SAMSUNG

User Manual

ST500/ST510

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

Klicken Sie auf ein Thema

- Häufig gestellte Fragen
- Kurzanleitung
- Inhalt
- Grundlegende Funktionen
- Erweiterte Funktionen
- Aufnahmeoptionen
- Wiedergabe/Bearbeiten
- Anhänge
- Index

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.

Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten

Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten

Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen

Sicherheitswarnungen

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Ersticken oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehörteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!

Sicherheitshinweise

Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.

- Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen. Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0°C oder über 40°C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdsubstanzen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkartenslot in Kontakt kommen. Ansonsten kann es sein, dass Ihre Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Drücken aus.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.

Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche verlorenen Dateien oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

Grundlegende Funktionen 11

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Erweiterte Funktionen 30

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmeoptionen 40

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Wiedergabe/Bearbeiten 62

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Anhänge 88

Siehe Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungs- und Pflegetipps.

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Intelligente Automatik	
Automatik	
Programm	
Szene	
DUAL IS	
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, das eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der SCENE-Modus unterstützt eventuell nicht Funktionen für alle Szenen.

z.B.)

Verfügbar im Programm, DUAL IS und den Videoclip-Modi

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[ ]	Kameratasten, zum Beispiel: [**Auslöser**] (steht für die Auslösertaste)
( )	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie ❯ → (steht für Wählen Sie ❯ und dann)
*	Anmerkung

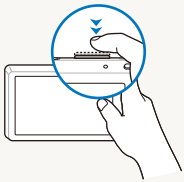
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Autom. Kontrastabgleich
AEB	Autom. Belichtungsreihe
AF	Autofokus
DIS	Digitaler Bildstabilisator
DPOF	Digitales Druckbefehlsformat
EV	Belichtungswert
OIS	Optische Bildstabilisierung
WB	Weißabgleich

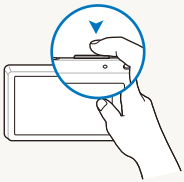
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

- Halb-gedrückt [**Auslöser**]: Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.



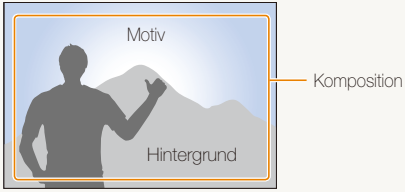
Halten Sie den [**Auslöser**] halb-gedrückt.



Drücken Sie den [**Auslöser**].

Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv**: das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund**: die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke wirken Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.

Normale Belichtungsstärke

Überbelichtet (zu hell)

Häufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf häufig gestellte Fragen. Lösen Sie Probleme einfach durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen.

Die Augen der aufgenommen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitzoption auf **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**. (S. 45) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie **R. Augen Kor.** im Bearbeitungsmenü. (S. 77)
Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. • Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 46)
Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Verwenden Sie den Modus . (S. 36) • Drücken Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 28)
Die Fotos wirken bei Nacht unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlängert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umständen ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen resultieren können. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 45) • Wählen Sie **Nacht** im Modus SCENE aus. (S. 35) • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 46) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken. • Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne. • Wählen Sie **Gegenlicht** im Modus SCENE aus. (S. 32) • Stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz**. (S. 45) • Stellen Sie die Option Auto-Kontrastausgleich (**ACB**) ein. (S. 55) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 54) • Stellen Sie die Messoption auf **[•] Spot**, wenn sich ein helles Motiv im Zentrum des Rahmens befindet. (S. 56)

Kurzanleitung

Fotos von Personen aufnehmen

- SCENE-Modus > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 32
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 45
- Ges. erkenn. ▶ 50

Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- SCENE-Modus > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 32
- Blitzoptionen ▶ 45
- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 46

Bewegungsfotos aufnehmen

- Serienbild, Motion Capture ▶ 59

Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- SCENE-Modus > Nahaufn., Text ▶ 32
- Makro, Auto-Makro, Super-Makro (zum Erstellen von Nahaufnahmen) ▶ 47
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 57

Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Wert (zum Einstellen der Lichtempfindlichkeit) ▶ 46
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 54
- ACB (um Motive vor hellen Hintergründen aufzunehmen) ▶ 55
- Belichtungsmessung ▶ 56
- AEB (um 3 Fotos der selben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufzunehmen) ▶ 59

Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (zum Anwenden von Farbtönen) ▶ 60
- Bildeinstellung (um Sättigung, Schärfe oder Kontrast einzustellen ▶ 61

Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 27
- - Modus ▶ 36

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 66
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 68
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 70
- Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen ▶ 79
- Kamera an einen Computer anschließen ▶ 80
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 90
- Anzeigesprache ändern ▶ 90
- Helligkeit des Displays einstellen ▶ 91
- Datum und Uhrzeit einstellen ▶ 91
- Speicherkarte formatieren ▶ 91
- Fehlerbehebung ▶ 99

Inhalt

Grundlegende Funktionen 11
Auspacken 12
Aufbau der Kamera 13
Symbole 15
Akku und Speicherkarte einsetzen 16
Akku aufladen und Kamera einschalten 17
Akku aufladen 17
Kamera einschalten 17
Ersteinrichtung ausführen 18
Verwendung des Touchscreens 19
Aufnahmemodus auswählen 21
Aufnahmemodus mit Bewegungserkennung auswählen 22
Dual-Displays und Ton einstellen 23
Front-Display einstellen 23
Display-Typ für den Touchscreen einstellen 24
Berührungsvibration oder -ton einstellen 24
Fotos aufnehmen 25
Zoomen 26
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS) 27
Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten 28

Erweiterte Funktionen 30
Aufnahmemodi 31
Intelligenten Automatik-Modus verwenden 31
Szenenmodus verwenden 32
Beauty Shot-Modus verwenden 33
Bildführung verwenden 34
Kindermodus verwenden 34
Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen 35
Dual IS-Modus verwenden 36
Programm-Modus verwenden 36
Selbstporträts aufnehmen 37
Video aufzeichnen 37
Sprachnachrichten aufzeichnen 39
Sprachnachricht aufnehmen 39
Sprachnotiz an ein Foto anhängen 39

Aufnahmeoptionen 40
Bildauflösung und -qualität auswählen 41
Auflösung auswählen 41
Bildqualität auswählen 42
Verwendung des Selbstauslösers 43
Fotografieren bei Dunkelheit 45
Rote Augen vermeiden 45
Blitzlicht verwenden 45
ISO-Wert einstellen 46
Schärfebereich der Kamera ändern 47
Makro verwenden 47
Autofokus verwenden 47
Berührungsfokus verwenden 48
Berührungsaufnahme verwenden 49
Fokusbereich anpassen 49
Gesichtserkennung verwenden 50
Gesichter erkennen 50
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot) 51
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection) 51
Intelligente Gesichtserkennung verwenden 52
Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star) 53

Helligkeit und Farbe anpassen 54
Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen 54
Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB) 55
Belichtungsmessungsoption ändern 56
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich) 57
Auslösungsmodi verwenden 59
Fotos verbessern 60
Fotostile anwenden 60
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest 60
Fotos korrigieren 61

Wiedergabe/Bearbeiten 62
Wiedergabe 63
Wiedergabe-Modus starten 63
Fotos anzeigen 69
Video abspielen 71
Sprachnotiz abspielen 72
Fotos bearbeiten 74
Foto drehen 74
Fotogröße ändern 74
Farbe bearbeiten 75
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest. 75
Spezialeffekt anwenden 76
Belichtungsprobleme korrigieren 76
Porträtfotos bearbeiten 77
Druckauftrag erstellen (DPOF) 78

Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen 79
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows) 80
Dateien mit Intelli-studio übertragen 81
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen 83
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP) 84
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac) 85
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken 86

Anhänge 88
Einstellungsmenü 89
Einstellungsmenü aufrufen 89
Töne 90
Display-Einstellungen 90
Kameraeinstellungen 91
Fehlermeldungen 94
Kamerawartung 95
So reinigen Sie Ihre Kamera 95
Informationen zu Speicherkarten 96
Informationen zum Akku 97
Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren 99
Technische Daten der Kamera 102
Index 106

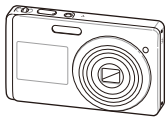
Grundlegende Funktionen

Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Auspacken 12
Aufbau der Kamera 13
Symbole 15
Akku und Speicherkarte einsetzen 16
Akku aufladen und Kamera einschalten ... 17
Akku aufladen 17
Kamera einschalten 17
Ersteinrichtung ausführen 18
Verwendung des Touchscreens 19
Aufnahmemodus auswählen 21
Aufnahmemodus mit Bewegungserkennung auswählen 22
Dual-Displays und Ton einstellen 23
Front-Display einstellen 23
Display-Typ für den Touchscreen einstellen ... 24
Berührungsvibration oder -ton einstellen 24
Fotos aufnehmen 25
Zoomen 26
Kameraverwacklungen reduzieren (OIS) 27
Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten 28

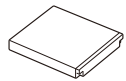
Auspacken

Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält:

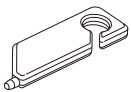


Kamera

Netzadapter/
USB-Kabel

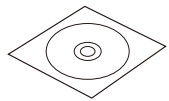


Akku

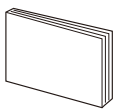


Bedienstift

Trageriemen



Bedienungsanleitung
(CD-ROM)

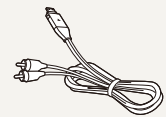


Kurzanleitung

Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

Optionales Zubehör

Kameratasche

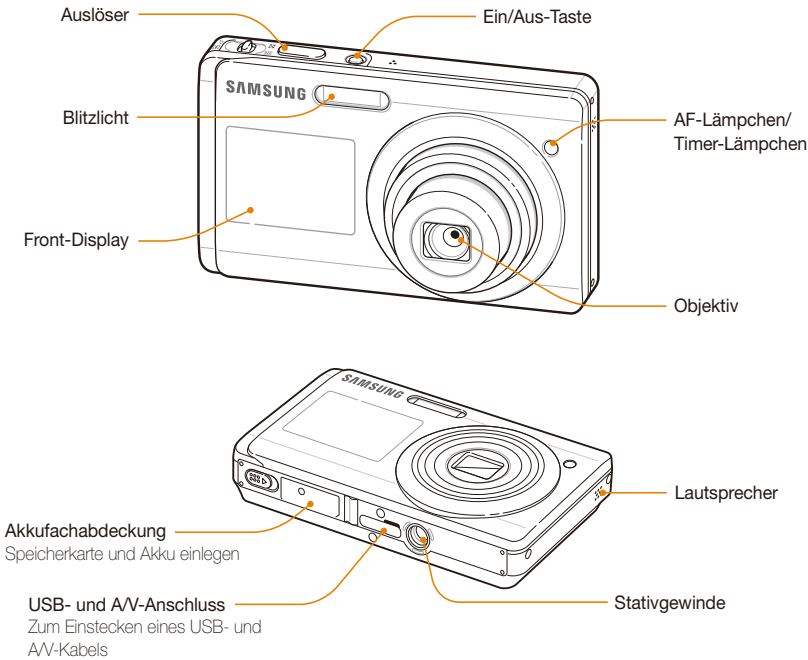


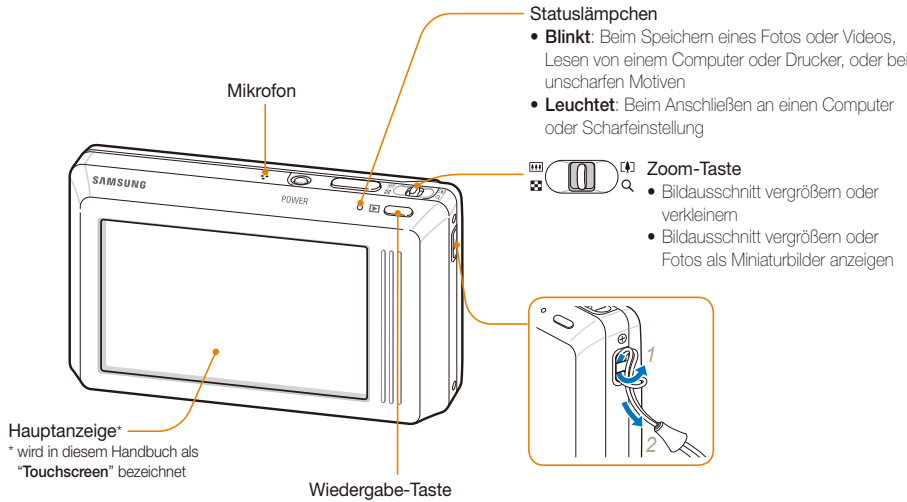
A/V-Kabel

Speicherkarte
(microSD™)

Aufbau der Kamera

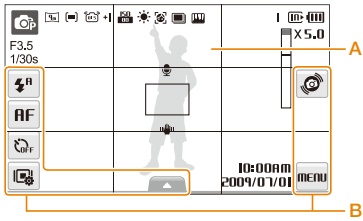
Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.




