [AUTOM. AUS] im Menü  (STD.EINST.) auf [NIE] und lassen den Camcorder im Bereitschaftsmodus für die Bandaufnahme, bis er sich ausschaltet (S. 71).

Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

Informationen zu i.LINK


Bei der HDV/DV-Schnittstelle an diesem Camcorder handelt es sich um eine i.LINK-kompatible Schnittstelle. In diesem Abschnitt werden der i.LINK-Standard und seine Merkmale beschrieben.

Was ist i.LINK?

i.LINK ist eine digitale, serielle Schnittstelle zur Übertragung von digitalen Video-, Audio- und anderen Daten zu anderen i.LINK-kompatiblen Geräten. Mit i.LINK können Sie auch andere Geräte steuern.

i.LINK-kompatible Geräte können mithilfe eines i.LINK-Kabels verbunden werden. Mithilfe dieser Technik können Steuersignale und Daten zwischen verschiedenen digitalen AV-Geräten ausgetauscht werden.

Wenn zwei oder mehr i.LINK-kompatible Geräte in einer Reihenschaltung mit diesem Camcorder verbunden sind, kann die Steuerung über jedes Gerät in der Reihenschaltung erfolgen. Beachten Sie jedoch, dass je nach den Merkmalen und technischen Eigenschaften der angeschlossenen Geräte die Steuerung variieren kann oder der Datenaustausch unter Umständen gar nicht möglich ist.

- Normalerweise kann nur ein Gerät über ein i.LINK-Kabel an diesen Camcorder angeschlossen werden. Wenn Sie ein HDV/DV-kompatibles Gerät mit zwei oder mehr  HDV/DV-Schnittstellen an diesen Camcorder anschließen, schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zu dem anzuschließenden Gerät nach.
- i.LINK ist eine gängige Bezeichnung für die von Sony entwickelte IEEE 1394-Norm für Datentransportbusse. i.LINK ist ein Markenzeichen und die Norm wird von vielen Unternehmen unterstützt.
- IEEE 1394 ist eine internationale Norm des Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Die i.LINK-Baudrate

Die maximale i.LINK-Baudrate hängt von den Geräten ab. Es gibt 3 Typen:

S100 (ca. 100 Mbps*)

S200 (ca. 200 Mbps)

S400 (ca. 400 Mbps)

Die Baudrate ist in den „Technischen Daten“ in den Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Geräten angegeben. Bei einigen Geräten befindet sich diese Angabe auch neben der i.LINK-Schnittstelle.

Die Baudrate kann sich vom angegebenen Wert unterscheiden, wenn das Gerät an ein Gerät mit einer anderen maximalen Baudrate angeschlossen wird.

* Was ist Mbps?

Mbps ist die Abkürzung für „Megabit pro Sekunde“ und gibt an, wie viele Daten in einer Sekunde gesendet oder empfangen werden können. Bei einer Baudrate von 100 Mbps können z. B. 100 Megabit Daten in einer Sekunde gesendet werden.

So verwenden Sie i.LINK-Funktionen mit diesem Gerät

Wenn dieser Camcorder an ein anderes Videogerät mit i.LINK-Schnittstelle angeschlossen ist, schlagen Sie Einzelheiten zum Überspielen bitte auf Seite 76 nach.

Dieses Gerät kann nicht nur an Videogeräte, sondern auch an andere i.LINK-kompatible Geräte von Sony (z. B. an einen PC der Serie VAIO) angeschlossen werden.

Einige i.LINK-kompatible Videogeräte, wie z. B. digitale Fernsehgeräte, DVD-, MICROMV- und HDV-Recorder-/Player, sind nicht mit diesem Gerät kompatibel. Bevor Sie den Camcorder an ein anderes Gerät anschließen, vergewissern Sie sich, ob das Gerät mit HDV/DV kompatibel ist. Einzelheiten zu den Sicherheitsmaßnahmen und zu kompatibler Anwendungssoftware schlagen Sie bitte auch in den

Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach.

Das erforderliche i.LINK-Kabel

Verwenden Sie für HDV/DV-Aufnahmen ein i.LINK-Kabel (4-polig-zu-4-polig) von Sony.

Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten.
 - Orte mit extremen Temperaturen. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
 - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
 - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
 - In der Nähe von AM-Empfängern und Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.
 - An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
 - In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm, der Sucher und das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind. Dadurch kann das Innere des Suchers oder der LCD-Bildschirm beschädigt werden.
 - An Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit.
- Betreiben Sie den Camcorder an 7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und

treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.

- Achten Sie darauf, dass der Schalter POWER auf OFF (CHG) steht, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o. ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Netzkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Netzkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die Fernbedienung und die Knopfatterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.
- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist,
 - wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
 - waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
 - und in die Augen gelangt, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

■ Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen



- Schalten Sie den Camcorder von Zeit zu Zeit ein und spielen Sie etwa 3 Minuten lang eine Kassette ab.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn aufbewahren.

Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät, auf dem Band oder auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall kann das Band an der Kopftrommel festkleben und beschädigt werden oder der Camcorder funktioniert nicht mehr korrekt. Wenn sich im Camcorder Feuchtigkeit niederschlagen hat, wird [☀/☁] Feuchtigkeitskondensation.Band auswerfen.] oder [☀] Feuchtigkeitskondensation.1 Std. lang ausschalten.] angezeigt. Die Anzeige erscheint nicht, wenn sich auf dem Objektiv Feuchtigkeit niederschlagen hat.

■ Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat

In diesem Fall sind alle Funktionen deaktiviert. Sie können nur noch die Kassette auswerfen lassen. Lassen Sie die Kassette auswerfen, schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn etwa eine Stunde mit geöffnetem Kassettenfachdeckel stehen. Der Camcorder kann erst wieder verwendet werden, wenn die folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- Die Warmmeldung wird beim Einschalten des Camcorders nicht mehr angezeigt.
-  bzw.  blinkt nicht, wenn Sie eine Kassette einlegen und die Videofunktionstasten berühren.

Wenn sich Feuchtigkeitskondensation zu bilden beginnt, kann der Camcorder die Kondensation nicht immer erkennen. Ist dies der Fall, dauert es nach dem Öffnen des Kassettenfachdeckels manchmal 10 Sekunden, bis die Kassette ausgeworfen wird. Dies ist keine Fehlfunktion. Schließen Sie den Kassettenfachdeckel erst, wenn die Kassette ausgeworfen wurde.

■ Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation

Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:

- Wenn Sie den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum bringen.
- Wenn Sie den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen bringen.
- Wenn Sie den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer benutzen.
- Wenn Sie den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort benutzen.

■ So vermeiden Sie Feuchtigkeitskondensation


Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa eine Stunde.

Videokopf

Bei der Wiedergabe einer Kassette, die im HDV-Format bespielt wurde, können Bild und Ton unter Umständen für einen Moment (ca. 0,5 Sekunden) anhalten. Dies geschieht, wenn die HDV-Signale wegen einer Verschmutzung des Bandes oder des Videokopfs nicht korrekt aufgezeichnet oder wiedergegeben werden konnten. Bei manchen Kassetten kann dies in Ausnahmefällen selbst dann vorkommen, wenn die Kassette ganz oder noch fast neu ist.

Kommt es bei der Wiedergabe zu einem solchen Ausfall, können Sie das Problem beheben, indem Sie das Band etwas vor- und dann wieder zurückspulen. Danach wird die Aufnahme in der Regel korrekt angezeigt. Kommt es bei der Aufnahme zu einem solchen Ausfall, so lässt sich der Fehler nicht korrigieren.

Um Probleme dieser Art zu vermeiden, verwenden Sie eine Mini-DV-Kassette von Sony.

- Wenn eins der folgenden Probleme auftritt, reinigen Sie die Videoköpfe 10 Sekunden lang mit der Reinigungskassette DVM-12CLD von Sony (gesondert erhältlich).
 - Das Wiedergabebild bewegt sich nicht.
 - Es ist kein Wiedergabebild zu sehen.
 - Der Ton setzt aus.
 -  Videokopf verschmutzt. Reinigungskass.verwend.] erscheint während der Aufnahme auf dem Bildschirm.

- Im HDV-Format treten folgende Probleme auf.



Das Wiedergabebild steht still.



Das Wiedergabebild verschwindet. (Der Bildschirm erscheint blau.)

- Im DV-Format treten folgende Probleme auf.



Es kommt zu Bildstörungen.



Das Wiedergabebild verschwindet. (Der Bildschirm erscheint blau.)

- Die Videoköpfe nutzen sich nach langer Gebrauchsdauer ab. Wenn Sie die Videoköpfe mit einer Reinigungskassette (gesondert erhältlich) reinigen und dennoch kein scharfes Bild erzielen, sind die Videoköpfe möglicherweise abgenutzt. Wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler oder lokalen autorisierten Sony-Kundendienst und lassen Sie die Videoköpfe austauschen.

LCD-Bildschirm


- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls kann er beschädigt werden.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

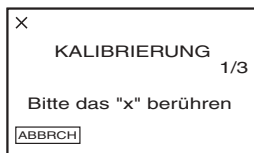
■ So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden. Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

■ Einstellen des LCD-Bildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- ① Betätigen Sie den Schalter POWER, so dass die Anzeige PLAY/EDIT aufleuchtet.
- ② Lösen Sie alle Kabel mit Ausnahme des Netzteilkabels vom Camcorder und lassen Sie die Kassette und den „Memory Stick Duo“ auswerfen.
- ③ Berühren Sie [P-MENU] → [MENU] →  (STD.EINST.) → [KALIBRIERUNG] → [OK].



- ④ Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „x“ mit der Ecke eines „Memory Stick Duo“ o. ä. Die Position von „x“ wechselt. Berühren Sie [ABBRCH], um den Vorgang zu beenden.

Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, beginnen Sie nochmals mit Schritt ④.

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht wurde.

Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird.
 - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdüner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel.
 - Berühren Sie das Gehäuse nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen.
 - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt.

Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
 - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden.
 - In heißer oder feuchter Umgebung
 - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung wie z. B. am Meer verwendet wird.
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben. Es empfiehlt sich, den Camcorder etwa einmal im Monat zu bedienen, damit er lange Zeit in optimalem Zustand bleibt.

So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der Schalter POWER auf OFF (CHG) gestellt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku am Camcorder angebracht ist. Er entlädt sich allerdings allmählich, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen. Nach etwa **3 Monaten** ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht über das Netzteil oder den Akku mit Strom versorgt haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden.

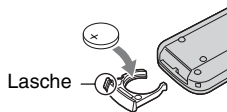
Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

■ Vorgehen

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet (Schalter POWER auf OFF (CHG)) mehr als 24 Stunden stehen.

So tauschen Sie die Batterie der Fernbedienung aus

- ① Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- ② Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- ③ Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



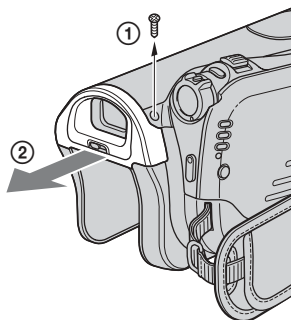
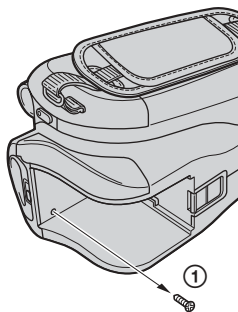
ACHTUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der Fernbedienung oder die Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

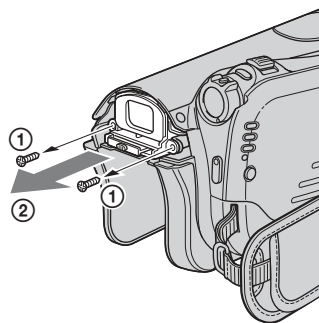
So entfernen Sie Staub aus dem Sucher

1 Nehmen Sie das Okular ab.



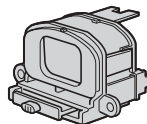
- ① Entfernen Sie die 2 Schrauben unter und rechts vom Sucher mit einem Schraubenzieher.
- ② Ziehen Sie das Okular in Pfeilrichtung heraus.

2 Entfernen Sie den Sucherobjektivblock.



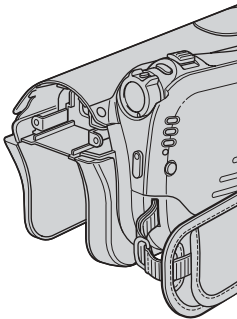
- ① Entfernen Sie die 2 Schrauben unten links und rechts am Sucherobjektivblock mit einem Schraubenzieher.
- ② Ziehen Sie den Sucherobjektivblock in Pfeilrichtung heraus.

3 Entfernen Sie mit einem Staubbläser o. ä. den Staub vom Sucherobjektivblock.



- Der Sucherobjektivblock ist ein Präzisionsbauteil. Er kann nicht zerlegt werden.
- Berühren Sie nicht das Fenster oder die Linse am Sucherobjektivblock.

-
- 4 Entfernen Sie den Staub im Einbauschacht des Sucherobjektivblocks mit einem Staubbläser.**



- Es ist nicht möglich, den Camcorder noch weiter zu zerlegen, da es sich dabei um ein Präzisionsgerät handelt.

-
- 5 Bauen Sie das Gerät in umgekehrter Reihenfolge wie in Schritt 1 bis 4 beschrieben wieder zusammen.**

■ **Vorsicht**

Entfernen Sie keine anderen Schrauben. Es dürfen ausschließlich die Schrauben gelöst werden, die den Sucherobjektivblock mit dem Okular verbinden.

System

Videoaufnahmesystem (HDV)

Schrägspurverfahren mit 2 rotierenden Köpfen

Videoaufnahmesystem (DV)

Schrägspurverfahren mit 2 rotierenden Köpfen

Standbildaufnahmesystem

Exif Ver. 2.2*1

Audioaufnahmesystem (HDV)

Rotierende Köpfe, MPEG-1 Audio Layer-2, Quantisierung: 16 Bit (Fs 48 kHz, stereo)
Übertragungsrate: 384 Kbps

Audioaufnahmesystem (DV)

Rotierende Köpfe, PCM-System
Quantisierung: 12 Bit (Fs 32 kHz, Stereotonspur 1, Stereotonspur 2), 16 Bit (Fs 48 kHz, stereo)

Videosignal

PAL-Farbsystem, CCIR-Standards
1080/50i-Spezifikation

Geeignete Kassetten

Mini-DV-Kassetten mit aufgedrucktem Logo ^{Mini} DV

Bandgeschwindigkeit (HDV)

ca. 18,81 mm/s

Bandgeschwindigkeit (DV)

SP: ca. 18,81 mm/s

LP: ca. 12,56 mm/s

Aufnahme-/Wiedergabedauer (HDV)

60 Minuten (mit Kassette DVM60)

Aufnahme-/Wiedergabedauer (DV)

SP: 60 Minuten (mit Kassette DVM60)

LP: 90 Minuten (mit Kassette DVM60)

Spuldauer

ca. 2 Minuten 40 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Akku)

ca. 1 Minute 45 Sekunden (mit Kassette DVM60 und Netzteil)

Sucher

Elektronischer Sucher (Farbe)

Bildwandler

5,9 mm-CMOS-Sensor (1/3 Zoll)
Aufnahmepixel (Standbild, 4:3):
max. 4,0 Megapixel (2 304 × 1 728)*²
Insgesamt: ca. 2 103 000 Pixel
Effektiv (Filme, 4:3):
1 076 000 Pixel
Effektiv (Filme, 16:9):
1 434 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 4:3):
1 991 000 Pixel
Effektiv (Standbilder, 16:9):
1 493 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 × (optisch), 20 ×, 80 × (digital)

Brennweite

f=5,1 ~ 51 mm
Dies entspräche bei einer 35-mm-Kleinbildkamera:
Im Modus CAMERA-TAPE *³: 41,3 ~ 485 mm (16:9), 50,5 ~ 594 mm (4:3)
Im Modus CAMERA-MEMORY: 37 ~ 370 mm (4:3), 40,4 ~ 404 mm (16:9)
F1,8 ~ 2,9
Filterdurchmesser: 30 mm

Farbtemperatur

[AUTOM.], [DIREKT], [INNEN]
(3 200 K),
[AUSSEN] (5 800 K)

Mindestbeleuchtungsstärke

5 lx (Lux) (F1,8)
0 lx (Lux) (bei der Funktion NightShot)

*1 „Exif“ ist ein Dateiformat für Standbilder, das von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegt wurde. Dateien in diesem Format können weitere Informationen enthalten, z. B. die Einstellungen des Camcorders zum Zeitpunkt der Aufnahme.

*²Die neuartige Pixelmatrix des ClearVid CMOS-Sensor von Sony und das

Bildverarbeitungssystem (neuer Enhanced Imaging Processor) ermöglichen bei Standbildern eine Auflösung, die doppelt so hoch ist wie die Anzahl der effektiven Pixel des Bildsensors.

*³Die Werte für die Brennweite entsprechen den tatsächlichen Werten beim Auslesen der Pixel im Weitwinkelbereich.

Ausgänge

Audio-/Videoausgang

10-poliger Anschluss
Videosignal: 1 Vp-p, 75 Ω(Ohm), unsymmetrisch
Luminanzsignal: 1 Vp-p, 75 Ω(Ohm), unsymmetrisch
Chrominanzsignal: 0,3 Vp-p, 75 Ω(Ohm), unsymmetrisch
Audiosignal: 327 mV (bei einer Lastimpedanz von 47 kΩ(kOhm)), Ausgangsimpedanz unter 2,2 kΩ(kOhm)

Buchse COMPONENT OUT

Y: 1 Vp-p, 75 Ω(Ohm), unsymmetrisch
PB/PR, CB/CR: +/- 350 mVp-p

Buchse HDMI OUT

Typ A (19-polig)

Eingänge/Ausgänge

LANC-Buchse

Stereo-Miniminibuchse (Ø 2,5 mm)

USB-Buchse

Mini-B

Ⓜ HDV/DV-Buchse

i.LINK-Schnittstelle (IEEE 1394, 4-poliger Anschluss, S100)

LCD-Bildschirm

Bild

6,9 cm (Typ 2,7, Bildformat 16:9)

Gesamtzahl der Bildpunkte

211 200 (960 × 220)

Allgemeines

Betriebsspannung

7,2 V Gleichstrom (Akku)

8,4 V Gleichstrom (Netzteil)

Durchschnittliche Leistungsaufnahme

Bei Kameraaufnahme mit Sucher in normaler Helligkeit:

HDV-Aufnahme: 3,9 W

DV-Aufnahme: 3,8 W

Bei Kameraaufnahme mit LCD-

Bildschirm in normaler Helligkeit:

HDV-Aufnahme: 4,2 W

DV-Aufnahme: 4,1 W

Betriebstemperatur

0 °C bis +40 °C

Lagertemperatur

-20 °C bis +60 °C

Abmessungen

ca. 82 × 78 × 139 mm (B/H/T)

ohne vorstehende Teile

Gewicht

ca. 500 g (nur Hauptgerät)

ca. 600 g mit Akku NP-FP60 und

Kassette DVM60.

Mitgeliefertes Zubehör

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 12.

Netzteil AC-L200

Betriebsspannung

100 - 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz

Stromaufnahme

0,35 - 0,18 A

Leistungsaufnahme

18 W

Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom*

Betriebstemperatur

0 °C bis +40 °C

Lagertemperatur

-20 °C bis +60 °C

Abmessungen

ca. 48 × 29 × 81 mm (B/H/T) ohne vorstehende Teile

Gewicht

ca. 170 g ohne Netzkabel

* Weitere technische Daten finden Sie auf dem Aufkleber am Netzteil.

Akku (NP-FP60)

Maximale Ausgangsspannung

8,4 V Gleichstrom

Ausgangsspannung

7,2 V Gleichstrom

Kapazität

7,2 Wh (1 000 mAh)

Abmessungen

ca. 31,8 × 33,3 × 45,0 mm (B/H/T)

Gewicht

ca. 80 g

Betriebstemperatur

0 °C bis +40 °C

Typ

Lithium-Ionen-Akku

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Hinweise zu den Markenzeichen

- „Handycam“ und  sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGIC GATE“, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- i.LINK und  sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette ist ein Markenzeichen.
- Microsoft, Windows und Windows Media sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Markenzeichen von Apple Computer, Inc., in den USA und anderen Ländern.
- HDV und das HDV-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation und von Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Pentium ist ein Markenzeichen oder ein eingetragenes Markenzeichen der Intel Corporation.

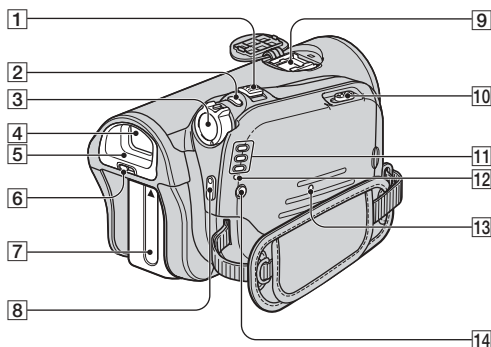
Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Im Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch TM und „®“ gekennzeichnet.

Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

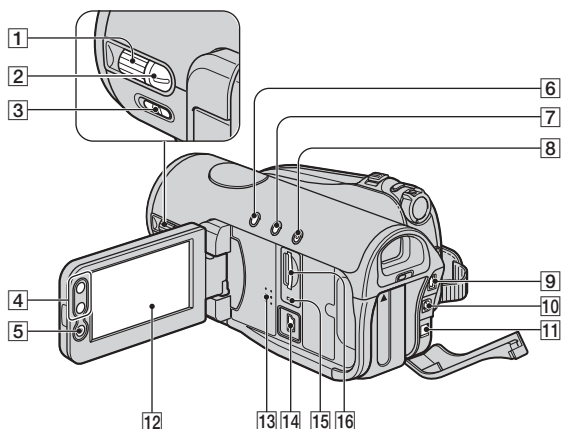
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Auf der in Klammern () angegebenen Seite finden Sie weitere Informationen.

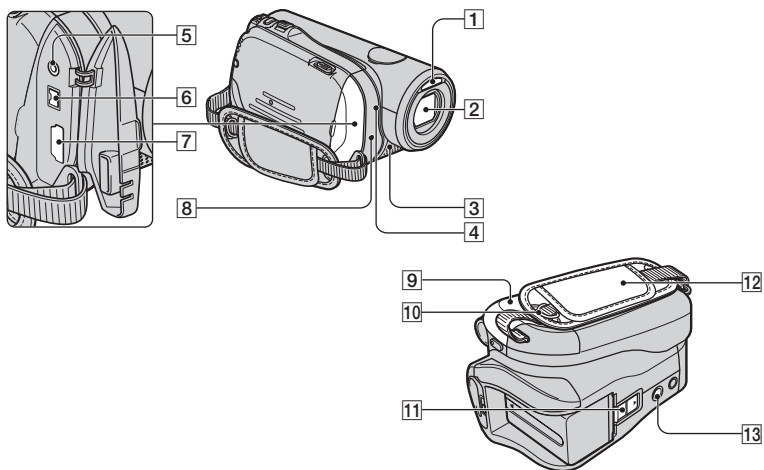


- 1** Motorzoomhebel (30)
- 2** Taste PHOTO (28)
- 3** Schalter POWER (17)
- 4** Sucher (18)
- 5** Okular (128)
- 6** Einstellhebel des Sucherobjektivs (18)
- 7** Akku/Akkukontaktabdeckung (13)
- 8** Taste START/STOP (28)
- 9** Active Interface Shoe  (86)
- 10** Hebel  OPEN/EJECT (22)
- 11** Modusanzeigen CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (17)
- 12** Ladeanzeige CHG (13)
- 13** Taste RESET (33)
- 14** Taste  (Blitz) (31)

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente (Fortsetzung)



- 1** Regler CAM CTRL (31)
- 2** Taste MANUAL (31)
- 3** Schalter NIGHTSHOT (31)
- 4** Zoomtasten (30)
- 5** Taste START/STOP (28)
- 6** Taste BACK LIGHT (31)
- 7** Taste DISP/BATT INFO (33)
- 8** Taste EASY (24)
- 9** Buchse COMPONENT OUT (86)
- 10** Buchse A/V OUT (86)
- 11** Buchse DC IN (86)
- 12** LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (4, 19)
- 13** Lautsprecher (33)
- 14** Buchse ψ (USB) (86)
- 15** Zugriffsanzeige (22, 119)
- 16** „Memory Stick Duo“-Einschub (22)



- 1** Blitz
- 2** Objektiv (Carl Zeiss Lens) (5)
- 3** Mikrofon (33)
- 4** Kameraaufnahmeanzeige (33)
- 5**  LANC-Buchse (86)
- 6**  HDV/DV-Schnittstelle (i.LINK) (86)
- 7** Buchse HDMI OUT (86)
- 8** Fernbedienungssensor (33)
- 9** Kassettenfachdeckel (22)
- 10** Haken für den Schulterriemen
- 11** Akkulösehebel BATT (14)
- 12** Griffband (17)
- 13** Stativhalterung (32)

Index

Numerische Einträge

1080i/576i.....	68
12BIT.....	67
16BIT.....	67
21-poliger Adapter	44
576i.....	68

A

A/V OUT, Buchse	41, 86
A/V-Verbindungskabel	41, 76
ABENDDÄMMER	50
Abwärtskonvertierfunktion	10
Active Interface Shoe	86
Akku	
Akku.....	13
BATT INFO (Akkuinformationen).....	33
Restladung.....	33
Akkulösehebel BATT.....	14
ALLE LÖSCH.....	59
ALTER FILM.....	62
Anschließen	
Computer.....	87
Fernsehgerät	40
Videorecorder.....	76
Anzahl an aufnehmbaren Bildern	57
ANZEIGEAUSG.	71
Anzeigen.....	34, 36
AUF.MODUS. (Aufnahmemodus).....	67
Aufkleber.....	118
AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige)	70
AUFN.FORMAT	66
AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner)	60
AUFN.STRG (Aufnahmesteuerung).....	80

Aufnahme.....	28
Aufnahmedauer.....	15
Aufnahmekapazität	34
Aufnahmertickschau	37
AUSSEN.....	51
AUTO VERSCHL.....	52
AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik).....	71
AUTOM.BELICH	52, 106

B

BACK LIGHT	31, 101
Band	Siehe Kassette
Bandwiedergabe, Auswahltaste für.....	35
Bandzähler	34
BEARB&WIEDER, Menü	64
BELICHTUNG.....	51, 106
Berührungsbildschirm.....	19
Bestätigungssignal	Siehe SIGNALTON
BILDANWEND, Menü (Bildanwendungsmenü).....	60
BILDEFFEKT (Bildeffekt)	62
Bild-für-Bild-Wiedergabe....	64
Bildgröße (BILDGRÖSSE)	57
Bildqualität (QUALITÄT)....	57
Bildschutz	83
Bildsuchlauf	29
BLLENDE.....	60, 107
BLITZ EINST.	54
BLITZ INTENS.....	54, 101
Blitztaste	31, 100
BREITBILD.....	67
Buchse.....	86
Buchsenabdeckung	86

C

CAM CTRL, Regler.....	74
Click to DVD	92
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	55, 106
COMPONENT	68
COMPONENT OUT, Buchse	41, 86

D

DATEI-NR. (Dateinummer)	59
DATENCODER	21, 70
DATUM/ZEIT	21, 34, 70
Datumssuche	39
DC IN, Buchse	13
Deckel.....	22
DEMO MODUS.....	64, 95
DIA-SHOW	61
DIGIT.EFFEKT (Digitaleffekt)	61, 107
DIGITAL ZOOM.....	56, 101
DIREKT	51
DISP.HILFE (Display-Hilfe)	19
DISP/BATT INFO, Taste	18, 33
Drucken.....	84
Druckmarkierung	83
Dual Rec	30
DVD BRENNEN	92
DV-EINSTELL.	67
DV-Format	66

E

Easy Handycam.....	24, 47
EASY, Taste.....	24
Eingebautes Mikrofon	33
Einstellen der Belichtung für Gegenlicht	31, 101
Einstellen von Datum und Uhrzeit	21

Einstellhebel des Sucherobjektivs	18
ENDE SUCHE	37, 65
ERASE	
ALLE LÖSCH.....	59
Bilder	82

F	
Farbfernsehssysteme	116
FEIN	57
FERNBEDIENG. (Fernbedienung).....	70
Fernbedienung	38
Fernbedienungssensor.....	33
Fernsehgerät.....	40
Feuchtigkeitskondensation	124
Feuerwerk	50
FOKUS	53, 101
FORMATIER.	59, 119
FOTO EINST.	57

G	
Gleichstromstecker	13
Griffband.....	17

H	
Halten des Camcorders.....	17
Hauptton	67
HAUTTON	62
HD-Bildqualität (High Definition)	40
HDMI OUT, Buchse.....	41, 86
HDMI-Kabel.....	41
HDV/DV-Schnittstelle....	41, 86
HDV1080i	10, 66
HDV-Format.....	66
HILFSRAHMEN.....	69
HISTOGRAMM	55, 107

I	
i.LINK	122
i.LINK KONV.	40, 69
i.LINK-Kabel	42, 79, 90, 92
Indexbildschirm	29
Indexbildschirm, Taste für ...	35
„InfoLITHIUM“-Akku	121
Initialisieren (Zurücksetzen)	33
INNEN	51
INT.FOTO AUF (Zeitrafferfotoaufnahme)	63
Isolierblatt	38

J	
JPEG.....	119

K	
KALIBRIERUNG.....	126
KAMERADATEN	70
KAMERAEinst., Menü.....	50
KAMERAFARBE	52
Kassette	22, 117
einlegen/auswerfen	22
Kassettenfach	22
KINOEFFEKT (kinoähnlicher Effekt)	61
Komponentenvideokabel	41
Komprimierungsformat	119
KONVERTEROBJ	56

L	
Ladeanzeige CHG	14
Ladedauer	15
Laden des Akkus	13
Akku.....	13
Werkseitig installierter Akku.....	127
LANC-Buchse.....	86
LANDSCHAFT	50
LANGE BEL. (Lange Belichtung)	62

LANGUAGE.....	72
Lautsprecher	33
LAUTSTÄRKE.....	67
Lautstärke	29
LCD	71
LCD/SUCHER	68
LCD-Bildschirm	18
LCD-FARBE.....	68
LCD-HELLIG.	68
LCD-HELLIGK.	68
LCD-Bildschirmträger.....	18
LCD-FARBE	68
LCD-HELLIG.	68
LCD-HELLIGK. (LCD- Hintergrundbeleuchtung).....	68
LCD-Hintergrundbeleuchtung	18, 97
Lithiumknopf-batterie	128
LP (Langzeitwiedergabe)	67
Löschen von Bildern.....	82
Löschen von Bildern, Taste zum	35

M	
Macintosh	87
MANUAL, Taste	74
Markenzeichen	132
„Memory Stick“.....	119
Memory Stick	63
„Memory Stick Duo“.....	22
Anzahl an aufnehmbaren Bildern.....	57
einlegen/auswerfen.....	22
FORMATIER.	59
Schreibschutzlasche	119
Memory Stick Duo-Adapter	120
„Memory Stick Duo“-Einschub	23
MENU-RICHT.	71

Menü.....	46
BEARB&WIEDER.....	64
BILDANWEND.....	60
KAMERAEinst.	50
Menüoptionen	48
Menüsystem	46
persönliches Menü	46, 72
SPEICHEREINS	57
STD.EINST.	66
ZEIT/LANGU.	72
MOSAIK	62
MOSAIK BLENDE	60
MULTIT-ON.....	67

N

NACHBILD	62
NEGATIV	62
Netz kabel.....	13
Netzsteckdose.....	13
Netzteil	13
NEUER ORDNER	60
NightShot.....	31
NIGHTSHOT, Schalter	31
NS-LICHT (NightShot-Licht)	54
NTSC.....	116
Nullspeicherfunktion	38

O

Objektivabdeckung.....	17, 28
Okular.....	128
OPEN/EJECT, Hebel	22
Ordner	
AUFN.ORDNER (Aufnahmeordner).....	60
NEUER ORDNER	60
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	60

P

P.MENU	
.....Siehe Persönliches Menü	
PAL	103, 116
PASTELL	62
Persönliches Menü.....	46, 72
anpassen.....	72
hinzufügen	72
löschen.....	73
Sortieren der Menüoptionen.....	73
Verwendung	46
zurücksetzen	73

Persönliches Menü, Taste für	34
PHOTO, Taste	25, 28, 38
PictBridge	84
PictBridge DRUCK	84
PORTRÄT (Softporträt)	50
POWER, Schalter	17
PROGRAM AE	50, 105
PUNKT-FOKUS.....	53, 106
PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)	50, 105

Q

QUALITÄT	57
----------------	----

R

REC, Anzeige (Aufnahmeanzeige).....	33
REGLER EINST.....	56
RESET, Taste.....	33
RESTANZ.	70
Restladung	34
ROTE AUGEN R	54

S

S VIDEO, Buchse	40, 76
S VIDEO-Kabel	43, 76
S&W	62
S&W/FARBE.....	61
Schreibschutzlasche	119
Schulterriemen	32
SCHWZBLENDE	60
SCHÄRFE.....	52, 106
SD-Bildqualität (Standard Definition).....	40
SELBSTAUSLÖS.....	55
Selbstdiagnoseanzeige.....	111
Sender.....	38
SEPIA.....	62
SIGNALTON	70
SOFORTAUFN.	71
SOLARISIE.	62
SP (Standardwiedergabe)	67
SPEICHEREINS, Menü.....	57
Spiegelmodus	32
SPOTLICHT	50
STANDARD	57
STANDBILD	61
Standbild	
Bildgröße.....	57
Qualität.....	57
Standbildformat.....	119
START/STOP, Taste.....	24, 28
Stativ.....	32
STATUSPRÜFEN	69
STD.EINST., Menü.....	66
STEADYSHOT	56, 101
STEREO	67
STR&SCHNEE	50
STROBOSKOP (stroboskop)	61
Suchen nach dem Startpunkt	37
Sucher.....	18
Helligkeit.....	68

SUCHER INT. (Sucherhelligkeit)	68
SUPER NS (Super NightShot)	54
Symbol	Siehe Anzeigen
Systemvoraussetzungen	87

T

Technische Daten	129
Telebereich	30
TELE-MAKRO	53, 106
TON BALANCE	67
TONMODUS	67
TV-FORMAT	69

U

UHR EINSTEL.	21
USB AUSW.	63
USB-Buchse	86

Ü

Überspielen	76
Überspielschutzlasche	117

V

VAR.GSCHW. (Wiedergabe mit unterschiedlicher Geschwindigkeit)	64
V-AUS/LCD	71
VCR HDV/DV	66
Verwenden im Ausland	116
Videofunktionstasten	35, 38
Videokopf	125
Vollständiges Laden	14
Vorheriges/nächstes Bild, Taste für	35

W

Warnanzeigen	111
Warmmeldungen	112
Wartung	124
WB-VERSCH (Weißwertverschiebung)	52
Wechseln der Anzeige zwischen END SEARCH/ Aufnahmerückschau, Taste für	34
WEISSABGL. (Weißabgleich)	51, 106
WEISSBLLENDE	60
Weitwinkelbereich	30
WELTZEIT	72
Werkseitig installierter Akku	127
WIEDERG.ORDN (Wiedergabeordner)	60
Wiedergabe	29
Einzelbild	64
rückwärts	64
Zeitlupe	64
Wiedergabe rückwärts	64
Wiedergabedauer	16
Wiedergabe-Zoom	32
Windows	87

Z

ZEBRA	55
ZEIT/LANGU., Menü	72
Zeitcode	34
Zeitlupe	64
Zeitraffer	29
ZERO SET MEMORY, Taste	38
ZLUPENAUFN.	63
Zoom	30
Zoom-Hebel	30
Zugriffsanzeige	23
Zweitton	67

Lees dit eerst

Voordat u het apparaat gebruikt, moet u deze gebruiksaanwijzing aandachtig doorlezen. Bewaar de gebruiksaanwijzing voor het geval u deze later als referentiemateriaal nodig hebt.

WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te verkleinen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

LET OP

U moet de batterij alleen vervangen door een batterij van het opgegeven type. Als u dit niet doet, kan dit brand of letsel tot gevolg hebben.

VOOR KLANTEN IN EUROPA

WAARSCHUWING

De elektromagnetische velden kunnen bij de opgegeven frequenties het beeld en het geluid van de camcorder beïnvloeden.

Dit product is getest en voldoet aan de beperkingen die zijn uiteengezet in de EMC-richtlijn voor het gebruik van een verbindingenkabel van minder dan 3 meter.

Kennisgeving

Als de gegevensoverdracht halverwege wordt onderbroken (mislukt) door statische elektriciteit of elektromagnetische storing, moet u de toepassing opnieuw starten of de verbindingenkabel (USB, enzovoort) loskoppelen en opnieuw aansluiten.



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden ophaalsystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwijderd, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Geldt ook voor dit accessoire: afstandsbediening

VOOR DE KLANTEN IN NEDERLAND



Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat.

Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden. De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden.

Opmerkingen bij het gebruik

Informatie over de banden die u in uw camcorder kunt gebruiken

Een mini-DV-band met de aanduiding Mini DV. Mini-DV-banden met Cassette Memory zijn niet geschikt (p. 110).

Soorten "Memory Stick" die u in uw camcorder kunt gebruiken

Er bestaan twee formaten "Memory Stick". U kunt een "Memory Stick Duo" gemerkt met MEMORY STICK DUO of MEMORY STICK PRO DUO gebruiken (p. 112).

"Memory Stick Duo"
(Dit formaat kan worden gebruikt met uw camcorder.)



"Memory Stick"
(Dit formaat kan niet worden gebruikt in uw camcorder.)



- U kunt als geheugenkaart enkel gebruik maken van "Memory Stick Duo".
- "Memory Stick PRO" en "Memory Stick PRO Duo" kunnen enkel worden gebruikt met "Memory Stick PRO"-compatibele apparatuur.

Een "Memory Stick Duo" gebruiken met "Memory Stick"-compatibele apparatuur

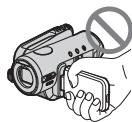
Steek de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adapter.

Memory Stick Duo-adapter



Informatie over het gebruik van de camcorder

- Houd de camcorder niet vast bij het volgende onderdeel.



LCD-scherm

- De camcorder is niet stof-, druiptwater- of waterbestendig.
Zie "Onderhoud en voorzorgsmaatregelen" (p. 117).
- Als u de camcorder met een HDMI-kabel, component video-kabel, USB-kabel of i.LINK-kabel wilt aansluiten op een ander apparaat, moet u ervoor zorgen dat u de stekker in de juiste richting plaatst. Als u de stekker met kracht in de verkeerde richting plaatst, kan de aansluiting worden beschadigd of kan dit een storing van de camcorder veroorzaken.

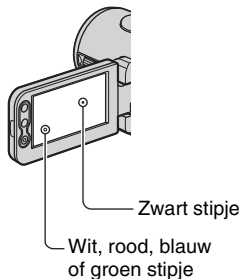
Informatie over de menu-items, het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens

- Een menu-item dat grijs wordt weergegeven, is niet beschikbaar in de huidige opname- of afspelomstandigheden.
- Het LCD-scherm en de beeldzoeker van de camcorder zijn vervaardigd met precisietechnologie, zodat minstens 99,99% van de beeldpunten voor gebruik beschikbaar is. Soms kunnen er zwarte stipjes en/of heldere stipjes (wit, rood, blauw of groen) verschijnen op het LCD-scherm of in de beeldzoeker. Deze stipjes

NL

Lees dit eerst (vervolg)

duiden niet op fabricagefouten en hebben geen enkele invloed op de opnamen.



- Als het LCD-scherm, de beeldzoeker en de lens langdurig worden blootgesteld aan direct zonlicht, kunnen deze worden beschadigd.
- Richt de camcorder nooit direct naar de zon. Als u dit wel doet, kan dit een storing van de camcorder veroorzaken. Neem de zon alleen op als het licht niet fel is, zoals tijdens de schemering.

