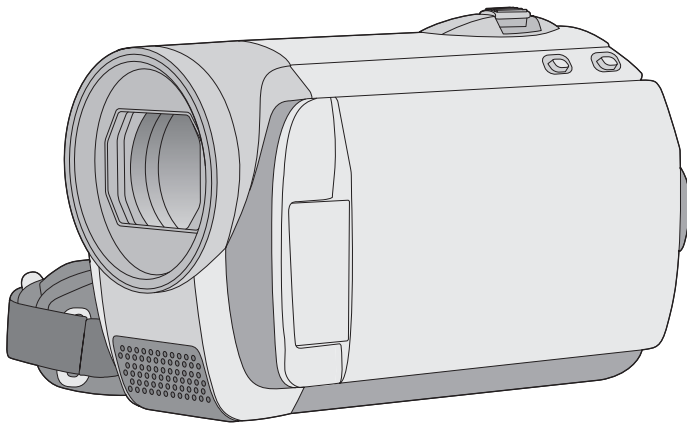


Panasonic®

Istruzioni d'uso VideoCamera SD

Model No. **SDR-S26**



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

LSQT1496 A

Informazioni sulla sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

ATTENZIONE!

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

La presa di corrente deve trovarsi vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile.

La spina del cavo di alimentazione deve rimanere sempre facilmente accessibile.

Per isolare completamente l'apparecchio dalla fonte di alimentazione principale, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

■ EMC Conformità alle norme elettromagnetiche

Il simbolo (CE) è sulla piastrina d'identificazione.

Utilizzate solo gli accessori consigliati.

- Non utilizzare cavi AV e USB diversi da quelli in dotazione.
- Quando si utilizza un cavo venduto separatamente, accertarsi che la sua lunghezza sia inferiore a 3 metri.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che possano ingerirla.

Movie Camera:

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova nel vano batterie dell'unità.

Adattatore CA:

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova sul fondo dell'unità.

■ Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

Per utenti commerciali nell'Unione Europea



Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

■ Declinazione di responsabilità riguardo il contenuto di registrazione

Il produttore non sarà ritenuto in alcun caso responsabile della perdita di registrazioni dovuta a un funzionamento difettoso o a un guasto della presente unità, degli accessori e dei supporti di registrazione.

■ Rispettate le leggi sui diritti d'autore

Si fa presente che la registrazione di nastri preregistrati, dischi od altro materiale pubblicato o trasmesso può contravvenire alle leggi sui diritti d'autore. La registrazione di detto materiale può essere proibita, anche per uso esclusivamente privato.

■ Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD e scheda di memoria SDHC

- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Per ulteriori informazioni sulle schede SD vedere a pagina 16.

■ Nelle presenti istruzioni d'uso

- La scheda di memoria SD e la scheda di memoria SDHC verranno denominate semplicemente come "scheda SD".
- Le pagine per i riferimenti vengono indicate con una freccia; ad esempio: → 00

■ Licenze

- Il logo SDHC è un marchio depositato.
- N. brevetto USA 6,836,549; 6,381,747; 7,050,698; 6,516,132 e 5,583,936.
Questo prodotto include tecnologia di protezione da copia protetta da brevetti degli Stati Uniti e altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia di protezione da copia deve essere autorizzata da Macrovision ed è destinato esclusivamente ad usi domestici e altre visualizzazioni limitate, se non altrimenti autorizzato da Macrovision. È vietato il Reverse engineering o lo smontaggio.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, DirectDraw®, DirectSound® e DirectX® sono marchi registrati o marchi depositati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state stampate con l'autorizzazione di Microsoft Corporation.
- IBM, PC/AT e PowerPC sono marchi registrati di International Business Machines Corporation degli USA.
- Intel®, Core™, Pentium® e Celeron® sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi
- YouTube e il logo YouTube sono marchi registrati o marchi di YouTube LLC.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o marchi depositati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Altri nomi di sistemi e di prodotti menzionati nel presente manuale sono in genere marchi o marchi registrati dei produttori che hanno sviluppato il sistema o il relativo prodotto.

Indice

Informazioni sulla sicurezza	2
Accessori	7

Preparazione

Prima dell'uso

1	Identificazione delle parti e utilizzo ...	8
2	Alimentazione	11
	Inserimento della batteria	11
	Caricamento della batteria	12
	Tempo di ricarica e autonomia di registrazione	14
3	Informazioni sulle schede SD	15
	Informazioni sulle schede SD	15
	Spia di accesso	17
4	Inserimento/rimozione di una scheda SD	18

Impostazione

1	Accensione/spegnimento dell'unità	
	Selezione di una modalità	19
2	Utilizzo dei menu	20
	Selezione della lingua	21
	Elenco dei menu	21
3	Impostazione di data e ora	23
	Impostazione del fuso orario	
	(Visualizzazione dell'ora in vigore nella località di destinazione del viaggio)	24
4	Regolazione del monitor LCD	25

Registrazione

Registrazione (di base)

1	Prima della registrazione	26
	Modalità automatica intelligente	26
2	Registrazione di immagini in movimento	28
	Registrazione di immagini in movimento idonee per l'uploading su YouTube	29
	Modalità di registrazione e autonomia di registrazione	30
3	Registrazione di immagini fisse	31
	Numero di pixel	32

4	Funzioni di registrazione	33
	Funzione zoom avanti/indietro	33
	Autoripresa	34
	Avvio rapido	34
	Funzione Stabilizzatore di immagine ottico	35

Registrazione (Avanzata)

1	Funzioni di registrazione delle icone operative	36
	Icone operative	37
	Compensazione del controllo luce/ Dissolvenza/Modalità aiuto/Visione notturna colore/Modalità soft skin/PRE-REC/Riconoscimento volti/Autoscatto	
2	Funzioni di registrazione dei menu	42
	Menu	42
	Formato/Filtro del vento/Griglia di guida/Bassa velocità otturatore automatica	
3	Funzioni di registrazione manuale	44
	Modalità scena	45
	Regolazione manuale della messa a fuoco	45
	Bilanciamento del bianco	46
	Regolazione manuale della velocità/apertura dell'otturatore	47

Riproduzione

Riproduzione

1	Riproduzione di immagini in movimento	48
2	Riproduzione di immagini fisse	51

Modifica

1	Eliminazione di scene/file	53
	Eliminazione di scene/file una alla volta	53
	Eliminazione di scene/file multipli	53
	Eliminazione simultanea di tutte le scene copiate	54
2	Modifica delle scene	55
3	Modifica di immagini fisse	56

Gestione della scheda SD

- 1 **Formattazione di una scheda SD** 58

Con altri prodotti

- 1 **Riproduzione su un apparecchio TV** 59
 - Collegamento di questa unità al masterizzatore DVD 62
 - Funzione di COPIA DVD 63
 - Funzione SCENE PREF. 64
 - Note relative alla copia dei dati sui dischi tramite masterizzatore DVD 66
 - Riproduzione di un disco inserito nel masterizzatore DVD 67
- 3 **Con altri dispositivi video** 68
 - Duplicazione delle immagini in altri dispositivi video 68
- 4 **Con una stampante (PictBridge)** 69

Con il PC

Prima dell'uso

- 1 **Cosa è possibile fare con un PC** 71
- 2 **Ambiente operativo** 72
 - Contratto di licenza per utente finale 74

Setup

- 1 **Installazione** 75
 - Installazione VideoCam Suite 75
 - Disinstallazione del software 76
- 2 **Collegamento e rilevamento** 77
 - Informazioni per la visualizzazione su PC 77
 - Scollegamento sicuro del cavo USB ... 78

Uso del software

- 1 **Uso di VideoCam Suite** 79
 - Lettura delle istruzioni d'uso del software 79
 - Upload su YouTube 79

Uso di un computer Macintosh

- 1 **Se si utilizza un computer Macintosh** 81

Altro

Indicazioni

- 1 **Indicazioni** 82
- 2 **Messaggi** 85

Consigli utili

- 1 **Funzioni non utilizzabili contemporaneamente** 87
 - 2 **Risoluzione dei problemi** 88
- Precauzioni per l'uso** 93
- Spiegazione dei termini** 96
- Specifiche** 98
 - Numero di immagini registrabili 101

Accessori

Prima di utilizzare l'unità, verificate che siano presenti i seguenti accessori.

Gruppo batterie

VW-VBJ10

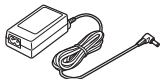


- La batteria non è carica. Ricordarsi di caricare la batteria prima di utilizzare questa unità.

(→ 12)

Alimentatore CA

VSK0695



Cavo CA

K2CQ2CA00006 o
K2CR2DA00004



Cavo AV

K2KC4CB00022



Cavo USB

K1HA05AD0006



CD-ROM

Software



CD-ROM

LSFT0779

Istruzioni d'uso



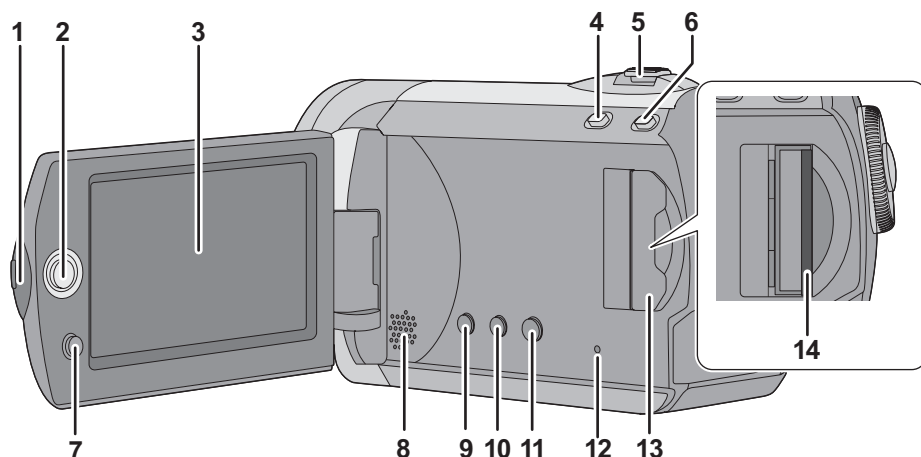
Accessori Opzionali

Alcuni di questi accessori opzionali potrebbero non essere disponibili in certi paesi.

Gruppo batterie (litio/VW-VBJ10)
Lenti per grandangolo (VW-W3707H)
Kit filtri (VW-LF37WE)
Masterizzatore DVD (VW-BN1)
Adattatore slitta (VW-SK12E)
Luce video CC (VW-LDC103E)*
Lampada per luce video CC (VZ-LL10E)

* E' necessario l'adattatore slitta VW-SK12E (opzionale).

Identificazione delle parti e utilizzo



1 Apertura monitor LCD

2 Joystick

3 Monitor LCD

La presenza sul monitor LCD di piccoli punti scuri o luminosi è dovuta ai limiti della tecnologia a cristalli liquidi. Ciò non rappresenta un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

4 Pulsante della modalità Web [WEB MODE] (→ 29)

5 Durante la registrazione: Leva dello zoom [W/T] (→ 33)

Durante la riproduzione: Leva del volume [-VOL+] (→ 49)

6 Pulsante della modalità Automatica intelligente [iA] (→ 26)

7 Tasto menu [MENU] (→ 20)

8 Altoparlante

9 Pulsante elimina [] (→ 53)

10 Pulsante manuale [MANUAL AF/MF] (→ 44)

11 Pulsante Stabilizzatore ottico di immagine [, O.I.S.] (→ 35)

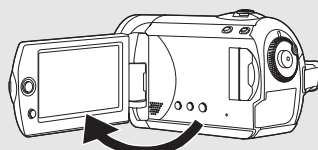
12 Spia di accesso alla scheda SD [ACCESS] (→ 17)

13 Coperchio dello slot scheda SD [SD CARD] (→ 18)

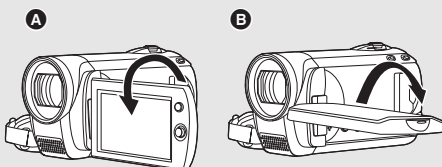
14 Slot per scheda SD (→ 18)

Monitor LCD

Aprire il monitor LCD verso l'esterno con le dita seguendo la direzione indicata dalla freccia.



- Il monitor può essere aperto fino a 90°.

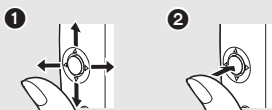


- Il monitor può ruotare fino a 180° **A** verso l'obiettivo o fino a 90° **B** nella direzione opposta.
- È possibile regolare la luminosità e il livello del colore del monitor LCD. (→ 25)

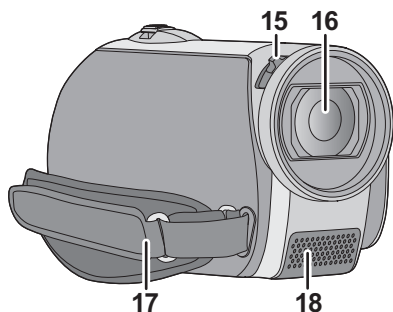
Joystick

Utilizzare il joystick per selezionare le funzioni di registrazione e le operazioni di riproduzione e per utilizzare la schermata dei menu.

Spostare il joystick verso l'alto, il basso, sinistra o destra per selezionare un'impostazione o una scena, e premere quindi il joystick per impostarla.



- ❶ Selezione con movimento verso l'alto, il basso, sinistra, o destra.
- ❷ Impostare premendo al centro.
- Operazioni sulla schermata dei menu (→ 20)
- Per selezionare le funzioni di registrazione (→ 36)
- Per regolare in modo manuale (→ 44)
- Operazioni di riproduzione (→ 48, 51)



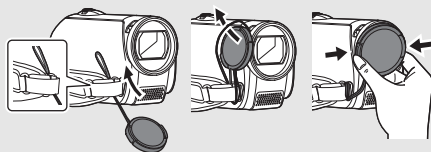
15 Interruttore di apertura/chiusura per il copriobiettivo

16 Obiettivo

- Applicare il filtro di protezione MC o il filtro ND del kit filtri (VW-LF37WE; opzionale) o la lente per grandangolo (VW-W3707H; opzionale), nella parte anteriore dell'obiettivo.
- Quando si utilizza il grandangolo, se l'ingrandimento è superiore a 20× la qualità dell'immagine diminuisce.
- Le lenti per teleobiettivo non possono essere utilizzate.

Installazione del copriobiettivo (Incluso nel kit filtri (VW-LF37WE; opzionale))

- Quando si utilizza il kit di filtri (VW-LF37WE; opzionale), mentre l'unità non è in uso proteggere la superficie dell'obiettivo con il copriobiettivo fornito insieme al kit filtri.



- Per installare o rimuovere il copriobiettivo, afferrare entrambi i lati del copriobiettivo fra indice e pollice.

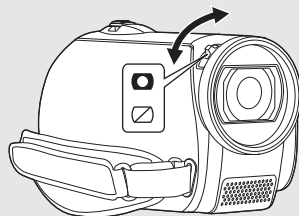
17 Cinghia per impugnatura

18 Microfono (incorporato, stereofonico)

Copriobiettivo

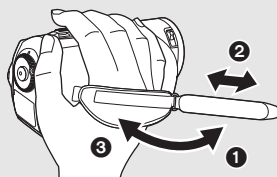
Per la protezione dell'obiettivo, chiudete il copriobiettivo quando non è in uso.

Far scorrere l'interruttore apri/chiedi del copriobiettivo.

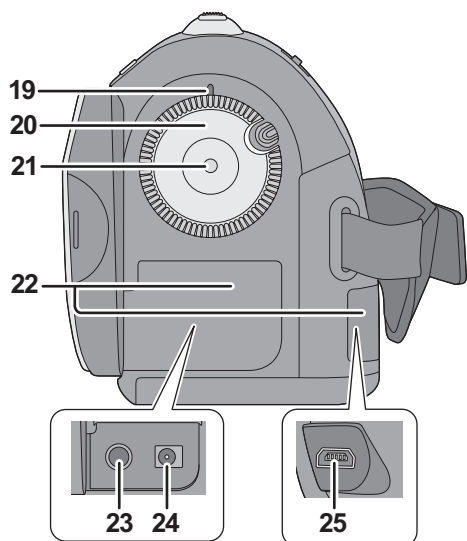


Cinghia per impugnatura

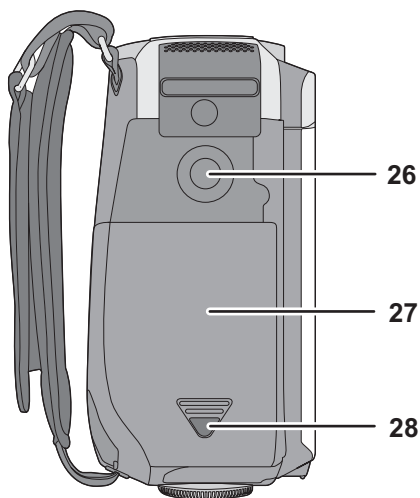
Regolate la lunghezza della cinghia e la posizione dell'imbottitura.



- ❶ Rovesciare la cinghia.
- ❷ Regolare la lunghezza.
- ❸ Sostituire la cinghia.



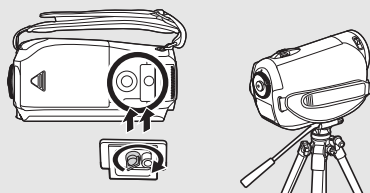
- 19 Indicatore di stato (→ 12, 19)
- 20 Selettore della modalità di funzionamento (→ 19)
- 21 Pulsante di avvio/arresto della registrazione (→ 28, 31)
- 22 Coperchio del terminale
- 23 Terminale di uscita audio/video [A/V] (→ 59, 68)
- 24 Terminale di ingresso CC [DC IN] (→ 12)
 - Non utilizzare altri adattatori CA salvo quello fornito in dotazione.
- 25 Terminale USB [↔] (→ 62, 69, 77)



- 26 Innesto treppiede
- 27 Coperchio della batteria (→ 11)
- 28 Leva di sblocco batteria [PUSH/SLIDE OPEN] (→ 11)

Innesto treppiede

Si tratta di un foro per l'installazione dell'unità sul treppiede opzionale.



- Quando si utilizza il treppiede, non è possibile aprire il coperchio della batteria. Inserire la batteria prima di fissare l'unità al treppiede. (→ 11)

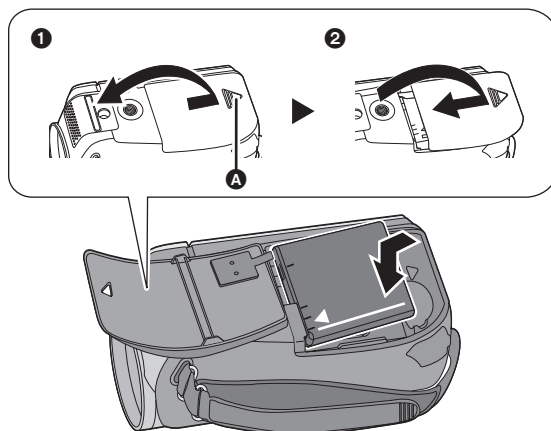
■ Batterie utilizzabili con questa unità

Per questa unità è possibile utilizzare solo la batteria in dotazione/VW-VBJ10.

Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

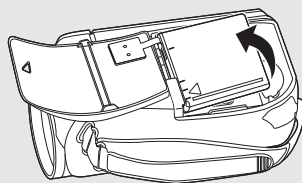
Inserimento della batteria

◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare OFF.



Rimozione della batteria

Aprire il coperchio della batteria, quindi rimuovere la batteria.



- Ⓐ Pulsante di sblocco del coperchio batteria [PUSH/SLIDE OPEN]
- ① Tenendo premuto il pulsante di sblocco del coperchio batteria, far scorrere e aprire il coperchio della batteria
- ② Chiudere il coperchio della batteria facendolo scorrere

Inserire la batteria finché scatta in posizione facendo attenzione alla direzione di inserimento della batteria.

- Prima di rimuovere la batteria, assicurarsi di aver impostato il selettore della modalità di funzionamento su OFF e controllare che l'indicatore di stato sia anch'esso disattivato.

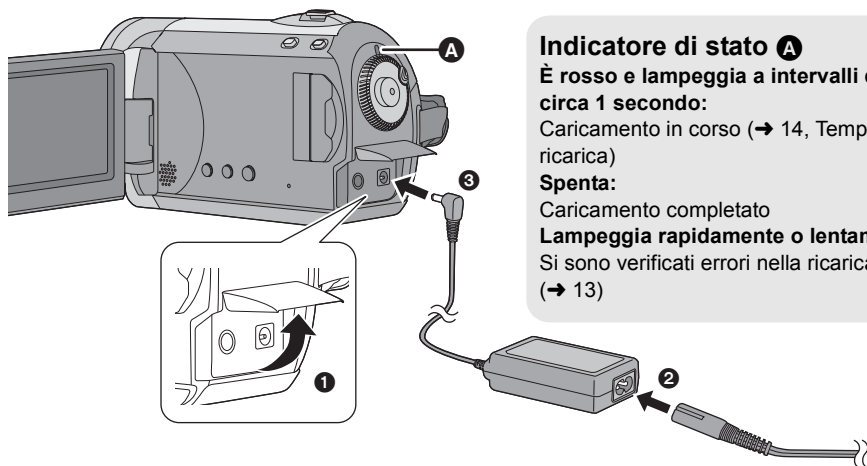
Caricamento della batteria

Quando l'alimentatore CA è collegato l'unità è in modalità di attesa. Quando l'alimentatore CA è collegato a una presa elettrica il circuito primario è sempre "attivo".

La batteria consegnata con l'unità appena acquistata non è carica. Caricare la batteria prima di utilizzare l'unità.

◇ **Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare OFF.**

La batteria non verrà caricata se si accende l'alimentazione.



1 Aprire il monitor LCD, quindi aprire la copertura dei terminali.

2 Collegare il cavo di alimentazione CA all'adattatore CA e alla presa CA di rete.

3 Collegare l'alimentatore CA al terminale di ingresso CC di questa unità.

- Non utilizzare il cavo CA con altri apparecchi perché è stato progettato esclusivamente per questa unità. Non utilizzare inoltre un cavo CA di un altro apparecchio con questa unità.
- Si consiglia di utilizzare batterie Panasonic (VW-VBJ10).
- Se si utilizzano batterie di tipo diverso, non è possibile garantire la qualità di questo prodotto.
- Non riscaldare o esporre alla fiamma.
- Non lasciare la(e) batteria(e) in auto esposto alla luce solare diretta per un lungo periodo di tempo, con le porte e i finestrini chiusi.

ATTENZIONE

Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo errato. Sostituire solo con una batteria uguale o equivalente alla tipologia consigliata dal produttore. Gettare le batterie usate seguendo le istruzioni del produttore.

Avviso

Rischio di incendio, esplosione e ustioni. Non disassemblare o riscaldare al di sopra dei 60 °C o incenerire.

■ Informazioni sugli errori di ricarica

Se l'indicatore di stato:

Non lampeggia:

Rimuovere e reinserire la batteria, quindi scollegare e ricollegare l'adattatore CA.

Se l'indicatore di stato continua a non lampeggiare, contattare il rivenditore.

Lampeggia rapidamente a intervalli di circa 0,25 secondi:

Non è possibile caricare la batteria. Tentare quanto segue.

- Rimuovere e reinserire la batteria, quindi provare a ricaricarla.
- La temperatura della batteria o quella dell'ambiente sono troppo alte/basse; attendere che la temperatura dell'unità e della batteria raggiungano valori idonei, quindi provare a ricaricare la batteria.