Statuslämpchen
• Blinkt: Beim Speichern eines Fotos oder Videos, Lesen von einem Computer oder Drucker, oder bei unscharfen Motiven
• Leuchtet: Beim Anschließen an einen Computer oder Scharfeinstellung
Mikrofon
Zoom-Taste
• Bildausschnitt vergrößern oder verkleinern
• Bildausschnitt vergrößern oder Fotos als Miniaturbilder anzeigen
SAMSUNG
POWER
1
2
Hauptanzeige*
* wird in diesem Handbuch als "Touchscreen" bezeichnet
Wiedergabe-Taste

Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



B. Statusanzeigesymbole

Symbol	Beschreibung
	Aufnahmemodus
F3.5 1/30s	Blende und Verschlusszeit
	Fotoauflösung
	Videoauflösung
	Belichtungsmessung
	Optical Image Stabilisation (OIS)
	Bildfrequenz
	Belichtungswert
	ISO-Wert
	Weißabgleich
	Ges. erkenn.
	Auslösungstyp

Symbol	Beschreibung
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)
	Fotostile
	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:01:00	Verbleibende Aufnahmezeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	• : Vollständig geladen • : Teilweise geladen • : Laden erforderlich
X5.0	Zoomverhältnis
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
	Optionsset 1 (von 3)
10:00 AM 2009/07/01	Aktuelle(s) Datum und Uhrzeit
	Rasterlinien

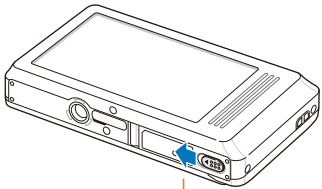
B. Optionssymbole (berühren)

Symbol	Beschreibung
	Option Blitz
AF	Autofokus-Option

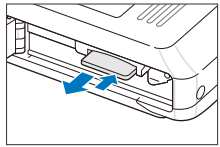
Symbol	Beschreibung
	Timer-Option
	Anzeigetyp
	Bewegungserkennung
MENU	Menü Aufnahmeoptionen und -einstellungen
	Bildeinstellungsoptionen • : Belichtungswert • : Weißabgleich • : ISO-Wert • : Gesichtsfarbton • : Gesicht retuschieren • : Fokusbereichsoption • : Ges. erkenn. option • : Bildauflösung • : Videobildauflösung • : Fotoqualität • : Bildfrequenz • : Belichtung mit ACB • : Belichtungsmessungsoption • : Burst-Typ • : Fotostile • : Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung) • : Langzeitaufnahme • : Optische Bildstabilisierung (OIS) • : Tonaufnahme • : Weitere Zeile mit Optionen

Akku und Speicherkarte einsetzen

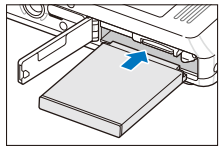
Erfahren Sie, wie Sie den Akku und eine optionale microSD™-Speicherkarte in die Kamera einsetzen.

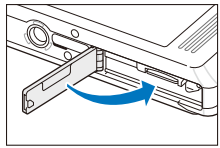


Setzen Sie Speicherkarten mit den goldfarbenen Kontakten nach oben weisend ein.

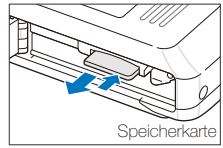


Setzen Sie Akkus mit dem Samsung-Logo nach oben weisend ein.

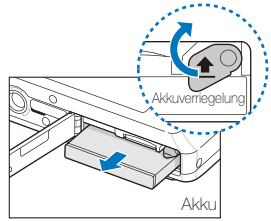




Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie ausrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



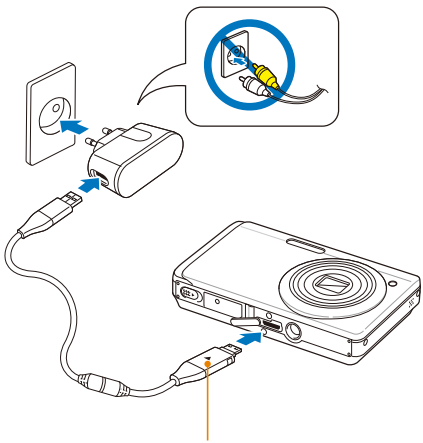
Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden. Sie müssen das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an Ihre Kamera anschließen.



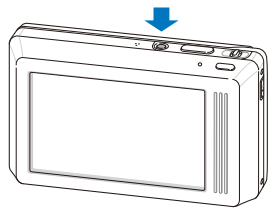
Anzeigelämpchen

- **Rot**: Laden
- **Grün**: Voll aufgeladen

Kamera einschalten

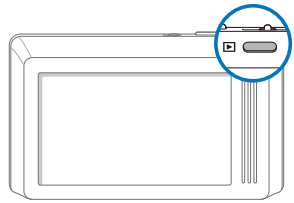
Drücken Sie [**POWER**], um die Kamera ein- oder ausschalten.

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 18)



Kamera im Wiedergabe-Modus einschalten

Drücken Sie [▶]. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabe-Modus.

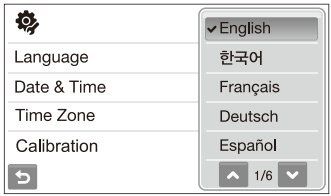


Halten Sie [▶] gedrückt, um die Kamera stumm zu schalten.

Ersteinrichtung ausführen

Das Menü für die Ersteinrichtung wird angezeigt. Es ermöglicht Ihnen, die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

1 Wählen Sie **Language**.

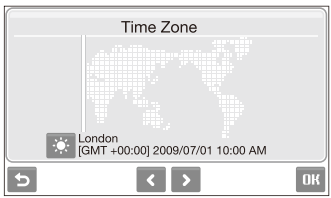


2 Wählen Sie eine Sprache aus.

3 Wählen Sie **Zeitzone** (Zeitzone).

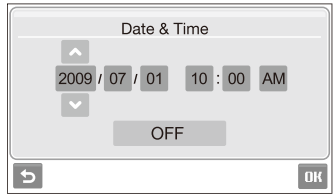
4 Wählen Sie eine Zeitzone aus und wählen Sie **OK**.

- Wählen Sie ☀ zum Einstellen der Sommerzeit.



5 Wählen Sie **Datum & Zeit** (Datum & Zeit).

6 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein, wählen Sie ein Datumsformat und wählen Sie **OK**.



7 Wählen Sie **Kalibrierung**.

8 Tippen Sie das Ziel auf dem Touchscreen mit dem Bedienstift an.

Tippen Sie direkt in die Mitte des Ziels, um eine optimale Leistung zu erzielen.

9 Wählen Sie **OK**, um zum Aufnahmemodus zu wechseln.

Verwendung des Touchscreens

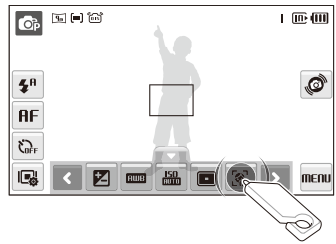
Lernen Sie die grundlegenden Aktionen zur Verwendung des Touchscreens kennen. Mit dem mitgelieferten Bedienstift können Sie den Touchscreen berühren oder Bewegungen darauf ausführen.

Verwenden Sie keine anderen spitzen Gegenstände wie Kugelschreiber oder Bleistifte, um den Touchscreen zu berühren. Dadurch könnte der Touchscreen beschädigt werden.

- Wenn Sie einen Finger auf den Touchscreen legen oder darüber bewegen, kommt es zu Entfärbungen. Dies ist keine Fehlfunktion sondern eine Eigenschaft des Touchscreens. Setzen Sie den Finger nicht zu stark auf das Display, um diese störenden Effekte zu verringern.
- Der Touchscreen erkennt Ihre Berührungen evtl. nicht richtig, wenn Sie:
  - mehrere Elemente gleichzeitig antippen
  - die Kamera in einer sehr feuchten Umgebung verwenden
  - die Kamera mit einer Displayschutzfolie oder anderem Display-Zubehör verwenden
- Wenn Sie den Touchscreen mit einem Finger berühren, kann es sein, dass Ihre Eingaben nicht richtig erkannt werden.
- Wenn Sie für einige Sekunden keine Bedienung durchführen, wird der Bildschirm abgeblendet, um Akkuenergie zu sparen.

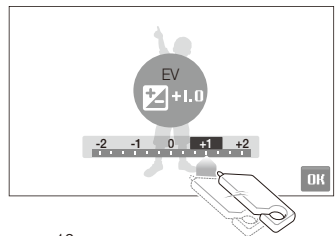
Berühren

Berühren Sie ein Symbol, um ein Menü oder eine Option auszuwählen.



Ziehen

Um waagerecht zu blättern, ziehen Sie den Bedienstift auf dem Touchscreen nach links oder rechts.



Bewegungsbefehle verwenden

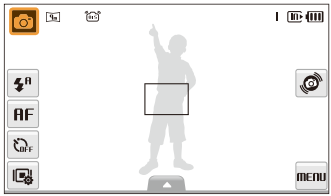
Sie können bestimmte Funktionen ausführen, indem Sie Befehle auf dem Touchscreen zeichnen.

Bewegung	Beschreibung
	Zeichnen Sie einen waagerechten Strich nach rechts oder links, um die nächste oder vorherige Datei anzuzeigen.
	Zeichnen Sie ein X, um ein Foto zu löschen.
	Zeichnen Sie einen Kreis, um ein Foto zu drehen.
	Zeichnen Sie eine Diagonale, um das vergrößerte Foto zu bewegen.

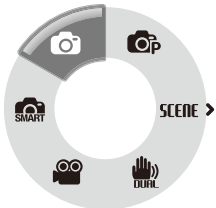
Aufnahmemodus auswählen

Erfahren Sie, wie Sie einen Aufnahmemodus auswählen. Ihre Kamera bietet Ihnen verschiedene Aufnahmearten.

1 Wählen Sie das Modussymbol aus.



2 Wählen Sie einen Modus aus.



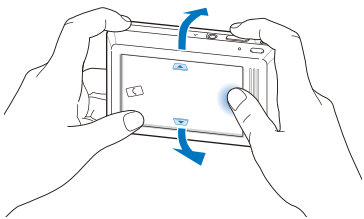
Modus	Beschreibung
SMART	**Intelligente Automatik**: Fotografieren Sie mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch nach der aktuellen Lichtsituation auswählt. (S. 31)
	Automatik: Schnelles und einfaches Fotografieren mit minimalen Einstellungen. (S. 25)
P	**Programm**: Ein Foto mit Einstellung der Optionen aufnehmen. (S. 36)
SCENE	**Szene**: Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind. (S. 32)
DUAL	**DUAL IS**: Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren. (S. 36)
	Videoclip: Einen Videoclip aufzeichnen. (S. 37)

Aufnahmemodus mit Bewegungserkennung auswählen

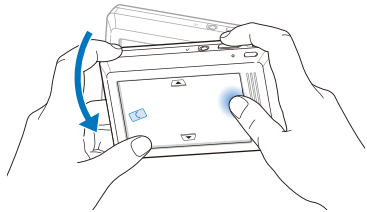
Ihre Kamera verfügt über einen integrierten Bewegungssensor, der es Ihnen ermöglicht, durch kurzes Schwenken der Kamera den Aufnahmemodus zu wechseln.

Schwenken Sie die Kamera im Aufnahmemodus, während Sie .

Startet den Videoclip-Modus (S. 37)

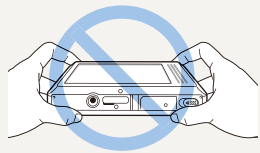


Startet den Programm-Modus (S. 36)



Startet den Modus Intelligente Automatik (S. 31)

Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten, wie unten dargestellt.



Dual-Displays und Ton einstellen

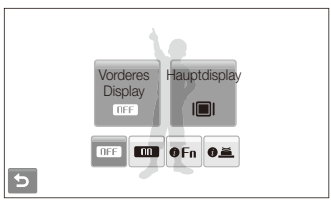
Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für das Front-Display und den Touchscreen nach Ihren Vorlieben ändern können.

Front-Display einstellen

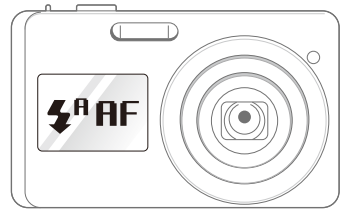
Legen Sie fest, dass Aufnahmeoptionen wie Nahaufnahme- oder Blitzoptionen auf dem Front-Display angezeigt werden. Außerdem können Sie Ihrem Motiv mitteilen, sich für ein Foto richtig in Szene zu setzen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → **Vorderes Display**.

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
OFF	**Aus**: Deaktivieren Sie die Anzeige der Auslöser- oder Funktionsinformationen.
ON	**Ein**: Front-Display aktivieren.
Fn	**Info Funktion**: Blitz- und Nahaufnahmeoptionen anzeigen.
	Info Auslöser: Zeigen Sie Grafiken für Ihr Motiv an, mit denen es sich richtig für ein Foto in Szene setzen kann, wenn Sie den [**Auslöser**] halb nach unten drücken.

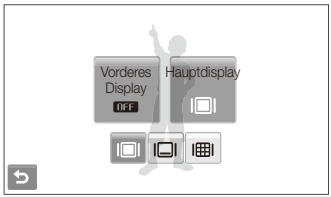


- Ihre Kamera erinnert sich nicht an Ihre Optionseinstellung, wenn Sie die Kamera ausschalten. Legen Sie Optionen für das Front-Display fest, wenn Sie Ihre Kamera einschalten.
- Wenn Sie die Kamera starken Erschütterungen aussetzen, schaltet sich das Front-Display eventuell ein oder aus.
- Das Front-Display ist nicht verfügbar in den Modi und oder wenn die Kamera mit einem Fernsehgerät verbunden ist.
- Wenn Sie Optionen für das Front-Display oder den Selbstauslöser einstellen, bleibt das Front-Display aktiv.
- Nach dem Tippen auf das Front-Display oder Einstellen von Optionen für das Front-Display oder den Selbstauslöser werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
- Das Front-Display ist in den folgenden Fällen praktisch zum Fotografieren:
  - Sie ein Selbstporträt aufnehmen (S. 37)
  - wenn Sie Selbstauslöser-Optionen verwenden (S. 43)
  - wenn Sie Fotos von Kindern machen (S. 34)
- Wenn Sie Kameratasten verwenden oder Symbole berühren, wird das Front-Display nicht aktiviert.
- Bei Verwendung der Kamera unter heller Beleuchtung oder bei Sonnenschein ist das Front-Display unter Umständen nicht deutlich erkennbar.
- Wenn Sie das Front-Display zum Fotografieren benutzen, kann es sein, dass das resultierende Foto etwas von der gewünschten Motivkomposition abweicht.

Display-Typ für den Touchscreen einstellen

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → **Hauptdisplay**. (Wählen Sie im Wiedergabe-Modus .)

2 Wählen Sie eine Option aus.



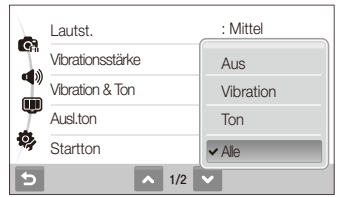
Option	Beschreibung
	Alle: Zeigt den Namen einer Option an, wenn Sie ein Symbol auswählen.
	Basisinfo: Zeigt Symbole ohne Namen der Option an. Diese Option ist nur im Wiedergabemodus verfügbar.
	Verborgen: Blendet Symbole auf dem Touchscreen aus, wenn Sie länger als 3 Sekunden keinen Bedienschritt ausführen (Touchscreen antippen, um die Symbole wieder anzuzeigen).
	Richtlinie: Rasterlinien anzeigen. Die Rasterlinien helfen Ihnen dabei, ein Foto an seinem Hintergrund wie dem Horizont oder den Kanten eines Gebäudes auszurichten. Diese Option ist nur im Aufnahmemodus verfügbar.