Informatie over opnemen

- Voordat u begint met opnemen, test u de opnamefunctie om te controleren of het beeld en het geluid zonder problemen worden opgenomen.
- Opnamen worden niet vergoed, zelfs niet als er niet wordt opgenomen of weergegeven wegens een storing van de camcorder, problemen met de opslagmedia, enzovoort.
- Televisiekleursystemen verschillen afhankelijk van de landen/regio's. Als u de opnamen van deze camcorder wilt bekijken op een televisie, moet u een televisie met het PAL-kleursysteem hebben.
- Televisieprogramma's, films, videobanden en ander beeldmateriaal zijn wellicht beschermd door auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de auteursrechten.

Weergeven van HDV-band op andere toestellen

U kunt een band die in het HDV-formaat werd opgenomen op videocamera's met het DV-formaat of op mini-DV-spelers, niet weergeven (het scherm wordt blauw). Controleer de inhoud van de band door hem eerst op de camcorder weer te geven voor u hem weergeeft op een ander toestel.

Informatie over deze handleiding

- De afbeeldingen van het LCD-scherm en de beeldzoeker die in deze handleiding worden gebruikt voor illustratiedoeleinden, zijn gemaakt met een digitale camera en kunnen dus afwijken van wat u ziet.
- De schermdisplays in de plaatselijke taal worden gebruikt om de bedieningsprocedures te illustreren. Wijzig desgewenst de schermtaal voordat u de camcorder gebruikt (p. 68).
- Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens van opnamemedia en andere accessoires voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Informatie over de Carl Zeiss-lens

De camcorder is uitgerust met een Carl Zeiss-lens. Deze lens is gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss, in Duitsland, en Sony Corporation en zorgt voor een superieure beeldkwaliteit. De lens maakt gebruik van het MTF-meetsysteem voor videocamera's en levert de kwaliteit waardoor Carl Zeiss-lenzen bekend zijn geworden. De lens voor de camcorder heeft een T*-laag om ongewenste reflectie te onderdrukken en kleuren waarheidsgetrouw weer te geven.

MTF= Modulation Transfer Function. De waarde geeft aan hoeveel licht van een onderwerp in de lens valt.

Lees dit eerst	2
----------------------	---



Genieten van beelden met hoge-definitiekwiteit

Probeer het nieuwe HDV-formaat uit!	8
Videobeelden bekijken die opgenomen zijn in het HDV-formaat!	9

Vorbereidingen

Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren	10
Stap 2: De accu opladen	11
Stap 3: De stroom inschakelen en de camcorder stevig vasthouden	15
Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen	16
Stap 5: Het aanraakscherm gebruiken	17
De taalinstelling wijzigen	17
De schermaanduidingen controleren (weergavehulp)	17
Stap 6: Datum en tijd instellen	19
Stap 7: Een band of een "Memory Stick Duo" plaatsen	20



Easy Handycam - de camcorder gebruiken met automatische instellingen

Gemakkelijk opnemen/afspelen (Easy Handycam)	22
--	----



Opnemen/afspelen

Opnemen	26
Afspelen	27
Funcities voor opnemen/afspelen enz.	28

Opnemen

- De zoomfunctie gebruiken
- Stilstaande beelden van hoge kwaliteit opnemen tijdens opnemen op band (Dual Rec)
- De beeldinstellingen handmatig aanpassen met de knop (knop CAM CTRL/toets MANUAL)
- De flitser gebruiken
- Opnemen in een donkere omgeving (NightShot)
- De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen
- Opnemen in spiegelstand
- Een statief gebruiken

Een schouderriem gebruiken

Afspelen

Weergavezoom gebruiken

Opnemen/afspelen

De resterende accluating controleren (informatie over de accu)

Het bevestigingsgeluid voor een bewerking uitschakelen (PIEPTOON)

De instellingen herstellen (RESET)

Overige onderdelen en functies

Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het opnemen/afspelen	32
Het beginpunt zoeken	35
De laatste scène van de meest recente opname zoeken (END SEARCH)	35
De laatst opgenomen scènes controleren (opnamecontrole)	35
Afstandsbediening	36
Snel de gewenste scène zoeken (nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie)	36
Een scène zoeken op opnamedatum (datumzoekfunctie)	37
Het beeld op een televisie afspelen	38
Hoge-definitietelevisie	38
16:9 (breedbeeld) of 4:3 televisie	38
Aansluiten op een hoge-definitietelevisie	39
Aansluiten op een 16:9 (breedbeeld) of 4:3 televisie	40

Het menu gebruiken

<i>De menu-items gebruiken</i>	44
Menu-items	46
 Het menu CAMERA INST.	48
Instellingen om uw camcorder aan te passen aan de opnameomstandigheden (BELICHTING/WITBALANS/STEADYSHOT, enz.)	
 Het menu GEH.INST.	54
Instellingen voor de "Memory Stick Duo" (KWALITEIT/BEELDFORM./ALLES VERW/NIEUWE MAP, enz.)	
 Het menu BEELD PROG.	58
Speciale effecten voor beelden of bijkomende functies voor opnemen/afspelen (SLIDE SHOW/B EFFECT/ML.LNGZ.OPN., enz.)	
 Het menu BEW.&AFSP.	62
Instellingen voor bewerken of afspelen in diverse standen (V.SNLH.WG./EINDE ZOEKEN, enz.)	
 Het menu STANDRD INST	63
Instellingen tijdens opnemen op een band of andere basisinstellingen (OPNM STAND/MEERK GELUID/LCD/BZ INST./DISPLAY/SNELOPNAME, enz.)	
 Het menu TIJD/LANGU.	68
(KLOK INSTEL./WERELDTIJD/LANGUAGE)	
Het persoonlijke menu aanpassen	69
De knop CAM CTRL gebruiken	70

Kopiëren/bewerken

Kopiëren naar videorecorder/DVD-recorder enz.	72
Beelden opnemen van een videorecorder	75
Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"	77
Opgenomen beelden verwijderen van de "Memory Stick Duo"	78
Beelden op de "Memory Stick Duo" markeren met specifieke informatie (Afdrukteken/Beeldbeveiliging)	78
Opgenomen beelden afdrukken (PictBridge-compatibele printer)	79
Aansluitingen om externe apparaten aan te sluiten	81

Een computer gebruiken

Aansluiten op een computer	82
Stilstaande beelden kopiëren naar een computer	82
Films op een band kopiëren naar de computer	85
Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD")	87

Problemen oplossen

Problemen oplossen	90
Waarschuwingen en berichten	105

Aanvullende informatie

De camcorder gebruiken in het buitenland	109
Aanbevolen banden	110
Informatie over de "Memory Stick"	112
Informatie over de "InfoLITHIUM"-accu	114
Informatie over i.LINK	115
Onderhoud en voorzorgsmaatregelen	117
Technische gegevens	122

Naslag

Onderdelen en bedieningselementen	126
Index	129

Probeer het nieuwe HDV-formaat uit!

Opnemen in het HDV-formaat

Hoge beeldkwaliteit

Het HDV-formaat heeft ongeveer 2 keer de horizontale resolutie van een standaardtelevisie, zodat er 4 keer zoveel beeldpunten zijn, waardoor de kwaliteit van de beelden enorm toeneemt.

De camcorder is compatibel met het HDV-formaat, zodat u kristalheldere beelden in hoge definitie kunt opnemen.

? Wat is het HDV-formaat?

Het HDV-formaat is een nieuw videoformaat om beelden in hoge definitie op te nemen en af te spelen op de gangbare DV-banden.

- Uw camcorder werkt volgens de HDV1080i-specificatie, die gebruik maakt van 1.080 effectieve aftastlijnen, overeenkomstig de HDV-standaards; beelden worden opgenomen met een beeldbitsnelheid van ongeveer 25 Mbps.



1.080 effectieve
aftastlijnen

- In deze gebruiksaanwijzing wordt naar het HDV1080i-formaat verwezen als het HDV-formaat, tenzij dit nauwkeuriger moet worden gespecificeerd.

? Waarom opnemen in het HDV-formaat?

Door, net zoals de rest van de wereld, over te stappen naar digitale video, kunt u belangrijke gebeurtenissen in uw leven vastleggen in kwalitatief hoogstaand digitaal HDV-formaat, zodat u er nog beter van kunt genieten.

De neerwaartse converteringsfunctie van de camcorder converteert beelden in HDV-formaat naar SD-kwaliteit (standaarddefinitie), zodat ze kunnen worden weergegeven op oudere breedbeeldtelevisies en televisies met breedte-/hoogteverhouding 4:3 als u niet over een hoge-definitietelevisie beschikt. Op die manier kunt u op eenvoudige wijze genieten van videobeelden in het HDV-formaat.

- De neerwaartse converteringsfunctie converteert videobeelden in het HDV-formaat naar DV, zodat ze kunnen worden afgespeeld of bewerkt als de camcorder aangesloten is op een televisie of videorecorder die niet compatibel is met HDV1080i. Het resulterende beeld wordt weergegeven in SD (standaarddefinitie).

Videobeelden bekijken die opgenomen zijn in het HDV-formaat!



Weergave op een hoge-definitietelevisie (p. 38)

Beelden die opgenomen zijn in het HDV-formaat, kunnen op een hoge-definitietelevisie worden weergegeven als zeer scherpe HD (hoge definitie) beelden.

- Voor meer informatie over televisies die geschikt zijn voor Sony HDV1080i, zie pagina 111.

Weergave op een 16:9 (breedbeeld)/4:3 televisie (p. 38)

De camcorder kan videobeelden die opgenomen zijn in het HDV-formaat, neerwaarts converteren naar SD-kwaliteit (standaarddefinitie), zodat u de videobeelden kunt afspelen op een gewone televisie.

Kopiëren naar andere videotoeestellen (p. 72)

Aansluiten op een HDV1080i-toestel

Met een optionele i.LINK-kabel kunt u beelden in HD (hoge definitie) kwaliteit kopiëren.

Aansluiten op een toestel dat niet geschikt is voor HDV1080i

De camcorder kan videobeelden in het HDV-formaat neerwaarts converteren naar SD-kwaliteit (standaarddefinitie), zodat u de videobeelden kunt kopiëren.

Aansluiten op een computer (p. 82)

Stilstaande beelden die opgenomen zijn op een "Memory Stick Duo", kopiëren naar een computer

Zie pagina 82.

Films op een band kopiëren naar een computer

Al naargelang u video in HDV- of DV-formaat wenst te kopiëren, moet de computer verschillend worden ingesteld. Zie pagina 85 voor meer details.

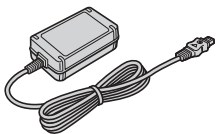
Stap 1: Bijgeleverde onderdelen controleren

Controleer of de volgende onderdelen in de verpakking van de camcorder aanwezig zijn.

Het getal tussen haakjes geeft het bijgeleverde aantal van het onderdeel aan.

- De band en "Memory Stick Duo" zijn niet bijgeleverd. Zie pagina 3, 110 en 112 voor banden en "Memory Stick Duo" die geschikt zijn voor de camcorder.

Netspanningsadapter (1) (p. 11)



Netsnoer (1) (p. 11)



Draadloze afstandsbediening (1) (p. 36)

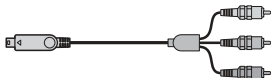


Er is al een lithiumknoopcelbatterij geïnstalleerd.

A/V-kabel (1) (p. 38, 72)



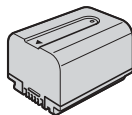
Component video-kabel (1) (p. 38)



USB-kabel (1) (p. 79, 82)



Oplaadbare accu NP-FP60 (1) (p. 11, 114)



Klepje accucontacten (1)

Bevestigd op de camcorder.

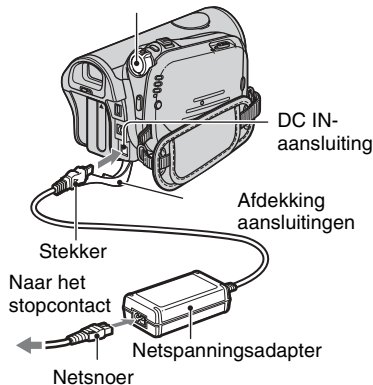
Bedieningshandleiding (deze handleiding) (1)

Stap 2: De accu opladen

U kunt de "InfolITHIUM" accu (P-serie) (p. 114) opladen nadat u de accu in de camcorder hebt geplaatst.

- U kunt de accu NP-FP30 niet gebruiken met de camcorder (controleer het batterijmodel op de achterzijde van de accu). Als u de accu met geweld op de camcorder bevestigt, kan de accu beschadigd raken of niet meer worden losgekoppeld, en kan er een storing in de camcorder worden veroorzaakt.

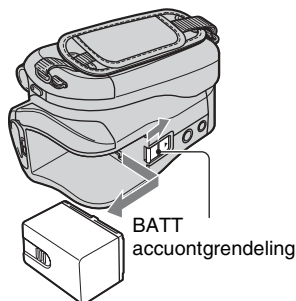
Schakelaar POWER



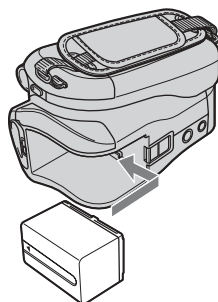
- U kunt uw camcorder gebruiken wanneer deze is aangesloten op een stroombron zoals een stopcontact, zoals aangegeven in de illustratie. In dit geval wordt de accu niet ontladen.

1 Plaats de accu in de camcorder.

- ① Verschuif de BATT accuontgrendeling en verwijder het klepje voor de accucontacten.

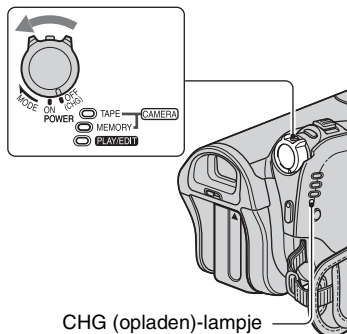


- ② Bevestig de accu door hem in de richting van de pijl in de camcorder te schuiven tot hij vastklikt.

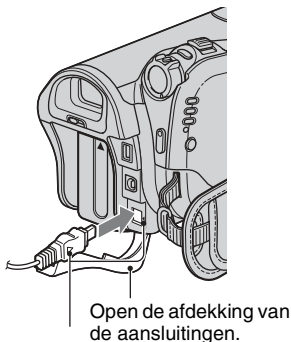


Stap 2: De accu opladen (vervolg)

- Schuif de schakelaar POWER in de richting van de pijl naar OFF (CHG). (Dit is de standaardinstelling.)



- Verbind de netspanningsadapter met de DC IN-aansluiting van de camcorder. Zorg ervoor dat het ▲-merkteken op de stekker naar het ▲-merkteken op de camcorder gericht staat.



Breng het ▲-merkteken op de stekker overeen met het ▲-merkteken op de camcorder.

- Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en het stopcontact.

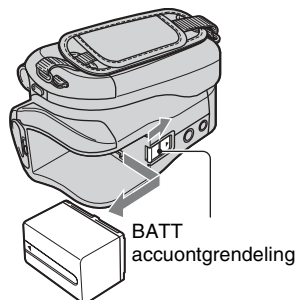
Het lampje CHG (opladen) gaat branden en het opladen begint. Het lampje CHG (opladen) gaat uit als de accu volledig is opgeladen.

- Koppel de netspanningsadapter los van de DC IN-aansluiting van de camcorder.

Koppel de netspanningsadapter los van de DC IN-aansluiting. Houd hierbij zowel de camcorder als de stekker vast.

De accu verwijderen

Verschuif de schakelaar POWER naar OFF (CHG). Verschuif de BATT accuontgrendeling en verwijder de accu.



De accu opbergen

Bevestig het klepje om de accucontacten te beschermen. Ontlaad de accu volledig voor u hem gedurende lange tijd opbergt (zie pagina 114 voor meer informatie over het opbergen).

Oplaadduur

Vereiste tijd in minuten (bij benadering) als u een volledig ontladen accu volledig wilt opladen.

Accu	Oplaadduur
NP-FP50	125
NP-FP60 (bijgeleverd)	135
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

Opnameduur

Beschikbare tijd in minuten (bij benadering) wanneer u een volledig opgeladen accu gebruikt.

Opnemen in het HDV-formaat

Accu	Doorlopende opnameduur	Normale opnameduur*
NP-FP50	60	30
	65	35
	65	35
NP-FP60 (bijgeleverd)	95	50
	105	55
	105	55
NP-FP70	135	70
	145	75
	145	75
NP-FP71	160	85
	175	95
	175	95
NP-FP90	240	130
	260	140
	260	140

Opnemen in het DV-formaat

Accu	Doorlopende opnameduur	Normale opnameduur*
NP-FP50	65	30
	70	35
	70	35
NP-FP60 (bijgeleverd)	100	55
	110	60
	110	60
NP-FP70	135	70
	150	80
	150	80
NP-FP71	165	90
	180	95
	180	95
NP-FP90	250	135
	270	145
	270	145

- Alle tijden zijn onder de volgende omstandigheden gemeten:
 Bovenste waarde: als de achtergrondverlichting van het LCD-scherf wordt ingeschakeld.
 Middelste waarde: als de achtergrondverlichting van het LCD-scherf wordt uitgeschakeld.
 Onderste waarde: opnameduur als u opneemt met de beeldzoeker terwijl het LCD-scherf is gesloten.

* Bij normale opnameduur wordt de tijd weergegeven wanneer u de opname herhaaldelijk start en stopt, de stroom in- en uitschakelt en in- en uitzoomt.

Stap 2: De accu opladen (vervolg)

Speelduur

Beschikbare tijd in minuten (bij benadering) wanneer u een volledig opgeladen accu gebruikt.

HDV formaat afbeeldingen

Accu	LCD-scherm geopend*	LCD-scherm gesloten
NP-FP50	75	80
NP-FP60 (bijgeleverd)	115	125
NP-FP70	160	175
NP-FP71	195	205
NP-FP90	290	310

DV formaat afbeeldingen

Accu	LCD-scherm geopend*	LCD-scherm gesloten
NP-FP50	85	90
NP-FP60 (bijgeleverd)	130	140
NP-FP70	180	190
NP-FP71	215	230
NP-FP90	320	345

* Als de achtergrondverlichting van het LCD-scherm wordt ingeschakeld.

Informatie over de accu

- Voordat u de accu vervangt, schuift u de schakelaar POWER naar OFF (CHG).
- In de volgende gevallen knippert het lampje CHG (opladen) tijdens het opladen of wordt de informatie over de accu (p. 30) niet correct weergegeven.
 - De accu is niet correct in de camcorder geplaatst.
 - De accu is beschadigd.
 - De accu is versleten (enkel voor informatie over de accu).

- De stroom wordt niet geleverd via de accu als de netspanningsadapter is aangesloten op de DC IN-aansluiting van de camcorder, zelfs niet als het netsnoer van de netspanningsadapter is losgekoppeld van het stopcontact.
- Wanneer u een optionele videolamp aansluit, is het aan te bevelen een NP-FP60, NP-FP70, NP-FP71 of NP-FP90 accu te gebruiken.

Informatie over de oplaad-/opname-/speelduur

- Tijden gemeten met de camcorder bij 25°C (10 tot 30°C wordt aanbevolen).
- De opname- en speelduur zijn korter als u de camcorder bij lage temperaturen gebruikt.
- De opname- en speelduur kunnen korter zijn, afhankelijk van de gebruiksomstandigheden van de camcorder.

Informatie over de netspanningsadapter

- Gebruik de netspanningsadapter in de buurt van een stopcontact. Haal de stekker van de netspanningsadapter onmiddellijk uit het stopcontact als er een storing optreedt wanneer u de camcorder gebruikt.
- Gebruik de netspanningsadapter niet in een nauwe ruimte, zoals tussen een muur en meubilair.
- Zorg ervoor dat de stekker van de netspanningsadapter of het contactpunt van de accu niet in aanraking komen met metalen voorwerpen. Dit kan kortsluiting tot gevolg hebben. Dit kan een storing veroorzaken.

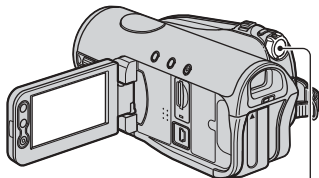
VOORZICHTIG

- Zelfs als de camcorder is uitgeschakeld, ontvangt het apparaat nog steeds stroom als het via de netspanningsadapter is aangesloten op een stopcontact.

Stap 3: De stroom inschakelen en de camcorder stevig vasthouden

Als u wilt opnemen of afspelen, verschuift u de schakelaar POWER herhaaldelijk om het gewenste lampje in te schakelen.

Als u de camcorder voor het eerst gebruikt, wordt het scherm [KLOK INSTEL.] weergegeven (p. 19).

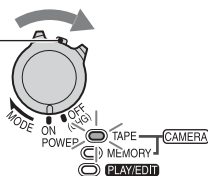


Schakelaar POWER

1 Schuif de schakelaar POWER herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen.

De lensbescherming wordt automatisch geopend als u de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY zet.

Als de schakelaar POWER op OFF (CHG) is gezet, verschuift u de schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



Lampjes die gaan branden

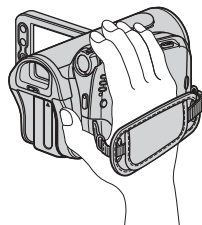
CAMERA-TAPE: opnemen op een band.

CAMERA-MEMORY: opnemen op een "Memory Stick Duo".

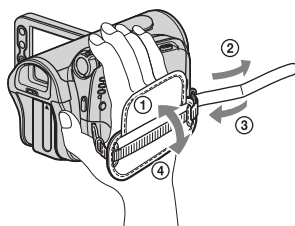
PLAY/EDIT: beelden afspelen of bewerken.

- Als u de datum en tijd heeft ingesteld ([KLOK INSTEL.], p. 19), verschijnen de huidige datum en tijd gedurende enkele seconden op het LCD-scherm als u de camcorder de volgende keer inschakelt.

2 Houd de camcorder op de juiste manier vast.



3 Maak de handgreepband vast zodra u de camcorder goed vasthoudt.



De lengte van de handgreepband kan worden bijgesteld.

De stroom uitschakelen

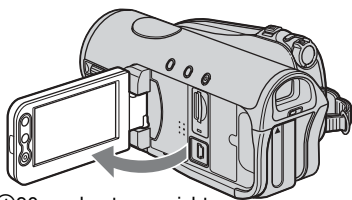
Verschuif de schakelaar POWER naar OFF (CHG).

- Bij aankoop is de camcorder zo ingesteld dat de camcorder automatisch wordt uitgeschakeld als u deze ongeveer 5 minuten laat staan zonder een handeling uit te voeren. Dit wordt gedaan om de acculading te sparen ([AUTOM. UIT], p. 67).
- Als er waarschuwingsberichten op het scherm verschijnen, moet u de instructies volgen (p. 106).

Stap 4: Het LCD-scherm en de beeldzoeker aanpassen

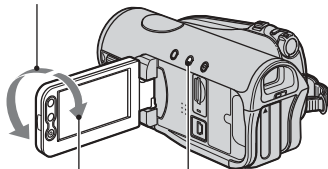
Het LCD-scherm

Open het LCD-scherm 90 graden ten opzichte van de camcorder (①). Vervolgens draait u het LCD-scherm in de gewenste hoek om op te nemen of af te spelen (②).



① 90 graden ten opzichte van de camcorder

② 180 graden (max.)





② 90 graden (max.)

DISP/BATT INFO

- Druk niet per ongeluk op de toetsen op het LCD-scherm wanneer u het LCD-scherm opent of aanpast.
- Als u het LCD-scherm 180 graden t.o.v. stand ① draait, kunt u het LCD-scherm sluiten met het venster naar buiten gericht. Dit is handig voor handelingen tijdens het afspelen.
- Als u het LCD-scherm sluit, draait u het LCD-scherm in de positie aangegeven in ①, waarna u het LCD-scherm sluit met het venster naar binnen gericht.

De LCD-achterverlichting uitschakelen zodat de accu langer meegaat

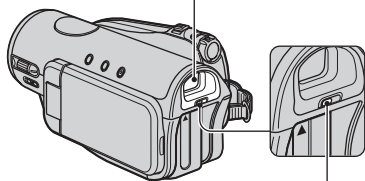
Houd DISP/BATT INFO enkele seconden ingedrukt tot  wordt weergegeven. Deze instelling is handig wanneer u de camcorder in een heldere omgeving gebruikt of als u de acculading wilt sparen. Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed door deze instelling. Om de LCD-achterverlichting aan te schakelen, houdt u DISP/BATT INFO enkele seconden ingedrukt tot  verdwijnt.

- Zie [LCD/BZ INST.] - [LCD HELDER] (p. 65) voor informatie over het aanpassen van de helderheid van het LCD-scherm.

De beeldzoeker

U kunt beelden bekijken met de beeldzoeker om de acculading te sparen, of als het beeld op het LCD-scherm zwak is.

Beeldzoeker



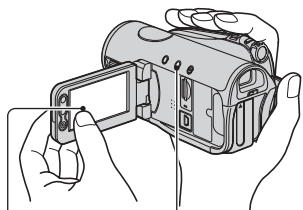
Scherpstelknopje voor de beeldzoeker
Beweeg het knopje tot het beeld duidelijk wordt.

- U kunt de helderheid van de achtergrondverlichting van de beeldzoeker aanpassen door [LCD/BZ INST.] - [LICHT BZ] te selecteren (p. 65).

Stap 5: Het aanraakscherm gebruiken

U kunt opgenomen beelden afspelen (p. 27) of de instellingen wijzigen (p. 44) met het aanraakscherm.

Ondersteun de achterkant van het LCD-scherm met uw hand. Raak vervolgens de toetsen aan die op het scherm worden weergegeven.



DISP/BATT INFO


Raak de toets op het LCD-scherm aan.

- Voer dezelfde handelingen uit zoals hierboven worden beschreven wanneer u op de toetsen op het LCD-scherm drukt.
- Zorg ervoor dat u niet per ongeluk op de toetsen op het LCD-scherm drukt wanneer u het aanraakscherm gebruikt.
- Als de toetsen op het aanraakscherm niet goed werken, regelt u het LCD-scherm bij (KALIBRATIE) (p. 119).

De schermaanduidingen verbergen

Druk op DISP/BATT INFO om de schermaanduidingen (zoals de tijdcode) in of uit te schakelen.

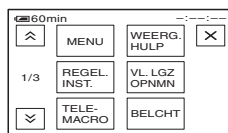
De taalinstelling wijzigen

U kunt de schermdisplays wijzigen zodat berichten in een bepaalde taal worden weergegeven. Selecteer de schermtaal bij [LANGUAGE] in het menu  (TIJD/LANGU.) (p. 68).

De schermaanduidingen controleren (weergavehulp)

U kunt gemakkelijk de betekenis van elke aanduiding op het LCD-scherm controleren (p. 34).

1 Raak [P-MENU] aan.





Raak [MENU] aan tijdens de functie Easy Handycam (p. 22).


2 Raak [WEEERG. HULP] aan.

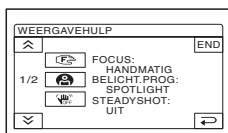


De aanduidingen verschillen, afhankelijk van de instellingen.

3 Raak het gebied aan met de aanduiding die u wilt controleren.

De betekenis van de aanduidingen in het gebied wordt op het scherm weergegeven. Als u de gewenste aanduiding niet kunt vinden, raakt u / aan om over te schakelen.

Wanneer u  aanraakt, keert het scherm terug naar de weergave waarin u het gebied kunt selecteren.



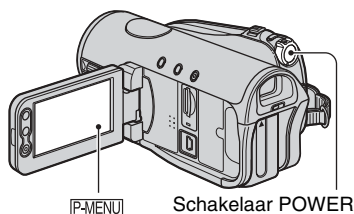
De bewerking voltooien

Raak [END] aan.

Stap 6: Datum en tijd instellen

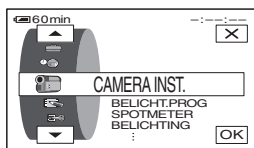
Stel de datum en tijd in wanneer u de camcorder voor het eerst gebruikt. Als u de datum en tijd niet instelt, wordt het scherm [KLOK INSTEL.] elke keer weergegeven dat u de camcorder inschakelt of als u de stand van de schakelaar POWER wijzigt.

- Als u de camcorder **ongeveer 3 maanden** niet gebruikt, loopt de ingebouwde oplaadbare batterij leeg en worden de instellingen voor datum en tijd wellicht uit het geheugen gewist. In dit geval moet u de oplaadbare batterij opnieuw opladen en vervolgens de datum en tijd opnieuw instellen (p. 120).

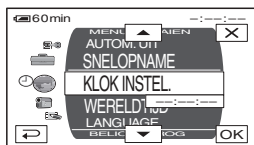


Ga verder met stap 4 als u de klok voor het eerst instelt.

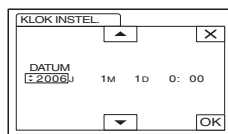
1 Raak [P-MENU] → [MENU] aan.



2 Selecteer het menu (TIJD/LANGU.) met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

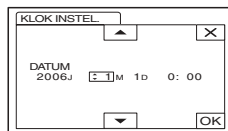


3 Selecteer [KLOK INSTEL.] met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.



4 Stel [J] (jaar) in met [▲]/[▼] en raak [OK] aan.

U kunt elk gewenst jaar instellen tot het jaar 2079.



5 Stel [M] (maand), [D] (dag), het uur en de minuten in en raak [OK] aan.

De klok begint te lopen.

- De datum en de tijd worden niet weergegeven tijdens opname, maar ze worden automatisch opgenomen op de band en kunnen tijdens het afspelen worden weergegeven (zie pagina 66 voor [GEGEVENS CODE]) (tijdens de functie Easy Handycam kunt u enkel [DATUM/TIJD] instellen)).

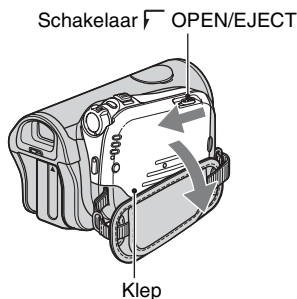
Stap 7: Een band of een "Memory Stick Duo" plaatsen

Band

U kunt alleen mini-DV-^{Mini DV} banden gebruiken (p. 110).

- De opnameduur is afhankelijk van [P] OPNM STAND] (p. 63). DV

- 1 Schuif de schakelaar **OPEN/EJECT** in de richting van de pijl en houd de schakelaar vast. Open de klep.



De bandhouder wordt automatisch uit de camcorder geschoven en geopend.

- 2 Plaats een band in de camcorder met het venstergedeelte naar buiten gericht en druk op **PUSH**.



De bandhouder wordt automatisch weer in de camcorder geschoven.

- Forceer de band niet met kracht in de houder door op **DO NOT PUSH** te drukken terwijl de bandhouder in de camcorder schuift. Dit kan een storing veroorzaken.

- 3 Sluit de klep.

De band uit de camcorder verwijderen

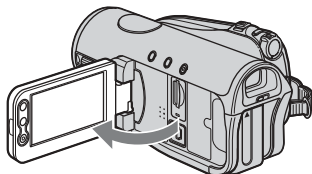
Open de klep zoals beschreven in stap 1 en verwijder de band.

"Memory Stick Duo"

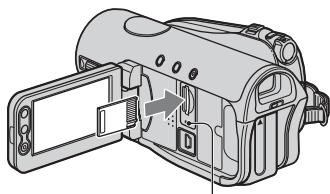
U kunt alleen een "Memory Stick Duo" gemerkt met **MEMORY STICK DUO** of **MEMORY STICK PRO DUO** gebruiken (p. 112).

- Het aantal beelden en de duur van de beelden die kunnen worden opgenomen, zijn afhankelijk van de beeldkwaliteit of het beeldformaat. Voor meer details zie pagina 54.

- 1 Open het LCD-scherm.



-
- 2** Steek de "Memory Stick Duo" in de juiste richting in de sleuf voor de "Memory Stick Duo" tot deze vastklikt.



Toegangslamp

- Als u de "Memory Stick Duo" in de verkeerde richting in de sleuf duwt, kunnen de "Memory Stick Duo", de sleuf voor de "Memory Stick Duo" of de beeldgegevens beschadigd raken.

Een "Memory Stick Duo" verwijderen

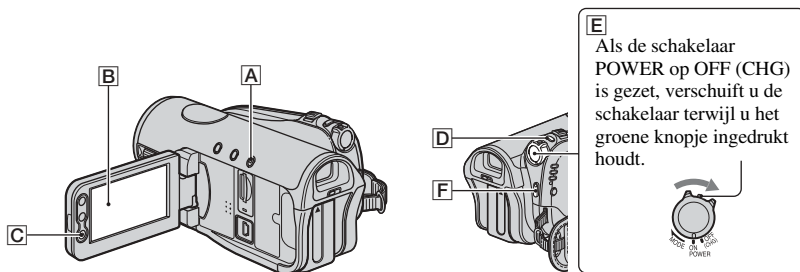
Druk één keer zachtjes op de "Memory Stick Duo".

- Als het toegangslampje brand of knippert, worden gegevens gelezen/geschreven met de camcorder. Stel de camcorder niet bloot aan trillingen of schokken, schakel de stroom niet uit en verwijder de "Memory Stick Duo" of de accu niet uit de camcorder. Als u dit wel doet, kunnen de beeldgegevens worden beschadigd.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" plaatst of uitwerpt, dient u goed op te letten dat de "Memory Stick Duo" niet uitspringt en valt.



Gemakkelijk opnemen/afspelen (Easy Handycam)

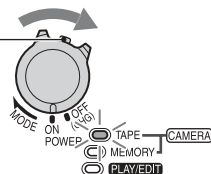
Met de functie Easy Handycam worden de meeste camera-instellingen automatisch geoptimaliseerd, zodat u geen gedetailleerde aanpassingen hoeft uit te voeren. Het formaat van het schermlettertype wordt vergroot, zodat de informatie gemakkelijk kan worden gelezen.



Films

1 Verschuif de schakelaar POWER **E** om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen.

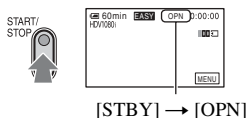
Als de schakelaar POWER op OFF (CHG) is gezet, verschuift u de schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



2 Druk op EASY **A**.

EASY verschijnt op het scherm **B**.

3 Druk op START/STOP **F** of **C** om de opname te starten.

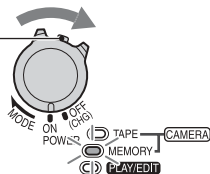


Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op **F** of **C**.

Stilstaande beelden

1 Verschuif de schakelaar POWER [E] om het lampje CAMERA-MEMORY in te schakelen.

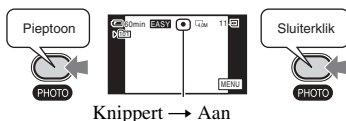
Als de schakelaar POWER op OFF (CHG) is gezet, verschuift u de schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



2 Druk op EASY [A].

EASY verschijnt op het scherm [B].

3 Druk op PHOTO [D] om op te nemen.*



Houd de toets enigszins ingedrukt om de scherperstelling aan te passen.

Druk de toets volledig in om op te nemen.

Als **||||** verdwijnt, is het beeld opgenomen.

* Stilstaande beelden worden in de kwaliteit [FIJN] opgenomen op een "Memory Stick Duo".

Stilstaande beelden van hoge kwaliteit opnemen tijdens opnemen op band (Dual Rec)

Verschuif de schakelaar POWER [E] om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen, druk dan PHOTO [D] volledig in terwijl u opneemt op de band.

Voor elke bandopname met afzonderlijke tijd kunt u tot 3 stilstaande beelden opnemen. Na de bandopname worden de stilstaande beelden opgeslagen op de "Memory Stick Duo" (p. 28).

- Verwijder de "Memory Stick Duo" niet voor de bandopname voltooid is en de stilstaande beelden opgeslagen zijn op de "Memory Stick Duo".

Films/stilstaande beelden afspelen

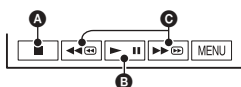
Verschuif de schakelaar **POWER** [E] om het lampje **PLAY/EDIT** in te schakelen. Raak de toetsen op het aanraakscherm [B] als volgt aan.



Films

Raak achtereenvolgens

◀◀ [C] en ▶▶ [B] aan om het afspelen te starten.

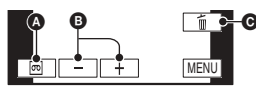


- A** Stoppen
- B** Afspelen/onderbreken schakelt om
- C** Terugspoelen/snel vooruitspoelen

Stilstaande beelden

Raak [MEMORY] → - / +

aan om een beeld te selecteren.



- A** Band afspelen
- B** Vorige/volgende
- C** Verwijderen (p. 78)

■ De functie Easy Handycam annuleren

Druk nogmaals op **EASY** [A]. **EASY** verdwijnt van het scherm.

■ Aanpasbare menu-instellingen in de functie Easy Handycam

Als u [MENU] aanraakt, worden de aanpasbare menu-instellingen weergegeven. Zie pagina 45 voor meer informatie over de instellingen.

- Bijna alle instellingen keren automatisch terug naar de standaard instelling (p. 46).
- [P-MENU] wordt niet weergegeven tijdens de functie Easy Handycam.
- Annuleer de functie Easy Handycam als u effecten of instellingen op de beelden wenst toe te passen.

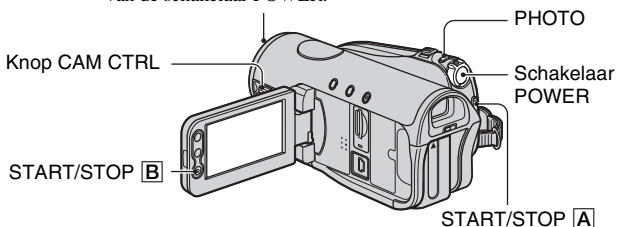
■ Niet beschikbare toetsen tijdens Easy Handycam

In de functie Easy Handycam zijn de volgende toetsen/knop niet beschikbaar, omdat de items automatisch worden ingesteld. [Ongeldig tijdens Easy Handycam stand] kan worden weergegeven als u tijdens het gebruik van Easy Handycam probeert een bewerking uit te voeren die niet beschikbaar is.

- BACK LIGHT-toets (p. 29)
- DISP/BATT INFO-toets ingedrukt houden (p. 16)
- CAM CTRL-knop (p. 29)
- MANUAL-toets (p. 29)

Opnemen

Lensbescherming
Gaat open op basis van de instelling
van de schakelaar POWER.



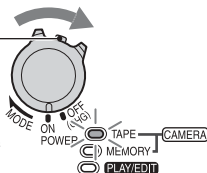
1 Schuif de schakelaar POWER herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen en een opnamemedium te selecteren.

Films op band: Het lampje CAMERA-TAPE brandt.

Stilstaande beelden op "Memory Stick Duo": Het lampje CAMERA-MEMORY brandt.*

* De breedte-/hoogteverhouding van het beeld is standaard ingesteld op 4:3.

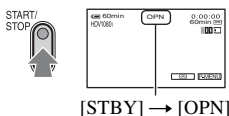
Als de schakelaar POWER op OFF (CHG) is gezet, verschuift u de schakelaar terwijl u het groene knopje ingedrukt houdt.



2 Start de opname.

Films

Druk op START/STOP [A] (of [B]).

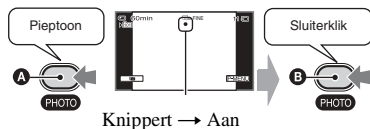


Om de opname van de film te stoppen, drukt u nogmaals op START/STOP.

- De beelden worden in de standaardinstelling opgenomen in het HDV-formaat (p. 63).

Stilstaande beelden

Houd PHOTO enigszins ingedrukt om de scherpstelling aan te passen (A) en druk de toets dan volledig in (B).



U hoort een sluitergeluid. Als verdwijnt, is het beeld opgenomen.

Stilstaande beelden van hoge kwaliteit opnemen tijdens opnemen op band (Dual Rec)

Zie pagina 28.

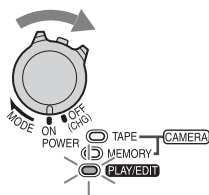
De laatste opname op een "Memory Stick Duo" controleren

Raak aan. Als u het beeld wilt verwijderen, raakt u → [JA] aan.

- Zie pagina 54 voor het beeldformaat.