Se ancora la ricarica della batteria non ha inizio, contattare il rivenditore.

Lampeggia lentamente a intervalli di circa 3 secondi:

La ricarica richiede tempo per le seguenti ragioni:

- La batteria è eccessivamente scarica.
- La temperatura della batteria o quella dell'ambiente sono troppo alte/basse.

■ Collegamento alla presa CA

Se si accende questa unità mentre è in corso la ricarica della batteria tramite l'alimentatore CA, è possibile utilizzare la corrente proveniente dall'uscita CA per alimentare l'unità. (Mentre questa è in funzione, la batteria non verrà ricaricata.)

Tempo di ricarica e autonomia di registrazione

■ Tempo di ricarica

- Temperatura: 25 °C/umidità: 60%

Numero di modello della batteria	Tensione/Capacità (Minima)	Tempo di ricarica
Batteria in dotazione/ VW-VBJ10 (opzionale)	3,6 V/940 mAh	2 h 15 min

- Se la temperatura è superiore o inferiore a 25 °C, il tempo di ricarica sarà più lungo.

■ Autonomia di registrazione

- Temperatura: 25 °C/umidità: 60%

Numero di modello della batteria	Tensione/Capacità (Minima)	Tempo di registrazione massimo continuo	Autonomia di registrazione effettiva
Batteria in dotazione/ VW-VBJ10 (opzionale)	3,6 V/940 mAh	1 h 15 min	40 min

- I tempi visualizzati sono indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo di registrazione quando la registrazione viene continuamente avviata/interrotta, l'unità viene accesa o spenta, la leva dello zoom viene spostata e così via.
- L'autonomia di registrazione varia a seconda dello stato di utilizzo dell'unità. Si tenga inoltre presente che il tempo operativo della batteria si riduce in presenza di basse temperature. Si consiglia di caricare una batteria di ricambio da utilizzare durante la registrazione.
- Le batterie si scaldano dopo l'uso o la ricarica. Anche l'unità si riscalda quando è in uso. Ciò non rappresenta un malfunzionamento.

Indicazione capacità batteria

- Man mano che la capacità della batteria diminuisce, l'indicazione cambia nel modo seguente.



- Se la batteria si scarica,  () lampeggerà.

Questa unità può essere utilizzata per registrare immagini in movimento e immagini fisse su una scheda SD.

Capacità	Scheda di memoria SD			Scheda di memoria SDHC
	8 MB/16 MB	32 MB/64 MB/ 128 MB	256 MB/ 512 MB/1 GB/ 2 GB	4 GB/6 GB/ 8 GB/12 GB/ 16 GB/32 GB
Funzioni				
	Registrazione di immagini in movimento	—	●*	●
	Registrazione di immagini fisse	●		

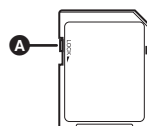
●: applicabile —: non applicabile

* Funzionamento non garantito.

Informazioni sulle schede SD

Questa unità è compatibile con le schede di memoria SD e SDHC. Potete utilizzare le schede di memoria SDHC solo sui dispositivi compatibili. Non potete utilizzare le schede di memoria SDHC sui dispositivi che sono compatibili solo con schede di memoria SD. (Quando utilizzate le schede di memoria SDHC su un altro dispositivo, leggete le istruzioni per l'uso relative a tale dispositivo.)

- Per le informazioni più aggiornate, visitare il sito Web sotto indicato. (Questo sito Web è solo in lingua inglese.)
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
- Questa unità supporta schede di memoria SD formattate nel sistema FAT12 e nel sistema FAT16 in base alle specifiche della scheda di memoria SD e le schede di memoria SDHC formattate nel sistema FAT32.
- Se si desidera utilizzare una scheda di memoria da 4 GB o superiore, sarà possibile utilizzare solo schede di memoria SDHC.
- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Utilizzate questa unità per formattare schede SD. Se si formatta una scheda SD utilizzando un altro prodotto (come un PC), il tempo necessario per la registrazione può risultare più prolungato ed è possibile che non si riesca ad utilizzare la scheda SD. (→ 58)
- Vi consigliamo l'uso di schede SD di marca Panasonic.
- Se si utilizza una scheda SD sulla quale sono stati registrati dati in molte occasioni, è possibile che l'autonomia di registrazione risulti inferiore.
- Se l'interruttore per la protezione dalla scrittura **A** della scheda SD è bloccato, non sarà possibile eseguire operazioni di registrazione, eliminazione o modifica sulla scheda.
- Tenete la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che possano ingerirla.
- Non è possibile utilizzare MultiMediaCard su questa unità.



Informazioni sulle schede SD che si possono utilizzare per la registrazione di immagini in movimento

Consigliamo l'utilizzo di schede di memoria SD conformi o superiori alla Class 2 dello standard SD Speed Class Rating, oppure le seguenti schede SD Panasonic per la registrazione di immagini in movimento. (Se utilizzate un altro tipo di scheda SD, la registrazione di immagini in movimento potrebbe interrompersi in modo improvviso quando è in corso.)

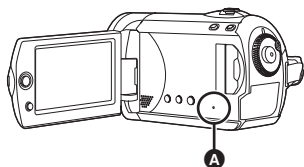
	Scheda di memoria SD High Speed	Class 2 Scheda di memoria SD/ SDHC	Class 4 Scheda di memoria SD/ SDHC	Class 6 Scheda di memoria SD/ SDHC
256 MB	RP-SDH256	RP-SDR256	–	–
512 MB	RP-SDK512	RP-SDR512	–	–
1 GB	RP-SDH01G	RP-SDR01G	–	RP-SDV01G
2 GB	RP-SDK02G	RP-SDR02G	RP-SDM02G	RP-SDV02G
4 GB	–	RP-SDR04G	RP-SDM04G	RP-SDV04G
6 GB	–	–	RP-SDM06G	–
8 GB	–	–	–	RP-SDV08G
12 GB	–	–	RP-SDM12G	–
16 GB	–	–	–	RP-SDV16G
32 GB	–	–	–	RP-SDV32G

- Non si garantisce il corretto funzionamento della registrazione di immagini in movimento con le seguenti schede di memoria SD.
 - Schede SD da 32 MB a 128 MB
 - Schede SD da 256 MB a 32 GB diverse da quelle menzionate sopra

Gestione della scheda SD

- Non toccate i terminali posti sul lato posteriore della scheda.
- Non esponete i terminali della scheda ad acqua, sporcizia o polvere.
- Non lasciate la scheda SD nelle seguenti aree:
 - Alla luce diretta del sole.
 - In luoghi molto polverosi o umidi.
 - Vicino a un riscaldatore.
 - Luoghi suscettibili a notevoli escursioni termiche (può formarsi della condensa).
 - Luoghi in cui è presente elettricità statica oppure onde elettromagnetiche.
- Per proteggere le schede SD, tenetele nelle custodie originali quando non vengono utilizzate.
- I rumori di tipo elettrico, l'elettricità statica, gli errori di questa unità o della scheda SD possono danneggiare o cancellare i dati registrati sulla scheda SD. Si consiglia di salvare i dati SD su un PC.

Spia di accesso



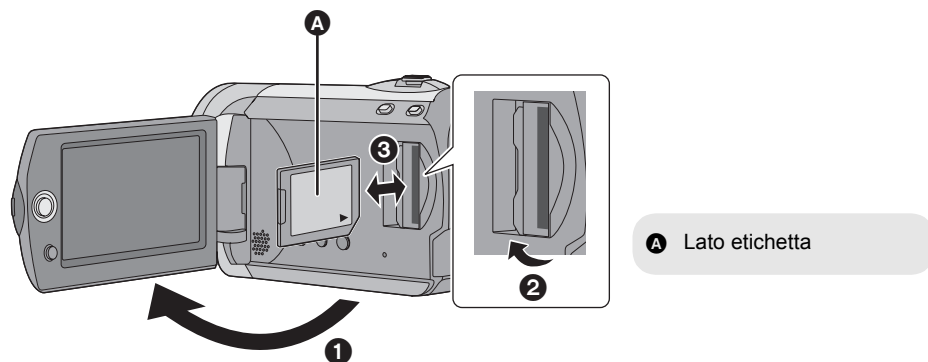
A Spia di accesso alla scheda SD [ACCESS]

- Quando questa unità accede alla scheda SD, si accende questa luce.
- **Quando la luce è accesa, evitare di:**
 - **Aprire il coperchio dello slot della scheda SD e rimuovere la scheda SD**
 - **Azionare il selettore della modalità di funzionamento**
 - **Rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA**
- Se si eseguono le operazioni sopra elencate mentre la spia è accesa è possibile che i dati/la scheda SD o questa unità vengano danneggiati. La spia di accesso, tuttavia, si illumina anche quando si seleziona una modalità tramite l'apposito selettore. In tal caso, non vi sono problemi.

Inserimento/rimozione di una scheda SD

Attenzione:

Se si inserisce o rimuove la scheda SD quando l'unità è accesa, l'unità potrebbe funzionare non correttamente o potrebbero andare persi i dati registrati sulla scheda SD.



A Lato etichetta

1 Ruotare il selettore della modalità di funzionamento su OFF.

- Verificare che l'indicatore di stato sia spento.

2 Aprire il monitor LCD e aprire quindi il coperchio dello slot della scheda SD.**3 Inserire/rimuovere la scheda SD.**

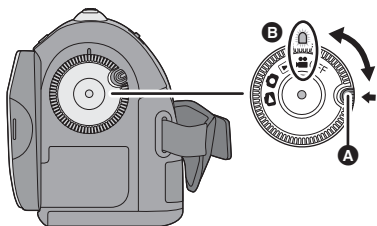
- Spingere la scheda SD dritta fino a fondo corsa.
- Premere sul centro della scheda SD e quindi estrarla fuori.

4 Chiudere saldamente il coperchio dello slot scheda SD.





Accensione/spegnimento dell'unità

Selezione di una modalità

Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per avviare la registrazione, riproduzione o per spegnere l'unità posizionandolo su OFF.



- Far ruotare il selettore della modalità di funzionamento tenendo premuto il pulsante di rilascio **A** se si desidera passare da OFF a un'altra modalità.
- Allineare con l'indicatore di stato **B**.

Tenendo premuto il pulsante di rilascio, posizionate il selettore della modalità di funzionamento su , ,  o  per accendere l'unità.

L'indicatore di stato si illumina e l'unità si accende.

- Quando si accende l'unità per la prima volta, apparirà una schermata in cui vi verrà richiesto di impostare ora e data. Selezionare [SI] e impostare la data e l'ora. (→ 23)



Per spegnere l'unità

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su OFF.

- L'indicatore di stato si spegne e l'unità si spegne.

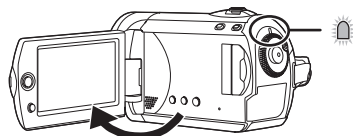
	Modalità di registrazione video (→ 28)
	Modalità di riproduzione video (→ 48)
	Modalità di registrazione immagini (→ 31)
	Modalità di riproduzione immagini (→ 51)
OFF	

Come accendere e spegnere l'unità con il monitor LCD

Quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su  o  è possibile accendere e spegnere l'unità con il monitor LCD.

■ Per accendere l'unità

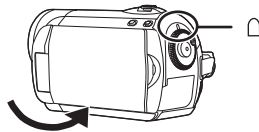
Aprire il monitor LCD.



L'indicatore di stato si accende.

■ Per spegnere l'unità

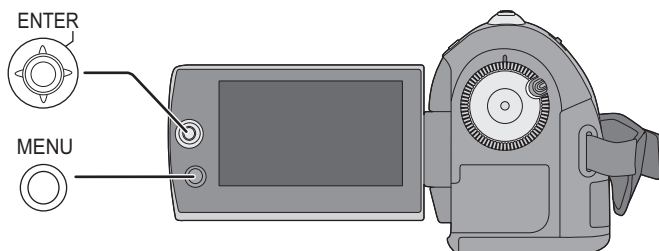
Chiudere il monitor LCD.



L'indicatore di stato si spegne.

- Quando la funzione di avvio rapido è impostata su [ON], l'indicatore di stato lampeggia con luce verde. Affinché l'unità si spenga immediatamente dopo aver chiuso il monitor LCD, impostare la funzione di avvio rapido su [OFF]. (→ 34)

Quando l'unità non è un uso impostare il selettore della modalità di funzionamento su OFF.



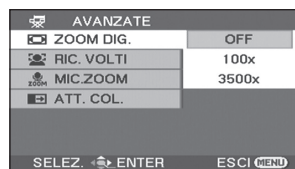
1 Premete il tasto MENU.

Il menu visualizzato varia in base alla posizione del selettore della modalità di funzionamento.

2 Selezionare il menu alto desiderato, quindi spostare verso destra il joystick o premere il joystick.



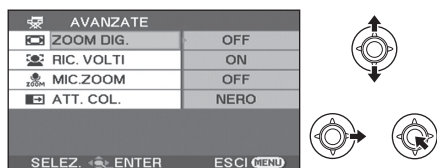
joystick per immettere la selezione.



Per tornare alla schermata precedente
Spostate il joystick a sinistra.

Per uscire dalla schermata dei menu
Premete il tasto MENU.

3 Selezionare l'elemento del sottomenu, quindi spostare verso destra il joystick o premere il joystick.



4 Selezionare l'impostazione desiderata quindi premere il

Selezione della lingua

È possibile selezionare la lingua visualizzata sullo schermo.

1 Premete il pulsante MENU, selezionate quindi [LANGUAGE] e premete il joystick.

2 Selezionare [Italiano] e premere il joystick.

Elenco dei menu

*1 Verrà visualizzato solo in modalità manuale.

*2 Non viene visualizzato quando è attivata la modalità automatica intelligente.

Quando si utilizzano determinate funzioni, una parte delle voci del menu non saranno disponibili. (→ 87)

Menu per la registrazione di immagini in movimento

■ [BASE]

[MODO SCENE]*1 (→ 45)

[MODO REG.] (→ 30)

[ASPETTO] (→ 42)

[IMP. ORA] (→ 23)

[IMP. FUSO OR.] (→ 24)

■ [AVANZATE]

[ZOOM DIG.] (→ 33)

[RIC. VOLT.] (→ 39)

[WIND CUT]*2 (→ 42)

[LINEE GUIDA]*2 (→ 42)

[MIC.ZOOM] (→ 34)

[OTT. LENTO AUT.]*2 (→ 42)

[ATT. COL.] (→ 38)

■ [IMPOSTA]

[DISPLAY]

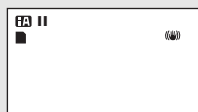
● [OFF]

● [ON]

Le indicazioni sullo schermo vengono selezionate come mostrato nella seguente immagine.

[OFF]

[ON]



[DATA/ORA] (→ 23)

[CONFIG.DATA] (→ 23)

[FOR.SCHED.] (→ 58)

[AVVIO RAPIDO] (→ 34)

[ECONOMY]

● [OFF]

● [5 MINUTI]

[OFF]:

Non è attiva la funzione economy.

[5 MINUTI]:

Dopo circa 5 minuti da quando è stata compiuta l'ultima azione, l'unità si spegne automaticamente per evitare che la batteria esaurisca la carica. Per utilizzare l'unità, riaccenderla.

● Quando si utilizza l'alimentatore CA, quando si collega l'unità a un PC, a un masterizzatore DVD o a una stampante tramite il cavo USB o quando si utilizza PRE-REC, la funzione economy non si attiva.

[SUONO BIP]

● [OFF]

● [ON]

Questa opzione consente di segnalare con un bip l'inizio e la fine delle registrazioni.

1 bip

All'avvio della registrazione

Quando accendete l'unità

Quando l'unità viene riconosciuta dal PC o dalla stampante, ecc.

2 bip

Quando mettete in pausa la registrazione

Quando spegnete l'unità

2 bip per quattro volte

Quando si verifica un errore, ad esempio la registrazione non viene avviata. Controllate il messaggio visualizzato sullo schermo. (→ 85)

[POWER LCD] (→ 25)

[IMP. LCD] (→ 25)

[DISPLAY EST.] (→ 60)

[IMP. INIZ.]

- [SI]
- [NO]



Quando non è possibile selezionare un menu a causa di un'altra funzione o modalità attivata, impostare su [SI] per modificare le impostazioni dei menu ripristinando le impostazioni originali di fabbrica.

(Le impostazioni di [IMP. ORA] e [LANGUAGE] non verranno cambiate).

[MODO DEMO]

- [OFF]
- [ON]

Questa impostazione consente di avviare la dimostrazione sull'uso dell'unità.

(Solo se utilizzate un alimentatore CA e il selettore della modalità di funzionamento è in posizione  o )

Se impostate l'opzione su [ON] senza inserire una scheda SD, viene impostata automaticamente la modalità dimostrazione per presentare all'utente le funzioni dell'unità. Se premete o azionate un tasto qualsiasi, la modalità demo viene annullata. Se non eseguite alcuna operazione per circa 10 minuti, la modalità demo viene avviata automaticamente. Per terminare la modalità di dimostrazione, impostate questa opzione su [OFF]. Per l'uso normale impostate la funzione su [OFF].

■ [LANGUAGE] (→ 21)

Menu per la registrazione di immagini fisse

■ [BASE]

[MODO SCENE]*¹ (→ 45)

[FORM. IMM.] (→ 32)

[IMP. ORA] (→ 23)

[IMP. FUSO OR.] (→ 24)

■ [AVANZATE]

[RIC. VOLTI] (→ 39)

[EFF. OTTUR] (→ 32)

[OTT. LENTO AUT.]*² (→ 42)

[LINEE GUIDA]*² (→ 42)

■ [IMPOSTA]

Vedere i menu per la registrazione di immagini in movimento.

■ [LANGUAGE] (→ 21)

Menu per la riproduzione di immagini in movimento

■ [MOD. SCENA]

[IMP. BLOCCO] (→ 55)

[ELIMINA] (→ 53)

■ [IMPOSTA]

[RIPRENDI] (→ 49)

[ASPETTO TV] (→ 60)

Per gli altri elementi, vedere i menu per la registrazione di immagini in movimento.

■ [LANGUAGE] (→ 21)

Menu per la riproduzione di immagini fisse

■ [IMP. IMM.]

[IMP. BLOCCO] (→ 56)

[IMP. DPOF] (→ 57)

[ELIMINA] (→ 53)

[INTERV. DIAP.] (→ 52)

■ [IMPOSTA]

[ASPETTO TV] (→ 60)

Per gli altri elementi, vedere i menu per la registrazione di immagini in movimento.

■ [LANGUAGE] (→ 21)

Quando l'unità viene accesa per la prima volta, apparirà una schermata in cui vi verrà richiesto di impostare ora e data.

Selezionare [SI] e premere il joystick. Eseguire i passaggi 2 e 3 di seguito per impostare la data e l'ora.



◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  o .

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[BASE] → [IMP. ORA] → [SI]

2 Selezionate la data e ora, e impostate quindi il valore desiderato con il joystick.



- L'anno cambia nel seguente ordine: 2000, 2001, ..., 2099, 2000, ...
- Per visualizzare l'ora viene utilizzato il formato a 24 ore.
- L'indicazione [] viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo quando [IMP. FUSO OR.] (→ 24) è impostato su [RESIDENZA], mentre [] viene visualizzato quando è impostato su [DESTINAZIONE].

3 Premete il joystick per immettere la selezione.

- La funzione orologio inizia da [00] secondi quando viene premuto il joystick.

4 Premere il pulsante MENU per completare l'impostazione.

- Verificare la data e ora visualizzate.

■ Modifica della modalità di visualizzazione di data e ora

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [DATA/ORA] → stile di visualizzazione desiderato

[DATA] [DAT/ORA] [OFF]

15.11.2009

15.11.2009 12:34

■ Cambiare il formato della data

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [CONFIG.DATA] → stile di visualizzazione desiderato

Stile delle indicazioni	Indicazioni sullo schermo
[A/M/G]	2009.11.15
[M/G/A]	11.15.2009
[G/M/A]	15.11.2009

- Per impostare l'ora legale, selezionarla in [RESIDENZA] [IMP. FUSO OR.] dopo aver impostato l'orologio.
- La funzione di data e ora è controllata da una batteria interna al litio.
- Se il display dell'ora indica [- -], la batteria interna al litio deve essere ricaricata. Seguire i passaggi seguenti per ricaricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora.
Per ricaricare la batteria interna al litio
Collegare l'adattatore CA o inserire la batteria nell'unità, e la batteria interna al litio si ricaricherà. Non toccare l'unità per circa 24 ore, la batteria conserverà la data e l'ora per circa 6 mesi. (Anche se il selettore della modalità è impostato su OFF, la ricarica della batteria non si interrompe).

Impostazione del fuso orario (Visualizzazione dell'ora in vigore nella località di destinazione del viaggio)

È possibile visualizzare e registrare l'ora in vigore nella località di destinazione del viaggio selezionando la zona di residenza e la destinazione del viaggio.

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[BASE] → [IMP. FUSO OR.] → [SI]

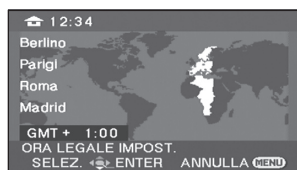
- Se l'orologio non è impostato, regolarlo sull'ora corrente. (→ 23)
- Quando [RESIDENZA] (la zona di residenza) non è impostata, ad esempio al momento delle impostazioni iniziali, viene visualizzato un messaggio. Premere il joystick per procedere con il passaggio 3.

2 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Selezionare [RESIDENZA] e premere il joystick.

3 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Selezionare la zona di residenza, quindi confermare la selezione con il joystick.



- Quando nella zona di residenza è in vigore l'ora legale, spostare il joystick in alto. Viene visualizzata l'indicazione [☀️] e viene attivata l'impostazione dell'ora legale; l'orologio viene messo avanti di un'ora. Spostare nuovamente il joystick in alto per tornare alla normale impostazione dell'ora.
- L'ora corrente viene visualizzata nella parte superiore sinistra della schermata. La differenza rispetto al GMT (Greenwich Mean Time) viene visualizzata nella parte inferiore sinistra della schermata.

4 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Selezionare [DESTINAZIONE] e premere il joystick.

- Quando la zona di residenza viene impostata per la prima volta, al termine dell'impostazione viene visualizzata la schermata per la selezione della zona di residenza/della destinazione del viaggio. Se la zona di residenza è già stata impostata una volta, eseguire l'operazione da menu come descritto al passaggio 1.

5 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Selezionare la destinazione del viaggio, quindi confermare la selezione con il joystick.



- Quando nella zona di destinazione è in vigore l'ora legale, spostare il joystick in alto. Viene visualizzata l'indicazione [☀️] e viene attivata l'impostazione dell'ora legale; l'orologio viene messo avanti di un'ora. Spostare nuovamente il joystick in alto per tornare alla normale impostazione dell'ora.
- L'ora in vigore nella zona di destinazione del viaggio selezionata viene visualizzata nella parte superiore destra della schermata. La differenza tra le ore in vigore nella zona di destinazione del viaggio e nella zona di residenza viene visualizzata nella parte inferiore sinistra della schermata.
- Chiudere l'impostazione premendo il pulsante MENU. Viene visualizzato [✈️] e viene indicata l'ora in vigore nella zona di destinazione del viaggio.

Per visualizzare nuovamente l'ora della zona di residenza

Impostare la zona di residenza eseguendo i passaggi da 1 a 3, quindi terminare l'impostazione premendo il pulsante MENU.

- Se non si riesce a trovare la destinazione del viaggio nella zona visualizzata sullo schermo, impostarla utilizzando la differenza oraria rispetto alla zona di residenza.