Berührungsvibration oder -ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Berühren des Touchscreens vibrieren oder einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabemodus MENU.

2 Wählen Sie → **Vibration & Ton**.



3 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera vibriert nicht und gibt keinen Ton aus.
Vibration	Die Kamera vibriert.
Ton	Die Kamera gibt einen Ton aus.
Alle	Die Kamera vibriert und gibt gleichzeitig einen Ton aus.

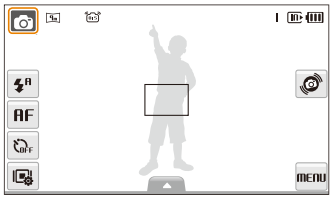
4 Wählen Sie , um zum vorherigen Anzeigemodus zurückzukehren.

Fotos aufnehmen

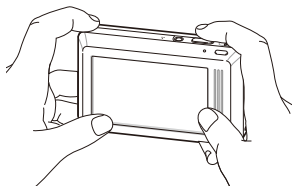
Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, mit denen Sie Fotos schnell und einfach im Automatik Modus aufnehmen.

1 Stellen Sie sicher, dass sich die Kamera im -Modus (Automatik) befindet; das ist der Standard-Aufnahmemodus der Kamera.

- Falls nicht, wählen Sie das Modussymbol → .

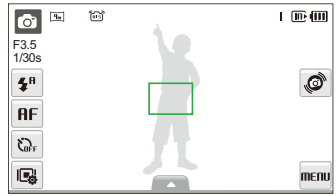


2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



3 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestellt ist.



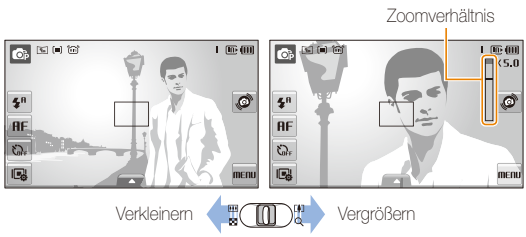
4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Siehe Seite 28 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera verfügt über einen 4,6-fachen optischen Zoom und einen 5-fachen Digitalzoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 23fache vergrößern.

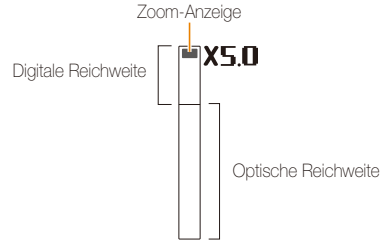
Drücken Sie [**Zoom**] nach rechts, um Ihr Motiv zu vergrößern.
Drücken Sie [**Zoom**] nach links, um Ihr Motiv zu verkleinern.



Das für Videos verfügbare Zoomverhältnis ist anders.

Digitalzoom

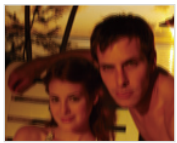
Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.



- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Modi (SMART, DUAL, SCENE (bei einigen Szenen) und sowie in Kombination mit **Ges. erkenn.** verwenden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

Verringern Sie Kameraverwackelungen optisch im Aufnahmemodus.



Vor der Korrektur

Nach der Korrektur

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ (einmal oder zweimal) → OIS.

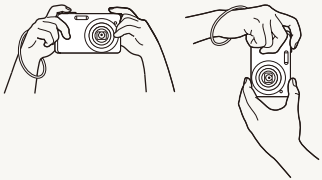
2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
OIS OFF	**Aus**: OIS-Funktion deaktivieren.
OIS	**Ein**: OIS-Funktion aktivieren.

- Die OIS-Funktion arbeitet evtl. in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
  - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
  - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden
  - wenn die Kamera zu sehr wackelt
  - wenn die Verschlusszeit zu lang ist (z.B. wenn Sie **Nacht** im SCENE-Modus auswählen)
  - wenn der Akku schwach ist
  - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera Erschütterungen ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie die Kamera in diesem Fall aus und wieder ein, damit die OIS-Funktion wieder richtig funktioniert.

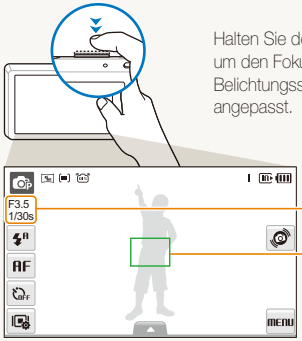
Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten

Richtige Kamerahaltung



Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Den Auslöser halb-gedrückt halten



Halten Sie den [**Auslöser**] halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfe und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.

Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden automatisch eingestellt.

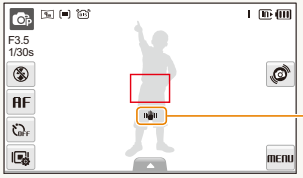
Fokusrahmen

- Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen, wenn er grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen, und halten Sie den [**Auslöser**] erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

Wackeln der Kamera verringern

- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern. (S. 27)
- Wählen Sie den Modus , um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern. (S. 36)

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Vermeiden Sie bei Aufnahmen im Dunkeln, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet, und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

- Benutzen Sie ein Stativ, oder stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz**. (S. 45)
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 46)

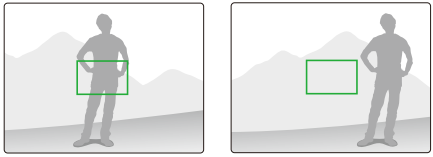
Unscharfe Motive vermeiden

Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharf stellen, wenn:

- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z.B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens liegt

Schärfespeicher verwenden

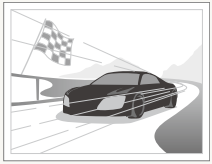
Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharf gestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den [**Auslöser**].



- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen

Schalten Sie den Blitz ein. (S. 45)

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture. (S. 59)

Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Aufnahmemodi 31
Intelligenten Automatik-Modus verwenden 31
Szenenmodus verwenden 32
Beauty Shot-Modus verwenden 33
Bildführung verwenden 34
Kindermodus verwenden 34
Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen 35
Dual IS-Modus verwenden 36
Programm-Modus verwenden 36
Selbstporträts aufnehmen 37
Video aufzeichnen 37
Sprachnachrichten aufzeichnen 39
Sprachnachricht aufnehmen 39
Sprachnotiz an ein Foto anhängen 39

Aufnahmemodi

Fotografieren Sie oder zeichnen Sie Videos unter Auswahl des besten Aufnahmemodus für die jeweilige Situation auf.

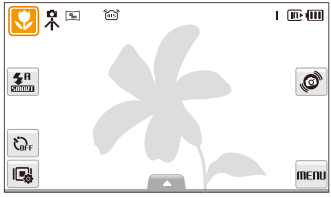
Intelligenten Automatik-Modus verwenden

In diesem Modus wählt Ihre Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Er hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SMART.

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.

- Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird am oberen linken Bildschirmrand angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren von hellen Hintergründen.

Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einen Moment stabil sind.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.

3 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird SMART nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera evtl. nicht die richtige Szene aus.
- Selbst bei Verwendung eines Stativs wird der Modus je nach Motivbewegung eventuell nicht erkannt.

Szenenmodus verwenden

Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SCENE.

2 Wählen Sie eine Szene aus.

- Für den Beauty Shot-Modus siehe "Beauty Shot-Modus verwenden" auf Seite 33.
- Informationen zum Modus Bildführung finden Sie unter "Bildführung verwenden" auf Seite 34.
- Für den Nacht siehe "Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen" auf Seite 35.
- Informationen zum Modus Kinder finden Sie unter "Kindermodus verwenden" auf Seite 34.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

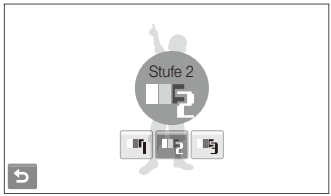
Beauty Shot-Modus verwenden

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SCENE → .

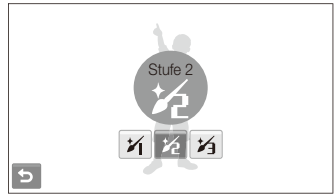
2 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), wählen Sie ▲ → → eine Option.

- Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



3 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu kaschieren, wählen Sie ▲ → → eine Option.

- Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



4 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

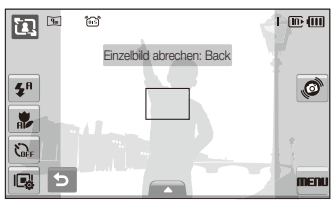
Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

Bildführung verwenden

Wenn Sie eine andere Person bitten wollen, Sie zu fotografieren, können Sie die Szene mit Hilfe der Bildführungsfunktion erstellen. Die Bildführung unterstützt die Person bei der Aufnahme, indem die Funktion den Teil der vorher erstellten Szene anzeigt.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SCENE → .

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie den [**Auslöser**].
- Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



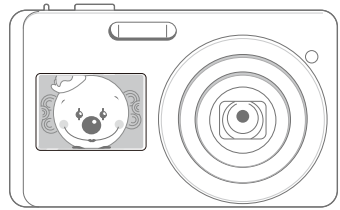
3 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.
- Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den [**Auslöser**] drücken, um das Foto aufzunehmen.

4 Um die Tipps auszublenden, wählen Sie .

Kindermodus verwenden

In diesem Modus können Sie die Aufmerksamkeit eines Kindes auf die Kamera lenken, indem Sie eine kurze Animation auf dem Front-Display abspielen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SCENE → .
- Eine Animation wird abgespielt.
- Falls das Front-Display ausgeschaltet ist, tippen Sie es an, um es einzuschalten.



2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] halb-gedrückt.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

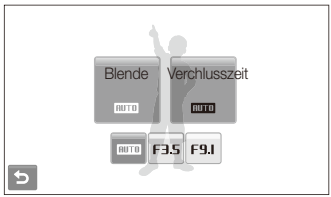
Sie können Animationen von der Webseite herunterladen. Besuchen Sie www.samsung.com oder www.samsungcamera.com, um weitere Informationen zu erhalten.

Belichtungsstärke im Nachtmodus anpassen

Im Nachtmodus können Sie kurze Lichtimpulse als geschwungene Streifen aufnehmen, indem Sie die Belichtungsstärke erhöhen. Benutzen Sie eine lange Verschlusszeit, um die Belichtungszeit zu verlängern. Erhöhen Sie den Blendenöffnungswert, um eine Überbelichtung zu verhindern.

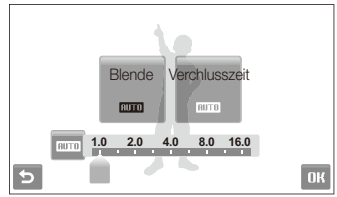
1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → SCENE → .

2 Wählen Sie ▲ → LT → **Blende**.



3 Wählen Sie eine Option aus.

4 Wählen Sie ▲ → LT → **Verchlusszeit**.



5 Wählen Sie einen Wert zum Anpassen der Verschlusszeit aus und wählen Sie **OK**.

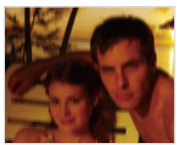
6 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

7 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

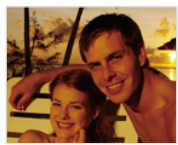
Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .

2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

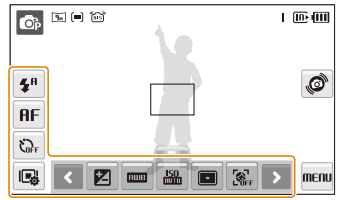
- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch von der Kamera korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern. (S. 27)

Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .

2 Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter “Aufnahmeoptionen.”)



3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

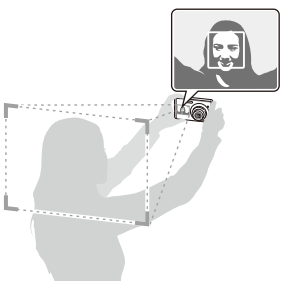
4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Selbstporträts aufnehmen

Nehmen Sie bequem Selbstportraits mit dem Front-Display auf.

1 Tippen Sie das Front-Display im Aufnahmemodus an, um es einzuschalten.

- Ihre Kamera erkennt automatisch Ihr Gesicht und zeigt einen Rahmen an, der das erkannte Gesicht kennzeichnet.
- Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.



2 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb gedrückt.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

4 Halten Sie den [**Auslöser**] halb gedrückt oder wählen Sie ↶ auf dem Touchscreen, um ein weiteres Foto zu machen.

- Sie können diese Funktion verwenden, wenn die Option für das Front-Display auf OFF. (S. 23)
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie keine Optionen für Gesichtserkennung einstellen.
- Der Fokusrahmen zum Erkennen von Gesichtern wird in Aufnahmemodi, die Gesichtserkennung nicht unterstützen, nicht angezeigt.
- Sie können auf das Front-Display tippen, um sie ein- oder auszuschalten.

Video aufzeichnen

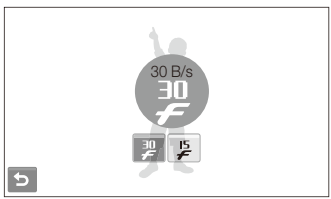
Zeichnen Sie Videos in hoher Qualität mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Wenn die optische Bildstabilisierung (OIS) aktiviert ist, wird der OIS-Bedienton eventuell auf Ihrem Video aufgezeichnet.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .

2 Wählen Sie ▲ → → Bildfrequenz (die Anzahl der Bilder pro Sekunde).

- Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



steht nur bei einer Videoauflösung von 320 x 240 zur Verfügung.

3 Wählen Sie ▲ → ❯ → → eine Tonoption.

Option	Beschreibung
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf. (Während des Zoomens wird die Tonaufzeichnung unterbrochen.)

4 Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter “Aufnahmeoptionen.”)

5 Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme zu starten.

6 Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Wählen Sie ❙❙, um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Wählen Sie ●, um fortzufahren.