Afspelen

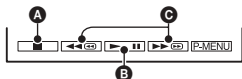
- 1** Schuif de schakelaar **POWER** herhaaldelijk in de richting van de pijl om het lampje **PLAY/EDIT** in te schakelen.



- 2** Start het afspelen.

Films

Raak  aan om de band terug te spoelen tot aan de gewenste plaats en raak  aan om het afspelen te starten.

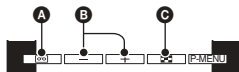



- A** Stoppen
- B** Afspelen/onderbreken; de functie wordt gewijzigd als u de toets aanraakt
 - Het afspelen wordt automatisch gestopt als de camcorder langer dan 3 minuten in de pauzestand staat.
- C** Terugspoelen/snel vooruitspoelen
 - **MEMORY** wordt niet weergegeven als er geen "Memory Stick Duo" geplaatst is of als er geen beeldbestanden op staan.

Stilstaande beelden

Raak **MEMORY** aan.

Het laatst opgenomen beeld wordt weergegeven.







- A** Band afspelen
- B** Vorige/volgende
- C** Weergave van indexscreen
 - Als een "Memory Stick Duo" geplaatst is, verschijnt **MEMORY** door  aan te raken.


Het volume aanpassen

Draai de knop **CAM CTRL** om het volume te regelen (p. 29).


- U kunt het volume ook aanpassen in het menu (p. 64).




Een scène zoeken tijdens het afspelen

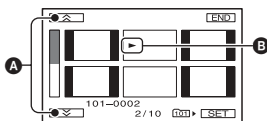
Blijf / aanraken tijdens het afspelen (beeldzoekfunctie) of / tijdens het snel vooruitspoelen of terugspoelen van de band (snelzoekfunctie).

- U kunt afspelen in verschillende standen ( V.SNLH.WG.), p. 62).

Beelden op een "Memory Stick Duo" weergeven op het Indexscreen

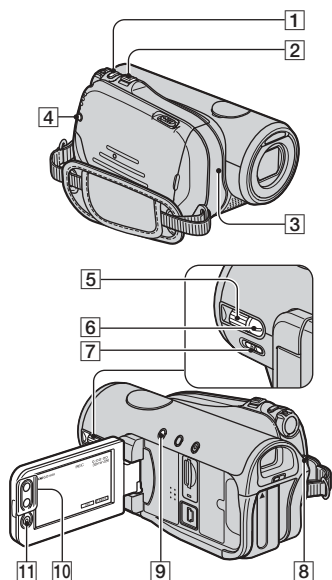
Raak  aan. Raak een van de beelden aan om terug te keren naar de weergavestand voor één beeld.

Als u beelden in andere mappen wilt bekijken, raakt u  → **SET** → **[WRGV MAP]** aan, selecteert u een map met / en raakt u **OK** aan (p. 57).



- A** Vorige/volgende 6 beelden
- B** Het beeld dat werd weergegeven voordat er is overgeschakeld naar het indexscreen.

Funcies voor opnamen/afspelen enz.

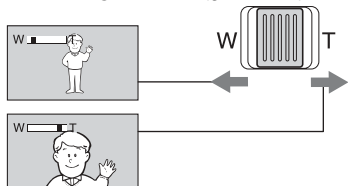


Opnemen

De zoomfunctie gebruiken 2 10

Als u de motorzoomknop 2 voorzichtig verschuift, kunt u langzaam in- en uitzoomen op het onderwerp. Verschuif de motorzoomknop verder voor een snellere zoombeweging.

Grote weergavehoek: (groothoek)



Kleine weergavehoek: (tele-opnamen)

- U kunt de zoomsnelheid niet aanpassen met de zoomtoets 10 op het LCD-scherm.
- De minimale afstand tussen de camcorder en het onderwerp voor een goede scherpstelling is

ongeveer 1 cm voor groothoekopnamen en ongeveer 80 cm voor tele-opnamen.

- U kunt [DIGITAL ZOOM] (p. 53) instellen als u meer dan 10 x wilt inzoomen.
- Hou uw vinger op de motorzoomknop. Als u uw vinger van de motorzoomknop haalt, kan het werkgeluid van de motorzoomknop ook worden opgenomen.

Stilstaande beelden van hoge kwaliteit opnemen tijdens opnemen op band (Dual Rec) 1 8 11

U kunt stilstaande beelden van hoge kwaliteit opnemen op de "Memory Stick Duo" tijdens een bandopname.

① Druk op START/STOP 8, 11 om de bandopname te starten.


② Druk PHOTO 1 volledig in.

Voor elke bandopname met afzonderlijke tijd kunt u tot 3 stilstaande beelden opnemen.



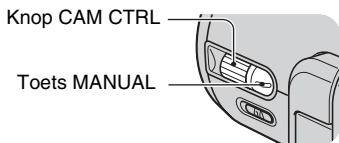
De oranje vakjes geven het aantal opgenomen beelden aan. Als de opname voltooid is, verandert de kleur in oranje.

③ Druk op START/STOP 8, 11 om de bandopname te stoppen.

De opgeslagen stilstaande beelden verschijnen één voor één en worden opgeslagen op de "Memory Stick Duo". Als  verdwijnt, is het beeld opgenomen.

- Als de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE staat, worden stilstaande beelden opgenomen in het beeldformaat 2,3M in het HDV-formaat, 1,7M (4:3) of 2,3M (16:9) in het DV-formaat.
- Verwijder de "Memory Stick Duo" niet voor de bandopname voltooid is en de stilstaande beelden opgeslagen zijn op de "Memory Stick Duo".
- U kunt de flitser niet gebruiken tijdens Dual Rec.
- In de wachtstand worden stilstaande beelden op dezelfde manier opgeslagen als in de stand CAMERA-MEMORY van de schakelaar POWER. U kunt de flitser gebruiken.

De beeldinstellingen handmatig aanpassen met de knop (knop CAM CTRL/toets MANUAL) 5 6



U kunt bepaalde camera-instellingen koppelen aan de knop CAM CTRL 5, zoals de scherpsstelwaarde (standaardinstelling). Zie pagina 70 voor meer details.

Tijdens het afspelen kunt u het volume regelen met de knop CAM CTRL 5 (p. 27).

- Bij levering is de instelling [FOCUS] (p. 51) gekoppeld aan de knop CAM CTRL 5. Als u op de toets MANUAL 6 drukt, kunt u omschakelen van de automatische instelling naar de handmatige instelling en handmatig scherpsstellen.

De flitser gebruiken 4

Druk herhaaldelijk op (flitser) 4 om de gewenste instelling te selecteren.

Geen aanduiding (automatische flitser): er wordt automatisch geflitst als de omgeving niet helder genoeg is.



(geforceerd flitsen): de flitser wordt altijd gebruikt, ongeacht de helderheid van de omgeving.



(niet flitsen): er wordt zonder flitser opgenomen.

- De aanbevolen afstand tot het onderwerp is 0,5 tot 2,5 m als u de ingebouwde flitser gebruikt.
- Verwijder stof van de flitslamp voordat u deze gebruikt. Het effect van de flitser kan worden verminderd als het licht van de lamp wordt geblokkeerd door hitteverkleuring of stof.
- De aanduiding voor de flitserlading knippert tijdens het opladen en blijft branden als het opladen is voltooid. (In de stand [STBY] van

CAMERA-TAPE duurt het even voordat de flitslamp volledig is opgeladen.)

- U kunt de flitser niet gebruiken tijdens opname op band.
- Als u de flitser gebruikt in een heldere omgeving, bijvoorbeeld bij het opnemen van onderwerpen met tegenlicht, werkt de flitser wellicht niet goed.
- Wanneer u een voorzetlens (optioneel) of een filter (optioneel) op de camcorder bevestigt, straalt de flitser geen licht uit.
- U kunt de helderheid van de flitser wijzigen door [FLITSNIVEAU] in te stellen, of u kunt rode ogen voorkomen door [RODE-OGENR.] in te stellen bij [FLITS INST.] (p. 51).

Opnemen in een donkere omgeving (NightShot) 7

Zet de schakelaar NIGHTSHOT 7 op ON. (en ["NIGHTSHOT"]) worden weergegeven.)

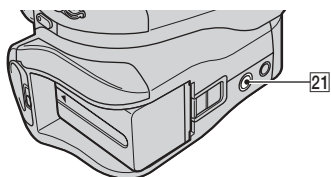
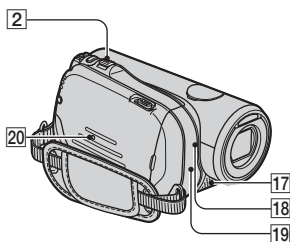
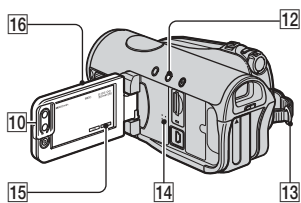
- Als u een helderder beeld wilt opnemen, gebruikt u de functie Super NightShot (p. 52). Als u een beeld dichter bij de originele kleuren wenst op te nemen, gebruikt u de functie Color Slow Shutter (p. 52).
- De functies NightShot en Super NightShot maken gebruik van infraroodlicht. U mag de infraroodpoort 3 daarom niet bedekken met uw vingers of andere voorwerpen; bovendien dient u de voorzetlens (optioneel) te verwijderen.
- Pas de scherpsstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 51) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.
- Gebruik deze functies niet in een heldere omgeving. Dit kan een storing veroorzaken.

De belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen 9

Als u de belichting voor onderwerpen met tegenlicht wilt aanpassen, drukt u op BACK LIGHT 9 om weer te geven. Druk nogmaals op BACK LIGHT om de tegenlichtfunctie te annuleren.

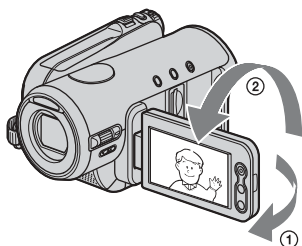
- Met deze instelling keert het toestel terug naar de standaardinstelling als u de schakelaar POWER meer dan 12 uur op OFF (CHG) laat staan.

Functies voor opnamen/afspelen enz. (vervolg)



Opnemen in spiegelstand 16

Open het LCD-scherm 16 90 graden ten opzichte van de camcorder (1) en draai het vervolgens 180 graden in de richting van de lens (2).



- Er verschijnt een spiegelbeeld van het onderwerp op het LCD-scherm, maar het beeld wordt normaal opgenomen.

Een statief gebruiken 21

Bevestig het statief (optioneel; de schroef mag niet langer dan 5,5 mm zijn) met een schroef op het bevestigingspunt 21 voor het statief.

Een schouderriem gebruiken 13

Bevestig de schouderriem (optioneel) op de daartoe bestemde haak 13.

Afspelen

Weergavezoom gebruiken 2 10

U kunt beelden vergroten van ongeveer 1,1 tot 5 keer (van ongeveer 1,5 tot 5 keer voor stilstaande beelden) het oorspronkelijke formaat.

De vergroting kan worden aangepast met de motorzoomknop 2 of de zoomtoetsen 10 op het LCD-scherm.

- 1 Speel het beeld af dat u wilt vergroten.
- 2 Vergroot het beeld met T (tele-opnamen).
- 3 Raak het scherm aan op het punt dat u in het midden van het weergegeven beeld wenst weer te geven.
- 4 Pas de vergroting aan met W (groothoekopnamen)/T (tele-opnamen).

Als u de bewerking wilt annuleren, raakt u [END] aan.

- U kunt de zoomsnelheid niet aanpassen met de zoomtoetsen 10 op het LCD-scherm.

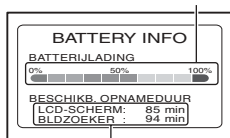
Opnemen/afspelen

De resterende acculading controleren (informatie over de accu) 12

Zet de schakelaar POWER op OFF (CHG) en druk op DISP/BATT INFO 12. De opnametijd bij benadering voor het geselecteerde formaat en de toestand van de

accu verschijnen gedurende ongeveer 7 seconden. U kunt de informatie over de accu gedurende 20 seconden weergeven door nogmaals op DISP/BATT INFO te drukken terwijl de informatie wordt weergegeven.

Resterende accuduur (bij benadering)



Opnamecapaciteit (bij benadering)

Het bevestigingsgeluid voor een bewerking uitschakelen (PIEPTOON)

..... 15
Zie [PIEPTOON] op pagina 67.

De instellingen herstellen (RESET)

20
Druk op RESET 20 om alle instellingen te herstellen, waaronder de instelling voor de datum en tijd.

(Aangepaste menu-items in het persoonlijke menu worden niet hersteld.)

Overige onderdelen en functies

14 Luidspreker

Geluid wordt weergegeven via de luidspreker.

- Zie pagina 27 voor meer informatie over het aanpassen van het volume.

17 Interne stereomicrofoon

Een met Active Interface Shoe compatibele microfoon (optioneel) heeft voorrang indien aangesloten.

18 REC-lampje

Het REC-lampje gaat rood branden tijdens de opname (p. 67).

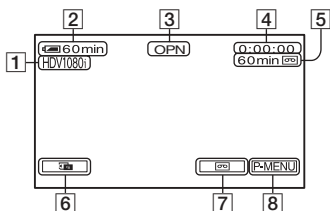
Het REC-lampje knippert als de band bijna vol is of de accu bijna leeg is.

19 Afstandsbedieningssensor

Richt de afstandsbediening (p. 36) op de afstandsbedieningssensor om de camcorder te bedienen.

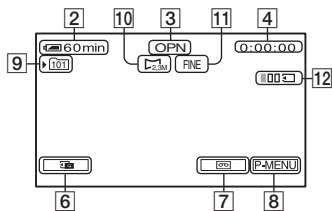
Aanduidingen die worden weergegeven tijdens het opnemen/afspelen

Films opnemen



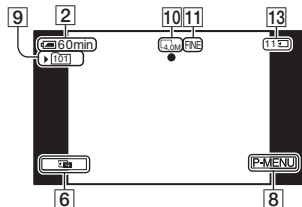
- 1** Opnameformaat (HDV1080i of DV) (63)
De opnamestatus (SP of LP) wordt ook weergegeven in het DV-formaat.
- 2** Resterende accuduur (bij benadering)
- 3** Opnamestatus ([STBY] (wachstand) of [OPN] (opnemen))
- 4** Tijdens opname:
Bandteller (uur: minuut: seconde)
Tijdens weergave:
Tijdcode (uur: minuut: seconde: frame)
- 5** Opnamecapaciteit van de band (bij benadering) (67)
- 6** Controletoets voor stilstaande beelden op de "Memory Stick Duo" (28)
Wordt weergegeven als "Memory Stick Duo" werd geplaatst.
- 7** Schakeltoets voor END SEARCH/
Opnamecontrole (35)
- 8** Toets voor persoonlijk menu (44)

Stilstaande beelden opnemen tijdens bandopname (Dual Rec)



- 9** Opnamemap (57)
- 10** Beeldformaat (54)
- 11** Kwaliteit ([FINE] of [STD]) (54)
- 12** Aantal opgenomen stilstaande beelden (28)

Stilstaande beelden opnemen



- 13** Aanduiding voor de "Memory Stick Duo" en het aantal beelden dat kan worden opgenomen (bij benadering)

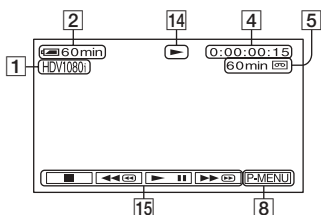
Gegevenscode tijdens het opnemen

De datum/tijd tijdens opnemen en gegevens over de camera-instellingen worden automatisch opgenomen. Deze gegevens worden niet op het scherm weergegeven tijdens de opname, maar u kunt ze controleren met [GEGEVENS CODE] tijdens het afspelen (p. 66).

() is een referentiepagina.

De aanduidingen die tijdens het opnemen worden weergegeven, worden niet opgenomen.

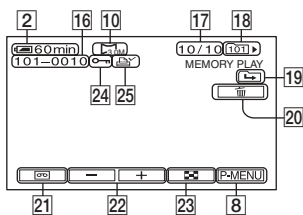
Films weergeven



14 Aanduiding voor bandtransport

15 Videobedieningstoetsen (27)

Stilstaande beelden weergeven



16 Bestandsnaam

17 Beeldnummer/Totaal aantal opgenomen beelden in de huidige weergavemap

18 Weergavemap (57)

19 Pictogram voor vorige/volgende map

De volgende aanduidingen worden weergegeven als het eerste of laatste beeld in de huidige map wordt weergegeven en als er meerdere mappen op dezelfde "Memory Stick Duo" staan.

: Raak aan om naar de vorige map te gaan.

: Raak aan om naar de volgende map te gaan.

: Raak / aan om naar de vorige of volgende map te gaan.

20 Toets voor het verwijderen van beelden (78)

21 Selectietoets voor het afspelen van banden (27)

22 Toets vorig/volgend beeld (27)

23 Toets voor indexscherm (27)

24 Markering voor beeldbeveiliging (79)

25 Afdrukmarkering (78)

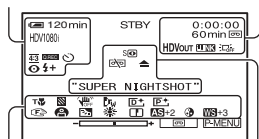
Aanduidingen wanneer u wijzigingen aanbrengt

U kunt [WEERG. HULP] (p. 17) gebruiken om de betekenis van elke aanduiding op het LCD-scherm te controleren.

- Sommige aanduidingen worden niet weergegeven als u [WEERG. HULP] gebruikt.

Linksboven

Rechtsboven



Onderkant

Midden

Linksboven

Aanduiding	Betekenis
HDV1080i DV	Opnameformaat (63)
16b	AUDIOFUNC. (64)*
SP LP	Opnamestand (63)*
☺	Opnemen met zelfontspanner (53)
4:3	BR.BLD.SEL. (64)*
Q.REC	SNELOPNAME (68)**
☺	Intervalfoto-opname (60)
⚡	Flitser (51)

Rechtsboven

Aanduiding	Betekenis
HDV IN DV IN	HDV-ingang/DV-ingang (76)
HDVout DVout	HDV-uitgang/ DV-uitgang (39, 74)
LINK	i.LINK-aansluiting (38, 74, 76)
+0+	Nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie (36)
all 1 ↺	Diavoorstelling (58)
☺ OFF	Achtergrondverlichting van het LCD-scherm uit (16)

Midden

Aanduiding	Betekenis
📷	Color Slow Shutter (52)
🔗	PictBridge-aansluiting (79)
🚨	Waarschuwing (105)
📷	NightShot (29)
📷	Super NightShot (52)

Onderkant

Aanduiding	Betekenis
AS	AE KEUZE (50)
WS	WB-VERSCH. (50)
P+	Beeldeffecten (59)
D+	Digitale effecten (58)
📷	Handmatig scherpstellen (51)
📷	BELICHT.PROG (48)
📷	Scherpte (50)
📷	Tegenlicht (29)
☀️	Witbalans (49)
📷	SteadyShot uit (54)
📷	Zebra patroon (52)
T	Telemacro (51)
📷	KLEUR CAMERA (50)
📷	CONVERS.LENS (54)
📷	SPOTMETER (48)/ BELICHTING (49)

* De instellingen zijn enkel mogelijk voor de beelden in het DV-formaat.

** De instelling is enkel mogelijk voor de beelden in het HDV-formaat.

Andere aanduiding



Aanduiding	Betekenis
📷	Informatie (106)

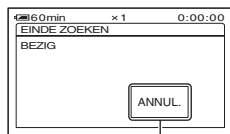
Het beginpunt zoeken

Controleer of het lampje CAMERA-TAPE brandt (p. 26).

De laatste scène van de meest recente opname zoeken (END SEARCH)

END SEARCH werkt niet als u de band uit de camcorder verwijdert nadat u op de band hebt opgenomen.

Raak  →  aan.





Raak hier aan om de bewerking te annuleren.

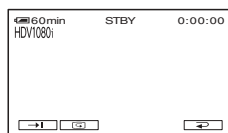
De laatste scène van de meest recente opname wordt ongeveer 5 seconden afgespeeld en de camcorder schakelt over naar de wachtstand op de plaats waar de laatste opname werd gestopt.

- END SEARCH werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.
- U kunt de functie [EINDE ZOEKEN] ook selecteren in het menu. Wanneer het lampje PLAY/EDIT gaat branden, selecteert u de snelkoppeling [EINDE ZOEKEN] in het persoonlijke menu (p. 44).

De laatst opgenomen scènes controleren (opnamecontrole)

U kunt ongeveer 2 seconden bekijken van de scène die u hebt opgenomen voordat u de band hebt gestopt.

Raak  →  aan.

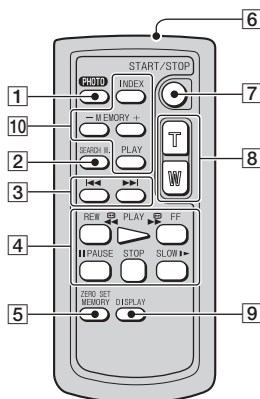
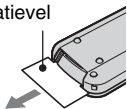


De laatste 2 seconden (bij benadering) van de laatst opgenomen scène worden afgespeeld. De camcorder wordt hierna in de wachtstand gezet.

Afstandsbediening

Verwijder het isolatieniveau voordat u de afstandsbediening gebruikt.

Isolatieniveau



1 PHOTO (p. 26)

Als u op deze toets drukt, wordt het beeld dat op het scherm wordt weergegeven, als stilstaand beeld opgenomen op de "Memory Stick Duo".

2 SEARCH M. (p. 37)*

3 ◀▶▶▶

4 Videobedieningstoetsen (Terugspoelen, Afspelen, Snel vooruitspoelen, Onderbreken, Stoppen, Vertraagd) (p. 27)

5 ZERO SET MEMORY*

6 Zender

7 START/STOP (p. 22, 26)

8 Motorzoom (p. 28, 30)

9 DISPLAY (p. 17)

10 Bedieningstoetsen voor geheugen (Index*, -/+, geheugen afspelen) (p. 27)

* Deze toetsen zijn niet beschikbaar tijdens de Easy Handycam-bewerking.

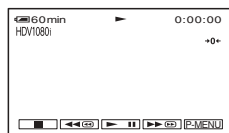
• Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor om de camcorder te bedienen (p. 31).

• Zie pagina 120 voor meer informatie over het vervangen van de batterij.

Snel de gewenste scène zoeken (nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie)

1 Druk tijdens het afspelen op ZERO SET MEMORY [5] bij het punt dat u later wilt terugvinden.

De bandteller wordt weer op "0:00:00" gezet en →0+ wordt op het scherm weergegeven.



Druk op DISPLAY [9] als de bandteller niet wordt weergegeven.

2 Druk op STOP [4] als u het afspelen wilt stoppen.

3 Druk op ◀◀REW [4].

De band wordt automatisch gestopt als de bandteller "0:00:00" bereikt.

De bandteller geeft de tijdcode opnieuw weer, en de weergave van de nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie verdwijnt.

4 Druk op PLAY [4].

Het afspelen wordt gestart vanaf het punt dat met "0:00:00" wordt aangegeven op de bandteller.

De bewerking annuleren

Druk op STOP [4].

- De datumzoekfunctie werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

De bewerking annuleren

Druk nogmaals op ZERO SET MEMORY [5] voor u terugspoelt.

- Er kan een afwijking van enkele seconden zijn tussen de tijdcode en de bandteller.
- De nulpuntgeheugen-terugkeerfunctie werkt niet correct als er een leeg gedeelte staat tussen de opnamen op de band.

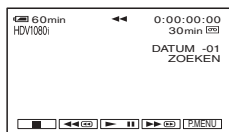
Een scène zoeken op opnamedatum (datumzoekfunctie)

U kunt het punt zoeken waar de opnamedatum wordt gewijzigd.

1 Verschuif de schakelaar POWER herhaaldelijk om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

2 Druk op SEARCH M. [2].

3 Druk op I◀◀ (vorige)/▶▶ (volgende) [3] om een opnamedatum te selecteren.



Het beeld op een televisie afspelen

De aansluitmethoden en de beeldkwaliteit zijn afhankelijk van het aangesloten type televisie en de gebruikte aansluitingen.

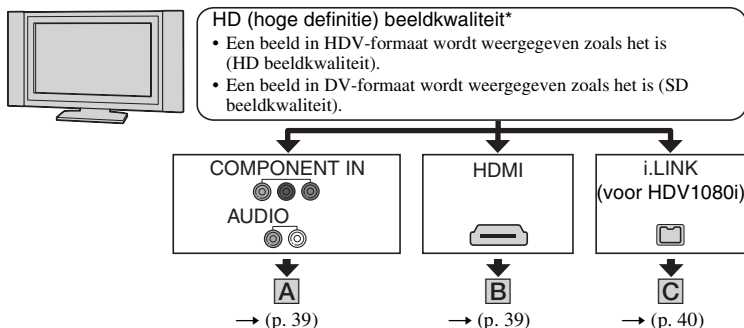
Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter als stroombron (p. 11).

Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij het apparaat dat u wilt aansluiten.

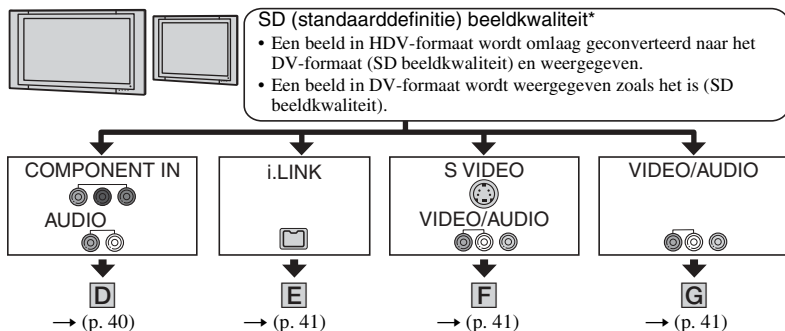
- Annuleer de functie Easy Handycam (p. 24) voor u de aansluiting tot stand brengt.

De aansluitmethode kiezen op basis van uw televisietype en aansluitingen

Hoge-definitietelevisie



16:9 (breedbeeld) of 4:3 televisie

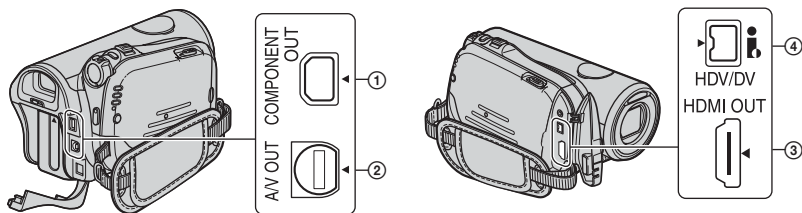


- Voer alle menu-instellingen op de camcorder uit voor u de aansluiting tot stand brengt. De televisie kan het videosignaal eventueel niet goed herkennen als u de instellingen [VCR HDV/DV] en [i.LINK-CONV.] wijzigt nadat u de aansluiting tot stand hebt gebracht met een i.LINK-kabel.

- * Beelden die opgenomen zijn in het DV-formaat, worden weergegeven als SD (standaarddefinitie) beelden, ongeacht de aansluiting.

Aansluitingen op de camcorder

Open de afdekking van de aansluitingen en sluit de kabel aan.

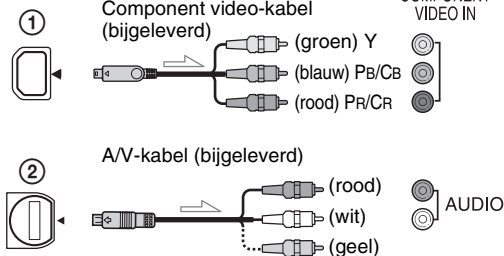


Aansluiten op een hoge-definitietelevisie

: Signaalverloop

Type	Camcorder	Kabel	Televisie	Menu-instelling
------	-----------	-------	-----------	-----------------

A



(STANDRD INST)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (p. 63)
[COMPONENT] →
[1080i/576i] (p. 65)

- Er is ook een A/V-kabel vereist om de audiosignalen weer te geven. Sluit de witte en rode stekkers van de A/V-kabel aan op de audio-ingang van de televisie.

B



(STANDRD INST)
[VCR HDV/DV] →
[AUTO] (p. 63)

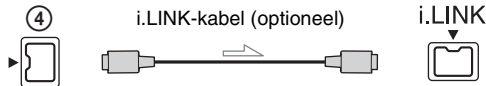
- **Gebruik een HDMI-kabel met het HDMI-logo.**
- Beelden in de DV-indeling worden niet uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting als er copyrightbeveiligingssignalen zijn opgenomen in de beelden.
- Beelden in DV-formaat die via een i.LINK-kabel naar de camcorder worden gevoerd (p. 75) kunnen niet worden uitgevoerd.
- Uw televisie werkt wellicht niet juist (bijv. geen geluid of beeld). Verbind de HDMI OUT-aansluiting van de camcorder en de HDMI OUT-aansluiting van het externe toestel niet met behulp van de HDMI-kabel. Dit kan een storing veroorzaken.


Het beeld op een televisie afspelen (vervolg)

 : Signaalverloop

Type	Camcorder	Kabel	Televisie	Menu-instelling
------	-----------	-------	-----------	-----------------

C




 (STANDRD INST)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (p. 63)
 [i.LINK-CONV.] →
 [UIT] (p. 65)

- Uw televisie moet over een i.LINK-aansluiting beschikken die compatibel is met HDV1080i. Voor meer informatie controleert u de technische gegevens van de televisie. Voor meer informatie over televisies die geschikt zijn voor Sony HDV1080i, zie pagina 111.
- Als de televisie niet geschikt is voor HDV1080i, sluit u de camcorder en de televisie met de bijgeleverde component video-kabel en A/V-kabel aan zoals aangegeven in **A**.
- De televisie moet zo worden ingesteld, dat hij de aangesloten camcorder herkent. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de televisie.

Aansluiten op een 16:9 (breedbeeld) of 4:3 televisie

De breedte-/hoogteverhouding instellen volgens de aangesloten televisie (16:9/4:3)

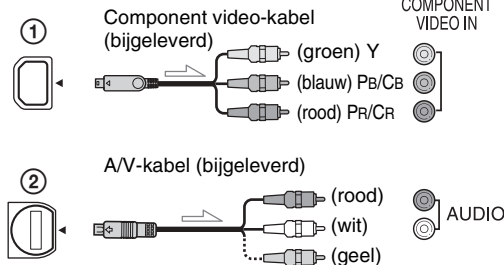
Wijzig de instelling [TV-TYPE] overeenkomstig de televisie (p. 66).


- Wanneer een band die opgenomen is in het DV-formaat, wordt weergegeven op een 4:3 televisie die niet geschikt is voor het 16:9 signaal, zet u [ BR.BLD.SEL.] op [4:3] op de camcorder als u een beeld opneemt (p. 64).

 : Signaalverloop


Type	Camcorder	Kabel	Televisie	Menu-instelling
------	-----------	-------	-----------	-----------------

D



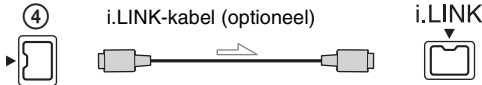
 (STANDRD INST)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (p. 63)
 [COMPONENT] →
 [576i] (p. 65)
 [TV-TYPE] →
 [16:9]/[4:3]* (p. 66)


- Er is ook een A/V-kabel vereist om de audiosignalen weer te geven. Sluit de witte en rode stekkers van de A/V-kabel aan op de audio-ingang van de televisie.

 : Signaalverloop

Type	Camcorder	Kabel	Televisie	Menu-instelling
------	-----------	-------	-----------	-----------------

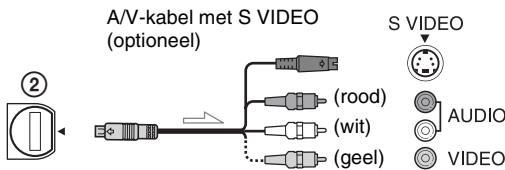
E




 (STANDRD INST)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (p. 63)
 [i.LINK-CONV.] →
 [AAN(HDV→DV)]
 (p. 65)

- De televisie moet zo worden ingesteld, dat hij de aangesloten camcorder herkent. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de televisie.

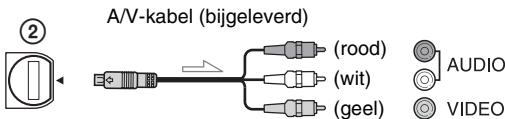
F




 (STANDRD INST)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (p. 63)
 [TV-TYPE] →
 [16:9]/[4:3]* (p. 66)

- Wanneer u enkel een S VIDEO-stekker (S VIDEO-kanaal) aansluit, worden de audiosignalen niet uitgevoerd. Om audiosignalen uit te voeren, dient u de witte en rode stekkers van de A/V-kabel met een S VIDEO-kabel te verbinden met de audio-ingang van de televisie.
- Met deze aansluiting zijn beelden in hogere resolutie mogelijk dan met de A/V-kabel (type **G**).

G



 (STANDRD INST)
 [VCR HDV/DV] →
 [AUTO] (p. 63)
 [TV-TYPE] →
 [16:9]/[4:3]* (p. 66)

- * Pas de in instellingen aan de aangesloten televisie aan.
- Als u de camcorder op de televisie aansluit met meer dan één type kabel om beelden weer te geven via een andere aansluiting dan de i.LINK-aansluiting, hebben de uitgevoerde signalen volgende prioriteit: HDMI → component video → S VIDEO → audio/video.
- Zie pagina 115 voor meer informatie over i.LINK.

Het beeld op een televisie afspelen (vervolg)

Over HDMI (High Definition Multimedia Interface)

De HDMI OUT-aansluiting vormt een interface om zowel video- als audiosignalen te verzenden. Wanneer u de HDMI OUT-aansluiting verbindt met een extern toestel, krijgt u beelden van hoge kwaliteit en digitale audio.

Aansluiten op de televisie via een videorecorder

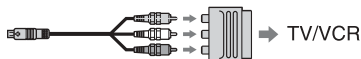
Selecteer de aansluitmethode op pagina 72 overeenkomstig de ingang van de videorecorder. Sluit de camcorder aan op de LINE IN-ingang van de videorecorder met behulp van de A/V-kabel. Zet de ingangskeuzeschakelaar van de videorecorder op LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, enz.).

Als de televisie mono is (als de televisie slechts één audio-ingang heeft)

Sluit de gele stekker van de A/V-kabel aan op de video-ingang en sluit de witte stekker (linkerkanaal) of rode stekker (rechterkanaal) aan op de audio-ingang van de televisie of videorecorder. Als u het geluid in mono wenst af te spelen, gebruikt u daartoe een specifieke aansluitkabel.

Als de televisie/videorecorder een 21-polige verloopstekker (EUROCONNECTOR) heeft

Gebruik een 21-polige verloopstekker (optioneel) als u de beelden wilt bekijken.




De menu-items gebruiken

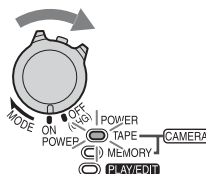
Volg de onderstaande instructies als u de menu-items wilt gebruiken die na deze pagina worden beschreven.

- 1** Schuif de schakelaar **POWER** herhaaldelijk in de richting van de pijl om het gewenste lampje in te schakelen.

Lampje **CAMERA-TAPE**:  instellingen op een band

Lampje **CAMERA-MEMORY**:  instellingen op een "Memory Stick Duo"

Lampje **PLAY/EDIT**: instellingen voor weergeven/bewerken



- 2** Raak het **LCD-scherm** aan om het menu-item te selecteren.

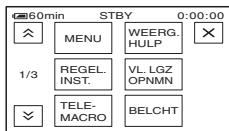
Items die niet beschikbaar zijn, worden grijs weergegeven.

■ De snelkoppelingen van het persoonlijke menu gebruiken



Snelkoppelingen voor menu-items die u vaak gebruikt, worden toegevoegd aan het persoonlijke menu.

- U kunt het persoonlijke menu naar wens aanpassen (p. 69).

- ① Raak **[P-MENU]** aan.



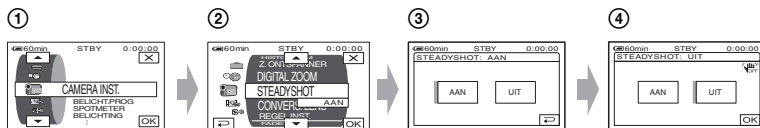
- ② Raak het gewenste item aan.

Als het gewenste item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u / aan totdat het item wordt weergegeven.

- ③ Selecteer de gewenste instelling en raak **[OK]** aan.

■ Menu-items gebruiken



U kunt menu-items aanpassen die niet aan het persoonlijke menu zijn toegevoegd.



- ① Raak **[P-MENU]** → **[MENU]** aan.

Het indexscherm van het menu wordt weergegeven.

- ② Selecteer het gewenste menu.

Raak / aan om het item te selecteren, raak dan **[OK]** aan (het proces in stap ③ is hetzelfde als het proces in stap ②).

③ Selecteer het gewenste item.

- U kunt het item ook direct aanraken om dit te selecteren.

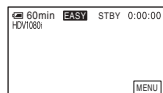
④ Pas het item aan.

Nadat u de instellingen hebt gewijzigd, raakt u **[OK]** → **[X]** (sluiten) aan om het menuscherm te sluiten.

Als u de instelling niet wijzigt, raakt u **[↶]** aan om terug te keren naar het vorige scherm.

■ Menu-items gebruiken tijdens Easy Handycam-werking

[P.MENU] wordt niet weergegeven tijdens de functie Easy Handycam (p. 24).



① Raak **[MENU]** aan.

De beschikbare menu-items verschijnen op het scherm.

② Selecteer het gewenste menu.

③ Pas het item aan.

Nadat u de instellingen hebt gewijzigd, raakt u **[OK]** aan.

Als u de instelling niet wilt wijzigen, raakt u **[↶]** aan om terug te keren naar het vorige scherm.

- Annuleer de Easy Handycam-werking om menu-items op de normale wijze te gebruiken (p. 24).

-
- Zie pagina 70 voor de instellingen van de knop CAM CTRL.

Menu-items



De beschikbare menu-items (●) verschillen afhankelijk van het lampje dat is geselecteerd.
Tijdens de functie Easy Handycam wordt de instelling automatisch ingesteld zoals in volgende lijst.

Positie van lampje: **TAPE** **MEMORY** **PLAY/EDIT** **Easy Handycam**

Het menu CAMERA INST. (p. 48)







BELICHT.PROG	●	●	–	AUTO
SPOTMETER	●	●	–	–
BELICHTING	●	●	–	AUTO
WITBALANS	●	●	–	AUTO
SCHERPTE	●	●	–	–
AUTO SLUITER	●	–	–	AAN
AE KEUZE	●	●	–	UIT
KLEUR CAMERA	●	●	–	–
WB-VERSCH.	●	●	–	–
SPOTFOCUS	●	●	–	AUTO
FOCUS	●	●	–	AUTO
TELEMACRO	●	●	–	UIT
FLITS INST.	●	●	–	⚡*/UIT
SUPER NS	●	–	–	UIT
NS LAMP	●	●	–	AAN
COLOR SLOW S	●	●	–	UIT
ZEBRA	●	●	–	UIT
HISTOGRAM	●	●	–	UIT
Z.ONTSPANNER	●	●	–	●**
DIGITAL ZOOM	●	–	–	UIT
STEADYSHOT	●	–	–	AAN
CONVERS.LENS	●	–	–	–*
REGEL.INST.	●	●	–	–

Het menu GEH.INST. (p. 54)

STILST INST.	–	●	●	FIJN/●*
 ALLES VERW	–	–	●	●
 FORMAT	–	●	●	–
NUMMER BEST.	–	●	●	–*
NIEUWE MAP	–	●	●	–
OPNAMEMAP	–	●	●	–*
WEERGAVEMAP	–	–	●	–*

Het menu BEELD PROG. (p. 58)

FADER	●	–	–	UIT
SLIDE SHOW	–	–	●	–
DIG EFFECT	●	–	●	UIT
B EFFECT	●	–	●	UIT
INT.OPN.-ST	–	●	–	UIT
VL.LNGZ.OPN.	●	–	–	–
PictBridge AFDR.	–	–	●	–

	Positie van lampje:	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
USB SELECT.		–	–	●	–
DEMOFUNCTIE		●	–	–	AAN
 Het menu BEW.&AFSP. (p. 62)					
 V.SNLH.WG.		–	–	●	–
 REC CTRL		–	–	●	–
DVD BRANDEN		–	–	●	–
EINDE ZOEKEN		●	–	●	–
 Het menu STANDRD INST (p. 63)					
VCR HDV/DV		–	–	●	AUTO
REC FORMAT		●	–	–	●*
DV INSTELLEN DV		●	–	●	SP*/16:9 BREED*/16b*/ _*
VOLUME		–	–	●	●*
MEERK GELUID		–	–	●	STEREO
LCD/BZ INST.		●	●	●	–/NORMAAL / /NORMAAL
COMPONENT		●	●	●	1080i/576i*
i.LINK-CONV.		●	–	●	UIT*
TV-TYPE		●	●	●	16:9*
WEERGAVEHULP		●	●	●	●
STATUSCONTR.		●	–	●	–
HULPKADER		●	●	–	UIT
GEGEVENSCODE		–	–	●	●
 RESTANT		●	–	●	AUTO
EXTERNE CTRL		●	●	●	AAN
OPNAMELAMP		●	●	–	AAN
PIEPTOON		●	●	●	●*
DISPLAY		●	●	●	LCD
MENU DRAAIEN		●	●	●	NORMAAL*
AUTOM. UIT		●	●	●	5 min
KALIBRATIE		–	–	●	–
SNELOPNAME HDV1080i		●	–	–	UIT
 Het menu TIJD/LANGU. (p. 68)					
KLOK INSTEL.		●	●	●	●*
WERELDTIJD		●	●	●	–*
LANGUAGE		●	●	●	–*

* De waarde die werd ingesteld voor de functie Easy Handycam werd opgeroepen, blijft behouden.