Regolazione del monitor LCD

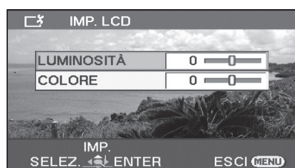
- Queste impostazioni non influiscono sull'aspetto delle immagini registrate.

Regolazione della luminosità e del livello del colore

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [IMP. LCD] → [SI]

2 Selezionare l'elemento e regolare quindi le impostazioni con il joystick.



[LUMINOSITÀ]:

Luminosità del monitor LCD

[COLORE]:

Livello di colore del monitor LCD

- Terminare l'impostazione premendo il pulsante MENU.

Per aumentare e diminuire la luminosità di tutto il monitor LCD

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [POWER LCD] →
impostazione desiderata

[AUTO]*:

La luminosità dell'LCD viene regolata automaticamente in base alla luminosità dell'ambiente.

[+2]

Luminosità ancora più elevata

[+1]

Maggiore luminosità

[±0]

Nessuna impostazione (normale)

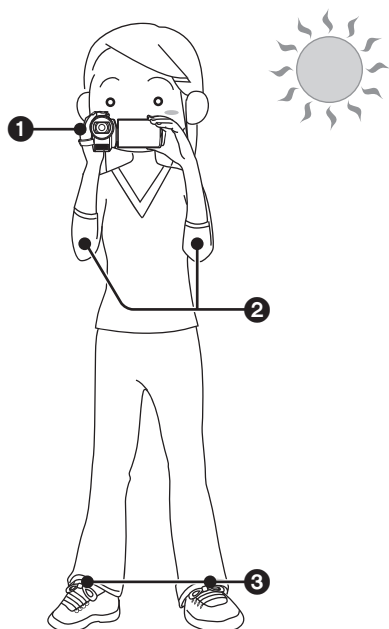
[-1]

Più scuro

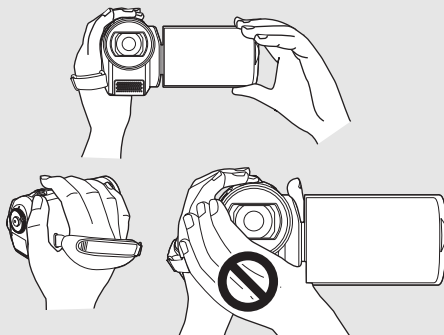
* Non viene visualizzato in modalità manuale o in modalità riproduzione.

- Se si utilizza l'alimentatore CA, all'accensione viene visualizzata l'indicazione [[+1]] e la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.
- L'autonomia di registrazione quando si utilizza la batteria si ridurrà quando si aziona l'unità con il monitor LCD acceso.

■ Posizionamento di base della videocamera



- ❶ Tenere la movie camera con entrambe le mani.
Far passare la mano attraverso la cinghia per l'impugnatura.
Non coprire i microfoni.

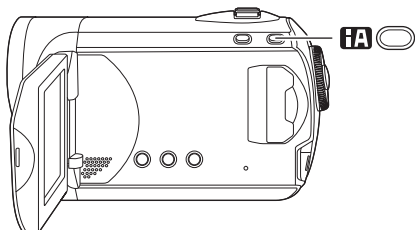


- ❷ Tenete le braccia vicino al corpo.
 - ❸ Divaricare le gambe per migliorare il proprio equilibrio.
- Quando ci si trova all'aperto, riprendere le immagini in modo che la luce del sole sia alle spalle. Se il soggetto è in controluce, la ripresa risulterà scura.
 - Quando eseguite la registrazione, assicuratevi di assumere una posizione stabile e che non vi sia il rischio di urtare altre persone oppure oggetti.

Modalità automatica intelligente

Effettua le impostazioni ottimali in base ai soggetti e alle condizioni di ripresa.

◆ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare o .



Pulsante della modalità Automatica intelligente

Premere questo pulsante per attivare/disattivare la modalità Automatica intelligente.

Vengono impostate automaticamente le seguenti modalità, in base al soggetto e alle condizioni di ripresa.

Modalità	Scena/Effetto
Ritratto  	Quando il soggetto è una persona <hr/> <p>I volti vengono riconosciuti automaticamente, e la luminosità viene regolata in modo da renderli chiaramente.</p>
Scenario  	Registrazione all'aperto <hr/> <p>L'intero paesaggio verrà ripreso in modo vivido, senza che il cielo sullo sfondo, che può essere molto luminoso, risulti bianco.</p>
Spettacolo  	Sotto un riflettore <hr/> <p>Il soggetto viene ripreso chiaramente anche se è fortemente illuminato.</p>
Bassa luminosità  	Condizioni di oscurità o crepuscolo <hr/> <p>Consente di ottenere immagini chiare anche in condizioni di oscurità o di luce crepuscolare.</p>
Normale 	Altre situazioni <hr/> <p>La luminosità e il bilanciamento del colore vengono regolati automaticamente in modo da ottenere un'immagine chiara.</p>

- A seconda delle condizioni, è possibile che per lo stesso soggetto vengano identificate modalità differenti.
- Le modalità vengono selezionate automaticamente dall'unità, per cui è possibile che in determinate condizioni non venga scelta la modalità desiderata.
- Quando la funzione è attivata è possibile che la luminosità cambi improvvisamente o che si verifichi uno sfarfallio delle immagini.
- La funzione stabilizzatore di immagine ottico (→ 35) è attivata in tutte le modalità.
- Se è attivata, la funzione griglia di guida è disabilitata.

■ Quando la modalità automatica intelligente è disattivata

Viene visualizzata l'icona della modalità automatica [**AUTO**].

Il bilanciamento del colore (bilanciamento del bianco) e la messa a fuoco si regolano automaticamente.

- Bilanciamento automatico del bianco (→ 96)
- Messa a fuoco automatica (→ 96)

A seconda della luminosità del soggetto ecc. l'apertura e la velocità dell'otturatore vengono regolate automaticamente per ottenere la luminosità ideale.

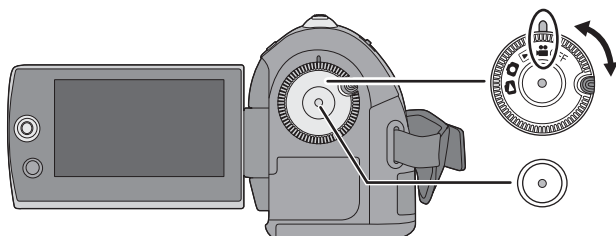
(Quando è attivata la modalità Registrazione video:

La velocità dell'otturatore viene impostata fino a 1/350.)

- Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o delle scene. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 44)

Registrazione di immagini in movimento

- Aprire il copriobiettivo prima di accendere l'unità.






- 1 Ruotate il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  e aprite il monitor LCD.**

- 2 Premete il pulsante di avvio/arresto della registrazione per avviare la registrazione.**



Per interrompere la registrazione

Premere nuovamente il pulsante di avvio/arresto della registrazione.

-  e  sono rossi durante la registrazione. Non spostate l'unità finché  non diventa verde.
- Le immagini registrate dopo la prima pressione del tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa fino alla seconda pressione per interrompere temporaneamente la ripresa diventano un'unica scena. La scena viene automaticamente divisa quando i dati registrati superano i 3,9 GB. (La registrazione va comunque avanti.)
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 5 minuti durante la pausa di registrazione, l'unità si spegne automaticamente per evitare

che la batteria si scarichi.

Per utilizzare l'unità, accenderla nuovamente. Questa funzione può anche essere impostata su [OFF]. (→ 21, [ECONOMY])

■ Indicazioni su schermo



A Modalità di registrazione

B Tempo rimanente per la registrazione

Se il tempo rimanente è inferiore a 1 minuto, l'indicazione [R 0h00m] lampeggia emettendo luce rossa.

C Tempo di registrazione trascorso

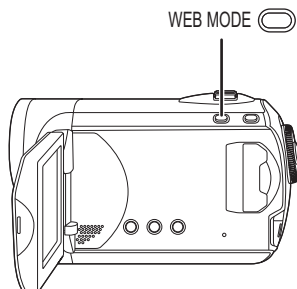
Ogni volta che l'unità entra in pausa di registrazione, il contatore viene azzerato a "0h00m00s".


- Mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento, la registrazione non verrà interrotta nemmeno se il monitor LCD viene chiuso.
- Non scollegare l'adattatore CA o rimuovere la batteria se l'unità si trova in modalità Registrazione. In caso contrario è possibile che alla riaccensione venga richiesto di riparare l'unità. (→ 86, Informazioni sul recupero dei dati)

Registrazione di immagini in movimento idonee per l'uploading su YouTube

È possibile registrare immagini in movimento di durata inferiore ai 10 minuti, idonee per l'uploading su YouTube.

1 Premere il pulsante WEB MODE.



Viene visualizzata l'icona della modalità web [].

2 Premete il pulsante di avvio/arresto della registrazione per avviare la registrazione.

Il conto alla rovescia della durata residua inizierà da "9m59s".

- La registrazione si metterà automaticamente in pausa dopo 10 minuti dall'inizio.
- Per effettuare l'uploading delle immagini in movimento su YouTube. (→ 79)
- La modalità web viene disattivata se si spegne l'unità.

Modalità di registrazione e autonomia di registrazione

Per modificare la qualità dell'immagine nelle immagini in movimento

Selezionate il menu. (→ 20)

[BASE] → [MODO REG.] → impostazione desiderata

Scheda SD	Modalità di registrazione		
	XP (Alta qualità)	SP (Normale)	LP (Registrazione lunga)
256 MB	3 min	6 min	12 min
512 MB	6 min	12 min	25 min
1 GB	12 min	25 min	50 min
2 GB	25 min	50 min	1 h 40 min
4 GB	50 min	1 h 40 min	3 h 20 min
6 GB	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h
8 GB	1 h 40 min	3 h 20 min	6 h 40 min
12 GB	2 h 30 min	5 h	10 h
16 GB	3 h 20 min	6 h 40 min	13 h 20 min
32 GB	6 h 40 min	13 h 20 min	26 h 40 min

Priorità della qualità
delle immagini

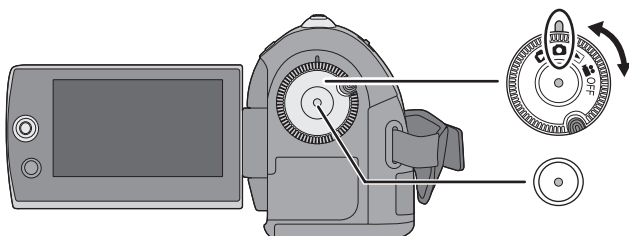



Priorità dell'autonomia
di registrazione

- Il tempo di registrazione indicato nella tabella è approssimativo.
 - Questa unità registra in VBR (Variable Bit Rate). La registrazione VBR varia automaticamente la velocità in bit (quantità di dati in un determinato intervallo di tempo) a seconda del soggetto inquadrato per la registrazione. Ciò significa che se si registrano immagini con grandi quantità di movimenti, il tempo di registrazione si riduce.
-
- Nei seguenti casi può apparire un disturbo a mosaico su un'immagine durante la riproduzione.
 - Quando sullo sfondo è presente un motivo complesso
 - Quando l'unità viene mossa troppo rapidamente
 - Quando viene ripreso un soggetto che compie movimenti rapidi (Specialmente se viene registrato in modalità [LP].)
 - Se si registrano immagini fisse su una scheda SD, l'autonomia di registrazione per le immagini fisse si ridurrà.

Registrazione di immagini fisse

- Aprire il copriobiettivo prima di accendere l'unità.



- 1 Ruotate il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  e aprite il monitor LCD.**

- 2 Premete il tasto di avvio/arresto della registrazione.**

L'unità mette a fuoco automaticamente il soggetto al centro dello schermo (quando è selezionata la messa a fuoco automatica).

- Informazioni sul numero di immagini fisse registrabili (→ 101)

■ Indicazioni su schermo



- A Dimensioni delle immagini fisse**
- B Numero rimanente di immagini fisse**
Lampeggia in rosso quando viene visualizzata l'indicazione [R 0].

■ Per registrare le immagini fisse in modo nitido

- Quando utilizzate lo zoom per ingrandire il soggetto con un valore pari a 4× o superiore, è difficile ridurre le leggere oscillazioni che si generano tenendo l'unità con la mano. Durante la registrazione è consigliabile ridurre l'ingrandimento dello zoom e avvicinarsi al soggetto.
- Quando registrate immagini fisse, tenete ben ferma l'unità con le mani e tenete le braccia appoggiate sui fianchi in modo da non scuotere l'unità.
- È possibile registrare immagini del tutto prive di oscillazioni utilizzando il treppiede.

Registrazione con il suono dell'effetto otturatore

Selezionare il menu. (→ 20)



[AVANZATE] → [EFF.OTTUR] → [ON]

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [ON].

Numero di pixel

Selezionare il menu. (→ 20)

[BASE] → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata

Icona	Aspetto	Numero di pixel
	4:3	640×480
	16:9	640×360

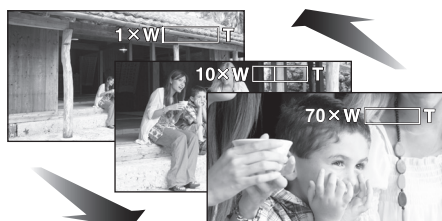
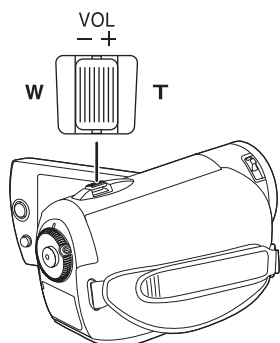
- L'impostazione predefinita per [FORM. IMM.] è [0.2M]. È possibile che i bordi delle immagini registrate in formato 16:9 vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di stampare.

Funzione zoom avanti/indietro

È possibile eseguire lo zoom avanti fino a 70× in modo ottico.

- ◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare o .

Spostate la leva dello zoom.



Lato T:

Ripresa da vicino (zoom avanti)

Lato W:

Ripresa in grandangolo (zoom indietro)

- La velocità dello zoom varia a seconda dell'ampiezza del movimento della leva.
- Se si allontana il dito dalla leva dello zoom durante la ripresa, può venire registrato il rumore di movimento. Quando ricollocate la leva dello zoom nella posizione originale, spostatela lentamente.

- Se un soggetto distante viene inquadrato più da vicino, la messa a fuoco sarà di circa 1,5 m o maggiore.
- Se l'ingrandimento dello zoom è di 1×, questa unità può mettere a fuoco un soggetto a circa 2 cm dall'obiettivo. (Funzione macro)
- Quando la velocità dello zoom è elevata, può risultare difficile mettere a fuoco il soggetto.

Funzione zoom digitale

Se l'ingrandimento dello zoom è superiore a 70×, verrà attivata la funzione zoom digitale. Si può scegliere l'ingrandimento massimo consentito dallo zoom digitale.

- ◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare .

Selezionare il menu. (→ 20)

[AVANZATE] → [ZOOM DIG.] → impostazione desiderata

[OFF]: Solo zoom ottico (fino a 70×)

[100×]: Fino a 100×


[3500×]: Fino a 3500×

- Se viene selezionato [100×] o [3500×], il livello di zoom digitale viene visualizzato in blu durante la zoomata.

- Maggiore è l'ingrandimento dello zoom digitale, minore sarà la qualità delle immagini.
- In modalità di registrazione immagini questa funzione non è disponibile.

Per utilizzare la funzione microfono zoom



Quando viene eseguito lo zoom, il microfono capterà i suoni lontani nel caso di riprese ravvicinate e suoni vicini nel caso di riprese grandangolo.

- ◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare .

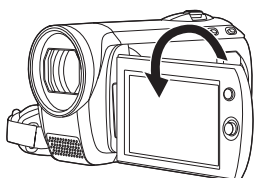
Selezionare il menu. (→ 20)


[AVANZATE] → [MIC.ZOOM] → [ON]

Autoripresa

- ◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  o .

Ruotate il monitor LCD verso il lato obiettivo.





- L'immagine viene invertita in senso orizzontale come se la si vedesse allo specchio. (L'immagine registrata sarà tuttavia uguale a quella di una normale registrazione.)
- Quando il monitor LCD viene ruotato verso il lato dell'obiettivo, l'icona non verrà visualizzata anche se premete il centro del joystick.
- Verranno visualizzate solo alcune icone. Quando viene visualizzato , riportate il monitor LCD nella posizione normale e controllate l'indicazione di avviso/allarme. (→ 85)

Avvio rapido



L'unità ripristinerà la modalità di registrazione/pausa in circa 0,8 secondi dopo che il monitor LCD è stato riaperto.

- In modalità di standby per l'avvio rapido viene consumata circa il 60% dell'energia utilizzata nella pausa della registrazione, ciò riduce quindi i tempi di registrazione.

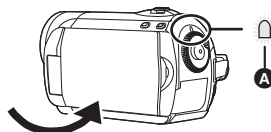
- ◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  o .

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [AVVIO RAPIDO] → [ON]

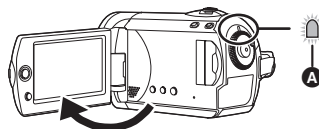
2 Chiudete il monitor LCD quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su  o .

L'indicatore di stato **A** lampeggia con luce verde e l'unità si predispone in modalità standby per l'avvio rapido.



3 Aprite il monitor LCD.

L'indicatore di stato **A** si illumina con luce rossa e l'unità si predispone in pausa di registrazione circa 0,8 secondi dopo l'accensione.



Per annullare la funzione avvio rapido



Selezionate [IMPOSTA] → [AVVIO RAPIDO] → [OFF]

- L'impostazione predefinita è di funzione attiva.
- La funzione di avvio rapido viene annullata se
 - passano circa 5 minuti
 - viene attivato il selettore della modalità di funzionamento
 - viene rimossa la batteria o viene scollegato l'adattatore CA

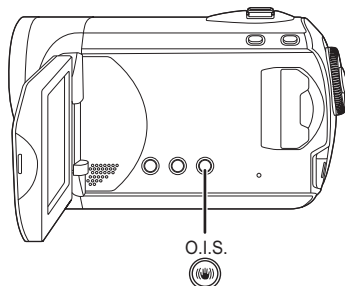
- In modalità di avvio rapido può occorrere un determinato intervallo di tempo per la regolazione del bilanciamento automatico del bianco, se la scena in registrazione ha una fonte luminosa diversa da quella dell'ultima scena registrata. (Quando si utilizza la funzione visione notturna colore, tuttavia, viene mantenuto il bilanciamento del bianco dell'ultima scena registrata.)
- In modalità avvio rapido, l'ingrandimento dello zoom passa a 1× e le dimensioni delle immagini possono essere diverse da quelle che erano prima che fosse impostata la modalità di attesa per l'avvio rapido.
- Se si imposta l'opzione [ECONOMY] (→ 21) su [5 MINUTI] e l'unità si dispone automaticamente in modalità di attesa per l'avvio rapido, chiudere e riaprire il monitor LCD.
- Disattivare la modalità automatica intelligente prima di disabilitare la funzione stabilizzatore di immagine ottico.
- Quando si utilizza un treppiede, si consiglia di disattivare lo stabilizzatore di immagine.
- Nei seguenti casi la funzione stabilizzatore di immagine può rivelarsi inefficace.
 - Quando utilizzate lo zoom digitale
 - Quando l'unità viene scossa fortemente
 - Quando riprendete un soggetto in movimento seguendone la traiettoria

Funzione Stabilizzatore di immagine ottico


Riduce le oscillazioni (tremolio) delle immagini dovute al movimento della mano durante la registrazione.

- ◇ **Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare**  o .

Premere il pulsante O.I.S.



O.I.S.: Optical Image Stabilizer

Viene visualizzata l'icona dello stabilizzatore di immagine [].

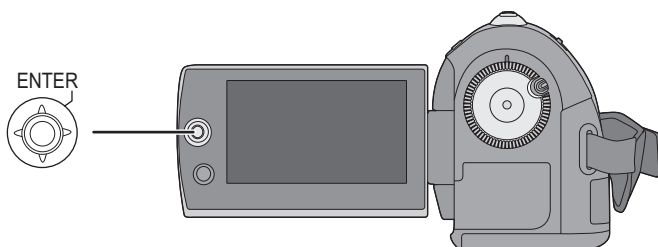
Per annullare la funzione di stabilizzatore di immagine ottico

Premere nuovamente il pulsante O.I.S.

- L'impostazione predefinita è di funzione attiva.

Funzioni di registrazione delle icone operative

Impostare le funzioni di registrazione selezionando le icone operative per aggiungere diversi effetti alle immagini registrate.



◆ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare o .

1 Premete il joystick e le icone saranno visualizzate sullo schermo.



- L'indicazione cambia ogni volta che il joystick viene spostato verso il basso.
- Quando il centro del joystick viene premuto di nuovo, l'indicazione scompare.

2 Selezionate un'icona con il joystick.



Per annullare la funzione

Selezionate nuovamente l'icona.

Icone operative

Compensazione del controluce/Dissolvenza/Modalità aiuto/Visione notturna colore/Modalità soft skin/PRE-REC/Riconoscimento volti/Autoscatto

Modalità di registrazione video

	<p> Compensazione del controluce</p> 	<p> Dissolvenza</p> 	<p> Modalità aiuto</p> 
	<p> Visione notturna colore</p> 	<p> Modalità soft skin</p> 	<p>PRE-REC PRE-REC</p> 
	<p> Riconoscimento volti*</p> 		

* Non viene visualizzato quando è attivata la modalità automatica intelligente.

● Le icone operative sfumate non vengono visualizzate durante la registrazione.



- Se interrompete l'alimentazione o attivate il selettore della modalità di funzionamento, le funzioni di compensazione del controluce e di visione notturna a colori vengono annullate.
- Se spegnete l'unità, la funzione di dissolvenza viene annullata.
- PRE-REC viene annullata se
 - il dispositivo viene spento
 - viene azionato il selettore della modalità di funzionamento
 - viene aperto il coperchio dello slot della scheda SD
 - viene rimossa la batteria o viene scollegato l'alimentatore CA
 - viene premuto il pulsante MENU
 - 3 ore sono trascorse


Modalità di registrazione immagini

* Non viene visualizzato quando è attivata la modalità automatica intelligente.

- Se si interrompe l'alimentazione o si attiva il selettore della modalità di funzionamento, la funzione di compensazione del controluce viene annullata.
- Se si interrompe l'alimentazione, la funzione autoscatto viene annullata.