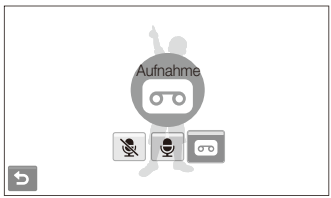
Sprachnachrichten aufzeichnen

Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen.

Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnachricht aufnehmen

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → → .



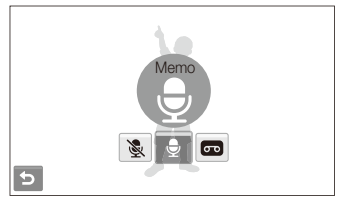
2 Drücken Sie zum Aufzeichnen den [**Auslöser**].
- Wählen Sie ❙❙, um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten und ●, um die Aufzeichnung fortzusetzen.
- Am oberen Rand des Touchscreens wird die verbleibende Aufnahmezeit angezeigt.
- Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.

3 Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den [**Auslöser**].

4 Wählen Sie ⮌, um in den Aufnahmemodus umzuschalten.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → → .



2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
- Direkt nach dem Fotografieren startet die Aufzeichnung der Sprachnotiz.

3 Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
- Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen ... 41
Auflösung auswählen ... 41
Bildqualität auswählen ... 42
Verwendung des Selbstauslösers ... 43
Fotografieren bei Dunkelheit ... 45
Rote Augen vermeiden ... 45
Blitzlicht verwenden ... 45
ISO-Wert einstellen ... 46
Schärfebereich der Kamera ändern ... 47
Makro verwenden ... 47
Autofokus verwenden ... 47
Berührungsfokus verwenden ... 48
Berührungsaufnahme verwenden ... 49
Fokusbereich anpassen ... 49
Gesichtserkennung verwenden ... 50
Gesichter erkennen ... 50
Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot) 51
Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection) ... 51
Intelligente Gesichtserkennung verwenden ... 52
Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star) 53
Helligkeit und Farbe anpassen ... 54
Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen ... 54
Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB) ... 55
Belichtungsmessungsoption ändern ... 56
Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich) ... 57
Auslösungsmodi verwenden ... 59
Fotos verbessern ... 60
Fotostile anwenden ... 60
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest ... 60
Fotos korrigieren ... 61

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

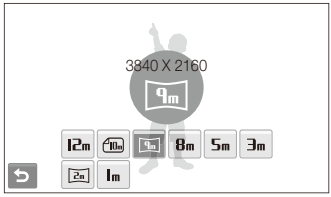
Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → [9m]. (Wählen Sie in einigen Modi ▲ → [9m].)

2 Wählen Sie eine Option aus.

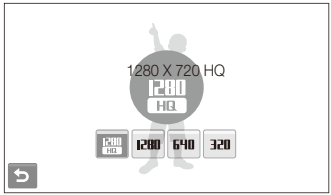


Option	Beschreibung
12m	**4000 X 3000**: Ausdruck auf A1-Papier.
10m	**3984 X 2656**: Ausdruck auf Papier A2 im Breitbildverhältnis (3:2).
9m	**3840 X 2160**: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
8m	**3264 X 2448**: Ausdruck auf A3-Papier.
5m	**2560 X 1920**: Ausdruck auf A4-Papier.
3m	**2048 X 1536**: Ausdruck auf Papier A5.
2m	**1920 X 1080**: Geeignet für A5-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1m	**1024 X 768**: Hängen Sie die Datei an eine E-Mail an.

Beim Aufzeichnen eines Videos:

1 Wählen Sie im -Modus ▲ → .

2 Wählen Sie eine Option aus.



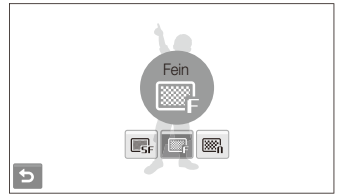
Option	Beschreibung
	1280 X 720 HQ: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät.
	1280 X 720: Geeignet zur Anzeige auf HDTV-Geräten.
	640 X 480: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
	320 X 240: Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen

Ihre aufgenommenen Fotos werden komprimiert und im JPEG-Format gespeichert. Eine höhere Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → .
(Wählen Sie in einigen Modi ▲ → .)

2 Wählen Sie eine Option aus.



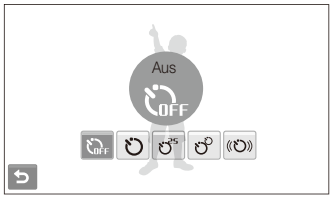
Option	Beschreibung
	Superfein
	Fein
	Normal

Verwendung des Selbstauslösers

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus .

2 Wählen Sie eine Option aus.

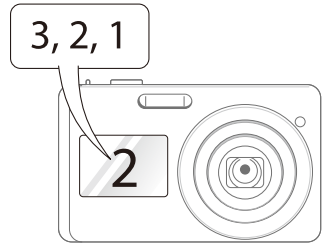


Option	Beschreibung
	Aus: Der Timer ist nicht aktiv.
	10 s: Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden.
	2 s: Aufnahme eines Fotos in 2 Sekunden.
	Doppelt: Aufnahme eines Fotos in 10 Sekunden und eines weiteren in 2 Sekunden.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung, und nehmen Sie das Foto auf. (S. 44)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.
- Wenige Sekunden vor der Aufnahme beginnt der Countdown auf dem Front-Display. Berühren Sie das Front-Display, um den Countdown ein- oder auszuschalten.



4 Halten Sie den [**Auslöser**] halb gedrückt oder wählen Sie auf dem Touchscreen, um ein weiteres Foto zu machen.

- Wählen Sie das Selbstauslöser-Symbol oder drücken Sie den [**Auslöser**], um den Selbstauslöser abzubrechen.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption ist der Timer bzw. sind bestimmte Timeroptionen nicht verfügbar.

Bewegungsauslöser verwenden

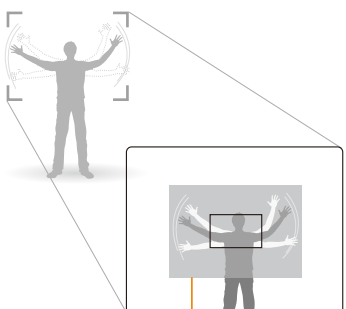
1 Wählen Sie im Aufnahmemodus → .

2 Drücken Sie den [**Auslöser**].

3 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden mit maximal 3 m Abstand vor die Kamera, nachdem Sie den [**Auslöser**] gedrückt haben.

4 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.

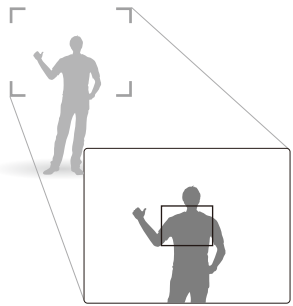
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des Bewegungsauslösers

5 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.

- Das AF-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.



Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:

- Sie mehr als 3 m von der Kamera entfernt stehen
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist

Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden

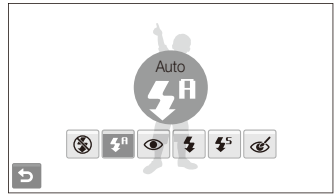
Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**.

Blitzlicht verwenden

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus .

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Aus: • Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Kameraverwacklungen ( ) wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	Auto: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im -Modus aus.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.
	R. Augen Red.*: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera reduzierte den Rote-Augen-Effekt.

Option	Beschreibung
	Aufhellblitz: • Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. • Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	Langzeitsynchro.: • Das Blitzlicht wird ausgelöst, und der Verschluss bleibt länger geöffnet. • Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	R. Augen Kor.*: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera korrigiert roten Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.
* Zwischen zwei Blitzlichtauslösungen vergeht eine gewisse Zeit. Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.

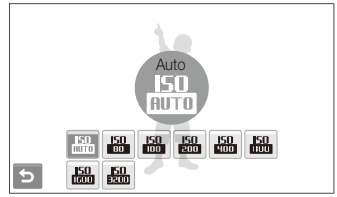
- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen oder **Blink Detection** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden. (S. 102)
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

ISO-Wert einstellen

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (International Organisation for Standardisation). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Mit einer höheren ISO-Geschwindigkeit erhalten Sie ein besseres Foto, ohne dass Sie das Blitzlicht verwenden müssen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ISO AUTO.

2 Wählen Sie eine Option aus.
- Wählen Sie ISO AUTO, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden

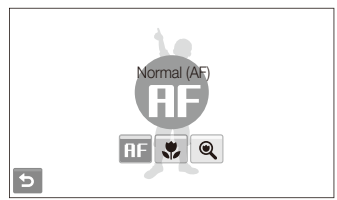
Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter “Autofokus verwenden.”

- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 40 cm beträgt.

Autofokus verwenden

Um scharfe Fotos aufzunehmen, wählen Sie die für den Abstand vom Motiv geeignete Brennweite.

1. Wählen Sie im Aufnahmemodus **AF**.
2. Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
AF	**Normal (AF)**: Stellen Sie ein Motiv scharf, das weiter als 80 cm entfernt ist.
AF	**Auto-Makro**: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 5 cm entfernt ist (oder mindestens 50 cm bei Verwendung des Zooms).
	Makro: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 5 - 80 cm entfernt ist (oder 50 - 80 cm bei Verwendung des Zooms).
	Super-Makro: Scharfeinstellung auf ein Motiv, das zwischen 3 und 8 cm entfernt ist (nicht verfügbar, wenn der Zoom verwendet wird).

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

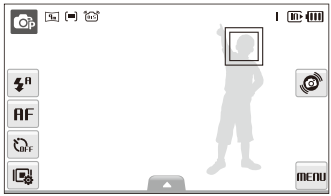
Berührungsfokus verwenden

Smart Touch AF können Sie ein Motiv verfolgen und auch dann automatisch scharf stellen, wenn Sie sich gerade bewegen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ▣ → .

2 Berühren Sie das Motiv, das Sie verfolgen möchten, im Berührungsfeld (das durch einen Rahmen markiert ist).

- Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen, der dem Motiv folgt, während Sie die Kamera bewegen.



- Der weiße Rahmen bedeutet, dass Ihre Kamera dem Motiv folgt.
- Der grüne Rahmen bedeutet, dass Ihr Motiv scharf-gestellt ist, wenn Sie den [**Auslöser**] halb nach unten drücken.

- Wenn Sie keinen Bereich auf dem Touchscreen berühren, erscheint der Fokusrahmen in der Mitte des Displays.
- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
  - das Motiv ist zu klein oder bewegt sich
  - das Motiv liegt im Gegenlicht, oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
  - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
  - die Kamera ist starken Erschütterungen ausgesetzt

  In diesen Fällen wird der Fokusrahmen durchgängig als weiße Linie angezeigt.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen konnte, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen durchgängig zu einer roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung und die Fotostiloptionen nicht einstellen.

Berührungsaufnahme verwenden

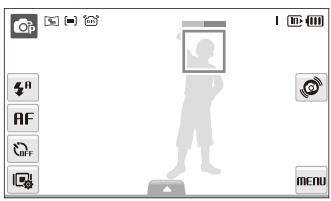
Sie können Ihr Motiv mit einer Fingerberührung scharfstellen und fotografieren.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ▣ → .

2 Berühren Sie das Motiv, das Sie scharf stellen möchten.

3 Lassen Sie das Motiv angetippt, das Sie aufnehmen möchten.

- Lassen Sie es angetippt, bis sich die Stufenanzeige gefüllt hat.



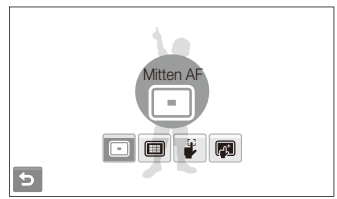
Wenn Sie die Gesichtserkennung verwenden, müssen Sie das Bild des erkannten Gesichts angetippt lassen. Wenn Sie einen anderen Bereich berühren und halten, wechselt der Rahmen zur Gesichtserkennung zu einem normalen Rahmen.

Fokusbereich anpassen

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ▣.

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
▣	**Mitten AF**: Stellen Sie die Mitte scharf (geeignet, wenn sich das Motiv im Zentrum des Aufnahmebereichs befindet).
▦	**Multi AF**: Stellen Sie mindestens einen von 9 möglichen Bereichen scharf.
	One-Touch-Aufnahme: Stellen Sie das Motiv scharf, indem Sie das Bild auf dem Display berühren. Lassen Sie das Motiv angetippt, das Sie aufnehmen möchten.
	Smart Touch AF: Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie auf dem Touchscreen berührt haben und verfolgen Sie dessen Bewegung. (S. 48)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

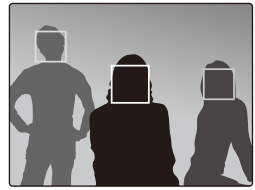
Gesichtserkennung verwenden

Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blink Detection**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Smile Shot**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen. Außerdem können Sie die **Intelligente Gesichtserkennung** verwenden, um vorrangig Gesichter zu erkennen und diese scharf zu stellen.

- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn:
  - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Smile Shot** und **Blink Detection** orange)
  - es zu hell oder zu dunkel ist
  - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
  - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
  - das Motiv liegt im Gegenlicht, oder die Lichtsituation ändert sich ständig
  - der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person hat sich stark verändert
- Die Gesichtserkennung ist bei Verwendung eines Fotostils nicht verfügbar.
- Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoption ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption ist der Timer bzw. sind bestimmte Timeroptionen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der erkannten Gesichter gespeichert.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 66) Obwohl Gesichter erfolgreich aufgezeichnet wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabe-Modus einsortiert werden.
- Das im Aufnahmemodus erkannte Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).



Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → . Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt Ihre Kamera Gesichter.
- Wenn Sie Gesichter in grauen Fokusrahmen scharf stellen möchten, berühren Sie sie.
- Wenn Sie die Auflösungsoption nutzen, kann es vorkommen, dass erkannte Gesichter nicht gespeichert werden.

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

Die Kamera aktiviert automatisch den Auslöser, wenn sie ein lächelndes Gesicht erkennt.

Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → . Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls Ihre Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt Sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.

Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → → .

- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während "**Bild aufnehmen**" auf dem Display angezeigt wird.
- Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis "**Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen**" angezeigt. Nehmen Sie ein weiters Foto auf.