** Kan niet worden gebruikt in de stand CAMERA-TAPE.

Het menu **CAMERA INST.**

Instellingen om uw camcorder aan te passen aan de opnameomstandigheden (**BELICHTING/WITBALANS/STEADYSHOT**, enz.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd. **Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.**

BELICHT.PROG

U kunt beelden op efficiënte wijze in verschillende omstandigheden opnemen met de functie [BELICHT.PROG].

► AUTO

Selecteer deze optie om beelden automatisch op efficiënte wijze op te nemen zonder de functie [BELICHT.PROG].

SPOTLIGHT*()

Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten van personen zeer wit lijken wanneer u de onderwerpen opneemt bij fel licht.



PORTRET (portretprogramma) ()



Selecteer deze optie om het onderwerp, zoals personen of bloemen, naar voren te halen en een zachte, diffuse achtergrond te maken.

STRAND&SKI*()



Selecteer deze optie om te voorkomen dat gezichten van personen te donker lijken als u opneemt met fel of gereflecteerd licht, zoals op het strand in de zomer of bij de wintersport in de sneeuw.

ZONSON MAAN**()



Selecteer deze optie om de sfeer van bepaalde situaties, zoals een zonsopgang, buitenopnamen 's nachts of vuurwerk, vast te leggen.

LANDSCHAP**()

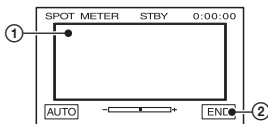


Selecteer deze optie om onderwerpen op afstand duidelijk op te nemen. Met deze instelling voorkomt u dat de camera scherpstelt op glas of metalen gaas in ramen dat tussen de camcorder en het onderwerp staat.

- Items met één sterretje (*) worden aangepast om scherp te stellen op onderwerpen die dichtbij zijn. Items met twee sterretjes (**) worden aangepast om scherp te stellen op onderwerpen op afstand.
- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

SPOTMETER (Flexibele spotmeter)

U kunt de belichting aanpassen en vastleggen voor het onderwerp, zodat het onderwerp wordt opgenomen met de meest geschikte helderheid, zelfs als er een scherp contrast is tussen het onderwerp en de achtergrond, zoals bij personen in de spotlight op het toneel.



- 1 Raak het punt waar u de scherpstelling wilt vastleggen en aanpassen, aan op het scherm.

—><— wordt weergegeven.

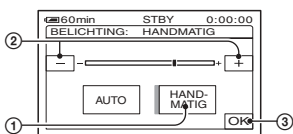
② Raak [END] aan.

Als u de instelling wilt terugzetten op automatische belichting, raakt u [AUTO] → [END] aan.

- Als u [SPOTMETER] instelt, wordt [BELICHTING] automatisch ingesteld op [HANDMATIG].
- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

BELICHTING

U kunt de helderheid van een beeld handmatig vastleggen. Als u bijvoorbeeld op een heldere dag binnen opneemt, kunt u voorkomen dat er schaduw van het tegenlicht valt op personen naast het raam door de belichting vast te leggen op de muur van de kamer.



- ① Raak [HANDMATIG] aan.
—><— wordt weergegeven.
- ② Pas de belichting aan door / aan te raken.
- ③ Raak aan.

Als u de instelling wilt terugzetten op automatische belichting, raakt u [AUTO] → aan.

- U kunt de instelling ook handmatig wijzigen met de knop CAM CTRL (p. 70).
- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

WITBALANS (Witbalans)

U kunt de witbalans aanpassen aan de helderheid van de opnameomgeving.

► AUTO

De witbalans wordt automatisch aangepast.

BUITEN (☀)

De witbalans wordt afgeregeld voor volgende opnameomstandigheden:

- Buiten
- Nachtopnamen, neonreclames en vuurwerk
- Zonsopgang of zonsondergang
- Onder fluorescerende lampen

BINNEN (☾)

De witbalans wordt afgeregeld voor volgende opnameomstandigheden:

- Binnen
- Op feestjes en in studio's waar de lichtomstandigheden snel veranderen
- Onder videolampen in een studio, of onder natriumlampen of gloeilampachtige kleurlampen

EEN DRUK (📷)

De witbalans wordt aangepast aan het omgevingslicht.




- ① Raak [EEN DRUK] aan.
- ② Geef een wit voorwerp, zoals een vel papier, volledig weer op het scherm onder dezelfde lichtomstandigheden als waarmee u het onderwerp wilt opnemen.
- ③ Raak aan.
 - knippert snel. Als de witbalans is aangepast en opgeslagen in het geheugen, knippert de aanduiding niet meer.
 - Stel de camcorder niet bloot aan trillingen als snel knippert.
 - knippert langzaam als de witbalans niet kan worden ingesteld.
 - Als blijft knipperen, zelfs als u hebt aangeraakt, stelt u [WITBALANS] in op [AUTO].

- Wanneer u de accu vervangt terwijl [AUTO] is geselecteerd, wanneer u de camcorder naar buiten of van buiten naar binnen brengt terwijl u een vastgelegde belichting gebruikt, dient u [AUTO] te selecteren en de camcorder ongeveer 10 seconden op een wit voorwerp in de buurt te richten voor een betere aanpassing van de kleurbalans.

Het menu CAMERA INST. (vervolg)

- Voer de procedure voor [EEN DRUK] nogmaals uit als u de instellingen voor [BELICHT.PROG] wijzigt of als u de camcorder van buiten naar binnen brengt of omgekeerd.
- Stel [WITBALANS] in op [AUTO] of [EEN DRUK] onder witte of koelwitte fluorescerende lampen.
- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

SCHERPTE




U kunt de scherpte van de beeldontrek aanpassen met /.  wordt weergegeven als de scherpte niet meer op de standaardinstelling is ingesteld.





AUTO SLUITER




Stel deze optie in op [AAN] (de standaardinstelling) om de elektronische sluiters automatisch te activeren voor het aanpassen van de sluitertijd wanneer u opneemt in heldere omstandigheden.

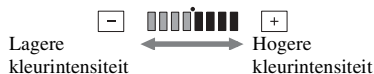
AE KEUZE

U kunt de belichting aanpassen met  (donker)/ (helder).  en de ingestelde waarde worden weergegeven als [AE KEUZE] niet op de standaardinstelling staat.



- Raak  aan als het onderwerp wit of de achtergrond helder is, of raak  aan als het onderwerp zwart of het licht zwak is.
- U kunt het automatische belichtingsniveau helderder of donkerder maken wanneer [BELICHTING] is ingesteld op [AUTO].
- U kunt de instelling ook handmatig wijzigen met de knop CAM CTRL (p. 70).


KLEUR CAMERA

U kunt de kleurintensiteit wijzigen met /.  wordt weergegeven als [KLEUR CAMERA] niet op de standaardinstelling staat.



WB-VERSCH. (Witbalansverschuiving)

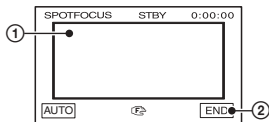
U kunt de witbalans afregelen op de gewenste instelling met behulp van /.


 en de ingestelde waarde worden weergegeven als [WB-VERSCH.] niet op de standaardinstelling staat.

- Als de witbalans op een lagere waarde staat, zijn de beelden blauwachtig; als de witbalans op een hogere waarde staat, zijn de beelden roodachtig.
- U kunt de instelling ook handmatig wijzigen met de knop CAM CTRL (p. 70).

SPOTFOCUS

U kunt het brandpunt selecteren en aanpassen om het brandpunt te richten op een onderwerp dat zich niet in het midden van het scherm bevindt.



- ① Raak het onderwerp aan op het scherm.  wordt weergegeven.
- ② Raak [END] aan.

Als u de scherpstelling automatisch wilt aanpassen, raakt u [AUTO] → [END] aan in stap ①.

- Als u [SPOTFOCUS] instelt, wordt [FOCUS] automatisch ingesteld op [HANDMATIG].

- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

FOCUS

U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen. Selecteer deze optie als u gericht wilt scherpstellen op een bepaald onderwerp.



- 1 Raak [HANDMATIG] aan.
 (F) wordt weergegeven.
- 2 Raak (M) (scherpstellen op onderwerpen in de buurt)/(A) (scherpstellen op onderwerpen op afstand) aan om scherper te stellen. (P) wordt weergegeven als u niet dichterbij kunt scherpstellen en (M) wordt weergegeven als u niet verder weg kunt scherpstellen.
- 3 Raak [OK] aan.

Als u de scherpstelling automatisch wilt aanpassen, raakt u [AUTO] → [OK] aan in stap 1.

- Het is eenvoudiger om scherp te stellen op het onderwerp door de motorzoomknop naar T (tele-opnamen) te draaien om de scherpstelling aan te passen en deze knop vervolgens naar W (groothoek) te draaien om de zoomfunctie aan te passen voor de opname. Om een onderwerp van dichtbij te filmen, beweegt u de motorzoomknop naar W (groothoek) en stelt u vervolgens scherp.
- Voor een goede scherpstelling bedraagt de minimale afstand tussen de camcorder en het onderwerp ongeveer 1 cm voor groothoekopnamen en ongeveer 80 cm voor tele-opnamen.
- De instelling keert terug naar [AUTO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.
- U kunt de scherpstelling ook handmatig wijzigen met de knop CAM CTRL (p. 70).

TELEMACRO

Dit is handig als u kleine onderwerpen, zoals bloemen of insecten, wilt opnemen. U kunt de achtergrond waziger maken en het onderwerp naar voor halen.

Wanneer u [TELEMACRO] instelt op [AAN] (T), wordt de zoomfunctie (p. 28) automatisch naar de bovenkant van de T-zijde (tele-opnamen) verplaatst en kunt u onderwerpen van nabij opnemen, tot ongeveer 37 cm.



Als u de bewerking wilt annuleren, raakt u [UIT] aan of verplaatst u de zoomfunctie naar de W-zijde (groothoekopnamen).

- Wanneer u een onderwerp op afstand wilt opnemen, kunt u wellicht moeilijk scherpstellen op het onderwerp en kan het scherpstellen enige tijd in beslag nemen.
- Pas de scherpstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 51) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.

FLITS INST.

U kunt deze functie instellen als u de ingebouwde flitser of een externe flitser (optioneel) gebruikt die geschikt is voor de camcorder.

■ FLITSNIVEAU

HOOG(++)

Hiermee wordt het flitsniveau verhoogd.


► NORMAAL(+)


LAAG(+-)

Hiermee wordt het flitsniveau verlaagd.


■ RODE-OGENR.

U kunt rode ogen voorkomen door de flitser te activeren voordat u opneemt.


Stel [RODE-OGENR.] in op [AAN] en druk herhaaldelijk op  (flitser) (p. 29) om een instelling te selecteren.

 (automatische beperking van rode ogen): er wordt vooraf geflitst om rode ogen te beperken voordat er automatisch wordt geflitst omdat er niet genoeg omgevingslicht is.




 (geforceerde beperking van rode ogen): er wordt altijd geflitst en vooraf geflitst om rode ogen te beperken.



 (niet flitsen): er wordt zonder flitser opgenomen.

- De beperking van rode ogen kan soms niet het gewenste resultaat geven vanwege individuele verschillen en andere omstandigheden.

SUPER NS (Super NightShot)

Het beeld wordt opgenomen met maximaal 16 keer de gevoeligheid van opnemen met de functie NightShot als u [SUPER NS] instelt op [AAN] terwijl de schakelaar NIGHTSHOT (p. 29) ook op ON is gezet.  en ["SUPER NIGHTSHOT"] verschijnen op het scherm.

Als u wilt terugkeren naar de normale instelling, zet u [SUPER NS] op [UIT] of zet u de schakelaar NIGHTSHOT op OFF.

- Gebruik NightShot/[SUPER NS] niet in heldere omgevingen. Dit kan een storing veroorzaken.
- Bedek de infraroodpoort niet met uw vingers of andere voorwerpen (p. 29).
- Verwijder de voorzetlens (optioneel).
- Pas de scherpstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 51) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.
- De sluitertijd van de camcorder wordt gewijzigd afhankelijk van de helderheid. Op dit moment kan de beweging van het beeld worden vertraagd.


NS LAMP (NightShot-lamp)

Wanneer u de functie NightShot (p. 29) of [SUPER NS] (p. 52) gebruikt om op te nemen, kunt u helderdere beelden opnemen door [NS LAMP], waarmee infraroodlicht wordt uitgestraald (onzichtbaar), in te stellen op [AAN] (de standaardinstelling).

- Bedek de infraroodpoort niet met uw vingers of andere voorwerpen (p. 29).
- Verwijder de voorzetlens (optioneel).
- De maximale opnameafstand met [NS LAMP] is ongeveer 3 m.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Wanneer u [COLOR SLOW S] instelt op [AAN], kunt u een beeld helderder opnemen in kleur, zelfs in donkere omgevingen.


 en [COLOR SLOW SHUTTER] verschijnen op het scherm.

Als u [COLOR SLOW S] wilt annuleren, raakt u [UIT] aan.

- Pas de scherpstelling handmatig aan ([FOCUS], p. 51) als er moeilijk automatisch kan worden scherpgesteld.
- De sluitertijd van de camcorder wordt gewijzigd afhankelijk van de helderheid. Op dit moment kan de beweging van het beeld worden vertraagd.

ZEBRA

Diagonale strepen verschijnen in delen van het scherm waar de helderheid gelijk is aan een vooraf ingesteld niveau.

Deze optie is handig als richtlijn wanneer u de helderheid aanpast. Als u de standaardinstelling wijzigt, wordt  weergegeven. Het zebra patroon wordt niet opgenomen.

► UIT

Het zebrapatroon wordt niet weergegeven.

70

Het zebrapatroon wordt weergegeven bij een helderheidsniveau op het scherm van ongeveer 70 IRE.

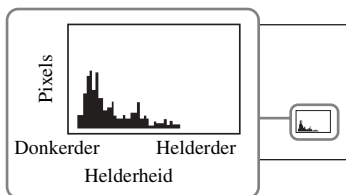
100

Het zebrapatroon wordt weergegeven bij een helderheidsniveau op het scherm van ongeveer 100 IRE of hoger.

- Gedeelten van het scherm waar de helderheid ongeveer 100 IRE of hoger is, kunnen overbelicht lijken.
- IRE geeft de helderheid van het scherm aan.

HISTOGRAM

Wanneer u [HISTOGRAM] instelt op [AAN], wordt het venster [HISTOGRAM] (een grafiek met de spreiding van tinten in uw beeld) weergegeven op het scherm. Dit is handig om de belichting aan te passen. U kunt de [BELICHTING] of [AE KEUZE] aanpassen door het venster [HISTOGRAM] te raadplegen. Het [HISTOGRAM] wordt niet opgenomen op een band of "Memory Stick Duo".



- Het linker gedeelte van de grafiek komt overeen met de donkere delen van het beeld, terwijl het rechter gedeelte de helderdere delen weergeeft.

Z.ONTSPANNER

De zelfontspanner begint met opnemen na ongeveer 10 seconden.

Druk op START/STOP om films op te nemen, of op PHOTO om stilstande

beelden op te nemen als [ZELFONTSP.] ingesteld is op [AAN] en \odot wordt weergegeven.

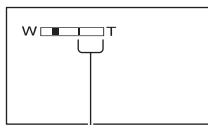
Om het aftellen te annuleren, raakt u [HERST.] aan.

Als u de zelfontspanner wilt annuleren, selecteert u [UIT].

- U kunt deze functie ook gebruiken door op de afstandsbediening op START/STOP of PHOTO te drukken (p. 36).

DIGITAL ZOOM

U kunt het maximale zoomniveau selecteren als u meer dan 10 × (de standaardinstelling) wilt zoomen tijdens het opnemen op een band. De beeldkwaliteit vermindert als u de digitale zoomfunctie gebruikt.



De rechterkant van de zoombalk toont het digitale zoombereik. Het zoombereik wordt weergegeven als u het zoomniveau selecteert.

► UIT

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd.


20 ×

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd en daarna wordt zoomen tot maximaal 20 × digitaal uitgevoerd.

80 ×

Zoomen tot maximaal 10 × wordt optisch uitgevoerd en daarna wordt zoomen tot maximaal 80 × digitaal uitgevoerd.

STEADYSHOT

U kunt cameratrillingen onderdrukken (de standaardinstelling is [AAN]). Stel [STEADYSHOT] in op [UIT] () als u een statief (optioneel) gebruikt, dan krijgt u een natuurlijk beeld.

CONVERS.LENS

Wanneer u een optionele voorzetlens gebruikt, kunt u met deze functie opnemen met voor elke lens de optimale compensatie voor cameratrillingen.

► UIT

Selecteer deze stand als de voorzetlens (optioneel) niet wordt gebruikt.

GROOTHOEK ()

Selecteer deze stand als u de groothoekvoorzetlens (optioneel) gebruikt.

TELECONV. ()

Selecteer deze stand als u de televoorzetlens (optioneel) gebruikt.

REGEL.INST.

U kunt een item toewijzen aan de knop CAM CTRL en de instelling daarna handmatig wijzigen met de knop CAM CTRL.

► FOCUS

Wijst de instelling [FOCUS] (p. 51) toe aan de knop CAM CTRL.

BELCHT

Wijst de instelling [BELICHTING] (p. 49) toe aan de knop CAM CTRL.

AE KEUZE

Wijst de instelling [AE KEUZE] (p. 50) toe aan de knop CAM CTRL.

WB-VERSCH

Wijst de instelling [WB-VERSCH.] (p. 50) toe aan de knop CAM CTRL.

- Zie pagina 70 voor meer informatie over de knop CAM CTRL.

Het menu GEH.INST.

Instellingen voor de "Memory Stick Duo"
(KWALITEIT/BEELDFORM./ALLES VERW/
NIEUWE MAP, enz.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd. **Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.**

STILST INST.

■ KWALITEIT

► FIJN (FINE)

Met deze instelling worden stilstaande beelden opgenomen met fijne beeldkwaliteit.

STANDAARD (STD)

Met deze instelling worden stilstaande beelden opgenomen met standaardbeeldkwaliteit.

- De beeldkwaliteit wordt tijdens de functie Easy Handycam automatisch vastgelegd op [FIJN].

■ BEELDFORM.

► 4,0M ()

Met deze instelling worden stilstaande beelden duidelijk opgenomen.

3,0M ()


Met deze instelling worden stilstaande beelden duidelijk opgenomen in de 16:9 (breedbeeld) breedte-/hoogteverhouding.

1,9M ()

Met deze instelling kunt u meer stilstaande beelden relatief duidelijk opnemen.

VGA (0,3M) ()

Met deze instelling kunt u het maximaal aantal beelden opnemen.

- [ BEELDFORM.] kan alleen worden ingesteld als de schakelaar POWER op CAMERA-MEMORY staat.

Capaciteit van de "Memory Stick Duo" (MB) en aantal op te nemen beelden

Als de schakelaar POWER op CAMERA-MEMORY staat

	4,0M 2304 × 1728 [4,0M]	3,0M 2304 × 1296 [3,0M]	1,9M 1600 × 1200 [1,9M]	VGA 640 × 480 [VGA]
16MB	7 18	10 24	16 37	96 240
32MB	15 37	20 48	32 75	190 485
64MB	31 75	41 98	65 150	390 980
128MB	63 150	83 195	130 300	780 1970
256MB	110 270	150 355	235 540	1400 3550
512MB	230 550	305 720	480 1100	2850 7200
1GB	475 1100	620 1450	980 2250	5900 14500
2GB	970 2300	1250 3000	2000 4650	12000 30000

- Alle waarden gemeten met volgende instelling: Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit. Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" van Sony Corporation gebruikt. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen, verschilt afhankelijk van de opnameomgeving.

Als de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE staat*




	2,3M 2016 × 1134 [2,3M]	1,7M 1512 × 1134 [1,7M]
16MB	13 32	17 40
32MB	27 65	36 85

	2,3M 2016 × 1134 [2,3M]	1,7M 1512 × 1134 [1,7M]
64MB	54 130	72 170
128MB	105 260	145 340
256MB	195 470	260 590
512MB	400 960	530 1200
1GB	820 1950	1050 2450
2GB	1650 4000	2200 5000

- * [BEELDFORM.] is vast ingesteld op [2,3M] in HDV- of DV-formaat (16:9) en [1,7M] in DV-formaat (4:3).
- Alle waarden gemeten met volgende instelling: Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit. Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" van Sony Corporation gebruikt. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen, verschilt afhankelijk van de opnameomgeving.

Als de schakelaar POWER op PLAY/EDIT staat*

	1,2M 1440 × 810 [1,2M]	VGA 640 × 480 [VGA]	0,2M 640 × 360 [0,2M]
16MB	25 60	96 240	115 240
32MB	51 120	190 485	240 485
64MB	100 240	390 980	490 980
128MB	205 490	780 1970	980 1970
256MB	370 890	1400 3550	1750 3550
512MB	760 1800	2850 7200	3600 7200

	1,2M 1440 x 810 	VGA 640 x 480 	0,2M 640 x 360 
1GB	1550 3650	5900 14500	7300 14500
2GB	3150 7500	12000 30000	15000 30000

* **BEELDFORM.**] is vast ingesteld op [1,2M] in HDV-formaat, [0,2M] in DV-formaat (16:9) en [VGA (0,3M)] in DV-formaat (4:3).

- Alle waarden gemeten met volgende instelling: Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit. Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.
- Wanneer u de "Memory Stick Duo" van Sony Corporation gebruikt. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen, verschilt afhankelijk van de opnameomgeving.

Grootte van een beeld bij benadering (KB)

4:3-beeld

4,0M	1,9M	1,7M	VGA
1980	960	860	150
830	420	370	60

16:9-beeld

3,0M	2,3M	1,2M	0,2M
1500	1150	610	130
640	480	260	60

- Gegevensomvang gemeten bij volgende instellingen: Bovenste waarde: [FIJN] is geselecteerd als beeldkwaliteit. Onderste waarde: [STANDAARD] is geselecteerd als beeldkwaliteit.

ALLES VERW

Met deze instelling worden alle beelden op een "Memory Stick Duo" zonder beeldbeveiliging of in de geselecteerde map verwijderd.

- ① Selecteer [ALLE BSTNDN] of [HUIDGE MAP].

[ALLE BSTNDN]: met deze instelling worden alle beelden op de "Memory Stick Duo" verwijderd.

[HUIDGE MAP]: met deze instelling worden alle beelden in de geselecteerde map verwijderd.

- ② Raak [JA] twee keer aan → .

- Schakel beeldbeveiliging eerst uit op de "Memory Stick Duo" wanneer u een "Memory Stick Duo" met een wispreventienokje gebruikt (p. 112).
- De map wordt niet verwijderd, zelfs niet als u alle beelden uit de map verwijderd.
- Terwijl [Alle gegevens wissen...] wordt weergegeven, mag u de volgende bewerkingen niet uitvoeren:
 - De schakelaar POWER/bedieningstoetsen gebruiken.
 - De "Memory Stick Duo" uitwerpen.

FORMAT

De "Memory Stick Duo" is geformatteerd in de fabriek en hoeft niet te worden geformatteerd.

Om de formattering uit te voeren, raakt u [JA] twee keer aan → . Het formatteren is voltooid en alle beelden zijn verwijderd.

- Terwijl [Formatteren...] wordt weergegeven, mag u de volgende bewerkingen niet uitvoeren:
 - De schakelaar POWER/bedieningstoetsen gebruiken.
 - De "Memory Stick Duo" uitwerpen.
- Bij het formatteren wordt alles op de "Memory Stick Duo" gewist, ook de beveiligde beeldgegevens en nieuwe mappen.

NUMMER BEST.

► SERIE

Met deze instelling worden bestandsnummers op volgorde toegewezen, zelfs als de "Memory Stick Duo" wordt vervangen door een andere. Het bestandsnummer wordt echter opnieuw ingesteld als u een nieuwe map maakt of de opnamemap vervangt door een andere.

HERSTEL

Met deze instelling wordt het bestandsnummer opnieuw ingesteld op 0001 als de "Memory Stick Duo" wordt vervangen.

NIEUWE MAP

U kunt een nieuwe map (102MSDCF tot en met 999MSDCF) maken op een "Memory Stick Duo". Als een map vol is (het maximaal aantal beelden van 9.999 is opgeslagen), wordt automatisch een nieuwe map gemaakt.

Raak [JA] → aan.

- U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder. U dient de "Memory Stick Duo" te formatteren (p. 56) of de mappen te verwijderen op de computer.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen op de "Memory Stick Duo", kan afnemen als er meer mappen worden gemaakt.

OPNAMEMAP (Opnamemap)

Selecteer de gewenste map voor de opname met / en raak aan.

- De beelden worden standaard opgeslagen in de map 101MSDCF.
- Wanneer u een beeld opneemt in een map, wordt deze map ingesteld als de standaardweergavemap.

WEERGAVEMAP (Weergavemap)

Selecteer de weergavemap met / en raak aan.

Het menu **BEELD PROG.**

Speciale effecten voor beelden of bijkomende functies voor opnamen/afspelen (SLIDE SHOW/B EFFECT/VL.LNGZ.OPN., enz.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd. **Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.**

FADER

U kunt volgende effecten toevoegen aan de overgang tussen twee scènes.

- 1 Selecteer het gewenste effect in [STBY] (tijdens infaden) of [OPN] (tijdens uitfaden), en raak dan **[OK]** aan.
- 2 Druk op **START/STOP**.
De faderaanduiding stopt met knippen en verdwijnt als het faden is voltooid.

Raak [UIT] aan in stap 1 om de bewerking te annuleren voor ze wordt gestart. Zodra u op **START/STOP** drukt, wordt de instelling geannuleerd.



FADER WIT



FADER ZWART



MOZ.FADER



MONOTOON

Bij het infaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van zwart-wit in kleur. Bij het uitfaden wordt het beeld langzaam gewijzigd van kleur in zwart-wit.

SLIDE SHOW

Met deze optie worden beelden die zijn opgeslagen op een "Memory Stick Duo" of in een map, op volgorde afgespeeld (diavoorstelling).

- 1 Raak **[SET]** → [WRGV MAP] aan.
- 2 Selecteer [ALLE BSTNDN (**[a]**)] of [HUIDGE MAP (**[T]**)] en raak **[OK]** aan.
Als u [HUIDGE MAP (**[T]**)] selecteert, worden alle beelden in de huidige weergavemap die is geselecteerd bij [WRGV MAP] (p. 57), op volgorde afgespeeld.
- 3 Raak [HERHALEN] aan.
- 4 Selecteer [AAN] of [UIT] en vervolgens **[OK]**.
Als u de diavoorstelling wilt herhalen, selecteert u [AAN] (**[C]**).
Als u de diavoorstelling slechts één keer wilt afspelen, selecteert u [UIT].
- 5 Raak [END] → [START] aan.

Als u [SLIDE SHOW] wilt annuleren, raakt u [END] aan. Raak [PAUZE] aan om de voorstelling te onderbreken.

- U kunt het eerste beeld voor de diavoorstelling selecteren met **[-]/[+]** voordat u [START] aanraakt.

DIG EFFECT (Digitale effecten)

U kunt digitale effecten toevoegen aan de opnamen.

- 1 Raak het gewenste effect aan.
Wanneer u [STILSTAAND] selecteert, wordt het beeld opgeslagen als stilstaand beeld.
- 2 Pas het effect aan met **[-]/[+]** en raak **[OK]** aan.

Effect	Instelmogelijkheden
FILMSTAND*	U hoeft geen wijzigingen aan te brengen.

Effect	Instellmogelijkheden
STILSTAAND	U kunt het transparantieniveau instellen van het stilstaande beeld dat u over een film wilt leggen.
FLITS	Het interval voor frame-vóór-frame afspelen.
NABEELD	U kunt de tijdsduur voor het faden van de nabeelden instellen.
LGZM SL.*	Sluittijd (1 is 1/25, 2 is 1/12, 3 is 1/6, 4 is 1/3).
OUDE FILM*	U hoeft geen wijzigingen aan te brengen.

* Alleen beschikbaar tijdens opnemen op band.

③ Raak **[OK]** aan.

[D] wordt weergegeven.

Raak **[UIT]** aan in stap ① om **[DIG EFFECT]** te annuleren.

► **UIT**

Maakt niet gebruik van de instelling **[DIG EFFECT]**.

FILMSTAND (filmeffect)

U kunt een filmeffect toevoegen aan beelden door de beeldkwaliteit aan te passen.

STILSTAAND

Met deze optie wordt een film opgenomen terwijl u deze over een eerder opgenomen stilstaand beeld legt.



FLITS (intervalopname)

Met deze optie wordt een film opgenomen met het effect van een reeks stilstaande beelden (stroboscoopeffect).

NABEELD

Met deze optie worden beelden opgenomen die een spoor van nabeelden achterlaten.

LGZM SL. (langzame sluitertijd)

De sluitertijd wordt verlaagd. Deze optie is vooral geschikt als u een onderwerp helderder wilt opnemen in een donkere omgeving.

- Pas de scherpstelling handmatig aan en gebruik een statief (optioneel), omdat het moeilijk is de scherpstelling automatisch aan te passen als **[LGZM SL.]** is geselecteerd. (**[FOCUS]**, p. 51)

OUDE FILM

Met deze optie wordt het effect van een oude film met sepia tinten toegevoegd aan beelden.

- U kunt geen ander digitaal effect selecteren terwijl u beelden opneemt op een band wanneer **[FILMSTAND]** is geselecteerd.
- U kunt op de band in de camcorder geen beelden opnemen die zijn bewerkt met speciale effecten.
- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. U kunt ook geen beelden uitvoeren die zijn bewerkt met digitale effecten via de **[i]** HDV/DV-interface (**[i.LINK]**).
- U kunt beelden die zijn bewerkt met speciale effecten, opslaan op een "Memory Stick Duo" (p. 77) of deze beelden opnemen op een andere videorecorder/DVD-recorder enz. (p. 72).
- Terwijl u **[DIG EFFECT]** gebruikt, kunt u de controletuets voor stilstaande beelden op de "Memory Stick Duo" niet gebruiken **[D]**.

B EFFECT (Beeldeffecten)

U kunt speciale effecten toevoegen aan een beeld tijdens het opnemen of afspelen. **[D]** wordt weergegeven.

► **UIT**

Maakt niet gebruik van de instelling **[B EFFECT]**.

HUIDSKLEUR*

De huid ziet er vloeiender en aantrekkelijker uit.

KLEURNEG.



De kleur en helderheid worden omgekeerd.

SEPIA

Beelden worden in sepia weergegeven.

ZWART-WIT

Beelden worden in zwart-wit weergegeven.

ZONLICHT



Beelden worden weergegeven als een illustratie met scherpe contrasten.

PASTEL*




Beelden worden weergegeven als een lichte tekening in pastelkleuren.

MOZAIEK*



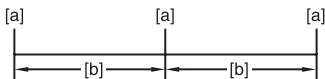
Beelden worden weergegeven als een mozaïekpatroon.

* Alleen beschikbaar tijdens opnemen op band.

- U kunt geen effecten toevoegen aan beelden die via externe bronnen worden ingevoerd. De beelden die bewerkt zijn met beeldeffecten, worden zonder effecten uitgevoerd via de  HDV/DV-interface (i.LINK).
- U kunt beelden die zijn bewerkt met speciale effecten, opslaan op een "Memory Stick Duo" (p. 77) of deze beelden opnemen op een andere videorecorder/DVD-recorder enz. (p. 72).

INT.OPN.-ST (Intervalfoto-opname)


U kunt stilstaande beelden op de "Memory Stick Duo" opnemen met het geselecteerde interval. Deze functie is handig om de beweging van wolken of veranderingen in het daglicht waar te nemen.



[a]: Opname

[b]: Interval

- ① Raak **[SET]** aan → het gewenste interval (1, 5 of 10 minuten) → **[OK]** → **[AAN]** → **[OK]** → **[X]**.
- ② Druk PHOTO volledig in.

 houdt op met knippen en de intervalopname voor stilstaande beelden wordt gestart.

Raak **[UIT]** aan in stap ① om **[INT.OPN.-ST]** te annuleren.

VL.LNGZ.OPN. (Vloeiend langzaam opnemen)

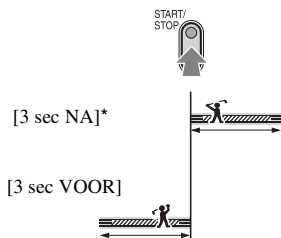
Snel bewegende onderwerpen en acties die in normale omstandigheden niet kunnen worden opgenomen, kunnen gedurende ongeveer 3 seconden worden opgenomen in vloeiende langzame beweging. Dit is interessant om snelle acties, zoals een golf- of tennisslag, op te nemen.

Druk op **START/STOP** in het scherm **[VL.LNGZ.OPN.]**.

Een film van ongeveer 3 seconden wordt opgenomen als een slow-motion film van 12 seconden.

Als **[Opnemen...]** verdwijnt, is de opname voltooid.

Raak **[SET]** aan om een van de volgende beginpunten voor de opname te selecteren voor u op **START/STOP** drukt.



* De standaardinstelling is [3 sec NA].

• Geluid kan niet worden opgenomen.

Als u [VL.LNGZ.OPN.] wilt annuleren, selecteert u [END].

PictBridge AFDR.

Zie pagina 79.

USB SELECT.

U kunt de camcorder met behulp van een USB-kabel aansluiten op een computer en de beelden bekijken op de computer. U kunt de camcorder met deze functie ook aansluiten op een PictBridge-compatibele printer (p. 79).

► Memory Stick

Selecteer deze optie wanneer u beelden op een "Memory Stick Duo" wenst te bekijken op de computer of wenst te importeren naar de computer.

PictBridge AFDR.

Selecteer deze optie wanneer u de camcorder aansluit op een PictBridge-compatibele printer om rechtstreeks af te drukken (p. 79).

DEMOFUNCTIE

De standaardinstelling is [AAN], zodat u de demonstratie kunt bekijken ongeveer 10 minuten nadat u de band en de "Memory Stick Duo" uit de camcorder hebt verwijderd en de schakelaar POWER hebt verschoven om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen.

- In de onderstaande gevallen wordt de demonstratie onderbroken.
 - Als u het scherm aanraakt tijdens de demonstratie (de demonstratie wordt na ongeveer 10 minuten opnieuw gestart).
 - Als een band of een "Memory Stick Duo" wordt geplaatst.
 - Als de schakelaar POWER op een andere stand dan CAMERA-TAPE is gezet.

Het menu BEW.&AFSP.

Instellingen voor bewerken of afspelen in diverse standen (V.SNLH.WG./EINDE ZOEKEN, enz.)







De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd. **Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.**


V.SNLH.WG. (Versnelde weergave)

U kunt afspelen in verschillende standen terwijl u films bekijkt.


- ① Raak de volgende toetsen aan tijdens het afspelen.

Actie	Aanraken
de afspelerichting wijzigen*	 (frame)
vertraagd afspelen**	 In omgekeerde richting:  (frame) → 
frame-voor-frame afspelen	 (frame) in de afspeelpauze-stand. In omgekeerde richting:  (frame) tijdens het afspelen van frames.


* Er kunnen horizontale lijnen verschijnen aan de boven- of onderkant of in het midden van het scherm. Dit duidt niet op een storing.

** Beelden die worden uitgevoerd via de  HDV/DV-interface (i.LINK), kunnen niet vloeiend worden afgespeeld in de vertraagde stand.

- ② Raak  →  aan.

Als u wilt terugkeren naar de normale afspelerstand, raakt u  (afspelen/

onderbreken) twee keer aan (één keer voor het afspelen van frames).

- U hoort het opgenomen geluid niet. U ziet wellicht ook mozaïekpatronen van eerder afgespeelde beelden.
- Beelden in het HDV-formaat worden niet uitgevoerd via de  HDV/DV-interface (i.LINK) als de beelden worden onderbroken of afgespeeld in een andere stand dan de normale afspelerstand.
- Beelden in het HDV-formaat kunnen vervormd lijken tijdens:
 - Beeldzoekfunctie
 - Afspelen in omgekeerde richting
- Langzaam afspelen in omgekeerde richting en frame-voor-frame afspelen in omgekeerde richting zijn niet mogelijk in het HDV1080i-formaat.

REC CTRL (opname-element voor films)

Zie pagina 76.

DVD BRANDEN

Als de camcorder is aangesloten op een Sony VAIO-computer, kunt u met deze opdracht het beeld dat is opgenomen op de band, eenvoudig branden op een DVD (Directe toegang tot "Click to DVD") (p. 87).

- De kwaliteit van het beeld dat naar DVD's moet worden gekopieerd, is SD (standaarddefinitie).

EINDE ZOEKEN

UITVOER.

Het laatst opgenomen beeld wordt ongeveer 5 seconden weergegeven en stopt vervolgens automatisch.

ANNUL.

Hiermee kunt u [EINDE ZOEKEN] stoppen.

- [EINDE ZOEKEN] werkt niet als u de band uit de camcorder verwijdert nadat u op de band hebt opgenomen.



Het menu STANDRD INST

Instellingen tijdens opnemen op een band of andere basisinstellingen (OPNM STAND/ MEERK GELUID/LCD/BZ INST./DISPLAY/ SNELOPNAME, enz.)

De standaardinstellingen worden aangeduid met ►.

De aanduidingen tussen haakjes worden weergegeven als de items zijn geselecteerd. **Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.**

VCR HDV/DV

Selecteer het weergavesignaal. Gewoonlijk selecteert u [AUTO].

Als de camcorder met een i.LINK-kabel op een ander toestel is aangesloten, selecteert u het in of uit te voeren signaal in de HDV/DV-interface (i.LINK). Het geselecteerde signaal wordt opgenomen of weergegeven.

► AUTO

Schakelt de signalen tijdens de weergave van een band automatisch om tussen het HDV- en DV-formaat.

Bij een i.LINK-aansluiting worden de signalen automatisch omgeschakeld tussen het HDV- en DV-formaat en invoer/ uitvoer uit de HDV/DV-interface (i.LINK).

HDV

Speelt enkel de delen weer die opgenomen zijn in het HDV-formaat.

Bij de i.LINK-aansluiting worden enkel signalen in het HDV-formaat ingevoerd/ uitgevoerd via de HDV/DV-interface (i.LINK) en opgenomen/weergegeven. U kunt deze mogelijkheid ook selecteren als de camcorder wordt aangesloten op een computer, enz.

DV

Speelt enkel de delen weer die opgenomen zijn in het DV-formaat.

Bij de i.LINK-aansluiting worden enkel signalen in het DV-formaat ingevoerd/ uitgevoerd via de HDV/DV-interface (i.LINK) en opgenomen/weergegeven. U kunt deze mogelijkheid ook selecteren als

de camcorder wordt aangesloten op een computer, enz.