Funzione	Effetto
Compensazione del controluce	Rende l'immagine più luminosa per prevenire l'oscuramento di un soggetto in controluce.
Dissolvenza 	<p>Quando si inizia a registrare. Le immagini/l'audio appaiono gradualmente. (Dissolvenza in ingresso)</p> <p>Quando si mette in pausa la registrazione, le immagini/l'audio scompaiono gradualmente. (Dissolvenza in uscita)</p> <ul style="list-style-type: none">• Dopo che l'immagine/audio è scomparsa del tutto, la registrazione si interrompe e l'impostazione della dissolvenza viene annullata. <p>■ Per selezionare il colore della dissolvenza in ingresso/in uscita</p> <p>Selezionare il menu. (→ 20)</p> <p>[AVANZATE] → [ATT. COL.] → [BIANCO] o [NERO]</p>

Funzione	Effetto
<p>i Modalità aiuto</p> 	<p>Fornisce una spiegazione delle funzioni di registrazione. Selezionare l'icona desiderata con il joystick per visualizzare una spiegazione della schermata.</p> <hr/> <p>Per uscire dal modo aiuto Premete il pulsante MENU o selezionate [EXIT].</p>
<p>🌙 Visione notturna colore</p>	<p>Consente di riprendere soggetti a colori in luoghi poco luminosi in modo che siano sufficientemente in contrasto con lo sfondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Illuminazione minima richiesta: circa 2 lx ● Installate l'unità su un treppiede, per poter riprendere le immagini senza vibrazioni. ● Se risulta difficile mettere a fuoco, regolate la messa a fuoco manualmente. (→ 45)
<p>😊 Modalità soft skin</p>	<p>Consente di sfumare la tonalità della pelle per ottenere un aspetto più accattivante. È più efficace quando riprendete una persona da vicino o solo busto.</p>
<p>PRE-REC</p>	<p>Consente di iniziare la registrazione delle immagini e del suono circa 3 secondi prima che venga premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione.</p> <p>[PRE-REC] viene visualizzato sullo schermo e l'unità ripete l'aggiornamento registrando delle immagini in movimento per circa 3 secondi nella memoria interna e quindi eliminandole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puntare l'unità verso il soggetto e posizionarla stabilmente. <p>Premere il tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le immagini e l'audio vengono registrati per circa 3 secondi prima che venga premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione. ● Non viene emesso il segnale acustico. ● Dopo l'avvio della registrazione, l'impostazione PRE-REC viene annullata.
<p>👤 Riconoscimento volti</p> 	<p>Quando un soggetto è in controluce e appare più scuro, questa funzione ne riconosce il volto e regola automaticamente la luminosità e la qualità dell'immagine, in modo che il volto risulti chiaro e nitido.</p> <p>In modalità riconoscimento volti, i volti riconosciuti vengono evidenziati da dei riquadri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vengono visualizzati fino a 5 riquadri. I volti più grandi e più vicini al centro dello schermo hanno la priorità sugli altri. ● I volti che rientrano solo parzialmente nello schermo non vengono riconosciuti. <p>■ Per visualizzare il riquadro di riconoscimento dei volti Selezionare il menu. (→ 20) [AVANZATE] → [RIC. VOLTI] → [ON]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'impostazione predefinita di questa funzione è [ON]. ● Impostare [OFF] per non visualizzare i riquadri di riconoscimento volti.

Funzione	Effetto
 Autoscatto	<p>Questa funzione serve per riprendere immagini fisse utilizzando l'autoscatto. Utilizzare questa funzione per includere se stessi nella fotografia che si sta scattando. Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione, l'indicazione [📷] lampeggia per circa 10 secondi e l'immagine fissa viene quindi registrata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dopo la registrazione, l'autoscatto viene disattivato. <hr/> <p>Per interrompere la ripresa con l'autoscatto prima del termine Premete il tasto MENU. (L'impostazione dell'autoscatto viene disattivata.)</p>

Dissolvenza:

- Le anteprime delle scene registrate utilizzando la dissolvenza in ingresso diventano nere (o bianche).

Modalità aiuto:

- Quando si sta utilizzando il modo aiuto, non si possono impostare funzioni.
- Quando utilizzate il modo aiuto, non è possibile registrare le immagini in movimento e quelle fisse.

Visione notturna colore:

- La scena registrata appare come se mancassero dei fotogrammi.
- La funzione visione notturna a colori allunga il tempo di caricamento del segnale del CCD di circa 25× rispetto al solito in modo che sia possibile registrare in modo brillante scene che sarebbero altrimenti scure. Questo può portare alla comparsa di punti luminosi, normalmente non visibili, che non sono però indice di malfunzionamento.
- Se si esegue l'impostazione in un luogo luminoso, lo schermo può assumere per qualche tempo un colore biancastro.

Modalità soft skin:

- Se lo sfondo o qualsiasi altro particolare della scena ha un colore simile a quello della pelle, anch'essi saranno sfumati.
- Se la luminosità è insufficiente, l'effetto può non essere evidente.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare il viso chiaramente quando si riprende un soggetto distante. In tal caso, annullare la modalità soft skin o zoomare sul viso.

PRE-REC:

- Quando l'autonomia residua per la registrazione di immagini in movimento è inferiore a 1 minuto, PRE-REC non può essere impostato.
- Dopo aver impostato PRE-REC, se la registrazione inizia in meno di 3 secondi, o mentre l'indicazione PRE-REC lampeggia entro circa 3 secondi dopo aver iniziato l'operazione di avvio rapido, non è possibile registrare le immagini in movimento riprese 3 secondi prima di aver premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione.
- Quando si preme il pulsante di avvio/arresto della registrazione, è possibile che l'immagine oscilli e che venga registrato il suono di funzionamento.
- L'anteprima delle scene registrate utilizzando la funzione PRE-REC sarà l'immagine in alto delle scene effettivamente registrate.
- L'indicazione della data per le scene registrate utilizzando la funzione PRE-REC corrisponderà alla data in cui è stato premuto il pulsante di avvio/arresto. Pertanto, l'indicazione della data quando si visualizzato le anteprime o durante la riproduzione potrà essere diversa dalla data in cui è stata effettivamente avviata la registrazione.



Riconoscimento volti:



- Nei seguenti casi, è possibile che in determinate condizioni di ripresa i volti non vengano riconosciuti.
 - Volti incompleti
 - Volti piegati
 - Volti estremamente luminosi o scuri
 - Volti in ombra
 - Volti non interamente esposti (ad esempio quando si portano occhiali da sole)
 - Volti con dimensioni su schermo troppo ridotte.
 - Rapido movimento del soggetto.
 - Tremore della mano
 - Quando utilizzate lo zoom digitale
 - Quando l'unità è ribaltata
- Nei seguenti casi, è possibile che la funzione non operi correttamente anche se vengono riconosciuti dei volti. In tal caso, disabilitare questa funzione.
 - Dei soggetti non umani vengono riconosciuti come volti.
 - Quando non è possibile regolare con precisione la luminosità o la qualità perchè le scene sono estremamente scure, o le zone intorno ai volti/lo sfondo sono estremamente luminosi.
- La funzione non permette di selezionare il volto da mettere a fuoco.
- Poiché viene modificata la luminosità dell'intera immagine per riprendere i volti in modo più vivido, in determinate condizioni di ripresa è possibile che la luminosità cambi improvvisamente o si le immagini presentino uno sfarfallio.
- Quando il fotogramma di rilevamento del volto scompare con lo zoom, la luminosità può cambiare improvvisamente o può apparire sfarfallio sull'immagine.

Funzioni di registrazione dei menu

Menu

Formato/Filtro del vento/Griglia di guida/Bassa velocità otturatore automatica

◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare  o .

Funzione	Effetto/Metodo impostazione
Formato (Solo quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su )	<p>Vi consente di registrare immagini compatibili con schermi TV wide-screen (16:9) e TV normali (4:3).</p> <p>Selezionare il menu. (→ 20) [BASE] → [ASPETTO] → [16:9] o [4:3] • L'impostazione predefinita è [16:9].</p>
Funzione filtro del vento (Solo quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su )	<p>Riduce il rumore del vento registrato dal microfono.</p> <p>• La modalità automatica intelligente è disattivata. (→ 26) Selezionare il menu. (→ 20) [AVANZATE] → [WIND CUT] → [ON] • L'impostazione predefinita è [ON]. • Per annullare la funzione, selezionare [OFF].</p>
Funzione Linea guida	<p>Utilizzando le linee guida visualizzate sullo schermo l'utente può controllare se l'immagine è a livello durante le riprese.</p> <p>• La modalità automatica intelligente è disattivata. (→ 26) Selezionare il menu. (→ 20) [AVANZATE] → [LINEE GUIDA] → [ON] • Per annullare la funzione, selezionare [OFF].</p>
Modalità Otturatore lento automatico	<p>Riducendo la velocità dell'otturatore l'utente ha la possibilità di registrare immagini luminose anche in luoghi scuri.</p> <p>• La modalità automatica intelligente è disattivata. (→ 26) Selezionare il menu. (→ 20) [AVANZATE] → [OTT. LENTO AUT.] → [ON] • Per annullare la funzione, selezionare [OFF].</p>

Funzione Linea guida:

- Le linee guida non vengono visualizzate sulle immagini registrate.
- Le linee guida non vengono visualizzate durante la rotazione in avanti del monitor LCD per l'autoripresa.

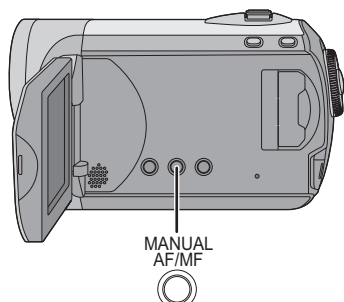
Funzione Filtro del vento:

- In modalità Automatica intelligente, la funzione Filtro del vento è attivata.
- La riduzione del rumore varia in base all'intensità del vento. (Se questa funzione viene attivata in condizioni di forte vento, l'effetto stereo può essere ridotto. Quando la forza del vento diminuisce, l'effetto stereo sarà ripristinato.)

Modalità Otturatore lento automatico:

- Quando è selezionata la modalità Otturatore lento automatico, la velocità minima dell'otturatore passa da 1/50 a 1/25.
- Quando la velocità dell'otturatore diventa 1/25, la visualizzazione su schermo può dare l'impressione di fotogrammi mancanti e possono apparire immagini persistenti.
- Se la scena è scarsamente illuminata o contrastata, la messa a fuoco del soggetto può non riuscire.

Funzioni di registrazione manuale



1



2



Ogni volta che si preme il pulsante MANUAL AF/MF:

1 Modalità manuale

Viene visualizzata l'icona mostrata nell'immagine.



WB Bilanciamento del bianco

IRIS Regolazione dell'apertura

SHTR Velocità dell'otturatore

2 Modalità Messa a fuoco manuale

Appaiono l'indicazione della messa a fuoco manuale [MF] e l'icona mostrata nell'illustrazione.



MF **MF+** Regolazione manuale della messa a fuoco

◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare o . Premete il pulsante MANUAL AF/MF.

Modalità scena

Quando riprendete immagini in diverse situazioni, questa modalità vi consente di impostare automaticamente i valori ottimali per la velocità dell'otturatore e l'apertura.

1 Selezionare la modalità manuale. (→ 44)

2 Selezionare il menu. (→ 20)

[BASE] → [MODO SCENE] →
impostazione desiderata

Icona	Modalità/Condizioni di registrazione
	Sport Per la ripresa di eventi sportivi o di scene con soggetti in rapido movimento
	Ritratto Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo
	Bassa luminosità Per riprendere scene scarsamente illuminate in modo che risultino più chiare
	Spettacolo Per riprendere in modo ottimale un soggetto illuminato da riflettori
	Sole e neve Per riprendere delle immagini in condizioni di forte riverbero, come sulle piste da sci e in spiaggia

Per annullare la funzione modalità scena

Impostare [MODO SCENE] su [OFF].

- È possibile annullare la funzione modalità scena premendo il pulsante iA.

Modalità Sport

- Per la riproduzione al rallentatore o l'interruzione della riproduzione, questa modalità consente di evitare oscillazioni della videocamera.
- Durante la riproduzione normale, il movimento dell'immagine può non risultare uniforme.
- Evitate di effettuare riprese in presenza di luci fluorescenti, luci al mercurio o luci al sodio,

poiché il colore e la luminosità dell'immagine riprodotta possono variare.

- Se si registra un soggetto illuminato con una luce molto forte oppure un soggetto molto riflettente, potrebbero apparire delle linee verticali o una luce.
- Se la luminosità è insufficiente, la modalità sport non funziona. L'indicazione [MFL] lampeggia.
- Se utilizzate questa modalità in ambienti interni, può verificarsi uno sfarfallio dello schermo.

Modalità Ritratto

- Se si utilizza questa modalità in ambienti interni, può verificarsi uno sfarfallio dello schermo. In questo caso, cambiare l'impostazione della modalità scena su [OFF].

Modalità Bassa luminosità

- Nel caso di scene estremamente scure la ripresa può risultare non corretta.

Modalità Spettacolo

- Se il soggetto della ripresa è fortemente illuminato, l'immagine registrata può risultare biancastra, con la parte più esterna estremamente scura.

Modalità Sole e neve

- Se il soggetto della ripresa è fortemente illuminato, l'immagine registrata può risultare biancastra.

Regolazione manuale della messa a fuoco

Se le condizioni di ripresa rendono difficoltosa la messa a fuoco automatica, è possibile ricorrere alla messa a fuoco manuale.

1 Selezionare la modalità di messa a fuoco manuale. (→ 44)

2 Mettere a fuoco il soggetto con il joystick.



Per ripristinare la regolazione automatica

Premete nuovamente il pulsante MANUAL AF/MF.

- È possibile ripristinare la messa a fuoco automatica premendo il pulsante iA.

Bilanciamento del bianco

In determinate condizioni di ripresa o di illuminazione, la funzione di bilanciamento automatico del bianco può non consentire di riprodurre colori naturali. In tal caso, potete regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

1 Selezionare la modalità manuale. (→ 44)

2 Selezionare [WB] con il joystick.



3 Selezionare la modalità regolazione bilanciamento del bianco con il joystick.



Icona	Modalità/Condizioni di registrazione
[AWB]	Regolazione automatica del bilanciamento del bianco
	Modalità interni (per la registrazione di scene con lampade a incandescenza) Lampade a incandescenza, lampade alogene
	Modalità esterni Scene in esterni con cielo limpido
	Modalità di regolazione manuale <ul style="list-style-type: none"> Lampade ai vapori di mercurio, lampade al sodio, alcuni tipi di lampade a fluorescenza Luci utilizzate per ricevimenti nuziali negli alberghi, riflettori sui palchi dei teatri Alba, tramonto e così via.

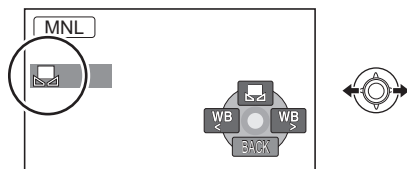
Per ripristinare la regolazione automatica

Impostare la modalità di bilanciamento del bianco su [AWB].

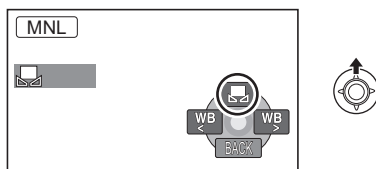
- È possibile ripristinare la regolazione automatica premendo il pulsante iA.

Per impostare il bilanciamento del bianco in modalità manuale

1 Selezionare [MNL] con il joystick, quindi inquadrare un soggetto bianco a tutto schermo.



2 Selezionare [WB] con il joystick.



Quando l'indicazione [WB] smette di lampeggiare, l'impostazione è completa.

- Se l'indicazione [WB] continua a lampeggiare, non è possibile impostare il bilanciamento del bianco perché il luogo è troppo scuro. In questo caso, utilizzare il bilanciamento del bianco automatico.
- Quando si accende l'unità con il copriobiettivo chiuso, la regolazione automatica del bianco potrebbe non funzionare correttamente. Accendere l'unità dopo aver aperto il copriobiettivo.
- Quando l'indicazione [WB] lampeggia, viene memorizzato il bilanciamento del bianco regolato precedentemente. Ogni volta che le condizioni di ripresa cambiano, reimpostare il bilanciamento del bianco per una regolazione corretta.
- Quando impostate sia il bilanciamento del bianco che il diaframma/guadagno, date priorità al bilanciamento del bianco.

Regolazione manuale della velocità/apertura dell'otturatore

[SHTR] Velocità dell'otturatore:

Regolare la velocità quando si riprendono soggetti in rapido movimento.

[IRIS] Apertura:

Regolatela quando lo schermo è troppo luminoso o troppo scuro.

1 Selezionare la modalità manuale. (→ 44)

2 Selezionare **[IRIS]** o **[SHTR]** con il joystick.



3 Regolare le impostazioni con il joystick.



A Velocità dell'otturatore:

Da 1/50 a 1/8000

Da 1/50 a 1/500

- Più la velocità dell'otturatore è vicina a 1/8000 più è elevata.

- Se [OTT. LENTO AUT.] è impostato su [ON], la velocità minima dell'otturatore è 1/25.

B Valore del diaframma/guadagno:

CLOSE → (Da F16 a F2.2) → OPEN →
(Da 0dB a 18dB)

- Più i valori sono vicini a [CLOSE] più l'immagine è scura.
- Più i valori sono vicini a [18dB], più l'immagine è chiara.

- Quando è regolato su un valore più chiaro di [OPEN], il valore di diaframma cambia in base al valore di guadagno.

Per ripristinare la regolazione automatica

Premere il pulsante iA.

- Se è necessario impostare sia la velocità dell'otturatore che il valore di diaframma/guadagno, impostate prima la velocità dell'otturatore e quindi il valore di diaframma/guadagno.

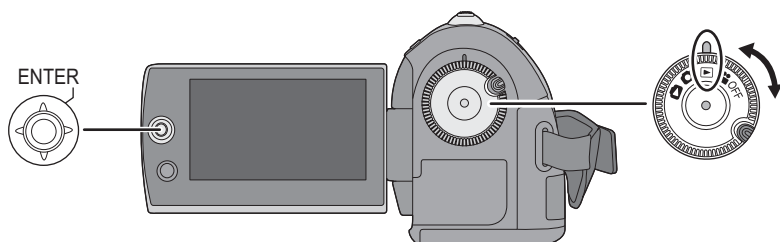
■ Regolazione manuale della velocità dell'otturatore

- Evitate di effettuare riprese in presenza di luci fluorescenti, luci al mercurio o luci al sodio, poiché il colore e la luminosità dell'immagine riprodotta possono variare.
- Se si aumenta la velocità dell'otturatore in modo manuale, aumentano anche i disturbi sullo schermo.
- Sull'immagine riprodotta di un soggetto particolarmente luminoso o molto riflettente possono comparire strisce verticali di luce. Non si tratta di malfunzionamento.
- Durante la riproduzione normale, il movimento dell'immagine può non risultare uniforme.
- Quando effettuate riprese in luoghi estremamente luminosi, lo schermo può cambiare colore o essere soggetto a sfarfallio. In tal caso regolate manualmente la velocità dell'otturatore su [1/50] o [1/100].

■ Regolazione manuale di diaframma/guadagno

- Se aumentate il valore del guadagno, anche i disturbi sullo schermo aumentano.
- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, esistono valori del diaframma che non vengono visualizzati.

Riproduzione di immagini in movimento



- ▶/||: Riproduzione/Pausa
- ◀◀: Salta riproduzione (indietro)
- ▶▶: Salta riproduzione (avanti)
- : Interrompe la riproduzione e mostra le miniature.

1 Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare



2 Selezionare la scena da riprodurre e premere il joystick.



- A** Numero di scena (Numero di pagina: Tranne quando sono selezionate le anteprime.)

La scena selezionata viene riprodotta e l'icona operativa è automatica visualizzata sullo schermo.

3 Selezionare l'operazione di riproduzione con il joystick.



Selezione di pagine

- Selezionare [] / [], quindi premere il joystick.
- Spostando il joystick verso destra o verso sinistra e tenendolo in tale posizione è possibile scorrere velocemente le pagine in avanti o all'indietro. Le anteprime scompariranno, ma i numeri di scena o di pagina cambieranno. Rilasciare il joystick quando si giunge alla pagina con la scena che si desidera visualizzare.

- Vi è emissione sonora solo nel corso della normale riproduzione.
- Se la durata della scena registrata è breve, è possibile che non si riesca a riprodurla.
- Quando nella schermata delle anteprime per una scena viene visualizzata l'indicazione [(!)], la riproduzione non è possibile.
- Quando è impostata la modalità di riproduzione video, l'unità non si spegne anche se si chiude il monitor LCD.
- Quando si riproducono su questa unità immagini in movimento che sono state registrate su una scheda SD con un altro prodotto, o si riproducono su altri prodotti immagini in movimento registrate su una scheda SD con questa unità, la qualità delle immagini può ridursi ed è possibile che non si riesca a riprodurre le immagini. (Viene visualizzato il messaggio "IMPOSSIBILE RIPRODURRE.")
- L'ora visualizzata può essere diversa rispetto all'ora di registrazione e quando si riproducono immagini in movimento registrate su una scheda SD con altri prodotti può occorrere un certo periodo di tempo prima che vengano visualizzate le miniature.
- Il tempo di registrazione non viene visualizzato su schermo nel corso della riproduzione di scene registrate su una scheda SD con altri prodotti.

Per cambiare la velocità di riproduzione

- Per tornare alla normale riproduzione muovere il joystick verso l'alto.

■ Riproduzione veloce avanti/riavvolgimento

Muovere e tenere premuto il joystick verso sinistra o destra durante la riproduzione fino a quando l'unità inizia ad andare avanti veloce/indietro.



- Spostate nuovamente il joystick per aumentare la velocità.

■ Riproduzione al rallentatore

1 Mettere in pausa la riproduzione.

2 Spostare e tenere premuto il joystick verso sinistra o destra.



■ Riproduzione alla moviola

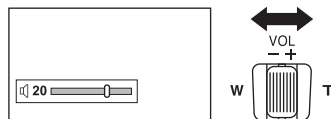
1 Mettere in pausa la riproduzione.

2 Muovere il joystick verso sinistra o destra.



Per regolare il volume dell'altoparlante nel corso della riproduzione

Muovere la leva dello zoom.



Verso "+": aumenta il volume
Verso "-": abbassa il volume

Ripristino della riproduzione precedente

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [RIPRENDI] → [ON]

Se la riproduzione di immagini in movimento viene interrotta, [R] verrà visualizzato sulla vista miniatura della scena interrotta.

Per annullare la funzione di ripristino

Impostare [RIPRENDI] su [OFF].

- Il punto di ripristino memorizzato viene cancellato se si modificano le scene, ecc.

Riproduzione di immagini in movimento per data

Le scene registrate nello stesso giorno possono essere riprodotte in successione.

1 Selezionare **DATE** (PER DATA) e premere il joystick.



2 Selezionare la data di riproduzione e premere il joystick.



3 Selezionare la scena da riprodurre e premere il joystick.

Per selezionare un'altra data

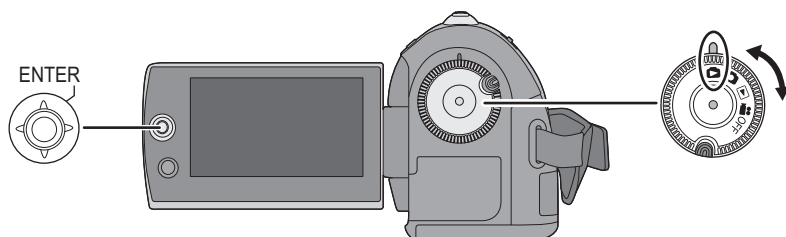
Selezionare **DATE** (PER DATA) e premere il joystick.

Per tornare alla schermata che mostra tutte le scene

Selezionate **ALL** (TUTTE) e premete il joystick.

- Anche se le scene sono state registrate lo stesso giorno, vengono raggruppate separatamente nei seguenti casi.
 - Quando il numero delle scene è superiore a 99
 - Quando si cambia l'impostazione del fuso orario

Riproduzione di immagini fisse





- ▶/||: Avvio/pausa della presentazione.
- ◀||: Riproduce l'immagine precedente.
- ||▶: Riproduce l'immagine successiva.
- : Interrompe la riproduzione e mostra le miniature.

1 Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare .

2 Selezionare il file da riprodurre e premere il joystick.



A

A Numero di file (Numero di pagina: Quando è selezionato []/[]).