Intelligente Gesichtserkennung verwenden

Die Kamera registriert automatisch Gesichter von Personen, die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen und Lieblingsgesichter werden von dieser Funktion automatisch vorrangig scharf gestellt. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → . Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung Lieblingsgesichter siehe Seite 53).
- : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

- Je nach den herrschenden Lichtverhältnissen, starken Veränderungen im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung des Motivs oder ob das Motiv eine Brille trägt, kann es vorkommen, die Kamera Gesichter falsch erkennt und aufzeichnet.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 14 Gesichter registrieren. Wenn Sie ein neues Gesicht erfassen, aber bereits 14 Bilder einsortiert sind, ersetzt die Kamera das Gesicht mit der niedrigsten Priorität automatisch durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann in einer Szene bis zu 10 Gesichter erkennen und 5 Gesichter registrieren.

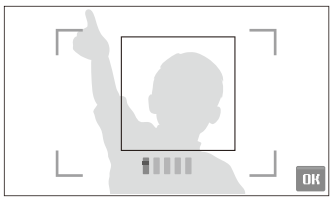
Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star)

Sie können Ihre Lieblingsgesichter aufzeichnen, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → .

2 Richten Sie Ihr Motiv aus, und drücken Sie den [**Auslöser**], um das Gesicht aufzuzeichnen.

- Sie können maximal 5 Fotos für ein Gesicht aufzuzeichnen. Damit das Gesicht besser erkannt wird, nehmen Sie es von links, rechts und von vorn auf.



3 Wählen Sie **OK**, um das Gesicht zu Ihrer Lieblingsliste hinzuzufügen.

4 Wählen Sie ⮌, wenn die Gesichtslite angezeigt wird.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ★ in der Gesichtsliste angezeigt.

- Sie können maximal 6 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf **Aus** eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Lieblingsgesichter anzeigen

Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → → .

- Wählen Sie , um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern.

Weitere Informationen über die Gesichtsliste finden Sie auf Seite 65.

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.

Dunkler (-)

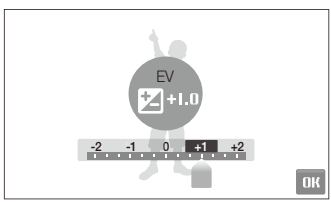
Neutral (0)

Heller (+)

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ±.

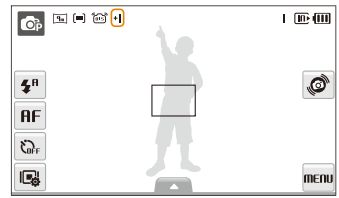
2 Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.

- +: heller, -: dunkler



3 Wählen Sie **OK**.

- Der angepasste Belichtungswert wird wie nachfolgend gezeigt angezeigt.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt dann Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. (S. 59)

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB)

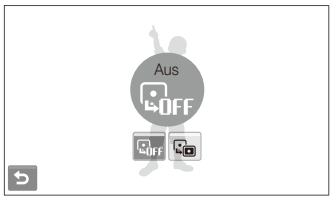
Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. Stellen Sie in diesem Fall die automatische Kontraststeuerungsoption (ACB) ein.

Ohne ACB

Mit ACB

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ▶ → .

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
	Aus: ACB ist deaktiviert.
	Ein: ACB ist aktiviert.

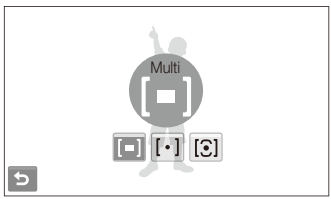
- Im -Modus ist die ACB-Funktion immer eingeschaltet.
- Diese Funktion ist im Modus **Serienbild**, **Motion Capture** oder **AEB** nicht verfügbar.

Belichtungsmessungsoption ändern

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos unterscheiden sich je nach ausgewähltem Belichtungsmodus.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → [▪]. (Wählen Sie im 🎥-Modus ▲ → [▪].)

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
[▪]	**Multi**: • Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
[•]	**Spot**: • Ihre Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens. • Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird Ihr Foto evtl. nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
[⊙]	**Zentrum**: • Ihre Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)

Die Farbe Ihres Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs auswählen, z.B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe.

AWB Auto-Weißabgl.

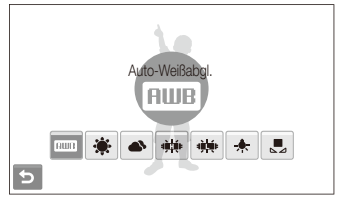
Tagesl.

Wolkig

Glühlampe

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → AWB.

2 Wählen Sie eine Option aus.



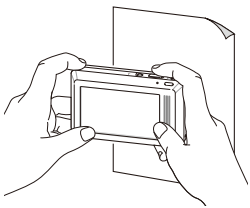
Symbol	Beschreibung
AWB	**Auto-Weißabgl.**: Automatische Einstellungen je nach Beleuchtungsbedingungen verwenden.
	Tagesl.: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem sonnigen Tag fotografieren.
	Wolkig: Wählen Sie diese Option, wenn Sie an einem bewölkten Tag oder im Schatten fotografieren.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Wählen Sie diese Option, wenn Sie bei Glühbirnen- oder Halogenlicht fotografieren.
	Eigene Einst.: Verwenden Sie Ihre Voreinstellungen. (S. 58)

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich anpassen, indem Sie Fotos von einer weißen Oberfläche wie einem Stück Papier aufnehmen. Damit können Sie die Farben auf Ihrem Foto entsprechend Ihrer Beleuchtungssituation an die tatsächliche Szene anpassen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → AWB → .

2 Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



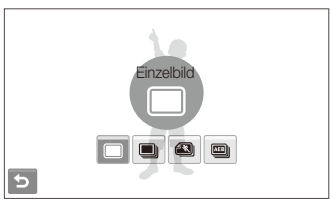
3 Drücken Sie den [**Auslöser**].

Auslösungsmodi verwenden SCENE

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesen Fällen können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ → ▣.

2 Wählen Sie eine Option aus.



Option	Beschreibung
▣	**Einzelbild**: Zum Aufnehmen eines einzelnen Fotos.
▣	**Serienbild**: • Wenn Sie den [**Auslöser**] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Motion Capture: Während Sie den [**Auslöser**] gedrückt halten, nimmt die Kamera VGA-Fotos (6 Fotos pro Sekunde, maximal 30 Fotos) auf.
	AEB: • Die Kamera nimmt dann 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

- Sie können das Blitzlicht, den Timer und den automatischen Kontrastausgleich (ACB) nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn Sie **Motion Capture** auswählen, wird die Auflösung auf VGA und der ISO-Wert auf **Auto** eingestellt.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsoptionen nicht verfügbar.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen oder Farben oder durch diverse Korrekturen verbessern können.

Fotostile anwenden

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.

Weich

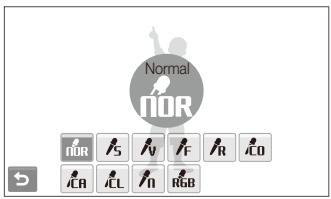
Lebhaft

Natur

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ (einmal oder zweimal) → nOR.

2 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie RGB, um Ihren eigenen RGB-Farbton festzulegen.



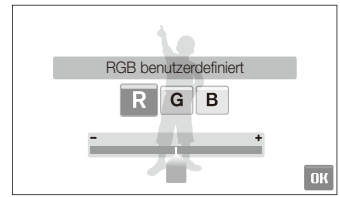
Je nach ausgewählten Fotostil können Sie die Gesichtserkennungs- und Bildkorrekturoptionen eventuell nicht einstellen.

Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ (einmal oder zweimal) → nOR → RGB.

2 Wählen Sie einen Farbton (R: Rot, G: Grün, B: Blau).

3 Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe.



4 Wählen Sie OK.

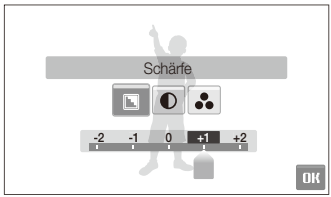
Fotos korrigieren

Stellen Sie die Schärfe, Sättigung und den Kontrast der Fotos ein.

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus ▲ → ❯ (zweimal) → .

2 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
- : Schärfe
- : Kontrast
- : Sättigung

3 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.



Schärfeoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf Ihren Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung auf Ihrem Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern
+	Sättigung erhöhen

Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte (zum Drucken geeignet) anwenden möchten.

Wiedergabe/Bearbeiten

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe 63
Wiedergabe-Modus starten 63
Fotos anzeigen 69
Video abspielen 71
Sprachnotiz abspielen 72
Fotos bearbeiten 74
Foto drehen 74
Fotogröße ändern 74
Farbe bearbeiten 75
Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest. ... 75
Spezialeffekt anwenden 76
Belichtungsprobleme korrigieren 76
Porträtfotos bearbeiten 77
Druckauftrag erstellen (DPOF) 78
Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen 79
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows) 80
Dateien mit Intelli-studio übertragen 81
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen 83
Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP) 84
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac) 85
Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken 86

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabe-Modus starten

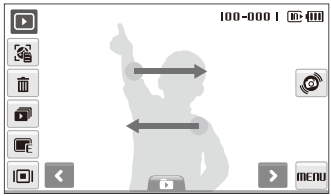
Zeigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1 Drücken Sie [▶].

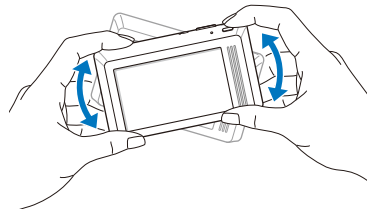
- Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
- Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.

2 Ziehen Sie eine waagerechte Linie nach links oder rechts, um durch die Dateien zu blättern.

- Wählen Sie ❮, um die vorherige Datei anzuzeigen. Zur schnellen Dateianzeige gedrückt halten.
- Wählen Sie ❯, um die nächste Datei anzuzeigen. Zur schnellen Dateianzeige gedrückt halten.



- Sie können die Dateien auch anzeigen, indem Sie die Kamera nach links oder rechts schwenken. (Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten.)



- Wählen Sie **MENU** → ❯ → **Gestenansicht** → **Ein** im Wiedergabemodus, um diese Funktion zu deaktivieren.

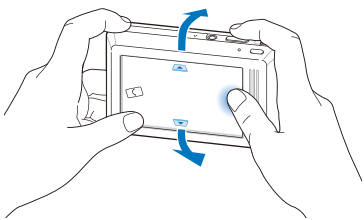
- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Ein Menü mit Bewegungserkennung auswählen

Ihre Kamera verfügt über einen integrierten Bewegungssensor, der es Ihnen ermöglicht, durch kurzes Schwenken der Kamera rasch ein Menü auszuwählen.

Schwenken Sie die Kamera im Wiedergabe-Modus, während Sie .

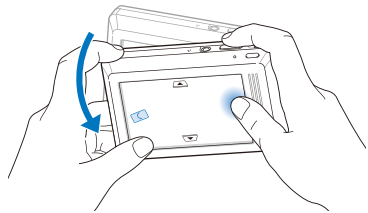
Stellen Sie die aktuelle Datei als Ihr Lieblingsfoto ein* (♥ erscheint oben in der Datei.)



Aktuelles Foto sperren oder freigeben (🔑 erscheint oben in der Datei.)

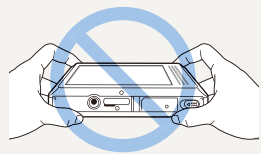
* Es ist nicht möglich, Dateien als Favoriten für Folgendes einzustellen:

- Videos oder Sprachmemos
- Fotos mit Fehlern oder gesperrte Fotos
- Fotos, die mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden
- Fotos, die mit Bewegungsaufnahme-Optionen aufgenommen wurden
- Fotos, die für den verfügbaren Speicher zu groß sind

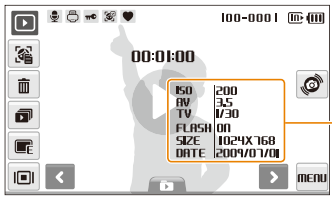


Diashow starten (S. 70)

Die Bewegungserkennung funktioniert unter Umständen nicht einwandfrei, wenn Sie die Kamera parallel zum Boden halten, wie unten dargestellt.



Anzeige im Wiedergabe-Modus



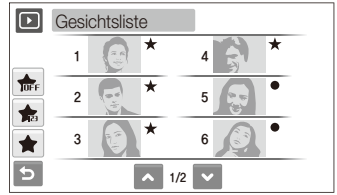
Symbol	Beschreibung
	Foto mit angehängter Sprachnotiz
	Videoclip
	Druckauftrag gesendet (DPOF)
	Geschützte Datei
	Das Foto enthält ein bekanntes Gesicht; nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar
	Lieblingsdatei
100-0001	Ordnername - Dateiname
	Gesichtsliste öffnen (S. 65); nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar
	Dateien löschen (S. 68)
	Diashow abspielen (S. 70)
	Fotos bearbeiten (S. 74)

Symbol	Beschreibung
	Anzeigetyp auswählen (S. 24)
	Ein Menü mit Bewegungserkennung auswählen (S. 64)
MENU	Wiedergabe- und Einstellungsmenüs
00:01:00	Wiedergabezeit von Videos oder Sprachmemos
	Videoclips oder Sprachnotizen abspielen (Videoclips S. 71/Sprachnotizen S. 72)

Lieblingsgesichter in der Gesichtsliste sortieren

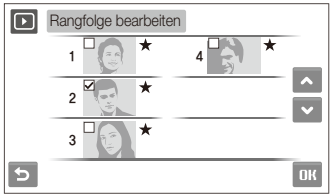
Sie können die Position Ihrer Lieblingsgesichter in Ihrer Gesichtsliste ändern oder diese daraus löschen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus .



- Wählen Sie um Lieblingsgesichter zu löschen.
- Wählen Sie , um nur Ihre Lieblingsgesichter oder alle Gesichter anzuzeigen.