- Koppel de i.LINK-kabel los voor u de instelling [VCR HDV/DV] wijzigt. Anders kan het aangesloten toestel, bijvoorbeeld een videorecorder, het videosignaal van de camcorder eventueel niet herkennen.
- Als [AUTO] geselecteerd is en het signaal omschakelt tussen het HDV- en DV-formaat, worden het beeld en het geluid tijdelijk onderbroken.
- Als [i.LINK-CONV.] ingesteld is op [AAN(HDV→DV)], worden de beelden als volgt uitgevoerd:
 - met [AUTO] wordt een HDV-signaal geconverteerd naar het DV-formaat en uitgevoerd; een DV-signaal wordt uitgevoerd zonder wijziging.
 - met [HDV] wordt een HDV-signaal geconverteerd naar het DV-formaat en uitgevoerd; een DV-signaal wordt niet uitgevoerd.
 - met [DV] wordt een DV-signaal uitgevoerd zonder wijziging; een HDV-signaal wordt niet uitgevoerd.

REC FORMAT

U kunt een opnameformaat selecteren.

► HDV1080i (HDV1080i)

Neemt op in de HDV1080i-specificatie.

DV (DV)

Neemt op in het DV-formaat.

- Als u het opgenomen beeld met een i.LINK-kabel uitvoert, dient u [i.LINK-CONV.] dienovereenkomstig in te stellen.

DV INSTELLEN

Volgende functies zijn beschikbaar als u opneemt in het DV-formaat.

■ OPNM STAND (Opnamestand)

► SP (SP)

Selecteer deze optie om op te nemen op een band in de stand SP (Standard Play).

LP

Selecteer deze optie om de opnametijd ten opzichte van de stand SP tot 1,5 keer te vergroten (Long Play).

- Als u opneemt in de stand LP, kan er een mozaïekachtige storing optreden of kan het geluid worden onderbroken als u de band op andere camcorders of videorecorders afspeelt.
- Als u met zowel de stand SP als de stand LP opneemt op één band, kan er bij weergave vervorming van het beeld optreden of kan de tijdcode tussen de scènes niet juist worden aangebracht.

BR.BLD.SEL.

U kunt tijdens de opname de breedte-/hoogteverhouding instellen overeenkomstig de aangesloten televisie. Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de televisie.

▶ **16:9 BREED**

Neemt beelden in het volledige scherm op een 16:9 (breedbeeld) televisie op.

4:3

Neemt beelden in het volledige scherm op een 4:3 televisie op.

- Stel [TV-TYPE] voor weergave in overeenkomstig de aangesloten televisie (p. 66).

AUDIOFUNC.

▶ **12BIT**

Selecteer deze optie om op te nemen in de 12-bits stand (met 2 stereogeluidskanalen).

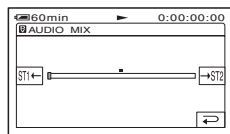
16BIT



Selecteer deze optie om op te nemen in de 16-bits stand (voor 1 stereogeluid met hoge kwaliteit).

- Wanneer u opneemt in het HDV-formaat, wordt het geluid automatisch opgenomen in de stand [16BIT].

AUDIO MIX



U kunt het geluid dat op de band is opgenomen met ingevoegde geluidsopnamen of 4CH MIC-opnamen, controleren tijdens het afspelen.



Raak  aan om de balans tussen het oorspronkelijke geluid (ST1) en het nadien opgenomen geluid (ST2) aan te passen, en raak  aan.

- Bij de standaardinstelling wordt het oorspronkelijke geluid (ST1) uitgevoerd.
- De aangepaste audiobalans keert terug naar de standaardinstelling als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

VOLUME

Raak  /  aan om het volume bij te regelen (p. 27).

- U kunt de instelling ook wijzigen met de knop CAM CTRL (p. 70).

MEERK GELUID

U kunt selecteren of u geluid dat op andere apparaten is opgenomen, wilt afspelen met dubbel geluidsspoor of met stereogeluid.

▶ **STEREO**

Selecteer deze optie om af te spelen met eerste en tweede geluidsspoor (of stereogeluid).

1

Selecteer deze optie om af te spelen met het eerste geluidsspoor (of het geluid van het linkerkanaal).

2

Selecteer deze optie om af te spelen met het tweede geluidsspoor (of het geluid van het rechterkanaal).

- U kunt een band met dubbel geluidsspoor op de camcorder afspelen, maar u kunt geen band met dubbel geluidsspoor opnemen.
- De instelling keert terug naar [STEREO] als u de schakelaar POWER gedurende meer dan 12 uur op OFF (CHG) zet.

LCD/BZ INST.

Het opgenomen beeld wordt niet beïnvloed door deze instelling.

LCD HELDER

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen.

- 1 Pas de helderheid aan met / .
- 2 Raak aan.

- U kunt ook de achtergrondverlichting van het LCD-scherm uitschakelen (p. 16).

NIV.AV.LCD

U kunt de helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm aanpassen.

► NORMAAL

Standaardhelderheid.

LICHT

Het LCD-scherm helderder maken.

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.
- Wanneer u [LICHT] selecteert, wordt de levensduur van de accu iets verminderd bij het opnemen.

LCD KLEUR

U kunt de kleur op het LCD-scherm aanpassen met / .



LICHT BZ

U kunt de helderheid van de beeldzoeker aanpassen.

► NORMAAL

Standaardhelderheid.

LICHT

Het scherm van de beeldzoeker helderder maken.

- Wanneer u de camcorder aansluit op externe stroombronnen, wordt [LICHT] automatisch geselecteerd voor de instelling.

- Wanneer u [LICHT] selecteert, wordt de levensduur van de accu iets verminderd bij het opnemen.

COMPONENT

Selecteer [COMPONENT] als u de camcorder via de component-ingang aansluit op een televisie.

576i

Selecteer deze stand als u de camcorder via de component-ingang aansluit op een televisie.

► 1080i/576i

Selecteer deze stand als u de camcorder aansluit op een televisie die over een component-ingang beschikt en het 1080i-sigitaal kan weergeven.

i.LINK-CONV.

Signalen in het HDV-formaat worden geconverteerd naar het DV-formaat, en de beelden worden via de HDV/DV-interface (i.LINK) uitgevoerd in het DV-formaat.

► UIT

Voert de beelden via de HDV/DV-interface (i.LINK) uit overeenkomstig de instellingen in [REC FORMAT] en [VCR HDV/DV].

AAN(HDV→DV)

Beelden in het HDV-formaat worden geconverteerd naar het DV-formaat, terwijl beelden in het DV-formaat worden uitgevoerd in het DV-formaat.

- Om een signaal in te voeren via een i.LINK-aansluiting, zie [VCR HDV/DV] (p. 63).
- Koppel de i.LINK-kabel los voor u [i.LINK-CONV.] instelt. Anders kan het aangesloten videotoestel het videosignaal van de camcorder eventueel niet herkennen.

TV-TYPE

Om het beeld weer te geven, dient u, afhankelijk van de aangesloten televisie, het signaal eventueel te converteren. De opgenomen beelden worden weergegeven zoals in volgende illustraties.

► 16:9

Selecteer deze stand om uw beelden weer te geven op een 16:9 (breedbeeld) televisie.

Beelden in HDV/
DV-formaat (16:9)



Beelden in DV-
formaat (4:3)



4:3

Selecteer deze stand om uw beelden weer te geven op een 4:3 standaardtelevisie.

Beelden in HDV/
DV-formaat (16:9)



Beelden in DV-
formaat (4:3)



- Als u de camcorder met een i.LINK-kabel aansluit op een televisie om de band weer te geven, kunt u [TV-TYPE] niet instellen.

WEERGAVEHULP

Zie pagina 17.

STATUSCONTR.

U kunt de instelwaarde van volgende items controleren.

- [COMPONENT] (p. 65)
- [i.LINK-CONV.] (p. 65)
- [TV-TYPE] (p. 66)
- HDMI-UITVOER (p. 81)
- [VCD HDV/DV] (als de schakelaar POWER op PLAY/EDIT staat) (p. 63)

HULPKADER

Als u [HULPKADER] instelt op [AAN], kunt u het hulpkader weergeven en controleren of het onderwerp horizontaal of verticaal is.

Het kader wordt niet opgenomen. Druk op DISP/BATT INFO om het kader te verbergen.

- Als u het onderwerp in het kruispunt van het frame plaatst, krijgt u een evenwichtige compositie.

GEGEVENS CODE

Met deze optie kunt u de gegevens weergeven die automatisch tijdens de opname zijn opgenomen (gegevenscode).

► UIT

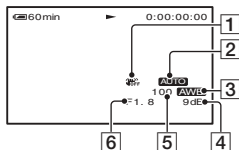
De gegevenscode wordt niet weergegeven.

DATUM/TIJD

Hiermee worden de datum en tijd weergegeven.


CAMERA GEGEV. (hieronder)

Hiermee worden gegevens over de camera-instellingen weergegeven.



- 1 SteadyShot uitgeschakeld
- 2 Belichting
- 3 Witbalans
- 4 Gevoeligheid
- 5 Sluittijd
- 6 Diafragma


- De aanpassingswaarde voor de belichting (0EV), de sluitertijd en de diafragma waarde worden weergegeven wanneer stilstaande beelden op een "Memory Stick Duo" worden afgespeeld.

-  wordt weergegeven voor een beeld dat met de flitsers is opgenomen.
- Op het gegevensscherm voor DATUM/TIJD worden de datum en tijd in hetzelfde gedeelte weergegeven. Als u beelden opneemt zonder de klok in te stellen, worden [-- -- ----] en [--:--:--] weergegeven.
- Tijdens Easy Handycam-bewerking kunt u enkel [DATUM/TIJD] instellen.

RESTANT

► AUTO

Hiermee wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte ongeveer 8 seconden weergegeven in de volgende gevallen.

- Wanneer u de schakelaar POWER op PLAY/EDIT of CAMERA-TAPE zet terwijl er een band in de camcorder is geplaatst.
- Wanneer u  (afspelen/onderbreken) aanraakt.

AAN

Hiermee wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte altijd weergegeven.

EXTERNE CTRL (afstandsbediening)

De standaardinstelling is [AAN], zodat u de bijgeleverde afstandsbediening kunt gebruiken (p. 36).

- Selecteer [UIT] om te voorkomen dat de camcorder reageert op een opdracht die met de afstandsbediening van een andere videorecorder wordt verzonden.

OPNAMELAMP (Opnamelamp)

De opnamelamp van de camera gaat niet branden tijdens de opname als u deze optie instelt op [UIT]. (De standaardinstelling is [AAN].)

PIEPTOON

► AAN

U hoort een melodie wanneer u de opname start/stopt of het aanraakscherm gebruikt.

UIT

De melodie wordt uitgeschakeld.

DISPLAY

► LCD


Hiermee worden weergaven, zoals de tijdcode, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weergegeven.

V-UIT/LCD


Hiermee worden weergaven, zoals de tijdcode, op het televisiescherm, op het LCD-scherm en in de beeldzoeker weergegeven.

MENU DRAAIEN

► NORMAAL

Selecteer deze optie om de menu-items naar beneden te schuiven door  aan te raken.

TEGENGEST.

Selecteer deze optie om de menu-items naar boven te schuiven door  aan te raken.

AUTOM. UIT (automatische uitschakeling)

► 5 min

De camcorder wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u de camcorder langer dan ongeveer 5 minuten niet gebruikt.

NOOIT

De camcorder wordt nooit automatisch uitgeschakeld.

- Als u de camcorder aansluit op een stopcontact, wordt [AUTOM. UIT] automatisch ingesteld op [NOOIT].

KALIBRATIE

Zie pagina 119.

SNELOPNAME

U kunt de tijd om de opname verder te zetten vanaf een beginpunt, verminderen door de schakelaar POWER van OFF (CHG) naar aan te zetten.

► UIT

Het duurt langer om het beginpunt van de opname te bereiken, maar een vlotte overgang kan worden opgenomen.

AAN ()

De tijd om bij het beginpunt van de opname te komen, wordt iets korter door de schakelaar POWER van OFF (CHG) naar aan te zetten. Selecteer deze stand als u vanaf het klikken van de sluiters niets wenst te missen.

- Als [SNELOPNAME] ingesteld is op [AAN], wordt het interval tussen scènes een ogenblik bevroren (bewerking op de computer is aan te bevelen).
- Als de opnamewachtstand meer dan ongeveer 3 minuten duurt, draait de trommel niet meer en wordt de wachtstand geannuleerd. Op die manier wordt de band beschermd en wordt vermeden dat de accu nodeloos energie levert. Om de opname verder te zetten, drukt u nogmaals op START/STOP.

Het menu TIJD/ LANGU.



(KLOK INSTEL./WERELDTIJD/LANGUAGE)

Zie pagina 44 voor meer informatie over het selecteren van menu-items.

KLOK INSTEL.

Zie pagina 19.

WERELDTIJD

Wanneer u de camcorder in het buitenland gebruikt, kunt u het tijdsverschil instellen door / aan te raken. Zo wordt de klok automatisch aangepast op basis van het tijdsverschil.

Als u het tijdsverschil instelt op 0, keert de klok terug naar de oorspronkelijk ingestelde tijd.

LANGUAGE

U kunt de taal voor het LCD-scherm selecteren.

- De camcorder biedt de optie [ENG[SIMP]] (vereenvoudigd Engels) als uw eigen taal niet beschikbaar is.

Het persoonlijke menu aanpassen

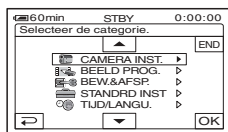
U kunt de gewenste menu-items aan het persoonlijke menu toevoegen en de instellingen in het persoonlijke menu aanpassen voor elke stand van het lampje POWER. Dit is handig als u menu-items die u vaak gebruikt, aan het persoonlijke menu toevoegt.

Een menu-item toevoegen

U kunt maximaal 28 menu-items toevoegen voor elke stand van de schakelaar POWER. Verwijder minder belangrijke menu-items uit het menu als u meer items wilt toevoegen.

1 Raak [P-MENU] → [P-MENU INST.] → [TOEVOEGEN] aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u \uparrow/\downarrow aan.



2 Raak \uparrow/\downarrow aan om een menucategorie te selecteren en raak [OK] aan.



De volgorde van menu-items in het persoonlijke menu aanpassen

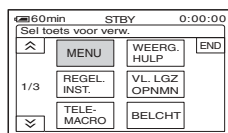
3 Raak \uparrow/\downarrow aan om een menu-item te selecteren en raak [OK] → [JA] → \times aan.

Het menu-item wordt aan het einde van de lijst toegevoegd.

Een menu-item verwijderen

1 Raak [P-MENU] → [P-MENU INST.] → [VERW.] aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u \uparrow/\downarrow aan.



2 Raak het menu-item aan dat u wilt verwijderen.



3 Raak [JA] → \times aan.

• U kunt [MENU] en [P-MENU INST.] niet verwijderen.

1 Raak [P-MENU] → [P-MENU INST.] → [SORT.] aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u \uparrow/\downarrow aan.

Het persoonlijke menu aanpassen (vervolg)

2 Raak het menu-item aan dat u wilt verplaatsen.

3 Raak / aan om het menu-item te verplaatsen naar de gewenste locatie.



4 Raak  aan.



Als u meer items wilt sorteren, herhaalt u stap 2 tot en met 4.

5 Raak [END] →  aan.

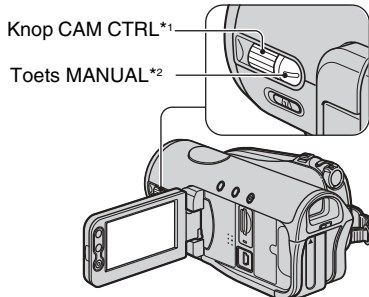
• U kunt [P-MENU INST.] niet verplaatsen.

De instellingen voor het persoonlijke menu initialiseren (herstellen)

Raak  → [P-MENU INST.] → [HERST.] → [JA] → [JA] →  aan.

Als het gewenste menu-item niet wordt weergegeven, raakt u / aan.

De knop CAM CTRL gebruiken



*1 U kunt het toegewezen item handmatig aanpassen.

*2 Druk op deze toets om de automatische/handmatige instelling van het toegewezen item om te schakelen.

U kunt bepaalde instelmogelijkheden toewijzen aan de knop CAM CTRL en volgende instellingen aanpassen met behulp van deze knop.

De instellingen die met de knop kunnen worden ingesteld, zijn dezelfde als in het menu. De standaardinstelling is [FOCUS].

Items die kunnen worden ingesteld

- [FOCUS] (p. 51)
- [BELICHTING] (p. 49)
- [AE KEUZE] (p. 50)
- [WB-VERSCH.] (p. 50)

- U kunt tijdens een opname de instellingen eenvoudig wijzigen met de knop CAM CTRL en de toets MANUAL.
- Tijdens de weergave (als de schakelaar POWER op PLAY/EDIT staat) kunt u het volume regelen met de knop CAM CTRL (p. 27).

Instellingen met de knop CAM CTRL

Hierna een voorbeeld van de procedure om de instelling [FOCUS] handmatig aan te passen. De procedure is dezelfde voor andere instellingen.

1 Zet de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY.

2 Druk op de toets MANUAL.

De indicator van het instelitem wordt weergegeven op het scherm.



- Zie pagina 34 voor de naam en de weergavepositie van de indicatoren.

3 Draai aan de knop CAM CTRL en pas de instelling aan.

Regel de scherpstelling handmatig voor de instelling [FOCUS].

Druk nogmaals op de toets MANUAL om terug te keren naar de automatische instelling.

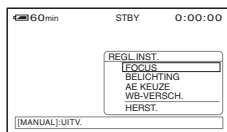
Het aan de knop CAM CTRL toegewezen item wijzigen

Selecteer het item in het menu [REGEL.INST.] om het item te wijzigen dat aan de knop CAM CTRL is toegewezen (p. 54). U kunt het item ook met volgende procedure toewijzen.

1 Zet de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE of CAMERA-MEMORY.

2 Hou de toets MANUAL gedurende enkele seconden ingedrukt.

Het scherm [REGEL.INST.] wordt weergegeven.



3 Draai aan de knop CAM CTRL en selecteer een item dat u wenst toe te wijzen.

4 Druk op de toets MANUAL.

Er verschijnt een bericht om aan te geven dat u het geselecteerde item kunt instellen met deze knop.



- Handmatige instellingen blijven behouden, zelfs als u een toegewezen item wijzigt. Als [BELICHTING] wordt ingesteld nadat [AE KEUZE] handmatig werd ingesteld, heeft [BELICHTING] voorrang op [AE KEUZE].
- Als u [HERST.] selecteert in stap 3, keren alle handmatig uitgevoerde instellingen terug naar de standaardinstelling. Het item dat aan de knop CAM CTRL is toegewezen, keert terug naar [FOCUS].



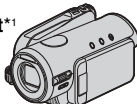




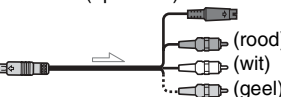




Kopiëren naar videorecorder/DVD-recorder enz.

Voor deze bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter (p. 11). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de apparaten die u wilt aansluiten.

Aansluiting op externe toestellen

De aansluitmethode en de beeldkwaliteit zijn afhankelijk van de videorecorder/DVD-recorder en de gebruikte aansluitingen.

↔ : Signaalverloop

Camcorder	Kabel	Extern toestel
	i.LINK-kabel (optioneel) 	HDV1080i-compatibel toestel → HD-kwaliteit**1 
<ul style="list-style-type: none"> Een i.LINK-aansluiting die compatibel is met de specificatie HDV1080i, moet op het extern toestel voorzien zijn. 		
	i.LINK-kabel (optioneel) 	AV-toestel met i.LINK-aansluiting → SD-kwaliteit**1 
	A/V-kabel met S VIDEO (optioneel) 	AV-toestel met S VIDEO-aansluiting → SD-kwaliteit**1 
	A/V-kabel (bijgeleverd) 	AV-toestel met audio-/videoaansluitingen*2 → SD-kwaliteit**1 

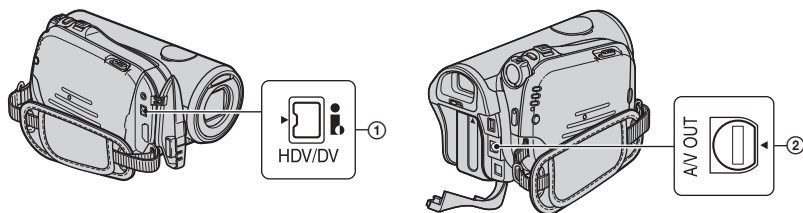
*1 Beelden die opgenomen zijn in het DV-formaat worden weergegeven als SD (standaarddefinitie) beelden, ongeacht de aansluiting.

*2 Wanneer u de camcorder aansluit op een apparaat met monogeluid, sluit u de gele stekker van de A/V-kabel aan op de videoaansluiting van het toestel en de witte (linkerkanaal) of de rode stekker (rechterkanaal) op de audioaansluiting van het toestel.

• U kunt geen beelden kopiëren met de HDMI-kabel.

Aansluitingen op de camcorder

Open de afdekking van de aansluitingen en sluit de kabel aan.



Met een i.LINK-kabel (optioneel)

Het gekopieerde formaat (HDV/DV) is afhankelijk van het opnameformaat of het formaat dat wordt ondersteund door de videorecorder/DVD-recorder. Selecteer de gewenste instellingen in volgende tabel en voer de vereiste menu-instellingen uit.

- Koppel de i.LINK-kabel los voor u deze menu-instellingen wijzigt, anders kan de videorecorder/DVD-recorder het videosignaal eventueel niet goed identificeren.

Formaat van kopie	Opnameformaat camcorder	Formaat ondersteund door videorecorder/DVD-recorder		Menu-instelling	
		HDV-formaat*1	DV-formaat	[VCR HDV/DV] (p. 63)	[i.LINK-CONV.] (p. 65)
Kopieer HDV-opname als HDV	HDV	HDV	_*3		[UIT]
Converteer HDV-opname naar DV	HDV	DV	DV	[AUTO]	[AAN(HDV →DV)]
Kopieer DV-opname als DV	DV	DV	DV		[UIT]
Als de band opgenomen is in HDV- en DV-formaat					
Zowel HDV- als DV-formaat converteren naar DV	HDV/DV	DV	DV	[AUTO]	[AAN(HDV →DV)]
Enkel gedeelten opgenomen in HDV-formaat kopiëren	HDV	HDV	_*3		
	DV	_*2	_*3	[HDV]	[UIT]
Enkel gedeelten opgenomen in DV-formaat kopiëren	HDV	_*2	_*2		
	DV	DV	DV	[DV]	[UIT]

*1 Opnametoestel compatibel met de HDV1080i-specificatie.

*2 De band gaat vooruit, maar er wordt geen beeld of geluid opgenomen (leeg).

*3 Het beeld wordt niet herkend (er wordt geen opname gemaakt).

- Als [VCR HDV/DV] ingesteld is op [AUTO] en het signaal omschakelt tussen het HDV- en DV-formaat, worden het beeld en het geluid tijdelijk onderbroken.
- Als de recorder een HDR-HC3E is, zet u [VCR HDV/DV] op [AUTO] op de recorder en op de speler (p. 63).
- Als zowel de speler als de recorder HDV1080i-compatibele toestellen zijn zoals de HDR-HC3E en als ze via de i.LINK-kabel aangesloten zijn, zijn de beelden lichtjes onderbroken of ruw op de plaats waar de opname werd onderbroken of gestopt en daarna hernomen.
- Stel [DISPLAY] in op [LCD] (standaardinstelling) als u de camcorder aansluit met een A/V-kabel (p. 67).

Als de camcorder werd aangesloten met de A/V-kabel met S VIDEO (optioneel)

Verbind met de S VIDEO-aansluiting in plaats van de videostekker (geel). Deze aansluiting geeft de beelden getrouwer weer. Deze aansluiting levert beelden in DV-formaat met hogere kwaliteit. De audio wordt niet uitgevoerd als u enkel de S VIDEO-kabel aansluit.

Kopiëren naar een ander toestel

1 Maak de camcorder gereed voor afspelen.

Plaats de band met opnamen.
Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

Stel [TV-TYPE] in op basis van het weergaveapparaat (televisie, enz.) (p. 66).

2 Maak de videorecorder/DVD-recorder gereed voor opnamen.

Als u kopieert naar de videorecorder, plaatst u een band voor de opnamen.
Als u kopieert naar de DVD-recorder, plaatst u een DVD voor de opnamen.

Als het opnameapparaat beschikt over een ingangsschakelaar, zet u deze in de invoerstand (bijvoorbeeld video-ingang 1 en video-ingang 2).


3 Sluit de videorecorder/DVD-recorder aan op de camcorder als opnameapparaat.

Zie pagina 72 voor informatie over aansluitingen.




4 Start de weergave op de camcorder en de opname op de videorecorder/DVD-recorder.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het opnameapparaat voor meer informatie.

5 Als het kopiëren voltooid is, stopt u de camcorder en de videorecorder/DVD-recorder.

- Wilt u de datum/tijd en camera-instellingen opnemen wanneer de aansluiting uitgevoerd is met de A/V-kabel, dan moet u deze weergeven op het scherm (p. 66).
- De volgende gegevens kunnen niet worden uitgevoerd via de  HDV/DV-interface (i.LINK):
 - Aanduidingen
 - Beelden die bewerkt zijn met [B EFFECT] (p. 59) of [DIG EFFECT] (p. 58)
 - Titels die opgenomen zijn op andere camcorders

Beelden opnemen van een videorecorder

- Beelden die opgenomen zijn in het HDV-formaat, worden tijdens weergaveonderbreking of in een andere weergavestand dan normale weergave niet uitgevoerd via de aansluiting  HDV/DV-interface (i.LINK).
- Hou rekening met het volgende als u een i.LINK-kabel gebruikt voor de verbinding:
 - Het opgenomen beeld wordt ruw als een beeld op de camcorder wordt onderbroken tijdens opname naar een videorecorder/DVD-recorder.
 - De gegevenscodes (datum/tijd/camera-instellingen) worden eventueel niet weergegeven of opgenomen, afhankelijk van het toestel of de toepassing.
 - U kunt beelden en geluid niet gescheiden opnemen.
- Als u vanaf de camcorder in DV-formaat via een i.LINK-kabel kopieert naar een DVD-recorder, kunt u de camcorder niet bedienen op uw DVD-recorder, hoewel dit in de gebruiksaanwijzing aangegeven is. Als u de ingangsstand op uw DVD-recorder kunt instellen op DV en als u beelden kunt invoeren/uitvoeren, gaat u te werk zoals beschreven bij "Kopiëren naar een ander toestel".
- Als u een i.LINK-kabel gebruikt, worden de video- en geluidssignalen digitaal doorgestuurd, waardoor de beelden een hoge kwaliteit hebben.
- Als een i.LINK-kabel aangesloten is, wordt het formaat van het uitgevoerde signaal (**HDVout ** of **DVout **) aangegeven op het LCD-scherm van de camcorder.

U kunt beelden van een videorecorder opnemen op een band. U kunt een scène opnemen als stilstaand beeld op een "Memory Stick Duo". Plaats van tevoren een voor opnemen geschikte band of "Memory Stick Duo" in de camcorder. U kunt de camcorder verbinden met een videorecorder met behulp van een i.LINK-kabel.

Voor deze bewerking moet de camcorder op het stopcontact zijn aangesloten met de bijgeleverde netspanningsadapter (p. 11). Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing bij de apparaten die u wilt aansluiten.

- Voor deze toepassing heeft u een i.LINK-kabel nodig.
- De camcorder kan alleen opnemen van een PAL-bron. Franse videobeelden of televisieprogramma's (SECAM) kunnen bijvoorbeeld niet juist worden opgenomen. Zie pagina 109 voor meer informatie over televisiekleursystemen.
- Als u een 21-polige verloopstekker (optioneel) gebruikt om een PAL-bron in te voeren, hebt u een bidirectionele 21-polige verloopstekker (optioneel) nodig.

Beelden opnemen van een videorecorder **i.LINK** (vervolg)

HDV1080i-
compatibel toestel

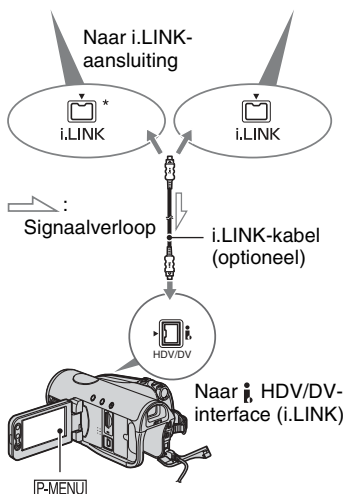


→ HD-kwaliteit

AV-toestel
met i.LINK-
aansluiting



→ SD-kwaliteit



* Een i.LINK-aansluiting is vereist die compatibel is met de HDV1080i-specificatie.

Films opnemen

1 Verschuif de schakelaar **POWER** om het lampje **PLAY/EDIT** in te schakelen.

2 Stel het ingangssignaal van de camcorder in.

Stel [VCR HDV/DV] op [AUTO] in als u opneemt van een toestel dat compatibel is met het HDV-formaat.

Stel [VCR HDV/DV] op [DV] of [AUTO] in als u opneemt van een toestel dat compatibel is met het DV-formaat (p. 63).

3 Sluit de videorecorder als speler aan op de camcorder.

Als een i.LINK-kabel wordt gebruikt, wordt het formaat van het ingevoerde signaal (**HDVIN i.LINK** of **DVIN i.LINK**) aangegeven op het LCD-scherm van de camcorder (deze indicator kan eventueel worden weergegeven op het scherm van het weergavetoestel, maar hij wordt niet opgenomen).

4 Plaats een band in de videorecorder.

5 Gebruik de camcorder om films op te nemen.

Raak [P-MENU] → [REC CTRL] → [OPN. PAUZE] aan.


Als het gewenste item niet wordt weergegeven op het scherm, raakt u [↔]/[↕] aan totdat het item wordt weergegeven.

6 Start de weergave van de band op de videorecorder.


De beelden die worden afgespeeld op het aangesloten apparaat, verschijnen op het LCD-scherm van de camcorder.

7 Raak [OPN. START] aan als u wilt beginnen met opnemen.

8 Stop het opnemen.

Raak  (stoppen) of [OPN. PAUZE] aan.

9 Raak → aan.

- U kunt geen televisieprogramma's opnemen via de  HDV/DV-interface (i.LINK).
- U kunt beelden van DV-toestellen enkel opnemen in het DV-formaat.
- Hou rekening met het volgende als u een i.LINK-kabel gebruikt voor de verbinding:
 - Het opgenomen beeld wordt ruw als een beeld op de camcorder wordt onderbroken tijdens opname naar een videorecorder.
 - U kunt beelden en geluid niet gescheiden opnemen.
 - Als u de opname onderbreekt of stopt en daarna opnieuw start, wordt het beeld eventueel niet vlot opgenomen.
- Als een 4:3-videosignaal wordt ingevoerd, staan er zwarte strepen aan de linker- en rechterkant van het scherm van de camcorder.

Stilstaande beelden opnemen

1 Voer stap 1 tot en met 4 van "Films opnemen" uit.

2 Begin de weergave van de band.

De beelden van de videorecorder verschijnen op het scherm van de camcorder.

3 Druk licht op PHOTO bij de scène die u wilt opnemen. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.



Beelden kopiëren van een band naar een "Memory Stick Duo"

U kunt stilstaande beelden opnemen op een "Memory Stick Duo". Controleer of er een opgenomen band en een "Memory Stick Duo" in de camcorder geplaatst zijn.

1 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

2 Zoek de gewenste scène en neem deze op.

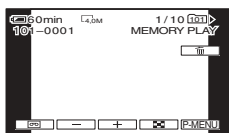
Raak  (Play) aan om de band af te spelen en houd PHOTO licht ingedrukt als de scène die u wilt opnemen, wordt afgespeeld. Controleer het beeld en druk de toets volledig in.

- De tijd en de datum waarop het beeld is opgenomen op de band en opgeslagen op de "Memory Stick Duo", worden opgenomen. Op de camcorder worden de datum en de tijd weergegeven waarop het beeld op de band is opgenomen. De instelgegevens van de camera die op de band opgenomen zijn, kunnen niet worden opgeslagen op de "Memory Stick Duo".
- Stilstaande beelden worden vast ingesteld op het beeldformaat [] 1,2M] bij weergave in het HDV-formaat. Stilstaande beelden worden vast ingesteld op het beeldformaat [] 0,2M] (16:9) of [VGA (0,3M)] (4:3) bij weergave in het DV-formaat (p. 55).
- U kunt stilstaande beelden niet opnemen als u de weergavezoom gebruikt.

Opgenomen beelden verwijderen van de "Memory Stick Duo"

1 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

2 Raak **[MEMORY]** aan.



3 Selecteer een beeld dat u wilt verwijderen met **[-]/[+]**.

- Als u alle beelden tegelijk wilt verwijderen, selecteert u **[ALLES VERW]** (p. 56).

4 Raak **[OK]** → **[JA]** aan.

- De beelden kunnen niet worden hersteld nadat deze zijn verwijderd.

- U kunt beelden verwijderen via het indexscherm (p. 27). U kunt eenvoudig zoeken naar het beeld dat u wilt verwijderen door 6 beelden tegelijkertijd weer te geven.

Raak **[SET]** → **[INDEX VERW.]** → het beeld dat u wilt verwijderen → **[OK]** → **[JA]** aan.

- Beelden kunnen niet worden verwijderd als het wispreventienokje op een "Memory Stick Duo" op de positie voor schrijfbeveiliging staat (p. 112) of als het geselecteerde beeld is beveiligd (p. 79).

Beelden op de "Memory Stick Duo" markeren met specifieke informatie (Afdrukteken/ Beeldbeveiliging)

Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt met een wispreventienokje, moet u ervoor zorgen dat het wispreventienokje op de "Memory Stick Duo" niet op de positie voor schrijfbeveiliging staat (p. 112).

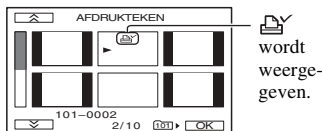
Stilstaande beelden selecteren voor afdrukken (afdrukteken)

De DPOF-standaard (Digital Print Order Format) wordt gebruikt om beelden te selecteren voor afdrukken op de camcorder. Wanneer u beelden markeert die u wilt afdrukken, hoeft u ze niet opnieuw te selecteren wanneer u ze afdrukt (u kunt het aantal afdrukken niet opgeven).

1 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

2 Raak **[MEMORY]** → **[AFDRUKTEKEN]** → **[SET]** → **[AFDRUKTEKEN]** aan.

3 Raak het beeld aan dat u later wilt afdrukken.



4 Raak **OK** → [END] aan.

- Als u de afdrukmarkering wilt annuleren, raakt u het beeld opnieuw aan om de afdrukmarkering te annuleren in stap 3.
- Markeer geen beelden op de camcorder als de "Memory Stick Duo" al beelden bevat met een afdrukteken dat op andere apparaten is aangebracht. U kunt hierdoor de gegevens wijzigen van beelden met een afdrukmarkering die op het andere apparaat is aangebracht.

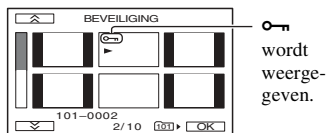
Per ongeluk wissen voorkomen (beeldbeveiliging)

U kunt beelden selecteren en markeren om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

1 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

2 Raak **MEMORY** → → **SET** → [VEILIG] aan.

3 Raak het beeld aan dat u wilt beveiligen.



4 Raak **OK** → [END] aan.

- Als u de beeldbeveiliging wilt annuleren, raakt u het beeld nogmaals aan om de beeldbeveiliging van stap 3 te annuleren.

Opgenomen beelden afdrucken (PictBridge-compatibele printer)

U kunt beelden afdrucken met een PictBridge-compatibele printer zonder de camcorder aan te sluiten op een computer.

PictBridge

Sluit de camcorder aan op de netspanningsadapter om met netstroom te werken.


Plaats de "Memory Stick Duo" met de stilstaande beelden in de camcorder en schakel de printer in.

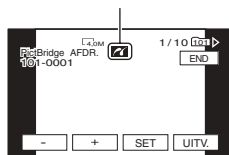
De camcorder aansluiten op de printer

1 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.



2 Sluit de (USB)-aansluiting van de camcorder met behulp van de USB-kabel aan op de printer. [USB SELECT.] verschijnt automatisch op het scherm.

3 Raak [PictBridge AFDR.].

Als de aansluiting is voltooid, verschijnt  (PictBridge-aansluiting) op het scherm.



Een van de beelden op de "Memory Stick Duo" wordt weergegeven.

- U kunt ook als volgt te werk gaan:
 - **[P-MENU]** → **[MENU]** →  (BEELD PROG.) → **[USB SELECT.]** → **[PictBridge AFDR.]**.
 - **[P-MENU]** → **[MENU]** →  (BEELD PROG.) → **[PictBridge AFDR.]**.
- De werking van modellen die niet compatibel zijn met PictBridge, kan niet worden gegarandeerd.

Afdrukken

1 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken met / .

2 Raak **[SET]** → **[AANTAL]** aan.

3 Selecteer het aantal exemplaren dat u wilt afdrukken met / .

Er kunnen maximaal 20 exemplaren van het beeld worden afgedrukt.


4 Raak **[OK]** → **[END]** aan.

Als u de datum en de tijd op het beeld wilt afdrukken, raakt u **[SET]** → **[DATUM/TIJD]** → **[DATUM]** of **[DAG&TIJD]** → **[OK]** aan.

5 Raak **[UITV.]** → **[JA]** aan.

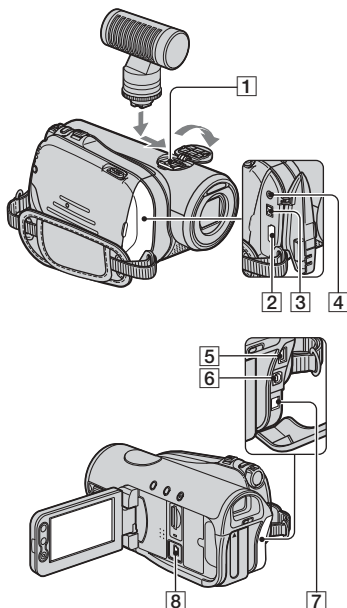
Als het afdrukken is voltooid, verdwijnt **[Afdrukken...]** en wordt het scherm voor het selecteren van beelden opnieuw weergegeven.

Raak **[END]** aan wanneer het afdrukken is voltooid.

- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing voor de printer die moet worden gebruikt.
- Voer de volgende handelingen niet uit als  op het scherm wordt weergegeven. De handelingen kunnen wellicht niet goed worden uitgevoerd.
 - De schakelaar POWER bedienen.
 - De USB-kabel loskoppelen van de printer.
 - De "Memory Stick Duo" uit de camcorder halen.
- Als de printer plotseling ophoudt met drukken, koppelt u de USB-kabel los, schakelt u de printer uit en weer aan en voert u de handeling nogmaals vanaf het begin uit.
- Bij bepaalde printers worden de linker-, rechter-, boven- en onderkant van het beeld wellicht afgesneden. Vooral als het beeld is opgenomen met de breedte-/hoogteverhouding 16:9, kunnen grote delen van de linker- en rechterkant worden afgesneden.
- Bepaalde printermodellen bieden wellicht geen ondersteuning voor de functie voor het afdrukken van de datum en de tijd. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor meer informatie.
- Het afdrukken van beelden die zijn opgenomen op een ander apparaat dan de camcorder, kan niet worden gegarandeerd.
- PictBridge is een industriestandaard van de Camera & Imaging Products Association (CIPA). U kunt stilstaande beelden afdrukken zonder een computer te gebruiken door een printer direct aan te sluiten op een digitale videocamera of een digitale camera, ongeacht de fabrikant of het model.

Aansluitingen om externe apparaten aan te sluiten

Camcorder



- 1 ...Open de afdekking van de schoen.
- 2 - 7 ...Open de afdekking van de aansluitingen.
- 8 ...Open het LCD-scherm.