- Il metodo per la selezione delle pagine è lo stesso utilizzato per la riproduzione di immagini in movimento. (→ 48)

Il file selezionato viene riprodotto e l'icona operativa è automatica visualizzata sullo schermo.

3 Selezionare l'operazione di riproduzione con il joystick.



■ Informazioni sulla compatibilità delle immagini fisse

- L'unità è conforme allo standard unificato DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
 - Il formato di file supportato da questa unità è JPEG. (Non tutti i file in formato JPEG verranno riprodotti.)
 - Se riproducete un file non standard, è possibile che il numero della cartella/del file non venga visualizzato.
 - L'unità può perdere in qualità o non riprodurre i dati registrati o creati con un altro apparecchio e un altro apparecchio può perdere in qualità o non riprodurre i dati registrati da questa unità.
-
- Mentre questa unità accede alla scheda SD (si accende la luce di accesso alla scheda SD), non aprire il coperchio dello slot della scheda SD e rimuovere la scheda SD.
 - Non attivate il selettore della modalità di funzionamento durante la presentazione.
 - Occorre un intervallo di tempo prolungato per la visualizzazione del file la cui durata dipende dal numero di pixel del file.
 - Quando nella schermata delle anteprime per un file viene visualizzata l'indicazione [?!], la riproduzione non è possibile.
 - L'ora visualizzata può essere diversa rispetto all'ora di registrazione e quando si riproducono immagini in movimento registrate su una scheda SD con altri prodotti può occorrere un certo periodo di tempo prima che vengano visualizzate le miniature.
 - Quando è impostata la modalità di riproduzione di immagini, l'unità non si spegne anche se si chiude il monitor LCD.

Modifica dell'intervallo di riproduzione per la presentazione

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMP. IMM.] → [INTERV. DIAP.] →
impostazione desiderata

[BREVE]:

Circa 1 sec

[NORMALE]:

Circa 5 sec

[LUNGO]:

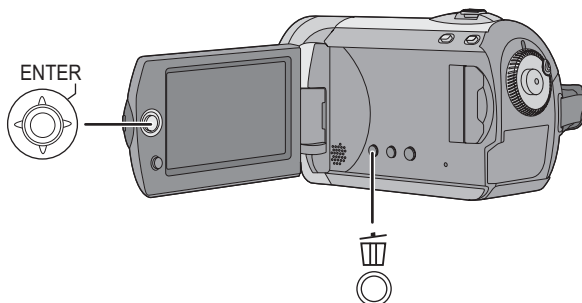
Circa 15 sec

-
- L'impostazione predefinita di questa funzione è [NORMALE].
 - Con immagini di grandi dimensioni, la riproduzione dell'immagine successiva può richiedere più tempo di quello specificato, oppure l'intervallo può non diminuire anche se si cambia l'impostazione.

Eliminazione di scene/file

Importante:

Le scene/file eliminati non possono essere recuperati.



- ◇ Eliminazione di scene con immagini in movimento:
Ruotate il selettore della modalità di funzionamento per selezionare

- ◇ Eliminazione di file di immagini fisse:
Ruotate il selettore della modalità di funzionamento per selezionare

Eliminazione di scene/file una alla volta

- 1 Premete il pulsante durante la riproduzione.**

- 2** Quando viene visualizzato il messaggio di conferma
Selezionare [SI] e premere il joystick.

Eliminazione di scene/file multipli

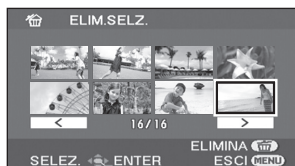
- 1 Premere il pulsante nella vista miniature.**

- 2 Selezionate [SELEZ.] o [TUTTE] e premete il joystick.**

(Solo quando è selezionato [TUTTE])

- Verranno cancellate tutte le scene/i file presenti sulla scheda SD, tranne quelli bloccati. Procedere con il passaggio 5.
- Quando è selezionata la data in modalità riproduzione di immagini in movimento, vengono eliminate tutte le scene nella data selezionata.

- 3** (Solo quando è stata selezionata l'opzione [SELEZ.] al punto 2)
Selezionate la scena/file da eliminare e premete il joystick.



La scena/file selezionata viene racchiusa in un riquadro rosso.

- Per deselezionare la scena/file, premere nuovamente il joystick.
- È possibile selezionare fino a 50 scene/file da eliminare.

4 (Solo quando è stata selezionata l'opzione [SELEZ.] al punto 2)

Premete il pulsante .

5 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma

Selezionate [SI] e premete il joystick.

(Solo quando è stata selezionata l'opzione [SELEZ.] al punto 2)

Per continuare a eliminare altre scene/file

Ripetere i passaggi da 3 a 5.

Per completare la modifica


Premete il tasto MENU.

- E' possibile eliminare scene/file anche tramite il menu. Selezionate [MOD. SCENA] o [IMP. IMM.] → [ELIMINA].
- Se è impostata l'opzione [TUTTE], l'eliminazione può richiedere un intervallo di tempo prolungato se vi sono molte scene/file.

Eliminazione simultanea di tutte le scene copiate

È possibile eliminare in gruppo le scene copiate su disco con un masterizzatore DVD o con il software in dotazione (funzione COPIA DVD).



Dopo la copia, nella schermata delle anteprime viene visualizzata l'icona della copia (.

(→ 63)

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[MOD. SCENA] → [ELIMINA] →
[COPIATE]

2 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma

Selezionare [SI] e premere il joystick.

- Non è possibile eliminare le scene bloccate o le scene nelle quali le informazioni copiate sono state distrutte.

■ **Per interrompere l'eliminazione prima del termine**

Premere il pulsante MENU mentre è in corso l'eliminazione.

- Le scene o le immagini fisse che sono già state eliminate quando si annulla l'operazione non possono essere ripristinate.

■ **Note per l'eliminazione di scene/file**


- Non spegnete l'unità durante l'eliminazione.
- Quando si eliminano delle scene/file, utilizzare una batteria con carica sufficiente o utilizzare l'alimentatore CA.
- Non aprire il coperchio dello slot della scheda SD e rimuovere la scheda SD quando si eliminano scene/file registrati sulla scheda SD. L'eliminazione verrà interrotta.
- Se vengono eliminati file conformi allo standard DCF, verranno eliminati anche tutti i dati relativi a tali file.
- Quando si eliminano file di immagini fisse registrati su scheda SD con altri prodotti, è possibile cancellare file di immagini fisse (non di tipo JPEG) che non si possono riprodurre con questa unità.
- Quando un'immagine fissa viene copiata su una scheda SD utilizzando un PC o altri apparecchi, è possibile che l'immagine non venga visualizzata dall'unità. In questo caso, l'immagine non verrà eliminata.


Modifica delle scene

◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare ►.

Funzione	Metodo operativo
<p>Blocco di immagini in movimento</p> <p>Questa funzione consente di evitare l'eliminazione accidentale delle scene con immagini in movimento. (Ricordarsi però che se una scheda SD viene formattata, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionare il menu. (→ 20) [MOD. SCENA] → [IMP. BLOCCO] → [SI] 2 Selezionate la scena da proteggere, quindi premete il joystick. <div data-bbox="506 497 797 663" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="819 501 887 651" data-label="Image"> </div> <p>Viene visualizzata l'indicazione [🔒] e la scena selezionata viene bloccata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Premete nuovamente il joystick per rilasciare l'impostazione di protezione. ● Potete anche selezionare più scene in successione. <hr/> <p>Per completare l'impostazione Premete il tasto MENU.</p>

Modifica di immagini fisse

◇ Ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare .

Funzione	Metodo operativo
<p>Protezione delle immagini fisse</p> <p>Consente di evitare l'eliminazione accidentale di file di immagini fisse. (Ricordarsi però che se una scheda SD viene formattata, tutti i dati in essa contenuti verranno cancellati.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Selezionate il menu. (→ 20) [IMP. IMM.] → [IMP. BLOCCO] → [SI] 2 Selezionate il file da proteggere, quindi premete il joystick. <div data-bbox="508 501 799 668" data-label="Image">  </div> <p>Viene visualizzata l'indicazione [On] e il file selezionato viene bloccato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Premete nuovamente il joystick per rilasciare l'impostazione di protezione. ● Potete anche selezionare più file in successione. <hr/> <p>Per completare l'impostazione Premete il tasto MENU.</p>

Impostazione DPOF

Questa funzione consente di scrivere i dati di stampa sulle immagini fisse selezionate.

■ Cos'è DPOF?

Il formato DPOF (Digital Print Order Format) consente all'utente che utilizza una fotocamera digitale di definire quali immagini catturate sulla scheda SD dovranno essere stampate, aggiungendo inoltre le informazioni sul numero di stampe desiderate dall'utente. (Nota: attualmente non tutti i servizi di stampa commerciali supportano questa funzione.)

- 1 Selezionate il menu. (→ 20)
[IMP. IMM.] → [IMP.DPOF] → [IMP.]
- 2 Selezionate il file da impostare, quindi premete il joystick.



- 3 Selezionare il numero di stampe e premere il joystick.



- Per annullare l'impostazione, impostate il numero di stampe su [0].
- Potete anche selezionare più file in successione.

Per completare l'impostazione

Premete il tasto MENU.

Per annullare tutte le impostazioni DPOF

Selezionate [IMP. IMM.] → [IMP.DPOF] → [CANC.TUTTO].

- L'impostazione DPOF può comprendere fino a 999 file contemporaneamente.
- L'impostazione DPOF eseguita su altri dispositivi potrebbe non essere rilevata da questa unità. Eseguite l'impostazione DPOF su questa unità.
- Non è possibile aggiungere la data di registrazione alle immagini da stampare utilizzando le impostazioni del DPOF.

Formattazione di una scheda SD

Questa funzione consente di inizializzare le schede SD.

Ricordatevi che se una scheda SD viene formattata, tutti i dati registrati su di essa verranno eliminati. Memorizzare i dati più importanti su PC, ecc.

1 Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [FOR.SCHED.] → [SI]

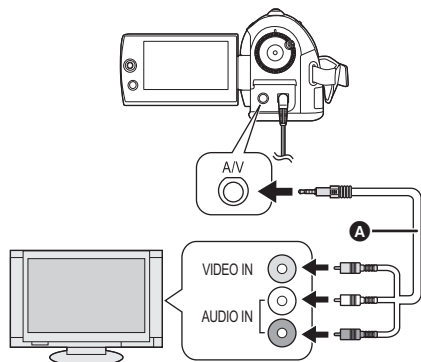
2 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma **Selezionare [SI] e premere il joystick.**

- Al termine della formattazione, premete il tasto MENU per uscire dalla schermata dei messaggi.
-
- Non spegnete l'unità durante la formattazione.
 - Non aprite il coperchio dello slot per scheda durante la formattazione. La formattazione verrà interrotta.
 - Quando formattate la scheda SD, utilizzate una batteria sufficientemente carica o un alimentatore CA.
 - Utilizzare questa unità per eseguire la formattazione delle schede SD. Se si formatta una scheda SD utilizzando un altro prodotto (come un PC), il tempo necessario per la registrazione può risultare più prolungato ed è possibile che non si riesca ad utilizzare la scheda SD.
 - A seconda del tipo di scheda SD utilizzata, la formattazione può richiedere più tempo.

Riproduzione su un apparecchio TV

Le immagini fisse o in movimento registrate con questa unità possono essere riprodotte su un televisore.

- Utilizzate un alimentatore CA per non dovervi preoccupare che la batteria si scarichi.
- Se si possiede un TV con slot per scheda SD, è possibile riprodurre sul TV le immagini in movimento e fisse registrate sulla scheda SD. (Per dettagli sulla compatibilità del TV vedere le istruzioni d'uso del TV.)



- A** Cavo AV (in dotazione)
- Inserite le spine fino in fondo.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello fornito in dotazione.
- Selezionare l'ingresso video sull'apparecchio TV al quale è collegata questa unità.

1 Collegate l'unità a un televisore.

2 Accendere l'unità, quindi ruotare il selettore della modalità di funzionamento per selezionare o .

3 Avviate la riproduzione sull'unità.

- Se l'immagine o l'audio proveniente dall'unità non vengono emessi sul TV
 - Verificare i collegamenti.
 - Controllate che le spine siano inserite fino in fondo.
 - Controllare l'impostazione dell'ingresso TV (interruttore di ingresso). (Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

■ Per guardare immagini in formato 16:9 su un TV di dimensioni normali (4:3)



Se le immagini appaiono allungate in senso orizzontale su un apparecchio TV con formato 4:3, modificare le impostazioni di menu per riprodurre le immagini nel loro formato originale.

- Se le immagini non vengono visualizzate correttamente su un TV widescreen, regolare l'impostazione del formato sul TV. (Per ulteriori dettagli, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [ASPETTO TV] → [4:3]

Esempio di immagini in formato 16:9 su un TV di dimensioni normali (4:3)

Impostazione [ASPETTO TV]	
[16:9]	[4:3]
	

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [16:9].
- A seconda delle impostazioni del TV, la visualizzazione delle immagini potrebbe non essere corretta. Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.

■ Per visualizzare delle informazioni sullo schermo del televisore

È possibile visualizzare sull'apparecchio TV le informazioni mostrate su schermo (icona operativa e codici di tempo, ecc.).

Selezionare il menu. (→ 20)

[IMPOSTA] → [DISPLAY EST.] → [ON]

- Selezionare [OFF] per eliminare le informazioni.
- Lo schermo dell'unità non mostrerà modifiche.

È possibile copiare le immagini registrate su questa unità su dischi collegando il masterizzatore DVD opzionale.

Il disco sul quale si sono copiati i dati può essere riprodotto collegando questa unità a un masterizzatore DVD. (→ 67)

Dispositivo in grado di copiare le immagini sui dischi tramite collegamento con questa unità

— Masterizzatore DVD/VW-BN1

- Si consiglia l'uso dell'unità VW-BN1.
- Il funzionamento non è garantito con altre unità DVD.
- Utilizzare il cavo di collegamento USB Mini AB in dotazione con il masterizzatore DVD per collegare questa unità al masterizzatore DVD. (Il funzionamento non è garantito con cavi diversi da quello fornito con il masterizzatore DVD.)

Informazioni sui dischi utilizzabili

Dischi nuovi*1 da 12 cm (DVD-RAM, DVD-RW*2, DVD-R, DVD-R DL, CD-RW*3, CD-R*3)

- Non lasciare impronte o impurità sul lato di registrazione/riproduzione del disco.
- Non si possono utilizzare per la copia dei dati dischi +RW/+R/+R DL o i dischi da 8 cm.
- Per dettagli sui dischi consigliati, la gestione del disco, ecc. vedere le istruzioni d'uso del masterizzatore DVD.

*1 Non è possibile registrare su un disco che sia stato già utilizzato. È tuttavia possibile utilizzare per la copia dei dati un disco formattato DVD-RAM, DVD-RW, o un disco CD-RW. Quando si inserisce un disco DVD-RAM, DVD-RW, o un disco CD-RW nel masterizzatore DVD, il disco viene formattato e viene avviata la registrazione. **I dati registrati sul disco vengono cancellati.** Tenere presente che non sarà possibile recuperare i dati cancellati.

*2 Supporta solo le immagini fisse

*3 Supporta solo immagini fisse

■ Le diverse funzioni di copia disponibili quando questa unità viene collegata al masterizzatore DVD

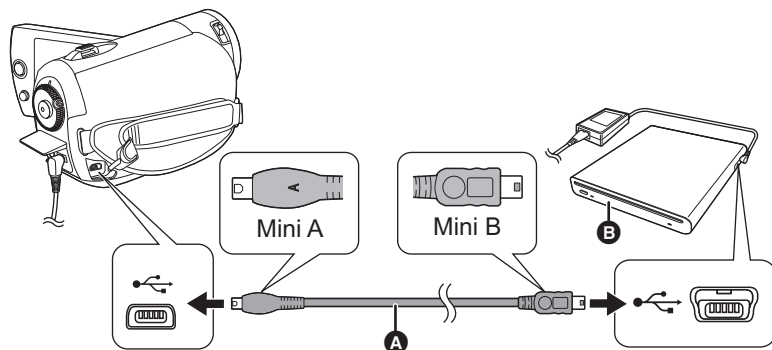
Dati	Immagini in movimento	Immagini fisse	Pagina
Funzione COPIA DVD			
① TUTTE LE SC.	●	●	63
② SCENE AGG.	●	—	63
Funzione SCENE PREF.			
③ SELEZ. SCENE	●	—	64
④ SELEZ. DATA	●	—	65

●: applicabile —: non applicabile

- Non è possibile copiare immagini in movimento e immagini fisse simultaneamente.
- Non è possibile copiare da più schede SD su 1 disco.
- Non è possibile modificare l'ordine in base al quale vengono copiate le scene.

Collegamento di questa unità al masterizzatore DVD

Collegare questa unità al masterizzatore DVD per copiare i dati sui dischi o per riprodurre le immagini in movimento o le immagini fisse che sono state copiate su un disco.



- A** Mini AB Cavo di connessione USB (fornito con il masterizzatore DVD)
- B** Masterizzatore DVD (opzionale)
- Collegare il terminale Mini A a questa unità e il terminale Mini B al masterizzatore DVD.
- Inserite le spine fino in fondo.

1 Collegare l'alimentatore CA in dotazione con il masterizzatore DVD al masterizzatore DVD.

- Non è possibile fornire alimentazione al masterizzatore DVD da questa unità.

2 Collegare questa unità all'alimentatore CA.

- Se si utilizza una batteria, l'unità non funziona quando è collegata a un masterizzatore DVD.

3 Accendete l'unità.

4 Collegate questa unità al masterizzatore DVD con il cavo di connessione USB Mini AB (fornito con il masterizzatore DVD).

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della funzione masterizzatore DVD.

5 Inserire il disco nel masterizzatore DVD.

- Inserire il disco nel masterizzatore DVD dopo aver collegato il masterizzatore DVD a questa unità.
- Leggere le istruzioni d'uso del masterizzatore DVD.
- Se il masterizzatore DVD è collegato a questa unità e ha un disco già inserito, potrebbe essere visualizzato il messaggio "IMPOSS. CONTROLLARE DISPOSITIVO COLL. SCOLLEGA IL CAVO USB DALL'UNITÀ." dopo che è stato visualizzato il messaggio "Attendere" per circa un minuto. Quando ciò si verifica, scollegare il cavo di connessione USB Mini AB dall'unità e rimuovere il disco dal masterizzatore DVD per verificare che il disco sia utilizzabile e non sia stato inserito alla rovescia. (→ 61)

Funzione di COPIA DVD

È possibile eseguire copie di backup delle immagini registrate con questa unità su dischi. Le informazioni copiate vengono registrate nelle scene con immagini in movimento copiate su disco tramite la funzione COPIA DVD. È possibile scrivere solo le scene che sono state aggiunte dopo aver copiato o eliminato le scene copiate come gruppo.

◇ **Collegare questa unità al masterizzatore DVD. (→ 62)**

❶ Copia di tutte le scene su disco

Copia su dischi tutte le immagini in movimento o fissi presenti sulla scheda SD.

1 Selezionare i menu seguendo queste procedure.

[MAST. DISCO] → [VIDEO] o [IMMAGINE] → [COPIA DVD]* → [TUTTE LE SC.]*

* Solo quando è selezionato [VIDEO].

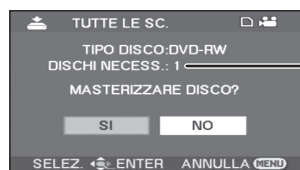
❷ Copia di tutte le scene aggiunte sui dischi

Copia su disco le scene presenti sulla scheda SD, che sono state aggiunte dopo che si è eseguita una copia su disco utilizzando la funzione COPIA DVD (ossia le scene per le quali non viene visualizzata l'icona (📺)).

1 Selezionare i menu seguendo queste procedure.

[MAST. DISCO] → [VIDEO] → [COPIA DVD] → [SCENE AGG.]

2 Selezionate [SI], quindi premete il joystick.



- A** Il numero dei dischi necessari per copiare per tipo di disco.
- Quando per copiare i dati sono necessari 2 o più dischi, seguire le istruzioni su schermo per cambiare disco.

- Quando un disco registrato DVD-RAM, DVD-RW o un disco CD-RW viene inserito nel masterizzatore DVD, viene visualizzato un messaggio che conferma se i contenuti del disco possono essere cancellati o meno. Dopo aver confermato che i dati possono essere cancellati, selezionare [SI].
- Quando un messaggio indica che la copia è completa, premere il joystick. Se tutte le scene sono state copiate, è possibile creare un altro gruppo con gli stessi contenuti. Seguire le istruzioni su schermo.

Per concludere, espellere il disco e scollegare il cavo di connessione USB Mini AB.

- Premere il pulsante MENU durante l'operazione per tornare alla schermata dei menu iniziale.

■ Icona di copia (📺)

Le informazioni copiate vengono registrate nelle scene con immagini in movimento copiate su disco tramite la funzione COPIA DVD, e nella miniatura è presente l'indicazione [📺].

- Le scene con immagini in movimento contrassegnate dall'indicazione [📺] possono essere eliminate in gruppo tramite il menu di eliminazione. (→ 54)

Funzione SCENE PREF.

È possibile selezionare scene con immagini in movimento registrate su questa unità e registrarle su un singolo disco DVD, o copiare le scene selezionando la data di registrazione.

◇ **Collegare questa unità al masterizzatore DVD. (→ 62)**

③ Selezione delle scene da copiare su 1 disco

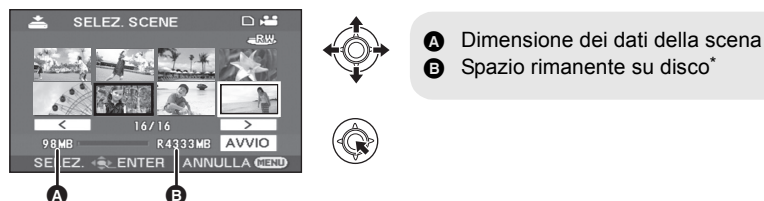
Selezione delle scene dalle immagini in movimento registrate per copiarle su un singolo disco DVD.

1 Selezionare i menu seguendo queste procedure.

[MAST. DISCO] → [VIDEO] → [SCENE PREF.] → [SELEZ. SCENE]

- Quando un disco registrato DVD-RAM o DVD-RW viene inserito nel masterizzatore DVD, viene visualizzato un messaggio che conferma se i contenuti del disco possono essere cancellati o meno. Dopo aver confermato che i dati possono essere cancellati, selezionare [SI].

2 Selezionate le scene da copiare e premete il joystick.



La scena selezionata viene racchiusa in un riquadro rosso.

- Per deselezionare la scena, premete nuovamente il joystick.
- Si possono impostare fino a 50 scene in successione.
- Se le dimensioni totali dei dati della scena superano la capacità del disco, la visualizzazione dello spazio rimanente su disco diventa rossa e viene visualizzata la quantità in eccesso. Selezionare le scene in modo che possano stare su un singolo disco.

* Le unità di capacità utilizzabile su un DVD sono di 1 MB=1.048.576 byte.

3 Selezionare [AVVIO] quindi premere il joystick.

4 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma

Selezionare [SI] e premere il joystick.

- Quando un messaggio indica che la copia è completa, premere il joystick. È possibile creare un altro disco con gli stessi contenuti. Seguire le istruzioni su schermo.

Per concludere, espellere il disco e scollegare il cavo di connessione USB Mini AB.

- Premere il pulsante MENU durante l'operazione per tornare alla schermata dei menu iniziale.