2 Wählen Sie ★ → ein Gesicht.



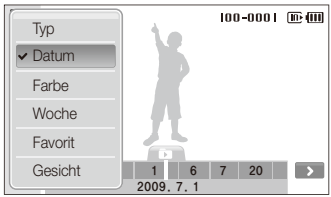
3 Wählen Sie ▲ oder ▼, um die Reihenfolge der Gesichter zu ändern und dann **OK**.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp oder Woche sortiert an und verwalten Sie diese entsprechend.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus → **DATE** → eine Kategorie.

- Sie können das Smart Album auch aufrufen, indem Sie [**Zoom**] nach links drücken.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Favorit	Zum Anzeigen Ihrer Lieblingsdateien.
Gesicht	Zeigt Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern an. (bis zu 20 Personen)

Es kann etwas Zeit beanspruchen, bis die Kamera das Smart Album geöffnet oder die Kategorie geändert und die Dateien neu sortiert hat.

2 Wählen Sie ein Datum, einen Dateityp, einen Wochentag, eine Farbe oder ein Gesicht aus.

- Sie können auch ◀ oder ▶ angetippt lassen, um durch Datumsangaben, Dateitypen, Wochentage, Farben oder Gesichter zu blättern.

3 Wählen Sie ◀ oder ▶, um durch die Dateien zu blättern.

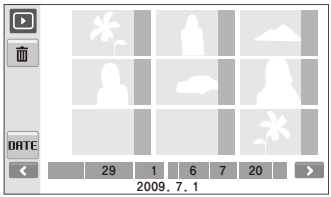
4 Wählen Sie , um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

Wenn Sie eine Kategorie und ein Menü wählen, das Miniaturbilder anzeigt (wie Löschen mehrerer Dateien oder Schützen ausgewählter Dateien), zeigt die Kamera alle Dateien sortiert nach Kategorie oder nur diejenigen an, die der Kategorieoption entsprechen.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.

Drücken Sie im Wiedergabemodus [**Zoom**] nach links, um 9 oder 16 Miniaturbilder anzuzeigen (drücken Sie [**Zoom**] nach rechts, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).



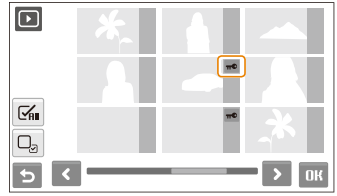
Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Wählen Sie ❮ oder ❯.
Eine Datei anzeigen	Wählen Sie ein Miniaturbild aus.
Dateien löschen	Wählen Sie 🗑 oder ziehen Sie eine Datei auf 🗑. (S. 68)
Kategorie auswählen	Wählen Sie DATE.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

So wählen Sie Dateien aus und schützen diese:

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.
2. Wählen Sie **Schützen** → **Auswahl**.
3. Wählen Sie die Dateien aus, die Sie schützen möchten.
   - Wählen Sie ☑, um alle Dateien auszuwählen.
   - Wählen Sie ☐, um Ihre Auswahl aufzuheben.



4. Wählen Sie OK.

So schützen Sie alle Dateien:

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.

2 Wählen Sie **Schützen** → **Alle** → **Sperren**.

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus eine Datei → 🗑.

2 Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus 🗑 → **Mehrere löschen**.

2 Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten.
- Wählen Sie ☑, um alle derzeit angezeigten Dateien zu löschen.
- Wählen Sie ☐, um Ihre Auswahl aufzuheben.

3 Wählen Sie OK → **Ja**.

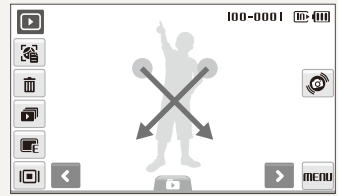
So löschen Sie alle Dateien:

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.

2 Wählen Sie **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Alternative Methode, um eine Datei zu löschen

Zeichnen Sie ein X auf den Touchscreen, während Sie eine Datei im Wiedergabe-Modus anzeigen.



Papierkorb verwenden

Wenn Sie den Papierkorb aktivieren, werden die von Ihnen gelöschten Dateien zunächst darin abgelegt und nicht sofort dauerhaft gelöscht. Dies gilt jedoch nur für einzelne oder ausgewählte Dateien. Wenn Sie alle Dateien löschen, werden diese sofort dauerhaft gelöscht und nicht im Papierkorb abgelegt.

So aktivieren Sie den Papierkorb:

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.
2. Wählen Sie **Papierkorb** → **Ein**.

So stellen Sie Dateien aus dem Papierkorb wieder her:

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.
2. Wählen Sie **Papierkorb** → **Wiederherstellen**.

- Diese Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.
- Bei Verwendung der Papierkorbfunktion kann der Löschvorgang länger dauern.
- Wenn Sie den internen Speicher formatieren, werden alle Dateien im Ordner Papierkorb unwiderruflich gelöscht.
- Der Papierkorb kann bis zu 10 MB an Dateien aufnehmen. Sobald Sie die Grenze von 10 MB überschreiten, fragt Sie die Kamera, ob Sie den Papierkorb leeren möchten. Wählen Sie **Ja**, um den Papierkorb zu leeren oder **Nein**, um nur die aktuelle Datei zu löschen.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

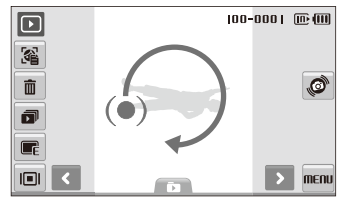
1. Wählen Sie im Wiedergabe-Modus MENU.
2. Wählen Sie ❤ → **Auf Speicherkarte kop.**.
3. Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

Zeigen Sie ein Foto an, indem Sie dessen Ausrichtung durch eine Berührung ändern, einen Bildausschnitt vergrößern oder mehrere Fotos als Diashow wiedergeben.

Foto durch Berühren drehen

Ziehen Sie während der Anzeige einer einzelnen Datei Ihren Finger wie unten dargestellt, um das Foto um 90° zu drehen.



Fotos beim Anzeigen automatisch drehen

Sie können Hochformatfotos im Querformat betrachten, ohne Ihre Kamera zu drehen. Im Hochformat erstellte Fotos werden automatisch richtig für die Querformatsanzeige gedreht, wenn Sie diese Option aktivieren und Hochformatfotos erstellen.

So aktivieren Sie die automatische Drehfunktion:

1. Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabe-Modus MENU → ⚙ → ❤.
2. Wählen Sie **Autom. Rotieren** → **Ein**.
3. Wählen Sie ⮌.

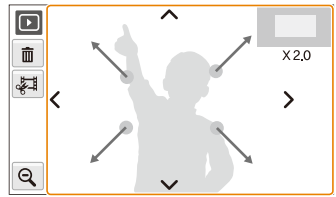
Diese Option ist unter Umständen in den folgenden Fällen nicht wirksam:

- für Fotos, die aufgenommen wurden, während die Kamera parallel zum Boden gehalten wurde
- für Fotos, die mit Bewegungsaufnahme-Optionen aufgenommen wurden
- für Videos

Foto vergrößern

Drücken Sie im Wiedergabe-Modus [**Zoom**] nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drücken Sie [**Zoom**] nach links, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren. Wählen Sie Pfeile oder zeichnen Sie eine Diagonale, um den vergrößerten Bereich zu verschieben.

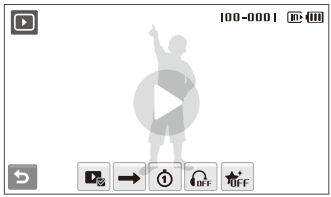


Symbol	Beschreibung
🗑	Die Datei wird gelöscht.
✂	Erstellt einen vergrößerten Bildausschnitt (der als neue Datei gespeichert wird).
🔍	Zurück zur ursprünglichen Ansicht.

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen. Diese Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.

1. Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ▶.
2. Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie Fotos (bis zu 2000) für Ihre Diashow aus.
	Abspielmodus: Damit wählen Sie aus, ob die Diashow wiederholt werden soll oder nicht.
	Intervall: Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Es ist verfügbar, wenn OFF im **Effekt**-Menü ausgewählt ist. • Wenn eine andere Effektoption außer OFF genutzt wird, beträgt das Intervall automatisch 1 Sek.
OFF	**Musik**: Wählen Sie den Hintergrundton.
OFF	**Effekt**: • Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. • Wählen Sie OFF, wenn Sie keinen Effekt wünschen.

3 Wählen Sie ●, um die Diashow zu starten.

- Um die Diashow vorübergehend anzuhalten, berühren Sie den Touchscreen (außer die Optionssymbole).
- Wählen Sie ⮌, um in den Wiedergabe-Modus umzuschalten.

Video abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Video → ●.

2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.

Symbol	Beschreibung
◀◀	Rückwärts spulen.
❚❚/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
▶▶	Vorwärts spulen.
🔊	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Video während der Wiedergabe schneiden

1 Wählen Sie ❙❙ an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll und dann .

2 Wählen Sie ▶, um die Wiedergabe fortzusetzen.

3 Wählen Sie ❙❙ an der Stelle, an der das neue Video enden soll und dann .

4 Wählen Sie **Ja**.

- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

1 Wählen Sie ❙❙ an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten.

2 Wählen Sie .

3 Wählen Sie **Ja**.

Ein erfasstes Bild hat die selbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotiz abspielen

Sprachnotiz abspielen

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus eine Sprachnotiz → .

2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.

Symbol	Beschreibung
◀◀	Rückwärts spulen.
❙❙/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
▶▶	Vorwärts spulen.
🔊	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → MENU.

2 Wählen Sie **Sprachnotiz** → **Ein**.

3 Drücken Sie [**Auslöser**], um eine kurze Sprachnotiz (max. 10 Sekunden) aufzuzeichnen.

- Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto mit angehängter Sprachnotiz → ▶.

2 Sie können die Wiedergabe mit folgenden Symbolen steuern.

Symbol	Beschreibung
❚❚/▶	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen.
■	Wiedergabe beenden.
🔊	Lautstärke anpassen oder Ton stumm schalten.

Fotos bearbeiten

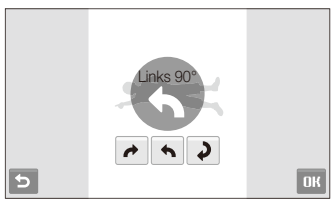
Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.

- Bearbeitete Fotos werden als neue Datei gespeichert.
- Wenn Sie Fotos bearbeiten, die 8m oder mehr betragen, werden diese automatisch auf eine geringere Auflösung umgerechnet (außer beim Drehen oder Ändern der Fotogröße).

Foto drehen

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → eine Option.



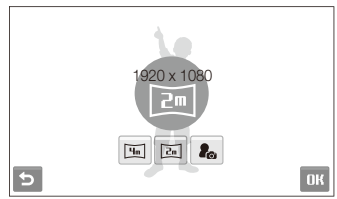
3 Wählen Sie **OK**.

Fotogröße ändern

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → eine Option.

- Wählen Sie , um das Foto als Startbild zu speichern. (S. 90)



3 Wählen Sie **OK**.

Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Farbe bearbeiten

Wenden Sie verschiedene Farbtöne auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.

Weich

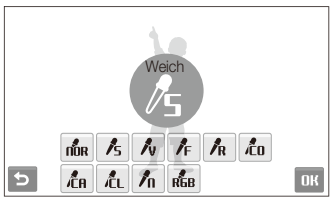
Lebhaft

Natur

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → eine Option.

- Wählen Sie RGB, um Ihren eigenen RGB-Farbton festzulegen.



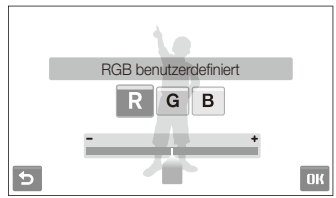
3 Wählen Sie **OK**.

Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → → → RGB.

2 Wählen Sie einen Farbton (R: Rot, G: Grün, B: Blau).

3 Legen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe fest.



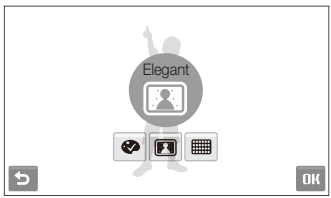
4 Wählen Sie **OK**.

Spezialeffekt anwenden

Wenden Sie Spezialeffekte wie Farbfilter und Vignetteneffekte auf Ihre Fotos an.

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → eine Option.



Option	Beschreibung
	Farbfilter: Ändern Sie die Hintergrundfarben auf schwarz/weiß, damit sich das Hauptmotiv besser vom Hintergrund abhebt.
	Elegant: Wenden Sie Effekte auf das Foto an, um dieses heller und weicher wirken zu lassen.
	Gewolltes Rauschen: Fügen Sie gewollt Rauschen zum Foto hinzu, um dieses alt wirken zu lassen.

3 Wählen Sie **OK**.

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Automatische Kontraststeuerung), die Helligkeit, den Kontrast oder die Sättigung ein.

Bild korrigieren

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → eine Korrekturoption aus.
- : Helligkeit
- : Kontrast
- : Sättigung

3 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

4 Wählen Sie **OK**.

ACB (Autom. Kontraststeuerung) einstellen

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → .

3 Wählen Sie **OK**.

Porträtfotos bearbeiten

Sie können Ihre Fotos verbessern, indem Sie Hautunreinheiten im Gesicht kaschieren, den Rote-Augen-Effekt verringern oder lustige Effekte hinzufügen. Diese Effekte sind nur für Porträtaufnahmen verfügbar.

Schnee

Mosaik

Schlaglicht

Hautunreinheiten im Gesicht kaschieren

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → .

3 Stellen Sie einen Pegel ein.
- Je höher die Zahl, desto mehr Hautunreinheiten werden kaschiert.

4 Wählen Sie **OK**.

Rote Augen beseitigen

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → .

3 Wählen Sie **OK**.

Schnee-Effekt anwenden

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → .
- Schnee fällt um das Motiv.

3 Wählen Sie , um den Schnee-Effekt zu beenden und dann **OK**.

Lustige Effekte verwenden

1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus ein Foto → .

2 Wählen Sie → oder .
- Ihre Kamera erkennt Gesichter automatisch.

Option	Beschreibung
	Mosaik: Wenden Sie Mosaikeffekte auf die erkannten Gesichter an.
	Schlaglicht: Lassen Sie den Hintergrund unscharf wirken, damit das Hauptmotiv im Vordergrund besser heraustritt.