1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
Via de Active Interface Shoe wordt stroom geleverd aan optionele accessoires, zoals een videolamp, flitser of microfoon. Het accessoire kan worden in- en uitgeschakeld met de schakelaar POWER op de camcorder. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij het accessoire is geleverd.

- Open het schoendeksel als u een accessoire wilt aansluiten.
- De Active Interface Shoe heeft een veiligheidssluiting, zodat het geïnstalleerde accessoire stevig is bevestigd. Als u een accessoire wilt aansluiten, drukt u dit op de

schoen en schuift u het naar achter.

Vervolgens draait u de schroef vast. Als u een accessoire wilt verwijderen, draait u de schroef los. Vervolgens drukt u op het accessoire en schuift u dit uit de schoen.

- Bij aansluiting op een extern apparaat raakt de accu sneller leeg.
- Als u films opneemt met een externe flitser (optioneel) op de accessoire schoen, moet u de stroom van de externe flitser uitschakelen om te voorkomen dat het geluid van het opladen wordt opgenomen.
- U kunt niet tegelijkertijd een externe flitser (optioneel) en de ingebouwde flitser gebruiken.
- Als een externe microfoon (optioneel) is aangesloten, krijgt deze de voorkeur op de interne microfoon (p. 31).

2 HDMI OUT-aansluiting (p. 38)

- De beschikbare videosignalen worden gelezen, waarna het gewenste uitvoerformaat wordt geselecteerd en automatisch wordt uitgevoerd.
- U kunt de instelwaarde van HDMI-UITVOER op [STATUSCONTR.] controleren (p. 66).

3 HDV/DV-interface (i.LINK) (p. 38, 72, 87)

4 LANC-aansluiting (blauw)

- De LANC-aansluiting is bestemd voor de bediening van het bandtransport van videoapparaten en randapparatuur die hierop zijn aangesloten.

5 COMPONENT OUT-aansluiting (p. 38)

6 A/V (audio/video) OUT-aansluiting (p. 38, 72)

7 DC IN-aansluiting (p. 11)

8 USB-aansluiting (p. 79, 82)

Aansluiten op een computer

Als u de camcorder aansluit op de computer, zijn volgende bewerkingen mogelijk:

Stilstaande beelden op een "Memory Stick Duo" kopiëren naar de computer

→ p. 82

De film op een band in het HDV-formaat kopiëren naar de computer

→ p. 85

De film op een band in het DV-formaat kopiëren naar de computer

→ p. 85

Informatie over de aansluiting

U kunt de camcorder op 2 manieren op een computer aansluiten:

– USB-kabel

Als u beelden op een "Memory Stick Duo" kopieert

– i.LINK-kabel

Als u beelden op een band kopieert

Informatie over de aansluiting op een computer

- Als u de camcorder met een USB-kabel of een i.LINK-kabel op de computer aansluit, moet u de stekker in de juiste richting plaatsen. Als u de stekker met kracht plaatst, kan deze worden beschadigd. Dit kan een storing in de camcorder tot gevolg hebben.
- U kunt het volgende niet doen:
 - Beelden op een band kopiëren naar een computer met behulp van een USB-kabel.
 - Beelden op een "Memory Stick Duo" kopiëren naar een computer met behulp van een i.LINK-kabel.
- Verwijder de USB-kabel op de juiste wijze als u hem loskoppelt van de computer (p. 84).

Stilstaande beelden kopiëren naar een computer

Systeemvereisten

Voor Windows-gebruikers

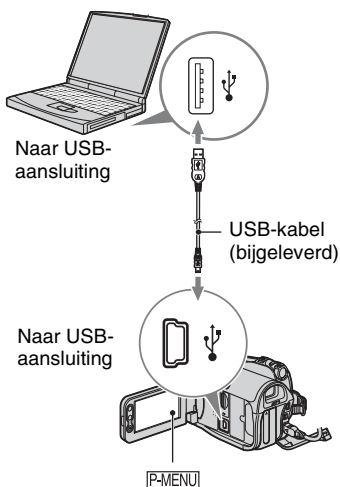
- Besturingssysteem: Windows 2000 Professional/Windows Millennium Edition/Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Standaardinstallatie is vereist. De werking kan niet worden gegarandeerd als het bovenstaande besturingssysteem een bijgewerkt besturingssysteem is.
- CPU: MMX Pentium 200MHz of sneller
- Overigen: USB-poort (deze moet als standaardonderdeel voorzien zijn).

Voor Macintosh-gebruikers

- Besturingssysteem: Mac OS 9.1/9.2 of Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4)
- Overigen: USB-poort (deze moet als standaardonderdeel voorzien zijn).

De USB-kabel gebruiken

- U kunt deze bewerking uitvoeren met het standaard-stuurprogramma van de computer. U hoeft geen software te installeren.
- Als uw computer over een sleuf voor een Memory Stick beschikt, plaatst u de "Memory Stick Duo" waarop beelden opgenomen zijn, in de Memory Stick Duo-adapter (optioneel), waarna u deze in de sleuf voor de Memory Stick op uw computer steekt om stilstaande beelden naar de computer te kopiëren.
- Als u een "Memory Stick PRO Duo" gebruikt en als de computer hiermee niet compatibel is, verbindt u de camcorder met behulp van de USB-kabel in plaats van de sleuf voor de Memory Stick op de computer te gebruiken.



- Sluit de camcorder nu niet aan op de computer.
- De computer kan de camcorder eventueel niet herkennen als u ze met elkaar verbindt met behulp van de USB-kabel voor u de camcorder inschakelt.
- Zie pagina 85 voor de aanbevolen aansluiting.

1 Schakel de computer in.

Sluit alle toepassingen op de computer.

Voor Windows 2000/Windows XP

Meld u aan als beheerder.

2 Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder.

3 Bereid de stroombron voor de camcorder voor.

Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter als stroombron (p. 11).

4 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

5 Verbind de USB-kabel met de USB- (USB-) aansluiting op de camcorder en de USB-aansluiting op de computer.

[USB SELECT.] verschijnt op het LCD-scherm van de camcorder.

6 Raak [Memory Stick] aan.

Het kan even duren voor de computer de camcorder herkent als u de USB-kabel voor het eerst aansluit.

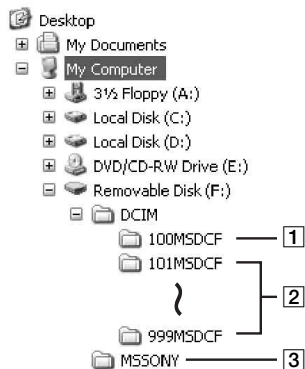
- U kunt de functie [Memory Stick] ook selecteren bij [USB SELECT.] van [BEELD PROG.).
- Tijdens de functie Easy Handycam kunt u de instelling uitvoeren door de USB-kabel te verbinden.

Beelden kopiëren

Voor Windows-gebruikers

Dubbeklik op het pictogram [Removable Disk] dat wordt weergegeven in [My Computer]. Sleep daarna een beeld in de map naar de harde schijf van de computer.

Stilstaande beelden kopiëren naar een computer (vervolg)



- 1 Map met beeldbestanden die opgenomen werden met andere camcorders zonder de functie Map maken (enkel voor weergave)
- 2 Map met beeldbestanden die opgenomen zijn met de camcorder Als geen nieuwe mappen werden gemaakt, wordt enkel [101MSDCF] weergegeven.
- 3 Map met filmgegevens die opgenomen werden met andere camcorders zonder de functie Map maken (enkel voor weergave)

Map	Bestand	Betekenis
101MSDCF (tot 999MSDCF)	DSC0□□□ □□.JPG	Bestand stilstaand beeld

□□□□ staat voor elk getal tussen 0001 en 9999.

Voor Macintosh-gebruikers

Dubbelklik op het pictogram van het station en sleep het gewenste beeldbestand naar de harde schijf van de computer.

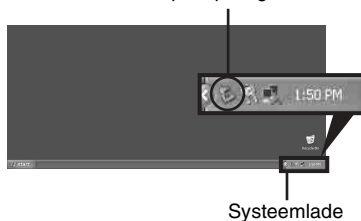
De USB-kabel loskoppelen

Voor Windows-gebruikers

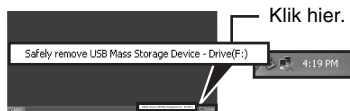
Als [USB-VERBIND.] op het LCD-scherm wordt weergegeven, gaat u als volgt te werk om de USB-kabel los te koppelen.

- 1 Klik op het pictogram [Unplug or eject hardware] in de systeemlade.

Klik op dit pictogram.



- 2 Klik op [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



- 3 Klik op [OK].
- 4 Koppel de USB-kabel los van de camcorder en van de computer.

Als [USB-VERBIND.] niet op het LCD-scherm wordt weergegeven, dient u enkel stap 4 hierboven uit te voeren.

- Verwijder de USB-kabel met de juiste procedure, anders kunnen bestanden in de "Memory Stick Duo" niet correct worden bijgewerkt. Dit kan ook een storing veroorzaken in de "Memory Stick Duo".

Voor Macintosh-gebruikers

- 1 Sluit alle toepassingen op de computer.
- 2 Sleep het pictogram van het station op het bureaublad naar het pictogram [Trash].
- 3 Koppel de USB-kabel los van de camcorder en van de computer.

- Als u Mac OS X gebruikt, schakelt u de computer uit voor u de USB-kabel loskoppelt en de "Memory Stick Duo" verwijdert.
- Koppel de USB-kabel niet los als de toegangslamp brandt.
- Koppel de USB-kabel in elk geval los voor u de camcorder uitschakelt.

Aanbevolen aansluiting

Hou rekening met het volgende wanneer u de verbinding tot stand brengt, zodat u zeker bent dat de camcorder goed werkt.

- Sluit de camcorder met de USB-kabel aan op de computer. Zorg ervoor dat er geen andere USB-toestellen met de computer verbonden zijn.
- Als uw computer standaard over een USB-toetsenbord en een USB-muis beschikt, laat u deze aangesloten en verbindt u de camcorder met behulp van de USB-kabel met een vrije USB-aansluiting.
- De goede werking kan niet worden gewaarborgd als u twee of meer USB-apparaten aansluit op de computer.
- De goede werking kan niet worden gewaarborgd als u de USB-kabel aansluit op de USB-aansluiting op een toetsenbord of een USB-hub.
- Verbind de kabel enkel met de USB-aansluiting op de computer.
- De goede werking wordt zelfs niet voor de aanbevolen omgevingen gewaarborgd.

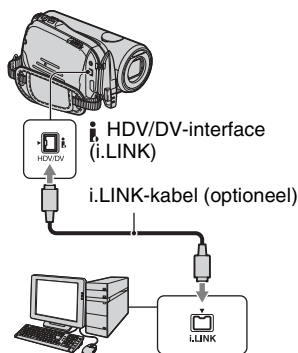
Films op een band kopiëren naar de computer

Verbind de camcorder met de computer met behulp van een i.LINK-kabel.


De computer moet voorzien zijn van een i.LINK-aansluiting en op de computer moet bewerkingssoftware geïnstalleerd zijn die videosignalen kan kopiëren. De vereiste software is afhankelijk van het formaat van de opgenomen beelden en het formaat waarin naar de computer moet worden gekopieerd (HDV of DV), zoals aangegeven in volgende tabel.

Formaat voor kopiëren naar de computer	Opgenomen formaat	Vereiste software
HDV	HDV	Bewerkingssoftware die HDV-signalen kan kopiëren
DV	HDV	Bewerkingssoftware die DV-signalen kan kopiëren
DV	DV	Bewerkingssoftware die DV-signalen kan kopiëren

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de software voor meer informatie over het kopiëren van beelden.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de bewerkingssoftware voor de aanbevolen aansluiting.
- Sommige bewerkingssoftware op de computer werkt eventueel niet juist.



Informatie over de aansluiting op de computer

- Verbind de i.LINK-kabel eerst met de computer, daarna met de camcorder. Als u de aansluiting in de omgekeerde volgorde uitvoert, kan er zich statische elektriciteit vormen, waardoor er een storing in de camcorder kan optreden.
- De computer kan vastlopen of kan het signaal van de camcorder in volgende situaties eventueel niet herkennen.
 - Wanneer u de camcorder aansluit op een computer die de formaten voor het videosignaal niet ondersteunt die worden weergegeven op het LCD-scherm van de camcorder (HDV of DV).
 - Wanneer u de instellingen [VCR HDV/DV] en [i.LINK-CONV.] in het menu  (STANDRD INST) wijzigt terwijl de aansluiting met een i.LINK-kabel uitgevoerd is.
 - Wanneer u de instelling [REC FORMAT] in het menu  (STANDRD INST) wijzigt terwijl de aansluiting met een i.LINK-kabel uitgevoerd is en de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE staat.
 - Wanneer u de schakelaar POWER verplaatst terwijl een i.LINK-kabel aangesloten is.
- Het formaat (HDV of DV) van het invoer-/ uitvoersignaal verschijnt op het LCD-scherm van de camcorder wanneer de verbinding met een i.LINK-kabel is uitgevoerd.

Configureren van de camcorder


De vereiste menu-instellingen zijn afhankelijk van het formaat van de opgenomen beelden en het formaat voor de gekopieerde beelden.

Formaat voor kopiëren naar de computer	Menu-instelling*	Opgenomen formaat
HDV	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK-CONV.] → [UIT]	HDV
	[VCR HDV/DV] → [HDV] [i.LINK-CONV.] → [AAN(HDV→DV)]	
DV	[VCR HDV/DV] → [DV] [i.LINK-CONV.] → [UIT]	DV

* Zie pagina 63 voor [VCR HDV/DV] en 65 voor [i.LINK-CONV.].

- Een band opgenomen in het DV-formaat kan niet in het HDV-formaat worden gekopieerd naar een computer.
- U kunt DVD's maken van een band door de camcorder te verbinden met een Sony VAIO-computer waarop "Click to DVD Ver.2.3" of hoger geïnstalleerd is (p. 87). De kwaliteit van het beeld dat naar DVD's moet worden gekopieerd, is SD (standaarddefinitie).

De film in het HDV-formaat kopiëren van de computer naar de camcorder

Stel [VCR HDV/DV] in op [HDV] en [i.LINK-CONV.] op [UIT] in het menu  (STANDRD INST) (p. 63, 65).

De film in het DV-formaat kopiëren van de computer naar de camcorder

Stel [VCR HDV/DV] in op [DV] in het menu  (STANDRD INST) (p. 63).

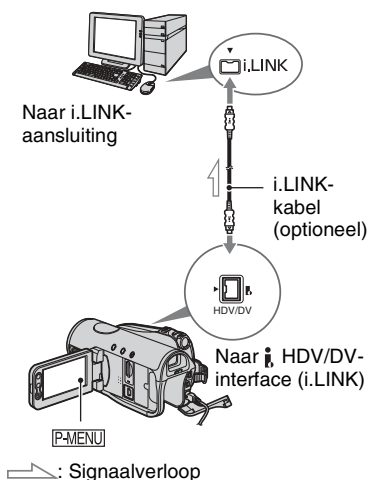
Een DVD maken (Directe toegang tot "Click to DVD") i.LINK

U kunt via een i.LINK-kabel een DVD maken van een band met een Sony VAIO-computer* waarop "Click to DVD" geïnstalleerd is. Het beeld wordt automatisch gekopieerd en naar een DVD geschreven.

In de volgende procedures wordt beschreven hoe u een DVD kunt maken van beelden die op een band zijn opgenomen. Voor informatie over compatibele computers, de werkomgeving, "Click to DVD" en upgraden naar "Click to DVD Ver.2.3" of hoger, gaat u naar de volgende URL:

- Europa
<http://www.vaio-link.com/>
- VS
<http://cisdb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>
- Zuidoost-Azië en Australië
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Taiwan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- China
<http://www.sonystyle.com.cn/vaio/>
- Thailand
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Latijns-Amerika
<http://www.sony-latin.com/vaio/info/index.jsp>

* Merk op dat u een computer met een DVD-station nodig heeft waarin DVD's kunnen worden gebrand, en dat "Click to DVD Ver.2.3" (Sony originele software) of hoger moet geïnstalleerd zijn.



- Beelden die opgenomen zijn in het HDV-formaat, worden omlaag geconverteerd naar SD (standaarddefinitie) kwaliteit wanneer wordt gekopieerd naar DVD's (ze worden niet gekopieerd in de HD (hoge definitie) kwaliteit).
- U kunt alleen een i.LINK-kabel gebruiken voor deze bewerking. U kunt geen USB-kabel gebruiken.

De functie Directe toegang tot "Click to DVD" voor de eerste keer gebruiken

Met de functie Directe toegang tot "Click to DVD" kunt u beelden die op een band zijn opgenomen, gemakkelijk naar een DVD kopiëren als de camcorder is aangesloten op een computer. Voor u de functie Directe toegang tot "Click to DVD" gebruikt, gaat u als volgt te werk om "Click to DVD Automatic Mode Launcher" te starten.

- ① Schakel de computer in.
- ② Klik op [Start] en kies [All Programs].
- ③ Selecteer [Click to DVD] bij de programma's die worden weergegeven en klik op [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

[Click to DVD Automatic Mode Launcher] wordt gestart.

- Als u [Click to DVD Automatic Mode Launcher] voor de eerste keer hebt gestart, wordt deze functie vervolgens automatisch gestart als u de computer inschakelt.
- [Click to DVD Automatic Mode Launcher] wordt ingesteld voor elke gebruiker van Windows XP.

1 Schakel de computer in.

Sluit alle toepassingen die met i.LINK worden uitgevoerd.

2 Bereid de stroombron voor de camcorder voor.

Gebruik de bijgeleverde netspanningsadapter als stroombron, aangezien het enige uren duurt om een DVD te maken.

3 Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.

4 Raak → [MENU] → (STANDRD INST) → [i.LINK-CONV.] → [AAN(HDV→DV)] → aan.

5 Plaats een band met opnamen in de camcorder.

6 Verbind de camcorder met een computer met behulp van een i.LINK-kabel (p. 87).

- Als u de camcorder op een computer aansluit, moet u de stekker in de juiste

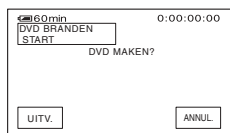
richting plaatsen. Als u de stekker met kracht plaatst, kan deze worden beschadigd. Dit kan een storing in de camcorder tot gevolg hebben.

7 Raak → [MENU] → (BEW.&AFSP.) → [DVD BRANDEN] → aan.

"Click to DVD" wordt gestart en er worden instructies op het scherm weergegeven.

8 Plaats een beschrijfbare DVD in het schijfstation van de computer.

9 Raak [UITV.] op het scherm van de camcorder aan.



De status van de bewerking op de computer wordt weergegeven op het LCD-scherm op de camcorder.

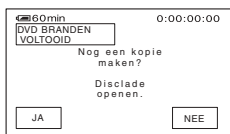
VASTLEGGEN: het beeld dat op de band is opgenomen, wordt naar de computer gekopieerd.

CONVERT.: het beeld wordt geconverteerd naar MPEG2-indeling.

SCHRIJVEN: het beeld wordt naar de DVD geschreven.

- Als u een DVD-RW/+RW gebruikt waarop andere gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht [Dit is een opgen.disc. Verw.en overschr.?] weergegeven op het LCD-scherm van de camcorder. Wanneer u [UITVOER.] aanraakt, worden de bestaande gegevens overschreven en worden de nieuwe gegevens naar de disc geschreven.

10 Raak [NEE] aan om de DVD te voltooiën.



De disclade wordt automatisch uitgeschoven. Als u nog een DVD met dezelfde inhoud wilt maken, raakt u [JA] aan.

De disclade wordt uitgeschoven. Plaats een nieuwe beschrijfbare DVD in het schijfstation. Herhaal dan stappen 9 en 10.

- In de volgende situaties kunt u geen DVD maken:
 - U speelt een band af.
 - U neemt beelden op een "Memory Stick Duo" op.
 - U hebt "Click to DVD" gestart vanaf de computer.

De bewerking annuleren

Raak [ANNUL.] aan op het LCD-scherf van de camcorder.

- U kunt de bewerking niet meer annuleren nadat [Bezig met DVD finaliseren.] is weergegeven op het LCD-scherf van de camcorder.
- Koppel de i.LINK-kabel niet los en zet de schakelaar POWER op de camcorder niet in een andere stand voordat het beeld volledig naar de computer is gekopieerd.
- Als [CONVERT.] of [SCHRIJVEN] wordt weergegeven op het scherm, is het opnemen van beelden voltooid. Zelfs als u op dit moment de i.LINK-kabel loskoppelt of de camcorder uitschakelt, gaat het maken van de DVD verder op de computer.
- In de volgende gevallen wordt het kopiëren van het beeld geannuleerd. Er wordt een DVD gemaakt met de gegevens tot het punt waar de bewerking is geannuleerd. Raadpleeg de Help-bestanden van "Click to DVD" voor meer informatie.
 - Er staat een leeg gedeelte van ten minste 10 seconden op de band.
 - De gegevens op de band bevatten een datum vóór de opnamedatum van de latere beelden.
 - Zowel 16:9- (breedbeeld) als 4:3-beelden zijn op dezelfde band opgenomen.

Problemen oplossen

Als er problemen optreden bij het gebruik van de camcorder, kunt u de volgende tabel gebruiken om het probleem op te lossen. Als het probleem blijft optreden, verwijdt u de stroombron en neemt u contact op met de Sony-handelaar.

Algemene werking/Easy Handycam

De stroom wordt niet ingeschakeld.

- Plaats een opgeladen accu in de camcorder (p. 11).
- Gebruik de netspanningsadapter om de camcorder aan te sluiten op een stopcontact (p. 11).

De camcorder functioneert niet, zelfs niet als de stroom is ingeschakeld.

- Trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact of verwijder de accu en sluit deze na 1 minuut weer aan.
- Druk met een puntig voorwerp op de RESET-toets (p. 31) (als u op de RESET-toets drukt, worden alle instellingen teruggesteld, behalve items in het Persoonlijke menu).

De toetsen werken niet.

- Tijdens de functie Easy Handycam werken niet alle toetsen (p. 24).

U kunt de functie Easy Handycam niet in- of uitschakelen.

- Tijdens de opname of communicatie met een ander apparaat via een USB-kabel kunt u de functie Easy Handycam niet in- of uitschakelen.

De instellingen worden gewijzigd als u de functie Easy Handycam gebruikt.

- Als u de functie Easy Handycam gebruikt, worden de instellingen van de functies die niet op het scherm worden weergegeven, teruggezet op de standaardwaarden (p. 22, 46).

[DEMOFUNCTIE] wordt niet gestart.

- Verwijder de band en de "Memory Stick Duo" uit de camcorder (p. 20, 21).

De camcorder wordt warm.

- De camcorder wordt warm tijdens het gebruik. Dit duidt niet op een storing.

Accu/Stroombronnen

De stroom wordt plotseling uitgeschakeld.

- Als er ongeveer 5 minuten zijn verstreken waarin u de camcorder niet hebt gebruikt, wordt de camcorder automatisch uitgeschakeld (AUTOM. UIT). Wijzig de instelling voor [AUTOM. UIT] (p. 67), schakel de stroom weer in (p. 15) of gebruik de netspanningsadapter.
- Laad de accu op (p. 11).

Het lampje CHG (opladen) gaat niet branden als u de accu oplaadt.

- Verschuif de schakelaar POWER naar OFF (CHG) (p. 11).
- Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder (p. 11).
- Steek de stekker goed in het stopcontact.
- Het opladen van de accu is voltooid (p. 11).

Het lampje CHG (opladen) knippert als u de accu oplaadt.

- Plaats de accu op de juiste manier in de camcorder (p. 11). Als het probleem blijft optreden, trekt u de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact en neemt u contact op met de Sony-handelaar. De accu is wellicht beschadigd.

De camcorder wordt vaak uitgeschakeld, terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat de accu nog voldoende stroom kan leveren.

- Er is een probleem opgetreden met de aanduiding voor de resterende accuduur of de accu is niet voldoende opgeladen. Laad de accu nogmaals volledig op om de aanduiding te corrigeren (p. 11).

De aanduiding voor de resterende accuduur geeft niet de juiste tijd aan.

- De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing.
- Laad de accu nogmaals volledig op. Als het probleem niet verholpen is, is de accu wellicht versleten. Vervang de accu (p. 11, 114).
- De aangegeven tijd is wellicht niet correct afhankelijk van de omgeving waarin de camcorder wordt gebruikt. Als u bijvoorbeeld het LCD-scherm opent of sluit, duurt het ongeveer 1 minuut voordat de juiste resterende accuduur wordt weergegeven.

De accu raakt snel leeg.

- De omgevingstemperatuur is te hoog of te laag of de accu is niet voldoende opgeladen. Dit duidt niet op een storing.
- Laad de accu nogmaals volledig op. Als het probleem niet verholpen is, is de accu wellicht versleten. Vervang de accu (p. 11, 114).

Er treedt een probleem op als de camcorder is aangesloten op de netspanningsadapter.

- Schakel de stroom uit en trek de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact. Sluit de netspanningsadapter weer aan.

LCD-scherm/beeldzoeker**Er verschijnt een onbekend beeld op het LCD-scherm of in de beeldzoeker.**

- De [DEMOFUNCTIE] van de camcorder is geactiveerd (p. 61). Raak het LCD-scherm aan of plaats een band of een "Memory Stick Duo" om de [DEMOFUNCTIE] te annuleren.

Er verschijnt een onbekende aanduiding op het scherm.

- Er verschijnt een waarschuwing of bericht op het scherm (p. 105).
-



Het beeld blijft op het LCD-scherf staan.

- Dit gebeurt als u de stekker uithaalt of de accu verwijderf zonder eerst de stroom uit te schakelen. Dit duidf niet op een storing.
-

U kunt de achtergrondverlichting van het LCD-scherf niet uitschakelen.

- Als u de functie Easy Handycam gebruikt, kunt u de achtergrondverlichting van het LCD-scherf niet in- of uitschakelen met DISP/BATT INFO (p. 24).
-

U kunt de aanduidingen niet uitschakelen.

- U kunt  niet uitschakelen. Raak  aan om de waarschuwingsberichten te controleren (p. 106).
-

De toetsen verschijnen niet op het aanraakscherf.

- Raak het LCD-scherf zachtjes aan.
 - Druk op DISP/BATT INFO op de camcorder (of op DISPLAY op de afstandsbediening) (p. 17).
-

De toetsen op het aanraakscherf werken niet correct of werken helemaal niet.

- Pas het scherf aan ([KALIBRATIE]) (p. 119).
-

Het beeld in de beeldzoeker is niet duidelijk.

- Verplaats het scherpstelknopje voor de beeldzoeker tot het beeld duidelijk is (p. 16).
-

Het beeld in de beeldzoeker is verdwenen.

- Sluit het LCD-scherf. Het beeld wordt niet weergegeven in de beeldzoeker als het LCD-scherf is geopend (p. 16).
-

Banden

De band kan niet worden uitgeworpen uit de houder.

- Controleer of de stroombron (accu of netspanningsadapter) correct is aangesloten (p. 11).
- Verwijder de accu uit de camcorder en plaats de accu weer in de camcorder (p. 11).
- Plaats een opgeladen accu in de camcorder (p. 11).
- Er is vocht in de camcorder gecondenseerd (p. 117).

De aanduiding voor **Cassette Memory** of de titelweergave verschijnt niet als u een band met **Cassette Memory** gebruikt.

- Deze camcorder biedt geen ondersteuning voor **Cassette Memory**, dus de aanduiding wordt niet weergegeven.

De resterende bandlengte wordt niet weergegeven.

- Zet [RESTART] op [AAN] om altijd de resterende bandlengte weer te geven (p. 67).

De band maakt veel lawaai tijdens het terugspoelen of snel vooruitspoelen.

- Wanneer u de netspanningsadapter gebruikt, neemt de snelheid voor terugspoelen/snel vooruitspoelen toe (vergeleken met de snelheid wanneer u de accu gebruikt). De hogere snelheid zorgt voor meer lawaai. Dit duidt niet op een storing.

"Memory Stick Duo"

U kunt de functies niet bedienen als u de "Memory Stick Duo" gebruikt.

- Verschuif de schakelaar **POWER** om het lampje **CAMERA-MEMORY** of **PLAY/EDIT** in te schakelen (p. 15).
- Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder (p. 20).
- Als u een "Memory Stick Duo" gebruikt die geformatteerd is op een computer, dient u deze opnieuw te formatteren op de camcorder (p. 56).

Beelden kunnen niet worden verwijderd.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).
- Schakel de beeldbeveiliging uit (p. 79).
- U kunt maximaal 100 beelden in één keer in het indexscherm verwijderen.

U kunt niet alle beelden tegelijkertijd verwijderen.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).
- Schakel de beeldbeveiliging uit (p. 79).

U kunt de "Memory Stick Duo" niet formatteren.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).

Beeldbeveiliging kan niet worden toegepast.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).
- Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm (p. 79).

U kunt beelden niet markeren voor afdrukken.

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).
 - Voer de bewerking nogmaals uit op het indexscherm (p. 78).
 - U kunt maximaal 999 beelden markeren voor afdrukken.
-

De bestandsnaam wordt niet correct weergegeven.

- Als de mapstructuur niet voldoet aan de algemene norm, wordt alleen de bestandsnaam weergegeven.
 - Het bestand is beschadigd.
 - De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder (p. 112).
-

De bestandsnaam knippert.

- Het bestand is beschadigd.
 - De bestandsindeling wordt niet ondersteund op de camcorder (p. 112).
-

Opnemen

Zie ook "Het beeld aanpassen tijdens de opname" (p. 96) en "Memory Stick Duo" (p. 93).

De band wordt niet gestart als u op START/STOP drukt.

- Verschuif de schakelaar POWER om het lampje CAMERA-TAPE in te schakelen (p. 26).
 - De band staat aan het einde. Spoel de band terug of plaats een nieuwe band in de camcorder.
 - Zet het wispreventienokje op REC of plaats een nieuwe band in de camcorder (p. 110).
 - De band blijft aan de koptrommel kleven vanwege gecondenseerd vocht. Verwijder de band uit de camcorder en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats de band vervolgens weer in de camcorder (p. 117).
-

U kunt niet opnemen op de de "Memory Stick Duo".

- Ontgrendel het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo", als dit voorzien is (p. 112).
- De "Memory Stick Duo" is vol. Verwijder ongewenste beelden van de "Memory Stick Duo" (p. 78).
- Formateer de "Memory Stick Duo" op de camcorder of plaats een andere "Memory Stick Duo" (p. 56).
- Met dit toestel kunt u geen films opnemen op de "Memory Stick Duo".
- Als de schakelaar POWER op CAMERA-TAPE staat, kunt u geen stilstaande beelden op de "Memory Stick Duo" opnemen met:
 - [B EFFECT]
 - [DIG EFFECT]
 - Terwijl u de functie [FADER] gebruikt
 - [VL.LNGZ.OPN.]

De opnamehoek verschilt volgens de positie van de schakelaar POWER.

- De opnamehoek als de schakelaar POWER op CAMERA-MEMORY is gezet, is breder dan wanneer de schakelaar op CAMERA-TAPE is gezet.


U kunt geen vloeiende overgang op een band opnemen van de laatst opgenomen scène naar de volgende scène.

- Voer END SEARCH uit (p. 35).
- Verwijder de band niet uit de camcorder (het beeld wordt zonder onderbreking opgenomen, zelfs als u de stroom uitschakelt).
- Neem beelden niet in zowel het HDV- als het DV-formaat op dezelfde band op.
- Neem beelden niet in zowel de stand SP als de stand LP op dezelfde band op. DV
- Onderbreek het opnemen van een film in de stand LP niet. DV
- Als [SNELOPNAME] ingesteld is op [AAN], kunt u geen vloeiende overgang opnemen (p. 68). HDV1080i

U hoort het sluitergeluid niet wanneer u een stilstand beeld opneemt.

- Stel [PIEPTOON] in op [AAN] (p. 67).

De flitser functioneert niet.

- U kunt de flitser niet gebruiken tijdens opname op band.
- Wanneer u een voorzetlens (optioneel) of een filter (optioneel) op de camcorder bevestigt, kan de flitser van de camcorder hierdoor worden geblokkeerd. In dit geval straalt de flitser geen licht uit.
- Zelfs als u de optie voor automatisch flitsen of  (automatische beperking van rode ogen) hebt geselecteerd, kunt u de interne flitser niet gebruiken met:
 - [SPOTLIGHT], [ZONSON MAAN] en [LANDSCHAP] of [BELICHT.PROG]
 - [SPOTMETER]
- De externe flitser (optioneel) is niet ingeschakeld of is niet goed bevestigd.

[EINDE ZOEKEN] werkt niet.

- De band is uit de camcorder verwijderd na de opname (p. 35).
- De band bevat geen opnamen.

[EINDE ZOEKEN] werkt niet goed.

- Er staat een leeg gedeelte tussen opgenomen gedeeltes van de band. Dit duidt niet op een storing.

Het beeld aanpassen tijdens de opname

Zie ook "Menu" (p. 100).

Automatisch scherpstellen functioneert niet.

- Stel [FOCUS] in op [AUTO] (p. 51).
- De opnameomstandigheden zijn niet geschikt voor automatisch scherpstellen. Pas de scherpstelling handmatig aan (p. 51).

[STEADYSHOT] werkt niet.

- Stel [STEADYSHOT] in op [AAN] (p. 54).
- Terwijl u [VL.LNGZ.OPN.] gebruikt, functioneert [STEADYSHOT] niet.

De BACK LIGHT-functie werkt niet.

- In de volgende instellingen is de BACK LIGHT-functie geannuleerd.
 - [HANDMATIG] of [BELICHTING]
 - [SPOTMETER]
- De BACK LIGHT-functie werkt niet als u de functie Easy Handycam gebruikt (p. 24).

Het [FLITSNIVEAU] kan niet worden gewijzigd.

- [FLITSNIVEAU] (p. 51) kan niet worden gewijzigd tijdens de functie Easy Handycam.

[DIGITAL ZOOM] werkt niet.

- [DIGITAL ZOOM] werkt niet als u [TELEMACRO] instelt op [AAN].

Er verschijnen kleine witte, rode, blauwe of groene stippen op het scherm.

- De stippen verschijnen wanneer u opneemt in [LGZM SL.], [SUPER NS] of [COLOR SLOW S]. Dit duidt niet op een storing.

De onderwerpen die door het beeld gaan, kunnen misvormd zijn.

- Dit wordt het brandpuntsvlakfenomeen genoemd. Dit duidt niet op een storing. Door de manier waarop het beeldapparaat (CMOS-sensor) de beeldsignalen leest, kunnen onderwerpen die snel door het beeld lopen, afhankelijk van de opnameomstandigheden vervormd zijn.

De kleur van het beeld wordt niet correct weergegeven.

- Schakel de functie NightShot uit (p. 29).

Het beeld is helder op het scherm en het onderwerp wordt niet weergegeven.

- Annuleer de functie BACK LIGHT (p. 29).
- Zet de schakelaar NIGHTSHOT (p. 29) op OFF.

Het beeld is donker op het scherm en het onderwerp wordt niet weergegeven.

- Houd DISP/BATT INFO enkele seconden ingedrukt om de achtergrondverlichting in te schakelen (p. 16).

Het beeld is te helder, trilt of de kleuren veranderen.

- Dit probleem treedt op als u beelden opneemt onder een TL-buis, natriumlamp of kwiklamp. Annuleer [BELICHT.PROG] om dit fenomeen tot een minimum te beperken (p. 48).

Er verschijnen zwarte strepen als u een televisiescherm of computerscherm opneemt.

- Stel [STEADYSHOT] in op [UIT] (p. 54).

Afspelen

Wanneer u beelden afspeelt die opgenomen zijn op een "Memory Stick Duo", raadpleegt u ook de paragraaf "Memory Stick Duo" (p. 93).

U kunt de band niet afspelen.

- Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.
- Spoel de band terug (p. 27).

U kunt niet in achterwaartse richting weergeven.

- Achterwaarts weergeven is niet mogelijk als de band opgenomen is in het HDV-formaat.

De beelden op een "Memory Stick Duo" worden niet in het juiste formaat of de juiste breedte-/hoogteverhouding weergegeven.

- Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, worden niet altijd op ware grootte weergegeven. Dit duidt niet op een storing.

Beeldgegevens op een "Memory Stick Duo" kunnen niet worden afgespeeld.

- U kunt geen films bekijken die met andere camcorders opgenomen zijn op de "Memory Stick Duo".
- Beeldgegevens kunnen niet worden afgespeeld als u bestandsnamen of mappen hebt gewijzigd of als u de gegevens hebt bewerkt op een computer (in dit geval knipt de bestandsnaam). Dit duidt niet op een storing (p. 113).
- Beelden die op andere apparaten zijn opgenomen, kunnen wellicht niet worden afgespeeld. Dit duidt niet op een storing (p. 113).


Er worden horizontale strepen weergegeven in het beeld. De weergegeven beelden zijn niet helder of verschijnen niet.

- Reinig de koppen met een reinigingscassette (optioneel) (p. 118).


U kunt het geluid niet beluisteren dat met 4CH MIC REC opgenomen is op een andere camcorder. DV

- Regel [ AUDIO MIX] (p. 64) bij.
-

Fijne patronen knippen en diagonale lijnen lijken gekarteld.

- Pas [SCHERPTE] aan in de richting van  (zachter maken) (p. 50).
-

U hoort geen of zacht geluid.

- Stel [MEERK GELUID] in op [STEREO] (p. 64).
 - Zet het volume hoger (p. 27).
 - Pas [ AUDIO MIX] aan vanaf de zijde [ST2] (aanvullend geluid) tot het geluid duidelijk hoorbaar is (p. 64).
 - Als u een S VIDEO-stekker of component video-stekker gebruikt, moet u controleren of de rode en witte stekkers van de A/V-kabel ook zijn aangesloten (p. 38).
 - Beelden die opgenomen zijn met [VL.LNGZ.OPN.], hebben geen geluid.
-

Het beeld of het geluid wordt onderbroken.

- De band is opgenomen in het HDV- en DV-formaat. Dit duidt niet op een storing.
-

De films stoppen even of het geluid wordt onderbroken.

- Dit doet zich voor als de band of de videokop vuil is (p. 118).
 - Gebruik een Sony mini-DV-band.
-

"----" wordt weergegeven op het scherm.

- De band die u afspeelt, is opgenomen zonder ingestelde datum en tijd.
 - Er wordt een leeg gedeelte op de band afgespeeld.
 - De gegevenscode op een band met krassen of ruis kan niet worden gelezen.
-

Er treedt ruis op en [NTSC] of [60i] wordt weergegeven op het scherm.

- De band is opgenomen met een televisiekleursysteem dat afwijkt van het kleursysteem van de camcorder (PAL). Dit duidt niet op een storing (p. 109).
-

De datumzoekfunctie werkt niet correct.

- Neem in elk geval meer dan 2 minuten op nadat de datum werd gewijzigd. Als de opname op een dag te kort is, kan de camcorder het punt waarop de opnamedatum wordt gewijzigd, niet altijd vinden.
- Er staat een leeg gedeelte tussen opgenomen gedeeltes van de band. Dit duidt niet op een storing.

Er wordt geen beeld weergegeven tijdens [EINDE ZOEKEN] of Opnamecontrole.

- De band is opgenomen in het HDV- en DV-formaat. Dit duidt niet op een storing.

U kunt het beeld niet bekijken op een televisie die verbonden is met de i.LINK-kabel.

- U kunt het beeld niet in HD- (hoge definitie) kwaliteit bekijken op een televisie die niet compatibel is met de HDV1080i-specificatie (p. 38). Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de televisie.
- Converteer de beelden die opgenomen zijn in het HDV-formaat en geef ze weer in het DV-formaat (SD-beeldkwaliteit) (p. 65).
- Geef de beelden weer met een andere kabel (p. 38).


U kunt het beeld niet bekijken of het geluid niet beluisteren op een televisie die aangesloten is met de component video-kabel.

- Stel [COMPONENT] in het menu  (STANDRD INST) in volgens de vereisten van het aangesloten toestel (p. 65).
- Als u de component video-kabel gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat de rode en witte stekkers van de A/V-kabel aangesloten zijn (p. 38).

U kunt het beeld niet bekijken of het geluid niet beluisteren op een televisie die aangesloten is met de HDMI-kabel.