④ Selezione per data delle scene da copiare su disco

Le scene registrate con questa unità vengono copiate selettivamente per data su dischi DVD.

1 Selezionare i menu con le seguenti procedure.

[MAST. DISCO] → [VIDEO] → [SCENE PREF.] → [SELEZ. DATA]

2 Selezionare la data da copiare, quindi premere il joystick.

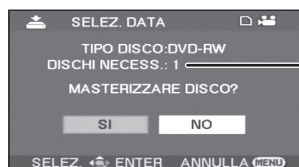


- Per deselectare la data, premere nuovamente il joystick.
- È possibile impostare fino a 50 date in successione.

3 Premete il tasto MENU.

4 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma Selezionare [SI] e premere il joystick.

5 Selezionate [SI], quindi premete il joystick.



- Ⓐ Il numero dei dischi necessari per copiare per tipo di disco.
- Quando per copiare i dati sono necessari 2 o più dischi, seguire le istruzioni su schermo per cambiare disco.

- Quando un disco registrato DVD-RAM o DVD-RW viene inserito nel masterizzatore DVD, viene visualizzato un messaggio che conferma se i contenuti del disco possono essere cancellati o meno. Dopo aver confermato che i dati possono essere cancellati, selezionare [SI].
 - Quando un messaggio indica che la copia è completa, premere il joystick. È possibile creare un altro gruppo con gli stessi contenuti. Seguire le istruzioni su schermo.
Per concludere, espellere il disco e scollegare il cavo di connessione USB Mini AB.
-
- Premere il pulsante MENU durante l'operazione per tornare alla schermata dei menu iniziale.

Note relative alla copia dei dati sui dischi tramite masterizzatore DVD

Quando si cancellano i dati sulla scheda SD dopo aver effettuato una copia, accertarsi di riprodurre i dischi per verificare che siano stati copiati correttamente prima della cancellazione. (→ 67)

- Durante la copia dei dati non spegnere questa unità o il masterizzatore DVD o non scollegare il cavo di connessione USB Mini AB. Inoltre, evitare di scuotere l'unità o il masterizzatore DVD.
- Non è possibile collegare un hub USB e utilizzarlo.
- Non è possibile espellere un disco durante la copia dei dati.
- Quando i dati vengono divisi e copiati su più di un disco, è possibile che venga creato un disco con un'ampia area non utilizzata perché i dati vengono registrati scena per scena.
- Dopo che i dati sono stati copiati su un disco, non è possibile aggiungere immagini al disco collegando l'unità al masterizzatore DVD.
- Si consiglia l'uso di un disco CD-RW o CD-R per copiare immagini fisse di piccole dimensioni.
- Se viene visualizzato su schermo il messaggio "LETTURA IN CORSO..." per più di 2 minuti, rimuovere il disco dal masterizzatore DVD per verificare che il disco sia utilizzabile e non sia stato inserito alla rovescia. (→ 61)
- Non si garantisce che un disco creato collegando questa unità al masterizzatore DVD venga riprodotto su qualunque dispositivo di riproduzione.
- La data di registrazione per le scene o i file copiati su un disco utilizzando il masterizzatore DVD con questa unità corrisponde alla data in cui è stata copiata la scena o il file. A seconda del software utilizzato è possibile che questa data non venga visualizzata correttamente.
- I dati registrati su un altro dispositivo potrebbero non essere copiati o potrebbero non essere riprodotti correttamente dopo essere stati copiati.
- Quando un'immagine fissa viene copiata su una scheda SD utilizzando un PC e altri apparecchi ma non appare nel display dell'unità, è possibile che l'immagine non sia stata copiata sul disco.

Quando viene inserito nel registratore DVD un disco che è stato creato con questa unità e il masterizzatore DVD, è possibile che un messaggio richieda all'utente di formattare il disco. Non formattare il disco perché tutti i dati saranno cancellati e non potranno essere recuperati.

Per dettagli, vedere le istruzioni d'uso del registratore DVD.

■ Informazioni sul tempo necessario per la copia dei dati

Tempo necessario per copiare su 1 disco.

(Quando si copiano 4 GB di immagini in movimento su 1 disco)

Tipo di disco	Tempo per la copia
DVD-RAM	Da 40 min a 90 min circa
DVD-RW	Da 30 min a 60 min circa
DVD-R	Da 15 min a 60 min circa

Il tempo necessario per la copia differisce a seconda del numero di scene registrate sulla scheda SD, del tipo di disco, del numero di dischi copiati e della temperatura dell'ambiente. Anche la verifica dei dati copiati richiede tempo. Per questa ragione la durata della copia può essere superiore alla durata della registrazione sulla scheda SD.

Attendete fino a quando viene visualizzato un messaggio che indica il completamento della copia.

- Un disco DVD-R DL ha due strati di superficie di registrazione e il tempo per la copia va pertanto da 1,5 a 2 volte il tempo di un disco DVD-R.

■ Riproduzione dei dischi

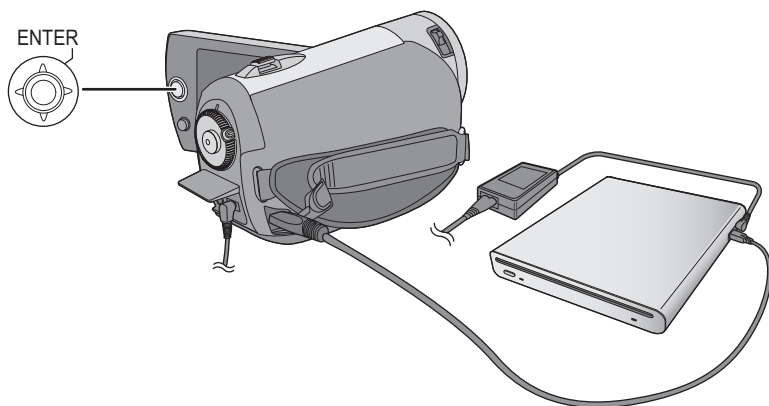
È possibile riprodurre un disco creato con il masterizzatore DVD utilizzando un lettore di DVD. (Per la compatibilità del disco, vedere le istruzioni d'uso del lettore.)

Il masterizzatore DVD è in grado di registrare un massimo di 9999 immagini fisse su un singolo disco. Considerato che il numero massimo di immagini fisse che è possibile riprodurre varia con il tipo di lettore, alcune immagini fisse sul disco potrebbero non essere riprodotte.

Se il dispositivo non è in grado di riprodurre il disco, collegare il masterizzatore DVD a questa unità per poter eseguire la riproduzione.

Riproduzione di un disco inserito nel masterizzatore DVD

Potete riprodurre le immagini in movimento o le immagini fisse che sono state copiate su un disco.



1 Collegate questa unità al masterizzatore DVD. (→ 62)

2 Selezionate [LEGGI DISCO], premete quindi il joystick.

- Le immagini in movimento o le immagini fisse presenti sul disco sono visualizzate come miniature.

3 Selezionate la scena/file da riprodurre, e premete il joystick.

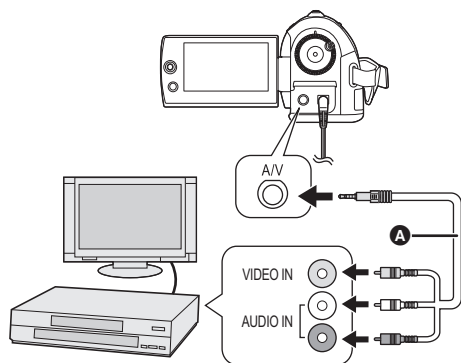


4 Selezionate l'operazione di riproduzione con il joystick.

- L'operazione di riproduzione è la stessa quando si riproducono immagini in movimento o immagini fisse. (→ 48, 51)
- Una volta eseguita la riproduzione, espellere il disco e scollegare il cavo di connessione USB Mini AB.

Duplicazione delle immagini in altri dispositivi video

- Utilizzate un alimentatore CA per non dovervi preoccupare che la batteria si scarichi.



A Cavo AV (in dotazione)

- Inserite le spine fino in fondo.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello fornito in dotazione.
- Selezionare l'ingresso video sul dispositivo video e sull'apparecchio TV al quale sono collegati questa unità e il dispositivo video.

1 Collegate l'unità al dispositivo video.

2 Accendete l'unità e ruotate il selettore della modalità di funzionamento per selezionare



3 Avviate la riproduzione sull'unità. Quindi avviate la registrazione sul dispositivo collegato.

Per interrompere la duplicazione

Interrompete la registrazione sul dispositivo collegato.

Interrompete quindi la registrazione su questa unità.

■ Utilizzo dello slot per scheda SD o del terminale USB di altri dispositivi video

Se si ha un masterizzatore DVD con uno slot per scheda SD o un terminale USB, le immagini registrate con questa unità possono essere duplicate sull'hard disk o su un disco DVD. Consultare le istruzioni per l'uso del masterizzatore DVD per sapere se la duplicazione da una scheda SD o da un terminale USB è supportata.

Quando si utilizza un terminale USB

Collegare questa unità a un masterizzatore DVD con il cavo USB (in dotazione), quindi selezionare [PC/RECORDER] nella schermata di selezione della funzione USB.

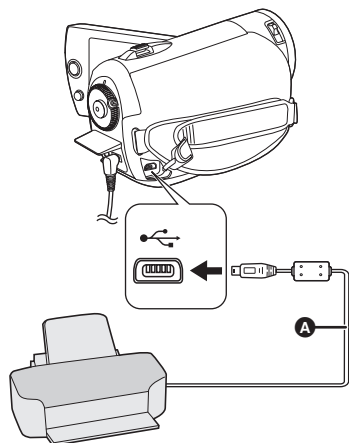
- Per ulteriori informazioni sulla duplicazione delle immagini, fate riferimento alle istruzioni d'uso del masterizzatore DVD.

Se si duplicano le immagini e poi le si riproduce su un televisore widescreen, è possibile che risultino deformate in senso orizzontale. In tal caso consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo di destinazione della duplicazione o del televisore widescreen e impostare il formato a 16:9 (Full).

Con una stampante (PictBridge)

Per stampare delle immagini collegando direttamente questa unità alla stampante, utilizzare una stampante compatibile con la funzione PictBridge. (Consultare le istruzioni d'uso della stampante.)

- Utilizzate un alimentatore CA per non dovervi preoccupare che la batteria si scarichi.



◇ Accendere questa unità.

1 Collegate l'unità alla stampante.

Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Selezionare [PictBridge] e premere il joystick.

Sullo schermo dell'unità appare l'indicazione [PictBridge].

3 Selezionate il file da stampare, quindi premete il joystick.



A Cavo USB (in dotazione)

- Inserire i connettori USB fino in fondo.
- Non utilizzare cavi di USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)

4 Selezionate il numero di stampe desiderate e premete il joystick.



- Potete impostare fino a 9 stampe.
- Per annullare l'impostazione, impostate il numero di stampe su [0].
- È possibile selezionare fino a 8 file per la stampa.

5 Premete il tasto MENU per visualizzare i menu PictBridge.

6 Selezionate l'impostazione per la stampa della data da [DATA STAMPA] e premere il joystick.

- Se la stampante non è in grado di stampare la data, questa impostazione non è disponibile.

7 Selezionare l'impostazione per le dimensioni della carta da [FOR. CARTA] e premere il joystick.

[STANDARD]: Formato specifico per la stampante

[4×5]: Formato L

[5×7]: Formato 2L


[4×6]: Formato cartolina


[A4]: Formato A4

- Non è possibile impostare formati carta non supportati dalla stampante.

8 Selezionare l'impostazione del layout da [IMP. PAG.] e premere il joystick.

[STANDARD]: Layout specifico per la stampante

: Stampa senza cornice

: Stampa con cornice

- Non è possibile impostare dei layout di pagina non supportati dalla stampante.

9 Selezionare [STAMPA] → [SI] e premere il joystick.

- Uscite da PictBridge scollegando il cavo USB dopo che le immagini sono state stampate.

Quando desiderate interrompere la stampa a metà

Spostate il joystick verso il basso.

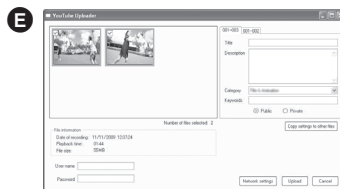
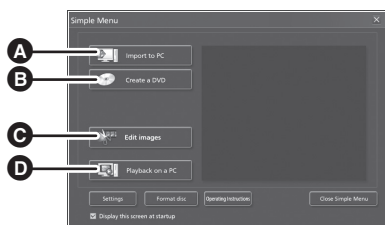
Verrà visualizzato un messaggio di conferma. Se è selezionata l'opzione [SI], il numero di stampe impostato viene annullato e la schermata torna al punto 3. Se è selezionata l'opzione [NO], vengono mantenute tutte le impostazioni e la schermata torna al punto 3.

- Evitare di compiere le seguenti operazioni durante la stampa. Queste operazioni non consentono il corretto svolgimento delle operazioni di stampa.
 - Scollegamento del cavo USB
 - Apertura del coperchio dello slot della scheda SD e rimozione della scheda SD
 - Azionamento del selettore della modalità di funzionamento
 - Spegnimento dell'unità

- Controllate le impostazioni relative al formato carta, alla qualità di stampa e così via sulla stampante.
- I margini delle immagini registrate in modalità [0.2M] potrebbero risultare tagliati. Controllare prima di stampare (anteprima di stampa). Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, annullare tale funzione prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Se l'unità è collegata direttamente alla stampante, non è possibile utilizzare le impostazioni DPOF.
- Collegare la stampante direttamente a questa unità. Non utilizzare un hub USB.

Cosa è possibile fare con un PC

Una volta installato il software VideoCam Suite dal CD-ROM in dotazione e collegato il proprio PC all'unità, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



- A** Copia sull'hard disk del PC di immagini registrate con questa unità.
- B** Creare dischi DVD-Video originali.
- C** Modifica di immagini copiate su un PC.
Creazione di playlist.
- D** Riproduzione su PC di immagini registrate con questa unità.
- E** Funzione MODO WEB
Consente di effettuare facilmente l'uploading delle immagini in movimento su YouTube. (→ 79)

- VideoCam Suite è in grado di gestire immagini registrate con questa unità o utilizzando VideoCam Suite. Le immagini create con altre videocamere, registratori DVD, software e DVD-Video commerciali non sono supportate.
- Il corretto funzionamento di questa unità non è garantito se si utilizza un software diverso da quello fornito in dotazione.
- Non copiare immagini registrate su questa unità utilizzando un software diverso da quello fornito in dotazione.

- Per installare le applicazioni software fornite in dotazione è necessaria un'unità CD-ROM. (Per la scrittura dei dati su DVD, sono necessari un'unità e un supporto compatibili.)
- Non è garantito il funzionamento corretto nel caso in cui 2 o più dispositivi USB siano connessi su un singolo PC, o nel caso in cui questi dispositivi siano connessi tramite un hub USB o un cavo di estensione.
- Per il collegamento con il PC utilizzare il cavo USB fornito in dotazione. (Il funzionamento non è garantito con altri cavi USB.)

■ VideoCam Suite 2.0

Personal computer	Personal computer IBM PC/AT compatibile
Sistema operativo	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business o Service Pack 1
CPU	Intel Pentium III 1,0 GHz o superiore (comprese CPU compatibili) • Intel Pentium 4 1,8 GHz o superiore consigliato quando si utilizza una funzione di riproduzione o di conversione in formato MPEG2.
RAM	512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)
Indicazione	Profondità colore (16 bit) o superiore (consigliata 32 bit o superiore) Risoluzione dello schermo di 1024×768 pixel o superiore (consigliata 1280×1024 pixel o superiore) Scheda grafica con supporto di DirectX 9.0c (supporto DirectDraw overlay) Consigliato PCI Express™×16 compatibile
Spazio libero su disco	Ultra DMA — 33 o superiore 450 MB o più (per l'installazione dell'applicazione) • Per la scrittura dei dati su DVD o una scheda SD, è necessaria una quantità di spazio libero più che doppia rispetto a quella del disco da creare.
Software richiesti	DirectX 10.1 preinstallato in Windows Vista Service Pack 1) DirectX 10 (preinstallato in Windows Vista) DirectX 9.0c (Windows XP/2000) • Se si installa il software su un PC che non è compatibile con DirectX 9.0c, il PC potrebbe non funzionare correttamente. Se non si è certi che il proprio PC sia compatibile, contattare il produttore del computer.
Sonoro	Supporto DirectSound
Interfaccia	Porta USB [Hi-Speed USB (USB 2.0)]
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente Dispositivo di lettura/scrittura di schede SD (richiesto per la lettura e scrittura della scheda SD) Collegamento a Internet

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati in queste istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni personal computer non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.
- Questo software non è compatibile con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me e Windows NT.
- Il funzionamento non è garantito se il sistema operativo è stato aggiornato.
- Non è garantito il funzionamento su sistemi operativi diversi da quello preinstallato sul personal computer.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-boot.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-monitor.
- Il funzionamento non è garantito su Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Center Edition, Tablet PC Edition e non è compatibile con i sistemi operativi a 64 bit.
- L'immissione di dati è supportata solo nelle lingue Inglese, Tedesco, Francese, Cinese Semplificato e Giapponese.
- Se si utilizza Windows XP/2000, è necessario disporre di un account utente di amministratore. Se si utilizza Windows Vista, solo gli utenti che dispongono di un account di amministratore o di un account standard possono utilizzare questo software. (Il software deve essere installato e disinstallato da un utente che disponga di un account di amministratore).
- DirectX 9.0c sarà installato automaticamente durante l'installazione del software in dotazione.
- Il funzionamento non è garantito per tutte le unità DVD.
- La riproduzione dei dischi DVD creati con questo software non è garantita su tutti i lettori DVD.
- A seconda dell'ambiente operativo del PC, se per esempio non supporta Hi-Speed USB (USB 2.0), è possibile che si verifichi la perdita di fotogrammi, che l'audio sia intermittente e che il software venga eseguito lentamente quando si riproducono immagini registrate.
- Se il PC dell'utente non soddisfa i requisiti di sistema sopra menzionati, durante la scrittura dei dati su disco può verificarsi un errore.

■ Funzione di lettore scheda SD (storage di massa)

Personal computer	Personal computer IBM PC/AT compatibile
Sistema operativo	Microsoft Windows 2000 Professional Service Pack 4 Microsoft Windows XP Home Edition Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows XP Professional Service Pack 2/Service Pack 3 Microsoft Windows Vista Home Basic o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Home Premium o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Ultimate o Service Pack 1 Microsoft Windows Vista Business o Service Pack 1
CPU	Windows Vista: processore a 32 bit (×86) Intel Pentium III 1,0 GHz o superiore Windows XP/2000: Intel Pentium III 450 MHz o superiore o Intel Celeron 400 MHz o superiore
RAM	Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Home Premium/Ultimate/Business: 1 GB o superiore Windows XP/2000: 128 MB o superiore (consigliato 256 MB o superiore)
Interfaccia	Porta USB

- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.

Contratto di licenza per utente finale

Prima di aprire la confezione con il CD-ROM, leggere quanto segue.

All'utente ("Licenziatario") viene concessa la licenza d'uso per il Software definito nel presente Contratto di licenza per utente finale ("Contratto") a condizione che l'utente accetti termini e condizioni del presente Contratto. Se il Licenziatario non è d'accordo con i termini e le condizioni del presente Contratto, dovrà sollecitamente restituire il Software a Panasonic Corporation ("Panasonic"), o ai suoi distributori o rivenditori dai quali l'avrà in precedenza acquistato.

Articolo 1 Contratto

Al Licenziatario è concesso il diritto d'uso del software, ivi comprese le informazioni registrate o descritte sul CD-ROM, nei manuali delle istruzioni e su qualunque altro supporto fornito al Licenziatario (chiamati collettivamente "Software"), tuttavia tutti i diritti applicabili a brevetti, copyright, marchi di fabbrica e segreti commerciali del Software non sono trasferiti al Licenziatario.

Articolo 2 Utilizzo da parte di terzi

Il Licenziatario non potrà utilizzare, copiare, modificare, né cedere a terze parti o consentire loro, gratuitamente o meno, di usare, copiare o modificare il Software, se non nelle modalità espressamente consentite dal presente Contratto.

Articolo 3 Restrizioni riguardo alla copia del Software

Il Licenziatario potrà effettuare una singola copia, totale o parziale, del Software al solo scopo di riserva.

Articolo 4 Computer

Il Licenziatario potrà utilizzare il Software su un unico computer e non dovrà usarlo in più di un computer.

Articolo 5 Decodificazione, decompilazione o disassemblaggio

Il Licenziatario non potrà decodificare, decompilare o disassemblare il Software, se non nei limiti consentiti per ciascuna di queste azioni da leggi e normative del paese di residenza del Licenziatario. Panasonic, o i suoi distributori, declinano ogni responsabilità per qualsiasi difetto del Software o per eventuali danni subiti dal Licenziatario causati dalla decodificazione, decompilazione o disassemblaggio del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 6 Risarcimento

Il Software è fornito "COSÌ COME È" senza ulteriori garanzie di sorta, esplicite o implicite, comprese, ma non solo, garanzie di non violazione, di commerciabilità e/o idoneità a uno scopo particolare. Panasonic non garantisce inoltre che il funzionamento del Software sia ininterrotto o esente da errori. Panasonic o qualunque suo distributore declinano ogni responsabilità per i danni occorsi al Licenziatario derivanti da o relativi all'utilizzo del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 7 Controllo dell'esportazione

Il Licenziatario accetta di non esportare o riesportare il Software in qualsiasi altro paese, sotto qualsiasi forma, senza le appropriate licenze di esportazione, ove queste fossero necessarie, previste dalle leggi e normative del paese nel quale il Licenziatario è residente.

Articolo 8 Revoca della licenza

Il diritto qui garantito al Licenziatario con il presente atto sarà automaticamente revocato se il Licenziatario viola alcuno dei termini o condizioni del presente Contratto. A seguito di tale revoca automatica, il Licenziatario dovrà, a sue sole spese, distruggere il Software e la relativa documentazione unitamente a tutte le copie in suo possesso.

- Prima di avviare l'installazione, chiudete qualunque altra applicazione aperta.
- Non eseguire altre operazioni sul PC durante l'installazione del software.

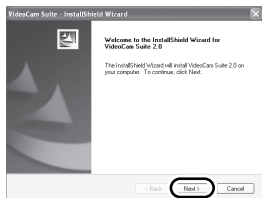
Se viene visualizzata la finestra di dialogo [User Account Control], fare clic su [Continue].

Installazione VideoCam Suite

1 Inserire il CD-ROM nel PC.

- Se non viene visualizzata la schermata di installazione, fare doppio clic sull'icona del CD-ROM in [My Computer (Computer)].

2 Fare clic su [Next].



3 Selezionare dove installare l'applicazione, quindi fare clic su [Next].

4 Selezionare [Yes] o [No] per creare un collegamento.

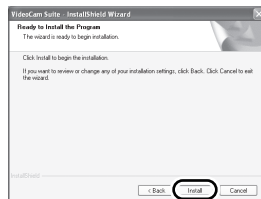
5 Selezionare il paese o regione di residenza, quindi fare clic su [Next].

- Se non è possibile selezionare il paese o regione, selezionare [PAL Area].



- Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, fare clic su [Yes].

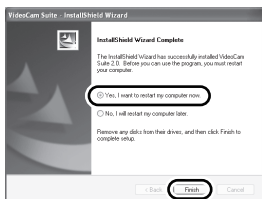
6 Fare clic su [Install] per avviare il processo di installazione.