3 Wählen Sie ein erkanntes Gesicht aus und wählen Sie .

4 Wählen Sie .

- Wenn Sie die Effekte oder auswählen, erkennt die Kamera bis zu 20 Gesichter.
- Sie können den -Effekt auch dann verwenden, wenn keine Personen auf dem Foto sind.

Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.

- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, dass das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

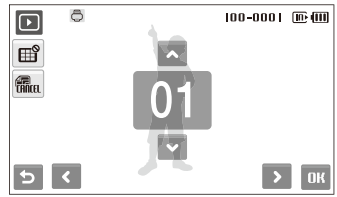
1 Wählen Sie im Wiedergabe-Modus **MENU**.

2 Wählen Sie ▼ → **DPOF** → **Auswahl**.
- Wählen Sie zum Ausdrucken aller Dateien **Alle** und fahren Sie mit Schritt 5 fort.

3 Wählen Sie die auszudruckenden Foto aus.
- Wählen Sie , um alle Dateien auszuwählen.
- Wählen Sie , um Ihre Auswahl aufzuheben.

4 Wählen Sie **OK**.

5 Stellen Sie die DPOF-Optionen ein.



Option	Beschreibung
	Legen Sie fest, ob Sie die Fotos als Miniaturbilder ausdrucken möchten. (Wählen Sie , Fotos als Miniaturbilder ausdrucken.)
CANCEL	Legen Sie die Ausdruckgröße fest.

6 Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die Anzahl der Ausdrucke.

7 Wählen Sie **OK**.

Wenn Sie die Druckgröße der Fotos festlegen, können Sie diese nur auf DPOF 1.1-kompatiblen Druckern ausdrucken.

Dateien auf einem TV-Gerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

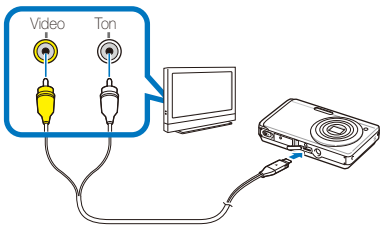
1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabe-Modus MENU → ⚙.

2 Wählen Sie ❯ (zweimal) → **Videoausgang**.

3 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 92)

4 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.

5 Verbinden Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



6 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein, und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.

7 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie [▶].

8 Zeigen Sie Fotos an, oder geben Sie Videos wieder, indem Sie den Touchscreen Ihrer Kamera berühren.

- Mit dem Touchscreen können Sie die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm steuern. Lokalisieren Sie die gewünschte Option auf dem Fernsehbildschirm und berühren Sie das Kamera-Display an der betreffenden Stelle. Wenn auf dem Fernsehbildschirm ein Zeiger auf der Option erscheint, wählen Sie OK auf dem Kamera-Display.

- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Mit dem integrierten Intelli-studio-Programm können Sie Dateien auf Ihren Computer übertragen. Außerdem können Sie Dateien bearbeiten oder auf Ihre Lieblingswebseiten hochladen.

Systemvoraussetzungen für Intelli-studio

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/AMD Athlin 64FX, 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista
Festplatten-kapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	• CD-ROM-Laufwerk • Video-Karte mit 64 MB oder mehr (nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600-Serie oder höher empfohlen) • 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1.280 x 1.024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen) • USB-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder spätere Version

- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows 2000/XP/Vista oder Mac OS 10.3 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk anzuschließen.

Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden.

Dateien mit Intelli-studio übertragen

Intelli-studio wird automatisch gestartet, wenn Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden.

Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabe-Modus MENU → ⚙

2 Wählen Sie ❯ (zweimal) → **PC-Software** → **Ein**.

3 Kamera ausschalten.

4 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.

Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.

5 Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.

6 Wählen Sie auf Ihrem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.
- Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.

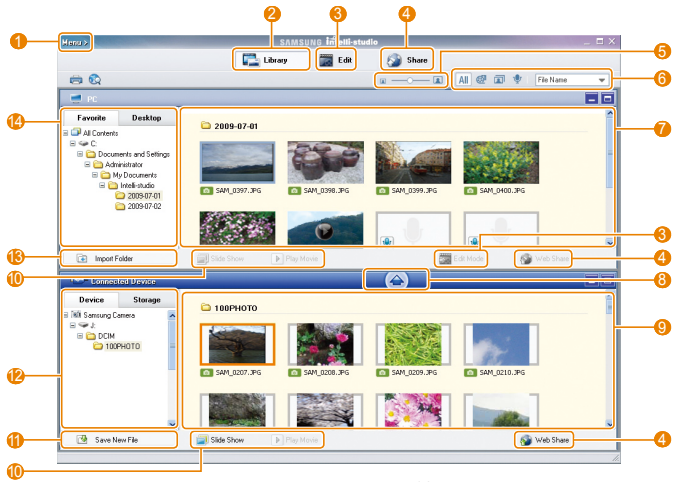
7 Wählen Sie **Ja**.
- Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.

Wählen Sie unter Windows Vista **Run iStudio.exe** im Fenster AutoPlay.

Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Menu** → **Help** im Programm.

- Wenn Sie Intelli-studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Menu** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
  - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
❶	Menüs öffnen
❷	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
❸	Zum Bearbeitungsmodus wechseln
❹	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
❺	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern
❻	Einen Dateityp oder eine Kategorie auswählen
❼	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
❽	Kopieren von Dateien auf den Computer
❾	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
❿	Anzeigen von Fotos in einer Diashow/Videos abspielen
⓫	Neue Dateien auf Ihren Computer kopieren
⓬	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
⓭	Ordner auf Ihrem Computer auswählen
⓮	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen

Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

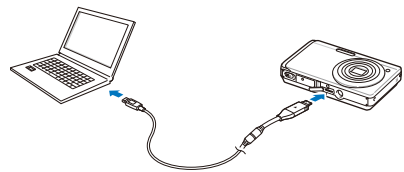
Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabe-Modus **MENU** → ⚙.

2 Wählen Sie ❯ (zweimal) → **PC-Software** → **Aus**.

3 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.

> ⚠ Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



4 Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.

Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Computer**.

5 Wählen Sie auf Ihrem PC **Arbeitsplatz** →**Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus, und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Trennen des UBS-Kabels ist bei Windows 2000/Vista ähnlich.

1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PC-Monitors auf .

3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.

4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-studio ausgeführt wird. Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

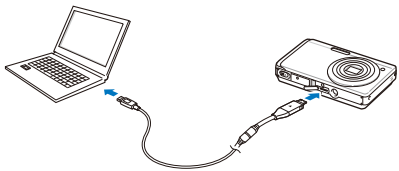
Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

Mac OS 10.3 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.

Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.

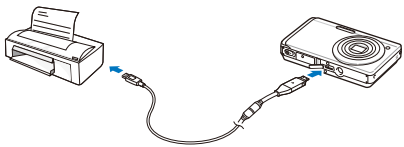
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatenträgersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker, indem Sie die Kamera direkt an den Drucker anschließen.

1 Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



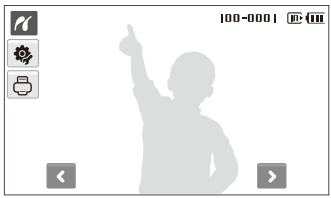
2 Schalten Sie Ihre Kamera ein.

- Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.

> - Wenn die Verbindung zur Kamera fehlschlägt, wird ein Popup-Fenster angezeigt. Wählen Sie **Drucker**.
> - Wenn Ihr Drucker über eine Massenspeicherfunktion verfügt, müssen Sie den USB-Modus im Einstellungsmenü auf **Drucker** einstellen. (S. 93)

3 Wählen Sie , um zu drucken.

- Wählen Sie , um die Druckoptionen einzustellen. Siehe “Druckeinstellungen konfigurieren” auf Seite 87.



4 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
Aktuelles Foto	Druckt das derzeit ausgewählte Foto aus. Fahren Sie mit Schritt 6 fort.
Ausgewähltes Foto	Druckt die von Ihnen gewünschten Fotos aus.
Alle Fotos	Alle Fotos werden ausgedruckt. Fahren Sie mit Schritt 6 fort.

5 Wählen Sie ❮ oder ❯, um zu einem Foto zu blättern, das Sie ausdrucken möchten.

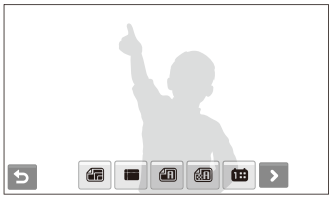
6 Wählen Sie ▲ oder ▼, um die die Anzahl der Ausdrucke festzulegen und dann **OK**.

- Wenn Sie die auszudruckenden Bilder ausgewählt haben, wiederholen Sie die Schritte 5 - 6 für alle Bilder, die Sie ausdrucken möchten.

7 Wählen Sie zum Bestätigen **Ja**.

- Der Druckvorgang wird gestartet. Wählen Sie **Abbruch**, um den Druckvorgang abzubrechen.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Ausdrucke von Miniaturbildern.
	Typ: Wählen Sie die Papierart.
	Qualität: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Stellen Sie ein, ob das Datum ausgedruckt wird.
	Dateiname: Stellen Sie ein, ob der Name der Datei ausgedruckt wird.
	Zurücksetzen: Setzt die Druckoptionen zurück.

Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

Siehe Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungs- und Pflegetipps.

Einstellungsmenü 89
Einstellungsmenü aufrufen 89
Töne 90
Display-Einstellungen 90
Kameraeinstellungen 91
Fehlermeldungen 94
Kamerawartung 95
So reinigen Sie Ihre Kamera 95
Informationen zu Speicherkarten 96
Informationen zum Akku 97
Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren 99
Technische Daten der Kamera 102
Index 106

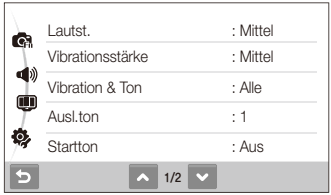
Einstellungsmenü

Hier lernen Sie verschiedene Möglichkeiten zum Konfigurieren Ihrer Kameraeinstellungen kennen.

Einstellungsmenü aufrufen

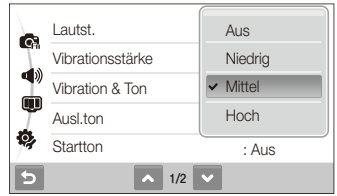
1 Wählen Sie im Aufnahme oder Wiedergabemodus MENU.

2 Wählen Sie ein Menü aus.



Symbol	Beschreibung
	Toneinstellungen: Stellen Sie die verschiedenen Kameratöne und deren Lautstärke ein. (S. 90)
	Display-Einstellungen: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Sprache und Helligkeit. (S. 90)
	Kameraeinstellungen: Ändern Sie die Einstellungen für das Kamerasystem wie Speicherformat, Standard-Dateiname und USB-Modus. (S. 91)

3 Wählen Sie eine Option aus und ändern Sie Ihre Einstellungen.



4 Wählen Sie ↩, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.

Töne

* Standard

Punkt	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke eines beliebigen Tons. (**Aus**, **Niedrig**, **Mittel***, **Hoch**)
Vibrationsstärke	Wählen Sie aus, wie stark die Kamera vibrieren soll, wenn Sie das Display berühren. (**Niedrig**, **Mittel***, **Hoch**) Bei niedrigen Temperaturen kann sich die Vibrationsstärke schwächer anfühlen als die tatsächlich ausgewählte Einstellung. Dies ist keine Fehlfunktion.
Vibration & Ton	Legen Sie fest, ob die Kamera vibrieren oder einen Ton ausgeben soll, wenn Sie das Display berühren. (**Aus**, **Vibration**, **Ton**, **Alle***)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (**Aus**, **1***, **2**, **3**)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (**Aus***, **1**, **2**, **3**)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (**Aus**, **Ein***)

Display-Einstellungen

* Standard

Punkt	Beschreibung
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Funktionsbeschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (**Aus**, **Ein***)
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • **Aus***: Kein Startbild anzeigen. • **Logo**: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • **Eigenes Bild**: Zeigen Sie das gewünschte Bild an. (S. 74) • Nur ein Startbild wird im internen Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird Ihr derzeitiges Startbild gelöscht.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Rasterlinien	Wählen Sie den Typ der Rasterlinien aus, der Sie beim Erstellen einer Szene unterstützt. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Bildschirmhelligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (**Auto***, **Dunkel**, **Normal**, **Hell**) **Normal** bleibt im Wiedergabe-Modus fest eingestellt, auch wenn **Auto** ausgewählt wird.
Schn.ans	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild oder Video zum Überprüfen angezeigt wird, bevor die Kamera in den Aufnahmemodus zurückkehrt. (**Aus**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Energiesparmodus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (**Aus***, **Ein**)

Kameraeinstellungen

* Standard

Punkt	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht). (**Nein**, **Ja**) Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks.	Menüs und Aufnahmeoptionen zurücksetzen (Datum und Uhrzeit, Sprache und Videoausgangseinstellungen werden nicht zurückgesetzt). (**Nein**, **Ja**)
Datum & Zeit	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit und zur Auswahl eines Datumsformats. (**Aus***, **JJJJ/MM/TT**, **MM/TT/JJJJ**, **TT/MM/JJJJ**)
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus, und stellen Sie die Sommerzeit ein.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • **Zurücks.**: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • **Serie***: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden. • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Punkt	Beschreibung
Autom. Rotieren	Legt fest, dass die Kamera im Hochformat erstellte Bilder automatisch dreht, damit Sie sie im Querformat betrachten können. (**Aus**, **Ein***)
Aufdruck	Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (**Aus***, **Datum**, **Dat. & Zeit**) • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken. • Wenn Sie im SCENE-Modus auswählen, werden das Datum und die Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschaltautomatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (**Aus**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen

* Standard

Punkt	Beschreibung
AF-Licht	Legt fest, dass Ihnen ein AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen hilft. (**Aus**, **Ein***)
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. • **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, England, Finnland, Deutschland, Italien, Kuwait, Malaysia, Niederlande, Neuseeland, Norwegen, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz und Thailand.
USB	Damit können Sie Ihre Kamera per USB mit einem Computer oder Drucker verbinden. • **Auto***: Legt fest, dass Ihre Kamera automatisch den USB-Modus auswählt. • **Computer**: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Dateien zu übertragen. • **Drucker**: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken.