- Beelden in de DV-indeling worden niet uitgevoerd via de HDMI OUT-aansluiting als er copyrightbeveiligingssignalen zijn opgenomen in de beelden.
- Beelden in DV-formaat die via een i.LINK-kabel naar de camcorder worden gevoerd (p. 75) kunnen niet worden uitgevoerd.
- Dit is het geval als u op dezelfde band opneemt in het HDV- en DV-formaat. Koppel de HDMI-kabel los en sluit hem weer aan, of verschuif de schakelaar POWER om de camcorder weer in te schakelen.

Het beeld wordt vervormd weergegeven met zwarte randen aan de boven- en onderkant op een 4:3-televisie.

- Dit is het geval als u een beeld dat opgenomen is in 16:9 (breedbeeld), weergeeft op een 4:3 televisie. Stel [TV-TYPE] in het menu  (STANDRD INST) in (p. 66) en geef het beeld weer.

4ch-12b verschijnt op het LCD-scherm.

- Dit verschijnt als u een band weergeeft die op andere opnametoestellen werd opgenomen met een 4ch-microfoon (4CH MIC REC). De camcorder is niet geschikt voor de opnamestandaard met 4ch-microfoon.

Afstandsbediening

De bijgeleverde afstandsbediening werkt niet.

- Stel [EXTERNE CTRL] in op [AAN] (p. 67).
- Verwijder eventuele obstructies tussen de afstandsbediening en de afstandsbedieningssensor.
- Zorg dat de afstandsbedieningssensor niet wordt blootgesteld aan felle lichtbronnen, zoals direct zonlicht of TL-licht. Anders functioneert de afstandsbediening wellicht niet goed.
- Plaats een nieuwe batterij in de afstandsbediening. Plaats een nieuwe batterij in de houder, zodat de polen + en – samenvallen met de tekens + en – in de houder (p. 120).
- Verwijder de voorzetsels (optioneel), omdat de afstandsbedieningssensor hierdoor kan worden geblokkeerd.

Er treedt storing bij een andere videorecorder op wanneer u de bijgeleverde afstandsbediening gebruikt.

- Selecteer voor de videorecorder een andere stand voor de afstandsbediening dan VTR 2.
- Bedek de sensor op de videorecorder met zwart papier.

Menu

Menu-items worden grijs weergegeven.

- U kunt items die grijs worden weergegeven, niet selecteren in de huidige stand voor opnemen/afspelen.

[P-MENU] wordt niet weergegeven.

- Tijdens de functie Easy Handycam werken niet alle menu-items. Annuleer de functie Easy Handycam (p. 24).

U kunt [BELICHT.PROG] niet gebruiken.

- U kunt [BELICHT.PROG] niet samen gebruiken met:
 - NightShot
 - [OUDE FILM] of [FILMSTAND] van [DIG EFFECT]
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELEMACRO]

U kunt [SPOTMETER] niet gebruiken.

- U kunt [SPOTMETER] niet samen gebruiken met:
 - NightShot
 - [FILMSTAND] van [DIG EFFECT]
 - [COLOR SLOW S]
- Als u [BELICHT.PROG] instelt, wordt [SPOTMETER] automatisch ingesteld op [AUTO].

U kunt [BELICHTING] niet gebruiken.

- U kunt [BELICHTING] niet samen gebruiken met:
 - NightShot

- [COLOR SLOW S]
- [FILMSTAND] van [DIG EFFECT]
- Als u [BELICHT.PROG] instelt, wordt [BELICHTING] automatisch ingesteld op [AUTO].

U kunt [WITBALANS] niet instellen.

- U kunt [WITBALANS] niet instellen als u NightShot gebruikt.

U kunt [SCHERPTE] niet instellen.

- U kunt [SCHERPTE] niet aanpassen met [FILMSTAND] van [DIG EFFECT].

[AE KEUZE] kan niet worden gebruikt.

- U kunt [AE KEUZE] niet samen gebruiken met:
 - [FILMSTAND] van [DIG EFFECT]
 - [HANDMATIG] van [BELICHTING]

U kunt [SPOTFOCUS] niet gebruiken.

- U kunt [SPOTFOCUS] niet samen met [BELICHT.PROG] gebruiken.


U kunt [TELEMACRO] niet gebruiken.

- U kunt [TELEMACRO] niet samen gebruiken met:
 - [BELICHT.PROG]
 - Opnamen op een band

[COLOR SLOW S] werkt niet goed.

- [COLOR SLOW S] functioneert wellicht niet juist in volledige duisternis. Gebruik NightShot of [SUPER NS].
- U kunt [COLOR SLOW S] niet samen gebruiken met:
 - [FADER]
 - [DIG EFFECT]
 - [BELICHT.PROG]
 - [HANDMATIG] van [BELICHTING]
 - [SPOTMETER]
 - NightShot



[HISTOGRAM] wordt niet weergegeven.

- [HISTOGRAM] wordt niet weergegeven terwijl de datum en de tijd worden weergegeven.
- De -aanduiding wordt weergegeven en [HISTOGRAM] wordt niet weergegeven in volgende situaties.
 - Wanneer u [DIGITAL ZOOM] gebruikt
 - Wanneer u [DIG EFFECT] gebruikt

U kunt [FADER] niet gebruiken.

- U kunt [FADER] niet samen gebruiken met:
 - [Z.ONTSPANNER]
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIG EFFECT]
-

U kunt [DIG EFFECT] niet gebruiken.

- U kunt [DIG EFFECT] niet samen gebruiken met:
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [FADER]
 - U kunt [OUDE FILM] niet samen gebruiken met:
 - [B EFFECT]
 - [BELICHT.PROG]
 - Wanneer [ BR.BLD.SEL.] van [DV INSTELLEN] ingesteld is op [4:3]
 - U kunt [FILMSTAND] niet samen gebruiken met:
 - [BELICHTING] ingesteld op [HANDMATIG]
 - Een andere waarde dan 0 bij [AE KEUZE]
 - [B EFFECT]
 - Wanneer [ BR.BLD.SEL.] van [DV INSTELLEN] ingesteld is op [4:3]
 - [BELICHT.PROG]
 - [SPOTMETER]
-

U kunt [B EFFECT] niet gebruiken.

- U kunt [B EFFECT] niet samen met [OUDE FILM] of [FILMSTAND] van [DIG EFFECT] gebruiken.
-

[VL.LNGZ.OPN.] werkt niet.

- U kunt [VL.LNGZ.OPN.] niet samen gebruiken met:
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIG EFFECT]
 - [B EFFECT]
 - U kunt [VL.LNGZ.OPN.] niet samen met END SEARCH gebruiken.
-

Kopiëren/bewerken/aansluiten op andere apparaten

U kunt niet in- of uitzoomen op beelden van aangesloten apparaten.

- U kunt op de camcorder niet in- of uitzoomen op beelden van aangesloten apparaten (p. 30).
-


De tijdcode en andere gegevens worden weergegeven op het display van het aangesloten apparaat.

- Stel [DISPLAY] in op [LCD] als u de camcorder aansluit met een A/V-kabel (p. 67).

Er kan niet goed worden gekopieerd met de A/V-kabel.

- U kunt niet extern invoeren vanaf een toestel dat aangesloten is met de A/V-kabel.
- De A/V-kabel is niet goed aangesloten.
Zorg ervoor dat de A/V-kabel is aangesloten op de ingang van een ander apparaat waarop u het beeld van de camcorder wilt opnemen.

Als de verbinding uitgevoerd is met een i.LINK-kabel, verschijnt er tijdens het kopiëren geen beeld op het controlescherm.

- Stel [VCR HDV/DV] in het menu  (STANDRD INST) in volgens de vereisten van het aangesloten toestel (p. 63).


U kunt geen geluid toevoegen aan de opgenomen band.

- U kunt op dit toestel geen geluid toevoegen aan de opgenomen band.

Er kan niet goed worden gekopieerd met de HDMI-kabel.

- U kunt geen beelden kopiëren met de HDMI-kabel.

Nieuw geluid dat met een andere camcorder is toegevoegd aan de band met opnamen, is niet hoorbaar. DV


- Pas [ AUDIO MIX] aan vanaf de zijde [ST1] (origineel geluid) tot het geluid duidelijk hoorbaar is (p. 64).

Stilstaande beelden kunnen niet van een band naar een "Memory Stick Duo" worden gekopieerd.

- U kunt niet opnemen of er wordt een vervormd beeld opgenomen als de band herhaaldelijk is gebruikt voor opnamen.

Aansluiten op een computer

De camcorder wordt niet herkend op de computer.  

- Koppel de kabel los van de computer en de camcorder en sluit de kabel weer stevig aan.
- Koppel alle USB-apparaten, behalve het toetsenbord, de muis en de camcorder, los van de  (USB) aansluiting op de computer.
- Koppel de kabel los van de computer en de camcorder, start de computer opnieuw op en sluit de kabel weer goed aan.


U kunt de videobeelden niet controleren die de camcorder opneemt. 

- Koppel de kabel los van de computer, schakel de camcorder in en sluit de kabel vervolgens opnieuw aan.


U kunt de beelden op de band niet weergeven op de computer. [i.LINK](#)

- Koppel de kabel los van de computer en sluit de kabel weer aan.
 - Sluit de i.LINK-kabel aan, want u kunt geen beelden kopiëren met de USB-kabel.
-



U kunt geen stilstaande beelden die opgenomen zijn op een "Memory Stick Duo", bekijken op het scherm van de computer. [USB](#)

- Plaats de "Memory Stick Duo" in de juiste richting en duw hem volledig in de camcorder.
 - U kunt geen i.LINK-kabel gebruiken. Sluit de camcorder met een USB-kabel aan op de computer.
 - Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT op uw camcorder in te schakelen en stel [USB SELECT.] in op  Memory Stick] (p. 61).
 - De "Memory Stick Duo" wordt niet herkend op de computer tijdens bewerkingen op de camcorder zoals het afspelen of bewerken van een band. Beëindig alle bewerkingen op de camcorder en sluit de camcorder opnieuw aan op de computer.
-

Uw computer loopt vast. [i.LINK](#)

- Stel [VCR HDV/DV] van  (STANDRD INST) juist in overeenkomstig het aangesloten toestel.
 - Tijdens de functie Easy Handycam stelt u het menu in nadat u de functie Easy Handycam heeft geannuleerd (p. 24).
 - Koppel de kabel los van de computer en van de camcorder. Start de computer opnieuw op en sluit de computer en de camcorder in de juiste volgorde aan (p. 84).
-

[Removable Disk] wordt niet weergegeven op het computerscherm. [USB](#)

- Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen en stel [USB SELECT.] in op  Memory Stick] (p. 61).
 - Plaats een "Memory Stick Duo" in de camcorder.
 - Koppel het USB-apparaat, behalve het toetsenbord, de muis en de camcorder, los van de  aansluiting op de computer.
 - De "Memory Stick Duo" wordt niet herkend op de computer tijdens bewerkingen op de camcorder zoals het afspelen of bewerken van een band. Beëindig alle bewerkingen op de camcorder en sluit de camcorder opnieuw aan op de computer.
-

U kunt geen beelden kopiëren naar de Windows-computer. [USB](#)

- Geef de beelden op een "Memory Stick Duo" als volgt weer.
 - 1 Dubbelklik op [My Computer].
 - 2 Dubbelklik op het pictogram voor het nieuw toegevoegde station [Removable Disk]. Het kan enige tijd duren voordat het station wordt herkend.
 - 3 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.

Waarschuwingen en berichten

Zelfdiagnose/waarschuwingen

Als aanduidingen op het LCD-scherm of in de beeldzoeker worden weergegeven, controleert u de volgende punten.

U kunt bepaalde problemen zelf oplossen. Als het probleem blijft optreden nadat u herhaaldelijk hebt geprobeerd dit op te lossen, neemt u contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst.

C:(of E:) □□:□□ (Zelfdiagnose)

C:04:□□

- De accu is niet een "InfoLITHIUM" accu. Gebruik een "InfoLITHIUM" accu (p. 114).
- Sluit de stekker van de netspanningsadapter stevig aan op de DC IN-aansluiting van de camcorder (p. 11).

C:21:□□

- Er is vocht in de camcorder gecondenseerd. Verwijder de band uit de camcorder en laat de camcorder ten minste 1 uur staan. Plaats de band vervolgens weer in de camcorder (p. 117).

C:22:□□

- Reinig de koppen met een reinigingscassette (optioneel) (p. 118).

C:31:□□ / C:32:□□

- Er treden problemen op die hierboven niet zijn beschreven. Verwijder de band, plaats deze opnieuw en gebruik de camcorder weer. Voer deze procedure niet uit als er condensvorming optreedt (p. 117).
- Verwijder de stroombron. Sluit de stroombron weer aan en gebruik de camcorder weer.
- Vervang de band. Druk op RESET (p. 31) en gebruik de camcorder weer.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst. Geef hierbij de 5-cijferige code door die begint met "E".

101-1001 (waarschuwing met betrekking tot bestanden)

- Het bestand is beschadigd.
- Het bestand is onleesbaar (p. 112).

☹ (waarschuwing met betrekking tot accuniveau)

- De accu is bijna leeg.
- Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, de omgeving of de accu kan ☹ knipperen, zelfs als de accu nog 5 tot 10 minuten kan worden gebruikt.

⚠ (waarschuwing met betrekking tot condensvorming)*

- Verwijder de band uit de camcorder, verwijder de stroombron en laat de camcorder ongeveer 1 uur staan met de bandhouder geopend (p. 117).

⚠ (Waarschuwing met betrekking tot "Memory Stick Duo")

- Er is geen "Memory Stick Duo" geplaatst (p. 20).

⚠ (Waarschuwing met betrekking tot het formateren van de "Memory Stick Duo")*

- De "Memory Stick Duo" is beschadigd.
- De "Memory Stick Duo" is niet correct geformatteerd (p. 56, 112).

⚠ (Waarschuwing met betrekking tot een incompatibele "Memory Stick Duo")*

- Een incompatibele "Memory Stick Duo" werd geplaatst (p. 112).

(waarschuwing met betrekking tot de band)

Langzaam knipperend:

- Er is nog minder dan 5 minuten over op de band.
- Er is geen band in de camcorder geplaatst.*
- Het wispreventienokje van de band is vergrendeld (p. 110).*

Snel knipperend:

- Het einde van de band is bereikt.*

(waarschuwing met betrekking tot uitwerpen van de band)*

Langzaam knipperend:

- Het wispreventienokje van de band is vergrendeld (p. 110).

Snel knipperend:

- Er is vocht in de camcorder gecondenseerd (p. 117).
- De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 105).

(waarschuwing met betrekking tot het verwijderen van beelden)*

- Het beeld is beveiligd (p. 79).

(Waarschuwing met betrekking tot de schrijfbeveiliging van de "Memory Stick Duo")*

- Het wispreventienokje van de "Memory Stick Duo" is vergrendeld (p. 112).

(waarschuwing met betrekking tot de flitser)

Langzaam knipperend:

- De flitser wordt nog opgeladen

Snel knipperend:

- De zelfdiagnosecode wordt weergegeven (p. 105).*
- Er is een probleem met de flitser.





(waarschuwing met betrekking tot cameratrilling)

- Er is niet voldoende licht, dus cameratrillingen treden gemakkelijk op. Gebruik de flitser.
- De camcorder is niet stabiel, dus cameratrilling treden gemakkelijk op. Houd de camcorder stevig vast met beide handen en neem het beeld op. Houd er echter rekening mee dat de waarschuwing met betrekking tot cameratrilling niet verdwijnt.

* U hoort een melodie als de waarschuwingen op het scherm verschijnen (p. 67).

Beschrijving van waarschuwingsberichten

Als er berichten op het scherm verschijnen, moet u de instructies volgen.

- Als  wordt weergegeven, kan het beeld worden omgezet in  door  aan te raken. Raak  aan om het bericht opnieuw weer te geven.

Accu/Stroom

Gebruik de "InfoLITHIUM" accu.
(p. 114)

Gebruik een nieuwe netspan.adapter of sluit weer aan.
(p. 14)

De accu is bijna leeg.


- Vervang de accu (p. 11, 114).

Oude accu. Gebruik een nieuwe.
(p. 114)

 Sluit de stroombron opnieuw aan.
(p. 11)

■ Condensvorming

 **Condensvorming. Verwijder de band.** (p. 117)

 **Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit.** (p. 117)

■ Banden

 **Plaats een band.** (p. 20)

 **Plaats de band opnieuw.** (p. 20)

- Controleer of de band is beschadigd.

  **Band vergrendeld. Controleer het nokje.** (p. 110)

 **Het einde van de band is bereikt.** (p. 20, 27)

- Spoel de band terug of vervang de band.

■ "Memory Stick Duo"


 **Plaats een Memory Stick.** (p. 20)

 **Plaats de Memory Stick opnieuw.** (p. 20, 112)

- Plaats de "Memory Stick Duo" enkele keren opnieuw. Als de aanduiding daarna nog steeds knippert, kan de "Memory Stick Duo" beschadigd zijn. Probeer met een andere "Memory Stick Duo".

Dit is een alleenlezen Memory Stick.

- Plaats een beschrijfbare "Memory Stick Duo".

 **Incompatibel type Memory Stick.**



- Een "Memory Stick Duo" die niet compatibel is met de camcorder, is in het toestel geplaatst (p. 112).

 **Deze Memory Stick is niet juist geformatteerd.**

- Controleer de formattering en formatteer de "Memory Stick Duo" indien nodig (p. 56, 112).

Kan niet opnemen. Memory Stick is vol.

- Verwijder ongewenste beelden (p. 78).

  **Memory Stick is vergrendeld. Controleer nokje.** (p. 112)

Kan niet afspelen. Plaats Memory Stick opnieuw. (p. 20)

Kan niet opnemen. Plaats Memory Stick opnieuw. (p. 20)

Geen bestand.

- Er is geen bestand opgenomen of er staan geen leesbare bestanden op de "Memory Stick Duo".

Max. aantal mappen op Memory Stick is bereikt.

- U kunt geen mappen met een nummer hoger dan 999MSDCF maken. U kunt de gemaakte mappen niet verwijderen met de camcorder.
- U dient de "Memory Stick Duo" te formatteren (p. 56) of de mappen te verwijderen op de computer.

Kan geen stilst. beelden op Memory Stick opnemen. (p. 112)

■ Dual Rec

Geen stilstaande beelden meer bij films opnemen.

- U heeft op PHOTO gedrukt nadat u het maximaal aantal stilstaande beelden heeft gemaakt (er kunnen maximaal 3 beelden worden opgeslagen) (p. 28).

Kan stilstaand beeld niet opslaan.

- Verwijder de "Memory Stick Duo" niet terwijl er stilstaande beelden worden opgenomen (p. 28).

■ PictBridge-compatibele printer

Controleer het aangesloten apparaat.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.

Sluit de camcorder aan op een PictBridge-compatibele printer.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.

Fout.Annul. de taak.

- Controleer de printer.

Kan niet afdr. Controleer de printer.

- Schakel de printer uit en weer in. Koppel vervolgens de USB-kabel los en sluit deze weer aan.

■ Flitser

Opladen... Kan geen stilstaande beelden opnemen.

- U probeert een stilstaand beeld op te nemen terwijl de flitser wordt opgeladen (optioneel).

Lensacc.bevestigd. Kan flitser niet gebruiken. (p. 29)

■ Lensbescherming

Lensdop is niet volledig geopend. Schakel uit en in. (p. 15)

Lensdop is niet gesloten. Schakel weer in. (p. 15)

■ Overigen

Kan niet opnemen vanwege copyright-beveiliging. (p. 110)

Wijzig in de juiste bandindeling.

- De beelden kunnen niet worden weergegeven want het formaat is niet geschikt.

Geen uitvoerbeeld in "VCR HDV/DV". Wijzig indeling.

- Stop de weergave of de signaalvoer, of wijzig de instelling [VCR HDV/DV] (p. 63).

Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas. (p. 118)

Kan Easy Handycam stand niet starten. (p. 90)

Kan Easy Handycam stand niet annuleren. (p. 90)

Voor geluid sluit rode/witte stekker van AV-kabel aan. (p. 38)

De camcorder gebruiken in het buitenland

Voeding

U kunt de camcorder met de bijgeleverde netspanningsadapter gebruiken in alle landen/regio's met een lichtnetspanning van 100 V tot 240 V wisselstroom, 50/60 Hz.

Informatie over televisiekleursystemen

Deze camcorder werkt met het PAL-kleursysteem. Als u de weergegeven beelden op een televisie wilt bekijken, moet dit een televisie met het PAL-systeem zijn en met een AUDIO/VIDEO-ingang.

Systeem	Wordt gebruikt in
PAL	Australië, Oostenrijk, België, China, Tsjechische Republiek, Denemarken, Finland, Duitsland, Nederland, HongKong, Hongarije, Italië, Koeweit, Maleisië, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Polen, Portugal, Singapore, Slovaakse Republiek, Spanje, Zweden, Zwitserland, Thailand, Groot-Brittannië, enz.
PAL - M	Brazilië
PAL - N	Argentinië, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulgarije, Frankrijk, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Rusland, Oekraïne, enz.
NTSC	Bahama's, Bolivië, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Guyana, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, de Filippijnen, Venezuela, Verenigde Staten, enz.


Beelden in HDV-formaat bekijken die opgenomen zijn in het HDV-formaat HDV1080i

U heeft een HDV1080i-compatibele televisie (of monitor) nodig, die voorzien is van een component-aansluiting en een AUDIO/VIDEO-ingang. U heeft ook een component video-kabel en een A/V-kabel nodig.

Beelden in DV-formaat bekijken die opgenomen zijn in het DV-formaat DV

U heeft een televisie met een AUDIO/VIDEO-ingang nodig. U heeft ook een verbindingkabel nodig.

Eenvoudig overschakelen op een andere tijdzone

U kunt de klok eenvoudig instellen op de plaatselijke tijd door een tijdsverschil in te stellen. Selecteer [WERELDTIJD] in het menu  (TIJD/LANGU.) en stel het tijdsverschil in (p. 68).

Aanbevolen banden

De camcorder kan opnemen in het HDV- en DV-formaat.

U kunt alleen mini-DV-banden gebruiken. Gebruik een band met de aanduiding ^{Mini}DV. De camcorder is niet compatibel met banden met Cassette Memory.

Wat is het HDV-formaat?

Het HDV-formaat is een videoformaat waarmee digitale videosignalen in hoge definitie (HD), die opgenomen zijn op een DV-band, kunnen worden opgenomen en weergegeven.


De camcorder maakt gebruik van de interlace-modus met 1.080 effectieve afstellijnen (1080i, aantal pixels 1.440 × 1.080 punten).

De videobitsnelheid voor opname bedraagt ongeveer 25 Mbps.

Voor de digitale interface wordt gebruik gemaakt van i.LINK, zodat een digitale verbinding met een HDV-compatibele televisie of computer mogelijk is.

- HDV-signalen worden gecompriëerd in het MPEG2-formaat, dat wordt gebruikt in BS (broadcast satellite) digitale, aardse digitale HDTV-uitzendingen, in Blu-ray Disc-recorders enz.

Afspelen

- De camcorder kan beelden weergeven in het DV-formaat en de HDV1080i-specificatie.
- De camcorder kan beelden weergeven die opgenomen zijn in het HDV 720/30p-formaat, maar kan ze niet uitvoeren via de  HDV/DV-interface (i.LINK).

Voorkomen dat een leeg gedeelte op de band ontstaat

Ga zodra u de band heeft afgespeeld, met END SEARCH (p. 35) naar het einde van het opgenomen gedeelte voordat u met de volgende opname begint.

Kopieerbeveiligingssignaal

■ Bij het afspelen

Als de band die u afspeelt op de camcorder, kopieerbeveiligingssignalen bevat, kunt u de band niet kopiëren naar een band in een andere videocamera die is aangesloten op de camcorder.

■ Bij het opnemen

U kunt op deze camcorder geen software opnemen die is beveiligd met een kopieerbeveiligingssignaal. [Kan niet opnemen vanwege copyright-beveiliging.] verschijnt op het LCD-scherf of op de beeldzoeker wanneer u probeert dergelijke software op te nemen. Kopieerbeveiligingssignalen worden door de camcorder niet op de band opgenomen tijdens het opnemen.

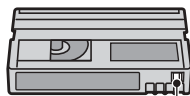
Opmerkingen bij het gebruik

■ Wanneer u de camcorder langere tijd niet gebruikt

Verwijder de band uit de camcorder en berg deze op.

■ Per ongeluk wissen voorkomen

Schuif het wispreventienokje op de band naar SAVE.

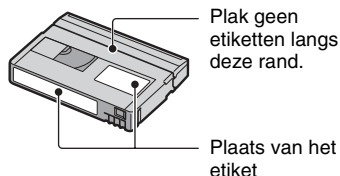


REC: er kan worden opgenomen op de band.
SAVE: er kan niet worden opgenomen op de band (schrijfbeveiliging).



■ Etiketten op de band plakken

Plak etiketten alleen op de plaatsen die in de volgende afbeelding zijn aangegeven om storingen in de camcorder te voorkomen.

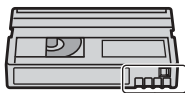


■ Na het gebruik van de band

Spoel de band helemaal terug om vervorming van het beeld en het geluid te voorkomen. Berg de band vervolgens op in het bijbehorende hoesje en bewaar de band rechtop.

■ De goudkleurige aansluiting reinigen

Over het algemeen moet u de goudkleurige aansluiting van de band om de 10 keer dat u de band uit de camcorder verwijdert, schoonmaken met een wattenstaafje. Als de goudkleurige aansluiting van de band stoffig of vuil is, wordt de aanduiding voor de resterende bandlengte wellicht niet correct weergegeven.



Goudkleurige aansluiting

Informatie over Sony HDV1080i-compatibele televisies HDV1080i

U hebt een HDV-compatibele televisie met een component-ingang nodig voor het weergeven van beelden die zijn opgenomen in de HDV-indeling. Zie de volgende tabel voor de belangrijkste 2005/06-modellen.

Sony HDV1080i-compatibele televisies

KLV-S19A10U, KLV-S19A10E,
KDL-S23A12U, KDL-S23A11E,
KLV-S23A10E, KDL-S26A12U,
KDL-S26A11E, KLV-S26A10E,
KDL-S32A12U, KDL-S32A11E,
KLV-S32A10E, KDL-S40A12U,
KDL-S40A11E, KLV-S40A10E,
KDL-V26A12U, KDL-V26A11E,
KLV-V26A10E, KDL-V32A12U,
KDL-V32A11E, KLV-V32A10E,
KDL-V40A12U, KDL-V40A11E,
KLV-V40A10E, KDL-W40A12U,
KDL-W40A11E, KLV-W40A10E,
KDE-V42A12U, KE-V42A10E,
KDE-W50A12U, KDE-W50A11E,
KE-W50A10E, KV-DB29M91,
KV-DB29M98, KDF-E50A11E,
KDF-E42A11E, KDF-E50A12U,
KDF-E42A12U, KLV-V40A10,
KLV-V32A10, KLV-V26A10, KLV-S40A10,
KLV-S32A10, KLV-S26A10, KLV-S23A10,
KDE-W50A10, KV-DA29M54,
KV-DA34M54, KV-DA32M64,
KV-DA32M66, KV-DB29M81,
KV-DB29M61, KV-DB29M90,
KV-DB29M60, KV-DB29M80,
KV-DB29M50, KV-DB29M30,
KV-DB34M81, KV-DB34M61,
KV-DC29M80, KV-DC34M80, KP-FR43M91,
KP-FR43M31, KP-FR43M90, KP-FR53M96,
KP-FR53M94, KS-R60A10, KS-R50A10,
KF-E50A10, KF-E42A10, enz.

Met ingang van 1 februari 2006 (met inbegrip van modellen die in de nabije toekomst op de markt komen)

- Niet alle modellen zijn in elk land of elke regio verkrijgbaar.

Informatie over de "Memory Stick"

Een "Memory Stick" is een compact, draagbaar IC-opnamemedium met een grotere gegevenscapaciteit dan een diskette. U kunt alleen een "Memory Stick Duo", die ongeveer half zo groot is als een standaard "Memory Stick", in de camcorder gebruiken. De werking van alle typen "Memory Stick Duo" op de camcorder kan echter niet worden gegarandeerd, zelfs niet als deze typen in de volgende lijst worden weergegeven.

Typen "Memory Stick"	Opnemen/ afspelen
"Memory Stick" (zonder MagicGate)	–
"Memory Stick Duo" ^{*1} (zonder MagicGate)	○
"MagicGate Memory Stick"	–
"Memory Stick Duo" ^{*1} (met MagicGate)	○ ^{*2*3}
"MagicGate Memory Stick Duo" ^{*1}	○ ^{*3}
"Memory Stick PRO"	–
"Memory Stick PRO Duo" ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Een "Memory Stick Duo" is ongeveer half zo groot als een standaard "Memory Stick".

^{*2} De typen "Memory Stick" die ondersteuning bieden voor gegevensoverdracht met hoge snelheid. De snelheid van de gegevensoverdracht verschilt, afhankelijk van het apparaat dat wordt gebruikt.

^{*3} "MagicGate" is een copyrightbeveiligingstechnologie waarmee gegevens worden opgenomen en overgebracht in een gecodeerde indeling. Houd er rekening mee dat gegevens waarvoor de technologie "MagicGate" wordt gebruikt, niet kunnen worden opgenomen of afgespeeld op de camcorder.

- Indeling van stilstaande beelden: Deze camcorder comprimeert en neemt beeldgegevens op in de JPEG- (Joint Photographic Experts Group) indeling. De bestandsextensie is ".JPG".
- Bestandsnamen van stilstaande beelden:
 - 101- 0001: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de camcorder.

– DSC00001.JPG: een bestandsnaam zoals deze verschijnt op het scherm van de computer.

- Een "Memory Stick Duo" die met een computer (Windows OS/Mac OS) werd geformatteerd, is niet altijd compatibel met de camcorder.
- De lees-/schrijfsnelheid voor gegevens kan verschillen, afhankelijk van de combinatie van de "Memory Stick" en het "Memory Stick"-compatibele product dat u gebruikt.

Op een "Memory Stick Duo" met een wispreventienokje

U kunt voorkomen dat beelden per ongeluk worden gewist door het wispreventienokje op de "Memory Stick Duo" met een klein, spits voorwerp naar de wispreventiestand te schuiven.

Opmerkingen bij het gebruik

Beeldgegevens die zijn beschadigd of verloren, worden niet vergoed; dit kan zich voordoen in volgende gevallen:

- Als u de "Memory Stick Duo" uit de camcorder verwijdert, de camcorder uitschakelt of de accu uit de camcorder verwijdert om deze te vervangen terwijl de camcorder beeldbestanden leest of schrijft op de "Memory Stick Duo" (het toegangslampje brandt of knippert).
- Als u de "Memory Stick Duo" in de buurt van magneten of magnetische velden gebruikt.

U kunt het beste een reservekopie van belangrijke gegevens maken op de vaste schijf van de computer.

■ Informatie over het gebruik van een "Memory Stick"

Hou rekening met de volgende punten wanneer u een "Memory Stick Duo" gebruikt.

- Zorg ervoor dat u niet te veel druk uitoefent als u schrijft op het memogedeelte van een "Memory Stick Duo".
- Plak geen etiket of dergelijke op een "Memory Stick Duo" of een Memory Stick Duo-adapter.
- Plaats de "Memory Stick Duo" in het doosje als u hem meeneemt of opbergt.
- Raak de aansluitpunten niet aan en zorg dat er geen metalen voorwerpen in aanraking komen met de aansluitpunten.

- Laat de "Memory Stick Duo" niet vallen, buig hem niet en oefen geen druk op de "Memory Stick Duo" uit.
- Probeer de "Memory Stick Duo" niet te demonteren of aan te passen.
- Zorg dat de "Memory Stick Duo" niet nat wordt.
- Hou de "Memory Stick Duo" buiten het bereik van kleine kinderen. Er bestaat een kans dat een kind de "Memory Stick Duo" inslikt.
- Plaats niets anders dan een "Memory Stick Duo" in de sleuf voor de "Memory Stick Duo". Hierdoor kan de werking worden verstoord.

■ Informatie over de gebruikslocaties

Gebruik of bewaar de "Memory Stick Duo" niet op de volgende plaatsen.

- Op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een auto die in de zomer buiten staat geparkeerd.
- Op plaatsen in direct zonlicht.
- Op extreem vochtige plaatsen of plaatsen die worden blootgesteld aan corrosieve gassen.

■ Informatie over de Memory Stick Duo-adaptor

Wanneer u een "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adaptor steekt, kunt u deze gebruiken met een standaard "Memory Stick"-compatibel apparaat.

- Als u een "Memory Stick Duo" met een "Memory Stick"-compatibel apparaat gebruikt, dient u de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adaptor te plaatsen.
- Wanneer u een "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adaptor plaatst, moet u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting houden en deze dan zo ver mogelijk in de adaptor schuiven. Houd er rekening mee dat de camcorder kan worden beschadigd bij onjuist gebruik. Als u de "Memory Stick Duo" in de verkeerde richting in de Memory Stick Duo-adaptor duwt, kan de "Memory Stick Duo" beschadigd raken.
- Plaats geen Memory Stick Duo-adaptor zonder "Memory Stick Duo". Als u dit wel doet, kan de camcorder worden beschadigd.


■ Informatie over een "Memory Stick PRO Duo"

- De maximale geheugencapaciteit van een "Memory Stick PRO Duo" die in de camcorder kan worden gebruikt, is 2 GB.

Informatie over compatibiliteit van beeldgegevens

- Beeldgegevens die op een "Memory Stick Duo" zijn opgenomen met de camcorder, voldoen aan de algemene norm "Design rule for Camera File system" van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- U kunt op de camcorder geen stilstaande beelden afspelen die zijn opgenomen op andere apparaten (DCR-TRV900E of DSC-D700/D770) die niet aan deze algemene norm voldoen. (Deze modellen zijn niet overal verkrijgbaar.)
- Als u geen "Memory Stick Duo" kunt gebruiken die met een ander apparaat werd gebruikt, dient u deze in de camcorder te formatteren (p. 56). Houd er rekening mee dat bij het formatteren alle gegevens van de "Memory Stick Duo" worden verwijderd.
- In de volgende gevallen kunt u wellicht geen beelden op de camcorder afspelen:
 - Als u beeldgegevens afspeelt die op de computer zijn bewerkt.
 - Als u beeldgegevens afspeelt die met andere apparaten zijn opgenomen.

Informatie over de "InfoLITHIUM"-accu

Deze camcorder is geschikt voor de "InfoLITHIUM"-accu (P-serie). Deze camcorder werkt alleen met een "InfoLITHIUM"-accu. "InfoLITHIUM"-accu's van de P-serie zijn voorzien van het -teken.

Wat is een "InfoLITHIUM"-accu?

Een "InfoLITHIUM"-accu is een lithium-ion accu die informatie over de gebruikstoestand kan doorgeven tussen de camcorder en een optionele netspanningsadapter/lader. De "InfoLITHIUM"-accu meet het stroomverbruik op basis van de gebruikstoestand van de camcorder en geeft de resterende accuduur weer in minuten. Met een netstroomadapter/lader worden de resterende accutijd en de laadtijd weergegeven.

De accu opladen

- Zorg dat de accu is opgeladen voordat u de camcorder gebruikt.
- U kunt de accu het best opladen bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C tot het lampje CHG (opladen) uitgaat. Als u de accu oplaadt bij een temperatuur buiten dit bereik, wordt de accu wellicht niet efficiënt opgeladen.
- Na het opladen maakt u de netspanningsadapter los van de DC IN-aansluiting van de camcorder of verwijdt u de accu.


De accu efficiënt gebruiken

- De prestatie van de accu neemt af wanneer de omgevingstemperatuur 10 °C of lager is. Ook kunt u de accu minder lang gebruiken. In dit geval voert u een van de volgende procedures uit zodat u de accu langer kunt gebruiken.
 - Bewaar de accu in een binnenzak om deze warm te houden en plaats de accu pas in de camcorder vlak voordat u gaat opnemen.
 - Gebruik zo mogelijk een accu met grote capaciteit: NP-FP71/FP90 (optioneel).
- Bij regelmatig gebruik van het LCD-scherm of veelvuldig wisselen tussen afspele, vooruitspoelen en terugspoelen raakt de accu sneller leeg.


U kunt het best een accu met grote capaciteit te gebruiken: NP-FP71/FP90.

- Zet de schakelaar POWER op OFF (CHG) als u niet opneemt of afspeelt met de camcorder. De accu raakt ook leeg wanneer de camcorder in de opnamepauzestand of afspeelpauzestand staat.
- Houd voldoende reserveaccu's bij de hand voor twee of drie keer de verwachte opnameduur en maak testopnamen voordat u de uiteindelijke opname maakt.
- Stel de accu niet bloot aan water. De accu is niet waterbestendig.

Informatie over de aanduiding voor de resterende accuduur

- Wanneer de stroom wordt uitgeschakeld terwijl de aanduiding voor de resterende accuduur aangeeft dat er voldoende stroom is, laadt u de accu nogmaals volledig op. De aanduiding voor de resterende accuduur wordt correct weergegeven. Soms kan de juiste aanduiding echter niet worden weergegeven als de accu geruime tijd achtereen aan hitte is blootgesteld of lang in volledig opgeladen toestand is blijven liggen of als de accu erg intensief is gebruikt. Gebruik de aanduiding voor de resterende accuduur als richtlijn om de geschatte opnameduur te bepalen.
- De aanduiding  geeft aan dat de accu bijna leeg is, hoewel deze nog 5 tot 10 minuten kan worden gebruikt, afhankelijk van de omstandigheden en de temperatuur.

De accu bewaren

- Als de accu langere tijd niet wordt gebruikt, moet u de accu één keer per jaar volledig opladen en ontladen met de camcorder zodat de accu goed blijft werken. Als u de accu wilt opbergen, verwijdt u hem uit de camcorder en bewaart u hem op een droge, koele plaats.
- Als u de accu volledig wilt ontladen met de camcorder, stelt u [AUTOM. UIT] in op [NOOIT] in het menu  (STANDRD INST) en laat u de camcorder in de opnamepauzestand staan tot de stroom wordt uitgeschakeld (p. 67).

Informatie over de levensduur van de accu

- De capaciteit van de accu neemt na verloop van tijd en door herhaald gebruik af. Als de autonomie tussen de ladingen veel te klein is geworden, dient u vermoedelijk een nieuwe accu aan te schaffen.
- De levensduur van elke accu is afhankelijk van de omstandigheden waaronder deze wordt bewaard en gebruikt.


De HDV/DV-interface van deze camcorder is een i.LINK-compatibele interface. Hieronder volgt een beschrijving van de i.LINK-norm en de mogelijkheden ervan.

Wat is i.LINK?

i.LINK is een digitale seriële interface voor het overbrengen van digitale video- en audiogegevens en andere gegevens naar andere i.LINK-compatibele apparaten. Via i.LINK kunt u ook andere apparaten bedienen.

i.LINK-compatibele apparaten kunnen worden aangesloten met een i.LINK-kabel. Mogelijke toepassingen zijn bediening en gegevensoverdracht tussen verschillende digitale A/V-apparaten.

Als er twee of meer i.LINK-compatibele apparaten serieel zijn aangesloten op deze camcorder, is de bediening mogelijk met elk apparaat in de seriële ketting. Houd er rekening mee dat de bedieningsmethode soms afwijkt vanwege de kenmerken en specificaties van het aangesloten apparaat. Bovendien zijn sommige bewerkingen en gegevensoverdrachten wellicht niet mogelijk op bepaalde aangesloten apparaten.

- Gewoonlijk wordt slechts één apparaat met de i.LINK-kabel aangesloten op deze camcorder. Wanneer u deze camcorder wilt aansluiten op een HDV/DV-compatibel apparaat met twee of meer  HDV/DV-interfaces, moet u de gebruiksaanwijzing bij het aan te sluiten apparaat raadplegen.
- i.LINK is een door Sony voorgestelde naam voor de IEEE 1394-aansluiting voor gegevensoverdracht en wordt door veel ondernemingen erkend als handelsmerk.
- IEEE 1394 is een internationale norm, vastgesteld door het Institute of Electrical and Electronic Engineers.