7 Una volta completato il processo di installazione, verranno visualizzate delle note

Verificare i contenuti, quindi chiudere la finestra.

8 Selezionare [Yes, I want to restart my computer now.], quindi fare clic su [Finish].



Affinché l'applicazione diventi operativa è necessario riavviare il PC.

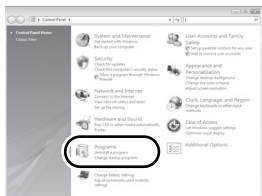
- A seconda dell'ambiente operativo utilizzato, potrebbe essere necessario installare DirectX 9.0c. In questo caso, fare clic su [Yes] e installare. Se si installa il software su un PC che non è compatibile con DirectX 9.0c, il PC potrebbe non funzionare correttamente. Se non si è certi che il proprio PC sia compatibile, contattare il produttore del PC.

Disinstallazione del software

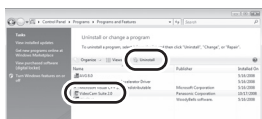
Seguire la procedura di seguito per disinstallare il software se questo non è più necessario.

■ Per Windows Vista

- 1 Selezionare [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a program].

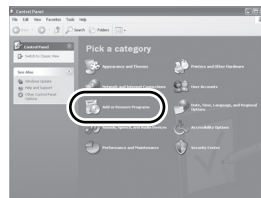


- 2 Selezionare [VideoCam Suite 2.0], quindi fare clic su [Uninstall].

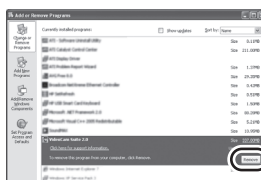


■ Per Windows XP

- 1 Selezionare [start] → [Control Panel] → [Add or Remove Programs].



- 2 Selezionare [VideoCam Suite 2.0], quindi fare clic su [Remove].

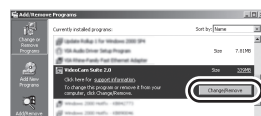


■ Per Windows 2000

- 1 Selezionare [Start] → [Settings] → [Control Panel] → [Add/Remove Programs].

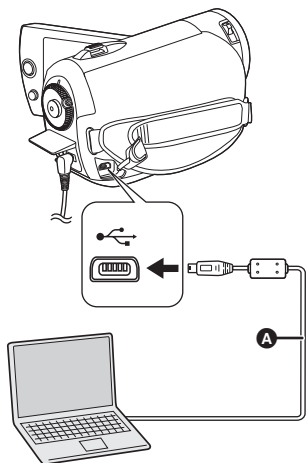


- 2 Selezionare [VideoCam Suite 2.0], quindi fare clic su [Change/Remove].



Una volta installato il software, l'unità deve essere collegata al PC e correttamente riconosciuta dal PC.

- Rimuovere il CD-ROM in dotazione dal PC.



- A** Cavo USB (in dotazione)
- Inserire i connettori USB fino in fondo.
 - Non utilizzare cavi di USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)

- Utilizzare l'adattatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.

◇ Accendere questa unità.

1 Collegare questa unità al PC

Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Selezionare [PC/RECORDER] e premere il joystick.

L'unità viene automaticamente riconosciuta dal PC.

- **Quando l'unità è collegata a un PC, non è possibile spegnerla. Prima di spegnere l'unità scollegare il cavo USB. (→ 78)**
- Non scollegare il cavo USB o l'alimentatore CA, o non rimuovere la batteria mentre la spia di accesso alla scheda è illuminata o sul monitor LCD viene visualizzata un'icona di accesso (). In caso contrario si rischia di danneggiare i dati presenti sulla scheda SD.
- Dopo aver collegato questa unità per la prima volta può essere necessario riavviare il PC.

Informazioni per la visualizzazione su PC

Quando l'unità è collegata a un PC, viene riconosciuta come unità esterna.

- Questa unità supporta solo la lettura di dati tramite PC. Utilizzando un PC non è possibile scrivere dati sull'unità, o cancellarli dall'unità.
- A seconda dell'ambiente operativo del PC, la forma dell'icona dell'unità e il nome dell'unità saranno modificati.

■ Icone dell'unità

L'icona viene visualizzata in [My Computer (Computer)].

- Windows Vista:



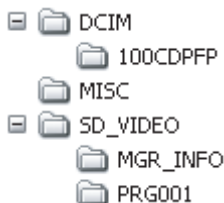
- Windows XP:



- Windows 2000:



■ Esempio di struttura delle cartelle



- Le immagini in movimento in formato SD-Video vengono memorizzate nella cartella [PRG***]. ("***" indica caratteri su base-16 (esadecimali) da 001 a FFF.)
- È possibile registrare fino a 99 file sulla cartella [PRG***].
- Le immagini fisse in formato JPEG (IMGA0001.JPG ecc.) vengono memorizzate nella [100CDPFP].
- È possibile registrare fino a 999 file sulla cartella [100CDPFP] o su altre cartelle.
- I file delle impostazioni DPOF sono memorizzati nella cartella [MISC].

■ Copia di immagini fisse su PC


Funzione di lettore scheda (storage di massa)

Quando l'unità è collegata a un PC e la scheda SD può essere utilizzata come unità esterna, le immagini fisse presenti su tale unità possono essere copiate sul PC con Windows Explorer o altri programmi.

- 1 **Fare doppio clic sulla cartella che contiene i file nell'unità ([100CDPFP] ecc.).**
- 2 **Trascinare i file nella cartella di destinazione (sul disco rigido del PC).**

- Non eliminare le cartelle della scheda SD. Così facendo si rende la scheda SD inutilizzabile con questa unità.
- Utilizzate sempre questa unità per formattare schede SD.

Scollegamento sicuro del cavo USB

- 1 **Fare doppio clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.**

Appare la finestra di disconnessione dell'hardware.

- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.

- 2 **Selezionare [USB Mass Storage Device] e fare clic su [Stop].**

- 3 **Controllare che sia selezionato [MATSHITA SD VIDEO CAMERA USB Device] e fare clic su [OK].**

Fare clic su [Close] e si potrà disconnettere il cavo senza alcun rischio.

Uso di VideoCam Suite

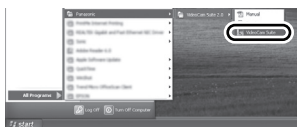
Per Windows Vista:

- Quando si usa il software VideoCam Suite, accedere al PC come Amministratore (o con un nome utente con diritti equivalenti) o con un nome utente con account di tipo standard. Se si accede con un nome utente con account guest, non è possibile utilizzare il software.

Per Windows XP/2000:

- Quando si utilizza VideoCam Suite, accedere al PC come Amministratore (o con un nome utente con diritti equivalenti). Se si accede con un nome utente non da Amministratore, non sarà possibile utilizzare questo software.

Selezionare [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 2.0] → [VideoCam Suite].



Per maggiori dettagli sull'uso del software vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF).

Lettura delle istruzioni d'uso del software

Selezionare [start] → [All Programs (Programs)] → [Panasonic] → [VideoCam Suite 2.0] → [Manual].



■ Quando le istruzioni per l'uso non si aprono

Per leggere le istruzioni per l'uso in PDF è necessario Adobe Reader.

Scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal seguente sito Web.

http://www.adobe.com/it/products/acrobat/readstep2_allversions.html

Upload su YouTube

Con VideoCam Suite è possibile effettuare facilmente l'upload di immagini in movimento su YouTube. È necessario registrare l'immagine in movimento in modalità web. (→ 29)

1 Collegare l'unità a un computer. (→ 77)

2 Selezionare [MODO WEB] quindi premere il joystick.

[Si avvia la modalità [YouTube Uploader] e le immagini in movimento vengono visualizzate in modalità Web.



- Per maggiori dettagli sull'uso del software vedere le istruzioni d'uso del software (file PDF).

- Per effettuare l'uploading di immagini in movimento su YouTube, occorre prima ottenere un account utente tramite il sito YouTube.
- Una volta completato l'uploading, viene visualizzato un messaggio. Se si fa clic su [OK], la funzione USB verrà impostata su [PC/RECORDER]. Prima di spegnere questa unità, scollegare il cavo USB (→ 78).
- Questo servizio è disponibile al 1 dicembre 2008.
- Le operazioni relative ai servizi di YouTube™ e i cambiamenti delle specifiche non sono garantiti. I servizi disponibili e le schermate possono subire modifiche senza preavviso.
- Non è possibile effettuare l'upload di video protetti da diritti d'autore se non si è titolari del copyright o non si è ottenuta l'autorizzazione del titolare/dei titolari.

Se si utilizza un computer Macintosh

■ Ambiente operativo per la funzione di lettore di schede (memorizzazione di massa)

Personal computer	Macintosh
Sistema operativo	Mac OS X v10.4 Mac OS X v10.5
CPU	PowerPC G5 (1,9 GHz o superiore) Intel Core Duo Intel Core Solo
Interfaccia	Porta USB

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati in queste istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni personal computer non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.
- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.

■ Copia di immagini fisse su PC

1 Collegare questa unità al PC tramite il cavo USB fornito in dotazione.

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Selezionare [PC/RECORDER] e premere il joystick.

3 Fare doppio clic sulle opzioni [CAM_SD] o [Untitled] visualizzate sul desktop.

- I file vengono memorizzati nella cartella [100CDPFP] ecc. nella cartella [DCIM].

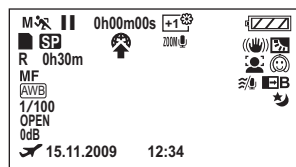
4 Trascinare i file nella cartella di destinazione (sul disco rigido del PC).

■ Disconnessione sicura del cavo USB

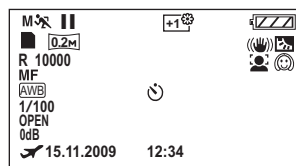
Trascinare l'icona del disco [CAM_SD] o [Untitled] nel [Trash] e scollegare quindi il cavo di connessione USB.

■ Indicazioni di registrazione

Registrazione di immagini in movimento



















Registrazione di immagini fisse



	Capacità residua della batteria (→ 14)
R 0h30m	Autonomia di registrazione residua
0h00m00s	Tempo di registrazione trascorso
15.11.2009 12:34	Indicazione di data e ora (→ 23)
	Impostazione del fuso orario (→ 24)
●/II (Rosso)	Registrazione (→ 28)
II (Verde)	Pausa di registrazione (→ 28)
PRE-REC	PRE-REC (→ 39)
16:9	Formato 16:9 (→ 42)
AUTO	Modalità automatica (→ 27)
MNL	Modalità manuale (→ 44)

Informazioni sulla modalità automatica intelligente (→ 26)

	Modalità normale
	Modalità Ritratto
	Modalità Scenario
	Modalità Spettacolo
	Modalità Bassa luminosità
MF	Messa a fuoco manuale (→ 45)
2×	Indicazione di ingrandimento dello zoom (→ 33)
	Modalità compensazione del controluce (→ 38)
	Stabilizzatore di immagine (→ 35)
1/100	Velocità dell'otturatore (→ 47)
OPEN, F4.0	Numero F (→ 47)
0dB	Valore di guadagno (→ 47)
	Modalità soft skin (→ 39)
W, B	Dissolvenza (bianco), dissolvenza (nero) (→ 38)
	Funzione visione notturna a colori (→ 39)
	Riconoscimento volti (→ 39)
ZOOM	Microfono zoom (→ 34)
	Filtro del vento (→ 42)
	Funzione Power LCD (→ 25)
XP, SP, LP	Modalità registrazione immagini in movimento (→ 30)
	Modalità Web (→ 29)

	Modalità scena (→ 45)
	Modalità Sport
	Modalità Ritratto
	Modalità Bassa luminosità
	Modalità Spettacolo
	Modalità Sole e neve
<hr/>	
	Bilanciamento del bianco (→ 46)
	Bilanciamento automatico del bianco
	Modalità interni (per la registrazione con lampade a incandescenza)
	Modalità esterni
	Modalità di regolazione manuale
<hr/>	
	Ripresa con l'autoscatto (→ 40)
<hr/>	
	Numero di pixel di registrazione per le immagini fisse (→ 101)
	640×480
	640×360
<hr/>	
	(Bianco) Scheda SD registrabile
	(Verde) Riconoscimento della scheda SD
<hr/>	
R 10000	Numero rimanente di immagini fisse

■ Indicazioni di riproduzione

Riproduzione di immagini in movimento



Riproduzione di immagini fisse



	Riproduzione (→ 48)
	Pausa (→ 48)
	Riproduzione veloce avanti/riavvolgimento (→ 49)
	Pausa prima/ultima scena
	Salta riproduzione (→ 48)
	Riproduzione al rallentatore (→ 49)
	Riproduzione alla moviola (→ 49)
0h00m00s	Tempo di riproduzione delle immagini in movimento
<hr/>	
	Modalità riproduzione (→ 50)
	Vengono visualizzate tutte le scene presenti sulla scheda SD
	Scene registrate nella data selezionata
<hr/>	
XP, SP, LP	Modalità registrazione immagini in movimento (→ 30)
<hr/>	
No.10	Numero di scena
<hr/>	
	Regolazione del volume (→ 49)
<hr/>	
R	Ripristino della riproduzione (→ 49)
<hr/>	
	Immagini in movimento e immagini fisse bloccate (→ 55, 56)

	Immagini in movimento copiate (→ 63)
	Scene registrate in modalità Web (→ 29)
100-001	Indicazione del numero di cartelle/file di immagini in movimento
100-0001	Indicazione del numero di cartelle/file di immagini fisse
1	DPOF già impostato (su un valore superiore a 1) (→ 57)
	Numero di pixel di registrazione per le immagini fisse (→ 101)
	640×480
	640×360
Il formato immagine non viene visualizzato per immagini fisse registrate con altri prodotti che hanno differenti formati immagine rispetto a quelli descritti sopra.	

■ Indicazioni quando sono collegati altri prodotti

	Il masterizzatore DVD è collegato
	Quando è selezionato il menu [MAST. DISCO]
	Quando è selezionato il menu [LEGGI DISCO]
	Tipo di disco (→ 61)
	Disco DVD-RAM
	Disco DVD-RW
	Disco DVD-R
	Disco DVD-R DL
	Disco CD-RW
	Disco CD-R
	Quando è collegata una stampante compatibile con PictBridge (→ 69)
	Accesso a una scheda SD in corso (→ 77)

■ Indicazioni di conferma

-- (indicazione ora)	La batteria incorporata è scarica. (→ 23)
	Quando ruotate il monitor LCD verso il lato obiettivo viene visualizzata un'indicazione di avviso/allarme. Riportate il monitor LCD nella posizione normale e controllate l'indicazione di avviso/allarme.
	Nessuna scheda SD inserita/scheda inutilizzabile.

IMPOSS. REGISTR. IN MOD. VIDEO SU QUESTA SCHEDA.

Una scheda SD da 8 MB o 16 MB è stata inserita in modalità di registrazione video.

VERIFICA SCHEDA

Questa scheda non è compatibile o non viene rilevata dall'unità.

SI È VERIFICATO UN ERRORE. REGISTRAZIONE INTERROTTA.

- Quando utilizzate una scheda SD utilizzabile per la registrazione di immagini in movimento (→ 16)

Se viene visualizzato questo tipo di messaggio è consigliabile formattare la scheda SD in uso. (→ 58) Quando si formatta la scheda SD, vengono eliminati tutti i dati registrati sulla scheda. Eseguire il backup dei dati della scheda SD su un PC, ecc. prima di formattare la scheda SD.

- Quando utilizzate altre schede

Utilizzate una scheda SD Panasonic o un'altra scheda SD utilizzabile per registrare le immagini in movimento. (→ 16)

USCIRE DAL MENU, POI PASSARE ALLA MODALITÀ MANUALE.**ANN. MODO VIS. NOTT.**

State tentando di utilizzare una funzione che non può essere utilizzata insieme ad altre funzioni.

SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA.

È stata rilevata un'anomalia nell'unità. Riavviare l'unità spegnendola e riaccendendola.

DISCONNETTERE CAVO USB

L'unità non è in grado di stabilire la connessione correttamente con il PC o la stampante. Scollegare e ricollegare il cavo USB, quindi selezionare nuovamente la funzione USB richiesta.

NON ATTIVO: CONNESSIONE USB IN CORSO.

Non si può spegnere l'unità quando è collegata a un PC.

TUTTO IL CONT. DEL DISCO VERRÀ ELIMINATO, CONTINUARE?

Il disco inserito contiene dati registrati. Prima di procedere con l'eliminazione verificare i contenuti utilizzando il dispositivo usato per la registrazione dei dati.

LETTURA SCENA NON RIUSCITA. COPIA SU DISCO ANNULLATA.

Per copiare nuovamente la scena, eliminate prima la scena visualizzata.

ERRORE NEL MASTERIZZATORE DVD. SCOLLEGARE IL CAVO USB DA QUESTA UNITÀ.

Rimuovete il cavo di connessione USB Mini AB da questa unità e quindi spegnete e riaccendete l'unità.

Informazioni sul recupero dei dati

È possibile che il sistema non sia in grado di completare la scrittura di un file quando, ad esempio, l'unità viene spenta per qualsiasi motivo durante la registrazione o la modifica.

Se vengono rilevate informazioni di gestione dei guasti quando si accede a una scheda, può venire visualizzato il seguente messaggio. Accertarsi di seguire le indicazioni. (A seconda del tipo di errore la riparazione può richiedere del tempo.)

RIPARAZIONE DATI IN CORSO. NON RIMUOVERE LA SCHEDA.

- Quando si riparano i dati, utilizzare una batteria con carica sufficiente o utilizzare l'alimentatore CA. Nel caso in cui l'alimentazione sia stata interrotta senza che si siano potuti riparare i dati, sarà possibile ripararli quando si alimenta nuovamente l'unità.
- A seconda delle condizioni dei dati, può non essere possibile completarne il recupero.
- Non tentare di riparare una scheda SD che sia stato registrata su un altro dispositivo. Ciò può causare la perdita di dati o della scheda.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni dell'unità sono disabilitate o non possono essere selezionate a causa delle specifiche dell'unità. Nella seguente tabella sono riportati alcuni esempi di funzioni non utilizzabili in determinate condizioni.

Funzioni	Condizioni che disabilitano le funzioni
Zoom digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di registrazione delle immagini
Informazioni sulla modalità Automatica intelligente	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è in funzione la visione notturna colore
Dissolvenza	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di registrazione delle immagini • Quando si utilizza PRE-REC
Visione notturna colore	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la registrazione (impossibile eseguire l'impostazione o annullare) • Modalità di registrazione delle immagini • Quando si utilizza PRE-REC (impossibile eseguire l'impostazione o annullare)
Compensazione del controluce	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è in funzione la visione notturna colore • Quando è impostato il diaframma o il guadagno
Modalità soft skin (impostazione e annullamento)	<ul style="list-style-type: none"> • Durante la registrazione • Quando si utilizza PRE-REC
Modo aiuto	
Riconoscimento volti	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è in funzione la visione notturna colore
Modalità scena	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è in funzione la visione notturna colore
Modifica del bilanciamento del bianco	<ul style="list-style-type: none"> • Quando utilizzate lo zoom digitale • Quando è in funzione la visione notturna colore
Regolazione della velocità dell'otturatore, del diaframma o del guadagno	<ul style="list-style-type: none"> • Quando è in funzione la visione notturna colore • Quando è utilizzata la modalità scena
Griglia di guida	<ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la modalità riconoscimento volti

Risoluzione dei problemi

Problema	Controlli
<p>Non è possibile accendere l'unità.</p> <p>L'unità non rimane accesa a sufficienza.</p> <p>La batteria si scarica rapidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caricare la batteria utilizzando l'alimentatore CA. (→ 12) • Accertatevi che il monitor LCD sia aperto. • La batteria risente della temperatura dell'ambiente. In luoghi freddi, i tempi di utilizzo della batteria si riducono. • La batteria ha una durata limitata. Se l'autonomia della batteria è troppo breve anche dopo che questa è stata completamente ricaricata, la batteria ha esaurito il suo ciclo vitale e deve essere sostituita.
<p>L'unità si spegne automaticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se non si utilizza l'unità per circa 5 minuti, l'alimentazione viene interrotta automaticamente per prolungare la durata della batteria. Per ripristinare la registrazione, riaccendere l'unità. <p>L'alimentazione non si interromperà in modo automatico se la funzione economy (→ 21) è impostata su [OFF].</p>
<p>Non è possibile utilizzare l'unità anche se è stata accesa.</p> <p>L'unità non funziona normalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questa unità non è in grado di funzionare se non si apre il monitor LCD. • Riaccendere. Se non sono ancora state ripristinate le normali condizioni operative, rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA, attendere circa 1 minuto, quindi reinserire la batteria o ricollegare l'alimentatore CA. Dopo circa 1 minuto, riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra descritta quando è in corso l'accesso alla scheda SD si possono danneggiare i dati presenti sulla scheda SD.)

Problema	Controlli
Quando l'unità viene spenta si sente un clic.	<ul style="list-style-type: none"> • È il suono dell'obiettivo in movimento e non si tratta di malfunzionamento.
Lo schermo è cambiato improvvisamente. (È attiva la modalità dimostrativa.)	<ul style="list-style-type: none"> • Se si imposta l'opzione [MODO DEMO] su [ON] senza inserire una scheda SD in modalità registrazione video o in modalità registrazione immagini, viene impostata automaticamente la modalità dimostrativa per presentare all'utente le funzioni dell'unità. Di norma questa opzione dovrebbe essere impostata su [OFF]. (→ 22)
Non viene visualizzata un'indicazione di funzione come l'indicazione del tempo rimanente o del tempo trascorso.	<ul style="list-style-type: none"> • Se è stata impostata l'opzione [IMPOSTA] → [DISPLAY] → [OFF], le indicazioni che non siano avvisi e date non vengono visualizzate.
La registrazione non viene avviata nonostante venga alimentata corrente all'unità.	<ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile registrare se il dispositivo di protezione da scrittura della scheda SD è impostato su LOCK. (→ 15) • Se la memoria disponibile sulla scheda SD non è sufficiente, liberare spazio eliminando le scene non necessarie (→ 53) oppure utilizzare una scheda SD nuovi. • L'unità è impostata sulla modalità di registrazione video o sulla modalità di registrazione immagini? • Se il coperchio dello slot della scheda SD è aperto, è possibile che l'unità non funzioni normalmente. Chiudere il coperchio dello slot della scheda.