* Standard

Punkt	Beschreibung
PC-Software	Legen Sie fes, dass Intelli-studio automatisch startet, wenn Sie Ihre Kamera an Ihrem Computer anschließen. (**Aus**, **Ein***)
Kalibrierung	Kalibrieren Sie den Touchscreen, damit Ihre Kamera Ihre Eingaben richtig erkennt.

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

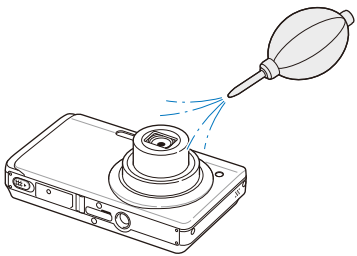
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie Ihre Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie Ihre Speicherkarte. (S. 91)
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer, und formatieren Sie die Karte. (S. 91)
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei, oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Batterie schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein, oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf, oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.

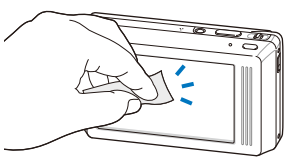
Kamerawartung

So reinigen Sie Ihre Kamera

Kamera-Objektiv und Touchscreen

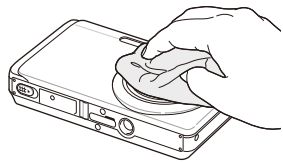
Verwenden Sie einen Blasebalgpinsel, um Staub zu entfernen, und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.





Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.



- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung, und verwenden Sie keine Staubsaugerbürste auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können microSD™ (Secure Digital) Speicherkarten verwenden.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen microSD™-Karte:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	60 B/s	30 B/s	15 B/s
Fotos	12m	145	281	399	-	-	-
	10m	166	310	436	-	-	-
	9m	200	363	522	-	-	-
	8m	209	357	531	-	-	-
	5m	339	630	860	-	-	-
	3m	526	885	1.198	-	-	-
	2m	873	1.455	1.909	-	-	-
	1m	1.697	2.037	2.350	-	-	-
* Videos	1280 HQ	-	-	-	-	Ca. 13' 21"	Ca. 23' 20"
	1280	-	-	-	-	Ca. 15' 10"	Ca. 32' 11"
	640	-	-	-	-	Ca. 37' 25"	Ca. 66' 45"
	320	-	-	-	Ca. 78' 20"	Ca. 136' 47"	Ca. 235' 02"

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten der Akkus

Modus	SLB-07A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	720 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 150 min

Lebensdauer der Akkus

Durchschn. Aufnahmezeit/ Anzahl der Fotos		Testbedingungen (bei vollständig geladenem Akku)
Fotos	Ca. 100 min/ Ca. 200 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus , Auflösung 12M, Qualität Fein, OIS ein. 1. Stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz**, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf **Aus**, nehmen Sie ein Einzelbild auf, und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus, und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 60 min	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 x 720 HQ Pixel und 30 Bildern pro Sekunde auf.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie Ihre Kamera beim Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte orange blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an, oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
  - Sie einen USB-Hub verwenden
  - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
  - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen
  - der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)

Bevor Sie ein Servicecenter kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus. (S. 91) • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0° C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.

Problem	Lösungsvorschläge
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 91) • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Vergewissern Sie sich, das die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	• Die Blitzoption ist evtl. auf **Aus** eingestellt. (S. 45) • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus und oder einigen SCENE-Modi verwenden.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.

Problem	Lösungsvorschläge
Datum und Uhrzeit sind falsch	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein.
Der Touchscreen oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Kamera-Display funktioniert nicht richtig.	Wenn Sie Ihre Kamera bei sehr niedrigen Temperaturen nutzen, können auf dem Kamera-Display Fehlfunktionen oder Fehlfarben auftreten. Um eine bessere Leistung Ihres Kamera-Displays zu erzielen, verwenden Sie Ihre Kamera nur bei milden Temperaturen.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Speicherkarte. (S. 91)
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.

Problem	Lösungsvorschläge
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Vergewissern Sie sich, dass sich die von Ihnen eingestellte Fokusoption für Nahaufnahmen eignet. (S. 47) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet. (S. 102) • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv. (S. 95)
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an. (S. 57)
Das Foto ist zu hell.	• Ihr Foto ist überbelichtet. Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 54) • Schalten Sie das Blitzlicht ab. (S. 45)
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. • Passen Sie die Belichtungsstärke an. (S. 54) • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 45) • Stellen Sie den ISO-Wert ein. (S. 46)

Problem	Lösungsvorschläge
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera.	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab, und schließen Sie es wieder an.
Ihre Kamera kann keine Videos abspielen	• Sie können Videos nur mit dem Programm Intellistudio wiedergeben. Installieren Sie das Programm auf Ihrem Computer. (S. 82) • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-studio funktioniert nicht einwandfrei	• Beenden Sie Intelli-studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass **PC-Software** im Einstellungsmenü auf **Ein** eingestellt ist. (S. 93) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf **Start** → **My Computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	
Typ	1/2,33" (ca. 7,79 mm) CCD
Effektive Pixel	Ca. 12,2 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 12,4 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Schneider-KREUZNACH-Objektiv f = 4,9 - 22,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 27 - 124,2 mm)
Blendenwertbereich	F3,5 (W) - F5,9 (T)
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 12,5-fach (je nach Bildgröße)
Display	
Typ	TFT-LCD
Ausführung	• Hauptdisplay: 3.0" (7.6 cm) Wide QVGA (230 K) Full Touch LCD • Front-Display: 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD
Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Multi AF, Mitten AF, Gesichtserkennungs-AF, Gesichtserkennungs-AF, Smart Touch AF, One-Touch-Aufnahme)

Bereich		Weitwinkel (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - unendlich	
	Makro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Auto-Makro	5 cm - unendlich	50 cm - unendlich
	Super-Makro	3 cm - 8 cm	-

Verschlusszeit	
	• Automatik: 1/8 - 1/2.000 Sek. • Programm: 1 - 1/2.000 Sek. • Nacht: 8 - 1/2.000 Sek. • Feuerwerk: 2 Sek.
Belichtung	
Steuerung	Programm-AE
Belichtungsmessung	Multi, Spot, Zentrum
Kompensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO-Äquivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200
Blitz	
Modus	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Bereich	• Breitbild: 0,2 m - 3,4 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Wiederaufladezeit	Ca. 4 s

Bildstabilisierung	
Dual IS [OIS (optische Bildstabilisierung) + DIS (digitale Bildstabilisierung)]	
Effekt	
Aufnahmemodus	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung
Weißabgleich	
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst.	
Datumsaufdruck	
Dat. & Zeit, Datum, Aus	
Aufnahme	
Fotos	• Modi: Intelligente Automatik (Porträt, Nacht-Porträt, Gegenlicht-Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Bewegung, Stativ, Nacht, Makro, Makro-Text, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natur, Natur-Porträt, Makro-Farbe), Automatik, Programm, DUAL IS, Videoclip, Szene (Nacht, Porträt, Kinder, Landschft, Text, Nahaufn., Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Bildführung, Beauty Shot) • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Motion Capture, AEB • Timer: 10 s, 2 s, Doppelt, Bewegungsauslöser
Videos	• Format: H.264 (Max. Aufnahmezeit: 20 Min.) • Größe: 1280 X 720 HQ (30 B/s, 15 B/s), 1280 X 720 (30 B/s, 15 B/s), 640 X 480 (30 B/s, 15 B/s), 320 X 240 (60 B/s, 30 B/s, 15 B/s) • Bildfrequenz: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s • Effekt: Fotostil-Auswahl, Weißabgleich • Ton: Aus, Ein (beim Betätigen der Zoom-Funktion wird der Ton stummgeschaltet) • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time trimming
Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow mit Musik und Effekten, Videoclip, Smart Album* * Smart Album-Kategorie: Typ, Datum, Farbe, Woche, Gesicht, Favorit
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen, Filtereffekt, Gesichtseffekt
Effekt	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert • Bildeinstellungen: ACB, Helligkeit, Kontrast, Sättigung • Filtereffekt: Farbfilter, Elegant, Gewolltes Rauschen • Gesichtseffekt: Ges.retusch., R. Augen Kor., Schnee, Mosaik, Schlaglicht

Sprachaufzeichnung

- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz in Foto (max. 10 s)

Speicher

Medien

- Interner Speicher: Ca. 55 MB
- Externer Speicher (optional): microSD-Karte (max. 4 GB garantiert)

Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.

Dateiformate

- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Video: H.264 (MPEG-4.AVC)
- Audio: AAC

Bildgröße

Für 1 GB microSD™

		Superfein	Fein	Normal
12M	4000 X 3000	145	281	399
10M	3984 X 2656	166	310	436
9M	3840 X 2160	200	363	522
8M	3264 X 2448	209	357	531
5M	2560 X 1920	339	630	860
3M	2048 X 1536	526	885	1.198
2M	1920 X 1080	873	1.455	1.909
1M	1024 X 768	1.697	2.037	2.350

Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen unterscheiden.

Schnittstelle

Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Stereo (Mikrofon)
Videoausgang	AV: NTSC, PAL (wählbar)
Gleichstrom-eingangsanschluss	20-polig, 4,2 V

Stromquelle

Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-07A, 720 mAh)

Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.

Abmessungen (B x H x T)

99,8 x 59,8 x 19,1 mm

Gewicht

149 g (ohne Akku und Speicherkarte)

Betriebstemperatur

0 - 40 °C

Luftfeuchtigkeit während des Betriebs

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

Index

A

ACB
- im Aufnahmemodus 55
- im Wiedergabe-Modus 76

AF-Ton 90

Akku
- Laden 98
- Nutzungsdauer 97
- Technische Daten 97

Anpassen
- Helligkeit 76
- Kontrast
  - im Aufnahmemodus 61
  - im Wiedergabe-Modus 76
- Sättigung
  - im Aufnahmemodus 61
  - im Wiedergabe-Modus 76
- Schärfe 61

Anzeigetyp 24

Aufdruck 92

Auflösung
- Foto 41
- Video 42

Aufnahmemodus
- Auto 25
- DUAL IS 36
- Intelligente Automatik 31
- Programm 36
- Szene 32
- Videoclip 37

Aufzeichnen
- Sprachnotiz 39
- Video 37

Auslösung
- Autom. Belichtungsreihe (AEB) 59
- Motion Capture 59
- Serienbild 59

Autom. Kontrastabgleich (ACB) 55

Autom. Modus 25

B

Bearbeiten 74

Beauty Shot-Modus 33

Belichtung 54

Belichtungsmessung
- Multi 56
- Spot 56
- Zentrum 56

Berühren 19

Berührungsaufnahme 49

Berührungsvibration 24

Bewegungen 20

Bewegungsauslöser 44

Bewegungserkennung
- im Aufnahmemodus 22
- im Wiedergabe-Modus 64

Bild erfassen 72

Bildfrequenz 38

Bildführung 34

Blende 35

Blink Detection 51

Blitz
- Aufhellblitz 46
- Aus 45
- Auto 45
- Langzeitsynchro. 46
- R. Augen Kor. 46
- R. Augen Red. 45

D

Dateien anzeigen
- als Miniaturbilder 67
- auf Fernsehgerät 79
- Diashow 70
- Smart Album 66

Dateien löschen 68

Dateien schützen 67

Dateien übertragen
- für Mac 85
- für Windows 80

Datum und Uhrzeit 91

Diashow 70

Digitaler Bildstabilisator 36

Digitalzoom 26

Display-Helligkeit 91

DPOF 78

Drehen 69, 74

Druckbefehl 78

DUAL IS-Modus 36

E

Einstellungen
- Aufrufen 89
- Display 90
- Kamera 91
- Ton 90

F

Fehlermeldungen 94

Fokusabstand
- Auto-Makro 47
- Makro 47
- Normal (AF) 47
- Super-Makro 47

Fokusbereich
- Einzelberührungsaufnahme 49
- Mitten AF 49
- Multi AF 49
- Smart Touch AF (Berührungsfokus) 49

Format 91

Fotoqualität 42

Fotos ausdrucken 86

Fotostile
- im Aufnahmemodus 60
- im Wiedergabe-Modus 75

Front-Display 13, 23

Funktionsbeschreibung 90

G

Gerät trennen 84

Ges. erkenn.
- Blink Detection 51
- Ges. erkenn. 50
- Intelligente Gesichtserkennung 52
- Smile Shot 51

Gesichtsfarbe 33

Größe ändern 74

H

Halb-gedrückt 6

Hautunreinheiten 33

I

Intelligente Gesichtserkennung 52

Intelligenter Automatikmodus 31

Intelli-studio 82

ISO-Wert 46

K

Kalibrierung 18, 93

Kameraverwacklungen 28

Kindermodus 34

Kundendienstzentrale 99

L

Langzeitaufnahme 35

Lautstärke 90

Lichtquelle (Weißabgleich) 57

M

Makro 47

O

Optical Image Stabilisation (OIS) 27

P

Papierkorb 69

Pflege und Wartung 95

Programm-Modus 36

R

Rasterlinie 24, 91

R. Augen Red.
- im Aufnahmemodus 45
- im Wiedergabe-Modus 77

Reinigen
Display 95
Gehäuse 95
Objektiv 95
RGB-Farbton
im Aufnahmemodus 60
im Wiedergabe-Modus 75

S

Schnellansicht 91
Selbstporträt 37
Smart Album 66
Smart Touch AF (Berührungsfokus) 48
Smile Shot 51
Speicherkarte
Kapazität 96
microSD 96
Spezialeffekte
Elegant 76
Farbfilter 76
Gewolltes Rauschen 76
Sprachnotiz
Aufzeichnen 39
Wiedergeben 72
Startbild 90
Stummschalten
Kamera 17
Video 38
Symbole 15
Szenenmodus 32

T

Timer 43

V

Vergrößern 70
Verschlusszeit 35
Video
Aufzeichnen 37
Wiedergeben 71
Videoausgang 92
Videoclip-Modus 37

W

Weißabgleich 57
Wiedergabe-Modus 63
Wiedergabe-Taste 17

Z

Ziehen 19
Zoomen 26
Zurücksetzen 91

Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie http://www.samsung-cameras.de/ für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

CE