Informatie over de i.LINK-overdrachtsnelheid

De maximale i.LINK-overdrachtsnelheid kan verschillen per apparaat. Er zijn drie soorten.

S100 (ongeveer 100 Mbps*)

S200 (ongeveer 200 Mbps)

S400 (ongeveer 400 Mbps)

De overdrachtsnelheid wordt vermeld bij de technische gegevens in de gebruiksaanwijzing van elk apparaat. Daarnaast wordt de overdrachtsnelheid op bepaalde apparaten ook aangegeven naast de i.LINK-interface.

De overdrachtsnelheid kan afwijken van de weergegeven waarde als het apparaat wordt aangesloten op een apparaat met een andere maximale overdrachtsnelheid.

* Wat is Mbps?

Mbps staat voor "megabit per seconde", dat wil zeggen de hoeveelheid gegevens die in één seconde kan worden verzonden of ontvangen. Met een overdrachtsnelheid van 100 Mbps wordt bijvoorbeeld aangeduid dat in één seconde 100 megabit aan gegevens kan worden overgebracht.

i.LINK-functies op deze camcorder gebruiken

Zie pagina 72 voor meer informatie over kopiëren wanneer deze camcorder is aangesloten op andere videoapparaten met een i.LINK-interface.

Deze camcorder kan ook worden aangesloten op andere i.LINK-compatibele apparaten van Sony (bijvoorbeeld een computer uit de VAIO-serie) en videoapparaten.

Bepaalde i.LINK-compatibele videoapparaten, zoals digitale televisies, DVD-recorders, MICROMV- of HDV-recorders/-spelers, zijn niet compatibel met dit apparaat. Voordat u de camcorder op andere apparaten aansluit, moet u controleren of het apparaat compatibel is met HDV/DV-apparaten. Voor meer informatie over voorzorgsmaatregelen en compatibele software raadpleegt u de handleiding van het apparaat dat u wilt aansluiten.

Informatie over de vereiste i.LINK-kabel

Gebruik de 4-pins-naar-4-pins Sony i.LINK-kabel (voor kopiëren via HDV/DV).

Onderhoud en voorzorgsmaatregelen

Gebruik en onderhoud



- Gebruik of bewaar de camcorder en accessoires niet onder de volgende omstandigheden.
 - Op extreem koude of warme plaatsen. Laat de camcorder en de accessoires nooit achter op plaatsen waar de temperatuur tot boven 60 °C kan oplopen, zoals in direct zonlicht, bij de verwarming of in een auto die in de zon staat geparkeerd. Er kunnen storingen optreden of de camcorder en de accessoires kunnen vervormen.
 - In de buurt van sterk magnetische velden of mechanische trillingen. Er kunnen storingen in de camcorder optreden.
 - In de buurt van sterke radiogolven of straling. De camcorder kan wellicht niet goed opnemen.
 - In de buurt van AM-radio-ontvangers en videoapparatuur. Er kan ruis optreden.
 - Op zandstranden en in stoffige omgevingen. Zand en stof kunnen storingen in de camcorder veroorzaken. Soms kunnen deze storingen niet meer worden hersteld.
 - Bij ramen of buiten waar het LCD-scherm, de beeldzoeker of de lens aan direct zonlicht worden blootgesteld. Hierdoor kunnen de beeldzoeker en het LCD-scherm worden beschadigd.
 - Op vochtige plaatsen.
- Gebruik de camcorder op 7,2 V gelijkstroom (accu) of 8,4 V gelijkstroom (netspanningsadapter).
- Gebruik voor werking op gelijkstroom of wisselstroom alleen de accessoires die in deze gebruiksaanwijzing worden vermeld.
- Zorg dat de camcorder niet nat wordt, bijvoorbeeld door regen of zeewater. Als de camcorder nat wordt, kunnen er storingen optreden. Soms kunnen deze storingen niet meer worden hersteld.
- Als er een voorwerp of vloeistof in de behuizing van de camcorder terechtkomt, moet u de camcorder loskoppelen van het stopcontact en de camcorder eerst door een Sony-handelaar laten nakijken voordat u de camcorder weer gebruikt.
- Vermijd ruwe behandeling, demontage, aanpassing en schokken door op het toestel te kloppen, het te laten vallen of erop te trappen. Wees vooral voorzichtig met de lens.
- Zorg dat de schakelaar POWER op OFF (CHG) staat zolang u de camcorder niet gebruikt.

- Wickel de camcorder tijdens gebruik nooit in textiel, zoals een handdoek. De binnenkant van de camcorder kan hierdoor ernstig oververhit raken.
- Als u het netsnoer loskoppelt, moet u aan de stekker en niet aan het snoer trekken.
- Beschadig het netsnoer niet door er een zwaar voorwerp op te plaatsen.
- Houd de metalen contactpunten goed schoon.
- Houd de afstandsbediening en de knoopcelbatterij buiten het bereik van kinderen. Raadpleeg meteen een arts als de batterij per ongeluk wordt ingeslikt.
- Als er elektrolytische vloeistof uit de accu is gelekt,
 - neemt u contact op met een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst.
 - spoel vloeistof af die op uw huid is terechtgekomen.
 - als er vloeistof in uw ogen is gekomen, wast u uw ogen met veel water. Raadpleeg zo snel mogelijk een arts.

■ Wanneer u de camcorder langere tijd niet gebruikt

- Schakel de camcorder af en toe in en laat een band ongeveer 3 minuten afspelen.
- Ontlaad de accu volledig voordat u deze opbergt.



Condensvorming

Als de camcorder rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht, kan vocht condenseren in de camcorder, op het oppervlak van de band of op de lens. Als deze situatie zich voordoet, kan de band aan de koptrammel blijven plakken. Dit kan schade aan de camcorder of storing in de werking van de camcorder tot gevolg hebben. Als er vocht in de camcorder is aangetroffen, wordt [ ▲ Condensvorming. Verwijder de band.] of [ Condensvorming. Schakel camera 1 uur uit.] weergegeven. Dit bericht wordt niet weergegeven wanneer er vocht is gecondenseerd op de lens.

■ Als er condensvorming is opgetreden

De functies van de camcorder werken niet, behalve het uitwerpen van de band.

Verwijder de band, schakel de camcorder uit en laat het apparaat vervolgens ongeveer een uur lang staan, met de bandhouder open. De camcorder kan weer worden gebruikt als aan volgende twee voorwaarden is voldaan:

- De waarschuwing verschijnt niet als de camcorder wordt ingeschakeld.
-  noch  knippert als een band wordt ingestoken en de videobedieningstoetsen worden aangeraakt.

Als vocht begint te condenseren, kan de condensvorming soms niet worden vastgesteld. Als dit gebeurt, duurt het soms meer dan 10 seconden voordat de band wordt uitgeworpen nadat de bandhouder is geopend. Dit duidt niet op een storing. Sluit de bandhouder niet tot de band is uitgeworpen.

■ Opmerking over condensvorming

Er kan vocht in de camcorder condenseren wanneer u de camcorder van een koude omgeving naar een warme omgeving brengt (of omgekeerd) of wanneer u de camcorder in een vochtige omgeving gebruikt, zoals hieronder wordt aangegeven.

- Als u de camcorder van een skipiste meeneemt naar een verwarmde ruimte.
- Als u de camcorder op een hete zomerdag vanuit een koude ruimte of een auto met airconditioning mee naar buiten neemt.
- Als u de camcorder onmiddellijk na een regenbui gebruikt.
- Als u de camcorder op een warme en vochtige plaats gebruikt.

■ Condensvorming voorkomen



Voordat u de camcorder van een koude omgeving naar een warme omgeving brengt, plaatst u de camcorder eerst in een plastic zak die u goed (luchtdicht) afsluit. Haal de camcorder pas uit de plastic zak wanneer de lucht in de zak dezelfde temperatuur heeft als de omringende warme lucht (na ongeveer een uur).

Videokop

Als u een band weergeeft die opgenomen is in het HDV-formaat, kunnen het beeld en het geluid even (ongeveer 0,5 seconden) bevroren.

Dit is het geval als de HDV-signalen niet correct kunnen worden opgenomen of weergegeven omdat de band of de videokop vuil is. Afhankelijk van de band komt dit niet zo vaak voor, zelfs als de band splinternieuw is of niet vaak werd gebruikt. Als dit bevroeringspunt tijdens de weergave ontstaat, kunt u dit probleem oplossen en de beelden bekijken door eerst iets vooruit te spoelen en daarna terug te spoelen. Een dergelijk bevroeringspunt kan niet worden hersteld als het tijdens de opname is ontstaan.

Om dergelijke problemen te vermijden, gebruikt u de Sony mini-DV-band.

- Als een van de volgende problemen optreedt, moet u de videokoppen 10 seconden reinigen met de reinigingscassette DVM-12CLD van Sony (optioneel).
 - De weergegeven beelden bewegen niet.
 - Er worden geen beelden weergegeven.
 - Het geluid wordt onderbroken.
 -   Videokop is vuil. Gebruik een reinigingscas.] wordt tijdens opname op het scherm weergegeven.
 - Het volgende fenomeen doet zich voor in het HDV-formaat.



Het weergavescherm wordt onderbroken.



Het weergavescherm wordt leeg. (Volledig blauw scherm)

- Het volgende fenomeen doet zich voor in het DV-formaat.



Er treedt blokkruis op.





Het weergavescherm wordt leeg.
(Volledig blauw scherm)

- De videokoppen slijten na langdurig gebruik. Als het beeld nog steeds niet helder is nadat u een reinigingscassette (optioneel) hebt gebruikt, zijn de videokoppen wellicht versleten. Neem contact op met de Sony-handelaar of een plaatselijke, door Sony erkende onderhoudsdienst om de videokoppen te laten vervangen.

LCD-scherm

- Druk niet te hard op het LCD-scherm. Dit kan schade veroorzaken.
- Wanneer u de camcorder gebruikt in een koude omgeving, kunnen er nabeelden op het LCD-scherm verschijnen. Dit duidt niet op een storing.
- Tijdens het gebruik van de camcorder kan de achterkant van het LCD-scherm warm worden. Dit duidt niet op een storing.

■ Het LCD-scherm reinigen


Als het LCD-scherm vuil is door stof of vingerafdrukken, kunt u het schoonmaken met een zachte doek. Wanneer u de speciale reinigungsset voor het LCD-scherm gebruikt (optioneel), mag u het reinigingsmiddel niet direct op het LCD-scherm aanbrengen. Gebruik reinigingspapier dat vochtig is gemaakt met het reinigingsmiddel.

■ Informatie over het aanpassen van het LCD-scherm (KALIBRATIE)

Het is mogelijk dat de toetsen op het aanraakscherm niet goed functioneren. Als dit gebeurt, moet u de onderstaande procedure uitvoeren. U kunt het beste de camcorder tijdens de bewerking met de bijgeleverde netspanningsadapter aansluiten op het stopcontact.

- ① Verschuif de schakelaar POWER om het lampje PLAY/EDIT in te schakelen.
- ② Koppel alle kabels, behalve de kabel van de netspanningsadapter, los van de camcorder.

Verwijder vervolgens de band en "Memory Stick Duo" uit de camcorder.

- ③ Raak [P-MENU] → [MENU] →  (STANDRD INST) → [KALIBRATIE] → [OK] aan.



- ④ Raak "x" op het scherm aan met de hoek van de bijgeleverde "Memory Stick Duo" of een vergelijkbaar voorwerp. De positie van de "x" wordt gewijzigd.

Raak [ANNUL.] aan om te annuleren.

Als u niet het juiste punt hebt aangeraakt, moet u opnieuw beginnen vanaf stap ④.

- U kunt het LCD-scherm niet kalibreren als dit is gedraaid.

Informatie over de behuizing

- Als de behuizing van de camcorder vuil is, reinigt u deze met een zachte, vochtige doek en veegt u de behuizing vervolgens droog met een zachte, droge doek.
- Voorkom de volgende situaties waardoor de afwerking van de behuizing kan worden beschadigd.
 - Gebruik van chemische middelen, zoals thinner, benzine, alcohol, chemische reinigungsdoekjes, insectenwerende middelen, insecticiden en zonnecrème.
 - Het apparaat gebruiken met de bovenstaande substanties op uw handen.
 - Langdurige blootstelling van de behuizing aan rubber of vinyl.

Verzorging en opslag van de lens

- Veeg het oppervlak van de lens in de volgende gevallen schoon met een zachte doek:
 - Als er vingerafdrukken op de lens zitten.
 - Op erg warme of vochtige plaatsen
 - Wanneer de lens aan zoute lucht is blootgesteld, zoals aan zee.
- Bewaar de lens op een goed geventileerde plaats met weinig stof en vuil.
- Maak de lens regelmatig schoon om schimmelvorming te voorkomen. U kunt het best de camcorder ongeveer één keer per maand gebruiken zodat deze langere tijd in goede staat blijft.

De vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij opladen

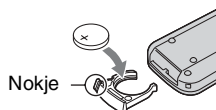
De camcorder bevat een vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij zodat de datum, tijd en andere instellingen worden bewaard als de schakelaar POWER op OFF (CHG) is gezet. De vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij wordt opgeladen wanneer de camcorder via de netspanningsadapter aangesloten is op het stopcontact of terwijl de accu ingestoken is. De oplaadbare batterij raakt binnen ongeveer **3 maanden** volledig leeg als u de camcorder helemaal niet gebruikt, de netspanningsadapter niet aangesloten is of de accu niet bevestigd is. Gebruik de camcorder nadat de vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij werd opgeladen. Als de vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij niet is opgeladen, heeft dit echter geen invloed op het gebruik van de camera zolang u de datum niet opneemt.

■ Procedures

Sluit de camcorder aan op een stopcontact met de bijgeleverde netspanningsadapter en laat de camcorder meer dan 24 uur zo staan met de schakelaar POWER op OFF (CHG).

De batterij van de afstandsbediening vervangen

- ① Houd het nokje ingedrukt en plaats uw nagel in de uitsparing om de batterijhouder naar buiten te trekken.
- ② Plaats een nieuwe batterij met de pluspool (+) naar boven gericht.
- ③ Plaats de batterijhouder terug in de afstandsbediening tot deze vastklikt.



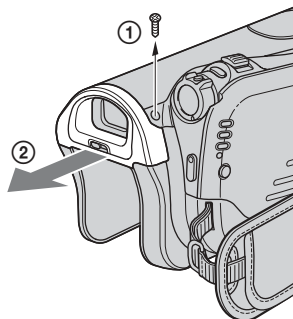
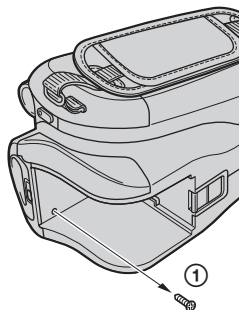
WAARSCHUWING

Bij onjuist gebruik kan de batterij ontploffen. Laad de batterij niet op, demonteer de batterij niet en gooi de batterij niet in het vuur.

- Naarmate de lithiumbatterij zwakker wordt, kan de bedieningsafstand van de afstandsbediening afnemen of functioneert de afstandsbediening wellicht niet meer correct. In dit geval moet u de batterij vervangen door een CR2025-lithiumbatterij van Sony. Als u een andere batterij gebruikt, kan dit brand of een ontploffing tot gevolg hebben.

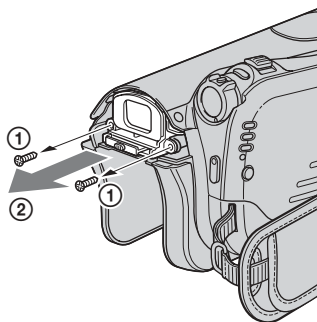
Stof van de binnenzijde van de zoeker verwijderen

1 Verwijder de oogdop.



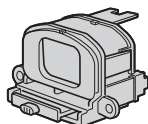
- 1 Draai de 2 schroeven onderaan en rechts van de zoeker uit met een schroevendraaier.
- 2 Schuif de oogdop in de richting van de pijl om de oogdop te verwijderen.

2 Verwijder het zoekerlensblok.



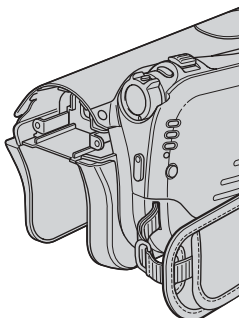
- 1 Draai de 2 schroeven aan de linker en rechter onderkant van het zoekerlensblok uit met een schroevendraaier.
- 2 Schuif het zoekerlensblok in de richting van de pijl om het te verwijderen.

3 Verwijder het stof van het zoekerlensblok met een lensblazer, enz.



- Het zoekerlensblok is een precisieonderdeel. U kunt het niet verder uit elkaar nemen.
- Raak het venster of de lens van het zoekerlensblok niet aan.

- 4** Verwijder het stof aan de binnenzijde waar het zoekerlensblok zich bevond, met behulp van een lensblazer.



- U kunt de camcorder niet verder uit elkaar nemen, want dit is een precisieonderdeel.

- 5** Zet alles opnieuw in elkaar door stappen 1 tot 4 in omgekeerde volgorde uit te voeren.

■ **Let op**

Draai geen andere schroeven uit. Draai enkel de schroeven uit waarmee het zoekerlensblok op de oogdop bevestigd is.

Technische gegevens

Systeem

Video-opnamesysteem (HDV)

2 roterende koppen,
schuinspoorregistratie

Video-opnamesysteem (DV)

2 roterende koppen,
schuinspoorregistratie

Opnamesysteem voor stilstaande beelden

Exif Ver. 2.2*1

Audio-opnamesysteem (HDV)

Roterende koppen, MPEG-1 Audio
Layer -2, kwantisering: 16 bits
(Fs 48 kHz, stereo)
overdrachtsnelheid: 384 kbps

Audio-opnamesysteem (DV)

Roterende koppen, PCM-systeem
kwantisering: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo
1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)

Videosignaal

PAL-kleursysteem, CCIR-normen
1080/50i-specificatie

Aanbevolen banden

Mini-DV-band met de aanduiding

Mini **DV**

Bandsnelheid (HDV)

Ongeveer 18,81 mm/s

Bandsnelheid (DV)

SP: Ongeveer 18,81 mm/s

LP: Ongeveer 12,56 mm/s

Opname-/weergaveduur (HDV)

60 min (met een DVM60-band)

Opname-/weergaveduur (DV)

SP: 60 min (met een DVM60-band)

LP: 90 min (met een DVM60-band)

Tijd voor snel vooruit-/terugspoelen

Ongeveer 2 minuten en 40 seconden
(met een DVM60-band en oplaadbare
accu)

Ongeveer 1 minuut en 45 seconden
(met een DVM60-band en
netspanningsadapter)

Beeldzoeker

Elektronische zoeker (kleur)

Beeldapparaat

5,9 mm (1/3 type) CMOS-sensor
Opnamepixels (stilstaand, 4:3):
Max. 4,0 mega (2 304 × 1 728) pixels*²
Totaal: circa 2 103 000 pixels
Effectieve (film, 4:3):
1 076 000 pixels
Effectieve (film, 16:9):
1 434 000 pixels
Effectieve (foto, 4:3):
1 991 000 pixels
Effectieve (foto, 16:9):
1 493 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 × (optisch), 20 ×, 80 × (digitaal)

Brandpuntsafstand

f=5,1 ~ 51 mm
Volgens de normen van een 35-mm
kleinbeeldcamera
In CAMERA-TAPE *³: 41,3 ~ 485 mm
(16:9), 50,5 ~ 594 mm (4:3)
In CAMERA-MEMORY: 37 ~ 370 mm
(4:3), 40,4 ~ 404 mm (16:9)
F1,8 ~ 2,9
Filterdiameter: 30 mm

Kleurtemperatuur

[AUTO], [EEN DRUK], [BINNEN]
(3 200 K),
[BUITEN] (5 800 K)

Minimale lichtsterkte

5 lx (lux) (F 1,8)
0 lx (lux) (met de functie NightShot)

*1 "Exif" is een bestandsindeling voor stilstaande beelden, die is ontwikkeld door de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Bestanden met deze indeling kunnen extra informatie bevatten, zoals de instellingen van de camcorder tijdens het opnemen.

*²Met de unieke pixelarray van de ClearVid CMOS-sensor en het beeldverwerkingssysteem (nieuwe Enhanced Imaging Processor) van Sony is een resolutie voor stilstaande beelden mogelijk die gelijk is aan twee keer de resolutie van de effectieve pixels van de beeldsensor.

*³De waarden voor de brandpuntsafstand zijn de werkelijke waarden die resulteren uit de pixeluitvoer voor groothoekopnamen.

Uitgangen

Audio-/video-uitgang

10-polige aansluiting
Videosaal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm),
asymmetrisch
Luminantiesignaal: 1 Vp-p, 75 Ω
(ohm), asymmetrisch
Chrominantiesignaal: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohm), asymmetrisch
Audiosignaal: 327 mV (met een
belastingimpedantie van
47 kΩ (kilo-ohm)), uitgangsimpedantie
van minder dan 2,2 kΩ (kilo-ohm)

COMPONENT OUT-aansluiting

Y: 1 Vp-p, 75Ω (ohm), asymmetrisch
PB/PR, CB/CR: +/- 350 mVp-p

HDMI OUT-aansluiting

Type A (19-polig)

Ingangen/uitgangen

LANC-aansluiting

Stereo mini-mini-aansluiting
(Ø 2,5 mm)

USB-aansluiting

mini-B

i HDV/DV-aansluiting

i.LINK-interface (IEEE 1394, 4-polige
aansluiting S100)

Technische gegevens (vervolg)

LCD-scherm

Beeld

6,9 cm (2,7 type, breedte-/
hoogteverhouding 16:9)

Totaal aantal beeldpunten

211 200 (960 × 220)

Algemeen

Stroomvereisten

7,2 V gelijkstroom (accu)

8,4 V gelijkstroom

(netspanningsadapter)

Gemiddeld stroomverbruik

Tijdens camera-opname met de
beeldzoeker met normale helderheid:

HDV-opname 3,9 W

DV-opname 3,8 W

Tijdens camera-opname met het LCD-
scherm met normale helderheid:

HDV-opname 4,2 W

DV-opname 4,1 W

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot + 40 °C

Opslagtemperatuur

-20 °C tot + 60 °C

Afmetingen (ongeveer)

82 × 78 × 139 mm (b/h/d)

exclusief uitstekende delen

Gewicht (ongeveer)

500 g alleen hoofdeenheid

600 g inclusief de oplaadbare NP-FP60
accu en DVM60-band.

Bijgeleverde accessoires

Zie pagina 10.

Netspanningsadapter AC-L200

Stroomvereisten

100-240 V wisselstroom, 50/60 Hz

Elektriciteitsverbruik

0,35 - 0,18 A

Stroomverbruik

18 W

Uitgangsspanning

8,4 V gelijkstroom*

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot + 40 °C

Opslagtemperatuur

-20 °C tot + 60 °C

Afmetingen (ongeveer)

48 × 29 × 81 mm (b/h/d) exclusief
uitstekende delen

Gewicht (ongeveer)

170 g exclusief het netsnoer

* Raadpleeg het label op de netspanningsadapter
voor andere technische gegevens.

Oplaadbare accu (NP-FP60)

Maximale uitgangsspanning

8,4 V gelijkstroom

Uitgangsspanning

7,2 V gelijkstroom

Capaciteit

7,2 Wh (1 000 mAh)

Afmetingen (ongeveer)

31,8 × 33,3 × 45,0 mm (b/h/d)

Gewicht (ongeveer)

80 g

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot + 40 °C

Type

Lithium-ion

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens
voorbehouden zonder voorafgaande
kennisgeving.

Informatie over handelsmerken

- "Handycam" en  zijn gedeponeerde handelsmerken van Sony Corporation.
- "Memory Stick", "", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" en "MagicGate Memory Stick Duo" zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- i.LINK en  zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- Mini  is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows en Windows Media zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van U.S. Microsoft Corporation in de V.S. en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc in de V.S. en andere landen.
- HDV en het HDV-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation en Victor Company of Japan, Ltd.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Pentium is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Intel Corporation.

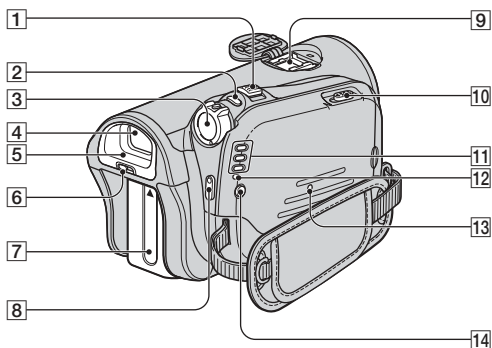
Alle andere productnamen die hierin worden vermeld, kunnen de handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken zijn van hun respectieve bedrijven. Bovendien worden TM en "®" niet elke keer vermeld in deze handleiding.

Opmerkingen bij de licentie

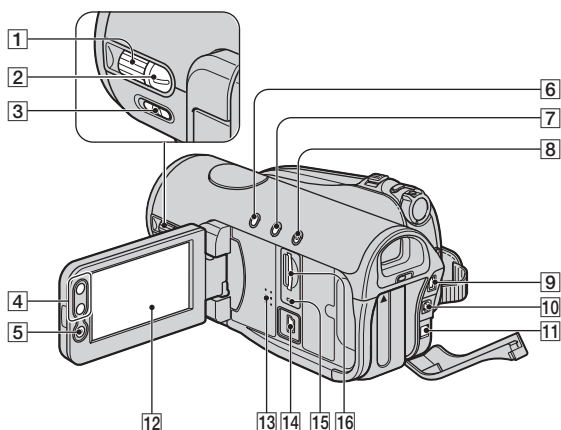
ELK GEBRUIK VAN DIT PRODUCT, BEHALVE HET GEBRUIK DOOR CONSUMENTEN VOOR PERSOONLIJKE DOELEINDEN, IN OVEREENSTEMMING MET DE MPEG-2-STANDAARD VOOR HET CODEREN VAN VIDEOINFORMATIE VOOR VOORBESPEELDE MEDIA, IS UITDRUKKELIJK VERBODEN, TENZIJ DE GEBRUIKER BESCHIKT OVER EEN LICENTIE ONDER DE PATENTEN VAN TOEPASSING IN DE MPEG-2-PATENTENPORTEFEUILLE. DEZE LICENTIE IS VERKRIJGBAAR VIA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, VERENIGDE STATEN.

Onderdelen en bedieningselementen

De cijfers in () zijn referentiepagina's.

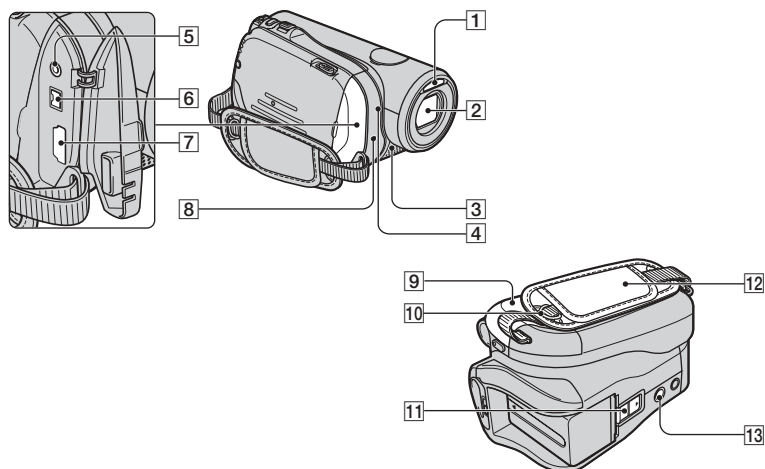


- 1** Motorzoomknop (28)
- 2** PHOTO-toets (26)
- 3** Schakelaar POWER (15)
- 4** Zoeker (16)
- 5** Oogdop (121)
- 6** Scherpstelknopje voor de beeldzoeker (16)
- 7** Accu/klepje accucontacten (11)
- 8** START/STOP-toets (26)
- 9** Active Interface Shoe  (81)
- 10**  OPEN/EJECT-schakelaar (20)
- 11** CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT-lampjes (15)
- 12** CHG (opladen)-lampje (11)
- 13** RESET-toets (31)
- 14**  (flitser) toets (29)



- 1** CAM CTRL-knop (29)
- 2** MANUAL-toets (29)
- 3** NIGHTSHOT-schakelaar (29)
- 4** Zoomtoetsen (28)
- 5** START/STOP-toets (26)
- 6** BACK LIGHT-toets (29)
- 7** DISP/BATT INFO-toets (30)
- 8** EASY-toets (22)
- 9** COMPONENT OUT-aansluiting (81)
- 10** A/V OUT-aansluiting (81)
- 11** DC IN-aansluiting (81)
- 12** LCD-scherm/aanraakscherm (3, 17)
- 13** Luidspreker (31)
- 14** ψ (USB)-aansluiting (81)
- 15** Toegangslamp (20, 112)
- 16** Sleuf voor "Memory Stick Duo" (20)

Onderdelen en bedieningselementen (vervolg)



- 1** Flitser
- 2** Lens (Carl Zeiss Lens) (4)
- 3** Microfoon (31)
- 4** Opnamelampje van camera (31)
- 5**  LANC-aansluiting (81)
- 6**  HDV/DV-interface (i.LINK) (81)
- 7** HDMI OUT-aansluiting (81)
- 8** Afstandsbedieningssensor (31)
- 9** Deksel bandhouder (20)
- 10** Haken voor schouderriem
- 11** BATT accuontgrendeling (12)
- 12** Handgreepband (15)
- 13** Bevestigingspunt voor statief (30)

Index

Cijfers

1080i/576i	65
12BIT	64
16BIT	64
21-polige verloopstekker	42
576i	65

A

Aanduidingen	34
Aanraakscherm	17
Aansluiten	
Computer	82
Televisie	38
Videorecorder	72
Aansluiting	81
Aantal op te nemen beelden	55
Accu	
Accu	11
BATT INFO (informatie over de accu)	30
Resterende accuduur	30
Active Interface Shoe	81
AE KEUZE	50, 101
Afdekking aansluitingen	81
Afdrukken	79
Afdrukteken	78
Af speelrichting wijzigen	62
Afspelen	27
Frame	62
Richting wijzigen	62
Vertraagd	62
Afstandsbediening	36
Afstandsbedieningssensor	31
ALLES VERW	56
AUDIO MIX	64
AUDIOFUNC.	64
AUTO SLUITER	50
AUTOM. UIT (automatische uitschakeling)	67
A/V OUT-aansluiting	39, 81

A/V-kabel	39, 72
-----------------	--------

B

B EFFECT (Beeldeffect)	59
BACK LIGHT	29, 96
Band	20, 110
Plaatsen/verwijderen	20
Bandhouder	20
Bandteller	32
BATT accuontgrendeling	12
BEELD PROG. menu (Beeldprogrammamenu)	58
Beeldbeveiliging	79
Beelden verwijderen	78
Beeldformaat (BEELDFORM.)	54
Beeldkwaliteit (KWALITEIT)	54
Beeldzoeker	16
Helderheid	65
Beeldzoekfunctie	27
BELICHTING	49, 100
Belichting voor onderwerpen met tegenlicht aanpassen	29, 96
BELICHT.PROG	48, 100
Bevestigingsgeluid voor een bewerking	Zie PIEPTOON
BEW.&AFSP. menu	62
BINNEN	49
BR.BLD.SEL.	64
BUITEN	49

C

CAMERA GEGEV.	66
CAMERA INST. menu	48
CHG (opladen)-lampje	12
Click to DVD	87
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	52, 101
COMPONENT	65
COMPONENT OUT-aansluiting	39, 81

Component video-kabel	39
Compressie-indeling	112
Condensvorming	117
CONVERS.LENS	54

D

Datum en tijd instellen	19
Datumzoekfunctie	37
DATUM/TIJD	19, 32, 66
DC IN-aansluiting	11
De accu opladen	11
Accu	11
De batterij opladen	
Vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij	120
De camcorder vasthouden ...	15
DEMOfUNCTIE	61, 90
DIG EFFECT (digitaal effect)	58, 102
DIGITAL ZOOM	53, 96
DISPLAY	67
DISP/BATT INFO-toets	16, 30
Dual Rec	28
DV INSTELLEN	63
DVD BRANDEN	87
DV-formaat	63

E

Easy Handycam	22, 45
EASY-toets	22
EEN DRUK	49
Eerste geluidsspoor	64
EINDE ZOEKEN	35, 62
ERASE	
ALLES VERW	56
Beelden	78
Etiket	111
EXTERNE CTRL (afstandsbediening)	67

F

FADER	58, 102
FADER WIT	58
FADER ZWART.....	58
FIJN.....	54
FILMSTAND (filmeffect).....	59
FLITS INST.	51
FLITS (intervalopname).....	59
FLITSNIVEAU	51, 96
Flitstoets	29, 95
FOCUS	51, 96
FORMAT	56, 112
Frame-voor-frame afspelen	62

G

Gebruiken in het buitenland	109
GEGEVENS CODE.....	19, 66
GEH.INST. menu	54
Groothoek	28

H

Handelsmerk.....	125
Handgreepband.....	15
HD (hoge definitie) beeldkwaliteit	38
HDMI OUT-aansluiting	39, 81
HDMI-kabel	39
HDV1080i	8, 63
HDV-formaat.....	63
HDV/DV-interface	39, 81
Het beginpunt zoeken.....	35
HISTOGRAM	53, 101
HUIDSKLEUR	59
HULPKADER.....	66

I

Indexscherm.....	27
"InfoLITHIUM"-accu.....	114
Instellingen herstellen.....	31
Interne microfoon	31
INT.OPN.-ST (intervalfoto-opname).....	60
Isolatievel.....	36
i.LINK.....	115
i.LINK-CONV.	38, 65
i.LINK-kabel.....	40, 75, 85, 87

J

JPEG	112
------------	-----

K

KALIBRATIE	119
Klep.....	20
KLEUR CAMERA	50
KLEURNEG.	60
KLOK INSTEL.	19
Knop CAM CTRL	70
Kopiëren.....	72
KWALITEIT	54

L

LANC-aansluiting.....	81
LANDSCHAP	48
LANGUAGE	68
LCD	67
LCD HELDER.....	65
LCD KLEUR.....	65
LCD-scherm.....	16
LCD HELDER	65
LCD KLEUR.....	65
NIV.AV.LCD	65
LCD-verlichting.....	16, 92
LCD/BZ INST.	65
Lensbescherming	15, 26
LGZM SL. (langzame sluitertijd)	59

LICHT BZ (licht beeldzoeker)	65
Lithiumknoopcelbatterij	120
LP (Long Play).....	64
Luidspreker	31

M

Macintosh	82
Map	
NIEUWE MAP	57
OPNAMEMAP (opnamemap)	57
WEERGAVEMAP (weergavemap).....	57
MEERK GELUID	64
Memory Stick	61
"Memory Stick"	112
"Memory Stick Duo"	20
Aantal op te nemen beelden	55
FORMAT.....	56
Plaatsen/verwijderen	20
Wispreventienokje	112
Memory Stick Duo-adapter	113
Menu.....	44
BEELD PROG. menu ...	58
BEW.&AFSP. menu	62
CAMERA INST. menu	48
GEH.INST. menu.....	54
Het menu gebruiken.....	44
Menu-items	46
Persoonlijk menu	44, 69
STANDRD INST menu	63
TIJD/LANGU. menu	68
MENU DRAAIEN	67
MONOTOON.....	58
MOZAIEK	60
MOZ.FADER	58

N			
NABEELD.....	59	Toevoegen.....	69
Neerwaartse converteringsfunctie	8	Verwijderen	69
Netsnoer	11	Volgorde aanpassen	69
Netspanningsadapter.....	11	PHOTO-toets	23, 26, 36
NIEUWE MAP.....	57	PictBridge.....	79
NightShot.....	29	PictBridge PRINT	79
NIGHTSHOT-schakelaar	29	PictogramZie Schermaanduidingen	
NIV.AV.LCD (niveau achtergrondverlichting van het LCD-scherm)	65	PIEPTOON	67
NS LAMP (NightShot-lamp)	52	PORTRET (portretprogramma)	48
NTSC	109	P.MENUZie Persoonlijke menu	
Nulpuntgeheugen- terugkeerfunctie	36	R	
NUMMER BEST. (Bestandsnummer).....	57	REC CTRL (opnameregeling)	76
O		REC FORMAT	63
Onderhoud	117	REC-lampje (opnamelampje)	31
Oogdop	121	REGEL.INST.	54
Oplaadduur	13	RESET-toets.....	31
Opnamecapaciteit	32	RESTANT.....	67
Opnamecontrole.....	35	Resterende accuduur	32
Opnameduur	13	RODE-OGENR.	52
OPNAMELAMP (opnamelamp).....	67	S	
OPNAMEMAP (opnamemap)	57	S VIDEO-aansluiting	38, 72
Opnemen.....	26	S VIDEO-kabel	41, 72
OPNM STAND (opnamestand)	63	Schakelaar OPEN/EJECT	20
OUDE FILM.....	59	Schakelaar POWER	15
P		Schakeltoets voor END SEARCH/Opnamecontrole	32
PAL.....	98, 109	Schermaanduidingen	32
PASTEL.....	60	Scherpstelknopje voor de beeldzoeker	16
Persoonlijk menu	44, 69	SCHERPTE.....	50, 101
Aanpassen.....	69	Schouderriem	30
Gebruiken	44	SD (standaarddefinitie) beeldkwaliteit	38
Herstellen.....	70	Selectietoets voor het afspelen van banden	33
		SEPIA	60
		Sleuf "Memory Stick Duo"	21
		SLIDE SHOW	58
		SNELOPNAME	68
		Snelzoekfunctie	27
		SP (Standard Play).....	63
		Speelduur	14
		Spiegelstand.....	30
		SPOTFOCUS	50, 101
		SPOTLIGHT	48
		SPOTMETER (flexibele spotmeter).....	48, 100
		STANDAARD	54
		STANDRD INST menu	63
		START/STOP-toets.....	22, 26
		Statief.....	30
		STATUSCONTR.	66
		STEADYSHOT	54, 96
		Stekker	11
		STEREO	64
		STILST INST.	54
		STILSTAAND	59
		Stilstaand beeld	
		Beeldformaat	54
		Indeling van stilstaande beelden	112
		Kwaliteit	54
		Stopcontact	11
		STRAND&SKI.....	48
		SUPER NS (Super NightShot)	52
		Systeemvereisten	82
		T	
		Tape	Zie Band
		Technische gegevens	122
		TELEMACRO.....	51, 101
		Tele-opnamen	28
		Televisie	38
		Televisiekleursystemen	109
		Tijdcode.....	32

Index (vervolg)

TIJD/LANGU. menu.....	68
Toegangslamp	21
Toets MANUAL.....	70
Toets voor het verwijderen van beelden.....	33
Toets voor indexscherm	33
Toets voor persoonlijk menu	32
Toets vorig/volgend beeld.....	33
TV-TYPE	66
Tweede geluidsspoor.....	64

U

USB SELECT.	61
USB-aansluiting	81

V

VCR HDV/DV	63
Vertraagd afspelen.....	62
Videobedieningstoetsen	33, 36
Videokop	118
VL.LNGZ.OPN.	60
Volledige lading	12
VOLUME	64
Volume	27
Vooraf geïnstalleerde oplaadbare batterij	120
V-UIT/LCD	67
Vuurwerk.....	48
V.SNLH.WG. (afspelen met verschillende snelheden)	62

W

Waarschuwingen.....	105, 106
WB-VERSCH. (Witbalansverschuiving).....	50
WEERGAVEMAP (weergavemap).....	57
WEERG. HULP (Weergavehulp)	17
WEERG.ZOOM	30
WERELDTIJD.....	68
Windows	82
Wispreventienokje	110, 112
WITBALANS (Witbalans)	49, 101

Z

ZEBRA	52
Zelfdiagnose.....	105
Zender	36
ZERO SET MEMORY-toets	36
ZONLICHT	60
ZONSON MAAN.....	48
Zoom.....	28
Zoomschakelaar	28
ZWART-WIT	60
Z.ONTSPANNER.....	53