Problema	Controlli
<p>La registrazione si interrompe improvvisamente durante la registrazione di immagini in movimento su una scheda SD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una scheda SD adatta alla registrazione di immagini in movimento. (→ 16) ● Se si utilizza una scheda SD sulla quale sono stati registrati dati in molte occasioni e la velocità di scrittura dei dati si è ridotta, è possibile che la registrazione di immagini in movimento si interrompa d'improvviso. Eseguire il backup dei dati della scheda SD su un PC, ecc. prima di formattare la scheda SD. (→ 58)
<p>La messa a fuoco automatica non funziona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Premere il pulsante MANUAL AF/MF per eliminare l'icona MF, oppure premere il pulsante iA. ● Vi sono soggetti e ambienti per i quali la messa a fuoco automatica non è in grado di operare correttamente. (→ 96) In tal caso effettuate la regolazione tramite la messa a fuoco manuale. (→ 45)
<p>"Viene visualizzata l'indicazione "CONDIZIONI TROPPO SCURE O APRIRE IL COPRIOBBIETTIVO.".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprire il copriobbiiettivo prima di accendere l'unità. ● Questo messaggio può essere visualizzato se si tenta di registrare in luoghi molto scuri.
<p>Non vi è riproduzione audio dall'altoparlante incorporato dell'unità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Durante la riproduzione, spostate la leva del volume per visualizzare l'indicazione del volume e regolatelo. (→ 49)
<p>Sebbene l'unità sia correttamente collegata al televisore, non è possibile visualizzare le immagini riprodotte.</p> <p>Le immagini riprodotte sono deformate orizzontalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le istruzioni d'uso del proprio apparecchio TV e selezionare l'ingresso video al quale è collegata questa unità. ● Modificare l'impostazione selezionando lo stesso formato del televisore. (→ 60)
<p>Non è possibile modificare o eliminare le scene o i file.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è possibile eliminare o modificare le scene o i file bloccati. Disabilitate l'impostazione di protezione. (→ 55, 56) ● È possibile che non si riesca ad eliminare le scene per le quali viene visualizzata l'indicazione [!] nella schermata delle anteprime. Se le scene non sono necessarie, formattare la scheda SD per cancellare i dati. (→ 58) Ricordarsi che se una scheda SD viene formattata, tutti i dati registrati su di essa verranno eliminati. ● Se il dispositivo di protezione da scrittura della scheda SD è impostato su LOCK, l'eliminazione e la modifica saranno disabilitate. (→ 15)

Problema	Controlli
Le immagini sulla scheda SD non appaiono normali.	<ul style="list-style-type: none"> • I dati potrebbero essere stati danneggiati. La causa potrebbe essere attribuita alle onde statiche o elettromagnetiche. Memorizzare i dati più importanti anche su PC o altro dispositivo.
Anche se è stata formattata, la scheda SD non è utilizzabile.	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità o la scheda possono essere danneggiate. Consultate un rivenditore. • Utilizzare una scheda SD da 8 MB a 32 GB on questa unità. (→ 15)
L'indicazione scomparire. La schermata si blocca. Non è possibile eseguire alcuna operazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando l'unità è collegata a un PC non è possibile eseguire alcuna operazione. • Interrompere l'alimentazione dell'unità. Se non è possibile interrompere l'alimentazione, rimuovere la batteria o l'adattatore CA e quindi ricollegarli. Riaccendere quindi l'unità. Se non viene ripristinato il normale funzionamento, togliere l'alimentazione e consultare il rivenditore dal quale è stata acquistata l'unità.
Viene visualizzata l'indicazione "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA.".	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità ha rilevato automaticamente un errore. Riavviare l'unità spegnendola e riaccendendola. • L'alimentazione verrà interrotta dopo circa 1 minuto se non si spegne e riaccende l'unità. • Se il messaggio viene visualizzato ripetutamente anche dopo il riavvio è necessario riparare l'unità. Scollegare l'alimentazione e contattare il rivenditore da cui si è acquistata l'unità. Non tentare di riparare l'unità da soli.
La scheda SD viene inserita nell'unità, ma non viene rilevata.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzate questa unità per formattare schede SD. Ricordatevi che se una scheda SD viene formattata, tutti i dati registrati su di essa verranno eliminati. (→ 58)
Se la scheda SD viene inserita in un altro dispositivo, non verrà rilevata.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il dispositivo sia compatibile con la capacità o il tipo di scheda SD (scheda di memoria SD/SDHC) inserita. Per maggiori informazioni fare riferimento al manuale d'istruzioni del dispositivo.

Con altri prodotti

Problema	Controlli
Il suono non viene riprodotto correttamente quando viene riprodotto un disco DVD che è stato copiato utilizzando il masterizzatore DVD.	<ul style="list-style-type: none">Quando le scene vengono copiate su un disco DVD utilizzando un masterizzatore DVD e poi riprodotte con altri dispositivi, è possibile che l'audio non venga riprodotto correttamente. In tal caso utilizzare il software in dotazione con questa unità per copiare le scene.

Con un PC

Problema	Controlli
Anche se collegata tramite il cavo USB, l'unità non viene riconosciuta dal PC.	<ul style="list-style-type: none">Chiudere la schermata dei menu prima di collegare il cavo USB.Selezionare un altro terminale USB sul PC.Verificare l'ambiente operativo. (→ 72)Scollegare il cavo USB, spegnere e riaccendere l'unità e ricollegare il cavo USB.
Quando il cavo USB è scollegato, sul PC viene visualizzato un messaggio di errore.	<ul style="list-style-type: none">Per scollegare in sicurezza il cavo USB, fare doppio clic sull'icona  () nella barra delle applicazioni e seguire le istruzioni su schermo.
La creazione di un DVD è un processo lungo.	<ul style="list-style-type: none">Per la creazione di un DVD può essere necessario un ampio intervallo di tempo anche se le dimensioni dei file delle immagini in movimento sono piccole.
Il lettore DVD non è in grado di riprodurre i dischi che ho creato utilizzando VideoCam Suite.	<ul style="list-style-type: none">Per riprodurre un disco DVD creato utilizzando VideoCam Suite, il lettore deve supportare la riproduzione di quel particolare tipo di disco DVD. (Vedere le istruzioni per l'uso del lettore.)

Precauzioni per l'uso

Informazioni sull'unità

- L'unità e la scheda SD possono riscaldarsi dopo un utilizzo prolungato, non si tratta di un difetto.

Tenete la VideoCamera SD il più lontano possibile dalle apparecchiature elettromagnetiche, quali forni a microonde, TV, videogiochi e così via.

- Se utilizzate la VideoCamera SD sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini o i suoni della VideoCamera SD potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzate telefoni cellulari vicino alla VideoCamera SD per evitare effetti negativi su immagini o suoni.
- I forti campi magnetici creati da altoparlanti o grandi motori possono danneggiare seriamente i dati registrati e distorcere le immagini.
- Le onde elettromagnetiche generate dai microprocessori possono avere effetti negativi sulla VideoCamera SD, causando disturbi a immagini e suoni.
- Se la VideoCamera SD subisce gli effetti negativi delle apparecchiature elettromagnetiche e smette di funzionare correttamente, spegnete la VideoCamera SD e rimuovete la batteria oppure scollegate l'alimentatore CA. Reinserite quindi la batteria oppure ricollegate l'alimentatore CA e accendete la VideoCamera SD.

Non utilizzate la VideoCamera SD vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se eseguite la registrazione vicino a trasmettitori radio o a linee ad alta-tensione, le immagini e i suoni registrati potrebbero risultare disturbati.

Utilizzate solo i cavi in dotazione. Se utilizzate accessori opzionali, utilizzate i cavi forniti in dotazione con essi.

Non prolungate i cavi.

Non spruzzate insetticidi o altri agenti chimici vicino all'unità.

- Il contatto dell'unità con questi agenti chimici potrebbe deformarne la struttura e creare spaccature sulla superficie esterna.
- Non lasciate prodotti in plastica o gomma a contatto con l'unità per periodi di tempo prolungati.

Se utilizzate l'unità in una spiaggia o in un luogo polveroso, evitate che la sabbia o la polvere penetrino all'interno dell'unità e dei suoi terminali.

Tenete inoltre l'unità lontana dall'acqua marina.

- La sabbia o la polvere possono danneggiare l'unità. (Fare attenzione in particolare alle fasi di inserimento e rimozione della scheda SD.)
- Se schizzi di acqua marina entrano in contatto con l'unità, pulitela con un panno ben strizzato. Strofinatela quindi con un panno asciutto.

Quando trasportate l'unità evitate di lasciarla cadere o di urtarla.

- Un impatto forte potrebbe rompere la custodia esterna dell'unità causandone il malfunzionamento.

Pulizia

- Prima di pulire l'unità, scollegare la batteria o staccare il cavo CA dalla presa, quindi strofinare l'unità con un panno asciutto e morbido.
- Se l'unità è molto sporca, inumidire un panno in acqua e strizzarlo bene, quindi strofinare l'unità con il panno inumidito. Asciugare quindi l'unità con un panno asciutto.
- L'utilizzo di benzina, solventi, alcool o detersivo liquido per piatti può deformare il corpo dell'unità o portare via la finitura superficiale. Non utilizzare tali sostanze.
- Prima di utilizzare panni trattati chimicamente, leggere le istruzioni del panno.

Non utilizzate l'unità a scopo di vigilanza o altro uso lavorativo.

- Questa unità è stata progettata per un uso saltuario e di tipo personale. Non è stata altresì progettata per un uso continuo o per un'applicazione di tipo industriale o commerciale che abbia come conseguenza un suo utilizzo prolungato.
- In determinate situazioni, l'uso continuo può causare il surriscaldamento dell'unità e quindi il suo cattivo funzionamento. Questa applicazione d'uso è pertanto sconsigliata.

Se avete intenzione di non utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato

- Quando riponete l'unità in un armadio o in una credenza, è consigliabile inserire all'interno anche un prodotto anti-essiccazione (Gel di silice.)

Informazioni sulla batteria

La batteria utilizzata per questa unità è una batteria ricaricabile agli ioni di litio. La batteria è sensibile alla temperatura e all'umidità e l'effetto aumenta in misura proporzionale all'innalzarsi o al ridursi della temperatura. In luoghi freddi, l'indicazione della carica massima può non essere visualizzata o l'indicazione di batteria scarica può apparire dopo circa 5 minuti dall'inizio dell'utilizzo. Ad alte temperature potrebbe attivarsi inoltre la funzione di protezione che impedisce l'uso dell'unità.

Assicuratevi sempre di rimuovere la batteria dopo l'uso.

- Se la batteria rimane inserita, anche se l'unità è spenta si registra sempre un minimo consumo di corrente. Tenendo l'unità in questo stato si rischia di scaricare del tutto la batteria. Ciò può impedire l'uso futuro della batteria anche se questa è stata ricaricata.
- Riponete la batteria nella custodia in vinile in modo che il metallo non venga a contatto con i terminali.
- Conservare la batteria in un ambiente fresco e asciutto, a una temperatura il più possibile costante. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: da 40% a 60%)
- Temperature eccessivamente alte o basse riducono la durata della batteria.
- Se la batteria è conservata in luoghi caldi, umidi, fumosi o polverosi, i terminali potrebbero arrugginirsi, con un conseguente funzionamento difettoso.
- Per conservare la batteria per lunghi periodi di tempo, consigliamo di caricarla una volta l'anno e rimetterla via solo dopo aver utilizzato completamente la carica effettuata.
- Rimuovete polvere e altri materiali depositati sui terminali della batteria.

Preparate batterie di riserva quando avete intenzione di effettuare molte riprese.

- Caricare le batterie in modo sufficiente per un periodo di 3 a 4 volte superiore rispetto al tempo di registrazione previsto.
- I climi freddi, per esempio quando si va a sciare, possono ridurre il tempo di registrazione.

Se fate cadere accidentalmente la batteria, controllate che i terminali non si siano danneggiati.

- L'inserimento di una batteria con i terminali deformati può danneggiare l'unità.

Non gettate la batteria usata nel fuoco.

- Se la batteria viene riscaldata o gettata nel fuoco, può verificarsi un'esplosione.

Se l'autonomia di funzionamento rimane molto breve anche dopo una ricarica completa, la batteria si è esaurita. Acquistare una nuova batteria.

Informazioni sull'alimentatore CA

- Se la temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa, la messa in carica può richiedere un intervallo di tempo prolungato o la batteria può non ricaricarsi.
- Se l'alimentatore CA viene utilizzato vicino a una radio, la ricezione della radio potrebbe essere disturbata. Tenete l'alimentatore CA ad almeno 1 m di distanza dalla radio.
- Quando viene utilizzato, l'alimentatore CA può emettere un leggero ronzio. Ciò è normale.
- Scollegate l'alimentatore CA dopo l'uso. (Se viene lasciato collegato, viene consumata una quantità minima di corrente.)
- Mantenete sempre puliti gli elettrodi dell'alimentatore CA e la batteria.

Monitor LCD

- Quando il monitor LCD si sporca, pulirlo con un panno asciutto e morbido.
- In luoghi con forti sbalzi di temperatura è possibile che si formi della condensa sul monitor LCD. Asciugare con un panno morbido e asciutto.
- Se l'unità diventa molto fredda, ad esempio perché è stata riposta in un luogo freddo, subito dopo l'accensione il monitor LCD potrebbe essere più scuro del normale. Con il graduale alzarsi della temperatura interna, il monitor LCD torna alla sua normale luminosità.

Per produrre monitor LCD che supportino un totale di circa 123.000 pixel, è stata utilizzata una tecnologia di estrema precisione. Il risultato finale è del 99,99% di pixel effettivi con appena lo 0,01% di pixel inattivi o sempre accesi. Ciò non rappresenta un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

Informazioni sulla condensa

Se sull'unità si forma la condensa, l'obiettivo si appanna e l'unità può non funzionare correttamente. Fare quindi tutto il possibile per evitare la formazione della condensa. Se ciò dovesse avvenire, fare quanto descritto di seguito.

Cause della condensa

La condensa si forma in situazioni in cui la temperatura e l'umidità dell'ambiente cambiano come illustrato di seguito.

- Quando l'unità viene spostata da un ambiente esterno freddo, ad esempio le piste da sci, a un ambiente interno caldo.
- Quando l'unità viene spostata da un'automobile con l'aria condizionata all'esterno.
- Quando un ambiente freddo viene riscaldato rapidamente.
- Quando l'aria fredda di un condizionatore arriva direttamente sull'unità.
- Dopo un acquazzone pomeridiano d'estate.
- Quando l'umidità si trova in un luogo molto umido in cui l'aria è densa di vapore. (ad esempio, nelle piscine riscaldate)

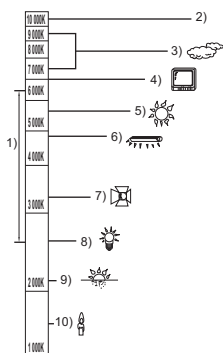
Consigli utili

Se ad esempio l'unità è stata utilizzata per effettuare riprese in una pista da sci e poi la si sposta in un ambiente riscaldato, posizionate l'unità all'interno di una borsa di plastica, rimuovete tutta l'aria possibile dalla borsa e sigillatela. Lasciate l'unità nella stanza per circa un'ora, in modo che la temperatura dell'unità si avvicini il più possibile a quella dell'ambiente, quindi utilizzatela nuovamente.

Spiegazione dei termini

Bilanciamento automatico del bianco

Il bilanciamento del bianco individua il colore esatto della luce e regola la sua impostazione in modo che il bianco sia della massima purezza. L'unità determina la tonalità della luce che passa attraverso l'obiettivo, scegliendo così le condizioni di registrazione e selezionando l'impostazione della tonalità più adatta. Questa operazione è chiamata regolazione automatica del bilanciamento del bianco. Tuttavia, poiché nell'unità vengono memorizzate le informazioni sul colore bianco solo con certe sorgenti luminose, la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funziona in caso di sorgenti luminose di diverso tipo.



L'illustrazione in alto indica la gamma entro il quale è operativo il bilanciamento del bianco automatico.

- 1) Intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco su questa unità
- 2) Cielo azzurro
- 3) Cielo nuvoloso (pioggia)
- 4) Schermo TV
- 5) Luce solare
- 6) Luce fluorescente bianca
- 7) Lampada alogena
- 8) Lampada a incandescenza
- 9) Alba o tramonto
- 10) Luce di candela

Al di fuori dell'intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco, l'immagine assume una dominante rossa o blu. Anche entro tale intervallo può accadere che la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funzioni correttamente per la presenza di svariate fonti di luce. Quando la luce non rientra nell'intervallo effettivo per la regolazione

automatica del bilanciamento del bianco, utilizzate la modalità di regolazione manuale.

Regolazione del bianco

La regolazione del bilanciamento del bianco determina la tonalità del colore bianco sotto le diverse sorgenti luminose. Essendo in grado di rilevare qual è il colore bianco se la sorgente luminosa è il sole e qual è invece se la sorgente è una lampada a fluorescenza, l'unità è in grado di regolare il livello del bianco rispetto agli altri colori. Essendo il bianco il colore di riferimento per tutti i colori, l'unità è in grado di registrare immagini con tonalità più naturali quando riconosce la giusta tonalità di bianco.

Messa a fuoco automatica

L'obiettivo si sposta automaticamente in avanti o indietro per mettere il soggetto a fuoco.

La messa a fuoco automatica ha le seguenti caratteristiche.

- Consente di regolare la messa a fuoco in modo che le linee verticali del soggetto risultino più nitide.
- Consente di mettere a fuoco l'oggetto con il contrasto più elevato.
- Consente di mettere a fuoco solo il centro dello schermo.

A causa di queste caratteristiche, la messa a fuoco automatica non funziona correttamente nelle seguenti situazioni. In questi casi, registrate immagini in modalità di messa a fuoco manuale.

Registrazione contemporanea di oggetti distanti e ravvicinati

Poiché viene messo a fuoco ciò che si trova al centro dello schermo, è difficile portare a fuoco dei soggetti nello sfondo quando vi sono altri oggetti in primo piano. Se riprendete delle persone con uno sfondo di montagne alle spalle, non è possibile mettere a fuoco il soggetto vicino e lo sfondo distante.

Ripresa di soggetti che si trovano al di là di un vetro coperto di polvere o di sporcizia

Il soggetto dietro al vetro non verrà messo a fuoco perché la messa a fuoco sarà sul vetro non pulito. Analogamente, quando si riprendono dei soggetti dall'altra parte della strada in condizioni di traffico, è possibile che venga messo a fuoco un veicolo di passaggio.

Ripresa di soggetti circondati da oggetti con superfici luminose o altamente riflettenti

Le superfici luminose o riflettenti vengono messe a fuoco facilmente ed è pertanto più difficile mettere a fuoco un soggetto in loro presenza.

L'immagine può apparire sfocata quando si riprendono soggetti in spiaggia, in modalità Vista notturna o se sono presenti nella scena fuochi artificiali o luci speciali.

Ripresa di soggetti in ambienti scuri

L'unità non è in grado di mettere a fuoco correttamente il soggetto perché le informazioni luminose che passano attraverso l'obiettivo sono di bassa entità.

Riprese di soggetti che si muovono velocemente

L'obiettivo di messa a fuoco interno si sposta in modo meccanico e non è pertanto possibile mantenere i tempi con soggetti che si muovono ad alta velocità.

Quando ad esempio si riprendono eventi sportivi con soggetti in rapido movimento la messa a fuoco può perdere la sua nitidezza.

Ripresa di soggetti con contrasto debole

È semplice mettere a fuoco soggetti con un forte contrasto o con linee o strisce verticali. Ciò significa che un soggetto con scarso contrasto, come una parete bianca, può essere sfocato perché l'unità mette a fuoco basandosi sulle linee verticali delle immagini.

Specifiche

VideoCamera SD

Informazioni sulla sicurezza

Alimentazione:	CC 5,0 V (Quando si utilizza l'alimentatore CA), CC 3,6 V (Quando si utilizza la batteria)
Consumo energetico:	Registrazione: 3,0 W, Caricamento in corso: 4,5 W

Sistema di segnali	CCIR: segnale standard PAL a colori, 625 linee, 50 campi
Formato di registrazione	Basato sullo standard SD-Video
Sensore di immagine	Sensore di immagine CCD a 1/8" Totale: 800 K Pixel effettivi: Immagine in movimento: 400 K (4:3), 370 K (16:9) Immagine fissa: 410 K (4:3), 380 K (16:9)
Obiettivo	Diaframma automatico, da F1.9 a F5.7 Distanza focale: 1,5 mm a 105 mm Macro (AF piena portata)
Diametro filtro	37 mm
Zoom	Zoom ottico 70×, Zoom digitale 100×/3500×
Monitor	Monitor LCD da 2,7" (circa 123 K pixel)
Microfono	Stereo (con funzione zoom)
Altoparlante	1 altoparlante rotondo Ø 15 mm
Illuminazione standard	1.400 lx
Illuminazione minima richiesta	Circa 6 lx (1/25 in modalità bassa luminosità) Circa 2 lx con la funzione visione notturna colore
Livello di uscita video	1,0 Vp-p, 75 Ω
Livello di uscita audio (Linea)	316 mV, 600 Ω
USB	Funzione lettura scheda (Protezione copyright non supportata) Compatibile con Hi-Speed USB (USB 2.0) Tipo di terminale USB Mini AB Compatibile con PictBridge Funzione host USB (per masterizzatore DVD)

Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	56 mm (L) × 65 mm (A) × 107 mm (P)
Peso	Circa 235 g [senza batteria (in dotazione) e scheda SD (opzionale)]
Massa durante il funzionamento	Circa 257 g [con la batteria (in dotazione) e scheda SD (opzionale)]
Temperatura operativa	Da 0 °C a 40 °C
Umidità operativa	Da 10% a 80%

Immagini in movimento

Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD: 32 MB*/64 MB*/128 MB*/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB (compatibile con il formato FAT12 e FAT16) Scheda di memoria SDHC: 4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/32 GB (compatibile con il formato FAT32)
Compressione	MPEG-2
Modalità di registrazione e velocità di trasferimento	XP: 10 Mbps (VBR) SP: 5 Mbps (VBR) LP: 2,5 Mbps (VBR)
Autonomia di registrazione	Fate riferimento a pagina 30.
Compressione audio	MPEG-1 Audio Layer 2 16 bit (48 kHz/2 ch)
Numero massimo di cartelle e scene registrabili	99 cartelle×99 scene (9801 scene) (Quando la data cambia, viene creata una nuova cartella e le scene vengono registrate in una nuova cartella anche se il numero di scene nella cartella precedente non è superiore a 99.)

* Funzionamento non garantito.

Immagini fisse

Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD: 8 MB/16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB/2 GB (corrispondente al formato FAT12 e FAT16) Scheda di memoria SDHC: 4 GB/6 GB/8 GB/12 GB/16 GB/32 GB (compatibile con il formato FAT32)
Compressione	JPEG (Design rule for Camera File system, in base allo standard Exif 2.2), corrispondente a DPOF
Dimensioni immagine	640×480 (4:3), 640×360 (16:9)
Numero di immagini registrabili	Vedere pagina 101.

Alimentatore CA

Informazioni sulla sicurezza

Alimentazione:	CA da 110 V a 240 V, 50/60 Hz
Consumo energetico:	12 W
Uscita CC:	CC 5,0 V, 1,6 A

Dimensioni	76 mm (L) × 22 mm (A) × 46 mm (P)
Peso	Circa 100 g

Le specifiche possono cambiare senza preavviso.

Numero di immagini registrabili

Dimensioni immagine		0.3μ (640×480)	0.2μ (640×360)
Scheda SD	8 MB	37	37
	16 MB	92	92
	32 MB	200	200
	64 MB	430	430
	128 MB	820	820
	256 MB	1710	1710
	512 MB	3390	3390
	1 GB	6790	6790
	2 GB	13820	13820
	4 GB	27150	27150
	6 GB	41280	41280
	8 GB	55260	55260
	12 GB	83350	83350
	16 GB	99999*	99999*
	32 GB	99999*	99999*

* Questa unità è in grado di registrare non più di 99.999 immagini fisse su queste schede SD.

- Il numero di immagini registrabili dipende dal soggetto che si sta riprendendo.
- La capacità di memoria indicata sull'etichetta della scheda SD corrisponde alla quantità totale di capacità per la protezione e gestione dei diritti d'autore nonché alla capacità disponibile per l'unità, per un PC ecc.
- I numeri mostrati nella tabella sono approssimativi.
- Se si registrano immagini in movimento su una scheda SD, il numero di immagini fisse registrabili si ridurrà.



Panasonic Corporation

Web site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany